

SADAT ANUNCIA:

GUERRA ANTES DE CINCO AÑOS

El Presidente de Egipto, Anwar-el-Sadat, en una entrevista efectuada en El Cairo y transmitida el domingo por una cadena norteamericana de televisión, ha dicho: «Aunque el problema de la anexión del territorio pale-

stino para Israel fuese resuelto, tendremos otra guerra antes de cinco años, porque Israel quiere, por el procedimiento que sea, hacer suyas las tierras comprendidas entre el Nilo y el Eufrates».

Al emprender viaje de regreso a Nueva York, después de su entrevista con Golda Meir, el mediador de las Naciones Unidas, Gunnar V. Jarring, declaró que sus conversaciones habían sido fructíferas.



PROTECCION A LAS FAMILIAS NUMEROSAS

El ministro de Trabajo, don Licio de la Fuente, explica a los informadores el alcance del proyecto de Ley de protección a las Familias Numerosas, elaborado por su Departamento y aprobado en el último Consejo de Ministros, que ha pasado ya para su debate a las Cortes. Veintidós millones de españoles serán beneficiarios del aumento que experimentan las asignaciones familiares. La proyección a la familia numerosa se intensifica en el aspecto de la educación, la vivienda, el empleo y otros varios.

FECHAS

EL PERIODICO DE TODA LA SEMANA

2 Ptas.

Número 1.111

Madrid, 12 de enero de 1971

Director:

RAFAEL GARCIA SERRANO

Empresa: PRENSA Y RADIO DEL MOVIMIENTO

DIRECCION, REDACCION Y ADMINISTRACION:

Avenida del Generalísimo, 142 MADRID (16)

TALLERES:

Avenida del Generalísimo, 142 MADRID (16)

TELEFONOS 2150640 Y 2152240

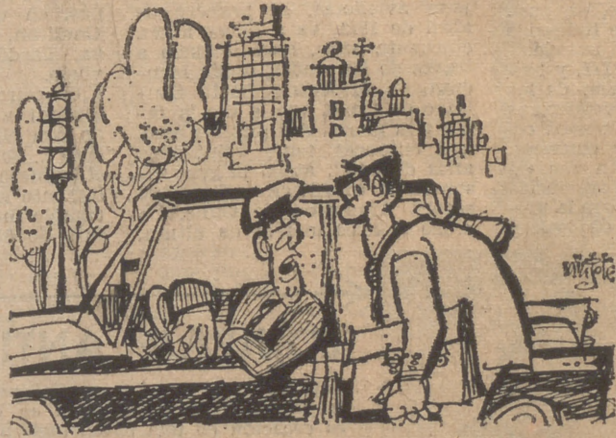
Depósito legal: M. 621 - 1958

EL SEMANARIO DE MAYOR CIRCULACION

SYLVIA DIONISIO: UNA MONADA EN CHALECO

Sylvia Dionisio era amiga de su paisana fabulosa, Rita Pavone, y a su amiga debe el consejo de presentarse a «Miss Juventud Internacional»... y la alegría lustral de ganarlo. (Si; el mismo premio que ganara Eva Aulin, a quien por cierto se parece.) Lo ganó a los quince años; tres más tiene a la fecha, y ya Hollywood la captó para una cinta donde será la pareja de Steve Mac Queen, que ya es decir.

RISA EN PRIMERA PAGINA



—No puedo llevarle a usted, a no ser que sea partidario del Zaragoza, me cuente la película de ayer en la televisión y vaya a la calle del Pez, que es la única que me pillará de paso.

(De Mingote, en «ABC»)

EL P. C. FRANCES, CONTRA LOS TRABAJADORES EXTRANJEROS

El partido comunista francés considera excesiva la mano de obra extranjera en Francia. No se puede interpretar de otra forma la declaración de Vieuguet, secretario del Comité Central del partido comunista francés, que en rueda de Prensa celebrada en un hotel de la capital francesa, dijo:

«El VI Plan prevé la llegada de 600.000 nuevos inmigrantes en el momento en que nuestro país cuenta con 500.000 parados. Esta política es contraria a nuestro interés nacional y sólo corresponde al del patronato y los monopolios.»

No obstante, algunos otros oradores que intervinieron propusieron medidas en favor de los trabajadores extranjeros.



DETENIDO POR LOS PELOS

En Karachi (Pakistán) y durante los últimos disturbios antibritánicos, este policía ha detenido «por los pelos» a uno de los manifestantes. Parece ser que el modo es eficaz. El revoltoso ha quedado inmovilizado. La fuga puede costarle el trasquilón o la pérdida de la cabellera.





LA VELOCIDAD DE LOS ANIMALES

◆ Hay ciertos mamíferos que pueden compararse con una motocicleta, como el conejo, la liebre, el zorro y el ciervo. El conejo es el más pequeño de los cuatro, pero es capaz de correr a una velocidad de 30 millas por hora cuando es perseguido. Una buena liebre puede alcanzar 40 millas por hora y a veces mayor distancia. Un zorro, en casos extremos, puede correr a velocidad de 48 millas por hora, aunque no siempre; pero como término medio alcanza normalmente las 40 millas.

◆ El animal mamífero más rápido de las Islas Británicas es, sin duda, el ciervo, pues se-



◆ El doctor Roy Chapman Andrews, uno de los más célebres naturalistas de los Estados Unidos, ha cazado rebaños de antílopes en el desierto de Gobi sirviéndose casi siempre de automóviles preparados convenientemente, y sobre el particular ha manifestado que "los antílopes corren a una velocidad tal que no se distinguen sus patas. Una manada de estos animales en marcha produce igual impresión que las aspas de un ventilador eléctrico funcionando a toda velocidad. Dichos animales suelen alcanzar las 60 millas por hora durante la primera media milla y después afloran la marcha, corriendo a unas 40 ó 50 millas por hora".

◆ El gamo y la gacela suelen alcanzar velocidades que oscilan alrededor de las 50 millas por hora cuando son perseguidos.



gún el conocido escritor escocés Mr. Mortimer Batten, aunque la gente cree que el animal inglés más veloz es el caballo de raza, no es así. Actualmente, en el Derby alcanzan los caballos de carreras, por término medio, alrededor de 35 millas a la hora. En cuanto al perro de caza, suele dar una velocidad de 40 millas por hora en distancias pequeñas.

◆ El antílope americano corre con gran rapidez, habiendo sido en ocasiones perseguido por motociclistas cuyos marcadores señalaban 60 millas por hora.

NOVIOS ORIGINALES

Ma Sai es experto en operaciones de salvamento y vive en las cercanías de Taipeh. El día de su boda quiso hacer un regalo a su futura esposa y eligió una serpiente pitón viva de dos kilogramos y medio de peso. Su ahora ya esposa le correspondió entregárselo un cesto de verduras silvestres.

UNAS CAFETERIAS: LAS JAPONESAS

Esta cifra parece un absurdo, pero dado que es una realidad la podemos considerar positivamente un récord. La ciudad a que nos referimos es Tokio. Pero las cafeterías de Tokio no son locales destinados a beber y comer, sino puntos de reunión de negociantes y de amantes de la música.

Las cafeterías japonesas, siempre ambientadas con una agradable media luz y mullidas alfombras, tienen sus rincones para los amantes de la música popular, pero también para los amantes de Beethoven y Bach, y están extendidas no sólo por las áreas comerciales de la ciudad, sino también por las residenciales. Desde primeras horas de la

mañana se ven repletas con trabajadores, luego con estudiantes, más tarde con comerciantes y finalmente las ocupan los intelectuales.

Las cafeterías japonesas son casi una prolongación del hogar, porque no es sorprendente ver en ellas a las amas de casa y matrimonios. Debemos considerar que aparte de la gente poderosa y las grandes compañías, casas y despachos son generalmente piezas de reducido espacio, del que la cafetería es la expansión.

El precio de una taza de café en estos establecimientos casi dobla los de Europa o América, pero también hay que tener en cuenta que, contra lo que pasa en otros países, en estas cafeterías nadie nos empuja para que nos demos prisa y dejemos nuestro sitio libre, sino que podemos permanecer allí un par de horas tranquilamente, disfrutando de una conversación en voz baja y deleitándonos con la música.

En uno de estos establecimientos un café vale hasta mil pesetas, pero el cliente tiene derecho a llevarse consigo la taza y el plato, que son maravillosas obras maestras de la porcelana japonesa.

Con todo ello, la cafetería japonesa, metida entre casas de geishas y rascacielos, ha creado este clima entre tradicional y contemporáneo que tiene actualmente el Japón moderno.

La compañía Japan Air Lines nos confirma que la mayoría de las conversaciones de las personas que abandonan el Japón en sus vuelos, versan sobre esta nueva y sensacional costumbre japonesa.



APRENDA A DISECAR

Aves, mamíferos, peces y toda clase de animales. Le enseñaremos por correspondencia en sus horas libres. Conserve sus trofeos, adorne su casa. Diviértase y gane dinero diseccionando para otros. Pida folleto gratis a:

Instituto JUNGLA. Sección HC. APARTADO 6.183 - MADRID-9 (Autorizado M. Educación n.º 27)

TEMA: GORDOS

LA MEJOR RECETA: PASAR HAMBRE

Hay muchos que creen que el ejercicio físico es el medio más efectivo para perder peso. En realidad, es un sustituto muy poco eficaz de una dieta adecuada. Un hombre que pesase 105 kilos tendría que subir veinte pisos para gastar la energía contenida en una sola rebanada de pan. Si le arrodan las escaleras tendrá que darse un paseo de kilómetro y medio a buen paso para consumir unas 700 calorías. Ese mismo resultado lo conseguirá sin romper suelas con eliminar una onza de crema de sus comidas.

Pasando ya a proezas ambulatorias de mayor calibre, tendrá nuestro paciente que andar 58 kilómetros, paso tras paso, para soltar medio kilo de manteca... y encontrarse al final de la caminata con un apetito feroz que le hará devorar lo suficiente para recuperar ese medio kilo y hasta algo más.

Un ejemplo: los futbolistas pierden de kilo y medio a dos kilos en un juego feñido, principalmente por lo que sudan. Unos cuantos vasos de agua bastan para resarcirlos de esa pérdida. Lo que se elimina en los baños de vapor no es grasa, sino también agua. Y nadie se forje la ilusión de que haciéndose dar masaje a troche y noche en institutos de belleza y en gimnasios conseguirá "derretir" la grasa. ¿Sabe usted quién es el que logra perder peso en esos masajes? Pues... el masajista.

Está bien claro que la única solución para adelgazar no son ni las caminatas ni los medicamentos, sino algo mucho más sencillo: comer sólo la mitad de lo que comemos cuando queremos bajar unos kilos de nuestro peso.



MINIHISTORIAS

El azúcar, como todo el mundo sabe, se extrae de una caña procedente de la India. Hay quien dice que ya el azúcar la conocían los romanos, pero otros muchos aseguran que no. Claro es que si la India nos proveía de sedas, lo mismo podía haber traído azúcar. Pero todos son suposiciones.

Primitivamente, la caña de azúcar fue una planta alimenticia y sigue siéndolo en los países de producción y en algunos de Asia.

En Europa, el azúcar no se vulgarizó hasta después de las Cruzadas. Su precio era inabordable y durante varios siglos siguió siendo carísima y tan sólo se vendía en las farmacias.

Hay quien le adjudica a Isabel la Católica la introducción en España de la caña de azúcar, pero no es así. La cultivaban ya los moros con anterioridad, y con tal intensidad, que en el solo término de Motril funcionaban en el siglo XV dieciséis refineras de azúcar por toda Europa.

Los españoles introdujeron la caña de azúcar en sus colonias africanas, así como en las islas Canarias y Madeira.

Colón la llevó desde Canarias a Santo Domingo, y prosperó tanto que en tiempos de Hernán Cortés se empezó a cultivarla en Méjico y en 1531 penetró en Brasil, extendiéndose entonces por las colonias de Francia e Inglaterra.

Cuba, cuya exportación en 1760 era insignificante, se puso pronto a la cabeza de todos los países productores del mundo.

A fines del siglo XVIII, y hasta la guerra de Secesión de los Estados Unidos, los productores de azúcar eran considerados como los potentados de entonces. La guerra de Secesión fue un gran golpe para las provincias americanas basadas sobre la producción de la caña de azúcar

y la esclavitud, pues al ser abolida ésta se tuvo que cambiar la economía.

Napoleón I, con sus continuas guerras marítimas, le dio el golpe mortal al no dejar que llegara de América y las colonias; es decir, que quienes no dejaban que llegase a Francia eran los ingleses. Fue cuando se pensó en buscarle un sustituto.

He aquí la descripción que

sobre el azúcar hizo un médico de la época: «Hay una variedad de miel compacta que llaman azúcar. Es un producto de la India y tiene el aspecto de la sal y se derrite como ella. Es muy útil para el estómago, y si se bate con agua hace buen vientre. Es muy buena también para el riñón fatigado y aplicada en los ojos resuelve cuanto puede deslumbrar la vista.»



Recogida de la caña de azúcar, en Motril

ADRIANA BOLLAND, PIONERA DE LAS AVIADORAS, CUMPLE SETENTA Y CINCO AÑOS

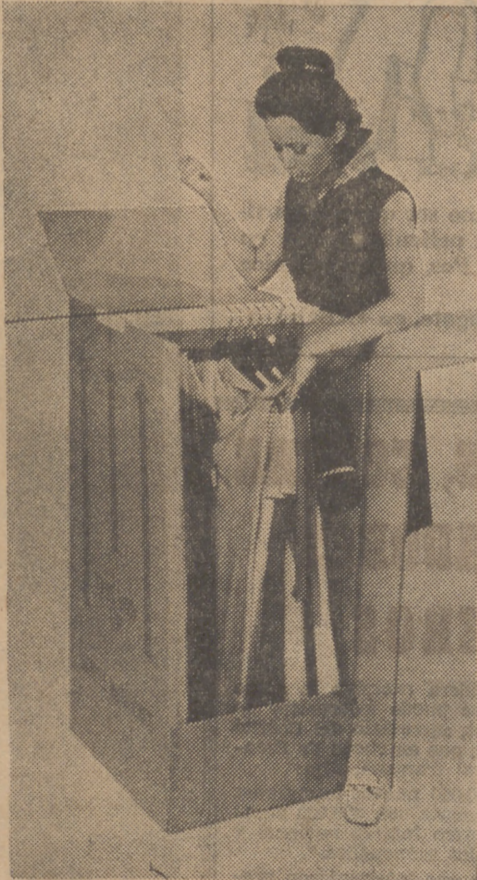
Adriana Bolland, que acaba de cumplir los setenta y cinco años de edad, es la pionera de las mujeres aviadoras. El primero de abril de 1921, va a hacer ahora cincuenta años, hizo el vuelo a través de los Andes, desde Mendoza, en Argentina, hasta Santiago de Chile, que la dio la fama y la gloria. Adriana Bolland, que entonces tenía veinticinco años de edad, atacó la casi insuperable cordillera andina que separa Argentina de Chile. La cruzó a 4.200 metros de altura,

entre dos gigantes andinos: el Aconcagua y el Tupungato. El vuelo lo hizo sin mapas, sin compás, en un pequeño aeroplano Candron, de 80 caballos de fuerza. Tardó cuatro horas en el vuelo.

Un grupo de mujeres-piloto va a rendirla un homenaje, haciendo con ella aquel "viaje imposible". Este vuelo tendrá lugar el primero de abril de 1971, justamente en la fecha en que se cumple medio siglo de la aventura de Adriana.

EQUIPAJE ANTIARRUGA

Esta caja de cartón especial para el traslado de trajes, tanto en tren como en barco o en avión, es creación de una firma inglesa que ha presentado sus productos en la Feria Internacional de Productos de Embalaje, celebrada en Londres. Una de estas innovaciones ha sido la introducción de estas cajas con barra de plástico en su interior para colgar trajes y que lleguen a punto a su destino sin arrugarse. Todo depende, claro está, de que el mozo de equipajes tenga siempre la prevención de colocar la caja en vertical, como indican las flechas, que si no...



LA RISA MAS ANTIGUA: 5.000 AÑOS

El cuento de risa más antiguo que se conoce es uno que figura en un papiro de la sexta dinastía egipcia, que se conserva en Berlín. El papiro es del año 3200 antes de la Era Cristiana y el cuento es el siguiente: "Cierta escriba que trabajaba en el templo de Thoth tenía por vecinos en los cuartos contiguos al que él ocupaba a un bronceista y a un carpintero. Estos honrados menestrales eran muy trabajadores y hacían tanto ruido durante el día y gran parte de la noche, que el pobre escriba creía volverse loco. Hasta que al fin se le ocurrió hablar con cada uno de sus dos molestos vecinos por separado y ofrecerles una cantidad a condición de que se mudasen de cuarto, cosa que ambos hicieron de muy buen grado. El bronceista se fue al cuarto del carpintero y el carpintero se fue al cuarto del bronceista." El cuento viene haciendo reír desde hace cinco mil años.

DATOS

● TAXIS

Según la revista profesional «Taxi Barcelonés», dicha industria posee en Barcelona siete mil unidades. El promedio de circulación cotidiana es de seis mil coches, cada uno de los cuales recorre una media milla por hora. El total por día es, pues, de seis millones, de ciento ochenta millones por mes y de dos mil y pico de millones por año.

● PETROLEO

El número de aparatos de suministro de productos petrolíferos en España el pasado 30 de junio era de 14.034, según datos de la Campsa. Dicha cifra estaba distribuida entre 2.565 estaciones de servicio que contaban con 12.631 aparatos surtidores; otros 1.283 eran surtidores aislados, y había 120 instalaciones para pesca y navegación.

● VIDA

El coste de la vida en Alemania occidental aumentó este año en un 3,8 por 100, según la asociación de consumidores.

Se citan algunos precios, entre los cuales figura la vivienda, que aumentó en un 4,4 por 100; la prestación de servicios y reparaciones, en un 5,5 por 100, y de artículos de uso y consumo, en un 4,3 por 100.

● COMERCIOS

En España hay casi medio millón de establecimientos comerciales, dedicados a 40 por 100 a la alimentación, un 10 por 100 a géneros textiles y el resto a muy diversas especialidades. Son datos ofrecidos, entre otros muchos, por don Ramón Areces en la conferencia que ha pronunciado ante el Instituto Social Empresarial.

LOS APELLIDOS MAS FRECUENTES

Los García, antiguo apellido de origen vasco (según Menéndez Pidal), de los que hay en España tres millones. De los Pérez, López, Sánchez, González, Fernández, Hernández, Jiménez, Rodríguez, Álvarez, Gómez, Suárez, Méndez, Menéndez, Díez, Díaz, Ruiz, Muñoz, Martínez y Martín hay tantos, que, según las estadísticas, nada menos que el 83 por 100 de los españoles llevan como primer apellido alguno de estos veinte más frecuentes que acabamos de citar.

¿SE LE CAE EL CABELLO? ¿TIENE CASPA O GRASA?

¡CUIDADO! ESTA EXPUESTO A PERDER TODO SU PELO

Defiéndase de estos enemigos y de su presencia ante usted mismo y ante los demás. No dé lugar a que su peine no peine

ES UN METODO «Higiene y conservación del cabello»

Está inscrito en el Registro de la Propiedad Intelectual de la República Argentina

En España, con Depósito Legal Murcia, 159-1960 También con Dirección Facultativa

Escriba solicitando informes, sin compromiso, a:

METODO SANCHEZ-LAFUENTE «PARA LA HIGIENE Y CONSERVACION DEL CABELLO»

PIDALO A PAZ, 16 - MURCIA

Recibirá seguidamente información detallada, sin gasto alguno. Con dicha información recibirá también testimonios de personas que tenían esos ingratos problemas del cabello y que, gracias a este Método, lo han solucionado (Cens. San't. 182-C)

1971 VA A SER EL AÑO DE SU LANZAMIENTO DEFINITIVO

ROSSANA YANNY:

GUAPA,
VOLUBLE Y
SUPERSTICIOSA

●
La sacan de quicio un gato negro o la sal derramada

●
VOY A HACER UNA COPRODUCCION EN ROMA»

●
NO SOY UNA MUJER FATAL. LAS MUJERES FATALES YA NO HACEN EFECTO A LOS HOMBRES»

●
SU GRAN ILUSION: MONTAR UNA COMEDIA MUSICAL



Rosana, vestida de blanco, meditativa en el bosque. Como un hada melancólica. Más confiada en su talento que en su belleza. Aunque es guapa a rabiar

Un jardín abandonado al invierno; un chalet con techo de cabaña; una mujer vestida de blanco, un blanco agresivo, y el viento que quiere llevarse su melena rubia. Rossana Yanny quiere hablar, pero no le dejan sus ojos. Unos ojos extremadamente grandes, avaros de paisaje. No sé quién decía que contemplar a una mujer guapa equivalía a concretar toda la belleza de la Naturaleza en un solo punto. Rossana es un superconcentrado. ¿Ella lo sabe? Seguro que sí. Juega a ser hermosa.

—¿Eres capaz de demostrar que tienes talento? ¿Que no te limitas a ser sólo fachada?
—Claro que sí. Lo que ocurre es que subir la cuesta es muy difícil y se encuentran en el camino muchos inconvenientes. Hay mucha competencia.

PAPELES DE SEGUNDA FILA

—Casi siempre eres segunda protagonista...
—Hay papeles de segunda que pueden ser más lucidos que el principal. Yo tengo que seguir trabajando y hasta que llegue la verdadera oportunidad que te aúpe tienes que contemporizar.

A nuestro alrededor hay una maraña de sonidos y aparatos. Voces que reclaman silencio. Nos refugiarnos en un salón donde hay un agradable calor, bendición en una mañana de helada.

—¿Eres la mujer fatal que representas casi siempre, la "vamp" de celuloide?
—Soy una mujer de mi tiempo. Ese clisé está muy gastado. Hoy los hombres son más prácticos y no se pueden seducir con esas poses. No soy una mujer fatal.

Lo creemos a medias. Rossana tiene suficientes encantos para embobar a cualquiera.

—Dejo a un lado lo físico y te pregunto por lo otro: ¿Cómo es, en realidad, la mujer?
—Así, de pronto, es difícil responderlo. Ni yo misma me lo pregunto casi nunca. Somos tan complejos, y sobre todo ahora que estamos sometidos a tantas contradicciones, que pocas son las personas que se conocen realmente. En general, soy muy voluble. Mi signo de zodiaco es Piscis, y ya sabes que los peces no siempre nadan en línea recta...

—¿Te interesan los comentarios de los demás?
—Jamás me preocupa lo que puedan decir de mí. Me trae sin cuidado que me censuren o que me alaben.

MUJER SUPERSTICIOSA

—¿Por qué te has quedado plantada en el cine español?

—Yo vivía en Roma y un año vine aquí a pasar mis vacaciones. Fueron unas vacaciones muy prolongadas, puesto que me quedé definitivamente en España. Comencé a relacionarme con personas del mundillo cinematográfico. Me gustó ese ambiente y me animaron a que intentase la prueba. La hice y, ya ves, sigo dando guerra.

—¿Cuál sería tu gran papel?

—Uno dramático.

—De esos que hacen llorar?

—No, hombre; un auténtico papel femenino. No necesariamente desorbitado, sino con todos los matices positivos y negativos de una mujer.

—¿Crees que lo conseguirás algún día?

—Eso espero. Confío en la suerte.

—¿Y en tí?

—Creo que también.

Hablamos de pequeñas cosas y me sorprende al decirme que es supersticiosa.

—¿Cómo puede ser compatible eso con una mujer moderna?
—No puedo remediarlo. La sola vista de un gato negro me fastidia. Que se derrame la sal sobre la mesa... Cuando me ocurre eso me sale mal lo que he planeado en el día.

VUELTA A ITALIA

—Has hecho varias coproducciones con el cine italiano. ¿Tienes nombre allí?

—No tanto como en España. A pesar de ser la tierra donde me he formado y he vivido parte de mi juventud, no le tengo tanto cariño como le he tomado a España.

—¿Has recibido alguna propuesta importante en el extranjero?

—Precisamente para este año recién comenzado tengo previsto un rodaje en Roma en una coproducción, en papel de protagonista con Luciana Palucci y Lawrence Terziev, y una comedia francesa con dos actores muy cotizados. No te digo los nombres de éstos ni el director porque ahora está "en secreto" la cosa; pero creo que esta película puede ser mi lanzamiento definitivo.

—¿No te has interesado nunca por el teatro?

—Sí; siempre he tenido la ilusión de montar una comedia musical. Pero en España este género no tiene salida, más que nada por el dinero que cuesta ponerlo en escena.

Rossana, hermosa, de belleza agresiva, supersticiosa, vestida de blanco...

DE RUBIA, CON EL PELO LARGO Y MAXIFALDA...

así irá KARINA A DUBLIN

«SIENTO MIEDO, RESPONSABILIDAD... Y UNA GRAN ALEGRÍA»

No sabe qué canción escogerá, pero le gustaría que el compositor la conociera y pensara en ella al escribirla

Lo primero que hizo al ser elegida: buscar a Massiel para pedirle consejo

Un momento de expectación mientras los jurados deciden. Karina, pensativa, mira a un lado. Concha Márquez Piquer, rubia y bella, parece también meditar. ¿Quién irá a Dublin?



Con los nervios y túbidos del triunfo, Karina responde a la primera entrevista de la larga serie de ellas que la esperan: la que José Luis Urribarri le hizo en el mismo estudio de Prado del Rey, donde fue elegida



Karina ha sido elegida representante española en Dublin y como ya de antemano se había anunciado a bombo y platillo en las revistas especializadas...

El Jurado puso pie en Prado del Rey cerca de las cinco de la tarde. Eran diez los caballeros que en su bolsillo tenían preparado el voto. La rubia de Jaén, Maribel Llaudés, acaparó más atención que nadie a la hora de tener que decidirse el Tribunal por alguien, y la votaron. Como sacó a los otros componentes del «experimento» varias cabezas de ventaja, viajará a Irlanda...

GUERRA DE NERVIOS

Hubo una ceremonia televisiva, guerra de nervios y miraditas que unos y otros se lanzaban con una reciprocidad repentina. Lo cierto es que, con más lágrimas de las que cabía esperar, Karina fue rescatada por sus allegados de las garras de los informadores y se marchó de los lares de TV...

Las vueltas que hubo que dar para encontrar a la triunfadora fueron épicas. Al fin, en su casa cantaron el lugar donde se le podía localizar. El teatro Bellas Artes, que por cierto estaba abarrotado y en pleno éxtasis, cobijaba a nuestra nueva eurovisiva, quien buscaba el camerino de su amiga Massiel. Al terminar la puesta en escena del

«Yo, Bertol Brecht», muchas caras conocidas había en el vestíbulo. Elsa Baeza, Amestoy, que corrió desesperadamente a la salida y... Karina estaba con los suyos. Tuvo la intérprete unos minutos para nosotros en el camerino de Massiel, que cantaba por todo lo alto...

—Te lo dije yo, niña. Ibas a ser tú.

La entrevista comenzó así:

—¿Qué hacéis juntas las dos eurovisivas?

—He venido a ver a Massiel —respondió Karina con gesto ahuyentador periodista—, porque me vale de mucho su opinión. La experiencia de ella cuenta mucho en este caso. Aparte de eso, siempre es agradable e importante ver una pieza teatral tan buena como ésta. Ella me ha llamado por teléfono al enterarse del veredicto del Jurado, y aquí me he venido.

SE BUSCA UNA CANCIÓN

—¿Qué canción llevarás a Irlanda?

—Concretamente, no lo sé...

—Se apunta por ahí que Juan Pardo te ha preparado una.

—Sí, y me gustaría interpretarla. Quiero sobre todo que la haga quien sepa calar en mí, quien me conozca.

—Tony podría ser...

—Claro que podría.

Frente al espejo del cameri-

no se van reflejando imágenes de una forma continuada. Todo el mundo quiere ver a la más popular desde ahora.

—¿Viajará tu equipo contigo?

—Sí, claro.

—¿Cómo saldrás ante los europeos: de morena o de rubia?

—De rubia, con el pelo largo y maxifalda. El vestido todavía no lo tengo pensado, pero iré de largo.

—¿Por qué puesto?

—Me conformaría con que la canción pegara en Europa. El puesto es lo de menos. Considero muy difícil ganar.

—¿Te ves posibilidades?

—Por supuesto que sí.

—¿Qué has sentido al saberse nombrada para allá?

—Es tan difícil de contar ahora...

—Defínelo rápidamente.

—Miedo, responsabilidad y... alegría, una inmensa alegría.

—¿Tenías, como se rumoreaba, el «pasaporte» en el bolsillo?

—Tenía lo mismo que los demás. Ganas de ir a Dublin. Y confiaba en mí. Sólo eso.

LOS QUE NO VAN

—¿Piensas que la elección ha sido plenamente justa?

—Me parece que así han debido de estimarlo quienes han seguido la votación de cerca. En estos casos, ya se sabe. A unos les parece mal; otros se encogen de hombros, y hay también personas que se alegran. Es el riesgo de todo artista.

—Dime qué piensas de los compañeros. ¿Cómo reaccionaron en TV?

—Los que estuvieron allí se portaron muy bien conmigo. Me hizo muy feliz la postura que adoptaron. Otros no estuvieron presentes y no puedo saber cómo les habrá sentado la cosa.

—¿Cualquiera sabe, pensamos al despedirnos de Karina. Lo cierto es que Dova, Junior y Jaime Morey no estuvieron presentes en Prado del Rey a la hora de la decisión. Sus motivos tendrían. Urribarri, que fue poniendo números de entrevista con los intérpretes en los prolegómenos, estaría pensando en el trio ausente.

Sólo falta encontrar canción para Karina, o lo que es lo mismo, para España a la hora de pisar Irlanda. Podemos tener aspiraciones de cierto tipo. Lo que se cuece por ahí fuera en música no es muy allá que digamos. Además, Karina tiene un dúo preparado que puede hacer buenas cosas a la hora de preparar el «disco eurovisivo». Trabuchelli y Waldo de los Ríos pesan lo suyo.

DESPUES DEL GRAN INVENTO DE LA CIERVA

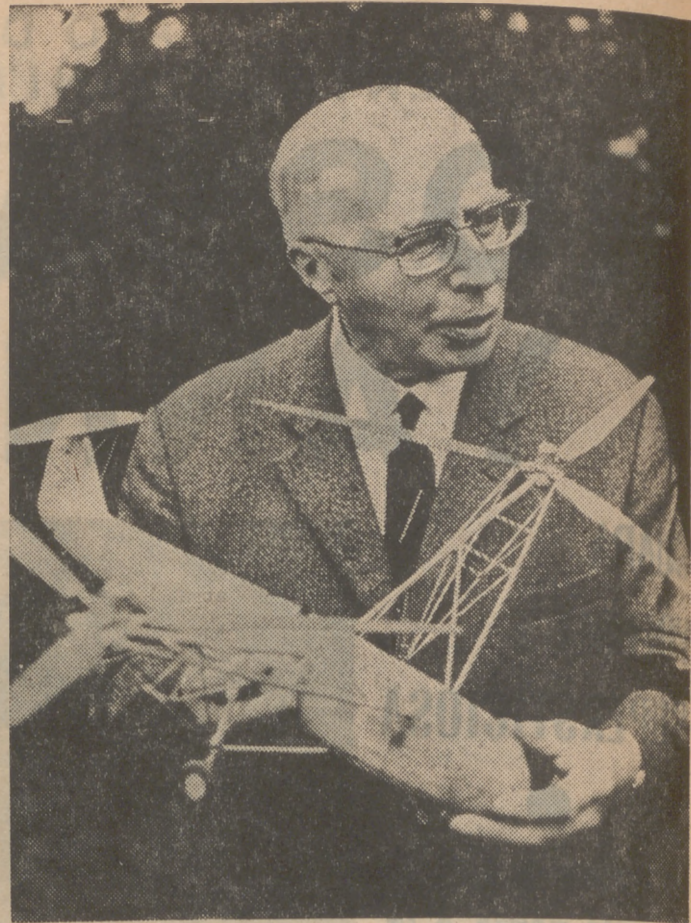
UN OCTOGENARIO ALEMAN VA A REVOLUCIONAR EL VUELO EN HELICOPTERO

HENRICH FOCKE

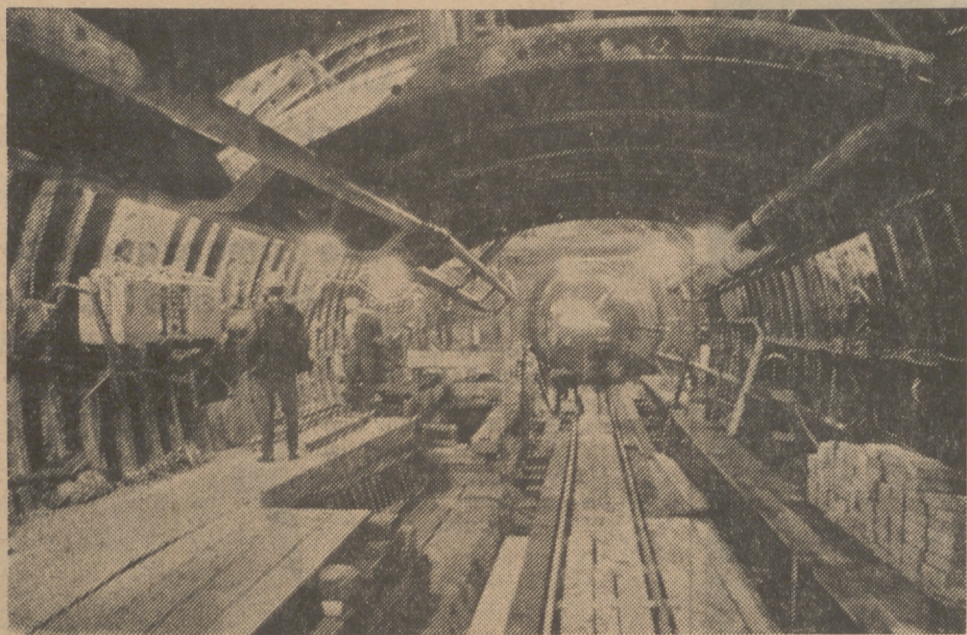
Está empeñado en estabilizar el eje longitudinal del aparato

● LOS GRANDES GIGANTES DEL RAMO, BELL Y SIKORSKY, HAN DESISTIDO YA DE ESTE INTENTO

● FOCKE CONSTRUYO EN 1936 SU PRIMER HELICOPTERO, BASADO EN EL AUTOGIRO DE LA CIERVA



Henrich Focke, el octogenario alemán que trata de revolucionar el vuelo en helicóptero llevando a sus últimas consecuencias el invento del español Juan de Lacierva



Túnel de la Victoria Line —la línea del Metro londinense de inauguración más reciente—, en construcción. La línea pasa bajo el centro del distrito de tiendas del West End londinense

TOTALMENTE AUTOMÁTICO

EL MAYOR FERROCARRIL SUBTERRANEO DEL MUNDO

Londres tiene ya trenes completamente automáticos en una línea de 16 kilómetros • Cada año transporta unos 676 millones de pasajeros, con un viaje medio de 7,6 kilómetros • Los trenes circulan a una distancia de 90 a 120 segundos, y van a tener 24 vagones

Aunque Londres posee la mayor red de ferrocarriles subterráneos del mundo, el desarrollo de los viajes, especialmente los desplazamientos diarios al trabajo desde los suburbios y zonas más alejadas hasta el centro de Londres, han hecho necesarias posteriores ampliaciones.

En marzo de 1968 la Reina Isabel II inauguró la nueva Victoria Line, de dieciséis kilómetros de longitud, que proporciona un enlace largamente necesitado entre las principales estaciones terminales, el cual atraviesa la zona central y el West End.

Aun así, el sistema deja de satisfacer adecuadamente la totalidad de la metrópolis y sus alrededores, cuya población supera los ocho millones. Una ampliación de la línea Victoria en la región sudeste de Londres será inaugurada en 1971. Y se extenderá posteriormente con la construcción de la Fleet Line, que ha sido aprobada recientemente por el Consejo del Gran Londres (G. L. C., en sus siglas inglesas), organismo ante el que es responsable el Comité Ejecutivo del Transporte de Londres. Esta línea también estará equipada con control automático de trenes.

EL GIGANTISMO DE LAS LINEAS

Una tercera ampliación, en la que comenzará los trabajos en fecha próxima, es la extensión de una línea existente, la de Piccadilly, para enlazar el mayor aeropuerto internacional londinense, Heathrow, con el centro de Londres.

No se intentó la unificación e integración hasta 1933, época en que los servicios de autobuses y Metro londinenses se fusionaron en un servicio público: Transporte de Londres (London Transport). A partir de entonces se ha acelerado el proceso de enlazar las respectivas líneas mediante la construcción y mejora de empalmes entre ellas. Las ampliaciones actuales están encaminadas a proporcionar no sólo tránsito rápido para las zonas densamente pobladas donde se carece de éste, sino facilitar los empalmes entre las ocho líneas independientes y aliviar la congestión de las mismas.

La Victoria Line, por ejemplo, con sus estaciones no sólo presta servicio desde los suburbios del Nordeste, que antes no tenía Metro, hasta el centro de Londres,

sino que se está ampliando por debajo del río Támesis hasta Brixton, en el Sudeste de Londres, que también carece de Metro. Todas estas estaciones del centro de Londres proporcionan empalmes rápidos y fáciles con las otras líneas del Metro, estaciones principales de los ferrocarriles y líneas suburbanas, o ambas.

De modo similar, la Fleet Line—así llamada porque pasará bajo Fleet Street, centro neurálgico del mundo periodístico—ha sido proyectada para conectar la zona noroeste, actualmente servida por una línea existente extraordinariamente sobrecargada (la Bakerloo) con la City, distrito bancario y comercial de Londres, y con otra parte del Suroeste de Londres que no dispone de buen servicio metropolitano.

La Fleet Line proporcionará gran alivio a las líneas existentes, así como a los transportes de superficie.

SE NECESITAN MUCHOS MAS VAGONES

Para hacer frente a este tráfico en las horas de máxima afluencia se ha propuesto establecer un servicio de trenes de veinticuatro vagones, para proporcionar una frecuencia de dos minutos a través de la zona central en estas horas. Esto supondrá una adición de trescientos cuarenta y un nuevos vagones al parque del Metro londinense.

Se estima que el costo total de la Fleet Line ascienda a 14.300 millones de pesetas, distribuidos a lo largo de nueve años. En esta cantidad se incluyen los gastos del funcionamiento automático de los trenes. Los intereses sobre la deuda contraída en la construcción de la línea se pagarán con fondos públicos; el Gobierno proporciona un 75 por 100 y el Consejo del Gran Londres un 25 por 100 de los gastos de instalación.

Habrà una estación intermedia en Hattton Cross, en la esquina sudeste del aeropuerto, para servir las principales zonas de mantenimiento mecánico y proporcionar rápido tránsito a los obreros del aeropuerto. Se estima que el nuevo tramo de línea atraerá 11,5 millones de pasajeros anuales después de su inauguración en 1975, total que incluirían 5,6 millones de pasajeros de líneas aéreas y 4,1 millones de empleados.

Mediante esta corta ampliación el aeropuerto de Heathrow se enlazará directamente con la red del Metropolitano, ofreciendo conexiones ferroviarias sobre una amplia zona de Londres y los suburbios. El viaje entre las estaciones de Hyde Park Corner y Heathrow durará aproximadamente treinta y cinco minutos; el precio del billete de ida será unas cuatro pesetas, tomando como base los niveles de la tarifas vigentes.

También hay proyectos a largo plazo en fase de estudio, entre ellos una ampliación de la Bakerloo Line desde Elephantand Castle—su actual estación terminal en el distrito sudeste de Londres—hasta Peckham, y una línea de Metro adicional a través de Londres que correrá del Sudeste al Noroeste.

SIN IGUAL EN NINGUNA OTRA PARTE

El mayor sistema de tránsito rápido del mundo, que ya se extiende sobre una superficie de 2.300 kilómetros cuadrados dentro de un radio de veinticuatro kilómetros de Charing Cross, está destinado a ampliarse todavía más. Ya administra 383 kilómetros de itinerario y explota 408 adiciones, con un parque de 4.311 coches automotores y remolques.

Transporta 676 millones de pasajeros a lo largo de 50 millones de kilómetros al año, entre 276 estaciones, a una velocidad media de 32,5 kilómetros por hora. Cada día laboral, de lunes a viernes, transporta 2,2 millones de personas entre sus hogares y los lugares donde trabaja, o en otros viajes, mientras que el promedio durante los siete días es de 1,8 millones. El viaje medio es de 7,6 kilómetros.

El transporte de millones de londinenses en esta forma requiere técnicas modernas y habilidades operativas, sin igual en ningún otro país; los trenes han de viajar unos detrás de otros, a intervalos cortísimos de noventa a ciento veinte segundos.

Aunque el Metro de Londres es moderno, eficiente y rápido, la congestión es inevitable. Para superar esto, la construcción de las nuevas líneas y mejora de las antiguas tienen que ser un proceso continuo. El Metro de Londres no se detiene.

Hace ya sesenta años que consiguió atraerse la admiración hacia la industria alemana de aviación con sus aparatos Focke-Wulf. En 1936 fue autor de uno de los inventos más espectaculares de la historia internacional aeronáutica: el primer helicóptero apto para el vuelo. El doctor de ingeniería Henrich Focke celebró días pasados su ochenta aniversario. A pesar de ello, este pionero sigue trabajando en su casa de Bremen (República Federal de Alemania) en un proyecto revolucionario. Intenta sondear el «know how» técnico, después de que incluso gigantes del ramo, Bell y Sikorsky, tuviesen que darse por vencidos: estabilizar completamente los helicópteros en su eje longitudinal. Con ello se habría mejorado considerablemente el vuelo de este aparato equipado con motores.

PRIMEROS PASOS EN 1908

El padre del helicóptero, como es conocido ya en círculos internacionales, dio sus primeros pasos en la aviación en 1908 con un planeador que se había construido él mismo. Cuando Focke hizo su examen previo sobre la construcción de maquinaria en 1913 volaban ya aparatos diseñados por el «alumno», entre ellos un aparato semejante a un «pato con el fuselaje de alambre» (1909), con un motor de 40 PS, y un monoplano con un motor de 50 PS. En 1920 pasó los exámenes de ingeniería. A continuación se dedicó por entero a la construcción del aparato que en 1921 llegaría a convertirse en su primer avión autorizado oficialmente bajo la denominación «A 7».

En 1924 funda la Focke-Wulf Flugzeugbau AG. Con nueve colaboradores y muy poco capital comienza a trabajar la mini-empresa. En los años siguientes, hasta 1933, Focke lanza 29 tipos diferentes de aviones, prototipos que se vieron coronados por el aparato de línea de trece plazas Möwe A 38, que pasó a prestar servicio en la Compañía alemana de aviación Luft-hansa. El objetivo de Focke fue en todo momento conseguir un máximo de estabilidad en vuelo, además de la mayor seguridad posible, lo que consiguió con ayuda de un ala a prueba de vientos en barrena y una construcción en forma de pato que no podía ser recubierta.

PARTIO DE JUAN DE LA CIERVA

La Lufthansa constató en 1928 que el «Möwe» de la Focke-Wulf era, con seis millones de kilómetros en el aire, uno de los aviones más seguros de la época, seguido del «Roland» de Rohrbach, con dos millones de kilómetros. Pronto se hacen famosos otros tipos de la Focke-Wulf: el «Sperber», el «Kiebitz», acondicionado para vuelos acrobáticos, el crucero de siete plazas «Bus-sar» y el de cuatro plazas «Falke», que alcanzaba una velocidad de 265 k. p. h.

El Senado de Bremen nombra a Henrich Focke catedrático en 1931. A partir de entonces, su interés se concentra cada vez más en una nueva tarea de la

técnica aeronáutica: el helicóptero. Partiendo del autogiro del español La Cierva, construyó el helicóptero «F-61», que voló por primera vez en 1936 y que del 25 al 26 de junio de 1937 superó sensacionalmente todos los récords establecidos hasta entonces con esta clase de aparatos.

Los especialistas en todo el mundo estaban de acuerdo: el primer helicóptero utilizable en la práctica había sido el resultado de una gigantesca tarea científica sistemática. La serie de éxitos fue coronada por la entonces conocida piloto de planeadores Hanna Reitsch. Esta mujer se convirtió en un apasionado abogado del helicóptero —es precisamente después de su vuelo de 108 kilómetros entre Bremen y Berlín en 1937. En 1937 volaron Hanna Reitsch y el piloto jefe H. Bode el «F-61» hasta la «Deutschland Halle» de Berlín, aterrizando bajo la cúpula. Este vuelo sensacional significó un nuevo récord mundial, ya que hasta entonces jamás se había despegado un helicóptero de una nave cubierta.

UN JUBILADO EN ACTIVO

Focke consiguió un mejor rendimiento con el sucesor del «F-61», el «Fa-223», un helicóptero de grandes proporciones que comenzó a fabricarse en serie en 1942. Este helicóptero se mantuvo durante muchos años a la cabeza de construcciones similares debido a su rendimiento (con una potencia de 1.000 PS, pero máximo en vuelo, 4.300 kilos; carga, 1.150 kilos; velocidad, 182 kilómetros por hora; altura máxima, 7.100 metros; solamente pudo ser superado en 1954). Focke produjo un total de 51 «grupos voladoras». Además del «Fa-223», se hizo el «Fa-330», «Bachstelze», un helicóptero portátil que podía ser remolcado por submarinos como puestos elevados de observación.

Al finalizar la guerra, el profesor Focke trabajó para los franceses, para los que construyó el «S. E.-3.000», una versión del «Fa-233» y el «Alouette», precursor del «S. E.-3.101». A continuación trabajó junto con 18 colaboradores en el centro aeronáutico brasileño Sao José de Campos, en un helicóptero convertible y una biplaza de 225 PS de potencia, el «Beipaflo» (Colibrí). El proyecto de un helicóptero de tres plazas «Colibrí» lo prosiguió a partir de 1956 en los talleres de Bremen, en la empresa Carl F. W. Borgward GmbH.

Las experiencias de Focke fueron aprovechadas entonces como capital intelectual en la «Vereinigte Flugtechnische Werke GmbH», que en el año 1963 reunió a las empresas Focke-Wulf, Heinkel y Weserflug. Para la segunda fusión, entre la VFW y la Focke, ya se había jubilado el profesor Focke) en nuestra fotografía aparece el profesor con un modelo del «Fa-223». Claro que el hecho de que se hubiese jubilado no significa que se haya dedicado a una vida ociosa. El objetivo actual del anciano, solucionar definitivamente el problema de la estabilización del helicóptero, cree que será logrado antes de que finalice el año en curso.

DESDE ROMA, CON ASCO

Le falta todavía el sello del Registro. Pero, por lo demás, el documento por el cual un portero romano ha cedido su propia mujer al amante de ésta, es un documento en plena regla, redactado sobre folio legal de 400 liras. Dice: "Yo, el abajo firmante, Luigi Giacinti, nacido en Pisa el 18 de octubre de 1925, casado con la señora Rosa Pizzuti, nacida en Valmontone (Roma) el 7 de abril de 1925, declaro lo que sigue: a) De acuerdo con el presente, acepto, asumiendo toda responsabilidad, el estado de convivencia entre mi citada esposa y el doctor Romano Da Prato, nacido en Velletri el 26 de octubre de 1941, y de allí vecino; b) Los susodichos, bajo mi consentimiento, podrán vivir en una habitación de la casa de la que soy titular, sin sufrir recriminación por parte del firmante si ambos tuviesen contactos materiales; c) Si la mujer sufriese por parte del firmante presión para efectuar un eventual acto material, la susodicha podrá acudir a la autoridad judicial por violación de la cláusula susodicha; d) cualquier acto que por parte del firmante suponga instigación contra los dos hijos: Marco, nacido el 12 de octubre de 1962, en Roma, y Giuseppe, nacido el 28 de agosto de 1960, en Roma, autorizaría a la citada señora a acudir al Tribunal competente de Roma por violación del Código Penal, en cuyo caso la ley previene para el firmante pena de cinco a quince años de reclusión; e) La señora Rosa Pizzuti de Giacinti podrá, a su voluntad, tener junto a sí a los hijos Giuseppe y Marco; f) Giacinti podrá tener libre acceso a la habitación de los convivientes Pizzuti y Da Prato, siempre que éstos lo consientan; g) Cada vez que el firmante, al entrar en la habitación de los susodichos Pizzuti y Da Prato, encontrase a éstos en condiciones obscenas, deberá aceptarlo, sin permitirse protesta ni acción alguna; h) Cada vez que la citada Pizzuti deba, por motivos personales, abandonar la casa de Giacinti, en cualquier momento, el firmante no podrá obstaculizarla; i) A causa de las inscripciones escolares de los hijos, Marco y Giuseppe, la susodicha Pizzuti podrá prorrogar por tiempo indefinido la convivencia con Da Prato..."

Este es el increíble, pero cierto, documento que cualquiera puede leer, si el Tribunal le autoriza, en los archivos romanos. Una última cláusula resume las anteriores, y recoge la firma, redactada como el resto en términos legales, del portero romano Luigi Giacinti, que nos parece, por ahora, campeón mundial y refinadísimo de, digamos, consentidores.

Y EL PRECIO, BARATO: 50.000 LIRAS

Bien. Ya han leído el documento increíble, pero cierto. Un trago de agua fresca para mitigar el asco, y sigamos con esta cierta pero increíble historia.

¿Cuál ha sido el precio de la transacción? Es un punto crucial.

Rosa Pizzuti dice que fue "vendida" por 50.000 liras, y ni siquiera en dinero efectivo. Y para probar a los "carabinieri" que decía la verdad, enseñó a éstos una letra de cambio, añadiendo: "Romano no tenía por entonces ese dinero, y mi marido le hizo firmar este efecto bancario."

Pero Luigi Giacinti protesta por su parte: "Todo eso es falso; yo no he vendido a mi mujer. A ella le he querido con toda el alma. Ellos son los pillos en esta historia. Yo he comprendido demasiado tarde lo que había entre los dos. Se han comido todos mis ahorros y me han dejado en la calle. Y cuando los he denunciado, han ideado esta absurda historia de la compraventa."

Al preguntarle sobre la letra, responde: "De eso no sé absolutamente nada—y lo afirma con aire decidido—, pero creo que debe tratarse de un intento de Da Prato para restituir a mi mujer el dinero que le había anticipado para un vestido. Y, de hecho, la letra lleva su endoso..."

LO QUE DICE LA "VENDIDA"

Por su parte, Rosa Pizzuti no es menos decidida:

"Todo eso son historias... Ha sido mi marido quien me ha vendido. La letra la dirigieron a mí. Pero yo no sabía nada de este acuerdo. Cuando Romano me dijo la verdad, le impuse que no la pagara. Porque yo no me vendo. El amor es otra cosa..."

El beneficiario de la señora Giacinti no hace sino confirmar su historia.

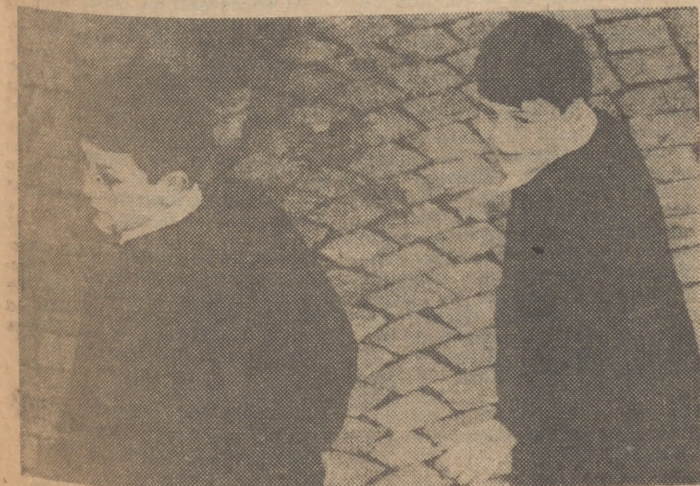
Y a la autoridad le queda el arduo empeño de desmenujar esta complicada y sórdida madeja. Pero, en todo caso, letra de cambio o no, queda un hecho inamovible: Luigi Giacinti ha firmado un documento de cesión de su propia esposa.

¿Cómo puede intentar explicarlo?

LO FIRMO POR MIEDO

No crean que el portero se turbe o tarde en responder.

Sin excitarse lo más mínimo, contesta así a la terrible pregunta: "Clerto, yo firmé ese documento. Pero lo hice bajo la amenaza de muerte. Si no, me habrían abierto la cabeza con un cenicero de piedra. Da Prato y mi mujer me habrían asesinado de no hacerlo, de no plegarme a su voluntad."



Las dos víctimas verdaderas: Giuseppe y Marco, de diez y de ocho años, respectivamente. Ahora sin hogar, están al cuidado de algunos familiares de los padres

EL PORTERO VENDIO SU ESPOSA AL AMANTE Y FIRMO UN VERDADERO DOCUMENTO DE VENTA

PERO, LUEGO, LUIGI GIACINTI DENUNCIO EL FEISIMO ASUNTO A LA POLICIA

- DURANTE CUATRO MESES HABIA CEDIDO A ROMANO DA PRATO EL LECHO CONYUGAL
- PERO ROSA PIZZUTI IMPIDIO QUE SU «PRIMO» PAGASE LA LETRA DE CAMBIO



Luigi Giacinti, consentidor. Firma un documento vergonzoso: vende a la mujer por 50.000 liras. Y luego la denuncia y habla de amenazas graves contra su vida



Rosa Pizzuti, cinica: "Nuestro «menage» era perfecto, pero Luigi se empeñaba en seguir queriendo hacer de esposo conmigo. Por eso me ha denunciado a la Policía"



Romano da Prato, "el otro". Aire de gigolo, profesiones vergonzosas. Dice: "Parecía que Giacinti no quería obstaculizarnos. Nos traía incluso el café a la cama"

EL ACTA DE CESION DE SU MUJER, ALGO INEDITO, INCREIBLE, VERGONZOSO... Y CIERTO

Un triángulo en verdad increíble. Pero examinemos sus lados.

Ella, Rosa Pizzuti, es una mujer llena de salud, fuerte y poco afecta a las limitaciones y deberes de una vida familiar monótona y sin amor.

El Luigi Giacinti, portero, chaparro, robusto, pero de voz feble. Para el vecindario, un típico "paccioccone". Es decir, un gordito bonachón.

El "otro", Romano Da Prato, un tipo caprichoso, seudoperiodista, un vago, un supuesto manager organizador de espectáculos musicales en provincias, con la fascinación del gigolo melencólico.

Curioso: aunque ninguno tiene relación con los protagonistas del sangriento y movido asunto de Via Puccini, los vecinos del barrio Collatino—escenario de esta historia tan sórdida e increíble como cierta—llaman a este caso "el asunto Casati de los suburbios", aunque con la salvedad de que aquí nadie ha resultado muerto.

Pero ha quedado destruida una familia. Dos niños, de diez y ocho años, están ahora bajo custodia de los parientes, víctimas del capricho de una madre bastante cinica, por lo menos, y de un padre demasiado "bueno", también por lo menos.

A LOS CUATRO MESES, LA LEY ROMPE EL TRIANGULO

Toda esta historia comenzó cuando, la primera pasada, Rosa Pizzuti fue a ver a un médico, afectada por un agotamiento nervioso, provocado, según su explicación, "por los muchos disgustos que me causan mi marido y su familia". Y fue entonces, precisamente, cuando conoció al "doctor" Da Prato, que, según él, se estaba sometiendo a una cura desintoxicante.

Cuenta el consentidor portero: "Cuando Rosa volvió a casa me presentó a Da Prato como primo suyo. Me dijo, qué gran casualidad, había sido la de encontrarse con él en la clínica. Me dijo que era de Valmontone, como ella, y que hacía diez años que no se veían. Yo lo acogí con los brazos abiertos. Rosa me dijo que sólo sería nuestro huésped por unos días. Yo le traté como a un hermano; comió carne todos los días, huevos frescos y cuanto quería, además de comprarle cigarrillos, porque fumaba como un turco. Luego comenzaron mis sospechas. El primo no se iba. Se había instalado en casa y, no contento con haberse comido todos mis ahorros, me pidió que le dejase el puesto en el lecho conyugal. Intenté rebelarme, pero en seguida me amenazó con un cuchillo. Y, finalmente, me vi obligado a firmar esa declaración, con la que le dejaba todo el terreno libre con mi esposa. Y decidí denunciarlo todo a la Policía."

Y así, a los cuatro meses, el extraño "ménage a trois" terminó con la intervención de la Ley. Pero cuando la Ley entró en la casa, Rosa Pizzuti hizo una gran exhibición dramática, interpretando un "acto único" perfecto. Se colgó del brazo de su amante y gritó: "Amor mío, no me dejes con este monstruo..." Y le siguió, abandonando los hijos y todo lo demás.

Según Romano da Prato, las cosas sucedieron de otra manera. Así:

"Un día, Luigi me propuso que me quedase en su casa hasta que no encontrase algo cómodo en la ciudad, donde me proponía abrir una oficina de relaciones públicas. Le propuse ayudarle, dándole dos mil liras por día. Aceptó. Luego, Luigi me ofreció un pacto "más íntimo": me dejaría a su mujer por 50.000 liras. Y de ahí que por su propia voluntad firmase aquella declaración de "convivencia", sin que yo le amenazase en modo alguno y diciéndome que lo hacía para evitarme posibles consecuencias judiciales..."

... Y EL MARIDO LLEVABA EL CAFE A LA CAMA

Y, ¿qué pasaba con los niños? Sigamos escuchando a Da Prato:

"Hasta ese día de su propuesta, Giuseppe y Marco habían dormido con su madre en la habitación de ésta, mientras que Luigi y yo nos habíamos arreglado durmiendo en el comedor. Desde ese día, con el "contrato", las cosas cambiaron. Rosa y yo podíamos dormir en el comedor, mientras que Luigi y el niño más pequeño dormían en el dormitorio conyugal. El otro niño había marchado por entonces a Valmontone, a casa de su abuela materna. Así, nuestro arreglo resultaba absolutamente pacífico. Tanto lo era, que Luigi me traía el desayuno a la cama y respondía a las llamadas telefónicas que se me hacían, como un perfecto mayordomo..."

Bueno. Otro traguito de agua fresca, un poco de abrir las ventanas para que entre el aire purifica-

dor y... a seguir. Si todo andaba tan bien, ¿cómo explicar, entonces, la dramática ruptura, con el escandaloso corolario jurídico que Luigi provocó al pedir al Tribunal la separación de su mujer?

Versión de Rosa Pizzuti: "Lo que ha querido mi marido es vengarse, porque, pese al pacto, alguna vez ha querido hacer conmigo la parte del marido y yo no se lo he permitido. No podía servir a dos patrones..."

Y, ¿cómo explicar su comportamiento? No crean que la Pizzuti se siente molesta ni turbada ante tal pregunta. Dice así:

"Para empezar, mi marido me ha defraudado siempre. El mismo día de mi matrimonio eché a faltar treinta mil liras. Luego anduvo sin preocuparse de trabajar y yo tuve que sacar adelante la casa, vendiendo, incluso, la ropa blanca. Los parientes de mi marido también me trataron muy mal, aunque luego vinieran a pedirme dinero..."

DECLARACIONES PARA ESCOGER

Pero Luigi Giacinti replica: "Es una ingrata. Jamás le ha faltado nada. Me he puesto, incluso, a trabajar de noche para ganar algo más de dinero..."

Y la gente del barrio de Collatino, que presencia las preguntas que los periodistas hacen, dan la razón al portero gordo y bonachón:

"Ella, ella, es la que tiene la culpa...—acusa una joven de aire gazmoño—. Todos sabemos que descuidaba a sus hijos y no sentía escrúpulos de que la viésemos del brazo con el "primo". Si quería traicionar a su marido, al menos, pudo evitarle la humillación de meterle el amante en su propia casa..."

Rosa Pizzuti no responde a estas acusaciones. Afirma que está enamorada de Romano da Prato y que el marido la sometió a un torpe mercado. Y dice:

"Apenas lo supe, me rebelé. Pero en el amor no se manda. Lo único que podía hacer era impedir que Romano pagase el precio pactado. Y por eso la letra fue enviada al protesto."

Por el momento, aquí termina una de las historias más sórdidas que jamás haya sido posible contar.

Es muy difícil determinar quién pueda tener razón o, al menos, una disculpa. Lo único cierto es que tres adultos, dos hombres y una mujer, se han mostrado realmente poco escrupulosos. Y, sobre todo, ninguno de los tres recordó nunca en el transcurso de la extraña vida que llevaron que podían arruinar, como ahora han terminado por hacer, la vida de dos niños inocentes.

Y ahora, sí; ahora abramos de par en par las ventanas, por mucho frío que entre, para que el aire se renueve...

SE INCREMENTA LA AYUDA FAMILIAR

■ Por cada hijo se percibirán 250 pesetas y 375 por la esposa

El viernes se reunió por vez primera en el año el Consejo de Ministros, reunión ordinaria celebrada, como es costumbre, en el Palacio de El Pardo y presidida por el Jefe del Estado.

De entre los asuntos tratados por el Consejo, el ministro de Información y Turismo, señor Sánchez Bella, en su acostumbrada ampliación a la referencia oficial, destacó el envío por el Gobierno a las Cortes, a propuesta del ministro de Trabajo, del proyecto de ley sobre protección a las familias numerosas, recordando que, tal y como anunció el vicepresidente del Gobierno en su discurso ante el Pleno de nuestro alto órgano legislativo del pasado 21 de diciembre, este proyecto contiene el nuevo sistema a que habrá de ajustarse dicha protección, y en sus líneas generales responde a las orientaciones y directrices adoptadas por una Comisión interministerial, en la que participó una representación de la Federación de Asociaciones de Familias Numerosas.

Las disposiciones del proyecto, además de otorgar una protección especial a las familias con hijos subnormales, reordenan las categorías y los requisitos para su calificación.

Igualmente el Consejo de Ministros, a propuesta del titular de Trabajo, aprobó un decreto por el que se incrementan las asignaciones económicas de protección a la familia en la Seguridad Social. Estas mejoras serán efectivas a partir de este mismo mes y representan un aumento del 25 por 100 de las asignaciones económicas mensuales por esposa e hijos y unos incrementos similares en las asignaciones al contraer matrimonio y por el nacimiento de cada hijo.

BENEFICIO PARA VEINTIUN MILLONES DE ESPAÑOLES

Veintiun millones de personas pueden beneficiarse del aumento que, según decreto aprobado por el Consejo de Ministros, experimentan las asignaciones para familias acogidas al régimen general o a regímenes especiales de la Seguridad Social, informó el ministro de Trabajo, Licinio de la Fuente, en rueda de prensa celebrada en la sede del Ministerio.

El señor de la Fuente se refirió al incremento de las asignaciones familiares de la Seguridad Social, diciendo que suponen un aumento global de más de 1.000 millones de pesetas. «El aumento de las asignaciones no quiere decir que se producirá un aumento en las cuotas a pagar por el subsidiario de la Seguridad Social».

Las nuevas asignaciones concedidas a las personas acogidas al nuevo régimen de

la Seguridad Social significan los siguientes aumentos: 25 por 100 más para la asignación mensual por cada hijo; 25 por 100 más para la asignación mensual por esposa; 20 por 100 más para la asignación al contraer matrimonio, y 20 por 100 más para la asignación al nacimiento de cada hijo.

«Aquellas personas que en su momento prefirieron mantener el viejo régimen de la Seguridad Social pueden adoptar el nuevo régimen para beneficiarse de las nuevas medidas», explicó el ministro de Trabajo.

En consecuencia, resulta que la percepción por la esposa con el nuevo régimen será de 375 pesetas y de 250 por cada hijo, asignándose unos incrementos similares en las asignaciones al contraer matrimonio y por el nacimiento de cada hijo.

PROTECCION A LAS FAMILIAS NUMEROSAS

Refiriéndose al proyecto de ley de protección a las familias numerosas, Licinio de la Fuente explicó en primer lugar los cambios efectuados en el concepto de familia numerosa y su clasificación.

«El número de cuatro hijos, necesario para ser incluido en las familias numerosas, puede ser rebajado hasta tres cuando uno de los hijos sea subnormal o minusválido, el cabeza de familia sea viudo o esté en situación de separación judicial y tenga a su cargo la custodia de los hijos». Se incluyen asimismo los hijos naturales reconocidos y los hijos adoptivos.

El nuevo proyecto de ley modifica el límite de edad de los hijos hasta el que el padre de familia recibe asignación, que pasa de los die-

cho años a los veintiuno. Los aumentos sobre la ayuda familiar, que eran de un 10 y un 20 por 100 sobre la ayuda familiar, pasarán a ser del 20, el 25 y el 30 por 100, según las categorías de familia numerosa para ser empleados en cualquier puesto de trabajo, sin perjuicio de las demás preferencias establecidas.

La prioridad de las familias numerosas afecta también a la educación de los hijos, a la concesión de viviendas protegidas y a los créditos bancarios.

El ministro de Trabajo informó de la previsión hecha en el proyecto de ley de un nuevo módulo de vivienda para familias numerosas, así como reducciones en precios de venta y renta.

dió que esta limitación de consumo es lo que se conoce siempre por "restricciones", palabra tremendamente antipática, pero que hay que aceptar en su sentido más amplio.

El director general aclaró que si lloviese durante los próximos días, la situación cambiaría. «No debemos olvidar—dijo—que el año pasado, con las lluvias de enero, todos los embalses se llenaron e incluso los entonces en servicio del río Lozova tuvieron que verter una parte de las aportaciones del río porque estaban totalmente llenos».

POSIBLES RESTRICCIONES DE AGUA EN MADRID

«Si la situación no cambia en forma importante nos veremos obligados a tomar medidas que pudieran calificarse de limitación de consumo de agua», ha declarado el director general de Obras Hidráulicas, don Manuel Gómez de Pablos, en una entrevista mantenida ante las cámaras de televisión y en la que fue planteado el problema del suministro de agua a Madrid a la vista de la situación de sequía que se viene padeciendo en toda España.

El señor Gómez de Pablos añ-

taquilla para hacer las anotaciones correspondientes.

Los portadores de estos billetes podrán utilizar todos los trenes que lleven coches de la clase adquirida y tengan asignada parada en las estaciones de procedencia y destino, incluidos los Talgo, los Ter y automotores, previo abono, en su caso, del suplemento a que estén sujetos algunos de estos últimos trenes.

TARIFA ESPECIAL FERROVIARIA PARA EL AÑO SANTO COMPOSTELANO

Con motivo del año santo compostelano, la Renfe ha dispuesto la concesión de los beneficios de la tarifa G.V.-8, que supone un descuento del 25 por 100 a todas las personas que utilicen el ferrocarril en sus viajes a Santiago y regreso. Los billetes, de ida y vuelta dentro de un plazo de quince días, tendrán validez hasta el 31 de diciembre de 1971. Para el viaje de regreso es necesario presentar el billete en

FELICITACION A FRANCO EN LA PASCUA MILITAR

«EL EJERCITO ES LA BASE DE LA PATRIA PARA LA GUARDA DE LA PAZ Y DEL DERECHO»

Con motivo de la Pascua Militar, representaciones de los tres Ejércitos cumplimentaron al Generalísimo en el Palacio de El Pardo. Entre los presentes figuraban Su Alteza Real el Príncipe de España, el vicepresidente del Gobierno y ministros de Marina, Ejército, Aire y de la Gobernación. En las Comisiones figuraban los generales y demás jefes con mando de la guarnición de Madrid.

El teniente general Castañón de Mena, ministro del Ejército, en nombre de los tres Ejércitos, felicitó a S. E., expresándole la fidelidad y lealtad inquebrantables de todos hacia su persona y el Régimen.

El Generalísimo contestó en los siguientes términos:

«Queridos compañeros: Comprenderéis la emoción que me embarga en estos momentos en que me reúno con mis compañeros de armas después de sesenta años de vida militar, en los que hemos estado juntos, así como mi agradecimiento por la lealtad, entusiasmo y amor a la Patria que siempre habéis puesto para servirlos.

La fortaleza de una nación se mide tanto por el bienestar del pueblo, por su preparación civil, intelectual y militar. Y el Ejército es la base de la Patria para la guarda de la paz y del derecho. De ahí que nuestra misión resplanda en servicio de la nación por su paz, lograda por la preparación técnica en el orden civil para aspirar siempre a la conservación de la libertad y paz que merecemos.

Los pueblos en esta etapa que vivimos no pueden estar aislados. De ahí que veamos las formaciones de grupos de naciones. Y, repito, si atendemos a la preparación técnica y militar, se ve que no podemos vivir solos, que

los pueblos tienen que concertar sus esfuerzos para poder desenvolverse.

Por esta razón hemos ampliado nuestros acuerdos con los Estados Unidos, necesarios para la Patria, porque hoy no cabe el aislamiento y tenemos que vivir con la mirada puesta en el futuro.

Estos días, cuando se han hecho públicos los documentos secretos de Inglaterra de hace más de treinta años, hemos podido saber que pese a nuestra estricta neutralidad mantenida a todo trance, se pensó en atacarnos por nuestros más importantes puertos. Ello nos demuestra que el mundo es siempre el mismo. Y que la anti-España no ha muerto, que está siempre aprovechando todos los momentos para intentar hacernos daño. También demuestra claramente la necesidad de esa unión entre todos los estamentos de España, tanto políticos como militares.

Yo os agradezco vuestra lealtad inquebrantable y os ofrezco la mía, deseando que sigáis con el

mismo espíritu de sacrificio que siempre tuvisteis.

Gracias, muchas gracias a todos y ¡Arriba España!».

Finalmente el Caudillo les obsequió con una copa de vino español servida por Pedro Chicote

CONSEJO DEL REINO

También acudieron al Palacio de El Pardo con el mismo motivo los consejeros del Reino, presididos por don Alejandro Rodríguez de Valcárcel. Recibidos en el despacho del Caudillo, el señor Rodríguez de Valcárcel pronunció unas elocuentes palabras, poniendo de relieve la alta e importante misión que compete al Consejo que siempre está a la disposición de Su Excelencia para cuando lo juzgue oportuno. Reiteró su adhesión al Jefe del Estado, rogando a Dios le conceda larga vida para bien de España.

El Caudillo le contestó con breves palabras de agradecimiento y conversó largo rato con los consejeros.

LA PRINCESA SOFIA, MADRINA EN LA ENTREGA DE UNA BANDERA

Asistieron el Príncipe Juan Carlos y los ministros del Ejército, Marina y Aire

Los Príncipes de España, don Juan Carlos y doña Sofía, han presidido la entrega del estandarte a la Agrupación de Intendencia de la reserva general, acto en el que ha sido madrina la Princesa y celebrado en el acuartelamiento de dicha unidad en Carabanchel.

Sus Altezas fueron recibidos a su llegada por los ministros del Ejército, Marina y Aire, capitán general de la Primera Región militar y otras personalidades.

El Príncipe, que vestía uniforme de general de Infantería, acompañado por el ministro del Ejército, teniente general Castañón de Mena, pasó revista a las tropas que rindieron honores.

A continuación, a los acordes del himno nacional, el estandarte, portado por su abanderado y con escolta, pasó a la tribuna donde se hallaban los Príncipes y fue bendecido por el coronel, capellán teniente vicario de la Primera Región, don Juan Porta Sicar, quien lo entregó después a la madrina. Al recibir la enseña, doña Sofía pronunció breves palabras. «La ceremonia castrense que considero tiene un significado más profundo y emotivo—dijo Su Alteza—es la entrega de un nuevo estandarte a una nueva unidad. La bandera-agregó—simboliza la unidad eterna de la Patria y cuanto ella representa. Y la razón de ser del soldado es una entrega generosa al servicio de la nación. Cuando al besarla las nuevas generaciones de soldados de Intendencia, juren a Dios y prometan a España defenderla siempre, defenderla supiesen la emoción profunda que hoy, como mujer y como española, tengo y siento al entregaros este estandarte.»

El jefe de Intendencia de la Primera Región, general Pérez Iñigo, contestó a la Princesa.

El capellán de la Agrupación, padre Matías Pérez Merino, celebró a continuación el santo sacrificio.

Por último, los Príncipes, acompañados de los ministros y restantes autoridades, presenciaron desde una tribuna el desfile de las tropas.

HA MUERTO EL GENERAL MERRY Y PONCE DE LEON

A la edad de noventa y ocho años ha fallecido en Sevilla don Francisco Merry y Ponce de León, general de brigada del arma de Caballería, decano del generalato español.

El general Merry, persona muy querida por sus virtudes castrenses y su simpatía, ha fallecido precisamente en el día de la Pascua Militar, en cuya celebración cada año recibía un homenaje a su veteranía y a su larga y brillante hoja de servicios por parte de todos los generales, jefes y oficiales de la plaza.

Al sobrevenir el óbito, acaecido más por causa de su avanzada edad que por razones de enfermedad, se encontraban junto al ilustre soldado sus seis hijos: doña Rosario, viuda de Los Ríos; doña María, viuda de Francisco, don Luis, coronel de Caballería, y don Pedro, general de Infantería, jefe de la división mecanizada Guzmán el Bueno.

El traslado de sus restos desde la calle Asunción, en la barriada de Los Remedios donde vivía, hasta el templo parroquial de Nuestra Señora de los Remedios y desde allí después de la misa de corpore insepulto, al cementerio de San Fernando, ha constituido una auténtica manifestación de duelo, presidida por el capitán general de la Región.

SILVA MUÑOZ HABLA DEL DESCUBRIMIENTO PETROLIFERO DE TARRAGONA

Su comercialización no puede ser inmediata

«El descubrimiento petrolífero en las costas de Tarragona puede considerarse como importante, aunque no quisiera caer en fáciles optimismos que pudieran llevarnos después a una desilusión», declaró a la Prensa el presidente del Consejo de Administración de la CAMPSA, don Federico Silva Muñoz.

Según manifestó el señor Silva Muñoz, pese a las impurezas que se obtienen en las primeras extracciones piloto, las perspectivas son buenas. Los crudos extraídos por el momento, según parece, arrojan un porcentaje de azufre no superior al cuatro por ciento y vestigios de arsénico mucho menos importantes que los del campo de La Lora.

«Se trata de un petróleo pesado—especificó el director general de CAMPSA, señor López-Majano—, aparentemente de buena calidad. Sería un crudo—pre-

cis—de composición parecida a la de los que se extraen en la zona del mar Caribe».

Preguntado respecto de una posible subida de la gasolina, el señor Silva Muñoz manifestó que cualquier decisión sobre el particular tiene que venir dictada por el Ministerio de Hacienda, a través del delegado del Gobierno en CAMPSA.

Refirió que los crudos se han encarecido en los puntos de origen, así como su transporte, y que, aunque se confirmara la aparición de petróleo en gran escala en el Mediterráneo, su no inmediata comercialización no sería obstáculo para impedir una eventual subida del carburante.

JESUS FERNANDEZ SANTOS, PREMIO NADAL 1971



Don Jesús Fernández Santos, colaborador de las páginas literarias del diario "Arriba", ha sido galardonado con el Premio Nadal, fallado en Barcelona. La novela premiada lleva por título "Libro de las memorias de las cosas".

Se reveló Jesús Fernández Santos como novelista con Los Bravos, novela que, publicada en 1954, fue finalista en el Premio Nadal de 1951. Esta novela, editada en una colección muy seleccionada, pero no de amplia circulación—de la Editorial Castalia—, se publicó también en folletín en la revista "Ateneo", alcanzando entonces un excelente éxito de crítica y la atención del público especializado. Los Bravos iniciaba entonces lo que parecía ser la novela sociológica española.

«En la hoguera», que obtuvo el Premio Gabriel Miró, apareció en 1957. Al mismo tiempo, Jesús Fernández Santos había iniciado su labor cinematográfica, siendo sus mayores éxitos en ella los que obtuvo como documentalista, destacando en esa faceta su largo documental sobre la obra de Goya titulado "España 1800".

SCHUMANN NO VENDRA A ESPAÑA

El viaje que Maurice Schumann, ministro francés de Asuntos Exteriores, debía efectuar a España durante el mes de enero, se aplaza "sine die", comunican medios autorizados de París y Madrid. Este aplazamiento fue decidido por iniciativa del Gobierno español.

En los medios autorizados se indica que este aplazamiento no será objeto de un comunicado oficial, ya que la fecha de la visita no fue anunciada nunca de modo oficial. De todas formas, se subraya que el ministro francés de Asuntos Exteriores había considerado este viaje a Madrid mucho antes de que se produjera la situación creada por el proceso de Burgos.

En aquel momento se habló del 13 de enero, e incluso de los últimos días de dicho mes, pero todo quedó en la esfera del rumor sin confirmación.

Sin embargo, en la referencia del Consejo de Ministros de París queda perfectamente claro que "el proyecto de viaje se mantenía", según expresión del portavoz gubernamental, Leo Hamon.

La iniciativa del Gobierno español se enlaza con la visita hecha al Presidente de la República por el embajador español. Aun cuando el representante diplomático se negó a todo comentario después de su entrevista de cuarenta minutos, excepto la indicación de que esa audiencia se había celebrado a petición suya, se indica que había sido solicitada a finales del pasado mes de diciembre. Asimismo, se cree saber que en el curso de esa larga entrevista el embajador expresó al Jefe del Estado el descontento del Gobierno de Madrid, ante la actitud de la Prensa, la Radio y la televisión francesas durante el proceso de Burgos.

La adulteración del aceite, problema nacional

Un juez especial, con jurisdicción sobre todo el territorio nacional, ha sido nombrado por el Tribunal Supremo para que atienda en un caso de adulteración del aceite de oliva.

El nombramiento ha recaído en el titular del Juzgado de Instrucción número 2 de Barcelona, a quien le había sido encargada inicialmente la investigación cuando hace ya casi un año fue descubierta una voluminosa adulteración: varios millones de litros aparecidos en el puerto barcelonés con una dosis no autorizada de grasa animal.

En aquella ocasión fue procesado un presunto responsable de la adulteración, que hoy se encuentra en libertad bajo fianza. Pero las investigaciones prosiguieron y, al parecer, el delito de adulteración del aceite va adquiriendo carácter masivo y afecta a numerosos sectores.

PRIMER ANIVERSARIO JOSE MARIA BUGELLA

Finalmente hay que destacar la declaración formulada por el jefe de la Oficina de Información diplomática del Ministerio español de Asuntos Exteriores, señor Torrente, quien aclaró que si bien dicho viaje estaba programado en principio para determinadas fechas del mes de enero en curso, ante las circunstancias de todos conocidas, ocurridas recientemente en el país vecino, el Gobierno español, de acuerdo con el de Francia, había decidido aplazar dicha visita.

PRIMER ANIVERSARIO JOSE MARIA BUGELLA

Se ha cumplido el primer aniversario de la muerte de José María Bugella de Toro, uno de los periodistas más ilustres de la posguerra española, ligado a la Prensa del Movimiento, de la que fue fundador en Málaga, y director de diarios de nuestra Cadena en Valencia, Granada y Almería, a más de cronista desde Roma y Lisboa. A su muerte desempeñaba la dirección de nuestro querido colega "El Ruedo". Quiso José María Bugella, fervoroso y ejemplar cristiano, pasar por esta vida como queriendo disimular sus talentos plurales de hombre de letras culto y acendrado, dando una elegante y serena lección de generosa humildad. Al recordar al camarada y compañero de tantos años elevamos a Dios una oración por su alma y renovamos nuestra condolencia a sus deudos.

GUERRA ANTES DE CINCO AÑOS

PESIMISTA ANUNCIO DE ANUAR-EL-SADAT EN WASHINGTON

La tregua concluirá el 5 de febrero, si Israel no fija la fecha de evacuación de sus tropas

"Otra guerra en Oriente Medio antes de cinco años parece actualmente inevitable", ha declarado el Presidente de Egipto, Anuar-el-Sadat, en una entrevista efectuada en El Cairo y transmitida el domingo por una cadena norteamericana de televisión.

"Aunque el problema de la anexión del territorio palestino por Israel fuese resuelto, tendremos otra guerra antes de cinco años, porque Israel quiere, por el procedimiento que sea, hacer suyas las tierras comprendidas entre el Nilo y el Eufrates", dijo el Presidente, que añadió: "Tendremos guerra antes de cinco años; no hay duda."

Sadat volvió a anunciar que resurgirá la lucha contra Israel en cuanto expire la actual tregua el 5 de febrero, a menos que el país vecino acepte, en el escaso tiempo que queda, fijar la fecha de su retirada de los territorios árabes que ocupa desde la guerra de 1967. "Este proyecto de retirada—dijo—debe ser firme. Egipto no confiaría en ella a menos que los cuatro "grandes" dejen manos libres al embajador Gunnar Jarring para establecer una fecha exacta para que Israel se retire de aquellos territorios."



COMO EN LA EDAD MEDIA

La fotografía nos llega de Belfast (Irlanda del Norte). Un joven rociado con brea, y emplumado después, aparece atado a un poste en la zona de Falls Roas. Es uno de los tres jóvenes que sufrieron esta humillación con motivo de los últimos disturbios

ENTREVISTA JARRING-GOLDA MEIR

Gunnar Jarring, enviado de las Naciones Unidas en Oriente Medio, se entrevistó el pasado viernes con el primer ministro israelí, Golda Meir, para celebrar consultas sobre las conversaciones de paz entre árabes e israelíes. A la reunión, que se celebró en el despacho de la señora Meir, en Jerusalén, asistieron el ministro de Asuntos Exteriores israelí, Abba Eban, y los directores generales de la oficina de la primer ministro y del Ministerio de Asuntos Exteriores.

Jarring, que estaba acompañado de su consejero político, Ian Berendsen, de Nueva Zelanda, se entrevistó con Golda Meir a las pocas horas de su llegada a Israel, procedente del cuartel general de las Naciones Unidas, aceptando una invitación hecha por Eban para visitar Jerusalén.

Yosef Tekoah, delegado de Israel en las Naciones Unidas y representante interino en las conversaciones de paz, asistió a la entrevista.

REGRESO DE JARRING A NUEVA YORK

Declaró que sus conversaciones con los dirigentes israelíes han sido fructíferas

El enviado especial de las Naciones Unidas en Oriente Medio, embajador Gunnar Jarring, emprendió el domingo viaje de regreso a Nueva York llevando consigo las condiciones y puntos de vista israelíes para la firma de un tratado de paz, a fin de entregarlas a los Estados árabes.

Antes de emprender su viaje, Jarring celebró una nueva entrevista con el ministro israelí de Asuntos Exteriores, Abba



CONVERSACIONES FRUCTIFERAS.—Según declaró al partir para Nueva York, Gunnar V. Jarring, negociador de las Naciones Unidas sobre el problema del Oriente Medio, sus conversaciones en Israel han sido fructíferas. En la fotografía, Jarring, aparece saludando a la primer ministro israelí Golda Meir y al ministro de Asuntos Exteriores, Abba Eban, a su llegada a Jerusalén

Eban. Según un portavoz oficial, la reunión, que se celebró en el hotel Rey David, de Jerusalén, se prolongó durante noventa minutos, y a ella asistió el embajador israelí en las Naciones Unidas, Yosef Tekoah, el cual acompaña al mediador de la O. N. U. en su viaje de regreso a Nueva York.

En el aeropuerto internacional de Lydda, Jarring ha declarado a los periodistas que sus conversaciones con los dirigentes israelíes han sido fructíferas, y ha expresado la esperanza de que serán fructíferas también en el futuro.

LOS ANUNCIO EL MINISTRO DE JUSTICIA CHILENO: TRIBUNALES POPULARES Y AGILIZACION DE LOS PROCESOS, VENTILADOS POR TRIBUNALES DE TRABAJO

El ministro de Justicia chileno, Lisandro Cruz Ponce, anunció en una conferencia de Prensa ofrecida a la Comisión de jueces y relatores que intervino en la preparación del Proyecto de Ley reformando la Justicia en Chile reformas al Código Organico de Tribunales, creación de Cortes populares para la administración de justicia en casos menores y agilización de los procesos ventilados en Tribunales del Trabajo.

El ministro hizo este anuncio a los periodistas y dio a conocer la reforma de un artículo del Código Organico de Tribunales que impide la aplicación de sanciones a los jueces que no hayan cumplido con su deber o que hayan ejercido "dolosamente su magistratura".

A este respecto, Cruz Ponce manifestó: "Consideramos este

inciso de suma gravedad e importancia. No es posible que altos funcionarios de la Administración de Justicia que tienen libres de responsabilidad. Por eso hemos resuelto proponer su derogación."

LIMITE DE EDAD PARA LOS JUECES

Por otra parte, se establece un límite de edad para los jueces de los dos más altos Tribunales de Justicia chilenos. Los magistrados de las Cortes de Apelaciones del país—una en cada cabecera de provincia—no podrán tener más de sesenta años, y para los que cumplan sus funciones en la Corte Suprema de Justicia el límite de edad será de sesenta y cinco.

Se anunció también la crea-

ción de los Tribunales Populares o Vecinales en cada barrio o distrito en las ciudades y zonas agrícolas.

"El pueblo elegirá por voto directo a dos de los tres miembros que tendrá el Tribunal. El otro juez será designado por los gobernadores o los intendentes de cada departamento o provincia."

CONVERSACIONES DE LAIRD EN SAIGON

El secretario norteamericano de Defensa, Melvin R. Laird, llegó a Saigón para mantener conversaciones con los más altos funcionarios sudvietnamitas y norteamericanos sobre el curso del conflicto asiático y la retirada de las tropas estadounidenses del Vietnam.

Melvin R. Laird acelerará la retirada de Vietnam del Sur de varios miles de infantes norteamericanos de Marina, y para el verano habrá retirado ya los restantes 25.000. En la retirada se incluirá la de la tercera fuerza anfibia de la Marina, uno de los Cuerpos más importantes de los actualmente destacados en Vietnam y cuya responsabilidad se extiende a amplias zonas de la primera región militar survietnamita, es decir, a la parte más septentrional del país

7 FECHAS DEL MUNDO

MARTES 5.—Sadat, Presidente egipcio, declara ante 15.000 habitantes del delta del Nilo que su país "emprenderá una guerra total hasta que los territorios árabes sean abandonados por los israelíes". El discurso forma parte de una serie que el Presidente de la RAU pronunciará en varias ciudades de su nación.—El cardenal primado de Holanda, Bernard Kan Alfrink, es esperado en el Vaticano para la segunda mitad de este mes.—Hussein Zulfacar Sabry, consejero del Presidente de la RAU, llegó a Méjico procedente de El Cairo para exponer al Gobierno mejicano la actitud de su país frente al problema del Medio Oriente.—Partiendo de territorio sirio, tres fedayin se infiltraron en un puesto de observadores de la ONU en Hitspin, al sur de los montes de Golan, apoderándose de los equipos de radio y farmacéuticos del puesto.

MIERCOLES 6.—Unos desconocidos lanzaron cócteles Molotov contra dos coches de la Policía de Munich. Uno de los vehículos quedó completamente destruido. El otro sufrió pequeñas averías. El más grave incidente desde hace tiempo se ha producido en la frontera germanochecoslovaca. Dos guardias checoslovacos penetraron más de un kilómetro en territorio de Alemania occidental por Waldmunchen persiguiendo a un fugitivo y logrando capturarlo.—En Belfast se produjo una explosión en una estación de autobuses después de que un hombre armado atacase un puesto de la Policía.—Concluyó en Belgrado la vista del proceso por espionaje contra el corresponsal de la revista alemana occidental "Der Spiegel" y sus supuestos cómplices, Jovan Trjulja e Hilmi Taci. Al periodista Hans Peter Rullmann, de espionaje a favor de alguna potencia oriental.—Antonio Francese, ministro del Interior uruguayo, ha dejado claramente establecida la prohibición de designar por su nombre a los guerrilleros urbanos tupamaros.

JUEVES 7.—Gran Bretaña accedió a suministrar a Irán carros de combate Chieftain hasta un valor de 20 millones de libras, según declara el "Daily Express".—El semanario francés "L'Express" informa que el Sha del Irán proyecta reconocer Pekín porque con ello evitará que la China roja fomente movimientos revolucionarios en el golfo Pérsico.—Según dice el diario "Yomiuri Shimbun", Eisaku Sato, primer ministro japonés, tiene el proyecto de hacer una visita a Europa. Sería la primera que realizara un ministro japonés al Continente.—El ministerio fiscal noandés ha pedido siete años de cárcel para el separatista moluqueño del Sur en relación con el asesinato de un policía que se encontraba de guardia ante la residencia del embajador indonesio en Wassenaar, cerca de La Haya, el pasado mes de agosto.—Se encuentran en Moscú el nuevo jefe del partido comunista polaco, Edward Gierek, y el jefe del Gobierno, Piotr Jeroszewicz, invitados por el partido comunista soviético.

VIERNES 8.—El Gobierno USA ha aprobado la venta de dos aviones de transporte Boeing-70 al Gobierno de Lisboa.—Heath, primer ministro británico, se dispone a enfrentarse con las exigencias de la Commonwealth, escuchando uno por uno los informes de todos los ministros de su Gabinete sobre las posibilidades legales de rescindir el acuerdo de venta de armas a África del Sur o la obligatoriedad de las cláusulas del Tratado de Simonstown.—Un grupo de estudiantes prendió fuego las oficinas del Consejo Británico de Lahore (Pakistán) en protesta contra la publicación en Gran Bretaña de un libro que consideraba desacreditada al profeta Mahoma.—La India celebrará elecciones del 1 al 7 de marzo, a fin de designar un nuevo Parlamento. Inicialmente habían sido convocadas elecciones para el 26 de febrero; pero se prolonga la fecha para permitir a los partidos disponer de mayor margen de tiempo para sus campañas electorales.

SABADO 9.—Un portavoz de la Casa Blanca ha anunciado que Nixon no introducirá nuevos cambios en su actual Gabinete. En las últimas semanas, el Presidente norteamericano había destituido de sus puestos al secretario del Interior, Walter J. Hickel y al del Tesoro, David Kennedy.—El Ejército de Estados Unidos estaba compuesto por 2.919.208 hombres en noviembre de 1970, según declaró el Pentágono en Washington. La novedad de la cifra estriba en que el Ejército norteamericano cuenta ahora medio millón menos de hombres que en enero de 1969, cuando el Presidente Nixon tomó el Poder.—Edward Kennedy, senador demócrata de Massachusetts, fue hospitalizado en el New England Baptist, de Boston, para ser sometido a diversos exámenes médicos.

DOMINGO 10.—Vladimir Vinogradov, embajador soviético, ha declarado al diario "Al Ahrar" que la PRSS apoya totalmente los derechos del pueblo palestino, al tiempo que exige una solución justa para la crisis de Oriente Medio, de acuerdo con la resolución del Consejo de Seguridad de Noviembre de 1967.—El senador norteamericano Edmund Muskie termina hoy su visita de cuatro días de duración a Tel Aviv. Declaró que no había ido para comprobar nada, sino para conocer a través de los dirigentes y del pueblo de Israel las aspiraciones y actividades del país.—El Presidente soviético, Nikolai Podgorny, presidirá una Delegación de alto nivel que marchará la próxima semana a Egipto para iniciar conversaciones sobre Oriente Medio con el Presidente Sadat. Así lo ha informado el periódico "Al Ahrar".

LUNES 11.—El día 14 se inaugurará la Conferencia cumbre de la Commonwealth en Singapur y terminará el día 22. El primer ministro británico, Heath, ha declarado, antes de marchar hacia ella, que la Commonwealth puede sobrevivir a la retirada de algunos de sus miembros descontentos por el asunto de la venta de armas a Sudáfrica.

UN HOMBRE, UN NOMBRE MONSEÑOR ALBERTO NDOGMO



Un Tribunal de Yaunde (Camerún) ha condenado a muerte a monseñor Ndongmo. Según las últimas informaciones, el Presidente de la República del Camerún no otorga indulto al sacerdote, que será fusilado en la plaza pública bajo la acusación de complot contra el Presidente Ahidjo. El mismo Tribunal le había condenado a cadena perpetua "por resistencia armada e intentar un golpe de Estado". El mundo se ha conmovido dolorosamente ante esta noticia.

Albert Ndongmo nació en Bajou, diócesis de Nkong-samba, el 26 de septiembre de 1926. Ordenado sacerdote el 21 de diciembre de 1955, fue designado obispo el 16 de junio de 1964 y consagrado el 16 de agosto del referido año.

La diócesis de Nkong-samba fue sufragánea de la archidiócesis de Yaunde y fue erigida el 14 de septiembre de 1955. Tiene una extensión de 21.000 kilómetros cuadrados. Cuenta con 48 parroquias, 413 iglesias o estancias misioneras y ocho casas religiosas masculinas y veintidós femeninas. La población total de las diócesis se eleva a 1.200.000 habitantes, de los cuales 185.947 son católicos.

Monseñor Ndongmo, de raza bamileka, licenciado en Teología en Roma y en Ciencias en París, antiguo capellán general de la Acción Católica y de las Fuerzas Armadas camerunesas, es uno de los más conocidos obispos del África negra. Visitó España en la primavera de 1968 y asistió a la rueda de Prensa del Día de las Comunicaciones Sociales —especialmente invitado por la correspondiente Comisión Episcopal española—, celebrada en Madrid el 18 de mayo de 1968.

CONGELACION DEL PRECIO DE LOS ALIMENTOS EN POLONIA

El Gobierno polaco ha ordenado que los precios de los principales alimentos sean congelados durante los próximos dos años. Así lo confirma el órgano informativo del partido comunista "Trybuna Ludu". Dice el periódico que el Gobierno decidió que los precios de la harina, el pan, la carne, el azúcar, la sal, la manteca de cerdo, las pastas y los cereales se mantengan hasta finales de 1972. El ministro de Comercio Interior ha recibido asimismo la orden de entregar a los mercados productos alimenticios a precios menores.

"Trybuna" dice también que los precios de los huevos, la leche, el pescado y los vegetales, incluidas las patatas, experimentarán fluctuaciones temporales.

LOS TUPAMAROS SECUESTRAN AL EMBAJADOR INGLES EN MONTEVIDEO

- El Gobierno uruguayo moviliza al Ejército y a la Policía
- Anuncia que no negociará con los secuestradores

La Policía de Montevideo y las Fuerzas Armadas del Uruguay han sido movilizadas para dar con el paradero del embajador de Inglaterra, Geoffrey Jackson, secuestrado por los tupamaros. Ocho hombres llevaron a cabo el secuestro, según ha informado la Embajada británica al departamento de Asuntos Exteriores en Londres.

La información relata que el coche Daimler del embajador y el de escolta, un Ford Cortina, vieron bloqueado el paso por una furgoneta. El chófer del embajador trató de dar marcha atrás, pero no pudo, a causa del coche escolta, el cual tampoco pudo hacerlo porque otros coches le habían bloqueado.

Cuatro hombres, procedentes de la furgoneta, armados con metralletas y revólveres, se acercaron, dos por cada lado, al coche del embajador, y ordenaron a sus ocupantes que salieran.

El chófer trató de agarrar una de las metralletas, pero recibió un culatazo en la cabeza. Los dos hombres de la escolta también fueron golpeados del mismo modo.

El primer secretario de la Embajada británica en Montevideo es quien ha facilitado estos detalles, añadiendo que el conductor y los dos hombres de escolta están internados en el hospital británico de la ciudad. Su estado no ofrece cuidado, pero están bajo los efectos de un shock nervioso.

DETENIDOS DOS PRESUNTOS IMPLICADOS

Dos tupamaros que iban a participar en el secuestro del embajador británico fueron detenidos por la Policía en la zona residencial de Carrasco, a 10 kilómetros de Montevideo.

Los dos individuos, que se hallaban armados con revólveres del 38 largo, fueron apresados cuando intentaban robar un automóvil con el que pensaban apoyar la acción del comando tupamaro.

Los detenidos fueron conducidos inmediatamente a la central de Policía de Montevideo, donde se encuentran sometidos a interrogatorios.

Las identidades de los dos tupamaros no fueron reveladas por la Policía. Mientras se suceden en distintas zonas de Montevideo, en forma simultánea, espectaculares procedimientos a cargo de efectivos policiales, del Ejército y la Marina, apoyados por helicópteros.

LOS BRITANICOS NEGOCIAN

El Presidente Pacheco, que se negó a la negociación con los tupamaros en los secuestros de la granja de la familia de la guardia civil, Claude Fly y el consul brasileño, Días Gamide, todavía en poder de sus agresores.



res —los mismos que ejecutaron a otro agregado americano, Daniel Mitrone—, declara que mantendrá la misma intransigencia en el caso del embajador inglés. Sin embargo, se informa sobre contactos entre la colectividad británica y los tupamaros. Se cree que los tupamaros recibirían una cantidad aún desconocida de dólares por la liberación de Geoffrey Jackson.

RELACION DE SECUESTROS

El secuestro del embajador británico Geoffrey Jackson es el séptimo secuestro político en Uruguay desde 1968.

En tres de estos secuestros, las víctimas —todas uruguayas— fueron puestas indemnes en libertad, pero en un caso —un ciudadano estadounidense— el secuestrado fue asesinado, después que el Gobierno se negó a acceder a las pretensiones de los secuestradores.

Las víctimas fueron: Ulyses Pereyra Reverbel, amigo personal del Presidente Jorge Pacheco Areco, que fue secuestrado el 7 de agosto de 1968 y liberado cinco días después.

Caciano Pellegrini Giampietro, banquero, secuestrado el 9 de septiembre y liberado setenta y dos días después.

Daniel Pereyra Manelli, juez, secuestrado el 28 de julio de 1970 y liberado una semana después.

Dan A. Mitrone, norteamericano, colaborador de la Policía uruguaya como consejero, secuestrado el 31 de julio y asesinado el 10 de agosto, después que el Gobierno se negó a poner en libertad a 150 presos políticos.

Aloysio Dias Gamide, cónsul brasileño, secuestrado el mismo día que Mitrone, y que todavía continúa bajo secuestro.

Claude Fly, geólogo norteamericano, secuestrado el 7 de agosto y que sigue aún en poder de los secuestradores.

ATACAN A UNA PAREJA DE LA GUARDIA CIVIL EN BILBAO

● Un muerto y dos heridos graves en la refriega

Una persona ha resultado muerta y otras dos heridas de gravedad en una refriega que sostuvieron dos individuos, delincuentes comunes, y dos miembros de la Guardia Civil, a las seis y media de la madrugada, en el barrio bilbaíno de Recaldeberri.

El cabo de la Guardia Civil, don Eusebio Casillas Casillas, y el número don Enrique Avila Yase, se dirigieron a una casa de la calle Recalde, con el fin de obtener un informe rutinario solicitado desde Salamanca.

Faustino y Jesús Gutiérrez Mateos, de quienes debían obtener el informe, se negaron a abrir las puertas de su casa a los representantes de la ley, quienes hubieron de desistir de entrevistarse con ellos en su domicilio, por no poseer mandamiento judicial que los autorizara a penetrar en la casa, ya que se trataba de una información de rutina.

Los dos números de la Guardia Civil decidieron esperar a que saliesen de su domicilio y allí cumplir con su servicio. A las seis y media salieron Faustino y Jesús de su casa y, al encontrarse con los guardias civiles,

Faustino se abalanzó sobre el cabo, a quien asestó cuatro puñaladas, una en el costado derecho, otra en el izquierdo y dos en el bajo vientre.

Al mismo tiempo que esto sucedía, Jesús intentó abalanzarse sobre el número de la Guardia Civil, don Enrique Avila, quien,

CAPTURA DE UNA FAMILIA DE "QUINQUIS"

Acusada de la muerte a tiros de un niño en León

La Brigada Criminal de León ha detenido a cinco "quinquis" que en la noche del pasado día 2 atacaron a la familia del gitano Carlos Teixeira Alvarez y dieron muerte al niño de trece años Antonio Teixeira Jiménez, hiriendo de gravedad a su madre, Amparo Jiménez Bernúdez. En los interrogatorios llevados a cabo por la Brigada Criminal se ha podido comprobar que los cinco detenidos, los hermanos José, Ignacio y Fermín Valdés Fuentes, conocidos por "los hi-

jos de la Marcela y la Verruga", y sus primos José Fuentes García y Antonio Suárez Abad, todos ellos "quinquis", habían sido los agresores de la familia Teixeira. La Policía ha comprobado también que José Valdés Fuentes había hecho los disparos que causaron la muerte del gitanillo e hirieron a la madre. Se ha podido comprobar asimismo que una y otra familia habían tenido diferencias solventadas siempre con riñas en León y Oviedo.

EL «ANTILLES» ARDIO EN EL ATLANTICO

● Pasajeros y tripulación, a salvo ●

El transatlántico francés «Antilles», de 20.000 toneladas, embarrancó en las proximidades del islote Los Mosquitos, cerca de Barbados. Por la violencia del choque reventaron dos calderas e inmediatamente se produjo un fuerte incendio que no pudo ser dominado. Las 700 personas que iban a bordo, entre pasajeros y tripulación, abandonaron el barco en lanchas de salvamento y posteriormente fueron recogidas por el «Queen Elizabeth II».

El transatlántico francés fue construido en Bremen en el año 1952 y es propiedad de la Compañía General Transatlántica, de París.

A bordo del barco había 350 pasajeros y 300 tripulantes cuando se produjo el accidente.

Un portavoz de la Compañía dijo que el capitán del «Queen Elizabeth II», comandante Bil Warrick, en un telegrama ha informado que el «Antilles» se había perdido totalmente y que el incendio a bordo del transatlántico francés, después de encallar cerca de la isla Mustique, había sido causado por la rotura de un tubo de conducción de petróleo. Ochenta y cinco tripulantes del barco siniestrado fueron rescatados por el buque francés «Le Sufren», el cual, al igual que el «Queen Elizabeth II», iba camino de Barbados.

El «Antilles» había salido de El Havre el pasado 25 de noviembre con 755 pasajeros. Estaba proyectado que el «Antilles» realizara seis cruces por el Caribe durante un período de dos meses, para re-

tornar a El Havre el próximo día 27. El pasado jueves el «Antilles» había salido del puerto de La Guaira, Venezuela, y tenía que realizar escala el día 9 en la isla de Barbados para dirigirse después a Fort de Frances, en La Martinica. Cuando se hallaba a unos 25 kilómetros al sur de la isla de San Vicente y a una milla al norte del islote de Los Mosquitos, el navío encalló en un arrecife. La violencia de choque hizo que reventaran las calderas 2 y 3 y que inmediatamente después se declarara un violento fuego en la sala de máquinas que se extendió al comedor y rápidamente fue cobrando importancia, a pesar de todos los esfuerzos de la tripulación para contenerlo.

DOS EVADIDOS FRANCESES, DETENIDOS EN LA JUNQUERA

Presuntos delincuentes apresados en Barrax

Dos evadidos de la cárcel de Montpellier (Francia), que cumplían sendas penas de veinte años por delitos de bandidaje y terrorismo, han sido detenidos por la Guardia Civil a escasa distancia del puesto fronterizo de La Junquera, cuando trataban de penetrar en España clandestinamente.

Se trata de Charles Bommarez y Marcos Sánchez, ambos de nacionalidad francesa y veintinueve años de edad.

En espera de su reclamación por las autoridades competentes galas, han sido internados en la cárcel provincial de Gerona.

ACCIDENTE DE CARRETERA

TRES AZAFATAS DE IBERIA, MUERTAS, Y OTRAS DOS, GRAVEMENTE HERIDAS



Tres azafatas recepcionistas, accidentadas en el kilómetro 2.190 de la carretera comarcal 246, término municipal de Hospitalet, han resultado muertas a causa del choque frontal del turismo B-817.723, con el camión matrícula Taragona 34.640.

El parte médico del accidente, que ha conmocionado a la Ciudad Condal, es el siguiente: Carmen Terán Estébanez, veintisiete años, muerta. Carmen Sancho Lagos, veintidós años, muerta. Rosa María Tejedor Pérez, de veintiséis años, grave. Fina Rodríguez Sancho, treinta años, pronóstico grave. Todas ellas azafatas recepcionistas de Iberia en el aeropuerto del Prat y vecinas de Barcelona.

El conductor del camión que arrolló al turismo, Pedro Gabarro Moncusi, de cuarenta y ocho años, vecino de Tarragona, resultó ileso.

El turismo, al efectuar un adelantamiento, invadió la calzada izquierda de la carretera, precipitándose sobre el camión.

En la foto, las tres víctimas de este accidente: Rosa María Tejedor, Carmen Sancho Lago y María del Carmen Terán, que perecieron en el accidente.

EL LUTE SIGUE HUIDO

Tampoco aparecen los cuatro fugados de Carabanchel

Continúan sin desmayo las investigaciones de la Guardia Civil y la Policía por toda la provincia gaditana, para tratar de dar con el paradero del «quinqui» Eleuterio Sánchez Rodríguez (El Lute), que logró evadirse del penal del Puerto de Santa María, en la madrugada del pasado día 1.

En la Prensa gaditana se ha reiterado la inserción de la fotografía del peligroso delincuente, insistiéndose en la utilidad de la colaboración del público mediante la aportación de pistas que puedan llevar a su detención.

La fuerza pública ha realizado una intensa búsqueda por los sectores de Sanlúcar de Barrameda y Bonanza ante la posibilidad de que el evadido hubiese tratado de internarse en el coto de Doñana con intención de alcanzar la frontera portuguesa.

Se especula con la posibilidad de que la fuga hubiera podido prepararse conienzudamente desde el penal, quizá con la complicidad de algunos reclusos, o tal vez haya encontrado ayuda en algún elemento exterior, dada la colaboración que al parecer se prestan entre sí este tipo de delincuentes.

Tampoco aparecen los cuatro presos que se fugaron en la madrugada del 4 al 5 pasados de la prisión madrileña de Carabanchel. Los cuatro reclusos serraron los barrotes de una ventana y se descolgaron a una galería interior, pasando a la enfermería de la prisión y desde allí huyeron campo a través.

Los fugados, que cumplen sentencias por atraco y robo, son: Raimundo Carretero Gómez, de veintinueve años; José Camacho Morales, de veinte; Ángel Méndez del Oro, de veintinueve, y José Antonio Mejías Casares, también de veintinueve años de edad.

SE HA INICIADO EL DESHIELO

- ◆ CESA LA OLA DE FRIO EN ESPAÑA
- ◆ EN LA INDIA PRODUJO CIENTO VEINTITRES MUERTOS

La ola de frío tiende a cesar en toda España, donde las temperaturas van registrando aumento casi primaveral en algunas zonas. La subida del termómetro, tras varios días por debajo de diez grados negativos, promete normalizar poco a poco la situación, que había llegado a alcanzar tintes dramáticos en la mayor parte del país. Se ha iniciado el deshielo, y esto permite abrigar esperanzas de que en un futuro próximo puedan desaparecer las consecuencias de las grandes heladas, que habían perturbado los servicios de transporte y de suministro.

La provincia de Albacete aún mantiene estado de gravedad en muchos de sus pueblos, como consecuencia de la ola de frío y nieve que ha azotado a la totalidad de su territorio, si bien, y gracias a la descongelación que se está logrando por la subida de las temperaturas, muchos de estos pueblos incomunicados han abierto rutas hasta la capital y entre ellos mismos.

Se confía en que la subida de las temperaturas permita llegar a muchos de los pueblos y caseríos incomunicados desde el primer día, y se está haciendo todo lo posible para lograrlo, ya que se sabe que existen casos de auténtico dramatismo, debido a la falta de energía eléctrica, suministro de viveres, combustible, medicinas, etcétera. Pese a todo, hasta el momento no se conoce que haya habido ningún fallecimiento.

En otro orden de cosas, las pérdidas causadas en la agricultura del mal tiempo se cifran oficialmente en más de mil millones de pesetas, contando siempre con que la situación, como parece, tiende a mejorar.

Por lo menos 123 personas han muerto a causa de la ola de frío que ha azotado, durante las dos últimas semanas, a varias regiones del norte y del este de la India.

Los Estados más afectados han sido los de Ihar, Uttar Pradesh y Bengala occidental. La temperatura más baja registrada en la zona ha sido de tres grados centígrados bajo cero.

CONDENADO A LA SILLA ELECTRICA POR MATAR A DOS POLICIAS LA EJECUCION, EN FEBRERO

John Martin Fitzpatrick, de treinta y cuatro años, acusado del asesinato a tiros de dos policías, tras un robo de una estación de servicio, fue el último nombre puesto en la lista de los condenados a muerte hasta que el ex gobernador de Arkansas, Witroff Rockefeller, conmutó la pena de muerte de quince hombres la última semana de diciembre. Este hombre podría convertirse en el primero que es ejecutado en los Estados Unidos desde 1967, en el caso de no ser-

le conmutada la pena. La fecha de la ejecución ha sido establecida por el juez John J. Walsh, del Tribunal del Condado de Oneida, para el 22 de febrero próximo.

Fitzpatrick, de Margville (Nueva York), fue llevado a la institución correccional Green Haven, en Stomville, cuando Dutchess, donde está instalada la silla eléctrica. La silla estaba instalada antiguamente en Sing-Sing y desde que fue trasladada a Green Haven no ha sido usada.

UN FALSO CULPABLE PARA EL CASO DE LOS GLADIOLOS

- **El instinto del inspector Schulte le decía que aquel hombre era inocente, aun habiendo confesado**
- **Y siguió la investigación por su cuenta hasta descubrir al verdadero asesino**

En el otoño de 1969 el inspector Werner Schulte, de la escuadra de homicidios de Bonn, demostró cómo un policía con instinto no se deja engañar por falsas apariencias aunque éstas puedan ser tan terminantes como la confesión de un sospechoso en que se declara autor del crimen.

Peter Gronwold, un joven de veintisiete años, se había declarado autor del caso que aquellos días pasaba a la opinión pública alemana, y que había ocupado amplios espacios en la Prensa bajo el título de «Crimen de los gladiolos». El inspector Schulte, pues, podía considerarse satisfecho y dar por terminada la investigación. Sin embargo, algo en su interior le decía que Gronwold era inocente. Y decidió buscar por su cuenta al verdadero culpable.

Pero retrocedamos para ver cómo se habían producido los hechos hasta llegar a aquel punto.

LA VICTIMA

Aún no hemos hablado de la víctima, una bellísima mujer de veinticuatro años llamada Renate Bindermann.

Renate había sido encontrada muerta sobre el pavimento de la cocina de su apartamento, dispuesto su cuerpo como para un rito fúnebre, con el pecho desnudo y sobre él un gran ramo de gladiolos, circunstancia que iba a servir para que el caso se popularizara con este nombre.

En el momento de su muerte Renate tenía veinticuatro años. Se había casado muy joven, siendo madre de dos niñas, la mayor de las cuales, Claudia, de seis años, va a jugar un papel importante en esta historia. El matrimonio hacía ya tiempo que se había deshecho, al abandonar Renate a su marido para procurarse la vida de gran lujo que deseaba frecuentando a algunos pocos clientes seleccionados y muy ricos.

LA CONFESION DE GRONWOLD

Naturalmente, estos clientes de Renate fueron las primeras personas sobre las que la Policía dirigió sus investigaciones a raíz de descubrirse el crimen.

Uno de ellos, Peter Gronwold, de veintisiete años de edad, después de tres horas de interrogatorio confesó haber sido él quien matara a Renate en un rapto de celos. Sin embargo, el inspector Schulte, que dirigía la encuesta, no se mostraba muy convencido de que efectivamente Gronwold hubiera dado muerte a Renate.

Schulte continuó, pues, interrogando a Gronwold pacientemente, calculando sus preguntas de manera que indujesen al sospechoso a contradecirse, aunque tampoco iba a obtener ningún resultado positivo con esta táctica. Gronwold se obstinaba una y otra vez en afirmar su culpabilidad.

—¿Por qué puso las flores sobre el pecho de la víctima?—preguntó el inspector.

—Es lo que se debe hacer con los muertos, ¿no? Siempre se les llevan flores.

—¿Cómo la mató?

—Golpeándola la cabeza con un pequeño martillo. Estaba celoso de todos los otros hombres a quienes recibía. Quería que dejase su profesión para siempre y que viviese conmigo.

—¿Está seguro de que ella había muerto cuando usted se fue del lugar de los hechos?

—Le tomé el pulso y se había detenido.

DECIDIO INVESTIGAR POR SU CUENTA

No había nada que hacer. Schulte se convenció de que no obtendría nada más de Gronwold, y su deber le obligaba a ponerlo a disposición judicial incriminándole del asesinato de Renate Bindermann.

Pero su instinto le decía que Gronwold no era culpable, que probablemente por primera vez en su carrera había acusado a un hombre inocente. Tenía, ciertamente, la confesión del joven, con lo que el caso para él estaba terminado. Sin embargo, decidió llegar al fondo de la cuestión en la medida de sus posibilidades, aunque sólo fuera para tranquilizar su propia conciencia y, en consecuencia, optó por seguir la investigación de manera particular.

Lo primero que hizo aquella misma tarde fue trasladarse a la vecina ciudad de Wrseling, donde vivía la madre de Renate, a quien provisionalmente le habían sido dejadas en depósito las dos hijas de la víctima. La mayor de ellas, Claudia, conocía ya al inspector Schulte porque éste le había pedido que identificara al detenido Peter Gronwold, a quien ella llamaba familiarmente «tío Peter».

UNA NIÑA RESERVADA

Schulte derrochó con Claudia infinitas dotes de paciencia y aun así muchas veces llegó a desesperar de obtener resultado alguno que no fuera el ya alcanzado de considerar a Gronwold efectivamente culpable.

Siendo Claudia una niña extremadamente tímida y reservada, Schulte se veía obligado constantemente a charlar con ella con la mayor delicadeza si no quería echarlo todo a rodar. El policía comenzó haciéndola discretas preguntas sobre la tarde en que su madre había muerto, pues la pequeña se hallaba en la casa en aquellos momentos. Pero Claudia se encerraba en un obstinado silencio y nada respondía.

—Bueno, basta de hablar de aquel desdichado día—sonrió el policía—. ¿Y qué tal si fuéramos tú y yo juntos a dar un largo paseo?

La niña dudó unos momentos, pero al fin aceptó. Durante el paseo, Claudia y Schulte hablaron de muñecas, de dulces y de mil cosas más. En un momento determinado el policía invitó a la niña a tomar un helado, y entraron en un establecimiento con tal fin, ocupando una mesa. Mientras Claudia tomaba glotonamente su helado confió al nuevo amigo que con frecuencia discutía con su hermanita y que no se encontraba a gusto en la casa de la abuela porque ésta se mostraba siempre triste y nadie iba nunca a buscarla a ella.

«AQUEL DIA VINIERON DOS HOMBRES»

El inspector Schulte aprovechó la ocasión para prometer a Claudia que desde aquel día él iría siempre a buscarla con la mayor frecuencia que pudiera, y que siempre saldrían a dar un paseo y tomar un helado. Después llamó al camarero y le pagó la cuenta, disponiéndose a marcharse.

Fue en este momento cuando la niña, de improviso, le dijo:
—Aquel día vinieron dos hombres a buscar a mamá.

Y súbitamente volvió a encerrarse en sí misma, sin decir una palabra más. El inspector Schulte pudo controlarse sólo gracias a un gran esfuerzo para no bombardear a la pequeña con nuevas preguntas, pero comprendió que si lo hacía podía echarlo todo a rodar. Y continuó el paseo con la niña como si tal cosa, acompañándola hasta la casa y quedando en que al día siguiente volvería a buscarla de nuevo para dar otro paseo.

BUSCANDO A UWE

Hasta el tercer paseo de los dos juntos, cuando ya Schulte se había ganado la confianza de la niña hasta el punto de que ésta le llamaba «tío», el inspector no volvió sobre el tema que le preocupaba.

Compró a la pequeña un paquete de caramelos y, tratando de mantener el aire más natural del mundo, se arriesgó a decir a Claudia:

—¿También el otro tío te compraba caramelos? No el tío Peter, sino el otro, el segundo...

—No—respondió, sin ninguna turbación, la niña—; tío Uwe nunca me llevaba nada. Parecía desgraciado, y yo creo que lo era de verdad.

—Quizá él siente también la falta de tu mamá...

—No creo—replicó la niña, con determinación—. Te lo he dicho: era desgraciado. Aquel día riño con mamá; después me encerró en mi habitación; pero a través de la puerta yo sentía que continuaban riñendo y que mamá lloraba. No; si la hubiese querido bien no la habría maltratado.

—Si tú vieras al tío Uwe, ¿podrías reconocerle?—

—¡Seguro!

La conversación decayó a partir de aquel momento, porque Schulte estaba convencido de que la pequeña no podría decirle nada más y él tenía prisa por regresar al despacho para poner a sus hombres tras la pista de Uwe.

LA HORA DEL CRIMEN

Tres días de investigaciones le costó a Schulte y a sus hombres identificar al «tío Uwe», quien resultó ser Uwe Melchior, industrial acaudalado que vivía en una lujosa villa de los alrededores de Bonn.

Conducido a las dependencias policiales fue invitado a ponerse en una fila con otros varios hombres más o menos de su corpulencia física y todos vestidos de oscuro como él. Puestos contra



Renate Bindermann



Uwe Melchior

una pared, entró en la habitación la pequeña Claudia, a cuya lado iba su amigo el inspector Schulte. La niña miró unos momentos a los hombres y después se dirigió con determinación a Melchior, saludándole:

—¡Hola, tío Uwe...!

—¡Yo no he visto a esta niña en mi vida!—rugió Melchior.

Pero la Policía tenía ya las pruebas de que él era uno de los clientes más afectos a Renate y no pudo mantener mucho tiempo su negativa de que conociera a la pequeña. No obstante, intentó aún negar cualquier posibilidad de relación con el crimen.

—Tengo una coartada—exclamó—. El día del suceso yo estuve ocupado en ultimar un negocio.

—¿Cuánto tiempo estuvo ocupado en ese negocio?—

—Cerca de dos horas—respondió Melchior—. Justo en el momento en que se cometió el crimen.

Schulte, sin perder la calma un solo momento, miró a Melchior fríamente y dijo, a su vez:

—Ahora tendrá usted que explicarnos cómo ha sabido la hora exacta en que Renate fue asesinada.

—Lo leí en los periódicos.

—No, señor Melchior; eso es mentira. No puede haberlo leído en los periódicos porque este dato no lo revelamos a nadie. La hora de la muerte de Renate Bindermann era conocida sólo por el forense, yo y un par de mis más íntimos colaboradores. Si usted también la conoce, sólo cabe una explicación: usted mató a Renate.

EL CASO, RESUELTO

Aún intentó Melchior mantener un tiempo su negativa, pero al fin confesó:

—Sí, la maté yo porque el día en que debí ir a buscar había citado a otro hombre. Le dije que debía serme fiel, y se me rió en la cara. Entonces encerré con llave a la niña en su cuarto y volví a discutir con Renate. Me mandó al diablo. Entonces la golpeé, cayó...

—Siga, siga...

—Agarré su garganta y apreté hasta que murió.

—Esto sí es cierto. Sólo el asesino, yo y los peritos sabíamos cómo había muerto Renate, que no había sido a golpes, como afirmaba Gronwold.

Ahora sí que el «caso de los gladiolos» se halla verdaderamente resuelto. Y, por cierto, ¿por qué le puso los gladiolos sobre el pecho?

—Porque la amaba.

En cuanto a Peter Gronwold, su confesión de culpabilidad se explica porque, llegado poco después del crimen al piso de la Bindermann y descubierta el cadáver de la joven, había sido dominado por un inexplicable sentimiento de culpa que le había impulsado a autoacusarse.



COLUMNA SONORA

Josele, Luis y Eduardo—LOS PAYOS—tienen un nuevo disco, con dos temas muy distintos entre sí. Es muy probable que sea el mejor sencillo de Los Payos. Los dos temas que incluyen podrían ser clasificados así: «Un tipo raro», para bailar, y «No tengo tiempo», un título que puede ser éxito popular.

— En los primeros días del mes de febrero, JULIO IGLESIAS viajará como invitado especial al Festival de Viña del Mar, viaje que aprovechará Julio para saborear una luna de miel pagada. En los últimos días de este mes, Isabel Preisler y Julio Iglesias se casarán. La boda pretenden que sea en secreto. Precisamente por eso, no quieren soltar palabra que puedan dar pistas del día y lugar donde se celebrará.

— ROSALIA ha sido la cantante española invitada para actuar en el Festival de la Canción Popular (Varadero 70), celebrado recientemente en Cuba, con asistencia de casi un centenar de intérpretes pertenecientes a distintos países europeos y americanos. En la anterior edición del Festival de Varadero, la representación española corrió a cargo de Massiel. Este Festival se ha celebrado en un Estadio deportivo con capacidad para 50.000 personas y cuya duración total ha sido de quince días. La gran particularidad de este Festival es que no tiene carácter competitivo.

— LUC BARRETO acaba de editar el L. P. más «camp» de la canción española. En él se incluyen los títulos más significativos de nuestra historia musical. Una recopilación rigurosa y exhaustiva, cuidando con interés cada detalle y cada arreglo musical. Un L. P. de recio sabor «camp» y notoria importancia histórica-sentimental, como bien justifica la selección de canciones llevada a cabo por cuantos han intervenido en este trabajo: «Cita a las seis», «Cabaretera», «Carpintero, carpintero», «Niña», «Espinita», «Hola, ¿qué tal?», «Recuérdame», «Camino verde», «Mirando el mar», «Monasterio Santa Clara», «Piel canela» y «Siempre en mi corazón».

— Esta semana se produce el feliz regreso de los POP TOPS. «Soñar, bailar y cantar» es la canción que han registrado después de un año y medio de silencio discográfico. Los POP TOPS se dieron a conocer con este título: «Con su blanca palidez»; después «Viento de otoño» les sirvió para convertirse en un grupo popular y «Oh Lord Why Lord» les situó como un conjunto de calidad excepcional, ofreciéndoles al mismo tiempo la oportunidad de cruzar fronteras, logrando internacionalmente un éxito muy importante, especialmente en Francia. Su último disco fue el divertido «Zim, zim, zas». Y ahora su último sencillo incluye el título que cito al principio, «Soñar, cantar y bailar» (versión española original). Y en la cara B, «ANY TIME» (cualquier momento).

— El último descubrimiento inglés se llama BIRDS OF A FEATHER. Se trata de dos exóticas muchachas británicas, que han conseguido un éxito importante, tras su reciente lanzamiento en Inglaterra. BIRDS OF A FEATHER, o «Pájaros del mismo plumaje», posee una amplia extensión de voz. Sigue muy de cerca la escuela de color americana y, a lo largo de la canción, desarrolla un fraseo musical muy variado y su «feeling» y fuerza se hacen notar según se escucha el tema. Los arreglos son bastante buenos. Los títulos de este single son: «All god's children got soul», y a la vuelta, «Get it together».

— Durante las fiestas navideñas suelen aparecer en la discografía española, por lo general, muy pocas novedades musicales. Pero este año hay algunas cosas interesantes. Como, por ejemplo, el lanzamiento del último sencillo de CLARENCE CARTER, un cantante de color, norteamericano, que está clasificado nada menos que en el primer puesto en las listas inglesas y americanas, con este título: «Remiendos», y en la cara B, «Todo está en tu espíritu».

— Otro lanzamiento, a petición del público y extraído del L. P. «Sinfonías», de WALDO DE LOS RIOS, dos éxitos en un sencillo: «Sinfonía núm. 40 de Mozart», y la «Tercera Sinfonía en fa mayor de Brahms».

— Y más cosas, a pesar de los escasos lanzamientos navideños. De Manolo y Ramón, ex Dúo Dinámico: «Adiós verano, adiós amor», y en la cara B, «Un día pregunté». De LA PANDILLA, otro sencillo, con dos temas compuestos especialmente para ellos por JUAN PARDO: «Capitán de madera» y «El pescador cojito». Y de THE PERFORMING LEES, en la cara A, «Can't get you out of my mind», y a la vuelta, «Let life live».



HOMENAJE A MARY SANTPERE EN PALMA DE MALLORCA

La simpática Mary Santpere ha recibido un emocionado homenaje en el Circo Balear, de Palma de Mallorca, donde actúa con la Empresa Feijoo-Castilla, junto a la gran compañía del Circo Price, de Madrid. Mary es el payaso más divertido del mundo. Y para hacer de payaso hay que tener unas condiciones muy especiales, porque es de las profesiones más difíciles del mundo. Porque no, no es fácil hacer reír al mismo tiempo a mayores y a chicos. Y Mary lo consigue a toneladas.

En el homenaje, Sara Montiel entregó a Mary un artístico ramo de flores en nombre de los artistas de circo por su aportación al mundo de la pista, encarnando genialmente, extraordinariamente, la figura de payaso.

PACO VALLADARES Soltero y sin compromiso

Vinicio es un periodista que está siempre en la brecha del teatro. Y cada dos por tres trae a las páginas de «El Alcázar» a los más famosos actores respondiendo a sus preguntas interesantes, ágiles... Recogemos un fragmento de la entrevista hecha a Paco Valladares, actor muy en el candelero, con éxito diario en «Las mariposas son libres», junto a Elena María Tejero, en el Marquina. Damos paso al dicho fragmento:

—Confíesate, Paco, ¿estás enamorado?
—No, Estoy libre.
—¡Cuidado con las cazadoras!
—De momento, no hay peligro.
—Dices de momento.
—Puede que algún día me decida. A lo peor, de la noche a la mañana...
—Para luego es tarde.
—Este personaje que interpreto es uno de los más difíciles de mi carrera.

—De galán.
—Sí, Es el galán de siempre, que, más o menos, enamora a la chica.
—¿Entonces...?
—Bueno, en esta ocasión tengo que hacer muchas más cosas.
—A saber.
—Si las explícito descubro la comedia.
—Solo un poco, anda.
—Aparte de la cosa interpretativa, canto una canción de Julio Iglesias.

—¿Es la primera vez?
—No. El último verano interprete una comedia musical para la «tele», bajo la dirección de Federico Ruiz. Un teatro de siempre, «Los cómplices». Pero sí es la primera vez que canto cara al público.
—¿Y qué tal lo haces?
—Todos me dicen que canto bien, pero, claro, a mí qué me van a decir.



—No seas modesto.
—Otra dificultad es que me he de quitar cosas en escena, y esto me hace pasar un mal trago.
—¿Recatado?
—Pues sí. Incluso cuando voy a la piscina, nada más salir de la cabina me siento molesto hasta que busco un sitio y me siento.
—Eres tímido, Paco.
—Será eso. Me da apuro. Creo que en la comedia lo he superado.
—¡Valiente!
—El teatro tiene sus exigencias.
—¿Qué es para ti?
—Casi todo.
—Dices «casi».
—Hay cosas más importantes.
—Ejemplo.
—El amor.
—¡Pero si no ejerces!
—Bueno, pero sigo a la busca y captura.
—¡Buena caza, Paco!

LOS OSCAR DEL FESTIVAL MUNDIAL DEL CIRCO

En el Palacio de Deportes ha tenido lugar la entrega de los Oscar del Festival Mundial del Circo correspondientes a 1970. El destinado a funambulismo le ha sido concedido a Karinda, francés, del Circo de Invierno de París, que lo recibió de manos de don Antonio Martínez Emperador, en representación de la Dirección General de Cultura Popular y Espectáculos; el de audacia y riesgo, a The Norritas, del

Circo Billy Smart, y fue entregado por don José María Lorente, en representación de la Delegación Nacional de Deportes, y el de comedia deportiva, a Hunch Forgie and Shirley Marie, del Circo Americano de U. S. A., que fue entregado por el famoso tenista Manolo Santana. Todos fueron muy aplaudidos, terminando con esto las actuaciones de este Gran Festival en Madrid.

DIABLAS Y BAMBALINAS

Richard Burton es el probable sucesor de Lawrence Olivier en el Teatro Nacional de Londres, pero a muchos críticos y autores no les entusiasma la idea.

«Programa para la juventud» es un espectáculo confeccionado por varios autores. La compañía Trompo lo va a representar en Colegios Mayores de Cáceres y Badajoz.

Teresa Rabal ha dejado por ahora el teatro por iniciativa propia. Y no volverá a un escenario hasta que acabe la carrera de Filosofía y Letras. Solamente hará algún que otro papel en obras hechas por universitarios.

En la Sala Mozart, de Palma de Mallorca, siguen las representaciones de teatro inglés, a cargo de la compañía London Mediterranean Productions Ltd. Ahora preparan la puesta en pie de la comedia de Peter Shaffer «The private bar».

El día 12 se presentará en el Reina Victoria una nueva compañía con el estreno de la comedia vodevilesca de Jean Letruc, traducida y adaptada por A. Ruiz Funes, titulada «Una noche en su casa». Y toda una serie de nombres de primera en el reparto: Mary Carmen Prendes, Francisco Piquer, Germán Cobos, Emilio Laguna, Mary Francés y Dori Coll. Y con el antecedente de un éxito grande alcanzado con esta obra en Barcelona.

Veremos pronto en una comedia dramática a

María Rosa Salgado, que alcanzó buen nombre como actriz cinematográfica.

Para fines de febrero, Carlos Larrañaga y María Luisa Merlo reaparecerán en un teatro madrileño con estreno importante.

Los niños de los centros de enseñanza primaria de Bilbao han asistido durante varios días a representaciones gratuitas a cargo de la compañía Lope de Vega. Las obras elegidas para los niños, quienes podían ir acompañados de sus padres, han sido «Sancho Panza, en su insula» y «Farsa y justicia del corregidor».

«Un millón de rosas» es el título de la última obra de Joaquín Calvo Sotelo. Es una comedia musical. El estreno va para largo, porque no será hasta octubre. A la cabeza del reparto, Nati Mistral. La música es de Antón García Abril.

Jaime Nervo es el actor que acaba de sustituir a José María Prada en «Romance de lobos», de Valle-Inclán, actualmente en el cartel del María Guerrero. Como se sabe, José María ha salido para Vietnam, donde protagonizará la película «El gran desconocido».

El cine Princesa, de Valencia, que dispone de unas 3.000 localidades de capacidad, va a ser convertido en teatro para dedicarse a la revista y espectáculos similares. Con éste serán tres los teatros de que dispondrá la capital del Turia—junto al Ruzafa y el Principal—, frente a los ocho de comienzos de siglo.

LO QUE VERA USTED ESTA SEMANA EN TVE

MARTES (DIA 12)

PRIMERA CADENA.—12.15: Carta de ajuste. 12.32: Primera hora. — 1.30: Conviene saber. 2.00: Sobre la marcha. — 3.00: Noticias a las tres. — 3.25: Buenas tardes. — 7.02: Con vosotros. Incluye hoy: Aventuras del capitán Wells. Hoy: «El fugitivo». Director: Eddie Davis. «Noticia joven». Música, cine, arte, actualidad juvenil. — 7.55: Teletub. — 8.25: Esta noche... — 8.30: Novela (capítulo XII): «La pequeña Dorrit», de Carlos Dickens. — 9.00: Telediario. 9.25: Los españoles. Hoy: «Vida de artistas». 9.55: El cine. Ciclo Clark Gable. Hoy: «La esclava libre» (1957). Director: Raoul Walsh. Guión: John Twist. Intérpretes: Clark Gable, Yvonne de Carlo, Sidney Poitier, Efrén Zimbalist. — 12.00: Veinticuatro horas. Cierre.

SEGUNDA CADENA.—8.00: Carta de ajuste. 8.30: Dibujos animados. — 9.00: Buscando novia a papá. — 9.30: Telediario 2. — 10.00: El mundo del deporte. — 11.00: La tía de Ambrosio. — 11.30: El precio de la fama. Hoy: «El plazo». Director: Robert Day. Intérpretes: Eleanor Parker, Dennis Cole, Elizabeth Allen. Cierre.

MIERCOLES (DIA 13)

PRIMERA CADENA.—12.15: Carta de ajuste. 12.32: Primera hora. — 1.30: Conviene saber. 2.00: Sobre la marcha. — 3.00: Noticias a las tres. — 3.25: Buenas tardes. «El fantasma de la calle 84». Director: Gay Sandrid. Intérpretes: Paula Prentiss, Richard Benjamin, Jack Cassidy. — 7.02: Con vosotros. — 7.55: Ojos nuevos. — 8.25: Esta noche... — 8.30: Novela (capítulo XIII): «La pequeña Dorrit», de Carlos Dickens. 9.00: Telediario. 9.30: Superagente 86. «No tengo edad». Intérpretes: Don Adams, Barbara Feldon. — 9.55: Investigación en marcha. 10.40: Musical. — 11.30: Veinticuatro horas. Cierre.

SEGUNDA CADENA.—8.00: Carta de ajuste. 8.30: Dibujos animados 9: Gama 71. 9.30: Telediario 2. 10: Cineclub. Ciclo Cine Escandinavo: «Señorita Julia» («Froken Julie») (1951). Director: Alf Sjöber. Intérpretes: Anita Björk y Ulf Palme. — 11.30: Carol Burnett. Otro interesante episodio de esta famosa actriz cómica norteamericana.

JUEVES (DIA 14)

PRIMERA CADENA.—12.15: Carta de ajuste. 12.32: Primera hora. — 1.30: Conviene saber. 2.00: Sobre la marcha. — 3.00: Noticias a las tres. — 3.25: Buenas tardes. — 7.02: Con vosotros. Incluye hoy: Aventuras del capitán Wells. Hoy: «El fugitivo». Director: Eddie Davis. «Noticia joven». Música, cine, arte, actualidad juvenil. — 7.55: Teletub. — 8.25: Esta noche... — 8.30: Novela (capítulo XIV): «La pequeña Dorrit», de Carlos Dickens. Realización: Pilar Miró. — 9.00: Telediario. — 9.30: Telecomedia. Hoy: «Bolsa de trabajos». Autor: Antonio F. Fos. Realización: Eugenio García Toledano. — 10.10: Audacia es el juego. — 11.30: Veinticuatro horas. Cierre.

SEGUNDA CADENA.—8.00: Carta de ajuste. 8.30: Dibujos animados. — 9.00: Julia. Hoy: «El estudiante». Director: Coby Ruskin. Intérpretes: Diahann Carroll, Lloyd Nolan, Marc Copage. — 9.30: Telediario 2. — 10.00: Teatro de siempre. — 11.30: Encuentro con la música. Hoy: «Mozart en Praga».

VIERNES (DIA 15)

PRIMERA CADENA.—12.15: Carta de ajuste. 12.32: Primera hora. — 1.30: Conviene saber. 2.00: Sobre la marcha. — 3.00: Noticias a las tres. — 3.25: Buenas tardes. — 7.02: Con vosotros. Incluye hoy: Aventuras del capitán Wells. Hoy: «El fugitivo». Director: Eddie Davis. «Noticia joven». Música, cine, arte, actualidad juvenil. — 7.55: Teletub. — 8.25: Esta noche... — 8.30: Novela (capítulo XV): «La pequeña Dorrit», de Carlos Dickens. — 9.00: Telediario. — 9.25: España, siglo XX. Hoy: «Otra vez Marruecos». Realización: Ricardo Fernández de la Torre. — 9.55: Estudio 1. Hoy: «El misterio de una escalera». Autor: Antonio Buero Vallejo. Realización: Pedro Amalio López. — 11.30: Veinticuatro horas. Cierre.

SEGUNDA CADENA.—8.00: Carta de ajuste. 8.30: Dibujos animados. Don Gato. — 9.00: Silencio por favor. — 9.30: Telediario 2. — 10.00: Viaje sin pasaporte. Hoy: «Córcega». — 10.30: Estudio abierto. Programa en directo presentado por José María Llugo, en el que se incluyen variedades, entrevistas, reportajes y transmisiones. Guión: Candau, Leguineche y Pícatoste. Coordinación: Solly.

SABADO (DIA 16)

PRIMERA CADENA.—10.45: Carta de ajuste.

SUPERVISION JAPONESA A «EL BARBERILLO DE LAVAPIES»

Yoshiko Yamamoto, de nacionalidad japonesa y de profesión coreógrafo, ha supervisado el montaje musical y ha creado la coreografía de la zarzuela española «El barberillo de Lavapiés», que se ha estrenado en el Teatro Avenida de Buenos Aires. Con el estreno de la zarzuela española se reinicia la temporada de «género chico» en este teatro, donde en fecha breve se presentará la compañía de Adolfo Marsillach con «Tartufo».

EL IV FESTIVAL DE LA CANCION DE MALAGA

El IV Festival de la Canción de Málaga tendrá lugar en esta capital andaluza durante los días 19 y 20 del próximo mes de febrero. El plazo de admisión de canciones finaliza el 15 de enero.

SEGUNDA CADENA.—8.00: Carta de ajuste.

8.30: Dibujos animados. — 9.00: Antología. Hoy: «Un anillo para Wally». Director: Alan Hale. Intérpretes: Dorothy Green, Harris Harvey. — 9.30: Telediario 2. — 10.00: En busca de... — 11.00: Sospecha. Hoy: «Los intrusos». Realización: Gerardo N. Miró. Intérpretes: Elodia Domínguez, Alicia Agut, Pablo Valenzuela, Juan Velilla, Alejandro Ulloa, Ángela María Torres. — 12.00: Grandes intérpretes. Hoy: «Narciso Yepes» (III). Realización: Pablo de Sarraga.

SEGUNDA CADENA.—8.00: Carta de ajuste.

8.30: Dibujos animados. — 9.00: Antología. Hoy: «Un anillo para Wally». Director: Alan Hale. Intérpretes: Dorothy Green, Harris Harvey. — 9.30: Telediario 2. — 10.00: En busca de... — 11.00: Sospecha. Hoy: «Los intrusos». Realización: Gerardo N. Miró. Intérpretes: Elodia Domínguez, Alicia Agut, Pablo Valenzuela, Juan Velilla, Alejandro Ulloa, Ángela María Torres. — 12.00: Grandes intérpretes. Hoy: «Narciso Yepes» (III). Realización: Pablo de Sarraga.

DOMINGO (DIA 17)

PRIMERA CADENA.—10.45: Carta de ajuste. 11.02: La fiesta del Señor. Santa Misa. — 12.00: Concierto. — 1.00: España en directo. — 2.00: Club Mediodía. — 3.25: Voces de oro. — 4.25: El Virginiiano. — 5.50: Carrusel del domingo. Hoy: «Verano para siempre». Intérpretes: Gary Merrill, Frank Converse, Shawn Campbell. 6.40: El país de la fantasía. — 7.05: La semana en directo desde el Estadio del Nou Camp. Encuentro entre los equipos Barcelona-Celta. — 9.30: Telediario. — 9.55: Cita con el humor. Interviene Cassen. — 10.15: Sesión de noche. Ciclo de humor español. Hoy: «Atraco a las tres» (1962). Director: José María Forqué. — 11.50: Tiempo para crecer.

SEGUNDA CADENA.—6.30: Carta de ajuste. 7.00: Documento. Hoy: «Niños y coches antiguos». — 7.15: Telefilm. — 8.15: Festival Guión Rosa. — 9.15: Animación. — 9.30: Telediario 2. 10.00: A vista de pájaro. Hoy: «El Pacífico, infinitos». — 11.00: Nocturno. Orquesta Nacional de España. Director: Stanislaw Wislocki.

LONDRES ELEFANTE AGRADECIDO A LOS APLAUSOS



Repitió su número durante hora y pico

«Rosie», un elefante del Circo Billy Smart, se sintió obligado a repetir anoche su número ante los clamorosos aplausos del público que llenaba el Fairfield Hall, en Croydon.

Lo repitió una y otra vez por más de una hora, mientras los empleados del circo intentaban quitarlo de la pista central, sin éxito alguno. La «insaciable» profesionalidad de «Rosie» obligó al director del circo a cancelar la función y devolver el dinero al público.

El incidente ocurrió al final del número de «Rosie». El elefante, en vez de abandonar la pista, volvió a repetir como un autómatas sus bailes una y otra vez. Para no provocar el pánico entre el público, la orquesta seguía tocando y el elefante bailando.

Los encargados de «Rosie» no se explican hoy su comportamiento. El elefante se encuentra ahora aparentemente más calmado, aunque con un cierto aire de malicia. Al fin y al cabo, ninguna «estrella» del circo había acaparado jamás la pista central por más de quince minutos, ni mucho menos durante una hora, como lo hizo anoche «Rosie».

SE CREA EL INSTITUTO DE INVESTIGACION Y ESTUDIOS DE TEATRO

En la Delegación Nacional de Cultura, según informa la agencia Pyresa, se ha creado un Instituto de Estudios y de Investigación de Teatro, culminación de los cursos que desde hace cinco años se ha realizado por esta Delegación. El Instituto, cuya misión es la de marcar una orientación mayoritaria en todo estudio para la investigación del mundo del teatro en todas sus facetas y su problemática, desde su historia hasta su influencia en la vida actual, marcará una coordinación de actividades teatrales con las Delegaciones Nacionales de la Sección Femenina y de la Juventud, y contará también con la colaboración de la Dirección General de Cultura Popular y Espectáculos del Ministerio de Información y Turismo y de la Escuela de Arte Dramático de la Dirección General de Bellas Artes. Se cuenta para su desarrollo con la participación de las más importantes personalidades del mundo teatral, entre las que se encuentran Jaime Salom, Mario Antón, Julio Matías, Alfredo Marquerie, Modesto Higuera, Lorenzo López Sancho, Francisco García Pavón, José Montiel, Cayetano Luca de Tena, Luis Escobar, Luis Emilio Aragón, Gaby Nuño, Narros y José Luis Alonso, entre otros.

TROFEO PARA MARIFE DE TRIANA

En Málaga se ha tributado un cariñoso homenaje a la popular artista Marife de Triana, que ha ganado por votación popular el Trofeo Cancionero, que estuvo organizado por el programa radiofónico del mismo nombre de Radio Juventud-La Voz de Málaga. Según un portavoz del Jurado, la guapa «cantadora» obtuvo ni más ni menos que 125.000 votos, que la han proclamado «la más popular artista de la canción española».

SALA DE PROYECCION



¡Bravo bravo! Vale la pena. Lo pasé bien. ¡Psché... regular. ¡Uf, qué cosa!

«VIAGE EN TORNO A MI CRANEO»

Quando fue presentado este film en el último Festival de San Sebastián, recibimos de él el siguiente comentario crítico: «Este film de tema psicoanalítico tiene una base real. El escritor húngaro Frygyes Karinty sufrió en su cerebro la experiencia que luego llevó a la novela y que ahora Gyorgy Revezs la lleva al cine. Fue una experiencia dolorosa que acabó felizmente por obra y gracia de la cirugía. Un tumor en el cerebro provocaba en el escritor extrañas alucinaciones. Al llevar a su libro todo este enloquecedor proceso, lo adereza con una fantasía y un sarcasmo que apunta hacia la severa crítica de los regímenes totalitarios —Hitler, Mussolini— que el escritor vivió y se refugia luego en la ilusión de un mundo feliz, bueno y en paz. En ese mundo de perfección es donde la fantasía del personaje tiene mayor densidad y donde la labor del director Gyorgy Revezs resalta con valores creativos inmersos en una técnica cinematográfica muy aceptable.

Esa aspiración de un mundo bueno y perfecto no aporta novedad al cine, ni mucho menos a la literatura, pero sí resulta original que todo el proceso narrativo tenga como manantial un cerebro atormentado. Quedan en el aire sin explicación concreta ciertos simbolismos pero en general hay en el tema una claridad expositiva que el espectador percibe sin dificultad.

Aparte del buen trabajo del actor Revezs, cabe destacar la importante labor de Zoltan Lattinóvits como actor protagonista.

«ORO SANGRIENTO»

La imitación del «western» no es novedad por estas inquietudes europeas, cuyas cinematografías, casi en general, lo han abordado con más o menos fortuna. Es de precisar que el cine italiano —muy seguido del español— se ha dedicado a estos temas con verdadero ardor, llevando como sello «made in Europa» una preponderancia a la escabechina, que no deja títtere con cabeza. Los muertos en los «westerns» italianos se cuentan siempre por docenas. En alguna ocasión el tema se ha abordado con intención de parodia y, a veces también, se han mixtificado personajes y ambientes.

Ahora, el cine italiano, con exclusiva responsabilidad, acomete en «Oro sangriento» el tema del Oeste basado por diversos y particulares enjuagues. Y tenemos a un Sabata —papel que interpreta el actor Lee Van Cleef— que, además de ser un personaje enigmático frío, valiente y de certísima puntería, utiliza una serie de trucos para que ni uno sólo de sus enemigos quede para contarlos. Y en esa línea de exageraciones circenses se agrupan otros personajes que saltan como felinos o que disparan como ametralladoras.

El espectador no tiene un momento de respiro. A una añagaza surge otra sin apenas tiempo para ordenar ideas de cuanto se ofrece en este tema de apretadísimas incidencias. El público, con buen sentido del humor —sin que este humor haya sido propósito de los autores del film—, ríe con ganas trucos y sorpresas que están fuera de órbita y al margen de lo que debe ser una película seria.



B. B., en Méjico

Brigitte Bardot se encuentra en Méjico para filmar «Rum Boulevard». Con este motivo se organizó una rueda de Prensa en torno a la actriz, del director Robert Enrico —que aparece junto a B. B.— y del actor Lino Ventura. Al actor no se le ve porque, según dice la noticia, abandonó la reunión antes de terminar, cuando a B. B. le preguntaron su opinión sobre el sexo y el amor. El porqué de este abandono de Lino Ventura no está explicado en la noticia de agencia, pero sí se dice que a la pregunta formulada, Brigitte contestó que el sexo y el amor «van juntos».

VENDRAN A ESPAÑA

Ella es Raquel Welch —que sigue tan guapa como siempre— y él es su marido y productor de cine, Patrick Curtis. Ambos han sido vistos en Londres, donde se encuentran con motivo del rodaje de «Hannie Caulder», que Raquel protagoniza. Parece ser que gran parte de este film será rodado en España, por lo que pronto recibiremos la visita de esta superguapa.



«PRELUDIO A ESPAÑA», CONDECORADA

Premio de tres millones de pesetas y declaración de interés especial

Se concede la declaración de interés especial al proyecto de película «Preludio a España» presentado por Eurofilms, Sociedad Anónima, en concordancia con la Orden ministerial de 21 de mayo de 1970, por la que se convoca el premio español de Turismo para películas de largo metraje, según resolución de la Dirección General de Cultura Popular y Espectáculos.

Y se concede a la citada película «Preludio a España» el premio español de Turismo correspondiente a 1970, dotado con tres millones de pesetas.

VIRNA LISI Y CHARLES AZNAVOUR, EN «EL BELLO MONSTRUO»

Virna Lisi, Helmut Berger, el actor austriaco que se reveló en la «Caduta degli dei» (La caída de los dioses), de Visconti, y el cantante armenio Charles Aznavour, trabajarán juntos en la interpretación de «El bello monstruo».

La historia, ambientada en París, trata de un joven millonario y perteneciente a la mejor sociedad francesa, el cual, premeditadamente, destruye a las mujeres de su vida. El film será dirigido por Sergio Corbi.

PELICULA SOBRE LA TRAGEDIA DE LOS MARQUESES DE CASATI

La tragedia de los marqueses de Casati, el suceso que ha tenido eco internacional, ha ofrecido al director italiano Carlo Lizzani argumento para una película sobre la «alta sociedad» italiana.

El rodaje del film deberá comenzar en breve. Del reparto

artístico forman parte, hasta ahora, Silvana Mangano, Floridan Olkan, Romy Schneider, pero se citan también los nombres de Maurizio Bonuglia, Peter Stafford, Umberto Orsini, y si están libres de otros compromisos los de Claudia Cardinale y Marcello Mastroianni.

MAS CINE SOBRE LA REVOLUCION MEXICANA

Giuseppe Scotese está preparando un film espectacular, con una temática profundamente social, ambientado en el Méjico revolucionario de 1914.

La narración se desarrolla en torno a la crisis de dos personajes en el clima exasperado creado por la dictadura de Huerta. En lo que se refiere al

«cast», Scotese ha concentrado ya su atención sobre el actor de teatro George Garvell, que desempeñará el papel de un revolucionario intelectual de la época, con una estructura psicológica muy parecida a la de un joven de nuestro tiempo.

La película será una coproducción italo-española.



ES FELIZ Y HARA UNA PELICULA

Mandy Rice-Davies, a quien ustedes recordarán por su relación con el «caso Prófumo», declaró recientemente que los americanos habían falseado su historia. Que ella es feliz en su matrimonio, que vive en Israel y que pronto hará una película.

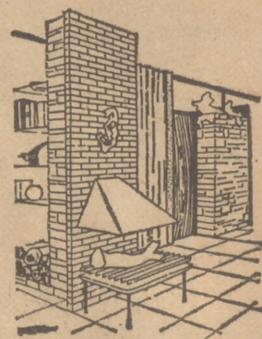
EL CORDOBES, FIGURA PRINCIPAL DE UNA PELICULA

«O llevarás luto por mí» está basada en la vida del torero de Palma del Río

Manuel Benítez (El Cordobés) será el principal intérprete de la película «O llevarás luto por mí», basada en su propia vida, que realizarán y financiarán, en coproducción hispano-norteamericana, las sociedades M. P. I., Compañía de Inversiones, Sociedad Anónima —a través de su filial Profilmex, S. A.—, y N. Lee Lacy, Associated Ltd., norteamericana.

La película «O llevarás luto por mí» está basada en la novela del mismo nombre, de la que son autores Dominique Lapierre

y Larry Collins. En ella se narra la historia del diestro de Palma del Río desde sus modestísimos primeros años en Córdoba hasta los últimos momentos de su encumbramiento como figura del toreo. Sobre este film ya se habló hace tiempo y parece que quedó en suspenso hasta que el famoso torero estuviese dispuesto a decir su papel en inglés. No sabemos si se ha cambiado de criterio o si El Cordobés domina ya el idioma, tras su reciente y misteriosa estancia en Londres.



DECORE SU HOGAR Y GANE DINERO MIENTRAS ESTUDIA DECORACIÓN

FOR CORRESPONDENCIA, POR SOLO 150PTAS. MENSUALES / INCLUYENDO MATERIALES DE ENSEÑANZA, CORRECCION DE LOS EJERCICIOS MENSUALES Y EVENTUALES CONSULTAS DEL ALUMNO / APROVECHANDO SUS RATOS DE OCIO O ALGUN DESCANSO EN SUS TAREAS / CREA, CON 25 AÑOS DE EXPERIENCIA EN ESTE SISTEMA DE ENSEÑANZA, LE OFRECE CON VERDADERO ORGULLO UN CURSO PRÁCTICAMENTE ÚNICO EN EUROPA: UN ARTE DE PLENA ACTUALIDAD, POR CORRESPONDENCIA / SOLICITE INFORMACION, ESCRIBIENDO A: CEAC, ARAGON, 472 - Dpt. F.28 BARCELONA-18

* en su propia casa...

... Vd. podrá seguir este Curso excepcional, beneficiándose de las múltiples ventajas que le reportará su estudio... DECORAR SU HOGAR, con lo cual empezará a practicar, además de embellecerlo. Esto será la prueba de su depurado gusto y del dominio que adquirirá en DECORACIÓN...

Siendo DECORADOR, Vd. podrá trabajar con los ARQUITECTOS, cuidando de la parte decorativa de los proyectos e instalaciones...

Podrá ESTABLECERSE POR SU CUENTA, dedicándose a decorar viviendas, establecimientos comerciales, stands en ferias, decoración y montaje de escaparates en tiendas, salas de espectáculos, etc. EMPLEARSE CON BUEN SUELDO en empresas de Decoración, Muebles, Tapicerías, Grandes Almacenes, tiendas, etc. ¿QUE SE ESTUDIA? En este Curso recibirá una completa formación técnico-práctica sobre todas las materias que debe dominar un buen DECORADOR; aprenderá

«Teoría de la Decoración», «Complementos Decorativos», «Proyectos y Conjuntos», «Planos y Croquis», «Materiales que conviene emplear en cada caso», y tendrá una visión completa de los «Estilos Artísticos».

OTROS CURSOS

- DECORACION DEL HOGAR
- NUOVO CORSO DE DISEÑO
- PINTURA AL OLEO
- DIBUJANTE GENERAL
- DIBUJANTE HUMORISTICO
- DIBUJANTE DE MUEBLES
- ROTULACION
- DELIÑANTE

* GRATIS Y SIN COMPROMISO Solicite que me remitan un folleto en colores, del modernísimo Curso de DECORACION

DON _____
DOMICILIO _____
POBLACION _____ Dpt. Postal _____
PROVINCIA _____
CEAC Aragón, 472, Depto. F.28 Barcelona-18

2
8
A
S
T
R
O
N
O
M
I
A
E
L
I
N
S
T
I
T
U
T
O
N
A
C
I
O
N
A
L
D
E
E
S
T
A
D
I
S
T
I
C
A
S
E
N
E
R
O
D
E
1
9
7
1



El ya no es
el mismo
España tampoco

IN INSTITUTO NACIONAL DE ESTADÍSTICA



El Censo Nacional de todos los españoles nos dirá como somos hoy

Tu declaración es secreta, incluso frente al propio Estado

Instituto Nacional de Estadística - Enero de 1971

LA LIGA, EN DANZA

DERROTA DEL ATLETICO DE MADRID EN BILBAO Y EMPATE DEL MALAGA EN VIGO ANTE EL CELTA

RESULTADOS

Celta, 0; Málaga, 0.
Español, 1; Granada, 0.
At. de Bilbao, 1; At. de Madrid, 0.
Las Palmas, 0; Valencia, 0.
Sabadell, 2; Gijón, 1.
Real Madrid, 4; Sevilla, 0.
Elche, 1; Real Sociedad, 2.
Zaragoza, 1; Barcelona, 2.

Como decía alguien en el vestuario madridista al término del partido del domingo, "esta Liga va a ser de infarto". No se aclaran las cosas, prácticamente, nada por más que vayan cayendo jornadas y jornadas. Y por otra parte, no es que los resultados producidos en la última puedan calificarse de sorprendentes; habrá disgustado a los seguidores del Atlético de Madrid, pero su derrota en Bilbao estaba más o menos prevista; la victoria del Barcelona en Zaragoza también es lógica, así como la de la Real Sociedad en Elche. Mal están, desde luego, los equipos maño y alicantino, en grave peligro de descenso; Otto Bumbel, entrenador del Elche, ha dicho que su cargo está a disposición de la Directiva, mientras grupos de aficionados pedían multitud de

dimisiones al término del último partido.

Bien el Real Madrid, en una confrontación ante un Sevilla excesivamente conservador. Impresionante asimismo el empate del Valencia en Las Palmas, con lo que los levantinos con inusual en la cabeza de la tabla. En cuanto al Granada, como de costumbre, ha perdido fuera, esta vez en Barcelona, ante el Español, en un partido que las crónicas señalan como francamente malo. Otra victoria para el Sabadell, aunque por mínima diferencia, que le viene muy bien, dada su gran necesidad de puntos.

Finalmente, el único resultado sorpresa de la jornada: el empate de Vigo. El Celta hacía mucho tiempo que no cedía puntos en su terreno y ahora no ha conseguido más que un empate ante un Málaga que hasta ahora se había mostrado bastante flojo.

En resumen que, como decíamos al principio, las cosas continúan poco claras, lo que redundará en beneficio del interés de la Liga. Varios equipos continúan optando al título (Valencia, Barcelona, At. de Madrid, Real Madrid y At. de Bilbao) y no hay nada decidido en el centro de la tabla ni tampoco en la cola, aunque, desde luego, el Elche está evidentemente ma-

CLASIFICACION

	Casa			Fuera			Totales		Pn. +	
	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Pn.			
1, VALENCIA	17	7	1	1	3	3	2	22	10	24 + 6
2, Barcelona	17	6	0	2	5	2	2	28	14	24 + 8
3, At. Madrid	17	7	1	0	2	4	3	24	13	23 + 7
4, Real Madrid	17	5	2	2	3	3	2	32	16	21 + 3
5, At. Bilbao	17	6	2	0	2	3	4	26	16	21 + 5
6, Celta	17	6	2	0	2	2	5	19	20	20 + 4
7, R. Sociedad	17	6	1	1	1	4	4	16	14	19 + 3
8, Sevilla	17	6	1	1	2	2	5	19	23	19 + 3
9, Granada	17	6	3	0	0	1	7	22	21	16 - 2
10, Gijón	17	4	2	2	1	2	6	21	28	14 - 2
11, Málaga	17	3	4	2	0	4	4	14	22	14 - 4
12, Sabadell	17	5	3	1	0	0	8	19	27	13 - 5
13, Español	17	3	4	2	1	1	6	10	16	13 - 5
14, Las Palmas	17	2	5	2	0	3	5	20	28	12 - 6
15, Zaragoza	17	2	4	3	0	2	6	12	28	10 - 8
16, Elche	17	1	4	3	0	3	6	18	26	9 - 7

SEGUNDA DIVISION

CUATRO EMPATES Y NINGUNA VICTORIA A DOMICILIO

RESULTADOS

BURGOS, 1; Betis, 0.
Oviedo, 0; Calvo Sotelo, 0.
Villarreal, 1; San Andrés, 1.
MALLORCA, 2; Cádiz, 1.
Rayo Vallecano, 1; Coruña, 1.
FERROL, 3; Moscardó, 1.
SANTANDER, 4; Hércules, 1.
CORDOBA, 1; Castellón, 0.
PONTEVEDRA, 2; Langreo, 0.
Onteniente, 1; Logroñés, 1.

Ni un solo equipo consiguió ganar en sus salidas; hubo, eso sí, cuatro empates: los del Calvo Sotelo, San Andrés, Coruña y Langreo. Afortunado el del Calvo Sotelo, que no hizo más que defenderse ante un Oviedo cuya delantera fracasó por completo; más normal el del San Andrés en el campo del Villarreal, y también el del Coruña ante el Rayo Vallecano, resultado justo para los visitantes, aunque el equipo mallorquino falló un penalty que pudo ser decisivo. Sorpresa por el contrario, el del Logroñés ante el Onteniente, en un partido

bastante malo, que terminó con reparto de puntos.

Confirmando lo difícil que es sacar algo positivo de Burgos, el líder resultó derrotado. Mínima victoria del Córdoba sobre el Castellón, e inapelable ferreta de Moscardó en El Ferrol; la afición madrileña, que pedía dimisiones al término del encuentro jugado por el Moscardó la semana pasada en Copa del Generalísimo, ha vuelto a ver confirmada la mala racha por la que atraviesa su equipo.

Abultada la victoria del Santander que le viene muy bien moralmente tras su fracaso en la Copa, ante un Hércules que sólo pudo defenderse. Triunfo del Mallorca ante el Cádiz, que llevaba once jornadas imbatido en la Liga, al término de un partido jugado de poder a poder. Y éxito también del Pontevedra, donde la entrada de Vavá en la delantera impulsó al ataque gallego, que pudo haber hecho algún gol más de no haber sido por espléndidas paradas del portero visitante.

CLASIFICACION

	Casa			Fuera			Totales		Pn. +	
	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Pn.			
1, BETIS	19	8	0	1	3	4	3	27	15	26 + 3
2, Córdoba	19	9	1	0	2	1	6	31	17	24 + 4
3, Burgos	19	9	0	0	2	1	7	24	20	23 + 5
4, Rayo V.	19	7	2	1	2	2	5	21	15	22 + 2
5, Coruña	19	7	2	0	1	4	5	22	17	22 + 4
6, Castellón	19	6	3	0	3	1	6	22	18	22 + 4
7, Mallorca	19	6	2	2	1	5	3	25	18	21 + 1
8, Cádiz	19	4	4	1	2	4	4	19	13	20 + 2
9, San Andrés	19	6	3	0	1	3	6	18	19	20 + 2
10, Ferrol	19	8	0	2	1	2	6	18	24	20
11, Pontevedra	19	7	2	1	0	3	6	20	20	19 - 1
12, Santander	19	6	1	3	2	1	6	22	23	18 - 2
13, Langreo	19	4	4	1	2	2	6	9	14	18
14, Villarreal	18	5	3	2	1	3	5	23	25	17 - 3
15, Hércules	19	3	6	0	1	3	6	15	19	17 - 1
16, Oviedo	19	6	2	2	0	2	7	24	21	16 - 4
17, Logroñés	19	5	2	3	1	2	6	20	25	16 - 4
18, Onteniente	19	3	5	2	0	2	7	16	24	13 - 7
19, Moscardó	19	3	4	2	1	1	8	12	30	13 - 5
20, Calvo Sotelo	18	4	1	3	0	2	8	13	24	11 - 5

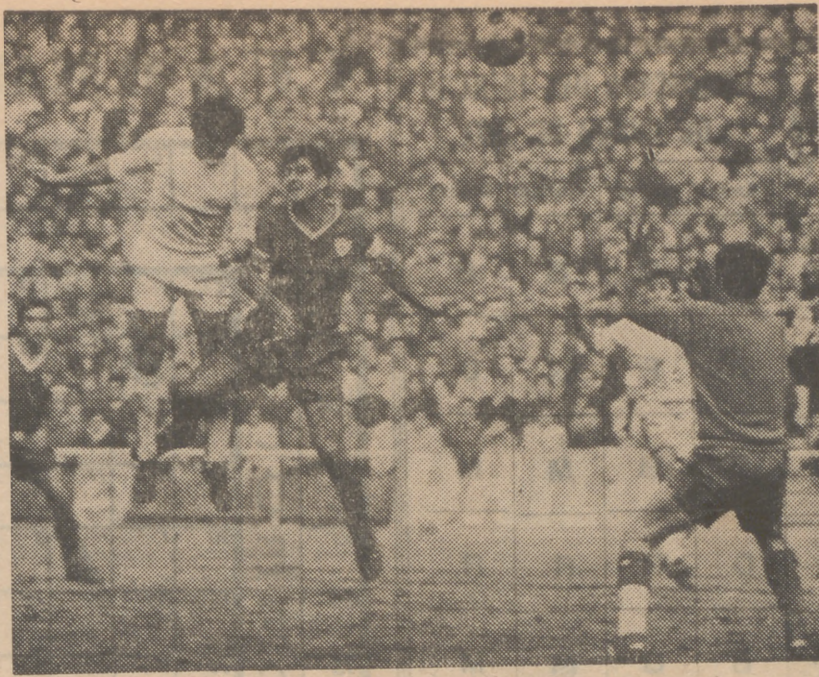


IMAGEN DE VIGO.—En la foto, un jugador malagueño disputa un balón, acosado por Costas. Los visitantes consiguieron un valioso punto en Balaidos, frente a un Celta que no pudo ganar en su campo, como lo venía haciendo desde tiempo atrás

EL MUNDO JUEGA AL FUTBOL

EL VALENCIA VENCIO AL RAPID DE VIENA

En partido disputado el día de Reyes, el Valencia derrotó al Rapid de Viena por el tanto de 2-1. Los españoles, con un equipo falto de algunos titulares, pasaron apuros ante un Rapid compactado y con buen ritmo, que llegó a ir por delante en el marcador con un tanto de Bierregaard marcado a los quince minutos. Fue muy laboriosa la consecución del empate, que llegó en la reanudación del encuentro por un afortunado gol de Poli; tras ello, los levantinos tomaron el mando, consiguiendo la victoria con un tanto de Uriarte II.

EN BUENOS AIRES, FRANCIA DERROTO A ARGENTINA

En el estadio bonaerense del Boca Juniors, la selección argentina ha sufrido una derrota (3-4) frente a la francesa. El resultado es un tanto sorprendente, por lo que la Prensa gala lo ha saludado alborozadaamente.

NUUEVA FORMULA PARA EL MUNDIAL

El Comité organizador de la

EL BOLETO IDEAL

Resultados del primer escrutinio:
De 14 aciertos: 289.
De 13: 8.326.
De 12: 93.670.

1 Celta-Málaga	1	X	2
2 Español-Granada	1	X	2
3 At. Bilbao-At. Madrid	1	X	2
4 Zaragoza-Barcelona	1	X	2
5 Sabadell-Gijón	1	X	2
6 R. Madrid-Sevilla	1	X	2
7 Elche-R. Sociedad	1	X	2
8 Burgos-Betis	1	X	2
9 Mallorca-Cádiz	1	X	2
10 Rayo Vall.-Coruña	1	X	2
11 Santander-Hércules	1	X	2
12 Córdoba-Castellón	1	X	2
13 Pontevedra-Langreo	1	X	2
14 Onteniente-Logroñés	1	X	2
15 Oviedo-Calvo Sotelo	1	X	2
16 Villarreal-San Andrés	1	X	2

FIFA ha recomendado una nueva fórmula para disputar las eliminatorias del Mundial. Los dieciséis finalistas serán divididos en cuatro grupos de cuatro equipos, y los dos primeros clasificados de cada uno pasarán a la siguiente eliminatoria, que también se efectuará por el sistema de grupos. El primer clasificado de cada uno pasará a disputar la finalísima del Campeonato, mientras que los segundos decidirán entre sí el tercer y cuarto puestos.

512 MILLONES DE PESETAS PRODUJO EL MUNDIAL MEXICANO

Más de 91 millones de pesos (512 millones de pesetas) fueron recaudados en el Mundial de México del pasado año entre ingresos en taquilla, publicidad, derechos de transmisión por radio y televisión, etc.

Descontados los gastos, el total de ingresos netos ha sido de más de 73 millones de pesos, que se repartirán así: 7.348.000 para la Fifa; 18.372.000 para la Federación Mexicana, como organizadora del Campeonato; 47.764.000, a repartir entre los dieciséis países finalistas.

LA QUINIELA DE LA PROXIMA SEMANA

1 At. Madrid-Zaragoza	1	X	2
2 Málaga-Sabadell	1	X	2
3 Gijón-Elche	1	X	2
4 R. Sociedad-Español	1	X	2
5 Sevilla-Valencia	1	X	2
6 At. Bilbao-Las Palmas	1	X	2
7 Granada-R. Madrid	1	X	2
8 Barcelona-Celta	1	X	2
9 Santander-Castellón	1	X	2
10 Ferrol-Hércules	1	X	2
11 Rayo Vall.-Moscardó	1	X	2
12 Mallorca-Coruña	1	X	2
13 Villarreal-Cádiz	1	X	2
14 Betis-Logroñés	1	X	2
15 Oviedo-San Andrés	1	X	2
16 Burgos-Calvo Sotelo	1	X	2

EL PRIMERO DEL MADRID. Un centro de José Luis y un vigoroso cabezazo de Pirri: gol. Tres de los tantos madridistas del domingo pasado fueron de estupenda factura, y el mejor de ellos fue el que aquí vemos. Sobre este gol se derrumbaría la solidez de la defensa andaluza, y el Madrid encarrilaría su juego

EL PARTIDO DE LA PRENSA

4-1 DE LOS MADRILEÑOS AL DINAMO DE ZAGREB

El día de Reyes se disputó el partido de la Asociación de la Prensa de Madrid, entre un combinado madrileño y el Dinamo de Zagreb. Durante la primera parte, la defensa local aguantó las continuas ofensivas de los yugoslavos, con un Zubiarrain en gran forma, que paró todo lo que hizo falta; los visitantes agradaron al público con su juego bonito y ágil. Se llegó al descanso con empate a cero. En la reanudación del encuentro, el panorama cambió completamente; un temprano gol de Viberti animó al combinado. Amancio, Capón y Viberti (buen refuerzo para los madrileños) se hicieron dueños del centro del campo, y desde allí lanzaron a Ortuño, Peiró y Gento, hombres en punta, colaborando también aquellos en numerosas ocasiones. Fruto de su dominio fueron tres goles más, obra de Capón, Ortuño y Peiró; y con un tanto final de De Felipe en propia meta, terminó el encuentro.

Árbitro Guruceta, debutante en el Bernabéu, y lo hizo de forma irreprochable. Peiró, que jugaba su último partido, dijo de todos modos que "si surgía algo... volvería vestir de corto", aunque lo consideraba difícil. En cuanto a hombres más destacados, un jurado compuesto por Kubala, Ramón Melcón y Pedro Escartín decidió que los mejores habían sido Viberti, Zubiarrain y Miljkovic, otorgándoseles por ello los trofeos al mejor de cada bando (compartido por parte española, como se ve).

Las alineaciones de ambos conjuntos fueron:

COMBINADO MADRILEÑO.—Zubiarrain; Sanchis, De Felipe, Iglesias, Quique; Viberti, Juan Antonio (Capón); Ortuño, Amancio, Peiró, Gento.

DINAMO DE ZAGREB.—Dautbegovic (Stincic); Mejic, Ramliak, Gucmirel, Valec; Miljkovic, Piric; Senzen (Urbainic), Vabec, Razic y Rora (Bradvic).

CAMPEONATO PROVINCIAL DE LIGA DE PRIMERA DIVISION DE EDUCACION Y DESCANSO

JORNADA 13, 10 DE ENERO DE 1971

Femsa, 1; Uralita, 3.
Lantero, 2; T. V. E., 1.
Sistemas A. F., 3; Marca, 2.
Iberia, 2; Clesa, 1.
La Paz, 2; P. M. O. P., 0.
E. M. T., 0; Pegaso, 0.
Benito Delgado, 1; Cercedilla, 4.
Canal, 2; Seat, 2.

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Pn. +
1, Uralita	12	11	1	0	36	9	23+11
2, Seat	12	10	1	1	37	12	21+ 9
3, La Paz	12	7	4	1	25	14	18+ 6
4, Femsa	13	7	2	4	25	14	16+ 2
5, Cercedilla	13	8	1	4	32	15	17+ 5
6, Iberia	13	6	2	5	20	20	14
7, Marca	13	5	2	6	20	18	12
8, E. M. T.	13	4	4	6	15	20	12 - 2
9, Lantero	13	4	4	5	17	31	12 - 2
10, P. M. O. P.	13	5	1	7	19	19	11 - 1
11, Clesa	13	4	3	6	17	19	11 - 1
12, Canal	13	3	4	6	24	28	10 - 4
13, Pegaso	13	4	2	7	18	35	10 - 2
14, Sistemas A. F.	12	4	1	7	19	32	9 - 3
15, T. V. E.	13	2	1	10	10	25	5 - 7
16, Benito Delgado	13	1	1	11	10	33	3 - 11

A dos jornadas del final de la primera vuelta se destaca Uralita, seguido de cerca por Seat, que con su tropiezo frente al Canal, tendrá que vencer el domingo a Uralita para no distanciarse más. Gran emoción en la zona intermedia, donde ocho equipos con una diferencia de uno y dos puntos luchan por clasificarse para la Copa, único aliciente que les queda, además de participar.

Marca empezó el año con mal pie, perdiendo un partido que, como muchos otros anteriores, mereció empatar al menos. Los goles fueron marcados por Alfonso y Adrián. El árbitro, señor Torres, bien.

SISTEMAS A. F. — Tapia; González, Fernández, Torres; Corral, Soto; Mateo, Villar, Chacón, García y Cerezo.

MARCA. — Saro; Díaz, García I, Alejandro; Contreras, Adrián; Alfonso (Iglesias), Vasco, Nieves, Angel y Rojo.

Julio Zarco (Lieja), a Lucía Pan Crespo, en Orense; Ramón Torredietot (Colonia), a Angelines Medelina, en Baza (Granada); Lolita Alvarez (Heilbronn), a Francisco Calatayud, en Sagunto (Valencia); Pablo Torregrosa (Zurich), a María de los Angeles Ontiveros, en Barcelona; Alfonso Iglecias (Gelsenkirchen), a Carmen Woldecasas, en Jaén; Leonardo Recio (Lieja), a Julita Marton, en Aranjuez (Madrid); Mercedes Martínez (Tübingen), a todos sus familiares, en Alcalá la Real (Jaén); Pedro Ramírez (Berna), a Juanita Gil Cid, en Murcia; Salvador Ruiz Ortí (Lyon), a Vicente Casariego, en Valencia; Ricardo Montoliú (Utrecht), a Vicente Salcedo, en Castellón de la Plana; María del Carmen Vázquez (Lippstadt), a su familia, en Santiago de Compostela (Coruña); Luis Ereñaga (París), a Rafael Alvarez, en Huesca; María Isabel Díaz (Düsseldorf), a sus padres, en Vigo (Pontevedra); María Vázquez Cuesta (Braunschweig), a Marcelo Carmona Valdes, en Granada; Marcelino Ca-

SALUDAN A LA FAMILIA

Los trabajadores españoles residentes en los países de Suiza, Holanda, Bélgica, Luxemburgo y República Federal de Alemania envían sus cordiales saludos a los familiares o amigos que en España quizá puedan leerlos en esta sección. Los nombres entre paréntesis corresponden a las localidades de residencia de los que envían el citado mensaje familiar.

sanovas (Trier), a Inmaculada González, en Tarazona (Zaragoza); Angelines Salvador Pérez (Breda), a Manuel Ortuño Ballester, en Alcantarilla (Murcia); Josefina Galindo (Amsterdam), a Manuel Rueda, en Talavera de la Reina (Toledo); Carmen Mamblo (Zurich), a Marisa Torres, en Gijón (Asturias); Luis Pérez Salas (Kiel), a Santiago Mercadé,

en Granollers (Barcelona); María Teresa Avilés (Luxemburgo), a José Manuel Jurado, en San Vicente del Raspeig (Alicante); Federico Cárcelos (Troyes), a Federico Solá, en Borjas Blancas (Lérida); Sarita Vega (Düsseldorf), a Manuel Pedrosa, en León; Alfonso Garcés Núñez (Hamburgo), a Ramón Ostáriz, en Teruel; Federico Oliván Recio (Sedán), a María Jesús Olmedo, en Salamanca; Consuelo Olivares (Bad Aachen), a Elvira Santos Tardá, en Badalona (Barcelona); Manuel Castro Saldaña (Utrecht), a María Concepción Santos Trigo, en Tudela (Navarra); José Manuel Madrid (Munich), a Marisa Gallego, en León; Manuel Santesteban (Hamburgo), a Esther Mercadé, en Tarragona; Julio Alarma (Lieja), a Ramiro Teixidó, en Reus (Tarragona); Pablo Enriquez (Metz), a Montserrat Villalta, en Zaragoza; Santiago Aldana (Amberes), a Marisa Izquierdo Valcárcel, en Yecla (Murcia); y Alberto Juliá (Menschede), a Carmencita Payá, en Crevillente (Alicante).

SALVADO DE LA MUERTE



Nuestro compatriota Angel López Moreno, residente en la ciudad alemana de Rheinhausen, en las proximidades de Bonn, casado y padre de cinco hijos (foto), estaba condenado a una muerte cierta y pronta a causa de una enfermedad contraída en los riñones. Durante largo tiempo su vida ha dependido de un aparato y tratamiento de diálisis artificial, hasta que recientemente, en el hospital de la Universidad de Bonn, fue operado por el célebre profesor Siedek, quien le hizo un trasplante de riñones merced a donativo hecho por alemán residente en Hannover y que perdió la vida en accidente de tráfico. Todo esto, además de muchas horas de tristeza, lágrimas de sus familiares y pre-ocupaciones de los médicos, ha costado la cantidad de dos millones de pesetas, que han sido sufragadas por la Caja del Seguro de Enfermedad de Alemania y otras instituciones del país. Pero ahora se ha llegado a un final feliz. Y las pasadas Navidades han sido las mejores, con mucho, en los últimos años de la familia López Moreno



ESPAÑOLES EN EUROPA



LA ESTUDIANTINA DE VILVORDE (BELGICA)



El otro día les contamos sobre la Estudiantina de Vilvorde, que hoy presentamos a ustedes, diciéndoles, de paso, que se trata de un grupo de jóvenes compatriotas que cursan el Bachillerato (radiofónico) en dicha localidad belga. Su profesor, don José Lino García Souto, abogado que reside en Bruselas y en sus años mozos formó parte de la Tuna de la Universidad de Santiago de Compostela, fue quien tuvo la feliz idea de formar este grupo musical, que por su juventud y calidades artísticas ha suscitado la admiración y el entusiasmo de la colonia española en la población de Vilvorde

MADRINAS DE PAZ Contestamos a...

FELIX PEREZ PEREZ, domiciliado en 4, DÜSSELDORF-REISHOLZ (Alemania), Sillen Strasse 42 A, dice tener veinticinco años de edad, medir 1,62 y ser soldador de oficio. Se interesa por correspondencia con chica española cuya principal virtud sea la formalidad.

JOSE CALVO, lisboeta residente en 78, RAMBOUILLET (Francia), Le Gros Taillis-Hermeray, que habla y escribe correctamente el castellano, se interesa por relación postal con chicas españolas de diecisiete a veinticinco años de edad.

ARTURO CERNADAS, que habita en MELBOURNE (Australia), Neerin Junction 3821, c/o Goicoa, VIC-Australia, y tiene veinte años, así como RAMON MARTINEZ, también en Melbourne, c/o EPT, PO South Morenc 3752 VIC-Australia, se interesan por correspondencia con chicos compatriotas. Arturo, que sean de dieciséis a veintidós años; Ramón, de dieciocho a veintiséis, formales y con buen nivel cultural.

DEMETRIO SUAREZ SUAREZ, domiciliado en 41-DUISBURG-BUCHHOLZ (Alemania), Gustavsbürger Strasse 20, se interesa por relación epistolar prematrimonial con española de aproximadamente su edad, que son veintiocho años. Dice medir 1,67.

JOSE ALBERTO VALADAS, portugués que habla y escribe castellano, se interesa por amistad postal con muchachas españolas de dieciocho a veinticinco años. José Alberto mide 1,75, es moreno, bien parecido, moderno, pero no "ye-yé". Ruega se abstengan curiosas. Solicita fotografía que se compromete a devolver. Su dirección: 24, LÜBECK (Alemania), Korvetenstr. 81.

ESPAÑOL EN EL EXTRANJERO (Europa), treinta y cuatro años, 1,75 estatura, desea correspondencia, vistas al matrimonio, con chica española de veinticinco a treinta años. Contestará a cuantas cartas reciba. La correspondencia, bajo el número de referencia 711, a la Redacción de este semanario.

ANTONIO FERNANDEZ, domiciliado en 3, HANNOVER (Alemania), Sommerfeldstr. 6, veintidós años, contestará a cuantas cartas reciba de chicas compatriotas de diecisiete a veintidós años, que se animen a escribirle.

(Se pone en conocimiento de los habituales de esta sección que salvo en excepcionales casos de profesiones liberales, para las que se precisa el contrato con la Empresa y el visado del Consulado alemán correspondiente, la emigración a Alemania se realiza SOLAMENTE a través del Instituto Español de Emigración (paseo del Pintor Rosales, 40-42, en Madrid), su Delegación en Barcelona (Fontanella, 20), o llegando a estas localidades menos importantes a través de las Delegaciones Provinciales de Trabajo y Delegaciones Provinciales de Sindicatos en sus Servicios de Encuadramiento y Colocación.

DIVINA FABIAN, en VITORIA.—No tiene por qué darnos las gracias de nada, señorita, pues ambas cosas le han correspondido merced a su buen suerte. Somos nosotros los agradecidos por su atenta felicitación.

JUAN ORTUÑO GANGA, en MURCIA.—No se amargue los días de vacaciones que le restan. Su casero ignora seguramente, y debe usted recordárselo para que le deje en paz, que, con fecha 24 de marzo de 1969, el Ministerio de Justicia dictó el Decreto 415-1969, de 13 de marzo del mismo año, en virtud del cual los trabajadores españoles en el extranjero no podrán ser desahuciados de las viviendas que tengan alquiladas en España y que por el motivo de su emigración no habitan.

R. GARCÍA (Béjar), MANOLITA ZALDIVAR (Tenerife), MARIA DEL CARMEN VILALTA (Reus), JUANITA CID IGLESIAS (Alcantarilla) y MANOLI SANCHEZ RUIZ (Guadalajara): Hemos tomado nota de sus deseos, ocupándonos de la cuestión en el número de esta semana de nuestra edición europea. Ahora, un poquito de paciencia y a esperar el resultado a la petición.

ANTONIO LLACER TORRALBA, en VILLANUEVA Y GELTRÚ.—Esa cuestión solamente puede resolverla en Fontanella, número 20, en Barcelona. Nosotros, sintiéndonlo mucho, nada podemos hacer por ayudarle.

ANTONIO HIJAR, en MADRID.—No, señor, la estancia no puede ser indefinida, sino como máximo de tres meses. Le ha confundido a usted el hecho de que pueda tenerse el automóvil hasta dos años sin trámite alguno. Eso, se entiende, es para aquellos extranjeros residentes en el país. Los turistas no pueden permanecer más de tres meses. Es decir, que no puede colocarse, porque además sin previo contrato conseguido a través del Instituto Español de Emigración no habrá empresa que le dé empleo. Por lo menos, reglamentariamente.

UN AUTO PARA PILAR

En el Centro Español El Quijote, de la ciudad de Malinas (Bélgica), ha tenido lugar un acto en el que se hizo entrega de un magnífica automóvil Opel-Record de ocho caballos a nuestra compatriota Pilar Pérez Pérez, residente en dicha localidad y que recientemente fue proclamada Miss España en Bélgica, en el certamen de belleza que anualmente organiza en Bruselas nuestro colega "Volcán". Finalizado el acto de la entrega del automóvil, la Directiva del Centro Español ofreció a los asistentes una copa de vino español brindando por la felicidad de todos los presentes. Nuestra enhorabuena a Pilarín, guapa con coche.

HUMOR EMIGRANTE



—¡Hija mía! ¡Te fuiste a Alemania siendo casi una niña y vuelves hecha un hombre!

ESPAÑOLES EN EUROPA

Una audición de REM todas las semanas LA VIDA Y MILAGROS DE NUESTROS COMPATRIOTAS EN LOS PARALELOS EUROPEOS

Un programa radiofónico en colaboración con:

7 FECHAS

Para todo lo relacionado con este programa radiofónico escriba a 7 FECHAS, Edición Europea

3 KOLN, 1 HOCHHAUS, HANSARING, 97 REPUBLICA FEDERAL DE ALEMANIA

JESUSIN

Nuestro compatriota Jesús Cuenca (6), inválido, residente con sus padres en la localidad inglesa de Darlaston (Sussex), tenía un gato llamado Camilo, gato pendón él, que desapareció sin más ni más, dejando muy triste a nuestro pequeño español. Por ello, los vecinos de Darlaston, donde Jesúsín es muy querido, decidieron hacer una colecta y adquirir un nuevo felino que sustituya a Camilo en los amorosos juegos de nuestro pequeño compatriota.

JOSEFA

Tiene veintitrés años, se apellida Rodríguez y está casada. Es noticia porque cuando viajaba en coche a más de 50 kilómetros por hora y en compañía de su esposo y otro matrimonio español se abrió la puerta del vehículo de junto al asiento que ella ocupaba y salió por los aires. Sucedió en Inglaterra y Josefa Rodríguez, con serias lesiones en ambas piernas, ha tenido que ser ingresada en un hospital.

EMPLEO ABURRIDO

Dijo el célebre poeta aquello de "¡Qué solos se quedan los muertos!", pero en aquel entonces no existía aún la emigración española a Londres ni había nacido José Luis Mendoza. Este compatriota que citamos bien podría remedar al poeta en cuestión, pero cambiando el sentido de la frase para decir, en vez de aquella, ésta de "¡Qué solos se quedan los vivos!". Sucede que José Luis Mendoza tiene en Londres seguramente el más aburrido de los empleos que emigrante español alguno pudo tener jamás. Su tarea laboral es la de vigilancia de un depósito de cadáveres en la capital de Inglaterra, donde de lunes a sábado inclusive, emplea ocho horas diarias en cuidar y vigilar una sala en la que el único vivo es precisamente él.

SIGUEN VIVIENDO COMO EN LA EDAD DE PIEDRA

LOS CAZADORES DE CABEZAS DE PAPUASIA (NUEVA GUINEA)



Clásico tipo de papúe

Langi, el gran jefe, con un cráneo enemigo como almohada

PEQUEÑOS, FEROCES Y GUERREROS, VIVEN IGUAL QUE EN EL ALBA DE LA TIERRA

La trágica experiencia de la expedición Haskell-Petri (1967)

MURIERON DOS DE LOS CUATRO BLANCOS QUE LA INTEGRABAN



Jack Holland, que salió con vida de la aventura

Cuando el salvaje—armado de un puñado de grandes azagayas de más de metro y medio de largo—surgió de entre la maleza y se plantó en medio del sendero, el explorador Jack Holland se detuvo y levantó un brazo, lo que hizo detenerse detrás de él a todos los otros miembros de la expedición. Jack escuchó el chasquido de un fusil al montarse, y gritó: "No tiréis...", sin volver la cabeza. Sabía que el papú no se habría mostrado allí, cerrando el camino, si los blancos no estuviesen ya rodeados por otros guerreros de su tribu, invisibles en la jungla. Sucedió esto a comienzos de 1967. La expedición Haskell-Petrie acababa de entrar en contacto con la tribu de los garugas de Nueva Guinea; un conjunto de cazadores de cabezas, cuyas costumbres y civilización no han evolucionado desde la Edad de Piedra. Y Jack Holland era probablemente el primer blanco que jamás haya visto un guerrero garuga.

Durante algunos segundos los dos hombres se miraron fijamente, sin esbozar siquiera un gesto. Luego, Jack Holland avanzó hasta el papú y depositó su fusil a sus pies, en el sendero. Retrocedió unos pasos y levantó las manos al aire para hacer ver que no llevaba arma alguna. Por un largo instante siguió el "suspense", pero, finalmente, el garuga depositó sus azagayas en el suelo, al lado del fusil de Jack. Este último suspiró aliviado; suspiro compartido por sus compañeros. Una docena de garugas emergieron entonces de la jungla, armados de azagayas, arcs, flechas y un largo cuchillo de bambú. El gesto pacífico de su jefe demostraba, pues, que la visita de los blancos era aceptada por la tribu.

Auxiliándose con gestos y usando algunas palabras que le eran conocidas del habla indígena, Jack Holland explicó el objetivo científico y pacífico de la expedición, lo que, aparentemente, dejó satisfecho al guerrero garuga. Este se llamaba Uki y era el hijo del gran jefe de la tribu, un viejo llamado Langi. De la cintura de Uki pendían varios cráneos humanos que atestiguan su valor como guerrero. Los blancos habían ya recorrido varios cientos de kilómetros hasta llegar al país de las garugas, y aún deberían andar durante varias horas más antes de llegar al centro principal del poblado, compuesto por una treintena de cabañas grandes, dispuestas en dos filas irregulares y en el claro del bosque virgen.

Con Jack Holland, aventurero y explorador, componían la expedición antropólogos ingleses y americanos, doctores Albert Haskell y William Petrie, y Mr. Russell Coles. En el momento de encontrarse con los guerreros garugas, éstos estaban en guerra contra los batis, otra tribu de cazadores de cabezas de la Papuasía. Todas las cabezas que Uki llevaba colgadas a la cintura habían pertenecido a guerreros batis, contra los cuales ya había mostrado el joven guerrero su bravura, matando a ocho de ellos. Pero aún le hacían falta dos cráneos más para cumplir la tradición que ordena que un joven no puede casarse ni convertirse en jefe hasta haber cortado tantas cabezas como dedos hay en sus manos.

CUATRO SEMANAS DE OBSERVACION

El objetivo de la expedición Haskell-Petrie era recoger toda la información posible sobre

la vida y costumbres de los garugas, antes de que este pueblo—que vive aún como en el alba de la humanidad—desaparezca o sea absorbido por la civilización. Los garugas vivían exactamente como lo hicieron los primeros hombres, hace muchas centenas de miles de años. Los cuatro anglosajones eran los primeros blancos aceptados como huéspedes por la tribu, lo que les hacía sentirse felices y orgullosos a la vez. Cuando fueron amablemente acogidos por Langi, el gran jefe en persona, ninguno pensaba que su científica aventura les llevaría a una sangrienta empresa donde dos de ellos debían encontrar la muerte.

Durante cuatro semanas, Jack Holland y sus compañeros pudieron observar a su gusto las costumbres de una de las raras tribus que aún viven puramente salvajes en la tierra. Los garugas no habían visto jamás un arma de fuego, y cuando vieron a los blancos cazar a distancia con sus armas, cuando los llevaron de cacería con ellos, no tardaron en considerar a sus huéspedes como seres dotados de un poder sobrenatural. Ello les valió ser aún más considerados y respetados, pero, al propio tiempo, contribuiría a desencadenar el drama en que habría de terminar la expedición. Porque el joven guerrero Uki se dio rápidamente cuenta que los cuatro blancos y sus armas que sonaban a tormenta podían ser poderosos aliados en la eterna guerra que oponía su tribu a la de los batis.

El robusto guerrero que era Uki estaba notoriamente impaciente por añadir a su cintura los dos cráneos que le faltaban, los que le consagrarían como sucesor del viejo Langi como gran jefe de los garugas. Y le impacientaba, además, desposar a la joven de quince años que había escogido ya desde hacía muchos meses. Se llamaba Yona y su cuerpo era esbelto y firme, aunque de la corta talla general de las mujeres indígenas de Nueva Guinea. Uki se había reservado ya a Yona, haciendo al padre de ésta los regalos tradicionales. El padre de Yona era un gigantesco salvaje cuya cabaña se adornaba con lo menos dos docenas de cráneos humanos, artísticamente colgados.

Cuando un día Uki pidió a Jack Holland que él y sus compañeros le acompañasen, con sus fusiles, a cazar la serpiente pitón, al explorador le pareció aquello una aventura fascinante. Cuando a la mañana siguiente se presentaron en la gran plaza del poblado, los blancos observaron estupefactos que todos los hombres adultos de la tribu estaban allí, armados hasta los dientes y dispuestos a partir bajo las órdenes de Uki. Aquello parecía más una columna guerrera que una expedición de caza. Marcharon todo el día en dirección Este, deteniéndose al caer la noche al borde de un río, donde acamparon. Otra cosa que sorprendió a los blancos fue ver que no se encendían fuegos de campo. Lo único que pudieron dis-



frutar fue la carne de iguana fría que los garugas les ofrecieron y que tragaron con dificultad. Jack Holland trató de obtener explicaciones de Uki, pero éste puso a todas sus preguntas un semblante impasible, de hombre que no comprende nada.

SUENA UN DISPARO EN EL AIRE

Al día siguiente, por la mañana, los blancos supieron por fin de qué se trataba. Uki, rodeado de sus hombres, excitadísimo todos, señaló con el dedo al otro lado del río, donde los blancos distinguieron las cabañas de un gran poblado. "Batis—gritó Uki—. Hoy les atacaremos y Uki se convertirá en el gran jefe de su pueblo." Los cuatro exploradores protestaron; después trataron de resistir, pero ya era demasiado tarde. Los garugas atravesaban ya el río, saltando al aire sus gritos de guerra y arrojando flechas en dirección al poblado. Un gran clamor de alarma se elevó desde allí, y Jack Holland vio a los batis correr en todos los sentidos: las mujeres y los niños, escondiéndose en la maleza, y los hombres, armando y preparándose a combatir.

Artrastrados a la fuerza por los garugas, los cuatro blancos atravesaron el río y se encontraron bien pronto, pese a su voluntad, envueltos en la batalla. Ninguno de ellos, sin embargo, había querido disparar un solo tiro de fusil. Batis y garugas se batían ya cuerpo a cuerpo, a grandes golpes de hachas de piedra y de azagayas. El suelo aparecía sembrado de cadáveres. Uki había decapitado ya a un guerrero bati. De pronto, Jack Holland se sintió atacado por detrás por un bati y vio una hacha de piedra sobre su cabeza. Saltó rápido hacia atrás, disparó y su agresor cayó al suelo. Todos los otros batis quedaron como paralizados. Y el explorador pensó que acaso bastase el ruido de las armas de fuego para detener la matanza.

Así, disparó cuatro veces su fusil de repetición al aire, y sus compañeros le imitaron. Durante segundos pareció que los batis se entregarían sin más lucha. Pero Uki y sus compañeros, a los que ya no les asustaban las detonaciones, por conocerlas, aprovecharon el momento para atacar a los desorientados batis, que volvieron como pudieron al combate. Al tiempo surgió de entre la maleza un grupo de batis a espaldas de los asaltantes. Era, probablemente, un grupo de cazadores que andaba por el bosque en el momento del asalto. Holland gritó para advertir a Haskell y Coles, que se encontraban de espaldas a los recién llegados. Pero vio a Haskell caer con una azagaya en la espalda; el antropólogo murió sin emitir un sonido.

La muerte de Coles fue aún más brutal y más rápida. Jack Holland le vio un segundo volver la cabeza al gritarle; al siguiente segundo le

vio ya sin cabeza, y el cuerpo, decapitado, cayó al suelo, a los pies de unos batis, que ahora rescataban el terreno perdido. Coles había sido decapitado de un solo golpe de una hacha de piedra... El propio y fogoso Uki se vio sorprendido por la llegada de refuerzos enemigos. Una azagaya se le clavó en el lado derecho de la espalda y el hacha de piedra cayó de sus manos; trató de empuñarla con la izquierda, pero no pudo. El terrible jefe garuga estaba ahora sin defensa posible, rodeado por unos enemigos tan hereditarios como implacables.

SUNA DECAPITACION, UN GRITO Y UN SILENCIO

Un hacha de piedra se abatió tan rápidamente, que durante un corto instante la cabeza de Uki siguió, como siempre, pegada a su cuello; luego se inclinó y cayó al suelo. Un gran clamor colectivo se elevó del campo de batalla y luego se hizo un silencio profundo. Según las leyes ancestrales de ambos bandos, cuando caía uno de los dos jefes terminaba la batalla. Los batis—de acuerdo con el Código común—dejaron a los garugas recoger sus muertos y sus heridos, dejándoles marchar sin hostilizarles, inmóviles y silenciosos, alrededor de la plaza del poblado.

El viaje de regreso al poblado garuga fue tan lento como silencioso. A la cabeza del grupo, cuatro guerreros llevaban el cadáver decapitado de Uki, porque el Código intertribal prescribía que las cabezas cortadas siguiesen en posesión de los que las habían cercenado. El resto de la columna garuga llevaba los heridos y los muertos, entre ellos los blancos Haskell y Coles. Los dos blancos no habían sido decapitados. El padre de Uki, Langi, y su prometida, Yona, no se permitieron manifestaciones exteriores de duelo ni de dolor. En el mundo primitivo y, por así decirlo, prehistórico de los garugas la muerte es una cosa tan frecuente y tan corriente que desde siempre ha sido considerada con estoicismo y, casi, indiferencia.

Los cuerpos de los guerreros que habían perecido con Uki fueron enterrados en el curso de una breve ceremonia. Todos los cráneos logrados por Uki fueron colocados junto a él en su tumba. Los otros fueron enterrados con sus trofeos y con el cráneo de alguno de sus antepasados. Y el gran jefe, Langi, colocó también un cráneo en las tumbas de Haskell y de Coles. Los cráneos—explicó—eran talismanes que les protegerían en el más allá. La bella Yona se prometió pronto a un joven y valiente guerrero, que sería el gran jefe de la tribu... siempre que trajese a ella tantos cráneos de enemigos como dedos de sus manos.

Algunos días después de los funerales, el explorador Jack Holland y el antropólogo William Petrie lograron del gran jefe Langi que éste ordenase que se les escoltase en su camino de vuelta a la civilización. Llevaban el triste deber de informar a las familias de Russell Coles y Albert Haskell sobre el trágico fin de éstos. Volvían a la civilización con el honor y la distinción de haber vivido en un mundo donde pocos blancos han tenido el privilegio de vivir. Un mundo que también les ha dejado los más sangrientos y horribles recuerdos de su existencia.

Un mundo al que—pese a su curiosidad y a su interés científico—ninguno de los dos tiene la intención de volver jamás.

