

FRANCO LLEVA EL AGUA, LA FE Y LA ESPERANZA A LAS GENTES DE LA TIERRA DE CAMPOS

TREINTA MIL HOMBRES DE CASTILLA ACLAMARON AL CAUDILLO INCESANTEMENTE EN LAS PALABRAS QUE LES DIRIGIO CON MOTIVO DE LA INICIACION DEL PLAN.

(PAGINA 6)

DEFINITIVO:

NO SE CASA SORAYA

El mundo se ha conmovido con una noticia sentimental. El millonario alemán Gunter Sachs anunció en Munich hace un par de semanas, con carácter oficial, su boda con la princesa Soraya, que fue esposa del sha de Persia. Se aseguraba que la boda iba a celebrarse el próximo invierno en Baviera. Pisando esta noticia, se ha divulgado el más rotundo mentis por parte de la familia de la ex soberana. No obstante el evidente "romance" entre Soraya y el millonario germano, ésta tiene que renunciar a su amor y al matrimonio. Soraya no se casa. Se habla de misteriosas razones o imposiciones que impiden a la melancólica princesa rehacer su felicidad.

(PAGINA 3)



FECHAS
EL PERIODICO DE TODA LA SEMANA

Número 677 **2 pías.**

Madrid, 18 de septiembre de 1962

DIRECCION, REDACCION, TALLERES Y ADMINISTRACION:
LARRA, 14
TELEFONO 2232610

Depósito legal: M. 621. 1958

EL SEMANARIO DE MAYOR CIRCULACION / tirada de este número 166.522 ejemplares



Flamenco de exportación

España exporta muchas cosas. El gran secreto sería exportar su sol embotellado, aunque hay quien dice que no otra cosa son sus vinos olorosos andaluces. Pero lo que más reclama el mundo tal vez sea la genuinidad de nuestro folklore. Por ahí hay «paladar» para comprender el variado mosaico de nuestras canciones, danzas y costumbres. Y el flamenco —el estilizado y el puro— se lleva la palma en eso de entusiasmar a los entendidos de allende las fronteras. Ahora, en Seattle (EE. UU.), levantan palmas y oles con acento americano las «bailaoras» españolas María Segundo, Rosa Montoya y María Gloria Sánchez. Un grupo de gaiteros escoceses, «que estaba allí», las jaleó con entusiasmo a la entrada del «pobito español» de la Feria mundial que en aquella localidad se celebra.



MISS FRANCIA.. DE FILADELFIA

Esta jovencita ha atravesado el Atlántico en avión por imperativo de su propia belleza. Resulta que a Adrienne Jalbert la han elegido en Filadelfia "Miss Francia" de América, y, como es natural, el fallo exige su feliz revisión constataadora en París. Francia, tierra de mujeres hermosas, ha revalidado, con sólo mirarle el rostro y la silueta, el título de Adrienne. Y ella, contenta y feliz, saluda en el aeropuerto de Orly. Con su inevitable aire americano —todo se pega—, a la nena le sientan bien el fondo de los Campos Eliseos y ese letrero que proclama, "Paris", sobre su rubia cabeza.

VUELVEN A HACERSE A LA MAR



Barbudos, fatigados, pero alegres y firmes en la empresa, los tripulantes de la «Niña II», tras una azarosa travesía, realizaron la primera etapa de su viaje a América, siguiendo la ruta de Colón. Así, llegaron al puerto de Palos, de donde hoy salen después de efectuar algunas pruebas, cuidadosamente preparadas por el capitán Etayo, adalid de la empresa. Las previsiones son buenas. A la salida de la barra de Huelva la nave se encontrará con vientos de popa muy suaves y favorables, que la llevarán directamente a Canarias. Los navegantes de hoy, repetidores de la proeza de antaño, serán objeto de una entusiasta, grandiosa despedida.



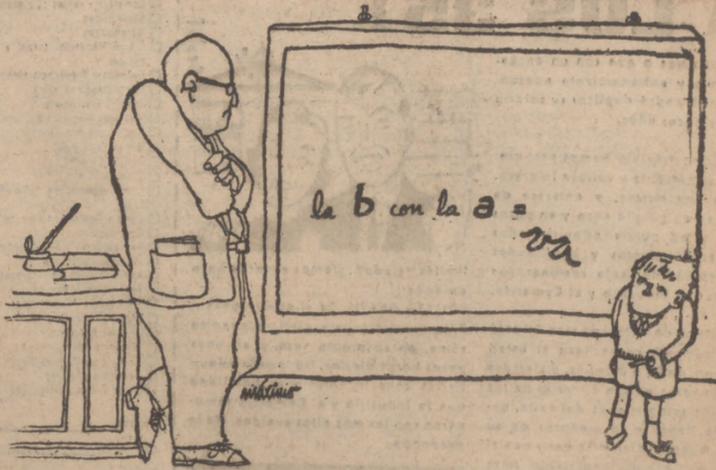
El próximo astronauta USA, charla con su Presidente

El Presidente Kennedy ha girado una visita a las bases espaciales norteamericanas. En la de Cabo Cañaveral (Florida) conversó amplia y cordialmente con el hombre que ya está dispuesto para ser el próximo astronauta de los Estados Unidos: Walter M. Schirra. Ambos, el Presidente y el cosmonauta, aparecen en la fotografía, a la que sirve de fondo la torre de lanzamiento del cohete "Titán".

¡AL COLE!... ¡AL COLE!... CUATRO MILLONES CIEN MIL NIÑOS COMENZARON EL CURSO

En millares de hogares españoles la voz diligente de la mamá ha tratado de despabilar el sueño y la pereza de los peques con esta animadora invitación: «¡Al cole!... ¡Al cole!...» El curso escolar primario ha comenzado y el ambiente mañanero se puebla con la grata algarabía de los escolares. El panorama de la escuela primaria en España es hoy harto satisfactorio. Más de cuatro millones de niños acuden a ella y hay cien mil centros escolares de esta categoría. Hace treinta y ocho años, en 1924, apenas llegaban a treinta mil.

(PAGINA 7)



DESPUES DE LAS VACACIONES

(De Máximo, en «Arriba»)



—No se preocupe, al fin la sacaremos.



—¿Usted me permite que le de el brazo? Gozo haciendo que me saludé mi yerno.



—Por favor, ¿el parque de bomberos?



POLIZA CONTRA «DON JUANES»

Lo que en Inglaterra y en otros muchos países del mundo se sanciona en ciertas ocasiones con multas cuya cuantía oscila entre cantidades dispares, en España está a la orden del día. Los piropos, los guiños, las sonrisas intencionadas y algunas otras muecas más, son el motivo de que las compañías aseguradoras inglesas hayan ideado una póliza contra "donjuanes" con miras a las vacaciones de las jovencitas sajonas en España o Italia. Los novios de las bellas y rubicundas señoritas que "se aventuran" a veranear a la sombra de la Torre de Pisa o de la Giralda, han tomado por norma, de un tiempo a esta parte, hacerse una póliza de seguros que les garantiza unas

quinientas libras a cambio de la pérdida de su "media naranja".

La causa está en que las turistas inglesas prefieren a los hombres latinos, cálidos y apasionados, generalmente, a los fríos ingleses; sin embargo, éstos, al igual que otros europeos, culpan a los latinos de este "riesgo" que supone que sus futuras esposas determinen veranear en Italia y, sobre todo, en España, aunque en la mayoría de los casos son ellas las que dan pie a esos flirteos—unas veces principio de un verdadero amor y las más pura "locura de verano"—, de los cuales, claro está, participan ellos, aunque no con muy buen signo que digamos...

LA MODA "HILO"

Parece ser que últimamente los modistos no tienden, a la hora de diseñar un modelo, a la extravagancia. De un tiempo a esta parte se observa que aquellos pesan sus posibilidades de éxito más que en la balanza de lo llamativo, en la de la elegancia, la cual es, naturalmente, una propaganda mucho más eficaz.

Cuando aún sufrimos los calores de este dilatado verano y todavía las piscinas y las playas acogen con brazos cariñosos a los que acuden en el tí-

timo tren, los modistos han empezado a dar normas para la moda de invierno.

Su silueta, señora, deberá aparecerse a un hilo, ha sido el último slogan que ha lanzado un prestigioso modisto, el cual se olvida seguramente de que la mujer—y sobre todo ciertas mujeres—tienen un busto para algo más que para "hilvanar" sus calenturientas ideas. En fin, dejemos a cada cual con su tema y esperemos que no sean demasiadas las que sigan esa nueva moda.

CUPIDO Y LAS PRINCESAS

Cinco princesitas, cinco, esperan, pacientemente al horde del río de las Ilusiones, cuyas aguas gobierna Cupido, la llegada de un barco de humo que las transporte al mar del Amor, donde una estela blanca y preciosa corona les espera para acercarse al altar.

Así suelen ser los comienzos de los cuentos de hadas. La diferencia entre esas fantásticas historias y la realidad a que nos referimos es que aquéllas siempre terminan bien y ésta puede o no acabar felizmente.

María Gabriela de Italia, Isabel de Francia, Margarita de Suecia, María Pilar de España y Alejandra de Kent per-

manecen todavía dentro del grupo de esolteras y sin compromisos.

No es que les falten pretendientes—aunque no sean de sangre azul—; por ejemplo, la princesita italiana ha tenido romances con Rafael Peralta, el príncipe griego Coonstantino, el conde Volpi e incluso el Sha de Persia y Juan Carlos de Borbón. El caso es que transcurren los años y continúan sin casarse, lo que da mucho que murmurar a la alta sociedad europea.

Ellas, por lo visto, prefieren esperar el príncipe azul de los cuentos representado por algún posible heredero a un trono. Aunque de esos ya queden pocos

AHORRAR, SI, PERO MENOS

Ahora que en los ámbitos políticos internacionales se habla tanto de tiranía por un lado, y de capitalismo, por otro, nos llega la noticia de un anciano francés que vivía dentro de un mundo pequeño y pobre al que había sabido dar esa bonita corona de la bondad y del ahorro. El Jean Molinières, vecino de Rosiers-sur-Loire, próximo a Angers, se esforzaba a sus setenta y dos años por ahorrar un franco de tal forma que, después de muchos años de practicar esta máxima, ha llegado a reunir a la hora de su muerte unos seis millones, los cuales le hubieran servido para salir de ese mundo pequeño y casi mísero en el que entró un día y en el que se ha mantenido seguramente porque en él vivía feliz, aunque con algunas estrecheces.

Aquello de "Porque usted lo quiere" vuelve a tener un hueco aquí, y se le hubiera podido decir en más de una ocasión a Jean, quien no se sabe si por humildad o por avaricia, aceptaba cuantos donativos le hacían sus vecinos y conocidos. ¡No somos nadie!

UN ZOO A PRECIO DE SALDO

Mientras en Madrid el Parque Zoológico tiene unas cuantas jaulas en blanco, con muy escasos ejemplares, el Parque Zoológico de Tokio ha tenido que colocar el cartelito de "se vende". La superpoblación de los humanos es ya problema de difícil solución en el Imperio del Sol Naciente, y los japoneses no tienen más remedio que soportarse unos a otros; pero lo que no pueden tolerar es que, encima de ese problema, se coloque otro, y es por eso precisamente por lo que el director del Zoo de la capital

ha decidido vender unos cuantos leones, tigres y leopardos. Las condiciones que impone el director son: primero, que el comprador muestre garantías de que tiene espacio suficiente para albergar al felino, y segundo, que el animal no sea utilizado posteriormente en circo alguno.

Y aunque los precios son de verdadero saldo «fin de temporada»—4,500 pesetas los leones, 6.000 los tigres y 15.000 los leopardos—, todavía no se ha presentado ningún comprador. ¡Por algo será!

LA BARBA Y LA PUBLICIDAD

El hombre se ha liberado de todas las servidumbres, o de casi todas, que no queremos pecar de dogmáticos. Sea como sea, el hombre no se podrá librar nunca de esa servidumbre diaria, representada por el matutino rasurado de la barba. Hay una solución, claro: dejársela; pero eso es soslayar el problema, y no afrontarlo con todas sus consecuencias.

Viene esto a cuento del artículo publicado por un diario, en el que se recordaba la única cosa que los cosmonautas Nikolayev y Popovitch tuvieron que sufrir durante su viaje espacial: el crecimiento de la barba.

Poco después, en el mismo lugar, y con el mismo título que el anterior artículo, se publicaba una información explicando que no había servidumbre alguna, y que afeitarse se convertiría en un placer si usaba hojas X.

A eso se le llama «vista publicitaria».

EL PRESIDENTE HARÁ CINE

El Presidente de Finlandia tiene sesenta y un años de edad. Ahora, al cabo del tiempo, al Presidente le han entrado unas locas aficiones cineastas, por lo que va a intervenir en una película, nada menos que de ambiente deportivo.

La película se titulará «Los bastidores del triunfo», y recogerá diversos aspectos de la juventud del Presidente en sus brillantes años mozos, cuando era un afamado atleta olímpico.

CONTRA EL HAMBRE

El conde De la Warr ha pronunciado un discurso. El conde De la Warr es el presidente del Comité de Liberación de la Campaña del Hambre del Reino Unido de la Gran Bretaña (pausa).

Lo que ha dicho, en síntesis, el conde De la Warr es lo siguiente: «El mundo pasaría menos hambre si tuviera más educación. Hay que enseñar a leer y escribir a los pueblos para que salgan de la miseria en que viven.»

Mientras el conde De la Warr habla y habla a sus circunspectos oyentes, la noticia que nos llega de Inglaterra habla de un aumento de parados.

75.000 PESETAS POR UN CORTE DE PELO

El actor norteamericano George Hamilton se encuentra en Londres rodando un film, en los estudios Shepperton. Esto, en sí, no es noticia, pero sí lo es que el actor se haya cortado el pelo.

No, no se extrañen ustedes. La razón por la que traemos a esta página a George Hamilton—bueno, las 75.000 razones—es el exorbitante precio que ha pagado por ese corte.

Lo gracioso es que el servicio de peluquería le podía haber salido a precio normal, pero el actor se empujó en que fuera su "Figaro" particular el que le arreglara la cabellera. Y su "Figaro" particular vive en Los Angeles, a más de 9.000 kilómetros de distancia.



—Es ahora cuando mis clientes me dan la propina.



—¿Es que me queda mucho tiempo de solterona?



SIN PALABRAS

Si Ud. es un joven en sus "veinte" o en sus primeros "treinta" he aquí una espléndida oportunidad para ganar...

¡BUEN DINERO A LOS 35!

Apostaremos a que con un encamamiento y entrenamiento adecuados usted podrá duplicar su salario en muy pocos años.

Para demostrárselo hemos preparado de un interesante y valioso impreso. Pídale hoy mismo, y enterese de cómo en su propia casa y en pocas horas usted puede adquirir todos esos conocimientos y habilidades tan espléndidamente remunerados hoy por la Industria y el Comercio.



límites de edad, jamás es tarde para aprender. FOLLETO GRATIS. Dé el primer paso... Pídale nuestro folleto gratis que indica cómo, en su propia casa y en unas pocas horas diarias, Ud. puede adquirir los conocimientos y la habilidad que la Industria y el Comercio remunerarán con los más altos sueldos. No le responga.

ENVÍE EL CUPÓN HOY MISMO

SISTEMA DE LAS INTERNACIONALES CORRESPONDENCIA VOUCHERS

CEDECO
CENTRO ESPAÑOL DE ENSEÑANZA POR CORRESPONDENCIA
Av. José Antonio, 61 - Apartado 456 - MADRID (13)

Comercio y Ventas (25 especialidades)

Contabilidad

Matemáticas

Cursos Mecánica, Límite y Geometría (con especialidad)

Delineante Proyectista Industrial

Electricidad (14 especialidades)

Técnico Electricista

Montador Electricista

Electricista Polivalente

Mecánica (11 especialidades)

Cultura General

Idiomas (18 especialidades)

Idioma español de nivel superior (para extranjeros)

Lengua y Castellano (con material gramatical)

Construcción

Reparaciones y Ajuste de Máquinas

Productividad Industrial

Administración de Empresas

Técnico de Telefonía

Radiofonía y Telegrafía

Idioma Francés

Técnico Agrónomo

Mecánica del Automóvil

Técnico en Métodos Básicos

Técnico en Métodos Avanzados

Obras Civiles, Hidráulicas

Nombre: _____

Domicilio: _____

C. P.: _____

Provincia: _____

Edad: _____

SORAYA: LA NOVIA ETERNA

UNA MISTERIOSA RAZON LA HA OBLIGADO A RENUNCIAR A SU BODA CON GUNTHER SACHS

El millonario alemán había anunciado oficialmente el enlace que se iba a celebrar el próximo invierno en Baviera



La princesa, enferma en Munich

Hace un par de semanas la Prensa alemana, con unanimidad y amplitud que tomó simultáneo reflejo en los periódicos del mundo, anunció con profusión de fotografías lo que iba a convertirse en el acontecimiento social del año: la boda de la princesa Soraya, que fue esposa del Sha de Persia, con el millonario alemán Gunther Sachs. La noticia corrió veloz. Los comentaristas sociales y del gran mundo comenzaron a edificar tierna literatura sobre la felicidad que aguardaba a quien hasta allí había sido una princesa repudiada y melancólica, cuya sonrisa triste y enigmática a veces podía encontrarse en los más caros lugares de distracción, alternando la compañía de los más célebres «play-boys» del mundo, aunque sin abrir un solo resquicio a la posibilidad de rehacer el drama sentimental que supuso en su vida la obligada separación del Rey del Irán, sustentada en la razón de Estado, ante la imposibilidad de que la dulce Soraya diese un heredero al Trono persa.

EL FRIVOLAMENTE CARGADO DE TRISTEZA

¿Quién era este Gunther Sachs a quien estaba reservada la misión de alegrar el corazón de Soraya, hasta el punto de compartir su vida abriendo un porvenir de felicidad y ventura ante los ojos de la melancólica princesa? No se trataba de un des-

conocido. Gunther tenía fama de alocado, divertido, frívolo, elegante y cautivador en las élites mundanas. Brillaba con fulgor propio en esa constelación que apenas llega a una docena de los «play-boys» internacionales. Por añadidura, el hombre cautivador y frívolo es al mismo tiempo fabulosamente rico.

Gunther cuenta ahora veintinueve años y heredará, junto con su hermano Ernst Wilhelm, el complejo industrial Fichtel y Sachs, de Schweinfurt, en la Alta Baviera, que produce motores y accesorios, máquinas de rodamiento a bolas y da trabajo a ocho mil operarios.

Pero este hombre, divertido y alegre al parecer, en su riqueza y disipación llevaba ya la trágica marca del Destino. Hace cinco años perdió, durante una intervención quirúrgica, a su esposa, Anne Marie Faure, una linda francesita de Argelia. Fue una desgracia de origen tonto. La intervención era levisima; pero fue equivocada la anestesia y la joven y desgraciada Anne Marie quedó muerta en el mismo quirófano.

La soledad de Gunther no fue completa. Anne Marie le había dejado un hijo llamado Rolf, un chiquillo lindo, de seis años. Gunther reaccionó ante la desventura como lo hacen los «duros» de la pantalla. Tomando lo que la vida le dejaba y no preocupándose del mañana. Tras las sinceras lágrimas vertidas

por Anne Marie se inmergió en el torbellino de una vida de frivolidad y brillo mundano. Se le veía en «night-clubs» y lugares de recreo, acompañando a mujeres de electrificante belleza. Tales fueron Marina Doria, la actriz Mara Lane, Tina Onassis, luego marquesa de Blandford; el modelo Paule Rizzo y tantas otras que, no obstante la sed de vida y felicidad de Gunther, no pasaban de ser otra cosa que aéreos, bellísimos fantasmas de su corazón.

LOS CORTEJADORES DE SORAYA

Esta soledad de Gunther tenía muchos puntos de contacto, sin que todavía se hubieran encontrado los protagonistas de la melancólica historia, con la soledad de Soraya. También era el de la princesa un aislamiento irremediable en el torbellino de la frivolidad y la diversión. No faltaron a la bella los cortejadores. Los cultivaba, incluso, tal vez con el anhelo secreto de encontrar algún día, en cualquiera de ellos, el hombre que pudiera poblar, espiritual y colmadamente, el vacío de su corazón. Los enhebradores de la crónica mundana no daban abasto a prender al fleco de la triste belleza de la princesa repudiada nombres de nuevos y posibles «romances». Desde Juan Bautista Thurn, el partido más consistente de Alemania, hasta el millonario Pignatari, el escandaloso Orsini o Harald von Bohlen, otro rico alemán, contando asimismo con el «cow-boy» de la TV americana Hugh O'Brien, Krupp, el millonario colombiano Julio Mario Santo Domingo y luego el tenista Jean Noel Grinda, ex acompañante de Sylvia Casablancas; el guitarrista y cantor Sacha Distel y otros que para Soraya, probablemente, no representaban más que la compañía de unas horas, un baile, un comentario, la sensación de que, aun siendo una soberana repudiada, por su belleza podía seguir reinando en el corazón y la amistad de los hombres.

EL «ROMANCE» CON SACHS

Fue hacia primeros de julio, en ocasión de instalarse Soraya en el Carlton de Niza, rodeada como siempre de una pequeña corte de caballeros, cuando entre ellos aparece Gunther Sachs, el hombre que destaca por sus peculiares rasgos del resto de los «play-boys» circundadores de la princesa. Gunther comenzó a dedicarse a Soraya con el ímpetu y el fuego que ponía en todas sus decisiones y actos. La acompañaba en el mar durante sus excursiones en motora. La sigue a todas partes y trata siempre de borrar el rictus melancólico de los labios de Soraya, llegando a hacerla reír abiertamente con sus «boutades», cuentos y relatos explosivos. Cuando ve que amenaza el aburrimiento al círculo de ociosos amigos inventa el «shampoo al whisky», asegurando que «facilita la caída del cabello». Hace locuras y disparates como el de llevar a una velocidad cuatro veces superior a la permitida por el centro de la Costa Azul el Ferrari prestado por su amigo Giovanni Volpi, a fin de que Soraya no pierda el tren de Saint-Raphael, pagando luego sin rechistar a los gendarmes que le esperaban al regreso casi un millón de francos de multa. «Mañana me voy; vuelvo al trabajo», dice Gunther a los amigos. Desaparece por algunos días, para renovar el arrendamiento de Dracula, una vieja casa de pescadores que posee en el pequeño puerto de Pully, próximo a Lausana, y regresa

a tiempo de acompañar a Soraya a la recepción ofrecida por Eddie Barclay, editor musical parisiense, a unos «pocos amigos» — quinientas personas — en Cannes. Y aquí, entre el comentario de estos «pocos amigos», baila horas y horas con Soraya, mientras los fotógrafos hacen su agosto, sin que ni la princesa ni él lo impidan, sin dejar de danzar hasta las diez de la mañana. La pareja — lo dicen todos — no ha bailado por pura diversión. Eran dos enamorados, felices, los ojos en los ojos, aislados del mundo. El rostro de la princesa irradiaba felicidad. La sonrisa, tan lejana en los labios de Soraya, se había instaurado resuelta, luminosamente.

ANUNCIO DE BODA

A últimos de agosto, Gunther marchó a Munich, dispuesto a hacer cambios radicales en su apartamento. Quiere darle aire de novedad. Hacer mudanzas importantes. El cronista del «Bild Zeitung» le pide una confirmación a las indiscreciones ya del dominio público. «Soraya y yo — declara Gunther, insólitamente amable con los periodistas — nos llevamos muy bien y nos gusta estar juntos. Nos veremos esta noche para cenar juntos. ¿Matrimonio? Sí; hemos hablado de ello vagamente, porque la solución del problema no depende solamente de nosotros; hay otros obstáculos que esperamos salvar.»

Tales obstáculos los trae el pasado que retorna. En el momento del repudio, a la princesa le fue reconocida una asignación anual equivalente a unos tres millones de pesetas, que continuará percibiendo durante toda su vida, incluso si vuelve a casarse, siempre que obtenga para ello previamente el consentimiento del Sha. Pero aquí no se trataba solamente del dinero, sino de que Soraya es persa e hija de un dignatario persa. Su familia y su gente, los Bakhtiari, no querían enemistarse con el Soberano.

No obstante, había llegado el momento, cuando ante los ojos de Soraya la felicidad, el amor, primaban sobre todas las cosas. Ese momento fue, sin duda, aquel en que prometió a Gunther casarse con él. Quizá en esta decisión pesaba la existencia del hijo del «play-boy». Soraya podía cumplir al fin el soñado anhelo de que un niño la llamase mamá: Rolf, el pequeño de Sachs, que no podría recordar a su madre verdadera por haberla perdido cuando apenas contaba un año. En Munich una amiga de la ex emperatriz repitió esta afirmación oída de labios de Soraya: «Me casaré con Gunther, aunque el Sha no quiera.»

Así las cosas llegó el día 3 de septiembre. Gunther Sachs, con rostro feliz y evidente alegría, comunicó a los periodistas que Soraya había accedido a casarse con él. La madre del «play-boy» y millonario germano, por su parte, confirmó la noticia. Se anticipó que la boda iba a celebrarse el próximo invierno en Baviera. También se agregaba que por la catástrofe persa, tanto la princesa como Sachs desistían de hacer ceremonias o actos ostentosos.

MENTIS AL COMPROMISO. ¿HAY UNA RAZON MISTERIOSA?

El anuncio de la boda de Soraya no encontró réplica, confirmación o eco de ninguna clase en la Corte persa. Bien es verdad que el país está sumido en tristeza y dolor tan hondos como para que cualquier otro ti-



Este es el pequeño Rolf, que cuenta actualmente seis años de edad, con su padre, el millonario alemán Gunther Sachs. La madre de Rolf, Anne Marie Faure, una francesita de Argelia, murió por causa de una equivocación de anestesia en pleno quirófano cuando iba a ser objeto de una simple intervención quirúrgica. Viudo, Sachs se lanzó a la frívola vida de los «plays-boys». De haberse verificado su matrimonio con la princesa, Soraya habría escuchado cómo este niño la llamaba mamá

po de preocupación o noticia, incluso la de la posible boda de la que fue su emperatriz, resbalen sobre los ánimos angustiados, ante los ojos que vieron tan cerca el drama, la tristeza y la muerte.

Sin embargo, la noticia tuvo que llegar al Palacio de Teherán. Quizá el Sha la haya recibido con una sonrisa de comprensión, instalada un momento sobre los labios del Soberano, entregado, como la Emperatriz, a la tarea de aliviar el dolor de su pueblo. Allí, oficialmente, no se ha dicho nada. En Persia sólo hay lugar para el altruismo, para la entrega al alivio del pueblo que trata de renacer de las ruinas y la catástrofe.

El mentis vino de Europa. Un mentis rotundo, seco, contundente, capaz de derribar las ilusiones de los aficionados a «romances» e historias de amores principescos. Un portavoz de la casa de los padres de Soraya confirmó la declaración de la princesa negando su anunciada boda con Gunther Sachs. La misma negativa había sido divulgada en nombre de la princesa por el abogado Erich Lichtenstein, quien declaró en Düsseldorf a un redactor de la United Press que la ex reina del Irán no proyectaba contraer matrimonio con Sachs. Tanto Soraya como su madre, la princesa Eva Esfandiari, se negaron a hacer otras declaraciones a la Prensa.

Ha sido un inesperado jarro de agua fría para los remitentes de esos millares de telegramas de felicitación llegados a la villa que Soraya comprara el año pasado en Munich, y a la que más de una vez se vio acu-

dir a Gunther Sachs con los brazos cargados de florise.

Todos ignoran qué es lo que puede haber ocurrido durante las últimas horas después del gozoso anuncio hecho a la Prensa por Sachs. ¿Es que Soraya ha recibido algún comunicado de Teherán? ¿Le ha exigido el Sha renunciar a este matrimonio? ¿Existe, aparte de la conformidad previa apuntada, una cláusula establecida en el acta de separación que le permita hasta el punto de vetar a un posible candidato, intervenir en las decisiones de su anterior esposa? O bien, ¿está ella tan afectivamente ligada a su primer marido como para renunciar a la propia felicidad por no contrariar sus deseos?

El desenlace de la historia sentimental es por ahora de verdadero desencanto. Soraya, según han dicho su abogado y sus familiares, está enferma en Munich, aunque su dolencia no haya sido precisada. En cuanto a Gunther Sachs, desapareció de los círculos mundanos. Los más sagaces buscadores de noticias fracasaron en el intento de encontrarlo. La princesa volverá un día a alternar en círculos sociales. Se le adjudicarán nuevos «romances». Será «la novia eterna». Y Gunther quizá retorne a su vida vacía de «play-boy» o tal vez a los negocios y al cuidado de su hijo Rolf. La única bella realidad en su vida de hombre adinerado y solo.



Durante la recepción ofrecida en Cannes por el editor musical parisiense Eddie Barclay a un núcleo «reducido» de quinientas personas, Soraya y Gunther Sachs bailaron continuamente, con arrobo y entusiasmo, hasta las diez de la mañana. Los fotógrafos pudieron impresionar numerosas placas de la pareja que pareció iba a unir sus destinos, pero cuya felicidad se ha frustrado en último momento

ESTUDIE POR CORRESPONDENCIA SOLICITE FOLLETO GRATIS

RELOJERIA

Electricidad, Juguetería, Carpintería-Ebanistería.

JOYERIA

ACADEMIA TECNICA - Apdo. 251 - San Sebastián

SUSPENSE EN LA CALLE DEL PRADO

Una niña de dieciocho meses estuvo varios minutos en un alero, a diez metros de altura

En la calle del Prado, de Madrid, el público que transitaba por dicha vía vivió momentos de angustia, de auténtico "suspense", al ver cómo una niña de dieciocho meses había logrado meterse en los dos barroteos de la verja del balcón de la finca número 10, en el tercer piso, y estaba en el alero, a diez metros de altura.

Rápidamente varios vecinos se apresuraron a extender mantas tensadas, por si la chiquilla se caía, mientras que otros subieron al piso y con muchas precauciones para no asustar a la pequeña, lograron rescatarla. La niña se llama Victorina Castro y salió al balcón sin que nadie del piso lo advirtiera.

ENFERMERA PUERICULTORA

Estudios por correspondencia. (Aut. M.º Educ. Nal. n.º 82.) Información GRATIS. Escribid: Apartado 5.203 BARCELONA



Un pinchazo, velocidad excesiva, y vuelta de campana

Un accidente como otros muchos, ahora en la carretera de Murcia a Granada, se originó cuando un Peugeot de matrícula francesa sufrió un pinchazo en una de sus ruedas, sin que el conductor pudiera hacerse con él debido a la excesiva velocidad. El resultado fue que sus tres ocupantes, residentes en Argelia, resultaron con graves heridas y el coche en estas condiciones, tras haber dado varias vueltas de campana.

Ha sido detenida la madre que mutiló el cuerpo de su hijo recién nacido

La Policía madrileña ha descubierto a la autora de la mutilación del cadáver de un niño, cuyos restos fueron hallados hace algunos días en una alcantarilla. La autora de tan monstruoso hecho se llama Antonia Rubio Martínez, de diecisiete años, con domicilio en Esteban Collantes, número 22, justamente enfrente de donde está situada la boca de la alcantarilla en donde se encontraron los restos. Según declaró a la Policía, dio

a luz una criatura sin que sus familiares se percataran de ello, ni que estaba en estado, y posteriormente la mutiló, deshaciéndose de las extremidades superiores e inferiores y quemando en su domicilio la cabeza y tronco.

Junto a la desnaturalizada madre fue detenido un hermano suyo, Mariano Rubio Martínez, por estar muy relacionado con el hecho.

DOBLE VIDA

CONTABLE POR EL DIA Y CONDESA POR LA NOCHE

Después de un desfalco de once millones de francos, intentaba cruzar la frontera española en su Cadillac

Una jovencita parisiense, Monique Roels, de veinticinco años, estará seis meses en la cárcel, aunque la condena es de cuatro años, como pago a su audaz y delictiva aventura de querer vivir espléndidamente.

La historia de esta bella muchacha es la siguiente: Hija de un modesto empleado municipal, hizo un sacrificio económico para dar estudios y buena educación a su pequeña. Pronto empezó a trabajar y la chica se cansó de ser una simple empleada que va de casa al trabajo y del trabajo a casa, pues ella tenía aspiraciones más altas. Y surgió la oportunidad. La chica fue contratada como contable en una fábrica de lencería. Pronto se ganó la confianza del dueño por su laboriosidad, y tan encantado estaba de sus servicios que no dudó en confiarle el cobro de cheques firmados en blanco. Y la intrépida contable, al cabo de nueve meses, había desfalcado la bonita cifra de once millones de francos.

Pero Monique era contable por el día; pero por la noche vivía su espléndida vida de condesa de Roels. Con las primeras sustracciones alquiló un precioso apartamento amueblado por 150.000 francos al mes y adquirió un Cadillac. Además contrató un chófer y una doncella. Por las noches, la falsa condesa de Roels, acompañada de su chófer y doncella, recorría los sitios elegantes de París, trabando amistad con jóvenes de la buena sociedad. Monique se hacía pasar por viuda de un millonario muerto en accidente durante una carrera automovilística; hija de un barón yugoslavo, víctima de una expedición de alta montaña, y nieta de un

príncipe ruso, fallecido a consecuencia de una caída de caballo. Vamos, que la niña, en su imaginación, señaló a sus parientes como víctimas de sus pasiones favoritas.

Y con esta doble personalidad Monique estuvo viviendo nueve meses, hasta que las relaciones con su chófer se hicieron íntimas. Y surgió en seguida la tragedia. En la fábrica despidieron a Monique por distraerse demasiado en sus ocupaciones. Y antes de abandonar el oficio, Monique dio el último golpe, de 300.000 francos. Y esta hazaña fue descubierta a tiempo y denunciada Monique a la Policía por su ex patrono.

Y la bella Monique fue detenida por la Policía cuando intentaba cruzar la frontera española en su magnífico Cadillac, acompañada de su amigo el chófer. Ahora, en la prisión, Monique meditará sobre lo que cuesta hacerse pasar por aristócrata y rica.



SE SUMERGIO EL RESTAURANTE FLOTANTE

La culpa ha sido del tifón más reciente, llamado "Amy", que desató sobre Taipeh lluvias tropicales con vientos de más de 90 millas por hora, ocasionando numerosas víctimas. Una de ellas, sin sangre, fue la del restaurante flotante, del que sólo queda sobre la superficie el rótulo indicador de la exacta posición que antes tenía sobre las aguas.

Dos individuos

procesados como supuestos autores del asesinato de la muchacha sueca

Se ha dictado auto de procesamiento en Palma de Mallorca contra dos cadetes de la Academia de Policía de Suecia, como presuntos autores del asesinato de la muchacha sueca Cristina Vogel, crimen perpetrado en una pensión de dicha ciudad.

Los dos individuos se llaman Jorgen Preven y Banch Sorgen, y, al parecer, el juez ha apreciado suficientes indicios de culpabilidad.

Como en Palma hay varias docenas de periodistas escandinavos, que han venido informando a sus periódicos ampliamente de este suceso, basándose en el carácter pasional de los españoles y del atractivo que una mujer sueca ejerce entre los impulsos meridionales, no salen de su asombro al ver que cae por tierra su tesis al inculparse del crimen a dos suecos.

ORIGINAL ROBO

Los ladrones, en lugar de balas disparan merengues y pasteles contra el dependiente

En París se ha registrado un original robo en un café estudiantil. Una mujer, a la que seguían tres jóvenes, entró en el café, deteniéndose en el mostrador frente a la caja. Allí sacó un pitillo y, al no encontrar el encendedor en el bolsillo, el dependiente, galante que es el hombre, se apresuró a ofrecerle la lumbre. La mujer, rápidamente, tomó chocolatinas que había jun-

to a la caja, arrojándoselas a la cara del dependiente. Pero todavía le llegaron más proyectiles. Los tres jóvenes que iban con la mujercita empezaron a lanzar al asombrado dependiente pasteles y merengues. El muchacho, cuando se repuso de la sorpresa, se encontró que los agresores se habían marchado, llevándose el contenido de la caja, que era de unos cuatro mil francos.

Por saber nadar no pudo ahogarse, aunque lo intentó

Un canadiense, Philip Jackson, de treinta y seis años, intentó quitarse la vida lanzándose al mar en las proximidades de la famosa estatua de la Libertad, en la entrada de Nueva York.

Como era un excelente nadador y por su sorprendente flotabilidad estuvo una hora de un lado para otro, agitado como un corcho por las aguas. Cansado de que sus propósitos de ahogarse no se realizaban, el hombre

empezó a nadar hacia tierra, seguido por una canoa policial, adonde subió al cabo de dos horas. A los agentes les explicó que se había lanzado al agua para quitarse la vida, pues su negocio había fracasado y su mujer e hijos le habían abandonado.

«Decidí matarme—fueron sus palabras—ahogándome; pero es imposible hacerlo cuando se sabe nadar bien.»

Un pastor mató a otro de un puñetazo

Cuando cuidaba un rebaño de ovejas en el término navarro de Bezquin el pastor Pedro José Zaro Ortiz, de treinta y tres años, se le acercó otro pastor llamado Lorenzo Marinero para preguntarle si había visto una oveja que se le había extraviado. Ante la negativa de Zaro, los dos se pusieron a buscar al animal, y al llegar a un barranco bastante profundo se adelantó para inspeccionarlo Pedro José Zaro, momento que aprovechó Marinero para asertarle una puñada, mientras decía: "Esta era la oveja que yo buscaba".

La víctima fue trasladada al Hospital Provincial, en donde dejó de existir. Parece ser que los dos pastores habían tenido hace unos días una pequeña discusión.

CHRISTMAS

La fábrica más importante de España le ofrece un surtido de 7.000 modelos desde UNA PESETA ejemplar. Servimos a provincias. Descuentos a papelerías y revendedores. Creamos modelos para cada negocio.

JHERR
VELAZQUEZ, 124
MADRID

S. O. S. de 7 días

En Balboa, zona del Canal de Panamá, un petrolero belga abordó y hundió a una barcaza de arena, pereciendo en el accidente siete trabajadores. El tráfico por el canal quedó paralizado durante varias horas.

La Policía ha detenido en Yakarta a diez individuos acusados de robar 142.004.560 rupias en aluminio y piezas de recambio de un hangar del Gobierno en el aeropuerto internacional.

Una avioneta que realizaba trabajos de fumigación en una finca sevillana, se estrelló contra el suelo, pereciendo su piloto, Ismael Javier Hernández, de treinta años.

Al final de la calle madrileña de Embajadores, un ta-

xista fué atacado por unos desconocidos, que le robaron 325 pesetas. El conductor, pese a la amenaza de la pistola que esgrimía un atacante, no entregó cuatro billetes de mil pesetas que llevaba en el bolsillo de la chaqueta.

Un violento incendio destruyó un barrio entero en Santo Stefano Despromonte en Italia. El fuego se produjo al estallar una bomba de gas del tipo empleado normalmente en Italia para cocinar. Quedaron destruidas 32 casas. No hubo víctimas.

En Ginebra se ha realizado un audaz atraco. Cuatro individuos provistos de metralletas se apoderaron de 230.000 francos suizos cuando eran conducidos a la sucursal en Ginebra de un Banco británico. Los cajeros manifestaron que casi se disponían a entrar en el edificio del Banco, cuando surgieron los atacadores que se llevaron los dos maletines con el dinero.

De un museo de París han desaparecido centenares de soldados de juguete que representaban a las fuerzas de Napoleón en plena acción. Los ladrones utilizaron llaves falsas para penetrar en el museo.

Se han registrado temblores de tierra de duración de cuatro segundos en Agadir y en varias zonas de Turquía, no registrándose víctimas.

Un minero africano se cayó al interior de una mina por un pozo de 240 metros de profundidad, en Johannesburgo. Únicamente se fracturó ambas piernas.

En Filipinas descarriló un tren en el norte de la provincia de Nueva Ecija, causando veinte muertos.

Siguen los incuautos. Aunque parezca mentira frecuentemente se registran timos. En Madrid últimamente y por el procedimiento de la «estampita» timaron 22.000 pesetas a Fernanda Ballesteros Fernández, de sesenta años.

En la carretera que conduce desde la frontera francesa a Gerona, un súbdito alemán, Klaus Koning, de treinta y siete años, fué agredido de gravedad por dos autostopistas que subieron a su coche en Niza.

El fiscal general de Bélgica ha pedido el procesamiento de cinco personas de Lieja acusadas de haber dado muerte a una niña que había nacido sin brazos, a consecuencia de haber injerido la madre la talidomida. Entre los acusados están los padres y el médico.

Un gigantesco avión cisterna a reacción se estrelló en Spokane (Washington), pereciendo los cuatro tripulantes y las cuarenta personas que viajaban a bordo.

Se ha descubierto en Barcelona una falsificación de café. Unos individuos imitaban los granos de café con ciertas harinas, haciendo pasar el artículo como rico moka. El kilo de café falso la vendían a 15 pesetas kilo y el precio de «costos» de la falsificación era de unas 4 pesetas kilo.

¡GAMBERRO!

Un cabo de las fuerzas norteamericanas promueve un tumulto en plena Gran Vía madrileña

En Madrid, recientemente, se han dado algunos casos de gamberismo. En la Gran Vía, cuando más animada estaba, por salir el público de los cines, se produjo un formidable escándalo promovido por un cabo de las fuerzas norteamericanas con base en España, que, plantado en medio de la calle, frente al Circulo Mercantil, comenzó a gritar palabras soeces contra España y los españoles.

Ante tal actitud el público reaccionó intentando agredir al cabo, teniendo que intervenir inspectores de varios coches antidisturbios para salvar al promotor del escándalo de las garras iras de las 3.000 personas que allí se habían congregado. El norteamericano siguió produciendo injurias y resistiéndose a los inspectores, hasta que éstos consiguieron reducirlo, llevándolo a la Comisaría del Centro.

NO JUEGUE USTED CON SU ESTREÑIMIENTO

La falta de apetito, la acidez, el sueño intranquilo, la irritación y la falta de ánimo desaparecerán cuando Vd. regule la acción natural del intestino con este preparado suave y seguro.

36 PILDORAS (SOLO 8'40)

pildoras de **BRANDRETH**
UNA AL DIA ES SUFICIENTE

Para Tranquillo Allevi la muerte llegó en un paquete postal

Con un botellín de vermut y el ofrecimiento de su representación exclusiva, el comisionista encontró la muerte al probarlo

Pensaba hacerse rico introduciéndolo en el mercado, y resultó envenenado

Un crimen casi perfecto, en el que tampoco falta la infidelidad amorosa

En la misma estancia o sala del Palacio de Justicia de Milán en la cual fue vista la causa seguida contra el abogado Titobello, que algún tiempo atrás dejó ahogar dentro de su vehículo a su esposa y a su madre política al caer con el coche al lago artificial llamado Hidroscaio, salvándose únicamente y sin que pareciera haber demostrado excesivo interés en que también pudieran salvarse las señoras que le acompañaban, se está viendo ahora otra causa no menos importante. Si el asunto Titobello pasó hace ya tiempo, el que preocupa ahora a la Justicia italiana es el de este hombre envenenado con un botellín recibido en un paquete postal y expresamente recomendado su contenido como un nuevo aperitivo de gran fama próxima. En ambas causas los procedimientos se han desarrollado de distinta manera, y también ha sido distinto el resultado para sus protagonistas, aunque hayan sido casi iguales los lugares, parecidos los agentes de la autoridad que hubieron de intervenir y hasta es posible que exista cierta conexión mental, pues a partir del asunto Fenaroli, tan famoso durante cierto tiempo, los criminales italianos parece que se sienten atraídos a realizar crímenes difíciles y aun refinados, buscando en su planteamiento y desarrollo el crimen perfecto. Y generalmente el presunto asesino parece perseguir como objeto fundamental liberarse o liberar a otro del vínculo de un matrimonio incómodo. Y así por cuestiones de sentimientos, de dinero o simplemente de cansancio, muchas personas se sienten arrastradas a la peligrosa tendencia de encontrar una libertad deseada, organizando un buen funeral al cónyuge destinado a morir.

UN HOMBRE DEDICADO A SU TRABAJO

De esta forma puede y debe considerarse la muerte del desgraciado Tranquillo Allevi, comisionista al por mayor de artículos lácteos, fulminado por



El veterinario Renzo Ferrari, presunto amigo de Renata Allevi, al llegar al Palacio de Justicia para declarar en el proceso por envenenamiento de Allevi, tapa su cara con el pañuelo

un trago de aperitivo mezclado con un veneno fortísimo, sucedido perfectamente encuadrado en el área criminal del actual tiempo, ha servido para conducir al conocimiento de la verdad tras unos larguísimo interrogatorios. La historia pudiera comenzar algo más atrás, casi en el punto en que debiera concluir, fijándola en Arma, barrio perifé-

rico de San Remo, a unos 16 kilómetros del casino de esta ciudad, que ya parece anunciar la proximidad de la Costa Azul. Pero Arma es una barriada triste de la alegre ciudad. En realidad, los Allevi no eran una familia sin secretos. El padre era bueno, trabajador, incansable, despreocupado por la política, deportes ni nada que le distrajera de su trabajo. Miembro de una familia de origen rural, no quiso continuar en la profesión de agricultor, pese a la mejorada situación familiar en tierras y posibilidades. Y fue él el único de un grupo de amigos que contrajo matrimonio, quizá algo apresuradamente. Tenía entonces treinta años, catorce más que la que iba a ser su esposa, una joven que había escapado a las funciones rutinarias destinadas a las mujeres que vivían en el castillo de Morghengo. Y poco después de haber contraído matrimonio de manera tan súbita, Renata Luaidi, que así se llama la esposa, daba a luz una niña

LOS MAS IMPORTANTES PERSONAJES DEL LUGAR

Paraje rural, de psicología aldeana habían de ser lógicamente en su mayor parte los habitantes de la zona en la que vivía el matrimonio Allevi. Sólo podía entresacarse de la mediocidad general, por su profesión o por haber viajado fuera de la comarca, el médico, que había cursado sus estudios en Turín, Milán y Bolonia, avocándose allí accidentalmente en tanto alcanzaba plaza en un hospital im-



Tranquillo Allevi, el comisionista italiano envenenado al probar el contenido de un botellín recibido por correo, junto a su esposa, Renata Luaidi, y el botellín, tras haber bebido parte del contenido por Allevi y sus compañeros

portante, para continuar los estudios de su especialización. Estaba, asimismo, el párroco, no viejo del todo y quizá algo liberal; el jefe de los «carabinieri» y, finalmente, el veterinario, más preocupado de la vida que del trabajo y el más alegre del grupo selecto de la localidad.

El matrimonio tiene ya por este tiempo dos hijos y Renata se encuentra en ese período máximo de la feminidad en el que tan necesario resulta a la mujer saber mantenerse en un ajustado equilibrio. No es una belleza escandalosa, mas sí hermosa, con cierto gusto en el vestir, y es respetada como esposa de un hombre de regular posición. El veterinario, sin embargo, es chistoso, indiscreto a veces, y sus miradas intencionadas, y no vacila en dedicar elogios a la hermosura de Renata, y todo ello va acercando de manera insensible la mujer al hombre que la corteja. Renata y el veterinario Renzo Ferrari se han encontrado una vez en la calle y se han parado a charlar breves instantes. Tras este primer encuentro, otros han venido a repetirse en los días sucesivos, en apariencia casi casuales, quizá de igual manera a como también en apariencia y casualmente han ido encontrándose se todas las mujeres y todos los hombres que han constituido en los últimos años noticia de romances amorosos más o menos duraderos.

En estos casos, cuando la mujer es la infiel, se siente piedad hacia el esposo engañado o en trance de serlo, hasta que, al conocer la desagradable noticia, recurre al abogado para que dé estado judicial al asunto o finje no haberlo sabido. Tranquillo Allevi, cuya triste historia se ha hecho lugar común para el chiste y la conmiseración, parece no haberse percatado, aunque pronto dará noticia de que sí lo sabe.

Un buen día sorprende a los amantes a la orilla del río, y coge los pantalones de él, que tenía colgados de una rama, llevándose la llave del coche del rival, que luego tendrá que llegar a su casa de la manera más rápida y menos vergonzosa para cambiar de ropa.

Todo lo que sucede a continuación es lógica consecuencia del hecho descubierto. Y ya pública la infidelidad de Renata, decide cambiar de residencia, trasladándose desde Morghengo a Arma, pequeña población ya dicha en las proximidades del territorio francés, como si el propósito fuera en lo venidero abandonar el propio país para asentarse en el otro con su mujer e hijos, con el deseo de ol-

vidar y comenzar una vida nueva. Pero tras ellos va su historia hasta el nuevo pueblo, repitiéndose los chismes que relacionan a su mujer con el veterinario del pueblo anterior.

UN BUEN TRAGO DE VENENO

«Finalmente nos dispusimos a beberlo, siendo el primero Allevi, que bebió casi la mitad del botellín, poniéndose inmediatamente pálido y en seguida muy amarillo, en tanto decía difícilmente: «¡Madre mía!». Y añadió: «Esto está muy amargo. Yo sólo bebo vino blanco como aperitivo, pero éste me arde en la boca. Quiero beber agua.»

Mientras esto sucedía, Arnaldo y Allegranza bebieron asimismo un trago, aunque con agua, teniendo que ayudar a Allevi porque no podía tenerse en pie, teniendo que ir inmediatamente los tres al hospital, «dándome cuenta —añade Arnaldo— que Allevi se nos moría de igual forma a como yo había visto morir a un perro envenenado con

Issacco Allegranza, quien mostró extrañeza por no haberse recibido con el botellín carta alguna de los fabricantes.

UN BUEN TRAGO DE VENENO

Mientras esto sucedía, Arnaldo y Allegranza bebieron asimismo un trago, aunque con agua, teniendo que ayudar a Allevi porque no podía tenerse en pie, teniendo que ir inmediatamente los tres al hospital, «dándome cuenta —añade Arnaldo— que Allevi se nos moría de igual forma a como yo había visto morir a un perro envenenado con



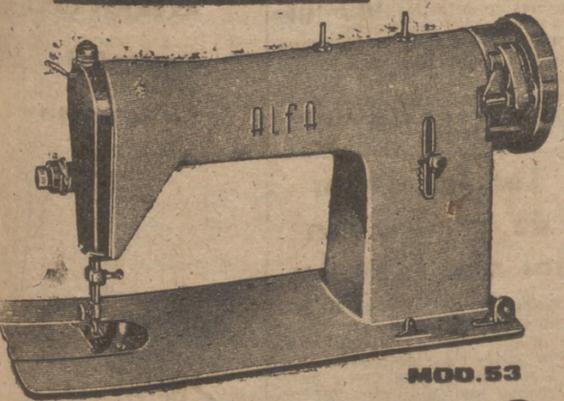
La viuda de Allevi y una de sus hijas al salir de los funerales celebrados en sufragio del marido envenenado

tran dispuestos a explotar el producto. Allevi estaba seguro de que introduciendo la nueva marca en el mercado ganarían ambos una fortuna y que incluso podrían más tarde trasladar su residencia a San Remo. Dos días permanece el botellín en la nevera de Allevi, cuya mujer le decía no comprender cómo teniendo ese aperitivo bebía vino blanco. A esto respondía Allevi que esperaba la llegada de Arnaldo, que era buen catador, hasta que finalmente se reunieran Allevi, Arnaldo y otro comisionista de productos lácteos,

estricina. Poco más tarde moría, efectivamente, mientras los médicos trataban de salvarnos a los dos».

El suceso se cumplió de esta manera. Ahora la Justicia trata de esclarecer las manos que prepararon el veneno que había de matar tan rápidamente a Tranquillo Allevi con la disculpa de una muestra de aperitivo recién lanzado al mercado. Sospechas concretas las hay, y un hombre aparece como directamente inculcado en el asesinato que tiende a no dejar huella alguna en pos del crimen perfecto. Ya no se resuelven los asuntos a tiros, sino de esta manera si muere por la que un representante de productos lácteos que había sido traicionado por su mujer y un amigo, fue sorprendido en su buena fe con la recepción de un botellín de nuevo vermut, cuya representación exclusiva se le confiaba, invitándole previamente a probarlo para conocer la alta calidad del producto. Era el asesinato a distancia, valiéndose de los servicios postales. ¿Quién fue el criminal remitente? La Justicia italiana trata de esclarecerlo, habiendo detenido al veterinario Ferrari por si tuviera algo que ver en el asunto.

OTRA NUEVA Y MARAVILLOSA ALFA



MOD. 53

Modelos desde 112 pts. al mes!

SE COMPRA EN EL MOMENTO Y SE PAGA EN COMODOS PLAZOS

Envíe este cupón directamente a ALFA y será obsequiado con un precioso folleto ilustrado a color.

MAQUINAS DE COSER ALFA S. A. - EIBAR

NOMBRE Y APELLIDO

DIRECCION

PROVINCIA Y LOCALIDAD

SOLICITA FOLLETO ILUSTRADO GRATUITO DE SUS MAQUINAS DE COSER Y BORDAR

R. 22

ACORDEON, GUITARRA, ARMONICA

Distingase y gane dinero aprendiéndolo fácil y rápidamente por correspondencia. Enviamos los instrumentos. Pida folleto ilustrado gratis. INSTITUTO MORTART. Vergara, 1. BARCELONA-7

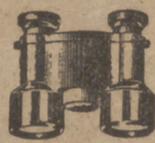
Los secretos del poder

Cómo triunfar en todas las actividades, influenciar, persuadir, inspirar simpatía, ser amado, liberarse de complejos, etc., solite «Exitus». Mande 3 pts., a Editorial P. H. P. Nueva San Francisco, 23 BARCELONA (2)

APRENDA A BAILAR

Por correo, en una semana: fox, Bolero, Tango, Vals, Bayón, Samba, Pasodoble, Mambo, Chotis, Rumba, etc. Seriedad absoluta. — Informes y lecciones prueba remitiendo dos pesetas en sellos para gastos envío

PROFESOR CASTILLA Apartado 12.229. — MADRID



GEMELOS

Optica alemana. 4 aumentos. Largo alcance. Para montaña, campo, playa y deportes, 150 pesetas reembolso sin más gastos. Facultad devolución caso no agrada. Pídale por carta a ESTUDIOS GALILEO Apartado número 8.075. MADRID

GANARAN SOBRESUELO

personas bien relacionadas que trabajen en Empresas de mucho personal, vendiendo artículos de gran éxito y calidad

Apartado 5.369 BARCELONA

"AL COLE, AL COLE..."

CUATRO MILLONES
CIEN MIL NIÑOS HAN
INICIADO EL CURSO
ESCOLAR PRIMARIO

España cuenta con 100.000
escuelas de Enseñanza Primaria;
en 1924 sólo disponía de 28.924

Madrid tiene 320 000 escolares menores de catorce años



En primera fila, con atenta curiosidad, la encantadora chiquilla va a recibir su primera lección. Por su gesto observador puede decirse que la parvullita, la incipiente "universitaria" pronto se convertirá en una mujer estudiosa.

«Es fundamental para asegurar la existencia a la escuela, que maestros y autoridades locales creen la conciencia de que sin el Certificado de Estudios o de Escolaridad no será posible la incorporación al trabajo activo, y lo hagan exigir con todo el rigor a que obligan las disposiciones dictadas, sobre cuyo severo cumplimiento hemos de ser intransigentes». La frase, tomada del discurso pronunciado por el ministro de Educación Nacional, don Manuel Lora Tamayo, en el acto de inauguración del Curso Escolar Primario (Escuela de Magisterio Femenino número 1, Madrid, día 14 de septiembre), viene a confirmar, de cara a un nuevo año escolar, el 1962-63, la resolución adoptada por el Gobierno en 1960, en virtud de la cual ningún muchacho de catorce años podrá tener acceso al mundo laboral sin haber pasado antes por la escuela. Vale traer aquí y ahora tanto la frase como el recordatorio de la disposición, porque acabamos de inaugurar un nuevo curso escolar.

El día 15 de septiembre, otra vez los niños han recogido las carteras o el cabás y se han encaminado a la escuela. «Al cole, al cole», han exclamado millones de chiquillos en toda España. Y miles de escuelas, de limpios edificios escolares, han abierto sus puertas para dar acceso en ellos a la población más diminuta, hermosa y prometedora de España. La apertura del curso escolar primario (adelantado el reloj al de la Enseñanza Media y Universitaria) marca el primer paso de cara al nuevo año, digamos «político»; al nuevo año que se inicia en octubre y termina en junio, cuando el largo y cálido verano (este año tan prolongado) aparece en el calendario. El momento es propicio no sólo para el derroche, tan habitual, de sentimental literatura en torno a la infancia, sino, a la vez, para hacer un breve repaso de la situación de la Enseñanza Primaria en nuestro país.

1961: CIEN MIL ESCUELAS, CUATRO MILLONES DE ALUMNOS

A la vista de los datos del curso que concluyó en junio y de las primeras noticias del que acaba de iniciarse, puede decirse que desde el día 15 de septiembre van a la escuela en España cuatro millones cien mil chiquillos menores de catorce años. Por lo que a Madrid se refiere, el número de escolares de Enseñanza Primaria (con escuela) es de trescientos veinte mil. El total de escuelas primarias en España asciende a cien mil, lo que da un número de 41 alumnos por unidad escolar. La estadística completa del año que se inicia ahora es la siguiente:

| | |
|---|-----------|
| Población escolar (españoles menores de catorce años) | 5.000.000 |
| Población escolar con plaza en escuelas | 4.100.000 |
| Déficit | 900.000 |
| Número total de escuelas | 100.000 |
| Número de plazas por escuela | 41 |

Estas cifras, en tanto no transcurra el tiempo preciso para la estadística del presente curso escolar, son aproximadas, ya que están establecidas sobre las de años anteriores. No obstante, será poco sensible la variación cuando estén comprobadas.

La población escolar total de España, contando las diversas enseñanzas, es de cinco millones de alumnos, distribuidos de la forma siguiente:

Enseñanza primaria, 4.100.000; enseñanza media, 500.000; enseñanzas laborales, 100.000; varias (Artes y Oficios, Bellas Artes, etcétera), 200.000; enseñanza universitaria, 100.000. Total de población escolar, 5.000.000.

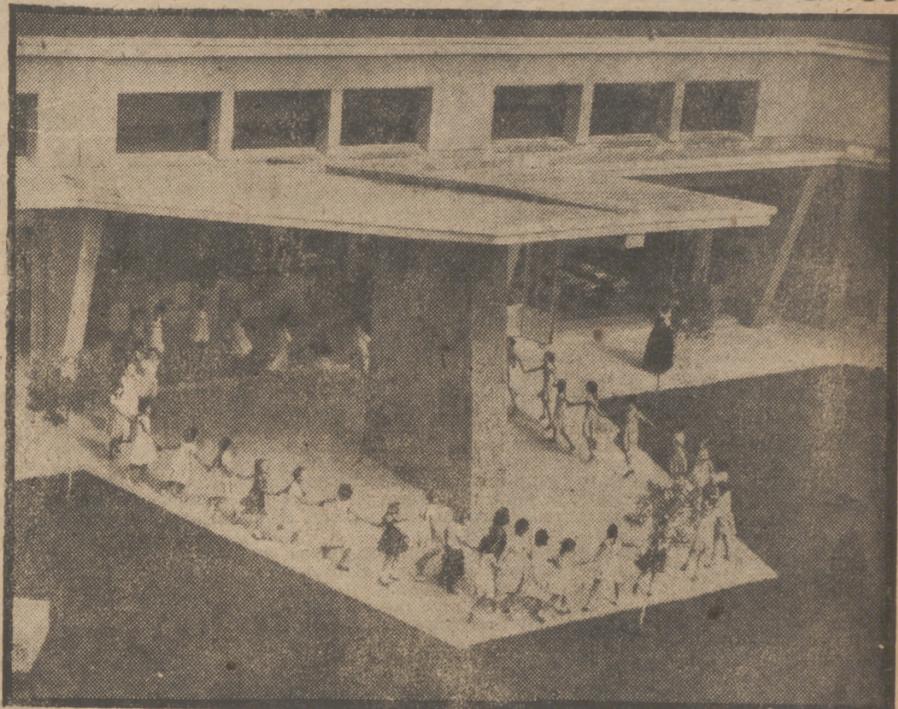
La breve relación, iqué duda cabe, es reveladora. Cabe preguntarse, a la vista de los números, si es suficiente la población escolar para cubrir, por ejemplo, en las enseñanzas técnicas las necesidades de personal planteadas en la industria española, en pleno desarrollo, o si el déficit actual de escuelas no agravará considerablemente el porcentaje todavía existente de analfabetismo en el país.

No es preciso ser excesivamente perspicaz para comprender que, efectivamente, en política de enseñanza queda mucho por hacer. Pero, por otra parte, sería injusto no señalar, para un reconocimiento público, la amplia labor desarrollada por el Estado en este aspecto.

PORCENTAJE DE ANALFABETISMO

1900: 56,2 POR 100
1962: 7 POR 100

En la enseñanza, como en otras tantas cosas, España era uno de los países más atrasados de Europa. Curiosa y dolorosa paradoja en un país como el nuestro, cuyas Universidades, de renombre y prestigio universal, habían alumbrado la cultura de un nuevo mundo. El siglo XX amaneció para nosotros con la tremenda realidad de contar con más de la mitad de la población española sumida en el analfabetismo. Era la escuela, la herencia del siglo XIX —el del progreso—. En España, el día 1 de enero de 1900 existía un porcentaje de analfabetos sobre



Para un español nuevo, para un español de nuestro tiempo, no vale la escuela sordida de antaño. No es lícito el decir decimonónico de "la letra, con sa ngre entra". La letra para estas chiquillas "entra" mejor, mucho mejor en la escuela limpia, luminosa y alegre en la que tan fácil y hermoso es cantar

el total de nuestra población de un 56,2 por ciento. En 1962, esa cifra —con el notorio aumento demográfico producido en sesenta y dos años— sólo es del 7 por ciento.

Está previsto que para dentro de ocho años, es decir, para enero de 1970, no exista prácticamente analfabetismo en todo el país. La tarea no ha sido verdaderamente fácil. Más si se considera que el gran paso hacia la alfabetización se dio a partir de 1939. El finalizar felizmente esta tarea es difícil, ya que hay que considerar la notable dificultad que existe para hacer que personas mayores de veinticinco años aprendan a escribir. Pero si el plan de construcciones escolares sigue a la marcha actual, dentro de muy poco no habrá ningún analfabeto en edad escolar.

año, era de un millón seiscientos noventa mil escolares. En 1962, como queda dicho, de cuatro millones cien mil. La diferencia es clara, pero sobre todo la tremenda diferencia dice contundentemente la gran labor realizada en las empresas escolares. Sólo en cinco años, esto es, desde 1957, el Plan Nacional de Construcciones Escolares, establecido para el quinquenio que ahora termina) ha realizado la siguiente obra: 18.000 escuelas de nueva planta y transformación de 7.000 escuelas antiguas, sordidas, totalmente antihigiénicas y prácticamente inservibles para su noble fin, en 7.000 escuelas limpias, alegres y adecuadas a la labor que han de realizar. El déficit, con arreglo a lo previsto en el plan de 1957, es de 385 escuelas de nueva planta y 8.000 de transformación.

urbanos. Pero no en las zonas rurales, donde cada escuela abarca a una gran extensión de terreno. Es necesario, además, contar con el material escolar preciso, con cantinas, medios de transporte, etc. También esos problemas se han estudiado en los planes de la Enseñanza Primaria. Del Fondo Nacional para el Fomento del Principio de Igualdad de Oportunidades se han destinado a la Enseñanza Primaria, para este curso de 1962-63, mil doscientos millones de pesetas, que serán destinados, entre otros, a los siguientes capítulos:

| | |
|--------------------------------|-------------|
| Comedores escolares | 151.000.000 |
| Roperos escolares | 60.000.000 |
| Material didáctico | 160.000.000 |
| Colonias y comedores de verano | 70.000.000 |
| Transportes para los escolares | 60.000.000 |

El último de los capítulos de este presupuesto, es decir, el de transporte, tiene un especial interés. En muchas zonas, los chiquillos se ven imposibilitados para asistir a la escuela, por las distancias que han de recorrer. Este problema, claro está, se agudiza en el invierno. Los sesenta millones de pesetas destinados a este fin prevén la adquisición de autobuses, pago de conductores, gastos de combustible, etc., para dotar a las escuelas que lo precisen del medio propio para llevar diariamente hasta ellas a los escolares.

«AL COLE, AL COLE...»

Cuatro millones cien mil niños españoles han gritado ya: «¡Al cole, al cole!...» Lo más prometedor, lo más limpio y hermoso de la sociedad española ha irrumpido alegremente en las escuelas y otra vez, como cada año, ha empezado a señalar —puntero en mano— los límites de su pueblo, de su provincia, de España y Europa sobre el mapa escolar. No tiene sólo ternura la escena. Tiene, además, una visión de esperanza. Una gran parcela de España, un crecido número de españoles ha irrumpido en la escuela, ha llegado a la escuela, en la que ya, por fortuna, no se piensa que «la letra con sangre entra». La escuela española, como tantas otras cosas, ha cambiado, venturosamente. No es ya la estampa sordida y triste, sino el recinto alegre, acogedor y limpio donde el español nuevo, con las primeras letras, empieza a conocer también a España.



Todo está dispuesto. Los chiquillos han vuelto a ocupar el pupitre. A la puerta de la escuela hacen «tertulia» después de asistir a la primera clase. Al igual que éstos, más de cuatro millones de españoles han ocupado las aulas de la Enseñanza Primaria

Sus ratos libres valen dinero

Seiga usted de los empleos mal pagados, aumente sus ingresos y su personalidad dominando el idioma comercial del mundo.

APRENDA EL IDIOMA INGLÉS

Basta saber leer y escribir. No se requieren conocimientos de gramática. Aprenda rápidamente en su hogar. IGUALES OPORTUNIDADES PARA HOMBRES Y MUJERES. Gane más dinero. El idioma INGLÉS le abrirá nuevos horizontes.

no los DESPERDICIE

GRATIS

Inglés Francés
Alemán Italiano

Correspondencia
Comercial Inglesa

Correspondencia
Comercial Francesa

Contabilidad
Cálculo
Reforma de letra
Taquigrafía
Ortografía
Cultura general
Marroquinería

Instituto INTER

APARTADO 1.164

30-B BARCELONA

RECORTE ESTE CUPÓN Y ENVÍELO HOY MISMO

CLASE QUE ME INTERESA

Nombre

Calle

Población

PROVINCIA

ESCRIBA CON CLARIDAD 30-13

XI CONFERENCIA DE LA COMMONWEALTH

VOLVERAN A SER EXAMINADOS ALGUNOS ACUERDOS DE BRUSELAS

MACMILLAN, presionado por la Mancomunidad, accedió a ello ante los problemas creados por el ingreso de Gran Bretaña en el Mercado Común Europeo



MALBOROUGH HOUSE.—Aspecto que ofrecía la sesión de apertura de la XI Conferencia de la Commonwealth, en Londres, celebrada bajo la presidencia del «premier» británico, Harold Macmillan

Desde el pasado martes, en que fué inaugurada la XI Conferencia de la Commonwealth, en la Malborough House londinense se han venido debatiendo los más principales problemas de la Comunidad británica, entre los que ha ocupado el primer plano la solicitud de Gran Bretaña de ingresar en el Mercado Común Europeo.

El primer ministro británico, ante la presión de la Mancomunidad, ha accedido a que vuelvan a ser examinados algunos de los acuerdos concertados en Bruselas sobre el ingreso de la Gran Bretaña en el M. C. E., rectificándose así de su postura inicial en las primeras sesiones de la Conferencia. Se dice que se intentará volver a negociar como un todo sobre la cuestión del ingreso del Reino Unido; pero se cree que ahora existe la posibilidad de que el delegado británico en las negociaciones con los Seis, Edward Heath, pida que se estudien los puntos básicos a que se oponen los países de la Commonwealth o los que estas naciones crean que deben ser modificados.

Uno de los puntos más interesantes de la Conferencia fué el que ofreció el viernes el Presidente del Pakistán, mariscal Ayub Khan, al plantear la pregunta: «¿Cómo se ensamblarán los países de la Mancomunidad con la Europa del mañana, una vez que Gran Bretaña esté dentro del Mercado Común?». El Presidente Ayub Khan manifestó que, en su opinión, deben ser abiertas las puertas del Mercado Común a más países que los que determina el Tratado de Roma. En realidad, este problema sólo podría ser presentado por Paquistán, que es el único país afroasiático que se ha comprometido políticamente con Occidente, pero es ajeno a países como la India, encuadrados en el campo «neutralista». Ayub Khan marchó el sábado a París para entrevistarse con el Presidente De Gaulle, al que propuso la celebración de una Conferencia de la Commonwealth con los Estados miembros del Mercado Común.

En la XI Conferencia de la Commonwealth participan trece primeros ministros, tres representantes de otras tantas naciones y observadores de ocho colonias en diversos grados de autodeterminación. Las naciones representadas con título propio son, aparte de Gran Bretaña, los viejos Dominios blancos: Australia, Canadá y Nueva Zelanda; otro antiguo Dominio representado por un blanco; la Federación de Rhodesia y Nyassalandia, predominantemente negra; varias naciones de otras razas repartidas por el mundo entero, la mayoría de ellas advenidas a la independencia después de la guerra mundial y ya con cierta experiencia en estas Conferencias: Ceilán, Chipre, Ghana, India, Malaya, Nigeria, Pakistán y cuatro naciones que han llegado en esta ocasión por vez primera, recién alcanzada su independencia: Jamaica, Sierra Leona, Tanganika, Trinidad y Tobago.

Entre las personalidades más destacadas que intervienen en la Conferencia están Harold Macmillan, primer ministro británico; Ayub Khan, Presidente del Pakistán; Nehru, primer ministro de la India,

AHORCADO EN SU CELDA

SUICIDIO DEL JEFE DEL «COMANDO». QUE INTENTO DAR MUERTE A DE GAULLE



BUENAS MIGAS.—Ben Bella (a la izquierda) parece decir algo confidencial y gracioso al oído de Bumedian, poco después de que éste, al frente del Ejército argelino, hiciera su entrada triunfal en Argel para controlar el orden

Ben Jeddou, excluido de la lista de candidatos para las elecciones argelinas del próximo jueves

El próximo día 20 coincidirán dos acontecimientos: el Presidente De Gaulle informará a Francia de su proyecto constitucional y sus planes para dar al pueblo francés el derecho a elegir su sucesor mediante votación popular, y en Argelia se celebrarán, al fin, las elecciones para que el nuevo Estado elija su primer Parlamento.

FRANCIA

Un hombre fue detenido el pasado viernes como sospechoso de ser el jefe del «comando» que intentó dar muerte al general De Gaulle el mes pasado, se suicidó ahorcándose en la celda donde se encontraba. Se trataba de Henri Niaux, de cuarenta y ocho años de edad, ex oficial de Señales del Ejército francés, quien fue detenido en su localidad natal de Agen y trasladado seguidamente a París. Niaux se ahorcó utilizando una cuerda hecha con jirones de su camisa, que fijó en los barrotes de la ventana de su celda.

El pasado martes se inauguró en París el mayor proceso contra activistas desde que la Organización del Ejército Secreto (O. A. S.) dió comienzo a su acción en Francia. El Tribunal Militar comenzó el juicio contra veinticuatro personas acusadas de «conjuración contra la seguridad del Estado». Entre los encartados se encuentra el conde Savelli, antiguo combatiente de la Resistencia y alcalde de la localidad de Chappelle-sur-Erdre, cargo que desempeñaba cuando se procedió a su detención. También figura una mujer.

La defensa del procesado André Canal, conocido bajo el alias de Monóculo Negro, ha pedido que testifique el ex general Raül Salan, ex comandante en jefe de la O. A. S., a la que también pertenece el acusado. Canal es un francés nacido en Argelia, de profesión industrial. Su apodo proviene de que usa un monóculo de cristal negro para tapar la cuenca vacía de su ojo izquierdo, que perdió durante la segunda guerra mundial.

ARGELIA

El propio jefe del Gobierno provisional argelino, carente prácticamente de autoridad, Ben Yusséf Ben Jeddou, y otros prominentes dirigentes de su Gabinete han sido borrados de la lista de candidatos emitida el día 13 para las elecciones del próximo jueves. Estos dirigentes se colocaron frente al Bureau Político de Mohamed Ben Bella durante la pasada crisis.

CRISIS POLITICA EN BRASIL, CON EL EJERCITO EN ESTADO DE ALERTA

El pasado viernes, el Presidente de Brasil, Joao Goulart, se dirigió a la nación en un manifiesto formulado en los siguientes términos: «En el momento en que el eminente y digno profesor Brochado da Rocha deja la presidencia del Consejo de Ministros, me creo en el deber de dirigir al país, en mi calidad de Presidente de la República y jefe de las Fuerzas Armadas, mi mensaje de confianza y mi llamamiento a la serenidad, al orden y a la concordia. Ante las perspectivas que se abren para la solución de la crisis constitucional, cuando ya aparece encaminada la restauración del derecho del pueblo a opinar sobre el sistema político por el que desea ser gobernado, hago un llamamiento a todos los brasileños, sin distinción de clases, para que cierren sus filas en torno al objetivo común, que es el de preservar el orden y las libertades públicas, creando así el clima indispensable para las reformas de estructura reclamadas por el interés superior de la nación.

En la firme certeza de que el

Congreso, en su patriotismo, no defraudará las esperanzas del pueblo y colaborará para que se encuentren las soluciones capaces de superar el clima de inseguridad que desde largo tiempo viene perturbando la normalidad de la vida nacional, y restituya al país el ambiente de confianza que todos desean, reafirmo mi convicción de que el Brasil vencerá una vez más la crisis que actualmente le inquieta sin apartarse de los rumbos del progreso y la justicia social.

Mientras, el Ejército brasileño era puesto en estado de alerta y los soldados ocupaban los puntos estratégicos.

HUELGA GENERAL

La respuesta al llamamiento de Goulart ha sido el paro general, iniciado el sábado, y que afecta, en mayor o menor grado, a todo el país.

La precipitada renuncia del presidente del Consejo, Brochado da Rocha, es interpretada en los altos círculos militares como una maniobra destinada a obtener la inmediata separación del general Nelson de Melo de la cartera de Guerra, reforzando así el dispositivo militar sustentado por el Gobierno.

En todo caso, se asegura que el ex ministro de la Guerra salió victorioso, pues la casi totalidad de los oficiales superiores del I Ejército evidenció su disposición de mantener a cualquier precio la línea que venía siendo observada por el general Nelson da Melo, conforme se comprobó en sus manifestaciones.

LA HISTORIA SE REPITE

La situación actual de Brasil viene a ser la misma del 7 de julio pasado, cuando las Fuerzas Armadas daban, a través del Presidente Goulart, un plazo de cuarenta y ocho horas para que el Congreso y los partidos políticos encontraran una solución a la crisis del Gobierno, que se prolongaba excesivamente al ser rechazados por la Cámara los sucesivos candidatos propuestos por el Presidente. Antes de cumplirse el plazo, el Congreso aprobaba la designación de Brochado da Rocha y la crisis quedaba resuelta en apariencia. No obstante, ahora se repite la historia. Brochado da Rocha ha presentado la dimisión y de nuevo las Fuerzas Armadas se encuentran en estado de alerta y se registra una huelga general.

7 FECHAS DEL MUNDO

MARTES 11

EL PRESIDENTE DE LA R. A. U., Nasser, ha declarado que la República Árabe Unida no abandonará por ahora la Liga Árabe.

INDONESIA HA RECIBIDO de la U. R. S. S. el primer grupo de proyectiles dirigidos, mientras Estados Unidos ha decidido incrementar su ayuda militar a Camboya.

HA MUERTO EL ESPÍA SOVIETICO SOBLEN, que se hallaba en Londres para ser deportado a Estados Unidos. Todavía se desconoce cómo pudo obtener la droga con la que puso fin a su vida.

MIÉRCOLES 12

SE HA FUGADO CON LA CAJA el administrador del Comité danés de «Ayuda a España», organización recaudadora de fondos de tipo pro-comunista.

MIENTRAS MARRUECOS Y ESTADOS UNIDOS firman un acuerdo sobre excedentes agrícolas, ha sido inaugurado el servicio aéreo Rabat-Moscú.

JUEVES 13

SE HAN REGISTRADO nuevas penetraciones de los comunistas chinos en territorio indio.

«LAS NACIONES UNIDAS no quieren que haya paz en Katanga», ha dicho Tshombe tras el combate de fuerzas katanguesas con «cascos azules», en el que murieron dos gendarmes katangueses.

ISRAEL HA DECLARADO que se quejará a la O. N. U. de los ataques sirios contra unidades israelíes en la zona del mar de Galilea.

JAMAICA Y TRINIDAD han sido recomendadas por el Consejo de Seguridad para su ingreso en la O. N. U. Se espera que Argelia y Ruanda presenten su solicitud de ingreso en plazo breve.

VIERNES 14

JALEM AZM ha sido designado primer ministro sirio, tras la dimisión del Gabinete del doctor Bashir Asmeh.

SABADO 15

HAN DIMITIDO LOS MINISTROS del partido radical chileno, a causa de la devaluación del escudo.

EN GRAN BRETAÑA ha causado satisfacción el éxito de la visita de su ministro de Defensa a los Estados Unidos, ya que ha con-

seguido desviar las presiones norteamericanas para un incremento del Ejército británico del Rhin. LA U. R. S. S. HA HECHO ESTALLAR otra bomba atómica, mientras Estados Unidos realizaba un ensayo nuclear subterráneo.

DOMINGO 16

AL PARRECEK, KRUSTOHEV está dispuesto a entrevistarse con Kennedy antes de fin de año, y se dice que Gromyko lleva a Nueva York la misión de sondar la posibilidad de celebrar esta conferencia de «alto nivel».

PEKIN ACUSA A LA INDIA de incursiones fronterizas, mientras Nueva Delhi denuncia la concentración de tropas chinas en la frontera de Blutan.

LUNES 17

KENNEDY SERA RESPALDADO por el Copareo frente a Cuba, noticia que coincide con la acusación de La Habana a Estados Unidos de violar su espacio aéreo.

Un nombre, un hombre
Ludwig Erhard, en Washington



El ministro de Economía de la República Federal Alemana, profesor Ludwig Erhard, ha celebrado una conferencia de Prensa durante su estancia en Washington, después de haber sostenido una larga entrevista con el Presidente Kennedy. Erhard afirmó que es partidario de la unión de Gran Bretaña con el Mercado Común Europeo y que está convencido de que podrá hallarse una fórmula para resolver los problemas que se plantean para hacerla efectiva. El ministro alemán añadió que le había impresionado el conocimiento que tiene el Presidente Kennedy en torno a todos los problemas del mundo, así como su forma de abordarlos. El profesor Erhard ha acudido a los Estados Unidos para intercambiar puntos de vista sobre los «actuales problemas económicos» y asimismo en relación con las cuestiones generales de política internacional. El ministro alemán regresará a Bonn el próximo jueves.

Fantástica liquidación de tomos de lujo

¡A CINCO DUROS TOMO!

TRES TOMOS, QUE VALEN 75 PESETAS CADA UNO. ¡POR 75 PESETAS LOS TRES!

(Más 9 pesetas de reembolso y gastos.) Pagaderos al carterero en su domicilio, después de comprobar y examinar los tomos

QUO VADIS?
de E. SIENKIEWICZ
(La Roma pagana. Los mártires de los cristianos)

EL AGUILA NEGRA
de A. S. PUCHKIN
(Las aventuras del bandido Dubrosky)

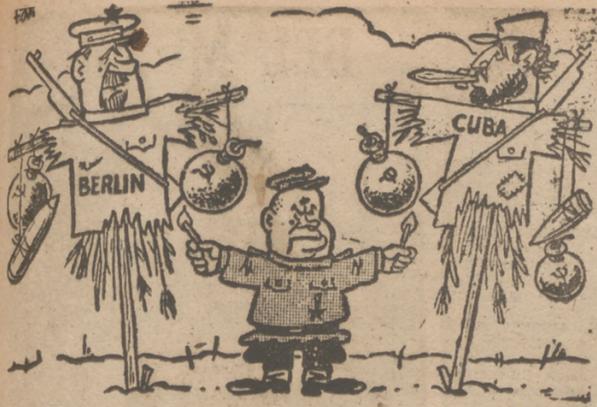
AVENTURAS DE GORDON PIM
de E. ALLAN POE
(¡Piratas! ¡Bucaneros! ¡Islas misteriosas! ¡Luchas! ¡Muertes!)
Podemos cambiar «QUO VADIS?» por «OLIVERIO TWIST» (la gran obra de Dickens). Diganos cuál prefieren. No cambiamos las otras dos

MUY IMPORTANTE.—Los pedidos que recibamos antes de diez días los serviremos con REGALO. Obsequiamos a cada comprador con TRES LIBROS DE AVENTURAS (con más de 400 páginas de texto) que valen 45 ptas.

¡Apresúrese a formular el pedido!

Pedidos urgentes a

Editorial Angeles. — Bruch, 155. Barcelona-9



ESPANTAPAJAROS



—Ahora le ha correspondido el turno a la señorita Crisis, pero todavía no sabemos quién entrará después.



AYUDA PARA EL DESARROLLO Y AYUDA PARA EL EMBROLLO

Moscú amenaza y Washington responde

«Las provocaciones de los EE.UU. pueden hundir al mundo en el desastre de una guerra atómica»

ORDEN DE ALERTA

Las fuerzas armadas rojas se mantendrán "en la más alta disposición de combate".

KENNEDY RESPONDE:

"Una acción unilateral norteamericana contra Cuba ni es ahora necesaria ni está justificada."

Sin embargo, precisa:

- "USA impedirá, incluso por las armas, la exportación del castrismo."
- "No tolerará una base militar ofensiva que amenace Guantánamo, el paso del canal de Panamá, Cabo Cañaveral, etc."
- "Apoyará a los refugiados cubanos en sus aspiraciones de que Cuba retorne a la libertad."

• Norteamérica, dispuesta a defender la libertad de Berlín occidental

Krustchev se ha pasado de listo esta vez. El jefe del Gobierno soviético parece fiarse demasiado del informe que le fue hecho por su anterior embajador en Washington en el sentido de que un sondeo de la opinión pública norteamericana le había demostrado que los norteamericanos no irían a la guerra. Y Krustchev lanzó de nuevo sus bravatas. La primera vez lo hizo en julio de 1960, cuando estaba en la Casa Blanca el Presidente Eisenhower. Entonces la Unión Soviética amenazó a los Estados Unidos con lanzar sus cohetes en apoyo de Fidel Castro, sin que se acusaran grandes reacciones en una opinión absorbida por la campaña electoral presidencial. La segunda se registró nueve meses después, en ocasión del fallido intento de desembarco anticomunista en la playa Girón. En la Casa Blanca ya estaba Kennedy, pero los ciudadanos norteamericanos se mostraban más contrariados por el desventurado final de aquella aventura que lo que pudiera decir Krustchev. Ahora las cosas han cambiado: la Unión Soviética ha vuelto a amenazar, y sus desafiantes palabras han hallado la adecuada respuesta.

LAS AMENAZAS DE MOSCÚ

En efecto, la URSS, en una declaración leída a los periodistas en el curso de una conferencia de Prensa celebrada en el Ministerio de Asuntos Exteriores de Moscú, y distribuida simultáneamente por la Agencia Tass, el Kremlin, ante la llamada a filas de 150.000 reservistas norteamericanos, replicó con una orden de aler-

necesario llamar la atención de todos los Gobiernos y de la opinión mundial ante las provocaciones que lleva a cabo el Gobierno de los Estados Unidos, provocaciones que pueden hundir al mundo en el desastre de una guerra universal, con el empleo de armas termonucleares." "El Gobierno soviético—agrega el comunicado—apela al Gobierno de los Estados Unidos para que recurra al sentido común y acepte que sus acciones pueden desencadenar la guerra."

"Elementos reaccionarios y belicistas—se añade—de los Estados Unidos han estado desde largo tiempo llevando a cabo en el Congreso norteamericano y en la Prensa americana una intensa campaña de propaganda contra la República de Cuba, pidiendo un ataque contra Cuba, un ataque contra los buques soviéticos que transportan los artículos necesarios y alimentos para el pueblo cubano; en una palabra, pidiendo la guerra."

El documento continúa diciendo que "la U. R. S. S. no había concedido importancia a esta propaganda, por considerarla obra de elementos irresponsables; pero que ahora no puede ignorarla, "porque el Presidente de los Estados Unidos ha solicitado del Congreso un permiso para llamar a filas a 150.000 reservistas de las Fuerzas Armadas de los Estados Unidos."

El comunicado finaliza así: "El equipo militar y armamentos enviados a Cuba son destinados exclusivamente para propósitos defensivos, y el Presidente de los Estados Unidos y los militares norteamericanos saben de qué medios de defensa se trata. Y no hay duda de que la Unión Soviética prestaría ayuda a Cuba, de la misma forma que ya estuvo dispuesta en 1954 a prestar ayuda militar a Egipto en tiempos de la agresión anglo-franco-israelí en la región del canal de Suez."

LA RESPUESTA NORTeamERICANA

Kennedy, que en su reciente declaración no había hecho más que manifestar que la Casa Blanca no consideraba amenazante para la seguridad de los Estados Unidos la concentración de material y técnicos soviéticos en la Cuba castrista, en su nueva declaración del día 14, aunque esencialmente

mantuvo la misma tesis, llegó a una serie de precisiones: a) Norteamérica impedirá por cuantos medios sean necesarios, incluso las armas, la exportación del castrismo a través de la agresión o la coacción. b) Impedirá que Cuba, ayudada desde el exterior, cree una base militar ofensiva capaz de amenazar a la base naval norteamericana de Guantánamo, el libre paso por el canal de Panamá, el polígono espacial de Cabo Cañaveral y, en general, la seguridad de la nación; y c) Trabaja con los ciudadanos libres del hemisferio americano y con los refugiados cubanos en apoyo de las legítimas aspiraciones del pueblo de Cuba para un retorno a la libertad.

Casi a la misma hora en la que el Presidente norteamericano recibía a la Prensa y le leía la nota sobre Cuba, el Senado en pleno votaba una declaración similar firmada por Mike Mansfield, jefe de la mayoría demócrata, apoyándose en la doctrina de Monroe, el Tratado de Río de Janeiro de 1947 y los acuerdos de Punta del Este tomados en enero de 1962 por los cancilleres de las Repúblicas americanas. Unos días antes, el senador Thomas Dodd, demócrata por el Estado de Connecticut, había propuesto el establecimiento de un Gobierno cubano en el exilio como uno de los puntos de un plan de seis epígrafes para la liberación de Cuba. Por su parte, miembros del grupo "Alfa 66", compuesto por exiliados cubanos y que se ha declarado autor del ataque contra dos barcos mercantes cubanos y uno británico, han manifestado que planean una "acción mucho más amplia" a realizar en una base de veinte días de plazo.

Hay que señalar igualmente que el departamento norteamericano de Defensa ha anunciado que está elaborando un plan para alistar a ciudadanos cubanos en las Fuerzas Armadas de los Estados Unidos y adiestrarlos en el manejo de las armas en unidades cuyos componentes hablen español.

VIGILANCIA EN EL CARIBE

Mientras, la Marina de los Estados Unidos ha intensificado la vigilancia de los buques que se dirigen o proceden de Cuba, según ha manifestado un oficial de la misma. Este añadió que aviones de patrulla so-

brevuelan constantemente la zona comprendida entre Florida y la base naval norteamericana de Guantánamo, en Cuba, en tanto que un cierto número de buques, en su mayoría destructores, vigilan las aguas del Caribe. Dijo también el mismo oficial norteamericano que funcionarios de los Estados Unidos averiguan en los puertos europeos cuáles son los buques que parten para Cuba, y su salida es conocida antes de que tenga lugar.

En relación con esta cuestión, el ministro soviético de Transportes Marítimos ha declarado en Moscú que el boicot occidental contra la navegación a Cuba no tendrá efecto alguno, puesto que la Unión Soviética puede transportar todas las mercancías en sus propios buques. "Los estrategas del Pentágono—dice V. Bakayer en una entrevista publicada en el diario "Sovetskaya Rossia"—harían bien en recordar que la Marina mercante soviética, que en pasados años ha recibido grandes y rápidos buques, podrá en caso necesario garantizar todos los envíos de los países socialistas a Cuba, y viceversa, sin ayuda de nadie."

Y BERLÍN

La antigua capital alemana continúa siendo, por desgracia, punto de fricción entre Oriente y Occidente. Si es cierto que en los pasados días Cuba ha ocupado el primer plano de la actualidad en la "guerra fría", Berlín ha seguido manteniendo la nerviosa atención mundial.

Se recuerda ahora, con motivo de la ya citada nota soviética ante la petición de Kennedy de que sean movilizadas 150.000 reservistas, que en la pasada crisis de Berlín se movilizaron rápidamente 250.000 hombres sin que en Moscú se alborotaran tanto como en esta reciente ocasión. Por ello hay quien se pregunta: "¿Le interesa tanto Cuba a la Unión Soviética como para provocar una guerra atómica?" "¿Vale una guerra universal Fidel Castro?" La respuesta en ambos casos parece estar clara: ¡No! Por lo que a Estados Unidos respecta, Kennedy ha afirmado que una acción unilateral por parte de Norteamérica contra Cuba, ni es ahora necesaria, ni está justificada, y que Castro quiere desviar la atención de su pueblo por los graves problemas con una fingida invasión al país. También parece desprenderse

que a Krustchev no le interesa una guerra con Cuba por pretexto. Entonces habrá que prestar atención a la voz de alarma del senador republicano Kenneth Keating, que, en opinión de algunos comentaristas, se encuentra plenamente justificada.

Kenneth Keating, analizando la cautela que seguía Kennedy en relación con Cuba, temía que todo se tradujera en "un cambalacheo de Berlín por Cuba". Y cuando el senador decía esto aún no había lanzado Krustchev sus amenazas. El senador Keating advirtió que "tal cambalacheo no debe hacerse en modo alguno". Cuando Krustchev habla de Cuba y se refiere a "provocaciones que pueden hundir el mundo en el desastre de una guerra universal", se dirige "a las conciencias débiles y a los que han olvidado que la provocación más grave de estos años fue la cometida por el Kremlin elevando el "muro de la ignominia" y haciendo asesinar a los berlineses, a los que se niega el derecho de autodeterminación por el que Washington se esfuerza tanto cuando se trata de hotentotes o torturadores", dice J. L. Gómez Tello en un comentario de "Arriba". Y añade: "La nota de Krustchev es un chantaje al miedo en la época que nos ha tocado vivir. Ya saben, este sistema es siempre rentable. ¿Qué pasará si a Krustchev se le contestara con idéntica brutalidad? Nada, como sucedió siempre que se le opuso la firmeza en vez de la pasividad y la transigencia. Y no se trata de Berlín. Es Europa lo que está en juego." Por fortuna, la firmeza ha sido el signo de la respuesta de Washington. Y el fruto de ella no se ha hecho esperar: los soviéticos han renunciado a la escolta acorazada en sus relevos de guardia en Berlín y en lo sucesivo emplearán autobuses para trasladarse al monumento del Tiergarten.

Y por si hubiera dudas, el Presidente Kennedy, al dar la bienvenida al nuevo embajador de la República Federal alemana en Washington, afirmó que Norteamérica está comprometida a defender la libertad y el bienestar de Berlín occidental y de su pueblo.

ESTE MES CONMEMORAMOS LA FUNDACION DE NUESTRA EDITORIAL. — REGALAMOS UN GRAN LIBRO DE COCINA. DE 200 PAGINAS, A TODO COMPRADOR DE LA OBRA

CORTE Y CONFECCION

por la profesora de Corte M. MARTI

EL METODO MAS REVOLUCIONARIO, ORIGINAL, PRACTICO Y SENCILLO, QUE LE PERMITIRA CONFECCIONAR SUS PROPIOS VESTIDOS Y LOS DE LOS PEQUES

Sepa hacer los patrones, cortar y montar la tela, Sepa hacer las pruebas y domine las arrugas en mangas, escote, etc. Sepa hacer retoques, pinzas, plisados, mangas, cuellos, faldas, blusas, trajes chaqueta, abrigos, batas, ropa interior, vestidos de fiesta, etc. Sepa hacer también toda clase de lencería casera (masculina y femenina), ajustar del bebé, vestidos de los niños. Sepa asimismo cómo aprovechar vestidos viejos para vestidos de niños, cómo se arreglan las faldas y blusas que quedaron estrechas, cómo se disimulan los surcidos, etc.

Obra encuadrada en tela y oro fino, 426 páginas, 720 dibujos. Infinitud de patrones y esquemas, 24 láminas intercaladas con modelos de fácil ejecución

¡SOLO POR 122 PESETAS! (franco portes)

CUPON-PEDIDO

Doña ... Calle ... Población ...
 Provincia ...
 de 122 pts. o a plazos de 130 pts., el primero de 60 pts., y dos mensualidades de 35 pts., franco de portes, la obra "ENCICLOPEDIA DE CORTE Y CONFECCION", acompañada del REGALO del gran libro "EL COCINERO" (200 páginas, encuadrado en cartoncillo, con más de 400 recetas de platos deliciosos, apetitosos y baratos!! Táchese lo que no interesa. Indicar cargo y dirección del empleo del marido en los pedidos a plazos. 7-F

EDITORIAL DE GASSO HNOS. Sección 2.
 Vía Layetana, 153. BARCELONA-9

3 ANECDOTAS DE Conchita Velasco



Se rodaba una de las escenas de la película «Las chicas de la Cruz Roja» en la calle de Alcalá, donde había instalada una mesa petitoria. Yo estaba postulando. Había muchos extras aquí y allá haciendo el papel de transeúntes. Pero inesperadamente interviene un personaje que no aparecía en los ensayos anteriores. Un señor desconocido se detuvo ante mi hucha y depositó una moneda de veinticinco pesetas y siguió calle arriba. Me di cuenta de que el buen señor creía que estábamos postulando de verdad.

—Oiga, oiga, espere. Tome sus cinco duros...

El hombre volvió la cabeza malhumorado, haciendo un gesto como que me quedara con el dinero. A mí me dió pena que el distraído transeúnte perdiera las veinticinco pesetas y la Productora envió el «donativo» a la Cruz Roja...



Antes vivía yo cerca del puente de Toledo. Para ir a mi casa tenía que atravesar el campo, donde había un puesto de helados. Un día me acerqué al puesto y le pedí un polo a la chica que, tras quedarse mirando fijamente, me dijo:

—¿Cómo te pareces a Conchita Velasco?

—Si, hija mía; ya me lo han dicho muchas veces.



En cierta secuencia de una película de ambiente histórico, delante de un caballero tenía que pronunciar una frase exclamatoria. Durante el rodaje, sólo al tercer intento pude decirlo correctamente. A la primera dije:

—¡Qué borrete!

A la segunda:

—¡Qué burrete!

En vez de decir: «¡Qué borrete!»...

Las risas de los presentes, actores y espectadores, fueron tales que no sirvieron las tomas.

Estas son las diez canciones más favoritas de «Discomanía»

«Discomanía», el popular espacio radiofónico que anima Raúl Matas, ha designado ya las diez canciones favoritas del público, correspondientes al pasado mes de agosto. Son éstas:

1. «Quiéreme muy fuerte», de Paul Anka (Canadá).
2. «Perdóname», del Dúo Dinámico (España).
3. «Mary Carmen», del Dúo Dinámico (España).
4. «El tercer hombre», de Karas, por el Dúo Dinámico (Estados Unidos).
5. «Balada de la trompeta», de

Picasso, por Los Cinco Latinos (Italia).

6. «Baila, nena guapa», de Paul Anka (Canadá).

7. «Linda muchachita», de Stirling, Lauman y Valdés, por Connie Francis (Estados Unidos).

8. «Dime por qué», del Dúo Dinámico (España).

9. «Besitos por teléfono», de Paul Anka (Canadá).

10. «Muy joven para amar», de Dee y Lipman, por el Dúo Dinámico (Estados Unidos).

Total, que entre el Dúo Dinámico y Paul Anka han ido al copo...

Cartel de estrenos

TEATRO

«LAS ENTRETENIDAS», EXITO DE MIHURA (COMEDIA)

Miguel Mihura nos ofrece una nueva comedia en la línea de «humor tierno», que tantos éxitos le ha dado. El asunto de «Las entretenidas» se expone principalmente en el diálogo, pero como éste es gracioso, humano, ingenioso y lleno de ternura, la obra se escucha con agrado. Es una situación casi única, pero explotada con mucho talento y garbo por el celebrado autor de «Maribel y la extraña familia». Excelente interpretación de Julia G. Caba y Rafael Alonso, bien secundados por Carmen Lozano, Charito Moreno, Julia Caba Alba y Garisa.

«EL DESEO BAJO LOS OLMOS», GRAN TEATRO DE O'NEILL (REINA VICTORIA)

Bajo la inteligente dirección de Armando Moreno, Nuria Espert y su compañía pusieron en escena esta magnífica obra de O'Neill, aspera, cruda y amarga, no apta, desde luego, para todos los públicos, pero que indudablemente encierra muy importantes valores dramáticos. Quizá pueda marcarse en ella un cierto paralelismo con «La malquerida» de Benavente y «Panorama desde el puente», de Miller. Muy buena la interpretación de Nuria Espert, Ramón Durán y Manuel Palenzuela.

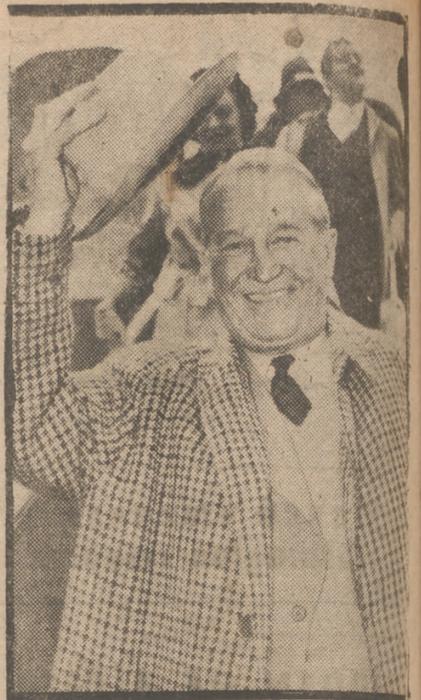
CINE

«EL TESORO DE PANTO VILLA» SIN PANTO VILLA (POMPEYA, PALACE, GAYARRE Y VOZ)

Apenas cuenta ni Panto Villa ni la revolución mejicana en esta peripecia de aventuras que dirige George Sherman e interpretan Rory Calhoun, Shelley Winters y Gilbert Roland. La película entretiene sin mayores ambiciones. Sobre todo, si el espectador no es demasiado exigente.

«ASI ERA PANTO VILLA», SEGUN PEDRO ARMENDARIZ (IMPERIAL)

Es difícil que pueda nadie borrar—ni siquiera igualar—la estupefacta versión de Panto Villa que nos dió hace años Wallace Beery. Pero de todos modos, la interpretación de Pedro Armendáriz en el cabecilla mejicano es muy estimable en esta discreta película compuesta por diversos «sketches», de variable calidad, que ha dirigido Ismael Rodríguez.



ENIRE ESTAS DOS FOTOS, SESENTA AÑOS DE CANCIONES

Maurice Chevalier, que realiza actualmente una gira por los Estados Unidos, ha celebrado en San Francisco su 74 aniversario. Y esta solemnidad ha coincidido también con la celebración del 60 aniversario de su debut como cantante, que tuvo lugar en 1902, cuando Maurice tenía catorce años, en la «Revista del Alcázar», de Marsella. He aquí dos curiosas fotos con sesenta años de distancia: a la izquierda, el juvenil Chevalier de Marsella, que cantaba así «El higienico». A la derecha, el Chevalier actual, que sonríe y saluda al descender del avión en San Francisco.

NO HAY PRISA EN VENDER (ni precio de venta todavía) EL TEATRO DE LA ZARZUELA

El mes que viene abrirá sus puertas con una compañía musical

El acuerdo de la junta general de la Sociedad de Autores de España recomendando a la Sociedad Anónima Teatro de la Zarzuela la venta del citado coliseo ha levantado, como es natural, una buena polvareda. Conocidos los pormenores del plei-

to entre la mencionada Sociedad Anónima y el maestro Mendoza Lassalle, último arrendatario del teatro, esta decisión de la junta de autores parece iniciar un nuevo capítulo en la historia de la Zarzuela.

INAUGURACION EN 1856

Nuestro colega «Ya» evoca brevemente la historia del Teatro de la Zarzuela en estas líneas:

«El teatro de la Zarzuela fue inaugurado el 10 de octubre del año 1856 después de su construcción en siete meses. Los creadores fueron Barbieri, Gaztambide, Olona y Salas. El solar sobre el que se alzó era el ocupado por un almacén de coches. La rapidez de las obras despertó habi-las y sospechas de que la consistencia del edificio era débil. Cosa que el Gobierno desmintió oficialmente.

El propósito de los esforzadísimos Barbieri, Gaztambide, Olona y Salas era dar (con un teatro dedicado al género lírico) continuidad a la zarzuela española.

En 1909 el teatro de la Zarzuela fue destruido por un incendio. En 1912 fue reconstruido según la traza y patrón iniciales. En 1955 estuvo en peligro de ser convertido en una fábrica de luz. Por fortuna, lo adquirió entonces en propiedad la Sociedad de Autores y lo sometió a una reconstrucción a fondo, modernización y lujoso adentamiento y decoración tal como ahora lo conocemos.

El escenario de la Zarzuela ha sido palestra de grandes éxitos: Chapi, F. Caballero, Oudrid, Bretón, Ramos, Carrión, etc., triunfaron desde él. Tampoco le faltaron disgustos y rachas de decaimiento. De una de ellas, por cierto, le sacó un autor y una obra inmortales. Nos referimos al estreno de «La Bruja», de Ruperto Chapi, que salvó —basta leer la prensa de entonces— no sólo una temporada, sino también el prestigio del género y del teatro de la Zarzuela, cuando para ambos el público —que es el que manda— no auguraban nada bueno.

Quiera Dios que los nuevos destinos del querido teatro madrileño sean inmejorables para nuestro género lírico, nuestra «ópera en tres actos», como decía Barbieri.

NADA DECIDIDO TODAVIA

Don Víctor Iriarte, gerente de la Sociedad General de Autores, ha hecho unas cautelosas declaraciones sobre el estado actual de la Zarzuela:

—No se han iniciado todavía —ha dicho Ruiz Iriarte— la tramitación para la venta del teatro. Esta se hará sin prisa, con toda la calma, estudio y recapa-

citación que exige un paso tan trascendente, en el que se velará cuidadosamente por los intereses sociales.

—¿Se ha iniciado, al menos, alguna negociación con posibles futuros propietarios?

—No.

—¿Y se ha fijado ya el precio de venta?

—Tampoco. Mientras llega el momento —añade Ruiz Iriarte— de que la Zarzuela pase a otro dueño, seguirán representándose en el espectáculo preferentemente musicales.

Y a este respecto se asegura que, a primeros del próximo mes de octubre, abrirá nuevamente el teatro de la Zarzuela con una compañía musical todavía no determinada.

«LA ZARZUELA, SUSTITUTO DEL REAL?»

La iniciativa ha partido del diario «El Alcázar», que comentando el «suspense» de la Zarzuela, proponía lo siguiente:

«Celebraríamos que el Estado, no dispuesto económicamente, al parecer, por el momento, a concluir la reforma del Real (ya lo apuntamos desde estas mismas columnas hace años, fundados en realidades conocidas que constituían una desgraciada verdad), fuese el generoso comprador de la Zarzuela. Con esto se salvaría el bache lírico de Madrid, que contaría entonces con un gran teatro para la ópera en sustitución y provisionalmente con respecto al Real. Sería esta la gran solución en tanto se barajaban nuevas cifras para que el pobre y desdichado teatro de la plaza de Oriente pudiera al fin convalecer de la larga enfermedad que se le hizo contractar desde que en él, hace todos estos años, sonaron los últimos compases de «El caballero de la rosa», de Strauss, o del «Samsón y Dalila», de Saint-Saëns.»

Tere Velázquez y Spartaco Santoni se casaron en Méjico

En su propia casa de Méjico contrajo matrimonio la estrella del cine azteca Tere Velázquez con el actor Spartaco Santoni, conocido en España por sus interpretaciones cinematográficas junto a Marujita Díaz. Entre los testigos de la boda figuraba Mario Moreno (Cantinflas), asistiendo más de 100 invitados a la ceremonia.

La feliz pareja pasará su luna de miel en Acapulco y después marchará a Nueva York, para trasladarse a Madrid, donde fijará su residencia.



SI USTED NECESITA GANAR MAS ...
... hágase

AYUDANTE DE LABORATORIO

- ★ 157.000 nuevos profesionales precisa la industria química! Hágase AYUDANTE DE LABORATORIO! La colocación, los ingresos y las ventajas de esta moderna profesión, se hallan asegurados y garantizados por las 25 Reglamentaciones de Trabajo actualmente en vigor.
- ★ UN NUEVO CAMINO PARA LA JUVENTUD! Los mejores puestos le esperan a Ud. en Laboratorios, Industrias Químicas, Farmacéuticas, del Plástico, de Perfumería y Jabones, Mineras, Siderometalúrgia, Alimentación, Agua y Gas etc.
- ★ ¡NO HACE FALTA QUE USTED SEPA QUIMICA! ni que posea Título o conocimientos especiales. ¡NOSOTROS LE FORMAREMOS INTEGRAMENTE!

AUTORIZADO POR EL MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL GRUPO I - N 26

Sr Director Sirvase remitirme información gratuita sobre el Curso

Domicilio _____
Población _____
Provincia _____

INSTITUTO AMERICANO

AV. JOSE ANTONIO, 31 (Depto. 0-8) APARTADO 14.138 MADRID-13

(Depto 0-8) AV. JOSE ANTONIO, 31 APARTADO 14.138 - MADRID - 13

CONDICIONES ESPECIALES A EMPRESAS Y LABORATORIOS para formación de su personal.

OTROS CURSOS POR CORREO

- Inglés con o sin discos
- Técnico de Ventas
- Estudio de Mercados
- Delineante Proyectista
- Delineante Mecánico
- Delineante de Construcción
- Delineante de Carpintería
- Constructor de Obras
- Mecánico de Automóviles
- Electricidad del Automóvil
- Mecánico en Motores Diesel y Explosión

★ INSTITUTO AMERICANO

«QUISIERA PREGUNTARTE», de Areta, primer premio del Festival del Duero

Nella Colombo ganó el premio de interpretación

En Aranda de Duero se ha celebrado el III Festival Hispanoportugués de la Canción del Duero en cuya final compitieron diez canciones seleccionadas que se disputaron los premios cara al público en la plaza de toros, llena hasta las clásicas banderas.

El primer premio fue otorgado a «Quisiera preguntarte», letra y música de Antonio Areta, interpretada por la cantante italiana Nella Colombo. Obtuvo 100.000 pesetas.

El segundo premio, dotado con 50.000 pesetas, correspondió a «Romance en Andalucía», de los hermanos García Segura, interpretada por Javier Fleta. Y el tercero, de 25.000 pesetas, a «Canção do Douro», de Enrico Gebollo.

Los restantes premios fueron adjudicados de la siguiente forma:

Cuarto, «Sancho Panza», de Juan Serracant y Jorge Domingo.

Quinto, «Un caso ao caso», de Luis Simao y Carlos Rocha.

Sexto, «Camino del litoral», de Gabriel Baldrich y Rafael García.

Séptimo, «Despertarás», de Manuel Alejandro.

Octavo, «Quiero ir ao Douro», de Antonio Garrido.

Noveno, «Porta fechada», de Alvaro Duarte.

Décimo, «El barquero», de los hermanos García Segura.

El premio de interpretación correspondió a Nella Colombo, dotado con 25.000 pesetas, y el premio especial y medalla, a Javier Fleta. La medalla del Festival, premio del embajador de España en Portugal, se adjudicó a Marina Meres.

Annabella será la madrina

Del cuarto hijo de Luis Migue y Lucia Bose

El matrimonio Luis Miguel Dominguín-Lucía Bose ha recibido la visita de la cigüeña en los últimos siete días. El famoso ex torero y la no menos famosa ex estrella han visto aumentada su prole con la llegada de este cuarto vástago.

Que por cierto será amadrinado por la actriz francesa Annabella, la que fue esposa del malogrado Tyrone Power, gran amiga de la familia Dominguín-Bose.

El «Te star» transmite su primer programa de TV en color

Resultado: Dejiciente

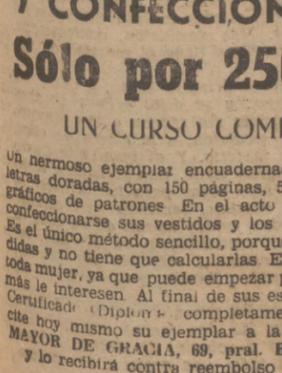
El satélite artificial norteamericano «Telstar» transmitió el pasado día 12 su primer programa intercontinental de TV en color. El tema era una conferencia médica en el Congreso Internacional de Dermatología que se celebró en Cornualles (Inglaterra). Dicho programa fue transmitido por el «Telstar» a una sala de baile de un hotel de Washington. Pero el resultado fue muy deficiente en los siete minutos que duró la transmisión. En algunos momentos apenas se advertía nada y el color falló especialmente en casi todo el programa.

APRENDA CORTE Y CONFECCION «FELI» Sólo por 250 pts.

UN CURSO COMPLETO

Un hermoso ejemplar encuadernado en tela roja y letras doradas, con 150 páginas, 54 lecciones y 161 gráficos de patrones. En el acto podrá cortarse y confeccionarse sus vestidos y los de sus familiares. Es el único método sencillo, porque ya lleva sus medidas y no tiene que calcularlas. Es la solución para toda mujer, ya que puede empezar por las piezas que más le interesen. Al final de sus estudios recibirá el Certificado (Diploma) completamente gratuito. Solicite hoy mismo su ejemplar a la CASA CENTRAL MAYOR DE GRACIA, 69, pral. BARCELONA (12) y lo recibirá contra reembolso de 150 pesetas.

Mande este recorte (S.F)



ESIA ES LOLITA

«Lolita» es el título de una famosa y escandalosa novela de Nabokov que relata la pasión senil de un caballero enamorado de una adolescente. «Lolita», ahora, acaba de pasar al cine y ha sido proyectada en Venecia, con división de opiniones. Pero en lo que han coincidido todos es en declarar que su juvenil protagonista, Sue Lyon, de quince años, es una chiquilla deliciosa. Aquí la tienen ustedes, en Londres, asistiendo al estreno de su película, acompañada del actor británico Peter Sellers

DESAFIO ENTRE FLAMENCOS

- «Porrinas no sabe cantar y tiene complejo de loro», acusa Fosforito
- «No presumas tanto, porque soy capaz de acabar hasta con tu nombre» replica Porrinas

En Málaga ha armado la gresca. Hace unos días fueron dos bailarinas flamencas las que «se tiraron los trastos a la cabeza»: la Dolores y la Coreana. Y ahora son dos cantaores los que se han dicho cosas muy gruesas en la Prensa.

La cosa comenzó con unas declaraciones de Antonio Fernán, de Díaz (Fosforito) publicadas en el diario «Sur», en las que decía, entre otros comentarios, que Porrinas de Badajoz tenía complejo de loro, que no sabía cantar y él que estaba dispuesto a demostrárselo en público.

Las declaraciones promovieron el natural revuelo en el mundo flamenco. Y no mucho después de aquellas, José Salazar Molina, marqués de Porrinas de Badajoz, dirigió una explosiva carta al director de «Sur» en la que contestaba a Fosforito. Y he aquí la parte más «sustanciosa» de la carta:

«En primer lugar, yo no sé de dónde ha sacado Fosforito eso del complejo de loro que dice que yo tengo. Si es por mi forma de vestir, creo que cada uno se lo vestirá como quiera y a mí me gusta el technicolor, que ahora está muy de moda. Además, más vale tener complejo de loro, que al fin y al cabo no es más que un pájaro, pues hay complejos mucho peores. De todas formas no es esto del complejo lo que me ha disgustado y calado hondo, sino el que Fosforito diga que yo no sé cantar y que me lo prueba públicamente. Eso sí que no se lo perdono, porque de mí no se puede decir tal cosa. Yo sé cantar más que Fosforito como desde aquí a Lima, pues mi carrera artística lo atestigüa. Y como no soy hombre que se defienda con discusiones ni palabrería, sino que me gusta demostrarlo, desde estas líneas yo también desafío a Fosforito a demostrar públicamente lo que ha dicho en esa entrevista, donde, como y cuando él quiere,

cantando los dos frente a frente, para ver quién lo hace mejor. Porque una cosa es hablar y otra cantar. Y yo no soy de los que hablan, sino de los que cantan. Así que quede enterado Fosforito de que sostengo mi desafío y que estoy a su disposición en el lugar, día y hora que se le autoje, y allí, donde él quiera, descubriremos la verdad.

Lo demás no tiene importancia, pues son cosas de la envidia. Y que no presumas tanto, porque yo soy capaz de acabar hasta con su nombre, pues como eso de Fosforito huele a pólvora, y la pólvora se quema tan de repente, que tenga cuidado y que se ajuste bien los machos, que no sabe con quién se va a jugar los cuartos.»

El teatro español triunfó en Venecia

La Prensa italiana dedica grandes elogios a «Fuenteovejuna» y «Divinas palabras»

Con «Fuenteovejuna», de nuestro Lope de Vega, se inauguró el XXI Festival del Teatro, organizado por la Bienale, veneciana. La obra, representada por la Compañía Lope de Vega, bajo la dirección de José Tamayo, obtuvo un gran éxito, que se repitió, aumentado, al día siguiente con motivo de la representación de «Divinas palabras», de Valle Inclán.

Luis de la Barga, correspondiente de «Ya», ha escrito respecto a estas dos obras de nuestro teatro en el Festival de Venecia:

«El propio peso dramático y literario de unas obras como las presentadas, realizadas y servidas por una dirección y unas interpretaciones dotadas de gran fuerza y acierto, eficacia se han impuesto en la consideración crítica, aunque el inevitable nacionalismo de toda mentalidad italiana no haya dejado de apuntar tímidamente trazos de Ariosto y Tasso en Lope e influencias

de D'Annunzio en Valle Inclán. Desde luego, tanto al público como a la crítica ha agradado más «Divinas palabras» que «Fuenteovejuna», tal vez porque la obra de Lope fue más conocida que la de Valle Inclán.

Luisa Sala, Rafael Rubio, Manuel Dicenta y Manuel Escalera han cosechado por lo que respecta a la interpretación de «Fuenteovejuna» las apreciaciones más elogiosas de la crítica italiana, sin que tampoco hayan dejado de tener debida mención los demás actores. En la interpretación de «Divinas palabras» han sobresalido Nati Mistral —verdaderamente excepcional—, Alberto Mendoza, Manuel Dicenta, Sonesolo Benedicto, Milagros Leal, la López Lagar, etc., pues los críticos de los diarios italianos han hecho muy pocas excepciones, no obstante el largo reparto. Y tanto en el análisis de una obra como de otra el nombre de José Tamayo ha ido acompañado de rendidos elogios.»

Noticias bastante cortas

RENE MUÑOZ...

...el popular «Fray Escoba», iniciará próximamente el rodaje de su tercera película. «¡Bien venido, padre Murray!» La se

gunda, que se filma actualmente, es «Cristo negro».

BOBBY DEGLANE...

...ha marchado a Munich para dirigir allí una serie de programas de televisión que más tarde serán transmitidos en América.

EL PATO DONALD...

...ha sido severamente atacado por la censura cinematográfica sueca. Se acusa al estupendo pato de Walt Disney de «crueldad mental» (?).

CANTINFLAS...

...ha rechazado un guión que le ofrecían ciertos productores americanos titulado «Don Cantinflas de La Mancha». Dijo que le parecía poco digno de llevar a la pantalla una parodia de este tipo sobre la figura de Don Quijote.

TEATRO MORANO...

...se llamará, probablemente, dentro de poco el que hoy lleva el nombre de Torre de Madrid. Varios organismos oficiales insistieron la oportunidad de este cambio a los propietarios, dados los repetidos establecimientos que tienen por nombre el del rascacielos madrileño.

EDITH PIAF...

...la número 1 de las cantantes francesas, confirma su próxima boda con Theo Sarapo, un muchacho de origen griego, peluquero y aspirante a cantor. Edith tiene cuarenta y siete años, y Theo, veintisiete.

CAVALCANTI...

...el destacado realizador brasileño, está a punto de llegar a España para iniciar el rodaje —en el pueblo castellano de Patones de Arriba— de la versión cinematográfica de «Yerma», de García Lorca, que protagonizará Ana Esmeralda.

MACHIN ACONSEJA A LOS CANTANTES JOVENES

«No imitéis al Dúo Dinámico ni a los Cinco Latinos»

Antonio Machín, el popular cantor cubano, uno de los más veteranos cultivadores de la canción moderna en España, ha hecho unas interesantes manifestaciones al periodista Bautista, de «La Mañana». Machín recuerda que llegó a España en 1940, que su mayor éxito lo alcanzó con «Angelitos negros», que lo más importante en el cantor es la personalidad... Y he aquí, ya textualmente, cómo continúa el diálogo con el periodista:



- Aconseje a los jóvenes.
- Que no imiten al Dúo Dinámico o a los Cinco Latinos.
- ¿A quién, pues?
- Elvis Presley, Paul Anka, Avalon.
- ¿Por qué?
- Dúos y quintetos hay muchos. Vocatistas buenos, pocos.
- Los Cinco Latinos arrastran el escándalo.
- Eso he oído.
- Tres canciones, cuarenta mil pesetas y a casa.
- Un consejo a estos compañeros, Los cinco Latinos.
- Aconseje.
- El público paga y se merece todo. Es el potro—perdón por el simil—que nos lleva a la popularidad... o al fracaso.
- En resumen...
- Yo canto cuanto el público me pide. Y si no puedo hacerlo, no salgo al escenario.
- Y lleva así veinte años.
- Los cinco Latinos, si no cambian de proceder, se acabarán el año próximo.»

OTRO PELICULON QUE SE RODARA EN ESPAÑA

Será la historia de un circo en la primera mitad de nuestro siglo

Protagonista: John Wayne



Samuel Bronston, el productor de «Rey de Reyes», «El Cid» y ahora «55 días en Pekín», prepara ya otra serie de superproducciones que se rodarán, como aquellas, en España. La más inmediata será «La caída del Imperio romano», a la que seguirá un film sobre la Revolución francesa y otro sobre la Exposición de París de 1889. E independientemente de ellas, Bronston prepara un peliçulon de gran espectáculo que tendrá como tema la vida de un circo a través de diversos países. El protagonista será John Wayne y los preparativos de rodaje comenzarán en noviembre, aunque la primera vuelta de manivela se dará, probablemente, el próximo verano. La película será dirigida por Nicholas Ray, el mismo de «Rey de Reyes» y «55 días en Pekín», y el guión es original de Philip Yordan y Edward Grant. Según dicen, tiene una gran densidad humana y ofrecerá, al mismo tiempo, la oportunidad de presenciar en la pantalla los más famosos y arriesgados números de circo.

BING CROSBY, EN BARCELONA

Gran aficionado a los toros y gran jugador de golf

Motivo del viaje: vacaciones. Que es siempre el mejor motivo para viajar y hasta para quedarse en casa... Bing Crosby, el popularísimo «Cara de Luna», actor y cantante, millonario y calvo—cosa esta última que quizá ignoren sus admiradoras, ya que en las películas aparece siempre con bigote—, llegó a Barcelona, acompañado de su esposa, Katherine Grant. Y celebró allí una conferencia de Prensa, que duró exactamente quince minutos, en la que dijo, entre otras cosas:



- QUE no es la primera vez que viene a España.
- QUE es un gran aficionado a los toros desde que asistió a una corrida en Tijuana (Méjico), donde posee una finca en la que pasa largas temporadas.
- QUE sus toreros preferidos son Antonio Ordóñez y Paco Umilino.
- QUE la otra gran afición de su vida es el golf y que, entre otras razones, ha venido a España atraído por la fama de sus pistas.
- QUE estuvo jugando en el golf del Prat, que es, para gusto, el mejor del mundo.



—Ahora lo difícil es poner la multa en el parabrisas...

Las dos primeras de Valladolid

OSTOS (TRES OREJAS Y SALIDA A HOMBROS) firme candidato al trofeo "San Pedro Regalado"

Ayer también triunfó CAMINO, que cortó una oreja A DIEGO PUERTA, el domingo, le cambiaron los trofeos por dos vueltas al ruedo

VALLADOLID (Por teléfono. De nuestro enviado especial).— Si los toros de Palha que el domingo abrieron la feria hubieran seguido pastando en el campo portugués, cuánto se hubiese gan... Para toros mansos, los hay aquí y, desde luego, de mejor casta y presentación que los bueyes portugueses traídos a Valladolid. Mal por ello resultó la corrida, y sólo en el toro de rejonas (de Barcial) y en el segundo de lidia ordinaria se divirtió el público.

Angel y Rafael Peralta alegraron los comienzos de una corrida que sería monótona después, con su maravillosa exhibición. Lección completa de rejoneo. De rejonas artísticas. Variados. Vistosos y con la belleza de las calzagaduras, para ponerse el uno al otro el toro en suerte o para hacerse los quites. Con estos alardes de maestría a caballo, los hermanos Peralta pusieron tres estupendos rejonas, yendo al toro de frente, clavando de frente. Los pares de banderillas a dos manos, de su exclusiva, y la rosa... doble versión. Tras el rejón de muerte, Angel, pie a tierra, remató al de Barcial de dos pinchazos y descabello. Con gran ovación, los famosos hermanos dieron vuelta al ruedo entre aclamaciones.

Y siguieron con lo bueno, la faena de Diego Puerta al segundo toro con genio y con sentido y a la defensiva. ¡Un regalo! Y un regalo para la vista fue como toreó el sevillano. Con su arte y gracia, sí, pero sobre todo, con la valentía que Diego Valor tiene para estas ocasiones. En los primeros rejonas con la derecha, ajustados y mandones, oles y ovaciones. En dos series de naturales, música y gran entusias-

mo. En los pases de pecho, emoción por su apretura y aguante. Y en las manoleínas y en los pases de adorno, gracia y salero, para que así se diera todo. Mató Puerta de estocazonazo, la Plaza se pobló de pañuelos y, sin que se sepa por qué, el presidente no concedió la oreja. Ante la injusta decisión, el público siguió pidiendo la oreja en la primera vuelta al ruedo del sevillano. En la segunda vuelta, mayor aún fue el entusiasmo por así desagraviar a Diego Puerta, que por valiente y artista, por habérsela jugado en el difícil toro, merecía al menos una oreja, la que concedió el público y es de criterio presidencial.

Y poca historia más en los otros toros. Puerta estuvo breve en el manso e incierto quinto toro y escuchó aplausos. Gregorio Sánchez se desconfió en la primera colada del toro que abrió plaza (también peligroso) y aliñó, aun a sabiendas de la bronca que se le venía encima. En el cuarto expuso Sánchez en unos naturales, aguantó en varios pases por alto, pero como mató mal, las opiniones se dividieron.

Y Andrés Vázquez, en lucha también con dos toros imposibles. En el primero se hizo ovacionar en estupendas verónicas y en un quite por chicuelinas. No pudo hacer faena y todo quedó en intentos de torear lo que en realidad era intoreable. Mató de estocada y descabello y escuchó aplausos. Y en el sexto, el más manso de todos, muletazos para buscar la igualada, media estocada y así fin de una corrida que no tenía arreglo. A no ser que los palhas se hubieran quedado pastando en el campo portugués.

ritmo, Camino llevo embebido y dominado al de Ortuño. Volvió con la izquierda, ya el toro dominado, y entonces se dibujó cuatro naturales y el de pecho, que completaron la gran faena. Estocada casi entera y descabello, y para Paco Camino una oreja, vuelta al ruedo y despedida con honores de triunfador.

Alvaro Domecq se lució rejoyeando con su sobrio arte, y pie a tierra mató de estocada. Se le concedió una oreja.

De los toros de Emilio Ortuño, bravo el de rejonas, y maneables el cuarto, quinto y sexto. Primero, segundo y tercero fueron pitados en el arrastre.

ANGEL BELLON

DEL DOMINGO

SAN FELIÚ. — Toros de Prieto de la Cal. Fermín Bohórquez, una oreja en cada uno. Paco Corpas, una oreja y ovación. Pepe Osuna, dos orejas y dos orejas y rabo.

TORRALBA DE CALATRAVA.—Toros de Rueda y uno de Víctor y Marín. Vergara, petición y vuelta. Garcés cumplió en los dos. Curro Montes fue cogido en su primero de pronóstico menos grave.

BARCELONA. — Toros de Lisardo Sánchez y uno de Albaserrada. Alvaro Domecq, petición. Murillo, palmas y una oreja. El Triadero, palmas y una oreja. Miguelín, palmas y una oreja.

VILLACARRILLO. — Ganado de doña Consuelo Ramos, Jaime Ostos, cuatro orejas, rabo y pata. Curro Romero, silencio y dos orejas. Orteguita, tres orejas y rabo, saliendo, en unión de Ostos, a hombros por la puerta grande.



ORDOÑEZ, otra vez herido grave

En la última corrida de la feria de Salamanca —el viernes—, Antonio Ordoñez fue cogido por el primero de los toros de Francisco Galache, que de salida acusó peligro y dificultades. Quiso el rondeño, en gesto de pundonor, hacer faena, y cuando más brillaba su arte resultó empujonado, derribado y cornado de nuevo, como puede verse en la foto. Ordoñez fue asistido de nuevo, en enfermería de dos heridas graves en el muslo derecho. Una de diez centímetros de extensión y otra de seis. Tras ser operado, Antonio Ordoñez fue trasladado al Sanatorio de Santa Isabel. El sábado llegó a Madrid, ingresando en el Sanatorio Coreza. El domingo, el doctor Tamayos procedió a levantarle el apósito y su estado es satisfactorio. Según noticias, Antonio Ordoñez necesitará de diez a doce días para salir del trance. Y como no podrá torear en Madrid, como estaba previsto, Ordoñez, para que la afición madrileña pueda admirarle, tiene el propósito de hacerlo bien cerquita, el 14 de octubre, en Guadalajara.

SE CORTARON OREJAS EN TODAS LAS CORRIDAS DE ALBACETE

EN EL CARTEL SEVILLANO TRIUNFARON PUERTA Y CAMINO

Gran tarde de EL VITI y ALFREDO LEAL

ALBACETE. (De nuestro enviado especial, ANGEL BELLON.) Cuatro corridas y una novillada en la feria, que empezó con animación, bajó de tono dos tardes y terminó el viernes con la novillada y el único lleno grande del abono. Orejas se cortaron en todas las corridas y fue la mejor la última, con ocho trofeos, justamente la mitad del total de la feria, contando las tres que, para empezar, se llevó Curro Girón la primera tarde y cuya crónica publicamos en el pasado número. En este, pues, el final de la feria de Albacete.

TERNA SEVILLANA Y TOROS MANSOS

Corrida sevillana la segunda de feria, a excepción de los toros, que fueron de Emilio Ortuño. Dieron mal juego y, además, se lidiaron incompletos, por rechazarse dos en el reconocimiento, que fueron sustituidos por uno de Palha y otro de Pérez de la Concha. De los tres sevillanos—Puerta, Curro Romero y Camino—, Diego y Paco se llevaron el gato al agua y salvaron la corrida.

Diego Puerta hizo dos faenas distintas y muy toreras. Para los que gustan del arte florido, la realizada en el primer toro. Primorosa por lo variada, por el garbo y la gracia que hubo en más de veinte pases. Mató muy bien Puerta, pero al segundo viaje, y el premio quedó en vuelta al ruedo. Para los partidarios del toreo clásico, Diego Puerta toreó con hondura y pureza al cuarto, que fue el de Palha. Templó en los redondos, tiró con suavidad en dos series de naturales y remató con varios pases de pecho de singular belleza. Faena valerosa, sobria y artística, que valió a Diego Puerta, al matar de estocada superior, una oreja. Tarde completa, pues, de Diego Puerta, y con dos faenas diferentes. El que puede, puede.

Paco Camino estuvo en su "son", que es decir en triunfador. Cerca y confiado toreó al tercero de la tarde, el sustituto de Pérez de la Concha, que embistió incierto. Más de lo que cabía esperar, la faena resultó compuesta y adornada, y cuando Camino terminó de pinchazo y estocada escuchó gran ovación. La gran faena la hizo en el sexto de la corrida, para que así saliera la gente con el regusto de ver torear con maravilloso arte; de ver el dominio del joven maestro en su lección, que resultó tan amplia como variada. Redondos, naturales y de pecho ligó Camino. Modelo de bien torear; de torear con arte, fácil elegancia y dominio. Ni que decir tiene que al asegurar Camino la estocada, el entusiasmo se desbordó y le fueron concedidas dos orejas, con vuelta al ruedo y despedida triunfal.

Curro Romero lidió el lote completo de Ortuño. Y ninguno de los dos toros fue a su estilo. Unos lances al segundo y varios pases con la derecha al quinto fue cuanto de su arte pudo el público admirar. Y aunque Curro mató pronto a sus dos toros, no hubo conformidad en los tendidos.

LEAL Y EL VITI. TRIUNFADORES

La tercera de feria pudo torear por completo debido al desigual juego de los toros de Barcial, de los que se llevó los peores Victoriano Valencia.

Y empezó bien la corrida con

el bonito y bravo primer toro, al que Alfredo Leal aprovechó con faena tan perfecta y artística como firmada por él, que es el mejor torero de Méjico. Con absoluto reposo, con dominio, mando y temple, toreó Leal. Y con su elegancia y finura, sobresaliendo todos los pases. Difícil de destacar como los mejores, o los naturales, largos y templados. Si los pases por alto, a los que Leal dió impaque, o los por bajo finales, de eficacia y belleza. Gran faena en todo y por todo, con remate brillante de la estocada. Así ganó Alfredo Leal una oreja y el entusiasmo y admiración del público. En el cuarto, que se quedaba en el viaje y derrotaba, el mejicano también estuvo en torero que puede y domina. Y como mató de media estocada buena fue ovacionado de nuevo, con salida al tercio.

Valencia tuvo un lote sin desperdicio en cuanto a malo. Manso el segundo, llegó a la muleta cortando y frenando, y por dos veces pudo coger al madrileño, que, valiente y con recursos, lo mató pronto. Su segundo no fue ni bueno ni malo; simplemente un toro de exagerados pitones, sin respeto y sin bravura. La bronca fue grande en toda la lidia para la presidencia, por no acceder a su devolución, y Valencia hubo de limitarse a unos pases para buscar la igualada.

Al Viti se le admiró en toda su dimensión torera, es decir, en los tres tercios. No fue en su primero (otro de los póstimos toros de Barcial), en el que sólo unos muletazos de su firma pudo ligar; pero fue en el sexto toro, para final y apoteosis de la corrida. Toreó el Viti de capa con su arte. Verónicas ajustadas, largas, con temple. Ovaciones, que ya no cesarian. Toreó el Viti de muleta sobrio, con su estilo inconfundible. Muy bien en redondo y de forma magistral al natural, en dos series, y en la posición correcta para embarcar y tirar del toro al milímetro. Doce naturales inolvidables, separados en tres series por el afarolado, ligado con el pase de pecho. Faena entre música, oles y ovaciones, que el Viti adornó con pases por alto. Y el Viti, en formidable matador. En corto, derecho y despacio, cobró la estocada. ¿Se puede estar más en torero? ¿Se gana así una oreja? Pues así la ganó el Viti y así triunfó en Albacete.

LA ÚLTIMA. LA MEJOR CORRIDA

En todas las corridas se cortaron orejas, y en la última, ocho, con lo que resultó la más completa de la feria. Los toros de Santos Galache, aunque mansos todos y sosotes, no ofrecieron dificultades y se dejaron torear.

Si la apatía de un torero—se

dice—hace efecto en los otros, también habrá que decir que el pundonor y concepto de la responsabilidad de un primer espada influye en sus compañeros, es acicate para que busquen el triunfo. Viene esto al caso porque las tres primeras orejas se las llevó César Girón. Y es que el maestro venezolano no se conformó con la del primer toro sino que expuso, luchó para cortar dos al cuarto. Es claro que para merecer el máximo de trofeos César Girón hubo de emplearse (¡ahí está su gran mérito!) en los dos toros. Si dificultades tuvo con el primero, por tardo y huido, él las venció con valor y dominio. Si mejor el cuarto toro, ¡vaya cómo lo aprovechó! Y en ambos, faena de triunfo de César Girón. Toreó con arte y con gusto por redondos, naturales y de pecho. Su dominio, aguante y temple destacaron en los circulares. Su valor emocionó en los pases de rodillas. Todo lo hizo César (extraordinario al lancear de capa y maestro con las banderillas), y, además, matar bien. Por ello, suyo fue el mayor triunfo (tres orejas y otras tantas vueltas al ruedo) y el honor de llevar al éxito la última corrida.

Voluntarioso, pero sin emplearse, estuvo Gregorio Sánchez con el segundo manso. Sosos el toro y frío el torero, la faena no pasó de aceptable, y afeada al final con cuatro pinchazos. En el quinto, uno de los tres buenos toros, si se empleó Sánchez. Toreó con más ajuste, templó mejor en los redondos y naturales y terminó

por animar a la concurrencia con unas manoleínas. La estocada, de efectos rápidos, y para Sánchez, las dos orejas.

Rafaelito Chacarte no necesitó que le "empujen" para arriarse, porque lo viene haciendo todas las tardes, y es así como va situándose en el primer año de alternativa. Buena fue su faena al tercer galache, mansurrón, para no variar. Muy cerca toreó en redondo y al natural, con pases de pecho al rematar, y con valentía se adornó en ceñidos molinetes y ajustadas manoleínas. Y buena fue la estocada; pero tres intentos con el verdugillo cambiaron una oreja por ovación. Fue al sexto toro, el de más respeto del encierro, al que Chacarte hizo excelente faena, con la verdad de su estilo y muy ligada. Desde los ayudados por alto a sus molinetes personalísimos (por medio, las series de redondos y naturales), la faena de Chacarte se jaleó con entusiasmo y mereció ovaciones. Pinchazo bueno y estocada mejor, y para Rafael Chacarte la última oreja, el triunfo final de una tarde de triunfos.

Y a tan brillante corrida, buen comienzo de Alvaro Domecq con un toro de Palha. Puso rejonas en lo alto, tres excelentes pares de banderillas, tras vistosa preparación, y acertó con el rejón de muerte. Pie a tierra, Alvaro Domecq descabeló a la primera, y el entusiasmo que acompañó a toda su actuación aumentó en la petición de dos orejas, que le fueron concedidas, con vuelta al ruedo triunfal.

EL CORDOBES, si que llenó la plaza, y EFRAIN GIRON dió réplica a sus hermanos

El gran lleno se dió en la novillada el viernes, y es claro porque toreaba El Cordobés. Este fue el triunfo del novillero en Albacete, y es lástima que no pudiera completarlo en lo artístico con su segundo novillo de Muriel. En su primero si justificó El Cordobés la pasión y el interés que provoca a donde quiera que va. No importó que el novillo, de mal estilo y cabeceando, pusiera difícil la faena. El Cordobés la hizo. Y valentísima. Con su peculiarísimo estilo y en ese terreno que pisa el mozo y que es el secreto de sus apoteosis de taquilla. Toreó El Cordobés en redondo, en series apretadas que remató con los pases de pecho, y puso el ambiente a muchos grados con seis manoleínas aguantando los peligrosos derrotes del novillo. Citando a recibir, mató de una estocada, y el entusiasmo se desbordó: una oreja, petición de otra y vuelta al ruedo de clamor. El buey de la tarde fue su segundo. Desilusionó porque la gente quería el triunfo completo de El Cordobés. El lo buscó, porfió, y sólo cuando vio lo inútil de su empeño se decidió a matar. Más desilusión, contrariedad. Lo que sucede a quien por llenar la Plaza tiene el máximo de responsabilidad.

Efrain Girón sabía que Curro, en la primera tarde, y César, en la última, habían cortado tres orejas, y se dijo: «Pues yo también». Y así, el benjamín de la dinastía dió réplica a sus famosos hermanos y se puso, respetando el escalafón, a la altura de ellos, es decir, en triunfador también de la feria. Y al igual que Curro y César, Efrain lo hizo todo en su gran tarde. Con el capote toró por verónicas y chicuelinas. No se hizo rogar para banderillar, y excelentes pares puso a sus dos novillos, teniendo que salvarlos desde el tercio. Y con la muleta, dos faenas marca de la casa, a lo que es igual, valerosas, variadas, artísticas. Y en las dos, redondos, naturales, de pecho y giralillas. A estocada por novillo, el triunfo de Efrain Girón fue dicho y hecho: una oreja en su primero y las dos del otro.

El tercer hombre, Ferucha, también triunfó con sus buenos novillos de Muriel. De buen corte las dos faenas, resultó más completa la del sexto, al que mató a volapié. Al tercero lo desechó por estocada atravesada. Con todo, una oreja y dos orejas

EN LAS VENTAS, UNA OREJA PARA EL DEBUTANTE AMADEO DOS ANJOS

Otra novillada veraniega en las Ventas, aunque ya con un poquito menos de calor. Buena entrada en la sombra y floja en el sol. El ganado correspondió a Pepe Luis Vázquez. Magníficos los tres primeros, que fueron aplaudidos en el arrastre. El cuarto cumplió también, el quinto fue desvisto por cojo, sustituyéndole uno de Juan Guardiola, y el sexto, con dificultades y más sentido.

José Luis Barrero ya es conocido en las Ventas. El muchacho en cada actuación va a menos. El domingo tuvo dos novillos, especialmente el primero, para lucirse. En el que abrió plaza estuvo deslucido con el capote, y con la muleta toró por derechos y al natural sin ajuste ni mando. Terminó de estocada y dos descabellos, escuchando palmas. Peor estuvo con el cuarto. Faena larga y sin ligazón. Necesitó de pinchazo y estocada desprendida, entrando feamente.

José Mata estuvo bien en el manejo del capote. Con la francla comenzó bien, pero tras dos revoluciones se embarulló y las manoleínas finales ya no fueron del agrado del público. Buena voluntad, eso sí, y puso fin a su actuación con dos pinchazos y un estocazonazo, siendo aplaudido. El quinto, de Juan Guardiola, fue difícil y pegajoso. José Mata, que fue nuevamente empujonado, hizo lo que pudo, y lo pasó por cuatro viajes y cuatro descabellos, escuchando algunas palmas.

El debutante Amadeo dos Anjos fue el mejor. El de Portugal gustó en su primero con la capa. Con la francla estuvo brillante, sobresaliendo una tanda de redondos. Se adornó con gracia y sus naturales fueron buenos. Cobró una estocada y se le concedió una oreja. En el último fue también aplaudido, tanto con la capa como con la muleta. El animal, que se vencía por ambos lados y con mucho sentido, no dio facilidades. Después de un intento, Dos Anjos cobró una estocada atravesada y necesitó de dos descabellos, siendo ovacionado.

DE DIEGO

LA LIGA, EN MARCHA

El Atlético madrileño arrolló al Valencia Madrid y Barcelona, únicos vencedores a domicilio

Ya está en marcha la Liga, el apasionante Torneo de la regularidad que durante treinta jornadas atraerá la atención de todos los aficionados españoles. Para empezar, en la primera jornada de la XXXII edición del Torneo, los clubs que aparecen como favoritos en el pronóstico general han confirmado esta impresión.

De los ocho partidos de Primera División, el Atlético de Madrid-Valencia centraba el mayor interés, pues no en balde se enfrentaban los dos firmantes campeones europeos de la Recopa y de la Copa de Ferias, respectivamente. Se preveía un choque nivelado. Pero no fue así, porque los del Metropolitano, con un fútbol extraordinario por su clase y rapidez, arrollaron a los «chess», que no tuvieron más remedio que rendirse ante la enorme superioridad del adversario, encajando, como mal menor, un 5-1 que habla por sí solo del momento estelar que atraviesa el Atlético madrileño.

También el Zaragoza tuvo un buen principio, si bien cabe señalar la debilidad del enemigo, el Oviedo, que tras aguantar bien la primera parte, se hundió en la continuación. El mismo tanteo de 5-0 se registró en Mallorca, donde el debutante Málaga pagó la novatada. Asimismo, fue holgada la victoria del Osasuna sobre el Elche. En

cambio, el Córdoba, en su presentación en la máxima categoría nacional, puso sus apuros ante el Valladolid, sufriendo algo parecido con otro recién ascendido, el Coruña, que ganó al Sevilla también por la mínima diferencia.

Todos estos partidos fueron favorables a los clubes caseros. Pero hubo dos victorias a domicilio, precisamente a cargo de los «grandes», que debido a los tropiezos sufridos en sus recientes actuaciones acudían a la cita de la Liga con bastantes incógnitas. Sin embargo, el Barcelona ganó en San Mamés, si bien en este triunfo influyeron los errores del árbitro. Por su parte, el Madrid se apuntó una rotunda victoria en el campo del Betis, después de haber ido por delante dos veces en el marcador las huestes de Daucik. Se trata, sin duda, de victorias importantes, pero habrá que aguardar las próximas jornadas para comprobar si el Barcelona y el Madrid vuelven a ser los potentes equipos de antes.

He aquí los resultados y la clasificación:

Betis, 2; R. Madrid, 5.
At. Bilbao, 2; Barcelona, 3.
Mallorca, 5; Málaga, 0.
Osasuna, 3; Elche, 0.
Córdoba, 1; Valladolid, 0.
Zaragoza, 5; Oviedo, 0.
At. Madrid, 5; Valencia, 1.
Coruña, 1; Sevilla, 0.

CLASIFICACION

| | J. | G. | E. | P. | F. | C. | Ptos. |
|--------------------|----|----|----|----|----|----|-------|
| ZARAGOZA | 1 | 1 | 0 | 0 | 5 | 0 | 2 |
| Mallorca | 1 | 1 | 0 | 0 | 5 | 0 | 2 |
| Osasuna | 1 | 1 | 0 | 0 | 3 | 0 | 2 |
| Coruña | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 0 | 2 |
| Córdoba | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 0 | 2 |
| Atlético de Madrid | 1 | 1 | 0 | 0 | 5 | 1 | 2 |
| Real Madrid | 1 | 1 | 0 | 0 | 5 | 2 | 2+2 |
| Barcelona | 1 | 1 | 0 | 0 | 3 | 2 | 2+2 |
| Atlético de Bilbao | 1 | 0 | 0 | 1 | 2 | 3 | 0-2 |
| Betis | 1 | 0 | 0 | 1 | 2 | 5 | 0-2 |
| Valencia | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | 5 | 0 |
| Sevilla | 1 | 0 | 0 | 1 | 0 | 1 | 0 |
| Valladolid | 1 | 0 | 0 | 1 | 0 | 1 | 0 |
| Elche | 1 | 0 | 0 | 1 | 0 | 3 | 0 |
| Oviedo | 1 | 0 | 0 | 1 | 0 | 5 | 0 |
| Málaga | 1 | 0 | 0 | 1 | 0 | 5 | 0 |

LA SEGUNDA DIVISION

GRUPO PRIMERO

Resultados

Real Sociedad, 8; Orense, 1.
Gijón, 3; Salamanca, 0.
Burgos, 2; Pontevedra, 3.
Santander, 1; Constancia, 0.
Celta, 0; At. Baleares, 2.
Español, 0; Indauro, 0.
Sabadell, 2; Basconia, 2.
Langreo, 0; Alavés, 1.

Clasificación

| | J. | G. | E. | P. | F. | C. | Ptos. |
|--------------|----|----|----|----|----|----|-------|
| Gijón | 1 | 1 | 0 | 0 | 3 | 0 | 2 |
| At. Baleares | 1 | 1 | 0 | 0 | 2 | 0 | 2 |
| Santander | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 0 | 2 |
| Alavés | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 0 | 2 |
| R. Sociedad | 1 | 1 | 0 | 0 | 6 | 1 | 2 |
| Pontevedra | 1 | 1 | 0 | 0 | 3 | 2 | 2 |
| Español | 1 | 0 | 1 | 0 | 0 | 1 | 0 |
| Indauro | 1 | 0 | 1 | 0 | 0 | 1 | 0 |
| Basconia | 1 | 0 | 1 | 0 | 2 | 1 | 0 |
| Sabadell | 1 | 0 | 1 | 0 | 2 | 1 | 0 |
| Burgos | 1 | 0 | 0 | 1 | 2 | 3 | 0 |
| Orense | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | 6 | 0 |
| Constancia | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | 0 | 0 |
| Langreo | 1 | 0 | 0 | 1 | 0 | 1 | 0 |
| Celta | 1 | 0 | 0 | 1 | 0 | 2 | 0 |
| Salamanca | 1 | 0 | 0 | 1 | 0 | 3 | 0 |

GRUPO SEGUNDO

Resultados

Huelva, 4; Las Palmas, 1.
Tenerife, 1; Mestalla, 1.
Hércules, 1; Jaén, 0.
Granada, 2; Sevilla Atlético, 0.
Málaga, 1; Plus Ultra, 0.
Murcia, 3; Eldense, 1.
Levante, 2; Cartagena, 1.
Cádiz, 2; San Fernando, 0.

Clasificación

| | J. | G. | E. | P. | F. | C. | Ptos. |
|-------------|----|----|----|----|----|----|-------|
| Granada | 1 | 1 | 0 | 0 | 2 | 0 | 2 |
| Cádiz | 1 | 1 | 0 | 0 | 2 | 0 | 2 |
| Hércules | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 0 | 2 |
| Málaga | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 0 | 2 |
| Huelva | 1 | 1 | 0 | 0 | 4 | 1 | 2 |
| Murcia | 1 | 1 | 0 | 0 | 3 | 1 | 2 |
| Levante | 1 | 1 | 0 | 0 | 2 | 1 | 2 |
| Mestalla | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 |
| Tenerife | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 |
| Cartagena | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | 2 | 0 |
| Eldense | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | 3 | 0 |
| Las Palmas | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | 4 | 0 |
| Plus Ultra | 1 | 0 | 0 | 1 | 0 | 1 | 0 |
| Jaén | 1 | 0 | 0 | 1 | 0 | 1 | 0 |
| S. Fernando | 1 | 0 | 0 | 1 | 0 | 2 | 0 |
| Sevilla At. | 1 | 0 | 0 | 1 | 0 | 2 | 0 |

Ante el Campeonato mundial de 1966

Nuevas normas para el fútbol español sobre contratación de jugadores extranjeros

La Delegación Nacional de Educación Física y Deportes adoptó en su última reunión el siguiente acuerdo relacionado con los próximos Campeonatos mundiales de fútbol:

"El secretario nacional, señor San Román, informó sobre los trabajos de la Comisión designada para el estudio de la actual situación del fútbol español. Entre los distintos problemas analizados y las medidas aconsejables para su solución se consideró de carácter esencial dar impulso y apoyo al fútbol juvenil y aficionado—cantera básica de la que han de nutrirse los equipos españoles—para que alcance el máximo desarrollo. Para ello la Delegación Nacional incrementará las subvenciones que ha concedido hasta la fecha con cargo a los ingresos procedentes de las Apuestas Mutuas Deportivas, inversión que se efectuará según lo establecido en el artículo 26 de los Estatutos de la Federación Española de Fútbol.

Dentro de estos mismos problemas se examinó

el acuerdo adoptado por la F. I. F. A. en la reunión del XXXIII Congreso, celebrado en Santiago de Chile el 26 de mayo último, que establece nuevos requisitos de nacionalidad de los jugadores que formen las selecciones nacionales y en relación con ello se acordó señalar las normas a que debe atenerse la reglamentación de la R. F. E. de F. en el futuro respecto a la contratación de jugadores procedentes del exterior, de manera que un año antes de la fase final del próximo Campeonato del mundo la totalidad de jugadores que actúen en equipos españoles deberán encontrarse en situación de poder ser alineados en el equipo nacional según las citadas normas de la F. I. F. A., adoptándose igualmente las medidas necesarias para que en las dos temporadas anteriores a dicha fase final del Campeonato del mundo no se permita la exportación de jugadores españoles a clubs extranjeros.

Estas normas estarán vigentes hasta el término del Campeonato mundial de 1966, en cuyo momento podrán ser revisadas y renovadas."

KARMANY, vencedor de la Vuelta a Cataluña

Decepcionante y poco deportiva actuación del famoso NENCINI

Durante ocho días se ha disputado la Vuelta ciclista a Cataluña, que el pasado domingo rindió viaje final en el circuito de Montjuich, después de cubrir los corredores los 1.330 kilómetros del recorrido de la prueba.

En realidad la carrera se ha limitado a un forcejeo entre los ciclistas españoles, toda vez que la participación extranjera ha sido prácticamente nula, salvo el caso del holandés Van Est. La mayor decepción corrió a cargo del equipo italiano, dirigido por Gastone Nencini, quien después de no dar señales de vida en ninguna etapa se retiró en la última, cuando quedaban pocos kilómetros para alcanzar la meta final. Actitud poco deportiva de un hombre que en su brillante historial cuenta con una victoria en el Giro de Italia y otra en el Tour de Francia.

Por lo demás, como decimos, la lucha tuvo un carácter estrictamente español, con la única incrustación de Van Est, a quien la desgracia privó de la victoria. Fue en la penúltima etapa, disputada contra el reloj, cuando el holandés, que rodaba magníficamente y en posesión del maillot de líder, sufrió una caída. La pérdida de tiempo benefició a Karmany, que se alzó al primer puesto de la general, conservándolo al día siguiente, en la última jornada. Con anterioridad a estos dos hombres habían sido líderes Martín Piñera, Ginés García y Uriona.

El Premio de la Montaña se lo adjudicó Guardiola y por equipos venció el grupo Kas, al que pertenecen Karmany y Martín Piñera, que coparon los dos primeros puestos de la Volta. La clasificación definitiva, en sus diez primeras posiciones, ha sido la siguiente:

1. Karmany, 36 h. 55 m. 8 s.
- Promedio general, 36,052 kilómetros.
2. Piñera, 36-55-40.
3. Ginés García, 36-55-58.
4. Van Est, 36-56-7.
5. F. Manzanque, 36-58-41.
6. Mas, 36-59-2.
7. Uriona, 36-59-8.
8. Pérez Francés, 37-0-13.
9. Mealli, 37-0-35.
10. Gabica, 37-1-3.



El fútbol europeo cuenta con otro campeón español: el VALENCIA

En su debut en la Copa de Ferias no conoció la derrota

Después del brillante éxito del Atlético de Madrid en Stuttgart, donde conquistó el título europeo de la Recopa 1961-62, quedaba pendiente la final de la Copa de Ferias, también correspondiente a dicha temporada y cuyo trofeo había de corresponder por fuerza a un equipo español, toda vez que llegaban al choque decisivo el Barcelona y el Valencia.

Pero el desenlace de esta competición continental ha reservado una sorpresa. Para la «catedral», el favorito era el Barcelona. Sin embargo, el pronóstico ha fallado totalmente, ya que no sólo ha ganado el Valencia, sino que su victoria ha sido rotunda. En el primero de los dos encuentros de la final, los «chess» aplastaron a los azulgraneros, en Mestalla, por 6-2. Y cuatro días más tarde, el pasado miércoles, el Valencia empató a un tanto en el Estadio barcelonés, después de una exhibición que terminó incluso con «balle» a cargo del equipo levantino. No cabe, pues, poner el menor reparo a este doble triunfo valenciano, que viene a confirmar la potencia del fútbol español de club en los Torneos europeos. Buen debut del Valencia en la Copa de Ferias, en cuyo Torneo no llegó siquiera a conocer la derrota.

FUERTE ATAQUE DE DOS EX AZULGRANAS

- "KUBALA Y SUS SUBORDINADOS LLEVAN AL BARCELONA HACIA EL FRACASO" (Martínez)
- "A HELENIO HERRERA LE QUITAN EL "DOPING" Y NO LE QUEDA NADA" (Czibor)

Dos jugadores ex azulgraneros, de procedencia extranjera y que se han incorporado a sus nuevos clubs, acaban de hacer unas declaraciones «explosivas». Se trata de Eulogio Martínez, que ha fichado por el Elche, y de Zoltan Czibor, que lo ha hecho por el Europa, de Barcelona, que milita en Tercera División, después de militar la anterior temporada en milite en Tercera División. De ambas manifestaciones salieron bastante mal las filas del Español. De ambas manifestaciones salieron bastante mal las filas del Español. De ambas manifestaciones salieron bastante mal las filas del Español.

"Mis declaraciones —añade— no pueden hacer daño al club, sino a las personas que lo rigen, sin más aspiraciones que durar en su puesto el mayor tiempo posible. Esas personas son las que llevan precisamente al club hacia el fracaso. Me refiero a los subordinados de Kubala, incluyendo al actual presidente..."

"Mi traspaso al Elche ha aportado a las arcas del club la cantidad de un millón de pesetas, pero el 18 de mayo de este año llegué a ofrecer al señor Llaudet ocho millones de pesetas por mi baja, a condición de que la operación se efectuara inmediatamente. El señor Llaudet se negó. Llegué a ofrecerle hasta diez millones. Nada. Tengamos además en cuenta que con Evaristo sucedió algo parecido, con el agravante de que la baja solicitada era para actuar en un club extranjero, concretamente el Inter de Milán, mientras que ahora, tanto Evaristo como yo marcamos goles al Barcelona. O sea, que no sólo económica, sino deportivamente, el club ha hecho las cosas de la peor manera que podía hacerlas."

Por su parte, Czibor, que tiene treinta y tres años, tampoco se ha mordido la lengua a la hora de hablar. Entre otras cosas ha dicho: "En el fútbol español existen algunas cosas que no terminan de agradarme, y entre ellas, la de los intermediarios. Uno empieza a hablar y pactar y nunca sabe con quién lo hace y en qué términos concluirá todo..."

A la pregunta del periodista sobre las mejores enseñanzas recibidas de los entrenadores que ha tenido, el húngaro respondió: "Si uno se mantiene con los ojos abiertos y los oídos despejados,

36 MEDALLAS DE ORO PARA 12 NACIONES, EN EL CAMPEONATO EUROPEO DE ATLETISMO

Los españoles no pasaron de las eliminatorias

Del miércoles al domingo se han celebrado en Belgrado los VII Campeonatos europeos de atletismo, con la participación de 28 países, entre ellos España, cuyos representantes han tenido una pobre actuación, ya que todos ellos fueron eliminados a las primeras de cambio.

En el curso de las competiciones se han batido e igualado varios récords mundiales y europeos, habiendo correspondido el mayor número de victorias a Rusia, con 13, seguida de Gran Bretaña, 5; Alemania, 4; Polonia, 3; Italia, 2; Francia, 2; Hungría, 2; Rumania, Finlandia, Holanda, Bélgica y Suecia, 1. También estos países, más Checoslovaquia, Yugoslavia y Suiza, se han repartido las medallas de plata y de bronce correspondientes a los segundos y terceros puestos de cada prueba.

AHORA tiene ocasión de ESTUDIAR

RADIO TELEVISION

por el sistema más MODERNO, PRACTICO conocido hasta la fecha.

RADIO-ENSEÑANZA CRUZ, 11 - MADRID (12)

RADIO-ENSEÑANZA

CRUZ, 11 - MADRID (12)

Nombre _____

Domicilio _____

Población _____

Promoción _____

Electrónica POR CORRESPONDENCIA. PICALZ.

Como podrán ustedes comprobar, tanto las declaraciones de Martínez como las de Czibor son, efectivamente, "explosivas".

7 REVIEWS - Página 13

Cuénteme SU CASO

Por José de Juanes



COSTUMBRE

Uno de los peores enemigos del amor es la costumbre. Cuando los enamorados se dicen las cosas sin entusiasmo, por rutina, están muy cerca de la hora en que empezarán a sentir el deseo de dejar de decir lo poco que ya se dicen. Esta actitud pasiva puede determinar la muerte del cariño, pero ¿cómo vencerla?... Esta es la duda que preocupa a "UNA NOVIA" de SANTIAGO DE COMPOSTELA, que ha empezado a sentir los tristes efectos de la costumbre en un noviazgo que era muy feliz.

Tiene razón al suponer ese lamentable final de unas relaciones que parecían sinceras y hace bien en intentar recuperar lo perdido por si aún es tiempo de reparar el derrumbamiento que se avecina. Para ello, nada mejor que hablarse con sinceridad y pedirse ayuda mutuamente, a fin de estudiar entre los dos las causas del aburrimiento, los motivos por los cuales se va perdiendo la alegría inicial, dónde, cuando y por qué se produjo el primer motivo de desencanto... Todo aquello, en fin, que pueda colaborar a poner en claro la situación, sin reproches que no conducen a nada, ni inculpaciones que sólo servirían para ahondar la diferencia.

Es necesario que sean valientes y sinceros en la hora del examen de conciencia para que pueda hallarse el motivo importante que ha convertido el amor en costumbre. Y una vez conocido, buscar con el mismo entusiasmo su remedio, empezando de nuevo como si fuera el primer día de las relaciones y cuidando de no volver a tropezar en la misma equivocación. La buena voluntad que les anima y el cariño sincero que se tienen, harán el milagro de devolverles la alegría disminuida en los últimos tiempos, pero, por fortuna, no perdida para siempre.

MANDATO

"UN MARIDO", de ALICANTE, cree que su mujer no debe opinar en las cuestiones de la casa y la familia, limitándose a obedecer ciegamente sus órdenes, sin discutirlos, replicar a ellas y mucho menos impugnarlas, aunque no le parezcan acertadas. Según él, el matrimonio es una sociedad compuesta por una persona que manda (el marido) y otra que debe obedecer a todo (la mujer). En su extremado concepto de tal "sociedad" no concede a la esposa el margen de confianza que se concede a cualquier interlocutor en una conversación normal y, como consecuencia de esta actitud, la casa ha perdido el tono de convivencia familiar, semejando un cuartel en el que todos —esposa, hijos y "chacha"—se limitan a obedecer sin opinar.

Esta situación anómala repercute en el estado de ánimo de la familia en la que no existe la menor penetración. Y no hay peor sistema para que la familia se desmembre, porque una

AVISO

Como obsequio que hacemos a los lectores de 7 FECHAS, recibirán un magnífico RELOJ DE PULSERA de caballero o señora, números y saetas oro, último modelo, Suizo auténtico y garantizado, contra reembolso de pesetas 345 (mitad de precio), comprobándolo antes de abonarlo y con facultad de devolución si no fuera del grado. Sólo mandando el presente anuncio a CASA SOLER Florida Blanca, 130. Barcelona - 11

Normas para la consulta

Los lectores que deseen consultar sus problemas con José Juanes deberán acompañar a su carta cinco cupones para ser contestados. En el sobre pondrán el nombre del semanario (7 FECHAS) y las señas de nuestra Redacción (Larra, 14), haciendo constar: "Para el Consultorio Cuénteme su caso." Si desean contestación particular, acompañen sus señas y diez cupones y la respuesta se les enviará gratuitamente.

de las cualidades esenciales del matrimonio debe de ser la confianza mutua, que no significa falta de respeto, sino por el contrario, colaboración entrañable y motivo de unión entre los cónyuges. La exageración del padre en el mandato proyecta hacia los demás una sensación falsa de autoridad, que desemboca casi siempre en la obediencia por obligación (algo parecido a la sumisión por decreto), sin cariño ni confianza en la persona que impone la obligación.

La mujer no debe ser un ente pasivo en el hogar, sino una parte principalísima del mismo, colocada a la misma altura moral que el marido, aunque las obligaciones de ambos sean diferentes. El hombre que no entiende de esta forma su papel de marido, lleva mucho adelantado para convertir la casa en un infierno. Este marido levantino está cerrando las puertas a la felicidad. Y también—y esto es muy doloroso—a la posibilidad de que los hijos le respeten y la mujer le considere. Sola suya será la responsabilidad de lo que pueda suceder mañana.

TELEGRAMAS

"UN FUTURO YANQUI" (LUGO).—Su proyecto es irrealizable a sus años y sin contrato de trabajo. La especialidad a que piensa dedicarse allí está más que saturada con los naturales del país. Piense en otra.

"UNA VIEJECITA" (X).—No haga caso a esa pequeña diferencia de edad, a unos años en que la vida se siente en plenitud. Tiene complejo de mayor, como lo demuestra el absurdo seudónimo. Acepte ese amor.

"BENITO" (OVIEDO).—No haga mucho caso a las afirmaciones de esa chica, tan dispuesta siempre a variar de pensamiento.

"UNA HUNA" (SAN SEBASTIAN).—El bicho, no lo sé. A él se le llamaba "el azote de Dios".

"UN TORERO" (ALEMANIA). Tiene tratamiento de "ilustrísimo señor". Puede pedir el desglose y devolución de los documentos cuando hayan surtido sus efectos judiciales.

"UNA DESESPERADA ANDALUZA" (MALAGA).—No me atrevo a hacer el llamamiento que solicita, porque no es procedente y no respondo de su resultado. Lo siento, por tratarse de un caso de verdadera necesidad humana.

"GRUNON" (MADRID).—Sólo podrá vencer e se injustificado estado de mal humor con mucha fuerza de voluntad. Piensa que a los trece años no existe motivo (salvo enfermedad) capaz de producir esa huraña. Hazte más sociable, comparte con tus compañeros los juegos y las alegrías y vivirás más feliz.

"LILLIAM" (ZARAGOZA).—Espera a que ese chico vuelva del servicio y formaliza entonces las

relaciones. No antes. Lo de blanquear no es nada sencillo, pero no debe preocuparte. Así estás más atractiva.

"UNO QUE DESEA QUE NO LE TOMEN EL PELO" (MURCIA).—Amigo... Se ha metido en un callejón sin salida y ya no le queda si no lamentarse... o separarse, pero sin posibilidades de nuevas experiencias. Impóngase a su mujer. Aún es tiempo y puede hacerlo. No veo otra solución.

"MIMI" (PARIS).— Consulte personalmente en la Embajada española en París. El agregado cultural podrá darle los detalles que desea saber.

"UN DESESPERADO CIENTOS POR CIENTOS" (LOS CERRICOS). En la palabra de la mujer, como en la del hombre, debe tenerse una confianza relativa; lo importante son los hechos. Lo que me cuenta tiene todas las características de una coquetería sin profundidad. Pero le conviene estar avisado.

"ERNESTO" (ALICANTE).— Deje inmediatamente a esa mujer. No le conviene por ningún concepto.

"MARIA" (VALLADOLID).— Reclame lo que le han quitado, pues tiene derecho a ello. ¿Cómo fué tan confiada? Espero que lo ocurrido le haya servido de lección.

"PACO EL TERRIBLE" (MURCIA).—Debe ir a trabajar a Alemania. En sus condiciones es lo mejor que puede hacer.

CONSULTE CON EL ZODIACO

HOROSCOPO DEL 19 AL 25 DE SEPTIEMBRE DE 1962

| | Amor | Salud | Trabajo | Dinero |
|----------------------------------|------|-------|---------|--------|
| Aries 21-3 20-4 | D | N | R | R |
| Tauro 21-4 20-5 | N | N | B | B |
| Géminis 21-5 20-6 | R | R | R | R |
| Cáncer 21-6 21-7 | B | B | N | D |
| Leo 22-1 22-8 | B | B | B | M |
| Virgo 23-8 22-9 | R | R | D | N |
| Libra 23-9 22-10 | N | N | N | B |
| Escorpión 23-10 21-11 | N | D | B | B |
| Sagitario 22-11 21-12 | N | M | B | N |
| Capricornio 22-12 20-1 | M | M | B | B |
| Acuario 21-1 19-2 | B | D | D | D |
| Piscis 20-2 20-3 | B | B | M | M |

M: magnífico · B: bien · N: normal · R: regular · D: desfavorable

Su carácter a través de la escritura

Consultorio grafológico del PROFESOR ARIES

NORMAS PARA LA CONSULTA

Los lectores que deseen conocer su carácter por medio de la escritura deberán enviar al PROFESOR ARIES, semanario 7 FECHAS —Larra, 14, Madrid— una cuartilla en la que habrán escrito su firma y rúbrica habituales (con el nombre propio es suficiente). La firma ha de estar trazada en papel sin rayar, con tinta (con volcrajo no vale), y realizada tal y como se lleva a cabo en las cartas familiares o de negocios.

El sobre en que se envíe dicha cuartilla ha de estar escrito también a mano. El consultante deberá hacer constar el seudónimo con que quiere que aparezca su respuesta en la revista.

Por cada consulta habrán de acompañarse CINCO CUPONES DEL CONSULTORIO GRAFOLOGICO, que se publica en esta misma página. Las consultas serán contestadas por riguroso turno de recepción.

Los lectores que deseen una CONSULTA PARTICULAR, más amplia, remitirán a la dirección antes indicada una carta manuscrita de unas veinte líneas de texto. Y con la misma deberán adjuntar DIEZ CUPONES de este CONSULTORIO. El estudio grafológico del PROFESOR ARIES les será remitido gratuitamente, por carta, a su domicilio particular. Harán constar, por tanto, en la carta su nombre, apellidos y dirección completa.

así como capacidad de trabajo.

MORENA CLARA (León).— Muy impresionable, con sentimentalismo exacerbado y gran tendencia al pesimismo. Todo la preocupa y afecta. Crisis depresivas frecuentes y mucha reserva y desconfianza.

LIZA.—Gran seguridad en su propia persona, buena formación cultural y moral, intuición, independencia y desarrollado sentido estético.

UNA FILIPINA.—Coquetería en grado sumo, con mucha reserva y cautela en todo. Reflexión antes de tomar la más mínima decisión.

D. T. B. DE CARTAGENA.—Naturalidad y sencillez, con buen trato social y simpatía personal. Bondad, cierta timidez en todo y sentido del deber, con capacidad de trabajo y fuerza de voluntad.

GAREAN.—Rapidez de pensamiento y de acción, continuidad de ideas, fácil asimilación y sentido del deber, con fuerza de voluntad y capacidad de trabajo.

10.000 Ptas.
MESGANA UN RADIOTECNICO
Aprende por correo este lucrativo profesión en poco tiempo con famoso **CURSO DARK-NESS** recibiendo material y volúmenes para magnifico **SUPERHETERODINO**.
PIDA FOLLETO GRATIS
I.H.A.R. Talleres, 27 Barcelona(4)

¿QUIERE CRECER?
Adquiera el manual "Desarrollo".
Mande 3 ptas. a Editorial P. H.
Nueva S. Francisco, 23. Barcelona

jo. Orden, generosidad, perfecta educación y rectitud en su forma de proceder.

LO-CHICHO (Celanova).— Sencillez, naturalidad, rutina y sentido del deber. Posee capacidad de trabajo y se muestra afectuoso y servicial en todo. Impresionable y francamente afectivo, con cierta tendencia al pesimismo.

REMIGIO PEIRO.— Mucha cautela y excesiva reserva. No se fía de nadie y procede en la vida con cierta reflexión y prudencia. Fuerza de voluntad e ideas claras.

ATOXIRIANO (Torredonjimeño).—Naturalidad en la expresión y sencillez en el trato. Buen humor, claridad de ideas, capacidad de trabajo y sentido del deber.

MARUSELA.—Coquetería en fuerte dosis, formación cultural, sentido de la independencia, intuición y mucha memoria. Rapidez de pensamiento y de acción y gran seguridad en sí misma.

THE BLACK PRIVATEERS-MAN.—Muy desconfiado y cauteloso, con reservas hacia todo y hacia todos. Lentitud de ideas, reflexión antes de tomar la más mínima decisión y fuerte capacidad de trabajo.

CHATILLA.—Simpatía personal, versatilidad, rapidez de acción y sentido del deber. Muy sentimental y afectiva, con fácil impresionabilidad.

LORENA (Sevilla).— Orden, rectitud, memoria, cautela y capacidad de trabajo. Bondad natural y clara, afectividad, con fuerza de voluntad.

YOARI.—Poca seguridad en sí mismo, con frecuentes altibajos en su carácter y temperamento, pasando del optimismo al pesimismo con pasmosa facilidad.

OJOS AZULES.—Muy sentimental y afectiva, con bastante tendencia al pesimismo y frecuentes crisis o estados depresivos de los que se recobra con muchas dificultades.

UNA LLORONA.—Total falta de confianza o seguridad en su propia persona. Sencillez, naturalidad, mucha timidez y bastantes preocupaciones y complejos.

UNA TOXIRIANA.—Reflexión antes de tomar cualquier decisión, poca energía y muchas dudas. Sentido del deber, pero carencia de ánimos.

CUPON
PARA EL
CONSULTORIO
GRAFOLOGICO

CUPON
PARA EL CONSULTORIO
CUENTEME
SU PROBLEMA

Para cada consulta grafológica, 5 cupones
Si desea respuesta particular, 10 cupones
Para cada consulta sentimental, 5 cupones
Si desea respuesta particular, 10 cupones

Escuela de Relojería KRONOS
Curso teórico-práctico por correspondencia.
Enviamos materiales para instalar un taller. Un reloj despertador y un reloj de pulsera para prácticas que quedan de propiedad del alumno.
APARTADO 34 LERIDA
PIDA FOLLETO GRATIS

LA PAJARITA
QUE ES LA LOTERIA DE LOS MILLONES



DARA LOS
36.000.000
del "gordo" el 13 de octubre. Cruz Roja

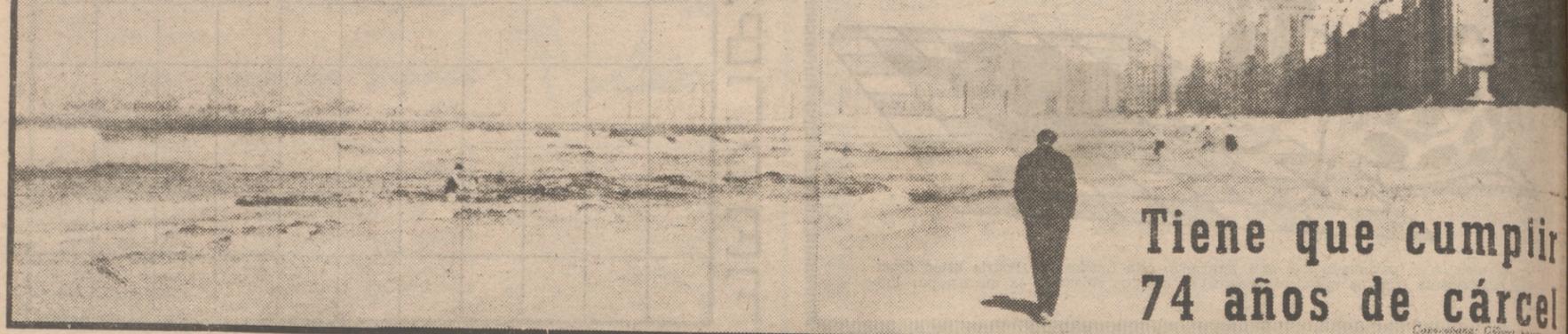


YA TIENE A LA VENTA
LOS
300.000.000
del primer premio de NAVIDAD



SERA MILLONARIO JUGANDO EN
LA PAJARITA
PUERTA DEL SOL, 6 MADRID

ESTE HOMBRE



Tiene que cumplir 74 años de cárcel

Sólo algunos días, y muy de mañana, los escasos curiosos que transitan por la avenida Atlántica pueden ver esta figura, encorvada bajo el peso de la preocupación, paseando por las doradas arenas de la playa de Copacabana. Es Edward Mortimer Gilbert, reclamado por la justicia y condenado a setenta y cuatro años de presidio.

ES EDDIE GILBERT, JOVEN FINANCIERO NORTEAMERICANO QUE SOÑABA CON EMULAR A ROCKEFELLER

Ahora le persiguen sus socios, los acreedores y la policía

PORQUE ROBO DOS MILLONES DE DOLARES DE LA CAJA DE LA SOCIEDAD

Tenía un palacio en Manhattan, una villa en la Costa Azul, un palco en la Opera y vivía un cuento maravilloso de multimillonario



"Soy un hombre honrado", explica Gilbert en la habitación donde pasa las horas de su huida. "Devolveré hasta el último dólar a la caja de la Bruce." Pero ¿le dará tiempo? En estos días se trata de llegar a un acuerdo sobre la extradición entre los Estados Unidos y Brasil

La catástrofe comenzó para E. M. G. a fines de abril. Justamente cuando decidió irse a Las Vegas a pasar siete semanas con el propósito de divorciarse de su mujer. ¿Quién se lo iba a decir! ¿Quién le iba a decir entonces, en aquellos días en que tan felices se las prometía, encima de la felicidad que ya disfrutaba, que cuatro meses después iba a estar perseguido por la justicia, huido de su país para eludir la con la amenaza de una condena de setenta y cuatro años de prisión! ¿Quién se lo iba a decir a él, que le llamaban el «Mike Todd de las finanzas» y «Eddie el Magnífico», entre otros calificativos que ensalzaban su personalidad!... Ahora su retrato, tantas veces aparecido en las páginas de la Prensa, tenía un significado distinto. Ya no se le aludía por sus éxitos, ya no tenía nada que ver con sus fastuosas fiestas mundanas. Su rostro de hombre joven y decidido, su aire deportivo y atrayente, se ofrecía a la curiosidad de los lectores bajo epígrafes tristemente dolorosos: «Gilbert, el estafador», «E. M. G. huye a Brasil con la caja fuerte de la compañía Bruce», «El famoso Gilbert debe al fisco norteamericano tres millones y medio de dólares».

RHODA LE HABIA DADO SUERTE, PERO...

Todo empezó aquel día que volaba desde Nueva York a Las Vegas, huyendo de su mujer para lograr el divorcio. Le había dicho su abogado que necesitaba estar siete semanas en la famosa ciudad y al cabo de las cuales las leyes del país le concederían la separación anhelada. Rhoda, su mujer, le había dado suerte en los años en que se iniciaba su carrera de financiero, pero ya no la podía resistir. Necesitaba escapar de los disgustos conyugales para centrarse en sus negocios y lograr el punto máximo de su carrera. El punto que le habían señalado en el mundo de los negocios: igualar a Rockefeller. El primer tramo del camino ya estaba logrado. A los veintisiete años había exigido ya el puesto de director de la Empire Millwork Company, una sociedad de pavimentación fundada por su abuelo. Se lo negaron, pero Edward Mortimer Gilbert tenía fe en sí mismo y la suficiente tenacidad para no darse por vencido a las primeras de cambio. Fundó, pues, su propia empresa. Cuatro años más tarde sus negocios eran ya tan importantes que no le costó ningún trabajo hacerse con lo que le habían negado antes sus familiares. La hacienda fundada por el abuelo pasó a ser de su propiedad. Poco después se le antojó el mando de otra sociedad más y eligió la Bruce, una de las empresas más importantes de pavimentación, con movimiento de trabajo superior a los cuarenta millones de dólares. En un año cumplió su propósito. En un año consiguió hacerse con el 80 por 100 de las acciones. Seguro de sí mismo, al término de la operación dijo: «La Bruce será la primera piedra de mi imperio financiero.» Los demás asintieron. Tenía que ser verdad cuando «Gilbert, el Magnífico» lo decía. Su juventud era una fuerza más. Su juventud le permitía trabajar hasta las siete de la tarde desde las primeras horas de la mañana y al llegar a casa continuar hasta que la madrugada comenzaba a hacerse notar. Su juventud le permitía, además, alternar el ritmo de trabajo con las relaciones de sociedad. Tenía un gran palacio en el corazón de Manhattan, un palco en la Opera —adonde iba todos los lunes—, un hotel de recreo en la Costa Azul, con once habitaciones siempre llenas de invitados, y Elsa Maxwell estaba a su servicio para señalarle a las invitaciones que debía acudir y a las personas que tenía que invitar a sus fastuosas fiestas. En el Casino de Montecarlo entraba con alpargatas y el calzón de baño, sin duda porque había sabido perder sin pestañear cien mil dólares en una sentada y repartía propinas de cien dólares a diestro y siniestro con la misma facilidad que se deshoja un almanaque. Y aún tenía tiempo para practicar el tenis, nadar, pilotar con habilidad de profesional un coche de carreras, jugar al ajedrez y pre-

ocuparse de dos niños que tenía adoptados el matrimonio: Alejandra y Robin. Era un triunfador, y donde ponía la mano salía oro.

CUESTA ABAJO

Pero tuvo que irse a Las Vegas y en aquel día comenzó la catástrofe. Todavía no llevaba una semana en la ciudad norteamericana del juego cuando uno de sus secretarios le informó —Gilbert llamaba todos los días varias veces para manejar desde lejos el timón de su poderosa nave— que el famoso joyero Cartier le había demandado por falta de pago. «¡Si no le debo nada!», gritó Gilbert. «En efecto, usted, no; pero su mujer, Rhoda, ha comprado a Cartier diamantes, perlas y esmeraldas por valor de setenta y cinco mil dólares y no ha pagado. Ha dicho que usted lo haría.» «¡No pague!», gritó Gilbert, encendido de cólera. La mujer tuvo que restituir las joyas, pero a Wall Street aquello no le gustó nada. En la Bolsa se corrió el rumor de que Eddie, el Magnífico, no había hecho honor a los gastos de su mujer. «¿Por qué?», empezó a preguntarse la gente. ¿Estaban los negocios de Gilbert en situación apurada? No. Pero el rumor es mal enemigo. Hay que detenerlo como sea, hay que atajarlo con un golpe de efecto. Sin embargo, Gilbert, a muchas horas de distancia, nada podía hacer. ¡Más le hubiese valido regresar y afrontar la situación, porque, por otra parte, aquel «pequeño incidente» no era más que el principio de sus desventuras, el resbalón que le conduciría a precipitarse por la cima de la desgracia.

Corría ya el mes de mayo y con sus brotes primaverales la inquietud por la Bolsa, que señalaba oscilaciones decididamente alarmantes. Gilbert, que en su afán de crear el emporio financiero, había comenzado a colocar la segunda piedra de su portentoso edificio con la compra de las acciones de la Celotex (65 millones de dólares de negocio al año), se encontró con un paquete que suponía el diez por ciento de la sociedad, com-

pradas a treinta dólares cada una. Cuando Gilbert salió para Las Vegas aquellas acciones se estaban cotizando a 85 dólares; es decir, que Eddie había triplicado su valor, quizá por ese raro afán que muestra la fortuna de echarse del lado del triunfador. De pronto la baja comenzó a hacerse ostensible. Al cabo de unos días las acciones de la Celotex sólo valían 35 dólares. Gilbert se alarmó. La compra de este paquete de acciones no lo había hecho con su dinero. En su afán de apoderarse de todo, había contraído fuertes deudas con la Banca americana y suiza. Y si bien es cierto que bastaba vender las 150.000 acciones que poseía para poder reembolsar a sus acreedores y aun apuntarse un beneficio, pues que compró a 30 dólares, su espíritu financiero le aconsejó aguantar, tanto porque no creía en el total hundimiento, como por no dar la sensación de embarazo ante el rostro del mundo de los negocios.

LA BANCARROTA

Durante unos días Gilbert vivió en un verdadero infierno. Atado a Las Vegas en el afán de encontrar la libertad matrimonial, Gilbert se pegaba al teléfono para maniobrar a distancia. Las noticias, sin embargo, eran cada hora peores. El espectro de la catástrofe iba dibujándose con toda claridad. El 28 de mayo se hizo tangible. La Bolsa de Nueva York entró en un crack tan impresionante casi como el que marcó la crisis del año de 1929. Las acciones de la Celotex descendieron hasta 20 dólares. Gilbert pensó —¡ya demasiado tarde!— que debía ir a Nueva York. Pero no le quedaba más que una semana de estancia en Las Vegas para cumplir las siete que le exigía su divorcio. ¡Sólo una semana y sería libre! ¿Qué hacer? Gilbert decidió estar en los dos sitios valiéndose del avión. Podía salir de Las Vegas si regresaba a dormir. Durante cuatro días llega a Nueva York, para regresar horas más tarde. Es, sin embargo, una fatiga inútil. Consigue, eso sí, un buen puñado de millones en un Banco de

Nueva York y otro en Chicago. Pero no es bastante. Le faltan para cubrirse un millón seiscientos cincuenta mil dólares. ¿Qué hacer? ¿Hay más que una solución. ¿No es el dueño de la Bruce? ¿Por qué no coger ese dinero de la caja de la sociedad? Ya lo reembolsará en el día, cuando haya pasado la crisis, cuando venga a encontrarse el mercado en calma. «Es una acción casi legítima, puesto que el 80 por ciento de las acciones son mías», se dice.

Pero el mercado no recobra su normalidad. La Celotex sigue bajando. Gilbert, sin acabar de cumplir las siete semanas en Las Vegas, piensa que es un suicidio seguir lejos del lugar de batalla y regresa definitivamente. «Más adelante resolveré este problema sentimental.» En Nueva York trabaja para tatar un hueco mientras se abre otro más importante. No basta con sacar a la gente y darles sensación de seguridad. Los acreedores están a la puerta de su palacio. El venido hasta de Suiza. De pronto, un rayo de esperanza cae sobre su maltratada moral. Una ciudad le ofrece comprar todo el paquete de acciones de la Celotex. Pagarán a 36 dólares cada una. Es la salvación. Con el dinero podrá pagar sus deudas y devolver a la Bruce los dos millones sustraídos. Gilbert se siente otra vez seguro. Convoca una reunión de la Bruce. Es el 12 de junio. En el consejo directivo está allí. Gilbert, otra vez el famoso Gilbert, se sienta en la presidencia. Enciende un cigarrillo con serenidad. Luego se levanta y habla: «Señores: Debo informarles a ustedes que me he visto obligado a tomar de la caja de la sociedad, sin autorización, la suma de dos millones de dólares.» Gilbert se detiene. En torno a él las caras se han hecho de hielo. Gilbert intenta sonreír. «Tengo esperanzas de saldar esta deuda en seguida.» Le interrumpe un ordenamiento. Trae un mensaje. La sociedad que compraba las acciones ha vuelto de su acuerdo. Gilbert se va corriendo. Pide una suspensión de la reunión. Va a su casa y coge dinero. No se sabe cuánto. Vuelve a la reunión. Los miembros exigen la dimisión de Gilbert y un grupo sostiene que habrá necesidad de enviar un comunicado a la Prensa. Eddie el Magnífico, se hunde. Suplica una tregua. «Intentaré jugar la última carta y volveré. Si no consigo el dinero, les autorizo a publicar el comunicado.»

A BRASIL

Gilbert huye. Su coche es una centella en busca del aeropuerto. Allí —la suerte no le llega a abandonar nunca— encuentra el único billete que queda para un avión que sale con destino a Río de Janeiro, media hora más tarde. En Madison Avenue, los consejeros, entre tanto, comienzan a impacientarse. Cuando llaman a la Policía ya es tarde. El avión de Gilbert vuela hacia Brasil, donde no hay extradición. Gilbert se refugia en Copacabana. No sale de su habitación. Sólo muy de mañana, a veces, se permite un paseo por la arena de la playa. Algún periodista ha ido a verle. Eddie, entonces, ha dicho: «Soy un hombre honrado. Devolveré todo. No me he fugado con la caja de la sociedad. Tomé aquel dinero para pagar mis deudas, para detener la avalancha que quería sepultarme. Aquí sólo me traje ocho mil dólares. He gastado ya cuatro mil. Pero tengo aún para aguantar unos meses, porque no gasté más que lo necesario. Aquí me reharé y pagaré a todos. Soy un hombre honrado al que le ha perseguido la desgracia.»

Entre tanto, Estados Unidos y Brasil tratan de llegar a un acuerdo para establecer la extradición entre los dos países. Parece ser que en la próxima reunión del Parlamento brasileño se tratará el acuerdo. Y entonces Gilbert no tendrá tiempo para organizar su recuperación y entrar en Nueva York a cumplir los 74 años de prisión que ha pedido el juez por su delito.

VALE

Nombre
Calle
Población
Provincia

GRATIS Y SIN COMPROMISO ALGUNO, SOLICITE A ESCUELA RADIO MAYMO

CENTRO AUTORIZADO POR EL MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL CON EL NUMERO 62 el ilustrado librito informativo "AL EXITO POR LA PRACTICA", del Curso de RADIO y TELEVISION por Correspondencia, durante el cual realizará en su propio domicilio más de 200 prácticas con los materiales que recibirá para montar receptores de UNA a OCHO lámparas, además de analizadores, comprobadores, etc. Envíe este CUPON en sobre abierto, sin firmar y franqueado sólo con 25 céntimos, a:

Don FERNANDO MAYMO, Director (a cualquiera de estas direcciones):
MADRID-14. Puerta del Sol, 2. — BARCELONA-1. Pelayo, 3. — VALENCIA. Sangre, 9.