

MANIOBRA ANTIESPANOLA EN MUNICH

PAGINA 6

MEDIO MILLON DE PERSONAS EL DIA DE LA AMISTAD EN LA BASE DE TORREJON

PAGINA 6

FECHAS

EL PERIODICO DE TODA LA SEMANA

Número 663

Madrid, 12 de junio de 1962

DIRECCION, REDACCION, TALLERES Y ADMINISTRACION:

LARRA, 14
TELEFONO 2232610

Depósito legal: M. 621. 1958

EL SEMANARIO DE MAYOR CIRCULACION Tirada de este número 174.702 ejemplares



GEMELAS SIN COMPROMISO

Gemelas en todo: en la gracia, la simpatía y hasta en acompañar su gentileza con dos bellos perros, también gemelas. Las hermanas Kessler, que sonríen tan comunicativamente para el lector, tienen, sin embargo, un secreto: no pueden casarse. ¿Por qué? Por la sencilla razón de que forman una "pareja artística", famosa en el cine, la TV y la radio, que se rompería en cuanto una de ellas contrajese matrimonio. Por eso ambas renunciaron al amor y, por ende, a hacer la felicidad de un par de caballeros.



"DI", CON SUS PADRES

Si no para jugar, al menos el viaje a Chile le ha servido a Di Stefano para hacer turismo y, sobre todo, pasar unos ratos agradables con sus progenitores. En pleno paseo por las calles de Santiago, el fotógrafo ha captado esta escena familiar en la que Alfredo, sonriente, aparece acompañado de sus padres, que se trasladaron expresamente desde Argentina para abrazar a su famoso hijo.

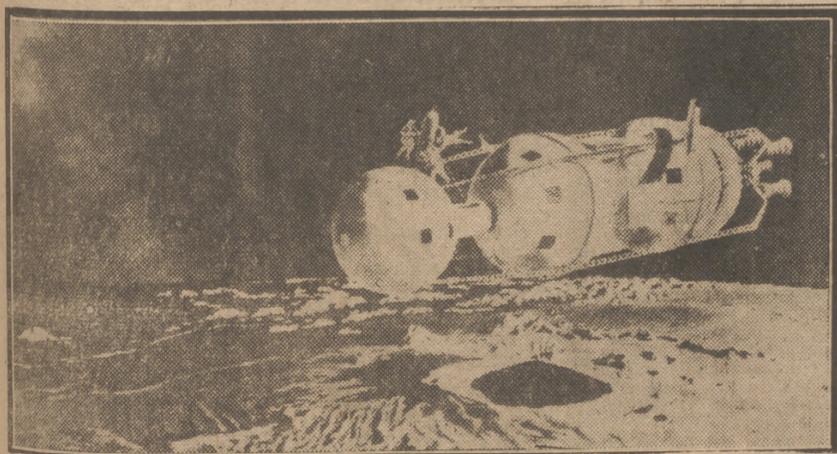


Por primera vez: Un español rey de la montaña en el Giro

Buen debut de Angelino Soler en la Vuelta a Italia. El joven corredor valenciano ha causado admiración por su facilidad en las subidas, que le ha llevado, no sólo al triunfo en tres etapas, sino a la conquista del Premio de la Montaña. Angelino Soler ha conseguido lo que ningún español había logrado hasta ahora, a pesar de que a lo largo de la historia del Giro figuran los nombres de los mejores escaladores de nuestro país. En efecto, ha sido el primero de los ciclistas hispanos que se adjudica, con amplio margen de puntos, el título de rey de la montaña. Aquí le vemos entrar victorioso en la meta de Frabosa.

PAGINA 13

LOS ASTRONAUTAS SOLO HAN PASADO DE LOS SUBURBIOS DE LA TIERRA



Con la última hazaña de Carpenter parece que ha finalizado la primera fase de la lucha por el espacio que mantienen norteamericanos y rusos. Hasta ahora, los cuatro cosmonautas no han hecho más que salir fuera de los suburbios de nuestro planeta. En adelante se esperan nuevas y sensacionales aventuras, a juzgar por los proyectos «Mercury» y «Géminis», que elaboran los americanos, mientras los rusos trabajan sobre programas paralelos. La lucha por dominar el espacio parece, por tanto, haber entrado en una fase que puede asombrar, si cabe el asombro ya, a la Humanidad.

PAGINA 9

El millonario de las quinielas italianas, acusado de estafador

Pier Giovanni Vallauri, perito químico de Turin, ganaba en los concursos de pronósticos todo cuanto quería. El público de las apuestas le conocía por «Mister Fortuna» y le consideraba su ídolo. Pero un buen día un rotativo vespertino acusó a Vallauri de poner en circulación cheques falsos. Su fama tembló, zanjada por las denuncias y protestas. Y en estos momentos difíciles su «público», los apostantes, le llaman y escriben, animándole a no amilanarse, a seguir luchando. «Mister Fortuna» ya ha anunciado que este invierno seguirá apostando; no mucho; sólo lo suficiente para «estar en forma».

PAGINA 16



INGRID BERGMAN cumple cuarenta y cuatro años

La gran estrella sueca Ingrid Bergman acaba de cumplir los cuarenta y cuatro años de su edad en Londres, donde se encuentra filmando una serie de la obra «Hedda Gabler» para la televisión inglesa. La estrella está tan juvenil y bella como en sus mejores días. ¿Cuál es su secreto? Ingrid lo ha dicho sencillamente: adaptarse a la vida de cada día. No preocuparse por el tiempo ni por un régimen severo de comidas. «Creo que a los setenta años estaré como ahora», afirma. Su mayor aspiración es que la recuerden como una mujer agradable para los que la conocieron y puso cuanto tenía de sí en su arte.

(PAGINA 3.)



LOS TIRANTES, LO MAS DIFICIL DE ROBAR

Emilio Bohigas es un ilusionista español con fama internacional. Sus dedos tienen una agilidad asombrosa, que ya quisieran muchos carteristas. La única diferencia entre Bohigas y un carterista es que Bohigas sólo ejercita sus habilidades manuales en un escenario o en una pista, cara al público. Pero aprendió a «robar» como los carteristas auténticos, con un maniquí vestido con un traje lleno de campanillas. Ahora, Bohigas está preparado para quitarle a usted la corbata en una cifra record de segundos; o los tirantes, o el reloj... Y sin que usted se entere, claro. A Bohigas le han preguntado:

- ¿Lo más difícil de robar?
- Los tirantes; luego, la corbata.
- ¿Cuánto tarda en quitar una corbata sin que se entere su víctima?

- Unos diez segundos.
- ¿Lo más difícil de quitar?
- Los relojes de cadena elástica.
- ¿De las mujeres?
- Quitar un collar no es un gran éxito.
- ¿Calcule el número de relojes que «limpió» en su vida.
- Hasta hoy, cerca de unos mil.
- Una anécdota.
- El día que me robaron a mí unos pañuelos de seda que llevaba.
- Un proyecto.
- Un equipo de cine británico vino recientemente a hablar conmigo para asesorarme de una película de ladrones.

EL HIJO DE ERROL FLYNN



Casi moraba mientras leía la noticia.

—¿Jamás hubiera pensado esto de mi madre!

La exclamación salía de los labios de Sean Flynn, el hijo del famoso Errol Flynn. La noticia que estaba leyendo era la del próximo matrimonio de su madre, Lili Damita, con un industrial llamado Allen Leomis.

Lili Damita y Errol Flynn se conocieron a bordo del trasatlántico «Isla de Francia», y se casaron en 1935. El matrimonio tuvo este hijo, Sean, que ahora se está convirtiendo en un gran actor. Después de siete años de vida hogareña, Errol abandonó mujer e hijo, y luego pactó una pensión alimenticia bastante elevada a condición de que Lili no volviera a casarse mientras él viviese.

Pero Errol ya no vive. Hace tres años que murió. Y Lili ha pensado en casarse de nuevo. Sean ignoraba totalmente los proyectos de su madre, y se ha llevado un serio disgusto. No hace mucho había declarado a un redactor de «L'Espresso»:

«Tengo intención de instalarme definitivamente en Francia, para vivir al lado de mi madre. La pobre se encuentra muy sola desde la muerte de mi padre...»

LA BEGUM QUIERE ABDICAR



Ha causado sorpresa en Cannes que la Begum, viuda del Aga Khan, no asistiera al entierro de Françoise André, el magnate de los hoteles y los casinos de la Costa Azul. La sorpresa es lógica, porque el fallecido Françoise André jugó un gran papel en la vida de la Begum. El fué quien presentó al Aga Khan poco después de ser elegida Miss Francia, y el que influyó de una manera decisiva, sin duda alguna, en su fabuloso matrimonio, que la convirtió de la noche a la mañana en reina de los ismailitas.

Muchos han hablado de ingratitude de la Begum. Pero otros justifican su conducta por las actuales preocupaciones que turban su ánimo. La Begum, efectivamente, parece que se encuentra en un momento crucial de su vida, lo mismo que cuando iba a casarse. Porque ahora lo que desea es abdicar. Ella se echó encima, a la muerte de su esposo, la enorme carga de reinar sobre los ismailitas, porque el sucesor del Aga Khan era todavía demasiado joven. Pero ahora que le considera maduro y que ella ha cumplido con sus deberes de viuda y reina, sólo piensa en retirarse cuanto antes.

La Begum, según dicen en círculos allegados, espera tan sólo a convencer a los ismailitas de que Anouchka von Mekes puede ser la nueva Begum ideal. Los ismailitas se han mostrado reacios a este matrimonio del príncipe Karim con la joven francesa. Hubieran preferido que Karim contrajera matrimonio con una mujer de su religión. Pero la Begum se está encargando de salvar esa diferencia de criterio, y apenas consiga sus propósitos depondrá su corona para retirarse a una vida más tranquila y menos agitada.

LAS HISTORIAS QUE CUENTA LA GENTE

ALEMANIA.—Un vagabundo al que se ha encontrado una gran cantidad de dinero en los bolsillos es conducido a la Comisaría como sospechoso de robo. El hombre niega haber robado y el comisario pregunta:

- Entonces, ¿cómo explica usted que haya aparecido de repente esa cantidad de dinero en su bolsillo?
- Lo ignoro, señor. Pero tampoco hay que sorprenderse tanto.
- ¿Que no hay que sorprenderse...?
- No—replica con toda tranquilidad el vagabundo—. ¿Es que no ha oído usted hablar del milagro alemán?

ESPAÑA.—Una niña luce el día de su Primera Comunión una cadena con medalla muy bonita. Una amiguita exclama al verla:

- ¿Qué cadena tan bonita! ¿Quién te la ha regalado?
- Mi tía Genoveva.
- ¿Y es de oro?
- No.
- ¿Cómo lo sabes? ¿Es que conoces los metales?
- No. Pero conozco a mi tía Genoveva.

FRANCIA.—Bajo un puente, dos desastrados vagabundos reposan de sus andanzas. Uno de ellos lee con gran atención una revista de modas masculina. El otro se burla:

- ¿Es que piensas encargarte un traje?
- No. Pero me interesa saber dónde se van a llevar esta temporada.
- ¿Los trajes?
- ¡Los bolsillos, hombre!

VIUDES Y LO ABSTRACTO

Vicente Viudes acaba de exponer una colección de treinta y tres cuadros en una Sala madrileña, y de los treinta y tres ha vendido veintinueve. Un caso verdaderamente insólito, pues no son pocas las Exposiciones que se cierran al cabo de los días sin que en ningún marco aparezca la deseada tarjetita de «vendido». Cuando le han preguntado a Viudes por las causas de su triunfo ha contestado con sinceridad:

—Los precios. Hoy día abundan los pintores jóvenes que, por las buenas, fijan precios altísimos a sus cuadros, de cincuenta mil pesetas y aún más. ¡Una barbaridad! Yo comprendo que se pongan por las nubes los abstractos, pues como la gente no los entiende, hay que fijar precios altos para que se crean que los cuadros son buenos.

¡Ahí queda eso!

Extraña coleccionista

En Liverpool vive una señora que se llama Lynn Wrigt y es una coleccionista de las más raras que nadie pueda imaginar. Ya se sabe que hoy día se colecciona todo, pero aun conociendo esto, no deja de parecer asombroso el caso de la dama inglesa.

Porque la señora Wrigt colecciona... pulgas.

Treinta y tres mil ejemplares de todas las especies que pican por el ancho mundo componen la colección, que fué comenzada en 1893 por un Rothschild.

La señora Wrigt comenta con orgullo:

—Mi colección constituye una meca para las personas que desean estudiar las pulgas de todo el mundo.

De acuerdo, sí. Pero lo malo es que, después de la visita... habrá que darse un baño de DDT.

DALI, siempre DALI



El ballet creado por Salvador Dalí continúa de fracaso en fracaso. Allí donde se estrena se organiza el alboroto. El público suele gritar indignado a partir de las primeras escenas, y si se llega al final de la representación es por puro azar.

En Bruselas se estrenó el tal ballet y el público protestó airadamente. Dalí, que asistía a la representación, se unió a los espectadores en las protestas. Caso inaudito de un autor que silba su propia obra; pero así fue.

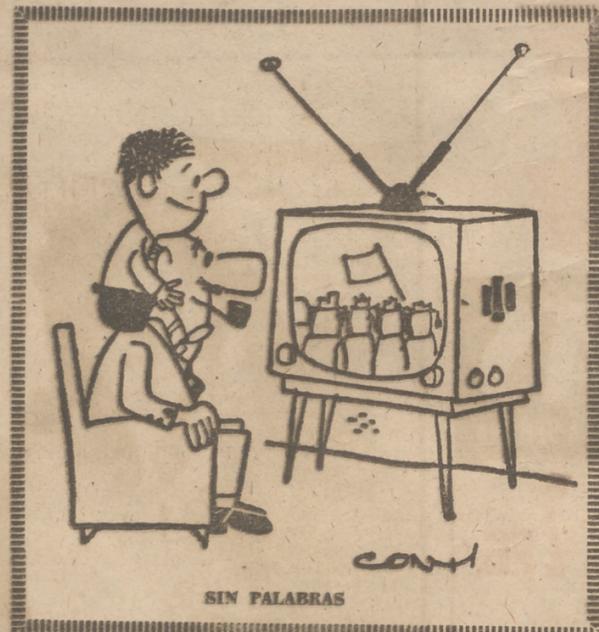
Le preguntaron luego:

—¿Cómo es posible que usted también protestara?

—Porque yo tampoco estaba conforme con la representación. Faltaban elementos decisivos para el éxito: entre ellos, un buey, un león, un tranvía y veinticinco motocicletas que estaba escrito saldrían al escenario.

Y con gesto duro, terminó:

—Me niego a poner este espectáculo que se ha ofrecido bajo el patrocinio de mi genio. Como lo leen.



SIN PALABRAS

EL MAL HUMOR DE LUIS MARIANO

También Luis Mariano tiene su geniecito. Y a veces lo saca a relucir. Así ha sucedido con ocasión de su actuación en Televisión Española desde Barcelona. Luis Mariano estaba enfadado con un periodista por haberle publicado algo que no le gustó ver en letra de molde, y desde entonces en cuanto ve ante sí a un fotógrafo o a un señor con aspecto de periodista se pone histérico.

La noche de su actuación en TV—según nos cuenta un colega catalán—, un periodista pasó a entrevistarle. Nada más verlo, Luis Mariano actuó:

—¡O se va o no actúo ante las cámaras!

Se fue para evitar el desaguisado. Después coincidió con el

actor-cantante en un restaurante. Luis Mariano no se molestó ya en intervenir personalmente. Fue un chófer el que llamó al «maitre» para amenazar:

—El señor Mariano no volverá más si aquel señor no se retira.

El periodista se retiró, diciendo:

—Bueno; me voy porque veo que tiene mucho apetito y no me parece cortés dejarle sin cenar.

¡Estos divos...!

UN GOL QUE CUESTA UNA VIDA

Los goles de Amarilho a nuestra selección en Viña del Mar le han costado a España la eliminación del Campeonato del Mundo. Pero a un brasileño—de momento y que se sepa—le ha costado la vida.

En efecto, al marcar Amarilho el primer gol, que era de empate, pues la selección española marcó primero, un brasileño que viajaba en tren y que iba escuchando el partido por un receptor de transistores pegado a la oreja, dió un grito de alegría tan grande que perdió el equilibrio y fué a caer sobre la plataforma. Cuando le recogieron había muerto.

Los fanáticos del fútbol son así. De otro de ellos se sabe que, al conseguir Amarilho el segundo gol, que era el de la victoria, propinó tan fuerte cabezazo a un poste del alumbrado eléctrico, que los cables se entrecruzaron y empezaron a quemarse. El hinch resultó con quemaduras de pronóstico reservado, aparte de un respetable chichón. El hecho sucedió en la calle Alfandega de Río de Janeiro.

Como se ve, hay goles fatales, y no sólo para el que los encaja.

INDEPENDICÉSE
PAG. 6.000 PTAS. AL MES
 aprendiendo SERIGRAFIA, nuevo y universal sistema de impresión
ACADEMIA MATER
 Consejo de Cient. 306, Barcelona.
 'también curso por correspondencia

7 FICHAS — Página 2 —

BARCELONA REGALA DICCIONARIOS
 EN SU XXX FERIA INTERNACIONAL DE MUESTRAS
 Regalamos un Diccionario de 580 páginas a todo comprador de la obra:

150 FIGURAS ESTELARES DE LA HISTORIA

TERCERA EDICION
 Corregida y aumentada por los catedráticos y profesores doctores J. REGLA y M. ARAGO

UN MARAVILLOSO DESFILE DE LOS 150 GRANDES DE LA HISTORIA

¡Explicado con amena erudición! ¡Aumente su cultura! Algunas de las 150 biografías: David, Confucio, Buda, Alejandro Magno, Julio César, Attila, Mahoma, El Cid, Alfonso X, Juana de Arco, Reyes Católicos, Gran Capitán, Enrique VIII, Solimán, Felipe II, Tudor, Gustavo Adolfo, Romanov, Mustafa, Leopoldo I, Lord Clive, Pitt, Luis XV, María Teresa, Carlos IV, Washington, Robespierre, Napoleón, Nelson, Metetrinch, Alejandro I, Victoria I, Disraeli, Napoleón III, Bismarck, Grant, Lincoln, Prim, Clemenceau, Wilson, Nicolás II, Lenin, Alfonso XIII, Roosevelt, Mussolini, Hitler, Gandhi, Stalin, Pío XII, Foster Dulles, Marshall, etc.

Contiene 24 LAMINAS EN PAPEL COUCHE FUERA DE TEXTO, con fotos y documentos históricos. 431 páginas. Encuadernación en tela, oro y sobrecubierta

¡SOLO POP 122 PESETAS! (franco envío)

CUPON-PEDIDA CON REGALO

Don Calle
 Población Provincia
 desde le envíen a REEMBOLSO de 122 ptas. o a plazos de 130 pesetas (el primero de 60 ptas. y dos mensuales de 35 ptas.), franco portes, la obra "150 FIGURAS ESTELARES DE LA HISTORIA", acompañada del REGALO del DICCIONARIO DE LA LENGUA ESPAÑOLA (30.000 palabras explicadas, 580 páginas).
 Táchese lo que no interese. Indicar cargo y dirección del empleo en los pedidos a plazos.

Recorte, lleve y envíe este cupón, escribiendo con MAYUSCULAS sus datos personales, a

ENCICLOPEDIAS DE GASSO, Sección 6.ª
 Vía Layetana, 153. BARCELONA - 9

LA MUJER Y EL DEPORTE

El doctor Castello Roca es un técnico en medicina deportiva. En Barcelona dio una conferencia sobre los tipos biológicos y su idoneidad para la práctica del atletismo. Con referencia a la mujer atleta, ha dicho:

- En las mujeres debe evitarse que no practiquen especialidades deportivas que atenten contra su feminidad.
- ¿Qué deportes son buenos para la mujer?
- Todos aquellos de miembros inferiores y cintura pélvica, como las carreras cortas y el esquí.
- ¿Y cuáles son malos?
- Los deportes que se practican con miembros superiores, por ejemplo, lanzamiento de peso, de jabalina y de disco. Las mujeres que hagan estos deportes acabaran teniendo un aspecto hombruno. Ya lo saben.



Estas seis imágenes contienen, con el movimiento de un dibujo animado, una pequeña historia. El sujeto objeto del test debe colocar las viñetas en orden y reconstruirla, sin emplear para ello más de dos minutos.

SOLUCION

Para colocar las viñetas en orden hay que lograr formar con las letras que tienen escritas en la parte inferior de cada una la palabra BURRKA.



Entre estos habitantes de la mar se ha colado un intruso. ¿Cuál es? La prueba debe ser resuelta en un espacio de tiempo que no exceda los tres minutos.

SOLUCION

De arriba abajo, los dibujos representan un pez espada, un pez rojo, un pez-sierra, un tiburón y un intruso, ya que su forma es un mamífero.



En cada uno de estos dos dibujos retratos falta un detalle físico importante. Hay que encontrarlos sin emplear más de un minuto en cada uno.

SOLUCION

En el de la mujer, falta el párpado derecho. En el del hombre, falta el lóbulo de la oreja izquierda.



APRENDER y GANAR DINERO. Aprenderlo fácil y rápidamente por correspondencia: Acordeón, Guitarra o Armónica. Enviamos los instrumentos. Pida folleto ilustrado gratis.

INSTITUTO MOZART
VERGARA, 1. - BARCELONA. 7

LOS «TEST» NO SON IRREBATIBLES

Y hay que poner mucho cuidado al tenerlos en cuenta para la orientación profesional de los muchachos

Un médico francés ha llegado a tildarlos de "falsa ciencia"

Un médico parisiense, el doctor Pierre Theil, miembro del Consejo Superior de Higiene Pública de Francia, se ha puesto recientemente en guardia contra la moda de los «test» psicotécnicos y el uso que de ellos hacen algunos especialistas de la orientación profesional. La menor de sus acusaciones, formuladas ante la Academia de Medicina, es la que califica a esta técnica de «arte pretencioso que corre peligro de convertirse en falsa ciencia». Los psicotécnicos, naturalmente, replicaron a la acusación, señalando la pobreza de su argumentación y afirmando que la psicofenicia contribuye a una mejor utilización de las facultades de cada uno y a una adaptación más armónica de la sociedad.

La discusión continúa abierta y el gran público se interesa en esta misteriosa técnica de los «test». Una de las cosas que más indignan al doctor Theil es que la psicofenicia no sea casi nunca practicada por profesionales de la Medicina. A ello, los psicotécnicos responden que la licenciatura a este fin, o sea la de la rama de Psicología, se desenvuelve bajo la tutela simultánea de las Facultades de Letras y de Ciencias.

PREVIO EXAMEN PSICQUIATRICO

Se dice que la psicología aplicada, manejada con precaución, procura no comprometer el porvenir del sujeto que le ha sido sometido. El método de los

«test» no resulta peligroso cuando se ayuda de un elemento de examen psiquiátrico destinado a informar a quien lo practica sobre el comportamiento íntimo o los complejos secretos de un enfermo.

Pero la práctica resulta más delicada en el caso cuando ba-

jo el nombre de la psicofenicia se trata de definir las perspectivas de futuro abiertas ante los ojos de un niño o de un adolescente. El doctor Theil cita el ejemplo de un joven ingeniero sometido a un «test» para ingresar en una gran firma. El resultado fue el siguiente: para

las aptitudes de lógica, de método y de inteligencia, la puntuación fue de 9,5 sobre 10; para contactos humanos y aptitudes comerciales, 4 sobre 10. El diagnóstico general psicofenicio era, pues: «muchacho de cierta valía, adaptable a un trabajo tranquilo, de tipo de laboratorio».

«Ahora bien—afirma el doctor Theil—, en la realidad se trata de un hombre intrépido, brillante, flexible, que ha fundado después un negocio de relaciones públicas muy fuertes.»

A esta prueba, los psicotécnicos replican citando el caso del joven recluta de Lyon, a quien los «test» han brindado, a ser objeto de ellos en su incorporación militar, la ocasión de labrarse un brillante porvenir.

Los contendientes están eripitados en argumentos. Hay que convenir, sin embargo, que si los «test» pueden descubrir las profundas cualidades de un individuo ajeno a previos conocimientos escolares, ello no autoriza a dar interpretaciones demasiado categóricas a todos los «test».

EL METODO DEL «TEST»

¿Cuál es exactamente el método del «test»? Resulta difícil dar una definición precisa. Consiste en un conjunto de datos matemáticos y estadísticos, que permiten situar a un sujeto, frente a las exigencias del trabajo donde podrá rendir más de acuerdo con su inclinación y facultades. Los «test» son múltiples, y es más, sobre su interpretación que sobre su utilidad donde se instala la polémica.

No admiten discusión los «test» sensoriales y motores a que son sometidos los conductores de vehículos y mediante los que se miden los tiempos de reacción, la sugestibilidad motriz, la atención difusa, la irritabilidad, la resistencia a la fatiga, la comprensión de imágenes y la apreciación de las distancias.

En cuanto hace a la medida de la inteligencia, practicada según

la escala Binet-Simon o la escala Terman, la cosa es diferente. Esta medición de «cantidad de inteligencia» (Q. I.) se practica con la ayuda de «test» que varían según la edad. Por ejemplo, un niño de doce años debe dar treinta y ocho definiciones de palabras escogidas en el vocabulario; definir palabras de expresión abstracta; poner en orden frases desordenadas; interpretar fábulas; repetir cinco cifras al revés; interpretar imágenes; señalar parecidos y rasgos comunes entre tres cosas.

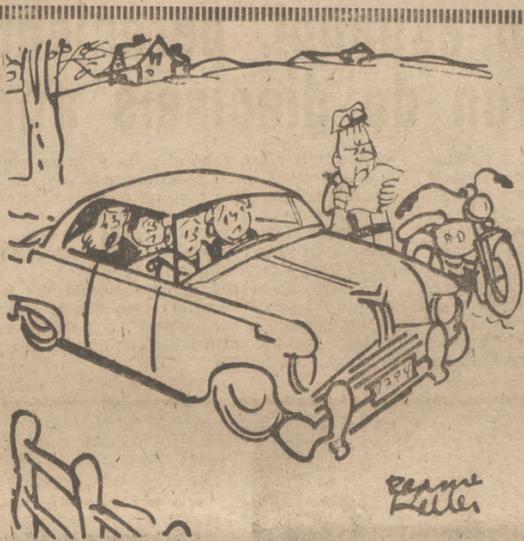
LA INTERPRETACION

Un «test» clásico es el de las fábulas, establecido por Louisa Dussour y que facilita el diagnóstico psicoanalítico en los niños. Como en esta «test» diez fábulas, a las que un héroe se encuentra en una situación determinada. Si el sujeto impresionado por una de estas historias da una respuesta simbólica o por el contrario, muestra una cierta resistencia a darla, ello quiere decir que la situación del héroe de la fábula revela en él un complejo o idea fija.

Es preciso admitir que los «test», tan en moda, no son fruto de la imaginación de un nombre, sino de una larga experiencia de una serie de comprobaciones y estadísticas, encaminadas a obtener datos reveladores sobre la personalidad y cualidades de los sujetos a ellos sometidos.

También es necesario —y la polémica a que aludimos comienza en ello— evitar toda posibilidad de ejercicio de la psicofenicia por aquellas personas que no hayan estudiado escrupulosamente esta ciencia. E incluso en el caso de estar demostrada la competencia de sus ejercitantes, la prudencia en su aplicación o diagnóstico se impone siempre.

Ahora bien, los psicotécnicos pueden estar orgullosos de los mejores resultados de los seres otros que los de facilitar una fines de su ciencia, que no son y de la vida en sociedad.



—No está bien que le ponga la multa a Grace, cuando estábamos conduciendo todos a la vez!

Vivir en paz consigo mismo y adaptarse a la vida, es el secreto de la juventud

Así lo afirma Ingrid Bergman, que espera ser igual cuando tenga setenta años que ahora

Ingrid Bergman, la estrella bellísima y de fulgor inalterable, acaba de cumplir en Londres los cuarenta y cuatro años. En esta fecha hizo su aparición pública, peinada como una muchacha y con una cinta verde negligentemente anudada a sus cabellos. Sentada ante un whisky a la mesa del restaurante, cruza sus largas manos sobre la falda y sonríe apaciblemente, radiosa, con verdadero esplendor juvenil.

—Yo no pretendo parecer más joven de lo que soy. No hago régimen alguno para adelgazar, y me lavo exclusivamente con agua y jabón.

El almuerzo de Ingrid se compone de una tortilla de champiñón exclusivamente. La razón no es otra sino que está trabajando para la TV inglesa, repitiendo una versión de «Hedda Gabler». La estrella piensa que si come mucho corre el riesgo de dormirse entre dos tomas de cámara.

El tema de la juventud permanente produce muy curiosas reflexiones a Ingrid:

—Yo estoy en esa edad donde todo es una cuestión de adaptación a la vida. Pienso que cuando tenga setenta años será lo mismo. Y me sentiré como ahora: feliz, tranquila, sin preocupaciones aparte de las que me traigan los días.

—¿Alguna aspiración futura?

—Únicamente me gustaría que, cuando muriese, dijeran de mí: «Ella ha sido grata hasta su último suspiro, y era una buena actriz.» En fin—corrige—. «una actriz que ha querido dar a los demás lo mejor de sí misma».

Ingrid Bergman hace una pausa, para explicar:

—Durante veinte años he pasado por la mayor parte de las experiencias, de las pruebas, sobre todo, que las mujeres deben conocer generalmente.

—¿Y ahora?

—Me dedico a vivir en paz. Sintiendo la misma ilusión por mi arte que cuando comenzaba. Ya no hay dramas ni historias que puedan escandalizar en mi vida. Todo es plácido.



—¿No le interesa conservar su físico?

—Creo que el físico precisa para mantenerse sereno y bello, más que de tratamientos y gimnasia, de tranquilidad de espíritu.

Y la estrella, que acaba de cumplir cuarenta y cuatro años, rubrica sus palabras con una sonrisa primaveral, mientras el sol, tibio, juega con sus cabellos de trigo maduro.

OTRA NUEVA Y MARAVILLOSA ALFA

MOD. 53

SE COMPRA EN EL MOMENTO Y SE PAGA EN COMODOS PLAZOS

Modelos desde 112 pts. al mes!

Envíe este cupón directamente a ALFA y será obsequiado con un precioso folleto ilustrado a color.

MAQUINAS DE COSER ALFA S. A. - EIBAR

NOMBRE Y APELLIDO _____

DIRECCION _____

POBLACION Y PROVINCIA _____

SOLICITA FOLLETO ILUSTRADO GRATUITO DE SUS MAQUINAS DE COSER Y BORDAR

R - 22

ESTAFADORES Y CONTRABANDISTAS

LA POLICIA ESPAÑOLA DESARTICULA A UNA PELIGROSA BANDA INTERNACIONAL

Después de numerosas gestiones, inspectores de la Brigada de Investigación Criminal, han logrado localizar y detener a Edmundo Cesáreo Sacristán Noriega y Luis Rodríguez Torres, dirigentes de una peligrosa banda internacional de estafadores y contrabandistas que operaba en diversos países, entre ellos Marruecos, Liberia y Portugal. La banda se dedicaba preferentemente al contrabando en gran escala y al tráfico de dólares falsos desde Tánger y al contrabando de diamantes desde Liberia.

En España cometían estafas mediante el procedimiento llamado de «la química», que consiste en la simulación de billetes falsos. Cuando la Policía española detuvo a Edmundo Cesáreo Sacristán

y Luis Rodríguez, los peligrosos delincuentes preparaban una «operación» consistente en la adquisición de unos terrenos en Terremolinos en el precio de 60 millones de pesetas, para lo cual habían conseguido ya de una entidad bancaria un crédito de 10 millones. La Policía les ha ocupado dos automóviles Mercedes, y en el domicilio de una de las personas estafadas encontró el material que utilizaban para realizar sus timos mediante el procedimiento de «la química».

Mediante este procedimiento de simular la fabricación de billetes falsos, para vender luego el «laboratorio» a los estafados, han dado los siguientes timos:

- A don M. G. P., la cantidad de 950.000 pesetas.
- A don J. M. G. V., 820.000.
- A don A. P. S. y A. R. J., 200.000 pesetas.
- A don A. J. S., 400.000.
- A don E. R., 600.000 pesetas.

En total, la suma estafada por los dos individuos asciende a tres millones seiscientos mil

pesetas. Poco antes de la desarticulación de la banda había fallecido otro de sus dirigentes, llamado Nicolás Sirvent, apodado «el Kruper».



Abordaje en el Guadalquivir

Un barco extranjero hundió a un vaporcito español, pereciendo una joven de dieciséis años

Un barco de matrícula extranjera abordó y hundió en el Guadalquivir a un vaporcito español de pesca titulado «Arruza». El abordaje ocurrió en el tramo comprendido entre Coria del Río y Trebujena. En el vaporcito iban su propietario, Luis Pazos Cabrales; su esposa, Andrea Cabrera Domínguez; las nietas del matrimonio, Josefa Monreal, de diez años, y Dieguina Pazos, de catorce, y Luisa Pazos Cabrera, de dieciséis, pariente igualmente de los anteriores.

Al entrar en colisión los dos barcos, el «Arruza» empezó a hundirse. La joven Luisa Pazos Cabrera,

de dieciséis años, cayó al agua y ya no emergió a la superficie, pereciendo ahogada. La nieta del matrimonio Dieguina tuvo un gran comportamiento. Rápidamente se dirigió a la pequeña barca que arrastraba el «Arruza» y trasladó a ella a sus abuelos y a su prima Josefa, salvándolos poiblemente de la suerte corrida por Luisa.

La tripulación del barco causante del hundimiento del pesquero ayudó cuanto pudo al auxilio de los ocupantes del «Arruza», dos de los cuales tuvieron que ser trasladados con heridas al equipo quirúrgico de Sevilla.

Los atracadores de Jauja

Fuerzas del Ejército y la Policía de todo el país han estado movilizadas en Perú para prender a los atracadores de un Banco de Jauja, del que se llevaron un equivalente a 7.000 dólares. La banda iba dirigida por un oficial del Ejército, desertor al parecer, al que todavía no se ha encontrado, pero sí a dos de sus secuaces, que con las manos atadas a la espalda son conducidos por este agreste paraje hacia el cuartel más próximo.

Atraco a un taxi

Los delincuentes fueron detenidos antes de que pudieran gastarse el dinero robado

En un tiempo récord —ocho horas—, la Brigada de Investigación Criminal ha realizado un brillante servicio, deteniendo a tres individuos que habían atracado a un taxista en las proximidades de Torrejón.

El taxista, Francisco Granados Filollas, se hallaba a primera hora de la madrugada en la parada de López de Hoyos cuando llegaron tres hombres jóvenes y bien vestidos. Subieron al taxi y ordenaron al conductor que les llevase a Torrejón. Pero al llegar al cruce de la carretera de Ajalvir, los desconocidos indicaron al taxista que se metiera por una vía de tercer orden. Francisco comenzó a sospechar que algo malo tramaban sus viajeros, pero no tuvo tiempo de proseguir sus cabalas, porque al instante se vio enca-

Gamberro norteamericano La Policía le detuvo en Barajas por grave desacato e insulto al Jefe del Estado

El súbdito norteamericano William Bass, de treinta y ocho años de edad, que se encontraba en Madrid, al parecer en viaje de negocios, ha sido detenido por la Policía después de haber cometido un acto de grave desacato e insulto a Su Excelencia el Jefe del Estado español.

El día 1 de junio, a las tres de la tarde, el citado norteamericano, en compañía de otros tres extranjeros, alquiló en el aeropuerto de Barajas el taxi matrícula Z-8877, conducido por Juan Bravo Martín. Una vez en el interior del taxi, William Bass, al advertir que en el cristal trasero del vehículo había una fotografía del Jefe del Estado español, rasgó esta personalmente en dos pedazos. El conductor, Juan Bravo Martín, rehizo la fotografía y volvió a colocarla en su lugar, y entonces William Bass, por segunda vez, la rompió, acompañando a la acción de gestos ofensivos y soeces y de palabras altisonantes dirigidas al conductor, quien trató de expresar su desaprobatión ante la insolente conducta del extranjero. Finalmente, Juan Bravo, indignado ante la actitud de aquél, denunció el hecho al jefe del Servicio de Policía del aeropuerto de Barajas, lo que motivó la inmediata detención del mencionado William Bass.

Tres años de cárcel por quemar a «una bruja»

Un joven alemán prendió fuego a la casa «porque la señora Hann le daba mala suerte»

Un alemán de veintiséis años, llamado Johann Vogel, acaba de ser condenado en Bamberg por un Tribunal a la pena de tres años de cárcel por haber prendido fuego a una casa de su pueblo con intención de hacer morir a la dueña del inmueble.

La señora Elisabeth Hann, viuda, de bastante edad, etnia mala fama en Mallach, el pueblo en que residía. Se la consideraba bruja y hechicera.

—Era una bruja—ha declarado ante sus jueces el joven Johann—. Por las noches me despertaba sudoroso e inquieto y la veía en el marco de la ventana vigilándome... Siempre que me la encontraba en la calle algo malo me sucedía. Me traía mala suerte.

Por eso el joven y nervioso Johann Vogel decidió prender fuego a la casa con «bruja» dentro. Eligió el momento en que la anciana dormía y consumó su bárbaro acto. La casa quedó totalmente destruida; pero «la bruja» se salvó y algún tiempo después falleció de muerte natural.

Lo más curioso de todo es que cuando el alcalde de Mallach fue llamado a declarar, dijo ante el Tribunal:

—La señora Hann era una auténtica bruja.

Por su parte, Vogel trató de defenderse con este ardid:

—Nadie hubiera podido salvarse del incendio que provocó. El hecho de que ella lograra evadirse de la muerte prueba que era una bruja.

Pero nada de esto le ha valido y el impetuoso Johann ha sido condenado a tres años de cárcel.



SALTARON DE UN TREN EN MARCHA

Estos heridos que ven en la fotografía ocupando camas colindantes en un hospital de Los Angeles (California) son James Hampton y su hija María Lana. Padre e hija se lanzaron desde un tren de mercancías que marchaba a ciento veinte kilómetros de velocidad. Muy graves fueron recogidos, y ahora curan sus heridas, sin que aún se les haya pasado el susto. En verdad, es milagroso que continúen viviendo.

S. O. S. de 7 días

A varios millones de pesetas ascienden las pérdidas producidas por un incendio que destruyó una fábrica de lámparas y muebles en la calle de Jesús, de Valencia. Los 300 obreros que trabajaban en esos momentos en la fábrica pudieron ponerse a salvo y no hay que lamentar desgracias personales.

Un camión cayó por un terraplén al bajar la cuesta de La-

rín, en La Coruña, y en el accidente fallecieron Francisco Leiro y su hijo, llamado también Francisco. Los otros dos ocupantes del camión sufrieron heridas graves.

El propietario de una tienda establecida en la calle de Montaroles, en Barcelona, se presentó en la Comisaría del distrito a denunciar que en la madrugada le habían robado 3.000 pesetas del establecimiento, en el que entraron los ladrones con una llave falsa. La Policía tomó nota de la denuncia... y detuvo al industrial, que se hallaba reclamado por un Juzgado de Instrucción.

En un paso a nivel próximo a Montevideo (Uruguay), un tren arrolló a un automóvil ocupado por seis personas, que resultaron muertas.

El joven inglés John Frenon se decidió a hacer el Romeo con una modelo noruega que trabajaba en Londres, y escaló el balcón. Pero cuando estaba arriba cedió el piso del saliente y John fue a caer sobre una verja de hierro, clavándose una de las puntas en un pulmón. Ahora es-

tá en el hospital y su estado es grave.

La Compañía Air France ha recibido la primera demanda por indemnización de una de las víctimas del accidente de Orly que costó la vida a 131 personas. La demanda la ha presentado el hijo de una de las víctimas y pide 250.000 dólares.

Un autocar de viajeros de la línea Burgos-Tordomar se estrelló contra un árbol en el término de Villahoz, resultando muerto un viajero y heridos de gravedad otros cinco.

Ataca a su padre con un cuchillo

Un hombre de veinticinco años llamado Antonio Romero ha ingresado en el Instituto Psiquiátrico Municipal de Barcelona para ser observado detenidamente, ya que los médicos que le han visto en la cárcel han diagnosticado que padece trastornos mentales. Antonio Romero agredió a su padre, Juan Romero Ruiz, de sesenta años y taxista de profesión, con un cuchillo. El suceso ocurrió en el domicilio de ambos, en la calle de Lérida, número 13. Con el cuchillo, Antonio produjo a su padre heridas de gravedad.

Se busca a un loco peligroso...

Ha escapado del manicomio de Conjo y fué condenado por parricidio

Un individuo que está considerado como «grave peligro social» se ha escapado hace unos días del sanatorio de Conjo, en Santiago de Compostela, adonde fué conducido en observación hace algún tiempo desde la cárcel.

Se trata de Eliseo Canela Alvarez, de treinta y dos años, natural y vecino de Entrecruces (Carballo), quien, después de haber cumplido condena por parricidio frustrado a causa de haber agregado a su esposa con arma blanca, cometió un incalificable atropello con una niña de siete años, vecina de La Coruña, hecho este último ocurrido en octubre de 1960 y del que se hizo eco la Prensa nacional, habiendo conmovido profundamente a toda la población de La Coruña.

Después de este último suceso ingresó en la cárcel, de donde pasó hace algún tiempo al sanatorio de Conjo.

Repetidas veces dió muestras Eliseo Canela Alvarez de padecer trastornos mentales, y en varias ocasiones manifestó su deseo de matar.

Se están realizando activas gestiones para dar con su paradero, y se cree que ha podido dirigirse a Asturias u otra parte del norte o noroeste de España. Ha sido cursada una fotografía suya a las diversas Comisarias de Policía.

Lo había visto en la TV.

Y repitió la escena ahorcándose en el cuarto de baño

Un niño bonaerense, tras ver un programa de televisión, en el que parece ser que se ofreció la escena de un ahorcamiento, quiso imitar el hecho y, encerrado en el baño de su casa, se ahorcó realmente, hallándolo poco después su padre muerto.

Con este motivo, la Liga de Madres de Familia, la de Padres de Familia, el Movimiento Familiar Cristiano y la Confederación de Padres de Familia de la República Argentina se han dirigido al ministro de Educación y Justicia, al secretario de Comunicaciones y a otras autoridades

y organismos para transmitirles la inquietud que han manifestado sus afiliados de todo el país ante tal hecho. Las entidades citadas destacan en su petición que es necesario tomar medidas urgentes para prevenir influencias dañinas de la televisión y que ésta sólo debe ser un elemento difusor de cultura y elevación espiritual. La opinión pública se ha visto profundamente conmovida por el acontecimiento, ratificando las frecuentes denuncias sobre la calidad y alcance de los programas ofrecidos.

Embellezca sus PIES

Embellezca cada día más sus pies gracias a la nueva Crema Saltratos. Alivia los pies cansados; elimina las irritaciones y la piel húmeda y blanquecina de entre los dedos; cicatriza las ampollas; devuelve la flexibilidad a las articulaciones, quedando los pies más resistentes a la fatiga. Siendo antiséptica, la nueva Crema Saltratos suprime el mal olor de la transpiración. No mancha; ni engrasa. En farmacias. Precio módico.

Doble efecto si antes de un masaje con Crema Saltratos, se toma un baño de pies tonificante con Saltratos Rodell. En todas las farmacias. Precio módico.



Betty Corona, esposa de James, estrangulada sobre su lecho, junto a la cuna de su hijo pequeño

Una madre de diecinueve años, estrangulada junto a la cuna de su hijo de dos meses

El autor del crimen, un negro, acusa a la suegra como inductora del crimen

Afirma que le había prometido mil dólares si mataba a quien le había robado el cariño de su hijo



Clementina Corona, madre del esposo de Betty, a quien acusa el negro como inductora del crimen



Angelo Corona, esposo de Clementina, y su hijo James, marido de Betty, declararon ante el juez que no creen en la culpabilidad de la primera

Clementina Corona niega las declaraciones de Griffith quién a su vez la exige que le pague la suma prometida

planchaba los pañales y pequeñas ropas que John Griffith lavaba, trabajo gris y monótono, durante el cual la mujer había referido a su compañero sus problemas de orden familiar, con lo que daba a conocer que se había opuesto reiteradamente a que se casara su hijo, oposición mantenida incluso con posterioridad a la boda, mostrando una hostilidad sin emienda contra su nuera.

Para los detectives que trataban de esclarecer el suceso, el hecho conocido de la hostilidad de la mujer a su nuera, y el posterior descubrimiento de que ambos habían sido conducidos en el mismo taxi hasta el edificio donde se cometiera el crimen, todo esto alcanzó un significado expresivo, procediéndose a la detención del negro para tomarle la correspondiente declaración como sospechoso.

CONFIESA EL CRIMEN POR NO HABER COBRADO

Griffith es un hombre alto, anguloso, de cuarenta y un años de edad, padre de seis hijos, con residencia en una barriada de Bronx. Hombre de imaginación escasa y de pobre inteligencia, fue sometido a un continuado interrogatorio sobre sus tareas en el día del crimen; cuántos años tenía el gato que lo había herido; de qué color era... Una pregunta tras otra, durante nueve horas, a las que él contestaba manifestando contradicciones con otras respuestas emitidas anteriormente, hasta que por último, sin posible escapatoria, Griffith decidió confesar su delito, afirmando que no lo había cometido solo, sino por incitación de Clementina Corona, que le había ayudado. Y añadió que no quería callar más tiempo, porque Clementina no había cumplido la promesa que le hiciera de darle mil dólares para llevar a buen término su deseo.

SE HABÍA OPUESTO AL CASAMIENTO DE SU HIJO

Tras esta declaración, la Po-

licía procedió al arresto de Clementina Corona, de cincuenta y tres años. Si es verdad, como afirmó el negro que ella había sido quien dispusiera todo para el estrangulamiento de la nuera, muestra una imaginación simple si pensó alguna vez que pudo haber mantenido oculto su delito fiándose de un negro y trasladándose a la casa de la víctima en su compañía en pleno día y en un taxi, y, en suma, negándose después a pagar a su cómplice la suma de dinero prometida.

El negro, sin embargo, contó con detalle su participación en el asunto. El trabajaba con Clementina y un día le dijo ésta si quería ganarse mil dólares en media hora. Ante la cantidad prometida, que jamás viera re-

unida, John abrió desmesuradamente los ojos, preguntando qué había que hacer para ganarlos.

—Tengo una pariente, concretamente mi nuera, que me produce enorme fastidio. Porque me ha robado el cariño de mi hijo, la odio a muerte. Si tú me ayudas a quitarla de enmedio te daré mil dólares.

Griffith encontró la propuesta atrayente, aunque peligrosa. Mil dólares era una suma crecida que podía poner sordina a su conciencia. Pero, ¿y si alguien descubría su delito? Esto le hizo decir a Clementina que le dejara pensarlo detenidamente, hasta que el día de San Patricio la mujer le repitió el ofrecimiento, aceptando entonces en el acto. Salieron del trabajo, tomaron un taxi y se dirigieron al domicilio de Betty, a cuya puerta llamó Clementina, penetrando en la casa tras dejar la puerta entreabierta. Y John, que se había escondido en el descansillo, aprovechó para entrar minutos después. Sintió Betty el ruido, y dirigiéndose a

la entrada encontró al negro, al que preguntó qué buscaba, y éste, dándole un puñetazo, la tiró al suelo, de donde la tomó sin sentido para llevarla al dormitorio, dejándola en manos de Clementina, quien apretó sus manos, tratando de estrangular a la joven, y al no tener fuerzas suficientes para lograrlo llamó a John para que le ayudara si quería ganar el dinero prometido, por lo que el negro apretó sus manos contra el cuello de Betty hasta dejarla estrangulada, pese a que Betty, en un esfuerzo supremo para defenderse, tratase de clavar las uñas en el rostro de John; mas todo fue inútil, dejándose vencer prontamente, hasta caer enteramente inmóvil su cabeza sobre la almohada.

SIMULARON UN ROBO PARA DESPISTAR

Consumado el delito, ambos revolvieron los cajones del armario con la intención de hacer creer a la Policía que el crimen lo habían cometido ladrones, marchándose inmediatamente, en tanto el niño, que dormía en la cuna, se despertaba y comenzaba a llorar hasta que poco más tarde llegaba James.

Esta es la versión dada a la Policía por el negro; mas falta por esclarecer si el verdadero asesino es el solo o fue acompañado, tal como él explica, por Clementina Corona. Cuando ésta fue detenida, sus ojos estaban enteramente secos, mientras el que lloraba era su marido, Angelo. Clementina afirma que la historia contada por el negro es pura fantasía, declarándose totalmente inocente en el crimen cometido, sin que su esposo ni su hijo James, el marido de la muerta, puedan creer que ella haya sido capaz de cometer tamaño monstruosidad.

—Mi madre—ha declarado James—ha sido siempre una buena mujer con todo el mundo, aunque es verdad que tuviera divergencias con Betty; mas no puedo creer que ella haya podido llevarla a cometer semejante delito. Últimamente venía una vez por semana a casa y la situación parecía que iba normalizándose entre ella y mi esposa.

Por qué entonces John Griffith la indica como la persona que ideó el delito del que él ha sido cómplice? Clementina niega toda participación en el asunto y su abogado espera encontrar alguna explicación que permita averiguar qué motivos ha tenido el negro para declarar en la forma que lo hizo, acusando de manera tan directa a Clementina, quienes, por el momento, se encuentran alternados en una cárcel de mujeres, ella, y en otra de hombres, el negro. El delito cometido se paga con la silla eléctrica, como homicidio de primer grado. Mientras se aclara a quién corresponde la preparación del hecho y si ambos participaron en el mismo, John ha enviado a Clementina un aviso de que si no hace que le abonen a sus familiares los mil dólares prometidos por el trabajo que le encará, la denunciará ante la Justicia por esta promesa incumplida.



Conducido por un policía, también moreno, el acusado John Griffith acude ante el juez para reiterar su declaración señalando a Clementina como inductora y cómplice en el delito que llevó a cabo por la promesa que aquella le hiciera de darle mil dólares

En la tarde del 17 de marzo, James Corona llegó a su casa en Yonkers, cerca de las seis y media. Venía de Nueva York, donde diariamente iba a cumplir su tarea de peluquero. Tal vez era un poco tarde en relación a su costumbre, porque durante el día se había celebrado en la ciudad neoyorquina el día de San Patricio con una gran parada realizada por los irlandeses residentes en la misma, y esto le obligó a detenerse algún tiempo más de lo previsto.

Cuando se encontró ante la puerta de su apartamento, en el séptimo piso de un edificio sobre la Bronx River, James oyó la voz de su pequeño hijo de dos meses de edad, que lloraba. Sonriendo mientras abría con la llave, pensaba que su esposa, Betty, de diecinueve años, con la que había esposado un año antes, estaría preparando la papilla para el pequeño, mientras éste protestaba porque ya tenía apetito. Mas al penetrar en la estancia del dormitorio donde se encontraba el niño, un espectáculo horrible se ofreció a sus ojos. Una débil luz crepuscular atravesando la persiana iluminaba la estancia con un color siniestro. Betty yacía inmóvil sobre el lecho, con una mano puesta sobre la cuna del niño y una mejilla apoyada sobre la almohada. Vestía un camisón de noche manchado de sangre y su cuello ofrecía claras señales de haber sido estrangulada.

Parecía un delito absurdo. Las puertas del armario estaban abiertas, y todo revuelto, sin que por ello faltara un solo dólar. La puerta de entrada vio que no estaba forzada, encontrando todas las cosas en su sitio. ¿Cómo era posible haber entrado en el piso séptimo de una casa ocupada para forzar o robar a una mujer, exponiéndose al peligro de ser descubierto por los inquilinos del inmueble?

Inspeccionando el lugar donde se había cometido el crimen, los policías mostraban cierta incredulidad. Se pensó primeramente que la mano que había estrangulado a la joven esposa era la de un ladrón o la de un perturbado sexual. Dos detectives encargados del asunto comenzaron pacientemente la inspección del lugar del suceso, interrogando luego a todos los inquilinos del edificio, hasta llegar a una lavandería próxima, especializada en lavado de ropas infantiles. Trabajaba en ella

una señora apellidada Corona, a la que ayudaban algunos negros. Mas, ¿quién era el negro visto con ella el día en que se cometiera el delito? Indagando pacientemente, los detectives descubrieron que un operario de color, un día después de la muerte de Betty, había llegado al trabajo con la cara llena de arañazos. Decía que había reñido con su esposa, pero que los arañazos no los había hecho ella, sino su gato.

BUENA COLABORACION DE UN TAXISTA

Como Yonkers es una pequeña ciudad, no resulta difícil encontrar al taxista que pudo haber conducido al negro y a la mujer de edad al edificio de Bronx River, y así pudo saberse que el conductor recordaba perfectamente la fisonomía de sus dos eventuales clientes, por lo que pudo llegarse inmediatamente a saber que el negro transportado se llamaba John Griffith.

Clementina Corona no desarrollaba en su lavandería un trabajo demasiado abrumador:



¡14 LIBROS SOLO POR 89 PTAS.!

Y AUN REGALAMOS EL GRAN TOMO "GUÍA CONYUGAL"

(Verdadero manual de consejos sobre las relaciones matrimoniales)

Detalle de los tomos: PEDRO MATA: "La Reconquista"; JOSE MARIA PEMAN: "El gran cardenal"; PALACIO VALDES: "Hija de Natalia"; HERMANOS QUINTERO: Obras; R. SEDRILLACH: "Tres dimensiones"; DIGES: "Para todos"; DOCTOR GIMENEZ: "Defienda su vida" (dos volúmenes); EDIGESA: "La Medicina, vulgarizada" (dos volúmenes); MAGYOE: "Los Mandamientos de la Ley de Dios"; T. GUTIERREZ: "Escultura"; HYMSA: "Para ti"; MAGYOE: "Los siete pecados".

Al valor de estos 14 volúmenes, que valen unas 400 pesetas, tiene usted que aumentarle, para convencerse de la enorme liquidación que esto representa, el valor del REGALO de la "VERDADERA GUÍA CONYUGAL" (tamaño 13,5x20,5 cms.), antorcha de luz en la vida conyugal y sexual. Infinidad de grabados explicativos. Con las Tablas y Reglas del método Ogino-Knaus.

Los 15 libros detallados llegarán a usted por correo a REEMBOLSO, pagando al cartero las 89 pesetas, más sólo siete más, que le cargamos por correo y gastos (aunque ellos son más crecidos). Total, 96 pesetas.

Serviremos hasta agotarse y por riguroso orden de recepción. No podemos, pues, garantizar el envío a los compradores que no nos escriban seguidamente y a vuelta de correo.

¡LA MAS GRANDE LIQUIDACION PARA COMPRAR LIBROS BARATOS!

Pedidos a LIQUIDADORES DE EDICIONES HERNANDEZ. Córcega, 376. BARCELONA-9

Escuela de Relojería **KRONOS**
Curso teórico-práctico por correspondencia

Enviamos materiales para instalar un taller. Un reloj despertador y un reloj de pulsera para prácticas que queden de propiedad del alumno.

APARTADO 34 LERIDA

¡MBA FOLLETO GRATIS!

Indigna maniobra contra nuestro país en Munich

Revolucionarios y exilados pretendían impedir el ingreso de España en el Mercado Común

El corresponsal de la Agencia Efe transmite la siguiente crónica sobre el Congreso de Munich en el que se han reunido revolucionarios y exilados con la pretensión de impedir el ingreso de España en el Mercado Común Europeo. He aquí el texto de la crónica en cuestión:

«Los salones del Gran Hotel de la capital de Baviera fueron testigos hace unos días de una escena pintoresca, aunque ciertamente no nueva en los anales de la más estéril politiquería española. Dos hombres, ayer enemigos irreconciliables, se estrechaban cálidamente la mano y, olvidando fácilmente las consecuencias que gestos análogos trajeron para su pueblo, quisieron así subrayar una aparente reconciliación que, cual nuevo pacto de Munich, fuese firme promesa de mil venturas para los españoles.

Estos hombres se llaman José María Gil Robles, antiguo jefe de la C. E. D. A., y Rodolfo Llopis, actual secretario general del partido socialista obrero español en el exilio. Ambos fueron importantes protagonistas de los avatares que condujeron a España a la guerra civil. Separados por las trincheras de aquella lucha, por ellos provocada, tienen ahora la osadía de proceder a una teatral reconciliación en público y ofrecerla a los españoles como adecuado dintel de un futuro más o menos democrático, en el que, naturalmente, serían ellos quienes dirigiesen el cotarro. Como si los españoles no tuviésemos memoria.

La conmovedora escena fue contemplada casi con lágrimas en los ojos—según afirma una crónica de «France-Soir» que acaba de llegar a nuestras manos—por algo más de un centenar de flamantes «delegados» de grupitos y subgrupitos en el exilio o clandestinos. En curioso maridaje, que no dejará de asombrar al lector, había nombres como los de Prados Arraró, Álvarez de Miranda, Fernández de Castro, Alfonso Prieto, Sarrástegui y Roldán, de una parte, y de otra, Fernando Varela, ministro del llamado Gobierno republicano español; Irujo y Landaburu, por los separatistas vascos; el inflexible Salvador de Madariaga, Martínez Pereda, Javier Flores, etc.

Para esta reunión se había buscado solapadamente el amparo del Congreso Internacional del Movimiento Europeo, que se ha celebrado estos días en Munich. El Movimiento Europeo es una de las numerosas asociaciones privadas que han hecho suya la idea de lograr la unidad continental. Goza de cierto prestigio por reunir en su seno personas muy conocidas del mundo político internacional. Nombres como los de León Blum, De Gasperi, Churchill, Adenauer, Robert Schuman y Spaak se han sucedido en su presidencia de honor.

Este corresponsal tiene noticias fidedignas de que por lo menos desde abril último los dirigentes políticos del exilio español estaban preparando cuidadosamente una maniobra para transformar el Congreso Internacional del Movimiento Europeo en una plataforma de ataque a España.

La maniobra había de tener dos aspectos: el primero sería la «mise en scene» de una aparatosa reconciliación entre fuer-

zas en el exilio y los españoles residentes en la Península, la cual culminó en el apretón de manos entre Gil Robles y Llopis, ya referido. Y el segundo consistiría lisa y llanamente en conseguir que el Congreso del Movimiento Europeo se opusiese formal y solemnemente a la solicitud española de asociación al Mercado Común.

Fue relativamente fácil para el «gobierno» del exilio conseguir, a través de sus conexiones con el Movimiento Europeo—Salvador de Madariaga es en el seno de éste presidente de un llamado «Comité español»—la invitación para el Congreso de unos determinados «delegados» españoles, que, aunque no representan a nada ni a nadie, eran indispensables para montar la farsa.

Lo que ya no ha resultado tan fácil, ni mucho menos, ha sido alcanzar los objetivos propuestos. La maniobra que podemos llamar de «reconciliación» ha quedado reducida a sus exactos límites: una tertulia privada sin alcance ni consecuencias políticas. El Congreso no sólo se ha inhibido oficialmente de esta ridícula «conspiración», sino que se ha podido apreciar una indudable atmósfera de malestar entre muchos delegados, que pudieron darse cuenta de cómo había sido sorprendida su buena fe por parte de este puñado de españoles que querían preparar una maniobra política interna al amparo de la hospitalidad que les brindaba el Movimiento Europeo. Por si esto fuera poco, sobre la cabeza de nuestros pintorescos conspiradores debió caer como jarro de agua fría la declaración del presidente del Congreso, Maurice Faure, quien, para atajar precisamente los intentos de discutir cuestiones de la política interna de los países y, defendiendo de paso—con celo admirable, que

muchos debieran aprender—los presentes intereses franceses, dijo que se habían reunido en Munich «no para definir nuestros objetivos a largo término, que siempre son los Estados Unidos de Europa, sino para precisar nuestro pensamiento sobre lo que debe ser la primera etapa de la Europa política y hacer las proposiciones concretas que serán defendidas en cada uno de nuestros países».

En cuanto a los intentos de torpedear la solicitud española de asociación con el Mercado Común, los resultados han sido aún más catastróficos. Era triste y ridículo, a la vez, contemplar cómo el Congreso prestaba oídos de mercante a los esfuerzos de este grupo de españoles que se desgastaban en el intento de demostrar que España es esencialmente antieuropea y que el Mercado Común debía darle con la puerta en las narices. Triste, porque siempre es lamentable que unos españoles ataquen públicamente los concretos intereses de su pueblo, y ridículo, porque de otra forma no puede calificarse la imperitencia de quienes habían sido invitados por la puerta de servicio. El hecho cierto es que el Congreso ha terminado, y en sus conclusiones no se refiere para nada a la solicitud española. Ha bastado que los amigos sinceros que España tiene en el Movimiento Europeo fuesen alertados por quienes podían hacerlo sobre las verdaderas intenciones de este grupo para que el Congreso mantuviese un silencio muy significativo.

De la reunión de «conspiradores» no queda en pie más que el apretón de manos entre Gil Robles y Llopis y el júbilo pintoresco de don Salvador de Madariaga, que exclamó al contemplarlos que ese día pasaría a la historia de España, porque el gesto representaba la superación de la guerra civil.

La realidad es que la auténtica unión de los españoles se viene realizando ya, hace décadas, por muy distintos caminos.»

DECRETO-LEY POR EL QUE SE SUSPENDE EL ARTICULO 14 DEL FUERO DE LOS ESPAÑOLES

Las campañas que desde el exterior vienen realizándose para dañar el crédito y el prestigio de España han encontrado eco y complicidad en algunas personas que, abusando de las libertades que el Fuero de los Españoles les reconoce, se han sumado a tan indignas maniobras.

El propio Fuero de los Españoles ofrece los recursos que la ocasión exige. En su virtud, visto el artículo 35 de dicho texto legal, a propuesta del Consejo de Ministros,

DISPONGO:

Artículo 1.º Se suspende en todo el territorio nacional, y por el plazo de dos años, el artículo 14 del Fuero de los Españoles.

Art. 2.º Se encomienda al Ministro de la Gobernación la adopción de las medidas que, en cada

caso, se juzguen necesarias en aplicación del artículo anterior, de las que dará cuenta al Consejo de Ministros.

Art. 3.º Del presente decreto-ley se dará inmediata cuenta a las Cortes.

Dado en El Pardo, a 8 de junio de 1962.—FRANCISCO FRANCO.

Los artículos 14 y 35 del Fuero de los Españoles a que se refiere el decreto-ley dicen lo siguiente:

Art. 14. Los españoles tienen derecho a fijar libremente su residencia dentro del territorio nacional.

Art. 35. La vigencia de los artículos 12, 13, 14, 15, 16 y 18 podrá ser temporalmente suspendida por el Gobierno total o parcialmente mediante decreto-ley que taxativamente determine el alcance y duración de la medida.

NOTA DE LA DIRECCION GENERAL DE SEGURIDAD

Las características y circunstancias de los pasados desórdenes laborales, seguidos de actividades de carácter político contrarias al orden público, dieron lugar a investigaciones, descubriéndose que procedían de consignas emanadas de organizaciones comunistas a través de un llamado «Frente de Liberación Popular», algunos de cuyos dirigentes han sido detenidos en distintas localidades, ocupándoseles multicopistas, císés y diverso material de propaganda, en los que se incitaba al país a perturbar la paz de la vida pública. Los detenidos pasaron a disposición de las autoridades competentes.

Se ha frustrado una serie de actos de violencia que tenía preparados aquella organización, aunque llegó a producirse el pasado día 5 la explosión de un pequeño artefacto en el Vicariato General Castellano y de otros dos ante una entidad bancaria de la calle de Alcalá, también de Madrid, sin que en ningún caso se produjeran desgracias personales.

¿QUIERE CRECER?

Adquiera el manual «Desarrollo». Mande 3 ptas. a Editorial P. H. Nueva S. Francisco, 23. Barcelona

Establézcase Vd.

sin capital con importante negocio Informese y mande 3 ptas. a TEXTIL ALBERICH APARTADO 225. — TARRASA

Ensayos en el Metro de Barcelona para que funcionen trenes sin conductor

Los astilleros españoles construirán buques para Noruega por valor de mil quinientos millones

Una nube de mosquitos paralizó el tráfico en la carretera Madrid-Salamanca

Trenes automáticos que no precisen conductor están siendo probados con pleno éxito en las líneas del Metro de Barcelona. Mediante células fotoeléctricas instaladas en los andenes de las estaciones, combinadas con los mecanismos de los coches, éstos frenan automáticamente a su llegada a cada estación y se detienen en el lugar preciso. Luego, al cerrarse las puertas de los coches, el convoy se pone nuevamente en marcha, primero lentamente, luego a mayor velocidad, hasta las inmediaciones de la próxima estación, donde las células fotoeléctricas lo van frenando para que se detenga.

Avila ocurrió algo semejante. Los habitantes se quedaron sorprendidos al contemplar tan raro fenómeno.

De una semana a otra

GANADORES DEL CONCURSO DE GANADO

Su Excelencia el Jefe del Estado repartió en la pista de exhibiciones de la Feria Internacional del Campo los premios a los ganadores de los concursos de ganado selecto convocados por la comisión del octavo censo ganadero. El Generalísimo entregó personalmente los trofeos, mientras desfilaban ante la tribuna presidencial los ejemplares que han merecido los distintos galardones establecidos.

MANIOBRAS NAVALES

Maniobras conjuntas de las Escuadras francesas y española se celebrarán en octubre próximo en aguas de Galicia, según ha manifestado el contralmirante Pracht, jefe de la Escuadra ligera francesa del Atlántico, cuyas unidades se encuentran fondeadas en el puerto de Barcelona.

OBRAS EN EL PUERTO DE CORUNES

Una total transformación será llevada a cabo en el puerto coruñés. A las obras que actualmente se están realizando hay que añadir las que darán comienzo para la instalación de la refinería de petróleo del Noroeste y las nuevas instalaciones pesqueras. Este plan general de ordenación pesquera supondrá un importe del orden de los cincuenta millones de pesetas y convertirá el puerto de La Coruña en uno de los mejores de España.

España pues dispondrá de una línea de atraque de 850 metros.

El Ministerio de Comercio ha impuesto ciertas restricciones a los exportadores de aceite de oliva. Como consecuencia de ello, se redujeron las exportaciones de esta campaña en unas 80.000 toneladas con respecto a la del año anterior. La medida repercutirá en una mayor abundancia del aceite de oliva en el mercado interior. La cosecha actual, aunque no es buena, se aproximará en producción a la obtenida en la anterior, en que se llegaron a las 400.000 mil toneladas.

RASGO DE HONRADEZ

El tascista Luis Aumaléll Cerdal depositó en la Mayordomía del Ayuntamiento de Barcelona un bolso conteniendo 78.000 pesetas, joyas por un importante valor y otros objetos, pertenecientes a una persona que se dirigía a Palma de Mallorca y que cedió en el interior del coche.

PREMIOS GUIPUZCOA

Se fallaron los Premios Guipuzcoas en el transcurso de una cena de gala en el Real Club de Tenis de San Sebastián. El premio de teatro fue para «Una gran investigación», de José Luis Méndez, de Málaga; el de novela, para «No de jarme morir», de Máximo Regidor, de Valladolid, y el de poesía, para «Jaque mate», de Salustiano Muro de Madrid.

MALLORCA ACLAMA A MISS EUROPA



Maruja García Nicoláu, Miss Europa, declaró a su regreso de Beirut que sus primeros pensamientos al recibir la grata noticia fueron para sus padres y sus seis hermanos, así como para Palma, su ciudad natal. Era portadora de una gran copa de plata en la que consta el título obtenido. Lucía traje de chaqueta azul cielo y un sombrero del mismo color. La joven mallorquina ha ganado el premio de mil dólares asignados para este título y en sus maletas traía centenares de regalos. Miss Europa irá este verano a París, donde permanecerá durante quince días invitada por la organización del Concurso para Miss España. Declaró también que su futuro aún no está definido del todo y que su mayor ilusión sería la de poder trabajar como modelo de alta costura, ganar para ayudar a su familia y, finalmente, encontrar a un hombre que la quiera de verdad. Su ciudad natal la tributó un grandioso recibimiento, como se demuestra en la fotografía, aclamada por todo el vecindario, que la esperaba en las calles. En el aeropuerto se organizó una gran caravana automovilística que la condujo hasta el Ayuntamiento, donde fue recibida por el alcalde, concejales y esposa del gobernador civil. En el salón de sesiones se celebró una recepción en su honor y se le hizo entrega de una placa de plata conmemorativa de su triunfo. Sin embargo, la recepción más popular fue en el barrio de Son Cotoneret, que es

donde Maruja García Nicoláu vive

En el Día de la Amistad, 20 trenes y 50.000 vehículos, a Torrejón

Veinte trenes especiales y cincuenta mil vehículos trasladaron el domingo a cerca de medio millón de personas hasta Torrejón de Ardoz para celebrar en la base aérea hispanoamericana el Día de la Amistad. Para esta fiesta, la organización había montado un sugestivo programa de exhibiciones y atracciones. El número principal lo constituyeron los lanzamientos de paracaidistas en los que rivalizaron notablemente americanos y españoles, en vuelos rasantes, subidas y descensos en vertical, asombrosas llegadas a tierra con matemática precisión frente a la tribuna de las autoridades. Amablemente, las tripulaciones tomaron después en sus brazos a los niños y les sentaron en las cabinas de los aparatos. En el recinto donde se exponían los modelos de proyectiles intercontinentales «Minuteman» y el proyecto Dyna Soar se formaron las ms argas colas. Después hubo partido de fútbol, lucha de judo, bandas de música interpretando típicos pasodobles. Uno de los aviones participantes atravesó la barrera del sonido ante la sorpresa de los centenares de miles de espectadores. Resultó una jornada amistosa, una jornada satisfactoria para

el medio millón de sorprendidos espectadores que felicitaron entusiásticamente a los jefes militares de los dos países por la perfecta organización demostrada.

El Congo contrata guardias de tráfico españoles

Por medio de la Oficina de Asistencia Técnica que funciona en el Ministerio de Asuntos Exteriores, se envían guardias de circulación españoles al Congo. La misión del citado organismo es la recepción y recluta de técnicos para elevarlos a la categoría de funcionarios internacionales. La Oficina pertenece a la O. N. U. Esta Oficina ya ha enviado centenares de técnicos españoles a varios países, entre ellos, médicos, maestros, ingenieros, economistas. Los estadísticos, sin embargo, son los que gozan de mayor demanda. Sus servicios los solicitan numerosos Gobiernos,

Pies dolorosos



Pronto aliviados

Un buen baño de pies, hecho tchoso y oxigenado con Saltratos Rodell, calma y alivia los pies doloridos, cesando el dolor de los callos. No más sensación de arcos. La hinchazón y la fatiga desaparecen. También se suprime el mal olor de la transpiración. Para conservar sus pies en buen estado, no hay nada como los Saltratos Rodell, especialmente diseñados y eficazmente dobles efecto. Si después de un baño de pies con Saltratos Rodell se da un masaje con Crema Saltratos En todas las farmacias

El libro español dentro y más allá de nuestras fronteras

Comparado con el de otros países, su precio es quizá el más barato de Europa

Una gran fuente de divisas: de 450 millones

de pesetas en 1958 se pasará a los 1.500 millones este año

En 1961, Gironella, Bartolomé Soler, Torcuato Luca de Tena y León Uris, fueron los autores preferidos del público

La Feria Nacional del Libro acaba de ser clausurada en su XXI edición. El certamen ha cumplido ampliamente su doble finalidad comercial y publicitaria. En efecto, las ventas han superado a las de años anteriores, y el público ha podido contemplar durante doce días ese monumental escaparate que han supuesto las 131 casetas y los dos pabellones instalados en los dos andenes del paseo de Recoletos. Allí han exhibido y vendido sus valiosas mercancías 75 libreros y distribuidores, 46 editores y 12 organismos oficiales.

En este breve plazo, las ventas han rebasado la cifra de los siete millones de pesetas, lo que ratifica el ritmo creciente de la importancia comercial de la Feria. En 1961, el volumen de las ventas alcanzó los 6.700.000 pesetas, superior a su vez a las de años anteriores.

EL I. N. L. E. Y SUS FUNCIONES

La celebración de esta Feria trae aparejado, naturalmente, el tema del libro español en sus más variados aspectos. Y ello nos ha llevado a la fuente de información más idónea en este caso: el Instituto Nacional del Libro Español. Este organismo autónomo, dependiente del Ministerio de Información y Turismo, tiene encomendadas las funciones de difusión y expansión del libro, lo mismo en el interior que en el exterior. Es el organismo rector de la política del libro español, que no solamente se refiere a esa difusión, sino también a su mejoramiento, lo mismo material que cultural. En fin, el Instituto es el continuador de las Cámaras del Libro de Madrid y Barcelona, fundadas el año 1923. Pero como tal organismo data del año 1939, siendo una de las primeras instituciones creadas por el Régimen, precisamente por la importancia y el interés de la función que iba a desempeñar y desempeña con gran acierto. La Feria Nacional del Libro, que todos los años se celebra, es uno de los más claros exponentes de la tarea que lleva a cabo dicho Instituto.

LOS PRECIOS DE LOS LIBROS

Haciéndonos eco de la opinión de mucha gente, hemos formu-



Miles y miles de personas han desfilado por los dos andenes del Paseo de Recoletos contemplando—y muchas veces comprando—las obras exhibidas en las 131 casetas instaladas en la Feria

De seguir el ritmo actual, se enviarán al extranjero más libros que los que se consumen en el interior del país

lado esta pregunta: El libro español ¿es caro? He aquí la respuesta del portavoz del Instituto:

—No. Pero la verdad es que esta creencia se ha convertido en un tóxico. Si se compara con el precio que tienen en otros países, nuestros libros son de los más baratos de Europa; quizá los más baratos. Lo que sucede es que el español necesita que se le estimule para que lea más. Nadie se asusta del precio de una entrada de fútbol, de los toros o de otros espectáculos. En cambio, le parece caro un libro porque vale setenta y cinco o cien pesetas.

Pero, afortunadamente, hay y también otro núcleo importante que considera al libro como su mejor amigo y no repara en este detalle del precio para adquirirlo. Así se acusa cada vez un mayor número de lectores. La gente se preocupa más de tener libros en sus bibliotecas y de inculcar a los niños la afición a la lectura.

LAS OBRAS Y LOS AUTORES DE MAYOR ÉXITO

¿Cuáles son los libros preferidos por el público? Hay, como es lógico, gusto para todos. Los de autores clásicos se venden siempre. Y en cuanto a los autores modernos, influyen en su éxito una serie de circunstancias, tales como la concesión de un premio o la muerte del autor, factores que determinan un incremento en la venta de sus obras. En cuanto a las materias en general, lo que más se vende y edita es la novela, la literatura. Luego están las ciencias sociales, la religión y las obras de carácter técnico. ¿Quiénes han sido los autores que han obtenido mayor venta de sus libros en los últimos tiempos?

—El año pasado fueron José María Gironella, con "Un millón de muertos"; Bartolomé Soler, con "Los muertos no se cuentan"; Torcuato Luca de Tena, con "La mujer de otro", y León Uris, con "Exodo". Por este orden.

Aparte de su valor literario, en el éxito de estas obras han influido esos factores de que hablábamos antes. Por ejemplo, en el caso de "Un millón de muertos" fue un acontecimiento editorial rodeado de una gran publicidad y expectación, por ser la segunda parte de una obra que había tenido amplia resonancia en todo el país. Por su parte, Bartolomé Soler y Torcuato Luca de Tena tuvieron el ambiente adecuado con la concesión de los Premios de Literatura y Planeta, respectivamente. Decíamos también que la muerte de un autor influye en la venta de sus obras. Tal es el caso de las de Julio Camba editadas por Austral que se han vendido como pan inmediatamente después del fallecimiento de este gran humorista.

Otro detalle importante es la cifra de tirada de los libros. Nuestro interlocutor nos responde con una frase de Rafael Calleja, que dice lo siguiente: "Hay que considerar con cierta cautela las cifras que afectan a la renta de los ricos, a la edad de las señoras y a la tirada de los libros."

La verdad es que, por término medio, la tirada alcanza de 3.000 a 3.500 ejemplares. Los de carácter técnico, aún menos. Claro es que hay excepciones. Cuando se trata de un acontecimiento editorial de primer orden, como los que hemos citado más arriba, si la tirada global alcanza los 25.000 ejemplares se puede estimar como un gran éxito en España, donde no se consigue una tirada de 400.000 ejemplares, como las que se ha-



Inculcar a los niños la afición a la lectura. Esta es una de las muchas finalidades que cumple la Feria del Libro, que cada vez con más éxito organiza anualmente el Instituto Nacional del Libro Español

cen en Francia con un Premio Goncourt...

SEIS MIL OCHOCIENTOS DIECINUEVE TÍTULOS EN 1961

Estos datos nos llevan a la pregunta siguiente: ¿Cuántos libros y ejemplares de los mismos se editan en nuestro país anualmente?

En 1961 fueron 6.819 los títulos fichados por el Instituto Nacional, frente a 6.085 en 1960, 5.761 en 1959 y un número que solía variar entre 4.200 y 5.000 en los años inmediatamente anteriores, con excepcionales aumentos y bajón en 1953 y 1952, respectivamente. Habida cuenta del promedio de tirada, nos encontramos con un total de 20 a 25 millones de ejemplares por año. Es decir, menos de un ejemplar por habitante.

Pero hay otro dato más importante aún. Según las estadísticas de este organismo rector del libro español, para los treinta millones de españoles — se cuenta con ocho millones de volúmenes en las bibliotecas públicas, o sea 0,26 libro por habitante, cuando la proporción in-

ternacionalmente estimada como aceptable, para países de desarrollo medio, es de 2,5 volúmenes por habitante, lo cual exigiría aumentar los fondos de las bibliotecas públicas españolas hasta un total de 75 millones de ejemplares.

Dentro de esa cifra de 6.819 editados en 1961, conviene subrayar el aumento del número de títulos aparecidos en Barcelona (489 más que el año anterior), lo que pone a esta provincia con el 45 por 100 del total, muy destacadamente a la cabeza, seguida por Madrid, con el 39 por 100. Las demás provincias se distribuyen el 16 por 100 restante, en las proporciones acostumbradas, pues vienen a continuación Vizcaya (1,7 por 100), Valencia (1,7 por 100) y Zaragoza (1,6 por 100), en el mismo orden que en el año anterior.

Por lo que se refiere a la división por materias, el aumento de los títulos fichados se refleja ante todo en las obras literarias y más aún, proporcionalmente, en las obras generales y en las filosóficas. Asimismo ha crecido mucho la cifra de traducciones,

siendo, como de costumbre, el inglés el idioma del que más se traduce y, en segundo lugar, el francés, cuyas traducciones han experimentado en 1961 un extraordinario incremento.

UNA GRAN FUENTE DE DIVISAS

El libro español tiene una gran aceptación en el extranjero, hasta el punto de ser el octavo artículo de exportación. Están por delante los productos agrícolas y los minerales, e inmediatamente el libro. Pero aún hay más: como producto manufacturado es el primero. Es decir, es una magnífica fuente de divisas, que en 1961 alcanzó la considerable cifra de 1.000 millones de pesetas — por 450 millones en 1958 — y este año aumentará seguramente a los 1.500 millones.

Ni que decir tiene que el principal mercado lo constituyen los países hispanoamericanos, y de éstos, Argentina, Venezuela y Méjico, por este orden, aunque algún año se ha dado la curiosa circunstancia de figurar Brasil a la cabeza. El 82 por 100 de los libros exportados va a los mercados de las naciones de habla española. En cuanto a Europa, Francia es nuestro principal comprador, seguido de Inglaterra e Italia.

Asimismo, muchos de nuestros autores han visto traducidas sus obras en diversos idiomas. En este aspecto, el mayor éxito ha sido el de José María Sánchez Silva, con su "Marcelino, Pan y Vino", que ha sido traducido a casi todos los idiomas del mundo.

UN GRAVE PROBLEMA

Ahora bien, esta exportación trae aparejado un grave problema al que el Instituto Nacional del Libro Español quiere hacer frente. Comoquiera que se exporta el 40 o el 50 por 100 de nuestra producción, resulta que, de seguir por este camino, se va a enviar al extranjero mayor número de libros que el que se consume en el interior del país. De ahí la preocupación, ya expuesta, de dicho organismo por incrementar el número de volúmenes en las bibliotecas públicas, además de su grado de interés y actualidad, ya que la mayor parte de las obras existentes en esas bibliotecas carecen por completo de interés actual, salvo el que, excepcionalmente, pueden ofrecer a investigadores y eruditos.

Para hacer frente a este grave problema, el Instituto Nacional ha solicitado de los Poderes Públicos un incremento en la consignación destinada a la compra de libros para las mencionadas bibliotecas. "Con ello—dice el Instituto en su solicitud— se lograría, además, normalizar la actual tendencia del mercado español del libro, que está revistiendo características anómalas por el hecho de que la demanda exterior de nuestros libros crece mucho más rápidamente que la demanda interior. Es difícilmente comprensible el que un país como España, que es gran exportador de libros y que tiene en el mundo un prestigio cultural indiscutible, tenga un índice de consumo interior de libros por habitante que apenas sobrepasa las 30 pesetas."

Como pueden ustedes comprobar, el tema del libro español, con sus variadas facetas, es de sumo interés.

Y cómo huele a limpio la ropa lavada con ESE!

ESE lava limpio, limpiísimo blanco, blanquísimo

ESE da al instante montañas de espuma limpiadora

ESE

COLODA
Sólo ESE deja su colado tan limpio, tan blanco, tan fragante. La abundante espuma limpiadora de ESE elimina totalmente la suciedad del como no puede hacerlo ningún jabón ni según otro producto.

¡Y es tan fácil lavar con ESE!
Sumerge tu ropa en la abundante espuma limpiadora de ESE y déjala en remojo durante algunas horas.

Donde la suciedad sea más resistente, ponle un poco de ESE y fríale ligeramente. Obsérvese cómo ESE elimina totalmente la suciedad.

Atención: abundante agua limpia y comprobado que sólo ESE da su colado tan limpio, tan blanco, tan fragante.

ROPA FINA.
ESE es también extraordinario para la ropa fina. La lava más suave y blanquea. La seda, seda más brillante; el algodón queda como nuevo; los colores más vivos y brillantes!

VARILLA.
ESE limpia las cristalerías, la vajilla y los muebles más delicados limpiando y reluciendo. ESE es más económico porque rende más. En lavadora cubreada de ESE se ahorra un litro de agua para limpiar todo su vajilla.

ESE lava mucho más limpio y mucho más blanco que cualquier jabón

EL M. E. C., EN CANDELERO

Acuerdo respecto a la comunidad de intereses entre Francia e Inglaterra

Cunde la alarma en el bloque soviético por el desarrollo del Mercado Común Europeo

Krustchev, en un improvisado discurso de dos horas, invitó a Italia a no alinearse en la "política de discriminación económica"

En nuestro pasado número dábamos noticias de la celebración de conversaciones De Gaulle-Macmillan; pero, al cerrar el mismo, no se conocía el contenido del comunicado. Hoy ampliamos la información para decir que "se continuaron las negociaciones que ahora se llevan a cabo en Bruselas sobre el ingreso británico en el Mercado Común".

El documento confirma "su acuerdo respecto a la comunidad de intereses entre Francia y Gran Bretaña". También se dice que "se continuarán las negociaciones que ahora se llevan a cabo en Bruselas sobre el ingreso británico en el Mercado Común".

De Gaulle ha quedado convencido de que "el premier inglés es un buen europeo, y este de que el Presidente francés no abriga malas intenciones respecto a Gran Bretaña". Macmillan regresó a Londres, mostrándose en extremo cauto en sus declaraciones sobre lo tratado en París con De Gaulle.

Los laboristas, en los Comunes, realizaron desesperados esfuerzos para arrancar a Macmillan una contestación concreta sobre lo tratado en París; pero el premier se limitó a decir que el Presidente francés "reconocía la enorme importancia de la Commonwealth". "El problema—añadió—es si nosotros podremos conciliar el fortalecimiento de la Mancomunidad y la entrada británica en el Mercado Común."

Los diputados conservadores, por su parte, defendieron la idea de Europa, pero pidieron a los países de la Commonwealth que hicieran algo positivo para impedir que Gran Bretaña no ingresara en la Comunidad Económica Europea.

En París, en la Asamblea de la Unión Europea Occidental, el lord del Sello Privado, Mr. Heath, dijo que en sus gestiones para la integración económica de su país, Gran Bretaña "asegurará la salvaguarda de los intereses esenciales de la Commonwealth".

LA ASAMBLEA DE LA U. E. O.

La citada Asamblea de la Unión Europea Occidental, compuesta por diputados de Inglaterra y de los seis Estados miembros del Mercado Común, ha aprobado una recomendación a los Gobiernos miembros, en la que subraya su preferencia por la integración política futura de Europa correspondiente a la denominación Unión Democrática de los Pueblos de Europa, en lugar de la proposición hecha por Francia de una Unión Intergubernamental de Estados. Cincuenta y seis miembros de la Asamblea votaron apoyando la recomendación y doce se abstuvieron. Los diputados franceses lo hicieron a favor, aun en contra de las ideas federales de su Gobierno.

También el secretario general del Secretariado Sindical Europeo ha dicho, en el curso de una entrevista, que los Sindicatos del Mercado Común rechazan las ideas del Presidente De Gaulle sobre la Europa de las Patrias.

Entre otras recomendaciones aprobadas por la Asamblea de la U. E. O. se destacan las que piden que se acelere el ingreso de Inglaterra en el Mercado Común y una recomendación británica encaminada a dar solución a los problemas de la Commonwealth en sus negociaciones con el Mercado Común.

ALARMA SOVIETICA

Para los países comunistas, y más especialmente para los europeos, significa un grave peligro el Mercado Común, contra el cual tratan de defenderse, hasta el punto de que puede significar la asfixia económica de las naciones satélites de la U. E. S. S.

En Moscú se ha celebrado una reunión "en la cumbre" marxista, a puerta cerrada, y de cuyo desarrollo no se han conocido detalles, pues no se ha publicado un comunicado final. Pero se asegura que los principales problemas tratados fueron la crisis alimenticia en China y el problema agrícola soviético. Como es natural, parece lógico que se hayan estudiado las posibles formas de contrarrestar el desarrollo y las repercusiones del Mercado Común Europeo, y hasta se aventuró que se trató de una hipotética convertibilidad del rublo.

Asistieron a esta reunión—que finalizó, inesperadamente, días antes de lo previsto—delegados de la Unión Soviética, Rumania, Bulgaria, Hungría, Checoslovaquia, Polonia y Alemania oriental, y también el embajador de la China roja en Moscú. Estuvieron ausentes Yugoslavia y Albania. El Gobierno de este último país, en un comunicado,



NO HAY FELICIDAD COMPLETA

DE GAULLE: "Me parece muy bien que compartamos las botas; pero ¿por qué no compartimos también el paraguas?" (De Villena, en "Levante".)

ha dicho que la reunión de la Comecon, en Moscú, era ilegal, puesto que Albania, miembro fundador del Consejo Económico, no había sido invitada, advirtiendo que tan "despótico proceder no tiene nada en común con el socialismo".

El propio jefe del Gobierno soviético, Nikita Krustchev, ha dado una muestra de hostilidad, y preocupación, al M. C. E. cuando invitó a Italia a no alinearse en la "política de discriminación del Mercado Común" y la recomendó realizar negociaciones comerciales con la U.

R. S. S., "que serían muy beneficiosas para los dos países". El hecho tuvo lugar cuando, inesperadamente, Krustchev, en una recepción ofrecida por el ministro soviético de Comercio Exterior a su colega italiano, que visitaba Moscú, improvisó un discurso de dos horas, en el que lanzó tremendos ataques contra el espíritu de discriminación y de privilegio que, según él, domina al Mercado Común y lo convierte en un obstáculo intolerable para la libertad de los intercambios comerciales en el mundo.



El Presidente francés, Charles de Gaulle, saluda al "premier" británico, Harold Macmillan, a la llegada de este último a París, donde ambos estadistas celebraron una importante entrevista sobre el tema de Europa y, especialmente, su economía

LA CUESTION ARGELINA

La OAS ordena a sus fuerzas que cesen los ataques contra los musulmanes

«O PARTICION DE ARGELIA O REPUBLICA FEDERAL, O EXODO EN MASA», proposición de los Sindicatos Europeos de Orán

Después de unos días de tregua, con motivo de las supuestas conversaciones entre la OAS y el FLN, el Ejército secreto reanudó la lucha, coincidiendo con el fusilamiento en París de dos de sus miembros—Claud Piegtes y Albert Dovecar—, que murieron gritando «Viva Argelia francesa!»

El sábado, la OAS ordenó a sus fuerzas que cesen en sus ataques contra los musulmanes. La orden fue dada a través de una emisión clandestina, y al mismo tiempo anunció que en breve plazo se harán importantes revelaciones.

Por su parte, los Sindicatos europeos de la zona de Orán han sugerido el pasado domingo la partición de Argelia o la constitución de una República federal en Argelia, que enlace las zonas europeas y musulmanas. Si esta sugerencia no es aceptada, se producirá «un exodo en masa». Los Sindicatos, por boca del presidente del Comité de enlace de todos los sindicalistas europeos, excepto los comunistas, propugnó igualmente la celebración de una conferencia de mesa redonda en la que estén representados todos los grupos étnicos, políticos

y económicos; conferencia que debería estar precedida de una suspensión de los acuerdos de Evian del pasado marzo y el aplazamiento del referéndum de autodeterminación de 1 de julio hasta finales de verano.

En relación con el citado referéndum se pone de relieve que el Organismo Ejecutivo Provisional ha celebrado dos reuniones políticas a continuación de graves diferencias que han surgido entre el alto comisario francés y la Comisión de control dirigida por los musulmanes, que supervisa los preparativos del referéndum de autodeterminación.

DISCURSO DE DE GAULLE

«Dentro de veintitrés días el problema argelino se habrá resuelto fundamentalmente para Francia, y Argelia y Francia podrán cooperar orgánica y regularmente. Los argelinos de origen europeo gozarán de las necesarias garantías para tomar parte libremente en la vida de la nueva Argelia, sobre una base de total igualdad y completa fraternidad», ha dicho De Gaulle en el discurso que dirigió al país por radio y televisión el pasado día 8.

DESPUES DE DOCE AÑOS, CONTINUA Adenauer, reelegido presidente del partido cristiano demócrata

A partir del día 19, Rusk visitará Londres, París, Bonn, Berlín, Roma y Lisboa

El canciller Adenauer ha sido reelegido como presidente de su partido, el cristiano-demócrata, por 391 votos a favor, 19 en contra y 46 abstenciones. El anciano estadista ostenta desde hace doce años la presidencia del partido. Como principios básicos de su política figuran el fortalecimiento de la reunificación alemana, la defensa común de Occidente y el establecimiento de una Europa unificada.

Al término del Congreso nacional de los cristiano-demócratas, se elogiaron los esfuerzos realizados por el Gobierno para conseguir que Inglaterra se convirtiera en miembro del Mercado

Común. También se acordó adoptar buenas relaciones con los países de Europa oriental; pero se hizo constar que el trato inhumano dado a los 17 millones de alemanes que se hallan bajo el régimen de Pankow, como la negativa a conceder la autodeterminación a los mismos, son factores que imposibilitarán las buenas relaciones entre la Alemania occidental y la Unión Soviética. El propio Adenauer declaró que, si el Gobierno de la Alemania comunista quiere créditos de la República Federal, debe ser destruido inmediatamente el muro de la vergüenza que separa el Berlín-Oeste del Berlín-Este.

LA D. C. ITALIANA

Más de tres millones de italianos fueron el domingo a las urnas para elegir representantes en varios Ayuntamientos, entre ellos los de Nápoles, Pisa y Roma. En vano los dirigentes de la democracia quisieron quitar sentido político a las citadas elecciones. La propaganda de los partidos ha sido muy fuerte, tanto o más que si se hubiera tratado de elecciones políticas, y muchos comentaristas hacían depender de los resultados de las votaciones el porvenir del Gobierno centro-izquierda y también de la famosa «vuelta a la izquierda» del partido demócrata-cristiano.

Lo cierto es que la mayoría de los católicos sentía escrúpulos en votar a los democristianos y no se olvidaba que la alianza de los mismos con el socialismo ha sido excomulgada reiteradamente por la Iglesia. Se recordaba que el cardenal Roncalli, en 1956, consideró la apertura a la izquierda con el marxismo como un error doctrinal gravísimo. Los resultados de las elecciones se darán a conocer hoy martes.

GIRA DE RUSK POR EUROPA

El próximo día 19 el secretario de Estado norteamericano, Dean Rusk, iniciará una gira por Europa, en el curso de la cual visitará Londres, París, Bonn, Berlín, Roma y Lisboa. En su entrevista con Adenauer tratará de las negociaciones soviético-norteamericanas sobre Berlín e intentará disipar los recelos que alberga el canciller sobre esta cuestión. En cuanto a su diálogo con el Presidente De Gaulle, se supone que se centrará en el reforzamiento de la Alianza Atlántica y el problema de la cooperación nuclear entre Francia y los Estados Unidos.

UN NOMBRE, UN HOMBRE NIXON VUELVE A LA POLITICA



Richard M. Nixon, que en las elecciones presidenciales de 1960 perdió ante Kennedy por un pequeño margen de votos, ha vuelto a la política activa de los Estados Unidos. Ahora, en las elecciones primarias de California, para el cargo de gobernador del Estado, Nixon ha derrotado a su rival por un escaso número de sufragios, ganando así la baza de su última oportunidad, ya que de haber perdido se hubiera visto obligado a renunciar a la candidatura de su partido—el republicano—para la presidencia de los Estados Unidos en las próximas elecciones de 1964.

AVISO

Como obsequio que hacemos a los lectores de 7 FECHAS, recibirán un magnífico RELOJ DE PULSERA, de caballero o señora, últimos modelos, suizos, máquina de 15 rubíes, chapado oro y galvanizados, contra reembolso de 345 pesetas, comprobándolo antes de abonarlo y con facultad de devolución si no fuese del agrado, sólo mandando el presente anuncio a CASA SOLER, calle Florida Blanca, 130, Barcelona-11.

7 FECHAS DEL MUNDO

Martes 5

SE HA PEDIDO QUE EL PRESIDENTE NASSER—quien acaba de condenar públicamente al comunismo—fuera confirmado jefe de Estado vitalicio de Egipto. U THANT, SECRETARIO GENERAL de la ONU, ha condenado las pruebas nucleares en el espacio, calificándolas de más in deseables que las otras.

Miércoles 6

UN TRIBUNAL DE BUENOS AIRES ha confirmado la legalidad de las elecciones del 18 de marzo y ha dictaminado que los parlamentarios elegidos tienen derecho a ocupar sus escaños.

Jueves 7

EN GINEBRA, ZORIN HA RECHAZADO una vez más las proposiciones occidentales en el seno de la Conferencia de Desarme. EL SENADO NORTEAMERICANO HA decidido cortar la ayuda económica a los países comunistas.

Viernes 8

SE HA LLEGADO A UN ACUERDO ENTRE los tres príncipes laosianos. Se cree que Suvanna Fuma se encargará de las carteras de Defensa e Interior en el Gobierno de coalición. KENNEDY HA SENALADO LOS GRAVES problemas internos de Norteamérica, entre los que se halla la existencia en el país de ocho millones de personas analfabetas.

Sábado 9

EXISTEN POCAS ESPERANZAS DE QUE se llegue a formar un Gobierno de coalición en Laos. Bum Um acusa a los dirigentes

neutralista y procomunista de crear "nuevos obstáculos". EL MAS JOVEN DE LOS KENNEDY entra ahora en política, al presentarse como candidato oficial demócrata a senador por el Estado de Massachusetts.

Domingo 10

EN BANGKOK CIRCULAN RUMORES DE QUE las tropas de

la SEATO avanzarán hacia Laos si se reanuda la lucha.

Lunes 11

ES MUY POSIBLE QUE MACMILLAN convoque elecciones en Inglaterra en el término de nueve meses. El "Daily Express" asegura que estarían presididas por el lema "La Commonwealth ante todo."

MAURITANIA ACUSA

Conspiración de Marruecos y la República Malí para fomentar el terrorismo

Integración económica de cinco países árabes, frente al M. C. E.

En una conferencia de Prensa, celebrada en la sede de las Naciones Unidas, Souleyman Uld Sida, embajador de Mauritania en la O. N. U., ha acusado a Marruecos de conspirar con la República Malí para fomentar los actos de terrorismo en su país.

Uld Sida señaló que se pedirá a la comunidad africana que se encargue del problema. «Si los miembros africanos de la O. N. U. no encuentran solución al problema—añadió—, Mauritania pedirá que intervenga la Organización Internacional.» ECONOMIA DEL MERCADO ARABE Cinco países árabes—Jordani:

Egipto, Siria, Marruecos y Kuwait—han firmado en El Cairo un acuerdo por el que se fija un programa de integración económica.

El representante jordano, doctor Nejmedd Dajani, al anunciar la conclusión del acuerdo, dijo que venía a constituir un «frente baluarte» contra otros grupos económicos, particularmente el Mercado Común Europeo. El acuerdo citado establece la libre transferencia de capital entre los países signatarios y un gradual desarrollo para llegar a la unidad económica mediante la integración de importaciones y exportaciones, así como la adopción de medidas aduaneras.

El "match del espacio" no ha hecho más que empezar

Titov, Gagarin, Glenn y Carpenter sólo pasaron de los suburbios de nuestro planeta

Los proyectos MERCURY y GEMINIS, nuevas y sensacionales aventuras de la astronáutica norteamericana. También Rusia trabaja en programas paralelos

Por la misma razón que un periódico chileno, sin duda alguna influido por el ambiente del Campeonato mundial que actualmente se celebra en aquel país, acaba de titular una noticia de la "alta sociedad" como si se tratase del resultado de un partido de fútbol, nosotros diremos que después del «gol» marcado por Scott Carpenter en el fabuloso «match espacial» que se viene librando, el resultado es el siguiente:

RUSIA, 2
(Titov y Gagarin).

ESTADOS UNIDOS, 2
(Glenn y Carpenter).

En efecto, son ya cuatro los hombres en el mundo—dos rusos y dos norteamericanos—que han dado una o varias vueltas a la Tierra dentro de satélites colocados en órbita. Y los cuatro han regresado sanos y salvos de sus vuelos. Por cierto, que han corrido voces de pruebas soviéticas finalizadas de forma trágica, pero las conjeturas y los «se dice» es preferible ponerlos en cuarentena.

EL «VECINO ESPACIO»

Lo cierto es que el vecino espacio ha sido, pues, conquistado, si bien a un precio enorme (flotas enteras de navíos y de aviones y decenas de millares de hombres movilizados para asistir al vuelo de pocas horas de un solo hombre). Entiéndase por «vecino espacio» una corteza en torno a la Tierra, de un espesor de 300 a 400 kilómetros. En realidad, los astronautas no han salido aún de la atmósfera, aunque sea una atmósfera extremada-

mente clareada. Por eso, mirando a la inmensidad de los espacios interplanetarios, interestelares, intergalácticos, cabe pensar que lo realizado hasta ahora no son más que aventuras llevadas a cabo fuera de los suburbios de nuestro planeta.

Mientras tanto, la gente se pregunta: «¿Y después?». Porque esto es lo que ocurre siempre: que sólo los técnicos, sólo los iniciados, saben apreciar las dificultades y la suma de ingenio y de medios empleados a tal fin. El público, a cuyo juicio van dedicadas en parte estas empresas, mira los resultados y rápidamente se acostumbra a ellos. Avido del placer de la emoción, pronto quiere renovarlo, pero con noticias de empresas más grandes e intrépidas. Recientemente un periódico italiano realizó una encuesta entre sus lectores, preguntando a éstos si los vuelos espaciales les interesan todavía: en las contestaciones los «sí» y los «no» alcanzaron casi el mismo número. Sin entrar a discutir si unos u otros tienen razón, lo que sucede es que nosotros, profanos en la materia, nos encontramos frente a esta empresa como aquellos indígenas africanos a los que los hombres blancos civilizados mostraban los objetos que desconocían: máquinas fotográficas, gramófonos, fusiles, automóviles, encendedores... Y los exploradores pretendían que los indígenas se maravillasen y admiraran tales objetos. Nada de esto sucedía: encontrada una palabra, «máquina», que colectivamente indicaba todas aquellas maravillas, a cada encuentro con un nuevo aparato, los indígenas decían «máquina», con lo que consideraban explicado todo.

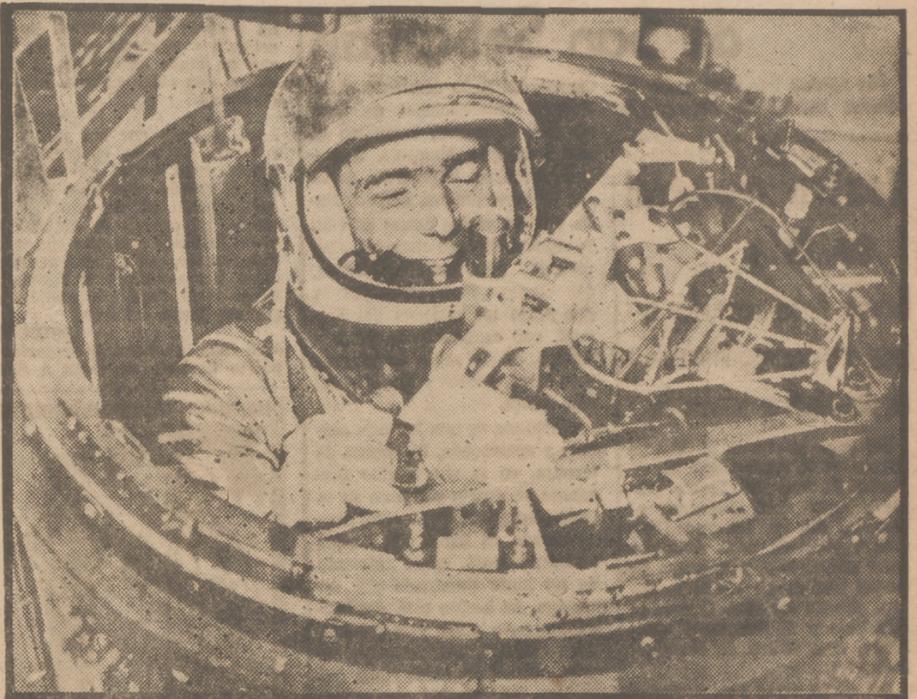
SE PRECISA UN ESFUERZO DE ORDEN PLANETARIO

Pues bien, actualmente se están preparando dos «después»; sobre todo el perfeccionamiento del proyecto «Mercury», con un mayor número de vueltas al globo terráqueo, con cabinas destinadas a albergar dos personas en vez de una. Luego se pasará a exploraciones más lejanas. Probablemente los rusos trabajan sobre programas paralelos. Estas empresas están ya en estudio y, al menos por lo que se refiere a los norteamericanos, se hallan definidas en muchos detalles. Ello significa que grupos de personas, en torno a las mesas, están elaborando proyectos intrépidos, tal y como vienen haciendo los estudiosos de la astronáutica desde hace veinte años. Significa también que se realizan pruebas con hombres—pruebas en torno a las reacciones fisiológicas de los mismos—y materiales; que se están construyendo y ensayando motores;

que se estudian nuevos medios de propulsión; que se preparan comandos cada vez más complicados y órganos automáticos. Y que en la realización de todo esto se invierten sumas fabulosas. Es probable que los gastos alcancen pronto tal magnitud, que induzca a las mayores potencias espaciales—política aparte—a trabajar juntas, si quieren seguir adelante. Se requiere un esfuerzo de orden—¿cómo decir?—planetario (no basta uno de tipo nacional) para romper los vínculos de gravedad y de ambiente que nos atan aquí abajo, en la Tierra.

GRANDES OBSTACULOS

No se puede, hasta ahora, estar seguros de que estos esfuerzos, por consiguiente conjuntos, llevarán a nuevas y consistentes



Con Scott Carpenter son ya cuatro los cosmonautas: dos norteamericanos y dos rusos. Pero tanto el viaje espacial de éste como los de sus tres predecesores no constituyen más que aventuras llevadas a cabo fuera de los suburbios de nuestro planeta

conquistas. Para ir más allá de los resultados obtenidos, se presentan grandes dificultades, ninguna de las cuales ha sido, de momento, resuelta. Señalaremos algunas de estas dificultades para dar una idea de su importancia. Ante todo, la radiación. Como es sabido, el más importante descubrimiento de carácter geofísico, hecho por los satélites instrumentales, es la de las fajas de Van Allen; es decir, en torno a la Tierra hay un cinturón de radiación—hasta hace poco se creía que era doble, pero deter-

minaciones más recientes han comprobado que es único y muy espeso—, compuesto de innumerables partículas dotadas de altísimas velocidades. Estas partículas, procedentes del Sol y retenidas por el campo magnético terrestre, giran en una región que abraza a la Tierra como una cintura y que tiene su máximo espesor en el Ecuador, mientras es menos sensible sobre los polos. La zona de radiaciones se manifiesta a partir de los 500 kilómetros de altura (por eso, hasta ahora los viajes de los cosmonautas se han efectuado por debajo de esa altura); y avanza hacia el espacio por algunas decenas de millares de kilómetros. Esta faja panzuda, enroscada, es un obstáculo para los viajes espaciales; porque atravesarla o permanecer en ella, significa exponer a los astronautas a una fuerte radiactividad. Verdad es que los viajeros espaciales están bien encerrados en su cabina; pero o las paredes de las cabinas son ligeras, y entonces la protección es insuficiente, o son dotadas de un espesor conveniente, en cuyo caso las paredes mismas, para ser sustraídas de aquellas partículas, se hacen portadoras de una radiación secundaria; precisamente los rayos X (también en nuestros gabinetes médicos los rayos X son producidos por la sustracción de electrones contra los metales).

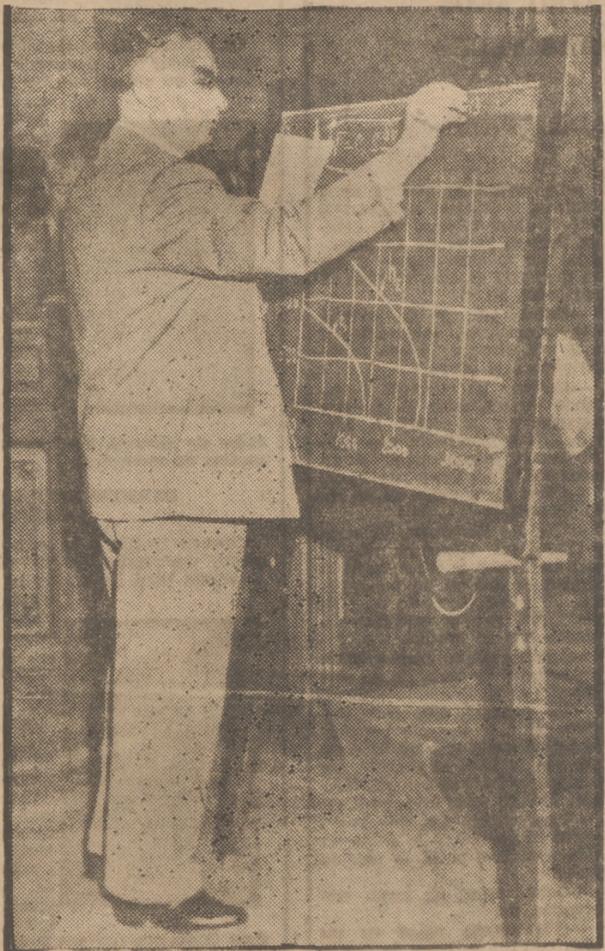
Quizá, con ocasión de viajes más largos, sea posible atravesar a la ida esa faja con velocidad suficiente para que el daño de la radiación sea pequeño; pero al regreso de esos viajes se prevé que, antes de descender a la superficie, el vehículo debe tardar más al perder velocidad. En tal caso, la permanencia dentro de dichas fajas duraría más, y la radiación sufrida por los navegantes del espacio, más fuerte. Sin embargo, hay caminos que permiten, teóricamente, huir del obstáculo: por ejemplo, atravesar las regiones que están por encima de los polos. Pero en este caso es necesario hacer la observación de que cada trayectoria que se aleje de aquellas líneas (elipses, parábolas, hipérbolas), que constituyen los movimientos naturales de los cuerpos en el espacio y que son el efecto combinado de su propia velocidad y de la atracción de los cuerpos celestes, requiere el uso de cohetes auxiliares y, por tanto, requiere consumo de carburante, y tal carburante es preciso portarlo desde el lanzamiento como peso adjunto del vehículo. Por consiguiente, resolver una dificultad por una parte, significa crear otra o agravarla.

atracción terrestre, dirigirse a la Luna o en torno a ésta, o ir más lejos todavía, lo que requiere una velocidad de partida de la base de un tercio más que para los satélites. Pues bien, ¿ha pensado en poner en órbita, en torno a la Tierra, cada una por su cuenta, las partes separadas de una gran estructura, los componentes de una base de lanzamiento, y después reunirlos en el espacio. Una vez construida la base allá arriba será necesario después un impulso menor para empujar un vehículo que vaya a la Luna o sobre la Luna o más allá. Es decir, se hará con los vehículos espaciales lo que ya se hace con los aviones tipo X-15, los cuales son portados hasta cierta altura por un bombardero, desde el cual son impulsados para un salto aún mayor. Esta técnica del montaje en el espacio se llama del «rendez-vous», de «la cita en la altura».

EL PROYECTO «GEMINIS»

Esta asombrosa idea, en estudio desde hace años, está en curso de ensayo. Precisamente entre los cometidos confiados a Carpenter figuraba el de lanzar desde la cabina un pequeño balón pintado y comprobar, entre los extraños elementos, la visibilidad de los diversos colores en el espacio. Esto tiene por finalidad decidir el color que hay que dar a las distintas partes de la nave espacial, con objeto de hacer fácil su reconocimiento en el vuelo. La tripulación de un satélite tendría precisamente el cometido de montar la nave misma. Dentro de algún tiempo será intentado el lanzamiento de una cápsula habitada por dos cosmonautas (proyecto «Geminis»), entre otras finalidades, para adiestrar parejas de hombres en misión de persecución en órbita de las partes separadas del satélite, de su alcance y montaje. La astronáutica ha nacido como una ciencia de visionarios, y tiene aún de esto su carácter también hoy, en que está sostenida por un inmenso esfuerzo financiero y técnico.

Establecido, pues, el empate a dos entre Estados Unidos y Rusia, esperemos a ver quién de los dos bandos deshace la igualdad de este sensacional «match del espacio».



En torno a las mesas y pizarras, los hombres de ciencia elaboran proyectos intrépidos, de los que se esperan nuevas y sensacionales aventuras espaciales



FRANCES

Un alumno escribió:
«ningún método es tan claro como el de ustedes. No se puede explicar más sencillamente...»
1. Ferrer - SEVILLA
La simplicidad del método CCC hará de usted un entusiasta más.

CCC
APARTADO 102 - SAN SEBASTIAN
DELEGACIONES:
MADRID: Preciados, 11 • BARCELONA: Av. de la Luz, 48
AUTORIZADO POR EL MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL

Otros cursos CCC por correspondencia:
INGLES • ALEMAN • ENGLISH (SUPERIOR) •
FRANCAIS (SUPERIOR) • LATIN • SOLFEO •
ACORDEON • DIBUJO • RADIOTECNIA • JU-
DO • MECANOGRAFIA • TAQUIGRAFIA •
SECRETARIADO • REDACCION COMERCIAL •
CORRESPONSAL • CONTABILIDAD • CON-
TABLE ADMINISTRADOR • CALCULO MER-
CANTIL • TRIBUTACION • CULTURA GENERAL •
ORTOGRAFIA • PARA LA MUJER, CORTE
Y CONFECCION

CORTE O COPIE Y ENVIE ESTE CUPON
Envíame información GRATIS sobre
el curso o cursos de _____
NOMBRE _____
DOMICILIO _____
POBLACION _____
PROVINCIA _____
REMITASE A CCC APARTADO 102-F-145
SAN SEBASTIAN

LA PAJARITA
Que es la Lotería de los millones

da en ESTE SORTEO EL «GORDO»,
número 17083, con 2.000.000,
más aproximaciones y centenas

También da las de los premios SEGUNDO y TERCERO
PARA EL SORTEO DEL 5 DE JULIO TENEMOS LOS
50.000.000 DE LAS CINCO SERIES
Pero por un décimo es UN MILLON
JUEGUE SIEMPRE EN
LA PAJARITA
Puerta del Sol, 6 MADRID

NO ES EL SUEÑO DE UN LOCO

He aquí otra de estas dificultades. Para viajes más largos, o también sólo para alcanzar la Luna, ver su fisonomía y regresar con un vehículo de retorno, el peso del cohete a la partida de la Tierra resulta prohibitivo. De ahí que esté en estudio una solución que, al oír hablar de ella por primera vez, parecía insensata; algo así como el sueño de un loco. Pero después se nos ha dicho que se está trabajando en esa solución, y que para llevarla a buen término se están empleando muchas fatigas y mucho dinero. Por tanto, es necesario tomarla en consideración. Se trata de lo siguiente: Actualmente se colocan en órbita, en torno a la Tierra, vehículos con un peso de algunas toneladas; no se dispone aún de cohetes suficientes para cargas mucho mayores, sobre todo si los vehículos no deben estar en torno a la Tierra, sino liberarse de la

Aprenda a disecar
aves, mamíferos, peces y toda clase de animales. Le enseñaremos por correspondencia en sus horas libres. Conserve sus trofeos; adorne su casa. Diviértase y gane dinero disecando para otros. Pida folleto gratis utilizando el siguiente cupón:

Instituto JUNGLA Sección IIC.
Apartado 9.183. - MADRID 9
Remítanme folleto informativo
Nombre _____
Dirección _____
Autorización M. Educación núm. 87

NOGAT
Raticida de acción rápida,
QUE NUNCA FALLA

EL TERROR DE LAS RATAS
LA BERRONCHA A SU ALIADADO

Con matarratas NOGAT, en polvo y pasta fosforada, exterminará rápidamente y sin molestias, toda clase de ratas, ratones y topes. Recuerde que NOGAT no las mata en días. Las mata en horas.

Si manda este recorte a Laboratorios SOKATARG, Ter, 16, Barcelona-13, recibirá un interesante folleto.

7 FECHAS - Página 9

Con «Pueblito» (Del «Indio» Fernández) se inauguró el X Festival de San Sebastián

Sin apenas intervalo desde la última sesión del Festival de

Cannes, ha dado comienzo el X Festival Internacional de Cine en San Sebastián, certamen al que concurren Alemania, Argentina, Francia, Inglaterra, España, Estados Unidos, Méjico, Italia y otros varios países más en la sección de cortometrajes. Una película mejicana, «Pueblito», del «Indio» Fernández, fue la que abrió las sesiones del Festival, con asistencia de su realizador, de Columba Domínguez y de otros actores y técnicos del cine azteca.

«Pueblito» es una historia sencilla y apasionada, no exenta de ternura, en la que Emilio Fernández se aparta un tanto de la línea tradicional de su cine. Ahora aborda un tema, con ribetes melodramáticos, en el ambiente de un lugar dominado por un cacique. La acción está conducida con buen pulso y la película tiene también, plásticamente, la gran calidad de otros films del «Indio», que recibió los primeros aplausos del público festivelense.

España presentará definitivamente la realización de Antonio Román, «El sol en el espejo», versión cinematográfica de la comedia de Alfonso Paso, «Los pobrecitos».

Teatro medieval en Hita

Incluso habrá comidas y todo con acompañamiento de dulzainas y tamboriles

En Hita, provincia de Guadalajara, va a tener lugar el segundo Festival de Teatro Medieval, que dará comienzo el próximo día 23. La ciudad estará engalanada para esta singular celebración, poniéndose en escena tres obras: «Doña Endrina», «Danza de Don Carlos, el Caballero y la Muerte» y «Melibea», esta última de tema celestinesco.

Las obras serán representadas a la manera de la Edad Media, en un auténtico ambiente de romería, carnaval y auto de fe. Incluso habrá comidas medievales en su propio escenario, con acompañamiento de máscaras, dulzainas y tamboriles, traídos especialmente a Hita desde los pueblos serranos.

LLEGARON, VAN A LLEGAR...

WALTER CHIARI el famoso galán italiano, inseparable acompañante en algún tiempo de Ava Gardner, está de nuevo en Madrid. Viene a rodar unas escenas de su nueva película y apareció ante los reporteros con un brazo escayolado, a consecuencia de un accidente sufrido hace unos días en Brasil.

WILLIAM HOLDEN hace turismo por las costas españolas a bordo del yate «Subretta». Naturalmente, hizo escala en Palma de Mallorca, donde manifestó que viene de África. «Allí he filmado «El León», mi última película y la mejor.» El actor se ha hecho famoso por sus propinas de cien pesetas, que reparte generosamente entre todos cuantos le sirven. De Mallorca salió rumbo a Andalucía. Y de allí marchará a Córcega.

ROCK HUDSON dejó fama de hombre descortés y antipático durante su visita a Sevilla. No

quiso recibir a los periodistas y se negó a firmar autógrafos a sus admiradoras. Pero, a pesar de todo, la presencia del famoso galán provocó algún que otro taponamiento de tráfico en la capital andaluza.

CLAUDIA CARDINALE la bellísima C. C., llegará a Madrid a finales de mes para interpretar una película italoespañola, «Por qué lo has hecho?», con Folco Lulli, Teresita Campos y Roberto Ibrico. Los exteriores se rodarán en Toledo.

ARTURO DE CORDOVA acaba de llegar a Barcelona para incorporarse al reparto de «Cena de matrimonios», versión cinematográfica de la obra de Alfonso Paso, que dirigirá Alfonso Balcázar. Los restantes papeles corren a cargo de María Dolores Pradera, Marisa de Leza, Susana Campos, Rafael Alonso, Enrique Diosdado y Angel del Pozo.



—¿Quiere usted enseñarme a bailar la java? Yo, en compensación, la iniciaría en los secretos del álgebra.

ENRIQUE GUITART, Caballero de la Orden de Isabel la Católica

Por sus relevantes servicios
Como actor teatral

A propuesta del ministro de Asuntos Exteriores y por acuerdo de la Dirección General de Relaciones Culturales, S. E. el Jefe del Estado ha concedido el ingreso como caballero de la Orden de Isabel la Católica al destacado actor teatral don Enrique Guitart Matas. Se recompensan con esta distinción los servicios prestados, especialmente por la gira teatral que realizó Enrique Guitart por Marruecos el pasado mes de noviembre, bajo los auspicios de Misión Cultural de España en Rabat.

Al cabo de los años, otra vez «él»



Los que ya hemos cumplido los cuarenta le recordamos bien. Era aquel joven tímido, de las gafas de Carey, que a lo largo de la película se encontraba en una situación apurada y tenía que dar de lado a su timidez para convertirse en un héroe... Se llamaba Harold Lloyd, pero en España se le conocía más por «El», quizá para distinguirlo de Snub Pollard, el de los bigotes, que era «El otro».

Al cabo de los años—Harold se jubitó realmente antes de la llegada del cine sonoro—, «El» vuelve a las pantallas. Con sus viejos films mudos, ahora sonorizados, se ha reeditado una serie que presenta el propio Harold en persona por distintos países. En el reciente Festival de Cannes, las películas Lloyd obtuvieron un notable éxito. Luis Gómez Mesa, que entrevistó al que fue popular actor cómico, transcribió sus palabras: «Me gustaría visitar España y espero ir allá pronto». A nosotros también nos gustaría ver a Harold, con sus ahora auténticas gafas de Carey, y sus viejas películas...

(En la foto, Harold Lloyd, jovial a pesar de sus años, se deja retratar en lo alto del hotel donde se alojó en Londres. Una pirueta digna de los mejores tiempos de «El»...)

Premios, premios...

DOCUMENTALES EN MONTEVIDEO

Terminó el V Festival Internacional de Cine organizado por el Servicio Oficial de Difusión Radioeléctrica. El Gran Premio en la categoría de documental artístico fue concedido a «Aguilón al borde del agua», de Hurwitz y Pratt (Estados Unidos); el Gran Premio en documentales geográficos a «Detengamos al mar», de Sluzer (Países Bajos); el Gran Premio de films experimentales a «La casa», de Van Gasterne (Países Bajos); el Gran Premio de películas etnográficas y folklóricas a «Faja lobby», de Kodak (Estados Unidos); el Gran Premio de films de marionetas a «Pasión», de Tranka (Checoslovaquia), y el Premio Especial del Jurado a «La paloma blanca», de Vlacil (Checoslovaquia).

En la VI Semana de Cine Español de Granollers, a la que asistieron numerosos artistas y técnicos de nuestro cine, se concedieron los siguientes premios:

«Porxada» de oro y 25.000 pesetas a «Cerca de las estrellas», de César Ardavin. Medalla de oro a la mejor interpretación femenina y masculina, a Paquita Rico y Arturo Fernández, respectivamente, ambos por «La viudita naviera». Medalla de oro a la actriz de la simpatía, a Lola Flores. Medalla de oro, a Ignacio Iquino por el conjunto artístico y dirección de «Las travesuras de Morucha». Medalla de oro a «Teresa de Jesús», por sus valores técnicos, artísticos y morales. Premio Cataluña Express, a Antonio Villar, por «Cuidado con las personas formales». Medalla de plata a Agustín Navarro, por la misma película.

LAS 10 PREGUNTAS A ENRIQUE GUITART

- QUE DEBUTO EN EL TEATRO A LOS CUATRO AÑOS
- HA REPRESENTADO TRES MIL SEISCIENTAS VECES «LAS MANOS DE EURIDICE»
- Y EMPLEA EL SEUDONIMO LITERARIO DE «FEDERICO SOLDEVILLA»

Enrique Guitart, primer actor de la escena española y notable actor cinematográfico. Una larga carrera de éxitos que ha culminado con su personalísima interpretación de «Las manos de Euridice», que viene representando desde hace casi nueve años en Europa, África y América, obra que ha sobrepasado ya las tres mil seiscientas representaciones. Empezó como actor infantil a los cuatro años. A los diecisiete trabajaba en la compañía de sus padres. A los diecinueve, con la compañía de Enrique Borrás, con la que debutó en el Calderón de Madrid como galán. Su primer papel en esta compañía, el Ernesto de «El Gran Galeoto». Primer sueldo, 12,50 pesetas diarias. Con Enrique Borrás, 30 pesetas diarias. Estuvo cuatro años con Margarita Xirgu. Dos años como galán en el Infanta Isabel, cuatro como primer actor en el Español y María Guerrero. Primer actor de la compañía de María Fernanda Ladrón de Guevara. Ha constituido compañías propias en varias ocasiones y estrenado obras de famosos autores. De Valle-Inclán, «Divinas palabras»; de Lorca, «Yerma»; «Leonor de Aquitania», de Joaquín Dicenta. Sus mejores interpretaciones, «La vida es sueño», «Hamlet», «El Alcalde de Zalamea», «Tierra baja», «Don Juan Tenorio». El estreno de «La mariposa y la llama», de Mariano Tomás le valió el premio del Sindicato Nacional del Espectáculo. Ha hecho mucho teatro clásico. Ha tomado parte en Festivales de España. Ha representado unos ciento ochenta estrenos y escenificado unos trescientos títulos.

En su haber, treinta y ocho películas. La primera, «El aca del señor Esteve», por la que percibió 1.000 pesetas mensuales en tres meses. Las últimas, «Los atracadores» y «Cristina».

Es el creador en España del teatro de bolsillo. Medalla de oro extraordinaria del Círculo de Bellas Artes de Madrid 1954; Premio Nacional de Interpretación 1954; miembro correspondiente de la Academia Brasileña en España. Mejor actor del año 1956 en Santa Fe; medalla de oro de la Sociedad de Autores Teatrales de Chile 1957; miembro honorario de la Fraternidad Iberoamericana de Méjico 1958. Premios de interpretación por «La mies es mucha» y «Don Juan». Por su magistral



interpretación en «Las manos de Euridice», la representó ante el IV Congreso Nacional de Neuropsiquiatría, en Madrid; en la II Reunión de la Salud Mental, de Barcelona, y en sesiones de las Facultades de Medicina de Buenos Aires, de Lima, etc.

Esta es una síntesis de la fecunda «hoja de servicios» de Enrique Guitart, al que entrevistamos en su camerino después de haber interpretado por enésima vez el humano y original personaje de Gumerindo Tavares.

—Usted, que hace una creación renovada en «Las manos de Euridice» en cada representación, ¿no siente afición a escribir teatro?

—Soy muy aficionado a la literatura. Me gusta mucho la biografía y la historia. Yo soy el Federico Soldevilla —mi seudónimo literario— adaptador de esta obra y de otros trabajos. De poetas, músicos y locos, todos tenemos un poco...

—Después de miles de representaciones, hará su papel con absoluto dominio y tranquilidad. ¿Es así?

—Sí y no. Me identifico completamente con el personaje y actúo como si estuviera en su caso. En la función me creo Gumerindo Tavares. Pero cada vez que la interpreto es como si estrenase una obra nueva, por la constante recreación del personaje según las diferentes reacciones del público con el que me enfrento. Y, en general, siempre que estreno tengo ahora más miedo y nerviosismo que hace veinte años.

—¿No ahora usted otros personajes, otras obras, después de la repetición incesante y agotadora de su «eterno» papel actual?

—La verdad es que ya estoy cansado, o empiezo a cansarme, por el gran esfuerzo que realizo. Pero el papel me ha permitido ver muchas tierras y me ha deparado grandes satisfacciones como actor.

—Usted, además de adaptador, empresario, único actor y a la vez director, ¿cómo puede dirigirse a sí mismo?

—Creando un concepto y tratando de realizarlo. Si no hay persona que le corrija a uno, en cambio, manifiesta una toda su fuerza interpretativa y de concepción, sin influencia ajena.

—¿Hizo otras obras de un solo personaje?

—Una, en Barcelona, Valencia y Zaragoza: «Bandera negra», con gran éxito artístico; pero la verdad es que ya no tengo ganas de hacer obras de un solo personaje, por el esfuerzo tan grande que se precisa.

—Anteriormente, ¿han existido precedentes de obras de un solo actor?

—En realidad, ésta es la primera obra de un solo personaje interpretada por un solo actor que se hace en España, sin auxilio de teléfonos, magnetófonos, sonidos exteriores, etcétera.

—Para usted más que nadie resultará agotadora la doble sesión. ¿Prefiere usted la función única?

—Como actor, sí; como empresario, no.

—¿Participaría usted en un programa «Una hora de teatro en el café» que se pretende resucitar en Madrid y en locales públicos?

—Esto no es nuevo para mí. He representado «Las manos» en varios sitios entre mesas de consumiciones y en teatro circular, manteniendo el público silencio, claro.

—¿Cuánto tiempo más encarnando el Gumerindo Tavares?

—No mucho, porque vuelvo a estrenar. Estoy preparando la comedia del autor norteamericano Leslie Stevens «Champagne Complex», de varios personajes, desde luego. Y otra de Sacha Guitry. Y el proyecto de algunas películas, que no puedo anticipar.

—¿Es auténtico el actual movimiento teatral español?

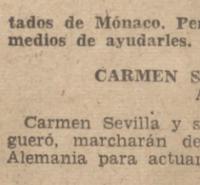
—En Madrid es donde más se advierte un verdadero resurgimiento del teatro. Nunca hubo tales manifestaciones de auge escénico. Es un reflejo de la época. Interesan no sólo las obras contemporáneas; el público se interesa enormemente por el teatro clásico y moderno. ¿Mi gran ilusión? Precisamente, me gustaría realizar en España una campaña de teatro clásico por todo lo alto.

3 ESTRELLAS, NOTICIAS

LA PRINCESA GRACE NO VUELVE AL CINE

La princesa Grace de Mónaco—en el cine, Grace Kelly—ha declarado su firme decisión de no volver al cine y, por tanto, no tomará parte en la película «Marnie», cuyo rodaje tenía que comenzar en Hollywood en el próximo mes de agosto. La princesa agregó que su decisión había sido ya comunicada a Alfred Hitchcock, director del film.

—Efectivamente —dijo Grace—, pensaba hacer uso del dinero que obtuviese por mi trabajo en la película en beneficio de los niños necesitados de Mónaco. Pero ya encontraré otros medios de ayudarles.



CARMEN SEVILLA EN «SHOWS ALGUERO»

Carmen Sevilla y su esposo, Augusto Alguero, marcharán dentro de unos días a Alemania para actuar en la televisión germana, donde el famoso matrimonio tiene concertados una serie de programas musicales titulados «Shows Alguero», a base de las más populares composiciones del autor de «Enamorada», interpretadas por su esposa, la gentil Carmen Sevilla. Y posteriormente, los señores de Alguero se trasladarán al Canadá, contratados igualmente por la televisión de aquel país. O sea que Carmen Sevilla parece haber cambiado la pantalla grande por la pequeña...



EL CORAZON DE LA TCHERINA YA NO RESISTE

Hace unos días obtenía en Cannes un brillante triunfo personal, como protagonista de «Los amantes de Teruel», película que representó a Francia en el Festival. Pero quizá ese sea el último acto de la vida artística de Ludmilla Tchérina, la admirable danzarina. Los médicos le han hecho saber que tendrá que abandonar la danza, porque su vida puede peligrar. El corazón de Ludmilla no resistiría mucho tiempo más los ejercicios y la dura disciplina que requiere el baile. Hasta ahora, la gran danzarina francesa había desoído los consejos de los médicos, pero en adelante tendrá que someterse a sus cuidados. Y a los treinta y seis años de edad, Ludmilla Tchérina, en la cúspide de la fama, tendrá que renunciar a lo que ha sido su razón de vivir...



3

ANECDOTAS DE ALFONSO PASO



Un espectador, a la salida del estreno de una obra mía, comenta:

—Esto es muy malo. Esto no hay quien lo aguante.

Yo, que estoy a su lado, le digo:

—Aguarde, hombre. La obra es así, y así, de este modo y del otro.

Le explico el contenido, el fondo, la tesis de la comedia. Y entonces el espectador —que no me conoce— abre los ojos y exclama sorprendido:

—¡Ah! Es que tal como usted la cuenta es muy buena...



Feria del Libro de este año. Me acerco a una caseta y pregunto:

—¿Tiene algo de Alfonso Paso?

—¿Y quién no?

Hace punto el buen señor y me recomienda:

—Pero si le interesa a usted el buen teatro, aquí tengo unas cuantas cosas.

Y me sacó una lista de escritores en la que no figuraba yo.



En un estreno vinieron a felicitar a un señor y una señora. Como mi padre, como saben ustedes, trabajó con Abati, la señora, despistada, me preguntó:

—¿Cómo le admiró! ¿Es usted hijo de Paso y Abati?

—No, en eso no han colaborado —dijo el marido.

¡ASOMBRO A SUS AMIGOS!
Haciendo maravillosos **JUEGOS DE MANOS**. Nada de práctica. Todo el mundo es auto para él. Enviando sello remito catálogo **ESTABLECIMIENTO EL REY DE LA MAGIA** (fundado en 1880). Primera casa en España dedicada exclusivamente a la venta de este artículo. Princesa, 11. BARCELONA

CARTEL DE ESTRENOS

CINE

«MILAGRO A LOS COBARDES», CINE HABLADO (PAZ)
El tema de Pílares es francamente bueno. La realización de Mur Oti, muy cuidada y ambiciosa, con personalidad. Pero el desarrollo cinematográfico peca quizá de exceso de diálogo, o mejor dicho, de excesiva importancia de la palabra sobre la acción. Película interesante y noble. Con una excelente interpretación de Ruth Roman, Leo Anchoriz y Javier Escrivá.

«NUEVAS AVENTURAS DE MIGUEL STROGOFF», QUE YA NO ES CORREO DEL ZAR (IMPERIAL)

Tourjansky ha realizado esta «segunda parte» de «Miguel Strogoff», que no es ya correo del Zar, pero sigue siendo héroe de «guerra y amor». La trama es un tanto convencional, pero sirve para distraer a un público no demasiado exigente, a pesar de la rutinaria interpretación de Curd Jurgens.

«APRENDIENDO A MORIR», ¡OLE POR EL CORDOBÉS! (PALACIO DE LA PRENSA Y ROXY B)

La película entera es El Cordobés. No sólo porque se trate de una biografía, ágil y bien construida, del famoso diestro, sino porque el propio Manuel Benítez actúa ante la cámara con estupenda personalidad, que no mejoraría el más acreditado actor, dando al film su mayor interés. La realización de Lazaga sirve al tema con discreción y habilidad.

«S. O. S. PACIFICO» O EL HEROE ANTIATOMICO (GRAN VIA)

Una historieta de aventuras trepidantes, realizada por Guy Green, con Eddie Constantine como protagonista. Al héroe del film le ocurren incontables peripecias de todo orden, pero sale siempre triunfante, como es de rigor. Y eso que el hombre tiene que verse hasta con la bomba atómica... Una película ingenua y entretenida, en la que Constantine, el héroe de tantos films, bate su propio récord.

CINE FRANCES EN VERSION ORIGINAL

En el Callao, y en sesión única, fue proyectado un breve ciclo de cine francés, presentado por UniFrance. Se presentaron «Todo el oro del mundo», la más reciente película de René Clair, que decepcionó un poco, especialmente en lo que se refiere a su segunda parte; «Cleo de 5 a 7», la interesante realización de Agnes Varda, película inquietante y original, que acaba de triunfar en Cannes, y «El padre León Morin», que nos ofrece una interpretación extraordinaria de Jean Paul Belmondo.

TEATRO

«LAS SEÑORAS, PRIMERO», EXCELENTE DISPARATE (RECOLETOS)

Alonso Millán nos ofrece una comedia disparatada e ingeniosa que intencionadamente ha desarrollado fuera de la realidad. El diálogo y la acción están conducidos con habilidad y sentido del humor y la comedia divierte extraordinariamente, aunque pueda señalarse en ella la influencia de otros autores. Buena interpretación de Angela María Torres, Carlos Muñoz y José Luis Heredia.

«PAPELES PINTADOS», UNA PIRUETA UN POCO ANTICUADA (GOYA)

Adolfo Prego ha calificado esta obra de Louis Verneuil de «vodevil pesimista». En realidad se trata de una pirueta teatral que se ha quedado ya un tanto anticuada y que parece escrita hace muchos años. No obstante se ve sin fatiga y entretiene casi siempre. Correcta la versión española de Félix Ros y buena la interpretación de María Esperanza Navarro y Alejandro Ulloa.

«LAS MANOS DE EURIDICE», OTRA VEZ (COMICO)

Enrique Guitart repuso la milenaria obra de Pedro Bloch, que viene representando desde hace años. A fuerza de encarnar a este Gumersindo Tavares, el personaje se le ha pegado a la piel de Guitart, que consigue una auténtica creación.

«ALEGRÍAS», BUEN ESPECTACULO FOLKLORICO (CALDERON)

Un alegre y vistoso espectáculo folklórico es el que presentan Pilar de Oro y Alfredo Gil, con bellos trajes, cuidada luminotecnia y un brillante sentido coreográfico. Estas «Alegrías», subtíuladas «Así es España», reúnen una serie de estampas castizas que abarcan desde «La Gran Vía» a «Suspiros de España», pasando por el folklore regional.

TERMINO «CLEOPATRA»

(Que cuesta lo que cien películas italianas)



¡Vaya! Al fin, parece ser que terminó el rodaje, tan accidentado, de esa fabulosa «Cleopatra» que interpreta Liz Taylor. Durante todo un año—doce meses—se ha filmado en los estudios de Cinecittá, en Roma, este superpelícula, que, según dicen, ha costado 15.000 millones de liras. La cifra constituye un récord total, ya que otras películas colosales, como por ejemplo «Ben-Hur», costaron «solamente» ocho mil millones. El presupuesto de «Cleopatra» estaba calculado entre cinco mil y seis mil millones de liras, pero las excentricidades de Liz, sus enfermedades y las consiguientes interrupciones de rodaje hicieron multiplicarse los gastos. Una película italiana normal viene a costar unos 150 millones de liras. O sea, que con el dinero que se ha inver-

tido en «Cleopatra» podrían haberse hecho cien películas italianas. O seis trasatlánticos... Ofrecemos a ustedes, con tan fausto motivo, una de las últimas escenas rodadas del film. Cleopatra Taylor, triste y desengañada, toma en sus manos la cesta de flores con el aspid que pondrá fin a su vida.

QUIEREN ARROJAR UN AUTOBUS DESDE EL VIADUCTO

Para rodar una escena de una película

El Ayuntamiento madrileño se encuentra ahora ante un problema inusitado. Una productora cinematográfica ha cursado la oportuna solicitud para que se le autorice a arrojar un autobús desde lo alto del Viaducto —25 metros de altura—, en la calle de Bailén... Se trata de rodar unas escenas de la película «Terror en la noche», en la que los guionistas, con la facilidad que da el papel, han decidido «despeñar» ese autobús. En realidad, son muchas las películas que se han rodado, se ruedan y se rodarán en las calles madrileñas. Pero ninguna de ellas hasta ahora había planteado un problema tan complicado. Normalmente, la petición

de rodaje se hace a través de la Jefatura de la Policía Municipal de Tráfico, que adopta las medidas pertinentes para no causar alarma en el vecindario ni perturbación en el tráfico. Pero ante la excepcional petición que ahora se plantea han intervenido el inspector del Servicio Técnico, el concejal delegado de Tráfico, la propia Alcaldía-Presidencia... Y, probablemente, será consultada la Dirección General de Seguridad. Los peticionarios concretan que el autobús sería lanzado entre las cuatro y las cinco de la madrugada y, naturalmente, adoptando todas las medidas posibles para evitar daños o desperfectos... excepto el del autobús, claro.

Vicente Escudero y Antonio "hacen las paces"



«Me gustaría que me invitase a bailar en su espectáculo,» dice ESCUDERO

No hace mucho, la Delegación de Información y Turismo de Valladolid concedió a Antonio el premio al mejor bailarín del año. Este premio se denomina precisamente Premio Vicente Escudero. Y ustedes ya saben que entre Vicente Escudero y Antonio existe desde hace tiempo una encomada rivalidad que se ha manifestado en distintas ocasiones con declaraciones y «retos», en plena polémica artística. Por eso resultan interesantes las manifestaciones que Vicente Escudero ha hecho a González de Hervás en nuestro colega «Pueblo». Hablando de Antonio, el veterano bailarín ha dicho: —Está mejor que nunca. Con esto está dicho todo. Y a propósito del premio de su nombre que acaba de conquistar Antonio ha comentado Escudero: —Lo ha ganado tres años seguidos, y este año fue él mismo en persona a recibirlo. Yo tenía que haber ido a entregárselo; pero por razones ajenas a mi voluntad no me fue posible asistir, sintiéndolo mucho. Durante el acto dijo unas pala-

bras elogiosas hacia mí, así que después de todo esto no pega ni con cola, y haríamos el ridículo los dos continuando nuestras diferencias o polémicas artísticas. —¿Entonces esto es una verdadera reconciliación? —Creo que sí, y sería más cordial si cuando actuara en un teatro en Madrid, Barcelona, Sevilla, su tierra, o Valladolid, la mía, me invitase a bailar en su espectáculo para que el público viese los dos estilos: el suyo y el mío. —Bueno; pero Antonio dirá que para qué, si con él sólo le basta. —Está bien; pero igual hacen en el extranjero cuando, después de unos días de actuación, comienza a flojear la taquilla: invitan a un artista de nombre, y esto le pasa a todos los ballets del mundo. Nuestra gran bailarina Pilar López comenzó esto en España, invitando a Mariemma y a otras artistas extranjeras, como la gran danzarina Alicia Markova, y todo fue como la seda. También Pilar me invitó a mí, pero no hubo arreglo. Todos los que llegaron a ver a Joselito y Belmonte saben lo grandes amigos que eran, y en la Plaza cada uno hacía lo que podía para quedar lo mejor posible.



Pareja feliz

No, no se trata de una escena de película. La señora que acompaña a Kirk Douglas es su propia esposa, Anne, y el atuendo vaquero de ambos corresponde al disfraz que adoptó el feliz matrimonio para concurrir a una gala de caridad celebrada en el Moulin Rouge de Hollywood, con el plausible fin de recaudar fondos para las instituciones infantiles. Asistieron los más rutilantes astros del cine, y los señores Douglas, claro, no podían faltar

EMPLEADOS

de toda España (incluso pueblos) multiplicarán ingresos colaborando en ventas a plazos de interesantes artículos. Magníficos beneficios. Apartado 896. MADRID

ESTUDIE BELLEZA, MAQUILLAJE Y ESTÉTICA

por correspondencia y en poco tiempo obtendrá el TITULO DE PROFESORA O PROFESOR DIPLOMADO «ATENA» INSTITUTO PROFESIONAL DE ESTUDIOS SUPERIORES AUTORIZADO POR EL MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL (n.º 86) Además cursos prácticos en nuestras Escuelas autorizadas Diputación, 312 BARCELONA (9) (Solicite información gratis)

EL CAUDILLO, EN LA DE BENEFICENCIA



S. E. el Jefe del Estado, con César Girón, El Viti, Andrés Vázquez y Alvaro Domecq Romero, al terminar la gran corrida de Beneficencia

Dos éxitos en la corrida: El económico con el cartel de «NO HAY BILLETES» y el artístico de CESAR GIRON que cortó dos orejas

En tarde espléndida y con la Plaza adornada como correspondía al acontecimiento, se celebró la corrida de Beneficencia. En el palco de honor, S. E. el Jefe del Estado, acompañado de su esposa, doña Carmen Polo de Franco. Entusiástico fue el recibimiento al Caudillo repetidas las ovaciones de adhesión, tanto en los brindis de los diestros como al abandonar S. E. la Plaza. Plaza totalmente llena (en las taquillas el cartel de «No hay billetes»), con lo que el primer éxito se lo apuntó el marqués de la Valdavia, con tan buen resultado económico

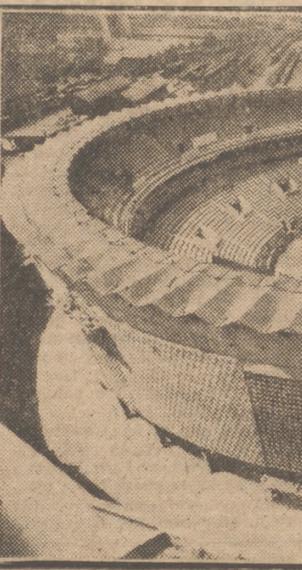
Y el segundo éxito de César Girón, que ya saben, cortó dos orejas. Fue en el primero de los toros de Samuel, que por sus condiciones hizo nos las prometíamos felices respecto a los cinco restantes. Pero César no debió sentirse tan optimista y se dijo: «Yo, por lo pronto, la «arma» en este toro y luego ya veremos.» Y acertó el veterano maestro al aprovechar la bravura de «Velador» e incluso mejorar sus embestidas, porque cuando se torrea con la quietud, dominio y temple que él lo hizo, los buenos toros parecen mejores. Y así César, empeñado en no dejar este año toro con orejas, toreó fácil, dominador y elegante y, sobre todo, con la alegría e ilusión del que empieza. Como por añadidura mató de gran estocada, sumó, pues, otras dos orejas al elevado número de las que lleva cortadas esta temporada en Madrid. Faena de porfía, aguante, de querer a toda costa—¡qué admirable el tesón de este torero!—, hizo César a su cuarto toro de escasa fuerza, y se premió con ovación. Cerraba así el gran torero venezolano su cuarto triunfo en Las Ventas en poco más de un mes.

¿Pero es que a El Viti no le va a embestir un toro en Madrid? A lo que se ve, no. El jueves de nuevo hubo de luchar, con valentía y tesón, con su primero, que tardó y soso de aburrimiento, impidió el triunfo que con afán buscó el torero de Salamanca. Su segundo, todavía peor. Tan inválido que fue retirado. Su segundo bis, también de Samuel, una ruina de toro, que se arrastraba por la arena. ¿Qué dejó en la tarde El Viti con toros así? Desde luego que mucho de su arte y bastante de la pureza y verdad de su torreo. Con el capote inmensurable toreando a la verónica con la arrogancia, temple y ajuste que él lo hace. Y con la muleta veinte pases (al único toro que los admito) excepcionales por la suavidad, el aguante y la portía que en todos hubo. Esto es lo que el público vio a El Viti y lo que premió con ovaciones obligándole a saludar desde el tercio. Es así, con pundonor y ese concepto admirable que de la responsabilidad que tiene El Viti como se justifica fama y cartel.

Andrés Vázquez tampoco tuvo ocasión, y eso que lo intentó con valentía, de repetir uno de sus grandes triunfos de San Isidro. Primero un toro áspero y embistiendo con la cara a la. Después, el sexto, de muy corta arrancada, quedándose en el viaje e impidiendo a Vázquez ligar los pases. Lució algo de su excelente torreo en verónicas colosales y en pases de emoción por lo mucho que expuso. Seguro al matar, el torero de Villalpado fue ovacionado con salida al tercio en su primero que le cogió de tanto arrimarse y aguantar, y aplaudido en el otro. Comenzó la corrida con el hecho destacado de rejonear un toro en puntas Alvaro Domecq. El toro, también de Samuel, y de serios pitones, fue torreado a caballo admirablemente por el artista jerezano, y la emoción

del peligro llegó al público, que continuamente ovacionó las distintas suertes ejecutadas por Domecq, casi siempre en los difíciles terrenos de adentro. No bastaron dos rejones de muerte y pie a tierra, Domecq, tras buenos muletazos, remató de estocada defectuosa, lo que motivó la no concesión de la oreja pese a la petición. Alvaro Domecq dio vuelta al ruedo

En absoluto gustó la corrida de Samuel Flores. Si no tuvo dificultades, tampoco tuvo fuer-



Construida en ocho meses

Esta es la modernísima y bonita Plaza de Toros de Bilbao, construida en el tiempo récord de ocho meses en el mismo sitio que ocupaba la antigua de Vista Alegre, destruida por un incendio. El nuevo, coso, amplio y modernísimo, será inaugurado el próximo día 19, fecha conmemorativa de la liberación de Bilbao, con un gran cartel, compuesto por Antonio Ordóñez, Jaime Ostos y Rafael Chacarte

Orejas y avisos en las novilladas

En la Plaza de Vista Alegre, novillos, buenos, de María Sánchez de Terrones. Paco Pastor, voluntarioso en sus dos enemigos, escuchó aplausos. Más lucido estuvo con el capote.

José Luis Barrera, aplausos en el primero y un aviso en el otro, al que toreó bien, pero mató mal. El triunfador de la tarde fue el portugués Amadeo dos Anjos, que dio vuelta al ruedo en el tercio y cortó dos orejas, con salida a hombros, en el sexto.

VALENCIA.—Novillos de Pablo Romero Sandoval, palmas. Espartaco, cumplió y ovación. Luguillano, pitos y cumplió.

ZARAGOZA.—Novillos de Sánchez Cobaleda Fedrin, bien en su primero, pasando a la enfermería.

TRES CORRIDAS EL DOMINGO

EN LAS VENTAS SEIS TOROS DE ALEAS... DOS BUENOS, DE LOS QUE SI VEAS

La suerte no estuvo repartida el domingo en las Ventas respecto a los seis toros de Aleas. Los dos peores se los llevó Murillo. Blandengue, uno; peligroso, el otro. Los dos más sosos, de escasa fuerza y sin nervio, fueron para José Ramón Tirado. Y los dos más bravos, de los que si veas, para Clavel. Sobre todo, el sexto fue tan noble y pastueño que hizo exclamar a un aburrido espectador: «¡Lastima de toro!»

Poco cabía exigir, pues, al valiente torero maño con semejante lote. Pero Fermín Murillo, pese a todo, se esforzó, quiso en todo momento sacar el máximo partido de sus enemigos. En el primero no hubo forma, y las protestas del público por la escasa fuerza y presencia del aleas y por la equivocación de la presidencia, que en lugar de ordenar retirarlo cambió el tercio, motivó que el torero abreviara. En el toro que expuso Murillo fue en el quinto, que tenía años, kilos y sentido. Faena valerosa del maño, con aguante de varias tarascadas y rematada con la mejor estocada de la tarde, que le valió ovación y saludos. Si; Fermín Murillo, torero valeroso y de pundonor, como bien probado lo tiene en Madrid, bailó con la más fea.

La sosería de los toros segundo y quinto no iba al estilo del mejicano Tirado. Su toro, espectacular a veces, artístico otras (de la mejor calidad fueron sus naturales al primero y los redondos al cuarto), no lució como se esperaba; pero si en algo pecó Tirado fue en prolongar las faenas con visibles deseos de agradar. Con insistencia toreó a sus dos enemigos, expuso mucho y siempre estuvo cerca, valiente. No se le podía pedir más ni tampoco reprochar que en los comienzos de faena empezara con pase de rodillas, citando de largo con la muleta a la espalda. Torero espectacular,

EN POCAS LINEAS

Entre los condecorados por Su Excelencia el Jefe del Estado con motivo del desfile de la Victoria figura nuestro querido amigo y compañero Cristóbal Becerra, a quien se ha otorgado la Cruz del Mérito Militar de segunda clase con distintivo blanco.

Antonio García (Maravilla), ex matador de toros uno de los empresarios de la Plaza de Vista Alegre, es, como se sabe, el exclusivista de Andrés Vázquez, y desde hace unos días también del novillero El Malagueño, con el que ha firmado contrato por cinco años.

El matador de toros Paco Herrera ha estado muy grave a consecuencia de un ataque de meningitis, al que, afortunadamente, ya ha vencido. El valiente diestro se va recuperando, dada su fuerte vitalidad, y seguir la mejoría su curso espera reaparecer dentro de un mes.

Ya está en marcha la corrida goyesca que, patrocinada por el Círculo de Bellas Artes, se celebrará el 1 de julio en la plaza de las Ventas. Un lucido cartel de toreros de primera categoría, más un rejoneador, se las entenderán con las reses que el acreditado ganadero sevillano don Salvador Guardiola ha seleccionado.

si, pero que cuando completa una faena de calidad (que el mejicano las hace), entonces gusta y, además, ayuda al triunfo. Por otra parte, Tirado hizo un estupendo quite por gaoneras, otro por chicuelinas y mató con prontitud en las dos ocasiones, lo que justifica que le aplaudieran mucho los que con justicia valoraron su actuación.

¿Para cuándo deja José María Clavel cortar oreja en Madrid? El domingo lo tuvo al alcance con sólo haber torreado pensando que estaba en las Ventas y no en la plaza de San Felú de Guixols, ante mayoría de turistas. Esto es, lancear con quietud y no dando el paso atrás siempre. Banderillar sin ventajas de hacerlo a toro pasado y clavando con arreglo a lo de «todo es toro». Y torrear de muleta, en suma, con más arte y gracia y no desangelado, vulgar y aburriendo a la concurrencia. Con un toro bueno (el tercero) y otro extraordinario (el sexto), José María Clavel sólo consiguió que le aplaudieran (la voluntad también tiene su premio); pero cuando intentó dar la vuelta al ruedo, la unánime protesta (estábamos en Madrid y no en San Felú) lo impidió.

El rejoneador lusitano Clemente Espadanal puso prólogo a la corrida con una lúcida actuación, exhibición de su magnífica doma y dominio, a la vez que espectacular toro a caballo, que tanto gustó el día de su presentación. En escaso tiempo, esto es, sin cansar, puso rejones, banderillas—tres pares, uno de las cortas, maravilloso—y dos rejones de muerte que parecieron ser suficientes para que el toro, también de Aleas, doblara. Pero hubo de intervenir el sobresaliente, con desacierto al matar, y ello privó a Espadanal de escuchar los aplausos que tan prolongados se le habían dedicado en toda su buena actuación. ANGEL BELLON

El jueves, la corrida de los Toreros Se prepara la de la Prensa

El jueves próximo, día 14, se celebrará en la plaza de las Ventas la tradicional corrida de la Asociación Benéfica de Toreros, en la que, como es sabido, estoquearán seis toros de don Antonio Pérez Gregorio Sánchez, Curro Girón y El Viti, quienes actuarán una vez más desinteresadamente a beneficio de sus compañeros, como los componentes de sus cuadrillas.

La Asociación no podrá servir pedidos de localidades más que a sus asociados, que deberán formularlos hoy, de cuatro a ocho, y retirarlos mañana, a las mismas horas.

Por lo que respecta a la de la Prensa, a celebrar el día 5 del próximo mes de julio, también están muy avanzados los trabajos de organización del cartel. Se han recibido ofrecimientos de casi todas las actuales figuras; pero, aparte Jaime Ostos, cuya intervención parece muy probable, aún no están decididos los nombres de los que le acompañarán en la más importante corrida del año. Está en estudio la composición de un cartel con ocho toros de dos ganaderías—una andaluza y la otra charra—y cuatro toreros: dos sevillanos y otros dos hispanoamericanos.

Triunfo de EL VITI en Palma y de MONDEÑO en Andorra

PALMA DE MALLORCA.—Tres toros de Manuel Sánchez Cobaleda, dos de María Sánchez Cobaleda y uno de Pilar Sánchez Cobaleda. El tercero fue condenado a banderillas negras. Julio Aparicio, breve, como Valencia. El Viti, dos orejas y pase a hombros.

ANDORRA.—Toros de Angel Ligeró. Gregorio Sánchez, oreja y vuelta. Mondeño, dos orejas y vueltas. Victor Huerta, oreja y vuelta.

En Nimes reapareció ORDÓÑEZ y se resintió

NIMES.—Toros de Arellano y Gamero Cívico. Antonio Ordóñez, resintido de su lesión, aplausos en ambos. Curro Romero dió vuelta en su primero, y en el segundo cortó una oreja, después de pinchar tres veces. Paco Camino, aplausos en el primero y excelente faena en el segundo, al que cortó una oreja.

Este es «Jaquetino», el mejor toro de San Isidro



Este toro con trapío y magnífica lámina es «Jaquetino», de la ganadería de Atanasio Fernández, que resultó ser el más bravo de los lidiados en las corridas de San Isidro, según ha fallado el Jurado encargado de conceder el premio del Ayuntamiento. «Jaquetino» fue lidiado el sexto lugar (debió salir en quinto) el 23 de mayo, por Jaime Ostos. El Jurado también acordó hacer mención de los toros «Santillano», de Arellano y Gamero Cívico, y de «Cachorrito», de Galache, lidiados los días 16 y 26 de mayo.

OTRO PREMIO A ANDRÉS VAZQUEZ La Pandereta de Oro, trofeo que concede la Unión-Tours, le fue impuesta, después de la corrida de Beneficencia, al joven matador de toros Andrés Vázquez. Unión-Tours galardona con este trofeo la actuación del torero durante la pasada feria de San Isidro.

LA FERIA DE JULIO VALENCIANA

Están ya nada más que a falta de acoplamiento los carteles de la feria valenciana de julio. Se celebrarán siete corridas de toros, del 22 al 30 de julio, y dos novilladas extraordinarias con El Cordobés. Para las corridas de toros están contratados Julio Aparicio, Antonio Ordóñez, Gregorio Sánchez, Ostos, Curro Girón, Diego Fuertes, Mondeño, Paco Camino, Victoriano Valencia, y en negociaciones con otros espadas. Actuarán los rejoneadores don Fermín Bohórquez, don Alvaro Domecq y los hermanos Peralta.

PREPARESE PARA BUENOS EMPLEOS

Decídase a seguir un Curso por Correspondencia y así logrará empleos bien remunerados y de porvenir.

49 años en España

CEDECO

Con más de siete millones de alumnos cuenta el SISTEMA DE LAS INTERNATIONAL CORRESPONDENCE SCHOOLS

CENTRO ESPAÑOL DE ENSEÑANZA POR CORRESPONDENCIA S. A. Dep.º. F-62-B

Apartado 656. Avda. José Antonio, 61 - Madrid (13)

<ul style="list-style-type: none"> * Comercio y ventas (23 especialidades) * Contabilidad * Matemáticas * Dibujo Mecánico, Lineal y Geométrico (con equipo) * Delineante Proyectista Industrial * Electricidad (14 esp.) * Técnico Electricista * Montador Electricista * Electricista Bobinador * Mecánica (19 esp.) 	<ul style="list-style-type: none"> * Química (8 esp.) * Curso especial de radio (con material gratuito) * Corte y Confección (con material) * Construcción * Refrigeración y Aire acondicionado * Productividad Industrial * Administración de Empresas * Técnico en Televisión * Radiotécnica y Electrónica * Inglés y Francés 	<ul style="list-style-type: none"> * Topografía * Técnico Agrimensor * Técnica del Automóvil * Técnico en Motores Diesel * Técnico en Telares * Obras Cívicas, Hidráulicas * Curso Especial Preparatorio * Técnico en Telefonía * Técnico en Carreteras * Técnico en Vías Férreas * Director Técnico en Ferrocarriles
---	---	--

NOMBRE _____ APELLIDOS _____ CIUDAD _____ PROVINCIA _____ EDAD _____

SORPRESAS EN EL MUNDIAL

TRES EX CAMPEONES (ALEMANIA, ITALIA Y URUGUAY), FUERA DE COMBATE

También fueron eliminados Rusia e Inglaterra, favoritos del Torneo

ESPAÑA no pudo salvar el escollo brasileño

Dos equipos americanos (Brasil-Chile) y otros dos europeos (Checoslovaquia-Yugoslavia) jugarán mañana las semifinales

Ya tenemos a los cuatro semifinalistas del Campeonato mundial, donde se ha producido más de una sorpresa. Examinemos lo sucedido en el curso de la semana.

DOS EX CAMPEONES Y ESPAÑA, FUERA DE COMBATE

En las dos últimas jornadas (miércoles y jueves) de los octavos de final fueron eliminadas estas ocho selecciones: Uruguay, Colombia, Italia, Suiza, España, Méjico, Argentina y Bulgaria.

Por lo que se refiere a nues-

tros representantes, la papeleta no podía ser más difícil, ya que para seguir adelante habían de ganar nada menos que a los actuales campeones, los brasileños. Y la verdad es que la esperanza se mantuvo hasta diecinueve minutos del final, merced al gol conseguido en la primera parte (treinta y cuatro minutos) por Adelardo, a quien, por cierto, le fue anulado otro tanto por estimar el árbitro que el remate en tija del interior español fue antirreglamentario. Pero en la segunda parte, a los veintidós minutos, Amarillo estableció el empate, y el mismo jugador batía de nuevo a Araquistain a cuatro minutos de la terminación. Así quedó eliminada España, que en un intento desesperado había presentado una alineación "revolucionaria", prescindiendo de Santamaría, Del Sol y Suárez, mientras Di Stefano siguió representando su papel de "turista".

Entre las otras siete selecciones eliminadas destaca de que dos ex campeones mundiales (Italia y Uruguay) tuvieron que regresar a sus respectivas bases con la amargura de la derrota.

MAS SORPRESAS

Con arreglo al calendario establecido de antemano, el domingo se disputaron los cuartos de final en la forma siguiente: Rusia-Chile, en Arica; Alemania-Yugoslavia, en Santiago; Brasil-Inglaterra, en Villa del Mar, y Hungría-Checoslovaquia, en Rancaagua.

Según la "cátedra" eran favoritos Rusia, Alemania, Brasil y Hungría. Pues bien, el pronóstico falló casi totalmente, ya que tan sólo los brasileños han conseguido pasar a las semifinales al vencer a Inglaterra por 3-1. Chile, bajo un ambiente favorable, dejó en la cuneta a Rusia por 2-1. Alemania—otro ex campeón—fue batida por Yugoslavia por 0-1. Y Checoslovaquia dió otra sorpresa al vencer por 1-0 a sus vecinos centroeuropeos.

Es curioso el hecho de que Checoslovaquia, con sólo dos goles a favor y ninguno en contra (victorias mínimas sobre España y Hungría y empate a cero con Brasil, sin que su derrota ante Méjico, en el último partido de los octavos de final, deba tenerse en cuenta, ya que los checos, clasificados ya, se reservaron para la fase siguiente), haya pasado a las semifinales. Es muy difícil, por no decir imposible, sacar mayor provecho de dos goles.

Clasificados dos equipos del Nuevo Continente (Brasil y Chile) y otros dos del Viejo (Checoslovaquia y Yugoslavia), por fuerza ha de darse una final América-Europa, ya que el calendario ha emparejado a Brasil y Chile, de una parte, y Checoslovaquia y Yugoslavia, de otra, para los partidos que mañana miércoles se jugarán en Santiago y Villa del Mar, respectivamente. La final se disputará el domingo, siendo precedida del encuentro que el sábado se celebrará para el tercer puesto.

Desaparece un gran deportista:

PACO BRU

El domingo falleció en Málaga, en casa de su hija, el que fue gran deportista Paco Bru Sanz. Nació en Madrid el 12 de abril de 1885, a lo largo de su vida puede decirse que estuvo dedicado enteramente al deporte, al que consagró sesenta y cuatro años de su existencia.

En este tiempo hizo de todo en el fútbol, dedicando también sus actividades al atletismo, donde consiguió varios títulos, y también destacó en la lucha japonesa (ju-jitsu).

En el fútbol ha sido el primer seleccionador de España, actuando como tal en la Olimpiada de

Amberes, en la que también intervino como entrenador, juez de línea y delegado federativo. Fue jugador, directivo, federativo, árbitro, seleccionador en distintas épocas, secretario general o técnico, entrenador... Últimamente desempeñaba el cargo de secretario técnico del Plus Ultra.

Es decir, con Paco Bru desaparece una de las figuras más brillantes de nuestro deporte y, sobre todo, del fútbol hispano.

NO-DO DEPORTIVO

FUTBOL

Trofeo Naranja

Valencia, 5; Sporting de Portugal, 2.
Sporting de Portugal, 3; Blackpool, 1.
Valencia, 6; Blackpool, 1.
El Trofeo queda, pues, en manos del club levantino.

Promoción a Segunda

En partido de desempate, disputado en Vallecas, el Melilla venció al Albacete por 2-0, ganando así el ascenso.

Campeonato de España de aficionados

Barcelona, 2; Arenas de Guecho, 0.
Contostano, 1; Real Madrid, 3.
El Real Madrid y el Barcelona se han clasificado para disputar la final el próximo domingo, en Zaragoza.

Amateos

Angers (Francia), 2; Barcelona, 3.
Lancaster, 0; Español, 2 (jugado en Perpignan).
Real Madrid, 8; Repallo-Ruente, 0.

ATLETISMO

Vladimir Trusenev ha mejorado el récord mundial de lanzamiento de disco, con un tiro de 61,94 metros.

Pentti Nikula, de Finlandia, ha batido el récord europeo de salto con pértiga al conseguir una altura de 4,85 metros, lo que mejora en cinco centímetros la marca establecida por él mismo hace unos días. Luego intentó, sin éxito, franquear 4,94.

Jim Beatty mejora el récord mundial de las tres millas, con un tiempo de 8'28". La marca reconocida pertenece a Albert Thomas, desde el año 1958, con 8'38". Supera también el récord, pendiente de homologación, del neozelandés Murray Haiberg, de 8'30".

El atleta ruso Igor Terovanessian ha mejorado el récord mundial de salto de longitud al franquear una distancia de 8,31 metros. La marca anterior pertenecía al norteamericano Ralph Boston, con 8,28.

BALONMANO

III Copa Latina

Portugal, 17; España, 12.
Francia, 7; España, 6.
España, 29; Marruecos, 16.
Francia, 14; Portugal, 12.

Francia revalida así por tercera vez su título de campeón de la Copa Latina. España quedó clasificada en tercer lugar, detrás de Portugal y delante de Marruecos.

GINNASIA

Jaimé Belenguier se ha proclamado campeón de España, sumando 107 puntos. El subcampeón, Emilio Lecuona, logró 103,60.

Por especialidades, los campeones nacionales son: Salto de potro, Lecuona; potro con aros, Belenguier; anillas, Belenguier; paralelas, Belenguier; barra fija, Belenguier; ejercicios sobre suelo, Lecuona.

BALONCESTO

En la semifinal de la Copa de Europa, el Dynamo de Tiflis derrotó al Centro Deportivo del Ejército de Moscú, por 74-66. Los georgianos disputarán la final con el Real Madrid el 24 de junio, en lugar aún no designado.

APRENDA CORTE Y CONFECCION «FELI» Sólo por 150 pts.

UN CURSO COMPLETO

Un hermoso ejemplar encuadrado en tela roja y letras doradas, con 150 páginas, 54 lecciones y 16 gráficos de patrones. En el acto podrá cortarse y confeccionarse sus vestidos y los de sus familiares. Es el único método sencillo, porque ya lleva sus medidas y no tiene que calcularlas. Es la solución para toda mujer, ya que puede empezar por las piezas que más le interesen. Al final de sus estudios recibirá el Certificado (Diploma) completamente gratuito. Solicite hoy mismo su ejemplar a la CASA CENTRAL MAYOR DE GRACIA, 69, pral. BARCELONA (12), y lo recibirá contra reembolso de 150 pesetas.

Mande este recorte (S.F)



LA UNICA VICTORIA.—La selección española emprende su viaje de regreso de Chile, en cuyo Mundial su actuación ha sido decepcionante. Como único éxito figura el triunfo conseguido sobre Méjico en el último minuto, gracias a este gol, acogido con desesperación por los aztecas, mientras Peiró, autor del mismo, se dispone a recibir la felicitación de su compañero Del Sol

BALMANION GANO EL GIRO DE ITALIA

En los últimos cinco días, el modesto corredor superó a las grandes figuras

Pérez Francés (sexto), el corredor extranjero mejor clasificado

Por primera vez un corredor español, Angelino Soler, se proclama «rey de la Montaña»



Solo ante el peligro o la regularidad sobre «bici»



La tradición de los escaladores españoles sigue con Angelino Soler

Parece ser que al santanderino Pérez Francés se le califica como "el eterno segundón", en virtud a que casi siempre está a punto de alcanzar el máximo triunfo, pero luego no lo consigue. Sin embargo, creemos sinceramente que a este ciclista le va mejor el título de una famosa película: «Solo ante el peligro».

En efecto, Pérez Francés se ve perseguido, de un lado, por la desgracia, y de otro, por la falta de equipo.

En 1961 tuvo que luchar solo en la Vuelta a España y quedó tercero, a continuación de Angelino Soler y el francés Mahe. Su equipo desapareció de la prueba y el hombre tuvo que hacerse el solito todo, y aún tuvo fuerzas para ayudar a Angelino Soler, quien, por cierto, no tuvo inconveniente en declarar, después de su triunfo en Bilbao: "Pérez Francés. Este sí que me ha ayudado. Estoy deseando que se me presente la ocasión de demostrarle mi agradecimiento."

En este año acudió Pérez Francés por primera vez al Tour de Francia, y quedó séptimo, a continuación de Manzaneque.

En la presente temporada ha sido segundo en la Vuelta a España, después de quedarse otra vez sin equipo y perseguirle, como en 1961, la desgracia en forma de lesiones. Y en el Giro que acaba de finalizar ya conocen ustedes la historia.

La región levantina ha dado a nuestro ciclismo grandes corredores. Los más relevantes de ellos han sido, sin duda, Salvador Cardona, en tiempos ya lejanos, y Bernardo Ruiz, en estos últimos años. Pero ahora ha surgido un nuevo y extraordinario valor: Angelino Soler. En este muchacho—nacido el 26 de octubre de 1939, en Alcácer—concorre, además, la rara circunstancia de ser un escalador nato. Acaba de demostrarlo en el Giro, al ser el primer español que gana el Premio de la Montaña de la famosa prueba italiana. Decimos rara circunstancia, porque resulta extraño que de una región que no tiene grandes accidentes geográficos salga un trepador de tal categoría.

Su debut en una prueba internacional de semejante envergadura no ha podido ser más satisfactorio, y viene a ratificar la brillante temporada de 1961, en la que, entre otras victorias, ganó las Vueltas a España y Andalucía y el Premio Torres-Serdán.

Antes de dedicarse al ciclismo, Angelino Soler trabajaba en la lechería que sus hermanos tienen en Valencia, atendiendo a la clientela o haciendo el reparto domiciliario. También trabajó en su pueblo natal valenciano de Alcácer, en la fábrica de ladrillos de su padre.

Comenzó a «rodar» en bicicleta en 1956. Y el muchacho dejó entrever sus grandes posibilidades. Dos años después, en 1958, fue protagonista de una anécdota que merece la pena relatar:

Un día, Angelino supo que una de sus hermanas necesitaba con urgencia 700 pesetas para hacer un viaje. «No te preocupes—le dijo—. Las tendrás. Espera hasta el domingo. Precisamente son setecientas las pesetas que dan como premio en la carrera de Guadasuar». En efecto, Soler participó en esa carrera, la ganó... y su hermana pudo realizar el viaje.

Está visto y comprobado que cada vez se pone más difícil pronosticar. Ahora se ha demostrado no sólo en el Campeonato Mundial de fútbol, sino también en el Giro de Italia. Cuando los 130 corredores comenzaron la prueba el 18 de mayo, en Milán, a nadie se le pasó por la imaginación que había de ser un modesto corredor quien entrara veintidós días después (el pasado sábado) en dicha ciudad luciendo la "maglia" rosa de vencedor absoluto de la carrera.

Tal es el caso de Franco Balmanion, de veinticinco años, un ciclista incluso desconocido en su propio país, ya que acababa de pasar este año al campo profesional, sin que hubiera destacado mucho como amateur.

Fue precisamente en la etapa del martes, Lecco-Casale Monferrato, de 194 kilómetros, ganada por Pelegrini, cuando Balmanion dió la sorpresa, desplazando como líder a su compatriota Battistini. Por su parte, Pérez Francés, que iba el segundo, se vio relegado al tercer puesto.

El miércoles fue otra jornada victoriosa para Angelino Soler, que se adjudicó destacada la etapa Casale Monferrato-Frabosa Soprana, de 232 kilómetros. El valenciano corroboró sus grandes cualidades de escalador, que habían de proporcionarle también la victoria en el Premio de la Montaña. En la general no hubo cambios importantes.

La etapa del jueves registró el triunfo de Sartore, y el viernes se decidió el Giro, pero no en la forma esperada, sino con la ratificación de Balmanion como líder. Angelino Soler escaló en cabeza los dos primeros puertos de los tres puntuables de que constaba la etapa. El vencedor de la jornada fue Assirelli, mientras Battistini y Pérez Francés perdieron posiciones en la general.

Como era de suponer, el sábado, en la última etapa, no sucedió absolutamente nada. Los cuarenta y siete supervivientes del Giro llegaron en grupo a Milán, ganando al sprint Carlessi.

BUEN BALANCE DE LOS ESPAÑOLES

De la dureza de la XLV edición del Giro italiano da una idea el hecho de que sólo 47 hombres de los 130 que tomaron la salida han logrado terminar. Entre esos "esforzados de la ruta" figuran cuatro españoles: José Pérez Francés, Antonio Suárez, Angelino Soler y Julio San Emeterio. Su actuación ha sido francamente buena. Pérez Francés, en sexto lugar de la general, precedido y seguido de italianos, no sólo ha sido el mejor español clasificado, sino el primer extranjero. Angelino Soler, vencedor de tres etapas, es el primer español que en la historia del Giro conquista el título de "rey de la Montaña", habiendo conseguido además un buen lugar, el duodécimo, a continuación de Suárez, quien, después de lucir varios días la "maglia"

CLASIFICACION GENERAL

1. Balmanion, Italia, 123-7-3.
2. Massignan, Italia, a 3-57.
3. Defilippis, Italia, a 5-2.
4. Taccone, Italia, a 5-21.
5. Adorni, Italia, a 7-11.
6. P. Francés, España, a 7-29.
7. Faldini, Italia, a 7-54.
8. Battistini, Italia, a 8-5.
9. Carlesi, Italia, a 14-22.
10. Desmet, Bélgica, a 15-55.
11. Suárez, España, a 19-42.
12. Soler, España, a 20 m.
13. San Emeterio, España, a 124-15-3.

Cuénteme SU CASO

Por José de Juanes



SERENIDAD

La serenidad es algo más que una palabra de fonética suave: una virtud humana, un consuelo en momentos de depresión y un remedio a muchos males espirituales. Como virtud, consuelo y remedio actúa sobre «UNA MUJER EN PAZ», de ZAMORA, que se ha quedado sola después de unas relaciones de cinco años, sin que el novio le haya dado una explicación, ni haya existido motivo para ello. Esta absurda conducta del muchacho ha producido en ella tanta extrañeza como desencanto. Y ha quedado triste, pero tranquila por su falta de culpa en el fracaso de un noviazgo en el que había puesto todas sus ilusiones.

Sólo estamos tranquilos cuando sabemos que no somos culpables, y aun cuando esta serenidad no pueda remediar nuestro estado solitario, nos consuela al producirnos un estado de ánimo observador y asiente, que nos permite abrir el corazón a nuevas experiencias tímidamente. Quedan solos para siempre quienes se desesperan sin remedio. El mismo nombre («Una mujer en paz») acredita la serenidad que vive en estos momentos, de los que saldrá nuevamente ilusionada y dispuesta a ser feliz de nuevo si no concede al fracaso más fuerza que la que en sí tuvo, ni más razón que la que en realidad fue causa de que se produjera, sin que en ningún momento pueda culparse a sí misma de una ruptura ajena a su propósito.

Si la serenidad no se convierte en desconsuelo, ayuda a comprender y a soportar la vida.

SECRETO

¿Hasta qué punto se debe guardar un secreto si el silencio puede perjudicar a otra persona? Depende de la calidad del secreto, del compromiso a que nos obligamos cuando nos lo comunicaron y de la clase de perjuicio que puede producir. En principio, estamos obligados a respetar la palabra que dimos y a no hacer pública una confidencia que prometimos guardar; pero si llega a nuestro conocimiento (por comprobación, no por un «se dice» que puede no ser cierto) que nuestro silencio acarrea daño para tercero, quedamos automáticamente relevados de la palabra dada, para evitar ese perjuicio, aunque subsiste la obligación de descubrirlo solamente ante aquel que pueda remediar el perjuicio, sin comentario ni aludir a él ante nadie más que ante ese interesado.

¿Tenemos derecho a no querer escuchar una confidencia para evitarnos la responsabilidad que lleva aparejada conocer un secreto? Tenemos derecho a ello, como tenemos derecho a defender todo aquello que redunde en beneficio de nuestra tranquilidad personal. Pero si esa confidencia descubre algún daño que podemos remediar, no sólo tenemos derecho, sino obligación moral de escucharla, ya que vivimos en sociedad y no podemos pensar sólo en nosotros mismos cuando alguien necesita nuestra ayuda. En esto, como en todo, resulta más humano quien piensa en los demás tanto como en sí mismo.

Con esto queda contestada la carta de «UN NAVARRO», quien desde PAMPLONA me cuenta un problema que puede resumirse en las dos preguntas anteriores.

BROMA

«UNA INGENUA» de VALENCIA juega frecuentemente al absurdo deporte de llamar por teléfono a sus amigas fingiendo la voz para gastarles bromas de mal gusto y algunas veces para darles noticias inciertas de sus novios o amigos. Con esto ha conseguido que algunas de ellas hayan sufrido serios disgustos, al desarrollo de los cuales ha asistido «Una ingenua», disfrutando del espectáculo del resultado de sus bromas. Alguien ha dicho a «Una ingenua» que esto que hace sobrepasa las características de una broma, para caer en las de un pequeño delito humano y una grave culpa moral; pero ella cree que exagera, aunque se ha asustado un poco y pide mi parecer.

Mi parecer está de acuerdo con la valoración que ha hecho

Normas para la consulta

Los lectores que deseen consultar sus problemas con José de Juanes deberán acompañar a su carta cinco cupones para ser contestados. En el sobre pondrán el nombre del semanario (¡FECHAS!) y las señas de nuestra Redacción (Larra, 14), haciendo constar «Para el Consultorio Cuénteme su caso.» Si desean con testación particular, acompañen sus señas y diez cupones y la respuesta se les enviará gratuitamente.

esa persona de tus insensateces y aún me atrevería a decir que ha sido demasiado generosa en tal valoración; yo las hubiera juzgado peor.

Además del delito humano y de la falta de moral, estás incurriendo en otra falta de tipo legal, que la Justicia puede castigar y castigaría si la conociese, porque toda aquella persona que interfiere o perturba la vida de otra queda incurso en una falta proporcional al perjuicio que causa. Y habiéndose demostrado los perjuicios que produces tú con esas imbéciles llamadas anónimas, no es difícil suponer la pena que te correspondería por ella.

Creo que las mujeres, por jóvenes que seáis, estáis puestas en este mundo para algo más importante que esas estupideces, de las que tú eres discípula muy adelantada. Si te estimas en algo, deja en paz las vidas ajenas y procura que la tuya sea más normal, más limpia. Procura también deshacer con la verdad todos los lios que has formado, porque sin ello no quedarás perdonada de los perjuicios causados con tus bromas... Y además de todo esto no te firmes con el nombre de «Ingenua». Te va mejor otro que omito por respeto a los demás lectores.

TURBACION

«FELIX» es un chico muy joven, de ANDORRA, que no puede alternar con sus amigos ni acercarse a ninguna chica, pues apenas lo hace comienza a ruborizarse, de tal forma que él mismo se encuentra en ridículo. Le sucede lo mismo cuando le preguntan en clase los profesores, o simplemente cuando le presentan a alguien. Esta turbación le produce un complejo de inferioridad que merma sus posibilidades de actuación.

Es un problema muy corriente el tuyo y muy lógico ese complejo de disimulación por la influencia que ejerce sobre el hombre cualquier manifestación de cobardía, aunque sea tan injustificada y se produzca tan involuntariamente como tu enrojecimiento. Casi siempre éste es producido por una causa física fácilmente superable, por lo que no basta el buen ánimo para vencerlo, ni la fuerza de voluntad para superarlo, aunque el ánimo y la voluntad sean elementos muy valiosos y ayuden notablemente a la total corrección del defecto.

Pero es preciso que acudas a un médico tranquilamente, sin miedo, porque tu «enfermedad» no tiene la menor importancia, aunque resulte tan molesta. El doctor te pondrá un tratamiento a base de antihistamínicos y otras prácticas complementarias después de observar por sí mismo los orígenes de tu turbación. Obedécele ciegamente, confía en él, no cortes el tratamiento por nada ni por nadie, y ayudándole con esa voluntad de que antes te hablo te verás libre muy pronto de esa preocupación natural que hoy te domina.

TELEGRAMAS

«UNA SEVILLANA» (SEVILLA).—Ese chico tuyo razón al suponer que no podía ser feliz contigo. No insistas y agrádecete la sinceridad.

«UN HOMBRE FEO» (ASTURIAS).—En la ruptura de las relaciones con esa mujer hubo algo más de lo que usted se imagina y, si es lo que me figuro, puede darse por contento por haberla perdido. Tampoco debe insistir, porque sólo usted saldrá perjudicado.

«MADRE PAZ» (ALMERIA). Desde su punto de vista humano y maternal tiene razón, pero el mundo no se compone sólo de sentimientos. Hace bien en pensar como piensa, pero eleva un poco más sus pensamientos.

«UN BUEN CHICO» (MADRID).—Pues si lo fuiste con esa chica que no te supo comprender. No debes rectificar por eso tu forma de pensar, y mucho menos imaginar estúpidas e inútiles venganzas.

«ALEGRÍA» (MADRID).—Cualquier maestro de baile puede orientarla, pero no me parece un camino muy acertado para solucionar rápidamente su situación.

«UN LECTOR DE «MARCA»» (CUENCA).—Supongamos que se hace lo que usted dice. ¿Qué pasaría después? Medítelo.

«ANTONIA» (LOGROÑO).—La sinceridad no es nunca un motivo de vergüenza; si acaso, de desgracia, cuando se aplica tan mal como la aplicó usted. Sea más cauta otra vez.

«UN ESTUDIANTE» (BARCELONA).—Concedáse unos momentos de meditación sobre las causas y motivos del fracaso, y verá que usted sólo tuvo la culpa de él. Debe servirle de lección para la próxima vez.

«HELENA DE TROYA» (ALICANTE).—No se trata de esa persona a que alude... y lo siento por esa persona.

«UNA MAESTRA» (GIJÓN). Sería conveniente que antes de aceptarle le demostrase la verdad de lo que dice. No sé por qué, me parece que hay algo turbio en su vida. No que «hubo», sino que «hay».

CONSULTE CON EL ZODIACO

HOROSCOPO DEL 13 AL 19 DE JUNIO DE 1962

	Amor	Salud	Trabajo	Dinero
Aries 21-3 20-4	D	N	B	N
Tauro 21-4 20-5	D	B	R	D
Géminis 21-5 20-6	R	D	N	N
Cáncer 21-6 21-7	M	R	D	B
Leo 22-7 22-8	M	B	R	R
Virgo 23-8 22-9	R	N	B	B
Libra 23-9 22-10	D	D	N	B
Escorpión 23-10 21-11	B	N	M	M
Sagitario 22-11 21-12	R	R	B	N
Capricornio 22-12 20-1	B	R	D	N
Acuario 21-1 19-2	M	N	N	M
Piscis 20-2 20-3	R	N	N	D

M: magnífico · B: bien · N: normal · R: regular · D: desfavorable

Su carácter a través de la escritura

Consultorio grafológico del PROFESOR ARIES

NORMAS PARA LA CONSULTA

Los lectores que deseen conocer su carácter por medio de la escritura deberán enviar al PROFESOR ARIES, semanario 7 FECHAS (Larra, 14, Madrid), una cuartilla en la que habrán escrito su firma y rubrica habituales (con el nombre propio es suficiente). La firma ha de estar trazada en papel sin rayar, con tinta (con voligrafo no vale), y realizada tal y como se lleva a cabo en las cartas familiares o de negocios.

El sobre en que se envíe dicha cuartilla ha de estar escrito también a mano. El consultante deberá hacer constar el seudónimo con que quiere que aparezca su respuesta en la revista.

Por cada consulta habrán de acompañarse CINCO CUPONES DEL CONSULTORIO GRAFOLOGICO, que se publica en esta misma página. Las consultas serán contestadas por riguroso turno de recepción.

Los lectores que deseen una CONSULTA PARTICULAR, más amplia, remitirán a la dirección antes indicada una carta con adjunta diez cupones de este CONSULTORIO. El estudio grafológico del PROFESOR ARIES les será remitido gratuitamente, por carta, a su domicilio particular. Harán constar, por tanto, en la carta su nombre, apellidos y dirección completa.

mientos por exceso de cerebralismo.

GALLEGUITA.—Naturalidad y sencillez, con gran bondad, efectividad y deseos de servir y ayudar. Capacidad de trabajo, gran fuerza de voluntad y cierta tristeza habitual. Se desilusiona con mucha facilidad.

MARIA DEPLESI (Vega).—Pesimista por naturaleza, suele atravesar crisis depresivas que la amilanar terriblemente. Muy bondadosa, con clara afectividad y sentimentalismo. Impresionable y reflexiva.

HAVEMOLE.—Friedal en la expresión y en el trato. Coquetería y seguridad en su propia persona. Se rige siempre de forma cerebral, con contención de los sentimientos naturales o auténticos y procediendo en la vida con una falsa naturalidad que la perjudica notablemente. Gran capacidad de trabajo y notable fuerza de voluntad. Decisión, buen juicio y bastante ingenio y originalidad, así, como perfecta educación y excelente trato social. Sabe destacar cuando se lo propone.

OJOS BONITOS.—Grandes altibajos en el carácter, pasando del optimismo al pesimismo con una facilidad pasmosa y cayendo en crisis depresivas con cierta frecuencia. Reflexión antes de tomar cualquier decisión, sencillez, naturalidad y gran sentimentalismo, con impresionabilidad a flor de piel. También se aprecia en su grafismo bastante apasionamiento en determinadas circunstancias.

ASTRID.—Coquetería graciosa, simpatía natural y genio contenido. Bastante seguridad o confianza en su propia persona, con reflexión medida antes de tomar cualquier decisión.

MAY RUBI.—Amor a la mentira, orden, rutina y seguridad en su propia persona. Procede en la vida con mucha cautela, desconfianza y reservas mentales. Seguridad en sí misma, sentido del deber, capacidad de trabajo y fuerza de voluntad.

LESLIE.—Gran confianza en su propia persona, con sensibilidad muy acusada, afectividad y gran impresionabilidad. Posee

ambición, sentido del deber y mucha franqueza. Claridad en la expresión y rapidez de pensamiento.

VIOLETA.—Intuición grande, sentido de la independencia y rapidez de pensamiento. Desconfía de todo y de todos y se comporta de manera bastante antinatural en su trato. Frialidad, egocentrismo y contención de los sentimientos naturales por exceso de cerebralismo.

PARANINFO.—Carácter muy formado, con cultura y sentido moral. Seguridad en sus propias acciones, intuición, ingenio despierto, inteligencia y rapidez de acción, con fácil asimilación de ideas. Perfecta educación y agradable trato social, con don de gentes y gran capacidad de trabajo. Posee una fuerza de voluntad y sentido de la disciplina envidiables. Rectitud, generosidad y mucha personalidad.

JAIME (Palma de Mallorca).—Gran ambición, seguridad en su propia persona y decisión personal. Rectitud, pero desconfianza y cautela en todo.

PERFUME DE ORIENTE.—Bondad natural, sencillez y cierta timidez, que trata de salvar adoptando una postura muy dis-

creta en todo su proceder, sin definirse claramente a la hora de opinar personalmente. Sentido del orden, minuciosidad y memoria.

DALILA.—Confusión de ideas con gran impresionabilidad, precipitación en todo y mucho apasionamiento. Sensibilidad acusada, afectividad y rapidez de acción.

MARIA LOURDES (Palma de Mallorca).—Elegancia y distinción naturales, con gustos aristocráticos, perfecta educación y excelente trato social. Capacidad de trabajo, sentido del deber y fuerza de voluntad. Reflexión antes de tomar cualquier decisión, bastante orgullo y algo de vanidad.

Jomo-KENYATA (Gerona).—Impresionabilidad excesiva, sensibilidad y apasionamiento en todo. Cierta tendencia al pesimismo, con crisis depresivas frecuentes.

KIRCHHOFF.—Mucha ambición, cautela, reserva y desconfianza. Rapidez de acción, sensibilidad y sentido de la independencia.

UN PIRAMOS (Córdoba).—Impresionable y sentimental en exceso, con afectividad clara y bondad natural. Bastante cautela en todas sus acciones.

DRACULIN.—Sentido de la independencia, reflexión antes de tomar cualquier decisión y mucha seguridad inicial en su propia persona.

MARI SOL (Callosa de Segura).—Distinción natural, claridad en la expresión, reflexión antes de tomar cualquier decisión y generosidad. Perfecta educación y agradable trato social, con don de gentes.

TESIGA.—Cultura, intuición, sentido estético y gran seguridad o confianza en su propia persona. Contención de los sentimientos naturales por cerebralismo. Se guía siempre por aquello que su cabeza le dicta, sin tener en cuenta para nada aquello que el corazón le aconseja.

CUPON PARA EL CONSULTORIO GRAFOLOGICO

CUPON PARA EL CONSULTORIO CUENTEME SU PROBLEMA

Para cada consulta grafológica, 5 cupones
Si desea respuesta particular, 10 cupones
Para cada consulta sentimental, 5 cupones
Si desea respuesta particular, 10 cupones

Examínese de intuición policial

ARCHIVOS DEL CRIMEN

TRES INCOGNITAS

Por FRANK HERKAS

Un anónimo fue lo que nos puso sobre la pista del crimen. Este. Léalo, si gusta. Sir Peter Scott Heredia, inglés, hijo de británico y de gitana andaluza, millonario por herencia paterna e investigador privado por afición u «hobby», toma en sus manos el papel que le ofrece el «coroner» Adolph Beck y procede a la lectura de su texto, escrito en caracteres de imprenta.

«Hace seis días enterraron a Hebe Gill. Un médico poco escrupuloso o singularmente interesado firmó, como en barbecho, el acta de defunción. Pero a Hebe la envenenaron, como se comprobará si exhuman el cadáver. Un amante de la justicia y de que cada cual pague sus cuentas.»

Sir Peter Scott, después de examinar minuciosamente el anónimo, pregunta: «¿Se logró localizar al autor de estas líneas?»

—No; pero, efectivamente, se procedió a la exhumación.

—¿Solo por lo afirmado en el anónimo? No resultaba demasiado expuesto?

—De los informes recogidos previamente acerca de la supuesta víctima, la señora Gill, dedujimos que bien podría resultar cierta la anónima denuncia.

—¿Qué decía el certificado de defunción?

—Fallecimiento a causa de un ataque de hipoglucemia, o cosa así.

—Eso tiene que ver algo con la diabetes, ¿no?

—Exactamente.

—¿Qué reveló la autopsia?

—Primero déjeme indicarle que la insulina se localiza en el cuerpo de las víctimas con extraordinaria dificultad. De todas formas el forense dictaminó que la señora Gill había muerto por una inyección masiva de unidades de la indicada sustancia.

—¿Era esa mujer diabética?

—No, sir Peter.

—Luego, prácticamente, la intoxicaron o envenenaron, ¿no es así?

—Tal como lo afirmaba este anónimo.

—Bien. ¿Algún sospechoso?

—Tres personas fueron interrogadas.

—Un momento. ¿Edad de la víctima y otras circunstancias?

—Treinta años, rubia, guapa, gran tipo, casada, sin hijos y un tanto demasiado... hábil...

—Dicho en otros términos, ¿coqueta o infiel al matrimonio?

—Justamente. La localizamos dos amigos...

Sonríe expresivamente sir Peter. Luego dice:

—Así, a pares, nada menos?...

—Sí, señor: un enfermero del hospital de Leeds y un estudiante de Química.

—Los dos podrían tener fácil acceso a la insulina... Bueno, y cualquiera, realmente.

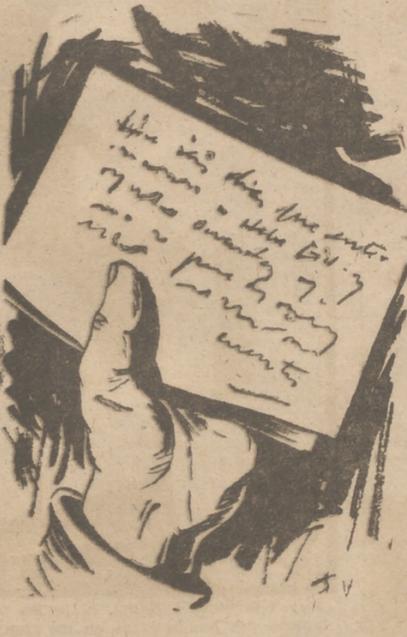
—Sí; también el marido.

—¿Quién es él?

—Un tal Tecumseh Gill...

—¿Tecumseh?... Bien, adelante...

—Casi podría descartarseles. Todo el



mundo ha reconocido que el hombre estaba locamente enamorado de su mujer. Locamente enamorado —agrega el «coroner», sarcástico— y estúpidamente ciego también, por lo visto.

—Hábleme del enfermero.

—Un honesto padre de familia, infeliz en su matrimonio. Llevaba cuatro meses de intimidad con la señora Gill. Prácticamente, desde que ella vino a residir a Leeds.

—¿Y el estudiante?

—Un abala perdida en cuestión de salidas gracias al fortuna que poseen sus padres. Sin embargo, todos coinciden en asegurar que se trata de un buen chico.

—¿Queda algún sospechoso más?

—Que sepamos, hasta el momento, no.

—¿Se le ha interrogado a los tres?

—Y los tres niegan firmemente.

—¿Se tiene evidencia de la fidelidad del marido a su esposa?

—Se tiene la evidencia de que el hombre está abrumado, arruinado moralmente. Si levanta cabeza... Bueno, la verdad es que el tiempo hace prodigios, que si no...

—¿Sospechaba el hombre de la infidelidad de su mujer?

—Jura que no.

—¿A qué se dedica?

—Es sastre.

—¿Con buen negocio?

—Se estaba abriendo camino. Dicen que corta muy bien.

—¿De dónde procedía el matrimonio?

—De Carlisle.

—Eso es cerca de Escoto.

—Sí, señor.

—¿Se ha averiguado si ese Bill era celoso?

—En absoluto. Un hombre tranquilo y confiado. Sin embargo, quien si resultaba un Otelio es el joven químico...

—¿Qué edad tiene?

—Veinticinco años.

—¿Sabrá el estudiante que existían otros dos ángulos del triángulo amoroso de la señora Gill?

—Asegura que no.

—¿Y el enfermero?

—¿Ese?... Menos. Es el tipo más vanidoso que he conocido en mi vida. Uno de esos sabelotodos cargantes e insoportables.

—Por casualidad, ¿ese enfermero no estará en el hospital en la sala de diabéticos?

—Ahora mismo se lo iba a señalar. Lo cual quiere decir que de haber pretendido envenenar a su amiga lo habría hecho de cualquier manera, excepto empleando insulina... a menos de que justamente se decidiera por esa arriesgada jugada pensando en que los investigadores pensarían como yo acabo de hacerlo.

—Es posible, sir Peter, pero no probable. No creo a ese individuo capaz de arriesgar nada. Es cauto, receloso y se me antoja que un mucho comedido.

—¿Podría estar enamorado de la señora Gill?

—Si lo estaba, el achaque se le pasó pronto. Ahora anda ya poniéndose los puntos a una guapa enfermera de su mismo hospital.

—¿Y el estudiante?

—Se me presentó ayer a mí para decirme que quería marchar a Londres.

—¿Puede ser eso un intento de escapatoria?

—No lo creo. Precisamente me dijo que pretendía tan sólo seguir uno de los consejos de la señora Gill: «De donde estás incómodo o resultes muy visto, largate.»

—Ya... ¿Qué dicen el enfermero y el estudiante acerca de las relaciones del matrimonio Gill? Hebe a cada cual les contaría algo...

—Sí, y los dos coinciden en que el matrimonio se estaba llevando extraordinariamente bien.

—¿Algo más, «coroner»?...

—Como no sea que, al parecer, la muerte de la señora Gill no beneficia a nadie desde el punto de vista económico.

—Bien, gracias. ¿Me deja usted cavilar sobre el tema?

—Desde luego. ¿Cuándo quiere que vuelva a verle?

—Yo pasaré por su despacho.

—Como guste.

Tres días más tarde, después de haber hecho muchas millas con su coche, sir Peter Scott se personaba en el despacho del «coroner». Y al no encontrarle, procedió a escribir las siguientes líneas:

DAMERAMA

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----

A. Zopo...	111	21	49	98	61							
B. Cualquiera de los niños que cantan en la Catedral de Sevilla.	77	40	88	74	63							
C. Gozoso ...	51	11	55	105	70	31						
D. En América, llanuras.	6	112	50	80	103	107	24					
E. Muebles ...	23	84	1	69	36	73	14					
F. Cierta marisco ...	41	15	29	59	90	10	35					
G. Incócil ...	8	16	38	83	94	62	75					
H. Senda ...	30	79	47	109	95	43	67					
I. Renombrado ...	68	7	56	101	93	78	25					
J. De Cuenca ...	19	44	66	71	102	58	108	89	86			
K. Vómito de sangre ...	17	76	87	104	27	13	4	48	34	46	96	
L. Choza ...	60	54	3	26	9	64	20	97	110	81	37	
M. Manjar de repostería.	57	89	91	82	5	53	72	88	16	30	65	
N. Señalarse ...	22	2	85	12	106	32	28	100	92	52	45	43

CRUCIGRAMA

HORIZONTALES—1: Ciertas e m b araciones antiguas. Atravesar.—2: Cabi da de un teatro. Provincia espa ñola.—3: Anteceden tes. Religio sos profeso que no tienen opcion a recibir las sa gradas órdenes. 4: Nombre de letra. Medida de superficie. Tuesto.—5: Figurada mente, nariz grande. Preposi ción. Voz onomatopéyica con 11 que se imita un golpe con ruido. 12

VERTICALES—1: Zanja que forman las aguas llovedizas. Em pieza a mostrarse.—2: Presuntuo sa. Vinculos.—3: Ignorantes. Nombre de mujer.—4: Metal precio so. Pieza de artillería. Señal de socorro.—5: Barrilla. Contrac ción. Cada uno de los aspectos con que aparece la Luna.—6: Escopeta corta.—7: Pígneos.—8: Enseñada. Interjección. Aves palmeadas.—9: Pájaro. Medida. Quiera.—10: Enlazar. Remuevos

de una planta.—11: Sábalo. Suceso fortuito.—12: Lisos. Aban donadas.

Los secretos del poder
Cómo triunfar en todas las actividades, influenciar, persuadir, inspirar simpatía, ser amado, liberarse de complejos, etc., solicite «Éxito». Mande 3 ptas. a Editorial P. H. P. Nueva San Francisco, 23. BARCELONA (2)

GRATIS
INFORMAREMOS A UD. SOBRE LAS MATERIAS QUE SEÑALE CON UNA CRUZ

ORTOGRAFIA REFORMA LETRA
 GRAMATICA TAQUIGRAFIA
 ARITMETICA MECANOGRAFIA
 CALCULO CONTABILIDAD
 ALGEBRA JEFE CONTABLE
 GEOMETRIA JEFE DE VENTAS
 REDACCION PUBLICISTA
 FRANCES INGLES
 CORRESPONDENCIA GENERAL
 LEGISLACION MERCANTIL
 ECONOMIA POLITICA
 CLASIFICACION ARCHIVO
 CORRESPONDENCIA MERCANTIL
 ESTADISTICA Y GRAFICOS
 ORGANIZACION COMERCIAL

Academia Almi
CURSOS POR CORRESPONDENCIA
MUNTANER, 467 - BARCELONA
CENTRO AUTORIZADO POR EL MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL CON EL NUM. 52

JEROGLIFICO
Persuasión
INTO
Círculo una letra a su nombre

No le gusta su trabajo actual?
En poco tiempo, sin necesidad de conocimientos especiales, puede Ud. cambiar de trabajo. Puede abrirse un nuevo camino que le proporcione un sueldo mayor, un trabajo interesante, las mejores salidas y un ambiente agradable, todo esto en un curso rápido, fácil y seguro.

CEAC
Cursos de MECANICA, DIBUJO, MOTOR Y AUTOMOVIL, Delineante Mecánico, Mecánico de Automóviles, Mecánico Diesel, Técnico de Motores, Electricidad del Automóvil, Cursos de DELINEACION, Delineante Mecánico, Delineante Construcción, Cursos de ELECTRICIDAD, Instalador Electricista, Montador Electricista, Técnico Electricista, Maestro Electricista, Cursos de CONSTRUCCION, Delineante Construcción, Construcción, Maestro Alfarero, Herrero Armado, Epigrafía, Carpintería, Esculturas, Decoración, Delineante Mecánico.

CEAC
ARAGON, 472
Deplo 5-R
BARCELONA - 13
CENTRO DE FORMACION PROFESIONAL Y TECNICA POR CORREO
* AUTORIZADO POR EL MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL N.º 54

LAS SOLUCIONES, AQUI

CRUCIGRAMA
HORIZONTALES—1: Buzos. Calor.—2: Aforo. Avila.—3: Datos. Legos.—4: Ene. Arca, Aso. 5: Naso. En. Tras.—6: Batata. 7: Ulanos.—8: Anís. Co. Ayas. 9: Sur. Foso. Eco.—10: Odesa. Camal.—11: Monos. Amasa.—12: Asese. Sesos.

VERTICALES—1: Badén. Asoma.—2: Ufano. Nudos.—3: Zotes. Irene.—4: Oro. Obis. Sos.—5: Sosa. Al. Pase.—6: Retaco.—7: Enanos.—8: Cala. To. Ocas.—9: Ave. Tasa. Ame.—10: Ligar. Yemas.—11: Alosa. Aca. so.—12: Rasos. Solas.

JEROGLIFICO
Con vencimiento inmediato. DAMERAMA

A.—Zopo.
B.—Seise.
C.—Alegre.
D.—Sabanas.
E.—Enseres.
F.—Percebe.
G.—Rebeldes.
H.—Sendero.
I.—Celebre.
J.—Conquense.
K.—Hematemesis.
L.—Hornachuela.
M.—Hornaguillo.
N.—Determinarse.

“Ser miserable es el hecho de sentirse miserable; pero, sin embargo, el hecho de conocer que se es realmente miserable supone una gran dicha.” (Pascal.)

PROBLEMA POLICIACO
La señora Hebe Gill tenía un slogan: “De dónde estás incómodo o resultes muy visto, largate.” Slogan que había recogido de su marido. Elen. He estado en Carlisle Hill, el matrimonio Gill se había hecho singularmente popular por su desavenencia conyugal. ¿Motivos de ello? Los celos de Hebe. Una oficiala pantalona que trabajaba en la sacristía del señor Gill sueña actualmente con convertirse en la segunda señora Gill tan pronto como la gente olvide la muerte de la primera. Hebe Gill “sabía” que su ma-

PIER GIOVANNI VALLAURI, QUIMICO DE TURIN, QUE GANABA A LAS QUINIELAS LO QUE QUERIA

LA SUERTE LE VOLVIO LA ESPALDA

Y HA SIDO CENSURADO Y ACUSADO DE ESTAFA

En su nueva casa, en el cuarto piso de un palacio recientemente construido en las afueras de Turin, Pier Giovanni Vallauri, el hombre que ganó en las quinielas italianas, el Totocalcio, cuanto quiso, en éxito clamoroso pregonado por la Prensa de todo el mundo, hojea ahora sus fotografías publicadas por los periódicos, pero esta vez bajo titulares inquietantes y nada lisonjeros: «Oleada de denuncias y protestas contra el "afortunadísimo"». «Mr. Fortuna, en crisis... «Así se defiende Vallauri»...

El silencio que hace algún tiempo envolvía a este singular personaje fue roto de improviso por las noticias publicadas con titulares a cinco columnas por un diario de la tarde, que hablaba de ocho denuncias por emisión de cheques falsos, afirmando que en los Tribunales había algunas letras de cambio protestadas, y entre ellas una de tres millnes.

Uno de los cheques, por cuantía de cerca de ochocientos cincuenta mil liras, fue extendido por Mr. Fortuna a favor de la dueña de una administración de Lotería, para hacer efectiva una serie de apuestas en las quinielas. La señora adelantó el dinero a Vallauri, quien confiaba poder devolverlo al primer acierto. Estas deprimentes noticias fueron después seguidas y comentadas en muchos otros cotidianos, cuyos recortes yacían tristemente sobre la mesa de Vallauri.

EL SIGNO EN LA MANO

¿Era el final de Mr. Fortuna? ¿Era la ruina completa? Muchos se hacían estas preguntas, incluso el propio Pier Giovanni Vallauri, que a la sazón preparaba el lanzamiento de un libro suyo que por aquellos días debía aparecer, con tinta aun fresca, en las vitrinas de las librerías.

Se trata de una autobiografía de cerca de cien páginas, titulada «Mi vida, mi fortuna, mi sistema», ilustrada con numerosas fotografías en las que Vallauri aparece con su mujer, Mirella; con su hijo Guido, al brazo de Mina, conversando con Sylva Koscina, brindando con Tony Dallara, en compañía de Gino Cervi, así como con una reproducción gráfica de la mano izquierda del autor, con el signo de la Fortuna bien visible.

Triste e irritado, el hombre que un diario francés había definido como «El rey Mida de la era espacial» guardaba aquellas imágenes, en la incertidumbre de «cerrar» el libro, o ponerlo a la venta, como estaba previsto. Todavía no ha tomado una decisión; pero es casi seguro que permitirá la distribución y venta de la biografía, acompañada quizá de una carta en la que explicará sus vicisitudes de los últimos días.

Fue en aquellos momentos, cuando los diarios hablaban de fraudes, denuncias y cheques en falso, cuando el propio Vallauri tuvo por un instante la sensación de que su personaje había muerto, arrastrado por un destino malvado, por una realidad dura, que esparcía sus cenizas a los cuatro vientos. Sin embargo, después vinieron las llamadas telefónicas. El timbre no cesaba de sonar. Eran amigos deseosos de consolar y animar a su ídolo, incitándole a resistir, a no darse por vencido.

UNA PREGUNTA INGENUA

Poco a poco la sonrisa volvió a los labios de Vallauri; tenía a su mujer, una señora rubia de mirada dulce y algo triste; tenía a Guido, su pequeño. Debía continuar siendo Mr. Fortuna, por sí mismo, por ellos y por todos aquellos bravos que no dejaban de telefonearle. Comenzó a escuchar una débil voz interna que preguntaba: «Pero, ¿qué es una letra de cambio? ¿Acaso en los boletines de protesta hay más italianos que en la guía de teléfonos?» Y se reconcentraba en sí, reconfortado, dispuesto a luchar duro, a cualquier precio.

Contestando a los admiradores que le animaban, su voz se hacía segura, volvía a ser la de sus mejores tiempos, cuando en el bar los «tifosos» se preguntaban qué diabólico sistema había encontrado aquel turinés para vencer al Totocalcio. Pero, conversando con decenas de desconocidos y más tarde con el cronista de un diario, Vallauri dejó escapar una frase que desconcertó a todos y fue asimismo publicada. Dijo lo siguiente: «¿Que cuánto he ganado hasta ahora? Casi nada. Digámoslo claro: no gané nunca. Esta es la verdad y lo demás son fábulas.»

Eran éstas unas declaraciones sorprendentes, asombrosas. Recordábamos perfectamente que en las semanas en que Vallauri acertaba con toda regularidad, amasando millones sobre millones, un periodista indagó pacientemente en las Agencias Mutuas para ver cómo estaban realmente las cosas, porque la duda de que Vallauri no había ganado jamás comenzaba a extenderse. Pedimos a Mr. Fortuna una explicación de todo ello. Contestó francamente, sin exci-

Pero su público --los apostantes-- le anima e invita a seguir luchando

Con su confianza, ha aceptado volver a desafiar al Destino, con el propósito de ganar como en el pasado

De toda Italia, e incluso del extranjero, le piden consejo para rellenar los boletos



He aquí al famoso perito químico con su hijo Guido, de año y medio, en su casa de Turin. El químico no ha querido revelar cuánto ganó en su época de esplendor. En su libro, Vallauri explica cómo decidió transformarse en «Mister Fortuna», tras conseguir dote resultados en el Totocalcio y un premio de casi medio millón en la Lotería

tarse: «He acertado, solo y con otros; pero no tantas veces como se ha dicho, ni he ganado la fabulosa suma que me atribuyen.»

La pregunta de «¿Por qué no desmintió entonces las noticias y dejó creer a la gente haber ganado todos aquellos millones?» resultaba demasiado ingenua para hacerla. Habían hecho brotar un manantial de popularidad, con positivas consecuencias en todos, los órdenes, y no había motivo para dar marcha atrás. De otro lado, el Totocalcio no tenía el menor interés en desmentir o desenmascarar a un personaje que se había transformado en símbolo del jugador afortunado, provocando semanalmente un notable incremento de las apuestas.

No era estafa, no era engaño; era una ganancia anónima que se atribuía a Vallauri. La gente

estaba contenta de ello y corría al establecimiento más próximo en busca de un «sistema». ¿Qué había que desmentir? El ganador anónimo, temeroso del Fisco, era el más interesado en cobrar y callar. Pero ¿cómo nació en Vallauri la idea de crear el personaje de Mr. Fortuna? El mismo lo cuenta en su libro, explicándose con franqueza:

«Después del nacimiento de mi hijo Guido, el 2 de diciembre de 1960, saliendo de la clínica, adquirí y rellené un boleto de las quinielas. Estaba seguro de acertar y, en efecto, el 4 de diciembre comprobé por la radio que había logrado doce aciertos. El sábado siguiente jugué dos mil liras a la Lotería y gané cerca de medio millón.»

Estos fueron los comienzos. Luego, visitando el Salón del

Automóvil, le tocó un vehículo que se rifaba y, al poco tiempo, daba otros «golpes», unas veces en las quinielas, otras en la Lotería... Así fue delineándose el personaje esculpido por la fantasía de la multitud anónima, de los millares y millares de apostantes, que cada semana esperan cambiar todo el curso de su existencia con un centenar de liras.

—¿Y cuánto ha ganado en total?—preguntamos.

La respuesta es inmediata: —A esa pregunta ya he dicho y repito que no contesto. Algo he ganado, claro, pero se trata de ganancias anónimas e inde demostrables. No soy de los apostantes que firman los boletos. Nadie podrá encontrar la mía, porque no existe.

Vallauri acaricia a su hijo y agrega: «La vida es un poco el Giro de Italia. Tiene muchas etapas, pero lo que cuenta es vencer en el Giro. Este invierno seguiré jugando. Apostaré alguna cosa, lo justo para estar entrenado, y basta. Tal vez vuelva a aliarme con la Fortuna.»

LA PROBABILIDAD CIENTIFICA

El por qué Vallauri es más afortunado en los meses invernales tiene cierta confirmación «científica». El dice que la mayor probabilidad de acertar se da en invierno, porque la inclemencia de la estación influye de manera notable en el curso de los partidos, por cuanto los jugadores ofrecen menos resistencia a la fatiga impuesta por la pesadez del terreno. Según sus cálculos, los apostantes que hubiesen seguido y valorado con acierto tales probabilidades hubiesen podido ganar en el invierno del año 1957 cerca de 70 millones, y en el 1958, por el contrario, sólo 15 millones. En aquel año hubo muchos factores determinantes de esa diferencia, sobre todo las alineaciones de los equipos, causa de la inconstancia de los resultados, y, por ende, del incremento de los premios. En cambio, en 1959, todo ocurrió más normal, más regular, más al alcance de todos los apostantes.

Vallauri es reservado en cuanto a los aspectos más «secretos» de su método, cosa comprensible. Por ahora, a la espera de iniciar su ofensiva invernal, continúa su labor en el terreno de la química. En esta actividad ha subido varios peldaños por la publicidad hecha en torno a «Mister Fortuna». No obstante, y aunque parezca paradójico, Vallauri ha denegado siempre la popularidad de su propio personaje, lo que psicológicamente es comprensible. Sus actuaciones en la televisión, para cortometrajes publicitarios, por ejemplo, no tuvieron resultados positivos. Al principio, cuando su nombre estaba en boca de todos, muchos pensaron que «Mister Fortuna» podía ser explotado con éxito en el plano publicitario, y, según cuenta el propio Vallauri, algunos industriales montaron una encuesta según la cual ochenta y cinco personas sabían quién era Kennedy, noventa quién era Krustev y las cien sabían quién era Vallauri.

CUENTA SOLO LA SALUD En la cresta de la populari-



Pier Giovanni Vallauri, el perito químico de Turin que se hizo famoso por sus aciertos en los concursos de pronósticos, examina la portada de su libro, una autobiografía titulada «Mi vida, mi fortuna y mi sistema». El libro será puesto a la venta estos días, en un momento desfavorable para el autor, complicado, según voces cada vez más insistentes, en la emisión de cheques falsos. Vallauri ha resuelto volver a apostar el próximo invierno

dad, Mr. Fortuna afrontó la telecámara. Pero pronto se vio que al público, en general, no le agradaba contemplar a un hombre que podía ganar lo que quisiese cuando se le antojase; suscitaba irritación, envidia y antipatía. No bastaba que Vallauri fuese un superafortunado; debía también saber dar fortuna a los demás. Y renunció a los cortometrajes. El hombre que, según cuenta en su libro, cobra y paga sus deudas, después de años de dificultad y renuncia, volvía a la sombra. Pero tiene todavía la confianza de su propio público. Simultáneas a las llamadas telefónicas siguen llegándole cartas, muchas de las cuales contienen dinero. Son de apostantes que adjuntan unas liras para que Vallauri apueste por ellos. Hace poco envió un pronóstico a un quinielista griego, quien logró un premio. En la misma Italia no son pocos los que han cobrado otros guiándose de los consejos del químico turinés.

Este hombre se encuentra pre-

so en el complejo engranaje que ha suscitado con su sonrisa optimista y segura, lleno de esperanza e ilusión, que propone mostrar no temer a las contradicciones y que la confianza es lo mejor de todo, incluso contra los boletines de protesta. Es un filósofo. Mueve la cabeza y, sonriente, agrega:

«No han comprendido. Creen que lo esencial es ganar, hacer dinero a costa de lo que sea. Lo que efectivamente cuenta es ser feliz, vivir sereno y con buena salud. La posibilidad de «obstaculizar» a la fortuna está en nosotros mismos, en diversa medida, se entiende, según el carácter. No soy supersticioso. Pienso que la fortuna debemos construirla con nuestras propias manos.»

Suena el teléfono. Algunos anuncian que otras cincuenta personas han solicitado el libro de Mr. Fortuna. Vallauri sonríe. Tiene la sensación de que cambian el viento para volver a soplar en su favor...

¡Ahora ganare más! aprendiendo RADIO y TELEVISION

ESCUELA RADIO MAYMO

le ofrece su Curso de RADIO y TELEVISION por correspondencia con materiales para montar en su propio domicilio receptores de 1 a 8 lámparas.

ES DIRECTOR DE ESCUELA RADIO MAYMO RUEGO ME ENVIE GRATIS Y SIN COMPROMISO SU LIBRO "AL EXITO POR LA PRACTICA"

NOMBRE _____

CALLE _____

POBLAC _____ PROV. _____

BARCELONA Pelayo 33 **VALENCIA** SANGRE 9 **MADRID** Puerta del Sol 2

ENTRO AUTORIZADO POR EL MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL

LLENE Y ENVIE ESTE CUPON