

«ALTO EL FUEGO» EN ARGELIA

Proclamado ayer, fué recibido por una huelga general convocada por la O. A. S.

Desde el mediodía de ayer está en vigor el «alto el fuego» en Argelia, tras el acuerdo adoptado en la tarde del domingo por los negociadores franceses y argelinos reunidos en Evian. Se pone así fin a siete años de lucha, al menos en teoría. El propio jefe del GPRA ha dicho: «El alto el fuego no es la paz, ya que la OAS ha anunciado su plan de seguir luchando hasta el aniquilamiento total del FLN. Argel, Orán y Constantina están paralizadas por la huelga general convocada por la OAS, mientras las comunicaciones entre Argelia y la metrópoli han sido cortadas por los «ultras».

PAGINA 9



PREMIOS DE NATALIDAD

En la festividad de San José, Patrón del hogar cristiano, como es ya tradicional, el Jefe del Estado hizo entrega de los Premios a la Natalidad. Han sido cuatro matrimonios españoles los que han recibido de manos del Caudillo unas ayudas en metálico que tienen valor simbólico y estimulante a la vez para estas familias, donde los hijos fueron recibidos como bendición del cielo, y que hoy muestran orgullosos el ejemplo de sus cuidados y sacrificios, cristalizado en una generación que las continúe. En la fotografía, Franco hace entrega del premio nacional de hijos habidos a don Vicente Estévez Candela y a su esposa, doña Saturnina García.

LA MODA ESPAÑOLA DEBUTA EN LONDRES



La moda española ha debutado en Londres, y con éxito, a juzgar por los resultados obtenidos. Efectivamente, por vez primera tuvo lugar en la capital inglesa una exhibición de creaciones realizadas en nuestro país a cargo del modista Elio Berhanyer, que es seguramente el único que diseña y realiza sus vestidos, sombreros y zapatos. Elio Berhanyer causó sensación con este vestido presentado por Mónica, guapa modelo que, sin duda, realza con él su natural belleza. Es un vestido de organza blanco, con sombrero y velos negros. El contraste, discreto y entonado, precisamente fué uno de los factores que motivaron la admiración de la concurrencia femenina británica.

PAGINA 8

EDUARDO VIANELLO, un cantante que toma sus precauciones

Some: sus conciones al juicio de las jovencitas

Eduardo Vianello es uno de esos jóvenes con buena voz y un poquito de inspiración que hicieron su fortuna gracias al auge de los festivales y las canciones melódicas. Eduardo, que vive, naturalmente, en Italia, tiene un truco estupendo para saber qué canciones de las suyas tendrán éxito antes de grabarlas en disco o presentarlas a los certámenes: se las canta a las jovencitas y a los vigilantes urbanos de la ciudad de Roma. Es una prueba que nunca falla. Vianello tiene en su libreta de direcciones las de 226 muchachitas admiradoras suyas. A los vigilantes los encuentra por la calle y discute con ellos sobre temas del tráfico. En su vida y éxito ha tenido parte muy importante Mina, «la tigre de Cremona», que le alentó y le grabó una canción suya, de la que se han vendido hasta setenta y cinco mil ejemplares.

PAGINA 3

INCREIBLE, PERO CIERTO

El Atlético tendrá que desempatar

En el encuentro de vuelta de los dieciséis-avos de final de la Copa, de franco pronóstico atlético, el Basconia ha igualado el resultado del Metropolitano (3 a 0), forzando un desempate que, con un poco de suerte, pudo incluso evitar. Toda una bomba futbolística!

MILLER SE CASO CON LA «FOTO-FIJA»

Inge Morath es una fotógrafa acreditada por su sensibilidad, talento y sencillez. Ha dado varias veces la vuelta al mundo e incluso visitó España, ya que era la fotógrafa que a veces hacía los reportajes para Hemingway. Ahora, Inge comenzó a trabajar como «foto-fija» de la versión cinematográfica de «Panorama sobre el puente». Arthur Miller, el autor del drama la conoció allí. Trabajaron juntos con el equipo técnico y juntos, en este trabajo, fueron también a Francia. Al regreso, Miller comunicó que se casaba con la fotógrafa. Una muchacha inteligente y sencilla que por ello, tanto como por su morena belleza, ha cautivado a Miller.

PAGINA 3

La «mataron» en el hospital conjundiendola con otra mujer

El extraordinario caso de una mujer cuya defunción aceptaron sus familiares sin sospechar la equivocación. Sólo una muera no quedó convencida porque el cadáver no se parecía en nada al original.

PAGINA 16



FECHAS
EL PERIODICO DE TODA LA SEMANA

Número 651
Madrid, 20 de marzo de 1962

Dirección, Redacción y Talleres: LARRA, 14
Administración: LARRA, 14

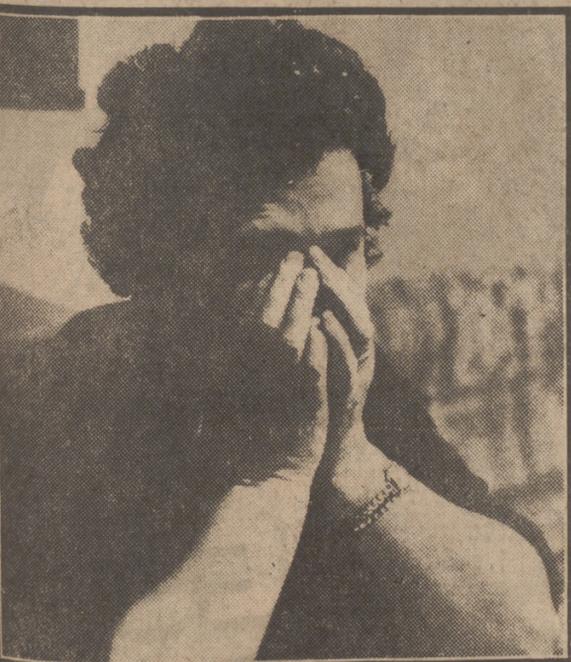
Dépósito legal: M. 621. 1958

El semanario de mayor circulación
Tirada de este número 167.188 ejemplares

ROTUNDO TRIUNFO PERONISTA

FRONDIZI, DERROTADO ESPECTACULARMENTE EN BUENOS AIRES, HA DIMITIDO

En las elecciones celebradas el pasado domingo en la República Argentina, los seguidores del ex Presidente Perón alcanzaron la victoria en diez provincias y triunfaron clamorosamente en la de Buenos Aires. El Gobierno, antes de dimitir, anunció que se iba a respetar el resultado de la votación popular. Las Fuerzas Armadas han pedido que sean anulados los comicios en las provincias donde ha triunfado el peronismo. Existe el temor a un golpe militar y a una guerra civil.



ESPOSA DE UN FANTASMA

Era viuda de un italiano muerto en guerra y su segunda experiencia matrimonial sólo duró veinticuatro horas. Desde el campo de concentración, el nuevo esposo, alemán, marchó a Berlín a preparar el nuevo hogar, prometiendo volver en seguida. Han pasado quince años y no ha vuelto ni se encuentra su nombre en los Registros alemanes. Delfina Forini perdió así su nacionalidad italiana, y no puede tener la alemana porque, al no existir legalmente su esposo, se ha convertido en la esposa de un fantasma.

PAGINA 5

¡ALIRONI!... CON EXPULSION



El domingo, al vencer al Mallorca por dos a cero, el Real Madrid se proclamó otra vez campeón de la Liga. Con dos jornadas de anticipación, ya que su inmediato seguidor, que es el Barcelona, no tiene ninguna posibilidad ya de arrebatarse el título en los dos partidos que restan. La lluvia y la expulsión —tal vez excesiva— de Arqué deslucieron un poco el «atalón!». Vean al medio mallorquín camino de la caseta por jugar sucio. ¿Pues cómo quería el árbitro que jugara, con el barro y los charcos que había?



UN "SI" DE CIEN MILLONES

Es una de tantas historias mudadas como hay por el ancho mundo. Sus protagonistas son un director cinematográfico francés, Philippe Delcrest, y la estrella Evelyne Efel.

Philippe amaba a Evelyne. Usted considerará normal que para declararse, Philippe no necesitase más que una bonita puesta de sol o una noche de luna llena; todo lo más, haciendo las cosas por lo caro, un ramo de flores...

Pues, no. El «sí» de Evelyne le ha costado a Philippe nada más y nada menos que cien millones de francos, que son los que ha invertido en una película—«La Croix et la Bannière»—mientras la enamoraba dirigiéndola en el papel de protagonista. Indudablemente, ha sido un «sí» un poco caro. Pero, ¿quién sabe!, a lo mejor la película tiene éxito y todo.

EL BOMBERO CANTANTE

Puede ser que le haya oído cantar, porque desde hace algunos meses actúa en España y ahora precisamente en una sala de fiestas madrileña. Se llama Frankie Good y hasta hace poco era bombero en Manchester, la industriosa ciudad inglesa.

La voz de Frankie era famosa en todo el barrio en que se hallaba enclavado su cuartelillo y tenía un gran partido entre las muchachas. Se afirma, incluso, que una de sus admiradoras llegó a provocar un fuego... sólo para verle actuar como bombero, por si le daba por cantar.

Y un día se decidió. Dejó la manga y el uniforme y se vino a España a cantar. Primero, Barcelona; luego, otras ciudades, y por último, Madrid.

Frankie ya no apaga incendios. Lo que ahora quiere es provocarlos con su voz. En el corazón de las damas, se entiende.

BILBAO, OMBLIGO CULINARIO DE ESPAÑA

Los vascos son así. Solamente durante 1960, según una estadística que acaba de publicarse, gastaron en comer 7.591 millones de pesetas. Que ya es dinero. Y que ya es comer.

Por algo el novelista Juan Antonio de Zuzunegui ha denominado a Bilbao como «el ombligo culinario de España». ¿Y quién no se extasia ante una «merluzita» en «casuela» o ante una «casuelita» de bacalao al «pil-pil»?

Dividiendo esa cifra de millones por los habitantes de Vizcaya — 760.000 —, sacaremos la conclusión de que durante los doce meses de 1960 cada vasco gastó diariamente en comida 20 pesetas. Que tampoco parece mucho para lo bien que se come. ¿Pero se come mucho en Bilbao porque se come bien o se come bien porque se come mucho?

He aquí otro problema para Hamlet.



DISCINGASE y GANE DINERO
Aprenderlo fácil y rápidamente por correspondencia: **ACORDEÓN, GUITARRA o ARMÓNICA**. Enviamos los instrumentos. Pida folleto ilustrado gratis.

INSTITUTO MOZART
VERGARA, 1. — BARCELONA. —

EL EXTRAÑO TESTAMENTO DE MARILYN MONROE

¿Será propaganda?
De las estrellas de cine hay que esperar todo. Cuando empieza a no hablarse de ellas o a hablarse poco, recurren a un truco publicitario, ya se sabe. Pero en el caso de Marilyn Monroe no parece que la propaganda tenga nada que ver con sus actos, o sus actos con la propaganda. Marilyn se encuentra sola y desamparada. Su carrera cinematográfica, prácticamente ha concluido. Ningún director quiere oír hablar de ella y sus admiradores han dado un considerable bajón, hasta el punto de que sólo recibe actualmente unas cincuenta cartas por mes, menos que un futbolista de Segunda División. Marilyn está por todo eso, y por sus decepciones

amorosas, muy triste, y piensa en la muerte. Tiene la creencia de que va a morir muy pronto. Hace unos días le regaló a su maquillador, Whitney Snyder, un broche de oro con esta inscripción: «A Whitney, mientras respiro.» Y poco después de hacer ese regalo, según se afirma, ha redactado su testamento, en cuya cláusula final comunica a Whitney:
«Júreme venir cuando esté muerta. Júreme hacer lo imposible por embellecerme. Consiga a costa de lo que sea que recuerde muerta a la que fui en vida y que los que me vean puedan decir: «Marilyn Monroe era la más bella.»
En fin, si se trata de una propaganda, no deja de ser macabra.

EL PRINCIPE Y LA PERIODISTA

Continúan los chismes sobre los hijos del ex Rey Humberto de Italia. Ya se sabe que eso va por rachas. Hace poco se habló de la posible boda de María Gabriela con el rejonador español Angel Peralta. Como al «romance» no le han faltado lectores ni oyentes, ahora surge otro: el del Príncipe Víctor Manuel, hijo igualmente de Humberto, y una redactora de Radio Montecarlo.

Víctor Manuel parecía muy entusiasmado con Dominique Claudel, pero ya se afirma que ese idilio ha quedado roto, y que a quien ama verdaderamente es a mademoiselle Noblecourt—la referida periodista monegasca—, con la que se le ha visto muy entusiasmado durante la batalla de flores de los carnavales de Niza.

El Príncipe parecía muy feliz, e incluso se afirma que se le vió reír como hacía mucho tiempo no reía. Todo coincide, por tanto, para enredar esta nueva historia. Porque es lo que dicen las sclechteronias inglesas que vegetan al sol del Paseo de los Ingleses en Niza: «¿No se ha casado nuestra Margarita con un fotógrafo? ¿Por qué, entonces, no se va a poder casar el Príncipe Víctor Manuel con una periodista?» Sería casi el mismo caso, pero a la inversa. Lo malo es que Humberto no sea tan condescendiente como Isabel II.

EL HIJO DE FABIOLA: ¿LEOPOLDO O ASTRID?

Todavía no es oficial la noticia, pero cada día que transcurre se hace más oficiosa: la Reina Fabiola espera un heredero para el Trono de Bélgica. Hace tiempo que muchos indicios reveladores confirman esta información.

Por ejemplo, Fabiola ha vuelto a poner en uso sus vestidos de la primavera pasada, los que se hizo cuando sintió su primera esperanza de maternidad, luego fallida.

También se afirma que en el castillo de Laeken se hacen preparativos para el acontecimiento, que si no se ha anunciado, todavía es a causa del temor de que vuelva a ocurrir como el año pasado.

Pero los belgas hacen ya sus cálculas de cómo se llamará el hijo de Fabiola, que llevará el título de duque de Brabant, si es varón. En este caso se dice que le será impuesto el nombre de Leopoldo, en recuerdo de su abuelo. Pero si es niña, lo probable es que se le imponga el de Astrid, como homenaje a la gran Reina desaparecida.

Claro que tampoco falta en Bélgica quien se pregunte: «¿No estaremos vendiendo la piel antes de matar el oso?» El tiempo lo dirá.



EL BUZÓN SALE POR PIERNAS

¿Conocen ustedes algo más estático e inamovible que un buzón de Correos? Son un poco, en lo externo, como esos «anoraks» de los puertos, donde los barcos atan sus amarras. El buzón, que llena su vientre de papeles viajeros, no puede moverse de así. Con regularidad cronométrica, el funcionario de Correos llega, abre su «escotilla» y saca las cartas. Ni siquiera tiempo para leerlas le queda al civilizado artilugio. Eso no impide que un buzón de éstos pueda tener, también, su rato de fantasía. A éste, situado en una de las más concurridas calles de Londres, se lo ha proporcionado Lucinda de Rocca, una monísima diseñadora de modas. Echó una carta por la rendija mientras transportaba las extremidades inferiores de una maniquí muñeca. Y el buzón, siempre tan quieto, se hizo la ilusión, por una vez, de salir por piernas.

¿COMO SE PIDE UN TAXI EN ALEMAN?

Esta pregunta se la hicieron dos españoles que estaban de viaje de negocios por Alemania. Tenían necesidad de llamar por teléfono un coche, pero no sabían ni una palabra del idioma.

Uno de ellos no se arredró. Marcó el número telefónico de los taxis, y cuando notó que al otro lado descolgaban el auricular, empezó a decir:

—¡Taxi! ¡Taxi! ¡Taxi! ¡Taxi!

A los pocos minutos llegaba un taxi a la puerta del local en que se encontraban, y el taxista saludó en correcto castellano... porque es español.

—¡Toma!—les saludó—, ya sabía yo que eran españoles! En cuanto oí que no decían más que «taxi, taxi, taxi», me dije: «¡Estos son de Lavapiés, Manolo!»

Y Manolo acertó.

EL LIBRO QUE HABLA

La Organización Nacional de Ciegos ha instalado en su sede de Madrid un sensacional invento: «El libro parlante», que permitirá a los invidentes escuchar toda clase de obras.

John Adam, su inventor, que se encuentra en Madrid, ha explicado así la invención:

—Yo era catedrático de Fonetica Experimental de la Universidad de Londres, ocupación que dejé hace ya muchos años para dedicarme a trabajar con el Real Instituto de Ciegos. Hasta llegar a conseguir «El libro parlante» hemos realizado múltiples investigaciones que, afortunadamente, han podido plasmarse en una muy grata realidad.

Los textos se graban en cintas magnetofónicas de dieciocho pistas, que se alojan en unos envases construidos en un metal muy ligero y aplicables a un gramófono especialmente adaptado para ahorrar toda complicación al usuario.

España es el séptimo país que adopta el sistema, adquiriendo, además del reproductor, cincuenta gramófonos.

El primer «libro parlante» español que ha entrado en uso es de texto: «Fundamentos de la Filosofía», del catedrático Antonio Millán Puelles. Pero dentro de poco, hasta novelas del Oes-

te podrán escuchar nuestros ciegos, con tiros, galopadas y demás.

El elefante, por las nubes

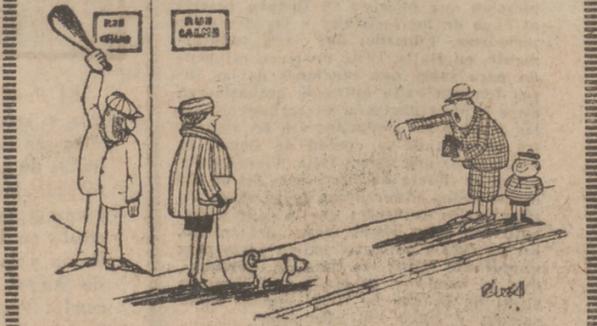
Un amigo de Tony Leblanc se ha comprado una gabardina de elefante que, al parecer constituye la última moda.

—¿Te ha costado muy cara?—le preguntó Tony mientras palpaba el tejido y examinaba el corte y la confección.

—Doce mil pesetas.

Tony lanzó un silbido de asombro.

—Oye, ¿pues a cómo está el elefante?



—Retrocede un poco más...

RECORD:

546 LITROS DE SANGRE

No es probable que nadie le recuerde por estos pagos, ni siquiera los mejores aficionados al pugilismo. Pero se trata de un boxeador que alcanzó cierto renombre en Francia en su época. Es Kid Richer, dos veces candidato al título galo de los pesos pluma y otras tantas veces derrotado.

Richer no pudo conseguir el preciado entorchado nacional. Pero ha conseguido otro mucho más importante para la Humanidad: el título de campeón de los donadores de sangre. Con su pequeño cuerpo de peso pluma, Kid Richer ha sido un donador portentoso. En veintiséis años se ha dejado extraer 546 litros de sangre, gracias a los cuales la ciencia médica habrá podido salvar muchas vidas. Un caso verdaderamente extraordinario.

A los quince años, famosa y millonaria

A Helen Shapiro se la conoce en el mundo de la música moderna como la «Elvis Presley» femenina. Tiene quince años recién cumplidos, y a una edad tan buena para hacer el quinto de Bachillerato y empezar a saber cómo se frien unas patatas y se zurce un calcetín, ella es famosa y millonaria; recibe trescientas cartas diarias y no hay muchachito inglés de doce a diecisiete años que no lance al día algún suspiro por ella.

Helen es uno de los últimos casos prodigio que se han dado en la canción moderna. Hace todavía un año era una simple colegiala, que capitaneaba el equipo de baloncesto de su clase. Pero en su casa vivía un gran ambiente musical: la madre tocaba el violón, el padre el piano y su hermano el banjo. Helen, como no sabía tocar ningún instrumento, se acompañaba cantando, y así se descubrió el portento de su voz.

A los catorce años, su voz se cotizaba de tal forma, que se vendieron once millones de discos con canciones por ella impresionadas, y el Palladium de Londres, el mejor «music-hall» inglés, la presentaba como «vedette» máxima de su espectáculo.

La carrera de Helen ha sido desde entonces meteórica. Ha hecho dos películas, sigue vendiendo discos a millones y gana dos millones de francos por actuación personal. Tal es su éxito, que el Palladium ha vuelto a contratarla para que estrene una pieza musical que se llamará «Show Helen Shapiro».

Para que luego digan que es una suerte que le saiga a uno un hijo futbolista.

—y cómo huele a limpio la ropa lavada con ESE!

ESE lava limpio, limpiísimo blanco, blanquísimo

ESE da al instante montañas de espuma limpiadora.

ESE

COLORES: Sólo ESE deja su lavado tan limpio, tan blanco, tan fragante. La abundante espuma limpiadora de ESE elimina totalmente la suciedad como no puede hacerlo ningún jabón ni ningún otro producto.

¡Y es tan fácil lavar con ESE!

Sumergir la ropa en la abundante espuma limpiadora de ESE y dejarla en remojo durante algunos horas.

Donde la suciedad sea más persistente, ponga un poco de ESE y frótese ligeramente. Observe cómo ESE elimina totalmente la suciedad.

Actúe en abundante agua limpia y comparará que sólo ESE deja su lavado tan limpio, tan blanco, tan fragante.

ROPA FINA: ESE es también extraordinario para la ropa fina. La lana queda más suave y esponjosa. La seda, roce libre todo su brillo, al lavarla queda como nueva. Los colores más vivos y brillantes!

VARIAS: ESE deja las cristalerías, lo metal y los utensilios muy brillantemente limpios y relucientes. ESE es más económica porque rinde más. Basta un cucharadito de ESE en diez o tres litros de agua para limpiar todo su hogar.

ESE lava mucho más limpio y mucho más blanco que cualquier jabón

SALUDOS AMIGOS

EL VIEJO ARTE DE COMPLIMENTAR A LAS PERSONAS

El saludo es un arte. Lo primero que se enseña al hombre y, sobre todo, a la mujer. Los candorosos —y útiles— tratados de urbanidad de principios de siglo tenían capítulos enteros dedicados a ello. No sólo indicando los gestos y ademanes más convenientes, sino dictando, asimismo, las fórmulas de cortesía. El «beso a usted la mano», el «a sus pies» y otros tantos slogans de la buena crianza, resultaban imprescindibles para

aquella sociedad que tenía cierta noticia histórica de los bárbaros del Norte, pero, por fortuna para ella, ignoraba todavía al «gamberro».

Como se destaca un pomo de esencia antigua, recogemos estos cuatro grabados que ilustraban un artículo publicado dentro del pasado siglo, en 1861, concretamente. Cuatro saludos que en la revista tenían también sus aleccionadores comentarios, que también recogemos.



1 SALUDO A LA INGLESA.—El apretón de manos británico ha hecho el "tour" del mundo. No trata más cortésmente los dedos delicados de las damas, que aprieta familiarmente, que los de los sportmen o los soldados. Pero ahora que las damas son sportwomen—comentaba la revista—, sus dedos crecen escasa diferencia con los de los sportmen y los soldados.

2 EL SALUDO DEL GENTLEMAN.—El gentleman a la moda saluda con el cuerpo derecho, la frente ligeramente inclinada o ligeramente torcida, de lado. Adelantando el pie, la pierna flexible, los codos hacia atrás, el tórax erguido. Se avanza con más fortaleza que gracia, con el sombrero en la posición del soldado que presenta armas. Quien hace esto cree pasar por un caballero cumplido.

3 EL SALUDO DEL "PARVENU" Y EL HOMBRE DE PORVENIR.—El "parvenu" no saluda a la persona. El hombre de porvenir, en cambio, saluda a todo el mundo: a los pequeños, porque pueden ser útiles en su pequeñez y por deslumbrarlos a los grandes, porque pueden ayudarle a entrar en las grandes esferas de la fortuna. Los hombres de porvenir no se diferencian demasiado de los "porvenús", pero emplean más la astucia que las corbatas.

4 SALUDO DE LOS TIEMPOS DE MOLIERE.—No se presenta el caballero lo mismo ante una dama de calidad que ante la mujer de un magnate. El burgués gentilhomme que saluda a una marquesa, hará una primera reverencia hacia atrás, después mirará hacia la dama de calidad, realizando tres reverencias mientras avanza. La tercera coincidirá con el momento de besar justamente sus pies. Es el mismo saludo que haría a la reina de Inglaterra.

ARTHUR MILLER

se ha casado con la «foto-fija» de su película «Panorama sobre el puente»

INGE MORATH, es una mujer apacible, inteligente, llena de humildad y tesón



Arthur Miller, el autor de «La muerte de un viajante», «Las brujas de Salem» o «Panorama sobre el puente», como obras suyas más conocidas en Europa, aparte de ser uno de los más importantes dramaturgos norteamericanos surgidos después de Eugenio O'Neill, es hombre serio, forjado en su lucha con la vida —también fue viajante de comercio en su juventud y esta experiencia le sirvió cuando escribió su famosa obra—. Arthur Miller se lo debe todo a sí mismo y valora mucho, en los demás, eso que en Norteamérica suele llamarse ser un «self made man».

Humanamente, Miller busca la felicidad, como todo hombre. Una felicidad sencilla, apacible, hogareña, que es, por contra de lo que pueda creerse, la que más conviene a un hombre de pensamiento. A un intelectual.

UNA MUJER TRABAJADORA

Ese tipo de felicidad que buscaba Miller y anhela cualquier hombre está representado para él en Inge Morath. Las fotografías que han circulado en los periódicos y revistas del mundo no nos ofrecen a una mujer sofisticada, luciendo pieles y vestidos lujosos. Nos dan la estampa de una muchacha sencilla, con permanente aire de trabajo. Inge es, para todos, «la fotógrafa». Con blusas y pantalones de tarea. Con sencillas faldas de recto corte, movidos los rizos sencillamente sobre la frente, esta muchacha morena y espigada se ha asomado a la popularidad, sin que esta popularidad le produzca desvanecimientos peligrosos.

Arthur Miller —lo dicen sus amigos y lo sabe él mismo— ha ligado su vida a una mujer que sabrá comprenderle y no le complicará la existencia con sus fantasías y caprichos.

Desde hace diez años, Inge viene recorriendo el mundo colgada al hombro su cámara de repórter gráfico, buscando impresionar en sus placas el paisaje, la escena callejera, el detalle artístico que sabía descubrir en la vida cotidiana de cada país. Entre dos vueltas al mundo, Inge se estableció lo mismo en París, donde posee un encantador estudio en la rue de la Chaise, como en Nueva York, donde le encanta la agitación de la gran ciudad.

ENCUENTRO EN EL «PLATO»

Fue durante el rodaje de los exteriores de «Panorama sobre el puente», sobre la comedia de Miller, que se realizaba en Brooklyn, cuando la propusieron actuar como «foto-fija» de la película.

Calmosa y eficaz, como es su hábito, Inge Morath trabajó al lado de Arthur Miller durante muchos días. Los suficientes para que el escritor apreciase su competencia y su humor grato e invariable, tanto como su inteligente silencio.

Fue, como si dijéramos, un encuentro en el «plato» que tuvo amorosos resultados. Cada tarde iban a beber un «drink» a la salida del trabajo. En el curso de estas tranquilas conversaciones, Arthur quedó estupefacto al descubrir en Inge una inteligencia y finura de espíritu realmente excepcionales.

Comenzó el dramaturgo a vivir una especie de oasis moral. Aquello no era el estado de crispación de otras épocas de su vida. La dulzura de sus tardes con Inge, la atmósfera de confianza que se estableció entre ambos ya le eran muy gratas. Cuando ya le rodaron los interiores el equipo técnico del film se embarcó para Francia, Inge y Miller lo hicieron también. El idilio, todavía secreto, se desenvolvió en nuevos escenarios. Ahora fueron largas paseatas sobre los «quais» del Sena. Cuando ambos regresaron a los Estados Unidos, el propósito de matrimonio estaba claro. No hubo más que comunicarlo a los amigos de ambos, que recibieron con verdadera alegría la noticia.

A todos —y más que a nadie a los propios interesados— la boda del escritor con la fotógrafa les ha parecido ideal.

EDUARDO VIANELLO

PONE A PRUEBA SUS CANCIONES CON LAS JOVENCITAS Y LOS VIGILANTES URBANOS

En su agenda, cuenta la dirección de 226 admiradoras

Todo jovencito con tupé y voz más o menos agradable, que sepa pisar un poco la guitarra y se deje llevar por los aires de moda, puede triunfar en la vida merced a ese vehículo fácil, grato y comunicante de la canción.

Ahi tienen ustedes el ejemplo de Eduardo Vianello. Es un muchacho italiano de veinticuatro años, al que se lo rifan las admiradoras. Cuenta ya, en su agenda de direcciones, doscientos veintiséis nombres femeninos. Muchachitas que han escuchado sus melodías y están dispuestas a defender su arte e inspiración contra quien trate de impugnarlos. ¿Qué le dice Eduardo a las mujeres? Simplemente eso: canta sus canciones mientras se acompaña con la guitarra.

—Esto—suele decir—tiene una doble ventaja. Yo les canto las composiciones inéditas. Si ellas se muestran conquistadas, no sólo significa que les intereso, sino que

la canción podrá tener éxito al salir al público.

No hace mucho, Eduardo Vianello iba acompañado de una linda jovencita, en su coche. Acababa de componer una canción, titulada «El capello». Se dirigió con el vehículo a un paseo apartado. Descendió del coche, tomó la guitarra que estaba en la maleta del mismo y comenzó a cantar.

—¿Te gusta?—preguntó a la joven cuando hubo terminado.

—Es preciosa!—dijo ella emocionada.

—¡Magnífica!—sonó una voz varonil detrás de ambos.

Los dos se volvieron; el que así había hablado era un vigilante urbano que estuvo todo el tiempo, silencioso, escuchando la nueva melodía.

AMISTAD CON LOS GUARDIAS URBANOS

Fue de este modo como Eduardo Vianello comenzó a conquistar con sus canciones no sólo jovencitas, sino también a conmovier guardias urbanos.

—Tengo mucha amistad con ellos

—afirma—; soy un apasionado de la calle, me interesa el urbanismo y los problemas de la circulación. Los guardias tienen siempre muchas cosas interesantes que decirme. Yo las aproveché y después les pago con mis canciones.

Digamos que Vianello es un muchacho decidido e independiente. Lo era ya en 1953, cuando después de haber escuchado y visto a Teddy Reno en la televisión, comenzó a abrumar con llamadas telefónicas al que se dio en llamar «el cantante confidencial», a fin de que le permitiera escucharle. Al principio, Teddy no parecía muy dispuesto a ello. Era perder unas horas para él importantes, con un joven desconocido. Tanto insistió Vianello, que en marzo del 59 le concedió una audiencia.

Eduardo se dirigió a su casa a pie, para ahorrarse el dinero del tranvía, con la guitarra terciada a la espalda. Le seguían sus canciones juveniles: «Pupa», «Troppo piccola», «Dimmi che mi vuoi bene», en espera del decisivo veredicto.

Luego de escucharlo, Teddy decidió:

—Usted vale más como autor que como cantante.

Prometió ayudarlo y antes de tomar el avión para Venezuela le presentó al letrista Carlo Rossi. Ambos simpatizaron y se pusieron a trabajar juntos. Las primeras canciones nacidas de esta colaboración fueron «Il capello», «Chi siamo?» y «Ma guardatela».

LA PRIMERA OPORTUNIDAD

La primera oportunidad, realmente hablando, se la dio a Vianello un mozo de cuerda del Mercado Central de Roma. Había oído alguna vez cantar al joven y for-

maba parte de una comisión que organizaba un espectáculo en honor de Claudio Villa en el teatro Adriano de Roma. Hacían falta jóvenes para relleno. Y uno de estos «extras» fue Eduardo.

Tuvo la fortuna de que en la sala se encontrase el director de una casa de discos que le propuso una audición. Eduardo hizo sus primeras grabaciones. El disco con que debutó fue «Troppo piccola». «Se vendieron mil copias—dice el cantor—más trescientas cincuenta que compré yo.» Después vinieron «Kiss me, kiss me», «Chi siamo?», «Non pensiamo al domani».

Poco después participó en una manifestación musical romana («el Pick-Up «oro») consiguiendo colocarse en segundo puesto.

MINA, «LA TIGRE», DE CREMONA

En esta ocasión tuvo la oportunidad de conocer a Mina. La Tigre de Cremona fue a pasar un periodo de reposo en San Benedetto del Tronto, acudió a buscarla y al saber que buscaba una canción para San Remo, compuso «Che freddo» y se la hizo escuchar.

Mina prefirió, para el Festival 1960, «Le mille bolle blu» y «Io amo tu ami», pero le dijo que quien debía cantar su canción en San Remo debía ser él mismo. Mina hizo más: grabó ella la canción de Vianello al dorso de su disco con «Le mille bolle blu». De este disco se vendieron hasta setenta y cinco mil copias. Esto permitió que Eduardo se comprase un Volkswagen.

Ahora las cosas le marchan bastante bien. Sus últimas grabaciones («Siamo due esquimesi», «Clicions cha cha») han tenido mucho éxito de venta. La canción «Cicerone» fue rechazada, en cambio, por el Comité de admisión del Festival de San Remo. Una experiencia tuvo antes Vianello sobre esta canción: no había entusiasmado ni a las muchachas ni a los vigilantes urbanos cuando se las cantó para probar su impacto público.



Otra catástrofe aérea

En el avión perdido en el Pacífico viajaban ciento siete personas

El tráfico aéreo aumenta día a día, y día a día es lógico que aumenten en la misma proporción los accidentes. Ya no hay semana sin noticia de algún avión desaparecido o estrellado. El accidente de estos siete días se ha producido en el Pacífico, a un avión norteamericano en el que viajaban ciento siete personas, de las que no-

venta y tres eran soldados que se dirigían a Vietnam del Sur. El avión era un Constellation de la Flying Tiger y había despegado del aeropuerto de Guam con rumbo a Manila, después de hacer escalas en Honolulu y la isla Wake. La última información desde el aparato se recibió en tierra cuando llevaba recorridos 2.600 kilómetros.

Cuando el avión dejó de emitir noticias se temió que hubiera podido sufrir un accidente, y con toda rapidez se iniciaron servicios de reconocimiento por la zona de vuelo, pero todos resultaron infructuosos, lo que parece confirmar la teoría de que el avión cayó al mar y en él ha desaparecido con sus ciento siete personas a bordo.

Dos casos de estrangulamiento en Londres

Una de las víctimas era empleado del Almirantazgo, y la otra, de la Televisión

Un asesino con nuevos métodos se mueve entre la niebla de Londres. Es un estrangulador, que primero desnuda a sus víctimas, luego las ata las manos

a la espalda y, finalmente, las aprieta el cuello hasta ahogarlas.

El primer cadáver hallado en tales condiciones fue el de Norman Riokard, empleado del Almirantazgo. Unos vecinos avisaron a la Policía de que hacía varios días que no se le veía. La Policía abrió su departamento y se lo encontró desnudo, con las manos atadas a la espalda... y muerto por estrangulación.

La segunda víctima ha sido Alan Vigar, empleado de la Televisión. El cadáver apareció igualmente en su casa y en las mismas condiciones que el anterior. Pero el asesino no ha dejado rastro de sus crímenes.

Se trata de algún maniático de los muchos que ha producido la delincuencia de los bajos fondos londinenses? La Policía posee, hasta ahora, muy pocos indicios. Todo hace suponer que Scotland Yard se encuentra ante uno de los mayores enigmas de los últimos tiempos.

Sin embargo, hay un detalle significativo. En el mes de diciembre último, un empleado de Correos de Suiza, con domicilio en Zurich, fue encontrado muerto como los dos ingleses de ahora, y Scotland Yard tiene la sospecha de que puede tratarse del mismo asesino, en cuyo caso no sería tan difícil hallarle, al poder conocer las personas de origen inglés que se encontrasen en Suiza en esa época, o, de no ser inglés el asesino, los extranjeros actualmente en Londres que estuviesen en diciembre en Zurich.

Por si acaso pudiera ser una buena pista, Scotland Yard ha pedido a la Policía suiza que le remita copia de las huellas dactilares encontradas en el crimen de Zurich, por si coinciden con las halladas en los dos asesinatos de Londres.

S.O.S.

de siete días

Joaquín Saldada Vera, vendedor de prensa, que tiene un quiosco en una calle céntrica de Murcia, apuñaló a su mujer, Dolores Fernández Ruiz, con un cuchillo, causándole la muerte. El homicida se presentó después a las autoridades. El matrimonio tenía dos hijas, una de cuatro años y otra de pocos meses. Se desconocen las causas del crimen.

Una pieza de un valor inestimable, perteneciente al tesoro de Tutankamun, ha sido robada en los Estados Unidos. Se trata de un cayado de pastor, en bronce, que formaba parte de la colección de treinta y cuatro piezas cedidas a finales del año pasado por el Gobierno egipcio para ser expuestas en varios Museos americanos.

El cadáver de un niño de ocho años ha sido hallado dentro de un frigorífico colocado en un sótano. Al parecer, el niño estaba jugando con unos amiguitos al escondite y no se le ocurrió más que meterse en el frigorífico que vio en un sótano. Su cadáver ha sido hallado por el párroco de la localidad, que fue quien a la mañana siguiente abrió la nevera. El hecho ha ocurrido en Trento (Italia).

Varios atracadores, haciendo uso de escopetas, robaron la cámara acorazada de un Banco de Sparta, en Georgia (Estados Unidos), llevándose 12.000 dólares después de atar a un policía que prestaba servicio.

En las cercanías de Tulúa, a 80 kilómetros de Cali (Colombia), un grupo de bandidos atacó a un autobús de pasajeros, matando a tiros a seis de sus ocupantes.

Al romper un baúl viejo para quemar su madera y calentarse, Francisco Sánchez Huete, vecino de Viznar (Granada), encontró un tesoro entre el forro de cuero y las tablas de la tapadera, donde apareció una caja de lata con sesenta y cinco onzas de oro de la época de Carlos III y Carlos IV.

En la prisión de Pentridge y a la edad de sesenta y cuatro años, ha fallecido el famoso ladrón internacional Hyman Bronkeman, cuya «obra maestra» fue vender un castillo inexistente a dos ingleses en 40.000 libras esterlinas. Durante cuarenta años, Hyman figuró como recluso en cárceles de Inglaterra, Francia, África del Sur, Nueva Zelanda y Australia, donde ahora ha muerto.

Veintidós personas han perecido ahogadas en el choque del remolcador americano «Pauline» con un barco árabe, ocurrido en el Golfo Pérsico. Todas las víctimas eran tripulantes del barco árabe.

Una casa de empeño de Cleveland (Estados Unidos) ha comprado un violín en veinte dólares. Pero el tal violín, que era un «stradivarius», valía 8.000 dólares y había sido robado del apartamento de Jerome Rosen, su propietario.

Treinta y tres personas, de ellas veintidós niños, han muerto a consecuencia de un corrimiento de tierras en un campamento de trabajo de los Andes, en Perú.

En lugar de azúcar ponía sal en los biberones

El error de la enfermera ha costado la vida a siete niños en un hospital de Nueva York

La muerte de siete niños lactantes ocurrida en el hospital de Binghamton (Nueva York) llamó, como es lógico, la atención de los médicos. No había razones aparentes para que esos niños muriesen. Por consiguiente, se abrió una investigación, que dio como resultado el descubrimiento de que las muertes se debían a una mala preparación de los biberones con que eran alimentados. La enfermera encargada de los pequeños, por un error, puso sal en vez de azúcar en la leche.

Se tiene la evidencia de que ha sido, en efecto, un error; pero, no obstante, la enfermera en cuestión se encuentra detenida para responder de los cargos que contra ella se formulan. El error puede haber sido provocado por negligencia, y la negligencia, cuando hay vidas humanas por medio, es un delito.

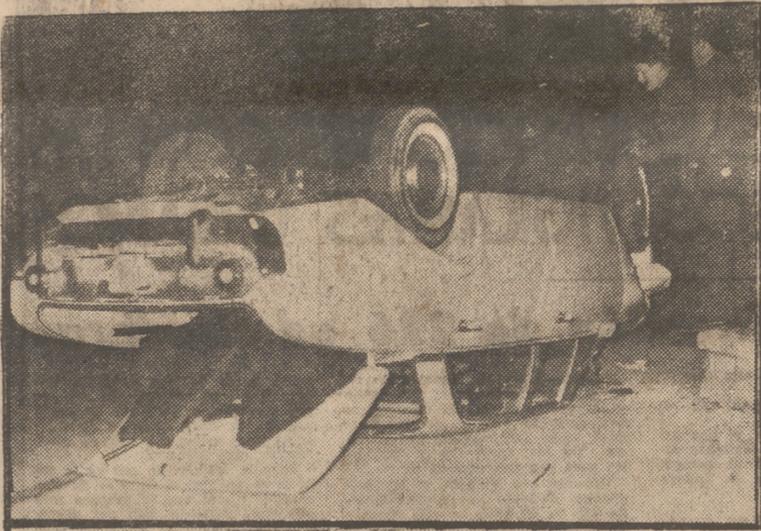
La muerte de los pequeños ha causado profunda consternación y el hospital ha recibido numerosas llamadas telefónicas amenazando a sus empleados y cartas en las que se habla de poner una bomba «para que mueran todos los culpables», en vista de lo cual la Policía ha tomado severas medidas.

Mientras tanto, varios niños más que, como los que han muerto, habían ingerido su alimento con sal en vez de con azúcar, se hallan en tratamiento por si se les puede salvar la vida.



NUEVA YORK, COMO VENECIA

Si, amigos; esto que ven es Nueva York. La fotografía ha sido tomada en la zona de Long Island, la más afectada por las recientes inundaciones, que han provocado daños en todo el litoral por muchos millones de dólares. Las aguas alcanzaron tal altura que los coches tuvieron que ser abandonados en plena calle, como ese «baiga» que se ve en el documento gráfico



EL CONDUCTOR, NI UN RASGUÑO

A esto se le puede llamar vuelco con suerte. Ha ocurrido en el camino de Neuchatel a Saint-Blaise, en Suiza. A consecuencia de la rotura de la dirección, el coche que ven ustedes en la fotografía, ruedas arriba, se subió a la acera, fue a chocar contra un muro y, de rebote, quedó volcado. Cuando los viandantes que por allí pasaban en aquel momento se acercaron al vehículo dispuestos a recoger el cadáver del conductor, éste salió, tan campante. No había sufrido ni un rasguño

En la carretera Madrid-Valencia Cuatro muertos y tres heridos en el choque de un «600» con un camión de la C. A. M. P. S. A.

Un trágico accidente de carretera, que ha costado la vida a cuatro personas, se ha producido en la ruta Madrid-Valencia, exactamente en el kilómetro 28.900, al chocar un «600» con un camión - cisterna de la Campsa. Conducía el turismo Juan Nabrera Escobar, y en él viajaban el teniente coronel Alvarez Zalba con su esposa y uno de sus hijos, José Antonio, de cuatro años de edad, y la mujer del conductor del vehículo.

El accidente se produjo al

salir el camión de una curva cuesta abajo. Según declaraciones del conductor del camión, Gerardo Gil, la debieron de fallar los mandos del coche, porque fue a precipitarse contra el «600», que venía en dirección contraria. El camión - cisterna, después del choque, derrapó y fue a precipitarse por un terraplén.

Como consecuencia del choque fallecieron instantáneamente el conductor del turismo, Juan Nabrera Escobar; el teniente coronel Alvarez Zalba; su esposa, doña María Tejero Benito, y el hijo del matrimonio, José Antonio. Y resultó con heridas muy graves la esposa del conductor, doña Matilde Bueno Céspedes.

De los ocupantes del camión-cisterna sufren heridas de extrema gravedad el inspector de la Campsa, don Severiano Sanz Zamón; de pronóstico reservado, don Antonio Gómez Carpena, y de carácter leve, el conductor, don Gerardo Gil Sanz.

GEMELOS
Optica alemana. 4 aumentos. Largo alcance. Para montaña, campo, playa y deportes, 150 pesetas reembolso sin más gastos. Facultad devolución caso no agrada. Pídalos por carta a ESTUDIOS AMERICA. Apartado número 8.075. MADRID

El actor inglés Trevor Howard, raptado

Sus raptores exigieron del empresario 50 libras que no les entregaron finalmente

Dos horas antes de una representación teatral en la que intervenía el actor inglés Trevor Howard, el empresario del teatro recibió una llamada telefónica:

—Escuche, amigo... Tenemos a Trevor Howard con nosotros y no le soltaremos hasta que usted no afloje la «pasta». Son cincuenta libras esterlinas el precio del rescate. Llamaremos dentro de diez minutos.

Ni un minuto antes ni un minuto después, volvió a sonar el teléfono del empresario.

—¿Diga?
—Soy el de antes... ¿Va a soltar la «pasta» o qué?

—Primero necesito hablar con Mr. Howard...

Trevor Howard se puso al aparato. Le habían raptado verdaderamente. Entonces el empresario, para no tener que suspender la función, ofreció el pago de las cincuenta libras. El actor fue puesto en libertad. Llegó al teatro con el tiempo justo para vestirse y salir a escena. Pero sus raptores no recibieron el dinero prometido.

Se trataba, al parecer, de una broma estudiantil para recaudar fondos con destino a obras benéficas. El empresario lo sabía y ofreció el dinero para no darle. Pero Trevor Howard, que ha simpatizado con los estudiantes que le raptaron, está dispuesto a dar él las cincuenta libras de su rescate.



POR SOLO 98 PTAS.

(Pagaderas al cartero en su propio domicilio)
UNA GRAN GEOGRAFIA PUESTA AL DIA!
GEOGRAFIA UNIVERSAL
¡CON TODOS LOS NUEVOS PAISES DE AFRICA Y ASIA!
¡UNICA GEOGRAFIA EDITADA EN ESPAÑA QUE EXPLICA DELIMITACIONES Y DETALLES DEL EX CONGO BELGA, DE LAOS Y DE SIERRA LEONA!
¡LA MAS MODERNA Y MAS BARATA GEOGRAFIA DEL MUNDO!
¡CADA PAIS DEL MUNDO, DETALLADO, EXPLICADO Y COMENTADO!
¡CONOZCA TODAS LAS NACIONES, INCLUSO LAS DEL «TELON DE ACERO» Y LAS QUINCE REPUBLICAS DE LA U. R. S. S.!

Tamaño 22 por 14 cms. 512 páginas. Encuadernación en tela y oro fino, con sobrecubierta. 24 láminas en papel couché intercaladas fuera de texto. **PRECIO (franco envío): 98 PESETAS**

CUPON-PEDIDO

Don.

Calle.

Población. Provincia.

desee le envíen a REEMBOLSO de 98 ptas. o a plazos de 110 pesetas (el primero de 50 ptas. y dos mensualidades de 30 ptas.), la obra «GEOGRAFIA UNIVERSAL», franco de portes. —Táchese lo que no interesa. Indicar cargo y dirección del empleo en los pedidos a plazos. (T-F)

Recorte, llene y envíe este cupón, escribiendo con MAYUSCULAS sus datos personales a EDITORIAL DE GASSO HNOS. Sección 6.ª - Vía Layetana, 153. BARCELONA - 9

SE CASO CON UN FANTASMA

He aquí una mujer italiana de cuarenta y siete años, llamada Delfina Forini, que lleva en Verona quince años en una extraña situación tras su casamiento con un alemán que se hacía llamar Gerard Brauns y cuya existencia no puede comprobarse legalmente.

Los hechos se iniciaron en septiembre de 1946, cuando ella, viuda, a sus treinta y dos años, de un italiano muerto en guerra, percibía la correspondiente pensión junto a sus tres hijos, Wilma, Liana y Giuliano, nacidos en 1922, 1938 y 1943, respectivamente. Fue entonces cuando conoció a un alemán que se hacía pasar por civil, y que, en apariencia, era oficial del Ejército, perteneciente a un grupo o «comando» destacado en un lugar de la provincia de Bolzano, compuesto por un selectísimo grupo de gentes especializadas en diversas materias, cuya existencia quizá fuera conocida por el Estado Mayor aliado cuando, de manera insistente y durante cierto tiempo, sometió la zona donde aquel grupo parecía radicado a un bombardeo sistemático, sin que los alemanes contestasen a la acción, pese a disponer de armamento. Esto movió a los modestos habitantes de la zona a protestar cerca de los germanos por no repeler el diario bombardeo disponiendo de cañones para ello, a lo que los jefes contestaron no poder hacerlo. No obstante, y debido a la indignación de aquellas gentes por no dar la réplica debida, recibieron la promesa de que por una sola vez, y excepcionalmente, les demostrarían de lo que eran capaces, derribando doce de los aparatos participantes en el siguiente bombardeo.

PERSONALIDAD DE GERARD BRAUNS

Entre aquel «comando» de especialistas estaba, según parece, el teniente Gerard Brauns, ingeniero, hombre de pensamiento y acción, considerado como el cerebro para la preparación de proyectos difíciles. Por dos veces, tras los avances aliados en Italia, penetró con un reducido grupo a su mando

tras las líneas enemigas para ejecución de difíciles y arriesgadas empresas, realizadas con éxito. Pero cuando la guerra terminó todo aquel grupo de especialistas, que estaba dotado de documentación falsa, se diseminó, tomando apariencia civil, yendo a parar a un campo de concentración para alemanes no militares, con lo que disponían de cierta relativa libertad para salir del campo, circunstancia que les permitía establecer amistosas relaciones con la población civil.

Gerard Brauns, hombre de cierto atractivo con sus treinta y cuatro años, establece inmediata relación con Delfina, a la que corteja durante cierto tiempo, hasta hacerle la propuesta de matrimonio, y ante la advertencia de ella de que percibe una pensión como viuda de muerto en guerra, él le promete que vivirá bastante mejor cuando puedan hacer su traslado a Alemania, dada su condición de ingeniero, con lo que también podrá proteger a sus hijos.

Convencida, Delfina acce-

dió a contraer matrimonio, preparando Gerard lo necesario para realizarlo, al amparo de una disposición que, por las circunstancias derivadas de la guerra, eludía la presentación de la documentación necesaria, sustituida por el testimonio de cuatro personas que a v a l a s e n a quien no la poseía, dando fe de su personalidad y estado soltero. Cuatro individuos acompañaron a Gerard en el acto, figurando como domiciliados en Bolzano, aunque posteriormente no hayan sido habidos ni nadie ha podido dar noticia alguna de quienes pudieran ser, creyéndose, por tanto, que pudieran ser otros cuatro alemanes «civiles» igualmente, y que, como Gerard, estuvieran en idéntica situación a la suya.

Una vez efectuada la boda, Delfina se trasladó al campo de concentración como esposa de un residente en él, tras haber situado a sus hijos en lugares convenientes.

QUISO PREPARAR EL TRASLADO A ALEMANIA

Un día después de efectuado el matrimonio, Gerard indicó a Delfina que iba a marchar a Berlín para disponer el necesario traslado de la familia, siendo preferible hacerlo así y no llevándolos sin tener resuelto el alojamiento necesario, indicación que ella estimó razonable, toda vez que la separación habría de ser breve.

Un mes después de su partida, Gerard dirigió desde Hannover una tarjeta a su esposa anunciándole que se reuniría con ella en Navidad; mas el 12 de diciembre volvió a dirigirla otra desde Mónaco, con distinta letra a la anterior, mas con igual firma, pidiéndole disculpas, pues no le sería posible pasar las Navidades con ella, aun cuando trataría de reunirse en el más breve plazo posible.

A partir de entonces, no volvió a recibir noticia alguna, y pasados varios meses inició indagaciones, tanto por parte italiana como alemana, para dar con el paradero de su desaparecido esposo, sin que de las gestiones realizadas en Alemania pudiera ser localizada ninguna persona que respondiera al nombre y apellido de su esposo, y mucho menos en Berlín, de donde él se hacía pasar como natural, indicándosele que pudiera ser súbdito de cualquier otro país enrolado en las fuerzas alemanas durante la guerra, que hubiera llevado un supuesto nombre para encubrir su auténtica personalidad.

Decidió entonces Delfina acusar de bigamia a Gerard Brauns; acusación no admitida por no aparecer la existencia del mismo, ni tampoco consiguió se iniciara el expediente de separación, toda vez que al no figurar en parte alguna el

nombre de aquel con el cual se había casado, no existía posibilidad de iniciar acción de ningún género.

NO PUEDE RECORDAR LA FISONOMIA DE GERARD

En diversas ocasiones, personas de la amistad de Delfina le han afirmado haber visto la persona que buscaba en diversas circunstancias y personas. Últimamente, alguien le habló de un ex oficial alemán residente en el Alto Adigio que llevaba una vida extraña, y apellidado Kurt, así como otro llamado Hans Krause, residente en Trento, dirigiéndose a este último, originándose una situación entre dramática y cómica, al negarse aquel obstinadamente a ser la persona buscada por Delfina, que no podía identificarle después de quince años de separa-



He aquí a Delfina Forini con su hija más pequeña, el día que contrajo matrimonio con Gerard Brauns, quien partió inmediatamente para preparar el nuevo hogar en Berlín, prometiendo volver inmediatamente, cosa que no ha cumplido

ción y haberle visto sólo unas horas como esposo suyo. Alguien ha preguntado si Kurt y Kraus son la misma persona, a lo que tampoco ha sido posible contestar concretamente.

Delfina recibió hace algún tiempo noticias de uno de los alemanes que permanecieron en el campo de concentración, diciéndole haber visto a Gerard en 1948 por última vez, quien le indicó que volvería a Italia, añadiendo que el apellido le parecía ser el de Braun, como el de la esposa de Hitler, y no Brauns, como se hacía figurar.

LA TRAGICA SITUACION DE DELFINA

Han pasado quince años desde el día en que Delfina Forini contrajera matrimonio con un hombre alemán que dijo llamarse Gerard Brauns, desaparecido de su lado horas después de la boda. ¿Qué móvil no conocido movió a Brauns a contraer matrimonio, para ausentarse inmediatamente? Es algo que nadie ha sabido explicar, y menos lógicamente la interesada, que arrastra una doble viudez: la del primer esposo, italiano, muerto en guerra, y la del segundo, auténtico fantasma germánico, del que jamás ha podido saber nada concreto.

La situación, por tanto, de Delfina es angustiosa, tanto en el aspecto económico como en el moral y civil. Per-

Viuda de un italiano muerto en guerra, fué abandonada por el nuevo esposo un día después del matrimonio

PERO EL NOMBRE DE GERARD BRAUNS NO FIGURA EN NINGUN REGISTRO CIVIL ALEMAN

Y Delfina Forini,

que perdió su nacionalidad de origen, tampoco ha logrado la alemana por inexistencia legal de su supuesto marido

resulta que tampoco puede gozar de ésta, al no encontrarse al sujeto que en aquel instante respondía al nombre con el cual se formalizó el expediente matrimonial. Ha perdido igualmente la pensión que recibía por su marido muerto en campaña, sin recibir ayuda alguna, pese a que sus tres hijos son efectivamente huérfanos de guerra. Por si fuera poco, carece de la correspondiente asistencia médica, al no poseer cartilla de trabajo, ni poder disponer tampoco de pasaporte ni documento alguno como persona que, a los efectos legales, no puede ser considerada como italiana ni alemana. Todo ello ha percutido gravemente en la vida de esta pobre mujer, que hoy vive en precarias condiciones económicas, habitando una miserable vivienda con sus tres hijos, sin amparo alguno, sin posibilidad de que oficialmente le sean concedidos los beneficios que lógicamente debería gozar en tanto no se aclare quien fué realmente Gerard Brauns, nombre del esposo que conoció durante unas horas y que a todos los efectos no existe. Porque las cosas están de tal manera, que ella sí puede decir sin exageración alguna, dada a las vicisitudes de su vida, que «se casó con un fantasma».



Mientras el rostro de Delfina refleja la dificultad de su situación tras haber perdido su nacionalidad originaria sin alcanzar la alemana por no existir legalmente el hombre con el cual contrajo matrimonio, conserva sobre la mesita la fotografía de su primer marido italiano, muerto en guerra

La R. E. M.
convoca a los **COMPOSITORES ESPAÑOLES**
al
IV Festival Español de la Canción
Recepción de obras, hasta el 16 de abril próximo. Solicite las bases a
R. E. M. - Ayala, 15 - MADRID (1)

Aprenda a disecar
aves, mamíferos, peces y toda clase de animales. Le enseñaremos por correspondencia en sus horas libres. Conserve sus trofeos; adorne su casa. Diviértase y gane dinero disecando para otros. Pida folleto gratis utilizando el siguiente cupón:
Instituto JUNGLA - Sección HC. Apartado 9.183. - MADRID - 9 Remítanme folleto informativo Nombre Dirección Autorización M. Educación núm. 27

ESTUDIE POR CORRESPONDENCIA
RELOJERIA
SOLICITE FOLLETO GRATIS
ELECTRICIDAD, JUGUETERIA, JOYERIA
CARPINTERIA-EBANISTERIA.
ACADEMIA TECNICA - Apdo. 251 - San Sebastián

FRANCO ENTREGO AYER LOS PREMIOS NACIONALES DE NATALIDAD

Clausura del II Congreso de Agencias de Viajes, celebrado en Barcelona

Un servicio de helicópteros sobre las carreteras españolas en misión de vigilancia y auxilio

Resuelto el concurso nacional de Premios de Natalidad que convocó anualmente el Instituto Nacional de Previsión para premiar a los padres con mayor número de hijos, el Jefe del Estado les entregó ayer, festividad de San José, en el tradicional acto celebrado en el Palacio de El Pardo. Se han concedido los correspondientes al presente ejercicio a los siguientes matrimonios.

Primer premio nacional de hijos habidos, dotado con cincuenta mil pesetas, a don Vicente Estévez Candelaria, casado en segundas nupcias con doña Saturnina García Pérez, de setenta y cuatro y cuarenta y tres años, respectivamente, vecinos de La Atalaya, Guía de Gran Canaria (Las Palmas). Han tenido veinticuatro hijos, de los cuales viven dieciséis, nueve de ellos en el hogar paterno.

Segundo premio nacional de hijos habidos, dotado con 25.000 pesetas, a don Plácido Antelo Casal, casado con doña Dolores Agrelo Pena, vecinos de Carballo (La Coruña), que han tenido veintidós hijos.

Primer premio nacional de hijos vivos, dotado con 50.000 pesetas, a don Francisco Crespo Martín, casado en terceras nupcias con doña María Visitación Díez Alonso, vecinos de Vitigudino (Salamanca), de sesenta y dos y treinta y nueve años de edad, respectivamente, que tienen diecinueve hijos.

Segundo premio de mayor número de hijos vivos, dotado con 25.000 pesetas, a don Pablo Pons y Ramírez de Verger, casado con doña María Francisca Zambrana de la Vega Pérez de Heredia, vecinos de Málaga, que tienen dieciocho hijos.

También se han hecho públicos los nombres de los premiados en la provincia de Madrid, que son: don Juan Molina Serrano, casado con doña María Díaz Delgado, de cuarenta y seis y cuarenta y un años de edad, respectivamente, que han tenido dieciocho hijos, de los que viven once, y en el hogar paterno, nueve.

Este matrimonio obtuvo ya en 1960 el primer premio provincial por hijos habidos.

Don Julio Alcáide Inchausti, casado con doña María del Carmen Guindo Liberal, de cuarenta y treinta y nueve años, respectivamente, que han tenido dieciséis hijos, de los que viven dieciséis, los dos últimos, mellizos. Todos residen en el hogar familiar.

El director general de Turismo clausuró el II Congreso Nacional de Agencias de Viajes, que ha ve-



LA FALLERA, CON LOS NIÑOS ENFERMOS

En la noche de San José culminaron las fiestas falleras en Valencia, que este año se han celebrado con tiempo desapacible, aunque con la animación, estruendo y bullicio de años anteriores. Los hoteles valencianos se vieron repletos por millares de forasteros que presenciaron anoche la gran «cremá». Anteriormente, la fallera mayor, señorita Elisa Antolí Candela, visitó a las niñas enfermas para hacerles donación de regalos, uno de los actos más emotivos y humanos que ofrecen las fiestas valencianas.

Ciento doce años tiene «La Chamusca»

Lee el periódico sin gafas y su hija mayor ha cumplido ochenta años



¿LE PICA LA PIEL?

No se deje avergonzar por una piel afectada del picor de la Esczema, Barros, Empelme, Manchas Rojas y Escamomas, Espinillas o Psoriasis. Pícale NIXODERM en su farmacia hoy NIXODERM trabaja mientras Ud. duerme. NIXODERM detiene la picazón y en poco tiempo su piel se ve sana, limpia, suave y tersa. NIXODERM debe darle satisfacción completa. C.S. 16508

Ciento doce años de vida es una bonita cifra para quien pueda contarlos, y éste es el caso de Juana Ortega Villamarin, a quien sus íntimos conocen por La Chamusca, que nació durante el siglo pasado en Cabeza de Buey, cuando la vida ni con mucho se asemejaba al ritmo ni a las costumbres actuales.

No sabe esta venerable viejecita con exactitud los años que tiene; pero sí recuerda que su hija Enriqueta nació cuando ella ya había cumplido los treinta, por lo que una simple suma nos pone ya por encima de los ciento diez.

La pequeña historia de esta simpática anciana, relatada por el periodista alicantino Vidal Masanet, ha dado la vuelta al mundo, y posiblemente nos encontremos ante la mujer más anciana de nuestro país, que a raíz del primer reportaje ha comenzado a recibir obsequios de muchas personas que le rinden de esta forma su tributo de admiración al tiempo que cumplen con su obligación de cristianos.

Conserva doña Juana, a la que le han salido nuevos dientes y cabello negro, una lucidez extraordinaria, si se tiene en cuenta su edad, y enumera una serie de detalles pintorescos que nos trasladan a los tiempos idos para siempre.

Dice doña Juana que jamás se conoció enferma; que nunca tomó medicinas ni inyecciones. Su bebida fue siempre el agua, y su manjar preferido, el gazpacho andaluz. Ha tenido ocho hijos, de los que viven cuatro: Enriqueta, con ochenta años; Cristina, de sesenta y tres; Eulalia, de cincuenta y ocho, y Félix, de cincuenta y seis.

Su descendencia es numerosa: diecinueve nietos y treinta bisnietos, que la adoran y la miman, ya que doña Juana vive ahora otra época infantil. El mayor de los bisnietos ya está casado y el menor ha cumplido tres meses.

Conserva como sus más preciados recuerdos sus libros escolares, con las estampas de las imágenes de su devoción, pues doña Juana es profundamente católica, estando atendida por un sacerdote que acude regularmente a su domicilio y cumpliendo con el precepto dominical a través de la radio. No rehuye el tema de la muerte y estima que a ella le «ocurrirá» como a su padre, el cual se levantó de la mesa diciendo que iba a leer y le sorprendió la muerte.

Casó joven con un hombre honrado y trabajador que se llamaba Paco, y entre los dos levantaron su casita, en donde criaron a su numerosa familia. Todos los suyos forman una familia modesta, humilde, que sale adelante con su honradez y su trabajo, virtudes que estima la anciana son las más hermosas que adornan a los humanos.

MENENDEZ PIDAL CUMPLIO NOVENTA Y TRES AÑOS

Departió con los periodistas y posó para los fotógrafos

Don Ramón Menéndez Pidal, director de la Real Academia Española, ha cumplido noventa y tres años, haciendo su vida normal de trabajo. Entrevistado por los periodistas, departió con ellos y se dejó fotografiar complacido por los fotógrafos. El no sabía cuándo cumplía años—manifestó—hasta que en París, durante la guerra de Liberación, cumplió los setenta, y entonces su esposa y unos amigos se empeñaron en celebrarlo. Aquella fecha no se le ha olvidado ya y desde entonces recuerda que el 13 de marzo cumple los años. Don Ramón sigue trabajando en las pruebas del libro sobre fray Bartolomé de las Casas. Es una obra que supone un viraje en muchos aspectos geográficos del autor de la «Brevisima relación de la destrucción de las Indias».

Naranjas españolas para las instituciones benéficas holandesas

El Ayuntamiento de Amsterdam ha sido obsequiado con 12 toneladas de naranjas en nombre de los Ayuntamientos de las regiones naranjeras españolas. Doce señoritas españolas portaban canastas de naranjas, que ofrecieron al director del Servicio de Información de Amsterdam. Serán distribuidas en los hospitales y otras instituciones benéficas holandesas.

SE PROYECTA LA CONSTRUCCION DE UN PARQUE ZOOLOGICO EN LA CASA DE CAMPO

El Instituto Coordinador de la moda española está integrado por industriales barceloneses Buena perspectiva para la cosecha de cereales si se mantiene la suave temperatura

Parece que una parte de la Casa de Campo madrileña se va a habilitar como jardín zoológico. A este respecto se han expuesto opiniones autorizadas sobre la necesidad que tiene la capital de España de contar con un Parque Zoológico de categoría, en el cual los animales y fieras puedan disponer del espacio necesario para su normal desarrollo y exhibición. Se habla, incluso, de un préstamo de cuarenta millones para la construcción del Parque, que funcionaría como empresa municipalizada.

Un grupo de industriales barceloneses ha creado en Barcelona el Instituto Coordinador de la Moda Española. Figuran en la Comisión organizadora industriales textiles, peleteros, químicos, ceramistas y decoradores. Su misión será difundir por todo el ámbito nacional cuantas conclusiones sobre la moda se adopten.

Si se mantiene la temperatura suave que disfrutamos, propia de la estación primavera, propia de la estación primavera que se avecina, la cosecha de cereales puede ser espléndida, puesto que a ello contribuirá no sólo el au-

Arriesgada operación de un niño

Volvió a la vida después de tener paralizado el corazón durante diez minutos

Después de permanecer con el corazón paralizado por espacio de diez minutos, ha vuelto a la vida, merced a una operación quirúrgica, el niño de once años Teodoro García García, con residencia en Molina de Segura. El pequeño ingresó en un sanatorio de Murcia con un fuerte «shock» traumático y sin pulso. Después de la inyección de plasma sanguíneo y tónicos cardíacos centrales y periféricos, los doctores don Miguel Arregui, don Antonio Palazón y don Manuel Clavero, decidieron abrir el tórax y el vientre y practicarle masajes cardíacos, con lo que consiguieron reanimar la viscera cardíaca. Teodoro García García llegó moribundo y sin pulso al centro asistencial. El pequeño revivió después de quince minutos de operación de laparotomía.

De una SEMANA a otra

ACTO CONMEMORATIVO

En el acto conmemorativo de la creación de la Falange gallega, el presidente del Instituto Nacional de Industria, don Juan Antonio Suanes, recordó la presencia de José Antonio hace veintiseis años en el mismo lugar en un ambiente muy distinto. «José Antonio—dijo el señor Suanes—tuvo una visión de futuro tan extraordinaria, que, a pesar de la marcha vertiginosa del mundo, su pensamiento y su doctrina están en pie.»

PREMIOS DE PERIODISMO

Los miembros del Jurado para discernir los Premios Mariano de Cavia y Luca de Tena, correspondientes al año 1961, acordaron otorgar el Premio Mariano de Cavia al artículo «Zabaleta, en el Museo de Arte Degenerativo», cuyo autor es don Luis Rosales. Dicho artículo apareció en el diario «A B C» el 25 de junio de 1961. Asimismo, otorgar el Premio Luca de Tena al trabajo «En Sevilla volverá a llover», presentado bajo el lema «Tamargullo». Abierta la plica correspondiente, se vio que su autor era don Carlos Luis Álvarez y que el artículo había sido publicado en «A B C» en su número del 28 de noviembre de 1961. A los dos premios se presentaron 230 trabajos periodísticos.

NUEVO DIRECTOR DE «ARRIBA»

Don Sabino Alonso Fueyo ha tomado posesión del cargo de director de «Arriba». Al acto, presidido por el vicesecretario general del Movimiento y por el delegado nacional de Prensa, Propaganda y Radio, señores Herrero Tejedor y Del Moral, asistieron directores de los periódicos madrileños y otros mandos de la Secretaría General del Movimiento. El señor Herrero Tejedor, en nombre del ministro secretario general del Movimiento, expresó su agradecimiento al señor Fueyo, que ha desempeñado el cargo durante más de un año y destacó las virtudes que adornan al nuevo director.

ACUERDO COMERCIAL CON JAPON

El nuevo acuerdo comercial y de pagos entre España y Japón ha sido firmado en el Ministerio de Asuntos Exteriores. En virtud de este convenio, se conceden facilidades recíprocas para incrementar el intercambio entre ambos países, beneficiándose los productos de importación y exportación del sistema de liberalización y globalización del comercio que ambas Administraciones tienen establecidas.

LANZAMIENTO DE PARACAIDISTAS

En la base aérea de Tablada se celebraron las pruebas de lanzamiento en paracaídas de las alumnas participantes en el segundo curso que se celebra para obtener el título. Se lanzaron, desde 400 metros, once señoritas y la instructora del curso, Ana María Cano, campeona de España. De este curso serán seleccionadas las paracaídas que participarán en los Campeonatos de salto, a celebrar en Estados Unidos.

NUEVOS GOBERNADORES CIVILES

Juraron sus cargos de gobernadores civiles y jefes provinciales del Movimiento, ante los ministros de la Gobernación y secretario general, los gobernadores civiles de Burgos y Ciudad Real, señores Utrera Molina y Pérez Bustamante.

BARAJAS

Están a punto de entrar en servicio notables mejoras y dependencias nuevas del aeropuerto de Barajas, algunas de ellas, como la nueva terminal, entrará en servicio a principios de 1963. En las nuevas instalaciones se pueden almacenar nueve millones de litros de carburantes y se ha construido un oleoducto interior para el aprovisionamiento automático de los aviones.

RUEDAS DE LA FORTUNA

Monseñor Zacarías de Vizcarra, obispo de Ereso, bendijo en la plaza de la Cibele las tómbolas Ruedas de la Fortuna, organizada por la Agrupación Universitaria de la Unión Española de Hermandades Profesionales. Los beneficios de Ruedas de la Fortuna pasarán al fondo de obras sociales de la citada Agrupación Universitaria que ya mantiene comedores, dispensarios, bolsas de estudio y ha empezado una nueva obra de construcciones benéficas.

ALFA

TOTALMENTE AUTOMÁTICA!

SE COMPRA EN EL MOMENTO Y SE PAGA EN COMODOS PLAZOS

Envíe este cupón directamente a ALFA y será obsequiado con un precioso folleto ilustrado a color

MAQUINAS DE COSER ALFA S. A. - EIBAR

NOMBRE Y APELLIDO _____
 DIRECCION _____
 POBLACION Y PROVINCIA _____
 SOLICITA FOLLETO ILUSTRADO GRATUITO DE LAS MAQUINAS DE COSER Y BORDAR. R-22

Madelos desde 112 pts. al mes!

«CRISIS MATRIMONIAL» EN EL MUNDO

EN ALEMANIA HAY TRES MILLONES DE SOLTERAS POR ENCIMA DEL NUMERO DE HOMBRES CELIBES

EN el extranjero es corriente leer en los anuncios de los periódicos propuestas matrimoniales. Por ejemplo, recientemente apareció en un gran diario alemán el siguiente: «Riquísimo jeque árabe busca mujer europea, no mayor de veintidós años, a ser posible alemana. Requisito indispensable, cabellos rubios. Escribir a Apartado de Correos 2001. Bonn.»

Esta insólita propuesta de matrimonio provocó una avalancha de contestaciones: más de dos mil rubias «fräulein» enviaron largas cartas en las que aseguraban hallarse dispuestas a dejar su patria para convertirse en princesas de un fabuloso alcázar oriental. El hecho preocupó a la Asociación de la Joven y al Ministerio de Instrucción Pública de la Alemania occidental, que quisieron poner en guardia a las muchachas germanas sobre los peligros de semejante matrimonio. «Recordad —declararon— el ejemplo de otra compatriota, Heidi Dieter, que el año pasado se casó con el príncipe musulmán Al Faber Al Sabah. Después de unos pocos meses, no soportó el tener que convivir como una concubina más junto con las otras trece mujeres recluidas en el harén, y ahora, una vez que ha regresado a Alemania, se encuentra sola, desilusionada, con la única esperanza de obtener un divorcio «occidental» que le asegure, por lo menos, una asignación mensual.

UN PROBLEMA MUNDIAL

Claro está que en el caso de las jóvenes alemanas ma-



yores de veinte años no pueden extrañar su preocupación por el matrimonio: según las estadísticas, actualmente hay en Alemania cerca de tres millones de mujeres solteras por encima del número de hombres célibes. Si la situación es grave en particular, no deja de reflejar una

«crisis matrimonial» de carácter mundial.

Así, en Inglaterra, no hace mucho tiempo, más de cien mujeres se ofrecieron para casarse con un modesto sastre, de cuarenta años, llamado Jack Mardsen, con domicilio en Worcester, a pesar de que él advertiera claramente en el anuncio que era «viudo, con seis hijos a su cargo y la madre, de setenta años, paralítica y necesitada de asistencia».

En América, la escasez de hombres casaderos es tal, que el año pasado se registró un éxodo en masa de mil muchachas de Washington hacia las tierras mucho menos confortables de Alaska, por el solo hecho de que la Agencia de Viajes Ellis había informado que en aquella zona los hombres abundaban y escaseaban las mujeres.

En Italia, el último censo da a conocer que los nacimientos de varones ha aumentado desde la posguerra hasta hoy; sin embargo, entre las personas de los dos sexos que se hallan en edad matrimonial subsiste siempre una diferencia numérica con desventaja para las mujeres.

LOS ANUNCIOS Y LAS AGENCIAS MATRIMONIALES

Pese a la difusión de esta clase de anuncios en la Prensa extranjera, lo cierto es que su resultado no es satisfactorio, y en algunos casos da lugar a una especie de chantaje, de los que casi siempre son víctimas las mujeres. Sería interminable el relato de estos casos. Y si como muestra basta un botón, vamos a contarles el chantaje de un individuo francés que durante varios años vivió a costa de las ingenuas que acudían a sus demandas de matrimonio, en las que hacía constar que

Aunque en menor escala, lo mismo sucede en Inglaterra e Italia

Y en América, la escasez de hombres casaderos provocó el éxodo de mil muchachas de Washington a Alaska

En Europa funcionan miles de agencias matrimoniales

Y se ha producido un notable aumento de los anuncios en los periódicos con propuestas de boda

era un «serio industrial». Su nombre es Lucien Davin y el número de sus víctimas se eleva a trescientas. En el momento en que iban a

determinar la boda, el tal Lucien improvisaba una escena patética: «Hoy he ido al médico, que me ha dictaminado una grave enfermedad. Esta es curable, pero debo marchar al extranjero para curarme y no tengo dinero; todo mi capital está invertido en mis industrias en Indochina.» Las candidatas a esposa «picaban» en el anzuelo, le entregaban una cantidad, y, naturalmente, el pájaro levantaba el vuelo para siempre... Hasta que la víctima número trescientos descubrió el chantaje y le denunció a la Policía.

En cambio, quien se dirige a una Agencia matrimonial tiene ya alguna mayor garantía contra el riesgo de verse burlado. En estas oficinas, tanto los hombres célibes como las mujeres núbiles que se presentan para su inscripción están obligados a presentar su documento de identidad. En segundo lugar, deben rellenar un detallado cuestionario, en el que deben especificar datos personales, como edad, lugar de nacimiento, religión, estatura, estudios realizados, conocimiento de idiomas, estado civil, profesión, condiciones de salud, posición económica, dote, posibilidad de vivienda, ambiente social, ciudades donde están dispuestos a casarse, además de otros muchos detalles, que comprenden el propio carácter y la descripción lo más completa posible de los re-

quisitos físicos, morales y sociales de la persona con la que desea casarse. Pero como puede darse el caso de que el interesado altere su propio documento de identidad o suscriba declaración falsa, los directores de las Agencias más serias se encargan personalmente de investigar cerca de los Bancos, administración y también de las Prefecturas, para comprobar la veracidad de la declaración suscrita.

Una vez comprobado todo ello, se le ofrece al nuevo inscrito el boletín que publica la Agencia y en el que figuran todas las peticiones de matrimonio, entre las que él tiene libertad para elegir la que considere más adaptada para iniciar una correspondencia. Cuando, a través de varias cartas, se «conoce» a la persona con la que desea tener un primer cambio personal de impresiones, el director interviene para fijar el día y la hora y para presentar personalmente a los dos jóvenes en un salón de la misma Agencia.

Son miles las Agencias de este tipo que funcionan en Europa. Concretamente, en Italia se calcula que hay más de trescientas, y que de los 360.000 matrimonios efectuados cada año en este país, 20.000 de ellos son debidos al trabajo hábil y paciente de estos misteriosos «mediadores». Además, en Italia hay un Consultorio que goza de fama y prestigio. Está fundado por Paolo Ligeri y se llama «El anillo de oro». Desarrolla el cometido de una verdadera Agencia de matrimonio, pero sin fines especulativos — los derechos de inscripción suponen una pequeñísima cantidad—, va que lo que interesa al buen sacerdote es, sobre todo, poder colaborar a la formación de parejas verdaderamente cristianas y felices.

Sin embargo, debe tenerse

mucho cuidado a la hora de elegir una Agencia matrimonial. Si éstas realizan sus actividades con el correspondiente permiso de las autoridades, existe bastante tranquilidad. Pero hay también algunas clandestinas que, en el fondo, esconden organizaciones de distinta especie, o que, en el mejor de los casos, no tienen por finalidad más que obtener unos beneficios económicos.

¡MUCHO CUIDADO!

En fin, el intento de publicar un anuncio o de dirigirse a una Agencia matrimonial debe hacerse en determinados casos de extrema necesidad, pero usando siempre la máxima cautela. Si una muchacha es muy tímida, o padece un cierto defecto físico, o teme, viviendo en pequeñas localidades, no tener suficientes ocasiones para encontrar un buen partido, o, en fin, comienza a alarmarse por haber superado ya cierta edad, se comprende que elija, en determinado momento, este medio. Pero debe evitar, naturalmente, los errores que ello puede traer consigo.

Las estadísticas — siempre refiriéndonos al extranjero— ponen de manifiesto que el 70 por 100 de matrimonios concluidos felizmente a través de los anuncios corresponden a personas de edad superior a los cuarenta años. Es lógico, en efecto, que sean las mujeres ya expertas y, sobre todo, con experiencia matrimonial —viudas aún relativamente jóvenes y en posesión de una pequeña pensión que ayude a los ingresos familiares del nuevo marido—, las que logren acertar, entre dos o tres candidatos, cuál de éstos es el más adecuado y el más serio para iniciar unas relaciones con fines matrimoniales. He aquí por qué una muchacha joven hará muy bien, en cada caso, de acudir a este procedimiento siempre bajo la orientación de la madre o de una hermana ya casada. Así evitarán desagradables sorpresas y disgustos.

TENGA UN GIMNASIO EN SU PROPIO HOGAR



Podemos facilitarle toda clase de aparatos para EJERCICIOS CON PESAS, a precios económicos

BARRAS — MANCUERNAS — BANCAS MÚLTIPLES
BANCAS PARA EJERCICIOS ABDOMINALES
APARATOS ESPECIALES PARA DESARROLLO Y FUERZA DE MANOS Y MUÑECAS
PARALELAS BAJAS PORTÁTILES PARA HACER EQUILIBRIOS
CABEZALES PARA DESARROLLO DEL CUELLO
CINTURONES DE LEVANTAMIENTO
RODILLOS PARA ANTEBRAZOS, etc.

Solicite catálogo gratuito a

DESARROLLO Y VIGOR
APARTADO 373. MALAGÁ



APRENDA A BAILAR

Por correo, en una semana: fox, Bolero, Tango, Vals, Rayón, Samba, Pasodoble, Mambo, Chotis, Rumba, etc. Seriedad absoluta. — Informes y lecciones prueba remitiendo dos pesetas en sellos para gastos envío.

PROFESOR CASTILLA
Apartado 12.229. — MADRID

VICTORIA PERONISTA en las elecciones argentinas

Las Fuerzas Armadas piden la anulación de los comicios

Doce horas después de conocer su derrota, el Gobierno de Frondizi presentó su dimisión

Los seguidores del ex-Presidente Perón han logrado una rotunda victoria sobre el partido del Presidente Frondizi en las elecciones celebradas el domingo en la provincia de Buenos Aires. Los peronistas se han adjudicado 1.197.075 votos contra 764.297 del partido radical intransigente (de Frondizi) y 636.126 de los radicales populares.

En el voto popular para gobernadores, los peronistas llevaban ayer una ventaja de medio millón de votos en todo el país cuando iban recortados ya más de setenta por ciento de los votos depositados.

Comentando los resultados de estas elecciones, el ministro del Interior, Alfredo Vitolo, declaró en una conferencia de Prensa que el Gobierno respetará la victoria peronista, a la que ha calificado de «unión del peronismo, castrismo y elementos de extrema izquierda». Dijo también que el partido radical intransigente del Presidente Frondizi había perdido el control de la Cámara Federal de Diputados. «No obstante

—agregó el ministro—, la votación conjunta de los partidos democráticos ha superado con gran margen al frente peronistacomunista.» Finalmente rechazó los informes en torno a una inminente crisis de Gobierno y sobre un pretendido «levantamiento militar».

Por su parte, los principales jefes militares de la República Argentina han decidido forzar una intervención en las diez provincias en que se ha producido el triunfo de los peronistas. Los secretarios del Ejército, Marina y Aire adoptaron tal decisión después de una reunión que duró hasta el amanecer de ayer, lunes. También se afirma que han pedido al Presidente Frondizi la intervención del Gobierno en esas diez provincias, basándose en los artículos quinto y sexto de la Constitución, que permiten la anulación de los resultados electorales en provincias y que los peronistas ocupen altos cargos en la Administración de la República.

Doce horas después de conocerse el triunfo peronista, el Gabinete Frondizi presentó la dimisión.

ATAQUE A SIRIA

Fuerzas israelíes realizaron una incursión de castigo en la zona oriental del mar de Galilea

El pasado sábado, tras el anuncio de que fuerzas israelíes habían realizado una incursión de castigo nocturna sobre las posiciones avanzadas sirias en la zona oriental del Mar de Galilea, un boletín de noticias difundidas por radio señalaba que se había restablecido la calma en la citada zona. El comunicado del Ejército israelí decía que «cierto número de vehículos propios, averiados durante la acción nocturna, fueron volados por nuestras fuerzas antes de retirarse».

Por su parte, Radio Damasco informaba el mismo sábado que «fuerzas sirias rechazaron un ataque de una columna de Infantería israelí apoyada por tanques». La emisora agregó que la artillería siria había bombardeado la localidad israelí de Ein Gev y que las fuerzas israelíes habían abandonado cuatro tanques y ocho ve-

hículos que resultaron alcanzados durante el combate.

Albert Grand, portavoz de las Naciones Unidas en Jerusalén, declaró que la ONU había negociado un «alto el fuego» que entró en vigor a las seis (hora española) de la mañana del citado sábado.

Días antes, en Tel-Aviv, el periódico israelí «Maariv» comunicaba que Siria había encargado a la Unión Soviética el envío de más aviones reactores de guerra tipo «Mig-19» y «Mig-21». El expresado periódico añadía que el Ministerio de Defensa sirio y el Estado Mayor del Ejército de esa nación árabe habían enviado una Misión a Moscú, que recientemente ha regresado a Damasco, procedente de la capital soviética, con la promesa, por parte de la U. R. S. S., de que los pedidos sirios de aviones militares serán satisfechos.

7 FECHAS
del
MUNDO

MARTES 13

EL PRESIDENTE KENNEDY ha enviado al Congreso de los Estados Unidos un programa de ayuda exterior, cuyo presupuesto asciende a la cifra de 5.778.400.000 dólares.
EN GENOVA SE CELEBRA UN JUICIO «in absentia» contra Krustichev y Breznev, a los que se acusa de dañar la salud de los italianos a causa de las pruebas nucleares.

MIÉRCOLES 14

DEZ MIL VOLUNTARIOS IN-DONESIOS se hallan concentrados en las regiones fronterizas con Nueva Guinea. Mientras, el Presidente Sukarno ha aceptado la propuesta norteamericana para celebrar conversaciones con Holanda.
EXISTEN DIFICULTADES PARA constituir el nuevo Gobierno de Etiopía.

JUEVES 15

SE ANUNCIA EN RIO DE JANEIRO que el Presidente Goulart, del Brasil, visitará los Estados Unidos el próximo mes y que otorga extraordinaria trascendencia política y económica a su viaje a Washington.

EL PRESIDENTE DE KATANGA, Moise Tshombe, ha llegado a Leopoldville para celebrar negociaciones con el jefe del Gobierno de la República del Congo, Cyrille Adula, con el fin de tratar de la unidad del país congoleño.

SE HA REGISTRADO UN ESPECTACULAR triunfo de los liberales en las elecciones parciales británicas. Los más perjudicados por la victoria han sido los conservadores, que perdieron estrepitosamente en Orpington.

EL JEFE DEL GOBIERNO ITALIANO, FANFANI, obtuvo la confianza de las dos Cámaras.

VIERNES 16

EL EX PRESIDENTE BRASILEÑO QUADROS pronunció un discurso de más de una hora ante las cámaras de la TV. «No he perdido mi fe y continuaré la lucha», dijo.

SABADO 17

LA CONGREGACION DE RITOS ha editado el «Índice de las causas de beatificación y canonización». Desde la fundación de este dicasterio han sido elevados a los altares 211 santos y 1.162 beatos.

DOMINGO 18

EL JUEVES PROXIMO será dictada la sentencia definitiva contra Eichmann. No hay veredicto en Israel para ejecutarla y, al parecer, será ahorcado por un experto británico, como a los condenados de Nuremberg.

LUNES 19

EXISTE SUPERIORIDAD NORTeamericana en satélites terrestres. La URSS sólo tiene dos en órbita, mientras EE. UU. conserva treinta y dos.

CHINA ROJA HARA PRUEBAS NUCLEARES el próximo verano sin la ayuda de la URSS, según ha comunicado Radio El Cairo.

SU SANTIDAD EL PAPA JUAN XXIII ha creado diez nuevos cardenales en consistorio secreto. Las solemnes ceremonias durarán hasta el jueves. A partir del Jueves Santo todos los purpurados serán designados obispos.

VA A SER ENTREGADO EL PREMIO LENIN de la Paz a Fidel Castro, en un acto al que asistirán hombres de ciencia soviéticos.

GRATIS

INFORMAREMOS A UD. SOBRE LAS MATERIAS QUE SEÑALE CON UNA CRUZ

- ORTOGRAFIA
- GRAMATICA
- ARITMETICA
- CALCULO
- ALGEBRA
- GEOMETRIA
- REDACCION
- FRANCÉS
- CORRESPONDENCIA GENERAL
- LEGISLACION MERCANTIL
- ECONOMIA POLITICA
- CLASIFICACION-ARCHIVO
- CORRESPONDENCIA MERCANTIL
- ESTADISTICA Y GRAFICOS
- ORGANIZACION COMERCIAL
- REFORMA LETRA
- TAQUIGRAFIA
- MECANOGRAFIA
- CONTABILIDAD
- JEFE CONTABLE
- JEFE DE VENTAS
- PUBLICISTA
- INGLÉS

Academia Almi

CURSOS POR CORRESPONDENCIA

MUNTANER, 467 - BARCELONA

CENTRO AUTORIZADO POR EL MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL CON EL N.º 19

AL FIN, «ALTO EL FUEGO» EN ARGELIA

La O. A. S. ha cortado las comunicaciones entre el territorio norteafricano y Francia, declarado la huelga general y amenazado con luchar hasta el total aniquilamiento del F. L. N.

Los negociadores franceses y argelinos acordaron, en la tarde del domingo, el «alto el fuego» en Argelia, que pone fin a la guerra que, desde hace siete años, se desarrolla en aquel territorio norteafricano. El acuerdo ha sido adoptado en el décimo-segundo día de conversaciones en el Hotel Du Parc, de Evian. El «alto el fuego» entró en vigor al mediodía de ayer, lunes.

El Presidente francés, Charles De Gaulle, en un discurso dirigido a la nación, dió cuenta del final de la guerra franco-argelina, y terminó sus palabras diciendo: «Franceses y francesas: en orden a lo que ha sido decidido, sea solemnemente reconocido; el orden a que, a pesar de los últimos obstáculos, se

cumpla lo que debe ser cumplido, es ahora necesario que la aprobación nacional y la confianza de la nación —es decir, vuestra aprobación y vuestra confianza— sean expresadas muy claramente. Esto es lo que voy a pedirlos que hagáis. ¡Viva la República! ¡Viva Francia!»

El «alto el fuego» ha sido recibido en las más importantes ciudades del norte de Argelia —Orán, Constantina y Argel— cumpliendo a rajatabla las consignas dadas por la Organización del Ejército Secreto (OAS) para una huelga general de cuarenta y ocho horas, que podrá prorrogarse, de acuerdo con las octavillas distribuidas, a una duración ilimitada. La OAS ha cortado todas las comunicaciones entre Francia y Argelia, excepto las de los canales oficiales de radio, y ha interferido la retransmisión del discurso del Presidente De Gaulle, y ha anunciado su plan de luchar hasta el aniquilamiento total del FLN.

Ben Bella y sus cuatro compañeros de cautiverio han sido puestos en libertad, y se cree que se han dirigido a Rabat, donde el jefe del Gobierno rebelde, Yuseff Ben Keddá, les dará la bienvenida. Ben Keddá, con motivo del acuerdo de «alto el fuego», ha declarado que éste no significa la paz, ya que «la OAS intentará convertir el país en un lago de sangre».

Según la «declaración general» hecha pública por la Delegación del GPRA en las negociaciones de Evian, el Ejército francés desaparecerá progresivamente de Argelia en tres años, pero Francia podrá disponer de la base de Mazalquivir durante quince años más. También en fuentes rebeldes se dice que el referéndum se celebrará en un mínimo de tres meses y un máximo de seis, y que «el Gobierno provisional tendrá a su cargo el mantenimiento del orden», contando para ello con una fuerza de policía y una fuerza de seguridad que totalizarán los 60.000 hombres.

Argel, como otras grandes ciudades de Argelia, aparece siniestramente desierta, salvo las patrullas de soldados que vigilan en constante alerta. Las paredes aparecen llenas de carteles anunciadores del «alto el fuego» y de bienvenida a los rebeldes liberados.

La noticia del final de la guerra franco-argelina, ha sido

acogida con general alegría en todo el mundo. El Gobierno soviético, por su parte, se ha apresurado a reconocer «de jure» al Gobierno provisional argelino y ha expresado su disposición de establecer relaciones diplomáticas con él.

La pasada semana continuó en Argelia el terrorismo, con su secuela de muertos y heridos. Tras la proclamación del «alto el fuego», y a la hora de cerrar el presente número, la reacción de la OAS se limitaba a la huelga general; pero no han desaparecido los temores de que se produzca una espectacular acción terrorista.



En las calles de Argel y otras grandes ciudades del territorio norteafricano han aparecido numerosos carteles anunciadores del «alto el fuego», y otros, como el que aparece en el grabado, en el que se da la bienvenida a Ben Bella y otros dirigentes del movimiento rebelde, que hasta ahora se hallaban encarcelados en París.

CASTRO reconoce:

«Hay que revisar todo el núcleo revolucionario para evitar errores y abusos»

Aviones cubanos lanzan guerrilleros sobre las colinas que rodean a la ciudad de Guatemala

El jefe del Gobierno cubano, Fidel Castro, ha propugnado la noche del sábado, en un discurso por radio, una profunda revisión del cuadro de mandos revolucionario, con el fin de eliminar «errores y abusos». Castro no mencionó nombres, pero atacó violentamente «a las personas que han creado el caos en los organismos del Estado con su manía de figurar y sus abusos de autoridad». «La revolución necesita revisar—dijo—todo su núcleo revolucionario, así como todo el aparato político de la revolución, para eliminar errores y abusos y mejorar su eficacia.» Se refirió específicamente a «los que piensan que son más revolucionarios que nadie y tienen derecho a maltratar y humillar a los demás», así como a los «perros de presa» (personas que vigilan a los demás ciudadanos y denuncian ante las autoridades cualquier actividad sospechosa) de muchos Comités revolucionarios.

Castro añadió: «En ocasiones, los Comités revolucionarios cometen injusticias, y tenemos que lamentarnos de ello. Debemos aumentar la vigilancia pública contra los errores y las injusticias. Nadie tiene el derecho de cometer injusticias, y el que lo hace es enemigo de la revolución.»

Días antes, Fidel Castro declaró al país, a través de la televisión, que cada cubano podrá comer seis huevos y cincuenta gramos de mantequilla al mes. Esta limitación forma parte de los racionamientos impuestos por el Gobierno—que entrarán en vigor a finales de este mes—debido a la escasez de subsistencias existente en el país. Aparte de otros muchos alimentos, se racionan también el jabón y la pasta dentífrica.

DISTURBIOS EN GUATEMALA

El pasado día 14 se produjo en Guatemala un conato de movimiento subversivo contra el Gobierno, al que la oposición acusa de haber realizado fraude en los últimos comicios para repre-



«REAJUSTANDO» A FIDEL

(De Conti, en «La Prensa».)

sentantes al Congreso. Se registraron un muerto y numerosos heridos. Implantado el toque de queda, la situación se mantuvo confusa, efectuándose muchas detenciones de izquierdas y derechas. Pese a que el país quedó bajo control de las fuerzas armadas, persisten las huelgas y la tensión. El Gobierno ha acusado a los «castristas» de promover los desórdenes.

En la noche del domingo al lunes, aviones cubanos C-46 lanzaron 150 guerrilleros en paracaidas sobre las colinas que rodean la ciudad de Guatemala, mientras dos fragatas esperan la orden de invasión en un puerto del sur de Cuba.

UN NOMBRE,
UN HOMBRE

EAMON DE VALERA,
ANTE EL SANTO PADRE

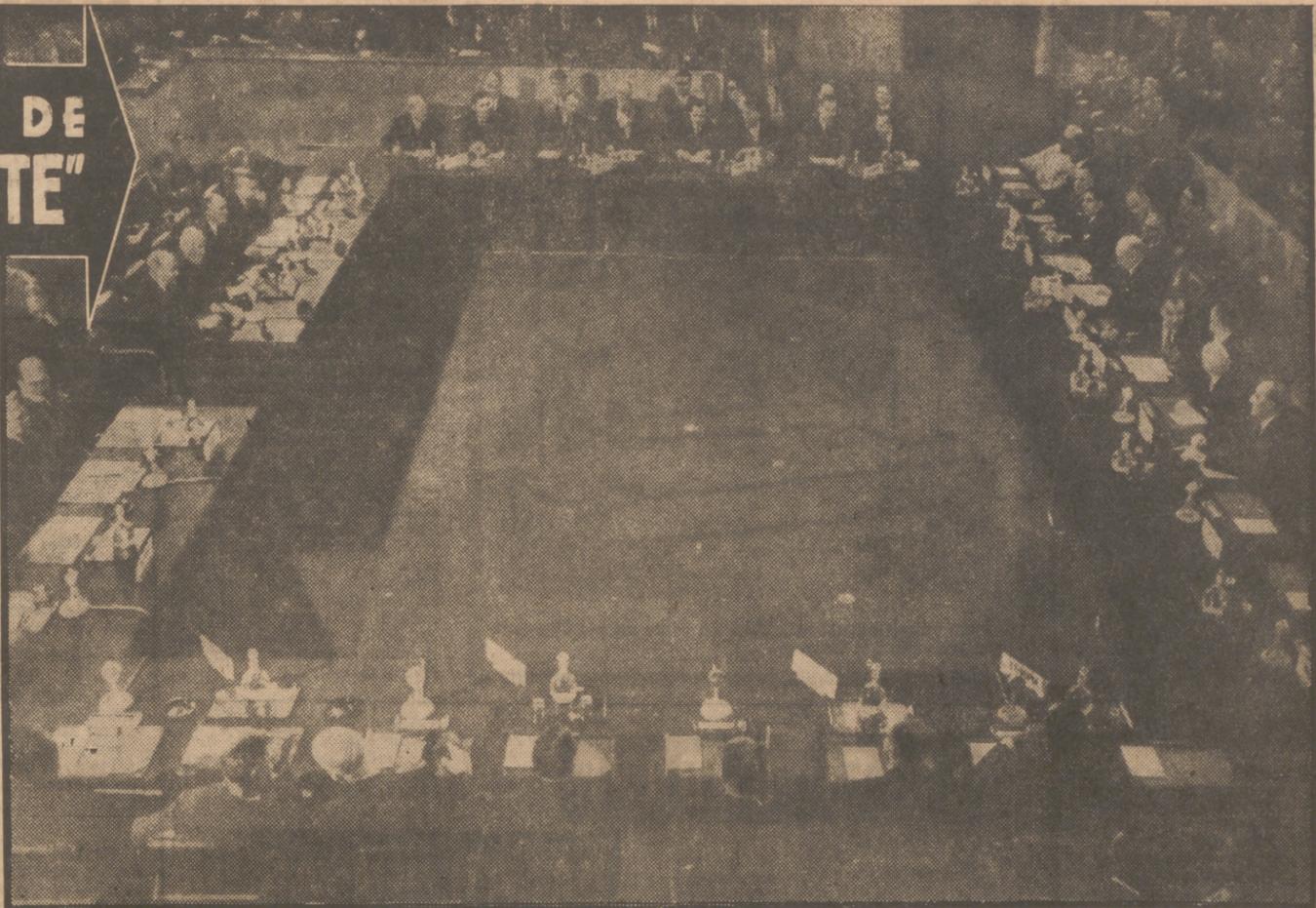


El pasado día 27, Su Santidad Juan XXIII recibió al Presidente de Irlanda, Eamon de Valera, en una solemne audiencia, y le dió su bendición «con emoción y afecto», extensiva a todos los irlandeses en la Verde Erin y en todo el mundo. El Santo Padre dijo: «Los hijos de Irlanda llevan en sus mentes, con legítimo orgullo, los ricos recuerdos de la obra misionera de San Patricio.»

El Presidente irlandés, que permanecerá en Roma hasta el próximo día 24, ha sido honrado por Su Santidad con la Suprema Orden de Cristo, la más alta condecoración pontificia, que se otorga sólo en casos excepcionales a los jefes de Estado católicos.

LA REUNION DE "LOS DIECISIETE"

DOS PLANES DE DESARME EN GINEBRA



LOS DIECISIETE.—Una de las sesiones de la Conferencia de Desarme que se está celebrando actualmente en Ginebra, con asistencia de delegaciones de diecisiete países: cuatro occidentales, cinco del bloque comunista y ocho de los llamados «neutralistas»

EL NORTEAMERICANO:

- REDUCCION DEL 30 POR 100 DE VEHICULOS PORTADORES DE BOMBAS NUCLEARES.
- REDUCCION DEL 30 POR 100, EN TRES AÑOS, DE ARMAMENTO CONVENCIONAL.
- OTRAS REDUCCIONES SIMILARES Y PROGRESIVAS EN ETAPAS POSTERIORES.
- TRANSFERENCIA USA - URSS DE 50.000 KILOS DE U-235, A FINES PACIFICOS.
- ZONAS DE INSPECCION AEREAS Y TERRESTRES Y SISTEMAS DE CONTROL INTERNACIONAL.

EL SOVIETICO:

- LIQUIDACION DE TODAS LAS BASES MILITARES Y RETIRADA DE FUERZAS EXTRANJERAS.
- REDUCCION A 1.700.000 HOMBRES DE LOS EJERCITOS DE USA Y LA URSS.
- DISMINUCION PARALELA Y PROPORCIONAL EN LOS DEMAS PAISES.
- SUPRESION TOTAL DE VEHICULOS ATOMICOS Y DESMANTELAMIENTO DE TODAS LAS FABRICAS DE MATERIAL DE GUERRA.

MIENTRAS, KRUSTCHEV AMENAZA:

«El que lance un ataque contra la U. R. S. S. cometerá un suicidio»



LOS TRES «GRANDES».—Los ministros de Asuntos Exteriores de Gran Bretaña, lord Home; de la Unión Soviética, Andrei Gromyko, y de los Estados Unidos, Dean Rusk, juntos en uno de los descansos de la Conferencia de Ginebra. Ausente por propia voluntad Francia, en estos tres hombres se fundamentan las esperanzas de los que desean el desarme efectivo y la garantía de una paz duradera

Ha finalizado la primera semana de reuniones en Ginebra para tratar sobre el desarme. Ahora, se dice, es de esperar que los países llamados «neutralistas» que participan en la Conferencia hagan llamamientos separados a las potencias nucleares para que se abstengan de realizar pruebas de esta clase de armas. Lo cierto es que, últimamente, se han llevado a cabo intensas consultas entre los representantes de las naciones «no comprometidas» que están decididas a desempeñar un importante papel en las negociaciones. Entre sus representantes destaca como figura principal el ministro indio de Defensa, Krishna Menon, que tomó la iniciativa para que la Conferencia continúe su labor esta semana en forma menos oficial, al objeto de que pueda acelerar sus actuaciones.

Antes de entrar a informar sobre el desarrollo de la Conferencia ginebrina hay que señalar un hecho significativo: el día 16, viernes, como estaba previsto, el jefe del Gobierno soviético, Nikita Krustchev, pronunció un discurso en las vísperas de la celebración de las «elecciones» para el Soviet Supremo, celebradas el domingo a base de lista única de candidatos, por lo que el triunfo estaba asegurado de antemano, sin temor posible a la sorpresa. En su discurso, Krustchev aludió directamente al problema de Berlín y dijo en actitud un tanto amenazadora que «el camino del Este a través de Berlín está cerrado a las potencias occidentales para siempre». «En el pasado mes de agosto —añadió Krustchev—, Alemania oriental ejerció sus derechos de nación soberana para salvaguardar sus fronteras. Las potencias occidentales deben reconocer que existen dos Estados alemanes, uno de los cuales se está desarrollando dentro del mundo socialista.» No obstante, Krustchev no fijó fecha alguna para que sea concertado un tratado de paz con Alemania. (Como se recordará, en un discurso pronunciado en el pasado otoño fijó la fecha tope de los últimos días de 1961.) «Pero quiero dejar bien claro —continuó— que queremos resolver este problema y hacer de Berlín occidental una ciudad libre y democrática.»

Seguidamente indicó Krustchev que el principal objetivo de la política exterior soviética es la paz, «acompañada de una extensiva construcción de una sociedad comunista en nuestro país». «La verdad es —prosiguió— que la situación mundial sigue siendo complicada y tensa.» Después de verter las acerbadas acusaciones contra el imperialismo, dijo que si éste lanzara un ataque contra la URSS cometería un suicidio. Dijo también que la Unión Soviética quiere permanecer al lado de todos los Estados que hicieron la guerra contra Alemania. «Esta alianza aplastaría al militarismo de la Alemania Occidental —continuó— y ayudaría a restablecer el espíritu de la cooperación durante la pasada guerra entre los aliados. Aquellos que piensan que la solución del problema alemán debe ser inde-

finidamente aplazada cometen un grave error. Los problemas de Alemania y el desarme deben ser resueltos si es que queremos la paz.»

A continuación, mientras todavía hablaba de sus propósitos de paz, anunció que la URSS posee un «proyectil universal» que no puede ser detenido por ningún antiproyectil dirigido ni detectado por los más diversos sistemas de radar, mientras que puede marchar en cualquier dirección. Hizo un llamamiento para Estados Unidos en favor del desarme completo, aunque no aludió al control necesario. En este llamamiento dijo que en las dos guerras mundiales últimas Estados Unidos ha tenido un número mínimo de bajas y que las destrucciones no han alcanzado al territorio norteamericano. «Pero esto —dijo— se ha terminado con la era de los proyectiles intercontinentales.» Finalmente se refirió a la cuestión del control y dijo que basta con un control «nacional», puesto que cualquier prueba atómica es detectada en el extranjero. El control internacional equivaldría a abrir las puertas al espionaje. De esta manera, Krustchev rechazaba todas las fórmulas internacionales y occidentales relativas al desarme, que se basan en este control, y sobre cuya base se han hecho las propuestas de Occidente en la Conferencia de Ginebra.

LA CONFERENCIA. Tras las reuniones previas, el día 14 se inició en Ginebra la Conferencia «de los diecisiete», con ausencia de Francia, país que hubiera hecho el número dieciocho de los representantes a orillas del lago Lemán. El Comité está integrado por cuatro países occidentales, cinco del mundo comunista y ocho de los llamados «neutralistas». Los primeros son: Estados Unidos, Gran Bretaña, Canadá e Italia; los segundos, URSS, Polonia, Rumanía, Bulgaria y Checoslovaquia; finalmente, los «neutralistas» son: India, Brasil, Birmania, Suecia, Méjico, Etiopía, Nigeria y la RAU. Las respectivas Delegaciones están presididas por los ministros de Asuntos Exteriores.

Los antecedentes más inmediatos de la Conferencia de «diecisiete naciones» se encuentran

en los planes de desarme aliado y soviético presentados a la Conferencia «de las diez naciones» que se reunió en Ginebra también en marzo de 1960. En aquella ocasión se opusieron dos planes: el soviético, de desarme «general y completo», en un periodo de cuatro años, y el de los aliados, que dividido en tres etapas hacía hincapié en la inspección y el control mutuos en cada etapa, destinado a garantizar que el desarme se llevaría a cabo efectivamente.

El día 13, las Delegaciones de los Estados Unidos y de la Unión Soviética llegaron a un acuerdo sobre las cuestiones de procedimiento. Los representantes de ambas potencias presentaron a todos los delegados una propuesta conjunta determinando que las sesiones se desarrollarían en privado, es decir, a puerta cerrada; que, salvo acuerdo en contrario, la Conferencia celebraría una sola sesión diaria, de lunes a viernes de cada semana, y que no se facilitarían, por ningún concepto, más informaciones que las que figuren en los comunicados oficiales.

PRIMERA SESION. No se registró novedad alguna en la primera sesión de la Conferencia. Todo se limitó al examen, sin pena ni gloria, del plan de trabajo, y a fijar que Estados Unidos y la Unión Soviética ocuparían las copresidencias permanentes de la Asamblea. En total: cuarenta minutos de duración, incluyéndose en este tiempo los discursos de salutación, a cargo de Omar Lufti, embajador de la RAU y representante especial del secretario general de las Naciones Unidas, U Thant.

SEGUNDA SESION. En la segunda sesión los Estados Unidos y la URSS expusieron sus programas de desarme.

Cuatro puntos esenciales destacan en la exposición del secretario norteamericano de Estado, Dean Rusk: en primer lugar, una reducción progresiva y general de un 30 por 100 en las armas vectorales, es decir, los proyectiles, cohetes y aviones de bombardeo que transportan o pueden transportar bombas nucleares; paralelamente se disminuiría también en un 30 por 100 el armamento convencional en todos los ejércitos, proyecto que, según el criterio de Washington, podría realizarse en el término de tres años, previéndose mientras tanto otras reducciones progresivas y similares en etapas posteriores. Propuso en segundo lugar que su país y la URSS se avengan, por mutuo consentimiento, a transferir a fines no militares 50.000 kilos de uranio 235, respectivamente, mientras a la vez reducirían ambos su pro-

ducción de materiales fisibles aptos para finalidades bélicas. A continuación sugirió Rusk la creación de zonas de inspección aérea y puestos terrestres de observación, así como un sistema de «notificación» previa para cualquier lanzamiento de proyectiles-cohete y el estudio de otras medidas que se pudieran implantar en prevención de un peligro de guerra por accidente o por error o de un ataque por sorpresa. Finalizó la exposición de su programa con la propuesta del establecimiento de unos sistemas de inspección y control de tal naturaleza y eficacia que el mundo entero llegue a sentir una plena confianza en el valor y la efectividad del acuerdo que eventualmente se firmara en Ginebra al término de esta reunión de «los diecisiete».

Al proyecto norteamericano se opuso Gromyko, ministro de Asuntos Exteriores de la Unión Soviética, un programa entre propagandístico y divagatorio, con los conocidos «logans» de siempre. Pidió la liquidación de todas las bases militares y la retirada de todas las fuerzas extranjeras en territorio nacional. Propuso luego la reducción a 1.700.000 hombres en los Ejércitos de Tierra, Mar y Aire de los Estados Unidos y de la URSS, con una disminución paralela y proporcional en los demás países. Y abogó finalmente por la supresión en masa de los vehículos nucleares, el desmantelamiento total de las fábricas de material de guerra existentes en el mundo.

TERCERA SESION. La tercera sesión fue de puro trámite, con intervenciones de diversos delegados. Los dos planes expuestos por Dean Rusk y Andrei Gromyko centraron la atención de la Conferencia y, al parecer, serán la base de discusión de todos los futuros debates de la reunión ginebrina.

FIN DE SEMANA. Queda así abierta, de cara a las inmediatas negociaciones, la Conferencia de desarme. No es difícil aventurar que, como otras veces, se discutirá largamente, se harán propuestas y contrapropuestas, se fijarán principios; pero no parece fácil que se llegue a acuerdos efectivos, a normas que hayan de ser llevadas a la práctica con garantía.

Las palabras de Krustchev, en el discurso de vísperas «electorales», no habrán servido precisamente para coadyuvar al entendimiento entre los hombres que en Ginebra están reunidos.

3 ANECDOTAS DE Mariano Azaña



—Cuando empecé en el teatro era muy pequeño y delgado, y por eso hacía casi siempre papeles de villano, de traidor. En cierta obra, el primer actor, que era alto y corpulento, tenía que «estrangularme» porque yo había hecho una mala faena. Cuando me tenía cogido por el cuello, a punto de «ahogarme», una viejecita que estaba en las primeras filas, levantándose, exclamó indignada, a voz en grito:

—¡Anda, ya podrás con él!

—Oo—



—Era yo muy joven. De esto hace más de cuarenta años. Actuábamos en Manzanares con una compañía que estaba muy mal. La gente no iba a vernos. Había días en que yo comía muy poco o no comía. Mi familia me mandó dinero para que regresara a casa, pero como mi ilusión por el teatro era muy grande, me lo gasté. Un día, desesperado, como no me enviaban dinero de mi casa, echado de la posada y sin recursos, decidí suicidarme, tirándome al río. Pero como vi que tenía tan poca agua, renuncié. Me fui entonces a la estación de ferrocarril, para arrojarme a la vía al paso del tren. Pero como me dijeron que el tren llegaría una vez empezada la función, no me atreví a suicidarme «porque tenía que ir a trabajar».

—Oo—

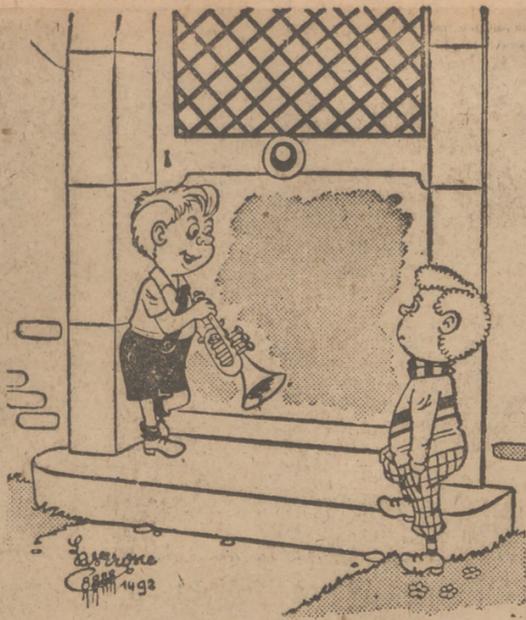


Sin concluir la función, creí que había terminado mi papel, en el que aparecía vestido con malta, casco de época, etc. Me fui al camerino y me desnudé. Al momento comenzó a gritar todo el mundo:

—¡Mariano, Mariano, que tienes que salir ya! ¿Dónde te has metido?

—¿Cómo? ¿Que tengo que salir yo?

Recordé. Como estaba en paños menores y no tenía tiempo de vestirme, me puse encima un abrigo y salí así al escenario. La obra, histórica, se transformó en cómica, organizándose el consiguiente pitorreo.



—Yo ya soy profesional. Ahora mi padre me paga un duro por cada día que no toco...

EN EL RODAJE

PASAN COSAS...

«AUTOPSIA DE UN CRIMINAL», CON FRANCISCO RABAL DE «MALO»

Luces, decorados, sillas que se cambian de lugar, gritos del director, cámaras... Ya nos encontramos en pleno rodaje. Esta semana se trata de «Autopsia de un criminal», la película que protagoniza Francisco Rabal, a quien encontramos algo cansado. Debe de ser por su múltiple trabajo, ya que tiene que compartir el cine y el teatro, al mismo tiempo que entrevistas por radio y televisión.

—El director tiene que alterar algunas veces el orden de rodaje para dejarme dormir unas horas.

Rabal sale de los estudios todos los días de prisa; pasa por su casa un momento, y... al teatro. Lo peor es la velocidad que adquiere su coche, que atrae la presencia de los guardias de la circulación, que no perdonan.

—Hay una guardia en la calle de Ortega y Gasset que todos los días me pone una multa. Soy diestro fijo.

Y mientras nos cuenta esto se presentan con una nota, diciéndole:

—Toma; es una multa que te perdonan. ¡Tenías tantas!...

AUTOPSIA DE UN PIE

Entramos de lleno en el rodaje. Paco Rabal es el criminal, el hombre que siempre anda con la pistola en la mano, de un sitio para otro. Daba la casualidad que en estos últimos días él tenía un pie malo, pero de verdad. Y ocurrió—otra casualidad— que en uno de sus manejos con la pistola se le cayó el arma en el pie dañado. Total, aquello se le fue hinchiendo, hinchando, y...

—Tuvieron que abrírmelo. Casi una autopsia en el pie del criminal.

Pero el rodaje seguía y Paco tenía que entrar y salir en las habitaciones, abrir puertas y ar-

Alivio para PIES dolorosos



Pruebe este remedio

Cuando usted regrese a su hogar por la noche, con unos pies que orden cansados e hinchados un baño de Saltratos Rodell (sales sobriamente dosificadas) le proporcionará inmediatamente una sensación de bienestar. Esta agua lechosa alivia los pies doloridos y los rejuvenece. Los callos calmosos y reblandecidos pueden extirparse más fácilmente. Pruebe Saltratos Rodell. En todas las farmacias. Precio módico 15 1756.

Doble efecto, si después de un baño de pies con Saltratos Rodell se da un masaje con Crema Saltratos. En todas las farmacias



Paco Rabal es el criminal y siempre anda con la pistola en la mano, mientras la víctima femenina es Sun de Sanders, a quien sus compañeros de rodaje le llaman «la muerta».

marios, mirar los cadáveres de la casa, y todo con cara de asesino, además de tener un pie casi estropeado.

—Durante el rodaje de estos días han procurado que no salgan mis pies, pues iba en zapatillas.

FELIX DAFAUCE, UNA VICTIMA

Félix Dafaúce es una de las víctimas del film. El hombre está tranquilamente en la mesa de su despacho, con las cámaras frente a él, mientras el director, que es de los que vociferan lo suyo, grita:

—¡Fuera gente de ahí! ¡Silencio! ¡Dejen de martillear!

Todo esto es el preámbulo de un tiro que acabará con la vida del hombre que escribe tranquilamente tras la mesa de su despacho. El disparo se lo dan por detrás, y Félix cae sobre la mesa. Allí permanece un cuarto de hora. Cuando se levanta tiene un bulto en la frente.

—He caído tan fuerte sobre la mesa, que me he hecho daño.

—Un poco más y te haces un socavón en la frente.

SUN DE SANDERS, LA MUERTA

La víctima femenina es Sun de Sanders, a quien nadie llama por su nombre, que han sustituido por el de «la muerta».

—Que venga «la muerta». Vamos a rodar una secuencia de cuando está tendida en el suelo.

—Si soy una muerta, llévenme en brazos. Los muertos no andan.

Esto lo dice porque ya empieza a fastidiarle un poquito que no la llamen por su nombre. Y tiene razón. ¡Con lo bonito que es!... Pero el resultado es que Sun va donde la reclaman, se tiende en el suelo y allí permanece, con un jersey de mangas cortas, durante vein-

¿QUIERE CRECER?

Adquiera el manual «Desarrollo». Mande 3 ptas. a Editorial P. H. Nueva 8, Francisco, 25. Barcelona

Si usted tiene una obra sin estrenar...

ENVÍELA AL PREMIO DEL TEATRO ESPAÑOL DE LA SORBONA

Como son muchísimos los españoles que tienen escrita una comedia y no logran estrenarla, recogemos la interesante noticia, procedente de París, según la cual se establece el Premio del Teatro Español de la Sorbona, destinado a galardonar una obra teatral inédita (comedia, tragedia, drama, poema o cualquier otra composición literaria que pueda ser representada en el teatro), escrita en español.

Ya lo saben ustedes: lo que no han logrado en su tierra natal pueden conseguirlo en la vecina Francia. No tienen más que enviar la obra a la siguiente dirección: Théâtre Espagnol de la Sorbona, 31, rue Gay Lussac. París (5). Deberán hacerlo antes del 1 de junio próximo y el fallo del Jurado designado al efecto lo conocerán en el último trimestre de este año.

CARTEL DE ESTRENOS

CINE

«TODO EN UNA NOCHE», COMEDIA DE HUMOR (AVENIDA)

El cine norteamericano nos ofrece una muestra más de ese delicioso género de comedia. Todo discurre dentro de un tono humorístico y de «color rosa». La modesta y encantadora empleada de una oficina encuentra—¿cómo no!—al joven y apuesto millonario, y su sueño se convierte en realidad. Shirley Mac Laine y Dean Martin componen esta pareja feliz. En resumen, el espectador pasa un rato entretenido.

«LA TERCERA LLAVE», UN BUEN FILM POLICIAO (PALACIO DE LA PRENSA Y ROXY B)

Para nadie es un secreto que los ingleses dominan a la perfección el género policiaico, del que pueden considerarse como creadores y maestros. Ahora es Basil Dearden quien pone de relieve su pericia en la dirección de esta buena película, en la que se demuestra que puede haber el robo perfecto, aunque el comisario de Policía termine descubriéndolo. Con una acción llena de dramatismo y un relato magnífico, se llega al desenlace con una sorpresa final, pero lógica.

«LA VERDADERA HISTORIA DE JESSE JAMES», OTRA CLASICA AVENTURA DEL OESTE (LOPE DE VEGA)

Se trata de un personaje de la historia de los Estados Unidos que ya ha recogido otras veces el cine. Una clásica aventura del Oeste, con sus venganzas, fechorías, su maldad, su bondad y demás ingredientes del género, todo ello enmarcado en el escenario grandioso de paisajes y ambiente. El personaje en cuestión lo encarna esta vez Robert Wagner, que se identifica bien con su papel.

«EL REBELDE ORGULLOSO», MAS OESTE (POMPEYA, PALACE, GAYARRE Y VOZ)

Otro film norteamericano que tiene por tema las aventuras del Oeste, con sus violencias, golpes, tiroteos y hasta un niño y un perro. Muy reiterativo en diálogos innecesarios, tampoco la cinta tiene una acción muy movida. Alan Ladd interpreta un papel muy parecido al que otras muchas veces le hemos visto, en tanto Olivia de Havilland se esfuerza en dar realce al suyo.

«EL MUNDO PERDIDO», EN NUEVA VERSION (CARLOS III, CONSULADO Y ROXY A)

En 1924 se ofreció la primera versión de esta película, que trata de las aventuras de cuatro hombres lanzados a la más atrevida expedición que en aquella época podía concebirse y triunfar en sus intuiciones al comprobar la existencia de seres prehistóricos. Así podemos contemplar los fabulosos descubrimientos de gigantes dinosaurios en una zona ignorada y casi inaccesible de América del Sur.

TEATRO

«SE NECESITA UN MARIDO», UNA REVISTA MAS (FUENCARRAL)

El elenco encabezado por Cassen y Katia Loritz puso en escena esta revista, una más de la serie, que sirve más que nada para resaltar el ingenio del famoso humorista y la belleza y elegancia de la ciudad «vedette». El libro de M. Paso y Giménez, así como la partitura del maestro Laurentis encajan dentro del molde de este género ya tan «trillado».

«LA HISTORIA DE LOS TARANTOS», CON INAUGURACION DE TEATRO (TORRE DE MADRID)

En el corto espacio de unos días la capital de España cuenta con dos nuevas salas. Ahora se trata del teatro Torre de Madrid. Para su inauguración se eligió esta obra de Alfredo Mañas, que retorna a sus actividades teatrales después de dos años de ausencia. (Su anterior estreno fué «La feria de Cuernicabra»). El autor consigue arosamente su empeño y su tragedia, con adiciones y fondos de folklore, capta el interés del espectador. Excelente interpretación de Manuel Díaz González, Mary Carrillo y demás actores.

«EL CARDENAL DE ESPAÑA», O LA GRAN FIGURA DE CISNEROS (BELLAS ARTES)

Gran éxito alcanzó esta obra de Henry de Montberlant, en su versión española. Su traductor, José López Rubio, ha sabido conservar el espíritu original de la obra, mientras el director, José Tamayo, acreditó como siempre su condición de realizador. Montberlant ha tratado con amor y respeto la extraordinaria figura del cardenal Cisneros. Contribuyó al triunfo la magnífica interpretación del extenso repertorio de actores, haciendo Carlos Lemos una magnífica creación del personaje principal.

«LA BELLA MALMARRIDADA», CON ZARABANDA FINAL (MARIA GUERRERO)

En el cuarto centenario de Lope de Vega ha constituido un extraordinario acierto la puesta en escena de esta excelente versión de la obra de Lope, debida a Juan Germán Schroeder y la feliz dirección de José Luis Alonso. Para mantener la fidelidad a las representaciones teatrales de la época, la obra fué precedida de una loa de Quiñones de Benavente y seguida del baile de la Zarabanda. Todos los intérpretes contribuyeron a esta magnífica velada, exhibiendo sus grandes dotes artísticas. Ha sido el mejor homenaje que han podido rendir a Lope de Vega.

«ESA EXTRAÑA PASION», O EL DEBUT DE UN JOVEN AUTOR (ESPAÑOL)

Bajo la dirección de Joaquín Pablos, el Grupo de Teatro de la Asociación de la Rábida presentó la primera obra del joven autor José Julio Perlado, que la escribió en 1957, cuando tenía veinte años de edad. Obra de escasa consistencia, deja entrever, sin embargo, la posibilidad de hallarnos ante un buen autor.

Dos expresiones y un mismo rostro



Karin Hühner es una actriz alemana, de veinticuatro años de edad, que en poco tiempo ha alcanzado sorprendentes triunfos en la pantalla y en la escena. En un gracioso papel (foto de la derecha) que representa en una comedia musical despierta el entusiasmo del público berlinés. Y en la película «El milagro de Malaquis» (foto de la izquierda), Karin pone igualmente de relieve su talento artístico.

MILVA, la «Piaf» italiana



Milva acaba de interpretar el papel de rival de Gina Lollobrigida en «Las bellezas de Hipólita», la película esa en que la Lollo aparece inesperadamente con una deslumbrante cabellera rubia. Pero, además, Milva va a presentarse en París personalmente como intérprete de las últimas melodías italianas. En vísperas de su debut, no es extraño que Milva, tocada con ese gracioso y original sombrero, ensaye infatigablemente



—Claro que encuentro emocionantes nuestras antiguas cartas de amor. Fíjate en el presupuesto que teníamos para casarnos: alquiler, diez duros; comida, seis...



ENTRE DANZA Y DANZA

Ludmilla Tcherina, una de las más bellas bailarinas del mundo, ha descubierto ahora una nueva faceta de su vida artística. Es pintora. Y en una galería de París acaba de exponer parte de sus obras, entre las que figura este "Ángel caído", junto al que posa en la foto la danzarina-pintora



RODEADO DE PALOMAS

El veterano Michel Simon se encuentra en Venecia para intervenir en el rodaje de "Marco Polo". Y, naturalmente, no podía faltar una visita a la popular plaza de San Marcos, donde las palomas se posan en las manos y en los hombros del artista, componiendo esta emotiva estampa



MEL FERRER, DOMADOR

En el curso de la gala que anualmente celebra la Unión de Artistas de París, Mel Ferrer hizo las delicias del público que asistió al circo de la capital francesa. El célebre artista demostró sus dotes de domador con este caballo, que dócilmente obedeció a las indicaciones de Mel Ferrer, como pueden comprobar

Noticias BASTANTE CORTAS

PEPE IGLESIAS «EL ZORRO»...

... ha firmado un contrato en virtud del cual, y a partir de primeros de mayo, actuará en el programa de televisión «Gran Parada» en calidad de presentador y atracción máxima en treinta y seis emisiones de dicho espacio.

HELGA LINE...

... vuelve al escenario. La bella vedette, que ahora regenta en Madrid una casa de alta costura, se ha decidido, al fin, después de siete años de insistencia de una compañía de revistas portuguesa. Helga había venido rechazando la oferta; pero la perseverancia del empresario lusitano ha tenido su recompensa.

HAROLD REIMS...

... director especializado en películas alemanas de «suspense», llegó a Madrid para ultimar los preparativos de su nuevo film «Terror en la noche», coproducción germanoitaloespañola.

BARBARA STANWYCK...

... se halla recluida en un sanatorio de Hollywood para ser sometida a una operación quirúrgica, sin que se haya revelado el tipo de enfermedad que padece.

FRANK SINATRA...

... suspendió por unos días su trabajo en «Casi nada», película que rueda en Hollywood, a causa de una afección a la laringe.

JACK MILLS...

... un «caza-talentos» norteamericano, llegó a la capital española con objeto de encontrar nuevos rostros para el cine de su país. Quiere actrices y actores para sus películas; gente capacitada, no importando que sean nombres poco conocidos.

SEAN FLYNN...

... hijo de Errol Flynn y que rodó en Madrid su primera película, se encuentra en París para someterse a una operación de cirugía estética, ya que, al parecer, la nariz del joven actor no «daba» bien ante las cámaras.

GIANNA MARIA CANALE...

... considerada como «la actriz más elegante de Europa», ha anunciado su próxima visita a España. Actualmente es una de las primeras actrices de Italia e interpretará en nuestro país una coproducción italoespañola.

LA CHUNGA...

... ha vuelto de París—donde dice que ha triunfado—para actuar en Barcelona. Pero parece ser que inmediatamente marchará de nuevo a la capital francesa para trabajar junto a Maurice Chevalier, Charles Aznavour, El Greco y Sacha Distel.

LOS CHIMBEROS...

... nos envían una simpática tarjeta postal, con un saludo para los lectores de 7 FECHAS. En ella dan cuenta de su triunfal actuación durante los famosos Carnavales de Río de Janeiro.

Películas de Hitchcock para la TV española

Desde su creación (1954), la Eurovisión ha ofrecido casi dos mil programas

Ha llegado a Madrid un gran experto de la televisión norteamericana. Se trata de Bernard Nestaf, director de programas en su país, que viene a nuestra nación con el fin de introducir en la televisión española las películas cortas que produce y dirige Alfred Hitchcock.

La Eurovisión, a la que pertenecen diecisiete países (Alemania, Bélgica, España, Dinamarca, Finlandia, Francia, Gran Bretaña, Italia, Yugoslavia, Luxemburgo, Mónaco, Holanda, Noruega, Austria, Portugal,

Suecia y Suiza), lleva ofrecidos 1.982 programas desde su primera emisión, el 6 de junio de 1954, con una duración total de 2.063 horas. El 54,8 por ciento de estos programas han sido deportivos y el 26,8 por ciento, de actualidad. La Eurovisión comprende en la actualidad 1.095 emisoras.

En la República Federal funcionan actualmente casi seis millones de aparatos de televisión, lo que quiere decir que veinte millones de alemanes occidentales ven a diario la TV.

HABLA LA VOZ DE LA EXPERIENCIA

«Se atribuyen fácilmente al actor todas las aventuras que encarna en el cine»

«Pero la realidad de su vida privada es muy distinta»

Charles Boyer, que con sus sesenta y cinco años continúa recibiendo cartas de admiradoras y que en sus cuarenta años de carrera cinematográfica ha trabajado con las más resplandecientes «estrellas», acaba de hacer unas interesantes declaraciones:

—Es muy fácil atribuir a un actor en su vida privada—dijo—todas esas aventuras que encarna en el cine. Sin embargo, la realidad es muy distinta, por

lo menos en lo que se refiere a mí. Yo sólo conquisté a una mujer hace veinticinco años, y desde entonces sigo con ella.

Respecto a esa larga lista de «estrellas», Charles Boyer manifestó:

—Puedo decir que la mujer que me ha entusiasmado fue la «divina». Por su misterio, su talento y su belleza, ha sido Grethe Garbo la actriz que me produjo una gran emoción mientras trabajaba.

LAS 15 PREGUNTAS

a MANUEL DICENTA

- Que empezó reponiendo la obra de su padre, «JUAN JOSE»
- Su trabajo más difícil: «RICARDO III», el mayor
- Sigue poniéndose nervioso en los estrenos
- Consejo para los que se inician: «Ver, ver... ¡y olvidar!»

EXITO «CYRANO»

No vamos a descubrir a Manuel Dicenta como uno de los más destacados actores del teatro español. En su largo camino, para revertir en su indeclinable vocación, intentó muchas cosas. Quiso ser ingeniero de Minas. Fué periodista, crítico teatral, conferenciante, hizo oposiciones a Banca y estudió para Correos y, sobre todo, fué siempre un gran recitador. El azar de los destinos le llevó al teatro. Con dieciséis años fué llamado para interpretar el protagonista de la obra de su padre, el gran escritor y actor don Joaquín Dicenta, «Juan José», que obtuvo gran éxito, como en su papel de Crispín de «Los Intereses creados», de Benavente. Luego formó en la compañía María Guerrero, como meritorio primero, y más tarde, con seis pesetas diarias como primera ganancia. En 1925, su primer contrato de cine: 800 pesetas. Como actor profesional, sueldo inicial 17,50. Hace de primer galán en «Vidas cruzadas», de Benavente, compañía de Catalina Bárcena. En Valencia, después de la Cruzada, forma compañía. Primer actor en la compañía del Español, con Cayetano Luca de Tena, con «Don Juan». Entre sus grandes interpretaciones se hallan, además de las citadas, «La muerte de un viajante», «Crimen perfecto», «Seis personajes en busca de autor», «La muralla», «Ricardo III» y «Cyrano». Manuel Dicenta es Premio Nacional de Interpretación por «Cómo llora Sevilla». Desde 1960 es catedrático de Declamación en la Real Escuela Superior de Arte Dramático, y de años acá sobresalen sus recitales en Televisión Española en «Versos a medianoche». Su último gran éxito teatral, interpretando en «Divinas palabras» el papel de Pedro Gallo, en estreno triunfal en Madrid y ahora en Barcelona.

—¿Qué ventajas e inconvenientes tiene el teatro actual respecto del que usted conoció en sus principios?

—Las mismas que el de mis comienzos tenía con relación al que le había precedido. Nada es, por otra parte, perfecto. Ni lo fué el de ayer, ni lo es el de hoy, ni lo será tampoco el de mañana. El teatro es constante evolución: de ideas, de temática, de técnicas. Pero casi siempre, como algún pescado, acaba por morderse la cola, volviendo a los principios intangibles que le dieron el ser.

—¿Qué le desagrada del teatro actual?

—Las mismas cosas, cuando se producen, que me desagradaban en el de ayer.

—¿No cree usted que deberían renacer las tertulias teatrales de los saloncillos, como en otros tiempos?

—Creo que tenemos bastante con las barras de los cafés. Ya se oyen en ellas bastantes tonterías, ¿para qué ampliar el campo?

—¿Cree usted que hoy es fácil ser actor?

—Ser actor—un actor más en el censo de actores—nunca fué difícil. Lo auténticamente difícil es—como pedía y aconsejaba Gordon Craig—ser «un artista del teatro».

—¿Qué condiciones exigiría usted para ser actor?

—Vocación, entusiasmo y sinceridad. Y no creerse nunca isla en un mar de imperfecciones.

—¿Ha habido algo que quiso usted hacer en el teatro y no lo logró?

—Muchísimas cosas; pero me conformo con las que hice.

—Si pudiera, ¿elegiría usted, dentro del teatro, otra actividad que no fuera la de actor?

—No encuentro ninguna tan atractiva. No la cambiaría por ninguna.

—¿Sigue usted poniéndose nervioso en los estrenos?

—Más que nunca, porque mi sentido de la responsabilidad es ahora mayor.

—¿Cree que hubiera sido actor de no haber coincidido en usted para serlo una serie de factores favorables?

—Cada hombre tiene prefijado su destino. Oponerse a él no conduce más que al fracaso.

—¿Qué obra le ha emocionado más interpretar?

—El «Juan José», de mi padre... Es lógico, ¿no?

—¿Qué autor y qué actor, de los ya desaparecidos, le impresionó más?

—De las actrices: Eleonora Duse; de los actores, Francisco Morano; de los autores, Calderón.



Aclarando, que es gerundio

En nuestro número anterior recogíamos unas interesantes declaraciones de Carlos Llopias en las que el popular autor exponía su punto de vista sobre diferentes aspectos del teatro. En uno de los párrafos, refiriéndose a Azorín, sufrimos un error que nos apresuramos a rectificar. Se atribuía a Llopias esta frase: «La peor comedia que he visto es «Brandy», mucho brandy», de Azorín. Con todos mis respetos para el maestro, a quien jamás se me ocurrirá negar calidez, ingenio, imaginación, estilo, creo que se equivocó, y eso puede ocurrirnos a cualquiera, incluso a los que somos inteligentes.» Pues bien; Llopias dijo «a los que NO somos inteligentes».

Queda, por tanto, aclarado el error, para poner cada cosa en su sitio. Son cosas de ese «duendecillo» que a veces gasta tan malas pasadas a los profesionales del periodismo.

CURSOS POR CORRESPONDENCIA

ELECTRICIDAD PRACTICA

Usted puede ganar mucho dinero estudiando, en su casa, los Nuevos Cursos acelerados, por correo, de:

- TECNICO ELECTRICISTA
- BOBINADOR ELECTRICISTA
- TECNICO MONTADOR ELECTRICISTA
- TECNICO INSTALADOR ELECTRICISTA
- MAESTRO ELECTRICISTA

En sólo 24 lecciones, que puede estudiar usted por muy poco dinero, le enseñamos:

BOBINADOS de motores, Electricidad industrial y doméstica, Sistemas de alumbrado, Iluminación, Fluorescencia, Aparatos electrodomésticos, Instalaciones, Localización y reparación de averías, etc., etc.

¡Asegure su porvenir estudiando nuestros famosos cursos y Diplomándose en nuestro Instituto!

Pido informes GRATIS a:
Instituto "STUDIO"
Peligros, 4 - Apart. 469 - MADRID (F)

Por la lluvia, sólo se celebró la corrida fallera del domingo

En la que triunfaron Mondeño, que cortó dos orejas, y Jaime Ostos, al que se le concedió una

La de ayer, suspendida por la lluvia

VALENCIA. (De nuestro enviado especial, ANGEL BELLON.) — El temporal también ha venido a las Fallas. Lluvia, viento y un frío desacostumbrado en Valencia en estas fechas han restado brillantez a las fiestas y reducido a una (la del domingo) las corridas anunciadas. Con amenazadoras nubes hicieron el paseíllo la víspera de San José Jaime Ostos, Curro Romero y Mondeño. Buena entrada (todavía no se había agudado el optimismo), y en los chiqueros, toros de Benítez Cubero, que habrían de salir bien presentados y bravos en general.

JAIME OSTOS

Se encontró con la aureola de su inolvidable faena en julio a un toro de Miura y venía con la responsabilidad de los recuerdos (los buenos recuerdos que dejan los toreros), que pesan bastante cuando llega el momento de ratificarlos. Ostos salió dispuesto a ello y para él fue la primera ovación al lancear ceñido, intercalando tres preciosas chucuelinas. No dejó apenas poder y nada de su nervio el de Benítez Cubero en la pelea con



Mondeño dibujó una maravillosa faena. La faena siempre descaída del de Puerto Real. Toró fino, armonioso y lleno de pureza, que redondeó con una gran estocada. ¡Dos orejas!

los caballos, y a la muleta llegó mal. Con media arrancada y a la defensiva, hubo de obligarle Ostos para conseguir veinte muletazos que, si no pudieran resultar ligados, en cambio sí que estuvieron sobrados de emoción por lo mucho que expuso. Con cuatro pinchazos y estocada dió cuenta del primer toro y... el compromiso seguía pendiente.

Fue el cuarto de la tarde el mayor (517 kilos) y, además, con nervio y embistiendo aspero. Pero Ostos, torero que se cree con valor y hombría a prueba de dificultades, hizo bueno lo de "Jaime, corazón de león", y consiguió su faena, de las de quieras o no, pisando un terreno angustioso y cruzándose al pitón contrario. Y así (¡y cuánta emoción por el riesgo constante!) toró, tras los estupendos estatuarios, por naturales con pureza y clasicismo. Al

Recibirán

como obsequio que hacemos a los lectores de "7 FECHAS", un magnífico RELOJ DE PULSERA de caballero o señora, último modelo de Suiza, máquina de 15 rubies, chapado en oro y garantizado, contra reembolso de 345 pesetas (mitad precio), comprobándolo antes de abonarlo y con facultad de devolución si no fuese del agrado, sólo mandando el presente anuncio a CASA SOLER, Florida Blanca, 130. Barcelona-11

rematar con los de pecho, tan ajustados como interminables, el entusiasmo fue mayor y la música alegró tan meritoria faena. Completada con la derecha, dos series de redondos impecables, y adornada con pases por alto, le puso fin de una estocada, jugándose en la suerte, ejecutada con belleza, con arrostos (todavía le sobraban), el doble de lo que se había jugado en la faena. Y una oreja, con petición de otra, paseó Ostos en la clamorosa vuelta al ruedo.

El éxito parecía continuación de aquel otro de julio. Y no. Estamos en marzo y en las primeras corridas del año.

CURRO ROMERO

Lo que pudo ser una faena de gran calidad, de alboroto, se quedó en fácil y artística porque al segundo de los toros de Benítez Cubero le faltó alegría y acusó el defecto de embestir con la cara alta. Así, Curro, que empezó con son y empaque toreando de muleta (antes lo había hecho con el capote a la verónica), vió que no podía lucir su toreo, su perfecto toreo, al no poder echar la mano abajo y templar como es debido. Con mimo y suavidad, pese a todo, ligó excelentes naturales, rematados con el de pecho, pases en redondo y majestuosos por alto. Faena fácil, repetitiva; pero falta de la alegría que no tenía el bravo toro de Benítez Cubero, muerto de dos pinchazos y media estocada. Su segundo enemigo no fue ni poco ni mucho. Quedado y a la defensiva, de nada sirvió que intentara Curro, por uno y otro pitón, hacerle embestir. Recurrió a los pases de castigo, no del agrado del público, y mató de pinchazo y media estocada.

MONDEÑO

Cuatro lances impresionantes de ajuste, sin moverse un alfiler, dio Mondeño al segundo toro en el quite de su turno. La ovación fue grande y prólogo de las que el torero de Puerto Real iba a escuchar en su triunfal comienzo de temporada. La faena, siempre deseada, de Mondeño, la que cala hondo y emociona, sin dejar casi aliento para gritar el «olé», pudo admirarse con el tercer toro, un colorado de trapío y 513 kilos sobre los lomos. Primero fueron los muletazos por alto. Quietud máxima. Empaque y arrogancia. Después, los pases con la derecha. Sólo un leve giro de muñeca y apretados a cual más. A continuación, seis naturales rematados por dos veces con el portento del pase de pecho, ligado con el alto sin emmendarse, y al que Mondeño da más perfección y belleza cada día. Y para terminar, por supuesto que manoletinas. Extra-

Para empezar, novillada con EL CORDOBES y cartel de no hay billetes

Con novillada empezaron los festejos taurinos de las Fallas. Y con indudable éxito para la empresa, como era de esperar, habida cuenta que toreaba El Cordobés, que colocó el cartel de «No hay billetes». Esa expectación e interés que años atrás despertara Litri en Valencia, ha vuelto ahora con Manuel El Cordobés, y ahí está la prueba en su primera actuación de la temporada. Actuación sin alboroto, como el público esperaba, pero sí más que discreta, con valentía y voluntad en los dos novillos de Salustiano Galache, aunque empuñada al final por desacierto al matar, fallo del puntillero y, como consecuencia, dos avisos en el segundo novillo y uno en el quinto. Con todo, El Cordobés, sin ser el de otras tardes, caldeó en algunos momentos el ambiente, tanto en la primera faena al novillo menos claro, como en la segunda, de más mérito y alegría con música. Pero no hubo triunfo, el esperado por sus incondicionales, y



Comienza una nueva temporada y ya tenemos a Jaime Ostos en triunfador. Su arte, su valor y su hombría hicieron gala en la primera corrida fallera. Una oreja, petición de otra... y el delirio

ordinarias y fiel reproducción de la que un torerísimo cartel ha anunciado por toda Valencia las corridas falleras. A tanto bueno, estocada superior, y a tan gran triunfo, dos orejas de premio. Y vueltas al ruedo clamorosas del torero de Puerto Real.

El pundonor de Mondeño pudo ocasionarle un serio percance en el sexto toro. Tanto aguante en los naturales (cuando ya tenía otro alboroto formado con los estatuarios y los pases en redondo) que salió volteado en una de las varias veces que el de Benítez Cubero se venció por la izquierda. Valeroso, sin amilanarse, completó Mondeño su faena, que, aun deslucida después por varios pinchazos antes de la estocada, le valió nueva y prolongada ovación, ovación repetida cuando Mondeño abandonaba la Plaza. Todo un triunfo del estoico torero de Puerto Real.

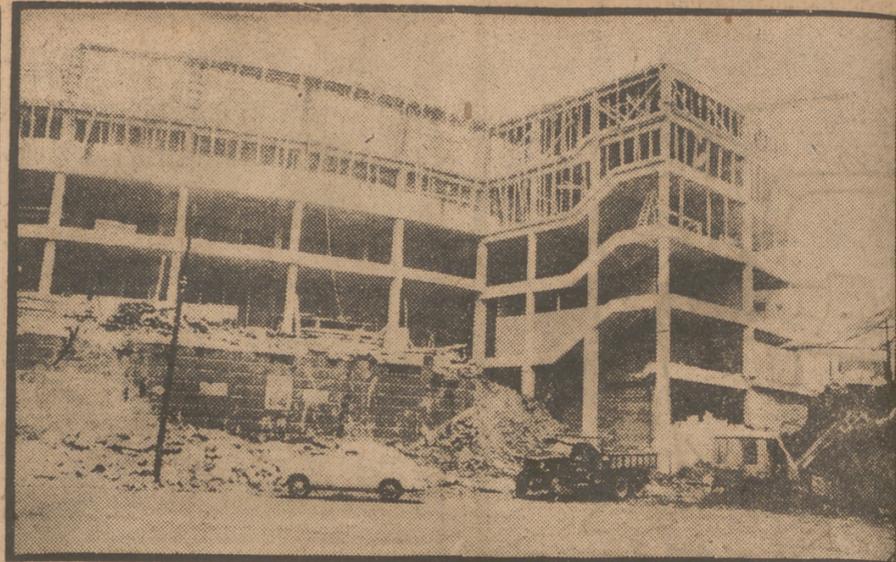
Debido a la incesante lluvia, la corrida de ayer, con Ostos, Victoriano Valencia y Mondeño, hubo de ser suspendida. La empresa tiene el proyecto de darle, con el mismo cartel, el lunes de Pascua.

Hoy, si el tiempo lo permite, que creemos que no, se celebrará la novillada de nuevo con El Cordobés, novillada que cierra los festejos taurinos de las Fallas.

todo quedó pendiente para la segunda novillada, por la que hay idéntica expectación, y a buen seguro que se repetirá el lleno para ver a Manuel El Cordobés.

Manuel Herrero, primer espada, toreó lucido con el capote y muleta a sus dos novillos. Pegó de alargar la faena con el primero, el más bravo y suave de los galaches, y ello le costó un aviso cuando no acertó con el estoque en los primeros viajes. En el cuarto, más seguro al matar, escuchó aplausos.

Y la tarde tuvo un triunfador en Vicente Perucha, que, más avisado que sus compañeros, no perdió el tiempo ni apuró las claras embestidas del tercer galache. Hizo faena corta, pero torera y de calidad, mató de estocada y ganó en justicia las dos orejas. Con el sexto novillo también mostró Perucha clase de muletero, y aunque no ligó como en la faena anterior, escuchó aplausos y mereció los honores de la salida a hombros al término de la novillada.



SIGUEN LAS OBRAS.. Y SE CRUZARON APUJSTAS

Siguen a ritmo acelerado las obras de construcción de la nueva Plaza de Toros de Bilbao. Sobre citada obra se habían cruzado grandes cantidades de dinero en contra de que no sería inaugurada para la fecha prevista. Y por lo que se ve, ese dinero pasará a manos de aquellos que apostaron en favor, ya que el nuevo coso será inaugurado en la fecha prevista. Y para más detalles, las entradas de la primera corrida serán regaladas por una imprenta de la localidad y servirán de recuerdo de tal señalado acontecimiento

AL ALIMON



—Ya comienza a dar síntomas de fatiga.

SE FIRMO EL NUEVO REGLAMENTO

La noticia la dio hace unos días el director general de Seguridad, don Carlos Arias. El ministro de la Gobernación firmó el nuevo Reglamento taurino, cuya publicación y aplicación serán inmediatas. Se ha enviado una circular en este sentido a los gobernadores civiles.

Se dice en el nuevo Reglamento, entre otras cosas, que la edad de los toros será de cuatro años cumplidos. Se fija el número de varas con la nueva puya y se reduce el de los pares de banderillas. Peso determinado para los caballos y algunas otras pocas variaciones. Lo importante — declaró el director general de Seguridad — es que se aplicará.

EN POCAS LINEAS

En Lloret de Mar (Gerona) han comenzado las obras de una nueva plaza de toros, con la cual serán cinco las existentes en esta provincia. El propietario es el señor Zulueta, que también lo es del coso de San Feliú de Guixols. Se tiene el proyecto de inaugurar la nueva plaza este verano.

Se ha hecho cargo de la crónica taurina y confección de la revista radiofónica de la emisora La Voz de Madrid el popular cronista taurino don Gonzalo Angel Luque del Pino, que firma sus comentarios con el seudónimo de Curro Fetén.

El diestro albaceteño Juan Montero ha nombrado para ser su apoderado al popular aficionado Carlos Cuadrado.

Se asegura que los matadores mejicanos que figurarán en la feria de San Isidro serán Capetillo, Alfredo Leal y Jaime Rangel.

Fernando Gago, apoderado de Pedrés, ha firmado los contratos para tres actuaciones del albaceteño en la plaza azteca de Tijuana. Pedrés figurará en los carteles de los días 13, 20 y 27 de mayo.

EXPOSICION DE «GUERRITA»

En el Salón de Actos del Circolo de la Amistad, de Córdoba, y como continuación de los actos conmemorativos con el centenario del nacimiento de Guerrita, se inauguró una interesante Exposición, en la que figuran un gran retrato del diestro, obra de Romero de Torres; estochos, trajes de luces y camperos y numerosos carteles taurinos. Asistieron al acto las Autoridades y numerosos toreros y aficionados.

VUELVE PAQUITO MUÑOZ

El buen torero madrileño Paquito Muñoz, retirado hace ya algunos años, ha decidido volver a los ruedos en esta temporada. De apoderar a Paquito Muñoz se ha hecho cargo el competente taurino Fernando Gago.

Corrida de la Concordia

Balaña prepara una corrida denominada Corrida de la Concordia. Tendrá esta denominación porque en ella actuarán dos matadores españoles y dos mejicanos, con el propósito de celebrar así el reciente acuerdo.

NO SE RESIGNE A VEGETAR PREPARESE PARA DISFRUTAR DE UN BUEN EMPLEO ESTUDIANDO EN CEDECO

Centro Español de Enseñanza por Correspondencia, S. A. (Autorizado por el Ministerio de Educación Nacional) Solicite información gratuita sobre el curso que le interesa indicándole con una X y enviando este cupón al

Centro Español de Enseñanza por Correspondencia, S. A. Apartado 656, Avda. José Antonio, 614-Madrid (13) Dpto. F-32-B

- Comercio y Ventas (23 especialidades)
- Contabilidad
- Matemáticas
- Dibujo Mecánico, Lineal y Geométrico (con equipo)
- Delineante Proyectista Industrial
- Electricidad (14 esp.)
- Técnico Electricista
- Montador Electricista
- Electricista Bobinador
- Mecánica (19 esp.)
- Cultura General
- Química (8 esp.)
- Corte y Confección (con material)
- Construcción
- Refrigeración y Aire acondicionado
- Productividad Industrial
- Administración de Empresas
- Técnico en Radio (con equipo gratis)
- Técnico en Televisión
- Radiotécnica y Electrónica
- Inglés y Francés
- Topografía
- Técnico Agrimensur
- Mecánico del Automóvil
- Técnico en Motores Diesel
- Técnico en Telares
- Obras Civiles, Hidráulicas
- Curso Especial Preparatorio
- Técnico en Telefonía
- Sobrestante de Vía y Obras
- Técnico en Carreteras
- Técnico en Vías Férreas
- Director Técnico en Ferrocarriles

NOMBRE _____
DIRECCION _____
POBLACION _____





SEGARRA, 27 veces internacional, vuelve a sonar para el equipo nacional

Descartado en los nueve últimos partidos jugados por España, Hernández Coronado sigue sus actuaciones

El fútbol brinda, de vez en cuando, rehabilitaciones. Y la del medio internacional Segarra puede y debe ser una de las que nos brinde Pablo Hernández Coronado, de cara a Chile.

No somos los primeros que hablamos del asunto Segarra, pues tras el encuentro que brindara el veterano—no viejo—jugador azulgrana en el Metropolitano, se impone la designación. Máxime cuando otros con muchos más años han de estar presentes, por estimarse que son indispensables. Si, con Segarra se ha cometido una injusticia absurda, pues no se le ha dado una ocasión en los últimos encuentros en que interviniese Escartín.

Tuvo el anterior seleccionador muy en cuenta, excesiva cuenta, de la antigüedad de Segarra en el equipo nacional. Diez años, desde que debutó en 1951 contra Suecia, habían transcurrido cuando el medio volante fué relegado por Escartín. A pesar de que Segarra se ha mantenido en la misma línea de eficacia en el conjunto ca-

talán. Intervino en todos los partidos de Liga y Copa Europea, pero esa efectividad del gran jugador azulgrana pasó inadvertida.

Contra el Atlético de Madrid, en un partido que ofrecía muchas dificultades para ambos equipos, que a la vez sentían grandes aspiraciones, pues se ventilaban el segundo puesto, Segarra fué una de las piezas más importantes del dispositivo barcelonista. Y del terreno madrileño salió tan airoso como en sus grandes tardes.

Pocas horas después, al regreso de San Sebastián, Hernández Coronado era informado de la buena actuación de Segarra, quien, de seguir en esa línea de gran jugador, será uno de los veteranos con que cuenta el actual seleccionador. Porque la experiencia de veintisiete intervenciones internacionales, unido a su buena forma, puede ser de gran utilidad su inclusión en el once español, que no cuenta realmente con medios volantes que superen al catalán.

Y Segarra, por todo lo apuntado, es una de las figuras que cuentan para Chile.



Sobre AMANCIO, máximo goleador de las dos Divisiones, tiene una opción el Madrid

«El ascenso dice el secretario del Deportivo puede impedir el traspaso»

«LAS ACTUACIONES DE TAN EXTRAORDINARIO JUGADOR HIZO QUE SE LLENARA RIAZOR TODAS LAS TARDES»

Amancio, uno de los jugadores más cotizados en el mercado español, es actualmente, por el ascenso que va a conseguir con el Deportivo de La Coruña y por el asedio que está soportando de los dos clubs más importantes de España.

ofreció el Barcelona tres millones de pesetas, es el más cotizado hoy de los nuevos valores. Y se habla de que el día que decida el Deportivo traspasarlo será a cambio de más del doble de lo ofrecido por el club catalán.

El interior gallego es un jugador de gran porvenir, de mucha calidad. Y, naturalmente, el club gallego lo cotiza a base de varios millones. Porque de lo contrario seguiría deleitando a los aficionados gallegos.

Para el seleccionador, Amancio puede ser uno de los nuevos valores del equipo nacional. A pesar de que en el encuentro que presenciara Hernández Coronado en San Sebastián, Amancio no le brindara una actuación completa. La lesión, que le impidió alinearse anteayer contra el Sabadell, fue causa principal de esa impresión que recibiera H. C.

De Amancio hemos tenido una impresión, más que favorable, a través del secretario general del club gallego, don Antonio González, durante la estancia de éste en Madrid.

Se dijo que venía con el Amancio. Y que todo obedecía al traspaso del jugador al Madrid. Pero el señor González puntualizó: «Hemos tenido muchas ofertas para desprendernos de nuestro delantero. Y hasta llegó un club a depositar cuatro millones de pesetas para optar al traspaso. Cantidad que se le ha ordenado retire, pues por el momento no hay intención alguna de desprendernos de Amancio.»

«Dicen que viene al Madrid...»
«Es quien tiene más posibilidades al existir una opción por parte del club madrileño. Aunque es más que improbable ello si el Deportivo asciende.»

«Y la afición, ¿qué opina?»
«No podemos olvidar que Amancio hizo mucho porque renaciera el interés por el fútbol en La Coruña. Esto supone un gran freno.»

«Cuando llegue a ser jugador de Primera, ¿cree que mantendrá Amancio su fama?»
«Es un jugador completísimo, que en cualquier puesto rinde. Igual de interior que de extremo. Me gustaría que lo probasen de exterior, ahora que estamos faltos de elementos en este puesto, para el equipo nacional. Un jugador habilidoso, con facilidad asombrosa para todo, puede rendir en cualquier puesto de la delantera.»

«Así es como ve a Amancio el dirigente del Deportivo. El máximo goleador de las dos Divisiones, por el que

NO-DO DEPORTIVO

FUTBOL COPA DE S. E. EL GENERALISIMO

En partido de desempate, el Málaga eliminó al Osasuna, al vencerle en el Estadio Santiago Bernabéu, por tres goles a uno.

El Atlético de Madrid perdió por 3-0 frente al Basconia. Por tanto, ambos equipos deberán jugar un tercer partido de desempate.

COPA DE FERIAS

El Estrella Roja de Belgrado venció al Español de Barcelona por cinco goles a cero. El primer partido finalizó con ventaja catalana de dos a uno. Los yugoslavos disputarán las semifinales, para las que ya está también calificado el M. T. K. de Budapest.

ESQUÍ

En los Campeonatos Nacionales de Educación y Descanso, disputados en Nurgá, el equipo de León ganó la prueba de relevos 3 por 10 kilómetros.

En el slalom especial, disputado a una temperatura de 16 grados bajo cero, el granadino Valenzuela revalidó su título.

La prueba de fondo y la combinada nórdica fueron ganadas por el leonés Valbuena. El vizcaíno Régl resultó vencedor en la prueba de descenso.

La prueba de slalom gigante la ganó el santanderino Bernardo de Mier.

En la clasificación general por provincias se proclamó campeón de España el equipo de León.

En la de Grupos de Empresa quedó en primer lugar Vizcaya.

NATACIÓN

La jornada inaugural de los V Campeonatos Nacionales de Natación de Invierno

constituyó un éxito para los nadadores catalanes. Joaquín Pujol batió el record nacional de los 100 metros mariposa juvenil. Miguel Torres y Rita Pulido, el de los Campeonatos, en 400 y 100 metros libre.

Angelines Villar ganó para Castilla los 400 espalda femeninos.

BOXEO

Luis Folledo obtuvo un brillante triunfo sobre Dionf, al que dominó en todas las distancias.

Sombrita conserva su título nacional de los ligeros al vencer por k. o. técnico a Tito Gómez en el undécimo asalto del combate disputado en Tenerife.

Francia ganó a España en boxeo aficionado por 6-4. Las victorias españolas fueron conseguidas por Heredia, Portilla, Estévez y Moreno.

BALONCESTO

En el primero de los encuentros amistosos Bélgica-España, que se jugó en Courral, los belgas se apuntaron una holgada victoria por 71-61.

La segunda contienda la resolvió España a su favor, en los últimos seis segundos, con un tanteo general de 79-78.

PATINAJE ARTISTICO

El Campeonato mundial de patinaje artístico, por parejas, disputado en Praga, ha sido ganado por los hermanos Marie y Otto Jelinek, del Canadá.

RUGBY

En el campo de la Ciudad Universitaria, el equipo argentino de la Asociación Deportiva Francesa ganó al Setu de Madrid por 17-3.

ZARRAGA ENCONTRA UNA OPORTUNIDAD DESPUES DE CATORCE MESES INACTIVO

«Ahora, sólo espero el partido homenaje para retirarme definitivamente»

«Me gusta el fútbol y me haré entrenador en los próximos cursillos nacionales»

Zárraga, uno de los jugadores de mayor rendimiento del Madrid, quedó relegado: unas veces porque los jóvenes obligaban a ser alineados; otras, porque el entrenador, prematuramente, prescindía de sus servicios. Y José María Zárraga, que como bien dijo un día no era viejo—tenía treinta años cuando se le relegó a suplente eterno—, se encontró inactivo. En contra de su voluntad y posibilidades, pues el medio volante, de haber sido mantenido en forma, hubiese seguido rindiendo, incluso mejor que muchos de los que desfilaron por la línea media del Madrid.

Hace trece años, Zárraga llegó al Madrid, procedente del Arenas de Guecho. La marcha del arenero no fué del agrado de los bilbaínos, pero tras salvar el cerco formado en torno a los clubs vizcaínos, el valioso elemento daría el salto a Madrid. Dos temporadas, en calidad de cedido, en el Plus Ultra, y a partir de la temporada 1951-52, Zárraga sería jugador perpetuo de los de Chamartín. Once temporadas, en las que alcanzaría los máximos entorchados dentro del fútbol nacional. Y a la vez, ser alineado nueve veces en el equipo nacional, porque Zárraga fué una pieza eficazísima, de gran utilidad.

Las obligaciones del club y la incorporación de nuevos valores irían apartando a Zárraga de su puesto. Y el medio volante, que con Muñoz formó una de las parejas más completas tenidas por el once madrileño, vería pasar los partidos y los meses sin intervenir.

Muchos partidos—casi un centenar de encuentros—habrían de jugarse hasta que Zárraga volviese a tener una oportunidad.

«Ya descartabas que llegara este momento?»
«Mi ilusión es ser útil al Madrid, pero tiene muy buenos jugadores.»

«¿Cuánto tiempo estuvo Zárraga inactivo?»
«Catorce meses!»

«¿Por qué se te dió la oportunidad de salir contra el Betis?»
«Había muchos lesionados. Y después a descansar.»

«Fui convocado, como suplente, para los encuentros contra el Zaragoza, Español y Mallorca.»

«¿Qué ha supuesto para Zárraga esta reaparición?»
«Me ha compensado moralmente. Esta temporada finaliza mi contrato con el Madrid y es

haber tomado parte, aunque fuese solamente en un encuentro, suponía mucho para mí.

«¿Cómo se encontró ese día Zárraga?»
«De juego, regular, pues no es igual el actuar de continuo que salir después de tanto tiempo. Pero muy tranquilo, pues uno tiene ya su experiencia. Ten en cuenta que ese día salí unos nueve suplentes, que habían jugado muy pocos partidos durante la temporada.»

«¿Hay homenaje por medio y retirada, ¿no es así?»
«En septiembre próximo espero poder celebrar el encuentro de homenaje y despedida. Ese día diré adiós al fútbol, definitivamente... como jugador.»

«¿El futuro de Zárraga estará ligado al fútbol?»
«Actualmente hago el segundo año del curso de entrenadores. Cuando esté en posesión del título nacional me dedicaré a la preparación de equipos. El fútbol me atrae grandemente y por ser una de mis mayores distracciones ya no puedo estar desligado del mismo.»

Zárraga, que posee todos los títulos que más pueda anhelar un jugador—campeón de Liga, de Europa, de la Pequeña Copa del Mundo, de la Copa Intercontinental—, tiene en su haber el no haber sido expulsado de un terreno de juego. Porque, unido a servir prácticamente al club, procuró observar la máxima disciplina ante los árbitros.

Daems (Bélgica), triunfador en la clásica ciclista Milán-San Remo

SAN REMO 19 (Aflu). — El corredor belga Emile Daems ha triunfado en la 53 edición de la Milán-San Remo, clásica de la temporada italiana, que se ha disputado hoy, con 288 kilómetros de recorrido.

A continuación se clasificaron los siguientes:

2, Yvo Moleaers (Bélgica); 3, Louis Prost (Bélgica); 4, Willy Schroeders (Bélgica); 5, Carlo Brugnami (Italia); 6, Diego Ronchini (Italia); 7, Guido Carlesi (Italia).

La primera tentativa de fuga se registró en las afueras de Milán, siendo el corredor español Galdeano el que trató de distanciarse del pelotón, únicamente para ser absorbido minutos después.

En Novi Ligure, el grupo de vanguardia, compuesto por cuarenta y seis corredores, disfrutaba de una ventaja de 4 minutos 15 segundos sobre sus perseguidores; separación que se incrementó a 5 minutos 35 segundos en Ovada, a 118 kilómetros de la salida.

El puerto de Turchino, a 143 kilómetros de Milán, fue escalado en primera posición por el italiano Giancarlo Manzoni, seguido del español José Segú y el italiano Franco Magnani.

En Voltri, a 155 kilómetros de la salida, el trío de cabeza tenía una ventaja de alrededor de un

minuto sobre Fambiano y sus acompañante y unos siete minutos sobre el grupo principal.

Toni Baillet, de Italia, efectuó una tentativa para separarse del grupo perseguidor a 41 kilómetros de la meta, en Cerro Cape (Cabo Cerro), por donde se cronometró una diferencia de un minuto entre él y sus acompañantes.

Por St. Stefano a Mare, a 17 kilómetros del final, Baillet continuaba en primera posición, pero Emile Daems, de Bélgica, marchaba a sólo 300 metros.

En la cuesta de 3,5 kilómetros que conduce a Poggio San Remo, a unos seis kilómetros del lugar donde estaba situada la meta, Emile Daems se puso en cabeza.

Daems logró un espléndido triunfo en los últimos kilómetros, en los que dio alcance a Baillet, y, sin conformarse con ello, le rebasó y se dirigió, en un continuado sprint, hasta la cinta de llegada, en la que entró con toda energía y sin señales de fatiga.

LA LIGA

Resultados y clasificaciones

PRIMERA DIVISION

- Real Madrid, 2; Mallorca, 0.
- Atlético de Bilbao, 5; At. Madrid, 1.
- Barcelona, 4; Valencia, 0.
- Zaragoza, 3; Español, 0.
- Sevilla, 3; Santander, 1.
- Tenerife, 1; Betis, 1.
- Real Sociedad, 2; Elche, 1.
- Oviedo, 2; Osasuna, 0.

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Pn.	+
1, Real Madrid	28	18	5	5	54	22	41	+13
2, Barcelona	28	16	4	8	71	45	36	+8
3, Zaragoza	28	15	4	9	69	49	34	+6
4, At. de Madrid	28	14	5	9	48	35	33	+5
5, Atlético Bilbao	28	12	6	10	48	35	30	+2
6, Valencia	28	12	6	10	47	44	30	+2
7, Sevilla	28	11	7	10	45	40	29	+1
8, Elche	28	10	8	10	50	49	28	
9, Betis	28	10	7	11	36	44	27	-1
10, Osasuna	28	9	7	12	49	56	25	-3
11, Mallorca	28	10	5	13	29	46	25	-3
12, Español	28	8	8	12	41	51	24	-4
13, Santander	28	10	4	14	34	46	24	-4
14, Oviedo	28	10	4	14	25	46	24	-4
15, Real Sociedad	28	8	5	15	33	47	21	-7
16, Tenerife	28	5	7	16	29	54	17	-11

SEGUNDA DIVISION

PRIMER GRUPO

- Valladolid, 3; Indauchu, 0.
- Atlético Baleares, 3; Plus Ultra, 0.
- Alavés, 2; Salamanca, 1.
- Coruña, 5; Sabadell, 1.
- Celta, 7; Leonesa, 2.
- Gijón, 5; Pontevedra, 2.
- Burgos, 3; Basconia, 1.
- Oronse, 0; San Sebastián, 0.

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Pn.	+
1, Coruña	28	17	8	3	67	32	42	+14
2, Valladolid	28	16	6	6	60	28	38	+10
3, Oronse	28	13	9	6	35	31	35	+7
4, San Sebastián	28	13	8	7	59	38	34	+6
5, Alavés	28	14	4	10	47	39	32	+2
6, Celta	28	12	6	10	49	35	30	+2
7, Plus Ultra	28	10	6	12	45	39	26	-2
8, Salamanca	28	11	4	13	44	50	26	-2
9, Sabadell	28	10	6	12	41	54	26	-2
10, Burgos	28	10	5	13	38	46	25	-3
11, Atlético Baleares	28	9	6	13	38	52	24	-4
12, Gijón	28	9	5	14	48	59	23	-5
13, Pontevedra	28	10	3	15	36	44	23	-5
14, Indauchu	28	8	5	14	36	47	23	-5
15, Leonesa	28	8	5	15	34	65	21	-7
16, Basconia	28	8	4	16	32	50	20	-8

SEGUNDO GRUPO

- Huelva, 6; Mestalla, 0.
- Málaga, 4; Atlético de Ceuta, 2.
- Levante, 1; San Fernando, 2.
- Cádiz, 2; Murcia, 1.
- Cartagena, 0; Jaén, 2.
- Granada, 2; Las Palmas, 0.
- Hércules, 9; Villarrobledo, 0.
- Albacete, 1; Córdoba, 1.

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Pn.	+
1, Córdoba	28	14	8	6	40	21	36	+3
2, Málaga	28	13	9	6	48	34	35	+7
3, Granada	28	14	6	8	46	31	34	+6
4, Levante	28	14	4	10	48	38	32	+4
5, Murcia	28	12	7	9	39	31	31	+3
6, Las Palmas	28	13	5	10	43	38	31	+3
7, Huelva	28	12	7	9	41	37	31	+3
8, Hércules	28	13	4	11	53	44	30	+2
9, Jaén	28	13	3	12	51	38	29	+1
10, Albacete	28	10	7	11	26	28	27	-1
11, Cádiz	28	11	4	13	40	47	26	-2
12, Cartagena	28	12	2	14	39	52	26	-2
13, Mestalla	28	10	4	14	46	46	24	-4
14, San Fernando	28	9	5	14	33	47	23	-5
15, At. de Ceuta	28	7	7	14	31	46	21	-7
16, Villarrobledo	28	4	4	20	22	68	12	-16

Escuela de Relojería KRONOS
Curso teórico-práctico por correspondencia
Enviamos materiales para instalar un taller. Un reloj despertador y un reloj de pulsera para prácticas que quedan de propiedad del alumno.
PABA FOLLETO GRATIS
APARTADO 34 LERIDA

Cuénteme SU CASO

Por José de Juanes



RESTITUCION

Desde VALENCIA me llega una carta firmada por «ANALLA», en la que me da cuenta de haber dispuesto de un dinero que no es suyo y cuya falta se ha notado en la oficina donde trabaja, sin que hayan podido acusar a nadie de la sustracción. El hecho de que no haya culpable oficial garantiza que no podrán sancionarla ni quitarle ese dinero, pero ella siente remordimientos...

Y hace bien en sentirlos, porque disfruta de algo que no le pertenece, y aunque la Sociedad perjudicada sea potente y no exista perjuicio para nadie, en el orden de la culpabilidad, debe restituir lo que no es suyo, sin necesidad de dar cuenta de haberlo sustraído, dejándolo sencillamente donde estaba o enviándolo a través del secreto de confesión o por correo certificado sin indicación alguna... No es necesario que se descubra ante la Sociedad como autora de la sustracción, pero sí que repare lo que hizo sin pérdida de tiempo. Este es un deber elemental en la convivencia y en la moral humanas. Los posibles atenuantes que me señala, recordando a personas que han llegado a triunfar quedándose con lo que no es suyo, no me valen, porque la verdad sólo tiene un camino. Si ellos lo han olvidado, allá ellos y su responsabilidad, por muy importantes que sean. Usted debe cumplir su obligación particular y, espiritualmente, será mucho más importante que ellos.

TIMIDEZ

«Más o menos me sucede eso de "amar en silencio"... Soy demasiado tímido.» Así comienza su carta un muchacho de BARCELONA que se oculta tras el poético pseudónimo de «PEQUEÑA SOMBRERA». Hace seis años se enamoró de una chica que, al parecer, podía corresponderle; pero su timidez le impidió declararase a ella cara a cara, limitándose a escribirla varias veces, sin obtener contestación. Y sigue queriéndola en silencio, sin saber qué actitud debe adoptar para conocer los sentimientos de ella y si debe insistir en escribirla.

La timidez es un arma negativa en el amor, porque las mujeres lo perdonan todo menos la cobardía, especialmente cuando se encuentran cara a cara un hombre y una mujer jóvenes, libres, sin trabas, que pueden manifestar sus sentimientos espontáneamente, sin otra limitación que la que imponga su propia decisión. En estas condiciones no resulta muy varonil huir de la explicación directa, escudándose en una carta que nunca podrá decir todo aquello que desea escuchar la mujer ni disipar en el momento las dudas que vayan surgiendo a lo largo de su lectura.

La timidez o la inseguridad del muchacho joven al dirigirse a una chica es un tanto a favor de él, porque pone de manifiesto el propósito de no mentir, siempre, claro está, que esa timidez no llegue a extremos que hagan imposible la conversación. Usted debió hablar con esa chica cara a cara, aunque le costara trabajo, y exigir de ella la respuesta

Normas para la consulta

Los lectores que deseen consultar sus problemas con José Juanes deberán acompañar a su carta cinco cupones para ser contestados. En el sobre pondrán el nombre del semanario (¿FECHAS) y las señas de nuestra Redacción (Larra, 14), haciendo constar: «Para el Consultorio Cuénteme me su caso.» Si desean con testación particular, acompañen sus señas y diez cupones y la respuesta se les enviará gratuitamente.

negativa o afirmativa que habría terminado con su indecisión hace seis años, evitándose de pesadilla como los ha sufrido por su falta de determinación. Haga ahora lo que no hizo entonces y quedará libre de la preocupación.

INDIFERENCIA

Con el triste nombre de «DESAMPARADA» me escribe desde CADIZ una mujer casada. Su problema es terrible: siente celos de todo, sin que su marido le dé motivos para ello... «Y a él le da igual, y me desespera con su indiferencia», dice en la carta. Tanto se agobia por la tranquilidad de su marido, que ha pensado hasta en la separación, pues no puede sufrir el tormento de los celos continuos e injustificados, ante los que reacciona él no tomándolos en consideración.

El hecho de que el marido no se preocupe por sus celos indica una gran tranquilidad de conciencia, y eso debe bastarle para que reafirme su seguridad en él, que no le ha dado la más mínima prueba de desafección o engaño. Ahora bien, por tratarse de una auténtica enfermedad que padece, él tiene la obligación de mostrarse más interesado por usted, a fin de suavizarla y evitar que vaya «a más», cosa que ha hecho hasta ahora con su pasividad. Aunque no sea culpable de ninguna de las faltas que le asigna su imaginación desbocada, debe hacerse cargo de sus sufrimientos y sustituir la indiferencia actual por un propósito de ayuda que a nadie beneficiará más que a él, porque se verá libre de sus lamentaciones.

Pídale ayuda; explíquelo bien sus dudas y temores; hágale ver hasta qué punto sufre la tortura de una enfermedad moral injustificada, pero que a usted le duele tanto como si fuera real. Háblele al corazón, solicitando que él atienda sus quejas y, a cambio de ello, ofrezca un propósito decidido de no volver a atormentarle con sus sospechas. El mucho cariño que la tiene hará el resto de lo que se precisa para que su indiferencia actual se convierta en cordial y cariñosa ayuda.

TELEGRAMAS

«NINOTSCHKA» (Alicante). — Hace bien en temer lo que teme. Apártese en seguida de ese hombre que ha empezado a perturbar su vida.

LAS SOLUCIONES, AQUÍ

CRUCIGRAMA

HORIZONTALES. — 1: Rapa. Irán. — 2: Atanor. Canapé. — 3: Más. Batán. Set. — 4: Abacos. Ládano. — 5: Alcadea. — 6: Lelos. Redor. — 7: Ra. Ir. — 8: Gamas. Cavar. — 9: Abatida. 10: Amoral. Mosela. — 11: Mes. Navas. Rat. — 12: Arados. Saleta. — 13: Tasa. Oso.

VERTICALES. — 1: Rama. Amat. — 2: Atabal. Gama. — 3: Pasa. Era. Osa. — 4: An. Calamar. Da. — 5: Obolo. Abano. — 6: Rasos. Salas. — 7: TCTV. 8: Calar. Cimas. — 9: Anade. Adosa. — 10: In. Dádivas. Lo. — 11: Rasa. Ora. Eres. — 12: Apenar. Relato. — 13: Neto. Atas.

JEROGLIFICO

Senén está casado.

DAMERAMA

A.—Rasa.
B.—Sofa.
C.—Solana.
D.—Ranuras.
E.—Candente.
F.—Jalonada.
G.—Tunantes.
H.—Helechos.
I.—Extremado.
J.—Gondolero.
K.—Chimenea.
L.—Intrínseco.
M.—Sanatorios.
N.—Volubilidad.

«Todas las diatribas hechas contra el dinero, ese vil metal, no han logrado éxito nunca, ni consolaron jamás a sus autores de no tener nada.»—Anónimo.

PROBLEMA POLICIACO

Sir Peter Scott, después de inspirar intensa y repetidas veces los dos tientos mustios, se vuelve hacia su asombrado amigo:

«Querido George: ¿Sabes que el alcohol es muy malo para las plantas? Mira: aquí, en esta maceta, tienes la muestra. Debieron de regarla tan generosamente con whisky que abrasaron sus raíces.

—¿Whisky?

—Sí, seguramente el que no se tomó el supuesto borrachín de Tom Ford. Porque el bueno de Tom quería, si mostrase como embriagado, pero teniendo despejada, muy despejada, en realidad, la cabeza. Entonces, sin que los demás se dieran cuenta, quien de verdad bebió alcohol en las generosas cantidades que apuntó fue este pobre tiento.

—Y ese segundo, porque también está medio muerto!

—Este segundo, amigo George, debe de contener una cosa de mucho más valor. Posiblemente la planta languidece porque ni las esmeraldas ni los billetes son abonos aconsejables.

—¿Eh?

—Segundos después aparecía enterrado en el tiento un saquito conteniendo las joyas y el numerario móviles del crimen.

Y tres horas más tarde, Tom Ford, el supuesto embriagado, habría de confesar, enfermo de pánico ante el descubrimiento de la verdad, su crimen.

CONSULTE CON EL ZODIACO

HOROSCOPO DEL 21 AL 28 DE MARZO DE 1962

	Amor	Salud	Trabajo	Dinero
Aries 21-3 20-4	N	D	B	M
Tauro 21-4 20-5	D	N	R	R
Géminis 21-5 20-6	B	R	M	B
Cáncer 21-6 21-7	B	D	N	N
Leo 22-7 22-8	B	R	B	M
Virgo 23-8 22-9	R	N	B	B
Libra 23-9 22-10	B	B	R	R
Escorpión 23-10 21-11	R	R	R	B
Sagitario 22-11 21-12	D	N	D	N
Capricornio 22-12 20-1	B	D	R	N
Acuario 21-1 19-2	D	B	R	R
Piscis 20-2 20-3	D	N	R	D

M: magnífico - B: bien - N: normal - R: regular - D: desfavorable

«LUIS» (San Sebastián). — Esa chica me parece excelente y será una buena esposa. No la pierda por una tontería.

«MAGDALENA» (Valencia). — Le doy la enhorabuena por haber impreso esa huella tan honda. Es usted una mujer muy interesante y será buena esposa y buena madre cuando llegue su hora feliz. Deseo que sea pronto.

«UN ATONTADO» (Salamanca). — Si la chica es como dices, no me extraña lo del atontamiento; pero me parece que exageras un poco, como todos los enamorados. Estúdiala.

«ANITA» (Elche). — Diríjase al Conservatorio de Música y Declamación, en la calle de San Bernardo, Madrid.

«EL PEQUE» (Madrid). — No tengas prisa. Ya te llegará tu momento, y entonces podrás elegir.

«LA DUQUESA» (Talavera de la Reina). — Su hermano tiene razón. Ese hombre no le conviene por ningún motivo.

«EL ENVIDIOSO» (Palma de Mallorca). — Estudia y no te preocupes tanto por ese chico que ha conseguido todo a costa de un esfuerzo superior al que tú necesitas para triunfar.

«ARISCA» (Barcelona). — Enviéme su dirección y le contestaré particularmente con mucho gusto.

«ERNESTO» (Algeciras). — Déjela marchar... y bendiga la hora del adiós.

Su carácter a través de la escritura

Consultorio grafológico del PROFESOR ARIES

W. ARIES (Zamora). — Coquetería y mucha contención de sentimientos por exceso de cerebralismo. Seguridad en su propia persona.

SACIREO-CAMPANET. — Sentido estético muy desarrollado, cultura, inteligencia despierta y gracia natural.

DESPISTADA. — Perfecta educación y excelente trato social. Cautela, reserva y gustos aristocráticos. Respecto a su pregunta, le diré que sí es cierto. De esto trata, precisamente, una rama de la Grafología creada por el asesor del Vaticano, fray Girolamo Moretti. Recibe el nombre de Grafología Somática.

EL GARBANCITO. — Poca seguridad en su propia persona. Indecisión y mucha reflexión antes de tomar cualquier decisión.

EGABRENSE (Córdoba). — Postura falsa ante la vida, con carencia absoluta de sinceridad y naturalidad. Cerebralismo y egocentrismo excesivos.

MOLOTOV ALFERNATE. — Excesivamente impresionable y sentimental, con tendencia al pesimismo. Crisis depresivas frecuentes.

UNO DE CANET DE MAR (Barcelona). — Confianza en su propia persona, con cierta seguridad en sus acciones. Capacidad de trabajo.

ZAMBOMBA II. — Gran seguridad y confianza en sí mismo, ecuanimidad, fuerza de voluntad, decisión y gran capacidad de trabajo, con perfecta educación y excelente trato social.

MARIBEL MAESTRO. — Sensible y afectiva, con sentido del deber, naturalidad y sencillez.

MAREGA (Málaga). — Timidez, poca confianza en sí misma y muchas dudas y balbuceos para todo.

PIVE (Mondragón). — Sentido estético desarrrollado, don de gentes, gusto por la aristocracia y rapidez de pensamiento y de acción.

ESTRELLA NEGRA (Bilbao). — Tristeza habitual, depresión, mucho pesimismo y falta de confianza en sí mismo. Sensibilidad grande y mucha impresionabilidad.

PALANGUISTA (Almería). — Sensible, apasionado y muy vehementemente. Posee gran fuerza de voluntad, decisión y coraje natural.

ZUBI (Basauri). — Gran sentido de la independencia, intuición y fuerza de voluntad. Rapidez de pensamiento y de acción, ambición y cierto egoísmo en todo.

NORMAS PARA LA CONSULTA

Los lectores que deseen conocer su carácter por medio de la escritura deberán enviar al PROFESOR ARIES, semanario 7 FECHAS — Larra, 14, Madrid, una cuartilla en la que habrán escrito su firma y rúbrica habituales (con el nombre propio es suficiente). La firma ha de estar trazada en papel sin rayar, con tinta (con bolígrafo no vale), y realizada tal y como se lleva a cabo en las cartas familiares o de negocios.

El sobre en que se envíe dicha cuartilla ha de estar escrito también a mano. El consultante deberá hacer constar el pseudónimo con que quiere que aparezca su respuesta en la revista.

Por cada consulta habrán de acompañarse CINCO CUPONES DEL CONSULTORIO GRAFOLOGICO, que se publica en esta misma página. Las consultas serán contestadas por riguroso turno de recepción.

Los lectores que deseen una CONSULTA PARTICULAR, mas amplia, remitirán a la redacción un sobre en el que habrán escrito su nombre y dirección completa, y con la misma deberán adjuntar DIEZ CUPONES de este CONSULTORIO. El estudio grafológico del PROFESOR ARIES les será remitido gratuitamente, por carta, a su domicilio particular. Harán constar, por tanto, en la carta su nombre, apellidos y dirección completa.

CALLO (Valladolid). — Poca seguridad, indecisiones, nervios sueltos y gran tendencia al pesimismo. Impresionabilidad fácil.

CALABAZAS DE LERIDA. — Sencillez, naturalidad, deseos de agradar, sentido de la responsabilidad y capacidad de trabajo.

444. — Falsa originalidad, coquetería excesiva, fatuidad y excesiva presunción. Contención absoluta de los sentimientos naturales.

B. B. DE OVIEDO. — Rapidez de acción, cierta precipitación y apasionamiento, sensibilidad clara, afectividad y capacidad de trabajo.

FLOR DE TILA. — Reflexión antes de tomar cualquier decisión, sentido de la independencia, egoísmo claro y muchas dudas.

LA DE MARTOS. — Seguridad y confianza en sus acciones, reserva, cautela y mucha desconfianza.

BABY (Lugo). — Muy seguro de su propia persona y juicio. Firmeza, decisión, fuerza de voluntad y gran tenacidad.

FLORENTINA (Pamplona). — Muy sentimental, con gran capacidad afectiva y muy impresionable también. Rapidez de pensamiento y de acción.

VALENCIA A. R. — Cauteloso y reservado en exceso. Desconfianza de todo y de todos. Seguridad en sí mismo, con fuerza de voluntad.

LA PEQUEÑA PEQUINESA. — Altibajos grandes en su carácter. Tendencia a la broma, sensibilidad y muy afectiva e impresionable.

INMACULADA. — Ambición en estado latente, algunos rasgos de egoísmo y gran don de gentes, con perfecta educación y excelente trato social. Sentimental, impresionable y con buen sentido estético.

ARONCHE. — Formación cultural y moral amplia, rapidez de pensamiento, deducción, asimilación de ideas, fuerza de voluntad y mucha personalidad.

LA INDOMABLE (Pontevedra). — Mal genio habitual, impresiona-

bilidad, mucha vehemencia y excesivo apasionamiento y precipitación en todo.

P. G. M. P. S. (Valencia). — Falta total de seguridad en sí misma, impresionabilidad, sensibilidad y cierta tendencia al pesimismo.

UNO DE TORINEUS (Lérida). — Tristeza habitual, crisis depresivas frecuentes, irritabilidad y mucha vehemencia y apasionamiento.

R. F. B. — Coquetería, afectación y grandes cambios en el carácter. Poca seguridad en sí misma y tendencia al cerebralismo.

PORTERO (Bilbao). — Extremadamente cauteloso y reservado. Su desconfianza hacia todo resulta excesiva. Orden, prudencia y lentitud en la acción.

P. Q. S. (Barcelona). — Seguridad, ambición en estado latente y mucha decisión y capacidad de trabajo.

CANCER (Perelló). — Gran sentido de la independencia, mucha intuición, gustos estéticos y rapidez de pensamiento. Inteligencia viva.

DOLORES (Alava). — Muy sentimental, afectiva e impresionable. Torpeza de ideas, por lentitud en las resoluciones.

ENAMORADA DOBLE. — Sencillez, simpatía natural y capacidad de trabajo, con sentido de la responsabilidad.

AMARGADA. — Gran confianza en sus acciones, personalidad, decisión y mucho coraje y amor propio.

PEPE (Mieres). — Nervios poco contenidos, vehemencia, rapidez de acción y bastante ambición y orgullo.

AMOR. — Deseos grandes de independencia, mucha reserva y cautela y rasgos claros de egoísmo.

J. R. M. (Málaga). — Sencillez y naturalidad, con cierta timidez habitual. Capacidad de trabajo y claro sentido de la responsabilidad.

RA-BA-DAL. — Tendencia al pesimismo, falta absoluta de seguridad en sus acciones y mucha sensibilidad.

CAR-GE-GE (Toledo). — Muy sensible e impresionable, con bondad natural, pero con cierta desconfianza o cautela también.

RAFA. — Velocidad de pensamiento y pronta acción. Fácil asimilación de ideas, ingenio y fuerza de voluntad.

SACRO-MONTE. — Personalidad, don de gentes, simpatía y perfecta educación, con excelente trato social y gustos aristocráticos.

TATI C. — Muy prudente, con miedo habitual y cierta timidez. Cautela, reserva y desconfianza.

BETI (Almería). — Excesiva coquetería, mucho cerebralismo, contención de los sentimientos naturales y egoísmo claro.

ERE (Barcelona). — Sentido estético muy desarrollado, orden, unidad en la acción, sentido de la responsabilidad y capacidad de trabajo.

VENEZOLANA (Huelva). — Franqueza, charlatanería y necesidad de expansionarse y contar a todo el mundo sus problemas. Sensible y afectiva.

TIA SUSI (Valladolid). — Retorcimiento de ideas, preocupaciones inútiles y excesiva reserva y cautela.

CUPON PARA EL CONSULTORIO GRAFOLOGICO

CUPON PARA EL CONSULTORIO CUENTEME SU PROBLEMA

Para cada consulta grafológica, 5 cupones
Si desea respuesta particular, 10 cupones
Para cada consulta sentimental, 5 cupones
Si desea respuesta particular, 10 cupones

Examínese de intuición policial

ARCHIVOS DEL CRIMEN JUEGAN ESMERALDAS

Por FRANK HERKAS

Sir Peter Scott Heredia, inglés, hijo de británico y de gitana andaluza, millonario por herencia paterna e investigador privado por vocación y hobby, sube al coche de su amigo George Morris, acomodándose al lado de éste.

Una vez que ha arrancado el vehículo, el pasajero advierte al conductor:

—No va siendo hora de que rompas a hablar, mi querido George? Tengo gran curiosidad por conocer el motivo de mi secuestro.

George Morris mira un momento a su compañero; después, con leve sonrisa en los labios, anota:

—¿Qué consideras que puede ser, teniendo en cuenta tu condición de sabueso «honoris causa» y mi malísima profesionalidad de superintendente policial?

—¿Algun crimen?

—Ni más ni menos...

—¿Cometido en el lugar a que nos dirigimos?

—Justo.

—¿Y ese lugar, dónde cae?

—A quince millas de aquí.

—¿Algun arrabal londinense?

—Según a lo que tú llames arrabal. Es una zona de preciosos hotelitos. Análogos al que quiero que veas.

—¿Para qué?

—Para ver si me despejas el embrollo más gordo de mi vida de investigador.

—Para eso te bastas y sobras tú mismo. ¡Menudo líncel!

—En este caso he caminado a ciegas.

—¿Y tu olfato policial?

—Debo de andar acatarrado.

George Morris desvía un segundo la mirada de la ruta, para fijarla en su amigo. Después señala, condescendiente:

—Has de ayudarme, Peter.

—De acuerdo. ¿Quién fué la víctima?

—La señora Bárbara Stewart. Una dama que era bastante excéntrica y aún mucho más adinerada.

—¿Casada, viuda?

—Viuda. Y andando sobre los cincuenta años. Bien conservados, eso sí, al decir de quienes la conocían.

—¿Móvil del crimen?

—El robo, sin duda alguna. El asesino se llevó la espléndida colección de esmeraldas de la señora Stewart.

—¿Se trataba de una colección conocida?

—Al menos muchas personas sabían que tal colección era muy valiosa.

—¿Desapareció algo más?

—Sí; quinientas libras.

—¿Qué hacía esa mujer con tanta cantidad en casa?

—Guardarla en su caja fuerte. Por lo visto, la señora Stewart tenía el hábito de poseer siempre al alcance de la mano una fuerte cantidad de dinero.

—Imprudencia peligrosa.

—Tan peligrosa que la costó la vida. Realmente aún no sé si el asesino fué por las esmeraldas, llevándose de paso el dinero, o si sucedió justamente lo contrario.

—Yo me inclinaria por esto. El dinero «juega» mejor y es mucho menos expuesto al aparecer en el «mercado».

—Sí, pero la colección de esmeraldas supone cuatro o cinco veces más el valor del dinero robado.

—¿Cuatro? Silvia Clayton, una chica pintora, de vida un tanto azarosa; «Lucky» Spencer, «gigolo» profesional; Marcel Duval, según el tratante en obras de arte, aunque a mí se me antojó el francesito, desde el primer momento, colega del «Lucky» y Tom Ford, un galancete de buena familia y mala historia personal.

—¿Cuál es tu favorito, de entre los cuatro?



—De no ser porque los demás coincidieron en que Tom Ford se pasó todo el día del crimen borracho como una cuba, pues, él.

—¿Sí? ¿Me explicas el crimen?

—Sucedió después de la cena. La víctima y los otros cuatro personajes mencionados habían pasado el día en el hotelito propiedad de la señora Stewart. Era un sábado y se disponían a «quemar» allí el fin de semana.

—¿Cuidado!

Gracias a la advertencia de su acompañante, George Morris pudo tirar el coche y evitar el encontronazo con un camión que acababa de salirle por la izquierda.

—Bien; pues, como te iba diciendo —agrega luego el superintendente—, el quinteto almorzó en la mayor paz del mundo, paz que prosiguió hasta la hora de la cena e incluso hasta el momento de retirarse cada cual a sus habitaciones. Por cierto que a Tom Ford lo tuvieron que subir como un tardo entre los otros dos hombres.

—¿De la borrachera que tenía?

—Sí. Empezada a coger desde el aperitivo previo al almuerzo.

—¿Es un bebedor habitual Tom Ford?

—En los fines de semana, sí; por lo visto desde hace cosa de un par de meses.

—¿Sigues. Quedamos en que todos se marcharon a sus habitaciones.

—Hasta que, dos horas más tarde, el francesito Duval se encontró con la muerte.

—¿Eh?

—Sí. No pudo contener un grito de espanto al descubrir, tirado en el suelo de la alcoba de la señora Stewart, el cadáver ensangrentado de ésta.

—¿Cómo pudo hacer tal descubrimiento?

—Según Duval, había acudido a la habitación de la víctima para «charlar» un rato

con ella, ya que él no veía el modo de conciliar el sueño.

Es claro el tono malicioso de las palabras del superintendente.

—¿Y entró sin llamar en la alcoba?

—Aseguró que estaba la puerta sólo con el pestillo. Cosa que no me extraña, la verdad, siendo «intimos» todos los del grupo.

—Ya. ¿Y qué...? ¿Cuánto tiempo llevaba muerta la pobre señora?

—¿Cómo sabes que llevaba tiempo?

—Porque de no ser así, tu sospechoso favorito hubiera sido el caballero Duval.

—De acuerdo, Peter. ¿Eres un águila!

—No creas. A veces me siento mochuelo.

Ríe George Morris la modestia de su amigo. Después, prosigue:

—Diez minutos después de la alarma, un médico reconocía el cadáver de la señora Stewart y afirmaba rotundamente que la muerte databa de una hora aproximadamente.

—Bien. ¿Qué coartadas presentaron los invitados?

—Todos la misma, excepto, claro está, Duval. Los demás juraron no haberse movido de sus habitaciones.

—¿Cómo fué asesinada la señora Stewart?

—Con el atizador de la chimenea.

—¿No gritó la víctima?

—No; el golpe debió de producirle la muerte instantáneamente.

—¿Los invitados no oyeron ningún ruido extraño?

—Ninguno.

—¿Cabe que el asesino fuera un intruso?

—Imposible. La señora Stewart soltaba por la noche en el jardín a la pareja de fieros perrazos que poseía.

—¿Por qué sería tu favorito Tom Ford?

—En primer lugar, porque es el que se encuentra en peor situación económica del grupo. ¡Hasta las cejas le llegan las

deudas! Y, además, porque la vida de Tom Ford, si bien no presenta cosas demasiado feas, de ningún modo puede considerarse ejemplar.

—Por supuesto que él llegaría el último a la reunión con los demás cuando fué hallado el cadáver...

—¿Tuvieron que despertarle de mala manera?

—¿Vaya, vaya! ¿Qué hay de huellas dactilares?

—Ninguna sobre el atizador, ni en la caja de caudales... Aunque en la alcoba de la víctima, sí, hallamos huellas de todos, la pintora incluida.

—¿Efectuaste algún registro en busca de lo robado?

—Yo mismo me encargué de ese detalle. Vista la personalidad de la gente con que me enfrentaba, no reparé en abusar un poco de mi autoridad. Quiero decir que fueron registrados todos los equipajes y hasta la indumentaria de los cuatro sospechosos. Pero nada.

El diálogo, luego, se mantiene en torno al tema, perfilándose detalles. Hasta que el coche da vista al chalet término del viaje.

—Verás, Peter —advierte George Morris—, qué jardín más cuidado tenía la señora Stewart. Era una apasionada de las flores y se desvivía por ellas.

—oOo—

Sir Peter Scott Heredia, al contemplar el jardín, reconoce que su amigo no ha hiperbolizado lo más mínimo sobre la belleza de éste y el primoroso cuidado con que debió de ser siempre atendido. Tan sólo dos jallos logra consignar el investigador aficionado: en la línea de grandes tiestos situados en el balcón del porche, las plantas de dos de ellos aparecen mustias, como resacas...

—¿Y llevamos una quincena llevándolo! —murmura como para sí el observador.

—¿Qué dices?

—No, nada... Me has dicho que el crimen pasó hace dos semanas, ¿eh?

—Sí. ¿Y qué? Justamente hace diecisiete días.

—¿Qué tiempo hizo en la jornada del crimen?

—Estupendo.

—¿Como para disfrutar del jardín?

—Sí; aquí estuvieron la dueña del chalet y sus invitados hasta que se hizo de noche.

—Ya.

Tras una mirada suspicaz, pregunta cauteloso el superintendente:

—¿Qué se te anda cociendo en el meollo, Peter?

—Por ahora, todavía nada. O, mejor dicho, no lo sé... Ahora vamos a ver la habitación del crimen.

Durante más de una hora, los dos investigadores efectúan el reconocimiento del lugar. Y cuando terminan, pregunta sir Peter:

—¿Tienes vigilados a sus sospechosos?

—Desde luego. Y previamente registré sus respectivos cubiles. Sin el menor éxito, por cierto.

—¿Dónde crees que esté el botín?

—El diablo que lo sepa!... Tal vez enterrado en el jardín; pero no... Hemos examinado su terreno palmo a palmo.

—¿Qué tiempo hacía que no venías por aquí?

—Una semana larga.

—¿Y no has notado nada cambiado, ahora, desde tu última visita?

—No, en absoluto. ¿A qué te refieres?

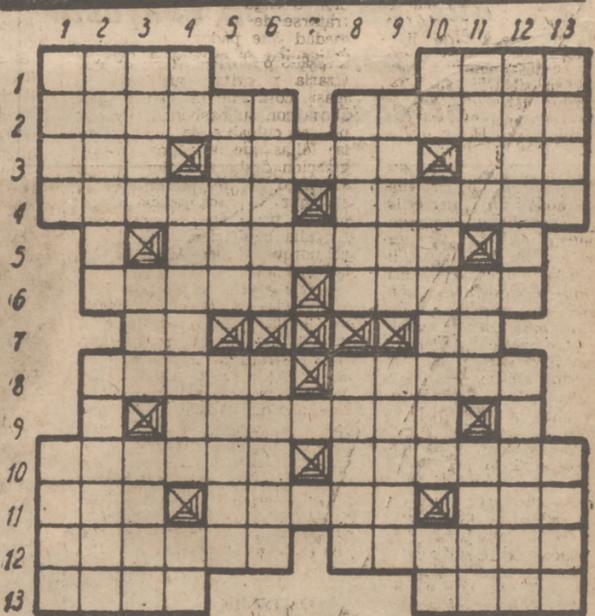
—Nada. Salgamos al porche. Quiero oler un par de macetas.

DAMERAMA

1	M	2	N	3	J	4	K	5	L	6	G	7	I	8	H	9	I	10	N	11	M	12	G	13	D
14	K	15	N	16	E	17	M	18	K	19	E	20	L	21	H	22	M	23	G	24	H	25	F	26	J
27	G	28	J	29	N	30	I	31	H	32	F	33	L	34	K	35	J	36	I	37	I	38	L	39	L
39	K	40	H	41	N	42	L	43	F	44	K	45	G	46	E	47	D	48	C	49	L	50	M	51	L
51	H	52	F	53	M	54	N	55	J	56	J	57	L	58	D	59	E	60	M	61	E	62	I	63	L
63	N	64	L	65	C	66	D	67	N	68	E	69	K	70	C	71	F	72	M	73	E	74	H	75	C
75	C	76	B	77	J	78	N	79	B	80	A	81	L	82	G	83	F	84	A	85	I	86	C	87	M
88	G	89	A	90	D	91	C	92	F	93	G	94	B	95	J	96	D	97	K	98	D	99	A	100	L
100	K	101	E	102	B	103	I	104	I	105	G	106	H	107	M	108	L	109	A	110	N	111	F	112	F

- A. Ljana... .. 80 84 89 109
- B. Carta de la baraja... .. 76 102 94 79
- C. Corredor para tomar el sol... .. 91 65 48 70 75 86
- D. Rajas... .. 96 58 66 90 13 47 98
- E. Al rojo... .. 73 16 68 59 19 101 46 61
- F. Señalada con jalones... .. 83 52 43 25 71 92 32 111
- G. Pícaros... .. 27 93 105 88 82 12 45 23
- H. Plantas criptógamas... .. 51 106 31 40 24 21 74 8
- I. Muy bueno o muy malo en su clase... .. 104 62 103 36 30 85 7 9 37
- J. Persona que dirige una góndola... .. 56 95 26 3 55 6 35 28 77
- K. Hogares o fogones... .. 60 18 14 44 97 34 100 4 39
- L. Interior... .. 33 108 64 57 42 49 5 38 20 81
- M. Establecimientos para albergar enfermos... .. 17 22 53 11 1 50 107 72 60 87
- N. Calidad de voluble... .. 41 2 54 67 15 10 78 63 99 29 110

CRUCIGRAMA



HORIZONTALES.—1: Flor del olivo. Región asiática.—2: Hornillo que se usa en los laboratorios químicos para mantener durante mucho tiempo un fuego suave y uniforme. Especie de banco con el asiento y respaldo rellenos de crin o pluma.—3: Conjuncción. En Chile, tintorería. Hijo de Adán y Eva.—4: Artesas que se usan en las minas para lavar los metales. Producto resinoso que fluye de la jara.—5: Que da la impresión de que ha perdido el juicio (femenino).—6: Bobos. Esterilla redonda.—7: Símbolo químico. Caminar.—8: Escalas musicales. Ahondar la tierra.—9: Humillada.—10: Contrario a la moral. Río de Francia y Alemania.—11: Espacio de tiempo. Tierras bajas y llanas, entre montañas. Río canadiense.—12: Instrumentos de labranza. Sala de apelación en los Tribunales.

VERTICALES.—1: Cada una de las partes que nacen del tronco de una planta. Apellido de un escritor español (1750-1824).—2: Tambor de un solo parche. Isla del Archipiélago de las Canarias.—3: Canalizo entre bajos. Temporada. Te atreves.—4: Prefijo negativo. Molusco cefalópodo comestible. Produce.—5: Antigua moneda griega de plata. Ventilador portátil.—6: Dícese de los asientos que no tienen respaldo. Habitaciones.—7: Consonantes.—8: Lugar en que abunda la piedra caliza. Cumbres.—9: Ave palmípeda. Arrima, junta.—10: Prefijo negativo. Regalos. Neutro.—11: Llano alto y despejado de un monte. Reza. Existes.—12: Afligir. Narración.—13: Limpio. Sujetas con cuerda.

JEROGLIFICO



Los secretos del poder

Cómo triunfar en todas las actividades, influenciar, persuadir, inspirar simpatía, ser amado, liberarse de complejos, etc., solicita «Éxitos». Mande 3 pts. a Editorial P. H. P. Nueva San Francisco, 23. BARCELONA (2)

AHORA tiene ocasión de ESTUDIAR

RADIO TELEVISION

por el sistema más MODERNO, PRACTICO Y EFICAZ, conocido hasta la fecha.

RADIO-ENSEÑANZA
CRUZ, 11 - MADRID (12)

Nombre: _____
Domicilio: _____
Población: _____
Profesión: _____

¡NO VIENE TU AMIGO A LA FIESTA?

TERESA VIRI,

UN PERSONAJE DE PIRANDELLO HECHO REALIDAD

LA "MATARON" EN EL HOSPITAL CONFUNDIENDOLA CON OTRA MUJER

Los familiares aceptaron la defunción sin suponer la equivocación

Sólo una nuera no quedó convencida, porque el «cadáver no se parecía en nada al original»

La hija María,

por indicación de su marido, descubrió la verdad, sorprendiendo al personal del sanatorio, que no quería confesar por miedo al escándalo

UNA mujer muerta ha resultado viva cuatro meses después de estar sepultada. La «verdadera» muerta que fué sepultada en el puesto de la «rediviva», no se sabe bien quién pueda ser, porque en su origen, es decir, en la residencia, resulta que no ha existido nadie que se llamase así, según el registro de la clínica del hospital llamado la Casa de la Divina Providencia.

El fúnebre equívoco, de sabor pirandelliano, vamos a resumirlo antes de que los propios protagonistas lo ilustren más detalladamente. Una señora anciana, una aldeana de Subiaco, que desde 1945 se arrastraba por las téticas cámaras de los hospitales psiquiátricos de la provincia de Roma, fué recibida en la Casa de la Divina Providencia, situada en la calle Tiburtina, a las puertas de Roma. Es la mañana del 15 de febrero de 1961. Desde el automóvil, de matrícula romana, descienden dos jóvenes mujeres morenas: son Santina y María Abbaffati, hijas de la enferma, Teresa Viri, nacida hace sesenta y dos años en Affile y casada con el aldeano Ernesto Abbaffati. El marido y los tres hijos varones, Giuseppe, Carmine y Nazzeno, han permanecido en el campo, trabajando.

Cuando ve las verjas de hierro en las ventanas, la descarnada viejecita de los cabellos blancos, que avanza del brazo de una de las hijas, se vuelve y llora: «Infames. Habiais dicho que me llevabais a una casa y me traéis a una cárcel. María, afectuosa y comprensiva, trata de reanimarla: «Estáte tranquila, mamá; no es una cárcel. Es una gran casa para quien necesita reposo. Verás cómo no te faltará nada.» La enferma cambió de humor y se quedó contenta.

ORIGEN: UNA DISTRACCIÓN

La monja de la portería, sor María Auxiliadora, anotó rápidamente los datos más importantes de la enferma, pero, por distracción o por olvido, no

apuntó el lugar de residencia y la dirección de los familiares. Nadie hizo caso. La enfermera acompañó a la enferma hasta el pabellón de los enfermos tranquilos y las dos hijas volvieron a Subiaco. Pasan los días y los meses. De vez en cuando, según permite el trabajo, el marido, los hijos y las hijas de Teresa aparecen por la casa de reposo.

Un domingo a mediodía, al término de las visitas, pocos minutos antes de que el marido de Teresa saliese del hospital, Ernesto Abbaffati fué requerido por la monja de la portería para que completase la ficha. Le preguntaron dónde vivía, lo dijo, y en paz.

Algunos meses más tarde, a esa dirección llegó un telegrama urgentísimo: «Sentimos mucho comunicar la muerte de su esposa Veri Concetta.» La carta, que llevaba fecha de 11 de octubre de 1961, con el sello de la Casa de la Divina Providencia, anunciaba que, agrandándose las condiciones de la enferma, estaba en muy mal estado. El desenlace lo había confirmado antes el telegrama.

LA NUERA NO ESTABA CONVENCIDA

¿Pero por qué se comunicaba la muerte de Concetta Veri, si la aldeana se llamaba Teresa Viri? En aquel momento de nerviosismo nadie se dio cuenta de este detalle. Por lo demás, también podía pensarse en un error de nombre, porque la dirección era buena y el impreso decía «Casa de la Divina Providencia». La pobre «mama» era muerta.

Muerte de improviso. Pero, ¿cómo? Un mal repentino y rebelde, dijo el médico. «Un tumor en el intestino; no había nada que hacer.»

—Pero hace quince días —aventuró el más joven de los hijos— mamá estaba bien y no se quejaba de nada!

—Ya —rebatió el médico—, pero el mal iba trabajando desde hace tiempo e improvisadamente ha explotado, cuando ya no había posibilidades de intervención... Hay que tener valor.

LA NUERA DUDA

La pobre difunta estaba cubierta por una sábana. Pocos tuvieron el valor de levantar la sábana, pero durante el velatorio, la nuera Lena Bonanni lo hizo. Durante unos segundos, marido e hijos posaron su mirada en el cadáver. La habitación estaba a oscuras, solamente iluminada por cuatro cirios. No se conseguía distinguir la cara apenas. Pero, con todo, la joven nuera dijo a una enfermera: «¡Pobre mamá! No parece ella.» La enfermera replicó: «Es una mala enfermedad. Las personas cambian de aspecto después de muertas.»

La joven Leba, no obstante la emoción, permaneció unos segundos cogida por la duda. Después de acercó al marido:

—Carmenine —le dijo—, a mí no me parece tu madre. Aún no creo que ella sea la muerta.

El marido lo tomó por otro lado y la mujer tuvo que insistir: «Sospecho que no es tu madre. Está demasiado cambiada. Carmenine ni siquiera respondió. Creía que la mujer estaba excesivamente nerviosa.

EL CAMBIO DE FICHAS

El funeral se desarrolló regularmente; el marido, los hijos, la nuera y los parientes de la «difunta» siguieron el féretro, camino del cementerio. Ninguno podía pensar que a aquella misma hora, la verdadera Teresa, vivita y coleando, estaba preguntando con insistencia a las monjas, qué pasaba de sus parientes y particularmente de su hija María, que reside en Roma.

Ninguno de los que rezaron una oración ante la tumba de la pretendida Teresa podía pensar que en aquel momento, en la Casa de la Divina Providencia habían descubierto el em-



Ernesto Abbaffati, marido de la muerta Teresa Viri, que ha resultado inesperadamente gracias a las sospechas de una de sus nueras

brolo, pero que callaban por el miedo a complicaciones.

¿Pero cómo había sido posible cambiar los nombres y dirección de dos personas distintas? Esto lo ha explicado el profesor Rafael Siniscalchi, director de la clínica:

—No se trata —ha dicho— de una sustitución de personas, como alguien ha insinuado. Se ha producido un hecho doloroso en el que han concurrido muchas circunstancias. En la clínica están recogidos más de mil doscientos enfermos, gran parte de los cuales provienen de otros hospitales. Muchos llegan con la ficha clínica incompleta, a falta de las señas familiares incluso. Para resolver esta circunstancia, la monja de la portería tiene la obligación de completar las señas que han quedado incompletas. Hace varios meses, cuando llegó el marido de Teresa Viri, la monja le pidió la dirección y la transcribió a la ficha.

EL MOMENTO DEL ERROR

Fué en este caso cuando se produjo el error. La monja buscó la letra «V», pero en vez de coger la cartulina que ponía Teresa Viri, extrajo en la «V» la que decía Concetta Veri. Y cuando ésta murió, los familiares de Teresa recibieron carta y telegrama. Es un error comprensible. Lo que ya no resulta comprensible es que, descubierto en las fichas, todo el mundo callase por temor al escándalo.

Las cosas sucedieron de este modo. La tarde de Navidad, reunidos en torno a la mesa los familiares de la «difunta», estaban discutiendo las tristes necesidades burocráticas que trae la muerte. Era necesario transferir los restos de la «difunta» desde el camposanto a la capilla y pensar en la adquisición de una sepultura perpetua. Las propiedades de la pobre «mamma» no se habían aún dividido entre los hijos. Era necesario organizar la sucesión. Pero no se sucede más que a los difuntos, y hasta entonces no había llegado al pueblo el certificado de defunción. No había manera de

conseguirlo, pero estas dificultades a nadie se le alcanzaban que pudieran tener relación con que Teresa estuviese viva.

EL DESCUBRIMIENTO

¿Quién podía pensar en una cosa de tal género? Fué la nuera, que había tenido las primeras sospechas, quien insistió en ellas a la vista de que el certificado de defunción no llegaba. En pocos días la duda empezó a enseñorearse de toda la familia. María, la hija, corrió al Ayuntamiento de Guidonia para que alguien le entregase el certificado o para que se le explicase el retraso. Fué en vano. María estaba casada con un comerciante romano. «Fué mi marido —cuenta— quien el domingo pasado tuvo la idea de usar una táctica distinta. Pasábamos por la calle Tiburtina, de vuelta de una gira, cuando paró el coche y me dijo: "Vete a ver y pregunta por tu madre, como si nada hubiera sucedido. Veremos qué sucede." Y sucedió lo mejor esperado»

—Deseo hablar con la señora Teresa Viri. Soy su hija.

—¿Viri? —respondió la enfermera—. ¡Ah, sí, la llamo ahora!

—Perdóneme, ¿no está muerta la señora Viri?

—¿Muerta? ¿Tiene ganas de broma?

Pocos minutos después apareció la «muerta». Estaba furiosa por el abandono que desde hacía cuatro meses le había dejado la familia. La escena que siguió, de recriminaciones, explicación y lágrimas es fácil de imaginar. Después, la hija, venida por las emociones, se desmayó. Acudieron médicos y enfermeras.

Teresa Viri, pues, está viva después de cuatro meses de sepultura. Esto ha quedado claro. Lo que no hay manera de averiguar es quién ha sido enterrada en su lugar. No hay ninguna Concetta Viri registrada en ningún lugar. En Siena, donde debían residir sus parientes, nadie la conoce. ¿Quién es la mujer que entró en la Casa de la Divina Providencia el 11 de octubre de 1961? «Chi lo sa!»



Esta es la tumba donde estaba sepultada Teresa Viri. Mejor dicho, el cuerpo de una mujer a la que primeramente se tomó por ella y ahora nadie sabe de quién se trata

¡Domine la Electrónica!
 Aprenda **RADIO y TELEVISION**
 por correspondencia en
Escuela Radio Maymo

Llene y envíe este cupón

S.R. DIRECTOR DE ESCUELA RADIO MAYMO: RUEGO ME ENVIE GRATIS Y SIN COMPROMISO SU LIBRO "AL EXITO POR LA PRACTICA"

NOM. _____
 CALLE _____ Nº _____
 POBL. _____ PROV. _____

BARCELONA (11) VALENCIA MADRID (14)
 PELAYO, 3 SANGRE, 9 PUERTA del SOL, 2

AUTORIZADA POR EL MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL GRUPO 1º Nº 62

TF. 12