



Mister H

muerto en accidente de aviación

El avión en que viajaba "Mister H", secretario general de la Organización Mundial, se estrelló a unos doce kilómetros de la ciudad de Ndola, en Rodhesia del Sur. El cadáver de Hammarskjöld fue encontrado e identificado, junto con otros cinco, entre los restos del avión. El apa-

rató había salido de Leopoldville el lunes por la tarde y se dirigía precisamente hacia Ndola, donde "Mister H" debía entrevistarse con el Presidente de Katanga, Moise Tshombe, para tratar de un alto el fuego entre las tropas katan-gueñas y las de las Naciones Unidas

MENDERES, AHORCADO

Adnan Menderes, ex primer ministro turco, ha sido ahorcado en la isla Imrali a la que fue trasladado desde la de Yasiada, donde se encontraba preso, y donde trató de poner fin a su vida ingiriendo una dosis masiva de somníferos. La ejecución no se ha llevado a cabo hasta que no ha estado completamente restablecido

ADENAUER GANA, PERO PIERDE



"POPEA" PREFERE AL CANCELLER

El domingo se celebraron en toda la Alemania federal las anunciadas elecciones. El canceller Adenauer y su partido han ocupado el primer lugar a la hora del escrutinio, pero su triunfo no les ha privado de perder la mayoría parlamentaria. Para gobernar, los cristianodemócratas se verán obligados a pactar con uno de los dos principales partidos de la oposición. Antes, el hipopótamo "Popea", del Circo Krone, parecía decidirse por el viejo canceller

PAGINAS 3 Y 9

EL CAUDILLO VISITA LOS NUEVOS POBLADOS



El Jefe del Estado regresó a su residencia de El Pardo, dando por terminada la temporada de verano en Guipuzcoa y Galicia. Del «Azor» desembarcó en el puerto de Vigo, y durante cuatro jornadas Franco se ha dedicado a inaugurar obras de importancia vital para las regiones que las han acometido y ha puesto en marcha centros productores de riqueza industrial y agrícola e inaugurado escuelas. Finalmente, Su Excelencia visitó los nuevos poblados que el Instituto Nacional de Colonización ha levantado sobre esa parte de la geografía nacional, recorrida por el Caudillo en su triunfal viaje de regreso

PAGINA 6

FECHAS
EL PERIODICO DE TODA LA SEMANA

Número 625
Madrid, 19 de septiembre de 1961

Dirección, Redacción y Talleres: LARRA, 14
Administración: LARRA, 14 - Telef. 2332610

Depósito-legal: M. 621. 1958

1,50

ESTA ES

UNA DE LAS CUATRO

NIÑAS QUE DICEN QUE SE LES APARECE LA VIRGEN



En un pueblecito de sesenta vecinos —San Sebastián de Garabandal—, perdido entre las montañas de Santander, cuatro niñas, entre los once y doce años, aseguran que se les aparece la Virgen y que a cada aparición precede un «sintió» o presentimiento que las hace acudir al lugar donde dicen se producen las presentaciones. La noticia de hechos extraordinarios ha llevado ya a San Sebastián de Garabandal a miles y miles de personas que, a corta distancia, presencian la actitud de éxtasis de las niñas, que hablan palabras que nadie oye y que miran a alguien que nadie ve

PAGINA 7

DEPORTES

A BARRIOS le han inventado una entrevista

PAGINA 13

SUCESOS

La dactilógrafa que se casó a sabiendas con un criminal

Por hacer bien sin mirar a quién, sus protegidos intentaron electrocutarle

PAGINAS 4 Y 5



SE FUE SOFIA

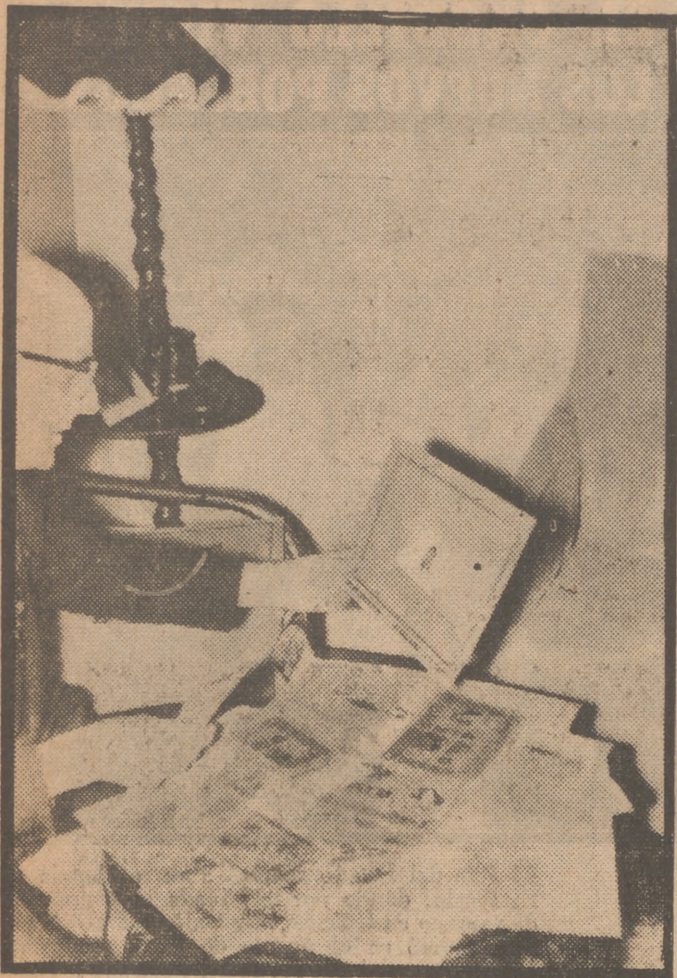
Después de rodar varias escenas de su «Madame Sans Gêne» en los alrededores de Madrid, Sofia Loren, acompañada de su marido, Carlo Ponti, tomó el avión de Londres. Antes de marcharse dijo Sofia que le gustaría volver a España para interpretar «Yerma»; que el plato español que más le gusta es la paella; que hará muy pronto una película musical con Danny Kaye; que no sabe nada sobre ese proyecto de rodar en España «Carmen», con George Cukor de director, y que no observa ninguna dieta especial para conservar la línea... Y ahí tienen ustedes a la despanpanante estrella italiana peinándose —o despeinándose— ella misma para interpretar una escena de «Madame Sans Gêne». Una de sus últimas fotos en Madrid

PAGINA 2

BETTINA YA NO ESTA TRISTE

La bella modelo francesa, último amor de Ali Khan, muerto trágicamente, ha vivido una etapa de dolorida tristeza. Nadie suponía que el corazón de Bettina pudiera iluminarse nuevamente con el amor. Sin embargo, ha sucedido así. Bettina sonríe. Su romance se llama Enzo Attilico, y es un diplomático italiano funcionario de la O. T. A. N.

PAGINA 3



El mayor coleccionista de billetes de Banco

Hay coleccionistas de todo, hasta de las cosas más inverosímiles: pero nunca habíamos imaginado encontrarnos con una colección de billetes de Banco tan importante como la que posee el señor Mouteira. Son varios miles de millones los que este hombre tiene en valor nominal, aunque no en efectivo, ya que todos sus billetes están fuera de circulación.

—Tengo —nos dice— de todos los países del mundo, excepto de los nuevos africanos, y de todas las épocas.

En su colección hemos visto mejicanos, de la época de Pancho Villa; rusos, con la efigie de los Zares; del Imperio austro-húngaro, con la figura de Francisco

José; cubanos, de cuando España mantenía en aquel territorio su presencia, con la imagen de la Reina María Cristina...

—Sin embargo, nunca me he sentido millonario, ya que no los miro como moneda con posible valor, sino como cromos bonitos de una colección, que es lo que realmente son.

Don Antonio Mouteira se emociona viendo sus billetes y es el mejor regalo que pueden hacerle sus amistades.

—Cuando llega mi cumpleaños, todos los presentes que recibo son billetes de Banco fuera de circulación. Los amigos y familiares saben que es lo que más agradezco.

«TARZAN» nace en el acuario de Madrid

Hace algún tiempo nació en el acuario de Madrid un monito, que fue bautizado con el nombre de «Tarzán». La madre del recién nacido tiene por nombre «Chita», y es una mona preciosa y amante de su hijo, al que no suelta en ningún momento; siempre le lleva abrazado, sin que esta carga le impida dar saltos como si tal cosa.

El bautizo del pequeño «Tarzán» se celebró hace dos domingos, siendo el padrino el popular locutor José Luis Pékter, quien acordó ponerle este nombre tan conocido por las películas de la selva. La madrina fue Amalia Grajera, la chica que atiende normalmente a los clientes que visitan el acuario, y que nos dice:

—Es la primera vez en mi vida que soy madrina. Siempre podré decir que mi primer ahijado es un mono, «Tarzán».

El día del bautizo, el acontecimiento se celebró por todo lo alto, invitando a cuantos niños lo desearon, que sumaron unos seiscientos. Uno de los pequeños le llevó un muñeco de goma a «Tarzán» y quería entrar en la jaula para dárselo; otros le regalaron caramelos, cacahuetes y terrones de azúcar. Total, que «Tarzán» ha nacido de pie.

COSAS DE ALCOHOLICOS

Hace algunos meses se creó en Madrid un ambulatorio gratuito para tratamiento de alco-

hólicos. Lo dirige el doctor Santo Domingo, a quien nos hemos encontrado casualmente y le preguntamos por sus pacientes, cuyo número es cada día más numeroso.

—La primera manifestación de un alcohólico son los celos, seguidos de trastornos y terminando en temblores.

—¿La mayor dificultad para su tratamiento?

—Casi siempre es la desconfianza de la familia, que no creen que el alcohólico pueda regenerarse.

JOSE ISBERT, tuno y vampiro



No crean que son insultos que le dirigimos a nuestro gran actor cómico José Isbert, ni mucho menos; es que, como ustedes saben, el «joven» actor de la voz campanuda es uno de los intérpretes de la película «Margarita se llama mi amor», uno de los tunos que se enamora de la dulce rubia, de Mercedes Alonso, a quien, lo diremos de pasada, el arreglo de nariz parece haberla traído suerte.

Lo de «vampiro» tampoco lo decimos con ánimo de ofender, sino porque José Isbert va a rodar una película con este título. ¿Se imaginan a don José de vampiro, chupando la sangre a alguna joven y bella actriz? La cosa tiene gracia.



HELICOPTEROS-TAXIS PARA MADRID

Ya está en marcha el proyecto para instalar helicópteros-taxis en nuestra capital. La idea se le ocurrió a un hombre joven, soltero, por nombre Juan Jiménez, al que nos hemos encontrado un poco atareado, porque piensa realizarlo cuanto antes.

—Esto—nos ha dicho—lo financiará Viajes Mellá. De momento pensamos instalar tres helicópteros, que estarán destinados a los turistas que deseen ver Madrid desde el aire.

—¿Dónde residirán las estaciones?

—De momento, una en la plaza de Santo Domingo, otra en Vázquez de Mella y la tercera ambulante en los hoteles de la capital. Ya tenemos la autorización de la Torre de Madrid, donde seguramente se instalará uno de ellos.

Don Juan Jiménez aún no sabe cuánto le importarán los tres helicópteros ni el coste del viaje en los mismos; pero el proyecto está en marcha y espera que muy pronto puedan estar dando servicio en nuestra capital. La idea, además de revolucionaria, nos parece acertada. Adelante.

El fakir quiso comerse a un hombre vivo

Dajataro, que es su nombre artístico, es un hombre que se atraviesa la cara con alfileres, es capaz de comerse ladrillos, cascotes de botellas, cemento, enjuagándose después la boca con llamas de fuego.

Ahora nos le hemos encontrado y nos ha contado una nueva hazaña: en Portugal quiso comerse un hombre vivo. La cosa ocurrió así:

—Anunciámos en los carteles que me comería a un hombre vivo. En la función de noche, y para terminar mi actuación, pedí que subiera al escenario un voluntario que estuviese dispuesto a dejarse comer. Subió un valiente, le di un mordisco en una oreja y, al ver que aquello iba en serio, salió corriendo. Si no le han parado, aún debe seguir su carrera.

Las siete fechas de una famosa SOFIA LOREN

SOFIA Loren no necesita presentación. Casi tampoco es preciso decir que ha estado en Madrid rodando la película «Madame Sans Genes». Esto es lo que hizo durante la semana:

DOMINGO

—Me levanté a las cinco de la mañana, y a las ocho ya estaba rodando, hasta la una y media. Por la tarde, Agata Films nos invitó en Torres Bermejas, donde presencié un espectáculo flamenco, del que salí encantada. Mario Amaya bailó maravillosamente.

LUNES

—Estuve todo el día, desde las nueve de la mañana, rodando en la finca «La Gitana», de Aranjuez. Por la tarde me regalaron toda clase de fruta, melones, sandías y melocotones. La gente fue muy amable conmigo. A las seis y media regresamos a Madrid, y a las siete estaba durmiendo.

MARTES

—A las seis de la mañana ya estábamos rodando en la misma finca. Por la tarde me visitó la Tuna, ofreciéndome sus bellas canciones; pasé sobre sus capas extendidas en el

suelo. Regresamos pronto a Madrid y me fui a dormir a la misma hora del día anterior.

MIÉRCOLES

—Este día, que empezamos a rodar también muy temprano, tuvo algo especial, pues fué con caballos, que levantaron una buena polvareda. Por la tarde recibí una gran alegría, ya que había llegado mi marido.

JUEVES

—A las diez y media empecé a rodar en el Retiro, recibí a los periodistas en un momento de descanso y tuve que comer allí para seguir el rodaje inmediatamente después. Por la tarde fuimos al Corral de la Morería a ver otro espectáculo de flamenco.

VIERNES

El viernes, Sofia Loren ya no estaba en Madrid, pues marchó a Londres para doblar algunas escenas de «El Cid», la película que rodó este invierno en España. Nos contó lo que haría este día y el siguiente.

SABADO

—Seguiré el doblaje de «El Cid». Después marcharé a París y, desde allí, a Roma.



ENTRE SORAYA Y HUGH O'BRIEN HAY... UN OCEANO POR MEDIO

Ultimo runrún de la comidilla social internacional: Soraya y el apuesto «cow-boy» Hugh O'Brien no volverán a encontrarse.

Donald Zec, un periodista muy preocupado por estas cosas, ha visto a la princesa en Montecarlo. Ella no parecía muy angustiada por hallarse separada de Hugh, que rueda un nuevo papel de «sheriff» en Nueva York. Hace un mes, Hugh decía:

—Yo amo a Soraya. Es la mujer más maravillosa del mundo.

Y en realidad, a los ojos de todos, se protagonizaba un «romance». Con el Océano por medio, no obstante, Zec ha telefoneado a O'Brien, preguntándo-



le por sus proyectos respecto de la princesa:

—Soraya es una bellísima mujer —ha respondido el actor—. Me encanta su compañía. Tenemos puntos de vista comunes sobre muchas cosas: la danza, el esquí, la natación, la bicicleta...

—¿Y vuestro matrimonio?

—Nosotros somos amigos, simplemente.

Y ésta es la resolución del «cow-boy». Un «sheriff» que, sin duda, sabe esquivar bien el peligro.

Los mejores de la semana BENITO DIAZ

Familiarmente llamado por jugadores y aficionados Tío Benito, ha vuelto a hacerse cargo de la selección nacional de fútbol. Su historia está en el recuerdo de todos los deportistas. Primero, jugador de la Real Sociedad y, más tarde, entrenador en equipos franceses y en el propio club donostiarra, fué el que introdujo en España el «betón» suizo y el primero también que hizo jugar a un equipo español la entonces nueva táctica de la WM. La última vez que Benito Díaz dirigió a la selección nacional fué con ocasión de los Campeonatos del Mundo de Río de Janeiro en 1950, en los que España se clasificó en cuarto lugar. La noticia de que Benito Díaz ha sido encargado de dirigir el equipo que irá a Chile con motivo de los Campeonatos del Mundo de 1962 ha causado una grata impresión en los deportistas. Todo el mundo reconoce la capacidad de trabajo y los conocimientos futbolísticos extraordinarios de Benito Díaz, uno de nuestros mejores, por derecho propio.



Don Ramón Menéndez Pidal

Este español, luminar de las letras patrias, investigador filológico de fama en el mundo y presidente de la Real Academia Española de la Lengua, merece, no circunstancialmente, sino de modo permanente y señero, la distinción admirativa de este rincón de 7 FECHAS. Ahora traemos aquí su prócer figura con ocasión de un matiz anecdótico-vital que muestra hasta qué punto absorbe al sabio español la vocación estudiosa. Dias pasados se ha celebrado en Venecia un Congreso organizado por la Sociedad para el Estudio de la Epica Francesa, al que asistió acompañado de su hijo don Gonzalo. Hay que resaltar, por lo que de valentía y audacia física tiene para un hombre que ha cumplido los noventa y dos años, el hecho de que haya realizado su viaje de vuelta en un reactor. En este Congreso don Ramón presentó un trabajo sobre «La chanson de Roland». Con el romance español, éste es uno de los monumentos épicos que más ha atraído el fervor pidaliano, aparte, claro está, del Cantar del Mio Cid.



MARIBEL AYUSO

Esta niña-actriz ha merecido los unánimes elogios de la crítica en su interpretación del personaje de la ciegucecita en «El milagro de Anna Sullivan». Es la primera obra en que interviene. Fue expresamente elegida para interpretar el papel de Helen en la obra de William Gibson. Maribel Ayuso logra un prodigio de interpretación dramática. Los mayores aplausos de la representación son para ella. Maribel Ayuso, una niña como las demás, que estudia danza clásica y se ha visto de golpe a la cabeza de las actrices dramáticas, es algo más que una promesa: una revelación artística.

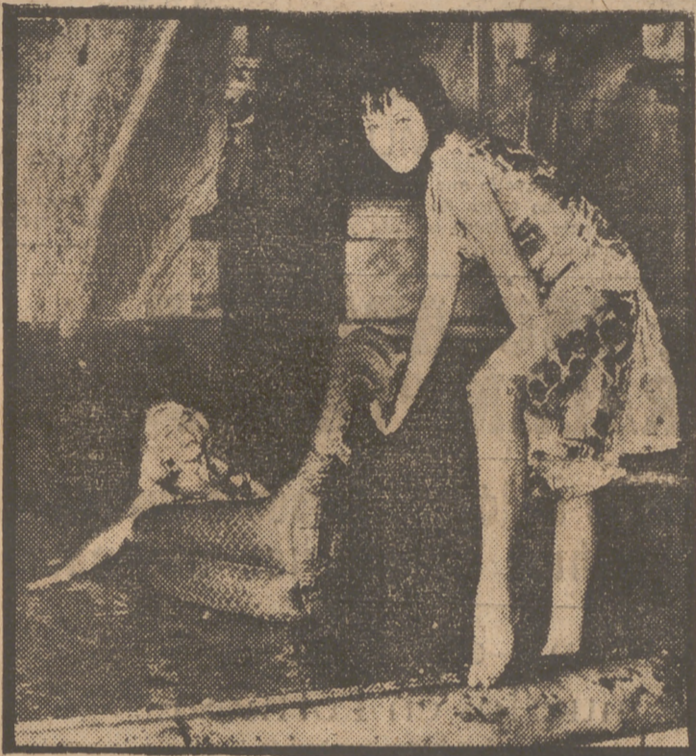
A la Fontana de Trevi le llaman en Italia

«LA BANERA DE LAS DIVAS»

Las aspirantes a "estrellas" se zambullen en sus aguas al iniciar su carrera artística

No son precisamente las bellezas o los defectos arquitectónicos de la Fontana de Trevi los que han contribuido a convertirla en una carga de magnetismo turístico, sino ante todo la historia de las monedas lanzadas al agua de la famosa fuente romana y, en los últimos tiempos, las noticias picarescas que han circulado por todo el globo terrestre llevando consigo la leyenda de que los antiguos llamaban fuente del "Agua Virgen" y que un humorista moderno ha definido como "la banera de las divas".

Resulta difícil indagar en su origen la tradición de las monedas, para saber cómo y cuándo fue. Pero con toda probabilidad nació como consecuencia del "golpe de ingenio" de un muchacho avispado de Trastevere, el cual, viendo a un forastero con cierto aire de embobado contemplando atentamente la fuente, se dirigió a él diciéndole: "Y usted, ¿no prueba?" Ni corto ni perezoso, el muchacho informó al forastero, con toda seriedad, que aquel agua tenía un mágico poder: bastaba echar una moneda para lograr que un deseo se convirtiera en realidad. Dicho y hecho: el forastero probó—probar para creer—y lanzó la moneda. Apenas se hubo marchado, el muchacho repescó la moneda. Pero aquel hombre, creyendo tal historia, volvió otro día, se lo contó a sus amigos y éstos acudieron también a probar. Así, poco a poco, la tradición fue echando raíces profundas. En los tiempos modernos, una película, "Tres monedas en la fuente", le dio hace unos años la más amplia difusión internacional a tal leyenda. De todo el mundo ac-



Más difícil todavía. Dos jóvenes actrices italianas, no contentas con bañarse, se han trasladado a la fuente de Gianicolo con esta ligera embarcación de goma, que hace las delicias de las bellas muchachas.

dían los turistas a lanzar su moneda a la fuente. Y luego, los muchachos de Trastevere la recogían. Hasta que un mal día—para los muchachos, naturalmente—llegó la prohibición de semejante pesca. Las monedas de la fuente pertenecían al Municipio.

Después de esta historia de las monedas vino la de los baños en la fuente de Trevi. La moda de esta clase de baños surgió improvisadamente hace unos años. He aquí cómo sucedió:

Los fotógrafos que pasan todas las noches de su vida en torno a la famosa fuente, en espera de los turistas deseosos de obtener la foto-recuerdo, afirman que la pionera de tales baños fue una modesta actriz ahora desaparecida de la circulación—que llegó una noche, después del «night», y se metió en el agua de la fuente como si se tratara de la cosa más natural. Los fotógrafos hicieron funcionar los «flashes». E inmediatamente empezaron a discutir entre ellos acerca del desconcertante caso, que no tenía precedentes. Uno de ellos decía: «Es una bromista». Otro aseguraba: «Es una loca». Hasta que un tercero intervino: «No es ni una bromista ni una loca; es una mujer bien cuerda, que ha tenido una idea genial para alcanzar la celebridad en veinticuatro horas.»

Efectivamente, al día siguiente todos los periódicos hablaron de ella y publicaron sus fotografías; tuvo su momento de popularidad y fue, incluso, contratada para papeles secundarios en dos o tres películas.

Ni que decir tiene que su ejemplo fue imitado rápidamente.

te. Las candidatas a "estrellas" empezaron a considerar el baño en la fuente de Trevi como una especie de iniciación para la carrera cinematográfica, un rito propicio para la publicidad.

Después, en la película «La dulce vida», Fellini recogió la escena del baño nocturno de Anita Ekberg. Fellini se sirvió de este «hallazgo» para hacer del personaje de la actriz sueca una ninfa de nuestro tiempo. Y, naturalmente, el fenómeno fue en aumento.

Para poner fin a esta serie de excentricidades se hizo necesario recurrir a los «carabinieri» y a los agentes de Policía, los cuales desde hace un año vigilan noche y día la fuente de Trevi, donde ahora resulta ya imposible bañarse. Pero esto no quiere decir que el fenómeno haya terminado, ya que no en balde es Roma la ciudad de las mil fuentes. En las noches de este verano, grupos de jóvenes de ambos sexos, de toda nacionalidad y de todo color, vagan por la ciudad en busca de la fuente «más querida y confortable» para tomar el consiguiente baño. Así, entre los episodios más recientes figura el de la bailarina Katy O'Brien, conocida por la «B. B. negra», que con un grupo de amigos y amigas se bañó en la fuente de Gianicolo.

Todas las fuentes de Roma son más o menos buenas para los baños y los pediluvios. Pero hay quien advierte una especial predilección por la única que ahora, está irremediablemente prohibida para bañarse. La otra noche, una joven, al salir de la fuente del Gianicolo, ha suspirado: «Sin embargo, en el agua de la fuente de Trevi se nota que hay algo distinto, algo misterioso, que te proporciona una sensación de embriaguez.»

Son muchos los que piensan de esta manera, y la prueba es que en agosto dos lindas jóvenes extranjeras llegaron hasta la Fontana de Trevi con unas botellas vacías, solicitando del agente de vigilancia el permiso para llenarlas con el agua de la fuente. El agente pensó que no había nada de malo en ello y dio su consentimiento. Con sus botellas llenas, las dos extranjeras se dirigieron a Gianicolo, vertiendo sobre aquel agua «profana» el agua «sagrada» de la fuente de Trevi. Y acto seguido, en ropas ligeras, se zambulleron, con una expresión de extraño recogimiento.

Esta es la historia moderna de las fuentes romanas, y concretamente de la más famosa de ellas, la de Trevi, que al paso de los siglos—su origen se remonta al año 19 antes de Jesucristo—ha ido perdiendo su carácter de "agua virgen" para terminar convirtiéndose, como muy bien ha dicho un humorista italiano, en «la banera de las divas».

BETTINA

YA NO ESTA TRISTE

Enzo Attólco, de treinta y seis años, funcionario italiano de la O. T. A. N., ha vuelto a llenar de alegría su corazón

Sólo una nube: para casarse con él debe perder la fabulosa herencia que le dejó Ali Khan



El mundo se conmovió al contemplar el dolor reprimido de esta mujer fina, plena de interés y gracia que es Bettina. La muerte trágica de Ali Khan, el único amor de su vida, casi la apartó del mundo. Después pensó, muy razonablemente, que una mujer como ella no podía cerrar su existencia a lo exterior. Y se la comenzó a ver en reuniones de tipo artístico. No había perdido del todo la huella de la tristeza, pero ya sonreía cortésmente, con un dulce aire melancólico.

Tan convencido estaba el «todo París» del sincero dolor de Bettina que a nadie se le ocurrió colgarle «romance» alguno. Los manejadores del «potin» cedían ante ella su facilidad para el cotilleo, la invención y el rumor. Al nombre y la figura de la ex modelo sólo se asignaba un nombre masculino que ya sólo era un recuerdo: el del desventurado Ali Khan.

VUELTA A LA SONRISA

Puede suponerse la sorpresa del mundo cuando Bettina vuelve a aparecer de nuevo, sonriente y feliz, junto a un hombre y no oculta su inclinación sentimental hacia el mismo. ¿Quién es el feliz mortal capaz de haber hecho florecer nuevamente el corazón de la muchacha?

Se trata de Lorenzo Attólco, un funcionario italiano de la O. T. A. N., en París, que cuenta ahora treinta y seis años de edad. Parece que él y Bettina han comprendido la certidumbre de ese viejo proverbio que dice: «Hasta en el paraíso sería insoportable vivir solo.» El padre de Lorenzo ha sido embajador en Moscú y en Berlín. Ella le llama a él, cariñosamente, Enzo. Y hay un leve diferencia de edad entre ambos. Bettina cuenta treinta y siete años. Esto hace, en cierto modo, más dulce y casi maternal su amor hacia el hombre que fue capaz de levantar la clausura que voluntariamente impuso a su corazón.

EN CORTINA D'AMPEZZO

Hace unos días, Bettina y Lorenzo llegaron a Cortina d'Ampezzo. Se alojaron en «Villa Nordio», como huéspedes de unos amigos. Al día siguiente fueron a esquiar en la Cresta Blanca, sobre el macizo de Monte Cristal. Parece que este idilio salva, al mismo tiempo, dos corazones. Bettina, lo hemos dicho, fué hasta aquí el espectro de sí misma. En cuanto a Lorenzo Attólco, sentía la amargura del fallo de su matrimonio. Probablemente, el «romance» entre él y Tina —la llama así, restando la primera sílaba a su nombre—data de algún tiempo. Pero es ahora cuando ambos se han dejado fotografiar juntos y felices, no ocultando a nadie la realidad de este amor.

Sólo una nube, por el momento, se sitúa ante las ilusiones de la pareja. Si Bettina se casa con Enzo, tendrá que renunciar a la fabulosa herencia que le dejó Ali Khan. En cuanto a él, aunque separado de su esposa, todavía no ha legalizado su divorcio y tendrá que esperar hasta conseguirlo.

Por lo que respecta a lo primero, no será mucho lo que Bettina pierda. Hace algunos meses vendió a Karin Aga Khan la villa de Chantilly: «Estaba demasiado cargada de recuerdos para mí—había dicho—. No podría vivir allí con Enzo.»

Durante sus vacaciones en Italia, en las que Bettina encontró de nuevo, junto a Enzo, la alegría de vivir, no han elegido los sitios mundanos, ni el escaparse más o menos escandaloso de Via Veneto. Prefirieron las desiertas playas sicilianas, los rincones naturales, llenos de impar, romántica belleza, propicios a servir de escenario a su dúo de amor.

LA CARTA DE 7 FECHAS

LA AVIACION, COMO INVENTO

Acabo de regresar de un viaje por el extranjero. Había oído decir que los aparatos a reacción llegan al punto de destino casi antes de salir. Por eso, en París me dije: «¿Por qué no aprovechar ahora la oportunidad? París-Madrid en hora y media debe ser algo formidable.»

Me citaron a las seis menos cuarto de la tarde en la Terminal de Invalidos. A las seis y media llegué a Orly, que es un aeropuerto formidable. Allí hay de todo: grandezas, lujo, facilidades para el movimiento del viajero, tiendas de toda clase de artículos... El avión debía salir a las siete y veintinueve. Hice mis cuentas: «A las nueve, en Barajas». Compré unas chucherías, me tomé una cerveza y me fui a la puerta 46 para embarcar. Pero... pasaron las siete y media; dieron las ocho, las ocho y media... Al fin, cerca de las nueve, una azafata muy mona nos llamó a los viajeros y nos dijo que hasta las diez no podríamos salir y que si queríamos cenar en el aeropuerto. Nos sentamos a la mesa. Nos sirvieron rápidamente, y con el postre todavía sin tocar, volvió la azafata para avisarnos que el aparato estaba dispuesto: «¡Vamos corriendo, no vayamos a perderlo!», gritó, en un español aproximado. Corrimos por los pasillos de Orly hasta la puerta 46. Pero nuestras prisas no sirvieron para nada. Sonaron las diez, las diez y media, y daban las once cuando ascendíamos por la escalera del avión.

¿Qué opina usted de todo esto, señor director?

Le saluda atentamente,

FRANCISCO RODRIGUEZ ORELLANA
Alvarez de Castro, 23.

Se nos ocurre decir que la atención no está inventada del todo, o quizá mejor que los elementos que concurren en la aviación como medio de transporte no han progresado con el mismo ritmo. La inteligencia humana se ha concentrado en hacer los aviones más rápidos, más capaces, más seguros, y en este campo ha conseguido victorias sensacionales, que parecen milagrosas con sólo echar la vista unos pocos años atrás.

Si el tiempo empleado por usted en el vuelo Orly-Barajas, a contar desde el despeje al aterrizaje, es de hora y media, no encubre que usted salió de París a las seis menos cuarto de la tarde y llegó a Madrid calculo que pasada la una de la madrugada del día siguiente. Más de siete horas de viaje guarnecen especialmente los noventa minutos de vuelo.

Usted, querido lector, ha volado con velocidad 1961, pero ha viajado con velocidad al menos de quince años antes. La celeridad de los aviones en sí es como la punta de vanguardia de un ejército que corre sin preocuparse de sí

sigue el grueso. Y el grueso en esta cuestión son los viajeros, el elemento humano del viaje, que sigue jadeando, si sigue de alguna manera, el resultado de poner toda la atención e imaginación en la técnica del avión y arrastra a los hombres que los han de utilizar. Viajar arrastrado es muy incómodo.

Mientras se viva en la época que puede representarse como la del viajero para los aviones y no en la de los aviones para el viajero, hemos de pensar que la invención no está completa todavía. Al fin y al cabo, los más espectaculares progresos de los aviones van unidos a su utilización guerrera, y ya se sabe que en las guerras el hombre y no digamos sus comodidades cuentan poco. Veremos lo que se sigue inventando. Con toda seguridad, el esfuerzo estará concentrado en la parte del viaje Orly-Barajas y no en la de Madrid-París. Y menos mal que, aunque le dejasen sin postre como a un chico travieso y con el bocado en la boca, pudo usted gustar la famosa «cuisine française». Conocemos ciertos peores.



—Señorita Enriqueta, ¿qué importa el guarda si usted me quiere?

ESTUDIE POR CORRESPONDENCIA

RELOJERIA

JOYERIA

Electricidad, Juguetería, Carpintería-Ebanistería.

ACADEMIA TECNICA - Apdo. 251 - San Sebastian

Escuela de Relojería **KRONOS**

Curso teórico-práctico por correspondencia

Enviamos materiales para instalar un taller. Un reloj despertador y un reloj de pulsera para prácticas que quedan de propiedad del alumno.

PARTE FOLLETO GRATIS

APARTADO 34 LERIDA

La muerte va por el aire

156 víctimas han producido los dos accidentes de aviación de Irlanda y Marruecos

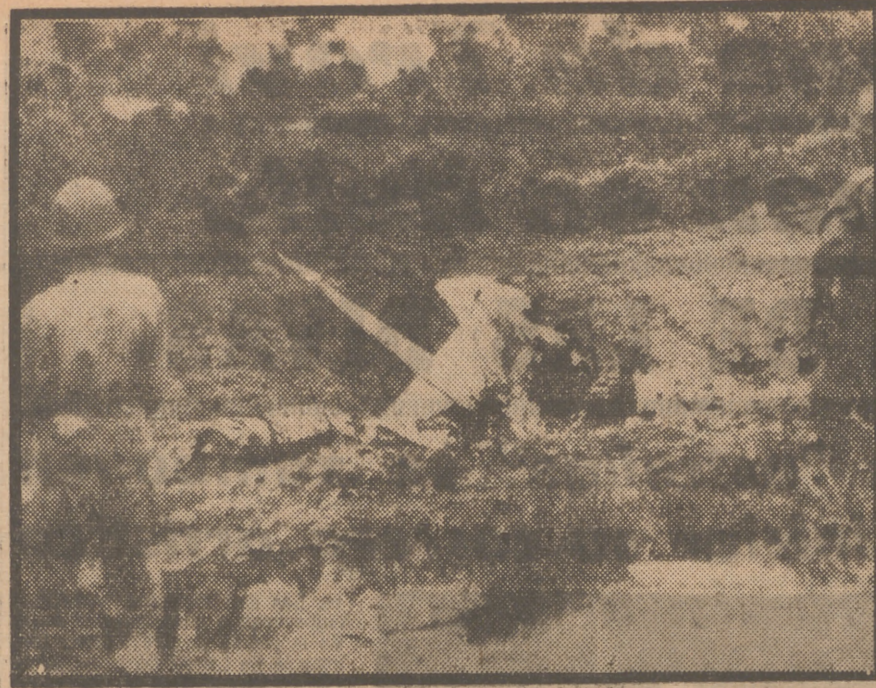
Tampoco esta semana ha faltado accidente de aviación. Y por partida doble, ya que han sido dos los aparatos de viajeros que se han estrellado sin dejar supervivientes.

El primero tuvo lugar en el estuario del río Shannon, en Irlanda. Era un "DC-6" que procedía de Dusseldorf (Alemania) y se dirigía a Chicago con ochenta y tres personas a bordo, entre pasajeros y tripulantes. El aparato había despegado del aeropuerto de Shannon con algún retraso y en medio de una gran niebla. En la torre de control no se volvió a tener noticias del aparato hasta que, supeniéndole perdido en la niebla y temiendo lo peor, se iniciaron las operaciones de búsqueda por el estuario del río, donde efectivamente se había estrellado.

El único superviviente que encontraron las patrullas de salvamento fue una muchacha de veinticinco años, pero eran tan graves las heridas que sufrió que falleció a poco de ser trasladada en una lancha rápida a la costa. El otro accidente tuvo por escenario los alrededores de Rabat. En esta ocasión se ha tratado de un "Caravelle" de la Air France que hacía el recorrido entre París y Rabat. El avión volaba a

baja altura para tomar tierra cuando se produjo una enorme explosión y cayó al suelo envuelto en llamas.

Las operaciones de rescate se iniciaron inmediatamente, pero todas resultaron inútiles, pues tampoco aquí habían quedado supervivientes, pereciendo las setenta y tres personas que viajaban.



RABAT: SETENTA Y SIETE MUERTOS

He aquí, custodiado por soldados, los restos del Caravelle que hacia la ruta París-Rabat, y que se estrelló contra el suelo muy poco antes de su aterrizaje en la ciudad marroquí. Como consecuencia del accidente murieron setenta y siete personas, todas cuantas iban en el avión.

S.O.S. DE SIETE DIAS

Una pareja de la Guardia Civil ha salvado de perecer abrasado al vecino de Entramo (Orense) José Torres, que se hallaba sin conocimiento en el interior de su finca incendiada. Los guardias civiles, que hacían su ronda habitual por esa zona, vieron el incendio y se acercaron a la casa, pudiendo comprobar que dentro había un hombre con riesgo de morir abrasado y, sin dudarlo, penetraron dentro y sacaron el cuerpo inanimado, pero con vida, de la víctima.

Se le ha retirado la licencia de vuelo al capitán Ziegler, de las Fuerzas Aéreas Francesas, causante del accidente que costó la vida a seis personas en el teleférico del Mont-Blanc. Fue el capitán Ziegler quien, con su avión a reacción, provocó la rotura del cable tractor del teleférico y la caída de las cabinas sobre la nieve y las rocas. La decisión de retirar la licencia de vuelo al capitán Ziegler ha sido tomada durante la encuesta que se realiza sobre las causas del accidente.

Veintitrés estudiantes y un profesor han resultado gravemente heridos al derrumbarse el piso de la Alta Escuela en que daban clase, en la localidad de Kossuth, a 19 kilómetros de Corinth (Mississippi). Todos ellos fueron atrapados por los escombros al derrumbarse el piso.

Tres niños, cuyas edades oscilan entre uno y cinco años, han perecido abrasados en una vieja barraca de madera en la que vivían, en Maguncia (Alemania occidental). La barraca se incendió cuando los niños dormían. Eran cuatro en total, pero la madre pudo salvar al más pequeño, aunque no sin sufrir serias quemaduras.

Cuando una cuadrilla de obreros se dirigía por el muelle de Ayamonte a cargar de sal un pesquero, el capataz cayó al agua entre la piedra y el barco, dándose un fuerte golpe en la cabeza que le hizo perder el conocimiento, pereciendo ahogado a pesar de los esfuerzos que se hicieron para salvarle.

Un mono de la Casa de Fieras del Retiro ha traído en jaque durante muchas horas a los guardas del parque madrileño. El mono, que se llama "Cachicari", consiguió escaparse a las ocho de la mañana, y por más que se intentó no se le pudo dar caza hasta varias horas después.

En la carretera de Los Arcos a Sesma se volcó la cisterna cargada de vino de un camión, despararrándose gran parte de la mercancía, que formó verdaderos regatos de vino en la carretera. Las pérdidas se calculan en 100.000 pesetas, pero no hubo que lamentar desgracias personales.

En una fábrica de Barcelona de la calle Llacuna penetraron unos individuos por un boquete abierto en el techo y se llevaron piezas de tejido por valor de 13.000 pesetas. Al parecer, se trata de una banda bien organizada, que da frecuentes golpes de este tipo. Menos suerte, sin embargo, tuvieron en el domicilio de doña Ana María Guevara, en la calle Mallorca, donde después de resolver toda la casa sólo se pudieron llevar siete pesetas.

En el ramo de flores llevaba una pistola

Con ella redujo a la sirvienta y así pudo robar cuadros por valor de 620.000 dólares

Continúan los robos de cuadros. A los producidos últimamente en la Galería Nacional de Londres hay que añadir esta semana el cometido en la residencia del millonario americano David Bright, al que un desconocido le ha robado unos cuadros por valor de 620.000 dólares.

David Bright tiene su residencia en Beverly Hills. En ella se presentó un hombre bien trajeado y con un ramo de gladiolos en la mano derecha. La sirvienta, única persona que en aquellos momentos se encontraba en casa, después de observar por la mirilla abrió la puerta al visitante, que entre los gladiolos llevaba una pistola, con la que amenazó a la criada. Finalmente la encerró en un armario y durante tres horas se dedicó a revisar los cuadros de la colección. Bright, eligiendo algunas, telas de gran valor que se llevó con él.

Cuando la sirvienta pudo salir del armario y avisar a la Policía, el ladrón había tiempo que había huido sin dejar rastro.

Pero David Bright sí ha vuelto a saber de él, porque ha recibido una carta en la que se le ofrecen los cuadros robados a cambio de una fuerte cantidad.



PRIMERO DENUNCIO LA DESAPARICION DE SU HIJA...

Pero después se descubrió que la había matado

No hace muchos días, un hombre llamado Emilio Delgado, de cincuenta años, viudo y peón caminero, residente en el pueblo de Ciadoncha, en la provincia de Burgos, se presentó a las autoridades burgalesas para dar cuenta de la desaparición de su hija de diecisiete años, Benilda Delgado Ausín.

—Venía a Burgos a pasar una temporada con una hermana que aquí tengo. La di dos mil pesetas y la dejé en la estación de Villaquirán.

La Policía y la Guardia Civil iniciaron inmediatamente gestiones y hasta en el periódico local se publicó la fotografía de la joven por si alguien la reconocía y podía dar cuenta de su paradero. Pero todo resultó inútil.

El extraño suceso, sin embargo, entró en vías de solución al aparecer el pasado viernes el cadáver de un hombre en la vía férrea de Madrid a Irún, en el término del pueblo de Villazopeque, cadáver que resultó ser el de Emilio Delgado, o sea, del

padre de la joven desaparecida, en cuyo poder se hallaron dos billetes de mil pesetas. Esto hizo sospechar que Benilda había sido víctima de un parricidio, y la Guardia Civil intensificó su actividad, inspeccionando los alrededores de Ciadoncha.

Fruto de tal inspección fue que en un pago situado a dos kilómetros del pueblo advirtieron que cerca de un árbol había indicios de haber sido encendida una hoguera y trozos de tela quemados esparcidos por el suelo. Siguiendo las investigaciones se observó que no lejos de aquel lugar, en una tierra arada, uno de los surcos ofrecía signos de haber sido removido recientemente y arreglado después. Efectivamente, la oportuna excavación a medio metro de profundidad dio por resultado el hallazgo de una talega de tela y dentro de ella un cuerpo humano despedazado.

Era una escena macabra, por que los despojos habían sido, además, quemados. Se sospecha inmediatamente que serían los restos de la infortunada Benilda, como así pudo comprobarse poco después.

De las diligencias efectuadas posteriormente se desprende que Emilio Delgado asesinó a su hija cuando ambos se dirigían a la estación de Villaquirán.

El parricidio dejó pasar unos días y entonces se presentó a las autoridades de Burgos para dar cuenta de la desaparición de Benilda, creyendo que eso le serviría de coartada.

Pero la Guardia Civil y la Policía sospecharon desde un principio del inhumano Emilio, y como éste viese que cada vez se centraban más sobre él las sospechas, es cuando decidió poner fin a su vida, arrojándose al paso del tren Madrid-Irún.

TEJAS, ASOLADO POR EL HURACAN "CARLA"

Medio millón de personas tuvieron que huir al interior del país

Otro huracán —el "Pamela"— causa 106 muertos en Formosa

Septiembre es el mes de los huracanes, tan familiares ya para los habitantes de las costas estadounidenses, que incluso les ponen nombre. Al que acaba de azotar la zona de Tejas en una extensión de unos 300 kilómetros, se le ha denominado el "Carla", y ha sido uno de los peores que recuerda la historia, aunque no tanto como el que, también por estas fechas del año, se produjo en 1900, que dejó una secuela de seis mil muertos.

El "Carla", a velocidades superiores a los 270 kilómetros por hora, ha asolado una inmensa extensión del litoral del Golfo de Méjico. Todo volaba a su

paso, sembrando la ruina y la muerte. Los servicios meteorológicos habían avisado previamente el huracán, pero aún así y todo han sido muchas sus víctimas.

Unos quinientos mil habitantes de esa zona de la costa que va desde Galveston a Nueva Orleans emprendieron rápida huida hacia el interior como podían y utilizando toda clase de vehículos. En la noche era un espectáculo casi dantesco ver las caravanas de coches, bajo una lluvia torrencial, cruzar penosamente caminos y carreteras en busca de un refugio seguro. El agua había inundado los campos y hasta resultaba difícil encontrar la ruta.

Pero viajando así toda la noche, ese medio millón aproximado de personas pudo ponerse a salvo del "Carla".

Los primeros datos que se reciben sobre la cuantía de los daños causados por el "Carla" hablan de doscientos millones de dólares de pérdida en las cosechas, aparte lo que supongan los numerosos edificios destruidos.

Mientras esto sucedía en el Golfo de Méjico, en las costas de Formosa, bastión de la China nacionalista de Chang-Kai-Chek, otro tifón —el "Pamela"— devastaba haciendas y quitaba vidas. También aquí los vientos han alcanzado velocidades de 225 kilómetros por hora y han sido infinitos los edificios destruidos, causando la muerte a 120 personas y habiendo desaparecido 277.

El pánico cundió entre las poblaciones costeras y sus habitantes corrieron a refugiarse en las zonas altas del interior. En la misma capital, Taipei, han quedado inhabitables 1.300 edificios y unas 200 hectáreas de sus alrededores se han visto inundadas, con la consiguiente pérdida de las cosechas.

Gamberro vandálico

Rasgó cinco valiosos cuadros del Museo de Montreal

Un vandálico gamberro ha estropeado cinco obras de arte del Museo de Montreal, rasgándolas con un instrumento cortante. El daño, al parecer, fué causado durante las horas de visita al Museo.

La más valiosa de las pinturas rayadas es la tela de Renoir "Cabeza de muchacha napolitana". Las otras, son: "Cabeza de campesino", de Honore Daumier; "Fiesta campestre", de Monticelli; "El desfile de la feria", de Fantin-Latour, y "Paisaje de invierno con buey", de F. S. Coubourn.

Diecisiete muertos y veintiún heridos, en un choque de trenes en la línea MERIDA-SEVILLA

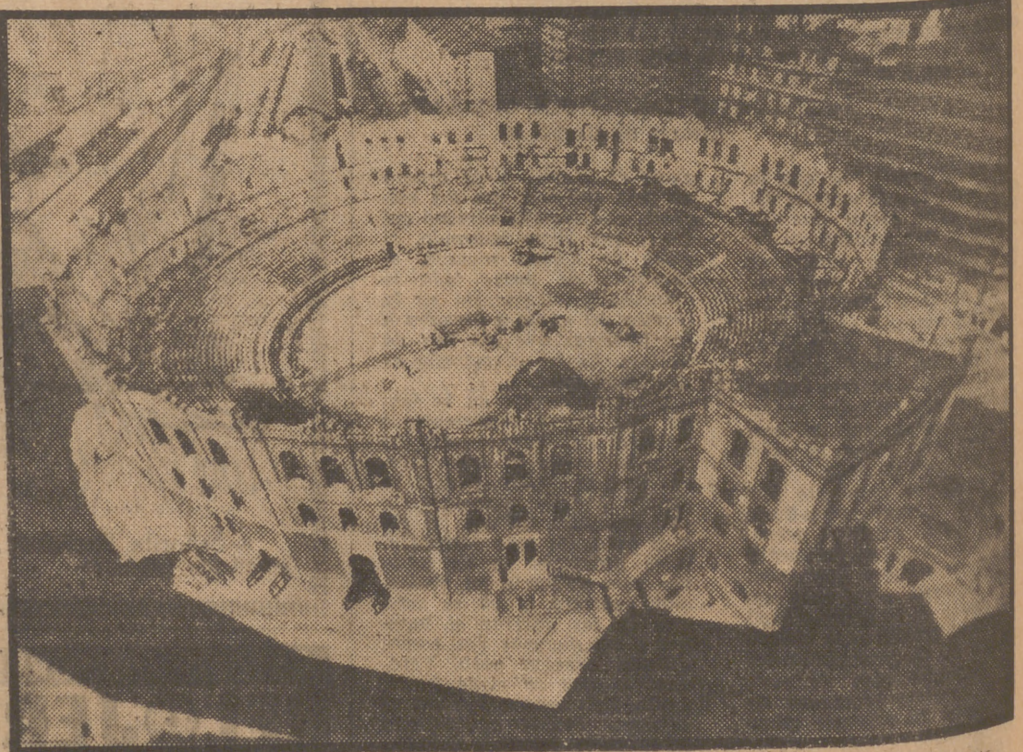
A las once menos cuarto de la noche del domingo se produjo un grave accidente ferroviario en la línea Mérida-Sevilla, a cinco kilómetros de la estación de Villafranca de los Barros, por haberse desprendido de un tren mercancías cuatro vagones cargados de mineral, que fueron a chocar contra el ómnibus 1.738 de la línea Mérida-Sevilla.

Inmediatamente de conocerse el accidente, que costó la vida a 17 viajeros del ómnibus y heridas a 21, se organizaron servicios de socorro desde Mérida, Villafranca de los Barros y otras estaciones, organizándose el traslado de las víctimas a Al-

mendralejo, Villafranca y Badajoz.

La hija del jefe de la estación Los Santos de Maimona, al ver pasar los vagones desprendidos a una velocidad superior a 100 kilómetros, avisó inmediatamente por teléfono a la estación inmediata para que se adoptasen las medidas de seguridad posibles.

Una de las víctimas del accidente, María Fernández Delgado, de quince años de edad, estaba junto a su padre, herido y aprisionado por unos hierros, sin que él supiera qué había sido de aquélla. En esa posición permaneció durante ocho horas, hasta ser liberado de entre los restos del vagón, por entre los cuales, y utilizando una goma, tuvo que dársele agua para beber. Al ser liberado se percató de que a su lado había estado el cadáver de su hija por la cual había preguntado repetidamente.



DESPUES DEL INCENDIO

Quince días se cumplen del devastador incendio que destruyó la Plaza de Toros de Bilbao. Los últimos rescoldos del fuego se apagaron ya y ahora han empezado las obras de derribo para levantar en el mismo lugar una Plaza nueva y mayor. En la fotografía aérea que ofrecemos del histórico caso pueden verse ya grúas, camiones y obreros trabajando en el desguace de tendidos y muros.

Hizo bien sin mirar a quién

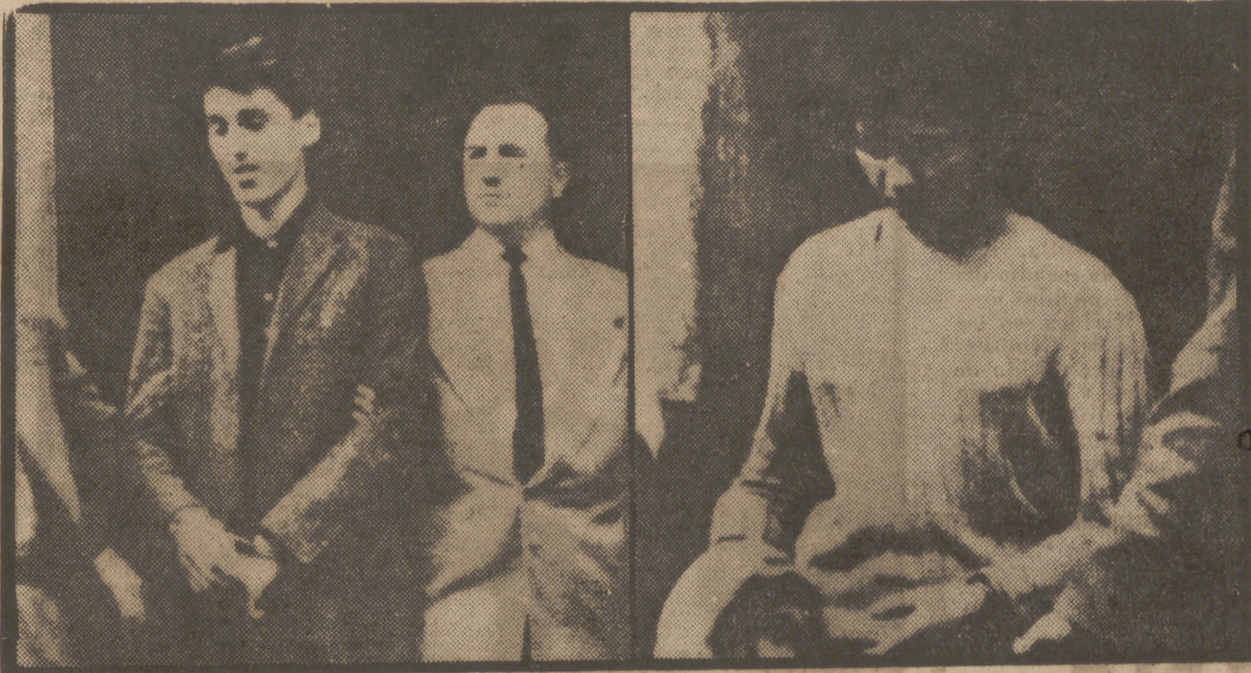
Y el protector estuvo a punto de ser electrocutado en su cama por la pareja de menores a la que había recogido

Pero pudo conservar su vida cuando sus protegidos lo daban por muerto, por haber saltado los plomos al producirse un corto circuito

Después de robarle, los dos jóvenes le sentenciaron a muerte



En este lamentable estado quedó el mecánico austriaco, tras salvarse milagrosamente del crimen, cuidadosamente preparado por dos jóvenes de diecisiete y dieciséis años, y por el cual estuvo a punto de morir electrocutado en su propio lecho



A la izquierda, el jovencito Alexander Funevich, que, con despectivo gesto, es conducido por la Policía austriaca pocos momentos después de haber sido detenido por haber intentado electrocutar a Wilhelm Kroegler, un modesto mecánico. En la otra foto, Eva Sherman, la compañera de «fatigas» de Alexander, con dieciséis años muy aprovechados, y que tomó parte muy activa en la preparación de la «cama eléctrica» en la que debía perecer el mecánico

La romántica ciudad de Viena, cargada de arte e historia, y sobre la que parecen flotar perennemente los suaves e invitantes compases del vals, acaba de ser escenario de uno de los sucesos más originales que la moderna historia del crimen nos presenta. El hecho fue así: Wilhelm Kroegler estaba sentado en un modesto restaurante; en un ángulo, muy cerca de él, estaba una pareja de jóvenes cuya situación le llenó de pena. No tenían dinero, ni habían cenado y, juntando todo su capital, habían partido para los dos un vaso de leche y un panecillo. Sentados, uno al lado del otro, con aire afligido y con las manos tiernamente enlazadas.

«¿Dónde dormiremos esta noche?—preguntó la muchacha—. Menos mal que estos días hace calor, pero no me encuentro con fuerzas para pasar otra noche bajo la humedad en un banco del Prater.

—Estate tranquila—le contestó el muchacho—. Encontraremos un alma buena que nos albergue.

La muchacha era pequeñita, llenita, de rostro gordiflón, ojos oscuros y cortos cabellos negros. Vestía un jersey amarillo y unos pantalones blancos, calzada con unas zapatillas bajas, de ballarina. En la silla de al lado había una bolsa como las que usan los estudiantes. De edad representaba unos dieciséis o diecisiete años. El muchacho, delgado, alto, castaño, iba mejor vestido: una camiseta de punto gris, pantalones de franela y chaqueta jaspeada verde, y también él aparentaba unos diecisiete años.

PARECIAN EMOCIONADOS

Hubo un cierto momento en que Wilhelm Kroegler tuvo la impresión de que la chica iba a comenzar a llorar. Entonces se atrevió a dirigir la palabra a aquella extraña pareja. Estaba

sentado al lado de ellos desde hacía por lo menos una hora y había oído toda su conversación.

—Se que no han comido bastante—dijo—. Permítanme que les ofrezca alguna cosa.

La muchacha, que el joven llamaba con el diminutivo de Elfi, se estremeció. El, en cambio, aceptó rápidamente. Wilhelm Kroegler llamó entonces al camarero y ordenó: «Gulasch y cerveza para los dos». Después fue a sentarse a su mesa. Era la tarde del sábado 2 de septiembre, su tarde libre; estaba solo, se aburría. La triste vida de aquella joven pareja le interesaba. Era feliz de poder hacer cualquier cosa por ayudar a los dos jóvenes.

Cuando terminaron de comer, Kroegler intentó que le contaran su historia; pero sobre el tema fueron bastante parcos en palabras y se limitaron a decir que ambos eran huérfanos de padre

y que habían quedado sin trabajo y que se amaban. Querían haberse casado; pero les faltaban medios. Necesitaban, primero, encontrar donde habitar; segundo, una ocupación. Todo lo que poseían lo llevaban consigo, en dos bolsas. Tenían mucha necesidad de trabajo; pero nadie les ayudaba.

Wilhelm Kroegler se ofreció a ello. Les dijo que vivía separado de su mujer, en Leopoldsdorf, en las afueras de la ciudad. Su casa era modesta: una habitación y la cocina; pero estaba dispuesto a recibirlos durante algunas noches, hasta que encontraran algo mejor. «En todo caso—dijo también—, podré ayudarlos con algo de dinero. No gano mucho; soy un pobre mecánico, tengo cincuenta años y estoy próximo a la jubilación; pero algún ahorro que tengo bien escondido en casa y un poco de pan lo tengo seguro.»

Los dos muchachos aceptaron.

Parecían emocionados. El anciano mecánico pagó la cuenta y salieron juntos de aquel restaurante, dirigiéndose hacia Leopoldsdorf, no sin hacer alto en cuatro ocasiones en distintos bares, en los que el mecánico se tomó sendas cervezas para mitigar la sed causada por el caluroso día y celebrar su día libre. Los dos jóvenes, por el contrario, se limitaron a tomar un café.

«¡Bravo, muchachos!—dijo el hombre—. Hacéis bien en no beber alcohol, como hacen tantos de vuestros coetáneos, arruinándose la salud.

Mientras, el tiempo pasaba y se iba haciendo tarde. A eso de las tres de la mañana llegaban a la casa de Kroegler. Era una casita modestísima; poco más que una barraca, circundada por un pequeño huerto, en Wiesengasse, 3, en una zona periférica industrial. Los tres estaban cansados. El mecánico había bebido más cerveza de la necesaria y se dispusieron a dormir. Kroegler, en su cama de hierro; los dos muchachos, en un diván. Él se desnudó y se metió bajo la sábana; ellos se colocaron lo más cómodos posible, limitándose a quitarse los zapatos.

¿SUEÑO O REALIDAD?

Cuando Wilhelm Kroegler se despertó entraban las primeras luces del alba a través de los cristales. La cabeza le dolía terriblemente. Intentó llevarse la mano a la frente y no pudo. Parecía una pesadilla horrible. Lo hizo nuevamente. Imposible. La mano estaba atada. No lo podía entender. No recordaba nada. La cabeza le dolía y daba vueltas. ¿Qué pasaba? ¿Por qué no podía moverse? ¿Por qué estaba completamente atado? Intentaba alejar la niebla que le invadía el cerebro cuando vio un rostro de jovencita cerca del suyo. Entonces recordó: la huérfana de aire tímido, a la que había quitado el hambre en el modesto restaurante y a la que había acogido en su casa con su enamorado. Quería preguntarle una cosa; pero fue ella la que le dirigió la palabra.

PLAN DIABOLICO

«¿Dónde está el dinero?—le preguntó, con una sonrisa en la que ahora no había ninguna timidez.

«En el armario—respondió él.

Ahora lo comprendió todo.

«¡Cogedlo! ¡Cogedlo todo! También las joyas; pero dejadme en paz. No quiero denunciaros...»

El joven, el muchacho de aire triste, respondió con una risita:

ME CASE CON UN CRIMINAL.

Despidió a su marido en la prisión horas después de su matrimonio

La emocionante confesión de Marie, que aceptó ser señalada con el dedo

«Me he casado con un criminal», ha confesado Marie Josefa Franco, la pequeña dactilógrafa, horas después de casarse con Jacques Montauzier, recluso en la prisión de La Santé. «Yo sé que no le encontraré esta tarde al regresar a nuestra casa. Precisamente en el día más bello de mi vida.»

Marie interrumpe un instante la grave declaración. Ella misma ha explicado luego:

«Yo sé que es difícil comprender mi caso. Pero voy a tratar de explicar lo que ha pasado entre Jacques y yo. Quiero, además, que se sepan los motivos que me han inducido a adoptar mi decisión. Con Jacques yo no he tenido verdaderamente buenos recuerdos. Hay en nuestras vidas momentos terribles. Una tarde, delante de mí, él intentó matar a un hombre. Nosotros vivimos juntos tres años. Durante ese tiempo era frecuente el sentarnos a la mesa que entrara alguien brutalmente. En una ocasión yo tuve que lanzarme con todas mis fuerzas para salvar la vida de mi amado. Yo he visto el fulgor del arma blanca revolotear por encima de mi cabeza. En esta ocasión, al mismo tiempo, se han oído dos tiros. Jacques había disparado a las piernas del hombre brutal, el cual se desplomó lanzando un grito tremendo de dolor.

En este instante empezó la verdadera peregrinación de la pareja. La peregrinación de ella, sobre todo.

«Jacques me explicó—confiesa Marie Josefa— que el hombre que acababa de matar era el marido de su anciana maestra,

Renee Thibaud. Desde aquel día fatal yo he tenido el corazón encogido, pero no he abandonado a Jacques, porque él era demasiado desgraciado... Otra vez ha robado delante de mí. Después de haber estado en París nos trasladamos a Marsella. Habíamos huido sin esperanzas. Busqué trabajo, pero nadie aceptaba mis servicios. A la caída de una de estas noches tristes, en una calle oscura, Jacques me ha dado la mano y me ha dicho, sin mirarme:

«Mi tía vive aquí. La he olvidado. Pero le voy a pedir dinero. ¡Espérame!»

«He esperado a Jacques contando maquinalmente las cajas que había depositadas en el corredor. De pronto se produce un tremendo ruido. Se oyen gritos en la escalera:

«¡Al ladrón! ¡Cogedle!»

«Jacques ha pasado por mi lado huyendo, sin verme. Una mujer anciana le perseguía. Esta mujer se ha echado sobre mí. Los vecinos se amotinaron y me rodearon.

«Ella no es de aquí—gritaban—. Es seguramente su cómplice.»

Antes de que se reconociera su inocencia, Marie Josefa ha pasado a la cárcel de Baumettes, sin saber lo que había sido de Jacques.

El amor de Marie Josefa por Jacques ha resistido todas las pruebas imaginables, pues ella sabía que Jacques había cometido las más malas acciones. Pero Jacques ha hecho con ella lo que quizá pocos hombres harían en su caso.

«A pesar de que mis padres eran españoles y católicos—relata Marie Josefa—,

nosotros habíamos decidido vivir juntos.

«Antes le había conducido a una iglesia y a la piedad de la Cruz. «Yo había jurado casarme como una joven honesta y de acuerdo con mi formación moral.» Jacques, por su parte, había hecho también el mismo juramento de respetarme.

«Yo deseo que se me crea cuando digo que Jacques me ha respetado, a pesar de que el único espacio donde nosotros habíamos era capaz para una sola cama.»

«Por otra parte, un médico lo ha comprobado y certificado después.

«Tras la desaparición de Jacques de Marsella, yo he esperado con fe a su regreso, puesto que cuando él me ha escrito para pedir mi perdón y devolverme la libertad, le he contestado que mientras viva yo seré para él. Luego nos hemos escrito tres mil cartas de amor.

«Mi suerte—sigue confesando Marie Josefa— ha cambiado después. He hallado a M. Falconetti, su defensor, quien ha conseguido reunir todos los documentos necesarios para confirmar nuestro casamiento. Esta confirmación se efectuó el 24 de agosto, ante el alcalde adjunto del distrito penal número 14, quien me dijo:

«Os felicito, madame, por vuestro coraje y vuestra fidelidad.»

«¿Valor? No, ciertamente—ha contestado con ternura Marie Josefa—. Simplemente, amor. Pues yo sé ciertamente que Jacques ha cambiado. El me hará dichosa cuando saiga de la prisión. ¡Me lo ha prometido!»

da. Fue hacia el armario y de una cajita sacó todos los ahorros de Kroegler: 270 schillings, unas 700 pesetas; cuatro anillos y un dije de oro.

«Muy poquito es esto—dijo, metiéndoselo en el bolsillo.

«Ahora—pensó Kroegler—se irán». Pero se equivocaba. La luz comenzaba a ser más fuerte en la habitación; empezaron a distinguirse las cosas con cierta claridad y Kroegler vio un extraño preparativo alrededor de su cama. El joven había dejado su cartera encima de la mesa, y de ella estaba sacando un montón de herramientas: un ovillo de hilo eléctrico, del usado comúnmente en las casas para enchufar las estufas y lámparas; un par de pinzas, un rollo de cinta aislante, un par de guantes de resina sintética, alicates, unos chancos de goma que se disponía a poner encima de sus zapatos, bramante, cuerda y otras mil pequeñas cosas.

«¿Qué haces?—exclamó, aterrorizado, Kroegler, sin llegar a comprender.

Pero el muchacho ni se dignó contestar. Fue la muchacha la que dijo:

«Ahora verás...»

En efecto, inmediatamente, su compañero comenzó a fijar a los dedos de las manos de su víctima con cinta aislante varios hilos conductores, y cuando acabó con los de las manos siguió con los de los pies. Ahora comenzó a comprender. Aquella pareja, a la que había mitigado el hambre y acogido con todo su corazón, no quería ni más ni menos que electrocutarlo. Todo el proyecto seguía por sus pasos contados, sin prisa, con una especie de placer criminal en los dos jovencitos. Cuando acabaron de fijar los hilos a los dedos de las manos y pies levantaron la cama y pusieron al final de cada uno de sus pies un aislante de goma para aislarla del suelo. La operación siguiente fue la de echarle por encima un jarro de agua, que la chica trajo de la cocina, y así Kroegler asistía a los preparativos de su muerte sin poder moverse, pues a sus primeras protestas y gritos, la inocente muchacha le amenazó:

«¡Si no te callas, te romperé otra jarra de cerveza en la cabeza!»

Aquellas palabras le dieron la solución de su gran dolor de cabeza. Cuando estaba dormido, para dejarlo sin sentido, le habían golpeado fuertemente con una de las que tenía en casa.

Cuando la diabólica obra se terminó, convirtiendo la cama en una especie de silla eléctrica, recogieron sus cosas en las bolsas, se dirigieron hacia la puerta, y el muchacho, antes de salir, dio media vuelta a la llave del conmutador, enviando la corriente de 220 voltios (que es la normal en las casas austriacas) hacia la cama. Kroegler tuvo apenas tiempo de oír a la joven decir «¡Vámonos; ya está muerto» antes de perder el sentido, plenamente convencido de su muerte.

SALTAN LOS PLOMOS

Afortunadamente, no murió a la saquidita; sus músculos tuvieron un reflejo que los contrajo fuertemente, soltándose algunos de los hilos de sus dedos de las manos, cayendo sobre el suelo empapado de agua, produciéndose un cortocircuito que hizo saltar los plomos y le salvó la vida.

Estuvo bastante rato tumbado, hasta que poco a poco se fue quitando las ligaduras y se pudo arrastrar hasta la casa del vecino, semidesnudo, horriblemente abrasado.

La Policía no tardó en coger a la pareja. Los encontró en un bar, medio borrachos, con una botella de coñac en la mesa, casi terminada. Ella se llamaba Eva Sherman, dieciséis años, y era obrera; él, Alexander Funevich, diecisiete años, aprendiz de tapicero, había querido ser electricista, pero su padre no le dejó.

Triunfal viaje del Jefe del Estado por tierras gallegas

De regreso a su residencia del palacio de El Pardo, el Caudillo ha realizado un viaje presidido por el signo de realizaciones puestas en marcha en estas jornadas triunfales. Franco llegó al puerto de Vigo a bordo del «Azor». Entusiásticamente recibido, Su Excelencia inauguró la nueva estación marítima y el monumento a los Caídos, y en Puentesampayo una fábrica de cerámica.

APERTURA DE CURSO EN LAS ESCUELAS PRIMARIAS

Tres millones novecientos quinientos mil niños se incorporaron la semana pasada a las escuelas primarias. Su educación corre a cargo de ciento un mil maestros. Once mil nuevos maestros nacionales se incorporaron por primera vez a sus clases el día 14, reclutados en las oposiciones más numerosas de la historia de España. Aumenta la vocación al magisterio. En dichas oposiciones, para siete mil plazas, se presentaron dieciocho mil seiscientos veinte candidatos. Un millón de niños españoles recibirán, antes de que finalice el año, una carpeta escolar, conteniendo libros, cuadernos, lapiceros y gomas. Se concederán 100.000 ayudas de 750 pesetas para la asistencia a un comedor escolar, y otras 166.000 ayudas de 150 pesetas para la adquisición de un pequeño ropero. Todo ello supone una inversión de 180 millones de pesetas, con cargo a los Fondos del Patronato para el Fomento de Igualdad de Oportunidades.

Giró una visita a las instalaciones de la industria del automóvil Citroen-Hispánica, primer gran complejo industrial en el área de la subzona franca del noroeste. Después asistió al acto de ofrecimiento del hito construido en las islas Cies por la provincia de Pontevedra. El viernes último, el Generalísimo estuvo en Orense, donde, asimismo, inauguró las nuevas escuelas normales. Franco puso en marcha seguidamente cuatro aprovechamientos hidráulicos, que elevarán la producción de energía eléctrica. En Carballino inauguró la nueva piscifactoría. Finalmente, de Orense a León, el Jefe del Estado inauguró el pantano de Bárcenas, la central termoeléctrica de Compostilla, recorrió la zona de regadío del Bierzo y los pueblos nuevos. Estos pueblos son los de Bárcenas del Caudillo, ampliación del pueblo de Fuente Cueva y pueblo de Posada del Bierzo, todos ellos construidos por el Instituto Nacional de Colonización.

El Caudillo ha dicho:

EN CABBALLINO: "El Movimiento vino a redimir a España, vino a hacer lo contrario de aquella República cuyo espíritu se refleja en la frase despectiva del jefe de su Gobierno, posteriormente de la República, que a los pueblos llamó burgos podridos."

EN ORENSE: "La política del Movimiento es una política nacional; entraña el cambio total de aquel abandono secular en que estaban sumidas las provincias españolas para llevarlas y ponerlas en movimiento; no es la obra ni la gloria de un jefe; es el fruto de todo un sistema de unidad política; es la unión de los esfuerzos de todos para levantar a la Patria, para corregir abandonos seculares, para recuperar el tiempo perdido."

Cien mil radios de transistores se construirán este año en España

- En Barcelona se va a crear la Casa del Artista para cuantos precisen cobijo y amparo
- «Guerreros» de astro Urdiales ganan dos mil pesetas diarias por tirarse desde donde les mandan

En España se llegará este año a la fabricación de cien mil aparatos de radio transistores. Esta cifra representa un perjuicio considerable para los aparatos de radio familiares, ya que el transistor, por su bajo consumo de sólo algún duro por mes, está haciendo de aparato de radio en muchos hogares. Y eso que en España todavía están en torno o ligeramente por bajo de las dos mil pesetas, pero en el extranjero resultan mucho más baratos.

Hasta hace poco la gran producción de estos aparatos transistores era del Japón, que fabrica unos ciento cincuenta millones de transistores al año. Muchos de sus transistores son exportados. América hace otros tantos, y ahora en Inglaterra se está realizando un colosal esfuerzo en este sentido. Pero una firma japonesa ha instalado un gran taller de montaje de

aparatos en Irlanda y se deja sentir su competencia, pues la importación de los elementos de radio en Gran Bretaña paga pocos derechos. Quiere con esto indicarse la gran campaña iniciada por los industriales de todo el mundo para apoderarse del mercado de los transistores, cada vez más extendido. Los aparatos de radio a transistores, que al principio sólo se concibieron para su uso en el exterior, ahora se usan también dentro de las casas.

Sin embargo es posible que el transistor, tal y como está concebido y desarrollado industrialmente en la actualidad, llegue a durar poco. Los «tunnel diodes», o sea diodos de túnel, un dispositivo electrónico relativamente nuevo que ejecuta gran parte de las mismas funciones que los transistores y los tubos de vacío, se producen actualmente en creciente escala y quizá lleguen a reemplazar a los transistores en muchas aplicaciones. Tanto los transistores como los diodos de túnel amplifican las señales y los impulsos eléctricos o controlan ambos. Pero el diodo de túnel, el cual es solamente del tamaño de una cabeza de alfiler, es mucho menor que el transistor, lo que permitirá llevar el nuevo aparato incluso en el bolsillo del chaleco.

El alcalde de Barcelona ha prometido la donación de un solar para que en él se edifique la «Casa del Artista», que acogerá a cuantos precisen amparo y cobijo. En primer lugar se trata de dispensar protección a los ancianos artistas que no reciben ayuda de las Mutualidades Laborales y los Montepios, porque estas instituciones se crearon cuando ellos no cotizaban. Se pretende que la «Casa del Artista» sea una realidad, lo más tardar, dentro de dos años. En el Sindicato Provincial del Espectáculo se ha constituido la nueva Junta de Obras Asistenciales, que en su primera reunión adoptó el acuerdo de emprender las gestiones pertinentes para la construcción de la «Casa del Artista».

Se está rodando la película «El Antiguo Testamento». La productora pidió «guerreros» que midan como mínimo 1,92 metros de estatura. Sueldo: dos mil pesetas diarias, o sea doce mil duros mensuales. Dos vecinos de Castro Urdiales han sido contratados: Alfredo y León Carrasco Hermosa, hermanos. León mide 1,99 metros y pesa 120 kilos. Es un atleta ducho en lanzamiento de peso, disco y martillo. Ha ganado incluso varios trofeos. Alfredo mide 1,92 y pesa diez kilos menos que su ahernanito. El uno y el otro tienen preparado ya el equipaje y están dispuestos a hacer lo que se les diga como «guerreros»: tirarse de los caballos al galope o rodar montañas abajo. «Porque los golpes —dicen— quedarán amortiguados con los billetes verdes».

EN ESTA SEMANA...

DEFENSA DE LA PROPIEDAD INTELECTUAL

Próximamente se reunirá en Madrid el Comité Permanente de la Unión de Berna para la Protección de las Obras Literarias y Artísticas y el Comité Intergubernamental de Derecho de Autor de la Unesco. Estas reuniones están relacionadas con la defensa de la propiedad intelectual.

CURSO EN LAS ACADEMIAS MILITARES

En las Academias Militares de Zaragoza y Segovia se abrió el Curso, 1961-62. En el primero de los Centros citados vuelven 371 alumnos procedentes de las Academias especiales para recibir los despachos de tenientes al final de los estudios que inician ahora.

MUTUA NACIONAL DE TAXISTAS

Está en marcha la Mutua Nacional de Taxistas, para asegurar a sus socios la cobertura de todos los riesgos. Para esto ha sido necesaria la constitución de una fianza que importa cinco millones de pesetas, a la que han contribuido todos los taxistas españoles.

SERVICIOS SANITARIOS

Se inauguraron en el Matadero Municipal de Madrid varias e importantes instalaciones, que vienen a mejorar los servicios sanitarios y de abastos de aquella dependencia.

AUTOPISTA TRANSIBERICA

El Consejo Federal Administrativo de Navarra estudia, con la Diputación de Pamplona, el proyecto de autopista a Irún, con salida de Navarra al mar en Pasajes. También estudia el anteproyecto de la autopista Transibérica, que asimismo tiene gran interés para la provincia.

CONGRESO OFTALMOLOGICO

Se celebró en Oviedo el Congreso de la Sociedad Oftalmológica Hispanoamericana, con asistencia de 600 congresistas, de los cuales unos 300 ejercen esta especialidad, entre ellos los doctores Castroviejo, conde de Arruga y Barraquer.

REGRESAN A SU PAIS LOS REYES DE BELGICA

Del aeropuerto de Fuenterrabía despegó el bimotor «Douglas DC-3», que trasladó a Bruselas a los Reyes Balduino y Fabiola. Los Monarcas belgas manifestaron al partir su gratitud por las atenciones recibidas en España durante su temporada de descanso.

INAUGURACION DE LA NUEVA FACULTAD DE CIENCIAS DE SANTIAGO

El ministro de Educación Nacional, señor Rubio, inauguró la nueva Facultad de Ciencias de la Universidad de Santiago, construida en la zona de la residencia de estudiantes. Consta de cuatro plantas y sótano. Las obras se iniciaron en 1953. Tiene once aulas y otros tantos departamentos, con sus correspondientes laboratorios de investigaciones y prácticas.

LA FERIA NACIONAL DE MUESTRAS DE ZARAGOZA

La Feria Nacional de Muestras de Zaragoza será inaugurada el próximo 2 de octubre. En el primer Certamen, hace veinte años, la Feria ocupaba 6.000 metros cuadrados, y con la ampliación realizada este año se llega a los 50.000. Participan expositores de treinta y cuatro provincias. Figurará también una representación notable de la industria del Sudoeste francés.

SEISCIENTOS REPATRIADOS

Procedente de América Central llegó al puerto de La Coruña el trasatlántico español «Marqués de Comillas», con 650 pasajeros que vienen a España procedentes de los puertos del Caribe, especialmente de La Habana, y entre los que figuran 350 niños.

APERTURA DEL AÑO JUDICIAL

El ministro de Justicia, don Antonio Iturmendi, presidió el acto de apertura de los Tribunales. El discurso, redactado por el señor Castán Tobeñas, presidente del Tribunal Supremo, fue leído por don Alejandro Gallo. Versó sobre el tema «El humanismo en la historia de las ideas y en sus horizontes jurídicos actuales».

REUNION DE REPRESENTANTES GANADEROS Y TEXTILES

En la Dirección General de Comercio Interior se reunieron representantes ganaderos y textiles, ratificándose el acuerdo de no autorizar importaciones de lanas, siempre que el mercado cuente con existencias procedentes de la producción nacional.



Reina de la Vendimia

El académico y escritor don Joaquín Calvo Sotelo corona a la Reina de la Vendimia, señorita Marylis de Rueda, hija de los condes de Rueda, en las Fiestas de la Vendimia celebradas en Sitges

Bajo el casco urbano de Gallarta hay ocho millones de toneladas de mineral

Una Compañía francobelga se ha encargado de la explotación

Bajo el título «Gallarta, un pueblo que va a ser otro», y firmado por Antonio G. Pericás, el periódico bilbaíno «Hiero» publica un interesante reportaje, del que entresacamos los datos más interesantes: Gallarta es un pueblo com-

puesto de varios barrios. En su casco urbano habitan 3.300 personas, componiendo 860 familias. Fuera del casco viven 2.100 familias. Las exigencias de unas convenientes explotaciones mineras imponen la necesidad de taladrar la entraña geológica donde se asienta Gallarta. Para llevar a cabo la evacuación precisa, el Ayuntamiento pensó construir en el cerro cercano trescientas viviendas, que unidas a las doscientas que levantará la Obra Sindical del Hogar serán suficientes para desplazar el pueblo de lugar.

La compañía francobelga que explota las riquezas minerales de su suelo tiene hoy día que adecuar el ritmo de explotaciones a las posibilidades de evacuación de Gallarta. Dos tercios del pueblo están ya afectados por la circunstancia del trabajo. La compañía ha tenido que disminuir el ritmo de trabajo, porque la zona de escombros está ya en vertical sobre la zona de explotación minera.

Son muchas las familias que abandonaron sus hogares después de recibir cada ocupante de las viviendas abandonadas diez mil pesetas, abonadas graciosamente por la compañía en concepto de gratificación. El ritmo de explotaciones impone con urgencia la necesidad de que otras treinta y tres familias abandonen inmediatamente el pueblo.

Bajo el casco urbano, la com-

pañía calcula que habrá seis u ocho millones de toneladas de mineral. Para todas estas familias se habilitarán otros hogares en Zorroza.

Impulsada por el problema que plantea la progresiva desaparición de la sede actual del pueblo, la compañía francobelga compró unos terrenos en las inmediaciones. Estos terrenos han sido cedidos a la Obra Sindical del Hogar para que acometa la construcción de las doscientas viviendas apuntadas.

El arquitecto de la Obra Sindical confeccionó hace unos años un proyecto que abarca todo el complejo urbanístico total. En él se prevé una densidad de 1.050 personas por hectárea.

Las viviendas cuestan 59.351,10 pesetas, y la urbanización, pesetas 1.484.743,13. Los usuarios pagarán una renta que se calcula en una media de 200 pesetas.

GRATIS

INFORMAREMOS A UD. SOBRE LAS MATERIAS QUE SEÑALE CON UNA CRUZ

<input type="checkbox"/> ORTOGRAFIA	<input type="checkbox"/> REFORMA LETRA
<input type="checkbox"/> GRAMATICA	<input type="checkbox"/> TAQUIGRAFIA
<input type="checkbox"/> ARITMETICA	<input type="checkbox"/> MECANOGRAFIA
<input type="checkbox"/> CALCULO	<input type="checkbox"/> CONTABILIDAD
<input type="checkbox"/> ALGEBRA	<input type="checkbox"/> JEFE CONTABLE
<input type="checkbox"/> GEOMETRIA	<input type="checkbox"/> JEFE DE VENTAS
<input type="checkbox"/> REDACCION	<input type="checkbox"/> PUBLICISTA
<input type="checkbox"/> FRANCÉS	<input type="checkbox"/> INGLES
<input type="checkbox"/> CORRESPONDENCIA GENERAL	
<input type="checkbox"/> LEGISLACION MERCANTIL	
<input type="checkbox"/> ECONOMIA POLITICA	
<input type="checkbox"/> CLASIFICACION ARCHIVO	
<input type="checkbox"/> CORRESPONDENCIA MERCANTIL	
<input type="checkbox"/> ESTADISTICA Y GRAFICOS	
<input type="checkbox"/> ORGANIZACION COMERCIAL	

Academia Almi

CURSOS POR CORRESPONDENCIA

MUNTANER, 467 - BARCELONA

CENTRO AUTORIZADO POR EL MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL CON EL NUM. 52

A PLAZOS

Relojes de todas las marcas, Medallas, Sortijas, Estilográficas, Radios, Aparatos electrodomésticos, Máquinas eléctricas de afeitar, Sastrería, Tejidos y confecciones, Misales y Librería en general. Envíos a cualquier parte de España. Soliíte catálogo gratuito del artículo que le interesa. I.D.O.G.A.R., Apartado 21.008, Madrid-9

Ingrese en la

POLICIA ARMADA

Edad mínima 17 años. Edad de 17 a 20 años

GUARDIA CIVIL

Edad mínima 16 años. Edad de 17 a 20 años

72702 por el año más otros beneficios para aspirar. Se debe trabajar actual puede prepararse para ingresar en el CURSO por CORRESPONDENCIA

INSTITUTO ETAF

Formado VI, 21, Depto. -6 MADRID

MATRICULAS

DERECHOS

—; Bueno, niño, qué decides! ¿Ciencias o Letras?

EN UN PUEBLECITO DE LAS MONTAÑAS SANTANDERINAS



Vista panorámica del pueblecito de San Sebastián de Garabandal. La flecha indica el lugar adonde acuden las niñas cuando sienten el anuncio de que van a tener una presentación

CUATRO NIÑAS DICEN QUE SE LES APARECE LA VIRGEN

TAMBIEN ASEGUARAN HABER VISTO AL ANGEL DE LA GUARDA

Al caer en éxtasis hablan sin que se las oiga y sonríen a quien nadie ve

Miles y miles de personas han ido a San Sebastián de Garabandal atraídas por la noticia de extraordinarios acontecimientos

7 FECHAS, en su servicio a la actualidad española, se cree obligado a dar a conocer unos sucesos extraordinarios, de los que ya se hizo eco el diario «Ya», de Madrid. Nuestra información, tomada de la propia fuente, es absolutamente objetiva y no prejuzga la entidad sobrenatural de los acontecimientos de San Sebastián de Garabandal. El sabio magisterio de la Iglesia, que durante siglos y siglos ha discernido estas cuestiones, pronunciará en su día su dictamen definitivo por medio de sus autoridades legítimas. A él atenemos a nuestros lectores y él decidirá sin apelación la posibilidad de milagro que exista en los hechos cuya superficie periodística damos a conocer. Ni el deseo que efectivamente la piedad y la devoción españolas hayan merecido un signo del cielo puede torcer la objetividad informativa y nuestro católico acatamiento a la decisión eclesiástica.

San Sebastián de Garabandal—sesenta vecinos, una iglesia, una escuela, una taberna y dos aparatos de radio—es un pueblecito perdido en las montañas santanderinas. Para llegar a San Sebastián de Garabandal, a caballo de esa carretera, hay que subir desde Cosío por un camino de herradura, única vía que une al pueblecito con el resto de la Mon-

taña, y por el que tan sólo se atreve—y ya es atrevimiento—algun «jeep»; la forma idónea y práctica de recorrer los siete kilómetros que aproximadamente separan a ambos pueblos es la andadura, incómoda y lenta, a golpe de pierna o a lomos de un mal rocín, cuyo alquiler alcanza ahora precios de asombro por mor de la gran romería que suponen esos extraños aconte-



Tres de las niñas en el momento cataleptico de la visión sobrenatural

cimientos de los que es testigo el pueblo.

Pese a su pequeñez e insignificancia, San Sebastián de Garabandal es el más populoso de los pueblos del Ayuntamiento de Rionansa, al que pertenece. Y es aquí, en este pueblo montañés, en donde desde el 18 de junio se vienen sucediendo unos acontecimientos extraños que han llevado la curiosidad a toda España y a países del extranjero. Aquí, en un paraje angosto y difícil, cuatro niñas reciben, según ellas manifiestan, la visita de la Virgen.

La Iglesia no se ha pronunciado todavía sobre la entidad sobrenatural de los acontecimientos. El obispo administrador apostólico, en carta pastoral a sus feligreses, ha dicho taxativamente: "Nada hasta el presente nos obliga a afirmar la sobrenaturalidad de los hechos allí ocurridos", y en la misma carta ruega a sacerdotes y pueblo se abstengan de concurrir a los acontecimientos de San Sebastián de Garabandal.

Pero la historia continúa. La afluencia de personas es cada vez mayor. En los pueblos cercanos a esa aldea perdida el hecho es comentadísimo. Hasta aquel apartado rincón de la montaña llegan diariamente—a veces, muchas veces, sin poder saciar su curiosidad—varios miles de personas, no sólo de la provincia santanderina, sino de otras de España y hasta del extranjero.

"HEMOS VISTO A UN ANGEL"

El citado día 18 de junio, Conchita y Jacinta González, María Cruz González Madrazo y María Dolores Mazón González, todas de doce años, excepto María Cruz, que tiene uno menos, en compañía de otra amiga cuyo nombre desconocemos, porque no tiene parte en la fantástica historia, se fueron a coger fruta a un huerto de las afueras del pueblo. Cuando estaban en la faena, una de ellas exclamó:

—¡Mira que si nos está mirando el Ángel de la Guarda!

Pero el grupo no hizo caso de la frase. Después de comer la fruta que se les antojó, abandonaron el huerto y se pusieron a jugar al escondite. La niña desconocida se ocultó tanto que las demás la dejaron olvidada en su juego, y se marchó. Las otras cuatro troceroaron entonces el del escondite por el juego de canicas con piedras. Y estando en

ello, Conchita—según manifestó después—sintió ruido por un lado, miró y se quedó en éxtasis. Las otras niñas, al darse cuenta de ello volvieron los ojos en dirección de los de su amiga y quedaron en el mismo estado. Y así estuvieron un tiempo que ni ellas mismas saben.

Al volver en sí se encaminaron a sus casas y contaron: —Hemos visto a un ángel y nos ha hablado.

Naturalmente, en el pueblo, en sus casas, nadie las hizo el menor caso. Ellas insistieron y tan sólo la maestra tomó en consideración la cosa. La maestra les dijo que volvieran al lugar durante tres o cuatro días, para ver si se repetía.

En los tres días siguientes nada ocurrió. Al cuarto, volvieron a sentir el ruido misterioso y tuvieron la aparición del Ángel. Quedaron en éxtasis las cuatro. Estando en esa situación, acertó a pasar por el lugar un vecino del pueblo, quien al ver a las niñas en tales circunstancias, se acercó a ellas, las habló, las gritó y, por fin, las sacudió violentamente; pero las chiquillas no reaccionaron al tratamiento. Entonces, este hombre, alarmado, corrió al pueblo y contó lo sucedido. Rápidamente se encaminaron casi todos los vecinos hasta el lugar de la aparición, y allí pudieron contemplar un espectáculo nunca visto. Las cuatro niñas, de rodillas, totalmente abstraídas de cuanto las circundaba, sonreían y hablaban—sin que nadie pudiera oír lo que decían—con alguien a quien ninguno veía. Poco tiempo después las niñas volvieron al estado normal.

—Hemos visto al Ángel y hemos hablado con él. Nos ha dicho que volverá.

COMO SIENTEN LA APARICION

Conchita, Jacinta, María Cruz y María Dolores son niñas enteramente normales. Su constitución física es igual a la de cualquier otra niña de su edad, pero la mentalidad de las cuatro responde más bien a la de una niña de seis. Esta circunstancia es explicable por el aislamiento casi total en que se encuentra el pueblo. Las niñas han sido examinadas por varios médicos, algunos famosos psiquiatras, que no han encontrado en ninguna de ellas síntoma alguno de enfermedad. Proceden de familias sanas en todos los aspectos, sin que en los

ascendentes de ninguna de ellas se haya dado nunca algún enfermo, ni siquiera leve, de carácter mental.

Las niñas explican, con evidente ingenuidad y en lenguaje casi silábico, sus reacciones y su situación en las apariciones.

—Vamos al lugar porque sentimos un "sincio" y entonces se nos aparece el Ángel.

Esa es la explicación al extraordinario comportamiento de las cuatro. Porque las niñas saben, evidentemente, cuando van a tener la aparición, porque la aparición se lo anuncia. Pero las niñas no saben en qué ocasión va a ser. Sin embargo, las cuatro al mismo tiempo sienten el "sincio" y, a pesar de estar separadas, sin comunicación entre ellas, acuden al unísono al lugar del acontecimiento.

TAMBIEN EN SANTANDER

Es más, la más despabilada de las niñas, Conchita, la que es en realidad la capitana del grupo, fue llevada a Santander capital con objeto de separarla de sus amigas y estudiar así la posible influencia que ejerce en el comportamiento de las otras. María Cruz, Jacinta y María Dolores gozaron de una aparición en aquellos días, resuelta con idénticas circunstancias a las anteriores. Por su parte, Conchita, que a la misma hora y día se encontraba paseando por una calle de Santander, la calle Alta—en la que naciera Menéndez Pelajo y a la que Pereda dedicó algunas de sus más brillantes páginas novelísticas—, sintió, a su vez, el "sincio" y quedó en éxtasis frente a la Iglesia de Consolación. Sus acompañantes, ante el insólito hecho, rápidamente y para no llamar la atención, le condujeron dentro de la iglesia. Pero como las andanzas de Conchita estaban aureoladas por un afán casi multitudinario, los "calleiteros" acudieron a ver el prodigio en gran número.

QUERIAN VER A LA VIRGEN

Así pues, la separación de las niñas no alteró en nada las circunstancias de la visión; Conchita fue devuelta a su hogar y las apariciones se han ido sucediendo.

Hasta el presente se han registrado un centenar de apariciones. En un principio, según cuentan las niñas, se les aparecía un ángel. Pero las cuatro amigas un día, en su conver-

sación con el sobrenatural interlocutor, manifestaron su deseo de ver a la Virgen. Y ellas dicen que se les apareció, no sólo aquella vez, sino también en ocasiones posteriores, la Virgen del Carmen.

LA OPINION MEDICA Y EL COMENTARIO POPULAR

Los varios médicos que han reconocido a las niñas en sus éxtasis y en estado normal han certificado que al ver las apariciones caen en estado perfecto de catalepsia y que su salud es excelente en todos los aspectos.

La afluencia de gentes a San Sebastián de Garabandal es grandísima. Las niñas han tenido que pedir que se acote el terreno donde ellas se colocan al ver llegar la aparición, porque los cientos y cientos de personas que acuden a presenciar los extraordinarios hechos las apretujan y molestan. La impaciencia de las gentes y la facilidad de sugerencia de las mismas dejan a las pobres niñas atemorizadas por cuanto nada más volver al estado normal, después de sus éxtasis, son, valga la expresión, avocadamente rotadas y despojadas de objetos, de trozos de vestido, de cualquier cosa que las pertenezca, para ser guardados como preciados reliquias.

También las gentes han difundido hechos que se consideran insólitos—desde luego no probados—, atribuyéndoles categoría de milagros. Se dice que una niña madrileña, enferma de leucemia, envió a las chiquillas de las apariciones un rosario para que se lo enseñaran y bendijera la Virgen, y que, al ser devuelto por ellas, sanó subitamente. También califican de milagro el hecho de que el padre de Mari Loli, que es el tabernero del pueblo, después de casi treinta años de no aparecer por la iglesia, se ha convertido en un hombre devoto.

EL 18 DE OCTUBRE

Claro que todo esto no son más que comentarios que pueden o no tener realidad. Lo que sí es cierto, según han manifestado las niñas, es que el día 18 de octubre, la Virgen hará una revelación sensacional. Ellas ya la conocen, pero no pueden decir absolutamente nada. Cuando en alguna ocasión han tratado de hacerlo, no han podido articular palabra. No se sabe si será una revelación o si se tratará de un milagro. Más bien parece que será lo primero, porque las protagonistas de estos hechos extraordinarios han dicho en alguna ocasión que "tiene seis palabras".

Y ésta es la historia de estos acontecimientos insólitos. Lo verdaderamente real es que el pueblecito, no misero pero sí pobre, que vive de una ganadería escasa y montaraz y de unas cortas forestales; que casi seis meses al año está cubierto de nieve, vive días de auténtico acontecimiento. Su fama ha traspasado nuestras fronteras y es, a buen seguro, proporcionalmente, el pueblo más visitado del mundo.

Estos acontecimientos extraordinarios necesitan del refrendo de la Iglesia. Hasta tanto ella no hable, no pasará de ser un suceso apasionante. Pero ahí está; miles y miles de personas lo han contemplado, sin ver más que a cuatro niñas postradas de rodillas, con el rostro elevado y la mirada perdida en la lejanía, que hablan sin que nadie las oiga y que sonríen a quien nadie ven.

Conmemoramos nuestra fundación! Sólo hasta fin de mes!

REGALAMOS UN GRAN MAPA MURAL DE ESPAÑA (para colgar en la pared) A TODO COMPRADOR DE LA GEOGRAFIA UNIVERSAL 1961

¡CON TODOS LOS NUEVOS PAISES DE AFRICA Y ASIA!
 ¡UNICA GEOGRAFIA EDITADA EN ESPAÑA QUE EXPLICA LIMITACIONES Y DETALLES DEL EX CONGO BELGA, DE LAOS Y DE SIERRA LEONA!
 ¡LA MAS MODERNA Y MAS BARATA GEOGRAFIA DEL MUNDO!
 ¡CADA PAIS DEL MUNDO, DETALLADO, EXPLICADO Y COMENTADO!
 ¡CONOZCA TODAS LAS NACIONES, INCLUSO LAS DEL "TELON DE ACERO" Y LAS QUINCE REPUBLICAS DE LA U. R. S. S.!

Editada en julio de 1961. Tamaño 22 por 14 cms. 512 páginas. Encuadernación en tela y oro fino, con sobrecubierta. 24 láminas en papel couché intercaladas fuera de texto.

PRECIO (franco envío): 98 PESETAS

CUPON-PEDIDO CON REGALO

D.
 Calle
 Población Provincia
 desea le envíen a REEMBOLSO (franco de portes) la obra "GEOGRAFIA UNIVERSAL 1961", acompañada del REGALO de un GRAN MAPA MURAL DE ESPAÑA (tamaño 68 por 82 de un centímetro), impreso a seis tintas, con todos los pueblos, aldeas, ciudades, ríos, montañas, carreteras, etc., PARA COLGAR EN LA PARED DE SU DESPACHO, BIBLIOTECA, etc. Téchese lo que no interese. Imprescindible consignar el empleo en los pedidos a plazos. Para conseguir este REGALO es necesario adjuntar este cupón. Sólo hasta fin de mes.—7.F.

Recorte, llene y envíe este cupón a

EDITORIAL CULTURAL DE GASSO. Vía Layetana, 153 BARCELONA-9

MENDERES, AHORCADO

También han sido ejecutados los ex ministros turcos de Asuntos Exteriores y Finanzas

El domingo fué ahorcado Adnan Menderes, ex primer ministro turco. El día anterior fueron ejecutados sus ministros de Asuntos Exteriores y Finanzas, Fatin Zorlu y Hassan Polatkan, respectivamente.

Las sentencias habían sido hechas públicas el día 15, y ratificadas después por el Comité de Unidad Nacional. Además de Menderes y los citados ex ministros, el Alto Tribunal de Justicia condenó a muerte al ex Presidente Celal Bayar, al ex presidente de la Asamblea Nacional, a tres miembros de la Comisión especial del partido republicano establecido para investigar la oposición política y a los dos dirigentes parlamentarios de dicho partido.

Cuando se leyó la sentencia no estaba presente Menderes, que se hallaba enfermo debido a una sobredosis de píldoras de dormir. Veredictos y sentencias fueron leídas a sesenta y cinco de los quinientos noventa y dos acusados en el gran proceso de Yassiada. Cinco de los sesenta y cinco fueron absueltos. Los otros fueron condenados a penas de prisión de cuatro años y dos meses a veinte años. Los detenidos escucharon la lectura de sus sentencias en grupos de veinte, sin acusar la menor emoción.



Adnan Menderes, ex primer ministro turco, que fue ahorcado el pasado domingo en cumplimiento de la sentencia dictada contra él por el Alto Tribunal de Justicia que ha juzgado a los miembros del antiguo Régimen, en el proceso celebrado en Yassiada

LA SENTENCIA CONTRA MENDERES

La sentencia dictada contra Adnan Menderes, ex jefe del Gobierno turco, comprendía, además de la pena capital, las adicionales siguientes:

Ses años de trabajos forzados y una multa de 375 libras turcas por haber organizado los disturbios de Estambul en septiembre de 1955, y un año de trabajos forzados y 400 libras de multa por haberse mezclado en negocios navieros ilegales. Fué absuelto de las acusaciones de ayudar a un aborto y de ser padre de un hijo ilegítimo.

UN NOMBRE, UN HOMBRE

Triunfo (relativo) de ADENAUER

Adenauer ha ganado las elecciones celebradas el pasado domingo; pero la Unión Cristiano Demócrata (su partido) ha perdido la mayoría absoluta parlamentaria, y el futuro político del canciller es incierto. Siguen a los cristianodemócratas los socialistas y los demócratas libres.

El censo electoral estaba integrado por 37 millones de alemanes, de los que han acudido a las urnas el 87,4 por 100.

Dados los resultados electorales, el reelegido canciller Adenauer, para gobernar, se verá precisado a aliarse con uno de los dos partidos de la oposición. Por su parte, Willy Brandt, alcalde de Berlín (socialdemócrata), ha propuesto un gabinete nacional formado por una coalición de los tres partidos que encabezaban los resultados de los comicios.

También se celebraron elecciones en la otra Alemania, viniendo, como es clásico en los métodos electorales comunistas, la lista única del Frente Nacional, del dirigente Ulbricht.

CHRISTMAS JHERR

15.000 MODELOS ORIGINALES!

FABRICA:

VELAZQUEZ, 124. MADRID

CARRERA ATOMICA

U. S. A., «en contra de su voluntad» reanudó las pruebas nucleares

La serie experimental soviética suma ya diez explosiones

El pasado día 15, los Estados Unidos reanudaron sus pruebas nucleares, por primera vez desde 1958, con una explosión subterránea en Nevada. El comunicado decía que la prueba había sido de «escasa potencia», pero luego se ha sabido que la «modestia» explosión tuvo la misma potencia que la que destruyó Hiroshima.

Al siguiente día, y en el mismo lugar, Norteamérica realizó una segunda prueba nuclear subterránea.

El Presidente Kennedy, con motivo de la reanudación de pruebas nucleares norteamericanas, declaró que los Estados Unidos se han visto obligados «en contra de su voluntad» a decidir reanudar las pruebas, después de haber tratado durante varios años de llegar a un acuerdo para prohibir los experimentos nucleares con la Unión Soviética.

Y LA URSS CONTINUA...
Durante la pasada semana, la Unión Soviética ha hecho estallar cuatro nuevos ingenios atómicos, que elevan a diez las explosiones realizadas por la U. R. S. S. desde que reanudó las pruebas nucleares. La Comisión de Energía Atómica de los Estados Unidos anunció que la bomba soviética número 10 tenía una

potencia de «varios megatones», es decir, equivalente a varios millones de toneladas de trinitrotolueno.

Se cree que las pruebas nucleares soviéticas continuarán al mismo ritmo, por lo menos durante un mes, y que sus principales objetivos son:
— Prueba de los componentes y mecanismo de disparo de una bomba de cien megatones;
— Desarrollo de espoletas de defensa contra proyectiles ba-

lísticos intercontinentales;
— Desarrollo de espoletas de pequeña potencia para empleo en operaciones en el campo de batalla o tácticas.

PROYECTIL-COHETE

Entas se conjetura que los soviéticos han hecho estallar un ingenio nuclear subterráneo, se afirma que han lanzado un proyectil-cohete a doce mil kilómetros de distancia.



(De MENA, en «Arriba»)

La O. A. S., preocupación del Gobierno francés

«Nuestra feroz determinación nos conducirá a la victoria», dice Salan en una carta a los diputados

La población argelina acusa a la Policía de desatender el terrorismo del F. L. N. para ocuparse de la O. A. S.

Tras el fallido atentado contra la vida del Presidente De Gaulle, ha aumentado la inquietud y el terrorismo, tanto en la Francia metropolitana como en Argelia. La gran preocupación del Gobierno sigue siendo la OAS (Organización del Ejército Secreto), porque, pese a las detenciones efectuadas y a las drásticas medidas adoptadas, el movimiento de los «ultras» sigue intacto. En los medios gubernamentales se reconoce que las personas detenidas «son importantes, pero no los verdaderos dirigentes».

Este ambiente no es reflejo de rumores, simplemente. El propio señor Terrenoire, ministro delegado de la Presidencia, ha declarado que los peligros interiores no han desaparecido. «Los dirigentes de la guerra civil y sus cómplices —ha dicho— continúan preparándola en la sombra, tanto en Argel como en París, y muy graves amenazas quedan suspendidas en el horizonte.» Las palabras del señor Terrenoire se han visto confirmadas por los hechos: la actividad de la OAS es cada vez mayor.

Quinientos diputados de la Asamblea recibieron una carta con membrete de Correos de París, fechada en Argel el 11 de septiembre de 1961, en la que se solicita de los parlamentarios que pidan al Poder de París que ordene una movilización general de los reservistas de Argelia. Esta circular está firmada por el general Salan y lleva el sello de la OAS. «Nosotros hemos decidido continuar en la clandestinidad la lucha por la defensa de la integridad del territorio nacional. Nuestra feroz determinación nos conducirá, tarde o temprano, a la victoria», se dice en la carta citada.

Mientras, continúan los actos terroristas de los «ultras» y de los rebeldes argelinos, y por otra parte, se incrementan las sangrientas represalias en Argel. La población francesa de la capital argelina acusa a la Policía de desatender el terrorismo del FLN para centrar su preocupación en la OAS, 225 de cuyos posibles miembros han sido detenidos.

NOTA DEL G. P. R. A.

El Gobierno provisional rebelde de Argelia ha hecho público un comunicado en el que hace recaer sobre Francia y los colonos europeos en Ar-

gelia la responsabilidad por los ataques antimusulmanes registrados en diversas ciudades argelinas. «Los colonos «ultras» han tenido vía libre para su furia racista», se dice en el documento.

Youseff Ben Jeddá, jefe del GPRA, ha manifestado en Túnez que unas sinceras y honradas negociaciones, encaminadas hacia la independencia argelina, abrirían el camino a

una fructífera cooperación entre los pueblos de Francia y Argelia. Añadió que era vano demorar la independencia argelina.

PROPOSICION FRANCESA SOBRE BIZERTA

Francia ha presentado una proposición de cuatro puntos a Túnez para resolver la crisis de Bizerta: a) Retirada

progresiva de las tropas francesas de la ciudad de Bizerta; b) Reagrupamiento de estas tropas en los Campamentos que ocupaban antes del 20 de julio y garantía de libre circulación entre diversos puestos de la base; c) Control de las orillas, para asegurar el paso por el canal de Bizerta; y d) Circulación de patrullas francesas en la zona actualmente ocupada.

Cámara al exterior

Berlín: hacia una solución pacífica



Los ministros de Asuntos Exteriores de las cuatro potencias occidentales, reunidos en Washington, han acordado que debe realizarse un esfuerzo para comprobar si existe una base razonable para entablar negociaciones pacíficas con la Unión Soviética acerca de Berlín y Alemania. Este acuerdo se ha hecho público en un comunicado conjunto, precisamente en vísperas de la reunión en Nueva York entre el secretario norteamericano de Estado, Dean Rusk, y el ministro soviético de Asuntos Exteriores, Andrei Gromyko, a la llegada de éste para participar en la inauguración de la Asamblea General de la ONU, que se abre el próximo día 19.

Nikita Kruschchev, ha insistido en la posibilidad de negociación entre el Este y el Oeste sobre Berlín. Sin embargo, insistió también en que la U. R. S. S. «ha decidido firmemente no aplazar por más tiempo la firma de un tratado de paz con Alemania».

Mientras se hacen declaraciones y se celebran conversaciones, en Berlín los comunistas han reforzado las murallas de separación. Sin embargo, pese a todas las medidas, continúan huyendo alemanes de la zona oriental, sin medir riesgos, como los dos muchachos de la fotografía, que lograron su propósito lanzando un camión a gran velocidad contra la muralla de cemento comunista, rompiéndola.



del MUNDO

MARTES 12

LOS NORTEAMERICANOS HAN PUESTO en órbita un nuevo satélite artificial, el «Discoverer XXX».

EL PRESIDENTE KENNEDY RECIBIO al Presidente Sukarno, de la República de Indonesia, y al Presidente Modibo Keita, de la República del Mali, embajadores de la Conferencia de Belgrado, que acudieron a solicitarle que se entrevistase con Kruschchev acerca de la crisis de Berlín.

EL PARTIDO LABORISTA DE NORUEGA perdió la mayoría en el Parlamento, según los escrutinios finales de las elecciones.

LA POLICIA DE SANTO DOMINGO DISPARO contra una manifestación que esperaba a la misión investigadora de la Organización de Estados Americanos. Como consecuencia del incidente resultaron cuatro muertos.

EL DIRIGENTE DEL PARTIDO COMUNISTA chino, Mao Tsé Tung, llegó secretamente a Moscú.

HA SIDO IDENTIFICADO EL ORGANIZADOR DEL atentado contra el Presidente De Gaulle. Se trata de un agente de Seguridad llamado Henri Manoury.

MIERCOLES 13

LOS ESTADOS UNIDOS HAN OBTENIDO un éxito al lanzar un astronauta «robot» al espacio. Después de dar una vuelta a la tierra, la cápsula fué recogida al Este de las Bermudas.

LA CAPITAL DOMINICANA SE HALLA en pie de guerra después de los trágicos disturbios políticos registrados.

JUEVES 14

INESPERADAMENTE, EL VICEPRESIDENTE de Bolivia, Juan Lechín, ha presentado su dimisión. Lechín, primer líder sindicalista del país, ha dimitido por estar en desacuerdo con la política económica del Presidente Paz Estensoro.

EL PRESIDENTE SUKARNO HA INVITADO al Presidente Kennedy a visitar Indonesia.

VIERNES 15

EL OBISPO AUXILIAR DE LA HABANA HA SIDO detenido por el Gobierno cubano bajo la acusación de provocaciones contrarrevolucionarias.

EN VIENA SE INICIA la reunión anual del Banco Mundial, con asistencia de los ministros de Hacienda y Comercio de los países miembros, entre los que figura España.

SABADO 16

UN COHETE ALEMÁN OCCIDENTAL ha alcanzado una altura de 35.000 metros, superando el récord anterior, de 19.500 metros, establecido el 22 de febrero.

LA NATO REALIZA GRANDES MANIOBRAS militares en las costas turcas. Aviones de la USAF y de la RAF operan junto a los turcos y griegos.

UN PAQUETE CON UNA BOMBA, DIRIGIDO al ministro de Defensa de Alemania federal, Strauss, fué detectado por la Policía.

SE REGISTRA EN BRASIL UNA MOVILIZACION general comunista que intenta entregar todos los poderes en manos de Goulart.

EL PASAJE DEL VAPOR ESPAÑOL «COVADONGA» fué retenido en La Habana. La nueva reglamentación cubana de tráfico de pasajeros retrasó la salida del citado vapor.

DOMINGO 17

LA FUERZA AEREA DE LOS EE. UU. HA anunciado que el «Discoverer XXXI» ha entrado en órbita sobre el círculo polar ártico.

SIETE MIL QUINIENTOS CUBANOS HAN proclamado un Gobierno en el exilio, en Miami. Representará a todos los grupos anti-Castro.

LUNES 18

LOS EE. UU. HAN DADO SU APOYO a la proposición neozelandesa de tratar del ingreso de la China comunista en la sesión inaugural de la Asamblea General de la ONU.

GUERRA EN KATANGA

"MR. H." MURIO AYER EN UN ACCIDENTE DE AVIACION

Los "cascos azules" pusieron fin a la independencia de Katanga, pero los katangueños «lucharán hasta el fin»

EL SECRETARIO GENERAL DE LAS NACIONES UNIDAS, DAG HAMMARSK-JOELD, MURIO AYER, LUNES, AL ESTRELLARSE EL AVION EN QUE VIAJABA, A UNOS DOCE KILOMETROS DE NDOLA (RHODESIA DEL NORTE). SU CADAVER FUE HALLADO ENTRE OTROS SEIS QUE SE ENCONTRARON ENTRE LOS RESTOS DEL AVION.

EN NDOLA ESPERABA A HAMMARSK-JOELD EL PRESIDENTE DE KATANGA, MOISE TSHOMBE, PARA CELEBRAR UNA REUNION CON OBJETO DE ESTUDIAR LA SITUACION DEL PAIS KATANGUEÑO.



«CASCO AZUL».—Un soldado de las Naciones Unidas vigila, metralleta presta, después de la ocupación de los puntos estratégicos de Elisabethville por las fuerzas de la ONU

DESPUES de dura lucha, las tropas de la ONU se apoderan de Katanga.

Esta fue la noticia que abrió las primeras páginas de los periódicos de todo el mundo el pasado jueves, día 14 de septiembre. Desde la jornada anterior, Katanga, como Estado independiente, había dejado de existir. A continuación, pretendemos mostrar al lector una breve historia cronológica del hasta ahora Estado katangueño independiente.

EFIMERA EXISTENCIA

El 11 de julio de 1960, Tshombe, ante la enloquecida situación del Congo, apenas convertido en país independiente, declaró que la provincia de Katanga se separaba del Gobierno central de Leopoldville y constituía su propio Gobierno autónomo. Desde entonces hasta el golpe de fuerza de los «cascos azules», el pasado día 13, sólo han transcurrido cuatrocientos veintinueve días: los que cuenta la efímera existencia de Katanga como Estado soberano.

Katanga era la provincia situada más al Sur del antiguo Congo belga, con una superficie mayor que la de Francia y una población de unos 17 millones de habitantes. Los fuertes recursos mineros de Katanga—cuarto país productor de cobre en el mundo y el primero en cobalto—hacían de esta región, antes de la independencia, la fuente del 60 por 100 de toda la renta nacional congoleña. Pero además del cobre y del cobalto, Katanga es riquísima en uranio, estaño, carbón y radio, aparte de poseer importantísimas factorías dedicadas a la explotación de diamantes artificiales.

HISTORIA CRONOLOGICA

El Congo belga obtuvo su independencia el 30 de junio de 1960, y poco después Moise Tshombe era elegido primer ministro de la provincia de Katanga.

El 6 de julio, seis días más tarde de la proclamación de la independencia congoleña, se produjo el llamado «motín de la fuerza pública», que originó una

tremenda anarquía sin más ley que la de la jungla. Es entonces cuando Bélgica envía unidades de paracaidistas con el fin de proteger las vidas y haciendas de sus súbditos, lo que ocasiona que el Presidente Kasavubu y el primer ministro congoleño, Patricio Lumumba, internacionales el problema y acusen a Bélgica de agresión, apelando a las Naciones Unidas en solicitud de ayuda militar.

Cinco días más tarde, el 11 de julio, se proclama solemnemente la secesión de la provincia de Katanga del Gobierno central del Congo, hecha por el Presi-



HAMBRE.—Los acontecimientos que han llevado a Katanga la lucha sangrienta no podían estar sin la compañía fiel a toda la tragedia de guerra: el hambre. Mujeres katangueñas guardan cola, bajo la protección de las bayonetas de la ONU, para lograr algunos alimentos

dente Tshombe. Katanga ya es un Estado independiente. Desde entonces los acontecimientos se precipitan:

9 de agosto de 1960: El Consejo

de Seguridad de la O. N. U. aprueba una resolución en la que se pide la retirada de las tropas belgas de Katanga, y declara que, para la debida cumplimiento de la misma, es necesaria la entrada de las tropas de la O. N. U., que no intervendrán en forma alguna en un conflicto de índole interna o constitucional.

12 de agosto: El secretario general de la O. N. U., Dag Hammarskjöld, llega a Katanga con un grupo avanzado de fuerzas de las Naciones Unidas.

5 de septiembre: El Presidente congoleño, Kasavubu, destituye a Lumumba como jefe del Gobierno y designa para sucederle a Joseph Ileo.

14 de septiembre: El coronel Mobutu anuncia que el Ejército se ha hecho cargo del país, «hasta fin de año», con el propósito de «neutralizar» a los políticos, y establece un «Comité de comisarios». A la vez ordena a todas las misiones diplomáticas del bloque comunista que abandonen el país.

1 de diciembre: Patricio Lumumba es capturado por las tropas del coronel Mobutu.

13 de diciembre: Antonio Gizenga (en la actualidad vicepresidente ministro en Leopoldville) declara haber asumido el puesto de jefe del Gobierno, y «transfiere» la capitalidad del Congo a Stanleyville, bastión de los lumumbistas.

2 de enero de 1961: Las tribus balubas del norte de Katanga intentan establecer un Estado baluba independiente con sede en Manono; pero el Ejército del Presidente katangueño, Moise Tshombe, aplasta en seguida la rebelión.

17 de enero: Lumumba es trasladado desde un campamento militar, próximo a Leopoldville, hasta Elisabethville.

13 de febrero: El Gobierno de Katanga anuncia que Lumumba y dos miembros de su Gabinete han sido muertos por tribus incontroladas tres días después de haberse escapado aquéllos de su prisión, situada cerca de Elisabethville.

21 de febrero: El Consejo de Seguridad aprueba una resolución por la que se prevé el uso de la fuerza por las tropas de la ONU, «como último recurso», para impedir la guerra civil en el Congo, y solicita la retirada inmediata de todos los súbditos belgas y otros extranjeros, a la vez que pide la convocatoria del Parlamento congoleño.

8 al 12 de marzo: Se celebra una Conferencia de dirigentes congoleños en Tanarive, a la que no asisten Gizenga y Kashamura, y en la que se acuerda establecer una «Confederación de Estados Congoleños».

5 de abril: Bélgica anuncia su decisión de retirar todo su personal civil y militar de Katanga.

24 de abril: Se inaugura la Conferencia de dirigentes congoleños en Coquilhatville.

26 de abril: Son detenidos Tshombe y su ministro del Exterior en Coquilhatville por tropas del Ejército del Gobierno central congoleño.

7 de mayo: El ministro del Exterior del Congo anuncia que Tshombe será perseguido, acusado de alta traición.

22 de junio: Tshombe es puesto en libertad y regresa a la capital de Katanga, Elisabethville, donde es recibido triunfal y cla-

morosamente por la población katangueña.

28 de agosto: Tropas de las Naciones Unidas, apoyadas por carros acorazados, ocupan los centros estratégicos de Katanga y desarman y detienen a los oficiales europeos que prestan servicio en la gendarmería katangueña.

31 de agosto: Se registra una tumultuaria sesión en el Parlamento de Katanga, donde los diputados piden que sea declarada la guerra a las Naciones Unidas.

9 de septiembre: El Presidente Tshombe anuncia que el Ejército de Katanga ha sido puesto en estado de alerta a consecuencia de los informes procedentes de Leopoldville que indican que el Gobierno central ha resuelto poner fin a la independencia de Katanga el 11 de septiembre.

12 de septiembre: Tshombe niega haber recibido una invitación de la ONU para entrevistarse con el secretario general, Hammarskjöld, y dice que, por otra parte, él había invitado a «Mr. H» a acudir lo antes posible a Katanga. El Presidente katangueño añadió que su país estaba dispuesto a defenderse de cualquier ataque.

GUERRA EN KATANGA

El 13 de septiembre—dos días después de la fecha anunciada por Leopoldville para poner fin a la independencia de Katanga—, fuerzas katangueñas atacaron un «jeep» en el que iban cuatro oficiales de las Naciones Unidas. Este hecho fue el comienzo: las tropas de la ONU, tras duros combates, en los que se registraron varias decenas de muertos, ocuparon los puntos estratégicos del país.

El primer ministro congoleño, Cyrille Adula, declaró el «estado de emergencia» en Katanga. Este mismo día, Adula y su vicepresidente ministro, Gizenga, se entrevistaron con «Mr. H», llegado a Leopoldville.

La jornada siguiente, 14 de septiembre, continuaba la lucha entre la gendarmería katangueña y las fuerzas de la ONU. Las noticias que circulaban hablaban de actos de salvajismo de las tropas indias de las Naciones Unidas. Al mismo tiempo, Inglaterra se declaraba contraria al empleo de la fuerza en Katanga.

El viernes, día 15, se supo que Tshombe (del que se dijo que había huido en los primeros momentos) se hallaba en Katanga y dirigía la lucha por la independencia de su país, que se había generalizado por todo el territorio katangueño, con numerosas pérdidas en las filas de las tropas irlandesas de las Naciones Unidas; habiéndose, inclusive, de que éstas se habían rendido a los katangueños. La ONU decretó la ley marcial y solicitó urgentes refuerzos.

Las últimas informaciones aseguran que en Katanga continúa la lucha, principalmente en Elisabethville. Cinco mil balubas atacaron a los «cascos azules»

El secretario general de la ONU se dirigía a Ndola (Rhodesia del Norte) para entrevistarse con el Presidente Tshombe

Atención

DENTRO DE POCO
PODRA DECIR
YO HABLO INGLES
Y FRANCES

Ahora es muy fácil dominar idiomas, porque existe en España el METODO DEDUCTIVO, nuevo sistema para aprender INGLES, FRANCES, ALEMAN o ITALIANO en muy pocos meses.

Este Método emplea por primera vez en España, para la exacta pronunciación, la Fonética Internacional.

Usted puede estudiar cómodamente desde su casa, ya que estos Cursos se siguen por correspondencia, sin horas fijas y sólo para Usted.

Además, son los Cursos más baratos de España, y dedicando sólo media hora diaria le permitirá hablar cualquiera de estos importantes idiomas.

Estos Cursos son muy amenos, porque reúnen un viaje por el país cuyo idioma Usted está estudiando. EL MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL aprobó estos Cursos de idiomas y los de ORTOGRAFIA, REFORMA DE LETRA, CULTURA GENERAL, CORRESPONDENCIA COMERCIAL INGLESA y CORRESPONDENCIA COMERCIAL FRANCESA, y otro de MARROQUINERIA (cinturones), por considerarlo de interés para todos los españoles.

Solicite información GRATIS a

INSTITUTO INTER

Sección de Idiomas Apartado 1164-Barcelona Autorizado por el Ministerio de Educación Nacional. Grupo I-n.º 93

Sr. Director: Sin compromiso de mi parte, sírvase enviarme informes sobre su famoso Método Deductivo CURSO que me interesa

Nombre _____
Domicilio _____
Población _____
Provincia _____

Instituto INTER Sección 3018
Apartado 1164
BARCELONA

NUEVO CURSO DE...
BOBINADOR Electricista
(POR CORRESPONDENCIA)

Acabo de aparecer—por primera vez en España—el nuevo Curso Acelerado, por correo, de

BOBINADOR ELECTRICISTA DIPLOMADO

En solo 24 lecciones, que puede estudiar usted, por muy poco dinero, le enseñamos toda clase de BOBINADOS y devanados de motores, de todos los tipos. REBOBINADOS de motores monofásicos y trifásicos. Localización y Reparación de Averías. Prácticas de taller, Esquemas y Cálculos de bobinados, etc., etc.

Este Curso, ÚNICO EN ESPAÑA, le enseñará prácticamente en muy poco tiempo, todo lo que usted necesita saber para ser un perfecto BOBINADOR ELECTRICISTA, Diplomado.

¡Asegure su porvenir, estudiando nuestros famosos cursos y diplomándose en el Instituto STUDIO!

OTROS CURSOS: Técnico Electricista.—Técnico Montador Electricista.—Técnico Instalador Electricista.—Maestro Electricista Diplomado.—Técnico en Refrigeración y Acondicionamiento de Aire

Pida informes GRATIS a Instituto «STUDIO» Peligros. 4.º Apartado 469 • MADRID (F)

La Chunga

espera
la cigüeña

«Mi hijo se llamará Curro y será arquitecto o director de cine»



Micaela Flores (La Chunga), espera para dentro de unos meses la llegada de la cigüeña. Su marido, José Luis Gonzalvo, que estaba prestando su servicio militar en Ceuta, ha venido a Madrid hace unos días para disfrutar de un permiso, y el feliz matrimonio Gonzalvo ha anunciado la noticia con la satisfacción que pueden suponer. La Chunga parece, muy segura de que "será niño". Y no sólo eso...

—Se llamará Curro—ha dicho Micaela—y será arquitecto o director de cine.

En tanto, Micaela y su marido se dedican a la pintura. Porque deben saber ustedes que lo mismo La Chunga que su esposo son unos notables pintores que han vendido ya varios lienzos a precios muy considerables. Algunas de sus obras han sido elogiadas por Picasso, según dicen.

Esta es, por el momento, la única actividad artística de La Chunga, que ha manifestado su propósito de retirarse del baile. Y para que en él tenga Micaela una continuadora familiar, ha lanzado a su hermana, de quince años, que ya pasea por escenarios y "tablaos" el sobrenombre de La Chunguita.

LA SEMANA TIENE 7 DIAS

LUNES

Un solo estreno en las carteleras madrileñas: «La terrible Miss Dove», en el Lope de Vega. Una película suave, tierna, en la que pasan, ciertamente, pocas cosas, en contraste con esa moda cada vez más frecuente de los dramones morbosos, sicopáticos y retorcidos. La historia de una maestrilla que es, aunque de lejos, una especie de «Mister Chips» con falda. Excelente interpretación de Jennifer Jones, llena de matices. Y correcta realización del amable Henry Koster.

● Se rueda en Huelva la segunda película del segundo niño cantante de nuestro cine. El niño se llama Angelito, y la película, «Pachín, almirante». Dirige Santos Alcocer, y el film, con muchas canciones, es una historia de flechas navales. En el reparto, Roberto Camardiel, Sun de Sander, Julio Núñez y Marta Padovan.

MARTES

● Inauguración de temporada en el Reina Victoria. Estreno de «El milagro de Anna Sullivan», de Gibson, en versión de López Rubio. Un gran melodrama, de innegable calidad, emotivo e interesante, inspirado en la historia real de Hellen Keller, la niña ciega, sorda y muda, que tuvo en Maribel Ayuso una intérprete excepcional. Con ella, Lola Cardona, Andrés Mejuto y Maruchi Fresno. Grandes ovaciones y éxito redondo.

● Presentación de Doroteo Martí, con María Fernanda Ladrón de Guevara, en Calderón. Y estreno de «Las dos hermanas», folletín de Sautier Casaseca. El público se rió, lloró, insultó a «los malos» y ovacionó a «los buenos». Y al final hubo un feliz arreglo de este hijo familiar de hijos cambiados, madres presas, amores imposibles, feo traiciones y maridos infames que sólo van a casa a pedir dinero. Todos salieron, pues, muy contentos del Calderón.

● Reposición en Maravillas de «La cigüeña dijo sí», de Carlos Llopi, por la compañía de Luis B. Arroyo.

MIÉRCOLES

● MAURICE CHEVALIER CUMPLE SETENTA Y TRES AÑOS. Celebra el acontecimiento volando de París a Londres. Y declarando: «Estoy contento porque he sido el catadrático del amor en todo el mundo. Me gustaría que me dieran el Premio Nobel del amor.»

● Se anuncia la próxima llegada a Madrid de la exuberante estrella británica Diana Dors, para interpretar junto a Alfredo Kraus una película titulada «Encuentro en Montecarlo».

JUEVES

● Al cabo de seis años—se estrenó en 1955—se repone en el cine Madrid «MARCELINO PAN Y VINO». El gran film de Vajda sigue manteniendo fresca su ternura, su poesía, su encanto. Se calcula que vieron la película hasta ahora unos 60 millones de personas de todo el mundo.

● Precisamente, ahora PABLO CALVO ANUNCIA SU PROXIMA RETIRADA DEL CINE. El inolvidable Marcelino hará todavía un film, «Barcos de papel», y luego se dedicará a estudiar.

VIERNES

● Fiesta grande para los amantes del flamenco, porque se presenta en Price un nuevo espectáculo que encabezan Rafael Farina y Porrinas de Badajoz. El espectáculo se denomina «CLARINES DEL CANTE».

● «CULPABLES», la comedia policíaca de Jaime Salom, llega a las cien representaciones en el Eslava.

SABADO

● Todavía una reposición más en el Maravillas: «Lo que hablan las mujeres», de los Quintero. La compañía Luis B. Arroyo ha rizado el rizo en lo que se refiere a renovar la cartelera en su temporada veraniega.

● El popular Pepe Iglesias (El Zorro) anuncia su próxima reaparición en los programas de la S. E. R.

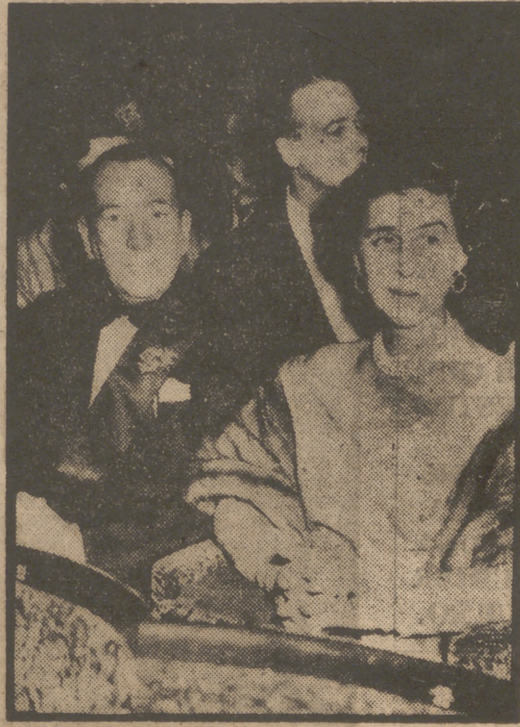
DOMINGO

● Excelente versión de «La herida del tiempo», de Priestley, por TVE. Una muy buena realización de Juan Guerrero Zamora y una notable interpretación del conjunto. Ha sido ésta una de las mejores adaptaciones ofrecidas por TVE.

NOEL COWARD

y la DUQUESA DE KENT

Se habla de un «romance» entre el gran solterón británico y la princesa que no quiso ser reina



La foto tiene ya algunos años—se obtuvo en 1953—, pero vuelve ahora a estar de actualidad. La duquesa de Kent, princesa Marina de Grecia, asiste a un estreno teatral en el Stoll, de Londres, acompañada de Noel Coward. Al cabo de ocho años, el famoso autor-actor y la duquesa real vuelven «a ser noticia» con ocasión de su posible boda. Una boda que causaría sensación en la Corte británica.

Noel Coward es, sin duda, una de las personalidades más curiosas y extravagantes del mundo artístico británico. Autor teatral de renombre universal, actor de cine, de teatro, Noel Coward, que no es precisamente un galán joven, sigue todavía soltero, solterón. Y ahora se habla de la posibilidad de que el famoso autor-actor cambie, al fin, de estado civil y, a sus años—un muy largo medio siglo—, contraiga matrimonio.

Pero lo que ha promovido una auténtica sensación es el nombre de la posible novia; porque se trata, nada menos, que de la princesa Marina de Grecia, duquesa de Kent.

El supuesto «romance» comenzó, al parecer, en los años que precedieron a la pasada guerra mundial. Entonces, el duque de Kent y su joven esposa, la princesa Marina de Grecia, sentaban a su mesa los domingos a un grupo de personalidades británicas, escritoras y artistas. Noel Coward era uno de los invariables invitados. Quizá su presencia escandalizaba un poco a las viejas y tradicionales familias inglesas, que habían leído el nombre de Coward asociado a escenarios, películas e incluso music-halls. Sin embargo, el fresco ingenio del autor-actor animaba brillantemente aquellas reuniones aristocráticas.

En plena guerra, en agosto de 1942, el duque de Kent cayó como un combatiente más al frente de su escuadrilla aérea. Y la joven duquesa viuda se encerró en su soledad, guardando el más digno y leal recuerdo a su desaparecido esposo.

Pero al terminar la guerra, Noel Coward volvió a Londres. Y la duquesa de Kent reanudó la vieja costumbre de las reuniones dominicales. Naturalmente, Coward fué invitado. Y, al parecer, se inició entonces una íntima amistad entre el escritor y la princesa, lo que hizo circular pronto el sensacional rumor de una posible boda entre ellos. Cuando le preguntaron a Coward sobre el particular, se limitó a decir:

—Me parece una soberbia idiotez.

Ciertamente, en aquella época, Coward hubiera podido casarse con cualquiera de sus numerosas y deslumbrantes admiradoras. La propia Marlene Dietrich estuvo, según dicen, apasionadamente enamorada de él. También la princesa Marina tuvo proposiciones matrimoniales. El príncipe Olaf, heredero de Noruega, hoy reinante, solicitó su mano, pero la duquesa de Kent rehusó esta boda, renunciando así también a ser Reina.

Recientemente, con ocasión del casamiento del joven duque de Kent con la señorita Katharine Worsley, Coward fué invitado a la ceremonia por la propia princesa Marina, lo que hacía renacer otra vez los rumores de un «romance» entre ellos.

La duquesa de Kent, tras la boda de su hijo, ha renunciado a su título, por lo que en adelante sus obligaciones con la Corte han de ser mínimas. La princesa Marina es ahora una mujer libre para decidir su propia vida. Y todo ello no hace más que confirmar aquellos rumores sobre una posible y próxima boda, que parece pendiente ya tan solo de la aprobación de la Reina madre, ya que la princesa, pese a haber recobrado su libertad, no quisiera que su matrimonio fuera envuelto en el escándalo.

LOS TOREROS «SE ECHAN» A LA PANTALLA



A ORDÓÑEZ le ofrecen un millón - de dólares - por una película

CESAR GIRON forma productora

Sin confirmar todavía, ahí va una noticia sensacional. Una productora norteamericana ha ofrecido al diestro Antonio Ordóñez un millón de dólares por interpretar una película basada en la novela de Hemingway «Muerte en la tarde». Esta cifra es una de las más altas que ha ofrecido Hollywood nunca a una estrella.

Pero, al parecer, Ordóñez ha sido también solicitado para interpretar la nueva versión de «Currito de la Cruz», según la novela de Pérez Lugín, dirigida esta vez por Rafael Gil.

Y ya que hablamos de toreros cinematográficos... César Giron se ha convertido en productor de películas. Y uno de sus primeros proyectos es el de llevar a la pantalla su propia biografía, enlazada con la de Arruza y la de Manolete.

—Creo—ha dicho el mayor de los Giron— que esa película puede ser muy comercial y de interés para las nuevas generaciones taurinas.

Carlos Arruza ha sido un gran torero en su mundo y en el de los demás. Manolete fué «el maestro». Mi película servirá de estímulo para todos los que

quieran ser toreros, porque algo aprenderán.

El periodista preguntó entonces a César:

—¿Piensas cosechar tantos éxitos como productor cinematográfico como cosechaste en el ruedo?

—Es muy difícil saberlo. Con el toro arriesga uno la vida. Con el cine, el dinero...



Lluvia de estrellas en Barajas

La semana pasada ha sido realmente abrumadora para los informadores que prestan servicio en Barajas. Raro ha sido el día que no ha llegado avión con estrella dentro... Vayan tomando nota:

JACQUELINE SASSARD,

la inolvidable «Guendalina», llegó a Madrid para interpretar una película titulada «Los titanes».

PEDRO ARMENDARIZ,

el gran actor mejicano, aterrizó también el mismo día para tra-

bajar con «Guendalina» en esa película, en la que tendrá asimismo un papel importante la estrella italiana.

ANTONELLA LUALDI,

que vino con su hija Antonella, de mes y medio. Anunció que probablemente nos visitará también en breve su marido, el actor Franco Interlenghi, que no pudo acompañarla por estar rodando actualmente en los Estudios de Roma.

CANTINFLAS

es otro de los recién llegados. Motivo del viaje: doblar al español su película «Pepe». El popularísimo Mario Moreno que, como saben ustedes, es un torero fenomenal, estuvo entrenándose en la Plaza de las Ventas. Y anunció que el año que viene torreará en España. También dijo que, durante su estancia en nuestro país, visitará Sevilla. «Estar en España y no ir a Sevilla, es un pecado», comentó.

ALBERTO DE MENDOZA,

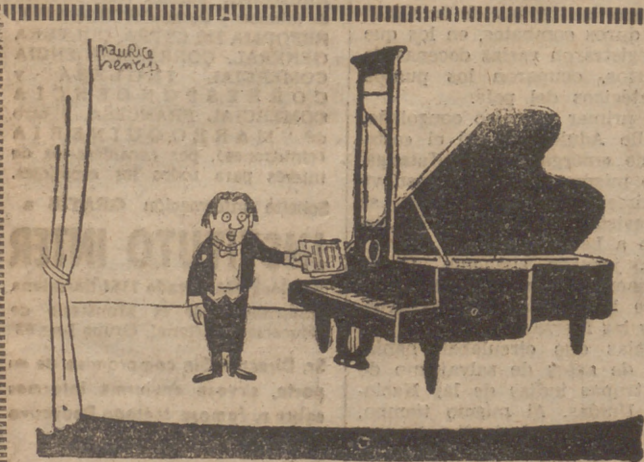
el gran actor argentino, descendiente de españoles, se encuentra también en Madrid. Mendoza ha sido el más reciente galán de Carmen Sevilla en «El secreto de Mónica», rodada en Buenos Aires hace solamente unas semanas, a las órdenes de José María Forqué. Interpretará aquí, en nuestros Estudios, una película. Y posiblemente se presentará asimismo en el escenario del Bellas Artes, con «Divinas palabras», de Valle Inclán.

¿QUIERE CRECER?

Adquiera el manual «Desarrollo». Mande 3 ptas. a Editorial P. H. Nueva S. Francisco, 23. Barcelona

Los secretos del poder

Cómo triunfar en todas las actividades, influenciar, persuadir, inspirar simpatía, ser amado, liberarse de complejos, etc., solicite «Éxito». Mande 3 ptas. a Editorial P. H. Nueva S. Francisco, 23. BARCELONA (2)



—Voy a ejecutar unas composiciones de Chopin.

ESTUDIE BELLEZA, MAQUILLAJE Y ESTÉTICA
por correspondencia y en poco tiempo obtendrá el **TÍTULO DE PROFESORA O PROFESOR DIPLOMADO** «ATENA» INSTITUTO PROFESIONAL DE ESTUDIOS SUPERIORES, AUTORIZADO POR EL MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL (n.º 86). Además cursos prácticos en nuestras Escuelas autorizadas. Diputación, 312 BARCELONA (9). (Solicite información gratis)

¿LO PICALA PIEL?

No se deje avergonzar por una piel afectada del picor de la Eczema, Barros, Empeines, Manchas Rojas y Escamosas, Espinitas o Psoriasis. Pícale NIXODERM en su farmacia hoy. NIXODERM trata la picazón. Y al dormir, NIXODERM detiene la picazón y en poco tiempo su piel se ve sana, limpia, suave y tersa. NIXODERM debe dar satisfacción completa. C.S. 1650



Aprenda a DISECAR

aves, mamíferos, peces y toda clase de animales. Le enseñaremos por correspondencia en sus horas libres. Conserve sus trofeos: adórnese su casa. Diviértase y gane dinero disecando para otros. Pida folleto gratis utilizando el siguiente cupón:

Instituto JUNGLA Sección H.G. Apartado 9.182. — MADRID —
Remítanme folleto informativo
Nombre
Dirección

ACADEMIA ESPOZ

CURSOS DE BORDADO A MAQUINA Y CORTE Y CONFECCION
por correspondencia. Pida folleto explicativo gratuito al Apartado núm. 352 — SAN SEBASTIAN



Liz Taylor y su marido, Eddie Fischer, a bordo de su yate «Mehlane», donde residirán en la costa italiana durante el tiempo que dure el rodaje de esta accidentada «Cleopatra» que protagoniza la célebre estrella de Hollywood. Que, dicho sea de paso, cobrará un millón de dólares por su trabajo en esta película.

ELIZABETH TAYLOR vuelve a ser Cleopatra

Después de seis meses de interrupción, se reanuda el rodaje de la costosísima película y mientras dure este, LIZ vivirá a bordo de su yate

Seguramente, la estrella más cotizada hoy de todo el firmamento cinematográfico de Hollywood es Elizabeth Taylor. Sin embargo, la vida sentimental de Liz fué hasta ahora un completo fracaso. Estuvo casada sucesivamente con Nick Hilton, hijo del famoso hotelero; con Michael Wilding, el actor inglés, bastante años mayor que ella; con el fabuloso Mike Todd, que había de morir en un accidente aéreo, a bordo de un avión que se llamaba precisamente así, «Liz». Pero, quizá con la única excepción de Todd, ninguno de los hombres que la hicieron su esposa la hicieron asimismo feliz.

Todo ello no pareció influir demasiado en la carrera artística de Elizabeth, que en una ascensión fulminante se situaba en aquellos años a la cabeza de todas las actrices de Hollywood. Y poco después de la muerte de Mike Todd, su viuda iniciaba un nuevo capítulo de su vida amorosa, casándose con Eddie Fischer. Este era el marido de una de las mejores amigas de Liz, Debbie Reynolds, a pesar de lo cual, el matrimonio Fischer-Reynolds terminó en divorcio.

Hasta la fecha, todo parece sonreír a la pareja. Pero la salud de Elizabeth no es buena. Y hace sólo unos meses tuvo que ser recluida en un sanatorio, aquejada de una fuerte lesión pul-

monar que puso en grave riesgo su vida. En aquellos días, su marido, Eddie Fischer, no se separó un momento de la estrella, desmintiendo así los chismes maliciosos de las «cotillas» de Hollywood, que aseguraban que entre la pareja habían comenzado ya los disgustos conyugales.

Cuando Liz convalecía en su «bungalow» de Hollywood, atravesando la más grave crisis de su carrera, recibió la noticia de que la Academia de Artes y Ciencias Cinematográficas acababa de concederle el Oscar a la mejor actriz de 1960 por su interpretación en «Butterfield 8». Es curioso añadir, de paso, que según aseguran los bien informados, fué la propia Liz quien impuso a su marido, Eddie Fischer, para interpretar un segundo papel en el film, cuyo protagonista masculino es Laurence Harvey. El caso es que el Oscar pareció hacer revivir a Elizabeth Taylor. Ella misma acudió a recogerlo en la solemne ceremonia, televisada a todos los Estados. Apareció pálida, emocionada, pero feliz. Y, por supuesto, acompañada de su marido.

Antes de su enfermedad, Liz había firmado el contrato para interpretar el papel protagonista de «Cleopatra», que dirigirá Rouben Mamoulian. Al parecer, éste ha sido uno de los más fabulosos contratos suscritos por una actriz en todos los tiempos. Se dice que Elizabeth no quería trabajar en la película, y para liberarse del compromiso exigió a los productores la cantidad de un millón de dólares por su labor. Estaba convencida de que no aceptarían... pero aceptaron.

«Cleopatra» ha sido un film accidentado y costosísimo. Mamoulian tuvo que ser sustituido por causas que se ignoran. Luego enfermó Elizabeth, obligando así a interrumpir el rodaje. Durante todos estos meses—más de medio año—ha estado detenida la película. Y ahora nos llegan las noticias de que va a ser reanudado el rodaje y que, con este fin, Liz y su marido se han trasladado a Italia, donde en Astura, cerca de Anzio, la famosa actriz comenzará a finales de septiembre la segunda fase de rodaje de esta difícilísima «Cleopatra». Por cierto que la estrella ha decidido residir en su yate «Mehlane» mientras dure la filmación de la película. Quiere mantenerse así alejada en lo posible de periodistas y admiradores.

Closas cambia cuatro películas por una comedia en París

Alberto Closas se marcha a París. Esta vez no viaja como turista, sino como actor. En la capital francesa, Closas se presentará en un escenario habiendo en francés y como protagonista de «Tío Pablo», junto a una actriz francesa, muy popular también en la pantalla: Simone Renant. La presentación tendrá lugar en la primera quincena del próximo mes de octubre.

Para llevar a cabo este proyecto teatral, Closas ha renunciado nada menos que a cuatro películas: la versión cinematográfica de «Cena de matrimonios», de Paso, en la que además habría debutado como director; «Tú y yo somos tres», de Jardiel Poncela, dirigida por Rafael Gil; «A hierro mueren», dirigida por Mur Oti, y «La gran familia», según guión de Maso, Vich y Salvia, dirigida por Fernando Palacios. Así, pues, Alberto Closas «ha cambiado» cuatro películas por una comedia... en París.

Y es que él ya lo ha declarado terminantemente cuando le preguntaron:

—¿Qué prefiere: el cine o el teatro?

—El teatro, cuando es bueno, como es natural.

Y París bien vale cuatro películas...

Cada martes

una canción "Leña quemada"

Primer premio en el Festival de Duero

Con esta proliferación de festivales más o menos melódicos, rara es la semana que no tengamos canción premiada. La más reciente es «Leña quemada», letra de Llorent Salesa, música de Martínez Llorente, que ha conquistado el primer premio en el II Festival Hispano-portugués de la Canción del Duero, celebrado días pasados en Aranda de Duero. Fué interpretada allí por Ella Rico, y obtuvo la Margarita de Plata, símbolo del Festival, y 100.000 pesetas.

El segundo premio fué para «Carmuña», de Rodríguez Cárceles y Garcés, que interpretaron «Los Llaneros», y el tercero, para «Madre Anunciación», de Méndez Vigo, cantada por Conchita Bautista.

En fin, para que estén ustedes a la moda, aprendan a cantar esta «Leña quemada», cuya letra dice así:

Leña quemada vi en el sendero,
leña quemada de nuestro ayer,
que tú encendiste con un «te quiero»
y en mi cariño la hiciste arder.
Leña quemada que ardió un momento,
pero quisiste, por tal razón,
jugar con fuego, y a fuego lento
has consumido mi corazón.
Ahora se muere de frío
y lo cubrió la escarcha helada,
porque dejaron tu amor y el mío
leña quemada.
Leña quemada vi en el sendero,
con las cenizas de un sueño en flor,
y sólo encuentro, si en vano
espero,
leña quemada de nuestro amor.

AVISO 1.º

Como obsequio que hacemos a los lectores de 7 FECHAS, recibirán un magnífico corte de traje (3 metros) inarrugable, en gris, gris marengo, marrón, verde (ike) o azul marino, contra reembolso de 345 ptas., y con forros, 485 pesetas, comprobándolo antes de abonarlo y con facultad de devolución si no fuere del agrado, sólo mandando el presente anuncio a FECHAS SOLER, Florida Blanca, ca. 130. BARCELONA-11

APRENDA A BAILAR

Por correo, en una semana: Fox, Bolero, Tango, Vals, Bayón, Samba, Pasodoble, Mambo, Chotis, Rumba, etc. Seriedad absoluta — Informes y lecciones prueba remitiendo dos pesetas (gastos envío).

PROFESOR CASTILLA
Apartado 12.229. — MADRID

Murió LEO CARRILLO



En su residencia de Santa Mónica, en California, murió el que fue popularísimo actor de cine y TV Leo Carrillo. Padecía cáncer y llevaba varios días en estado comatoso. El doctor Koky, que le asistía, declaró que el veterano actor «pasó a la otra vida apaciblemente».

Leo Carrillo era descendiente de españoles. Su abuelo había sido el primer gobernador provisional de California. Y el propio Leo se vanagloriaba de su origen español, por lo que nunca aceptó un papel que ofendiese o ridiculizase a nuestra Patria.

Ustedes recordarán seguramente sus más descolantes creaciones, empezando por la de «Viva Villa!», en la que consiguió un éxito sensacional junto al gran Wallace Beery. Una de sus últimas películas ha sido recientemente «Vuelve Pancho Villa», en la que Leo incorporaba esta vez al legendario guerrillero mejicano.

Entre otros títulos interpretó «Sucesión en China», «El enemigo público número 1», «Por unos ojos negros», «El capitán Cautela», «Los malhechores de Caris», «El alegre bandolero». Su especialidad eran los tipos de origen italiano o mejicano. Últimamente realizó también una popular serie de TV, «Cisco Kid», proyectada ya en España.

En julio de 1953 visitó Madrid con otras estrellas de Hollywood para asistir a la inauguración del hotel Castellana Hilton. Leo Carrillo había nacido en San Vicente de Loyola (Los Angeles), en 1891.

LOLA MEMBRIVES se fué

Y Blanca de Silos vuelve



Lola Membrives salió de Barrajas, hace unos días, a Buenos Aires, donde debe atender varios asuntos personales relacionados con la reciente muerte de su esposo. Esta es, según manifestó la ilustre actriz, la travesía trasatlántica número 58 de su vida, lo que es un buen récord, caramba. Doña Lola dijo también antes de subir al avión: —Volveré a España pronto a hacer teatro.

Y en Segovia, donde ha pasado sus vacaciones veraniegas, Blanca de Silos, retirada de la escena y la pantalla hace años, ha manifestado su propósito de reaparecer en el teatro la próxima temporada, «siempre que el papel que se me asigne sea de mi agrado».

Récord de éxitos en microsurgco

«Llucmánica», la popular emisión de Radio Madrid, dirigida por Raúl Matas, ha clasificado últimamente los máximos éxitos entre las melodías de actualidad. Y he aquí la clasificación, con sus correspondientes intérpretes:

1. «La novia», Antonio Prieto.
2. «Esta noche, mi amor», Paul Anka.
3. «Exodo», Dúo Dinámico.
4. «Leña azul», The Marcels.
5. «Mi pueblecito», Paul Anka.
6. «Poesía en movimiento», Dúo Dinámico.
7. «Baila, muchachita», Paul Anka.
8. «Quince años tiene mi amor», Dúo Dinámico.
9. «Estando contigo», Marisol.
10. «Mandete», Elvis Presley.

Aspirantes al cine, ¡A examinarse!

USTED PUEDE SER ESTRELLA, DIRECTOR, OPERADOR, TÉCNICO...

El Instituto de Investigaciones y Experiencias Cinematográficas ha publicado su convocatoria de ingreso para el curso 1961-62, en las siguientes especialidades: dirección, producción, decoración, cámara, técnica de laboratorio, sonido e interpretación.

Los aspirantes deberán elevar instancia al señor director del I. I. E. C. entre el 15 y el 30 del corriente mes de septiembre, optando por una sola de las citadas especialidades, y habrán de someterse a un examen de aptitud.

Las condiciones particulares que deberán reunir los aspirantes, según cada especialidad, serán las siguientes:

- a) Dirección cinematográfica: Haber cumplido los veintidós años de edad y demostrar una amplia y sólida base cultural, para lo cual deberán presentar los títulos que posean, y en todo caso el de Bachiller universitario.
- b) Producción cinematográfica: Haber cumplido los veintidós años de edad y estar en posesión del título de Bachiller universitario.
- c) Decoración: Haber cumplido los veintidós años de edad y tener el título de Bachiller universitario.

¿VEINTE MIL DUROS? ¿DOS MILLONES?

PEPE, MI TORO Y YO, Cantinflas y Tono

Hace un par de meses, el popular Tono presentó una reclamación contra los productores de la película «Pepe» —entre los que, al parecer, figura Cantinflas—, por estimar que el argumento en el que se basaba el film tenía muchos puntos de contacto con un argumento original suyo titulado «Mi toro y yo». El asunto se resolvió amigablemente, ya que los productores de «Pepe» —o sus representantes en España— se avinieron a la conciliación, indemnizando a Tono con la cantidad de cien mil pesetas. Todo ello fué publicado en su día por la Prensa.

Ahora, al llegar a España Cantin-

flas, alguien ha querido investigar más a fondo sobre el particular. Y el gran cómico mejicano se ha mostrado muy sorprendido por la noticia.

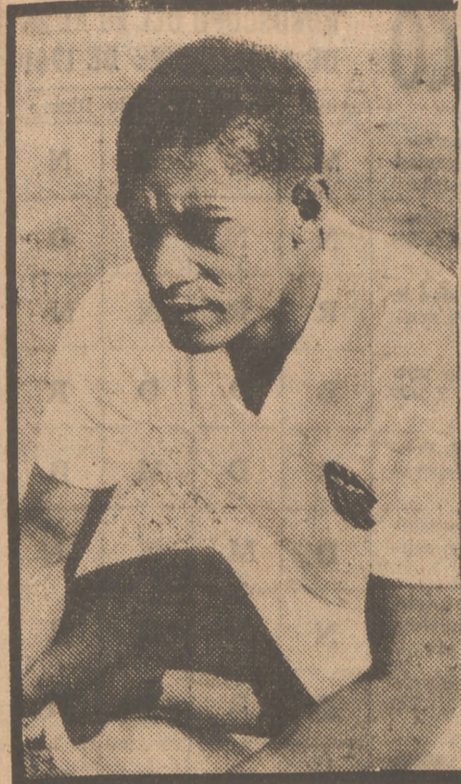
—Personalmente ignoraba en absoluto que se hubiera presentado esa reclamación, y mucho menos que existieran coincidencias argumentales entre mi «Pepe» y la obra de Tono. Pero pueden estar seguros de que yo los asuntos de mis películas no los compro por cien mil duros, sino por dos millones. Por lo demás, me encantaría conocer al señor De Lara (Tono), ya que me han dicho que es un gran autor teatral.

PARIS: COMENZO LA TEMPORADA TEATRAL



A pesar del calorazo estival que todavía disfrutamos, la tradición manda. Y como el calendario señala septiembre, ha comenzado en París la «season». Seguramente la presentación teatral más interesante ha sido la del gran actor Pierre Fresnay, tres años ausente de la escena, quien levantó el telón de teatro Sarah Bernhardt con «La wrete de Arabia», de Terence

Rattigan. Y en el entreacto visitaron al actor en su camerino Ingrid Bergman, Edwige Fenech y Yvonne Printemps, señora de Fresnay, que son quienes le acompañan en la foto.



EL MALLORCA

también sorprendió a los quinielistas

Han sido muchas las decepciones sufridas por los quinielistas, a quienes el Mallorca ha sorprendido por igual que al Español. La jornada no ha sido lo normal que se esperaba y ello ha producido un quebranto en las ilusiones de los apostantes. Los empates Atlético de Bilbao-Real Sociedad en Bilbao y del Elche en Oviedo fueron igualadas que, aun entrando dentro de lo posible, no contaban por muchos.

Lógicas las victorias del Barcelona en Tenerife y del Madrid ante el Sevilla. Los resultados de madrileños y catalanes no causaron el menor trastorno, pues estaban pre-

vistos. No así el del Atlético de Madrid en Pamplona, ni tampoco que el Valencia, con Waldo al frente, sucumbiera con tanta facilidad ante el Betis.

Pero los de la ciudad de la calma, con su 2-0 en Sarriá, darían al traste con las ilusiones de tantos que habían dado ganador al Español. Los mallorquines, por el momento, son los mejores, con sus tres victorias, que les mantienen en el liderato y no suman un solo gol en contra. Pero, por si acaso, hay que aquilatar mucho en la próxima jornada, pues igual va a Tenerife, donde le corresponde jugar, y Zamora sigue imbatido.

LA «PERLA NEGRA» DEL VALENCIA SE LLAMA

WALDO

Ha ganado seis veces en el Brasil el Trofeo de máximo goleador

POR QUIÉN SE DICE QUE EL BARCELONA OFRECIO ONCE MILLONES DE PESETAS

La adaptación de Waldo al fútbol español, o más concretamente, al fútbol del Valencia, ha seguido un proceso rapidísimo. Han bastado tres partidos —dos de Liga y uno de Copa de Ciudades en Feria— para que Waldo, luego de mostrar espléndidamente su valía, se haya erigido en la estrella del conjunto de los «ches».

Hablamos con Waldo —la «Perla Negra», como ya le llaman los «forfos» valencianos— en el

campo de Mestalla. Su nombre completo es Waldo Machado da Silva y nació en Río de Janeiro el 2 de septiembre de 1934.

—¿Cuándo empezó a jugar al fútbol?

—A los dieciocho años, en el Fluminense. Y en el Fluminense permanecí hasta que en agosto fui traspasado al Valencia.

—¿Siempre delantero centro?

—Siempre.

—¿Y siempre goleador?

—Habitualmente he ocupado

todas las temporadas el primer puesto o el segundo en la lista de goleadores de la Liga carioca.

—¿Allí, en el Brasil, se le otorga al «hombre-gol» tanta categoría como en España?

—Sí. Hay instituido un trofeo, como aquí, para premiar al máximo goleador de cada temporada. Yo lo he ganado seis veces.

—¿Qué hay que hacer para meter goles?

—Ser oportuno, entrar a tiempo en la jugada.

—¿Cuál ha sido hasta ahora el partido en el que más goles ha metido?

—En un encuentro, disputado en la capital del Perú, entre el Fluminense y el Alianza de Lima. Hice cuatro goles.

—¿Y su gol más decisivo...?

—Uno que conseguí en los últimos minutos en un choque Fluminense-Sao Paulo. Hasta entonces nos hallábamos empatados a uno. Mi gol proporcionó a mi equipo el título de campeón del Torneo entre Río y Sao Paulo.

—¿Tira usted penaltis?

—No lo he hecho nunca. No me gusta.

—¿Le ha sorprendido algo en el fútbol español?

—Las defensas. Son muy duras. Y a los delanteros nos sometían a un marcaje severísimo.

—¿No cabe el peligro de que usted sea anulado en muchos partidos?

—Aunque me castiguen los contrarios, no dejaré de meterme en el área.

—¿Y si tratan de «secarle»?

—Confío en mi instinto para desmarcarme.

—¿También en el fútbol brasileño se recurre al «secante»?

—Yo no sabía qué era eso hasta que me lo ha explicado Recamán. En el Brasil, por lo general, todos los equipos juegan y dejan jugar.

—¿En el Brasil, ¿era usted tan popular y tan famoso como ya lo es en España?

—No. En España, según he observado, el futbolista se hace famoso en seguida. Creo que en España al jugador de fútbol se le concede más importancia que en el Brasil.

—¿Es cierto que recientemente, antes de iniciarse la temporada oficial, el Barcelona gestiona su traspaso cerca del Valencia?

—No sé nada.

Pero en el mundo deportivo valenciano la noticia, que no ha sido desmentida ni confirmada, circuló con insistencia. El Barcelona ofrecía por Waldo al Valencia once millones de pesetas. Esto ocurría, según el aludido rumor, en Zaragoza, cuando aun no había comenzado en la Liga. El Valencia no aceptó la proposición.

A BARRIOS

LE HICIERON UNA FALSA ENTREVISTA

Que hizo reaccionar contra él a la afición sevillana

El entrenador Antonio Barrios, que se ha caracterizado siempre por su prudencia en los juicios, como igualmente por sus grandes conocimientos técnicos, ha tenido que soportar la reacción de la propia afición sevillana por unas declaraciones que él no había hecho.

—El arranque de la cuestión fue... —Se publicaron unas declaraciones, totalmente falsas, en el semanario «España», en las que yo afirmaba que no tenía equipo y que a lo más que podía aspirar el Sevilla era a andar por la cola.

—¿Molestó tu punto de vista?

—He de aclararte que éste no podía ser mi punto de vista porque no tuve ninguna conversación con el periodista que publicó el trabajo. Y como venía a Madrid con el equipo, me fui a verlo, acompañado de un testigo.

—¿Y cómo han quedado las cosas?

—Ha confesado que sentía la derivación dada a lo publicado... sin intención.

—¿Qué ha exigido Barrios para su satisfacción?

—Lo normal en estos casos. Si es profesional y tiene sentido de la responsabilidad, debe rectificar, pues no se puede ni se debe perjudicar tan a las claras a un entrenador.

—¿A quién molestó más?

—La afición reaccionó en contra mía y también causó malestar entre los directivos.

—¿Has visto segunda intención en el asunto?

—No quiero llegar a pensar en tanto.

—¿El mayor deseo de Barrios al enfrentarse al Madrid?

—Pues demostrarle a quien alegremente había puesto en boca mía unos juicios excesivamente atrevidos que tenía equipo para codearme con los clubs que van en cabeza y no con los de la cola.

NODO DEPORTIVO

El Campeonato europeo de hockey sobre patines ha finalizado con el triunfo de Portugal, clasificándose el equipo español en segundo lugar, al ser vencido por los lusitanos por un gol a cero en el partido que decidía el título.

— Cataluña se ha proclamado vencedora en los Campeonatos de España de natación en las dos categorías, masculina y femenina, sumando 211 puntos, mientras que Canarias, segundo equipo, clasificó, alcanzó 161 puntos.

— El domingo comenzó en Barcelona la Vuelta Ciclista a Cataluña, en la edición del cincuentenario. En la primera etapa triunfó el modesto Uribe Zubia, y en la segunda, Emilio Cruz, figurando éste a la cabeza de la clasificación general.

— La tercera etapa, dividida en dos sectores, ha reservado a Salvador Rosa el liderato. Por la mañana, sobre el recorrido Palafrugell-Figuera, en línea venció el francés Busto, y en la lucha por equipos, contra el reloj, se impuso el equipo Faema. En el cómputo de tiempos empleados resultó ganador Salvador Rosa, que pasa a ocupar el primer puesto de la general.

— En París, Anquetil venció en el Gran Premio de las Naciones, disputado contra el reloj, sobre 100 kilómetros. Al segundo clasificado, Desmets, sacó ocho minutos de ventaja.

El Peñarol de Montevideo, en el segundo encuentro disputado con el Benfica para la Copa Intercontinental, venció por el abultado tanteo de 5-0.

Como en este Torneo cuentan las victorias obtenidas, no los tantos marcados, se celebrará hoy un tercer encuentro, que decidirá el vencedor, siendo escenario el mismo campo del Peñarol.

EL CAMPEÓN EUROPEO, BENFICA, VAPULEADO POR EL PEÑAROL

El Peñarol de Montevideo, en el segundo encuentro disputado con el Benfica para la Copa Intercontinental, venció por el abultado tanteo de 5-0. Como en este Torneo cuentan las victorias obtenidas, no los tantos marcados, se celebrará hoy un tercer encuentro, que decidirá el vencedor, siendo escenario el mismo campo del Peñarol.

LA LIGA

Resultados y clasificaciones

PRIMERA DIVISION

At. de Bilbao, 3; Real Sociedad, 3.
Zaragoza, 6; Santander, 1.
Oviedo, 1; Elche, 1.
Betis, 3; Valencia, 1.
Español, 0; Mallorca, 2.
Tenerife, 1; Barcelona, 3.
Osasuna, 3; Atlético de Madrid, 1.
Real Madrid, 2; Sevilla, 1 (el sábado).

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Pn.	+
Mallorca	3	3	0	0	5	0	6	+4
Real Madrid	3	3	0	0	7	2	6	+2
Zaragoza	3	2	0	1	12	6	4	
Barcelona	3	2	0	1	7	5	4	+2
Español	3	1	1	1	4	4	3	-1
Elche	3	1	1	1	7	7	3	-1
Osasuna	3	1	1	1	5	5	3	-1
Atlético Madrid	3	1	1	1	2	3	3	+1
Real Sociedad	3	1	1	1	6	8	3	-1
Betis	3	1	0	2	3	3	2	-2
Tenerife	3	1	0	2	5	6	2	-2
Sevilla	3	1	0	2	5	6	2	-2
Valencia	3	1	0	2	4	6	2	-2
Santander	3	1	0	2	2	8	2	-2
Oviedo	3	1	0	2	1	4	2	-2
Atlético de Bilbao	3	0	1	2	4	6	1	-3

SEGUNDA DIVISION

PRIMER GRUPO

Atlético de Baleares, 3; Burgos, 1.
Coruña, 3; C. D. Leonesa, 1.
Orense, 5; Basconia, 0.
Pontevedra, 4; Indauchu, 1.
Real Gijón, 1; Deportivo Alavés, 2.
San Sebastián, 1; Plus Ultra, 1.
Real Valladolid, 4; Celta, 0.
Sabadell, 3; Indauchu, 1.

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Pn.	+
Pontevedra	3	3	0	0	8	2	6	+2
Valladolid	3	2	1	0	10	2	5	+1
San Sebastián	3	2	1	0	8	4	5	+1
Coruña	3	2	1	0	8	4	5	+1
Alavés	3	2	0	1	5	3	4	
At. de Baleares	3	2	0	1	5	4	4	
Sabadell	3	2	0	1	6	6	4	
Orense	3	1	1	1	6	4	3	-1
Burgos	3	1	1	1	4	4	3	-1
Salamanca	3	1	0	2	6	9	2	-2
Celta	3	1	0	2	3	7	2	-2
Plus Ultra	3	0	2	1	1	3	2	-2
Gijón	3	0	1	2	3	5	1	-3
Leonesa	3	0	1	2	4	7	1	-1
Basconia	3	0	1	2	1	10	1	-1
Indauchu	3	0	0	3	4	8	0	-2

SEGUNDO GRUPO

Villarrobledo, 3; Atlético de Ceuta, 0.
Cartagena, 0; Murcia, 1.
Hércules, 1; Córdoba, 3.
Levante, 4; Granada, 1.
Recreativo Huelva, 3; Cádiz, 1.
San Fernando, 0; Las Palmas, 1.
Málaga, 0; Albacete, 0.
Jaén, 6; Mestalla, 2.

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Pn.	+
Las Palmas	3	3	0	0	7	1	6	+4
Albacete	3	1	2	0	1	0	4	+2
Córdoba	3	2	0	1	8	2	4	+2
Málaga	3	1	2	0	2	1	4	
Huelva	3	2	0	1	4	2	4	
Jaén	3	2	0	1	7	4	4	
Mestalla	3	2	0	1	11	10	4	+2
Levante	3	1	1	1	6	8	3	-1
Murcia	3	1	1	1	4	6	3	+1
San Fernando	3	1	0	2	4	4	2	-2
Hércules	3	1	0	2	8	9	2	-2
Villarrobledo	3	1	0	2	6	7	2	-2
Cartagena	3	1	0	2	4	5	2	-2
Atlético de Ceuta	3	1	0	2	2	6	2	-2
Granada	3	0	1	2	2	6	1	-1
Cádiz	3	0	1	2	1	6	1	-1

MARQUITOS, BUENO Y MARSAL



No es muy agradable que digamos la situación de jugador en expectativa de destino.

Situación que esta rayando el olvido, ya que tanto Marquitos, como Bueno y Marsal, no deben aparecer en la libreta del entrenador como disponibles para figurar en el equipo.

Marquitos, por ejemplo, no ha figurado entre los que fueron a la excursión por América. Se entrena, porque seguramente en los cálculos del club entra el traspasarle por una importante cantidad. Y a la espera de esto no ha sido alineado en su puesto, sustituyéndole por el medio volante Isidro contra el Sevilla.

Bueno no ha tenido tampoco ocasión de demostrar si era, efectivamente, el extremo dere-

PARA LA MUJER DE HOY UNA MAQUINA DE HOY

SIGMA
LINEAS NUEVAS Y CALIDAD ETERNA

PODIENDO TENER UNA SIGMA, ¿POR QUÉ CONFORMARSE CON MENOS?

CUENTEME SU PROBLEMA

Por JOSE DE JUANES



«TON TON», de MADRID, se siente tímido ante una chica también tímida que no se decide a aceptarle como novio, aunque «le mira con muy buenos ojos».

Quisiera encontrar la forma de dirigirse a ella sin cobardía, mostrándole al mismo tiempo el camino para que ella venciera la suya.

Colocados en una circunstancia semejante, no podéis hacer nada mejor que confesaros mutuamente vuestra timidez y luchar de consuno contra ella hasta que las palabras surjan espontáneas, sin miedos ni temores.

Lo primero es hablar. No importa quién empiece la conversación, pero es necesario que la próxima vez que os veáis no os deís por conformes con unas miradas vergonzosas y unos saludos indecisos. Estáis en la edad justa para iniciar un noviazgo que debe ser feliz, y no cometéis ningún delito por decidirlo a empezar; antes bien, cometeríais un delito de lesa juventud si dejarais pasar esta ocasión que tal vez no se os vuelva a presentar en la vida con tanta limpieza.

No hace falta que prepares un discurso para convencerla, porque a la hora de la verdad se te va a olvidar todo lo que has pensado. Bastará con que pronuncies la primera palabra, y las demás vendrán solas, enracimadas, sin freno que las detenga, una vez que haya desaparecido el miedo.

¡Animo, muchacho!

«ELISA», de GRANADA. Para obtener un puesto que no la corresponde difamó a una amiga que también opositaba a él con más derechos. Como consecuencia de la difamación, consiguió lo que quería.

Han pasado algunos años. La amiga ha resuelto su vida en otro cargo superior al suyo, pero Elisa siente remordimientos por aquella difamación, aunque cree que ya no debe rectificarla, puesto que no se ha seguido perjuicio para la amiga; antes bien, la benefició, obligándola a buscar esta nueva colocación, en la que obtiene mayores beneficios.

Aun con ese beneficio que obtuvo de rechazo por su culpa (pero no porque quisiera usted proporcionárselo), tiene la obligación de destruir la calumnia que levantó contra su amiga, porque, muy por encima de las ventajas profesionales o económicas, está colocado el buen nombre de una persona, y es éste el que cuenta, en definitiva, mucho más que los triunfos sociales.

La calumnia, como el robo, lleva aparejada la obligación de restituir; en éste, lo sustraído; en aquella, la inocencia de la persona a quien culpamos con mentira. Usted no podrá sentirse tranquila y perdonada hasta que haya devuelto el crédito a su amiga. Le repito que no le exime de esta obligación la situación favorable en que se halla colocada su amiga después del incidente, pues usted no ha favorecido dicha situación; antes bien, provocó el contrario al usurpar mediante la calumnia el puesto que le correspondía a ella.

No es necesario que se descubra como difamadora, poniendo en peligro la colocación ac-

tual. Si su amiga la necesitara, no tendría más remedio que hacerlo; pero al no precisarla ya, bastará con que diga en los lugares donde antes la calumnió que estaba equivocada y que posteriormente ha podido comprobar que eran falsos los informes que le dieron de ella, dejándola en el buen lugar que le corresponde. Mientras no lo haga así, mientras no compruebe que todos quedan convencidos de lo contrario que han pensado hasta ahora con respecto a ella, no quedará normalmente libre de esta culpa tan femenina y tan cruel.

«UN DESESPERADO», de Huesca. Casado. Su mujer es buena, pero torpe. Una excelente madre y una estupenda ama de casa, pero una calamidad como esposa.

Cuando el marido le pide que piense un poco más en él, ella suele responderle que ya se pasó «la hora de los arrumacos», y que bastante hace con tener los hijos gordos y la casa limpia.

Pregunta este hombre si sería conveniente darle celos para que reaccionase.

No adelantaría nada, porque ella se colocaría en postura de mártir y, además de su torpeza, tendría que soportar usted las continuas lamentaciones por sus «terribles sufrimientos», que en realidad no serían tales sufrimientos, porque ella no le necesita como hombre, pero oficialmente lo parecerían, por lo mucho que ella propagaría su traición para que los demás la consolaran.

Abunda demasiado, por desgracia, este tipo de mujeres con mentalidad de cacerola, para quienes el marido es menos importante que el ruido de un perol o el trajecito mono para el nene. Y poco puede hacerse con ellas, por eso de que «lo que natura no da, Salamanca no presta». Nacieron así, son así y así hay que soportarlas si se quiere vivir, por lo menos, tranquilo.

En virtud de sus prerrogativas de marido puede imponerse usted, pero sería una triste imposición, porque ella no se preoocuparía de usted con la espontaneidad que encanta, sino con la aspereza de la obligación. Naturalmente, terminaría usted por aburrirse de sus forzadas atenciones y acabaría diciéndole que le dejase en paz y que volviese con sus nenes y con sus pucheros.

Sólo cabe una fórmula intermedia que no merece mucha garantía, pero que puede utilizarse a falta de otra de mejor calidad: convencerla. Frene sus lógicos impulsos de reproche y hable con ella de corazón a corazón, haciéndole ver el desentanto que produce en usted. Indudablemente, ella le quiere—a su manera—o le quiso cuando se unió a usted. Procure encontrar algún motivo capaz de movilizar su sentimiento y, si lo logra, haga palanca en él y hágale ver el peligro que corre el matrimonio y la felicidad de ambos si ella persiste en su abandono como esposa. No es un procedimiento definitivo, pero no encuentro otro ni creo que exista, salvo la separación. Pero ésa no me atrevo a aconsejársela, precisamente por los hijos. Eduquelos de forma que, cuando sean mayores, encuentren una felicidad superior a la suya.

Pequeños problemas

«ANDEMAR», de SABELLA, debe insistir con esa chica... que está deseando la insistencia.

«AURORA», de BURGOS, tiene la obligación de responder con la misma lealtad con que le han planteado el problema.

«LUIS», de GRANADA, no puede dejar en el aire la absurda situación en que se ha colocado. Sea valiente.

«TRINI», de MADRID, debe contestar en seguida a esa amiga.

«EL ORTODOXO», de MURCIA, ha de hablar claro con sus padres y explicarles detalladamente su proyecto. Le atenderán.

Su carácter a través de la escritura

Consultorio grafológico del profesor ARIES

CONSULTE CON EL ZODIACO

HOROSCOPO DEL 20 AL 26 DE SEPTIEMBRE DE 1961

	Amor	Salud	Trabajo	Dinero
Aries 21-3 20-4	M	R	B	N
Tauro 21-4 20-5	N	N	B	D
Géminis 21-5 20-6	R	R	N	N
Cáncer 21-6 21-7	B	D	D	R
Leo 22-7 22-8	B	D	M	B
Virgo 23-8 23-9	D	M	N	N
Libra 23-9 22-10	N	N	B	R
Escorpión 23-10 21-11	B	R	B	M
Sagitario 22-11 21-12	N	R	B	M
Capricornio 22-12 20-1	D	N	D	R
Acuario 21-1 19-2	B	R	B	B
Piscis 20-2 20-3	N	B	B	M

M: magnifico - B: bien - N: normal - R: regular - D: desfavorable

VELOZ (Madrid). — ¡Vaya pseudónimo que se ha buscado! No tiene nada que ver con usted. Su vagancia, abulia y falta de interés por todo destacan en el grafismo. Carece totalmente de seguridad en sí mismo.

EMILIO (Peñañel). — Sentido estético desarrollado, corrección, buen gusto y personalidad. Versatilidad y velocidad de acción y de pensamiento.

ELMA. — Terriblemente desconfiada y cautelosa. Cierta timidez y poca seguridad en su propia persona. Orden y minuciosidad.

UN SOLITARIO. — Ambición, deseos de triunfo, desconfianza y capacidad de trabajo. Destaca también su fuerza de voluntad. Puede pedir contestación particular remitiendo los cupones correspondientes. Le contestaré a su domicilio.

CURIOSA. — Originalidad, ingenio fácil y amor a las Bellas Artes. Bondad, orden y formación cultural.

DON X. — Hipocresía, disimulo, falsedad en la expresión y desconfianza hacia todos y hacia todos. Carencia total de sensibilidad, cerebralismo desarrollado y genio contenido.

AFRICANO. — Sentido grande de la independencia, reflexión antes de tomar cualquier decisión y bastante seguridad en su propia persona.

TININA (Burgos). — Carácter formado, seguridad en sí misma, fuerza de voluntad y sentido práctico en la vida. Rapidez de acción y de pensamiento.

RELAMPAGO (Córdoba). — Muy impresionable y sensible, con rapidez mental y decisiones veloces. Sabe darse cuenta de cualquier situación al primer golpe de vista.

CLAVELINA (Mieres). — Desidia, vagancia y abandono. Poca fuerza de voluntad, tristeza habitual y tendencia al pesimismo.

NIKE (Morata de Jalón). — Excesiva coquetería, algo de hipocresía y presunción. Contención clara de la sensibilidad.

DESGRACIA DE MADRID. — Abandono, carencia absoluta de fuerza de voluntad, falta de confianza en su propia persona, preocupaciones, tristeza y crisis depresivas.

GAVIRA (Cartagena). — Dominio sobre los demás, seguridad en sí mismo, ambición, tesón y fuerza de voluntad. Coraje natural y capacidad de trabajo.

MECANICO (Granada). — Muy sensible e impresionable. Bondad natural, sentido del deber y de la amistad, y buen humor.

VIRSAN (Salamanca). — Confusión de ideas, precipitación, nervios sueltos y rapidez de acción. Poco juicio y menos reflexión.

FRANCISCO MORILLO (Azusa). — Nerviosismo, precipitación, poca reflexión y cierta desconfianza inicial. Falta de confianza en su propia persona.

A. RAMOS (San Fernando). — Carácter formado, con gran fuerza de voluntad. Decisiones rápidas, constancia en el trabajo, seguridad y perfecta educación y trato social.

CARRASCAL (Soneja). — Equilibrio, rectitud y genio contenido. Sentido del orden y amor al detalle.

ENAMORADO (Fuencarral). —

NORMAS PARA LA CONSULTA

Los lectores que deseen conocer su carácter por medio de la escritura deberán enviar al **PROFESOR ARIES** semanario SIETE FECHAS, Lara, 14, MADRID (4), una cuartilla en la que habrán escrito su firma y rúbrica habituales (con el nombre propio es suficiente). La firma ha de estar trazada en papel sin rayar, con tinta (con bolígrafo no vale), y realizada tal y como se lleva a cabo en las cartas familiares o de negocios.

El sobre en que se envíe dicha cuartilla ha de estar escrito también a mano. El consultante deberá hacer constar el pseudónimo con que quiere que aparezca su respuesta en la revista.

Por cada consulta habrán de acompañarse DOS CUPONES DEL CONSULTORIO GRAFOLOGICO, que se publica en esta misma página. Las consultas serán contestadas por riguroso turno de recepción.

Los lectores que deseen una CONSULTA PARTICULAR, más amplia, remitirán, a la dirección antes indicada, una carta manuscrita de unas veinte líneas de texto y con la misma deberán adjuntar CINCO CUPONES de este Consultorio. El estudio grafológico del PROFESOR ARIES les será remitido gratuitamente, por carta, a su domicilio particular. Harán constar, por tanto, en la carta su nombre, apellidos y dirección completa.

Muy impresionable y afectivo, con tendencia al pesimismo. Sensibilidad clara, bondad natural y sentido de la amistad.

ZAPADOR (Salamanca). — EUFRASIO (Lumpiaque de Jabon), CECILIO ROBLEDRO (Villaverde), BELLARION (Alicante) y EL PAGES DE SANT VICENT. Para tener derecho a la consulta, tal y como se indica en las normas, es imprescindible remitir dos cupones. Ustedes tan sólo han enviado uno. Cumplan las condiciones y con mucho gusto les contestaré.

LOLA SANCHEZ (Teba), CASTELLAT, EL JOLE y TATIANA (Madrid). — Es imprescindible para consultar el envío de dos cupones. Con sus cartas no han remitido ninguno. Cumplan las normas del consultorio y les contestaré encantado.

MACAREY (Madrid). — Magnificencia al descubrimiento, que hace que la mente actúe sin la debida reflexión. Ira contenida, violencia y precipitación.

UN CURIOSO (San Hipólito de Voltres). — Lentitud de ideas, constancia en el trabajo, bondad y cierta ingenuidad natural.

JUNO (Llerena). — Pasa del optimismo al pesimismo con gran facilidad. Claridad en la expresión, poca seguridad en sí misma y desconfianza.

UN TANTO INTRIGADA DE SU CONTESTACION (Avilés). — Mucha coquetería, presunción y fatuidad. Deseos de ser original, extravagancias y poca sensibilidad.

SMITH (Callosa de Segura). — Ambiciones y aspiraciones nobles, capacidad de trabajo y fuerza de voluntad. Constancia y tesón.

VIOLETA ASTURIANA. — Gustos aristocráticos, elegancia y distinción naturales. Simpatía y sentido del humor.

APASIONADO (Villajoyosa). — Confianza en sí mismo, equilibrio mental y buen juicio. Sentido del orden y fuerza de voluntad.

ARGUMIRO (Morcin). — Poca seguridad en sí mismo, mucha timidez y preocupaciones constantes.

ALCOTAN (Aldaya). — Rapidez de pensamiento y de acción, precipitación, deseos de triunfar y mucha reserva y cautela.

M. ALE (Sella). — Despiestes ha-

chísima independencia, intuición poderosa y bastante mal genio.

PEPE (Barcelona). — Orgullo del nombre, vanidad, bastante presunción y gran sentido del orden.

MOSQUITO (Dolores). — Amor a la mentira, deseos de aparentar falsa grandeza y contención clara de los sentimientos. Puro cerebralismo.

ENRIQUE VAL. — Ingenio y cultura. Confianza en sí mismo, originalidad, buen gusto y sentido del humor.

AUMAGA (Minglanilla). — Desorden habitual, sensibilibad, desconfianza hacia todos y bastante optimismo.

VIOLETA (Madrid). — Mucha seguridad en sí misma, capacidad de trabajo, seriedad y fuerza de voluntad.

ESPAÑOLA (Logroño). — Candidez e ingenuidad, gran bondad, perfecta educación y excelente trato social.

CAYETANO VIVAS (Valencia). — Le gusta hacerse pasar por queh no es, dando una idea falsa de su propia personalidad. Egoísmo, fatuidad y cerebralismo en buena dosis.

C. BLANCH (Fatarella). — Claridad en las ideas, rapidez de pensamiento y gran corrección. Cierta desconfianza y sentido del humor.

podía mancharse las manos de sangre. Su novio, Paul, se hallaba lejos de París y, además, no tenía motivos para matar a la mujer, que compartía con él sus mejores horas. Faure es un personaje de reflejo. El autor ha sido Marco Mehdi, que exigió de Rosa que admitiera su protección; es decir, que tenía que controlar a sus ingresos. La joven le rechazó indignada. Marco la impuso una multa de 600.000 francos, siguiendo el método del hampa. Como también se negó a entregar tal cantidad, el miserable estalló lleno de cólera y decidió matarla. Sesenta y cinco vagabundos frecuentaron entonces las tabernas y tugurios del bajo mundo. No hablaban nada, pero tenían un odio agudísimo. De esta manera se enteraron de la identidad del culpable, comunicándolo en seguida. Este crimen ha sido obra de un colérico. ¿Y qué otro personaje con ánimo tan exaltado como Mehdi? De nada, señor comisario. Buenas noches.

Las soluciones, AQUÍ

DAMERAMA

A.—Nasa.
B.—Soto.
C.—Yate.
D.—Sosos.
E.—Sestear.
F.—Volquete.
G.—Helechos.
H.—Quemadero.
I.—Monstruosos.
J.—Henchidura.
K.—Exorcizar.
L.—Tramontanos.
M.—Horrendos.
N.—Henequenes.

“No son verdaderamente exactos más que los retratos que no se han hecho de nosotros y que un czar misterioso ha hecho ser los nuestros.”—Regnier.

CRUCIGRAMA

HORIZONTALES. — 1: Tal. — 2: Rotos. — 3: Facases. — 4: Camareros. — 5: Farol. Talón. — 6: Majeno. Asalos. — 7: Iris. Penó. — 8: Sagita. Anades. — 9: Satán. Salas. — 10: Localidad. — 11: Solares. — 12: Netas. — 13: San.

VERTICALES. — 1: Mis. — 2: Faras. — 3: Cajigal. — 4: Parasitos. — 5: Ramón. Tacon. — 6: Tócalo. Anales. — 7: Atar. Lata. — 8: Lusca. Asirán. — 9: Serás. Nades. — 10: Solapalas. — 11: Soledad. — 12: Nones. — 13: Sos.

JEROGLIFICO
Su mamá la espera.

PROBLEMA POLICIAICO
Walter Duffy se enderezó la corbata. “Eso es, señor comisario. Los vagabundos de París juraron vengar la muerte de Rosa, para lo cual tenían primero que identificar al culpable. No podía haber sido un crimen político, porque la joven no significaba nada entre franceses y argelinos. Adria Taleh era un caballero y no

CAYETANO
Aunque Cayetano tiene dos coches para despillar a la Policía y ambos llevan la misma matrícula, uno tiene la conducción a la derecha y el otro a la izquierda. Eso permite al policía descubrirle.

CUPON PARA EL CONSULIORIO GRAFOLOGICO

CUPON PARA EL CONSULTORIO CUENTEME SU PROBLEMA

Para cada consulta, 2 CUPONES
Si desea respuesta particular, 5 CUPONES

Walter Duffy

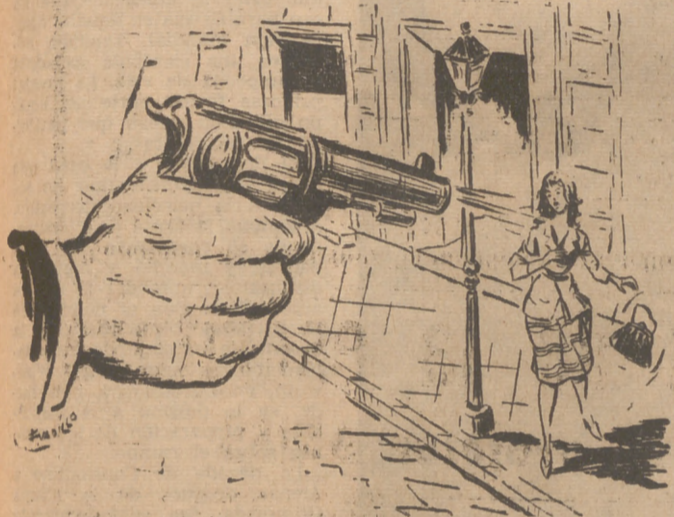
FRENTE AL HANCA

por JOHN L. MARTIN

Los vagabundos de París formaban el cortejo detrás del féretro de Rosa

«Clochard» es una palabra del argot francés que no tiene una traducción ideal al español. Nosotros podemos llamarle vagabundo, pero no lo es, ni tampoco mendigo, traperero o canalla. Es un personaje indiferente a todo lo que le rodea, silencioso, discreto, que no acepta una limosna, salvo cuando es un cigarrillo de picadura o una botella de vino. No ha nacido para trabajar y le gusta vivir al raso, sobre todo bajo los puentes del Sena. Su colchón es un saco sobre una losa dura. Walter Duffy los conocía bien. A veces los veía por las calles recogiendo desperdicios. Viven al día. El «clochard» es uno de los protagonistas principales de la picaresca de París. Su ori-

gen, efectivamente, se pierde en la noche de los tiempos. Representan la tradición anticonformista de la Edad Media, pues su rey fue el famoso poeta y pícaro de la Corte de los milagros, François Villon. Son rebeldes a su manera, enemigos cordiales de la Policía, sensibles a las desgracias que puedan sufrir sus amigos. Salvo excepciones, no son delincuentes, a pesar de su dramática intervención en los sucesos populares de la ciudad. Tampoco son vagos en la acepción etimológica del vocablo. Les seduce la independencia, desprecian el control, el papeleo, el trabajo como norma.



gen, efectivamente, se pierde en la noche de los tiempos. Representan la tradición anticonformista de la Edad Media, pues su rey fue el famoso poeta y pícaro de la Corte de los milagros, François Villon. Son rebeldes a su manera, enemigos cordiales de la Policía, sensibles a las desgracias que puedan sufrir sus amigos. Salvo excepciones, no son delincuentes, a pesar de su dramática intervención en los sucesos populares de la ciudad. Tampoco son vagos en la acepción etimológica del vocablo. Les seduce la independencia, desprecian el control, el papeleo, el trabajo como norma.

probar una tajada de carne. Después se bajó de la plataforma y se dirigió a la mesa ocupada por Norat y Duffy. Sonrió dulcemente.

—Me alegro que estés mejor de tu enfermedad, Félix. ¿Quieres un paquete de tabaco negro? No te importará llevar una empanada a León-Sevres. No ignoras que ayer se rompió una pierna y que necesita nuestra ayuda.

—Eres muy amable, Rosa. Se lo llevaré con mucho gusto.

Rosa le acarició la cara y a continuación desapareció en la calle. Pocos minutos más tarde sonaron dos disparos. Duffy notó un profundo estremecimiento en Norat, que se levantó en seguida. Duffy le siguió los pasos. Desde la puerta vieron la dramática escena. La argelina Rosa estaba en el suelo entre un charco de sangre. Inmediatamente intervino la Policía judicial. ¿Era un asesinato político? ¿Quién fue el autor? Podía admitirse la posibilidad de que fuera el novio de

Rosa, Paul Cardelle. Sin embargo, este delincuente había huido de París, meses antes, perseguido por la Policía, ya que había herido a un gendarme. Duffy sabía que se amaban con la pasión que pueden hacerlos este tipo de personajes. No se tenían noticias de que la argelina hubiera aceptado otra protección a través del «milieu» o ley del hampa. La Policía no encontró pistas.

Félix Norat y los demás «clochards» velaron su cadáver, incluso el viejo León, que se arrastró por la calle con su pierna rota, para dar el último adiós a la amable Rosa. El cortejo que acompañó el féretro estaba formado exclusivamente por vagabundos, quienes abonaron los gastos del entierro.

Ocho días más tarde Walter Duffy, que investigó al margen de la Policía judicial, pero ayudado por los «clochards», conoció a Marco Mehdi, «el colérico», que se dedicaba al negocio más sucio, explotando a cierto tipo de mujeres. La noche anterior a su muerte, Rosa se despidió amablemente con Adris Taieb, recaudador de fondos para la resistencia argelina. Taieb, «El Caballero», tenía grandes aptitudes para la diplomacia, y su máxima aspiración era ser embajador cuando Argelia tuviera embajadas. Victor Faure, un agricultor de las landas, recibió un arañazo de Rosa por negarse a pagarle algo. Rosa, muy excitada, comunicó a dos ladrones conocidos que Faure llevaba mucho dinero, por lo cual le dejaron casi desnudo en mitad de la calle. Marco había hablado días antes con ella.

Estos eran los dramáticos personajes del suceso. Con tal baraja en la mano, Duffy se puso al habla con el comisario. Se sirvió del teléfono público de mamá Colette.

—¿Comisario de la Judicial? Buenas noches. Es posible que pueda ayudarle en la investigación sobre el asesinato de Rosa. Tengo pruebas que identifican al autor. No, no es un mérito mío. El éxito de hoy se lo debo a los «clochards». ¿Sabe usted cómo le han descubierto? Escuche, por favor.



Cayetano ha reparado que la Policía le vigila de cerca y trata de aprovecharlo para dar el golpe.



Por la puerta de socorro deja en seguida el baño turco y se precipita en otro coche parecido y con la misma matrícula.



En el museo roba una tela maestra. Pero hay un testigo, que anota el número de la matrícula.



Por la puerta de socorro, Cayetano vuelve al baño turco y sale por la principal, donde le detienen.



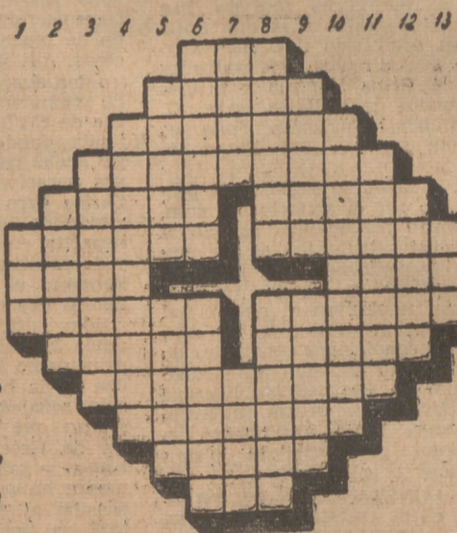
Cayetano marcha a la cárcel conducido por el policía. ¿Dónde está su equivocación?

Aventuras de CAYETANO, malhechor y casquivano

En vista de que los robos de cuadros se están dando con facilidad, Cayetano decide probar fortuna en un museo. Pero, como siempre, falla. ¿Qué detalle se le ha escapado esta vez para que el sutil inspector de Policía lo descubra?

CRUCIGRAMA

HORIZONTALES: 1: Igual. 2: Estropeados. 3: Tribu indígena de Bolivia. 4: Criados que sirven en los barcos de pasajeros y cuidan de los apuestos. 5: Lance del torero consistente en echar la capa sobre la cabeza del toro, pasaría en redondo y coloraría en el cuello. Parte del pie. 6: En Argentina, cerdo silvestre. Fig., abrásalos. 7: Arco de colores. Padeo. 8: En geometría, porción de rectas comprendidas entre el punto medio de un arco de círculo y el de su cuerda. Aves palmeadas. 9: Luter. Piezas principales de una casa. 10: Lugar en que se nace. 11: Terrenos para edificar. 12: En



Chile, dice de las frutas verdes. 13: Apócope. VERTICALES: 1: Posesivo, en plural. 2: En Colombia, mamíferos trapadores, parecidos a la zorra. 3: Apellido de un célebre matemático venezolano. 4: Aplicase a los animales o vegetales que se alimentan con el jugo de otros, a los que viven asidos. 5: Nombre de varón. En el zapato. 6: Téntalo. Relaciones de sucesos por años. 7: Sujetar con cuerdas. Fig., conversación fastidiosa. 8: Trampa para cazar pájaros. Agarrarán. 9: Espuertas. Flores. 10: Fig., empujones. 11: Falta de compañía. 12: Dícese de los números no divisibles por 2-13. Valle de Francia, en el antiguo país de Foix.

JEROGLIFICO

8 4 9 2
1 1 7
+ 4 5 2

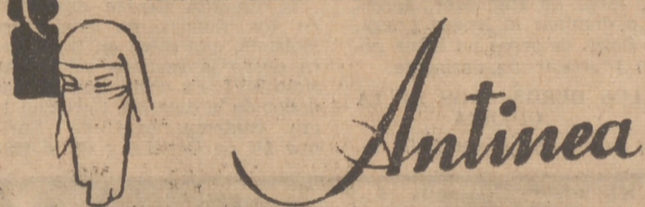
9 0 6 2

A A

Por qué se marcha Luitsa?

INDEPENDICÉSE
GANE 8.000 PTAS. AL MES
aprendiendo SERIGRAFIA, nuevo y universal sistema de impresión
ACADEMIA MATER
Consejo de Ciento, 306, Barcelona.
También curso por correspondencia

PRIMER GRAN CONCURSO DE MEDIAS



Gane fácilmente uno de los siguientes premios:
Primero, 1.000 pesetas; segundo, 500 pesetas; tercero, 250 pesetas y doce premios más un par de medias ANTINEA.

Compare los dos dibujos y encuentre las siete diferencias que existen entre los mismos. La solución, con los errores bien marcados y con su nombre y dirección, envíenla, antes del próximo martes, que se dará la solución, a ANTINEA, Carretera de Aragón, 11. De ser varios los acertantes, los premios se darán por sorteo.

Este primer concurso quedará cerrado el 30 de este mes.

REGALO PARA LOS LECTORES DE "7 FECHAS"

Los lectores de 7 FECHAS que adquieran un par de medias ANTINEA serán obsequiados con otro par de la misma clase. Las medias ANTINEA están a la venta en Bravo Murillo, 289; paseo de las Delicias, 11; carretera de Aragón, 11; paseo de las Delicias, 50, y Antonio López, 2, pudiendo los lectores de provincias solicitarlas a cualquiera de estos establecimientos. Solamente se despachará un par de medias por persona.

DAMERAMA

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----

A. Util de pesca ...	61 75 101 90
B. Alameda ...	43 62 106 86
C. Embarcación ...	69 52 41 104
D. Insipidos ...	63 95 81 100 109
E. Echar siesta ...	26 12 87 82 92 40 107
F. Carro que se puede vaciar girando sobre un eje ...	6 58 33 70 103 60 18 37
G. Plantas polipodiáceas ...	89 72 99 55 23 94 64 29
H. Sitio donde se quemaban los condenados ...	44 71 16 79 28 11 32 78 108
I. Deformes ...	15 88 53 3 24 13 31 48 68 2 105
J. Acción de llenar ...	51 19 5 93 54 85 9 45 39 22
K. Usar de conjuros ...	97 21 42 66 56 80 76 10 84
L. Más allá de los montes ...	65 98 14 27 4 1 38 77 74 34 49
M. Qué causan horror ...	91 25 8 36 46 102 59 67 96
N. Pitas, ágaves ...	57 7 17 20 30 73 83 47 50 35

SOFIA de Grecia, novia de un príncipe español

«Es bonita como un hada»

han dicho los periódicos franceses

Ha sido comunicado su compromiso de boda con don JUAN CARLOS de BORBON

La princesa dejará la religión Greco-ortodoxa para hacerse católica

Se conocieron en 1958, durante un crucero por el Mediterráneo



Don Juan Carlos de Borbón y Sofia de Grecia, felices y sonrientos, posan juntos para la Prensa de Lausana, al tiempo que se anunciaba su compromiso matrimonial, hecho público oficialmente por el príncipe Constantino de Grecia, en Atenas, el día 13 de septiembre

MAS que los lanzamientos nucleares, los conflictos internacionales planteados ahora en el tenso estadio de la "guerra fría" o los sangrientos encuentros de que resulta escenario una parte del continente africano, conmueven al mundo las felices noticias. Sobre todo si en ellas se alía el amor, la juventud y la esperanza de una ventura humanamente compartida por personas de sangre real que puede resultar también, por reflejo y simpatía, ventura para sus pueblos.

De Atenas salió el día 13 de este mes, para dar la vuelta al mundo, con el gozo de una blanca participación amorosa, la noticia oficial del compromiso de boda entre Sofia de Grecia y don Juan Carlos de Borbón, hijo del conde de Barcelona y nieto de don Alfonso XIII de España.

El agradable comunicado lo dio el príncipe Constantino de Grecia, heredero de la Corona y hermano de la princesa. A su vez, dijo que había recibido la noticia por teléfono, transmitida por su padre, el Rey Pablo, actualmente de vacaciones en Lausana, en compañía de su esposa, la Reina Federica. Con ellos se encontraba también el príncipe español.

Agregó el príncipe que había informado ya del compromiso al Jefe del Estado Español, Generalísimo Franco. También anunciaba el inmediato regreso de la familia real griega a Atenas.

LOS NOVIOS, EN ATENAS

Las salvas disparadas por las baterías de la colina de Lycabettos, celebrando el acontecimiento, una vez que éste fue comunicado oficialmente, se unieron a los veintinueve disparos de cañón que al siguiente día anunciaban al pueblo ateniense la salida de la comitiva real del aeropuerto, después de que sus miembros fueron saludados por el Gobierno griego, al aterrizar en Atenas. Una gran multitud aclamó y vitoreó a los príncipes. Banderas españolas y griegas flamearon a lo largo de la ruta de dieciséis kilómetros de longitud seguida por el cortejo hasta llegar al palacio real. Sofia, sonriente, vistiendo una sencilla y elegante combinación de hilo, fina y tostada, contrastaba con el príncipe rubio y español que la acompañaba. Ambos saludaban emocionados a la multitud. Un escua-

drón de la guardia real escoltó a los coches desde su entrada en la ciudad hasta que éstos llegaron a palacio.

Por la noche, Atenas recordaba glorias clásicas. Sobre su cielo transparente, las iluminaciones ponían golpes de claridad. En el puerto del Pireo, las naves que hoy surcan rutas de ensueño y leyenda aparecían engalanadas desde la borda a los mástiles. Viejas músicas, sonadoras canciones aprendidas en un pasado de hazañas donde los hombres del mar se adormecían a la voz de las sirenas, sonaban por las esquinas portuarias o se adentraban por la ciudad, expresando el júbilo unánime del pueblo ante la felicidad amorosa de su princesa.

"BONITA COMO UN HADA"

Reúne la princesa Sofia de Grecia en su elegante persona, todavía tocada de un encanto adolescente, cualidades intelectuales y virtudes caseras que, si resultan especialmente gratas en

cualquier mujer, aumentan su atractivo cuando son patrimonio de una princesa. Los periódicos europeos han acogido con alegría y entusiasmo la noticia de su boda. Los más finos piropos se dirigen a la encantadora novia, expresados con la elocuencia de los más grandes titulares tipográficos: "Es bonita como un hada", se ha escrito. También se afirma que la dulce princesita es "la modestia en persona". En cuanto a su inteligencia, Sofia, gran aficionada al arte, y digna en esto de su patria, acaba de publicar dos libros de tema arqueológico.

La princesa, que va a cumplir veintitrés años, nació el 2 de noviembre de 1939 en Psychico, un barrio ateniense. Es la hija primogénita de los Reyes Pablo y Federica. Su padre, el Rey Pablo, subió al trono en 1947, al morir su hermano, Jorge II, Monarca que recobró el Poder gracias a un plebiscito del pueblo griego, que le resultó totalmente favorable. La Reina Federica, su madre, nació en Alemania y es nieta del Emperador Guillermo II. Sofia tiene dos hermanos, Constantino, príncipe heredero, e Irene. Ambos nacieron durante la segunda guerra mundial, cuando la familia real se vio obligada a permanecer en el exilio. En África del Sur se desarrolló la infancia de Sofia, regresando a Grecia en 1946.

La sencillez, patrimonio de la familia real griega, fue atmósfera de la vida de Sofia desde niña. Asistió primeramente a una escuela infantil de Atenas situada en las afueras de la ciudad, y en ella compartió su pupitre con la hija de una sirvienta. Luego fue enviada a cursar estudios en un colegio de Alemania, a orillas del lago Constanza. En este colegio, subvencionado por el hermano de su madre, Jorge de Hannover, aprendió a dominar la lengua griega, que hasta entonces no había podido practicar regularmente.

LOS DUROS AÑOS DE LA GUERRA

Ya hemos dicho que Sofia tu-

vo que abandonar su país en compañía de sus padres y hermanos y del entonces Monarca helénico, Jorge II, en 1941. Hitler, después del fallo de la invasión italiana, había ordenado atacar a Grecia. Toda la familia marchó en avión a la isla de Creta, estableciéndose en Neápoli. El mismo día de su llegada, Sofia estuvo a punto de perecer en un bombardeo. No ocurrió así gracias a la intervención de una mujer humilde que acudió en socorro de la princesa niña.

Una casa modestísima, que apenas dispone de mobiliario, es el albergue en Creta de los Reyes Pablo y Federica. Sofia juega alegremente con los niños del pueblo. Poco después los Soberanos griegos se trasladaron a Egipto, y de allí, a la Unión Sudafricana, país donde permanecieron durante cinco años.

Tal vez en estos viajes infantiles se despertó su afición por la arqueología. En esta vertiente sus estudios han sido realizados con verdadero apasionamiento. Con su hermana Irene llegó a hacer descubrimientos importantes. También Sofia es muy aficionada al teatro, la música y la pintura. Domina varios idiomas extranjeros, especialmente el alemán y el francés.

UNA DINASTIA QUE ARRANCA DE OTTO DE BAVIERA

La dinastía griega, tan identificada con el país, no lleva, empero, sangre helénica por sus venas. Cuando hace ciento treinta y ocho años Grecia consiguió su independencia, los griegos, carentes de una Casa reinante nacional, llamaron primero al Príncipe Otto de Baviera y luego al Príncipe Jorge de Dinamarca, bisabuelo de Sofia.

La dinastía danesa descende de los duques de Schleswig-Holstein, que reina en Dinamarca desde la segunda mitad del siglo XVI. Es decir, que el fundador de la dinastía, Christian I, era contemporáneo de Enrique IV de Castilla y de la pri-



Sofia de Grecia es una princesa sencilla e inteligente. Nació el 2 de noviembre de 1939 en Psychico, barrio de Atenas, y es la hija primogénita de los Reyes Pablo y Federica. Aficionada al arte y al deporte, ha publicado dos libros de arqueología. En la última Olimpiada formó parte del equipo griego que participó en las regatas

mera mitad del reinado de Isabel la Católica. Se trata, pues, de una Casa reinante muy antigua e ilustre.

Jorge I de Grecia se casó con la Gran Duquesa Olga de Rusia. Le sucedió su primogénito, Constantino, quien tuvo por esposa a la Princesa Sofia, hermana de Guillermo II de Alemania. También es alemana, de la misma familia, la Reina Federica. Así, Sofia lleva en sus venas sangre danesa, alemana y rusa. Y esto sin remontarse a los comienzos de los Schleswig-Holstein-Oldenburg-Gottorp.

Los periódicos ingleses han recordado estos días que Sofia y su prometido don Juan Carlos, son directos descendientes de la Reina Victoria y primos segundos de la Reina Isabel II. También la princesa Sofia es prima segunda del Duque de Edimburgo.

A la unánime satisfacción producida por el anuncio del compromiso matrimonial se une la especial satisfacción de los ambientes vaticanos, aun antes de producirse ninguna reacción oficial u oficiosa al efecto. Tal satisfacción se deriva no sólo de las condiciones personales de los dos novios, sino primordialmente de las noticias llegadas de Atenas, según las cuales la princesa Sofia abandonará la religión greco-ortodoxa para abrazar el catolicismo.

CONSTANTINO, UN PRINCIPE OLIMPICO EN UNA FAMILIA DEPORTISTA

La Reina Federica de Grecia es una mujer de popularidad extraordinaria. Si todas las reinas suelen ocuparse de las obras benéficas, ella lo hace más intensamente, ya que no desdena incluso las fatigas de la administración. Intimamente ligada

con su pueblo, suele participar en las fiestas campestres, vestida con el traje típico regional, o jugar a la pelota en la calle con los niños. La familia real griega vive en una villa y no en un palacio. El Rey Pablo viaja durante todo el año por su país, llegando hasta las aldeas más escondidas. También participa de los trabajos de los voluntarios de la construcción. Y no para colocar una primera piedra, sino para trabajar horas enteras.

Pero la familia real griega conquistó la pasada Olimpiada una gran popularidad deportiva gracias al Príncipe Constantino, que ganó la única medalla de oro para Grecia en aquella competición mundial. También Sofia es una excelente nadadora y campeona de vela. La joven princesa formó parte del equipo olímpico griego que participó en las regatas.

El Rey Pablo, a la edad que ahora tiene Constantino, no soportaba la ociosidad del exilio. Abandonó la Corte de Rumania, donde se encontraba con sus padres, y marchó a Inglaterra dispuesto a aprender la ciencia aeronáutica. Con el nombre de Beck trabajó como obrero en la cadena de montaje de los establecimientos Armstrong-Whitworth, en Coventry, y, más tarde, se le destinó a la inspección y preparación de los aviones sobre el campo.

La llegada de Constantino a Atenas, después de la última Olimpiada, fue verdaderamente triunfal y evocaba, por su carácter apoteósico, los viejos días de la Helada y el fervor con que el pueblo griego honraba a sus deportistas máximos.

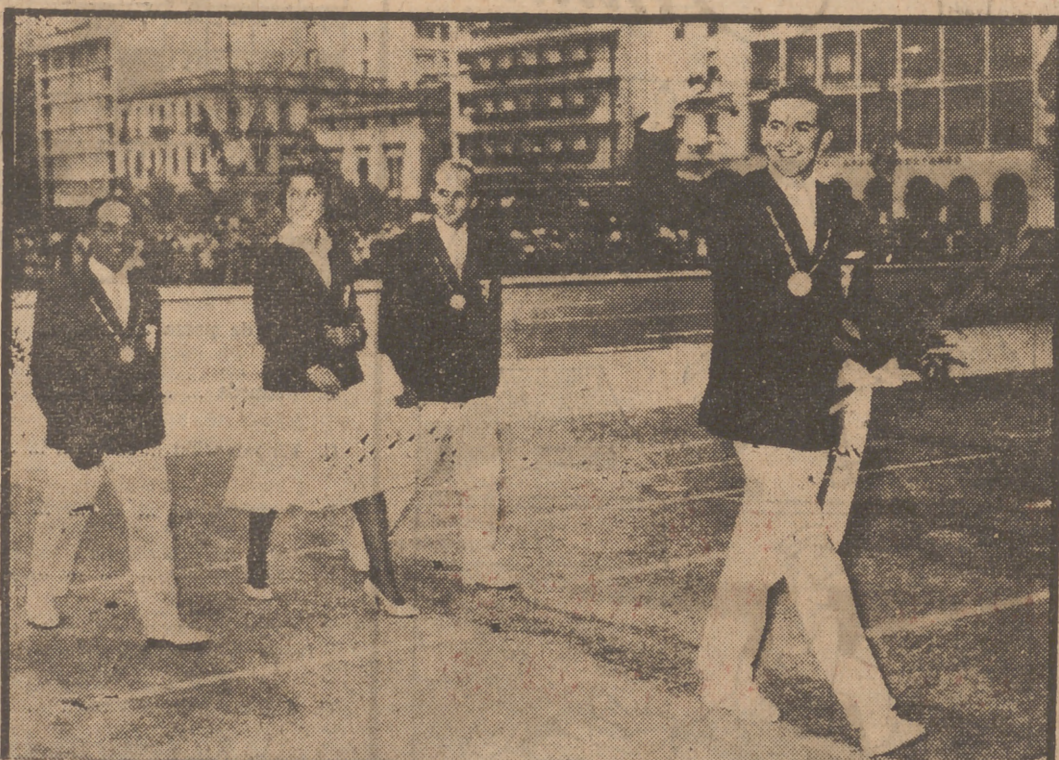
Pero aquel mismo verano de los Juegos Olímpicos tuvo para Constantino una contrariedad amorosa. En Nápoles se le veía frecuentemente acompañado de una joven rubia y encantadora. No se trataba de ninguna princesa, sino de Aiki Vouyouklaki, joven estrella del teatro y del cine griego, que seguía las huellas de Melina Mercouri.

La cosa no pasó, a pesar de todos los comentarios de periodistas ligeros, de un idilio estival. El príncipe tuvo que inclinarse ante la razón de Estado. Fue otra victoria olímpica ganada sobre su propio corazón.

ENCUENTRO SOBRE EL MEDITERRANEO

La curiosidad mundial se proyecta hacia el momento cuando los dos jóvenes príncipes se vieran por vez primera. Según noticias de Atenas, esto sucedió en 1958, con ocasión de un crucero a las islas del Egeo, organizado por la Casa Real griega y en el que participaron numerosos miembros de familias dinásticas. El buque "Agamemón" pasó, sobre las tranquilas aguas de la epopeya; el sueño de muchos príncipes y princesas. Allí se inició el idilio entre don Juan Carlos y Sofia. Idilio reanudado este verano en la isla de Corfú, en el archipiélago jónico, donde la familia real griega suele pasar una parte de sus vacaciones. Allí, don Juan Carlos tuvo ocasión de ser invitado de los reyes griegos, de departir con la princesa Sofia y de practicar con ella y con su hermano el príncipe Constantino los deportes náuticos.

Sólo falta, para completar la dulce historia de este juvenil y príncipesco idilio, conocer la fecha de la boda. Todavía no ha sido señalada oficialmente. Es seguro que la encantadora Sofia de Grecia, poco amiga de trapos y galas, como su misma madre ha reconocido en alguna ocasión al referirse a ella, estará ya pensando en su traje nupcial. Los flecos de ese blanco vestido serán, sin duda, finos encajes de espumas mediterráneas, tantas veces cortadas por las quillas de las naves de la leyenda, pulverizadas por los dedos de nerviosos tritones o fulgentes sobre la plata del torso de las sirenas.



El príncipe Constantino de Grecia, heredero del trono, conquistó una Medalla de Oro en la última Olimpiada, la primera que Grecia gana desde 1912. La obtuvo en la competencia olímpica en yates de la serie Dragón. En la foto puede verse al príncipe Constantino a su llegada a Atenas después del triunfo. Le siguen su hermana Sofia y dos miembros más del equipo olímpico

¡Domine la Electrónica!
Aprenda **RADIO y TELEVISION**
por correspondencia en
Escuela Radio Maymó

Llene y envíe este cupón
SR. DIRECTOR DE ESCUELA RADIO MAYMÓ:
RUEGO ME ENVIE GRATIS Y SIN COMPROMISO
SU LIBRO "AL EXITO POR LA PRACTICA".

NOM. _____
CALLE _____ Nº _____
POBL. _____ PROV. _____

BARCELONA (11) PELAYO, 3
VALENCIA SANGRE, 9
MADRID (14) PUERTA del SOL, 2

AUTORIZADA POR EL MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL GRUPO 1º Nº 62