

SERA ESPAÑOLA LA REINA DE BELGICA



FECHAS
EL PERIODICO DE TODA LA SEMANA

Número 573
Madrid, 20 de septiembre de 1960 **1,50**
Dirección, Redacción y Talleres: LARRA, 14
Administración: LARRA, 14 - Telef. 232610
Depósito legal: M. 621. 1958



LOS NOVIOS ANTE LA PRENSA

A las once de la mañana del pasado sábado, en los jardines del castillo de Ciergnon, Balduino de Bélgica apareció ante trescientos periodistas procedentes de todos los lugares del planeta en compañía de Fabiola Mora y Aragón, su futura esposa. El anuncio oficial de la boda había sido hecho el día anterior por el jefe del Gobierno belga. Esa misma mañana, nuestra compatriota marchó a Bruselas, acompañada, de su madre, la marquesa viuda de Casa Riera, y de su hermano don Gonzalo. Los fotógrafos de Prensa, las cámaras de cine y TV retrataron a la feliz pareja. A este acontecimiento, que conmovió el mundo, dedicamos nuestras páginas de **REPORTAJES**



SEIS MEDALLAS DE ORO

Entre estos dos caballeros y esta dama —negro, negro, blanco— han recogido nada menos que seis medallas olímpicas en Roma. Ella—las señoras, delante— es la famosa Wilma Rudolph, medalla de oro en 100 y 200 metros y 4 por 100 femeninos. El moreno de la izquierda es Don Bragg, ganador en 400 metros y 4 por 100. Y el único representante blanco es Otis Davis, medalla de oro en pértiga, un nuevo Tarzán que ahora va a debutar en el cine. Los tres sonríen ante el fotógrafo en el aeropuerto de Amsterdam, al regreso de la Olimpiada. Gran trío de fenómenos del mundo de los

DEPORTES



"PAPÁ" BRANDO

Este caballero del pelo blanco a cepillo, las cejas foscas y el aire simpático, es Marlon Brando senior, padre, naturalmente, de Marlon Brando junior. Tiene sesenta y cinco años y lo encontramos en Londres, vía París, donde dirigirá —pues también anda en cos— de cine— «Paris Blues». Le acompaña su esposa, Anichka, una rubia interesante y de inteligente mirada que **MUNDO & CELULOIDE** no entró aún en



EL CONGO ENFADA A "MR. H"

Dag Hammarskjöld, secretario general de las Naciones Unidas, se muestra airado tras escuchar la declaración del soviético Zorin ante el Consejo de Seguridad en relación con la actuación de las fuerzas de la O. N. U. en el Congo. Mientras las Naciones Unidas hablan sobre el problema congoleño. **MUNDO & CELULOIDE**



AUTOBUS + CAMION = 56 HERIDOS

Sucedió en Kent, en la carretera de Maidstone, cerca de la población de Sidcup. En un autocar hacían turismo unos tranquilos pensionistas que a través de las ventanillas contemplaban el paisaje, cuando de pronto un pesado camión de transporte, fué a ch'ar contra su vehículo. La mayor parte de los viajeros resultaron heridos, y en los primeros momentos tuvieron que esperar en la carretera a que llegaran los servicios de socorro. Los sucesos de estos días los encontrarán en nuestra habitual doble página **S.O.S.**

Risa en primera plana

—Ahora que tenemos televisión, se nos hará el tiempo más corto mientras esperamos la cena.
(De Mingote, en "A B C".)

Hoy comienza la XV Asamblea General de la O. N. U.

KRUSTCHEV llegó ayer a Nueva York y fué hostilmente recibido por los obreros portuarios

En su programa de trabajo figuran ochenta y seis temas

Ayer llegó a Manhattan el jefe del Gobierno soviético, Nikita Krustchev, que fué recibido con un coro de abucheos y maulidos por unos trescientos cincuenta obreros portuarios de Nueva York, los cuales también portaban pancartas con textos insultantes para el primer ministro de la U. R. S. S., tales como: "¡Lárgate, perro Krustchev!", "Krustchev, sepulturero del mundo", "Krustchev, no te queremos aquí", "Krustchev, el Hitler rojo", etcétera. Grupos de exilados europeos repitieron las manifestaciones llevadas a cabo el domingo en los alrededores de la residencia del jefe del Gobierno soviético, el edificio de Park Avenue, sede de las Naciones Unidas.

También han llegado a Nueva York, entre otros, los dirigentes satélites comunistas

Waldyslaw Gomulka, de Polonia, y Antonin Novotny, de Checoslovaquia.

HOY COMENZARA LA XV ASAMBLEA DE LA O. N. U.

Hoy, día 20 de septiembre, será inaugurada la XV Asamblea General de las Naciones Unidas, cuya clausura está prevista para el 17 de diciembre. En el programa de trabajo figuran ochenta y seis temas, pese a lo cual el secretario general, Hammarskjöld, ha sugerido que la Asamblea se reúna solamente durante cinco días a la semana, bien entendido que, en caso de necesidad, se reunirá los sábados por la mañana. Asimismo, Mr. "H" ha propuesto que los problemas de desarme, la acusación soviética de que los Estados Unidos amenazan la paz mundial con sus "acciones de agresión", el tema argelino, el espacio exterior, Mauritania y la suspensión de las

pruebas nucleares, se estudien por la Comisión Política Principal.

El Presidente Eisenhower hablará ante la Asamblea General de la O. N. U. pasado mañana, jueves, y formulará proposiciones concretas. Eisenhower será el segundo orador, tras el representante del Brasil. En cuanto al jefe del Gobierno cubano, Fidel Castro, se predice que pronunciará un larguísimo discurso atacando a los Estados Unidos y en apoyo de la demanda de ingreso de la China roja en las Naciones Unidas, así como que solicitará se proclame el derecho de Argelia a obtener la independencia.

En esta XV Asamblea General de las Naciones Unidas, la mayoría de las Delegaciones—al menos las más importantes—estarán presididas por los respectivos jefes de Gobierno o de Estado.

EL PROGRESIVO AUMENTO DE LA O. N. U.

1945, ESTADOS ORIGINARIOS: cincuenta y uno

ESTADOS ADMITIDOS POSTERIORMENTE: treinta y dos

ESTADOS EN ESPERA DE INGRESO: quince

En quince años, las Naciones Unidas pueden duplicar el número de sus Estados miembros. Cuando hoy, martes, se proceda a la apertura de la XV sesión de la Asamblea General, quince Estados esperarán a sus puertas la admisión. Con los cincuenta y un Estados originarios de aquellos cándidos tiempos de 1945, cuando en el Palacio de la Opera de San Francisco se remataban las actividades de la llamada «carta magna del mundo», y los treinta y dos Estados que han sido admitidos en diferentes fechas, la O. N. U. podría contar con noventa y ocho miembros.

Una ficha de los Estados miembros de la O. N. U. podría esquematizarse de la siguiente manera:

ESTADOS ORIGINARIOS (24 de octubre de 1945)

1. Arabia Saudita.
2. Argentina.
3. Australia.
4. Bélgica.
5. Bolivia.
6. Brasil.
7. Canadá.
8. Colombia.
9. Costa Rica.
10. Cuba.
11. Checoslovaquia.
12. Chile.
13. China nacionalista.
14. Dinamarca.
15. Ecuador.
16. Egipto.
17. Estados Unidos.
18. Etiopía.
19. Filipinas.
20. Francia.
21. Gran Bretaña.
22. Grecia.
23. Guatemala.
24. Haití.
25. Honduras.
26. India.
27. Irán.
28. Irak.
29. Libano.
30. Liberia.
31. Luxemburgo.
32. México.
33. Nicaragua.
34. Noruega.
35. Nueva Zelanda.
36. Países Bajos.
37. Panamá.
38. Paraguay.
39. Perú.
40. Polonia.
41. República Dominicana.
42. Rusia Blanca.
43. Salvador.
44. Siria.
45. Sudáfrica.
46. Turquía.
47. Ucrania.
48. Unión Soviética.
49. Uruguay.
50. Venezuela.
51. Yugoslavia.

ESTADOS ADMITIDOS (En diferentes fechas)

1. Afganistán, 1946 (19-XI).
2. Islandia, ídem.
3. Suecia, ídem.
4. Siam, 1946 (16-XII).
5. Pakistán, 1947 (30-IX).
6. Yemen, ídem.
7. Birmania, 1948 (19-IV).
8. Israel, 1949 (11-V).
9. Indonesia, 1950 (14-XII).
10. Albania, 1955 (14-XII).
11. Austria, ídem.
12. Bulgaria, ídem.
13. Camboya, ídem.
14. Cielán, ídem.
15. España, ídem.
16. Finlandia, ídem.
17. Hungría, ídem.
18. Irlanda, ídem.
19. Italia, ídem.
20. Jordania, ídem.
21. Laos, ídem.
22. Libia, ídem.
23. Nepal, ídem.
24. Portugal, ídem.
25. Rumania, ídem.
26. Marruecos, 1956 (12-XI).
27. Sudán, ídem.
28. Túnez, ídem.
29. Japón, 1956 (18-XII).
30. Ghana, 1957 (8-III).
31. Malaca, 1957 (17-IX).
32. Guinea, 1958 (12-XII).

ESTADOS EN ESPERA (20 septiembre 1960)

1. Alto Volta.
2. Camerún.
3. Costa de Marfil.
4. Chad.
5. Chipre.
6. Dahomey.
7. Gabón.
8. Malí.
9. Níger.
10. República del Congo (ex belga).
11. República del Congo (ex francés).
12. República Malgache (Madagascar).
13. República Central Africana.
14. Somalia.
15. Togo.

Soviéticos y occidentales se rechazan mutuamente protestas sobre BERLIN

Pankow proyecta una agresión a la República Federal y la U. R. S. S. planea otra (nuclear) contra los EE. UU.

Krustchev envia a De Gaulle un mensaje sobre el desarme

El Mando soviético en Berlín ha rechazado una protesta de los aliados occidentales contra las restricciones de tránsito decretadas por Alemania oriental en la antigua capital alemana y a la citada ciudad. Al mismo tiempo, los soviéticos acusan a los occidentales del «mal empleo de los corredores aéreos de

que se apela a ella para que coopere con el Ejército de liberación de Alemania oriental.

TAMBIEN LA U. R. S. S. TIENE PLANES AGRESIVOS

Un capitán de navío de la Armada soviética que ha busca-

que desea es poder ver ese cambio al socialismo durante su vida.»

MIENTRAS "K" HABLA DE DESARME

El embajador soviético en París, Vinogradov, ha visitado al Presidente De Gaulle en el Palacio del Eliseo y le ha entregado un mensaje de su jefe de Gobierno, Nikita Krustchev, en relación con el desarme.

Confirmado el objeto del

mensaje, después de la reunión con el Presidente, que duró treinta y cinco minutos, Vinogradov declaró: «Continuamos el intercambio de opiniones.» Añadió que habían hablado sobre la idea europea en general y de la organización de Europa. El embajador eludió una pregunta sobre si habían tratado de la posibilidad de una visita del general De Gaulle a las Naciones Unidas, ya que se venían haciendo conjeturas sobre una reunión entre Krustchev y De Gaulle en la O. N. U.



Un aspecto del entierro de Wilhelm Pieck, Presidente de la Alemania Oriental, muerto a los ochenta y cuatro años de edad, que fué elegido para la Jefatura de la República Popular Alemana en octubre de 1949. El sepelio del viejo dirigente comunista se celebró en el Berlín-Este y constituyó una impresionante manifestación de duelo

la ciudad». Por su parte, veinticuatro horas más tarde, las tres potencias occidentales rechazaron energicamente la protesta soviética sobre el citado mal empleo de los corredores aéreos y señalaron que las potencias occidentales no reconocen ninguna clase de restricciones para el uso de los aparatos aéreos que conducen a Berlín.

PANKOW PROYECTA UNA AGRESION

El Gobierno de Alemania occidental ha declarado que un funcionario político comunista, que ha desertado a Occidente, ha traído consigo documentos que demuestran que Alemania oriental está planeando una guerra agresiva contra la República Federal Alemana. El citado funcionario es Günter Malikowsky, que estuvo estacionado en Potsdam y tuvo acceso a importantes secretos. Entre el material que ha traído a la zona occidental figuran octavillas dirigidas a la población de Kiel y Baja Sajonia, en las

do refugio en Occidente, Nicolás Fedorovich Artamonov, ha declarado ante la Comisión de Actividades Antinorteamericanas de la Cámara de Representantes, que la Unión Soviética ha estado proyectando un ataque nuclear por sorpresa contra los Estados Unidos desde 1955. «Krustchev no quiere esperar indefinidamente a que los Estados Unidos se conviertan en un Estado socialista por evolución—dijo Artamonov, que añadió—: Además, él no cree que esto pudiera suceder. Lo

RELOJES SUIZOS

TODAS LAS MARCAS

PLAZOS CON PRECIOS DE CONTADO

AL CONTADO CON GRANDES DESCUENTOS

Envíos por correo a domicilio. PÍDASE CATALOGO GRATIS

FACULTAD DE DEVOLUCION

GARPA

APARTADO 8% MADRID

Aprenda a bailar

Por correo, en una semana: Fox, Bolero, Tango, Vals, Bayón, Samba, Pasodoble, Mambo, Chotis, Rumba, Blues, Beguín, etc. Seriedad y reserva absoluta.—Amplios informes y lecciones de prueba remitiendo DOS PESETAS para gastos de envío

PROFESOR CASILLA

Apartado 12.229. — MADRID

¡ATENCIÓN!

¡Interesa a todos los españoles! ¡Ahora puede usted aprender fácil y rápidamente FRANCES e INGLES!

A usted le interesa saber FRANCES o INGLES, porque sabe que actualmente es una necesidad. Pero le preocupa perder el tiempo estudiando gramática, consultando diccionarios, y dejar pasar las semanas y los meses antes no pueda sostener una conversación o redactar una carta.

Sin embargo, ahora existe un método rápido, sencillo y eficaz que le enseñará FRANCES o INGLES sin necesidad de la gramática o de la ayuda del diccionario: el METODO AUDIO-VISUAL AFHA.

Este es el único método en España que le enseña VERDADERAMENTE el idioma que estudia. Usted lee, escribe, habla y piensa en FRANCES o INGLES gracias a un ingenioso y divertido sistema de enseñanza.

El METODO AUDIO-VISUAL AFHA es la oportunidad que usted esperaba. En él, miles de imágenes expresan mejor que cientos de palabras todo aquello que usted desea saber. En realidad, sólo es necesario que usted sepa leer: tan sencillo es. El texto explicativo marginal —ya que la enseñanza propiamente dicha es a base de 3.000 dibujos— está redactado en un estilo familiar, como en una conversación «de tú a tú».

Usted ve y sin más esfuerzo comprende

Este es el secreto del METODO AUDIO-VISUAL AFHA. Una serie de escenas de la vida real se desarrollan como en una historieta, en la que usted es el principal protagonista. Divertidos chistes, anécdotas... todo se desarrolla en el idioma que usted está estudiando.

El secreto de una pronunciación perfecta

El verdadero «huevo de Colón» de una perfecta pronunciación estriba en proporcionar al alumno los medios necesarios para hacerse comprender. EL METODO AUDIO-VISUAL AFHA le proporciona estos medios. Usted puede seguir estos estudios CON DISCOS o SIN DISCOS.

SIN DISCOS, lecciones especiales de FONETICA VISUALIZADA le ayudan a assimilar el sonido exacto que debe pronunciar en cada caso. En estas lecciones se utiliza una «pronunciación figurada» EXPRESAMENTE IDEADA PARA LA FORMA QUE USTED HABITUALMENTE PRONUNCIA. ¡Algo únicamente comparable al «Sistema Braille» de lectura para ciegos!

CON DISCOS, usted recibe una colección de doce discos microscurso animados con un ameno argumento, a través

del cual oye hablar a verdaderos actores del país de origen. Oyéndolos, usted habla, razona, ¡piensa! sin darse cuenta en el idioma que estudia.

¡Esta es su oportunidad, amigo!

Usted será mejor considerado y podrá aprovechar muchas oportunidades si sabe FRANCES o INGLES. Además, en el mundo del comercio, saber FRANCES o INGLES abre muchas puertas. Es un bagaje de conocimientos que le servirá para que aumente sus ingresos o mejore su sueldo. ¡Aproveche esta oportunidad que hoy le ofrecemos!

¡Sin precedentes!



Usted recibirá gratis el magnífico tocadiscos «Young Music» de Kolster. Escríbanos y recibirá amplia información sin compromiso alguno.

GRATIS y sin compromiso sirvanse remitirme amplia información del Curso (escriba el que le interesa)

AFHA

Curso _____ SF 136

Nombre _____

Domicilio _____

Población _____

M. Nicolau, 9 BARCELONA - Hileras, 4 MADRID



MOBUTU parece dominar la situación en el CONGO

Al frente del Ejército se hizo dueño del Poder y suspendió en sus funciones a LUMUMBA y KASAVUBU

Los «diplomáticos» soviéticos y checos han sido expulsados del país

Reunión de urgencia de la Asamblea General de la O. N. U. para tratar del problema congoleño

Las últimas noticias del Congo parecen señalar que Mobutu domina la situación, aun después de la reaparición de Lumumba en un intento de controlar de nuevo el Poder que, según los observadores, está condenado al fracaso.

Lo complejo de los acontecimientos que han precedido a esta situación durante la pasada semana aconseja ordenar por jornadas su desarrollo, a partir de lo que se comunicaba a los lectores en nuestro número anterior.

DIA 13.—Ambas Cámaras del

Parlamento congolés votaron por la concesión de plenos poderes al jefe del Gobierno, Patricio Lumumba, en su lucha contra el Presidente Kasavubu. La votación se produjo después de un discurso pronunciado por Lumumba, quien había logrado esquivar la orden de detención dada contra él por el Presidente Kasavubu.

Patricio Lumumba ordenó la movilización general de la nación y preparó la distribución de armas entre sus partidarios que aún no hubieran sido armados. DIA 14.—El coronel Joseph Mobutu anunció que en la noche anterior el Ejército se había hecho cargo del Poder en el Congo hasta el 31 de diciembre próximo, y que habían sido suspendidos en sus funciones el jefe del Gobierno, Lumumba, y el Presidente de la República, Kasavubu, hasta que se resolviera la crisis congoleña. Mobutu suspendió igualmente el Parlamento por el plazo de un mes.

Informes llegados de Elisabethville daban cuenta de que veinte personas habían resultado muertas en la lucha entre la población baluba y las fuerzas de Seguridad katanguésas. Se temía que el número de muertos ascendiera a más de 70; pero hasta el momento sólo se tenía seguridad en la cifra dada. La Embajada y los Consulados soviéticos del Congo fueron puestos bajo custodia militar.

DIA 15.—El coronel Mobutu, que se había adueñado del Poder, fue detenido por Lumumba,

La caricatura de la semana



SOBRE EL AVESTRUZ CONGOLES

«K» y «Mr. H» intervienen cada uno a su modo

(De Glan Williams.)

quien después de pedir la inmediata retirada de las fuerzas de las Naciones Unidas reclamó—y obtuvo—su protección. Mientras tanto, los partidarios de Kasavubu convocaron la huelga general y se manifestaron violentamente contra el «primer ministro».

Por otra parte, 300 soldados del Gobierno central invadieron la provincia de Katanga, bajo el mando, al parecer, de oficiales que apoyan a Lumumba.

DIA 16.—Las tropas del coronel Mobutu desalojaron el Parlamento y cercaron a Lumumba en su residencia. Numerosos secuaces de Lumumba fueron detenidos. El coronel Mobutu, de nuevo dueño de la situación, expulsó del Congo a los «diplomáticos» rusos y checos y anunció su propósito de «neutralizar» a los dirigentes políticos congoleños.

DIA 17.—Circularon insistentes rumores sobre la muerte de Lumumba, que—se decía—fue sacado del lugar donde se ocultaba y linchado. Al parecer, Lumumba se hallaba refugiado en la Embajada de Guinea.

EL «CASO DEL CONGO» EN LA O. N. U.

Se ha celebrado una reunión de urgencia de la Asamblea General de la O. N. U., al margen de los debates del Consejo de Seguridad para tratar del problema del Congo. En el curso de esta reunión extraordinaria, los representantes de la U. R. S. S. y Estados Unidos se enfrentaron con dureza, acusándose mutuamente de intentar dominar el Congo.

El grupo afroasiático ha presentado ante la Asamblea General extraordinaria una propuesta—que, en sustancia, es similar a la presentada por Ceilán y Túnez en el Consejo de Seguridad, y que fue rechazada a consecuencia del veto soviético—. Dicha propuesta afroasiática incluye los siguientes puntos importantes: a) Se sugiere que los congoleños resuelvan sus asuntos internos pacíficamente con la ayuda de los representantes africanos y asiáticos «con este propósito de reconciliación». b) Se pide a los Estados miembros que se abstengan de facilitar armas, directa o indirectamente, fuerzas u otra ayuda con fines militares «durante un período temporal en que se lleve a cabo la asistencia militar a través de las Naciones Unidas», excepto si es solicitada así por la O. N. U. y c) Se pide a Dag Hammarskjöld, secretario general de la Organización Internacional, que continúe «una vigorosa acción» de acuerdo con las resoluciones del Consejo de Seguridad y salvaguarde «la unidad, integridad territorial e independencia política del Congo, en interés de la paz y seguridad internacionales».

DES DELEGACIONES DEL CONGO, A LA O. N. U.

Para asistir a la XV Asamblea General de las Naciones

Unidas, que hoy comienza, se han desplazado a Nueva York dos delegaciones congoleñas, una en representación del Gobierno de Ileo, nombrado por Kasavubu, y otra designada por Lumumba. Como ambos Gobiernos han sido suspendidos por el coronel Mobutu, éste ha dado, consecuentemente, la orden de destitución de las citadas delegaciones y ha ordenado su regreso al Congo.

SI HA LEIDO ESTAS PAGINAS SABRA...

- 1 QUE Vinogradov es el nombre de una ciudad de Bielorrusia. El embajador soviético en París. El Sindicato vitivinícola ruso. El comandante del Pacto de Varsovia.
- 2 QUE Eisenhower finaliza su mandato presidencial en los Estados Unidos el próximo 12 de noviembre, 31 de diciembre, 20 de enero, 2 de febrero.
- 3 QUE en las maniobras de la O. T. A. N. que hoy se inician participarán tropas formadas por Franceses, italianos e ingleses. Alemanes, franceses y belgas. Noruegos, suecos y daneses. Daneses, alemanes e ingleses.
- 4 QUE el primer orador en la XV Asamblea General de la O. N. U. será el representante de Brasil. Estados Unidos. Unión Soviética. Holanda.
- 5 QUE el apellido del suspendido Presidente del Congo se escribe así: Kasavubu. Kasavubu. Kasavubu. Kasavubu.
- 6 QUE M. Eyskens es el jefe del Gobierno de Checoslovaquia. Polonia. Bélgica. Uruguay.

SOLUCIONES

1. El embajador soviético en París.
2. 20 de enero.
3. Daneses, alemanes e ingleses.
4. Brasil.
5. Kasavubu.
6. Bélgica.

EISENHOWER

visitará el Japón "en fecha futura"

En una carta dirigida al Jefe del Gobierno nipón «Ike» no aclara si hará el viaje antes o después de finalizar su mandato presidencial

El Presidente Eisenhower ha revelado que él espera visitar Japón «en alguna fecha futura», en una carta enviada al primer ministro japonés, Hayato Ikeda. La citada carta no especifica si esta visita se llevaría a cabo antes o después de que abandone su cargo, el próximo día 20 de enero, y el secretario de Prensa de la Casa Blanca, James C. Hagerty, se negó a aclarar esta cuestión.

ACUSACION CHINA

La Cina comunista ha rechazado la nota de protesta india por la violación de su espacio aéreo cincuenta y dos veces por aviones chinos, y ha contestado con la peregrina afirmación de que tales aviones no eran chinos, sino norteamericanos, con base en Tailandia.

CONCENTRACION NAVAL NORTEAMERICANA

La Marina de los Estados Unidos está desplegando portaaviones, destructores y un batallón de Infantería de Marina al sur de la China, al parecer, a consecuencia de los desórdenes que se registraron en el Reino de Laos. Este anuncio ha seguido a la advertencia hecha el anterior fin de semana por el Departamento de Estado a China roja para que no se mezcle en la rebelión laosiana.

JOSEPH MOBUTU

Joseph Mobutu nació en Lisala, ciudad situada sobre el río Congo, en la zona norte de la provincia ecuatorial del país. Ha servido durante siete años en la Fuerza Pública, antes de dedicarse al periodismo. En la actualidad cuenta treinta años de edad.

Durante su servicio militar estudió en la Escuela Militar de Lulusburgo. Dejó luego el Ejército en 1956 y pasó a formar parte del servicio de publicidad de dos periódicos de Leopoldville, en los cuales más tarde trabajó también como editorialista. Después, durante un año, trabajó en el Servicio de Información para el Congo (Informongo) del Gobierno belga. A principios de este año asistió a la Conferencia de la Mesa Redonda de Bruselas, como miembro de la Delegación del Movimiento Nacional Congolés, que trató de asuntos económicos y financieros. Cuando Lumumba formó su primer Gobierno, en el mes de junio, nombró a Mobutu secretario de Estado de la Presidencia del Consejo, y después fue ascendido a coronel y jefe del Estado Mayor del Ejército.

La U. R. S. S., en plazo breve, colocará al primer hombre en el espacio

Los éxitos espaciales soviéticos no parecen inquietar en Norteamérica

Hoy comenzarán las mayores maniobras realizadas por la O. T. A. N.

Científicos británicos han anunciado como muy probable que en plazo breve la Unión Soviética pondrá al primer hombre en el espacio. El informe, aparecido en el «Daily Mail», dice que la U. R. S. S. «está realizando pruebas para colocar un astronauta en órbita alrededor de la Tierra». Añade que la idea de enviar un hombre a un vuelo experimental al espacio es predominantemente norteamericana, y expresa la esperanza

de que los Estados Unidos lo consigan en la próxima primavera.

LOS NORTEAMERICANOS NO SE INQUIETAN

El doctor Charles S. Draper, director del Departamento de Astronáutica y del Espacio del Instituto de Tecnología de Massachusetts, ha declarado que «existen muchas posibilidades» de que la U. R. S. S. esté en mejores condiciones que los Estados Unidos para enviar un hombre al espacio, pero que tal posibilidad «no le preocupa absolutamente». «En el caso de que los rusos pongan un hombre en el espacio antes que nosotros—añadió—, es indudable que tendrá un importante efecto propagandístico, pero personalmente me interesa mucho más ver una serie de «Atlas» (proyestiles balísticos intercontinentales) en condiciones de combate».

NO SE RECUPERO LA CAPSULA DEL «D-XV» El pasado día 12, los Estados Unidos lanzaron el «Discoverer XV», con el propósito de recuperar la cápsula después de que ésta hubiera dado diecisiete vueltas a la Tierra. La cápsula del «D-XV» se perdió entre las fuertes olas reinantes en el Pacífico y fracasaron los intentos de rescatarla.

HOY, MANIOBRAS DE LA O. T. A. N.

Hoy martes comenzarán las mayores maniobras que ha realizado la O. T. A. N., participando 45.000 daneses, alemanes e ingleses. Tendrán como escenario Schleswig-Holstein y Jutlandia. Al mismo tiempo estas fuerzas militares realizarán otros ejercicios en el Báltico occidental. Participarán también en las maniobras importantes fuerzas aéreas de la Organización.

NO SE ABANDONE...

Distingase entre sus amistades obteniendo una GRAN MUSCULATURA y disminuyendo las GRASAS SUPERFLUAS de su cuerpo.

15 minutos diarios

en la intimidad de su HOGAR son suficientes SIN molestias SIN desplazamientos

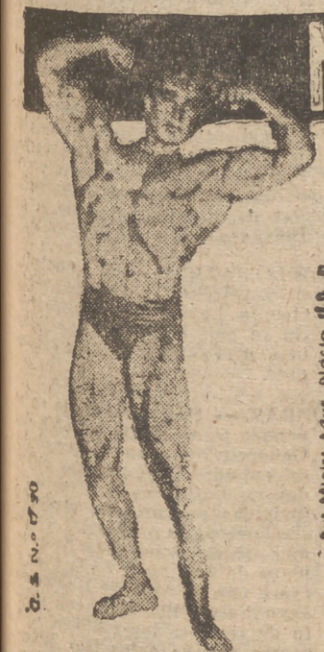
En muy breves semanas, usted podrá experimentar un favorable cambio mediante una readaptación progresiva de sus FIBRAS MUSCULARES consiguiendo **Anchas espaldas, hombros robustos, dorsales pronunciadas, pecho erguido, cintura estrecha.** Logrando un conjunto muscular atlético y ágil. SIN aparatos y SIN medicamentos.

Solicite HOY MISMO SIN COMPROMISO un documentado CATALOGO INFORMATIVO dirigiéndose a

SANSON INSTITUT

Apartado de Correos 8047 BARCELONA

SIN COMPROMISO RECORTE Y ENVIE ENTE CUPON HOY MISMO



Sr. Director, Envíeme SIN COMPROMISO el catálogo informativo de sus Métodos para ver si son de mi interés.

Sr. Calle Ciudad Provincia Dto. postal

El monasterio de Samos, una vez reconstruido, fué inaugurado por el Jefe del Estado

El Caudillo y su esposa obsequiaron en Meirás y en el «Azor» a las autoridades coruñesas

Tras las obras de reconstrucción, después del enorme incendio que lo dejó casi destruido hace años, el Jefe del Estado, con varios ministros de su Gobierno, el cardenal-arzobispo de Santiago, doctor Quiroga Palacios, y destacadas personalidades de la vida oficial del país y de la región, ha inaugurado, en compañía de su esposa, el nuevo monasterio de Samos, cuyas ceremonias religiosas propias del caso fueron oficializadas por el abad mitrado Dom Mauro Gómez. Después, Sus Excelencias, con los ministros y prelados, recorrieron las diversas dependencias del monasterio y, posteriormente, en la casa capitular pronunció unas palabras de bienvenida al Jefe del Estado y gratitud por la ayuda prestada para que esta ceremonia pudiera desarrollarse.



VISITA AL MONASTERIO RECONSTRUIDO.— En compañía del cardenal arzobispo de Santiago, Sus Excelencias el Jefe del Estado y esposa, con los ministros, abad mitrado y restantes personalidades, recorren las nuevas instalaciones del famoso monasterio benedictino una vez reconstruido

A continuación, el gobernador civil y jefe provincial del Movimiento desarrolló la primera lección del I Curso de Sociología y Economía Rurales, con el cual inauguraba el monasterio sus tareas de orden formativo, terminando este acto con unas elocuentes palabras del Jefe del Estado sobre la misión del restaurado monasterio y el bien que supone para la zona donde está enclavado, donde su historia y sus tareas puedan seguirse desarrollando, una vez terminados todos los trabajos de reconstrucción de la gloriosa abadía benedictina.

Finalmente, Sus Excelencias, con las personalidades que constituirán su séquito, se trasladaron a Monforte de Lemos, con el fin de presenciar las obras que allí se realizan, las más rentables de todo el país, una vez estén en riego las nuevas 4.500 hectáreas de tierras de regadío, donde se construirán dos presas, cuyos embalses, de 29 y 44 metros de altura, respectivamente, recibirán los nombres de Biduedo y Belesar.

Terminada la visita, en la que el Caudillo contempló detenidamente en toda su extensión el valle de Lemos, el Jefe del Estado y su

esposa, seguidos del séquito, emprendieron el regreso a su residencia del Pazo de Meirás.

OBSEQUIO A LAS AUTORIDADES CORUÑESAS

Como todos los años, el Jefe del Estado y su esposa obsequiaron en el Pazo de Meirás, como ya es habitual, con un almuerzo a las autoridades coruñesas y, posteriormente en el yate «Azor», a una cena a dichas personalidades de la provincia y región gallegas.

El Jefe del Estado, en Madrid

Finalizada su jornada veraniega en Gulpúzea y Galicia, sucesivamente, anoche lunes llegó al palacio de El Pardo, en compañía de su esposa, el Jefe del Estado, Generalísimo Franco.

Ocho mil millones de pesetas, importe del plan de obras del bajo Guadalquivir

Permitirá una transformación fundamental a las tierras de la baja Andalucía

A unas sesenta y ocho mil hectáreas de superficie se extenderá el plan de obras recientemente aprobado en el último Consejo de ministros para el plan de colonización de las zonas del bajo Guadalquivir, y cuyo coste se calcula en unos ocho mil millones de pesetas.

En la actualidad, la superficie de riego en la provincia de Sevilla alcanza a 30.000 hectáreas, con lo que el nuevo plan, en un plazo de cinco años, hará multiplicar las posibilidades de orden social, económico e industrial de la misma, afectando a seis términos municipales, en los cuales serán construidos 22 nuevos pueblos y 8.000 viviendas para otros tantos colonos del Instituto Nacional de Colonización. Además, y aparte de la transformación de esas extensas zonas de secano en tierras de regadío, que supone algo fundamental para la riqueza económico-agrícola de la provincia, el nuevo plan permitirá la instala-

ción de unas cinco mil familias de agricultores modestos.

La primera agrupación de calvos

Va a constituirse en Barcelona y permitirá la inscripción de los que tengan «entradas»

Se anuncia en Barcelona la constitución muy próxima de la Agrupación de Calvos, entidad a la que pretende dársele un carácter artístico-cultural, aunque la posibilidad de inscripción en la misma no ha de quedar estrictamente ceñida a los calvos declarados, sino que también pueden ser admitidos los que, no siéndolo, acusen «entradas» francamente amenazadoras.

Dicen los organizadores de la nueva entidad «mondo»-recreativa que en las listas de los posibles socios habrán figuras de bastante notoriedad en los diversos campos de la literatura, la economía, las ciencias, los deportes y las artes.

AVISO
30.000 PESETAS GRATIS
Concede el Estado a todos los españoles para solucionar el problema de la vivienda. Informes: APARTADO 5.497 - BARCELONA

Se celebró en Madrid el 150 aniversario de la independencia de CHILE

El embajador en Madrid obsequió a los directores de los periódicos y de las agencias internacionales de información

El embajador de Chile en España, don Sergio Fernández Larraín, ofreció como primero de los actos de la conmemoración un almuerzo en su residencia a los directores de los diarios madrileños y de las agencias internacionales de información, ante los cuales, en elocuentes palabras, subrayó el hecho de su importancia nacional para Chile y

la afirmación de hermandad con la vieja España, «Patria de su patria», señalando a Valdivia, el fundador, y Portales, el constructor, como dos pilares sobre los cuales descansa la nación chilena.

En nombre de los asistentes, agradeció el ofrecimiento el director de la «Hoja del Lunes» de Madrid, don Pedro Gómez Aparicio, quien asimismo puso de relieve la trascendencia de esta

fecha para Chile, que la celebra con el recuerdo próximo por las dolorosísimas circunstancias dramáticas que hubo de sufrir en fecha reciente.

Por su parte, los chilenos residentes en Madrid, y con independencia de los diversos actos oficialmente organizados para celebrar juntamente con amigos españoles el comienzo de la jornada conmemorativa, celebrándola con bailes y canciones chilenas



MATRICULAS.— Se anuncian los plazos de inscripción para el Instituto de Enseñanza Media San Isidro para exámenes de ingreso y primero de Bachillerato, de estudios nocturnos, finalizando el próximo día 25. También queda abierta para ingreso y cursos primero y segundo de Magisterio en la escuela nocturna durante el mes de septiembre, cuyas solicitudes se entregarán en el Instituto Ramiro de Maeztu. Finalmente, matrícula para ambos sexos en clases nocturnas de la Acción Española de Palabra Culta y Buenas Costumbres, en Marqués de Comillas.

ELECCIONES SINDICALES.— Para tratar de ellas, y bajo la presidencia del delegado provincial sindical, se reunieron todos los mandos de los Sindicatos provinciales madrileños.

SOLDADURA.— Con carácter permanente, el Instituto de la Soldadura ha organizado cursos de perfeccionamiento en la profesión en métodos operarios, y otros de formación especializada, en las especialidades de oxiacetilénica y eléctrica por arco.

SERVICIO SOCIAL.— Las universitarias que se matriculen de primer año en las distintas facultades están obligadas a presentar la tarjeta de haber solicitado su Servicio Social universitario.

RESTAURACION.— Varias obras de este carácter se efectúan en el salón de sesiones y despacho del alcalde de Madrid, en las que intervinieron varios pintores restauradores. También se a efectuarse la restauración del salón de tapices de la Casa de Cisneros, sustituyendo su actual iluminación para realce del gran valor artístico de sus tapices.

CURSO ESCOLAR PRIMARIO.— Fue inaugurado bajo la presidencia del director general de Primera Enseñanza, con una mesa oficiada en la iglesia parroquial de San José por el obispo auxiliar, doctor Ricote. Asistieron personalidades del Ministerio de Educación Nacional y gran número de maestros y maestras madrileños.

CLAUSURA.— Del primer curso de capacitación de dirigentes sociales femeninos, iniciado en el Valle de los Caídos y continuado en la madrileña Escuela de Capacitación Social del Ministerio de Trabajo.

VIAJEROS.— Llegó a Madrid don Antonio López Silanes, primer presidente del Instituto Cultural Hispanoamericano y de la Casa de España en Méjico, destacada personalidad de la colonia española en aquel país. Tras asistir a unas reuniones que sobre Aviación Civil se celebraron en Inglaterra, vino a Madrid el director general de Aviación Civil de Méjico, don Alberto Acuña Ongay, para pasar aquí unos días antes de incorporarse en Ginebra a un nuevo Congreso de su cometido.

ENVASADOS EN VIVO.— Lo fueron los seis novillos de unos 100 kilogramos de peso cada uno enviados a Palma de Mallorca dentro de unas grandes bolsas de goma negra, sobresaliendo únicamente la cabeza de la res. La originalidad del envío hará furor en breve.

PRESIDENTE.— De la Audiencia Provincial de Madrid fue nombrado por Decreto del Ministerio de Justicia don José Zurita y Morata.

REGRESO.— Lo hizo el profesor Adolfo Muñoz Alonso, director general de Prensa, de su viaje a Italia, donde tras varias conferencias fue reelegido presidente del Instituto Internacional de Estudios Superiores de Bolzano.

DIPLOMATICO.— El embajador de Inglaterra en España, señor George Labouchere, partió hacia su país con objeto de pasar una breve temporada en Londres.

OBRAS.— Han comenzado en el primer tramo de la avenida del Generalísimo, con el propósito de reducir a dos las tres calzadas existentes en la actualidad, divididas por un seto verde de seis metros de anchura. Ese primer tramo comprende desde la plaza de San Juan de la Cruz y cruce con la calle de Raimundo Fernández Villaverde, con objeto de resolver los problemas de acceso rodado a los tres Ministerios instalados en dicha avenida.

NUEVO EMBAJADOR.— Llegó a Madrid el de Filipinas recientemente designado para este cargo, don Pedro C. Hernández, acompañado de su esposa e hijo, y fue recibido del Ministerio un representante del Ministerio de Asuntos Exteriores y por los miembros de dicha Embajada.

¿Le gusta a Ud. el DIBUJO?

En el DIBUJO encontrará Ud.:

- Una PROFESION que le dará más ingresos.
- La LIBERTAD de poder trabajar por su cuenta.
- Un NEGOCIO magnífico que no necesite capital.
- Una DISFRACCION a sus preocupaciones.
- La ALEGRIA de un trabajo seguro y bien pagado.

Estudie cómodamente desde su casa nuestros:

Cursos de DIBUJO POR CORRESPONDENCIA

Dibujo Artístico	Todas las Técnicas de Dibujo al natural aprendidas con este Curso. Precio: 60 Ptas. al mes.
Dibujo Publicitario	Creación de anuncios, carteles, reclamos muestrarios, etc. a sea toda la que sea publicidad. Precio: 60 Ptas. al mes.
Dibujo Figurines	El arte de vestir la figura humana. figurines, Modos, Alta costura. Precio: 60 Ptas. al mes.
Dibujo Humorístico	Historietas, concursos, chistes. Dibujos cómicos, etc. Precio: 60 Ptas. al mes.
Delineante General	El Dibujo industrial en todas sus especialidades. No será un colista sino un buen Delineante. Precio: 50 Ptas. al mes.
Delineante Mecánico	El Dibujo industrial en la amplia rama de la Mecánica. Los planos y piezas de mecánica no tendrán secretos para Ud. Precio: 50 Ptas. al mes.
Delineante en Construcción	El Dibujo industrial en la amplia rama de la Construcción. Otra especialidad de gran porvenir pues cada día progresa la construcción. Precio: 50 Ptas. al mes.
Dibujo Comercial	Impresos y Dibujos de Artes Gráficas con más de 2.000 ilustraciones. Precio: 60 Ptas. al mes.

Equipo Gratuito

En todos estos cursos e INCLUIDO EN EL PRECIO, recibirá equipo de material de Dibujo necesario en cada caso para poder hacer sus ejercicios.

¡MANDELO AHORA MISMO! PUES EN SU CASA SE COMPROMETE

Me interesa folleto de los siguientes cursos:

mi dirección es la siguiente:

Don: _____
Domicilio: _____
Población: _____ Provincia: _____

CEAC - Aragón, 472 - Departamento 6 - BARCELONA

GRATIS

Le mandaremos FOLLETO de los CURSOS de los cursos que le interesan, bastando nos mande este cupón, o bien escriba a CEAC - Aragón, 472 Depto. E 6 - BARCELONA

Otros Cursos por Correspondencia: MECANICO DE AUTOMOVILES - TECNICO MECANICO - TECNICO EN MOTORES - ENCARGADO MECANICO - MAESTRO TORNERO - MAESTRO FRESADOR - PINTOR ROTULISTA - DECORACION - MAESTRO ALBAÑIL - TECNICO EN LA CONSTRUCCION - CARPINTERIA - EBANISTERIA



El ministro y la reina infantil

En Requena (Valencia) se ha celebrado, con éxito superior a otros años la Fiesta de la Vendimia, en la que actuaron de reina (la hija del ministro secretario general del Movimiento, señor Solís, y de reina infantil, la del gobernador civil de la provincia, Carmeja Posa Moreno, a quien vemos en la fotografía conversando con el ministro de Agricultura, señor Cánovas, que presidió dichos actos

GAÑE MAS DE 5.000 AL MES

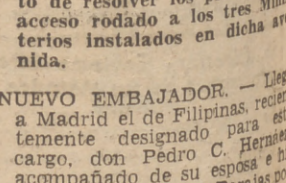
en cualquier localidad, empleando ratos libres elaborando en casa artículos fácil venta a través de representantes, que facilitaremos. Sin capital, con peq. plazos, monte fácil industria casera. Inf. gratuita enviando señas a Dpto. S-60. Apartado Correos 218. Barcelona.

DESDE SU CASA PUEDE USTED, SENORA O SEÑORITA, DIPLOMARSE DE

ENFERMERA - PUERICULTORA

mediante eficientes enseñanzas y exámenes por correo. Insoportados y maravillosos horizontes se abrirán ante usted. Fida detalles GRATIS escribiendo a

«SURGE.» - Apartado de Correos 5.203, BARCELONA (Autorizado por el Ministerio de Educación Nacional.)



Whisky escocés... fabricado en Madrid

La apariencia legal de una destilería encubría la falsificación de licores de marcas extranjeras

Una importante organización, dedicada a la falsificación de whisky y otras bebidas alcohólicas de marcas extranjeras ha sido descubierta en Madrid. Los falsificadores contaban con una red extensa de operaciones en toda España, y tenían prevista toda clase de medidas para despistar a la inspección fiscal.

En una fábrica de aguardientes compuestos y licores producían bebidas de marcas registradas legalmente, y al amparo de éstas manipulaban en la fabricación de otras de importación extranjera. Por medios clandestinos recibían del exterior cantidades de licores, que luego, mediante mezclas con alcoholes de su fabricación, volvían a embotellar pulcramente y vendían a bares, salas de fiestas y otros establecimientos, haciéndolos pasar por legítimos.

Los visos de legalidad que respaldaban la fábrica de licores autorizada les facilitaba sus operaciones. Contaban con la participación de un experto falsificador de etiquetas y demás adornos de la botellas, un delincuente de Barcelona, ya detenido en otras ocasiones. Los envases los adquirían en los almacenes de botellas vacías de Madrid. Todo se hacía con la mayor reserva y se ha tardado año y medio en descubrir la organización.

La primera pista surgió a primeros de este mes al ser descubierta y perseguida una camioneta que procedía de la fábrica. Los hombres encargados de la aprehensión estaban hacía tiempo sobre aviso. Detenido el conductor de la furgoneta, los inspectores del Servicio de Vigilancia Fiscal descubrieron en el interior del vehículo gran cantidad de cajas conteniendo botellas de whisky falsificado. A continuación se procedió a un registro en la fábrica. Aparentemente todo estaba en orden, pero un examen de los libros de contabilidad y análisis de los alcoholes allí existentes dieron luz. Siguiendo un lento proceso de búsqueda dieron con gran cantidad de etiquetas, cápsulas perfectamente impresas, que se guardaban en el doble fondo de una frigorífica, existente en una fábrica contigua a la de alcoholes y que es propiedad de uno de los encartados. Posteriormente, en diversas cuevas y recovecos muy bien disimulados fueron encontrados gran cantidad de botellas listas para el mercado. Se hallan detenidos dos hombres y una mujer, a disposición del Tribunal de Contrabando y Defraudación.

POR SI ACASO... lleve TIRITAS

...en sus excursiones



DESINFECTANTE, GASA Y ESPARADRAPO EN UNA PIEZA

El secreto del éxito

Suprima su complejo de inferioridad, triunfe en el amor y en todos los aspectos de la vida, sea superior a los demás, aumente su intelecto con el desarrollo de su personalidad. Adquiera el curso de hipnotismo y sugestión del Profesor H. de Annoreca. Pida folleto ilustrado a "ARCI". Apartado 12.052. Dep. S. BARCELONA, mandando 2 pesetas en sellos



TREINTA VICTIMAS EN ESTE ACCIDENTE

Treinta heridos, algunos de ellos de gravedad, hubieron en este accidente ferroviario, en el que chocaron dos trenes de viajeros en la estación de Maze Hill Greenwich. Las máquinas quedaron así empotradas

Una espeluznante novela... real

Intentó matar a sus dos hijos mayores junto a la tumba del padre

Porque llevaban una vida desordenada

Nadie podría imaginar los designios de la enigmática madame Ning Fuong Faure, vietnamita de cuarenta y dos años, viuda de un inspector de la Policía francesa.

Estuvo proyectándole mucho tiempo. Sus hijos la veían ir y venir al cementerio.

—¿Adónde vas tan asiduamente?—le preguntaron.

—Voy a la tumba de nuestro padre, del que no honrais la memoria.

Habitados como estaban a sus severas y enigmáticas filípicas, dos de sus hijos, Gisele y Roger, de diecinueve y veintitrés años, respectivamente, proseguían sus vi-

das un tanto despreocupadas, excesivamente alegres y hasta escandalosas.

Un día la hierática vietnamita invitó a Gisele y Roger a que la acompañaran. Venía rumiando las circunstancias en que debía desarrollarse lo que consideraba inevitable.

—¿Adónde vamos?—le preguntaron.

—A la tumba de nuestro padre.

Comenzaba a atardecer y una llovizna templada azotaba los rostros de los extraños visitantes del cementerio del Este de Niza. El guarda de turno los dejó pasar.

—Esa mujer asiática es muy misteriosa—comentó luego con un compañero de funebres tareas.

Y "aquello" que torturaba la entraña de la vietnamita estuvo a punto de ser consumado.

Cuando los tres llegaron a la tumba del honrado funcionario Faure, que no hiciera en vida sino criar hijos y trabajar todo lo más que le era dado para sacarlos adelante, las sombras rodeaban la parcela de niños entre los que se contaba.

—¡Rezad, desdichados!—les ordenó la madre.

Roger y Gisele, muy extrañados, se arrodillaron junto a la tumba. Pensaban quizá que el dolor había trastornado la mente de su madre. Pensaban también, muy posiblemente, que sus actos no eran los de dos jóvenes honestos. En efecto, Gisele, no obstante su edad escasa, trabajaba en algunos clubs nocturnos de la Costa Azul; por su parte, Roger, dibujante y decorador, llevaba una vida disipada.

Meditaban ambos jóvenes cuando oyeron la voz metálica de su madre:

—¡Andad!... ¡Rezad, desvergonzados!

Roger la vio avanzar hacia ellos con un punzón en la mano derecha. Rápida como una serpiente se lanzó sobre su hija y la golpeó dos veces. Acto seguido, con una sangre fría sin igual, guardó el punzón en el gran bolso que llevaba colgado de un brazo y sacó un cuchillo de desuello, con el que propinó otro golpe a Roger. Los dos jóvenes, sangrando y aterrorizados, retrocedieron tambaleantes, para caer entre las sombras, que ya envolvían las lapidas.

El guarda vio salir a la mujer asiática que le infundía cierto respeto. Le extrañó sobremanera. ¿Y los jóvenes? ¿Dónde se habían quedado los muchachos que acompañaban a aquella mujer misteriosa? En esos pensamientos se hallaba embargado cuando creyó escuchar unos gemidos.

—¡Parecen lamentos!... ¡Y vienen de las tumbas de aquel lado!—se dijo—. Y con toda la velocidad que daban de sí sus piernas fue a buscar a su compañero.

Una hora después, Roger y Gisele se hallaban en el hospital, atendidos por los médicos de guardia, que les habían practicado sendas transfusiones de sangre. Roger pudo declarar:

—Ha sido mi madre. ¡Nos apuñaló sin piedad!...

Ante la Policía, madame Ning Fuong no perdió su inalterable serenidad. El comisario, visiblemente indignado, no sabía qué hacer con aquella mujer que aparecía ante su vista como un monstruo.

—¿Se da usted cuenta de lo que ha hecho?—preguntó—. Ha intentado usted acabar con las vidas de sus dos hijos mayores. ¿Por

qué? Usted, que tanto había de religión, de moral, de deberes... Este crimen le hubiera costado a usted muy caro.

Con los ojos fríos, la vietnamita respondió:

—Nada me hubiera sucedido. Hubiera recogido en un vaso la sangre de mi hijo y la hubiera llevado a la tumba de mi marido. Igual hubiera hecho con la cabeza de mi hija. Después de cortársela la hubiera metido en una hora y la hubiera llevado también a la tumba. De esta manera mi marido me habría perdonado.

—¡Pero esto es un crimen horrible!

—Eso no importa. Cualquier mujer de mi país lo hubiera hecho como yo. Ni Roger ni Gisele llevaban una manera digna de vivir. No eran dignos de su padre. Habían traicionado el espíritu de la familia.

El inspector, al oír a la extraña mujer oriental, pensó quizá que si los padres de los "blusas oscuras", especie de joven criminal muy extendido ahora en Francia y Estados Unidos, hicieran algo, no tan extremado, la delincuencia juvenil no sería ahora la plaga de las sociedades. Mas lo de madame Ning Fuong era, en verdad, exagerado.

La Policía de París detiene a una banda juvenil

Que había cometido varios robos a mano armada

Una peligrosa banda de jóvenes malhechores ha sido detenida por la Policía de París. Georges Comant, alias «Jo», de veintinueve años, ex paracaidista recientemente repatriado de Argelia, era el jefe del «ganga», compuesto por otros jóvenes de diecisiete a dieciocho años. Habían cometido varias decenas de robos y unas quince agresiones a mano armada. Los jóvenes, que tenían domicilio fijo, se concentraron en la primavera última en una feria. Ninguno de ellos tenía dinero y todos gustaban de la vida fácil. Reunidos, pensaron un medio de ganarse la vida mejor que trabajando; el robo y la agresión. Todo comenzó por robos de coches. Había días que robaban uno o más. Pero esto no daba dinero. Y por ello decidieron atacar a viajeros solitarios. Lucchini, el jefe de la banda, detenía la marcha del vehículo cada vez que veía a una mujer paseando sola por la noche. «Jo» sacaba el brazo una vez más del coche al bordillo, y cuando llegaba a la altura de la mujer, le quitaba el bolso, mientras Lucchini apretaba a fondo el acelerador. Los jóvenes comitaban así unos veinte robos, cada uno de los cuales les reportaba una media de treinta a cincuenta nuevos francos. Envalentonados por el éxito de las «operaciones», la banda se hizo insaciable. Quiso ir más lejos. Un día «Jo» reunió a sus compañeros y les habló: «Es preciso que demos un buen golpe.» Dicho y hecho. El domingo 23 de agosto, por la noche, la banda decidió atacar al vigilante nocturno de un hotel. Después de amenazar al portero con un revólver, los bandoleros se apoderaron de 140 nuevos francos que se encontraban en la caja, olvidando 2.000 nuevos francos que estaban escondidos. Los malhechores siguieron atacando a empleados de estaciones de servicio. Cuando fueron detenidos ya yectaban un atraco en toda regla. Ahora los componentes de la banda se encuentran encarcelados.

¿QUIERE CRECER?

Adquiera el manual "Desarrollo". Mande 3 ptas. a Editorial P. E. Apartado 1289. BARCELONA

APRENDA por correspondencia RELOJERIA JUGUETERIA ELECTRICIDAD ACADÉMICA TECNICA SAN SEBASTIAN - Apdo. 251 CENTRO AUTORIZADO POR EL M. D. BARCELONA

Yo gano MAS...

- VIVO MEJOR
- ESTOY MAS CONSIDERADO
- TENGO UNA BUENA COLOCACION

Pues en pocos meses y desde mi domicilio, aprovechando mis ratos libres, he aprendido a reparar toda clase de averías y marcas, siguiendo por correspondencia en CEAC, el práctico y agradable Curso de:



MECANICO AUTOMOVILES

OTROS 3 CURSOS ESPECIALIZADOS en la rama del MOTOR y del AUTOMOVIL

ELECTRICIDAD DEL AUTOMOVIL

Conocerá toda instalación eléctrica y reparará todas las averías eléctricas de Automóviles, Camiones, Tractores, o Motocicletas de cualquier marca nacional o extranjera.

MECANICO DIESEL

Curso práctico sobre instalación y reparación de toda clase de Motores Diesel.

TECNICO EN MOTORES

Estudiará la instalación, funcionamiento, manejo, y reparación de toda clase de Motores de Combustión, Gasolina y Diesel.

OTROS CURSOS DE MECANICA

Técnico Mecánico, Encargado Mecánico, Delineante Mecánico, Maestro Turner, Maestro Fresador, Maestro Soldador, y Técnico en Soldadura

OTROS CURSOS

Delineante General, Dibujante de Muebles, Dibujo Artístico, Maestro Albañil, Técnico de la Construcción, Pintor Decorador, Carpintería, Decoración y Dibujo Publicitario.

40 MES Ptas.



ARAGON, 472 - Dpto. 2

Se compromete mediante documento con plena fuerza legal extendido a su nombre, a DEVOLVERLE TODO SU DINERO, si al terminar cualquiera de estos Cursos no ha quedado completamente satisfecho de nuestras enseñanzas y de nuestro servicio.

ESTUDIE para:

- TENER UNA ESPECIALIDAD
- TRABAJAR POR SU CUENTA
- AUMENTAR DE CATEGORIA
- COLOCARSE MEJOR
- VIVIR MEJOR
- GANAR MAS

UN SIMPLE SELLO DE CORREOS y este cupón puede ser el principio de una vida mejor para Ud. y para los suyos. ¡Mándelo HOY MISMO, pues a nada se compromete!

Me interesa folleto de los cursos:

Nombre _____
Domicilio _____
Población _____
Provincia _____

CEAC - ARAGON, 472 - L 2 - BARCELONA

SIN COMPROMISO Solicite folletos gratuitos escribiendo a:



ARDIO POR COMPLETO

Estado en que quedó el avión que se estrelló en la carretera que va de Londres a Birmingham, a la altura de Leverstock Green. El aparato se incendió por completo después de chocar con un camión que volcó. Los tripulantes del avión perecieron.

De noventa y cuatro personas se salvaron diecisiete

Las demás murieron entre los restos incendiados del avión

Un avión de pasajeros de la Compañía World Airways, con noventa y cuatro pasajeros a bordo, se ha estrellado en la selva del monte Barrigada, poco después de despegar desde Agaña, Guam.

Murieron en el accidente setenta y siete personas, entre las que figura un niño. Diecisiete supervivientes han sido recogidos por un helicóptero y se hallan en el Hospital Naval de Agaña.

El accidente ocurrió a las seis de la mañana (hora local), y el avión había sido fletado para un servicio de transporte militar.

Un portavoz de la Compañía ha declarado que setenta y siete de los pasajeros han sido clasificados como "desaparecidos", pero que no hay esperanzas de que se encuentren vivos.

El aparato realizaba un vuelo desde Formosa a los Estados Unidos y había hecho escala en Manila y Guam para repostar. Su punto de destino era la base de las Fuerzas Aéreas de Travis (California).

Los primeros informes llegados del lugar del accidente indican que se produjo una explosión a bordo del aparato poco antes de que éste se estrellara en la jungla. El avión llevaba 71 miembros del Ejército, 15 personas civiles y una tripulación de ocho hombres.

Al parecer, muchos de los muertos en el accidente no fallecieron inmediatamente de producirse éste, sino que quedaron apesadados en los restos del aparato y murieron entre las llamas, según revelan los miembros del equipo de salvamento.

Se desconocen por el momento las causas del accidente.

Un incendio destruye un cuartel en La Coruña

No hubo desgracias personales

En las primeras horas de la madrugada del domingo se declaró un incendio en el cuartel en que se alojan las fuerzas del regimiento de Artillería número 48, de La Coruña, sito en las calles del Hospital y Zabaleta.

Las llamas alcanzaron pronto gran altura y en la extinción colaboraron con los bomberos, que se personaron rápidamente, fuerzas militares, Policía Armada y Guardia Civil.

En vista de las proporciones del siniestro, fueron requeridos con urgencia los servicios contra incendio de Santiago de Compostela, El Ferrol del Caudillo y los del arsenal.

En el lugar del suceso se personaron desde los primeros momentos el capitán general de la Región, gobernadores civil y militar, alcalde de la ciudad y otras autoridades.

Los vecinos de las casas colindantes con el cuartel abandonaron también sus viviendas, en previsión de que las llamas hicieran presa en los edificios que ocupaban.

En la extinción del incendio del cuartel, que quedó completamente destruido, colaboraron las fuerzas acuarteladas.

No ha habido que lamentar desgracias personales, pero las pérdidas son cuantiosas.



"Inventaron" un cadáver

Los tres hermanitos HUARTE y su imaginación

Ayer, tres niños apellidados Huarte, domiciliados en "Villa Teresita", en La Moraleja, cerca de Alcobendas (Madrid), se presentaron en la central telefónica del pueblo diciendo que habían visto en las proximidades de su casa, bajo una roca, el cadáver de una mujer de unos cuarenta a cuarenta y cinco años, ni guapa ni fea, embutida en un abrigo de pieles.

Inmediatamente se cursó aviso a la Guardia Civil, acudiendo varios números, y a la Brigada de Investigación Criminal de Madrid, que destacó a un grupo de inspectores, los cuales durante más de dos horas llevaron a cabo una minuciosa búsqueda en el lugar indicado por los pequeños y en sus alrededores, sin encontrar el cadáver de que les habían hablado, pese a que los chavales aseguraban que llevaba allí más de quince días.

En vista de lo inútil de la búsqueda se ha llegado a la conclusión de que el hallazgo es una historia inventada por los niños, que seguramente lo habrán leído en alguna novela o visto en el cine.

Iban a robar un coche para dar después un atraco

Inspectores del servicio 091 sorprendieron en Madrid a Antonio Rojas Jiménez, de veinticinco años, cuando intentaba apoderarse de un coche propiedad de la Campsa que estaba aparcado frente a unas oficinas de dicha compañía, instaladas en la calle del Prado. El detenido se encontraba dentro del automóvil, en el que había entrado tras forzar una de las portezuelas con llaves y palancas que llevaba preparadas. El delincuente, un veterano en la "profesión", había operado con guantes para alejar todo vestigio de huellas que pudieran descubrirlo. Los mismos inspectores detuvieron a su cómplice, Ángel Río Manzanao, de veintitrés años, que merodeaba por los alrededores, vigilando las operaciones de su compañero. Ya a buen recaudo, confesaron la intención de robar el vehículo para atracar luego a alguna de las personas que salían de cierta entidad bancaria próxima al lugar en que fueron detenidos.

Cuando volvía de rodar REY DE REYES muere en accidente de automóvil el actor Arthur San Juan

El actor de cine Arthur San Juan, de nacionalidad norteamericana, que residía en Madrid, en la calle de Cristóbal Bordiu, número 14, resultó muerto a consecuencia de las gravísimas heridas que sufrió al derrapar y chocar el automóvil en que viajaba contra un árbol. Otras cuatro personas que también iban en el vehículo siniestrado sufren lesiones de carácter grave.

Las víctimas regresaban de Aranjuez el sábado por la tarde de rodar unas secuencias de la película "Rey de Reyes", con cuya productora trabajaban. A la altura del kilómetro cinco de la carretera de Andalucía, el coche derrapó, yendo a chocar de costado contra un árbol.

Rápidamente unos compañeros que viajaban en otro automóvil, al darse cuenta del accidente, acudieron en su auxilio. Los heridos fueron trasladados al Sanatorio Ruber, donde al poco de llegar falleció Arthur San Juan.

Los restantes fueron curados de urgencia y hospitalizados. Los heridos son: don Jesús Alonso Tutor, de cuarenta y cuatro años, casado y con domicilio en la calle de Guzmán el Bueno, número 61, que conducía el automóvil; don Harry Guardino, de treinta y cuatro años, actor de cine, natural de Nueva York y domiciliado en Madrid, avenida del Generalísimo, 16; don Manuel de Castro Navascués, de treinta y nueve, ayudante de cinematografía, que vive en la calle de Antonio Acuña, 12, y don Simón Mizrahi, de veinte años, actor de cine, de nacionalidad egipcia y con domicilio en la avenida de José Antonio, número 16.

En el Sanatorio de Nuestra Señora de Loreto se encuentra hospitalizado el conductor del automóvil siniestrado. Fue trasladado desde el Ruber una vez que le asistieron de urgencia. Don Jesús Alonso Tutor se encuentra bastante mejorado. Sufre fractura de la muñeca derecha y contusiones y erosiones en diversas partes del cuerpo. Habla de aquellos instantes que motivaron el accidente:

—Rodábamos con una marcha moderada. La lluvia me hacía tomar precauciones. Iba seguro al volante. Nadie circulaba por la carretera ni en un sentido ni en otro. Ellos hablaban entre sí. Yo, cuando conduzo, nunca hablo con nadie. De pronto apreció que el coche resbalaba de costado. Nada dije para no alarmar a los demás. Traté de hacerme con el vehículo, pero esguia resbalando hacia el lado opuesto de la carretera. El morro del automóvil iba a chocar contra un árbol, y yo, sin perder la serenidad ni pronunciar palabra alguna que alarmara a los demás ocupantes, hice un brusco viraje para evitar el accidente, enfiliando el coche hacia un ribazo. El coche ascendió por el desnivel y chocó de costado contra el árbol... Después

Solfeo y Acordeón

Por correspondencia lo aprenderá rápidamente y con mucha facilidad. Pídanos condiciones y folleto ilustrado GRATIS a INSTITUTO MOZART Vergara, 1. BARCELONA. FACILITAMOS MAGNIFICOS ACORDEONES

CINGUENTA Y SEIS HERIDOS

Cincuenta y seis personas, la mayor parte viejos pensionistas, resultaron heridas al chocar un autobús de viajeros con un camión pesado de transporte. El hecho ocurrió en la carretera de Maldonado, cerca de Sidoup, en Kent. El escenario del accidente, inmediatamente después de haber ocurrido éste

IMPERFECCIONES

Delgado, vello, nariz, rubor, tartamudeo, desarrollo, etc., etc., se corrigen con el manual "Perfección Integral". Mande 3 pesetas a Editorial Perfección Apartado 1299. BARCELONA

¿Le PICALA LA PIEL?

No se deje avergonzar por una piel afectada del picor de la Eczema, Barros, Empelnes, Manchas Rojas y Escamosas, Espinillas o Psoriasis, y Pícazon de los Pies. Pídale NIXODERM en su farmacia hoy. NIXODERM trabaja mientras Ud. duerme. NIXODERM detiene la picazón y en poco tiempo su piel se ve sana, limpia, suave y tersa. NIXODERM debe darle satisfacción completa. C.S. 16508



Ladrones sin antecedentes

Hace un año se cometió un robo de alhajas en Bilbao, y la Brigada de Investigación Criminal ha conseguido detener ahora a sus autores. Los ladrones sacaron del interior de un coche aparcado en la calle las joyas y huyeron sin dejar, al parecer, ningún rastro. En Francia trataron de venderlas, pero no lo hicieron, ya que, según han declarado, no les daban la suma que ellos pedían. Después de doce meses de paciencia, ya que se trataba de un caso difícil, porque los delincuentes no tenían antecedentes penales, la B. I. C. ha dado con los ladrones. Las alhajas han sido recuperadas en su totalidad. El más joven, J. L. A., es el autor material del robo, y el otro, A. A. G., es quien trató de vender las alhajas en París. En la otra foto, las joyas robadas.



Llamada general

Como obsequio que hacemos a los lectores de 7 FECHAS recibirán un magnífico corte de traje, calidad inarrugable, en gris, gris marino, marrón, verde (Ike) o azul marino, contra reembolso de 295 pesetas, y con forros, 435 pesetas (mitad de su precio), comprobándolo antes de abonarlo y con facultad de devolución si no fuese del agrado, sólo mandando el presente anuncio a TEJIDOS SOLER Calle de Florida Blanca, 130 BARCELONA-11

...POR CORRESPONDENCIA...

Quiquiera de estos cursos le proporcionará múltiples satisfacciones y ventajas económicas.

Los cursos y servicios CCC son considerados como los más perfectos y mejor organizados.

CCC es incomparable para estudiar cómodamente en casa, con facilidad, rapidez y verdadero provecho.

CENTRO DE CULTURA POR CORRESPONDENCIA CCC
Autorizado por el Ministerio de Educación Nacional
APARTADO 108 (EX-BISAN SEBASTIAN)
DELEGACIONES:
MADRID - BARCELONA - ZARAGOZA - VALENCIA - MÁLAGA
Problemas 11, Av. de la Luz 18, Alfonso 1, 8, Gran Encarnación, 6, Toledo, Madrid.

RENTASE A CCC - APARTADO 108 - EX-B-149 - SAN SEBASTIAN

Nombre: _____
Domicilio: _____
Población: _____
Provincia: _____

FABIOLA FERNANDA, LA ESPAÑOLA QUE SERA REINA

De las quince princesas barajadas por los cronistas mundanos, ninguna interesó el corazón del Rey

UN INFUNDIO QUE RECORRIO EL MUNDO ENIERO. La abdicación del Monarca y su ingreso en la Trapa

Lo lanzó, muy posiblemente, una candidata despechada

El 16 de septiembre, en un mensaje al pueblo belga, el Jefe del Gobierno anunció el compromiso matrimonial

Los novios, ante más de trescientos periodistas



Muy bonita
47 x 23
35
16142
3R
3 en tamaño postal



esta bien y pasable
nº 3
35
16142
2B
3 copias en 6x9



Preciosa nº 3
3 en tamaño postal
35
16142
3R



Pasable bonita nº 1
4B
35
16142
4 copias en 6x9



esta bien
3B
35
16142
3 copias de 6x9



Preciosa nº 2 45
35
16142
4 copias de 17 x 23

Reza por mí; voy a ocupar un puesto de alta responsabilidad, dijo Fabiola a su hermana antes de marchar a Bruselas

CORRÍA el año de 1951 cuando Damián Aparicio vino a Madrid. Había nacido en Ciudad Real, y en su tierra tenía instalada una tienda de comestibles. Pero no siempre los negocios marchan viento en popa. Las cosas comenzaron a torcerse, y Damián, con unas pocas perras para comenzar otra vez la lucha por la vida, recaló en la capital de España. Le acompañaba—como es de rigor en las dichas y venturas de un matrimonio—su esposa, Isabel. Damián le daba bien al arte de conducir, y en seguida encontró trabajo como chófer de un camión. Pero esto era cansado para él. Anhelaba otra dedicación más serena. Que preocupase menos también a su mujer con el posible riesgo. Así, buscando en los anuncios de un periódico, encontró aquella demanda: se necesitaba un matrimonio, con buenas referencias, para porteros de una casa señorial.

Fué la primera vez que Damián Aparicio llegó a las altas y negras verjas del palacio madrileño de la calle de Zurbano, 5, donde habitaban, con sus hijos, los marqueses de Casa Riera. La marquesa lo recibió amablemente, se enteró de sus circunstancias personales y le dijo: —Está bien. Márchese usted, que le contestaremos.

Salió Damián un poco contristado. Aquella casa se le había entrado, nada más traspasarla, en el corazón. ¿Y si no le llamaban? La anhelada plaza de porteros, ¿la disfrutaría otro matrimonio con más suerte? No fue así. Apenas pasaron quince días, Damián e Isabel comenzaron a trabajar en el palacio de la calle de Zurbano. El, como portero y chófer. Después, dada su diligencia y amor a los señores, como servidor imprescindible en una casa que cuenta con veintidós personas en su servidumbre.

Han pasado ocho años de aquello. El 22 de noviembre de 1957 falleció el marqués de Casa Riera. Se aproximaba la Navidad. Todos sintieron aquel enorme dolor. Y eso que la señorita Fabiola, una de las hijas, se empeñó en que la servidumbre no dejara de festejar la conmemoración santa e incluso preparó extraordinarios en regalos y mesa para los sirvientes.

Ahora, el viernes, día 16, bajo la fina lluvia que brillantaba las verjas negras del palacio, Damián tuvo que abandonar el jardín, donde se entretenía en pequeños quehaceres, solicitado por una llamada de teléfono proveniente de Zarauz, donde veranean sus señores. Al aparato, uno de los administradores de la familia: "No dejéis de poner la radio esta tarde. Oiréis algo que os dará una gran sorpresa."

Y no hubo más. El aviso coincidía con el telegrama que había recibido Milagros Resines, la vieja servidora, ama de llaves de la casa, fecho en Laeken Palais, y donde también se aconsejaba escuchar la radio esa noche. Poco después llamaban al timbre de la mansión señorial. Eran dos periodistas; pero Damián Aparicio estaba muy lejos de suponerse el objeto de su visita. Lo creía muy otro. Aquellos días, obediendo encargo de la marquesa viuda de Casa Riera, había puesto un anuncio en la Prensa solicitando un mozo de comedor.

—Ya sabrá usted a lo que venimos—le dijeron los informadores.

—Me lo supongo—respondió Damián, creyendo aludían al anuncio.

Hubo que deshacer el "calembour", y fueron los periodistas quienes dieron la extraordinaria novedad. Damián apenas le hizo caso. Lleno de alegría, corrió a comunicárselo a la parte de servidumbre que había quedado en palacio durante la ausencia veraniega de los señores.

—¡La señorita Fabiola se casa con el Rey de Bélgica!

años de edad, en accidente de automóvil. El joven rey de los belgas ha visto su destino marcado por una línea de soledad digna y profunda. De aquí, tal vez, la serenidad de su aire, que denuncia el gusto por la meditación. Sin embargo, Balduino tiene un carácter social bastante abierto. Sobre todo en el contacto con las clases populares, si bien no cultiva el exhibicionismo personal y político. La infancia del futuro rey transcurrió, desprovista de especiales alegrías, en el palacio de Laeken. Su adolescencia formativa se desarrolló en suelo extranjero. Ha viajado por muchos países y habla el idioma español bastante bien. Durante el exilio en Suiza, al borde del lago Lemán, Balduino, que tiene otros tres hermanos más, Josefina, Carlota y Alberto, estudió en una escuela privada y en el Colegio Calvino, de Cinebra, donde sus condiscípulos le llamaban familiarmente "Brauduche", y en la Escuela Internacional. Su verdadera formación se la dieron los profesores Rousseau, de Lovaina, que le explicó Economía, y Bourquin, de Bruselas, que le dio conocimientos de Política Exterior. El 17 de julio de 1951 subió Balduino al trono. Es católico practicante y ama las flores y la música clásica. Como lector prefiere los libros científicos y de Economía Política a los de literatura imaginativa.

El retraimiento humano de Balduino no es, como se ha creído, producto de timidez, sino de su profunda vida interior. El rey prodiga la cortesía en cualquier medio donde se encuentre: Hace aproximadamente un año, durante una visita suya a los Estados Unidos, se llegó hasta Hollywood. En la meca del cine visitó los Estudios y estuvo en el plató donde Gina Lollobrigida y Frank Sinatra rodaban una película.

LAS QUINCE NOVIAS DEL REY

La figura de un monarca joven, en plena madurez política no obstante, y sobre uno de los tronos más importantes de Europa, ofrecía tema a las cábalas de los cronistas mundanos. Un día u otro tendría que producirse la noticia de su boda. Y la vieja Europa florecía en princesas bellísimas, posibles candidatas al trono de Bélgica. Todos los periódicos y revistas de Europa y América difundieron, con profusión de pronósticos y fotografías de elegantes princesas, el llamado "baile de Balduino". El menor movimiento del rey era atisbado por los sagaces de la crónica mundana para edificar una nueva probabilidad o suposición. Hasta quince novias se le llegaron a adjudicar en este juego de pronósticos al joven Balduino. Fueron estas probables reinas: Astrid de Noruega, Isabel de Francia, Margarita de Suecia, Alejandra de Torlonia y Borbón, María Teresa de Borbón Parma, Margarita de Aosta, Beatriz e Irene de los Países Bajos, Brigitte y Desirée de Suecia, María Gabriela de Italia, Isabel y Ana de Orleans, María Nieves de Borbón Parma y Tatiana Radziwiłł.

Lo que ignoraban los pronosticadores era que, aproximadamente desde el mes de junio de este año, había un rostro en la imaginación de Balduino y un nombre en su corazón: Fabiola de Mora, española, por más señas.

El despiste de los cronistas mundanos tuvo todavía otro fallo aún mayor: el dejar pasar, y dar como buena en algún momento, aquella otra noticia donde se aseguraba que Balduino de Bélgica abdicaba para hacerse trapense.

¿De dónde pudo salir el infundio? Motivo lógico no hay absolutamente ninguno. Cuando surgió estaba a punto de hacerse oficial la noticia del compromiso matrimonial del Rey, tan secretamente llevado. ¿Acaso la realidad de la boda próxima del monarca se transparentó a la femenil inteligencia de una candidata despechada y ésta lanzó el bulo, al tiempo que fruncía los labios en mohín de venganza? Puede ser. Pero la realidad venturosa que inunda de alegría el corazón de los belgas apenas hace necesaria la investigación.

EL ANUNCIO DE LA BODA

El viernes día 16 todos los periódicos del mundo vibraron con la noticia

sorprendente. El jefe del Gobierno belga, Gastón Eyskens, se dirigió al país en un mensaje transmitido por radio: "Tengo la profunda satisfacción de anunciar al país la dichosa nueva del compromiso de Su Majestad el Rey con doña Fabiola de Mora y Aragón, hija del fallecido don Gonzalo de Mora y Fernández del Olmo, conde de Mora, marqués de Casa Riera y Grande de España, y de doña Blanca de Aragón y Carrillo de Albornoz. La decisión del rey ha obtenido la calurosa aprobación de su Gobierno.

"Estoy convencido de que este dichoso acontecimiento será recibido con gran júbilo por la población entera, que compartirá cordialmente la felicidad de su bien amado monarca.

"En el momento en que doña Fabiola cruza la frontera belga, el Gobierno y el pueblo de Bélgica le darán la bienvenida con su entusiasmo. Desde este momento Bélgica se une entrañablemente a su rey y a la reina que él ha elegido."

Tras una reunión del Gabinete, el jefe del Gobierno belga dijo que los trágicos acontecimientos del Congo habían hecho retrasar el anuncio de su compromiso matrimonial al Rey Balduino. Inmediatamente después de conocerse la noticia, centenares de personas comenzaron a reunirse frente al Palacio de Bruselas. El Jefe del Estado español envió al rey de Bélgica un telegrama de felicitación en nombre propio, del Gobierno y de todos los españoles, donde se decía: "Reciba Vuestra Majestad junto a nuestros votos más calurosos por Vuestra felicidad personal el testimonio de la íntima satisfacción con que todos los españoles, honrados por que hayáis elegido por esposa a una española dotada de prendas tan excepcionales, vemos nacer este nuevo vínculo, que viene a reforzar los ya tradicionales lazos de amistad y de estima que unen a nuestros dos pueblos—Francisco Franco, Jefe del Estado español."

DONA FABIOLA, EN BELGICA

En una conferencia de Prensa que siguió al anuncio oficial de la boda, el secretario del Rey Balduino ofreció a los periodistas, por encargo del monarca, fotografías y datos sobre la futura soberana, anunciándole que el monarca los recibiría, acompañado de ella, en el castillo de Ciergnon (en las Ardenas) a las once de la mañana (hora española) del sábado día 17. Fabiola de Mora había llegado a Bélgica en la mañana del viernes, acompañada por su madre y por su hermano mayor, Gonzalo, conde de Mora. Los tres almorzaron con la familia real en Ciergnon.

La boda—según declaró M. Lefebvre, secretario del rey—se celebrará en Bruselas. Preguntado acerca de la fecha, M. Lefebvre y el portavoz del Palacio Real, Claude de Valkeneer, que la acompañaba, dijeron que no la conocían, "pero ustedes saben—añadieron—que los noviazgos reales nunca duran demasiado".

Por la mañana, el conde Robert d'Appremont Lynden, gran mariscal de la Corte, visitó al primado de Bélgica, cardenal Van Roey, y al embajador español en Bruselas, conde de Casa Miranda, para informarles del compromiso matrimonial del rey. El monarca belga presentó a su novia esa noche al Gobierno y a los presidentes de la Cámara y del Senado en el Palacio Real de Laeken, en Bruselas.

ANTE LA PRENSA

Más de trescientos periodistas procedentes de todas las partes del mundo llenaban el jardín del castillo de Ciergnon mientras los operadores de cine y TV, junto con los fotógrafos, apuntaban sus objetivos hacia la futura reina de los belgas. Hace una excelente pareja con el soberano del aire tímido e intelectual. El rey y su prometida aparecían muy sonrientes. Balduino daba el brazo a doña Fabiola. Ella lucía una blusa de seda azul y falda de color rojo. En el dedo anular de la mano derecha llevaba el anillo de compromiso matrimonial: una enorme esmeralda montada en platino. El monarca vestía chaqueta sport.

Los novios se mostraron amabilísimos con los periodistas, conversaron con ellos y posaron para el enfame de fotógrafos y cameramans. Poco des-

UNAS LETRAS DE FABIOLA PARA EL FOTOGRAFO AMER VENTOSA

Gracias a Amer-Ventosa fotógrafo de tantas bellezas aristocráticas españolas el diario "Arriba" brindó a sus lectores la exclusiva de estas fotografías de la futura reina de los belgas que luego han recorrido el mundo y nosotros reproducimos por gentileza de nuestro colega. La finalidad de las mismas era elegir el retrato oficial para anunciar la boda de nuestra compatriota y el Rey de Bélgica. Las pruebas fueron enviadas a Zarauz y volvieron desde Bruselas. Traían al dorso las anotaciones que pueden apreciarse. Las de la parte inferior con letra de Fabiola. Las de arriba, con una grafía no identificada, y que puede ser de Balduino. Verdaderos piropros en español a su futura esposa, escritos por el monarca

SURGIO COMO UN RAYO DE LUZ EN LA SOLEDAD DE BALDUINO

En los periódicos extranjeros la llaman LA NUEVA EUGENIA DE MONTIJO

Su distracción en Madrid: practicar la caridad

La servidumbre notó en ella una alegría especial cuando vino, en rápida visita, el pasado mes de julio

El idilio nació en Lausana y los novios se encontraron varias veces en casa de doña Victoria Eugenia, madrina de Fabiola

A LA FUTURA REINA DE LOS BELGAS LE GUSTA LA ÓPERA Y LA ZARZUELA. SU PINTOR PREFERIDO ES EL GRECO

Después el padre de Balduino, Leopoldo III, su esposa, la princesa Lilliana, y sus dos hijas, la condesa de Mora, madre de doña Fabiola, y el hermano de la novia, don Gonzalo, se unieron al grupo. Desde París, antes de emprender el viaje, la futura reina de los belgas telefonó a su hermana la condesa de Saltes, que se encuentra en Zarauz, diciéndole la siguiente frase:

—Reza por mí. Voy a ocupar un puesto de alta responsabilidad y necesito las oraciones de toda mi familia.

FABIOLA FERNANDA

Esta es la realidad del romance de la boda de un rey a quien se supuso ya en el umbral de la caída monástica. Bélgica entera vive el gozo y la víspera de unas bodas reales que serán el máximo acontecimiento mundial del año. Las fotografías de la futura reina lucen en los escaparates de los comercios, acompañadas de letreros donde, en español, se leen palabras que son propósitos para la futura soberana: "¡Guapa!", "¡Bonita!"...

Fabiola Fernanda de Mora y Aragón es una señorita madrileña. Nació en la capital de España el 11 de junio del año 1928. Su madrina fue doña Victoria Eugenia de Battenberg. El título de Mora es pontificio, concedido por León XIII en 1894 a doña Concepción Fernández del Omo, viuda de Riera. Es Fabiola la sexta hija de los marqueses de Casa Riera: Neva, marquesa de Aguilar de Ebro, casada con don Alfonso Sastago; Ana María, casada con don Jaime Lécera, conde de Salinas; Alejandro, marido de una dama cubana; Jaime, casado no hace mucho con Rosita Arenas, y María Luz, cuyo esposo es el conde de Saltes.

Fabiola Fernanda fué emeraldamente educada en su hogar y en los colegios de la Asunción de Roma y París. Ha viajado por numerosos países y domina los idiomas francés, inglés y alemán. Además, es enfermera diplomada de la Sanidad Militar Española. Destacan en ella su sencillez y su carácter dulce. No practica deportes, excepto algo de tenis y natación.

La futura soberana mide 1,70 metros de estatura, tiene los ojos y el pelo de color castaño claro y pesa unos sesenta kilos.

Los periódicos belgas y franceses, al dar la noticia de la boda, hablaron de Fabiola Fernanda como de «la nueva Eugenia de Montijo»; elogiaban, como si todos la conocieran ya, la impresionante belleza de «la española», afirmando que es un rayo de luz que eligió para su palacio un solitario monarca.

BALDUINO PÍROPEO EN ESPAÑOL

Surgen ahora, como enjambre de dulces abejas ocultas y destapadas por la gran noticia, una serie de pequeñas anécdotas y matices que iluminan con delicada luz el «romance de Balduino y la aristócrata española». Uno de los temas más sobresalientes ha sido el de las fotografías. Fabiola Fernanda tuvo que pensar en hacerse el retrato oficial para el anuncio de la boda y posó ante un fotógrafo, a quien dijo casi sin querer: «¿Vera usted qué sorpresa.»

El fotógrafo envió a Bruselas las pruebas —allí estaba entonces Fabiola— para que ésta eligiese las preferidas. Las siete pruebas fueron devueltas desde la capital belga. Había algunas anotaciones al dorso, para dar idea al fotógrafo de la preferencia. Apenas se dió entonces importancia a estas notas y, sin embargo, las tenían. Aparecían hechas, unas, con letra claramente identificable como de Fabiola. Otras, con letra que podía ser la del propio Balduino, expresando en castellano su opinión sobre las fotos: «Bonitas». «Muy bonitas». «Preciosas». Son adjetivos que pueden leerse al dorso de las fotos. Si las ha escrito, como es probable, Balduino, pueden estimarse, más que como dictamen para el fotógrafo, como propósitos dichos —para más homeaje— en español a una prometida.

HUELLA DE LA FUTURA REINA EN EL PALACIO VACIO

El vacío palacio de la calle de Zurbarán, relegado a la tranquilidad de una ausencia veraniega, ha comenzado a vivir con el recuerdo y la presencia de Fabiola Fernanda. Aunque ella está en Bruselas, junto a su prometido Balduino de Bélgica, atareada con los preparativos de una boda real que habrá de

celebrarse seguramente antes de final de año, aquí todo la evidencia presente y vivaz, movida de su sana y cristiana alegría. La TV belga, periodistas españoles y de todas las partes del mundo, han recorrido las estancias del palacio. Desde el hall, decorado con estatuas romanas en mármol y alabastro y del que arranca una señorial escalera, hasta el comedor de gran gala, cuyo techo recuerda las grandes composiciones de Lucas, aunque sea obra de pincel posterior. Grandes floreros al óleo decoran las paredes, y en los vestíbulos hay bellos lienzos dieciochescos. Lorenzo, un mozo de comedor que hace veces de mayordomo, ayudado por varias criadas, ordena la colocación en una saleta de los sillones dorados de damasco rojo. Aquí está el cuartito de Fabiola Fernanda. La mesita donde escribía sus cuentos y cartas. Aquí, también, su libro de anotaciones y cuentas. A la muerte del marqués de Casa Riera se hicieron las particiones familiares, y la joven disponía y administraba su propio peculio, con cargo al cual realizaba sus obras caritativas.

—La señorita Fabiola es muy ordenada —dice Damián Aparicio, portero de la finca y en ocasiones chófer—. A pesar de eso, no regaña nunca si uno comete un olvido. Yo tuve un telegrama dirigido a ella un día entero en el bolsillo y me acordé de dárselo a la noche. Sonrió y no me dijo ni palabra. Aquí, en esas verjas, he tenido algunas veces hasta cuarenta y cincuenta pobres esperando a que ella misma los atendiese.

Y después, Damián Aparicio, el manchego que vino a Madrid buscando trabajo y se colocó hace ocho años en el palacio de los marqueses de Casa Riera, brinda un ejemplo personal de la caridad cristiana que es timbre del corazón de Fabiola:

—Gracias a la señorita pudo operarse mi mujer. No estaba aquí la señora marquesa, se enteró de la gravedad de la dolencia y ella misma la llevó al Sanatorio Mateo Milano, haciéndola operar por el doctor Zúmel. No tuvo bastante con eso, sino que permaneció en el sanatorio todo el tiempo que duró la operación, hasta que la trajeron a casa.

SENCILLEZ DE UNA ESPAÑOLA

Fabiola Fernanda no tuvo pretensiones en Madrid. Estaba dedicada exclusivamente a la caridad. Casi nunca salía de noche. Sin embargo, todos los días iba al Perpetuo Socorro o a San Fermín de los Navarros a oír misa, comulgar y visitar el Santísimo. Como en el palacio no podía desarrollar su actividad benéfica, alquiló un piso en la casa número 6 de la calle de Bárbara de Braganza y allí instaló una oficina de caridad, atendida con su propio dinero. Su director espiritual era el padre Santiago García Pesquera, coadjutor de la parroquia de Santa Bárbara, que también le ayudaba en su actividad benéfica. Más de una vez Fabiola acudió a buscarlo para que administrase los Sacramentos a un moribundo o para bautizar a un recién nacido.

Balenciaga vestía hasta aquí a la futura reina de los belgas, pero los trajes que elegía eran muy modestos y le duraban mucho. A veces los repartía con las mujeres de la servidumbre. En alguna ocasión, Damián, el portero del palacio, al verla salir tan sencilla y humilde, le dijo:

—Señorita: que Violeta sale más lujosamente vestida que usted.

Violeta es la doncella de Fabiola. El portero asegura que jamás llegó a la casa ninguna carta de Bélgica. Sin embargo, toda la servidumbre pudo apreciar que cuando en el mes de julio último la señorita Fabiola vino del extranjero, en un rápido viaje de tres días, para ver a su madre, aparecía cambiada. Traía una alegría especial. Se notaba que la ocurría algo que la hacía feliz.

Viajera incansable, a Fabiola le encantaba moverse por el mundo. A Estoril no iba mucho. La última vez fué cuando murió el infante don Alfonso en accidente. Donde sí solía ir era a Lausana, a visitar a su madrina, doña Victoria Eugenia de Battenberg.

DONDE NACIO EL IDILIO

Circulan numerosas versiones sobre el nacimiento del idilio de Fabiola Fer-

nanda y el rey de los belgas. La noticia más digna de crédito asegura que se vieron por primera vez durante una visita de Balduino a Lausana. Se encontraron en una fiesta íntima, ofrecida por unos nobles belgas, a la que asistió también doña Victoria. Luego, Balduino visitó a doña Victoria varias veces en ocasión de encontrarse allí la española. En una de estas visitas se formalizaron las relaciones.

Don Jaime de Mora, el único miembro de la familia que se encontraba en Madrid, ha dicho acerca de este punto:

—Fabiola y Balduino se conocían desde hace tiempo. Nosotros somos reservados. Fabiola sólo se franqueaba con mi madre; pero, desde luego, la noticia la conocíamos los hermanos desde hace dos meses por lo menos.

—¿Cuándo se vieron por primera vez Fabiola y Balduino?

—Es difícil saberlo. El Rey Balduino ha estado varias veces en España. Fabiola ha viajado bastante. Yo creo que hace un año comenzaron a tratarse en Bélgica.

AFICIONES ARTÍSTICAS

La delicadeza espiritual de Fabiola Fernanda se complementa con sus aficiones artísticas. Le encanta la música y toca el piano y la guitarra—en esto último recuerda a la Emperatriz Eugenia, para la que Iradier compuso su habanera "La paloma"—y es muy aficionada a la pintura. Fabiola también escribe. Entre los años 1954 y 55 se editó un libro suyo, "Los doce relatos maravillosos"; cuentos que denotan imaginación fértil, claridad de ideas y han sido desarrollados con estilo claro y transparente. La edición fué costeada por la propia Fabiola y quiso dedicar su producto a fines benéficos. Los ilustró una amiga suya y los publicó Gilsa, de Madrid. Al cabo del tiempo, como la edición no se había agotado, la autora retiró los libros. Estos días se buscaban los ejemplares febrilmente por Madrid. De pronto se han convertido en joya de bibliófilo.

Como pintora, Fabiola Fernanda realizaba delicadas acuarelas, copiando paisajes o bodegones. Solía ir a visitar exposiciones, principalmente las de la cercana Sala Biosca. Una de las últimas "muestras" que visitó y más le interesaron fué la Antológica de Moreno Carbonero. Frequentaba el Museo del Prado y allí le extasiaba el Greco. Se comprende la preferencia por la honda vida espiritual de Fabiola y porque la familia posee varias obras del gran pintor. Una de éstas fué regalada recientemente a nuestra primera pinacoteca por la marquesa viuda de Casa Riera, cumpliendo la última voluntad de su esposo, el marqués.

Musicalmente, Fabiola Fernanda prefiere la ópera y la zarzuela. Sus lecturas son, en mayoría, libros religiosos. De ellos poseía una maravillosa colección, heredada de su abuelo, toda la cual hizo encuadernar nuevamente.

ASCENDENCIA CATALANA Y NAVARRA

Todas las provincias de España se disputan el honor de encontrarse vinculadas de algún modo a la futura reina de Bélgica. Según un trabajo publicado en "Diario de Barcelona" por don Armando de Fluviá, el Instituto Internacional de Genealogía y Heráldica, la familia de doña Fabiola de Mora y Aragón es oriunda de San Vicente de Llanvaneras, donde a principios del siglo XVIII vivían los consortes don José Mora y doña Rosa Rosell.

Por línea materna, doña Fabiola es de ascendencia navarra. Tiene numerosos parientes—se afirma—en Pamplona, y posee con sus hermanos la finca denominada "Señorío de Elio", cerca del pueblo de Ciriza (Navarra). Su abuelo materno, don Cesáreo Aragón, casó con doña Blanca Carrillo de Albornoz y Elio, quienes residieron frecuentemente en Navarra.

Fabiola Fernanda de Mora y Aragón, que por nacimiento es madrileña, aparece para el mundo y para nuestra Patria como una bella española, dechado de las virtudes tradicionales de la raza, que va a sentarse en el trono de una de las más importantes monarquías europeas.



PRESENTACION A LA PRENSA EN EL CASTILLO DE CIERGNON

A las once de la mañana del sábado día 17, en los jardines del castillo de Ciergnon, el Rey Balduino de Bélgica presentó a su futura esposa ante trescientos periodistas de todas las partes del mundo. Los disparos de los flash de los fotógrafos y los focos de las cámaras de cine y televisión recogieron una y otra vez la figura de nuestra compatriota y su prometido. Fabiola vestía un traje rojo y rebeca azul. Los periodistas felicitaron al rey y éste agradeció cordialmente sus palabras. Después de haber posado un largo rato ante los fotógrafos, a la pareja se unieron los familiares de Balduino y de Fabiola. La fotografía superior recoge el momento en que los novios aparecen ante la Prensa. La inferior, ya en grupo familiar

Dos jornadas de Liga: destacado, el BARCELONA

La Liga en números

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.
Barcelona	2	2	0	0	4	0	4
Sevilla	2	1	1	0	4	2	3
Zaragoza	2	1	0	1	5	3	2
Español	2	1	0	1	3	2	2
Valladolid	2	1	0	1	3	2	2
Betis	2	1	0	1	3	2	2
R. Madrid	2	1	0	1	3	2	2
Elche	2	0	2	0	3	3	2
Santander	2	1	0	1	3	3	2
R. Sociedad	2	1	0	1	2	3	2
Mallorca	2	1	0	1	2	3	2
Oviedo	2	1	0	1	2	4	2
At. Madrid	2	1	0	1	2	4	2
Valencia	2	1	0	1	1	3	2
Granada	2	0	1	1	1	2	1
At. Bilbao	2	0	0	2	0	3	0

CLASIFICACION REAL

Barcelona, más dos.
Sevilla, más uno.
Zaragoza, Español, Valladolid, Betis, Real Madrid, Elche, Santander, Real Sociedad, Mallorca, Oviedo, Atlético de Madrid, Valencia, cero.
Granada, menos uno.
Atlético de Bilbao, menos dos.

EQUIPOS MAS GOLEADORES

Zaragoza, cinco tantos.
Barcelona y Sevilla, cuatro.

EQUIPOS MENOS GOLEADOS

Barcelona, cero.
Sevilla, Español, Valladolid, Betis, Real Madrid, y Granada, dos.

EQUIPOS MENOS GOLEADORES

Atlético de Bilbao, cero.
Granada y Valencia, uno.

EQUIPOS MAS GOLEADOS

Atlético de Madrid y Oviedo, cuatro.
Atlético de Bilbao, Valencia, Mallorca, Real Sociedad, Santander, Elche y Zaragoza, tres.

TABLA DE GOLEADORES

Camps, Murillo y Rivera, tres.
Cazor, Enderiz, Pauet y Puskas, dos.

ASI VA LA SEGUNDA

PRIMER GRUPO

Resultados

Sabadell, 3; Gijón, 1.
Coruña, 3; Salamanca, 2.
Ceuta, 5; Basconia, 0.
Sestao, 1; Osasuna, 2.
San Sebastián, 3; Leonesa, 2.
Baracaldo, 3; Pontevedra, 2.
Indauchu, 3; Orense, 4.
Condal, 2; Tarrasa, 1.

Clasificación

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.
Osasuna	2	2	0	0	5	2	4
Orense	2	2	0	0	7	3	4
San Sebastián	2	1	0	0	3	3	3
Celta	2	1	0	1	6	3	3
Sabadell	2	1	0	1	5	4	2
Salamanca	2	1	0	1	6	5	2
Pontevedra	2	0	2	0	3	3	2
Condal	2	1	0	1	2	2	2
Coruña	2	1	0	1	4	5	2
Gijón	2	1	0	1	2	3	1
Basconia	2	1	0	1	3	6	2
Indauchu	2	0	1	1	4	5	1
Leonesa	2	0	1	1	2	3	1
Tarrasa	2	0	1	1	2	3	1
Sestao	2	0	1	1	1	2	1
Baracaldo	2	0	1	1	2	5	1

SEGUNDO GRUPO

Resultados

Las Palmas, 0; Málaga, 0.
San Fernando, 2; Tenerife, 1.
Rayo Vallecano, 4; Cádiz, 3.
Murcia, 2; Plus Ultra, 3.
Mestalla, 1; Castellón, 1.
Ceuta, 2; Levante, 1.
Extremadura, 2; Jaén, 1.
Hércules, 1; Córdoba, 0.

Clasificación

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.
Plus Ultra	2	2	0	0	6	3	4
At. Ceuta	2	2	0	0	4	2	4
Málaga	2	1	0	1	4	2	3
San Fernando	2	1	1	0	3	1	3
Jaén	2	1	0	1	5	2	2
Córdoba	2	1	0	1	3	2	2
Tenerife	2	1	0	1	4	3	2
Cádiz	2	1	0	1	5	4	2
Rayo	2	1	0	1	6	6	2
Extremadura	2	1	0	1	3	4	2
Hércules	2	1	0	1	1	4	2
Levante	2	0	1	1	2	3	1
Castellón	2	0	1	1	2	3	1
Mestalla	2	0	1	1	3	5	1
Las Palmas	2	0	1	1	0	2	1
Murcia	2	0	0	2	4	6	0

GANARON SOBRESUELDO

personas bien relacionadas o que trabajen en Empresas de mucho personal con artículos de gran éxito y garantía

Apartado 5.369. — Barcelona

Ningún triunfo a domicilio; sólo el ELCHE empató fuera de su casa



GARAY ESTRENA CAMISETA.—En realidad, el ex bilbaíno, «máximo traspaso de la temporada», ya jugó vestido de azulgrana en Lyon. Pero su verdadero debut tuvo lugar el domingo, frente al Valladolid, en el «Nou Camp». Ahí le tienen saltando al césped, entre sus nuevos compañeros de equipo. Luego, Garay no pasó de discreto, en un encuentro con más dificultades de las que esperaban los azulgranas. El nuevo zaguero central del campeón de Liga había dicho unos días antes de su presentación oficial: «En el Barcelona, todos somos titulares, y el equipo necesitará a Rodri y a mí.» «La Liga será otra vez un mano a mano entre nosotros y el Madrid.» «Al Atlético de Bilbao no le sucede nada; sólo necesita conjuntar sus fuerzas.» «Los dos Atlético, Sevilla, Valencia y Español pueden ser adversarios difíciles.» «He venido al Barcelona a jugar, y creo que el club me ha fichado para eso. Cuanto antes pueda ganarme la confianza de los socios, mejor.» En fin, ya saben ustedes que, desde el domingo, el nuevo número 3 del Barcelona se llama Garay.

La segunda jornada ha sido absolutamente casera. Y además ha confirmado la sospecha, ya esbozada en la sesión inaugural de la Liga, de que este año las posiciones van a estar mucho más contiguas que en el anterior. Es decir, los equipos arrancan desde formas muy parejas, e incluso los dos «grandes» no parecen mantener con sus seguidores la enorme distancia de otras veces. Entre los resultados de este domingo sólo hay un empate: el del Elche, que arrancó en Granada el único positivo de la jornada, confirmando que en manos de Barrios los ilicitanos pueden continuar dando parecida guerra que cuando les dirigía César. Este, por su parte, demuestra ya su influencia sobre el Zaragoza, que vapuleó a un Atlético de Madrid que acababa de derrotar al campeón intercontinental. Aunque este —el Madrid— probara frente a una desconocida Real Sociedad que no se parece nada al equipo maravilla que hundiera al Peñarol.

VALENCIA, 1 ATLETICO DE BILBAO, 0

Se jugó el sábado, en sesión nocturna. Y casi se llenó Mestalla. Hubo un primer tiempo de mayor dominio vasco, aunque las florituras de su ataque, unidas a la lesión de Merodio, restaron eficacia a la presión rojiblanca. Después del descanso se cambiaron las tornas y fué el Valencia quien mandó, aunque tampoco sus delanteros descolaron por su peligro. Faltando un cuarto de hora para acabar el encuentro, Fichá hizo el único gol de la noche. Luego, el mismo jugador marcó de nuevo, pero este tanto fué invalidado. Tercero descoló sobre todos.

REAL MADRID, 3 REAL SOCIEDAD, 1

Albeniz le ha dado la vuelta a la Real, que ya no se parece en nada—afortunadamente—al equipo bronco, sin juego y con supercherrojo que Artigas consagrara tristemente. Ahora, los donostiarros juegan con alegría, rasean la pelota y tienen un prometedor plantel de chavales que pueden hacerse figuras. Frente a este equipo desconocido también le estuvo el Madrid, que jugó muy mal, con tremendos fallos en sus líneas traseras. Había abierto el marcador Puskas (once minutos), y en la segunda parte, jugando mejor, la Real, empató Olano, desviando un balón muy confuso. Hubo nervios y buenas paradas de Araquistain, hasta que, a falta de un cuarto de hora nada más, Pepillo acertó con un cañonazo. Ya acabando, Puskas aumentó la diferencia, acaso excesiva, en el 3-1 final.

ZARAGOZA, 4 ATLETICO DE MADRID, 1

La victoria atlética sobre su «eterno rival», siete días antes, había dado especial interés al partido de La Romareda. Los aragoneses salieron apretando, marcando pronto Marcelino. Pero al empatar Mendoza pareció confirmarse el pronóstico que daba triunfador al once de Villalonga. No se contaba, sin embargo, con Miguel. El ex capitán rojiblanco, deseoso de demostrar la injusticia cometida con él, se multiplicó, y en una actuación asombrosa, resultó factor decisivo en la victoria del Zaragoza. Tres grandes jugadas suyas dieron otros tantos goles, que materializaron Duca y Murillo (2), aunque el primero de éste fuera protestado por los atléticos. Lo cierto fué, con todo, que el Zaragoza triunfó con entera justicia.

OVIEDO, 2; BETIS, 1

Durante toda la primera mitad mandó más el Betis, pero sus delanteros no tuvieron fortuna frente al marco, que defendía con seguridad Carlos Gómez. Cambiaron las cosas luego del descanso, y el Oviedo, con dos goles logrados por Artabe y Hermes González, tranquilizó a los suyos. Luego redujo distancias Kuszmann y al final cundió el nerviosismo en las gradas, ante la posibilidad de un empate. Muy mal el señor Gardezabal, continuamente silbado.

BARCELONA, 2; VALLADOLID, 0

Tarde de gala en el «Nou Camp», con la presentación de Garay, la «reentré» de Kubala y el debut del equipo azulgrana, luego de su triunfo en San Mamés. Por todo ello hubo llenazo y ovaciones iniciales, que fueron debilitándose porque el Barsa no estaba afortunado y, enfrente, el Valladolid, bien organizado, era un valladar. Para colmo, Estrems—antiguo portero barcelonés—lo paraba todo. Y hasta se lesionaba Coll, dejando al equipo con diez hombres útiles. El susto de la parroquia, no obstante, comenzó a disiparse cuando Suárez, en genial jugada, marcó a los dos minutos de la segunda parte. Y el optimismo se confirmó al dejar Kocsis el 2-0 final, en un oportuno remate cuando sólo faltaban ocho minutos para el final. Sin embargo, no gustó el Barcelona, en el que Garay estuvo discreto nada más.

MALLORCA, 2; SANTANDER, 1

Los dos nuevos primeras de la temporada se enfrentaron en el campo balear, remozado y ampliado. Hubo como es natural, llenazo y euforia, que iba justificando la marcha del partido: a los nueve minutos, Forteza abrió el marcador, y a los treinta, Loren lo amplió. Pero en la segunda parte, el Santander comenzó a apretar y marcó, por medio de Odrizola. Menos mal, para los mallorquines, que la superior presión montañesa en esta parte no tuvo efectividad por el preciosismo inútil de los delanteros del Santander.

GRANADA, 1; ELCHE, 1

Por fin pudo debutar Larraz en la delantera granadina, pero su presencia no se notó en absoluto. Todo el equipo andaluz estuvo mal, apático y sin mordiente. En cambio, los ilicitanos corrieron mucho y se hicieron acreedores al empate y quien sabe si hasta la victoria. Faltando un minuto para el descanso, Pauet hizo el

gol del Elche. El empate lo consiguió Vázquez mediando la segunda mitad.

SEVILLA, 2; ESPAÑOL, 0

Durante el primer tiempo, el Sevilla lo pasó mal, porque la joven delantera españolista apretaba lo suyo. Visa, el portero que ha llegado a titular gracias al traspaso de Vicente, estaba colosal las pocas veces que le acosaba el ataque andaluz. Pero acabando esta parte se lesionó Boix, que no reapareció en la segunda mitad, y entonces se impuso el Sevilla, que marcó sus goles por mediación de Agüero y Rivera.

Noticias a toda prisa

Dos triunfos catalanes en contactos futbolísticos internacionales se registraron los últimos siete días. El Barcelona, pese a aminorar un equipo con numerosas ausencias—faltaron Ramallets, Segarra, Tejada, Kocsis, Kubala, Evaristo, Vergés...—, goleó implacablemente al Lyon en el propio campo del equipo francés: cinco a uno. Al día siguiente, en Lisboa, una selección de Barcelona se enfrentaba a otra de la capital portuguesa, en partido conmemorativo del cincuentenario de la Asociación Portuguesa de Fútbol. El resultado final fué de tres a tres, luego de haber llevado los españoles dos goles de ventaja. También en la selección barcelonesa faltaron bastantes hombres básicos, pese a lo cual su juego fué bueno.

Los próximos días 24 y 25—sábado y domingo de esta semana—, la selección española de atletismo se enfrentará a las de Suiza y Francia B en un encuentro triangular que se celebrará en Suiza. La Federación Española ha seleccionado a los siguientes atletas: Para 100, 200 y 4 por 100 metros, Albarrán, Asensio, Beltrán, Betría, De Hoyos y Matallana; para 400 y 4 por 400, Rancoño, Barbelto, Pérez, Martínez y Gabeiras; 800 metros, Barris, Gómez y Amigó; 1.500 metros, los mismos; 5.000 metros, Molins, Pérez y Hurtado; 10.000 metros, Pérez, Hurtado y Aguilár; 110 metros vallas, Campa, Viladevall y Girbau; 400 metros vallas, Girbau, Artach y Orduña; 3.000 metros obstáculos, Fernández y Carpena; altura, López Aguado, Bustamante y Martínez; longitud, González, Maución; triple, Mata, Prunell; peso, Vidal Quadra, Andrés y Culleré; disco, Quadra Salcedo y Vidal Quadra; jabalina, Culleré y De Andrés.

El «caso» futbolístico de la semana estuvo a cargo del Betis y su fichaje, el sueco Jonsson. La Federación Española opinó que dicho jugador no podía actuar esta temporada en nuestro país al existir una duplicidad de autorizaciones por parte de la Federación Sueca, como consecuencia de la cual el Santander decía tener también derecho al fichaje de Jonsson. Según la F. E. F., además, la inscripción se realizó fuera de plazo. Contra este acuerdo recurrió el Betis, entendiendo que si el Santander tenía la autorización federativa sueca, solamente contaba con un primer requisito: que el equipo blanquiverde cuenta con el correspondiente contrato y que el propio Jonsson había escogido libremente el Betis, aunque al llegar a Barajas fue coaccionado por emisarios del Santander. ¿Qué sucederá?

Jugarán en Madrid los tenistas profesionales de Kramer, entre los que, como es sabido, figura desde

ESTA SEMANA HA DICHO

DOMINGUEZ

Llegó Vicente al Madrid, desde el Español, y le quitó el sitio a Dominguez. Porque cinco días nada más luego de haber fichado debutaba contra el Atlético de Madrid, y ahí le tienen, ya como titular.

¿Qué dice a esto Dominguez?
—No creo que haya perdido el puesto, ni que nadie me haya quitado del equipo. Se hablaba de Vicente, y llegó. Yo tenía que compartir con alguien la defensa del marco del Madrid. El equipo se compone de un plantel de jugadores. No hay puestos fijos, ni nadie que sea indiscutible.

—Me enteré que no jugaba contra el Atlético el mismo sábado anterior, por la noche. Me lo dijo Muñoz, en su habitual recorrido por las habitaciones. Me dijo que yo lo estaba haciendo bien y que estaba contento conmigo, pero que tenía miedo de que por cualquier cosa que me pasara el público se metiera conmigo y yo me pusiese nervioso.

—Francamente, me sorprendió. Y me quitó la gran ilusión que tenía por jugar en este partido. Creo que venía actuando bien, lo que no comprendo es cómo se viene hablando aun de aquella tarde en el Metropolitano.

—Mi ilusión y la de todos es jugar. Pero yo tengo un contrato y debo cumplirlo. Estas son cosas que competen al club; yo hago lo que me ordenen.

—No es cierto que haya solicitado la baja. Eso no cabe cuando se pertenece a ese gran club que es el Real Madrid.

—Encontré muy bien a Vicente. No tuvo ningún efecto, ni grande ni pequeño. Jugando yo, creo que hubiera sido imposible mejorar su actuación.

—Este será un Torneo muy difícil. A medida que pasan las temporadas, todo se le pone más difícil al Madrid, porque todos los equipos empeñan poco menos que su honor en ganarle.

—No he pensado en volver a la Argentina. Uno debe cambiar de lugar cuando no se encuentra a gusto donde vive. Y yo, en Madrid, estoy en la mar de bien...

MIGUEL TORRES



Este ha sido el más joven olímpico español. Y uno de los pocos que, al menos, estuvieron en Roma a la altura de sus marcas. Porque Miguel Torres batió, nadando su serie de 1.500 metros, el récord español de la distancia, y también el de los 800 metros.

—No sé, en realidad, cómo nació mi afición a nadar. A los diez años vine al Club Natación de Sabadell y me aficioné. Mis padres querían que nadara, porque era un deporte muy sano.

—Me han entrenado Clemente y Serra, y cuando Corr Brassen estaba en Manresa me trabajaba yo allí dos veces por semana, para mejorar mi estilo.

—Me entreno tres veces por día. Por la mañana, de ocho a nueve y media; al mediodía, de doce a dos, y por la tarde, de cinco a siete. En invierno, la sesión de la tarde la hago de una hora solamente.

—Estudio tercer curso de Bachillerato. Pero del día de mañana sólo me preocupa llegar a ser un nadador capaz de competir en las Olimpiadas con los más fuertes.

—Roma y sus Juegos Olímpicos no me han sorprendido nada. Ni los campeones australianos, ni los americanos, ni los japoneses. Reconozco que son grandes nadadores, pero he visto que no poseen ningún secreto especial. Ni su estilo es mejor ni sus métodos de entrenamiento tampoco. Nosotros también podríamos ganarles si nos dedicáramos durante años a nadar muchas horas al día. La única ventaja de ellos es que saben sacrificarse y que tienen mejores medios; nada más.

—Para mí, los mejores nadadores en Roma fueron el americano Larson, Rose, Yamanaka, Troy, Theile y MacKiney. En conjunto, saqué la impresión de que ha desaparecido la preocupación por el estilo, para incrementar la potencia de los nadadores.

—No basta con ser bueno, con ser científico; hay que ser más fuerte que los demás.

SUCEDIO AYER

CARLOS GOMES, ante la Audiencia de Granada

Ha sido procesado por injurias

GRANADA.—En la sección segunda de esta Audiencia Territorial se celebró a mediodía de ayer el juicio oral y público en la causa instruida por el Juzgado número 2, por injurias, contra el guardameta del Real Oviedo, Carlos Gomes.

El futbolista portugués, que jugó el domingo en la capital asturiana, se encontraba ayer en la Audiencia, desde antes de las once de la mañana, contra todas las previsiones, dada la distancia entre Oviedo y Granada.

Constituido el Tribunal, comenzó el desfile de testigos, entre ellos los directivos de la Asociación de la Prensa, que recordaron el artículo publicado por Carlos Gomes en el periódico portugués «A Bola», en el que se hacían aseveraciones que, concretadas después contra un periodista local, dieron lugar a la querrela de éste, que determinó el procesamiento del entonces jugador del Granada C. de Fútbol.

La vista de la causa terminó con el informe de los letrados quedando concluida para sentencia.

Escuela de Relojería KRONOS
Curso teórico-práctico por correspondencia

Enviamos materiales para instalar un taller. Un reloj desmontado y un reloj de pulsera para practicar que quedan de propiedad del alumno.

APARTADO 34 LERIDA

División de opiniones en torno al fallo de Venecia

II Certamen Internacional de Cine Documental

Participarán veintidós países y se celebrará en Bilbao

Del 1 al 7 de octubre se celebrará en Bilbao el II Certamen Internacional de Cine Documental, organizado por el Instituto Vasco de Cultura Hispánica.

Hasta ahora han anunciado su participación films de Argentina, Brasil, Canadá, Colombia, Chile, República Dominicana, El Salvador, Estados Unidos, España, Filipinas, Guatemala, Méjico, Panamá, Paraguay y Venezuela. Y Alemania, Dinamarca, Francia, Inglaterra, Italia, Portugal y Suecia.

Han sido invitados a formar parte del Jurado, presidido por el barón de Güell, el director mejicano Adolfo Garnica, el realizador brasileño Juan Manzon, los críticos y directores españoles Carlos Fernández Cuenca, Luis Gómez Mesa, Manuel Mur Oti, Miguel Pérez Ferrero y R. P. Stahlin. Las organizaciones cinematográficas de Francia e Italia tendrán un representante en el Jurado Internacional.

Después de haber interpretado «Fanny», dirigida por Joshua Logan, Leslie Caron sólo piensa en descansar

La protagonista de «Lili», Leslie Caron, pasa unas vacaciones en Formentor acompañada de su esposo y sus dos hijos. Allí la entrevistó un periodista:

—¿Es la primera vez que viene a España?

—Sí. Elegí Formentor porque me lo recomendaron unos amigos que ya habían estado aquí otras veces. Me parece maravilloso.

—¿Usted vive en Norteamérica?

—No. En Inglaterra.

—Siendo francesa, ¿pudo adaptar su forma de pensar a las costumbres inglesas, al clima?

—Tenga en cuenta que precisamente mi esposo es inglés.

—¿Qué profesión tiene?

—Se llama Peter Hall y es director de escena en uno de los más importantes teatros de Londres, donde sólo se representan obras de Shakespeare. Nos conocimos precisamente durante una representación teatral.

—¿Logró cuanto ansiaba o existe algo que no posea totalmente o que posea en exceso?

—No. Mi vida profesional y particular es como una balanza. Soy totalmente feliz.

—¿Cómo se llaman sus niños?

—Jennifer y Christopher.

—¿Prefiere la danza o el cine?

—Ya he dejado de bailar.

—¿Cuál es su última película?

—«Fanny», dirigida por Joshua Logan.

—¿Trabaja en exclusiva para alguna productora?

—No; soy una artista independiente.

—¿Tiene algún proyecto, alguna película?

—Por ahora sólo pienso descansar.

«Gana el peor», escribe un periódico francés

La «Mostra» de Venecia ha concluido con una polvareda de discusiones periodísticas, nacidas en la misma Italia, hasta el punto de que, según noticias de fuente oficiosa, se piensa en la conveniencia de proceder a una reforma radical de la estructura del certamen.

Las polémicas suscitadas por la concesión del León de Oro a la película «El paso del Rhin», de Cayatte, en lugar de a «Rocco y sus hermanos», y sobre todo por la selección hecha, que permitió presentar, con merma del prestigio de la Biennale, películas de bajo nivel artístico, tendrán repercusiones en el Parlamento.

«Il Secolo d'Italia» ha escrito: «Incluso ha podido llegar a parecer interesante, una película mediana, como la estadounidense «The Apartment», de Billy Wilder, sólo porque consiguió distraer a los espectadores obsesionados con películas de mal disfrazada propaganda marxista como la checoslovaca «Bila Holibice», de Frantisek Vlacil; la yugoslava «Rat», de Veljko Blajic; la alemana «Schach novelle», de Gerard Oswald; la rusa «Lenin gradshote Nebo», de Vengherov. La selección no puede haber sido obra del azar, ciertamente. Como tampoco ha sido obra del azar —y nadie lo ha descubierto— la elección y la proyección como primera película italiana de «La larga noche del 43», de Elorestando

Vancini, que es obra estúpida además de mala.»

El diario «Paris Presse-Intransigent», bajo el título «El peor gana», describe así el momento que se dió a conocer el fallo: «A la proclamación de los premios hubo un estupor de indignación. A falta de «Rocco», vencedor indiscutible, diez películas merecían haber sido preferidas a la obra académica de Cayatte. Y si ha sido preciso por razones diplomáticas, después de los éxitos italianos de Cannes y Locarno, coronar una película francesa, ¿por qué no «El viaje en globo?»

Terminaba el periodista diciendo: «No me hubiera gustado estar en el lugar de André Cayatte esta noche, cuando avanzaba livido, en el escenario, para recibir su premio entre los silbidos de los «viscontistas».

Noticias en cortometraje

Robert Hossein interpretará el personaje del conde de Montecristo en la película que se prepara en Francia sobre la célebre novela. La dirigirá Clode Autant-Lara. El mismo personaje será interpretado por Félix Marten en otra cinta con el mismo tema.

Deborah Kerr regresará a las cámaras con la película «The Turn of the Screw», que será la primera que interprete después de su matrimonio. Realizará el film Jack Clayton.

Renato Castellani rueda en el mayor secreto, en las montañas de Calabria, la cinta «El bandido» («Il brigante»).

Van Heflin, Elio Lambertini y Franco Fabrizi son los intérpretes de «Il rellito» («Los despojos»), nuevo film italiano, cuya duración ha sido confiada al griego Michel Cacoyannis.

Sala de proyección



Colossal Buena Pasable Regular Mala

«PENDIENTE DE UN HILO»

Adaptación cinematográfica de la novela de Boris Morros titulada «Diez años de contraespionaje».

André de Toth acumula sobre el interesante relato datos inéditos del espionaje. Buena labor interpretativa de Ernest Borgnine y de los que le acompañan en el reparto. La cámara descubre secretos del Kremlin y del C. B. I.

«EL JOROBADO»

Duelos de espada, con tema que tiene su intriga. Se desarrolla en la corte de Luis XVI. Bien ambientado el film, André Hunebelle lo ha dirigido con estilo europeo, apoyado en la espectacular labor de Jean Marais, la gracia de Bourvil y la belleza expresiva de Sabina Söلمان.

«EL MAGISTRADO»

Una sencilla familia a la que una serie de situaciones y circunstancias arrastra a la tragedia. En medio, la figura de «el magistrado» que pudo ser clave, con su consejo, de una solución más feliz. El tema es humano y actual, aunque en su desarrollo peca a veces de lentitud de exposición.

DOS NOTICIAS

Carlos Thompson, Sabine Sinjen, Andrea Paris y Peter Vogel interpretan actualmente la película «Estefanía en Río», a las órdenes de Curtiz Bernhardt Hardt.

Anthony Quinn será, probablemente, el intérprete de una película en la que tendrá como director a Robert Hossein, film de aventuras, cuyos personajes serán vikingos.

A PLAZOS

Relojes de todas las marcas. Medallas. Sortijas. Estilográficas. Radios. Aparatos electrodomésticos. Máquinas eléctricas de afeitar. Sastrería Tejidos y confecciones. Misales y librería en general. Envíos a cualquier parte de España. Pida catálogos gratuitos

I D O G A R

Apartado 21.008 MADRID - 9

Ingrese en la POLICIA ARMADA

Estatura mínima 170 m. Edad de 19 a 35 años

GUARDIA CIVIL

Estatura mínima 166 m. Edad de 19 a 35 años

72.707 ph. al año, más otros beneficios para empesar

Se dan su trabajo actual, puede presentarse para ingresar con el CURSO POR CORRESPONDENCIA

Inscríbase hoy escribiendo

INSTITUTO 54 ETAF

Fernando VI, 21. Depto. 54 MADRID



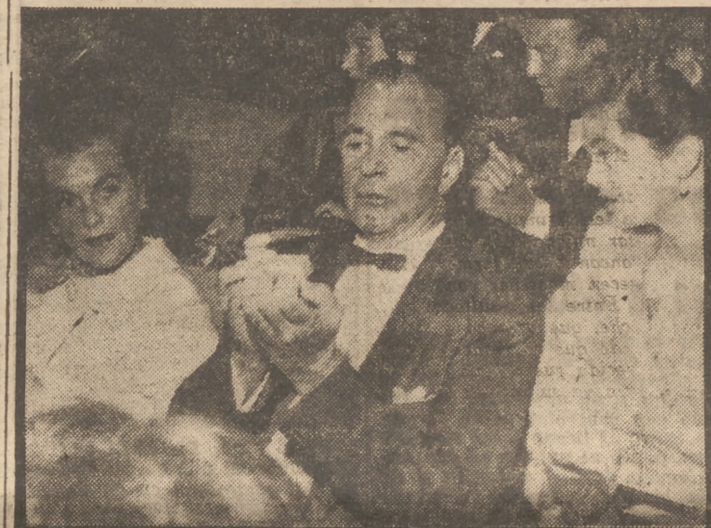
A LA HORA EN PUNTO

Sin ningún retraso, y con ese gesto elegantísimo, que puede ser de saludo o de llamada a un maletero para que porte su equipaje, llegó a París Silvia Sorrente, a quien un Jurado compuesto de auténticos «play boys» y presidido por el príncipe Orsini, acaba de designar en Venecia «la más bella muchacha del mundo». Silvia es actriz de cine y va a rodar en la capital de Francia una película titulada precisamente «Los play boys», bajo la dirección de Louis Félix



NINO Y NIÑOS

Dicen que los viejos vuelven a ser niños. Aunque Maurice Chevalier no se considere un viejo, ni muchísimo menos; sobre todo, ahora que acaba de cumplir los setenta y dos años de edad, la verdad es que disfruta sintiéndose un chaval en medio de la chiquillería. Con motivo de su aniversario, la Municipalidad de Marnes-La-Coquette le ha nombrado «ciudadano de honor de Marnes», y para celebrarlo organizó una función de marionetas. Maurice asistió a ella rodeado de encantadores y simpáticos niños



FERNANDO REY, sólo ha sido espectador del setenta por ciento de sus películas

Ahora hace el papel de Valerio, en «La rebelión de los esclavos»

En estos días, Fernando Rey, uno de los más seguros actores del cine español, rueda en «La rebelión de los esclavos», film donde le ha correspondido el papel de «Valerio». Precisamente en el plató, un periodista le ha preguntado en calidad de espectador de películas:

—Me creo —dice— un espectador sin prejuicios. Claro está que un profesional no puede sustraerse al análisis minucioso de la interpretación.

—¿Y qué opinión ha sacado de sí mismo al verse en la pantalla?

—No crea usted que he ido a ver todas aquellas películas que interprete. He actuado en unas cuarenta o cincuenta. Pues bien, un treinta por ciento de ellas no acudí a presenciarlas en sesiones públicas.

—¿Por qué?

—Porque los actores las vemos ya cuando las doblamos y no tenemos necesidad de ir a verlas en las salas de la Gran Vía. Ade-

más, no me gusta encontrarme con mi propia imagen en la pantalla. Me parece siempre que no estoy bien. Y esto no lo digo por adoptar una postura, sino porque es así. Mi retina no se ha acostumbrado a verme. Creo que no será fácil que se acostumbre.

—¿Nunca vió un plano propio que le haya satisfecho plenamente?

—Es curioso lo que me ocurre. A veces veo proyectar alguna película hecha años atrás y advierto que aquella actuación mía no está pasada, sino que más bien está al día. Esto sí que me satisface. Puedo decirlo sin que se tome por petulancia, por lo mismo que he confesado que habitualmente no me gusta verme en el cine.

—Esto le estimulará, ¿es así?

—Que al cabo de diez o doce años se encuentre uno con que lo que hizo entonces no ha caducado es algo que está entre las mayores satisfacciones que la profesión puede depararnos.

GARY, RECUPERADO

Se habló de la enfermedad de Gary Cooper repetidamente. Por fortuna, el gran actor se encuentra fuera de peligro y haciendo una vida social que corresponde a su calidad de fulgurante astro. Aquí aparece en compañía de su esposa e hija durante la «premiere» de la película «Et mourir de plaisir», de Roger Vadim, presentada en lanzamiento mundial en el cine Colisé, en la parisienne avenida las los Campos Eliseos

FRANK SINATRA ha negado la mano de su hija al cantante TOMMY SAND

«A tu edad --le ha dicho-- yo no pensaba en casarme; tenía bastante con aprender a cantar»

Frank Sinatra se ha vengado —dicen— del joven cantante Tommy Sand, aprovechando la circunstancia de que el muchacho iba a pedirle la mano de su hija Nancy.

—A tu edad —le ha dicho— yo no pensaba en casarme. Tenía bastante con aprender a cantar. Pero esto no es cierto. Precisamente «Franki» se casó con su primera mujer, Nancy, cuando tenía la misma edad que Tommy. Es decir, a los veintidós años.

El origen del incidente tiene una explicación: Frank no puede olvidar que Tommy Sand ha pertenecido a los Yun Raiders, y recuerda que un día el portavoz de la asociación declaró a un periódico:

—Frank Sinatra es una ruina. Empezó ya a ser hora de que se reemplazara.

Tommy y Nancy, la hija de Sinatra, se conocieron durante el pasado diciembre en Hollywood en la sala de fiestas Cocout Grove, donde el joven cantante hacía su debut. Quince días más tarde, los jóvenes se paseaban ya de la mano por los alrededores de los estudios de la Fox, sin pretender entrar. Sinatra concluía en aquellos momentos la película «Can-Can».

¡corte y confección

(CON MATERIAL)

CEDECO le ofrece la oportunidad de aprender a hacer sus propios vestidos y los de los demás y le abre también las puertas de una profesión de fáciles ingresos

CEDECO entrega gratuitamente a sus alumnos el material necesario... y pone a su disposición patrones de los mejores modistos conforme a figurines de última moda.

CEDECO 47 años en España

CENTRO ESPAÑOL DE ENSEÑANZA POR CORRESPONDENCIA, S. A.

SISTEMA de la INTERNATIONAL CORRESPONDENCE SCHOOLS Seranton, Pa. Estados Unidos de N. A.

OFICINAS CENTRALES: MADRID, Avenida de José Antonio, 61 - Apartado 656

DELEGACIÓN PARA CATALUÑA: Via Layetana, 57 - BARCELONA

Centro autorizado por el Ministerio de Educación Nacional N.º 31, Grupo 1 (Decreto 17 Junio 1953)

ALGUNAS DE NUESTRAS ESPECIALIDADES

- CULTURA GENERAL
- CONTABILIDAD
- COMERCIO
- INGLES Y FRANCÉS
- DIBUJO (con material)
- TOPOGRAFIA
- QUIMICA
- PRODUCTIVIDAD
- MECANICA
- ELECTRICIDAD
- RADIO Y TELEVISION
- A RADIO (con material)
- CONSTRUCCION
- AUTOMOVILES Y MOTORES
- INGENIERIA CIVIL
- VAPOR
- CORTE Y CONFECCION (con material)

RECORTE Y ENVIE ESTE CUPON

Indique la especialidad que le interesa y la envíamos GRATIS Y SIN COMPROMISO, informe sobre la misma.

FECHA: 20-5-56

NOMBRE: _____

CURSO: _____

CALLE: _____ N.º: _____

LOCALIDAD: _____ PROVINCIA: _____



MAGALI, LA TRAVIESA

El gesto de Magali Noel es de indudable traviesa. Pierre Mondy, sin embargo, sonríe satisfecho, a pesar de que hace un papel de bruto en la película «Boulevard», que dirige Julien Duvivier. Pierre es todo un boxeador, cuyo íntimo amigo es el chaval Jean-Pierre Leaud. La amistad la deshiace Magali con su encanto y con sus tirones de pelo

El domingo, la primera de Valladolid

VICTORIANO VALENCIA cortó la oreja a un toro muy difícil

Brillante actuación de los hermanos PÉRALTA

VALLADOLID. (Crónicas telefónicas de nuestro enviado especial, ANGEL BELLON.)—Hizo frío el domingo y de seguro que no lo pasaron los toreros, por la brega que sostuvieron con la dura corrida de Terrones. Toros con genio, aspeza y mansudumbre, para mucho exponer y poco sacar en limpio.

Pedrés consiguió más de lo que su primero tenía, porque está sobrado de valor y recursos y con moral de triunfos continuados. Por ello el albaceteño intentó por todos los medios que la racha no se quebrara y opuso a la media casta de su enemigo la suya torera. Hizo Pedrés excelente faena, con pases por alto, redondos y naturales de serio empaque y recia ejecución. La verdad del torero de Pedrés se admiró del primero al último muletazo. Mató de estocada y descabello y escuchó ovación con salida al tercio. Imposible de todo punto fué su segundo toro. Manso, con sentido y que llegó a la muleta sin apenas picar. Le castigó por bajo Pedrés muy bien, dominó la situación y mató con prontitud.

Gregorio Sánchez quiso en su primero, de mucho nervio, y no pudo con él. Valentín, pero du-

dando y falto de recursos, salió perseguido dos veces (una con salto olímpico al callejón, en espectacular espantada) y arrollado en otra ocasión. Como no faltó voluntad y mató pronto, sonaron nutridos aplausos y dió vuelta al ruedo. Se equivocó en su segundo, mansurrón y bronco, brindando al público faena que no lograría hacer y que dió paso a trasteo por la cara, para terminar con descarrado bajonazo.

El triunfador de la tarde fué Victoriano Valencia, que a su brillante temporada le está poniendo final de apoteosis. El otro día fué en Madrid y el domingo ha sido en Valladolid, y con dos toros difíciles, con los que se mide a un torero que, como el castellano, está en un gran momento. A su primero lo lanzó bien de capa Victoriano, y en la faena de muleta aguantó valeroso, consintiendo mucho al marrajo, y toró con empuje, con reposo y con arte. Por alto y en redondo ligó meritisima faena entre ovaciones y música. Terminó de superior estocada, y con petición de oreja dió vuelta al ruedo. Todavía más torero y valiente estuvo Valencia con el sexto toro, otro manso áspero e in-

cierto. No era fácil la faena por las dificultades del «terronero», y sin embargo, Valencia la hizo. Dominó el torero al manso. Corrigió mucho su mala embestida y consiguió hacerle pasar tantas veces quiso en redondos templados y en series de naturales muy largos y ajustados. Como adorno final a tan valerosa faena, Valencia dió artísticos muletazos, y tras pinchazo en lo alto, cobró media estocada superior. La única oreja de la tarde, con todos los honores, fué para Valencia, que dió vuelta al ruedo triunfal, para ser saludado con una unánime y prolongada ovación.

Los hermanos Peralta, con un toro poderoso de Antonio Pérez, que se querenció en tablas, pusieron su arte y maestría de jinetes. En las distintas suertes entusiasmaron al público, principalmente en los pares de banderillas a dos manos y al clavar la rosa. Angel y Rafael hicieron alarde de su dominio, y cuando el segundo terminó con un certero rejón de muerte, la ovación fué de gala y los famosos rejoneadores dieron la vuelta al ruedo como premio a otra de las muchas actuaciones brillantes que llevan en la temporada.

TRIUNFAR CON SU PODER Y MAESTRIA...

En Madrid han visto a LUIS MIGUEL

Gran faena de VICTORIANO VALENCIA, premiada con dos vueltas al ruedo

Y bien: Luis Miguel vino a Madrid. No faltó a la cita, de importancia y compromiso, y encontró lo que en todas las partes: pasión, exigencia, expectación. Y un lleno rebosante en la plaza de las Ventas. Luis Miguel estaba en su ambiente. El que necesita, porque no es torero (no lo ha sido nunca) de ir a favor de corriente y si todo lo contrario. Seguro, con aire dominante, hizo el paseillo. Serio y emocionado, correspondió a la ovación, a la primera, que por serlo estuvo salpicada de pitos, que también por ello se mide la talla de un torero. Y cómo medir en su extenso valor cuanto hizo Luis Miguel en la tarde del

tres series. Y después, naturales, rematados con el pase de pecho. Como adorno, el afarolado, abanico y un desplante de rodillas. Faena grande. Justa, medida y torera. Y a tanto bueno, la estocada, dando a la suerte belleza y perfección. Y las dos orejas del triunfo, con vuelta al ruedo clamorosa. Ya ni un pito. Ya todo el mundo con Luis Miguel.

Distinta faena, con alardes de dominio, hizo Luis Miguel con el cuarto, al que dió la larga de rodillas y puso dos estupendos pares de banderillas. Llegó el toro con poca fuerza y, sin embargo, al maestro no se le cayó en la veintena de templadísimos muletazos con que fué ligando la fácil y elegante faena. Que también pudo premiarse con oreja de no pinchar antes de la estocada y tener que descabellar. Hubo petición de oreja y dió Luis Miguel otra vuelta al ruedo como cierre a su triunfal reaparición en Madrid. Donde se le esperaba y llegó, puntual, poderoso y seguro.

¡Qué gran faena hizo Victoriano Valencia al quinto toro! Valiente, torero y artista estuvo con el de Samuel, que tardó para embestir y lo hizo por la insistente porfía, el cruzarse y aguantar de un torero dispuesto a triunfar a costa de lo que fuera. Y a fe que Valencia lo consiguió (¡lástima que la espada le quitara la apoteosis de las orejas!) con idéntico clamor que aquella tarde, y en el mismo ruedo, lo hiciera con un novillo de Palha. Y es que Valencia, un torero al que no se quería traer a Madrid y ya se ha vis-

to la injusticia, bordó el pase en redondo. Y el natural. Y el de pecho. Con arte sobrado, valentía y majeza hizo toda la gran faena, jaleada con entusiasmo de principiantes a fin y premiada con dos clamorosas vueltas al ruedo. Prueba, además, de valor, de recursos, de Valencia con el tercer toro, manso, peligroso y condenado a banderillas negras, completando así una tarde de éxito en Madrid, que no siempre cortar orejas valora los méritos de los toreros. Y Victoriano Valencia los hizo sobrados el jueves en las Ventas.

Victoriano de la Serna no tuvo toro para confirmar la alternativa con el éxito que la recibió en Aranjuez. El de Samuel que abrió plaza, pegajoso y andarin, fué difícil de acoplarse con él, y aunque Victoriano estuvo valeroso y con destellos de su clase, no pudo ligar faena. Mató con dificultades (el toro no hacía por el engaño en la suerte) y sonó el ariso en el momento de acertar con el descabello. En su segundo, y cuando estaba toreando colosalmente, resultó cogido y medio comocionado. Siguió con decisión, para matar de media estocada. Ocasión tendrá el joven de la Serna de repetir en Madrid, como matador de toros, sus éxitos de novillero.

Por esta vez, la corrida de Samuel Flores no gustó. Ni por la pelea que hizo con los caballos ni por el juego que dió para los toreros.

ANGEL BELLON



¡AHI ESTA EL MAESTRO!—Mostrando al público las dos orejas del segundo toro de Samuel. Luis Miguel llegó y triunfó a plaza llena, como en él es norma

15 de septiembre? Lo midió el público, entregado al maestro desde que banderilleó a su primer toro. Dos pares al cuarteo con facilidad asombrosa. Un tercero al quiebro jugándose la valentía, porque el toro le fué al paso, se quedó y, cuando se arrancó, lo hizo fuerte y descompuesto. Y el triunfo definitivo en la faena de muleta. A un toro tardó y remolón, que iba, pero tirando de él mucho, consintiendo. Luis Miguel lo hizo con maestría y dominio. Con reposada naturalidad y en distancia inverosímil, hasta dejarse puntear la talegulla. Y así, con suavidad, con temple y mando largo, ligó redondos en

AYER, LA SEGUNDA DE FERIA

Con éxito rotundo de ORDOÑEZ: tres orejas

DIEGO PUERTA, vuelta al ruedo, y ovaciones a MONDEÑO

VALLADOLID.—Un día más cáldido y soleado hizo ayer. Y casi lleno hubo en la Plaza. En definitiva, mejor corrida fué esta segunda de feria. Todos, pues, felices y contentos.

Y no es para menos, porque ayer toró Antonio Ordóñez. Torar, en toda la extensión de la palabra. En lo que va desde mostrar su arte hasta la técnica más perfecta, con dominio, maestría y comocimientos. Y es que Ordóñez tuvo dos toros de contraste, distintos por completo, y ello siempre es regalo para el público, porque si maravilloso es ver al roñeón con un buen toro, bastante más lo es verle con un mal toro. Ordóñez entusiasmó por la faena, modelo de suavidad y temple, que hizo al bravo ape que abrió plaza. Sus derechazos, naturales, pases de pecho y circulares en dos tiempos, que es la forma de no hacer la noria, dejaron el regusto de lo clásico y puro de una escuela de la que él es intérprete genial. Y Ordóñez cortó (¡cómo no!) las dos orejas, porque además mató muy bien. Un toraco de Atanasio Fernández con más 500 kilos fué su segundo. Manso y de mal estilo. Cornalón y con sentido. Un toro para un torero. Para Antonio Ordóñez que (lo dicho) maravilló más que con el anterior. Porque lidió en maestro. Porque se la jugó en valiente. Porque toró en artista grande. ¡Nada más que eso! Y con un toro que se protestó por manso (lo que hubiéramos perdido de acceder la presidencia a la antirreglamentaria petición) y porque ofrecía pocas garantías de lucimiento. Y ya se vio: lo fué de triunfo completo, con corte de oreja y vueltas al ruedo, porque se encontró, eso sí, con un torero. ¡Con Antonio Ordóñez!

aplausos. Con el quinto ape si que lució el sevillano en cantidad y calidad. ¡Qué preciosa y pinturera faena la suya! ¡Cuánto garbo y arte en más de cuarenta pases entre redondos, naturales magníficos, de pecho y los afiligranados de su vistoso repertorio, que ligó con valentía y en un mismo terreno! Daba gusto ver a Diego Puerta, sonriente y tranquilo, exponer más y más a cada pase y con esa gracia torera que Dios le ha dado. Y fué lástima que para rematar la gran faena necesitara de dos pinchazos, estocada y descabello, perdiendo por ello las orejas que, indudablemente, tenía ganadas. Esuchó gran ovación, por supuesto, y dió vuelta al ruedo. Con el capote sobresalio Diego Puerta en varios momentos, sobre todo en dos quites, uno con pintureros lances y otro por chucuelinas, rematando con media verónica fantástica.

Y Mondeño también pudo conseguir el triunfo en su primero de no fallar con la espada. Por lo demás, de magnífica puede catalogarse la faena que hizo, con su peculiar estilo de quietud y ajuste, superándose en las series de redondos y de naturales, que remató con soberbios pases de pecho, para, al llegar a las manoleínas, poner al público en pie, como ocurre todas las tardes y en todas las Plazas. Pinchó varias veces Mondeño, y el clamor que provocó la angustiosa faena remitió a una gran ovación y salida al tercio. Difícil toro fué el sexto. Emponió a Mondeño al lancear y a poco estuvo de llevarse a Puerta por delante. Tuvo cogido a Chaves Flores a la salida de un par de banderillas, y la oportunidad y buena colocación de Ordóñez salvaron el peligro. No obstante, Mondeño derrochó valor. Y hasta le sacó varios pases estupendos con la derecha, para terminar de pinchazo y media estocada muy buena. La ovación sonó en honor del torero de Puerto Real, tanto al retirarse al estribo como al abandonar la Plaza.

Digamos por último que la corrida de Antonio Pérez gustó poco, porque fué desigual en todo.

garse la faena que hizo, con su peculiar estilo de quietud y ajuste, superándose en las series de redondos y de naturales, que remató con soberbios pases de pecho, para, al llegar a las manoleínas, poner al público en pie, como ocurre todas las tardes y en todas las Plazas. Pinchó varias veces Mondeño, y el clamor que provocó la angustiosa faena remitió a una gran ovación y salida al tercio. Difícil toro fué el sexto. Emponió a Mondeño al lancear y a poco estuvo de llevarse a Puerta por delante. Tuvo cogido a Chaves Flores a la salida de un par de banderillas, y la oportunidad y buena colocación de Ordóñez salvaron el peligro. No obstante, Mondeño derrochó valor. Y hasta le sacó varios pases estupendos con la derecha, para terminar de pinchazo y media estocada muy buena. La ovación sonó en honor del torero de Puerto Real, tanto al retirarse al estribo como al abandonar la Plaza.

Digamos por último que la corrida de Antonio Pérez gustó poco, porque fué desigual en todo.

EL DOMINGO EN LAS VENTAS

Brillante debut de JUAN SANCHEZ, que corta oreja y es paseado a hombros

Dos buenas faenas de ANTONIO VERA

Hizo mejor tarde de la que creíamos. Por eso a la hora de empezar las taquillas se encontraban concurridísimas, aunque los tendidos, sin ese tiempo que requiere la Fiesta nacional, no se vieran cubiertos. El festejo fué bueno, aunque los seis novillos de María Juana Dolores de Cervantes no dieron el juego preciso. Tuvieron planta y kilos, pero fueron sosos y con malas intenciones, ante todo el quinto.

Antonio Vera, que este año rehusó la alternativa como matador de toros, sigue siendo un maestro en el terreno de la novillería. Su toro garboso y elegante y su fina estampa volvieron esta tarde casi otoñal a resplandecer. Pero Antonio Vera no tuvo la suerte merecida. El primero de sus dos novillos, mal y poco picado, llegó a la muleta pegajoso y peligroso, y el otro fué soso por demás y sin ningún destello de bravura. Pero, aun así, Antonio Vera, que lleva mucho dentro, puso su mando y su dominio en la faena. Una primera serie en redondos caldeó el ambiente. Después, tres naturales con esa elegancia que le caracteriza fueron ovacionados. El animal no daba más de sí, y Vera lo pasaportó de dos pinchazos, estocada y descabello, siendo aplaudido por esa calidad y ese toro

que había exhibido. En el otro aún enardecido más al público. Y es que su faena, primero una serie en redondos y después sus naturales, los ejecutó con tal perfección, con tal elegancia, que el público estalló en aplausos. Pero como en su primero, Antonio Vera no tuvo suerte con el estoque, ya que necesitó de cuatro pinchazos y tres descabellos. Y sonó una gran ovación. ¡Fué una lástima!

Curro Montes estuvo valeroso ante sus dos enemigos. Dos novillos un poco sosos, pero que, al contrario que otros, no ofrecieron peligro. Al segundo de la tarde lo recibió con unas verónicas. Comenzó la faena de muleta con tres series en redondo y terminó con seis naturales. Luego, con el estoque, tuvo necesidad de emplearlo catorce veces, y como estaba previsto, le enviaron dos avisos. En el otro volvió a torrear por redondos y rubricó la faena con unos naturales. Mató de media y estoconazo y salió a saludar a los medios.

Se presentó en Madrid el jerezano Juan Sánchez. Y su debut no pudo ser más brillante. Su estilo sevillano dejó un sabor difícil de borrar. Los mejores elogios fueron para él en esta tarde de tanta responsabilidad. Vino a la primera Plaza de España y sa-

lido de ella con el elogio en los labios y en el corazón de los que le vieron. Elogio hacia una futura y gran figura. Sus lances a la verónica con los que recibió al cuarto fueron de tal empaque, que nadie dudó del torero que este muchacho lleva dentro. Unas dobladas magníficas, seguidas de un toro en redondo perfecto y armonioso, pusieron al rojo vivo el festejo. Cargando la suerte, ejecutó entre olés unos primorosos naturales, rematados con el de pecho, a la perfección. Y para terminar, una estocada corta. Encendida ovación y una oreja para este nuevo valor de la novillería. Todos esperábamos su actuación en el último. Pero éste fué el más peligroso de la tarde. Un cabeceo constante y punteando lo suyo. El público aplaude y ovaciona al torero, pues el de Jerez no se deja impresionar, y aun a costa de un gran riesgo al volver la cara, Juan Sánchez logra ese toro que le valió el trofeo en su primero. Un toro maravilloso por redondos y naturales. Está de nuevo certero con el estoque. Pinchazo y estocada, y el público vuelve a pedir la oreja. No hay concesión, pero Juan Sánchez es paseado a hombros por el ruedo. ¿Quieren mejor debut?

DE DIEGO

En Salamanca, ni el toro charro ni el andaluz

Y dos triunfadores: OSTOS y CAMINO

SALAMANCA. (De nuestro enviado especial.)—En la primera corrida, toros salmantinos de Eusebio Galache. En la segunda, andaluces, de Carlos Núñez. Y ninguno de los dos encierros con méritos para llevarse la palma del éxito en el duelo ganadero de los dos campos de reses bravas. Si los galaches, mejor presentados, fueron sosos y hasta con dificultades la mayoría, los de Carlos Núñez, flojos, sin embestida y deslucidos. El voto del mejor toro lo ganó el de Pérez Angoso, sustituto en la segunda corrida, que fué bravo, peleó bien con los caballos y llegó a la muleta con poder y nobleza. Los toreros, por orden de actuación, fueron éstos:

OSTOS, LA PRIMERA OREJA.—Les sucede con frecuencia a los toreros que de dos excelentes faenas, la mejor se quede sin el premio de oreja, y con Ostos se dió en Salamanca. La cortó al primer toro de la feria y no al cuarto, siendo, con mucho, más completa la faena, y también de más mérito, por más difícil el galache. Pero lo que importa es que Jaime Ostos, para el que no cuenta que la temporada toque a su fin, y tampoco que su boda sea dentro de un mes, para seguir en el mismo tono valeroso y artista como empezara en marzo, triunfó en conjunto con arreglo a su categoría y cartel. El que es primera faena, casi toda con la izquierda, fácil, reposada, con dominio, se premiara con oreja, fué debido a que mató superiormente. El que la segunda no lo fuera, culpe a dos pinchazos y otros tantos deslucidos, que méritos, repetidos hizo muchos más con el cuarto galache, toreando largo y con temple, tanto con la derecha como con la izquierda. Dió vuelta al ruedo, naturalmente, y así quedó completa la tarde de Jaime Ostos otro año más en la feria de Salamanca.

BUENA FAENA DE MONDEÑO.—No pudo lucir su toro con el segundo galache, muy soso, aunque estuvo valiente, pero sí con el quinto, de embestida más propicia a su estilo. Mondeño ligó estupendamente, aguantó como en él es norma, y con sólo el leve giro de talones, desde los estatuarios iniciales hasta sus famosas manoleínas, pasando por series de redondos y una extraordinaria de naturales. Toda la faena constantemente jaleada, y que luego, incomprensiblemente, y pese a rematarla de pinchazo y estocada, no se premió con oreja, aunque hubo petición. Por su parte, Mondeño renunció a la vuelta al ruedo, limitándose a corresponder a la ovación. No estuvo justo el público con de Puerto Real por cuanto de bueno hizo en ese toro.

CAMINO, EN LAS DOS CORRIDAS.—Bien cayó el benjamín al público, y eso que en el primero de sus toros, incierto y probón, sólo la gracia y vistosidad de su toro pudo lucrlo con el capote, ya que en la faena hubo de abreviar. Le bastó a Camino que su segundo embistiera bien por el pitón derecho para conquistar a los salmantinos. Con más de veinte admirables muletazos con la derecha cumplió su objetivo y se ganó con toda justicia la segunda oreja de la feria al matar con buen estilo y valentía.

Reafirmó su cartel, superando lo del día anterior, en la segunda corrida con el toro de Pérez Angoso, al que cambió con dos puyazos y toró con la variedad y lujo que le han llevado a la fama en el primer año de alternativa. ¡Gran faena del chaval! Amplia, variada, alegre y vistosa. Con redondos, naturales, de pecho y rites a distancia, aguantando con valor. Y Camino, tan seguro y fácil con la espada, falló en esta ocasión en cuatro entradas, que además hubo de reentrar con el verdugillo. Y perdió las dos orejas, a cambio de una vuelta al ruedo que, eso sí, tuvo clamores de triunfo. Un toro de faena de alión y a otra cosa fué su segundo, de Carlos Núñez, que andaba y andaba sin pasar en un solo muletazo. Trasteó inteligente Camino y, en la medida que cabía, aunque parte del público no lo estimara así, para terminar de dos pinchazos y estocada.

LA MAESTRIA DE ORDOÑEZ.—Pudo admirarse, una vez más, con los dos peores toros del deslucido encierro de Carlos Núñez. Su primero salió rebucando y haciendo cosas feas y terminó flojo y sin embestir. Su segundo no hizo más que cabecear con peligro y sentido. Pues bien, Antonio Ordóñez, para el que no hay ya toro sin faena, se la hizo al primero. Suave, artística, con empaque y cuidando las escasas fuerzas del animal, que, prendido y mimado con la maestría de muleta, no se cayó. Los redondos, naturales y de pecho tuvieron el sello inconfundible del maestro de Ronda, que al dar fin a su labor de pinchazo y estocada escuchó fuerte ovación. Más muestras de su maestría y también de valor dió Ordóñez en el peligroso segundo toro, al que muletó admirablemente y mató muy bien, siendo de nuevo ovacionado con insistente solicitud de la mayor parte del público de que diera la vuelta al ruedo.

GREGORIO, OTRA VEZ SUSTITUTO.—El toledano ocupó el puesto de Diego Puerta, y en el tercer toro de Carlos Núñez, que pintaba, apenas si se notó su presencia, mostrándole el público su desagrado. Más confiado en su segundo, hizo faena larga, pero sin lucimiento, premiada con aplausos cuando la remató de estocada y descabello.

Tres corridas del domingo

BARCELONA.—Toros de Herederos de don Bernardino Jiménez. Chamaco, cumplió y ovación. Diego Puerta, una oreja y cumplió. Pinto, oreja y dos vueltas y aplausos.

REQUENA.—Ganado de Hermanos Molero. Curro Girón, dos orejas y otras dos orejas y rabo. Jaime Ostos, ovación y aplausos. Curro Girón, ovacionado. Curro Girón saltó a hombros.

SAN FELIU DE GUIXOLS.—Reses de Herederos de Núñez Guerra. Enrique Vera, vuelta y petición y vuelta. Paco Corpas, oreja con vuelta y oreja con vuelta. Fermín Murrillo, vuelta y una oreja.



LA GRAN GALA DEL BALLET

En la llamada Gran Gala del Ballet, que se ha celebrado en el Royal Hall de Londres, figuraba este grupo de bailarinas...

UN FAMOSO CADA SIETE DIAS

ALVARO DE LAIGLESIA

Del libro al teatro, del teatro al libro. En estas dos facetas literarias pasa la vida Alvaro de Laiglesia...

Alvaro de Laiglesia González nació en San Sebastián el 9 de septiembre de 1922. Su Bachillerato, que estudiaba en Madrid, lo cortó la guerra...

La noticia tiene un nombre

JUAN AZALDEGUI

Joven músico tolosano que ha sido nombrado director de la Filarmónica de Sidney

La noticia nos llega de Tolosa, cuyo alcalde ha dirigido un telegrama de felicitación al joven músico tolosano Juan Azaldegui...

Talia en provincias

Valencia ha vuelto a cerrar la única sala que tenía abierta, la del Ruzafa, en el que se había presentado un espectáculo de variedades...

La compañía Lope de Vega, que dirige Tamayo, actúa en los Festivales de Bilbao, al aire libre...

En el Ayala, también de Bilbao, se presentó Celia Gámez con «La estrella trae cola»...

También está en Bilbao, en el Teatro Campos, Martínez Soriano, que ha vuelto a anotarse un éxito...

Lili Murati ha estrenado una primera representación en España en el Principal de Zaragoza...

El profesor Alba ha presentado su espectáculo de magia y sugestión en el Carmen Cinema de Málaga...

Gran actividad teatral en Valladolid. Por el Zorrilla han pasado sucesivamente las huérfanas de Vicente Parra...

su nueva revista «Eloisa, Abelardo y otros dos»; en el Praderá, Marujita Díaz ha ofrecido «La princesa alegría»...

Antoñita Moreno ha reaparecido en el Cervantes de Granada, poniendo en escena su espectáculo «Candlejas, 1960»...

Licia Calderón sigue explotando el éxito de «Una jovencita de ochocientos años»...

Por cierto que en el Liceo de la misma Salamanca, Ismael Merlo y Diana Maggi triunfan con la comedia de Paso «Cuidado con las personas formales»...

«HIPNOTISMO»

Aumente su personalidad y no tenga complejos de inferioridad! ¡Sea fuerte y domine a los demás!

C. H. KIERNAN

Apartado 24. ESTORIL (Portugal)

ENTREACTO

A José Luis Alonso le han ofrecido la dirección del María Guerrero. En caso de aceptar, iniciará la temporada con «El jardín de los cerezos»...

Ya no veremos en el Español el «Guillermo Tell» de Eugenio Dors. La temporada se iniciará con la reposición de «El avaro»...

En Ginebra se está celebrando el Congreso Internacional de Autores, al que asisten en nombre de España los señores Arozamena, Gil y López Rubio.

Otro clown célebre acaba de fallecer. Se trata de Pauli, cuyo nombre auténtico era el de Wilhelm Friedrich Orpschnitz...

El primer estreno de Alfayate en el Cómico, cuando «Don Armánd Gresco» deje paso, será el de «Dos noches de boda»...

A propósito de Tejedor, el profético autor tiene dos obras más en cartera. Una, «Se necesita escándalo»...

Para las fiestas del Pilar anuncian su llegada a Zaragoza, entre otras, las compañías de Celia Gámez, Colsada y Martínez Soriano.

Oír y contar

Un nuevo teatro para Madrid

Hace tiempo que se viene hablando de que muy pronto Madrid va a contar con dos nuevas salas escénicas. Una, la que llevará el nombre de teatro Marquina...

El teatro Marquina será una realidad, pero no tan inmediata. En cambio, el otro, el del Bellas Artes, que llevará este nombre...

Se trata de un teatro de los llamados «de bolsillo», con capacidad para 600 localidades. Y hasta ya se afirma que se inaugurará con el estreno de «Divinas palabras»...

¡Oiga, oiga...!

Aquí, el crítico

«HIJA DE MI VIDA»

Revista de Liabrés y Carliá, música del maestro Montorio, estrenada en el Fuenccarral por la compañía de Venancio Moreno y Eugenia Roca...

De las Ramblas al Tibidabo

Presentación de Gómez Bur, con «El niño de su mamá»

Poco a poco parece que se anima la nueva temporada en los teatros barceloneses. De momento hemos de registrar la presentación en el Barcelona de la compañía de comedias cómicas de Manolo Gómez Bur...

En el Calderón se han dado las últimas representaciones a «Princesa de Barcelona». Para hoy se anunciaba la despedida...

Y digamos, para terminar, que en el Romea se prepara ya el tercer Trofeo Barcelona de teatro latino, ciclo en el que intervendrán la compañía francesa de Silvia Monfort...

Al frente de este espectáculo folklórico se presentó anoche Lolita Sevilla en el Calderón. Buena tonadillera, Lolita Sevilla interpreta con su excelente estilo una serie de canciones de bonita factura...

«ASESINATO EN EL NILO»

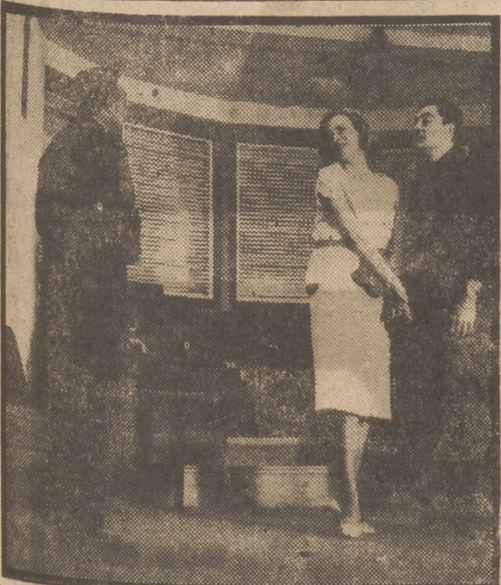
Comedia policíaca de Agatha Christie, adaptada por José Luis Alonso y estrenada en el Maravillas por la compañía que encabeza Manuel Díaz González...

«BAILE EN CAPITANIA»

La extraordinaria obra dramática de Agustín de Foxá ha sido convertida en zarzuela por el maestro Moreno Torroba. De la calidad del libro no vamos a hablar...

«GARBO Y SALERO DE ESPAÑA»

Al frente de este espectáculo folklórico se presentó anoche Lolita Sevilla en el Calderón. Buena tonadillera, Lolita Sevilla interpreta con su excelente estilo una serie de canciones de bonita factura...



En Madrid se ha estrenado nueva comedia política, y de Agatha Christie, por más señas. Se titula «Asesinato en el Nilo»...

«Balle en Capitanía», la gran comedia de Foxá, ha vuelto a los escenarios; pero ahora como zarzuela con música de Moreno Torroba...

¡SOLO HASTA EL 30 DE SEPTIEMBRE!

Para conmemorar la fundación de nuestra Editorial, REGALAMOS DOS TOMOS DE «AVENTURAS DE AHORA», QUE VALEN 50 ptas., a todo comprador de la obra



150 FIGURAS ESTELARES DE LA HISTORIA

SEGUNDA EDICION. Por los doctores en Historia J. REGLA y M. ARAGO. UN MARAVILLOSO DESFILE DE LOS 150 GRANDES DE LA HISTORIA

ALGUNAS DE LAS 150 BIOGRAFIAS: David, Confucio, Buda, Alejandro Magno, Julio César, Attila, Mahoma, El Cid, Alfonso X, Juana de Arco...

Contiene 24 LAMINAS EN PAPEL CUCHE FUERA DE TEXTO, con fotos y documentos históricos, 431 páginas. Encuadernación en tela, oro y sobrecubierta. ¡SOLO POR 98 PESETAS!

CUPON-PEDIDO CON REGALO. D. calle población provincia desea le envíen a REEMBOLSO de 98 pesetas...

Reporte llene y envíe este cupón, escribiendo con MAYUSCULAS sus datos personales, a Editorial Enciclopédica De Gassó. — Via Layetana, 153. Barcelona-9

En España se siguen considerando como alimañas las aves de presa

Por una ley del siglo pasado se premia con ocho pesetas al que presente las garras de un ejemplar

El águila sueña verse fácilmente; no así el halcón, que aprovecha quedades de la roca

Recortamos y pegamos de «Prova», de León, el siguiente reportaje, firmado por A. Alvarez Caballero:

Gracias al doctor don Félix Rodríguez de la Fuente, el noble arte de la cetrería o caza con aves de presa, de tan gloriosa historia en nuestro país desde tiempos anteriores a la Edad Media, está comenzando a resurgir.

Parece que este tipo de caza no se practicaba en España desde el año 1865. Ahora, los doctores Rodríguez de la Fuente y Vital Aza, gracias a unos cursillos de adiestramiento que dan anualmente, están formando una nueva generación de halconeros, cada vez más numerosos. El primero de ellos recorre periódicamente varias provincias españolas para visitar los nidos de las aves, que se hallan en lugares de muy difícil acceso, y apoderarse de algunas de las crías, que luego amaestra para la caza.

LAS AVES DE PRESA

Como se sabe, hay tres clases de aves de presa: las carroñeras, que se alimentan invariablemente de animales muertos, cuyo más típico representante es el buitre; las merodeadoras, cuyas víctimas suelen ser, indistintamente, animales muertos o heridos, enfermos, inútiles, etc., de las que es representativo el milano, y, por último, los pájaros nobles, que son los empleados en cetrería, alimentándose exclusivamente de animales vivos por ellos cazados; a esta especie pertenecen las águilas, los halcones, los azores y los gavilanes.

El cóndor de los Andes, en cambio, que nosotros creíamos el rey de todas las aves, nos dice el doctor Rodríguez de la Fuente que es una gallinácea en la que se ha operado un fenómeno de adaptación. Los conquistadores españoles, cuando lo vieron por primera vez, le llamaron gallinazo por su parecido con nuestras aves de corral.

LEYES ANACRONICAS Y ABSURDAS

Actualmente, España es uno de los rarísimos países en que se sigue considerando alimañas a las aves de presa, y premiando su exterminio, con lo que se causa un mal irreparable.

—Especies que son un verdadero galardón de nuestro cielo —nos dice el doctor Rodríguez de la Fuente—, como las águilas cenicientas, corren peligro de desaparecer totalmente por una ley del siglo pasado que premia con ocho pesetas a todo aquel que presente las garras de un ejemplar. Esto es absurdo e injustificable desde todos los puntos de vista. Hubo un tiempo en que acaso se hicieran necesarias tales leyes, porque la abundancia de los pájaros era realmente un peligro para la caza y las aves de corral. Pero hoy, enormemente disminuidas, está demostrado que no ocasionan daño. Al contrario, son un bien para los campos, porque diezman a lagartos y culebras, que son grandes devoradores de huevos, y cumplen un papel de selección natural entre las especies.

—En qué sentido?
—Porque se nutren principalmente de ejemplares heridos, o enfermos, o peor dotados para la vida, lo que impide que se reproduzcan. En Alemania, por ejemplo, se decretó el exterminio de las águilas reales para proteger a los rebecos, y como allí se hacen bien las cosas, en dos años



no quedó un solo ejemplar. Pues bien, cinco años más tarde, una especie de sarna diezmó a los rebecos, y las investigaciones de los ornitólogos descubrieron que antes no se había manifestado tal enfermedad porque las águilas reales acababan con los ejemplares contaminados, no dando lugar a su reproducción; entonces se decretó la repoblación de las águilas reales, siendo importados ejemplares, y hoy el Estado pena severamente a quien captura o da muerte a una de estas aves.

El doctor Rodríguez de la Fuente cita otros curiosos casos de esta naturaleza, como lo ocurrido en Escocia con el halcón peregrino, cuyo exterminio también fue decretado para proteger a una especie de perdiz propia de aquella región. Una rara epidemia sobrevino entonces a las perdices, que perecían por millares, y hoy el halcón peregrino es tan estimado allí como el águila real en Alemania, Inglaterra, Canadá, Estados Unidos y la mayoría de los países protegen igualmente a las aves de presa, por lo que los halconeros han de hacer grandes desplazamientos para proveerse de ellas.

NO MAS DE QUINIEN-TOS EJEMPLARES

Según nuestro experto interlocutor, en España no quedarán actualmente más de quinientos ejemplares de aves de presa («empadronados»).

Con este vocablo quiere expresar aquellos pájaros que, cuando alcanzan la edad adulta, se establecen en un nido y permanecen en él ya el resto de su larguísima vida (superior al siglo en algunas especies). Pero hasta esa edad son aves emigrantes, que recorren distancias larguísima

JEROGLIFICO



—Si tomo más aperitivos...

(es probable que den la vuelta al mundo) ejercitándose en la caza y buscando pareja y lugar propicio para establecerse allí donde no se haya asentado con anterioridad otra pareja, porque son exclusivistas en sus áreas de caza y no toleran la presencia de otros congéneres.

Veamos, por ejemplo, el curiosísimo ciclo vital de los halcones. La incubación del huevo dura treinta y dos días. Desde que ven la luz hasta mes y medio más tarde, el padre alimenta a los polluelos, tres o cuatro cada dos años, y a la madre, que apenas abandona el nido o sus proximidades. El halcón macho adulto suele pesar seiscientos gramos; la hembra adulta, novecientos. Teniendo en cuenta que son animales de una gran voracidad, puesto que comen diariamente lo equivalente a su peso, podremos hacernos idea de lo que el padre ha de cazar en esa época.

Cuando las crías comienzan a volar, los padres las entrenan en la caza. El ojo de las aves de presa es el más perfecto que se conoce. La parte de su ojo que sirve para ver es cincuenta veces superior a la del ojo humano. Un halcón ve una pluma de cuervo a cuatro kilómetros de distancia. Tiene un cerebro perfectamente evolucionado y responde a unos reflejos maravillosamente determinados. Cuando se lanza en picado sobre una presa desarrolla velocidades de trescientos cincuenta kilómetros por hora.

Pasado ese periodo de entrenamiento, el halcón es rechazado por sus propios padres, que le niegan la comida y el acceso al nido, y han de emprender la emigración.

LA CAPTURA DE LAS CRIAS

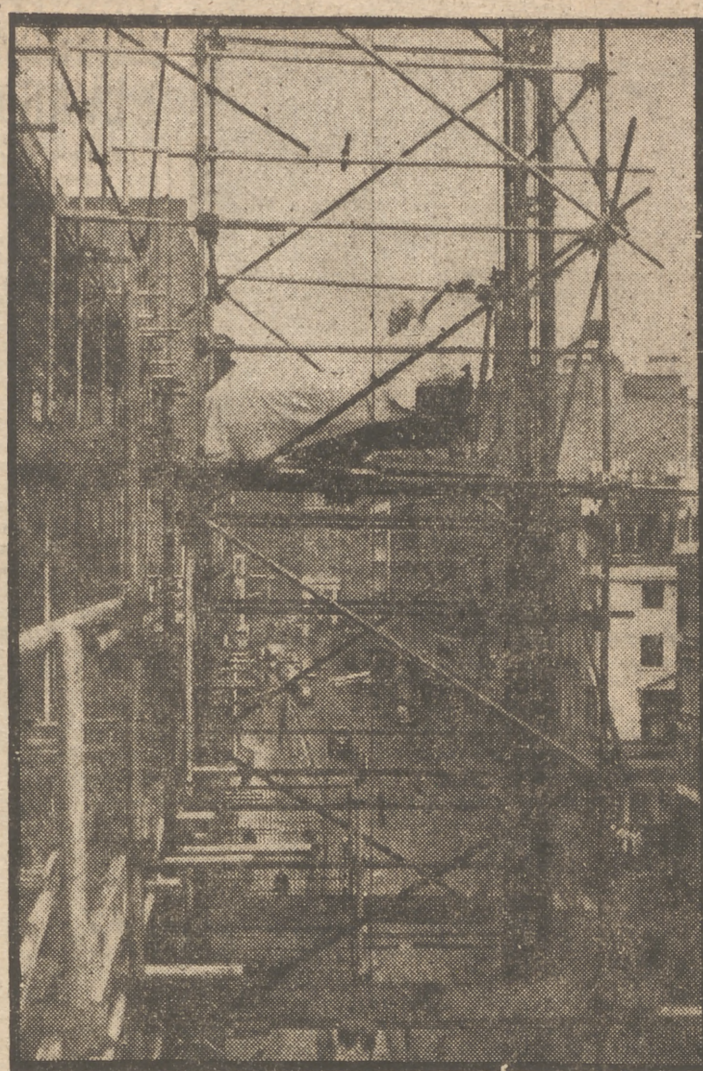
Rodríguez de la Fuente nos explicó, en un viaje que acabamos de hacer con él para vivir el reportaje, cómo cazaba las crías de las aves de presa, que luego él mismo adiestraba para los fines de la cacería.

Primero hay que localizar los nidos, muy escasos, como ya se ha dicho, en nuestro país. A veces uno de otro están separados por trescientos kilómetros de distancia. Hay que conocer, sobre todo, el terreno y el paisaje que cada especie busca para instalarse. Las águilas, por ejemplo, eligen las montañas de vegetación muy intrincada y alturas arriscadas, en cuyas paredes, en extraplano, construyen sus grandes nidos. Los halcones se asientan en el cortado de una altura rocosa que domine llanuras abiertas. Los azores buscan las zonas boscosas, instalándose en las copas de los árboles.

Cuando se localiza un lugar donde puede haber nidos por las características reseñadas, hay que averiguar si efectivamente existe el nido. El del águila suele verse fácilmente. No así el del halcón, que aprovecha quedades de la roca. Entonces la investigación al pie de la misma denunciará la presencia de excrementos, fragmentos de huevos y pelotas. La pelota es un conglomerado que las aves de presa expulsan diariamente por la boca, integrado por plumas, pelos, huesos y otros restos indigeribles de sus víctimas.

Si estos indicios son descubiertos, sólo existirá certeza de la presencia de las aves ocultándose al crepúsculo para verlas llegar al nido. En caso de que así sea, queda llegar al nido, para comprobar si tienen polluelos y apoderarse de ellos si están en edad apropiada. Si son muy jóvenes todavía, se hace un segundo viaje para el tiempo que se supone estarán convenientemente desarrollados.

El acceso al nido es una operación peligrosa, de auténticos montañeros. Hay que llegar a la cumbre de la montaña o cerro y descollarse desde allí mediante cuerdas, quedando el que realiza tal operación suspendido en el vacío, la mayoría de las veces con más de cien metros de profundidad a sus pies. En el viaje que hicimos con el doctor Rodríguez de la Fuente, se descolló en todas las ocasiones, hasta ocho, la intrépida joven francesa Micky Parmentier, eficaz colaboradora y futura esposa del médico halconero, a quien vemos en varias de nuestras fotografías. Esta expedición tuvo un recorrido de ochocientos doce kilómetros, consiguiéndose solamente una cría de halcón. Esto dará idea de la vocación e interés que se necesita para cultivar hoy el bello y olvidado arte de la cetrería.



DESPERTAR CERCA DEL CIELO

La foto está hecha en un edificio en construcción de Londres, situado en el Sloane Street. John Pering Lidt se dedica a la venta de útiles para dormitorio, y no se le ha ocurrido cosa mejor para hacer la propaganda de sus productos que dormir una noche sobre una de las vigas. El despertar ha sido formidable, según confesión de la vendedora. Estaba cerca del cielo

ESTUDIE BELLEZA, MAQUILLAJE Y ESTÉTICA

por correspondencia y en poco tiempo obtendrá el TÍTULO DE PROFESORA O PROFESOR DIPLOMADO "ATENEA" INSTITUTO PROFESIONAL DE ESTUDIOS SUPERIORES AUTORIZADO POR EL MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL (n.º 86) Además cursos prácticos en nuestras Escuelas autorizadas Diputación, 312 BARCELONA (9) (Solicite información gratis)

Las soluciones, aquí

CRUCIGRAMA

HORIZONTALES: 1. Gajos. Unico.—2. Apaño. Eones. 3. Fe. Asolas. Po.—4. Ana. Ajar. Vos.—5. Safo. Os. Ceso.—6. Ira. Sal.—7. Nos. Oda. 8. Ajes. Si. Idos.—9. Lis. Pico. Aba.—10. Ir. Tolera. Oc.—11. Sopas. Avila.—12. Onice. Lesos.

VERTICALES: 1. Gafas. Aliso.—2. Apena. Jiron.—3. Ja. Afines. Pi.—4. Oña. Oros. Tac.—5. Sosa. As. Pose.—6. Ojo. Sil.—7. Las. Ice.—8. Usar. So. Oral.—9. Nos. Cadi. Ave.—10. In. Velada. Is.—11. Cepos. Obolo.—12. Ososo. Sacas.

JEROGLIFICO

No podré cenar.

OCONOGRAMA

A: Vil.—B: Púa.—C: Vira. D: Imán.—E: Memo.—F: Reno.—G: Poyo.—H: Avena.—I: Vivos.—J: Turno.—K: Quiste.—L: Requerid.

CONJUNTO

“Vivo sin vivir en mí, y tan alta vida espero que muero porque no muero.” (Santa Teresa.)

LA PLAYA

El coche A tiene un perro; la señorita B tiene un collar de perro. No hay duda. A ella le corresponde el coche. El coche B está lo suficientemente descuidado para que seduzca que el señor L, un poco “guarrete”, sea su propietario. El coche C es de sport. No puede ser más que de un “sportman”. ¿Y quién mejor que el joven número 4? El coche de D es lo suficientemente grande como para que quepa la familia 3, a quien corresponde. Y, en fin, el coche E lleva la conducción a la derecha. Su propietario es inglés. Ese que lee el ejemplar del “Times”.

GANE DINERO

HACIENDOSE RELOJERO

Escribir:

Apartado 80. LA CORUÑA

ALFA

Modelos
¡Desde
112 pts. al mes!

siempre es
preferible... ALFA

La Pajarita

QUE ES LA LOTERIA DE LOS MILLONES



Dará los 22.500.000 del sorteo de la CRUZ ROJA, 5 de octubre, y los 240.000.000 del GORDO DE NAVIDAD

UNA GRAN OPORTUNIDAD QUE LE BRINDA

La Pajarita

Puerta del Sol, 6

MADRID



3 ANECDOTAS, 3

El teatro Imperial, de Sevilla, tenía enfrente al teatro Lloréns. El empresario del primero —nos dice Antonio Rodríguez de León— puso el siguiente anuncio en la puerta: "Mi teatro tiene mejores condiciones "acuáticas" que el de enfrente."

—Perdone. Si no me equivoco, usted es Alberto Diver.
—Para servirla, señora.
—Gracias. Pues, realmente, me haría usted un servicio si, con esa voz tan potente que usted tiene, gritase: "¡El coche de la señora Dupont!"

PEQUEÑO SERVICIO
El gran barítono de potente voz Alberto Diver se ve abordado en la calle, al pasar por delante de una mansión donde se celebra una fiesta, por una bella señora.

ALTO
Elsa Merlini, la graciosa actriz, suele ponderar la estatura de un compañero suyo diciendo:
—Es tan alto que no comprendo cómo alcanza a rascarse la cabeza.

MERIDIANO DE LA RISA

VENEZUELA
Antonio va muy contento. Un amigo le detiene y le pregunta:
—¿Qué hay de nuevo?
—Pareces muy alegre.
—Pues... sí. Mi suegra se ha puesto a régimen para adelgazar, y en un mes, de ochenta kilos que pesaba se ha quedado en sesenta.
—Pero yo creí que no os llevabais bien tu suegra y tú.
—Y así es. Tan sólo se trata de que estoy pensando que pesa sesenta kilos, y si sigue adelgazando a veinte por mes, pues en tres meses... asunto arreglado.

FRANCIA
Un periódico de París ha realizado entre sus lectores una encuesta con pregunta:
«¿Cómo llama usted a su suegra?»
Una de las respuestas dice así:
«No la llamo de ninguna manera. Pero ella viene.»

MEJICO
La señora lleva un medallón que contiene unos cabellos. Preguntada por las amigas, responde:
—Fueron de mi marido.
—¿Hace mucho que murió?
—No, no ha muerto.

Es que se ha quedado calvo.
ITALIA
La novia compra su anillo.
—Y diga usted, ¿qué tengo que hacer para que se me conserve limpio y brillante el mayor tiempo posible?
—Sumergirlo un ratito, tres veces al día, en el agua de fregar los platos.

ARGENTINA
Pepito vuelve a casa hecho una lástima, sangrando por la nariz, con un ojo negro y el traje hecho tiras.
Su madre pone el grito en el cielo:
—¡Me vas a matar a disgustos! ¿Qué ha sucedido?
—Peleé con Carlitos otra vez.
—¿Y ahora tendrás que comprar un traje nuevo otra vez?
—Peor es lo de la mamá de Carlitos, que tendrá que comprarse un Carlitos nuevo.

ALEMANIA
Ella habla con una amiga. Se expresa con la amargura de quien está cargado de una razón que no se reconoce.
—Es un tremendo egoísta —suspira—; se interesa más por sí mismo que por mí.

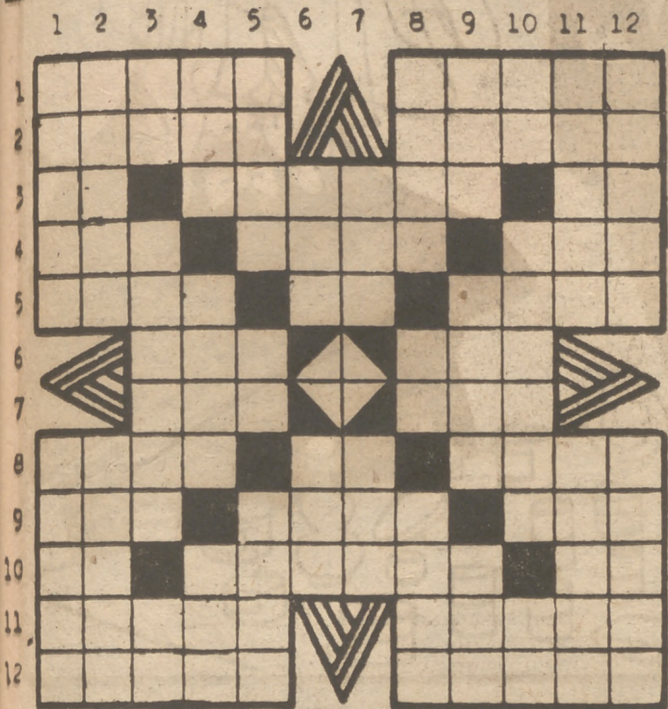
OCONOGRAMA

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
A												
B												
C												
D												
E												

- A) Canalla A-3 G-10 C-5
- B) Espina E-7 D-10 C-1
- C) Dé vuelta a la embarcación A-1 A-11 F-8 E-12
- D) Cuerpo magnético A-7 E-1 C-4 C-2
- E) Bobo F-5 B-4 B-7 F-9
- F) Mamífero rumiante E-9 F-7 A-8 D-7
- G) Banco de piedra adosado a una pared D-4 F-3 B-10 A-4
- H) Planta gramínea C-12 A-10 D-5 B-5 C-7
- I) Intensos, fuertes C-9 A-2 A-12 E-8 D-3
- J) Orden que se lleva en una fila de personas C-6 E-11 B-4 F-2 E-5
- K) Especie de tumor D-9 F-6 B-8 A-6 B-12 E-3
- L) Llamad B-2 D-11 E-10 E-2 D-2 D-6 B-1 C-11

NOTA.- Las palabras de la frase quedan separadas por cuadros en blanco.

CRUCIGRAMA



HORIZONTALES.—1: Ramas de árbol. Singular.—2: Fam., composición, remiendo. Ruidos monótonos. 3: Una de las virtudes teológicas. Devastas. Río italiano.—4: Medida de longitud. Deslucir. Tratamiento. 5: Célebre poeta griega. Forma pronominal. Termino.—6: Cólera. Condimento.—7: Nosotros. Composición lírica.—8: Humillos. Nota musical. Chiflados.—9: Lirio. Cúspide aguda de una montaña. Mantel usado por los beduinos.—10: Dirigirse. Soporina. Lengua provincial.—11: Pedazos de pan humedecidos en un líquido. Provincia española.—12: Piedra preciosa. Agravados.

VERTICALES.—1: Especie de lanzas que se usaban en los barcos para suspender objetos pesados.

Nuevo uniforme en el Ejército inglés

Los oficiales del Cuerpo de Ejército femenino podrán llevar en lo sucesivo, las noches de gala, un vestido largo en vez del uniforme de desfile, juzgado incómodo, por tener un cuello rígido y una corbata. El nuevo vestido, uniforme de gala es blanco. Tiene un escote cuadrado y mangas cortas. Una sola hombrera, sobre el lado izquierdo, servirá para llevar los galones y sujetar una capa de color verde bordada con una franja de oro. El uso del traje será facultativo. Su costo: 350 francos nuevos.

Crease o no...

Reconversión

El general John B. Medaris, ex director de los servicios de cohetes y dispositivos balísticos tele-dirigidos del Ejército americano, dimisionario en el mes de enero pasado, se ha convertido en presidente-director general de la Corporación Lionel, que fabrica... trenes eléctricos para niños.

Alta fidelidad

Un pequeño zorro fué encontrado hace unos meses por un hombre de Toul. Este lo trajo al cuartel y lo aprisionó allí. Pero el zorro creció, y el hombre mismo tenía derecho a la libertad. Lo soltó en el bosque y diez días después volvió dando saltos de alegría de haber encontrado el cuartel.

Secreto



El presidente de la Comisión de Información Gubernamental de la Cámara de Representantes de Washington se bate desde hace cinco años contra el abuso del Pentágono, del uso de la estampilla «Secreto». Afirma que si se amontonasen cada semana los documentos clasificados «secretos» por los diversos servicios del Departamento de Defensa, se obtendría una columna de papel de 426,71 metros de alto; es decir, 37,49 metros más alta que al Empire State.

Hambre en el parque zoológico de Leopoldville

Según la Prensa sudafricana, el Parque Zoológico de Leopoldville no puede alimentar a sus seiscientos pensionistas. «Es triste—dicen los periódicos—ver y oír a los animales hambrientos, desde los pequeños monjes, que dejan escapar gritos plañideros, hasta los leopardos, a quienes el hambre enfurece y gruñen a los visitantes. Un enorme elefante, con los flancos hundidos, va de un lado al otro a lo largo del foso que lo tiene prisionero. El gorila parece melancólico y permanece acurrucado en un rincón de su jaula.»

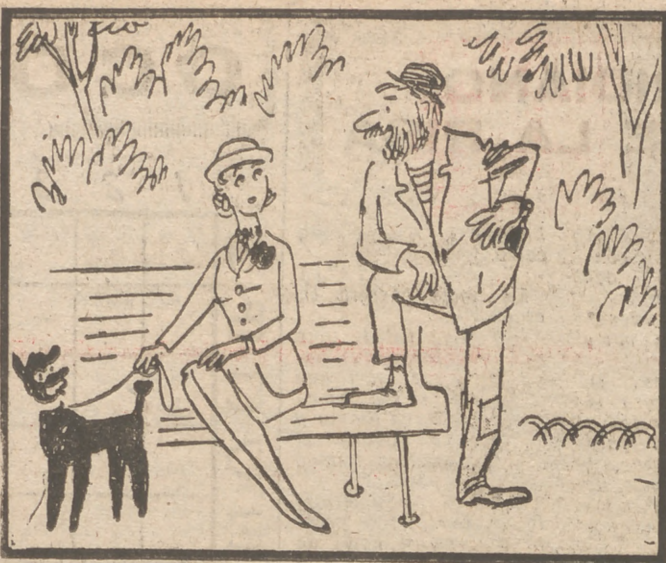
Nueva versión de... la bella durmiente

El caso de una joven birmana, de dieciséis años, intriga a las autoridades de la Escuela Médica de Rangún. En efecto, esta joven come como cuatro y duerme como diez. Dos veces al día se sienta a la mesa para tomar una comida, que dura dos horas, y todos los meses (a veces sólo cada seis semanas) se acuesta y se duerme, para no despertar hasta ocho o diez días después.

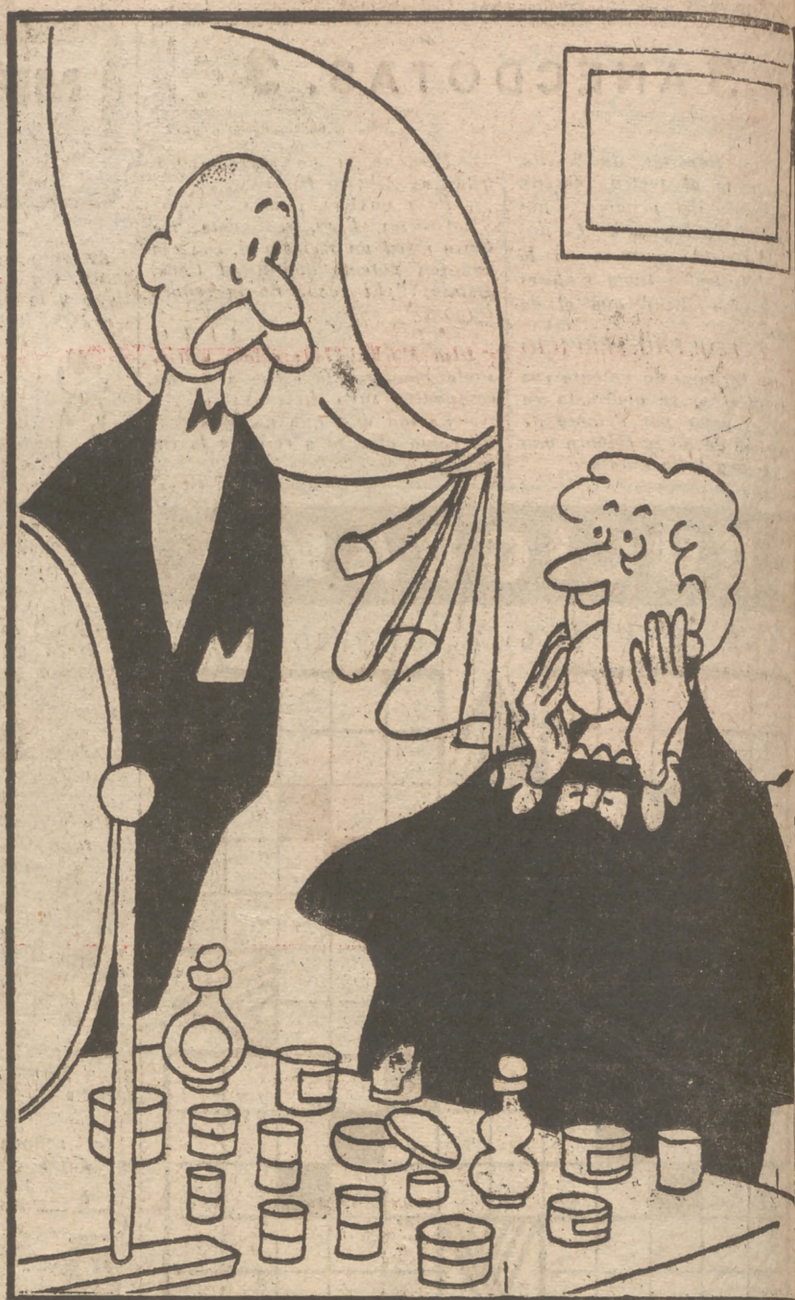


LA PLAYA.—Esta playa debe ser buena, pues está muy concurrida. Pero es lejana, pues todo el mundo va en coche. Cada personaje numerado tiene el suyo. ¿Usted sabría decir a quiénes corresponden los automóviles A, B, C, D y E?

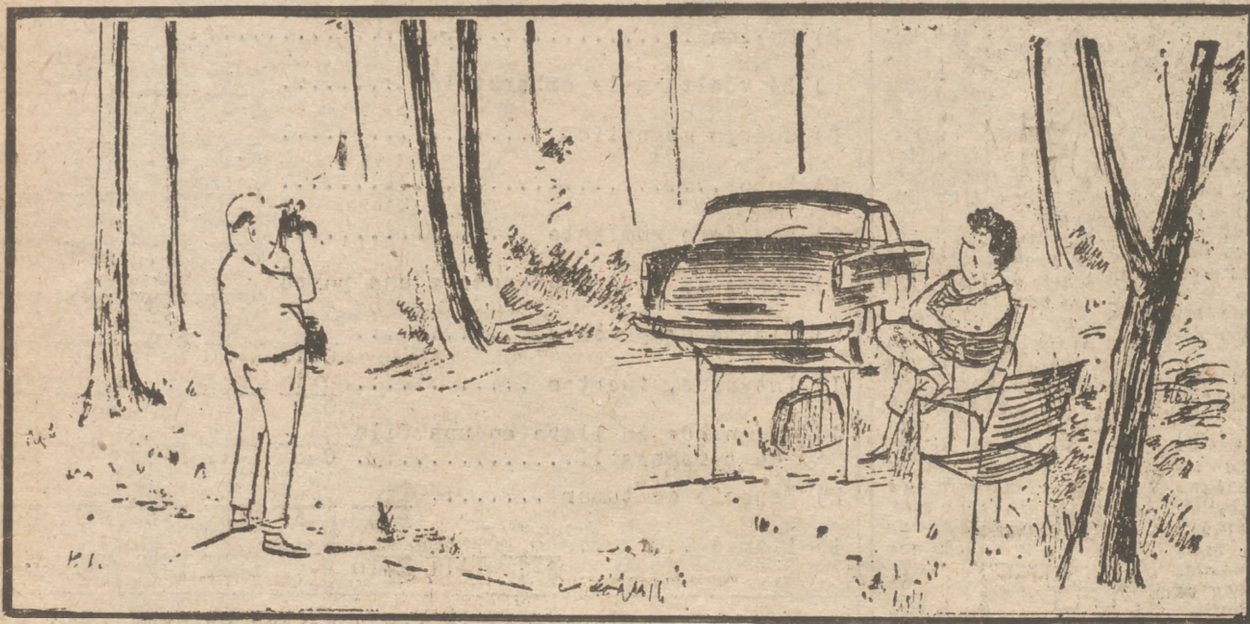
...y que
usted
PASE BIEN



—La puedo ofrecer una vida de felicidad muy simple...



—Dirás lo que quieras; pero si no hubiese usado siempre mis cremas ahora sería una vieja.



—Supongo que no se te habrá ocurrido pensar que me voy a colocar como las «starlettes» que se ven en los periódicos.



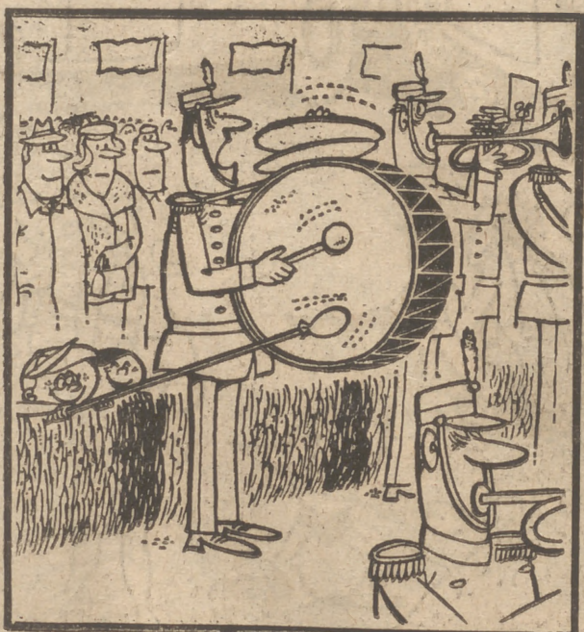
—Ya sé lo que te falta: ¡La televisión!



—Empecemos de nuevo...



SIN PALABRAS



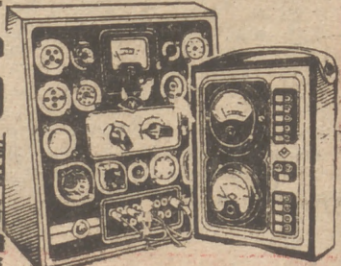
—No sé qué pasa, pero alguien nos hace perder el compás.



APUNTADOR

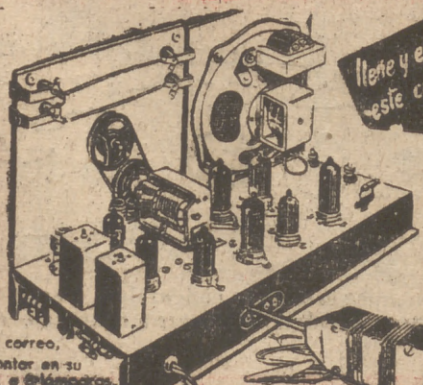
el mundo
necesita Radiotécnicos

Aprenda la Electrónica estudiando
RADIO y TELEVISION



ESCUELA
RADIO
MAYMO

le ofrece su Curso de RADIO y TELEVISION por correo, con materiales para montar en su domicilio receptores de...



llene y envíe este cupón

D. FERNANDO MAYMO DIRECTOR DE ESCUELA RADIO MAYMO: RUEGO ME ENVIÉ GRATIS Y SIN COMPROMISO SU LIBRO "AL ÉXITO POR LA PRÁCTICA"

NOMBRE _____

CALLE _____

POBLACIÓN _____

PROV. _____

BARCELONA: PELAYO, 3

VALENCIA: SANGRE, 9

MADRID: PUERTA DEL SOL, 2

CENTRO AUTORIZADO POR EL MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL