

FECHAS

EL PERIODICO DE TODA LA SEMANA

0,75

Dirección, Redacción y Talleres: LARCA, 14 — Teléfono: 23 27 29
Administración: MARQUES DE CUBAS, 7 — Teléfono 31 09 59
Núm. 218 - Madrid, 1 de diciembre de 1953



Cortes Españolas

Durante el Pleno de las Cortes celebrado ayer el presidente, don Esteban Bilbao, pronunció un vibrante discurso para condenar la persecución religiosa en la Europa dominada por el comunismo. Al llamamiento de los católicos de Polonia responde el sentimiento español con la sincera adhesión al Santo Padre expresada en este caso por el organismo representativo de

ESPAÑA de PAZ



Para el otoño, amor

Para el otoño de este año y para el otoño de Ginger Rogers. Porque, a pesar de que la simpática y excelente actriz y no menos excelente ballarina aún sigue de primerísima en Hollywood, no nos negarán ustedes que ya está hecha toda una otoñal rubia. Compruébenlo en esta foto a su llegada a París con Jacques Bergerac, su marido—amor de otoño—, de donde la pareja se trasladará a Cannes a rodar unos exteriores de la película que actualmente interpreta la fulgurante estrella. Si quieren por menores, pasen a la página nueve, por favor. A.H.

MUNDO de CELULOIDE



La derrota del siglo

Si el partido Inglaterra-Hungría estaba con siderado como el del siglo, la derrota inglesa habrá que calificarla de la misma manera. El caso es que ha sido a los noventa años de su historia cuando los «ross» han encajado un tanteo adverso en Wembley, donde fueron ligeramente vapuleados por los húngaros. Ofrecemos en esta foto el segundo tanto de Hungría, logrado por su delantero centro, deshaciendo así el único empate que se produjo en el 3-6. Y ahora pase a las páginas centrales, y podrá leer cuanto ha sucedido en el mundo de los

DEPORTES



Extraño arte moderno

Su Majestad el Rey Gustavo de Suecia examina curiosamente intrigado esta obra de arte moderno americano, expuesta en Estocolmo. En realidad, se enfrenta con el problema más grave de su reinado. A la entrada de la Exposición se dice que las obras son de pintura y escultura. Hacen bien en advertirlo, porque, de lo contrario, nadie acertaría a descifrarlo. ¿Escultura? ¿Pintura? Usted, lector, no se preocupe. Siga nuestro consejo de la página 8.

no se **COMPLAQUE** **la vista**



El caso del espía feo

«George Mueller», antiguo capitán del Ejército ruso, y cuyo verdadero nombre dice que es el de Nikita Vladimirovich, consuela a su esposa, Elizabeth, alemana, al iniciarse el proceso que se sigue en Francfort contra este hombre, calificado como «maestro de espías de Malenkov», y al que se acusa de diversas «ofensas» a la Alemania Occidental. También parece que se le pedirán responsabilidades por la entrega de informes militares secretos al Servicio de Inteligencia ruso.

S.O.S.

En la página 5, los sucesos de la semana, en



Del Congreso a la cárcel

Mientras en la Asamblea francesa se debatía sobre la Confederación Europea de Defensa y andaba en peligro la existencia del Gabinete Laniel, la Unión de Sindicatos celebraba su Congreso tranquilamente. Lo malo fue a la salida, porque nada menos que 1.000 policías y 250 detectives esperaban a Benoit Frachon, secretario general de la C. G. T., y no para pedirle su autógrafo precisamente. Frachon es detenido y conducido a la cárcel, mientras

MUNDO queda

RUSIA HA ACCEDIDO A CONFERENCIAR CON LOS ALIADOS

Pretende:

- PERTURBAR LA CONFERENCIA DE LAS BERMUDAS
- EXPLORAR LAS DIVERGENCIAS ENTRE EISENHOWER Y CHURCHILL
- AHOGAR EN FLOR EL EJERCITO EUROPEO Y EL REARME ALEMÁN
- MANTENER VIVOS LOS PROBLEMAS EN CONTACTO DIRECTO CON OCCIDENTE

Por fin, la Unión Soviética ha dicho «sí» y ha accedido a conferenciar con los aliados, quienes aceptarán, sin duda, la mano tendida—el Kremlin sólo sabe con qué intenciones— por Moscú; a pesar de que se tiene, sin embargo, la evidencia de que la conferencia no servirá para nada práctico.

La nota soviética dice, en resumen, lo siguiente: 1. Expresa que la U. R. S. S. está dispuesta a asistir a una reunión de las cuatro grandes potencias para aliviar la tensión internacional, «el examen específico de las cuestiones referentes a la seguridad europea y la resolución aneja del problema alemán». Los rusos sugieren que la reunión se celebre en «la ciudad de Berlín».—2. Manifiesta que esta conferencia tetrapartita puede discutir la cuestión de celebración «en un futuro próximo» de una re-

unión de los ministros de Asuntos Exteriores de las cinco grandes potencias, incluida la China roja.—3. Denuncia nuevamente como «peligroso» el plan de rearme de la Alemania occidental al amparo de la Comunidad Europea de Defensa. La nota señala, asimismo, que el rearme de la República federal alemana «sería el mayor peligro para la paz de Europa», y representaría «la amenaza de una nueva guerra mundial».—Y 4. Dice que Rusia está deseosa de esforzarse conjuntamente con los demás países europeos en cooperar en orden a la seguridad de Europa mediante un acuerdo adecuado entre todos los países europeos, independientemente de su estructura social.

LAS RAZONES DE LA U. R. S. S.

En los círculos

autorizados aliados se justifica la nota rusa, basándola en las tres razones siguientes:

a) Perturbar la Conferencia de las Bermudas y explorar las divergencias entre Eisenhower y Churchill en cuanto a la futura política de Occidente en la «guerra fría». b) Ahogar en flor el Ejército europeo y el rearme alemán. Y c) Evitar el aislamiento político de Rusia y permitirle mantener vivos todos los problemas por medio de contactos directos con las potencias occidentales.

EL TRATADO DE PAZ CON AUSTRIA

Con anterioridad a la espectacular nota soviética sobre una Conferencia de los cuatro grandes, los embajadores aliados en Moscú hicieron entrega de una nota al ministro de Asuntos Exteriores soviético, solicitando la celebración de la reunión número 261 para estudiar el Tratado de paz con Austria. Los aliados creen que nada se opone a que se reanuden las negociaciones y están dispuestos a estudiar cualquier propuesta soviética que facilite un arreglo sobre Austria y que no plantee cuestiones ajenas al problema. Asimismo los occidentales ya hicieron saber a la Unión Soviética que, con el fin de acelerar dicho arreglo, estaban dispuestos igualmente a abandonar el llamado Tratado Abreviado, que Moscú declaró inaceptable.

VARIOS

Eisenhower no acepta la tesis de la defensa periférica de Europa y parece ser propósito firme de los Estados Unidos e Inglaterra no retirar por ahora sus tropas del Continente.

O La Cámara de Diputados belga ha aprobado el pasado 26 de noviembre la ratificación del Tratado de la C. E. D. (Comunidad Europea de Defensa) por 148 votos contra 49 y tres abstenciones.

O La Unión Soviética tiene el propósito de convocar una reunión de ministros de Asuntos Exteriores de los países comunistas para mediados del presente mes. Esta Conferencia se celebraría en Moscú, y en ella se trataría de la política soviética dirigida contra los planes occidentales de establecer una Comunidad defensiva en Europa.

O Los países satélites de Moscú han rechazado un ofrecimiento particular de los Estados Unidos de enviar millares de paquetes de víveres de Navidad. Este ofrecimiento fué hecho por una organización benéfica norteamericana.

BAILARA A LA PERFECCION

Cursos rápidos por correo para principiantes y profesionales. Escribid: ACADEMIA DE BAILE. APARTADO 1.299. BARCELONA (Incluid franqueo.)

LOS CORRESPONSALES HABLAN DE...

... LUIGI LONGO, ITALIANO Y RUJO, QUE SOLICITA SER SAN-MARINENSE

ROMA.—¿Cuántas nacionalidades puede tener un diputado italiano? Esta pregunta se hace hoy la opinión pública de este país a propósito de la tercera y próxima nacionalidad del vicepresidente del

partido comunista y diputado del Parlamento italiano, Luigi Longo. Tercera nacionalidad, añadiremos simultánea, con las dos anteriores y motivada por un problema llamémosle «sentimental». Por que este siniestro capitote del comunismo internacional que ya poseía la nacionalidad italiana y nacional que ya poseía la nacionalidad italiana y nacionalidad rusa—como todos los «primates» de marinense para poderse divorciar comodamente de su mujer, la no menos siniestra capitota del partido comunista italiano Teresa Noce.

El problema que plantea el caso de Luigi Longo, en realidad, no es nuevo. Sin embargo, hasta ahora se había limitado a casos más sencillos, de doble nacionalidad. Es decir, italiana y rusa, italiana e inglesa e italiana y americana. Pero ahora, gracias al «honorable» Longo, parece ser que comienza una nueva era: la del diputado con tres nacionalidades, con tres pasaportes y con tres patrias que respetar y defender, cuando menos aparentemente.

(De Luis de la Barga, en «Arriba».)

... LOS CANDIDATOS CON MAS PROBABILIDADES DE LLEGAR AL ELISEO SON LANIEL Y OUEUILLE

PARIS.—Por lo que ahora se puede calcular, los dos grandes favoritos son Laniel y Queuille. Laniel centra las esperanzas de las derechas. Sus seis meses de Gobierno han sido muy elogiados y ha conseguido convencer a la Asamblea—hasta este momento—como ningún presidente anterior lo había hecho. Si consigue mantener su confianza durante el mes que le queda y no hay crisis—parece que será así—, sus posibilidades se verían multiplicadas. Pero también es preciso para ello que no se presente su gran enemigo en esta ocasión: Pinay. Pinay, hasta ahora, ha declarado seriamente que no aspira a la Presidencia. Si aspirase, los votos más numerosos de la derecha serían para él. En cuanto a Queuille, la izquierda está por él. Contará con la masa de los radicales; probablemente, con los socialistas, en cuanto éstos adviertan que su candidato no tiene posibilidad—cosa que saben de antemano—, y con los demás grupos de política avanzada.

(De E. Haro Tegelen, en «Informaciones».)

¿Quiere crecer?

Adquiera el manual «Desarrollo proporcional», Escríbale EDITORIAL P. M. Apartado 1.299. BARCELONA. Incluirá franqueo para envío cerrado.

Laniel, GRACIAS A CIEN ABSTENCIONES, GANO LA VOTACION DE CONFIANZA

El día 27 fué decisivo para la política francesa. Laniel y los jefes de los partidos que forman la coalición gubernamental se reunieron con anterioridad para preparar la «estrategia» de la crítica votación, y, tras ello, Laniel pronunció un discurso en la Asamblea Nacional, prometiendo hacer presión en las Bermudas para que los Estados Unidos y Gran Bretaña mantengan sus tropas en el continente europeo, para que apoyen el punto de vista francés sobre el Sarre y para que se aceleren las negociaciones con la China comunista, con miras a la paz de Indochina.

El 27 de noviembre llegó el momento decisivo: Laniel logró ganar la votación de confianza por 275 votos contra 244, merced a unas 100 abstenciones. Esta pírrica victoria permitirá a Laniel y Bidault asistir a las Bermudas; pero la crisis interior sigue planteada, y sólo un radical cambio de rumbo de los acontecimientos internacionales podrá evitar que se produzca en cuanto el próximo día 17 de diciembre sea elegido nuevo Presidente de la República.

DETENCION DE BENOIT FRACHON

El veterano comunista francés Benoit Frachon, dirigente de la poderosa Confederación General del Trabajo será acusado oficialmente de «desmoralizar al Ejército francés y poner en peligro la seguridad del Estado». Fué detenido el pasado día 22 de noviembre, en una operación en la que intervinieron 1.000 policías y 250 detectivos. Comparecerá ante el juez F. Michel, en el Tribunal Militar de Neuilly, próximo a París.

INDOCHINA

Continúa la ofensiva franco-vietnamita, habiéndose logrado en un ataque, principalmente

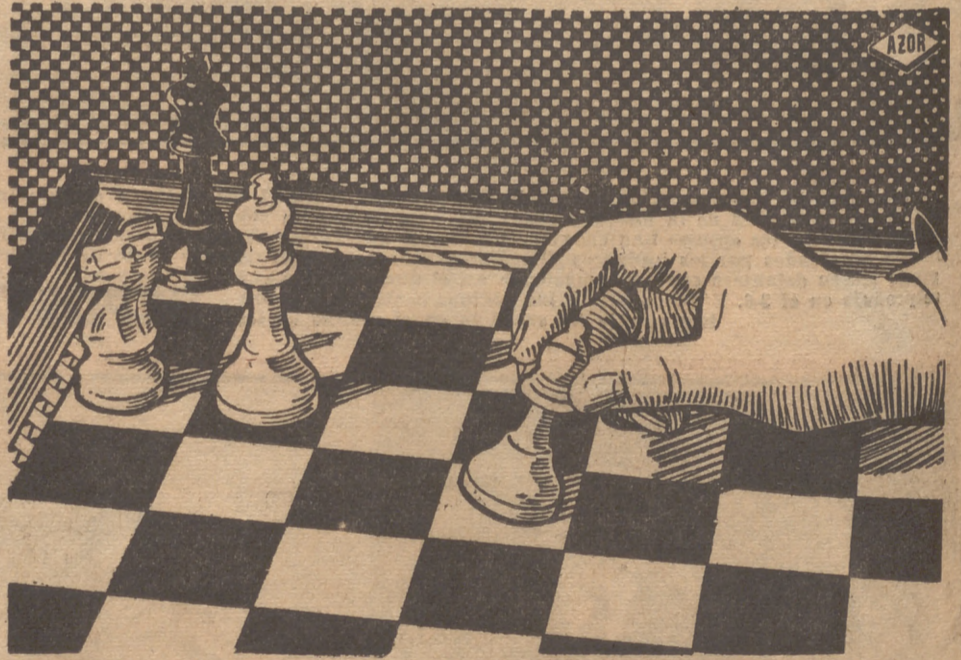


Laniel ganó, merced a cien abstenciones, la votación de confianza. Pero él no tenía mucha en que así sucediera. Esto, al menos, parece reflejarse en su rostro al salir de su residencia, camino de la Asamblea

aéreo, detener el avance hacia Laos de una división roja. Los rebeldes comunistas atacan a los defensores de Dien Bien Fu, sobre la que avanza la división 316 del Vietnam, con el fin de lograr reconquistar la base ocupada por los paracaidistas franceses.

La noticia de que los franceses desean negociar el fin de la guerra ha sido acogida con hostilidad en los círculos políticos y militares indochinos, pues se teme el establecimiento de una paz en precario. Una autoridad civil dijo que una conferencia internacional sobre la paz en Indochina se traduciría en «una paz coja, que permitiría a los cuadros del Vietnam sojuzgar al joven Estado del Vietnam y acabar por convertirlo en un Estado comunista».

Acertar...



Acertar es también vencer, llegar; es, como vulgarmente se dice, dar en el clavo. De ahí la alegría que sentimos cuando acertamos en cualquier cosa

Elija VETERANO y tendrá la satisfacción de haber acertado plenamente

BRANDY VIEJO

VETERANO OSBORNE



PUERTO DE SANTA MARIA

CALZONCILLOS



"SANSON"

PIDALOS A SU CAMISERO

POR CORRESPONDENCIA

CUALQUIERA DE LOS FAMOSOS CURSOS

CCC

APARTADO 108 SAN SEBASTIAN

SOLICITE FOLLETO GRATIS

● INGLES-FRANCES

CON DISCOS O SIN DISCOS

● CONTABILIDAD

CALCULO - REDACCION TAQUIGRAFIA - ORTOGRAFIA CULTURA GENERAL

● CORTE Y CONFECCION

El MUNDO en CELULOIDE



Volvió Marta Flores

Que interpretará «Milagro en la ciudad»

MARTA Flores—protagonista que fué de «Julietta y Romeo» y otras películas musicales españolas hace diez o doce años—ha regresado a Barcelona, luego de varios años de ausencia de España. Y a Valentin García, que fué a entrevistarlo, le contó en seguida esas cosas que siempre van bien en estos casos: triunfos pasados y proyectos venideros.

Entre los triunfos destaca Marta el feliz resultado de su gira artística por América, donde—como figura del teatro lírico ligero—ha cosechado buenos triunfos y ha ganado la suficiente «platita» como para traer un «daiga» imponente. Y entre los proyectos, aparte de unas funciones de revista, cuenta principalmente la interpretación del film «Milagro en la ciudad», que ha de dirigir Xiol. En fin, que todo salga a pedir de boca. Y bien venida, guapa.



La semana en movietone

Esta semana ha de empezar el rodaje de «Malvaloca», que interpretarán Paquita Rico, Peter Damon y Miguel Ligeró, con otro galán todavía por designar, bajo la dirección de Ramón Torrado. Es la tercera vez que se lleva a la pantalla la conocida comedia de los hermanos Quintero.

Un reparto sensacional, en el que forman a un tiempo Montgomery Clift, Burt Lancaster, Frank Sinatra, Deborah Kerr y

Donna Reed, constituye uno de los mejores alicientes de la película Columbia «De aquí a la eternidad», recientemente estrenada en Nueva York.

Carlos Lemos decide insistir en las labores cinematográficas, y en estos momentos baraja dos ofertas distintas, una para interpretar la versión en celuloide de «Los intereses creados» y la otra para un film que dirigiría Alejandro Perla.

Jean Cocteau, al regresar a su patria, se ha mostrado encantadísimo por las atenciones recibidas durante su estancia en España. Y, naturalmente, ha dicho que le gustaría mucho dirigir una película con tema y paisajes españoles.

A punto de terminar «El beso de Judas», Aspa prepara ya su nueva producción, que será la adaptación de «Murio hace quince años», sobre guión de Vicente Escrivá.

Pero Escrivá tiene ya pensada la película que hará después de ésta. Y que será, seguramente, «Lepanto», gran superproducción en tecnicolor—pero tecnicolor de verdad—, con protagonistas americanos y una batalla naval por todo lo alto.

Y, para terminar, noticias de Mario Cabré, que no contento con ser a un tiempo torero, actor, poeta y todo eso, anuncia ahora que dirigirá en breve una película. Lo único que le faltaba al muchacho, tan emprendedor y decidido.

Luis Marquina empieza «Alta costura» en los primeros días de la semana entrante. Y algo más tarde—pero no mucho—comenzará Momplet «Viento del Norte», cuyo protagonista tiene actualmente en Enrique Diosdado su candidato más firme.



ELEANOR y BOB, camino de El Cairo

Dos «superfamosos» del cine americano, Robert Taylor y Eleanor Parker, han llegado a Roma, ruta El Cairo. Porque nada menos que en la capital egipcia interpretarán ambos la pareja protagonista de «El valle de los Reyes», una película localizada en exteriores africanos, que unirá nuevamente ante las cámaras a los mismos intérpretes de «El gran secreto». Como pueden ver en nuestra foto, Bob Taylor empieza a ponerse fondón. Y, en cambio, Eleanor sigue lo que se dice muy requetebién. Con todos los respetos.

Ella se llama URSULA

Y a él no hace falta presentarle, jovencitas. Es el todavía en activo galán Robert Taylor, que dicen va a interpretar dentro de poco un segundo «Ben Hur», en color. Pero, mientras tanto, Bob, galán también fuera de foco, «romancea» con la bella Ursula Thiess, actriz alemana, con la que se le ve ahora frecuentemente. Enhorabuena.



Estudie BELLEZA, MAQUILLAJE y ESTETICA por correspondencia y en poco tiempo obtendrá el TITULO de PROFESORA o PROFESOR DIPLOMADO del INSTITUTO PROFESIONAL DE ESTUDIOS SUPERIORES Mayor de Gracia, 35 • BARCELONA • (Solicite información gratis)

Mantenido triunfo de dos grandes películas presentadas por Cifesa

«Condenados», una historia de amor en plena meseta castellana

«Guardias y ladrones», deliciosa muestra del mejor humor italiano

LOS últimos días han consolidado todavía más el rotundo triunfo de las dos películas que Cifesa programa actualmente en las carteleras madrileñas. Así, en los cines Paz y Real Cinema, como continuación de estreno, «Condenados» confirma sus virtudes cinematográficas y prende en el público la emoción intensa de su tema.

Porque en esta realización de Mur Oti, el personalísimo director, hay que destacar la fuerte intensidad argumental, que sitúa en los inacabables horizontes de Castilla una trama de celos con dimensión universal. Alrededor del triángulo sentimental Aurelia-José-Juan crecen las más encontradas pasiones, desbordadas al final en un impetuoso y dramático desenlace.

Aurora Bautista ha confirmado en «Condenados» la excelsa calidad de su talento interpretativo. Trágica de magnitud fabulosa, su interpretación en este personaje, tan distinto a los que anteriormente interpretó, la consolida en su puesto de primerísima figura de la pantalla hispanoamericana. A su lado, José Suárez se revela como un galán «duro» de insospechados matices y Carlos Lemos es fiel a su alto prestigio artístico, ganado en la escena.

A estos elementos, hábilmente manejados por Mur Oti, debe unirse el nombre de Manuel Berenguer, cameraman de rango universal, que logra en «Condenados» la mejor fotografía de su vida. Y comprender que, hermanados en una misma película nombres de tan acusado prestigio, forzosamente el resultado tuvo que ser éste: el triunfo mantenido de «Condenados», que continúa mercediendo en los cines Paz y Real Cinema el aplauso de los espectadores.

Rialto también sostiene, a todo honor, su programa. Y «Guardias y ladrones» hace reír al público con las peripecias divertidas de Totó y Aldo Fabrizi, esa pareja inimitable de cómicos italianos, dueños de una finura y un humor deliciosos, enredados esta vez en una trama originalísima, que les permite expresar la inabarcable gama de su gracia. «Guardias y ladrones» es una acabada muestra del cine italiano de hoy, que si en lo dramático alcanzó éxitos resonantes, en la memoria de todos



los aficionados, también cultiva facetas cómicas tan divertidas como ésta. Claro es que el humor italiano tiene, tradicionalmente, una altura intelectual considerable. Es un humor construido sobre presupuestos irónicos admirables, que llega de modo directo al espectador. Así ocurre en «Guardias y ladrones», que cada día despierta temporales de carcajadas en el cine Rialto.

Cifesa, por tanto, mantiene el éxito de sus películas, que ofrecen siempre al público los programas más atractivos. En la perfecta combinación de esta semana, la trágica historia amorosa de «Condenados» encuentra su contrapunto en la amena farsa de «Guardias y ladrones». Por eso los cines Paz, Real Cinema y Rialto son los favorecidos de los espectadores, que conocen de sobra—por que una larga experiencia lo confirma—que una película Cifesa es siempre la garantía mejor en calidad y éxito.

Ramón Novarro, en España

Y sin querer hablar de cine para nada



RAMON Novarro, uno de los pocos supervivientes de los primeros tiempos del sonoro—y de los últimos del mudo—, acaba de llegar a Madrid. Viaje puramente particular, para quedarse en España durante bastante tiempo, alejado por entero del trajín cinematográfico. Tanto, que ni siquiera ha querido el famoso galán hacer declaraciones a la Prensa, encerrándose en un absoluto mutismo, que nos hace pensar si, efectivamente, esta retirada será de verdad.

Novarro alcanzó—como ustedes recordarán, si no son demasiado jóvenes—el pináculo de la celebridad hace veinticinco años o así. Fué intérprete de muchas películas de éxito—como «Ben Hur»—, y disputó el cetro de la popularidad a José Mojica, en la más brillante época de éste. Último sin sitio en Hollywood, estaba relegado a papeles de segunda fila, vegetando en ese triste ocaso de muchos astros un día refulgentes.

Pero, al parecer, el actor hispanoamericano prefiere dejar por completo el cine antes que sobrevivir en él como una reliquia de mejores tiempos. Hace bien, sin duda. Y en este refugio tranquilo que ha buscado en nuestra Patria cabe desear que le acompañe la felicidad y el sosiego, ya que no la luminaria de unos triunfos que—¡ay!—sólo pertenecen ya al pretérito.

PUBLICITA

SIN COMPETENCIA POSIBLE



Adquiera un despertador CID que se impone por su calidad y magnífica construcción.

Cid

DESPERTADOR DE CALIDAD

VIDALO A SU RELOJERO,

DOS ESTRELLAS ESPERAN LA CIGÜEÑA



MARUCHI FRESNO y SUSANA CANALES



LA pasada semana regresó de Méjico el matrimonio Susana Canales-Julio Peña, que a principios de mayo culminó frente al altar de San Francisco el Grande un idilio comenzado en 1950. Susana ha interpretado una película en Méjico y ha dado representaciones de la comedia de un solo personaje «La novia», en Cuba.

Pero lo importante es que Julio y Susana regresan a España nada menos que para recibir en su Patria la visita de la cigüeña. Porque allá por febrero, Susana tendrá un hijo, que, naturalmente, nacerá con un temperamento artístico tremendo. Como buen hijo y nieto de actores, tanto por la rama materna como por la paterna.

También Maruchi Fresno está en camino de ser mamá, aunque más tarde. Ambas estrellas, por

tanto, cambian de momento el trajín de los Estudios cinematográficos por la tranquilidad, más o menos relativa de la mesa camilla y de los pañales. Que todo vaya bien, señoras. Y a ver si son trillizos...

Sala de proyección

«TULSA, CIUDAD DE LUCHA»

Stuart Heisler ha tomado como escenario de esta película en color los primeros tiempos de la producción petrolífera de los Estados Unidos. Un gran acierto, pues el documental histórico ya es interesante. Pero si además se le añade la aventura de una mujer que se deja ganar por la

fiebre del oro negro y esta aventura está bien servida por unos buenos intérpretes como son Susan Hayward, Robert Preston y Pedro Armendáriz, se habrá conseguido un magnífico film, como ocurre en «Tulsa, ciudad de lucha».

«EL HUNDIMIENTO DEL TITANIC»

Un tema sentimental sirve de base a Jean Negulesco para llenar los grandes huecos que se producen hasta el fatal desenlace del buque británico «Titanic», hundido en 1912 que no basta para llevar al ánimo del espectador, influido por la morbosidad de la trama fundamental que es la que mantiene su mayor interés, la exigible cautivación sobre tan inédita tragedia.

Clifton Webb—poco familiar por su disparidad con los simpáticos papeles de «Belvedere»—y Bárbara Stanwyck forman la pareja central, sin que decaigan nunca sus excelentes cualidades artísticas.

Un experimento de la Iglesia

El sacerdote-obrero trabaja en las fábricas y vive con la masa trabajadora

La misión, que ya se apuntó buenos éxitos, actúa con la ayuda de militantes católicos



Uno de los sacerdotes-obreros que actúan en París, y que ya tuvo sus primeros contactos con el proletariado durante la guerra, en un campo de concentración de Polonia. El refiere: «Allí, en aquella masa de hombres privados de todo interés religioso, encontré yo campo para mi apostolado. Constatándose la necesidad de una vida enteramente realizada junto a los más pobres...»

SEGURO que el lector se ha preguntado más de una vez qué es eso del sacerdote-obrero. Y si no lo sabe, es muy posible que tenga ya formada su idea particular sobre el caso. Veremos si es ésta. El sacerdote-obrero es un obrero más que se levanta a las seis de la mañana, se coloca su «mono azul», marcha a la fábrica y trabaja las ocho horas que marca la ley, percibiendo el mismo jornal que los demás hombres de la fábrica. Cuando el trabajo termina, vuelve a su casa, que está en el mismo lugar que las de los demás obreros y tiene las mismas condiciones. Aparte de esta obligación que se ha creado, para realizar su misión, celebra la Santa Misa, da la comunión y bautiza a los niños, como los demás sacerdotes.

¿Es así, lector, como usted los había imaginado? Pues, entonces, de acuerdo. Pero ahora vamos a contarle cómo y por qué existen los sacerdotes-obreros.

EL EXODO INDUSTRIAL

Habría que decir, primero, que el sacerdote-obrero es una necesidad de Francia. A principios del siglo pasado, el proletariado francés tuvo que seguir a las nuevas industrias que le daban el pan de cada día, y como éstas se trasladaron a la periferia de las ciudades, la Iglesia se quedó algo alejada de la vida de estos hombres. Cuando se quiso acudir era demasiado tarde. Las masas



Esta es la base de operaciones de una familia constituida en militante del catolicismo, que tanta ayuda prestan a los sacerdotes-obreros. Una pequeña librería popular, adonde la gente acude en busca de distracción, es buen sitio para dar, además, consejo y establecer un medio de ayuda, cariño y solicitud

industriales se habían trazado una vida fuera de las obligaciones religiosas y resultaba difícil encontrar el hueco para penetrar en la muralla que se había formado. Había que idear algo, había que buscar la fórmula para llegar a aquellos hombres, a aquellas familias endurecidas en el trabajo y alejadas de la Iglesia.

El primer paso lo dieron en Bélgica. Fué la Juventud Obrera Cristiana, una organización católica, quien se lanzó a la redención de esta masa. En esta avanzadilla de la Fe figuraba el abate Godin, que luego habría de ser quien iniciara el camino a seguir por los sacerdotes-obreros. Pero frente a la Juventud Obre-

que se iban. La típica parroquia estaba formada por gentes de clase media o y otras más elevadas, por lo que los que pertenecían a la clase obrera y deseaban vivir en el seno parroquial se veían obligados a dejar completamente su vida de relación anterior. Se veían aislados, en una palabra.

NACE EL MOVIMIENTO

No era eso lo que se quería. Había que entrar dentro del proletariado. No se trataba de irle quitando individuo por individuo a la clase obrera, sino de ganarse ésta. Por eso, diecinueve años después de la fundación de las Juventudes Obreras Cristianas nació el sacerdote-obrero. El abate Godin, que en colaboración con el Padre Daniel escribiendo en 1943 un libro titulado «Francia, país de Misión», fundaba en enero del año siguiente la Misión de París. Poco antes se había fundado la de Francia, en Marsella, como resultado de una decisión tomada en 1941 por la Asamblea de Cardenales y Arzobispos. Se creó un seminario en Lisieux, en el que estudiantes de todos los países se prepararon para el trabajo de evangelización de las masas que se habían alejado del catolicismo, en la ciudad y en el campo. La norma era: misión en comunidad de vida con los hombres, siguiendo la directriz de Pío XI, que dijo: «... hundiéndose en el ambiente en que querían y adaptándose a todo, excepto al pecado.» Así nació el sacerdote-obrero.

La primera ocasión que se les ofreció de tomar y estar en íntimo contacto con las masas fué en la época que, además de probar su valor, dejó bien clara la necesidad de una existencia completamente compartida con los más pobres. Esta época fué la de la «última guerra». En ella pudieron vivir meses y aun años con estas masas, en las prisiones, en los campos de trabajo y de concentración. La ocasión, además

Pero no pierde ninguna de sus características, aunque vista el mono azul

Este movimiento, nacido en Francia, se ha hecho para conquistar al proletariado

Que en seguimiento de las industrias se había alejado de la capital y de las obligaciones religiosas



Otro sacerdote-obrero a su salida de la fábrica. Exteriormente no hay ninguna diferencia con sus compañeros. Viste «mono azul» y lleva la bolsa con la tartera de la comida, como los demás. A fin de semana cobrará su salario, que le permite llevar la misma vida que los demás obreros, dándose cuenta en sí mismo de las necesidades que tienen

de romper el fuego a las misiones, dió nuevos bríos a la iniciativa, a la vista del fruto conseguido. Pero no fué sólo esto lo que se consiguió, sino la experiencia de una labor complementaria que refuerza el trabajo de los sacerdotes-obreros, a cargo de los católicos militantes.

LOS MILITANTES

Si en la actualidad ya hay un centenar de sacerdotes-obreros en Francia, autorizados por su Obispo para cambiar el traje talar por el «mono azul», y entre éstos se hallan miembros de varias Ordenes religiosas — dominicos, capuchinos, franciscanos y jesuitas — diseminados por todo el país, desde los suburbios industriales de Lille a los almacenes del puerto de Marsella, pasando por Sai Etienne, Givors, Monceaux-les-Mines, las cuencas del Loira y del Mosela, Limoges, Burdeos, Toulouse, los grandes diques del valle del Ródano, los Alpes, y el más numeroso grupo en los barrios obreros del «cinturón rojo» de París, el número de militantes cristianos es superior.

Estos trabajan en medio de los sacerdotes—algunos se impusieron el mismo medio de vida que las clases trabajadoras—, aunque, naturalmente, sin haberse sometido a ningún voto. De su efectividad se podrían citar varios ejemplos; pero dice el refrán que «para muestra basta un botón», y sólo nos referiremos a uno. Hace cuatro años que llegaron unos cuantos militantes católicos a un suburbio destacadamente pobre de París. El ambiente era francamente hostil; pero estos decididos ayudantes del catolicismo prepararon el terreno de tal forma, que un sacerdote-obrero que fué a vivir allí el año pasado se encontró en grado de poder conseguir notables progresos con prontitud. En aquellos cuatro años que habían pasado allí los militantes, mitigando

ro y sus compañeros, y entre éstos y el sacerdote, no había ningún abismo.

Si un día dijo Pío XI, el Papa de las Misiones: «La gran desgracia de la Iglesia no está en haber perdido algunos trabajadores, sino en el hecho de haber perdido la clase trabajadora», la labor de estos hombres, adentrados en la propia vida del proletariado, compartiendo con ellos privaciones y alegrías, no cabe

esta misión tenga una vocación católica tan sólida, tan profunda y tan radical, que el acto de su elección no pueda perjudicarle, y que el ambiente en que pretende penetrar con su espíritu católico, dispuesto a ganar nuevas almas para la Iglesia, no acabe por envolverle a él mismo.

El trabajo de los sacerdotes-obreros se realiza aisladamente en pequeños grupos. No hay, pues, una organización especial. Cada uno persigue su objetivo particularmente, por el camino que le dicta su inteligencia, su personal inclinación y su propio estilo; naturalmente, siempre dentro de la más rigurosa autodisciplina y sin apartarse de las directrices que le marcan sus jerarquías.

EL PAN NUESTRO DE CADA DIA

¿Resultados? Ya se ha podido comprobar en algunos casos el éxito. Pero esta labor es larga y silenciosa. Por otra parte, habría que responder a esta pregunta con la contestación que dió un seminarista, ardiendo en deseos de que transcurran los dos años que aún le quedan para poder solicitar del Obispo el permiso y formar en la nueva milicia del Clero: «No sabemos cuál podrá ser el éxito de esta misión en Francia. Pero, después de todos los primeros cristianos de Jerusalén no pensaron en los resultados cuando se dedicaban a sembrar su fe y a compartirla con todos aquellos que aún ignoraban el mensaje de Cristo.» Este joven recluta daba la misma respuesta que el fundador, el padre Godin: «Dios nos hace pedir el pan nuestro cada día, y no una provisión para tres meses. Cuando El ilumina nuestro punto de partida, ¿cómo podemos pedir que se vea todo el camino?»

¿Se da cuenta el lector de lo que es el sacerdote-obrero? Roma, con su reconocimiento oficial, aunque aún sólo sea a título de experimento, le ha dado un nuevo impulso. Y a ese centenar de sacerdotes que trabajan en Francia, sin duda, se irán sumando otros muchos para ganar aquello que a Pío XI le hizo exclamar que estaba perdido.



Los sacerdotes-obreros viven en el mismo medio que sus compañeros de fábrica. En estas casitas alineadas, construidas generalmente de madera, viven los trabajadores, y con ellos, el sacerdote, para llevar de manera más directa su labor a buen puerto

todas las miserias que les rodeaban, ganaron la confianza y la amistad de sus vecinos obreros, que admitieron al sacerdote, ya libre de toda sospecha.

Consecuencia de aquel trabajo era que cada hombre y cada mujer de la clase obrera que se acercaba al sacerdote con el deseo de hacerse buen católico no se veía obligado después a dejar la vida de relaciones precedente, el ambiente y las amistades de antes. Fué en aquel suburbio donde por primera vez se dió un hecho sorprendente: Un joven trabajador que había terminado su lección de catecismo con el sacerdote-obrero se acercó a sus compañeros, que estaban en otra mesa, para jugar con ellos una partida de cartas. Entre el obre-

duda que ha de ser altamente beneficiosa.

DOS CONDICIONES INDISPENSABLES

Cierto que para esta clase de vida no valen todos. Es indispensable la vocación. Por ello el Obispo pone dos condiciones para la realización de estas misiones. Dos condiciones esenciales, aparte de otras cualidades necesarias para la realización de esta clase de vida. Estas condiciones son: en primer lugar, que se haya terminado el período de estudios necesario para la formación de un sacerdote, que nunca es menos de seis años. La segunda, que todo el que solicite

TITAN

La hora exacta en el mejor precio

