

7

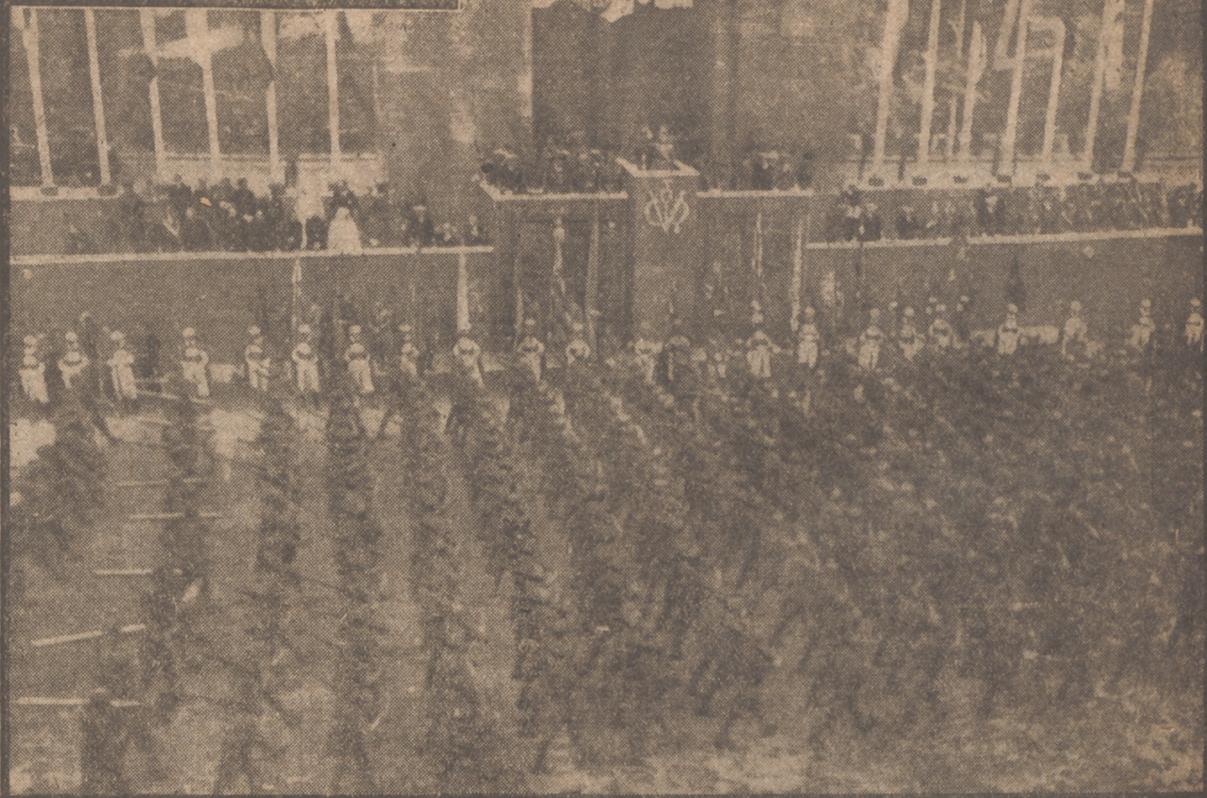
FECHAS

EL PERIODICO DE TODA LA SEMANA

0.75

Redacción y Administración: Marqués de Cubas, 7, Tel. 313606
 Núm. 131 - Madrid, 1 de abril de 1952

DIA DE LA VICTORIA



Hoy, el 1 de abril recordará en toda España la fecha de la Victoria, que abrió la era de paz y prosperidad que gozamos los españoles. Desfiles militares y toda clase de actos conmemorativos revivirán aquella Jornada de 1939 en el Madrid recobrado, cuando el Ejército victorioso desfiló ante el Caudillo Franco, artífice y representación de nuestra

ESPAÑA PAZ



Madrid, Madrid, Madrid...



¡OLE, TORERO!

Como Carmen Sevilla anda ahora por París, una de sus primeras visitas ha sido, naturalmente, para Luis Mariano, su galán en "El sueño de Andalucía". Y en el camerino del Chatelet, donde actúa el divo y donde, por lo visto, hay siempre fotógrafo de guardia, se obtuvo esta maravillosa foto, con la que la Prensa francesa ha anunciado el próximo rodaje de una nueva película de la pareja. Una noticia semanal de nuestra sección

EL MUNDO DE CELULOIDE



¡¡FUEGO!!

Golpe de fuerza en Túnez



Cinco bandidos asesinaron en Guatemala a una familia compuesta por cinco personas. Apresados por las fuerzas que los persiguieron, fueron condenados a muerte. Nuestras fotos nos muestran dos escenas obtenidas por teleobjetivo. En la primera, los fusiles encañonan a los sentenciados, y en la segunda, las armas han disparado ya y los reos empiezan a caer. Vea en la página 5 los sucesos de la semana

S.O.S.

Con este gesto tan plácido, el residente general de Francia en Túnez, M. Hauteclouque, sale del palacio del Bey después de entregar a éste la nota que ha iniciado los acontecimientos políticos estimados en el mundo árabe como un golpe de fuerza. Del que se enterará leyendo en las páginas siguientes

MUNDO rueda

el MUNDO rueda

Truman

anuncia que no se presentará como candidato a la Presidencia

La declaración, absolutamente inesperada, causó enorme sorpresa

WASHINGTON.—Al final de una comida que se celebraba en conmemoración del Día de Jefferson, el Presidente Truman anunció inesperadamente que no se presentaría como candidato a la Presidencia en las próximas elecciones de noviembre, y que no aceptaría ser nombrado candidato. El acto estaba considerado por todos como una confirmación de los propósitos electorales de Truman, cuando, de pronto, éste concluyó la lectura de unas cuartillas, las dejó sobre la mesa, y reposadamente, anunció: —No seré candidato para ser reelegido, ni aceptaré ser nombrado de nuevo. No creo que sea mi deber el servir en la Casa Blanca durante otros cuatro años. Pero cualquiera a quien se elija, tendremos un Presidente demócrata.

La noticia del aviso de Truman fue telegrafada en "flash" a todos los diarios del mundo, y causó no menos sensación que sorpresa. Schuman, ministro francés, fue despertado para recibir la noticia, y se negó a hacer comentarios. Eisenhower, avisado también del aviso presidencial, se mantuvo inmutable, diciendo: —No haré declaraciones ni posaré para los fotógrafos. Pienso pasar mi día tranquilo y en paz.

UN CAMBIO INESPERADO

De tal forma se había confiado en que la lucha electoral se centraría entre Truman y Eisenhower—o en defecto de este último, el que fuese designado—, que los diarios americanos no acertaron en el primer momento a comentar la noticia. El anuncio presidencial altera todos los pronósticos, y hace fácil que el siguiente Presidente de Estados Unidos sea un general: bien Eisenhower, bien Mac Arthur, que ha anunciado recientemente que aceptaría el ser candidato. Pero es más posible que la disputa, dentro de las filas republicanas, se centre entre Eisen-

100.000.000 de personas "verán" la coronación de Isabel II

La televisión trabajará en cadena para Inglaterra, Norteamérica y Europa

LONDRES.—Se ha anunciado que el acto de la coronación de Isabel II de Inglaterra podrá ser visto al mismo tiempo por cien millones de personas. A tal fin, la coronación será televisada, y los actos se transmitirán en "relais" a toda Inglaterra, Norteamérica y Europa.



D. PIO ALCOVER

Director de los importantes TALLERES ANTONIO OLIVER, Agencia Oficial Ford, J. Antonio, 21, SABADELL, manifiesta: "Repetidamente he podido comprobar el eficaz rendimiento de la BALA FREKO en el rodaje de motores ajustados y en uso corriente, por lo que recomiendo su uso constante a todos los clientes."

BAILARA A LA PERFECCION con nuestro curso rápido y por correspondencia. Si no sabe, aprenderá inmediatamente, y si tiene conocimientos, quedará transformado en breve tiempo en un bailarín. Escribir a: B. V. Apartado 1.299 BARCELONA (Incluir 2 pesetas)

7 FECHAS - Pagina 2

El viernes, el ministro de Asuntos Exteriores saldrá para el Oriente Medio

La Misión especial que, presidida por el ministro español de Asuntos Exteriores, señor Martín Artajo, debe visitar varias capitales del Oriente Medio, saldrá de Barajas para El Cairo, por avión, el próximo viernes, día 4. De esta Misión forman parte, además del ministro, varios diplomáticos, el general de división Mohamed el Mizian, el coronel de Estado Mayor don Luis Zanón, el catedrático don Emilio García Gómez y el director de la Agencia Efe, don Pedro Gómez Aparicio.

senhower y Taft contra un candidato demócrata, que podría ser Kefauver o Berkeley, este último actual vicepresidente de Estados Unidos. Berkeley es católico, y aunque cuenta cerca de setenta años, ha contraído matrimonio hace poco con una viuda.

GRANDES POSIBILIDADES REPUBLICANAS

¿Cuáles han sido las razones de Truman para tan brusco cambio? Nadie lo sabe, aunque es posible que el Presidente esté cansado de ejercer la Presidencia y desee retirarse a la paz del hogar. Se afirma que en la decisión ha influido mucho su esposa, que cuando Truman anunció su propósito de no ser candidato se mostró sonriente y complacida por la afirmación de su marido.

Pero en la decisión de Truman parecen haber influido también otros factores, entre ellos la casi certeza de que sus posibilidades de éxito estaban muy disminuidas con relación a 1948. De vencer Eisenhower, Mac Arthur o Taft, gobernarían los republicanos por primera vez desde hace casi veinte años. El último Presidente que no pertenecía al partido demócrata fue Hoover, que vive aún, y que fue vencido por Roosevelt en el año 1933. Desde entonces sólo ha habido dos Presidentes, y los dos del partido demócrata: Roosevelt y Truman.

Taft se negó a hacer comentarios, diciendo que esperaba mayores detalles. En la política interior americana, lo ocurrido el sábado es lo más sensacional de cuanto ha sucedido desde el año 1948, sin exceptuar la guerra de Corea.

LOS CORRESPONSALES HABLAN DE...

El Plan Butler...

LONDRES.— Personalmente, Mr. Butler arriesga en la aventura su porvenir político, además de arriesgar el futuro de su partido. El éxito del Plan Butler le acercaría a la sucesión de Churchill como jefe en potencia de los grupos no muy adictos de la política conservadora estancada y de los que se sienten en completo desacuerdo con la tradición—Chamberlain—, reencarnada hoy en lord Woolton.

Acusado de contemporización con el socialismo, Mr. Butler puede ser el líder de los conservadores más jóvenes y de los equipos de intelectuales que tienden a un "torismo progresivo". Los socialistas le detestan. No creo que Mr. Bevan haya desplegado nunca mayor poder agresivo y demagógico con su discurso de hace unos días contra Mr. Butler. Lo que menos le ha perdonado es su ardiente campaña a favor de la "no intervención" de Inglaterra en la guerra civil española, "en la que sucumbió la República". La República española, por lo visto, era para Mr. Bevan una cuestión tan personal como su famoso Ministerio de Salud. Habría que remontarse a los tiempos de Mr. Palmerson para encontrar otro inglés—o galesés— más arrogante que Mr. Bevan, cuando se trata de creer que puede influir en el destino de una nación que no es la suya.

(J. Miquelarena, en "Diario de Barcelona".)

La propuesta soviética y Alemania...

LONDRES.— Las diferencias entre la nota rusa y lo que dice la respuesta aliada son demasiado grandes para que se pueda esperar una negociación fructuosa, a menos que el cambio brusco realizado por la diplomacia del Kremlin signifique un verdadero deseo de llegar a una solución. Certo que la mudanza ha sido tan radical, que tiene todo el aire de una voltereta. El texto de la proposición rusa dice exactamente y casi palabra por palabra lo contrario de lo que decía la declaración de Praga, aprobada por Rusia y sus satélites y sobre la cual se montó la "ofensiva de paz" de hace aproximadamente dos años. Así, en estas circunstancias, no hay que exagerar la desconfianza. Las intenciones finales de la U. R. S. S. no estorban a la táctica de cada día.

Pero de momento se puede creer que Rusia va a poner su esfuerzo en explotar la nota para la propaganda en el interior del Reich más que para ver de llegar a un acuerdo con Occidente. Habrá, pues, que reforzar la gestión diplomática y la batalla de los comunicados con unas cuantas divisiones alineadas sobre el terreno y no sobre el papel.

(Rafael de Luys, en "Ya".)

Se ha restablecido el orden en Trieste, donde parece factible un acuerdo

YUGOSLAVIA no parece dispuesta a aceptar la declaración tripartita de 1948

ROMA.— El pasado día 20 se cumplía el cuarto aniversario de la declaración tripartita del 20 de marzo de 1948. En esta fecha, el primer ministro francés, que era entonces monsieur Bidault, hizo una declaración en nombre de Francia y sus dos grandes aliados, proponiendo que Trieste entero fuese devuelto a Italia, a quien perteneció desde 1919. En aquel momento se trataba de impedir que los comunistas pudiesen ganar las elecciones, y la promesa llegó a tiempo para que muchos italianos se pasasen con armas y bagajes al campo del señor De Gasperi. Pero los acontecimientos posteriores hicieron aún más difícil el cumplimiento de la famosa "promesa tripartita". En marzo de 1948, Tito era todavía el ojo derecho de Stalin; pero tres meses más tarde había roto la solidaridad de la Kominform, iniciando su desplazamiento hacia el bloque de las potencias occidentales. ¿Podían las "democracias" desagradar a Tito, a quien estaban halagando y ayudando? En fin de cuentas, y aunque Italia tuviese razón, ¿no era Italia quien había perdido la guerra?

Nada hubiese ocurrido en la manifestación del pasado día 20



La Policía usa de las mangas de riego para dispersar a los manifestantes italianos de Trieste

si, llegándose a choques con la Policía, no se hubiesen registrado algunos muertos. El sentimiento nacionalista italiano está siempre propicio a la acción. Y en este caso, además de tener razón, se brindaba una ocasión excelente de obtener

beneficios inmediatos en Trieste.

EL PROBLEMA ACTUAL
Al concluir la guerra, y no pudiendo llegarse a un acuerdo definitivo sobre Trieste, teóricamente convertido en Ciudad LIBRE— como Dantzig lo era antes de la guerra—, el territorio se dividió en dos zonas separadas: la zona A, controlada por los occidentales, y la zona B, controlada y ocupada por los yugoslavos. Italia, vencida, no participaba ni en la ocupación ni en el gobierno del Territorio Libre, para el cual, y por otra parte, no ha sido posible nombrar gobernador porque no ha habido medio de ponerse de acuerdo en la persona.

La esclavización de la zona B fue realizada por Yugoslavia en forma intensiva. Sólo teóricamente es hoy la zona B un territorio aparte de la Yugoslavia propiamente dicha, ya que allí dominan las autoridades yugoslavas, está presente el Ejército yugoslavo y la moneda es también la misma. En cambio, la zona A siguió siendo internacional, bajo la ocupación militar de los ingleses y los americanos, convertidos en árbitros de la enojosa situación planteada en aquel importante rincón del Adriático. Hoy, los americanos tienen en Trieste 5.000 soldados, y los ingleses, otros 5.000. El gobernador militar es el general inglés Winterton, cuyas decisiones han causado una viva irritación en la opinión pública italiana.

ELECCIONES Y POLEMICA

Una desafortunada decisión de Winterton fué la causa originaria de los últimos sucesos triestinos. Teniéndose que realizar en la "ciudad libre" elecciones municipales, se trataba de saber si habían de celebrarse al mismo tiempo que en toda Italia, o sea el 25 de mayo, o después de esta fecha. Winterton decidió que fuesen en fechas diferentes, y con esto se organizó una reunión, que había de celebrarse a puerta cerrada. Así se hizo; pero el comercio de la zona A cerró sus puertas, y después de la reunión, sus participantes organizaron una manifestación, como estaba prohibida, se llegó al choque con la Policía Militar, resultando bastantes heridos, algunos de ellos de gravedad.

La indignación, en toda Italia, fué enorme. ¿Contra Yugoslavia? Casi más contra los ingleses y los americanos, pues Yugoslavia ha quedado en todo esto en un segundo plano. Es a los ingleses y americanos a quienes se acusa en Italia de no haber entregado toda la zona A. Entrega imposible, porque, de hacerse, esto supondría el reconocimiento de que la zona B es yugoslava.

Se considera inminente la DIMISION DE EISENHOWER de su puesto en la NATO

Gruenther, actual jefe del Estado Mayor, considerado como posible sucesor

PARIS.— La dimisión de Eisenhower de su actual puesto de jefe supremo en Europa de la Organización del Pacto del

Atlántico, debe producirse después del día 2 de abril, fecha en la cual se cumple el aniversario de su mando en las



El general Eisenhower se deja retratar por una multitud de fotógrafos en su Cuartel general al anunciar que en breve rendiría el informe anual de su misión en Europa

fuerzas tácticas del Pacto. Esta dimisión tendría efectos oficiales entre el 15 de mayo y el 1 de junio, lo cual dejaría al Presidente de los Estados Unidos el tiempo necesario para, de acuerdo con las restantes naciones miembros de la N. A. T. O., designar a Eisenhower un sucesor.

La declaración de que el general debería abandonar su puesto para ocuparse de sus intereses políticos, fué hecha en la Cámara de Representantes por Mr. Mac Cormack, el cual aclaró que no se podía ser al mismo tiempo "candidato y comandante en jefe".

En los grupos que hacen campaña por el general se estima que tal afirmación constituye una prueba de que Eisenhower es el "adversario número 1" para el partido demócrata. No obstante, aun no es seguro que Eisenhower se presente candidato, ni que lo haga en nombre del partido republicano. Dentro de tal partido cuenta con la oposición encarnizada del senador Taft, y posiblemente con la del general Marshall, que en la semana última ha anunciado que aceptaría el ser candidato a la presidencia.

EL PROBLEMA DEL RELEVO

Como jefe supremo de las fuerzas del P. A. N. (Pacto del Atlántico Norte) en Europa, no es preciso que el nombramiento recaiga en un norteamericano. Ahora bien; se considera especialmente difícil que el Congreso y el Senado destinen un crédito de 7.900 millones para ayuda militar al exterior, si el mando en jefe no corresponde a un general de su propio Ejército. Un inglés sería visto con recelo en Europa, y ni inglés, ni americano aceptarían ahora a un francés. Por si esto fuese poco, Francia carece de generales de prestigio. El último era De Lattre, cuya acción más importante consistió en entrar en Alemania sirviendo de flanco a la cuña norteamericana.

Gruenther, actual jefe del Estado Mayor de Eisenhower, es el candidato más seguro al puesto de jefe supremo de la N. A. T. O. en Europa, en el caso de que se confirme la casi segura dimisión de Eisenhower. El "Washington Star", ocupándose de esta cuestión, dice que los americanos respetan mucho al mariscal Montgomery o al general Juin, pero que mientras los americanos pongan el dinero, están en su derecho poniendo también al jefe.

Gruenther cuenta poco más de cuarenta años, y es uno de los generales de Cuadro de ejército más jóvenes del mundo. Collins y Ridgway serían también candidatos posibles, pero se dice que el primero no está enfadado de los problemas políticos de Europa, y que la presencia del segundo es necesaria en el Extremo Oriente.

Sin recomendaciones

Obtendrá los mejores empleos estudiando por correspondencia

Cursos Comerciales
Contabilidad Comercial, Ortografía, Contabilidad, Aritmética, Cálculo Mercantil, Inglés, Taquigrafía

Cursos Técnicos:
Rejería, Carpintería, Ebanistería, Juguetería, Electricidad

Regalamos a nuestros alumnos magníficos aparatos de radio

ACADEMIA BRUJULA
APARTADO 817-BILBAO

La marcha del mundo

MULTA
Un industrial francés "acusado" de haber colaborado con los alemanes ha tenido que elegir entre cinco años de cárcel o una multa de 283 millones. Ha optado por la cárcel.

CONTRABANDO
En aguas de Tolón ha sido detenido un buque rápido que, bajo bandera inglesa, efectuaba el tráfico clandestino de tabaco en el Mediterráneo. En el momento de la presa, flotaban sobre el agua nada menos que 300 cajones de tabaco rubio.

VISITA
Su Santidad el Papa ha recibido días pasados una extraña visita: la de la Moshe Sharef, ministro de Relaciones Exteriores del Estado de Israel. Es la primera vez que el Padre Santo recibe a un ministro del nuevo Estado judío.

RETRATO
Con fines electorales están confeccionándose en Norte América enormes retratos del general Eisenhower. Estas fotografías, de 14 metros de lado, harán que la boca general mida cinco metros y sus ojos un metro y sesenta centímetros.

IMITACION
Truman anunció que no se presentaría candidato a las elecciones presidenciales norteamericanas, justo a los tres días de haber declarado Sygman Rhee que él no se presentaría a las elecciones para la Presidencia de Corea del Sur.

LICENCIAS
Nada menos que 119 funcionarios sospechosos o culpables de homosexualidad han sido expulsados del Departamento de Estado, e idéntica medida se aplicará en otros Ministerios de los Estados Unidos. La razón es que se presta mucho al "chantaje", y, por tanto, resultan el blanco preferido de los espías.

DECLARACION
Según el general Gruenther, jefe del E. M. de Eisenhower, los rusos tienen actualmente un Ejército de 4.000.000 de hombres, con 175 divisiones, de ellas, 75 blindadas, 20.000 aviones de primera línea—de ellos 4.000 de reacción—y 300 submarinos.

PROPAGANDA
Josefina Baker va a presentarse de nuevo en Europa, acompañada de cuatro niños, un blanco, un amarillo, un negro y un piel roja. Lo que a primera vista parece altruismo, es sencillamente propaganda.

AVIACION
Se afirma que varios capitalistas alemanes están negociando actualmente la reconstitución de la "Lufthansa", que, como se sabe, era la compañía alemana que tenía el monopolio del tráfico aéreo en el Reich. En la actualidad, los ocupantes prohíben a los alemanes poseer aviones civiles.

PRENDA
La Policía de París ha detenido a Isabel Arrighi, que dejó a su hijo en prenda en unos grandes almacenes, como garantía de una compra que importaba 48 dólares. El delito no consiste en que dejase a su hijo en la tienda, sino en que no volviese a recogerlo.

GOBIERNO
El ex presidente de Cuba, Prío Socarras, ha anunciado su intención de formar en Miami un "Gobierno en el exilio". Pero los Estados Unidos acaban de reconocer al general Batista como Presidente legítimo.

PIES CANSADOS
Doloridos, hinchados y ardientes, aliviados. Sumaria sus pobres pies lastimados en un baño caliente con Saltratos Rodell. Para agua tibia, rica en oxígeno, el paciente remozará sus pies doloridos. Los callos y durezas se reblandecerán y volverá a sentirse feliz, con los pies remozados. Si toma un baño con Saltratos Rodell. De venta en todas las farmacias a un precio módico.

PIES CANSADOS
Doloridos, hinchados y ardientes, aliviados. Sumaria sus pobres pies lastimados en un baño caliente con Saltratos Rodell. Para agua tibia, rica en oxígeno, el paciente remozará sus pies doloridos. Los callos y durezas se reblandecerán y volverá a sentirse feliz, con los pies remozados. Si toma un baño con Saltratos Rodell. De venta en todas las farmacias a un precio módico.

SALTRATOS RODELL

El 18 de mayo se celebrarán en Egipto elecciones generales

La tarea de Hilaly Pachá consiste en derrotar al Waid, que tenía la mayoría absoluta en el Parlamento disuelto

EL CAIRO.—En la tarde del domingo 23, el rey Faruk firmó, a petición de su jefe de Gobierno, Hilaly Pachá, la Ley disolviendo el Parlamento, en el cual el partido Waid, hoy en la oposición, tenía una mayoría de 225 puestos, frente a solo 85 de los partidarios del Gobierno actual antiwaidista. El Farik Zailouk, ministro de Información, aclaró inmediatamente que la medida de disolución afectaba solo al Parlamento, y no al Senado, cuyos miembros tienen un mandato de diez años, y de los cuales dos tercios son elegidos directamente por el rey. El Parlamento es por entero de elección popular.

La disolución de la Cámara se ha realizado tras amplia meditación, y como consecuencia del aviso del Waid de que no cooperaría con el Gobierno de Hilaly Pachá, lo mismo que, por lo menos en apariencia, había cooperado con Ali Maher.

Al mismo tiempo que se prepara la campaña electoral, continuarán las negociaciones con Inglaterra, sumamente delicadas. Las campañas del Waid han caldeado de tal forma los ánimos populares, que el pueblo egipcio considerará como un desastre cuanto no sea un triunfo pleno de sus aspiraciones máximas.

LA RESPONSABILIDAD DEL WAFD

La tarea de vencer al partido Waid implica la superación de grandes dificultades de orden político. En esta nueva lucha, la determinación inicial de Hilaly Pachá es desacreditar al waidismo de dos formas convergentes: la primera, acusarle de corrupción económica, y de acusarle de los sangrientos desórdenes de El Cairo. Para esto último, ya los

Tribunales han admitido que lo mismo el ministro del Interior del Gobierno waidista que el propio jefe del Gobierno y del partido, Nahas Pachá, son responsables de no haber detenido a tiempo los incendios. Un Tribunal militar acaba de condenar a penas severas a seis incendiarios.

Hasta cierto punto, la elección girará en torno a los desórdenes de 26 de enero, al desorden administrativo del Waid y a las negociaciones con Inglaterra. Estas últimas siguen ofreciendo dificultades no solo a los propios ingleses, sino a cualquier Gobierno que logre formarse en El Cairo.

RELACIONES ANGLOEGIPCIAS

Nahas Pachá ha dejado los problemas exteriores de Egipto de tal manera planteados, que solo puede resolverlos un milagro. Cuando Inglaterra parecía dispuesta a negociar, los egipcios se negaron, y en cambio quisieron negociar cuando los ingleses preparaban la fuerza.

Es más fácil resolver los problemas de Suez, siempre que la presencia inglesa sea sustituida por la de fuerzas no exclusivamente británicas. Pero aleccionados por anteriores experiencias, los ingleses no quieren dejar desguarnecido el Canal de Suez.

El cansancio de ambas partes puede ayudar a resolver las cuestiones pendientes. Un inesperado arreglo con los ingleses daría gran fuerza al Gobierno de Hilaly Pachá para presentarse ante los electores. Es posible que, tras muchos meses de disturbios, los egipcios deseen la paz en grado no menor que los propios ingleses.



Los dos ministros tunecinos del Gabinete recientemente destituido llegan a El Cairo después de haber huido a través de la frontera francobelga.

TUNEZ.—Mediante una operación dictatorial, Francia ha obligado al Bey de Túnez a destituir a su Gobierno, varios de cuyos ministros—y con ellos el propio jefe del Gobierno, Sidi Chenick—fueron previamente encarcelados. Solo lograron salvarse dos ministros tunecinos que se encontraban en París y que, al volver a tiempo, lograron pasar la frontera franco-belga, refugiándose más tarde en Suiza.

La intimación hecha por los franceses al Bey y al Gobierno de Túnez, del más puro estilo colonialista, se realizó en un plazo no superior a las cuarenta y ocho horas. El miércoles, y después de haber entregado una nota al Bey pidiéndole la destitución del Gobierno, el residente general francés, M. Hauteclocque, declaró el estado de guerra, confiando el mantenimiento del orden a un general de división. Los ministros no solo fueron detenidos, sino que un avión militar francés los condujo inmediatamente a un lugar del interior del país, cuyo nombre no ha sido revelado aún. El líder nacionalista fue igualmente deportado a otra localidad desconocida. Burguiba—que este es el nombre del líder en cuestión—se encontraba desterrado desde hacía meses en Tabarca, sometido a la vigilancia de la Policía.

"ULTIMATUM" Y ESTADO DE GUERRA

La primera medida francesa para "restablecer el orden" fué

intimar al Bey, reconocido como soberano por todos los acuerdos franco-tunecinos, a cambiar su Gobierno y designar otro con el cual fuese más grato negociar a los políticos franceses. Como esta orden no fue obedecida, en las veinticuatro horas siguientes el residente, Hauteclocque, confió el mando al general en jefe de las tropas francesas en Túnez, general Garbay, que se encargó de la detención de los ministros. La censura para la Prensa fué rescindida, e incluso se aplicó la censura en toda su dureza a los corresponsales extranjeros, cuyos telegramas fueron mutilados o detenidos.

Pero no fué solamente en Túnez donde esta energía—aplicada con enorme retraso—fue acogida con irritación, sino incluso en París. Determinados miembros

Graves desórdenes en Tánger

TANGER.—A la una de la tarde del domingo se iniciaron en Tánger graves desórdenes entre los manifestantes musulmanes y la Policía. Los sucesos ocurrieron a causa de la conmemoración del trigésimo aniversario del Tratado de Protectorado firmado con Francia en marzo de 1912.

Los cafés y comercios europeos fueron asaltados, siendo impotente la fuerza pública para contener los primeros desórdenes. No obstante, la Policía dominó la situación durante la tarde. Se han registrado cuatro muertos y acaso un centenar de heridos.

LA CARICATURA DE LA SEMANA



NERVIOSISMO FRANCÉS

--¿Le parece que debo tomar más medidas?
--Sí; de momento tome un poco de tila.

Por CONTI

Respuesta de "los tres" a la propuesta soviética sobre Alemania

Rusia insiste en su nota, citando como ejemplo el Tratado con el Japón

PARIS.—Las tres potencias occidentales han enviado a Moscú su contrapropuesta a la oferta de Rusia de formar un Gobierno unitario para toda Alemania, aprobar un Tratado de Paz para esta nación, permitir la creación de un Ejército y fijar las fronteras orientales de Polonia en la línea del Oder-Neisse.

En la nota de respuesta, Inglaterra, Norteamérica y Francia insisten en que previamente se celebren en Alemania elecciones libres, sin las cuales sería imposible crear un Gobierno común. Se cree que los rusos rechazarán estas elecciones, ya que desean un Gobierno transitorio, con la presencia de varios ministros del Gobierno "quising" de la Alemania del Este.

Por medio de un golpe de fuerza, Francia ha obligado a Túnez a cambiar de Gobierno

Después de haber enviado un ultimátum al Bey fué declarado el estado de guerra

bro. del Gobierno, pertenecientes al M. R. P., pensaron incluso en retirarse su colaboración, oponiéndose así al titular del Quai d'Orsay, M. Schuman, del cual depende el residente general en Túnez. En una posición aun más violenta, los socialistas han planteado una interpeleación parlamentaria, en el curso de la cual podría llegarse a la votación de confianza. No se cree imposible que la detención del Gobierno tunecino tenga por consecuencia, más pronto o más tarde, la caída del Gobierno Pinay.

HUMILLACION DEL BEY, Y NUEVO GOBIERNO

No se sabe si M. Hauteclocque, en su entrevista con el Bey, le amenazó también con la destitución. Aunque tal medida no es legal en forma alguna, ya fué aplicada por los franceses en 1943, cuando el general Giraud depuso a Moncef Bey, muerto en el destierro en 1948.

Habiéndose dirigido por telegrama al presidente de la República Francesa, solicitando reformas, el Bey pretendió esperar la respuesta de París, pero no dispuso de tiempo para ello. Presionando el anciano soberano de Túnez, que cuenta más de setenta años, M. de Hauteclocque obtuvo que el Bey nombrase primer ministro a Salah El Dine, que ha formado un Gobierno sin apoyo entre los grupos nacionalistas ni en el país. Es con este Gobierno, hecho por los franceses, con el que "negociará" el residente general francés.

En señal de protesta, el príncipe Chadly, hijo mayor del Bey, ha dimitido su cargo de director del Gabinete del Beylicato. Todo el comercio de Túnez cerró sus puertas en señal de protesta contra la coacción francesa, y el día fué de luto nacional.

REPERCUSIONES INTERNACIONALES

Se considera casi como seguro que el pleito de Túnez sea llevado ante la O. N. U. por los países árabes. Precisamente desde el 1 de abril, el Consejo de Seguridad será presidido por el delegado del Pakistán, país de

religión musulmana, donde la acción francesa ha causado verdadera irritación popular.

Lo sucedido en Túnez acaba de hacer a Francia impopular en todos los países árabes. Desde Washington llegan a París consejos de prudencia. La impresión general es que Francia, después de haber enseñado los dientes, debe apresurarse a re-lizar sus planes de reforma.



...las aguas de un pequeño manantial engrosado en su curso y transformado en río, riegan y fertilizan extensos campos...

La sustancia activa contenida en las reducidas tabletas de

Cafiaspirina

llega por el torrente circulatorio a todo el organismo humano en el cual causa GRANDES EFECTOS para combatir los DOLORES, aumentando el bienestar y facilitando su trabajo productivo.



LA MARCA DE CONFIANZA

ESPAÑA *en* PAZ

A causa del temporal de lluvia se suspende el desfile militar en Madrid

A causa del temporal de lluvia y de los desfavorables pronósticos de los servicios meteorológicos sobre el tiempo probable, se suspende el desfile militar en conmemoración del XIII aniversario de la Victoria había de tener lugar en Madrid hoy, día 1 de abril, en el paseo de la Castellana.



Credenciales en El Pardo

A mediodía del viernes presentaron sus cartas credenciales al jefe del Estado los nuevos embajadores de Estados Unidos y República del Ecuador. Después de los actos, celebrados con el ceremonial de costumbre, tanto el representante de los Estados Unidos como el de Ecuador conversaron

con Su Excelencia, asistiendo a la entrevista el ministro de Asuntos Exteriores. En la foto, el nuevo embajador norteamericano, Mr. Mac Veagh, presenta al Caudillo al alto personal de la Embajada.

Venta libre de aceite y carne

Se suprimen el triptico para extranjeros y la Caja de Compensación por escasez de electricidad

El Gobierno, firme en su propósito de normalizar el comercio de artículos intervenidos, tomó el acuerdo de suprimir el racionamiento de aceite, ante la magnitud de la cosecha en relación con las necesidades del consumo y hasta terminar la actual campaña. Los precios de venta serán los mismos en vigor.

También acordó el Gobierno declarar libre de precios, comercio y circulación la carne de ganado lanar y de cerda, y en cuanto a la de vacuno, dejar libre de precio la carne de primera, sujeta a tasa de la segunda y tercera y en libertad de circulación y comercio las tres clases establecidas por las disposiciones vigentes.

Asimismo, suprimir el triptico para extranjeros, que ahora podrán viajar por el territorio nacional sin más documentos que el pasaporte.

Y por último, suprimir la Caja de Compensaciones de Paro Obrero por escasez de energía eléctrica. Su primer objetivo era el de enjugar el paro creado por la sequía en las industrias. Es posible, sin embargo, que el recargo se mantenga durante algún tiempo, hasta enjugar los atrasos que la Caja tiene contraídos.

El doctor Barraquer tiene manos de ángel

DOÑA Francisca Ballesta, domi- liada habitualmente en Cartagena, ha sido operada por el doctor Barraquer, a quien la enferma pidió la visión de un ojo, ya completamente desahuciada de varios oculistas. El doctor Barraquer la envía primero a un médico odontólogo para que le extirpara algunos de los nervios de los dientes y después procedió a la intervención quirúrgica, que ha permitido a la enferma ver y leer con normalidad. La señora, cuando le fué quitado el vendaje y comprobó las facultades de visión que de nuevo tenía, expresó su admiración por el doctor Barraquer, diciendo "que parecía como si los ángeles fuesen los que le hubieran andado en los ojos". Por la difícil operación, el ilustre oftalmólogo no ha cobrado ni una sola peseta enterado de la humilde condición de la paciente.

Oferta especial para Abril

3.000 pesetas mensuales gana un radiotécnico. Estudie esta profesión con famoso curso DARKNESS, y en poco tiempo las ganará. Para prácticas, recibirá soberbio receptor TAHITI, de cinco válvulas. Pida famoso libro RUMBO PROSPERIDAD, GRATUITO. I.H.A.R., Tallers, núm. 27, Barcelona

Un novillo sensible a la amistad

Repudiado por los de su raza, anduvo tres meses con un jabalí

N la dehesa "El Quinto de los Sellos", en Sierra Morena, donde pasta la ganadería brava de don Bernardino Jiménez, se notó hace tres meses la falta de un magnífico novillo, a quien sus hermanos de camada corneaban frecuentemente. El novillo debió salirse del cercado, y hace unos quince días, unos pastores lo vieron por la Sierra, y próximo a él, un hermoso jabalí. El cazador Julio Quesada consiguió dar muerte al jabalí, y al seguir las huellas de éste se llegó a un lugar donde se veía claramente que habían descansado juntos los dos animales. El toro, al verse solo y sin compañero, ha vuelto al cercado al cabo de los tres meses.

Más noticias sobre el Hongo

Otro lector amable amplía los detalles de su preparación

DON Jesús Varona Trigueros, ingeniero constructor de obras, con oficinas en la calle Claudio Moyano, 28, de Valladolid, teléfono 1094, nos dirige una atenta carta ampliando los detalles facilitados sobre la preparación del Hongo por parte del señor Valdivielso, de Barcelona, extendiéndolos a los siguientes datos:

6.º Para saocar el líquido que se ha de tomar se utilizará cuchara de madera de boj, no de ningún metal.

7.º Cada toma ha de ser filtrada con papel filtro o con un trapo blanco y nuevo.

8.º Cada dos días se reemplaza con té nuevo la cantidad de líquido que se ha consumido.

9.º Cada diez o quince días se lava de nuevo el Hongo y se pone té nuevo también.

Para reproducirlo, puede hacerse, o bien separándole una capa de las que él mismo forma, o bien del siguiente modo:

En un recipiente de cristal se vierten unas cucharadas de té ya concentrado que se utiliza como medicamento y se las deja guardadas en sitio oscuro. Poco a poco se va formando un nuevo Hongo, que segregará, como todos, sus esporas, para poder seguir obteniendo más.

El recipiente donde se guarda el hongo con el líquido (temocina) ha de estar preservado de la luz el mayor tiempo posible.



Los nuevos tratamientos antituberculosos están en vía de ensayo

DESDE hace unos días se están ensayando en los centros oficiales del Patronato Nacional Antituberculoso las nuevas drogas para la tuberculosis. Si las pruebas son efectivas, se tendrá abastecido el mercado de este producto. Mientras tanto, según nota de la Dirección General de Sanidad, el público debe abstenerse de utilizarlo, pues no está todavía lo suficientemente ensayado, advirtiendo que este organismo declina toda responsabilidad de la venta que se pueda hacer del mismo, la cual no está todavía autorizada, siendo por tanto, clandestina, pudiéndose prestar, por falta de control del mismo, a fraudes de todo tipo y ser contraproducente para las personas que lo utilicen.

Hemos inventado el «Platillo navegante»

Su autor cree que revolucionará la navegación

DON Pedro Roig Reverte, residente en Tarragona, sale hoy para Madrid con objeto de participar en la I Exposición Nacional de Inventores Españoles, patrocinada por el Ministerio de Industria, con el fin de exponer un aparato inventado por él y bautizado con el nombre de "Platillo navegante".

Se trata de un nuevo tipo de embarcación, que rebasará velocidades imposibles de conseguir con el actual sistema de hélices. El "Platillo navegante" alcanza velocidades de vértigo. Según su constructor, puede salir del puerto de Tarragona a mediodía, estar en Mallorca para tomar el aperitivo y regresar a almorzar, o sea un recorrido de unos 600 kilómetros en unas dos horas.



Escriba para el Cine

Teatro, novela, radio periodismo, **CURSOS LITER** Apartado 669. MADRID



Condecoraciones peruanas

EN la Embajada del Perú el mariscal Ureta impuso al ministro secretario general del Movimiento, don Raimundo Fernández Cuesta, la Gran Cruz de la Orden del Sol, y las insignias de gran oficial de la Orden del Mérito por servicios distinguidos, al presidente de la Diputación Provincial y al alcalde de Madrid. El señor Fernández Cuesta agradeció la distinción que se le otorgaba con las siguientes palabras: "El honor de estas condecoraciones está aumentado por el hecho de haberlas recibido en la Casa del Perú y de manos de un soldado ejemplar que cuenta en España con tantas simpatías".

Para divertirse, guasearse

y chasquear a los amigos, solicite "Colección de bromas y chascos". Manda 3 pesetas a **EDITORIAL PERFECCION** Apartado 1.299 **BARCELONA**

POR LA CALLE DE ALGALA

EL CAUDILLO, cumplimentado por el Concejo

SU Excelencia el jefe del Estado recibió el 28 de marzo en el Palacio del Pardo al Ayuntamiento del Partido al Ayuntamiento madrileño, que acudió en dicha fecha, conmemorativa de la liberación por las tropas nacionales de la capital de España, a la residencia del Caudillo para testimoniar a Su Excelencia la adhesión incondicional del Concejo y del pueblo madrileño.

Nuevos diputados provinciales

En virtud de las disposiciones vigentes quedó renovada la Diputación de Madrid—como las de toda España—, para los tres años próximos, en su mitad. Los diputados elegidos para la Corporación provincial madrileña fueron los siguientes: Don José María Martínez Aguiló, marqués de Vivel; don Alberto Anibal Alvarez, don Florencio Batista Gutiérrez, don Lucas del Campo López, don Juan Vergara Butragueño, don Eugenio Lostau Román, don Juan Lillo Orzáez, don Eusebio Solórzano García y don Manuel Sanz Huerta.

La risa merece un monumento

El semanario "La Codorniz" ha abierto una suscripción para erigir en la capital del reino un monumento dedicado a la Risa. Porque representa el momento feliz, la válvula de escape, la felicidad gratuita y espontánea, la Risa merece un monumento.

Las elecciones de procuradores

sindicales.—Diariamente llegan a la Delegación Nacional de Sindicatos multitud de telegramas de todas las provincias españolas, dando cuenta de que las anunciadas elecciones de procuradores en Cortes de representación sindical han despertado un gran interés en las distintas ramas del trabajo. Mañana, miércoles, en el Monumental Cinema, el ministro secretario del Movimiento presidirá la proclamación de candidatos propuestos por los Sindicatos, Hermandades de Labradores, gremios, Cooperativas y Cofradías. Las elecciones se efectuarán los días 3 y 4 siguientes en la Delegación de Sindicatos y en el salón teatro de la Organización Sindical.

Creemos como la espuma

Según los datos definitivos del censo general de población aprobados en Consejo de Ministros, en diciembre de 1950 el territorio peninsular, islas adyacentes y las dos plazas de soberanía africanas sumaban 28.147.873 habitantes de hecho y 28.172.268 de derecho. Ello representa un aumento de 2.103.605 habitantes con relación a 1940. Este censo tiene vigencia fiscal hasta 1960. Madrid ha pasado de poco más del millón de habitantes a 1.618.435.

Veinte millones para la nueva Casa de Maternidad

La Diputación Provincial aprobó concertar un préstamo de 20 millones de pesetas para continuar las obras de la nueva Casa Provincial de Maternidad, que constará de todos los adelantos modernos.

Panadero castizo

El tahonero don Marcelino Quiroga desahuchó el pan gratuitamente a todas las cartillas que tiene inscritas con motivo de su pleoños de su esposa. En su tahona de su propiedad, situada en la calle de la Paloma, se congregaron los clientes del panadero para felicitar a su señora, doña Encarnación Hernández, mientras una charanga interpretaba castizos pasodobles.

Murió el conde de los Gaitanes

El domingo falleció en Madrid don José Luis de Ustia y Cubas, conde de los Gaitanes, persona importante en el mundo de los negocios. El miércoles último asistió al finado a la Junta general de la Minería Siderúrgica Poferrada, una de sus obras predilectas.

Los granadinos tienen buen corazón

Una petición urgente de sangre, satisfecha en pocos minutos

A medía noche del día 26 fué sometida a una grave intervención quirúrgica en un hospital de Granada Concepción Peña Hidalgo, de Motril. Su estado era gravísimo y hubo necesidad de hacerle una transfusión de sangre, de cuyo grupo no había de momento en el Centro. La emisora local radió una urgente petición, y en el espacio de unos minutos se presentaron en el Hospital de San Juan de Dios medio centenar de personas que ofrecieron su sangre para salvar a la mujer recién operada. La mayoría de los donantes llegaron al hospital en taxi.

La noticia breve de 7 FECHAS

INTERCAMBIO DE ESTUDIANTES AERONAUTICOS. — Procedente de Nueva York, vía Lisboa, llegó a Barajas a bordo de un avión B 17 el mayor general norteamericano Lucas Victor Beau, jefe de la Civil Air Patrol, para ponerse al habla con las autoridades aeronáuticas españolas y realizar un intercambio de alumnos españoles

COCINAS ELECTRICAS A MILLARES hay instaladas en Bilbao. Actualmente funcionan más de quince mil de una sola marca bilbaína, a las que hay que añadir las restantes marcas nacionales y extranjeras. Ante el tremendo consumo de energía eléctrica, se están renovando las líneas de conducción.

VALIOSO RELOJ DE ORO, adornado con noventa brillantes, valorado en 75.000 pesetas, ha sido recuperado por doña Fuentesa Varola, vecina de Madrid, que lo perdió hace seis años en un balneario de Marmolejo. La Guardia civil lo encontró en poder de la vecina de Camuñas Antonia Santa Cruz Cano.

PARA EL CONGRESO EUCARISTICO. — Las más valiosas joyas del tesoro de la Catedral de Murcia han sido enviadas a Barcelona para figurar en el Congreso Eucarístico Internacional. Entre ellas figura la custodia del Corpus, que data del siglo XVII y que pesa 4.211 onzas.

QUINCE MIL DURILLOS ha encontrado la hermana Lameurouse, de la Casa de Misericordia de San Sebastián, dentro de un colchón que para su confección le había sido entregado. El dueño del colchón y del dinero resultó ser un vendedor de frutas que tiene su puesto en el mercado de San Martín.

ACTOS CON MEMORATIVOS DEL CENTENARIO DE LOS REYES CATOLICOS se celebraron el domingo en Valladolid, presididos por el ministro de Educación Nacional, con asistencia de representantes del Cuerpo Diplomático hispanoamericano, autoridades académicas y docentes y altas jerarquías del Estado, culminando en una sesión académica. La Sección Femenina participó en estas ceremonias, recordando en el Castillo de la Motta su fidelidad al recuerdo de la cetera política encarnada en las dos egregias figuras de Isabel y Fernando.

LA SECCION NAVAL DEL FRENTE DE JUVENTUDES visitó a los ministros secretario del Movimiento y de Marina para entregarles análogas maquetas del "Juan Sebastián Elcano" testimoniando de este modo la Sección de Flechas Navales de la organización juvenil su fidelidad absoluta a los principios del Movimiento.

Lluvia de millonarios

El «Independence» desembarcó quinientos en Barcelona

PROCEDENTE de Tánger llegó al puerto de Barcelona el gran trasatlántico norteamericano "Independence", del cual desembarcaron unos 500 millonarios de la misma nacionalidad. Los felices pasajeros recorrieron los lugares de interés turístico, especialmente el Barrio Gótico y el Pueblo Español. Varios grupos de católicos realizaron en autocares una excursión al Real Monasterio de Montserrat y a la Santa Cueva de Manresa. El buque zarpó horas después rumbo a Palma de Mallorca, Gibraltar y Lisboa, habiendo recogido previamente, como es de suponer, a los 500 millonarios.

Las cuentas corrientes aumentan

Setenta y siete mil millones de pesetas en depósito

Según indica la recopilación de balances de la Banca privada, para la fecha de 31 de diciembre de 1951, el total de depósitos se eleva a cerca de 77 mil millones de pesetas, con un aumento de cinco mil millones sobre la precedente fecha del año 1950, y de más de veinticinco mil millones sobre la cifra de depósitos existentes en la Banca privada cinco años antes, en 1946.

Los tornados de Tennessee



La violencia de los tornados que recientemente azotaron varias ciudades de Estados Unidos, ocasionando 225 muertos y más de mil heridos, tuvo tal fuerza, que casas enteras quedaron derruidas. La foto nos muestra lo que fué un café en Moscow, Estado de Tennessee, en el que grandes bloques de cemento fueron arrancados y desplazados por la fuerza de los huracanes.

S.O.S.

«Escaparatas» por el sistema del tiragomas



DOS contumaces de la delincuencia, especializados en escaparates, "el Fredy", cuyo nombre es Mariano González López, y Luis Barrios González, han sido detenidos después de haber explotado durante algún tiempo para sus robos el sistema del tiragomas, que consiste en romper las lunas de los escaparates con una piedra que lanzaban con el tirador aprovechando el paso de un tranvía o de cualquier coche, para que no se advirtiera el ruido causado por la rotura, después de lo cual metían mano en el escaparate y se llevaban todo lo que podían.

Por este sistema, que no está patentado, se llevaron prendas y efectos de varios establecimientos. "El Fredy" las daba luego salida fingiéndose representante de una casa comercial de Barcelona.

Ejecución de «El Monchito»

SE ha cumplido en Madrid la sentencia de última pena dictada contra Ramón Oliva Márquez (El Monchito), autor de la muerte de doña Juana Arribas, suceso conocido con el título de "el crimen de la calle de Eclija". La ejecución tuvo lugar en la Prisión Provincial de Madrid. La pena de indulto fué denegada, como se recordará, por el Consejo de Ministros, a propuesta del Tribunal Supremo.

El reo entró en capilla por la noche y se mostraba arrepentido de su crimen. Había confesado y comulgado, y sus últimas palabras fueron para pedir perdón a todo el mundo. Al no ser reclamado su cuerpo, el cadáver recibió sepultura en el cementerio de Carabanchel Bajo, a expensas de la Prisión Provincial de Madrid.

Detenido el autor de un doble asesinato

MELVILLE Wilkie, autor de dos asesinatos, que figuraba con el número 7 en la lista de criminales más buscados en los Estados Unidos, ha sido detenido en Washington por la Policía de dicha ciudad. El criminal venía siendo objeto de una intensa y tenaz persecución desde que el 14 de julio de 1950 se escapó de un hospital penitenciario, donde se hallaba recluido como enfermo mental. Fué detenido sin que opusiera resistencia.

IMPERFECCIONES

Arrugas, manchas, vello, senos, obesidad, delgadez, nariz, tartamudez, timidez, rubor, desarmado, etc., etc., pueden ser corregidos siguiendo las instrucciones que se indican en "Perfección Integral". Mando 3 pesetas a EDITORIAL PERFECCION Apartado 1.299. BARCELONA

2 MESES

tardará en aprender inglés siguiendo el célebre sistema BASIC ENGLISH (British American Scientific International Commercial.) Cursos limitados, por correspondencia. Pronunciación británica garantizada. ALADINO INSTITUTE Apartado 12.001. Madrid SOLICITE INFORMES SIN COMPROMISO

Ladrón por nostalgia

UN inmigrante que cometió en Toronto un robo por valor de 24,17 dólares, con la esperanza de ser devuelto a su país de origen, ha sido condenado a cinco días de prisión. Se trata de Hubert Roland, de cuarenta y cuatro años de edad, y confesó que había robado artículos por el valor antes citado en una joyería con el único propósito de ser repatriado gratis. Quería volver a su país, con cuatro mil dólares que tenía ahorrados en un Banco. Al no encontrar trabajo en Toronto para poder seguir ahorrando, sintió la nostalgia, y no se le ocurrió mejor procedimiento para venderla de la manera más económica posible que esta de cometer el robo.

El crimen de un médico loco

EN un ataque de locura, el joven cirujano doctor Bosquet, de treinta y un años, ha matado a tiros, en Reims, a su mujer y a sus dos hijas, de cinco años y dieciocho meses. Finalmente puso fin a su vida. En toda Francia, el crimen ha causado profunda sensación.

Fumadores de "kil", delinidos

LA Policía ha descubierto en Málaga un fumadero de "kil" en una casa de la calle de Gauce, en el barrio de Capuchinos. Esta mata procede de Marruecos y es introducida por determinados elementos en España y enviada a distintos puntos. El fumadero fué descubierto por los agentes en el momento en que varios delincuentes se dedicaban a fumar "kil" por medio de un toscos aparato con larga boquilla. Varios se encontraban ya en estado de euforia y nervosismo, siendo precisamente bajo estos efectos cuando suelen cometer actos delictivos.

LOS SECRETOS DEL PODER

Para triunfar en todas las actividades, como influenciar, fascinar, persuadir, rendir, captar, convencer, conmovir, inspirar simpatía, admiración, amistad lo logrará con ELEMENTO PARA EL TRIUNFO. Mando 2 pesetas a "EDITORIAL ECCION" Apartado 1.299. BARCELONA

Le seccionan la yugular con una navaja barbera

EN el portal de su domicilio, en Valladolid, fué encontrada muerta la María Remedios Delgado, de treinta y dos años de edad, casada con Martín Raposo Alonso. Había sido asesinada durante la noche, y el autor del crimen empleó una navaja barbera, con la que seccionó la yugular de la víctima, la cual debió de morir en el acto. El matrimonio trabajaba en una entidad textil, y como de costumbre, regresó a su casa de noche, una vez terminado su trabajo. Según las versiones recogidas, María Remedios volvió a salir a la calle para adquirir algunas viandas. Al regresar, el criminal debió esperarla tras la puerta de entrada y abalanzarse sobre ella, produciéndole el tremendo tajo que le ocasionó la muerte. El crimen fué descubierto por el propio marido y algunos vecinos, quienes oyeron un grito de la pobre mujer cuando caía muerta.

Dos loros facilitaron la detención de tres ladrones

EN la ciudad de Bucaramanga, capital del departamento de Santander, unos ladrones penetraron en la finca que posee don Leovigildo Pérez, quien se salvó de ser robado gracias a dos loros que dieron la voz de alarma.

El señor Pérez había enseñado a los loros a decir: "¡Manos arriba! ¡No se mueva! ¡Al que dé un paso lo mato!" Durante la noche, los cacos penetraron en el domicilio del señor Pérez, y en seguida uno de los loros gritó: "¡Manos arriba!" El otro, siguiendo el ejemplo de su compañero, dijo lo que tantas veces había dicho: "No se mueva!" y el primero completó la orden: "¡Al que se mueva lo mato!" El señor Pérez, que oyó las órdenes de sus loros, comprendió el peligro y salió armado, viendo a tres ladrones armados, pero con los brazos en alto. El dueño de la casa procedió a desarmarlos, y los mantuvo con las manos en alto hasta que llegó la Policía.

Para cazar al asesino quemaron tres edificios

MAS de mil disparos han sido hechos en Merriman, Nebraska, contra Blaine Elliu, individuo de treinta y dos años de edad, que asesinó por la noche al ganadero George Mensinger, su esposa y un vecino. El "sheriff" de Merriman organizó lo que se llama una "posse", fuerza civil que todo "sheriff" tiene derecho a reunir para evitar desórdenes e imponer la ley, de unos trescientos ganaderos y rancheros, todos los cuales se lanzaron a la caza del asesino. Elliu fué acorralado, y sus perseguidores tuvieron que incendiar tres edificios anejos al rancho en que se había hecho fuerte el criminal para obligarle a salir. Finalmente, Blaine cayó de un tiro en la boca y otro en una pierna.

Estafaban en el Banco del que eran empleados

EN Sevilla ha sido detenida una banda de estafadores, de la que eran principales miembros Manuel O. Hipólita y José González Martín, empleados de una entidad bancaria de dicha capital. La primera estafa data de octubre de 1949, en cuya fecha Manuel se apoderó de un sobre procedente de la sucursal de Eclija, que contenía varios cheques cruzados, acompañados de la carta correspondiente y destinados a compensación. Uno de ellos, sin embargo, por error, no había sido cruzado y figuraba como al portador, y en vista de ello, el empleado rompió la carta y los otros cheques y se quedó con el último, por valor de 28.000 pesetas. En combinación con González y otro individuo lo hicieron efectivo, repartiéndose el dinero. En octubre de 1950, mediante una hoja simulada, consiguieron sacar 50.000 pesetas de una cartilla de ahorros. Diez días más tarde, el director del Banco recibió una carta y 40.500 pesetas, y en cuyo mensaje le decían que el autor de las estafas reintegraba aquella suma para que no se persiguiera ni avasallara más a algunos de los empleados. La carta había sido escrita por Hipólita. En julio último, Hipólita, a requerimiento de un cliente, le extendió un cheque y aprovechó la ocasión para cortar del talonario otro en blanco, que rellenó luego por 75.000 pesetas, falsificando la firma del cuentacorrentista y haciéndolo efectivo por medio de un muchacho de dieciséis años, lejano pariente suyo. Tenían preparado otro golpe de 250.000 pesetas, que no han llegado a realizar.

Salvado de incendio

Este vecino tuvo más suerte que los otros ocho que perecieron en el incendio del hotel Saint George, de Los Angeles, donde hubo, además, una docena de heridos. Los bomberos han podido rescatarle cuando ya se encontraba medio asfixiado, y le conducen ahora a la ambulancia, que lo llevará al hospital más próximo.

Se derrumba un túnel y mueren treinta y cinco obreros

TREINTA y cinco obreros resultaron muertos y 37 heridos en el derrumbamiento producido en el túnel que estaba siendo construido para una instalación hidroeléctrica entre Migliana y Venafro, en Nápoles. La catástrofe fué provocada por una explosión cuya naturaleza no ha sido revelada.

Llueven víveres sobre veintisiete viajeros perdidos en el Sáhara

Un avión de tipo bombardero ha arrojado con paracaídas víveres y medicamentos, así como recipientes con agua, a 27 viajeros de un autocar que se halla inmóvil en pleno Sáhara, a 250 millas al sur de Bengasi.

El autocar se había dado por desaparecido desde hacía varios días. Había emprendido el viaje desde la estación meteorológica del oasis de Kufra a Bengasi. Dos de los ocupantes del vehí-

Tragedia amorosa en Ontaneda

EN el cine Carrión, de Ontaneda (Santander), se desarrolló en la función del domingo por la tarde una tragedia de la que fué víctima Vicente Martínez Pérez, de veintiocho años, residente en el pueblo de San Vicente. Este había ido al espectáculo acompañado de su novia, y apenas se había sentado en su butaca, de la anterior se levantó Felicitas Sanz San Emeterio, de cuarenta y un años, y tras pronunciar unas palabras de despecho hundió en el pecho de Vicente una navaja recién afilada, causándole la muerte casi instantánea. La agresora había sostenido relaciones amorosas con la víctima y habían cesado de hablarse hace cuatro años. Felicitas, cometido el hecho, se entregó a la Guardia Civil.



Por esta joven, un cabo mató a un capitán

Por culpa de esta bella muchacha griega que se llama Iro Hadjifoto, el cabo inglés Tom Houghthon mató en un baile de Fayid, en la zona del Canal, al capitán Hebert Walter Mason, que bailaba con ella. Tom entró violentamente en la sala y disparó a quemarropa. La chica declaró que no estaba enamorada del cabo ni tenía con él ningún compromiso formal. Tom Houghthon ha sido condenado a muerte.

Bronca en el velatorio

Porque varias asistentes se disputaban el piso del difunto

EL Juzgado número 16 de Barcelona ha entendido en un juicio de faltas contra cinco mujeres que armaron un escándalo de grandes proporciones durante el velatorio de un difunto, y en el que discutieron su derecho a la plena sucesión del piso. El suceso se desarrolló en la misma cámara mortuoria, cuando los empleados de Pompas Fúnebres se disponían a sacar el ataúd. Los ánimos se encrespaban y las discusiones degeneraron en batalla, entre el estrépito de los candilabros derribados y los muebles zarandeados, hasta que intervino un agente de la Policía Armada, que puso fin a la refriega, después que las cinco mujeres, divididas en dos bandos, se pegaron a su gusto, produciéndose contusiones diversas. Todas ellas han sido condenadas al pago de multas y de las costas procesales. En cuanto al asunto del piso, el propietario del inmueble es quien ha de decir su última palabra.



La señora o señorita cogera en casa más de 300 puntos de sus medias en UN MINUTO, sin fijar la vista para nada y sólo leyendo el folleto explicativo ilustrado que acompaña cada máquina. "LISTA" remonta a la perfección medias de medias de acero, gasa, cristal, etc., y garantizada, protegida con lujoso estuche de baquelita, puesta en su domicilio, sólo le costará 50 pesetas. (Tendrá solucionado el problema de las medias eternamente, y a los quince días la máquina amortizada.) Solicite hoy mismo una de nuestra, contra reembolso, a MARTIN MAYOR GOYA, 77. MADRID

RADIO POPULAR

Receptor 5 válvulas corriente universal. Todas ondas. 995 ptas. Martin Mayor. Goya, 77. Madrid. Necesitamos representantes.

DEPORTES



Una nota simpática del encuentro Millonarios-Madrid fueron los preliminares, en los que veintidós señoritas ataviadas de "Manolas" entregaron ramos de flores a los jugadores de los dos equipos

Torneo triangular

Sorprendente derrota del Real Madrid ante Los Millonarios

Que habían empatado con el Norrköping

Como ya saben ustedes, este Torneo entre el Real Madrid, Norrköping de Suecia y Millonarios de Colombia se celebra con motivo de las bodas de oro del Club blanco. Hoy, martes, se celebra el último partido de la serie, entre los equipos del Madrid y del Norrköping. De forma que hasta nuestro próximo número no podremos dar el vencedor de la competición, que será uno de los dos cuadros extranjeros. Mientras tanto, sepan ustedes lo que pasó en los dos encuentros anteriores.

MILLONARIOS, 2; NORRKÖPING, 2

El viernes se jugó el primer encuentro entre suecos y colombianos. Vimos por primera vez a los dos conjuntos, y el Millonarios nos pareció una selección de viejas glorias, practicantes de un fútbol totalmente anticuado. Al principio, sus pases medidos, su dominio de balón y su manera peculiar de hacer fútbol causaron cierta impresión; pero la lentitud de sus movimientos y la repetición de las jugadas sin que jamás se decidiese nadie a internarse camino del gol, acabaron con la paciencia de la gente, que se puso del lado del Norrköping, mucho menos vistoso en su juego, pero más efectivo. Faltando muy poco para el descanso, un fallo de la defensa colombiana lo aprovecha el extremo Kellgren para marcar el primer gol sueco. En la reanudación la lucha fue más competida y entretenida. Empataron los Millonarios por mediación del interior izquierdo, Báez; el defensa central, Gustafsson, al intentar un despeje, introdujo el balón en su propia meta, y fue el segundo tanto colombiano. Y faltando poco para el final, Sandin consiguió para los suecos el empate definitivo. El árbitro, señor Marrón, tuvo demasiadas contemplaciones con las marrullerías del Millonarios; si su labor hubiese sido más imparcial, la victoria hubiese correspondido sin duda al Norrköping.

MADRID, 2; MILLONARIOS, 4

Contra todo pronóstico, el Madrid fue derrotado—y muy mercedamente—por el Millonarios el domingo. Con una alineación absurda y un juego exento del más mínimo entusiasmo, los jugadores madrileños fueron juguetes del virtuosismo sudamericano en la primera parte, en la que se decidió el partido. En el Madrid falló todo de forma lamentable, y cuando quiso reaccionar fue tarde para remontar el resultado. El primer tiempo acabó 3-0, marcados por Castillo, Di Stefano y Pedernera. En el segundo volvió a marcar el Millonarios por mediación de Di Stefano, consiguiendo el Madrid sus dos goles por medio de Arsuaga y Sobrado. Arbitro muy mal Zariqueguel, y los equipos formaron así:

MADRID.—J. Alonso; Zárraga (G. Alonso), Oliva, Navarro; Muñoz, Montalvo; Olmedo (Sobrado), Sobrado (Olsen), Pahiño, Joséito (Molowny) y Molowny (Arsuaga).

MILLONARIOS.—Cozzi; Pini, Banegas; Ramirez, Rossi, Soria; Castillo, Pedernera (Mosquera), Di Stefano, Báez y Maurin (Aguilera).

Fuera del Torneo

Los Millonarios perdieron en Las Palmas

Después del empate con que iniciara su actuación en Mestalla el Club Millonarios, de Bogotá, la verdad es que no esperábamos grandes proezas de su fútbol. Fue, sin duda, una mala medida del Madrid tolerar esos encuentros antes de la celebración del Torneo de sus bodas de oro, pues los resultados obtenidos por los colombianos en ellos le han debido estar bastante taquilla.

Los Millonarios jugaron en Las Palmas y perdieron por tres goles a dos. No obstante, su juego causó excelente impresión, y la suerte influyó no poco en el resultado. Los canarios jugaron muy bien, con coraje y codicia. Gallardo, en el primer minuto de partida, marcó el primer gol. Luego, Dramas y Padrón redondearon el tanto. Istieño, Reyes y Di Stefano golpearon por Los Millonarios.



Arsuaga ocupó en el segundo tiempo el puesto de extremo izquierdo y fué autor de uno de los dos tantos madrileños. Arsuaga se dispone aquí a centrar, después de salvar las entradas de la defensa del Millonarios



La meta madrileña pasó en el primer tiempo por grandes apuros y encajó tres goles. Este disparo de Di Stefano, el hombre más peligroso del ataque enemigo, llevaba también marchamo de gol; pero Alonso consiguió enviar la pelota a córner



El viernes, como primer encuentro de las bodas de oro, se enfrentaron el Norrköping, de Suecia, y los Millonarios, de Colombia. La foto fué tomada al final, cuando ya estaba el empate a dos definitivo en el marcador, y los equipos, antes de retirarse a la caseta, saludaron al público



Antes que en Madrid, los Millonarios jugaron en Valencia (empate a cero) y en las Palmas, donde perdieron tres a dos. He aquí un ataque de los colombianos, que salva Pepin

ELECTRICISTA

podrá ser usted en brevísimo plazo, estudiando por correspondencia nuestro curso LA ELECTRICIDAD EN EL HOGAR MODERNO. Capacítase para efectuar en su propio domicilio cualquier reparación e instalar variados sistemas de iluminación decorativa. Si lo desea, desde las primeras lecciones ganará dinero reparando aparatos de uso doméstico. Pida informes gratis a

ENSEÑANZAS PRACTICAS. Apartado 7.060. MADRID

Los juveniles

El Atlético de Bilbao, vencedor del Torneo

Al mismo tiempo que el Torneo Triangular internacional se celebró otro nacional de juveniles, con la participación de los equipos del Real Madrid, Atlético de Bilbao y Barcelona. Antes del Norrköping-Millonarios, el viernes, jugaron el Atlético de Bilbao y el Madrid, en un campo pasado por agua, que favorecía tremendamente a los vascos, que acabaron anotándose la victoria por cuatro goles a cero, después de un intenso dominio en los dos tiempos.

El domingo, el Atlético de Bilbao se enfrentó al Barcelona, al que también derrotó por la misma diferencia de cuatro goles a cero, con lo que ya se proclama vencedor del Torneo sin necesidad de esperar al desenlace del Real Madrid-Barcelona. Los vascos fueron netamente superiores a los catalanes.

El Madrid, vencedor del Torneo de baloncesto

Anoche venció a la selección de Puerto Rico en un emocionante encuentro

Seguimos con las bodas de oro del Real Madrid. Pero ahora vamos a hablar de baloncesto, que ha sido quizá el más interesante de los Torneos disputados con motivo del cincuentenario madrileño. Decimos esto por la categoría de los Clubs que han venido: Selección de Puerto Rico, Racing de París y Piratas de Lakenheath. Los tres son extraordinarios, pero más todavía los portorriqueños y los norteamericanos, verdaderos colosos del baloncesto actual.

Los partidos de este interesante Torneo se jugaron en el frontón Recoletos. El viernes, la selección de Puerto Rico venció al Racing de París por un tanteo de 77-42, lo que refleja bien claramente la superioridad portorriqueña, y el Real Madrid perdió, 42-39, ante Los Piratas, más que nada por falta de velocidad.

El domingo, en un buen partido, el Real Madrid derrotó al Racing de París por 45 puntos contra 32, y la selección de Puerto Rico, con alguna dificultad, más de la que esperaba, venció a Los Piratas por 57-36.

Y el lunes por la tarde se celebró la jornada de clausura, con un primer encuentro entre Los Piratas y el Racing de París, que ganó este equipo por 50-42. Tras ellos saltaron a la cancha el Real Madrid y la selección de Puerto Rico, en medio de una enorme emoción del público, porque el vencedor se proclamaba campeón del Torneo. En los primeros minutos encestó bien el Madrid; pero pronto se impuso la técnica de los portorriqueños, que lle-



La emoción de Bernabéu, presidente del Real Madrid, está justificada al abrazar a Borras, capitán del equipo de baloncesto merengue cuando le hace entrega de la copa. ¡Por fin el Madrid se ha llevado un trofeo en sus bodas de oro! Y quizá el que nadie esperaba...

garon al descanso con la ventaja de 34 a 21. En la continuación, y tras un ligero dominio del equipo extranjero, empezó a imponerse la furia española. Fue el Madrid

acortando distancias, y en un brillante sprint final se adjudicó el triunfo por 48 puntos contra 45, proclamándose campeón del Torneo.

Aprenda a Dibujar por correspondencia

Si puede escribir...

... puede dibujar.

Miles de aficionados lo han conseguido fácilmente con el entretenido Método A.B.C.



Bonita silueta a la sanguina realizada por un antiguo alumno hoy día profesional

Le enseñaremos primero a ver, hallando en cuanto le rodea las líneas, las curvas y las formas que ya utiliza Vd. para escribir. Enseguida sabrá emplearlas, unir las para reproducir con trazos ciertos cualquier modelo. Luego todo le parecerá fácil.



Sonriente cabeza de fuerte modelado y dulce expresión, obra de uno de nuestros alumnos.

¡AL ALCANCE DE TODOS!

No diga que no tiene aptitudes, que carece de talento e incluso de pulso. El genio nace, el artista se hace. ¡Cuantos profesionales actualmente cotizados ignoraban al principio sus propias posibilidades! Sin dejar sus ocupaciones, sin moverse de su casa, puede Vd. dibujar del natural y lograr obras originales en lugar de copias vulgares. Completamente solo, a la hora y en el lugar que más le apetezca, aprenderá a dibujar y pronto notará con agrado sus adelantos bajo la dirección de un artista de fama que será su profesor particular. El precio razonable y las facilidades de pago no serán obstáculo para sus aspiraciones.

Graciosa aptitud lograda en unos cuantos trazos por la alumna Srta. Vanhan

PROGRAMA Pida mediante el cupón adjunto nuestro interesante folleto profusamente ilustrado con amplios informes sobre nuestro Método y Profesorado. 2187 referencias de alumnos.

Cada alumno puede ganar dinero especializándose, sin gastos suplementarios, en Publicidad, Decoración, Moda, Ilustración, etc.



Programa ilustrado 32 páginas

ACADEMIA A.B.C. DE DIBUJO (MF-3) Plaza Callao, 1.-Madrid

Sr. Director: Sirvase enviarme a reembolso de diez pesetas el programa ilustrado de su Academia de Dibujo.

Curso artístico

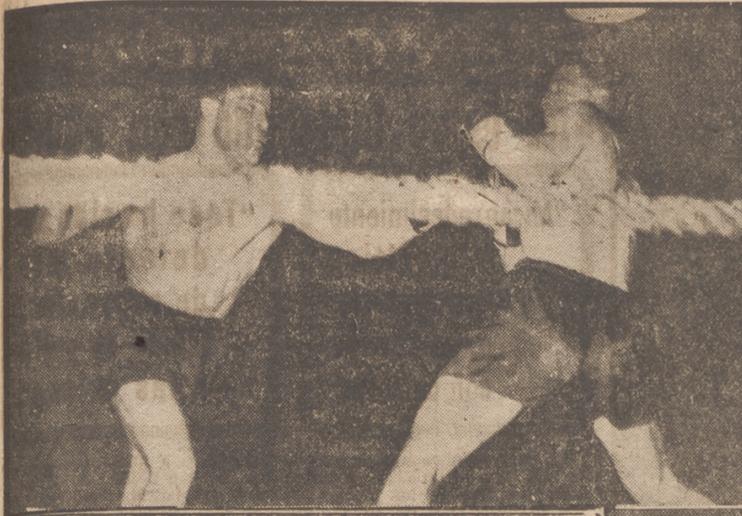
Dibujo técnico

Nombre _____

Calle _____

Localidad _____

7 FECHAS - Pagina 6



Romero puso en juego su título de campeón de España de los pesos plumas ante el aspirante Aguerri, buena promesa, pero todavía sin hacer del todo, por lo que fué un combate fácil para el veterano Luis. En esta fase del combate ataca Romero al rostro de Aguerri

ROMERO y ARGOTE conservan sus títulos nacionales

Al vencer a los aspirantes AGUERRI y GARCIA

PACO BUENO renuncia a su título y se retira del boxeo



La nota destacada de la semana en lo que a pugilismo se refiere se dió en Barcelona, donde dos campeones nacionales —Luis Romero y Agustín Argote— pusieron sus títulos en juego la misma noche.

Luis Romero se enfrentaba al aspirante al centro de los plumas, Aguerri. Fué un combate reñido y vistoso, en el que Aguerri logró poner en apuros al campeón en los primeros asaltos. Pero la reacción de Romero no se hizo esperar y acabó imponiéndose netamente, hasta ser declarado vencedor a los puntos.

Por su parte, Agustín Argote defendió ante García el título nacional de los ligeros. Combate feo, monótono, de fuerzas perfectamente equilibradas, aunque dió la impresión de que el aspirante pagaba más que su rival. Argote se acogió a marrullerías impropias de un campeón, y cuando el árbitro dió combate nulo se armó una enorme protesta, por entender el público que el vencedor había sido García.

En los combates preliminares, Díaz, peso gallo, venció a Bautista por fuera de combate en el segundo asalto, y Rius, peso pluma, venció a Valverde, también por fuera de combate, en el segundo asalto.

En Burdeos, el peso ligero Manuel Fernández, español nacionalizado ahora francés, venció a Jesús Rubio por puntos.

Paco Bueno, desde San Sebastián, en cuya parte vieja tiene un bar, ha anunciado su renuncia al título nacional de los pesos pesados, que detentaba desde hace muchos años, sin encontrar nunca un rival de su categoría. Su renuncia va acompañada de su retirada del pugilismo.

3 NOTICIAS DE 3 DEPORTES

CALENDARIO DE LA COPA LATINA

Desde París Informan que el Comité de la Copa Latina ha decidido en su última reunión que todos los partidos pertenecientes a este Torneo se jueguen en el Parque de los Príncipes, con arreglo al siguiente calendario:

Día 24 de junio.—Francia-Portugal.

Día 26.—España-Italia.

Día 28.—Los dos perdedores de los encuentros anteriores.

Día 29.—Los dos ganadores de la semifinal.

RECORD MUNDIAL BATIDO

En Troyes, el equipo francés de natación, compuesto por Gilbert Bozon, Maurice Lusien y Alex Jany, batió días pasados el récord mundial de 3 por 100 metros estilos. Lograron un tiempo de 3 m. 9 s. 6-10. El récord anterior estaba en posesión del equipo ruso, en un tiempo de 3 minutos 11 s. 4-10.

Otro récord batido ha sido el de las 200 yardas braza, que ha dejado John Doris en 2 m. 12 segundos 39-10, en Princeton.

SAN SEBASTIAN-DUBLIN, EN PIRAGUA

Los piragüistas del S. E. U., que tantas proezas de alcance internacional han venido realizando en estos últimos años, proyectan ahora batir su propio récord con una nueva travesía todavía más difícil que las anteriores. Se efectuará este verano, de San Sebastián a Dublín, con un total de 2.200 kilómetros. Irán dos embarcaciones de aluminio, y Hernando Calleja, jefe de la expedición, ha previsto un total de 25 etapas.

Han comenzado los III Juegos Universitarios Nacionales

En las pistas de la Ciudad Universitaria de Madrid, y después de una sencilla alocución del delegado nacional del S. E. U., comenzaron a disputarse los terceros Juegos Universitarios Nacionales.

En la jornada del domingo Madrid totalizó 27 puntos en atletismo, con lo que se sitúa en cabeza de la clasificación. En fútbol, Sevilla venció a Valencia, y Oviedo a Madrid; en rugby, Barcelona y Oviedo empataron a seis puntos, y Madrid venció fácilmente a Sevilla; en baloncesto femenino, Madrid venció a Asturias, y Sevilla a Valencia; en baloncesto masculino, Zaragoza venció a Sevilla y Madrid a Santiago; en balonmano femenino, Valladolid ganó a Barcelona; en hockey sobre hierba, Madrid venció a Valencia, y Barcelona a Santiago, y, por último, en hockey sobre patines, Sevilla derrotó a Valladolid, y Valencia a Oviedo.

Las pruebas continúan.

HOMENAJE A HERRERITA

El Atlético de Madrid ganó 3-2 al Oviedo



En Buenavista, totalmente lleno de público, se jugó el domingo el encuentro homenaje al gran jugador asturiano Herrerita. Concluyeron el Oviedo y el Atlético de Madrid, que probaba al interior de la Cultural Leonesa, Rabadán. El resultado fué de tres goles a dos a favor del Atlético. Por los madrileños marcaron Junco, Callejo y Rabadán, y por los ovietenses, Mejido y Agustín.

CINCO AMISTOSOS MAS

En otras ciudades españolas, aprovechando la pausa de la Liga, se jugaron varios encuentros amistosos, cuyos resultados fueron:

Barcelona, 5; Tarrasa, 0.
Mallorca, 2; Español, 4.
Coruña, 4; Ferrol, 1.
Lérida, 2; Zaragoza, 1.
Cádiz, 5; Málaga, 2.

CASTILLA, campeón de grecorromana

En Barcelona se han disputado los Campeonatos de España de lucha grecorromana, Copa de S. E. el Generalísimo, acabando con la victoria del equipo castellano, que totalizó dieciséis puntos, seguido de Cataluña, con quince, y Aragón, con cinco. Por Sociocastellanos venció el Real Madrid. Los nuevos campeones de España en las diferentes categorías son los siguientes:

Muecas: Salasa (Cataluña). Gallos: Soría (Castilla). Plumos: Pastor (Castilla). Ligeros: Martín (Castilla). Semimedios: Montoya (Castilla). Medios: Vidal (Cataluña). Semipesados: Xiberta (Cataluña). Pesado: García (Castilla).

Un partido de Segunda

El Mestalla derrotó al Alcoyano

El único encuentro de Segunda División—adelantado de fecha—lo jugaron en Valencia el Mestalla y el Alcoyano. El interés estaba centrado en que el ganador se clasificaba para jugar la Liguilla de ascenso a Primera. El Mestalla dominó con intensidad en casi todo el partido y acabó anotándose la victoria por dos goles a cero, marcados por Sócrates y Pitarch, éste en propia meta al intentar un despeje. Con su triunfo, el

Mestalla se afianza en el segundo puesto de la clasificación, dejando al Alcoyano y Hércules empujados en la lucha de disputarse el otro puesto que da derecho a jugar la Liguilla.

Y DOS DE TERCERA

En Tercera División se jugaron dos partidos. En Pontevedra, el titular ganó al Poivorin por 2-0. Y en Zaragoza, el Arenas y el Rayo Cantabria empataron a cero.

Victoria española en hockey

Nuestra selección derrotó a la italiana por 2-0



En Barcelona se están disputando los Campeonatos de España de hockey sobre patines. He aquí una fase del partido de cuartos de final entre el Azor y el Turó, que terminó con la victoria de este último equipo

En Gagliari se ha disputado el segundo encuentro internacional de hockey sobre hierba entre las selecciones de España e Italia. En el primero, celebrado en España, había ganado nuestra selección, y en este segundo también se ha anotado la victoria por dos goles a cero. El primer tiempo terminó sin que funcionase el marcador, pese al constante dominio del once hispano; pero en la reanudación vinieron los dos tantos, conseguidos por Uoz y Martínez Rivas.

El equipo español formó así: Rafael Ruiz; Reyes, Saiz; Carreras, Andréu, Coll; Guillermo Ruiz, Martínez Rivas, Uoz, Eduardo Jardón y Del Campo.

SOBRE PATINES ESPANOL Y REUS, FINALISTAS DEL CAMPEONATO NACIONAL

Barcelona ha sido escenario de las eliminatorias del Campeonato de España de hockey sobre patines, para el que se han proclamado finalistas los conjuntos del Español y el Reus, que disputarán hoy la final.

El Reus Deportivo derrotó por 5-1 al Barcelona, y el Español al Turó por 4-2.

Por una yarda ganó Oxford a Cambridge

La famosa prueba universitaria entre las embarcaciones de Oxford y Cambridge ha terminado este año con la victoria de Oxford por sólo una yarda de diferencia. El tiempo oficial fué de veinte minutos y veintitrés segundos.

El récord de esta prueba lo tiene Oxford, con diecisiete minutos y cincuenta segundos. De las 98 regatas celebradas desde el año 1829, Cambridge ha ganado 53, y Oxford, 44. La regata de 1877 terminó en empate.

Pues, sí, habrá reparto

Bernardo Ruiz dará la mitad de lo ganado en Francia a sus compañeros de equipo

Llevamos unas cuantas semanas en las que el mundillo se veía agitado por lo que parecía una resistencia de Bernardo Ruiz, nuestro campeón, a repartir con sus compañeros de equipo en el "Tour" las ganancias que obtuvo con su colosal actuación. Se llegó a decir que Bernardo Ruiz, después de quedar de acuerdo antes de la Vuelta para ese reparto, cogió luego el dinero y no volvió a acordarse de nadie. Pero Bernardo ha aclarado en "Marca", en una entrevista que le ha hecho Manuel Serdán, tales extremos. Y como el tema es de candente actualidad, he aquí lo que ha dicho Bernardo Ruiz:

—El asunto no hubiera querido que trascendiese. No por nada, porque nada hay que ocultar, sino porque sería motivo de una torracosa historia nacida hace tiempo.

—Que no es preciso exponer ahora, ¿no?

—Naturalmente: de ahí que, al exponer mi criterio sobre este detalle de las ganancias, no todos pueden pensar en la justicia de mi decisión.

—Explicáte.

—Yo parto de la seguridad de que ni solemne ni particularmente he hablado con mis compañeros de equipo de una repartición que estábamos bien lejos de pensar en que se podría realizar. Allí, en Francia, todos pensábamos en terminar la carrera, y ya era bastante.

—¿Por tanto...?

—Que lo que yo gané, mio es. ¡Ahora bien! Yo estoy seguro... —¡ve usted cómo no se puede hablar con detalle!—de que si por un momento se pensó en el reparto general y equitativo, cada cual, en su fuero interno, pensaría que con un porcentaje está re compensado.

—¿Entonces...?

—En resumen. Que mis ganancias, aparte las garantías que todos llevábamos por igual, las dividí en dos partes: una, para mí, y la otra, para mis compañeros de equipo.

—¿Distribuida...?

—Del modo siguiente: un 20 por 100 de esa mitad para cada

uno de los que conmigo terminaron la Vuelta a Francia. Es decir, para Tangarica, Massip y Manolo Rodríguez. Un 16 por 100, para Serra, que abandonó dos etapas antes de acabar la carrera; un 12 por 100, para Gual, que se retiró en Marsella; un 8 por 100, para Luchon, y un 4 por 100, para 100, para Víctor Ruiz, que lo hizo Emilio Rodríguez, al que una avería le privó de actuar más que en dos etapas.

—¿Y todos contentos...?

—¡Ah, eso no lo sé! Yo estoy convencido de que no soy egoísta con mi aptitud. Nadie se comprimetió a nada, y... yo sé que eso que hago está bien hecho. Créame. Está muy bien. Y, perdón por la inmodestia. Y no hablemos más del asunto.

AYUCO ganó la Prueba de Productos Nacionales

—En la reunión hípica de La Zarzuela se corrió el domingo la XXXIII Prueba de Productos Nacionales, venciendo Ayuco, de la Yeguada Figuerola, seguido de Murillo, de Villapadierna. Magarrit ganó la carrera de venta; Sad Prince, el handicap Pílarite, y en las dos pruebas de cruzados triunfaron Lampo y Esterope.

Concha el apuntador

TALIA en provincias

Pepita Serrador estrenó en Granada "Cita de Angeles", de Montaguero y Santare, una comedia planteada y desarrollada con mejores deseos que fortuna, según nos informa un crítico local. El cual llama también la atención de algunos actores sobre el hecho de que serían a mismo tiempo que el público con las situaciones cómicas de las obras que interpretan. ¡Será que les hace gracia!

P. Serrador

situaciones cómicas de las obras que interpretan. ¡Será que les hace gracia!

En San Sebastián se ha presentado la revista musical "Al compás del mambo", de la que son primeras figuras Diana Márquez y la orquesta de Blas Wilson. El espectáculo, discreto, entretiene.

"Rumbo de Andalucía" es el nuevo espectáculo folklórico que lleva Pastora Quintero, con el cual ha llegado ahora a León, donde el éxito le ha sido propicio.

Richardi, el ilusionista peruano, se presentó en Valencia. La crítica le trata admirablemente y dice que su espectáculo se sale de la normalidad del género.

También en Valencia fué homenajeada Antonita Moreno, que puso en escena, naturalmente, "Sortija de oro".

En Málaga, Davó y Garriga estrenaron el juguete cómico de Fernández de Sevilla y Tejedor "Los perfectos casados", que cumple su misión de hacer reír.

2 noticias cortas

PREMIOS DE BELLAS ARTES

El Círculo de Bellas Artes de Madrid, que preside don Eduardo Aunós, ha acordado otorgar las medallas de oro que todos los años concede a los mejores artistas de cada género, a Elvira Noriega y Guillermo Marín, por el arte dramático; a Marcos Redondo y Tony Rosado, por el arte lírico; a Maruchí Fresno y Antonio Vilar, por el arte cinematográfico, y ha creado dos medallas para premiar la labor de la pareja de baile español Rosario y Antonio.

¡A ESCRIBIR, AUTORES! Fernando Granada ha organizado, bajo el patrocinio de la Sociedad de Autores Españoles, un concurso para el que se instituyen dos premios: el primero, denominado Premio Barcelona, estará dotado con 15.000 pesetas, destinadas a una obra de autores que hayan estrenado anteriormente, y 10.000 para otra de autores noveles. El segundo de los premios, dotado con iguales cantidades y en idénticas condiciones, se denominará Premio Tina Gasó.

La presentación de obras deberá efectuarse en la Sociedad de Autores Españoles hasta el día 15 de agosto. El fallo del concurso será dado a conocer antes del 31 del mismo mes.



LEMOS aclara

"No estoy indignado con nadie"

"Mi agradecimiento a la crítica no puede expresarse con palabras"

"Todo ha sido un defecto mío de expresión, debido en parte a las prisas"

Las declaraciones hechas por Carlos Lemos a nuestro colega de "La Voz de Galicia", Orestes Vara, no han dejado de producir cierta sorpresa en los medios teatrales de Madrid. Nosotros mismos nos quedamos un poquito atónitos ante las rotundas expresiones del gran primer actor de la compañía Lope de Vega, al que siempre ha tratado la crítica de Madrid con toda justicia; es decir, reconociendo en todo momento su valía excepcional.

¿Por qué estaba Carlos indignado con la crítica? He aquí lo que hemos querido conocer, y para ello hemos ido al teatro de la Comedia en su busca. Carlos Lemos está ensayando, a las órdenes de José Tamayo, la nueva comedia de Enrique Suárez de Deza, "F. B.", que estrenan el Sábado de Gloria. Hay que esperar unos minutos a que termine una escena... y ya está Carlos ante nosotros, amable, cordial... No hace falta preguntarle nada, porque es él mismo el que empieza:

—No puedo explicarme lo sucedido con esas declaraciones mías a Orestes Vara. Créeme que estoy consternado por la manera que tuve de expresarme. Conste que el periodista que me hizo la entrevista no tiene ninguna culpa. He sido yo quien ha debido de expresarse mal.

—Entonces, ¿lo que decías de la crítica...?

—Pero si la crítica ha tratado formidablemente a "La muerte de un viajante", y a mí mismo por la interpretación de Willy Loman! Pero aunque no hubiese sido así, ¿cómo voy a revolverme yo contra ella, sabiendo lo mucho que la debo? Comprende que ha sido sólo un error de mi parte. Yo no puedo estar indignado con nadie. Pero ya sabes por propia experiencia cómo se hacen las entrevistas cuando uno está ajetreado con el continuo salir a escena. Casualmente, ese mismo día concedí otra entrevista para Barcelona y no dije nada de eso. En las entrevistas siempre hay mucho de improvisación, de insinuación que luego se completa... Y se dice lo que uno no quería decir.

—Vayamos por partes. ¿Qué querías decir cuando comparaste a Willy Loman con Don Quijote?

—Quería dar a entender que Loman, como Don Quijote, es un tipo eminentemente humano, una especie de "Quijote" de los tiempos modernos y del teatro contemporáneo... Luego hablé también de los autores. De los nombres de Buero Vallejo y López Rubio, como expresión de los más recientemente consagrados; en ese instante creo recordar que salí a escena, y cuando volví junto al periodista abordamos

otro tema. ¿Cómo voy a olvidarme de Suárez de Deza, Ruiz Iriarte, Calvo Sotelo, Carlos Llopias, Pemán, Juan Ignacio, Claudio de la Torre y tantos otros, por los que siento verdadera admiración? Precisamente ahora estoy ensayando la nueva obra de Enrique Suárez de Deza que estrenamos el Sábado de Gloria. Una gran comedia, que hago con todo cariño. Igual podría decir que en modo alguno quería hacer alusión a teatro ni compañía determinada...

—En resumidas cuentas, amigo Carlos...

—Que estoy consternado. Dijo y repetí una y mil veces. Todo ha sido seguramente defecto de mi expresión, y si con esas declaraciones he podido molestar a alguien, ahora, públicamente y a través de 7 FECHAS, quiero aclarar con mucho gusto que nada hay más lejos de mi intención. Y añado que mi agradecimiento a la crítica de Madrid y a la de toda España no se puede medir con frases. Y que así lo he declarado ininidad de veces, tanto en España como en América.

—Estamos seguros de ello.

Y son la conciencia tranquila abandonamos el escenario de la Comedia, donde continúa el ensayo de "F. B.", una de las mejores comedias, sin duda, del extraordinario Suárez de Deza.

UN BESO EN LA ESTACION, estreno en España

ESTE es el título de una comedia de Alejandro de Stefan que ha sido adaptada por Félix Ros y que la compañía de María Esperanza Navarro y Ricardo Acero han estrenado en el Robledo, de Gijón. Se trata de una comedia de "ida y vuelta en el amor", según dice un colega gijonés, romántica, cómica... y entretenida, en suma, que arranca nutritivos aplausos del auditorio.



M. E. Navarro

En Valencia, dos estrenos: ¡Oigal! ¡Oigal!

Una comedia y una revista

VALENCIA, tercera ciudad teatral de España, ha tenido algunas novedades dignas de mención. Entre ellas, dos estrenos: el de la comedia de Preston Sturges "La primera aventura" y el del espectáculo arrevistado de Soriano de Andía y maestro Lehberg "Matrimonios en la luna".

"La primera aventura" la representó Lilli Murati. La obra es larga y tediosa en ocasiones; una novelita rosa sin trascendencia alguna, de la que sólo cabe destacar la soberbia interpretación de Lilli. Aquí podría resumirse el estreno como en otra ocasión lo hizo un crítico famoso: "Añoche se estrenó en el teatro Tal la obra Cual, extranjera. ¿Por qué?"

Por su parte, Tranquilino y Esmeralda estrenaron en el Principal la "fantasía cómica" de Soriano de Andía y maestro Lehberg "Matrimonios en la luna". El espectáculo resulta entretenido, alegre y vistoso, aunque en tono menor a otros anteriores que nos ofreció la pareja argentina. Uno de los números de mayor éxito lo constituyó el director de orquesta, que, a la vez que dirige, canta.



Lilli Murati

Aquí, el crítico "MEDEA"

El teatro de cámara de Barcelona ofreció en el María Guerrero, en función única, "Medea", de Anouilh, de cuyo estreno en la ciudad condal ya dimos cuenta en un número anterior. Esta "Medea" no se ha estrenado aún en París. Es decir, que Anouilh ha ofrecido a los españoles su estreno. Lógicamente, deberíamos agradecerle este rasgo; pero no es así. En lo que a él respecta, su intención se salva, aunque haya cambiado el final de la tragedia. Lo que no se salva de ninguna manera es la traducción. En cuanto a la interpretación y montaje, elementales.

DE CHACHARA

ESTOS días estará usted muy ajetreado...

—Ya puede imaginarse! Con tanto estreno como se avecina, y a uno, que le gusta ser fiel en sus informaciones y acudir a todos los ensayos...

—Oiga, ¿y qué? ¿Qué se rumorea por ahí?

—La última noticia que he captado se refiere a un novelista que se pasa al teatro.

—¿Quién?

—Camillo José Cela, que ha adaptado con entera libertad una comedia alemana que lleva por título "El difunto señor Kjerulf" y cuyo autor es Kurt Goepz. La

obra debe ser potable, porque Conrado Blanco la ha aceptado para su estreno en Lara.

—Bueno; y ¿cómo van esos ensayos a que antes se refería?

—Francamente bien. El Sábado de Gloria va a ser sonado, aunque aquí, en confianza, le diré que el sonido tanto puede provenir de los aplausos como de los pateos...

—Cuente, cuente...

—El nombre de los "pecadores" me los reservo, hombre; pero bástele con saber que no todo lo que se prepara es bueno.

—También me han dicho que Pepe García Noval deja definitivamente la compañía de Virgilia de Matos. ¿Es eso cierto?

—Pues, la verdad, ya no sabe uno a qué atenerse. García Noval no quería debutar en Madrid con "Pitusa". Por fin le convencieron y firmó el compromiso. Luego, al parecer, han surgido divergencias entre la Empresa y él... y quiere irse. Por lo menos, aunque sigue figurando como director, la Empresa no le da cuenta de nada.

—Entonces se irá, no le quepa duda.

—¿Quién?

—Camillo José Cela, que ha adaptado con entera libertad una comedia alemana que lleva por título "El difunto señor Kjerulf" y cuyo autor es Kurt Goepz. La

obra debe ser potable, porque Conrado Blanco la ha aceptado para su estreno en Lara.

—Bueno; y ¿cómo van esos ensayos a que antes se refería?

—Francamente bien. El Sábado de Gloria va a ser sonado, aunque aquí, en confianza, le diré que el sonido tanto puede provenir de los aplausos como de los pateos...

—Cuente, cuente...

—El nombre de los "pecadores" me los reservo, hombre; pero bástele con saber que no todo lo que se prepara es bueno.

—También me han dicho que Pepe García Noval deja definitivamente la compañía de Virgilia de Matos. ¿Es eso cierto?

—Pues, la verdad, ya no sabe uno a qué atenerse. García Noval no quería debutar en Madrid con "Pitusa". Por fin le convencieron y firmó el compromiso. Luego, al parecer, han surgido divergencias entre la Empresa y él... y quiere irse. Por lo menos, aunque sigue figurando como director, la Empresa no le da cuenta de nada.

—Entonces se irá, no le quepa duda.

Carta de Barcelona

ESTA semana pasada ha habido también estrenos en Barcelona. Uno de ellos lo llevaron a cabo María Guerrero y Pepe Roméu, en el Calderón. La obra estrenada es "Lodo y armijo", del autor chileno Alvaro Puga. Se trata de un melodrama lleno de trucos, pero muy efectista. Su intento de emocionar a la gente lo ha conseguido plenamente.

En la Comedia, Conchita Montes estrenó "Cena de Navidad", de José López Rubio. Obra poco consistente, pero de diálogos deliciosos. Según nos dicen, ha sido arreglada con relación a la que se estrenó en Madrid, y así debe ser, por cuanto no hemos observado en ella los defectos que acusaba la crítica capitalina.

Y éstas han sido las notas destacadas de la semana.

Como final, sólo nos resta dar cuenta de la aparición de una nueva formación de ensayo, titulada "Teatro de la Juventud", que da cabida a todas las inquietudes de la juventud y a la inquietud de todos los jóvenes. Se presentó en un local de la calle Ros de Olano, ofreciendo dos estrenos: "Tiempo de luz", de Alfredo Mañas, y "Palabras en la arena", de Buero Vallejo. La primera de estas dos comedias tiene aliento dramático y acredita las posibilidades de su autor. En cuanto a "Palabras en la arena", inspirada en el pasaje bíblico de "La mujer adúltera", es un acierto más de Buero Vallejo, nuestro primer dramaturgo.

Directo al consumidor

y por correo, contra reembolso de pesetas 90, serviremos como propaganda nuestra "COMBINACION DE MAR", compuesta por

- 3 latas bonito en aceite.
- 2 latas sardinas en aceite.
- 2 latas mejillones en escabeche.
- 2 latas calamares en su tinta.
- 1 lata almejas B al natural.
- 1 lata filetes de anchoa.
- 1 lata anchoas con alcáparras.

Recorte este anuncio y envíelo con su dirección, en sobre como impresos, franqueado con cinco céntimos, a CONSERVERA GALLEGA, APARTADO 379, VIGO

Solamente servimos una "Combinación" por anuncio recibido



Antonio Medio

ARTISTAS ESPAÑOLES POR EL MUNDO

ENRIQUE Suárez de Deza acaba de estrenar en Estocolmo. Su obra, "Las furias", ha logrado un buen éxito en un teatro oficial de la capital sueca. La crítica ha hecho el elogio de la obra y del autor, que actualmente se encuentra en París asistiendo a los ensayos de "El pelele", otra obra suya que muy pronto se estrenará en París.

En el Oriente Medio ha causado excelente impresión la vedette Carmen Valenzuela, que en Beirut ha renovado su contrato hasta el mes de septiembre.

Antonio Medio, que continúa su campaña en Buenos Aires, acaba de estrenar allí "En capa española" y "Goyescas", dos composiciones del maestro alicantino José Gallardo.

También en Buenos Aires ha estrenado Alejandro Casona su última producción, titulada "Siete gritos en el mar". El éxito ha sido grande. Parece que Casona ha concedido a la compañía Lope de Vega la exclusiva de la obra.



Se hablaba hace muy poquitos días en una tertulia de cierto estreno acordado recientemente en Barcelona. Naturalmente, una revista. Un testigo presencial de esa primera representación, afirmaba:

—El libro es soso. En cuanto a la música, suena a cosas muy conocidas; no tiene nada de original.

—Hombre—metió baza aguilén—, tratándose del maestro Fulánez—aquí el nombre del músico, que nos reservamos, claro—, no tiene nada de extraño. Su lema ya le conocen ustedes: "Cualquier música pasada fué mejor".

¿Adivinan?

ALFONSO Camorra servía una paella a un conocido empresario catalán la otra noche.

—¿Qué prepara usted?

—Pues quiero montar un espectáculo por todo lo alto del folklóre. Me voy a gastar, por lo menos, medio millón de pesetas en presentarle.

Alfonso siguió preguntando.

—De quién es la música?

—De Quiroga.

—¿Y la letra?

El empresario demoró entonces la masticación de un muslo de pollo.

—¿La letra? ¡Del Banco Urquijo, hombre!

Así ya se puede...

—

ALFREDO Marquerle estuvo hace unos días en Sevilla presentando a la compañía de Pepita Martín y Manuel Sabatini. Naturalmente, hasta él llegó un joven periodista para hacerle una entrevista en el curso de la cual le preguntó:

—¿Usted cree que los críticos de teatro son venales?

Alfredo saltó a la comba con el tema:

—No hombre! Yo creo que son "veniales".

WAL RADIO-CINE-TELEVISION
ESCUELA RADIO MAYMO
 Para recibir GRATUITAMENTE y sin compromiso alguno el ilustrado folleto AL EXITO POR LA PRACTICA, informativo del curso por correspondencia, en el que se realizan más de CIENTO montajes con los materiales que se reciben y finalizan con la construcción de un receptor superheterodino de CINCO válvulas, ondas normal y corta. Remítase este cupón en sobre abierto, sin firmar y franqueado con 5 céntimos, a:
DON FERNANDO MAYMO (Director) y a cualquiera de estas direcciones:
 MADRID: Pta. del Sol, 2-BARCELONA: Pelayo, 3-VALENCIA: Sangre, 9 y 11

El MUNDO en CELULOIDE

Tres noticias así de cortas

ANITA, DIRECTORA

Ana Mariscal es una estrella polifacética. Todo el mundo estaba convencido de que era una



A. Mariscal

excelente actriz dramática. Y de pronto, Anita se convierte en folklórica etn, haciendo la protagonista de "Partido andaluz". Y hace sólo unos días, aprovechando las espléndidas lluvias que hemos disfrutado, Anita ha iniciado el rodaje de una película que dirigirá ella misma.

Las lluvias le hacían falta para cierta secuencia del film. Y, por si acaso vuelve la sequía, no quiso "desperdiciar" el chubasco.

SE VA LOLA

O se fué ya, porque quizá cuando lean ustedes esta noticia Lola Flores esté camino de América. Según el plan previsto, desembarcará en Nueva York, y de allí marchará a Méjico, La Habana, Río de Janeiro y Montevideo, actuando en escenarios teatrales y emisoras de televisión.

Luego visitará, según dicen, San Francisco y Hollywood, también para "televisar". Y, de momento, sólo hay un proyecto cinematográfico en toda la larga excursión: una película en Méjico, con Cantinflas.

RITA YA TIENE PAPEL

Y vaya papel que tiene Rita! Porque después de una prolongada vacilación, rechazando varios guiones que se le habían propuesto, una vez terminada su película "Affair in Trinidad", Rita Hayworth, todavía princesa Ali Khan, volverá a los Estudios para interpretar el papel protagonista de "Salomé o la danza de los siete velos", producida por Ruddy Adler. Una Salomé que va a quitar la cabeza, naturalmente. Y mientras tanto, a la espera del divorcio con su todavía marido Ali Khan...

¡Y vaya papel que tiene Rita! Porque después de una prolongada vacilación, rechazando varios guiones que se le habían propuesto, una vez terminada su película "Affair in Trinidad", Rita Hayworth, todavía princesa Ali Khan, volverá a los Estudios para interpretar el papel protagonista de "Salomé o la danza de los siete velos", producida por Ruddy Adler. Una Salomé que va a quitar la cabeza, naturalmente. Y mientras tanto, a la espera del divorcio con su todavía marido Ali Khan...

¡Y vaya papel que tiene Rita! Porque después de una prolongada vacilación, rechazando varios guiones que se le habían propuesto, una vez terminada su película "Affair in Trinidad", Rita Hayworth, todavía princesa Ali Khan, volverá a los Estudios para interpretar el papel protagonista de "Salomé o la danza de los siete velos", producida por Ruddy Adler. Una Salomé que va a quitar la cabeza, naturalmente. Y mientras tanto, a la espera del divorcio con su todavía marido Ali Khan...

¡Y vaya papel que tiene Rita! Porque después de una prolongada vacilación, rechazando varios guiones que se le habían propuesto, una vez terminada su película "Affair in Trinidad", Rita Hayworth, todavía princesa Ali Khan, volverá a los Estudios para interpretar el papel protagonista de "Salomé o la danza de los siete velos", producida por Ruddy Adler. Una Salomé que va a quitar la cabeza, naturalmente. Y mientras tanto, a la espera del divorcio con su todavía marido Ali Khan...

¡Y vaya papel que tiene Rita! Porque después de una prolongada vacilación, rechazando varios guiones que se le habían propuesto, una vez terminada su película "Affair in Trinidad", Rita Hayworth, todavía princesa Ali Khan, volverá a los Estudios para interpretar el papel protagonista de "Salomé o la danza de los siete velos", producida por Ruddy Adler. Una Salomé que va a quitar la cabeza, naturalmente. Y mientras tanto, a la espera del divorcio con su todavía marido Ali Khan...

¡Y vaya papel que tiene Rita! Porque después de una prolongada vacilación, rechazando varios guiones que se le habían propuesto, una vez terminada su película "Affair in Trinidad", Rita Hayworth, todavía princesa Ali Khan, volverá a los Estudios para interpretar el papel protagonista de "Salomé o la danza de los siete velos", producida por Ruddy Adler. Una Salomé que va a quitar la cabeza, naturalmente. Y mientras tanto, a la espera del divorcio con su todavía marido Ali Khan...

¡Y vaya papel que tiene Rita! Porque después de una prolongada vacilación, rechazando varios guiones que se le habían propuesto, una vez terminada su película "Affair in Trinidad", Rita Hayworth, todavía princesa Ali Khan, volverá a los Estudios para interpretar el papel protagonista de "Salomé o la danza de los siete velos", producida por Ruddy Adler. Una Salomé que va a quitar la cabeza, naturalmente. Y mientras tanto, a la espera del divorcio con su todavía marido Ali Khan...

¡Y vaya papel que tiene Rita! Porque después de una prolongada vacilación, rechazando varios guiones que se le habían propuesto, una vez terminada su película "Affair in Trinidad", Rita Hayworth, todavía princesa Ali Khan, volverá a los Estudios para interpretar el papel protagonista de "Salomé o la danza de los siete velos", producida por Ruddy Adler. Una Salomé que va a quitar la cabeza, naturalmente. Y mientras tanto, a la espera del divorcio con su todavía marido Ali Khan...

¡Y vaya papel que tiene Rita! Porque después de una prolongada vacilación, rechazando varios guiones que se le habían propuesto, una vez terminada su película "Affair in Trinidad", Rita Hayworth, todavía princesa Ali Khan, volverá a los Estudios para interpretar el papel protagonista de "Salomé o la danza de los siete velos", producida por Ruddy Adler. Una Salomé que va a quitar la cabeza, naturalmente. Y mientras tanto, a la espera del divorcio con su todavía marido Ali Khan...

¡Y vaya papel que tiene Rita! Porque después de una prolongada vacilación, rechazando varios guiones que se le habían propuesto, una vez terminada su película "Affair in Trinidad", Rita Hayworth, todavía princesa Ali Khan, volverá a los Estudios para interpretar el papel protagonista de "Salomé o la danza de los siete velos", producida por Ruddy Adler. Una Salomé que va a quitar la cabeza, naturalmente. Y mientras tanto, a la espera del divorcio con su todavía marido Ali Khan...

¡Y vaya papel que tiene Rita! Porque después de una prolongada vacilación, rechazando varios guiones que se le habían propuesto, una vez terminada su película "Affair in Trinidad", Rita Hayworth, todavía princesa Ali Khan, volverá a los Estudios para interpretar el papel protagonista de "Salomé o la danza de los siete velos", producida por Ruddy Adler. Una Salomé que va a quitar la cabeza, naturalmente. Y mientras tanto, a la espera del divorcio con su todavía marido Ali Khan...

¡Y vaya papel que tiene Rita! Porque después de una prolongada vacilación, rechazando varios guiones que se le habían propuesto, una vez terminada su película "Affair in Trinidad", Rita Hayworth, todavía princesa Ali Khan, volverá a los Estudios para interpretar el papel protagonista de "Salomé o la danza de los siete velos", producida por Ruddy Adler. Una Salomé que va a quitar la cabeza, naturalmente. Y mientras tanto, a la espera del divorcio con su todavía marido Ali Khan...

¡Y vaya papel que tiene Rita! Porque después de una prolongada vacilación, rechazando varios guiones que se le habían propuesto, una vez terminada su película "Affair in Trinidad", Rita Hayworth, todavía princesa Ali Khan, volverá a los Estudios para interpretar el papel protagonista de "Salomé o la danza de los siete velos", producida por Ruddy Adler. Una Salomé que va a quitar la cabeza, naturalmente. Y mientras tanto, a la espera del divorcio con su todavía marido Ali Khan...

¡Y vaya papel que tiene Rita! Porque después de una prolongada vacilación, rechazando varios guiones que se le habían propuesto, una vez terminada su película "Affair in Trinidad", Rita Hayworth, todavía princesa Ali Khan, volverá a los Estudios para interpretar el papel protagonista de "Salomé o la danza de los siete velos", producida por Ruddy Adler. Una Salomé que va a quitar la cabeza, naturalmente. Y mientras tanto, a la espera del divorcio con su todavía marido Ali Khan...

¡Y vaya papel que tiene Rita! Porque después de una prolongada vacilación, rechazando varios guiones que se le habían propuesto, una vez terminada su película "Affair in Trinidad", Rita Hayworth, todavía princesa Ali Khan, volverá a los Estudios para interpretar el papel protagonista de "Salomé o la danza de los siete velos", producida por Ruddy Adler. Una Salomé que va a quitar la cabeza, naturalmente. Y mientras tanto, a la espera del divorcio con su todavía marido Ali Khan...

¡Y vaya papel que tiene Rita! Porque después de una prolongada vacilación, rechazando varios guiones que se le habían propuesto, una vez terminada su película "Affair in Trinidad", Rita Hayworth, todavía princesa Ali Khan, volverá a los Estudios para interpretar el papel protagonista de "Salomé o la danza de los siete velos", producida por Ruddy Adler. Una Salomé que va a quitar la cabeza, naturalmente. Y mientras tanto, a la espera del divorcio con su todavía marido Ali Khan...

¡Y vaya papel que tiene Rita! Porque después de una prolongada vacilación, rechazando varios guiones que se le habían propuesto, una vez terminada su película "Affair in Trinidad", Rita Hayworth, todavía princesa Ali Khan, volverá a los Estudios para interpretar el papel protagonista de "Salomé o la danza de los siete velos", producida por Ruddy Adler. Una Salomé que va a quitar la cabeza, naturalmente. Y mientras tanto, a la espera del divorcio con su todavía marido Ali Khan...

¡Y vaya papel que tiene Rita! Porque después de una prolongada vacilación, rechazando varios guiones que se le habían propuesto, una vez terminada su película "Affair in Trinidad", Rita Hayworth, todavía princesa Ali Khan, volverá a los Estudios para interpretar el papel protagonista de "Salomé o la danza de los siete velos", producida por Ruddy Adler. Una Salomé que va a quitar la cabeza, naturalmente. Y mientras tanto, a la espera del divorcio con su todavía marido Ali Khan...

¡Y vaya papel que tiene Rita! Porque después de una prolongada vacilación, rechazando varios guiones que se le habían propuesto, una vez terminada su película "Affair in Trinidad", Rita Hayworth, todavía princesa Ali Khan, volverá a los Estudios para interpretar el papel protagonista de "Salomé o la danza de los siete velos", producida por Ruddy Adler. Una Salomé que va a quitar la cabeza, naturalmente. Y mientras tanto, a la espera del divorcio con su todavía marido Ali Khan...

¡Y vaya papel que tiene Rita! Porque después de una prolongada vacilación, rechazando varios guiones que se le habían propuesto, una vez terminada su película "Affair in Trinidad", Rita Hayworth, todavía princesa Ali Khan, volverá a los Estudios para interpretar el papel protagonista de "Salomé o la danza de los siete velos", producida por Ruddy Adler. Una Salomé que va a quitar la cabeza, naturalmente. Y mientras tanto, a la espera del divorcio con su todavía marido Ali Khan...

¡Y vaya papel que tiene Rita! Porque después de una prolongada vacilación, rechazando varios guiones que se le habían propuesto, una vez terminada su película "Affair in Trinidad", Rita Hayworth, todavía princesa Ali Khan, volverá a los Estudios para interpretar el papel protagonista de "Salomé o la danza de los siete velos", producida por Ruddy Adler. Una Salomé que va a quitar la cabeza, naturalmente. Y mientras tanto, a la espera del divorcio con su todavía marido Ali Khan...

¡Y vaya papel que tiene Rita! Porque después de una prolongada vacilación, rechazando varios guiones que se le habían propuesto, una vez terminada su película "Affair in Trinidad", Rita Hayworth, todavía princesa Ali Khan, volverá a los Estudios para interpretar el papel protagonista de "Salomé o la danza de los siete velos", producida por Ruddy Adler. Una Salomé que va a quitar la cabeza, naturalmente. Y mientras tanto, a la espera del divorcio con su todavía marido Ali Khan...

¡Y vaya papel que tiene Rita! Porque después de una prolongada vacilación, rechazando varios guiones que se le habían propuesto, una vez terminada su película "Affair in Trinidad", Rita Hayworth, todavía princesa Ali Khan, volverá a los Estudios para interpretar el papel protagonista de "Salomé o la danza de los siete velos", producida por Ruddy Adler. Una Salomé que va a quitar la cabeza, naturalmente. Y mientras tanto, a la espera del divorcio con su todavía marido Ali Khan...

¡Y vaya papel que tiene Rita! Porque después de una prolongada vacilación, rechazando varios guiones que se le habían propuesto, una vez terminada su película "Affair in Trinidad", Rita Hayworth, todavía princesa Ali Khan, volverá a los Estudios para interpretar el papel protagonista de "Salomé o la danza de los siete velos", producida por Ruddy Adler. Una Salomé que va a quitar la cabeza, naturalmente. Y mientras tanto, a la espera del divorcio con su todavía marido Ali Khan...

¡Y vaya papel que tiene Rita! Porque después de una prolongada vacilación, rechazando varios guiones que se le habían propuesto, una vez terminada su película "Affair in Trinidad", Rita Hayworth, todavía princesa Ali Khan, volverá a los Estudios para interpretar el papel protagonista de "Salomé o la danza de los siete velos", producida por Ruddy Adler. Una Salomé que va a quitar la cabeza, naturalmente. Y mientras tanto, a la espera del divorcio con su todavía marido Ali Khan...

¡Y vaya papel que tiene Rita! Porque después de una prolongada vacilación, rechazando varios guiones que se le habían propuesto, una vez terminada su película "Affair in Trinidad", Rita Hayworth, todavía princesa Ali Khan, volverá a los Estudios para interpretar el papel protagonista de "Salomé o la danza de los siete velos", producida por Ruddy Adler. Una Salomé que va a quitar la cabeza, naturalmente. Y mientras tanto, a la espera del divorcio con su todavía marido Ali Khan...

¡Y vaya papel que tiene Rita! Porque después de una prolongada vacilación, rechazando varios guiones que se le habían propuesto, una vez terminada su película "Affair in Trinidad", Rita Hayworth, todavía princesa Ali Khan, volverá a los Estudios para interpretar el papel protagonista de "Salomé o la danza de los siete velos", producida por Ruddy Adler. Una Salomé que va a quitar la cabeza, naturalmente. Y mientras tanto, a la espera del divorcio con su todavía marido Ali Khan...

¡Y vaya papel que tiene Rita! Porque después de una prolongada vacilación, rechazando varios guiones que se le habían propuesto, una vez terminada su película "Affair in Trinidad", Rita Hayworth, todavía princesa Ali Khan, volverá a los Estudios para interpretar el papel protagonista de "Salomé o la danza de los siete velos", producida por Ruddy Adler. Una Salomé que va a quitar la cabeza, naturalmente. Y mientras tanto, a la espera del divorcio con su todavía marido Ali Khan...

¡Y vaya papel que tiene Rita! Porque después de una prolongada vacilación, rechazando varios guiones que se le habían propuesto, una vez terminada su película "Affair in Trinidad", Rita Hayworth, todavía princesa Ali Khan, volverá a los Estudios para interpretar el papel protagonista de "Salomé o la danza de los siete velos", producida por Ruddy Adler. Una Salomé que va a quitar la cabeza, naturalmente. Y mientras tanto, a la espera del divorcio con su todavía marido Ali Khan...

¡Y vaya papel que tiene Rita! Porque después de una prolongada vacilación, rechazando varios guiones que se le habían propuesto, una vez terminada su película "Affair in Trinidad", Rita Hayworth, todavía princesa Ali Khan, volverá a los Estudios para interpretar el papel protagonista de "Salomé o la danza de los siete velos", producida por Ruddy Adler. Una Salomé que va a quitar la cabeza, naturalmente. Y mientras tanto, a la espera del divorcio con su todavía marido Ali Khan...

¡Y vaya papel que tiene Rita! Porque después de una prolongada vacilación, rechazando varios guiones que se le habían propuesto, una vez terminada su película "Affair in Trinidad", Rita Hayworth, todavía princesa Ali Khan, volverá a los Estudios para interpretar el papel protagonista de "Salomé o la danza de los siete velos", producida por Ruddy Adler. Una Salomé que va a quitar la cabeza, naturalmente. Y mientras tanto, a la espera del divorcio con su todavía marido Ali Khan...

¡Y vaya papel que tiene Rita! Porque después de una prolongada vacilación, rechazando varios guiones que se le habían propuesto, una vez terminada su película "Affair in Trinidad", Rita Hayworth, todavía princesa Ali Khan, volverá a los Estudios para interpretar el papel protagonista de "Salomé o la danza de los siete velos", producida por Ruddy Adler. Una Salomé que va a quitar la cabeza, naturalmente. Y mientras tanto, a la espera del divorcio con su todavía marido Ali Khan...

Se celebró el I Congreso de Empresarios de España

La pasada semana tuvo lugar en Madrid la reunión del I Congreso de Empresarios Cinematográficos de España, para discutir los problemas que afectan a la exhibición de películas en las salas de proyección. Las principales conclusiones tomadas se refieren a los impuestos que gravan la taquilla de los espectáculos cinematográficos — hasta el 60 por 100 de la entrada bruta — y la importación de films extranjeros, ya que, a juicio de los exhibidores, los que se importan actualmente son insuficientes para abastecer por completo el gran número de salas nacionales.

Otros temas tratados han sido la unificación de toda la legislación referente al espectáculo, los noticieros extranjeros y el No-Do, importación de carbones y materiales accesorios, convenio con la Sociedad de Autores y varios más.

La semana en Movietone

SOLO UNA HORAS PASO EN MADRID Rod Cameron, el popular galán de Hollywood, acompañado de su esposa. Regresaban del Festival Cinematográfico de la India. Y como la visita fué tan rápida, no hubo tiempo siquiera de intervius ni fotografías. A las veinticuatro horas salían los señores Cameron hacia Nueva York.

VUELVE A EDITARSE AHORA uno de los viejos títulos del cine bélico americano: "El precio de la gloria". Dirige el veterano John Ford. Y Corinne Calvet, James Cagney y William Desmaretz incorporan los mismos personajes que interpretaron Dolores del Río, Edmund Lowe y Víctor Mac Lagen en la versión muda.

JOHN BOLES, DESPUES DE TERMINAR el rodaje de "Machachas en Bagdad", en Barcelona, se ha marchado a pasar una temporada de vacaciones en la playa malagueña de Torremolinos.

LLEGO A MEJICO Imperio Argentina, contratada para actuar en una estación de televisión, con varias actuaciones personales en el Teatro Lírico. Y a la llegada declaró Imperio que está dispuesta a aceptar las ofertas interesantes que se le hagan para trabajar en el cine mejicano.

ALGO DEBE TENER EL PAPELITO... Porque se da el curioso caso de que Clark Gable se niega también a interpretar el protagonista de "Sometime I love you", que ya habían rechazado anteriormente Cary Grant y Humphrey Bogart.

¡PLAGIO!, ha clamado indignado el humorista italiano Campanile. La acusación va dirigida a Cesare Zavattini, el extraordinario guionista de "Ladrón de bicicletas", "Milagro en Milán" y "Una hora en su vida". Campanile le acusa de haberse copiado el argumento de "¡Buenos días, elefante!"

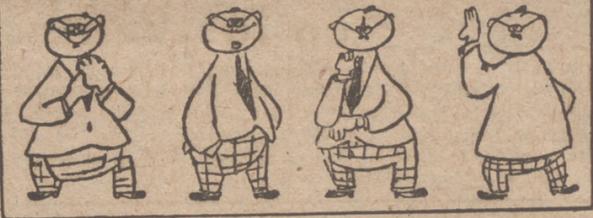


Estrellas con perro

No, esta foto no es reciente. ¿Para qué vamos a andar con diámulos? Ahora está Elizabeth Taylor — que ven aquí, a la derecha — pasando su luna de miel en los Alpes, recién casada con el actor británico Michael Wilding. Pero cuando el fotógrafo disparó su máquina en la terraza del Estudio, Elizabeth estaba todavía en Hollywood, presumiendo de perro. Y junto a ella, con perro también por no ser menos, Leslie Caron, la nueva estrella francesa descubierta por Gene Kelly para el papel protagonista de "Un americano en París", la cinta precisamente galardonada hace una semana con el Oscar. Una cara achinada muy personal, caramba...

Jovencitas...
Los primeros granos los evitais con
CUTIFINA
Blancaflor

SALA DE PROYECCION



¡Bravo, bravo! Lo pasé bi.n. Pech. Regular. ¡Uf, qué película!

"ROBINSONES ATÓMICOS"
¡Qué tristes es envejecer! Y Laurel y Hardy están demasado viejecitos, los pobres. Lo mismo que sus trucos y que su técnica errática. Entre esto y el mezzquino del argumento, lo infame del guión y los deleznales diálogos del doblaje, "Robinsones atómicos", dirigida vulgarmente por Leo Joannon, resulta un espectáculo tristísimo y aburrido.

"EL CORAZON DEBE CALLAR"
El heroico sacrificio de las primeras víctimas de la radiología ha sido glosado en este argumento dramático, que sirve de base al film de Ulicky, uno de los veteranos realizadores alemanes. La película es desigual, con buenos momentos cinematográficos y otros más lentos o desafortunados. Ambiental y técnicamente, la realización está muy cuidada. Y en la interpretación, un buen trabajo de Paula Wessely.

"MARIA MONTECRISTO"
Un tema folletinesco, con herencia tabulosa e inesperada y final melodramático, constituye el soporte argumental de esta cinta sentimentaloides que dirige discretamente Amadori, utilizando con habilidad los recursos habituales del género. Hay mucho diálogo y una interpretación eficaz de la pareja protagonista. Sobrio Arturo de Córdova y muy bella Zully Moreno.

"LA SOMBRA DEL AGUILA"
Una historietita pseudohistórica, "a base" de Catalina de Rusia y la princesa Tarakanova, sirve al director Salkow para hacer una película de aventuras trepidantes, sin lógica alguna, en la que el tal conde Orlov reparte más estocadas que Lagartijo en toda su vida torera. Los episodios truculentos que se suceden sin interrupción son absolutamente ingenuos, y por eso seguramente "La sombra del águila" gustará bastante a los chicos.

"RECLUTAS"
Bud Abbott y Lou Costello están ya muy vistos. Y aunque en un principio celebrara el público sus "ocurrencias", a fuerza de repetir los mismos tipos y los mismos trucos, la gente se ha ido cansando. Algo de esto ocurre en estos "Reclutas", sobre un tema viejísimo que no proporciona al nuevo "Flaco" demasiadas ocasiones de lucimiento. Y a pesar de las intervenciones musicales de las Andrews, la película se ve con cierta fatiga.

"ANTONIO DE PADUA"
La vida de San Antonio de Padua está relatada en esta película con admirable ternura. Desde el momento que Antonio abandona la casa de sus padres para consagrarse al servicio de Dios, pasando por sus predicaciones en las tierras infieles, el milagro del muerto acusando al autor del crimen que quiere lanzarse sobre el inocente padre de Antonio, ya franciscano, y, en fin, toda la película, rodada de un elevado sentido moral y religioso. Pero no es sólo por el tema por lo que esta película descuell; es por su magistral interpretación y por su



Esta es una curiosísima foto de Charlot, caracterizado de Napoleón, cuando el creador de "La quimera del oro" proyectaba realizar una película basada en la biografía del emperador de los franceses.

"Chaplin adora la vida familiar"

Y afirma que ésta será su última película

CLAIRE Boom, el nuevo y sensacional descubrimiento de Charles Chaplin, protagonista con él de "Candilejas", ha vuelto a Londres, una vez terminado el rodaje del film. Y aguardando allí estaba un nutrido regimiento de reporteros y la clásica "nube de fotógrafos" para someter a la joven actriz al interrogatorio y los "flash" de rigor en estos casos. La revista "Fotogramas" ha publicado una interesante charla con Claire Boom, en la que la compañera de Charlot cuenta algunos detalles curiosos de su llegada a Hollywood y de la realización de "Candilejas". Y dice la nueva estrella entre otras cosas: "Al llegar me instalé con mi madre en un apartamento cercano a la residencia de Chaplin; y durante cinco semanas discutimos el escenario, leyendo los papeles. "Charlot" parece adorar la vida familiar. Siempre se le ve en compañía de su esposa, Oona O'Neill (hija del famoso dramaturgo Eugene O'Neill) y de sus cuatro hijos, el mayor de los cuales tiene siete años y el menor diez meses. Los dos hijos, que tuvo de su primer matrimonio viven en casa de su abuela, a alguna distancia de allí. Ambos aparecen en "Lime-light". Sidney, el mayor de los dos, es precisamente el galán de la película. Y luego cuenta el argumento de "Candilejas" en esta breve sinopsis: "La película refiere la historia de un viejo payaso de "music-hall" que ya no consigue hacer reír. Desanimado, se da a la bebida; hasta una noche en que, al regresar a su miserable habitación en un pobre hotel, nota un alarmante olor de gas. Una joven bailarina que vive en la habitación contigua ha intentado suicidarse. El viejo payaso la salva y le infunde valor para seguir, convenciéndola de que puede triunfar en su arte. Ella empieza a progresar en su carrera, mientras el payaso prosigue su triste carrera de payaso que ya no hace reír. Durante un breve tiempo ella cree amarle, enternecida por el amor que el hombre ha puesto en ella. Pero un joven no tarda en llenar el corazón de la muchacha. El payaso, en el escenario, incapaz de hacer reír a su público, salta al foso de los músicos para ver si así logra arran-



C. Boom

CLAIRE BOOM HABLA DE CHARLOT Y DE "CANDILEJAS"

Tarzán se quedó sin compañera

ES una pena. Pero en su próxima película va a quedarse viudo el heróico Tarzán. El productor Sol Lesser ha dado orden a los guionistas que preparan el argumento de dicho film para que en el "maten" a la compañera del popular habitante de la selva...

La cosa tiene su explicación. Desde que Maureen O'Sullivan, que fué la primera Tarzana, decidió retirarse del cine — y ahora Maureen está convertida en madre de familia numerosa, con siete hijos, fruto de su matrimonio con el director John Farrow —, los productores no han encontrado la actriz que pudiera sustituirla. Y en cada nueva película, Tarzán cambiaba de esposa, lo que le daba cierto aire de polígamo. La última Tarzana cinematográfica, junto a Lex Barker, fué la rubia Dorothy Hart.

En vista de ello, Lesser ha decretado la muerte de la compañera de Tarzán. Esto, según leemos, ocurrirá en el transcurso de una escena en que Jane intentará salvar a su selvático esposo de no sabemos qué terrible peligro. Y será ella quien perecerá...

Descansen en paz.



Betty en cuanto el señor juez les declaró marido y mujer: "¡No me gusta la libertad!... Adoro estar casada." Y seguramente, en premio a tan desbordante entusiasmo, su esposo le dió este romántico beso ante los fotógrafos... ¡Enhorabuena!

Luna de miel

Dábamós la noticia en nuestro número anterior: Betty Hutton, la simpática estrella americana, había contraído matrimonio con el director de baile Charles O'Hara. Y ahora, con una semana de retraso, nos llega la foto de la boda, celebrada en el hotel Last Frontier, de Las Vegas, en presencia del juez Frank McNamee. Y como hermosa frase histórica de la ceremonia puede quedar ésta que dicen pronunció en su llamada nupcial: "¡No me gusta la libertad!... Adoro estar casada." Y seguramente, en premio a tan desbordante entusiasmo, su esposo le dió este romántico beso ante los fotógrafos... ¡Enhorabuena!

Murió Antonia Plana

El pasado domingo, y tras larga y dolorosa enfermedad, falleció en Madrid la veterana actriz de nuestro cine y teatro Antonia Plana. Habla interpretado buen número de películas, entre ellas "El crimen de la calle de Bordadores" y "La Señora de Fátima", en la que incorporaba el papel de madre de la protagonista, y que fué uno de sus últimos trabajos cinematográficos.

VALE

Director, Guionista, Artista, Cameraman, Técnico Sonido, Maquillador, Decorador, Operador Cabina, Dibujos Animados, Publicidad, etc. Cursos generales de Cinematografía (Subraye lo que le interese)

LAS CARRERAS DE MAS PORVENIR... a su alcance

CURSOS PRACTICOS EN ESTUDIOS PROPIOS
CURSOS POR CORRESPONDENCIA

Nombre Apellidos

Calle N.º Población Prov.

CINESCOLA ORGANIZACION INTERNACIONAL DE ENSEÑANZA CINEMATOGRAFICA (Hollywood-California-U. S. A.) En España, Bruch, 66, BARCELONA

Envíe este anuncio a CINESCOLA, Bruch, 66, BARCELONA, adjuntando 0,60 pesetas y recibirá folleto gratis y sin compromiso

Por los
ruedas de
América

Redondel



El día 23 del actual se celebró en la Plaza de Méjico la corrida de Covadonga, en la que el primer espada era el veterano Silverio Pérez, a quien vemos en este muletazo por bajo... y por lejos

Buena tarde de Ordóñez en Caracas

Aparicio se despidió en Ciudad Juárez, cortando orejas

CARACAS.—Luis Miguel Dominguín cortó las dos orejas en su primero, con dos vueltas al ruedo, y saludó desde los medios. En el otro oyó una gran ovación y dió la vuelta al ruedo.

Diamante Negro tuvo petición de oreja y salida desde los medios, y una ovación en el otro.

Triunfó Antonio Ordóñez, que cortó las dos orejas en el tercero y las dos orejas y el rabo en el otro. Salíó a hombros.

ARRUZA CORTO OREJA EN ACAPULCO

AGAPULCO (Méjico). — Carlos Arruza cortó la oreja en el primero, y en el otro la perdió por matar mal. Dió varias vueltas al ruedo.

Rafael Rodríguez estuvo valiente en el segundo y superior en el quinto, en el que dió la vuelta al ruedo.

Curro Ortega fué ovacionado en el tercero y estuvo admirable en el otro, perdiendo las orejas por no acertar con el estoque. Fué sacado a hombros.

CORRIDA MODESTA EN MEJICO

MEJICO. — Andrés Blanco, palmas y pitos en su primero y cortó la oreja en el otro. Gregorio García no pudo lucirse mucho en el primero. En el otro dió la vuelta al ruedo y saludó desde el tercio.

Alfredo Jiménez estuvo desafortunado con el estoque, y en el otro tampoco hizo nada sobresaliente.

BUENA DESPEDIDA DE APARICIO

CIUDAD JUAREZ (Méjico). — Jorge Medina fué protestado en sus dos toros. Julio Aparicio cortó las orejas, el rabo y una pata

El domingo

Corrida en Barcelona y novilladas en Bilbao y Valencia

BARCELONA.—Se lidiaron toros de Marcial S. Cobaleda. Manolo González toreó bien de capa al primero, para faena variada y artística. Terminó de un pinchazo y una entera y fué ovacionado. En el cuarto hizo una faena con mucho valor y cortó las dos orejas.

Martorell realizó en el segundo una faena a base de naturales y acabó de un pinchazo y una estocada a volapié, concediéndosele las dos orejas. En el quinto, el corbodés estuvo valiente y dominador y fué ovacionado.

Litri se lució en lances en el tercero e hizo una faena de emoción, para un pinchazo y tres descabellos. Cortó la oreja. En el sexto, nuevamente se lució en verónicas, y con la franja realizó una buena faena, que fué premiada también con la oreja.

BILBAO. — Novillós de Enriqueta de la Cova. Joseíto Torres, aplausos en el primero y dos orejas en el cuarto. Antónete, oreja en el segundo y las dos en el quinto. Orive, en el tercero, un manso condenado a las negras, estuvo valiente y resultó cogido a paratosamente. Mató al novillo y se retiró a la enfermería. Joseíto Torres acabó con el sexto de una estocada calda.

VALENCIA.—Novillos de Guardiola. Pedrés se mostró valiente y trabajador en el primero, y fué aplaudido. Jiménez, en el segundo, estuvo lucido y fué ovacionado. Al salir el tercer novillo, que correspondía a Gi-

rón, hubo de suspenderse el festejo por las malas condiciones en que se encontraba el ruedo, debido a la lluvia.

MORENITO DE CORDOBA, DADO DE ALTA

Ya no se acuerda de la cornada sufrida...

Y sólo piensa en la reaparición

En la segunda novillada de esta temporada en Madrid toreó Morenito de Córdoba, al que se recordaba como el novillero que en uno de los últimos festejos de la temporada anterior cuajó una buena tarde en las Ventas. Pero, a decir verdad, no eran muchos los aficionados que tenían en su memoria a este diestro, que, pese a cortar una oreja en aquella tarde, bien por ser en las fechas que era, bien por caprichos del destino, el caso es que Lorenzo Guirao—éste es el nombre de pila de esta promesa del torero—no vió premiada su actuación ni con más corridas—la temporada se acababa—ni con una popularidad que otros alcanzaron con menos motivos.

Morenito de Córdoba volvió este año a las Ventas en el segundo festejo que se daba. Y aunque volvió dispuesto a que se hablara de él en lo sucesivo, tampoco tuvo suerte esa tarde, en la que hubiese logrado un gran éxito si llega a acertar con la espada en su segundo novillo, al que toreó magistralmente al natural. Tan perfectamente ejecutó Morenito el toro con la izquierda, que, pese a darle un aviso, el público le premió con una gran ovación. Esta actuación le valió la repetición y que el público ya fuera a la Plaza a ver a un novillero muy completo y que sabía lo que hacía con la muleta en la izquierda. Esa tarde la suerte le jugó otra mala pasada a Morenito de Córdoba. En su primero, un manso difícil y al que había que dominar y lidiar, el corbodés estuvo enterado y valiente y lo mató bien. Después buscó el éxito definitivo en su segundo, pero al dar un muletazo, el novillo le prendió e hirió de gravedad. Este percance truncaba, de momento, el buen camino emprendido por Morenito en este principio de temporada.

Pero como no hay mal ni bien que cien años dure, la pasada semana abandonó el Sanatorio de Toreros, ya curado de su grave herida por el insigne doctor Giménez Guinea. Lorenzo Guirao, muchacho simpático y sencillo, se presta al diálogo cuando a las pocas horas de abandonar el Sanatorio le encontramos con unos amigos que se interesan por su estado.

—¿Curado ya, Morenito?
—Casi, casi. Es cuestión de unos días para restablecerme. Ahora marcharé al campo salmantino para entrenarme y recuperar cuanto antes el tiempo perdido.

—Hablando de pérdidas, ¿cuántos festejos dejaste de torear por esta cogida?
—He perdido la novillada del día 23 en San Sebastián y la del 26 en Barcelona. También tenía firmada otra en Madrid para el día 30. ¡Cuánto siento no haber podido torear estas novilladas! Me encontraba bien y con muchas ganas...

—Pero estas últimas no las habrás perdido...
—Al contrario. Ardo en deseos de vestirme de torero y en reaparecer cuanto antes.

—¿Cuándo será eso?
—No sé aún lo que tendrá ultimado don Diego Martínez, que es quien desde hace unos días se encarga de mi apoderamiento, pero según tengo entendido, re-



Morenito de Córdoba, retratado en el portón de cuadrillas de la Plaza de Madrid



El doctor Giménez Guinea y sus ayudantes despiden en la misma puerta del Sanatorio de Toreros al valiente novillero corbodés

apareceré en San Sebastián el próximo día 13.

Y éstas fueron las breves palabras que cambiamos con Morenito de Córdoba, que, al abandonar el Sanatorio de Toreros, lo hace con las mismas ilusiones y los mismos deseos que antes de entrar en él.



Julián Alvarez, mejora

Julián Alvarez, herido de gravedad en la última novillada celebrada en las Ventas, se encuentra ya muy mejorado. El diestro madrileño, como todos en estos casos, espera impaciente la hora de que le den el alta

LAS NOTICIAS QUE HAY SON ESTAS

La Empresa de Madrid no está aún metida de lleno en la confección de los carteles para la famosa feria de San Isidro. Para ello espera el regreso a España de Andrés Garro y de Dominguín, para ver si Arruza vuelve del acuerdo divulgado de no torear en España hasta el mes de junio y si Luis Miguel está decidido o no a actuar este año en la feria madrileña.

Los festejos del Corpus de este año en Granada serán dos

corridos de toros y una novillada. Para las primeras están adquiridas en firme reses de don Fermín Bohórquez y de los señores Garro y Díaz Guerra.

En cuanto a los diestros, ya están contratados Manolo González, Litri, Calerito, Martorell y Rovira.

El diestro portugués Manolo dos Santos se encuentra desde hace unos días en Barcelona, donde el doctor Cabot le quitó el vendaje de escayola que llevaba en la rodilla derecha, operada desde hace unos meses. Dos Santos estará en condiciones de volver a los ruedos en el próximo mes de junio.

VIAJANTES-REPRESENTANTES

Almacén Suministros Industriales Tornillería desea nombrar agentes locales o viajen varios pueblos en todas las regiones de España. Interesa quien esté relacionado CONSUMIDORES y PEQUEÑOS DETALLISTAS. Escribir Apartado Correos 888. BILBAO

El sábado falleció Miguel Cirujeda

El sábado falleció, víctima de larga enfermedad, el que fué valiente y popular novillero aragonés Miguel Cirujeda, quien durante unos años consiguió buenos triunfos y gran popularidad.

Cirujeda nació en Montalbán (Teruel) el 30 de octubre de 1907. Desde muy joven comenzó a actuar en distintas Plazas de la región, para, más tarde, llegar a actuar en Barcelona, Pamplona y Zaragoza. En 1934 debutó con éxito en la Plaza de Tetuán de las Victorias, lo que le abrió paso para llegar a la de Madrid donde consiguió torear en 1935 23 novilladas.

Miguel Cirujeda pasó a ocupar últimamente el puesto de mozo de estokes de Pepe Dominguín, a quien sirvió con todo cariño y lealtad.

Descanse en paz el que un día fué valiente novillero, y a cuya familia enviamos nuestro más sentido pésame.

Dos suspensiones en las Ventas

La lluvia de estos días ha malogrado dos festejos a los madrileños. El sábado fué suspendido el festival del Madrid en honor de Vicente Pastor. Se quiere dar pasado mañana, jueves, si el tiempo, naturalmente, cesa en su inclemencia. Tampoco se pudo dar la novillada anunciada para el domingo, la cual, al parecer, ha quedado aplazada definitivamente.



«APARTAO»

Por Miranda

—Estos cinco y aquel que hay allí.

—Aquel no "pué" ser. ¡Es el perro de la ganadería!

cuchillería fina
Palmiera

NUEVA PALMERA LA PALMA DE CANALADA
NUEVA PALMERA ORO ACANALADA
NUEVA PALMERA PLATA ACANALADA

LIBROS PARA USTED

Lote 1
11 tomos. Ptas. 44

GRANDES ESPERANZAS DE PIP, por C. Dickens (2 tomos). CARTAS DESDE MI MOLINO, por A. Daudet. UN MARIDO IDEAL, por Oscar Wilde. ULLABELLA, por M. Stierstedt. MISTER ISAACS, por F. Crawford. LOS ARDIDES DE FRANCK, por W. Collins. RENATA MAUPERIN, por E. Goncourt. EL TIO SILAS, por J. Lefanu. LOS HERMANOS ZEMGANO, por E. Goncourt. EL MEJICANO, por Averchenko.

Lote 2
10 tomos. Ptas. 42

LA INQUILINA DE WILDFELL HALL, por Brontë. MAS FUERTE QUE EL ORGULLO, por J. Austen. MORRISA, por E. P. Bazán. TORMENTA DE VERANO, por F. Swinton. AVATAR, por T. Gautier. EL AMO DESPUES DE DIOS, por R. D'Anjou. ENTRE DOS CREPUSCULOS, por J. M. Castro Calvo. EL CODRILLO, por F. Dostoievski. KOBEKE, por E. Claes. LA PEQUENA PARODIA, por A. Daudet.

Lote 3
11 tomos. Ptas. 40

LAS NOCHES BLANCAS, por F. Dostoievski. TARAS BULBA, por N. Gogol. POQUITA COSA, por A. Daudet. UN VIAJE DE NOVIOS, por E. P. Bazán. ISABEL, por G. Fanciuilli. LA MUJER DE LOS DOS MARIDOS, por E. Braddon. REQUERIDOS DE JUVENTUD, por C. Nodler. LA NOVELA DE VALLE-ALEGRE, por N. Hawthorne. UNA MUJER EN LA LUNA, por Th. Harbou. EL LAGAR DE LA VISUELA, por A. Reyes. LA PULGA, por Lleskov.

LOS TRES LOTES, 32 TOMOS. SU PRECIO, 260 PESETAS, CEDO POR 100 PESETAS

Pedidos contra reembolso a LIBROS B. B. B. Apartado 1.282 BARCELONA



SIN PALABRAS



SIN PALABRAS



—¿El escape? Es en el entresuelo.

no se COMPLIQUE la vida

Un maestro MATEO PALMER lleva de escuela setenta y cinco años enseñando

Tiene ochenta y cuatro y aun no ha pensado en retirarse

Dice que cincuenta niños de ahora dan más guerra que cien de antes

Recogemos de "Balears" el siguiente reportaje, firmado por Caldentey:

TODAVIA en activo a los ochenta y cuatro años de edad, don Mateo Palmer Gelabert, maestro de escuela, el pasado domingo fué objeto de un sentido y justo homenaje.

—¿En qué escuela empezó a ejercer?

—En la de don Miguel Porcel. Luego, de una sin nombre que había en la plaza de la Cuartera, fundé el Colegio Palmesano Católico.

—¿Cuántos alumnos calcula que han recibido enseñanza suya?

—El número es incalculable. —¿Recuerda nombres de discípulos predilectos?

—Recuerdo a don Mateo Torres Bestard, a don Miguel Salom Cerdá, a don Francisco Roselló... Son tantos...

—¿Por qué ejerce todavía?

—Sin dar clases creo que no podría vivir.

—¿Nunca ha sido maestro nacional?

—Nunca; siempre maestro particular.

—¿Su lema?

—He sido tan honrado como he podido, así como católico.

—¿Hasta qué punto ama su profesión?

—Hasta el punto de que jamás pensé abandonarla. La Enseñanza ha constituido el máximo aliciente de mi vida. Por esto, ahora pienso que nada me tienen que agradecer, supuesto que mi labor ha sido un gozo continuo.

—Antiguamente ¿eran más fáciles de dominar los niños?

—Cincuenta niños de ahora dan más trabajo que cien de antes.

—¿A qué cree es debido?

—Dicen que es una secuela del desquiciado tiempo en que vivimos. El niño, metafóricamente de cera, es fácil de moldear. Lo importante está en que el molde sea bueno.

—¿Cuestión de los padres?

—Tal vez. Ahora imperan la despreocupación y el exceso de mimos. Usted cree que es pertinente darle a un niño cinco o seis duros cada semana para malgastar?

—¿Cuánto le daban a usted?

—Hasta los dieciséis años, una peseta, y tenía que pagarme el peluquero.

—¿Qué diversiones existían entonces?

—Ir los domingos a ver salir las chicas de misa; alguna reunión familiar, por la tarde, con "ballet" a base de guitarras, y las fiestas populares de barriada.

—¿Y espectáculos?

—El teatro Principal, una o dos corridas de toros "de muerlo" y las famosas mojigangas.

—¿Cine?

—Nunca me ha gustado. No conozco el cine sonoro.

—¿Cómo distribuye las horas?

—Me levanto a las siete menos cuarto; misa y comunión en San Felipe Neri o en San Miguel; a las ocho y cinco ya estoy en casa; desayuno; doy clase hasta las once y media; salgo de casa y efectúo alguna visita familiar; como a la una y media; descanso hasta las cuatro; vuelvo a salir, acompañado

El padrino de un desafío resultó herido

EN la ciudad de Dallas, Horacio Coleman actuó de padrino en un desafío a pistola que se celebró entre dos amigos suyos. El "padrino" tuvo que ser llevado al hospital, herido en ambas piernas por las dos balas que dispararon los duelistas.

Se casan después de 60 años de noviazgo

ATENAS.—A los sesenta años de noviazgo, y después de tres intentos frustrados de contraer matrimonio, se han casado los ancianos Gerasimos Spongodoros, de ochenta y seis años de edad, y Zoi Valvi, de setenta y siete. Ambos intentaron contraer matrimonio por primera vez en 1882, pero les fué negada la licencia eclesiástica por el parentesco que los unía (son primos hermanos). Un segundo intento fracasó en 1912. Finalmente, el obispo de Patrás concedió hace unos meses a los dos enamorados la licencia eclesiástica necesaria para el matrimonio. La ceremonia de éste tuvo que ser suspendida durante treinta minutos debido a un desmayo del novio.

crease o no...

2 anécdotas, 2

SIN CHALECO

UNA vez en Sevilla fué a ver al famoso torero Rafael "el Gallo" un gitano gorrón, pero muy ocurrente, uno de los muchos que rodeaban al torero en sus buenos tiempos. El gitano pidió a Rafael un dinero que necesitaba con toda urgencia.

—Que te juro por mis muertos, "Rafael", que me "jase" mucha "farta".

"El Gallo" atajó al pediguño:

—"Ná" de dinero, ¿sabes tú? "Er" dinero te lo gastas en vi-

no. Prefiero comprarte un traje, que "güena" "farta" te "hase". Mañana mismo te vas a mi sastre y que te haga un traje; ya se lo pagaré yo.

El gitano, muy serio, le contestó:

—"Ta" "güeno", "Rafael". Lo que tú quieras; pero, mira, me das ahora "sínco" duros y que me lo "jagan" sin chaleco.

EL CINE Y LAS FRASES

EN Madrid se ha inaugurado un nuevo teatro-cine, titulado Carlos III. Al salir de la fiesta inaugural, que fué muy concurrida y selecta, el director de "Radiocinema", Joaquín Romero Marchent, se tropezó con un amigo:

—¿De dónde vienes, tan de etiqueta, Joaquín?

Romero Marchent, que tiene un ingenio fino, contestó:

—Pues, de ahí, chico, de la inauguración del Carlos III, un cine que tiene nombre de coñac.

No hay mal...

La falta de alojamiento une a las familias

NO hay mal que por bien no venga". Según la Asociación para la Defensa de la Vida Conyugal, existen actualmente en la Alemania occidental 70.000 matrimonios divorciados que viven bajo un mismo techo, porque ninguno de los cónyuges encuentra otro alojamiento. Gracias, sin duda, a esta situación, 700 matrimonios disueltos se han vuelto a casar.



de mi esposa, a pasear; a las seis y media cenamos; a las siete, rosario en San Felipe; a las nueve de la noche ya estoy acostado.

Meridiano de la risa

Norteamer.ca

En un restaurante de Broadway, un turista francés que no sabía ni una palabra de inglés, pone el dedo sobre la carta del menú y dice al camarero: —Traígame un poco de esto.

El camarero responde desolado, en buen francés: —Señor, la orquesta ya se ha marchado.

El cliente había señalado, en vez de un plato, una composición musical del programa de la orquesta.

Portugal

Titíña visitó a su abuelito. El abuelito le dijo: —Voy a dejarte una moneda de un escudo toda brillante, toda nuevita...

—Oye, abuelito, ¿por qué no me das una moneda de cinco escudos aunque sea vieja y sucia?

Inglaterra

En el Museo, un visitante pregunta al guarda por la edad del "Diplodocus".

—Cien millones de años y tres meses.

El visitante queda admirado por la precisión del dato. El guarda le explica todavía: —Si. Cuando entré a trabajar aquí me dijeron que el "Diplodocus" tenía cien millones de años.

El hombre más pesado de Alemania es logonero

Rudolf Schelling, de Hamburgo, ha ganado el título de hombre más pesado de Alemania para 1952 en el concurso que todos los años se celebra. En este concurso no sólo hay que pesar

mucho, sino presentar características atléticas y de belleza masculina, sin caer en un concurso para hombres bellos. Schelling ha dado en la báscula 118 libras para 1,90 de estatura. Es soltero y fogonero de tren, de oficio.

Publicidad moderna

EN una tienda de floristería de los Estados Unidos colocaron en el escaparate el siguiente letrero:

"No somos contrarios a los besos, pero tenga presente que las flores duran más."

Carteros ilustrados

LOS empleados de Correos ingleses son intachables en el cumplimiento de su deber. Un bromista, poco antes

de la guerra, envió una carta dirigida a William Shakespeare. Strاتفرد-upon-Avon, Inglaterra. En el reverso del sobre el remitente puso su nombre y dirección.

A los pocos días le fué devuelta la carta enviada, con la anotación siguiente:

"Destinatario, fallecido el 23 de abril de 1916".

Perro condecorado

RAJAH, un perro polaco aisaiano, fué herido en Londres por un pistolero, al que perseguía, por lo que tal vez se le conceda al animal una medalla de plata por su bravura y sentido del deber. El perro ha estado catorce días hospitalizado, y ahora comienza ya a salir con su guardián, un cabo de la Policía, que todavía busca al pistolero.

—¿Qué? —Los dedos.

como yo ya llevo de guarda tres meses...

Alemania

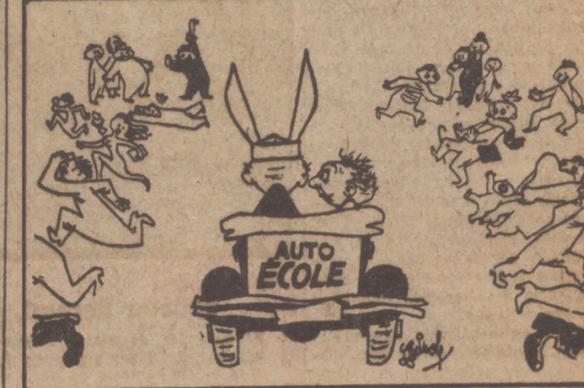
Dos amigos hablan de sus dificultades respectivas. Uno de ellos, bastante optimista a pesar de la adversidad, dice:

—Pues yo, suceda lo que suceda, tengo siempre cosas con que contar.

—¿Qué? —Los dedos.



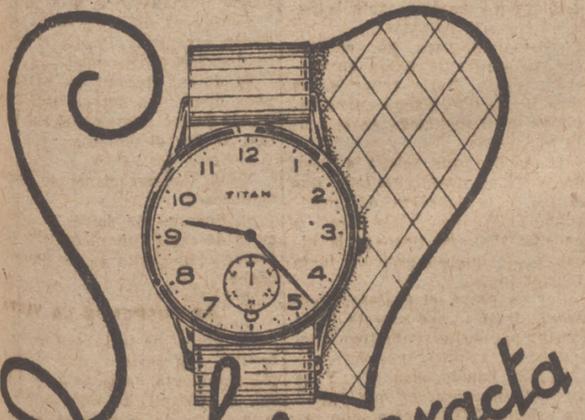
—¡Venga, rápido! Su adversario ha comenzado va...



El último de la escuela

APRENDER A BAILAR
por correo con nuestro modernísimo y eficaz sistema registrado es muy fácil. FOX-TROT, TANGO, VALS, BOLERO, SAMBA, RUMBA, MAMBO, CHOTIS, PASODOBLE, etc., aprenderá por sí mismo con gasto insignificante. CONVENZASE DE NUESTRA ABSOLUTA SERIEDAD. Pida informes al APARTADO DE CORREOS 7.013, MADRID. Los recibirá gratis, en sobre sin membrete. (Para recibirlos en sobre cerrado es necesario remitir el franqueo.)

TITAN



La hora exacta en el mejor precio.

PIDALO A SU RELOJERO

ARSENICO Y ENCAJE ANTIGUO

Después del proceso de Marie Besnard, tres preguntas emocionantes:

¿Fueron envenenadas las once personas cuyos cadáveres han sido desenterrados en Loudun?

¿Es falso el informe del doctor Beroud?

¿Existe realmente arsénico en los restos de las presuntas víctimas?



Marie Besnard, la "envenenadora de Loudun", comparece ante el Tribunal de Poitiers. En realidad, nadie podría sospechar que esta dama enlutada, la cabeza cubierta por una mantilla negra, los ojos llorosos tras el empujado cristal de sus gafas, haya podido cometer once asesinatos: los de su marido, sus padres, sus familiares y amigos...



Sobre la mesa del Tribunal, este montón de paquetes de fertilizantes agrícolas e insecticidas, todos a base de arsénico, constituye una acusación muda contra Marie Besnard. Fueron encontrados en su casa de Loudun. Ella lo explica afirmando que eran utilizados en el cuidado de su jardín. Pero el ministerio fiscal apunta la posibilidad de que con ellos envenenara a sus víctimas.

doctor Beroud. Muy alto, de anchas espaldas y voz potente. Tiene cincuenta y cuatro años. Ejerce su profesión de toxicólogo en Marsella, donde dirigió antes de la guerra mundial, un museo criminal de primer orden. En él figuraba, entre otras "piezas" interesantes, el cráneo de Kefemen l'Oustachi, el croata que atentó contra la vida de Alejandro de Yugoslavia y Louis Barthelemy en 1934. Un bombardeo destruyó aquel macabro laboratorio. Beroud alardea, además, de haber minado los restos y emitiera informe?

LOS MACABROS FRASCOS VIAJAN HACIA MARSELLA

La designación de Beroud como único perito de la causa plantea, entre otros, este grave problema: han de ser enviados desde Loudun, donde están enterrados, hasta Marsella, donde reside el doctor, los restos de las presuntas víctimas.

Ello se realiza una vez exhumados los cadáveres, colocando parte de los restos — vísceras más importantes— en unos frascos sellados, que se remiten a Marsella para su análisis.

Este es el primer momento en que M. Gautrat, defensor de Marie Besnard, inicia su ataque a fondo. En varios casos no coincide el número de frascos remitidos con el de frascos recibidos. De los restos de madame Davailaud, madre de la acusada, se envían diez frascos y se reciben once. De Leon Besnard, su ma-

lisis de un ojo de Virginia Lalleron, queda profundamente sorprendido. Y dice:

—No es posible. El cadáver de la señora Lalleron, al ser desenterrado, era ya un esqueleto. ¿Cómo pueden examinarse los ojos de un esqueleto?

La figura del doctor Beroud va adquiriendo cada vez mayor interés en el proceso. Alguien descubre ahora que la caja que contenía los frascos con los restos hizo el viaje de Poitiers a Marsella sin ser sellada. Tampoco existe prueba alguna o concluyente que asegure que dichos frascos fueran descubiertos y sellados. Beroud se defiende ante las incisivas preguntas del defensor:

—La caja no está sellada, es cierto; pero los frascos, sí. Y en los restos humanos que contenían hallé dosis mortales de arsénico.

MADAME PINTOUX, ACUSA

Se llama ahora a declarar a la viuda Pintoux, que es quien ha lanzado contra Marie Besnard la más grave acusación. Ante la Sala repite sus palabras:

—Leon Besnard me confesó que su mujer le había envenenado. Vió a Marie echar en la sopa un líquido blanco cuyos residuos quedaron luego en el fondo del plato...

El médico que asistió a Leon Besnard, el doctor Gallois, que estuvo a la cabecera del moribundo, trata de "vieja loca" a madame Pintoux. Rechaza la hipótesis de que su paciente fuera envenenado.

Por su parte, el profesor Perperod declara nuevamente para asestar un golpe definitivo a la acusación:

—¿Un líquido blanco? ¿Y se pretende hacer creer que "eso" era arsénico? Todo el mundo sabe que los arseniatos tienen un color verde o violeta...

LAS CARTAS DE MARIE BESNARD

Hay unos escritos de la propia Marie que se han vuelto ahora contra ella. Una carta, escrita durante la instrucción de la causa, en la cárcel, va dirigida a su notario, M. Demeule. En ella le ruega que pueste arsénico en las botellas de vino que Leon Besnard guardaba en la bodega, para que, de este modo, pudiese creerse que era él y no ella quien había envenenado a las víctimas.

[Prueba definitiva] [Confesión plena], clama la acusación. Pero la defensa replica:

—El juez instructor había hecho entrar en la celda que ocupaba Marie a varias confidentes, para hacerla hablar. Una de ellas, Marylou Garnier, estaba encargada de aconsejarla. Y fué ésta, según afirma mi defendida, la que la persuadió para que escribiese en tal sentido a su notario, con el fin de aportar pruebas de su inocencia. En el estado de ánimo tan comprensiblemente turbado en que se hallaba la señora Besnard accedió a escribir esta carta, alentada por la que ella creía su amiga...

"EN VARIOS DE ESTOS TUBOS HAY ARSENICO. ¿QUIERE EL DOCTOR BEROUDECIRME EN CUALES?"

El proceso está llegando a su punto culminante. La acusación contra Marie Besnard aparece cada vez más confusa. Vuelve a hablarse de arsénico. El doctor Beroud declara rotundamente no haber encontrado vestigios de él en la tierra del cementerio de Loudun donde se hallaban enterradas las víctimas. Pero el profesor Perperod, de nuevo, le contradice: él ha encontrado en la misma tierra un centigramo de arsénico por cada 120 gramos.

Beroud se descompone. Rechazando la afirmación de su colega, se jacta ante el Tribunal de que podría apreciar a simple vista, en unos tubos de ensayo, los que tuvieran arsénico. M. Gautrat, defensor de Marie Besnard, le toma la palabra. Saca seis pequeños tubos de ensayo que contienen una sustancia gris oscura.

—Algunos de estos tubos contienen arsénico. ¿Podría el perito decirme cuáles son?

El doctor Beroud examina unos momentos detenidamente, a través de los cristales de sus gafas. Al fin, dictamina:

—Estos dos...

Y M. Gautrat clama entonces victorioso:

—¡Señores de la Sala! ¡Ninguno de estos tubos contiene arsénico! ¡El perito se ha equivocado!

SE SUSPENDE LA VISTA

El golpe ha sido tan espectacular, tan certero, que el propio presidente de la Sala, el fiscal, M. Girault, se unen ahora a la petición de la defensa, solicitando la suspensión de la causa para examinar a fondo la actuación pericial del doctor Beroud, mientras un nuevo grupo de peritos—los doctores Griffon, Kohn, Abrest, Fabre y Desrobert— se dedica a practicar un nuevo análisis de los restos de las víctimas.

Con esto concluye, de momento, el apasionante "caso Besnard". Y queda así en el aire todavía la pregunta: "¿Fue realmente Marie quien asesinó a esas once personas? ¿Es falso, erróneo, el dictamen del doctor Beroud?"

Y II

NUESTRO anterior capítulo —"El caso de Marie Besnard, Landru con falda"—, publicado la pasada semana, sobre este apasionante asunto de "la envenenadora de Loudun", ponía en antecedentes a nuestros lectores de los supuestos hechos acaecidos hasta el procesamiento de la señora Besnard y de las graves, terribles acusaciones que pesaban sobre ella.

Hoy, cerrando el emocionante folleto, vamos a dar a ustedes un resumen de lo que sucedió en la vista de la causa celebrada ante el Tribunal de Poitiers, en la última quincena de febrero.

Los lectores de 7 FECHAS, en función de imaginarios jurados, podrán entonces decidir su veredicto...

—Audencia pública

UN SUMARIO QUE PESA VEINTE KILOS

Después de treinta y dos meses de instrucción del sumario, el 18 de febrero da comienzo la vista de la causa seguida contra Marie Besnard, acusada del asesinato de once personas, todas ellas familiares y amigos. El sumario, batiendo un récord judicial, pesa veinte kilos. Pero, a pesar de tan tremendo volumen, el presidente Favard, ante cuya Sala ha de verse la causa, declara:

—Contiene presunciones, pero ni una sola prueba.

La acusación, mantenida por el fiscal Girault, se basa en estos dos elementos:

1.— Informes periciales del doctor Beroud, demostrando que en los cadáveres de las once víctimas han sido halladas dosis mortales de arsénico.

2.— Testimonios de varios particulares, vecinos y amigos de Marie Besnard, presentando a ésta como una mujer de baja moralidad y costumbres licenciosas. Testimonio concretamente acusatorio de madame Pintoux, que afirma haber escuchado al esposo de la procesada, unos días antes de morir, la siguiente frase: "Marie me ha envenenado. Vi cómo ponía arsénico en el plato de sopa que me sirvió..." Testimonios jurídicos sobre la adquisición por la acusada de numerosos y diversos bienes a consecuencia de sucesivas herencias de sus víctimas.

Pero en este voluminoso sumario hay dos versiones muy distintas, contradictorias, de Marie Besnard. Una, es la que presenta la acusación: Marie Besnard es una criminal, que ha asesinado, para beneficiarse de sus heren-

cias, a todos sus familiares. Y una mujer licenciosa e impúdica, que, enamorada de un joven alemán, Alfred Dietz, recogido en su casa, no vacila en envenenar a su propia madre para heredarla también y poder casarse con él.

Otra versión es la que presenta a Marie como una buena señora, abnegada, caritativa, amante de la familia, siempre con las puertas de su hogar abiertas a todos los necesitados. En su casa recogió a varios familiares pobres, ancianos; a amigos necesitados que solicitaron su ayuda...

Y éste es el problema: ¿cuál de estas dos Marie Besnard es la verdadera? ¿Qué es esta mujer enlutada e impasible que se sienta ahora en el banquillo, un ángel o un demonio?

UNAS PREGUNTAS SIN RESPUESTA

El desfile de los primeros testigos ante la Sala, en medio de una expectación inusitada y morbosa, no hace sino confirmar los términos en que está planteada la acusación. Sobre la mesa, los paquetes de fertilizantes e insecticidas, casi todos elaborados a base de arsénico, que fueron encontrados en casa de los Besnard.

Es llamado ahora a declarar el

realizado un auténtico récord de autopsias, más de veintitrés mil. Pero no hace mucho fué sustituido en su puesto de director del laboratorio técnico por el doctor Olivier.

Beroud habla ante la Sala con cierta vanidosa presunción. Incluso se permite la incorrección de responder deslealmente al presidente. Pero confirma su expediente; en los restos de las víctimas examinados por él ha hallado arsénico en cantidad suficiente para producir la muerte.

Es entonces quizá cuando los representantes periodísticos que asisten a la vista—los mejores reporteros especialistas en asuntos policíacos—comienzan a hacerse estas preguntas:

¿POR QUE fué designado precisamente el doctor Beroud para analizar los restos mortales de las supuestas víctimas? El doctor Beroud vive en Marsella, a mil kilómetros de Poitiers. ¿Qué interés misterioso existía para encargarse a él, residente en un punto tan lejano, de tal investigación?

¿POR QUE el juez de Instrucción se ha negado a designar otro perito para que pudieran ser debidamente contrastadas las opiniones de Beroud?

¿POR QUE se ha querido que fuera solamente éste quien exa-



Esta es madame Pintoux, la más terrible acusadora de Marie Besnard. Afirma que el propio marido de la acusada le confesó que Marie le había envenenado vertiendo un líquido blanco en su plato de sopa. Afirma también que la Besnard mantenía relaciones amorosas con el joven Adé, el ex prisionero alemán.

rido, se envían diez y se reciben nueve. De Virginia Lalleron, ocho, y se reciben diez... ¿Qué clase de garantías puede ofrecer el examen realizado?

Pero aun hay más. Es llamado a declarar el profesor Perperod. Y al preguntarle sobre el informe de Beroud referente al cá-



«Doctor Beroud, ¿quiere usted contestar a una pregunta?»

El defensor de Marie Besnard, monsieur Gautrat, interroga ahora al doctor Beroud, que ha actuado de único perito en el sumario, y cuyo informe revela que en los restos de las víctimas existe arsénico en dosis mortales. Monsieur Gautrat le muestra estos seis tubos. "Algunos de ellos contienen arsénico, doctor. Sólo algunos. ¿Querría decirme cuáles?" El doctor Beroud los examina y decide: "Estos dos." Y monsieur Gautrat clama indignado: "¿Ni uno sólo de estos seis tubos contiene arsénico, señores de la sala...!"