

## VAPORES DE LA COMPAÑIA TRANSATLANTICA

(antes de A. Lopez y C.a)

REPRESENTADA POR LA COMPAÑIA GENERAL DE TABACOS DE FILIPINAS.

### El vapor-correo REINA MERCEDES

CAPITAN D. LAUREANO UGARTE.

Saldrá el 17 de Agosto á las nueve de la mañana para Barcelona y Liverpool, haciendo escalas en Valencia, Cartagena, Cádiz, Vigo, y Cerufeña.

Admite pasaje y carga. Este y los demás vapores de la Compañía, reciben tambien carga para Génova y Nápoles, con trasbordo en Barcelona; y para Londres, Amberes y Hamburgo, con trasbordo en Liverpool.

El registro se cerrará el día 14. Se efectúan seguros sobre embarques en estos vapores con la bonificación de 5 %.

Los equipajes se recogerán en el contra-registro de la Aduana nueva, previa presentación del billete de pasaje, desde las ocho de la mañana hasta las tres de la tarde del viernes 16.

Desde dos horas antes de la salida, estará en el muelle de las cercanías de la Capitanía del Puerto, un vapor para conducir el pasaje á bordo; estando prohibido el embarque el día anterior.

ADMINISTRACION: PLAZA DE COITI 11.

### VINO ELIXIR de HEMOGLOBINA

preparados por A. DEL ROSARIO Y SALES.

Se venden en la Farmacia de S. Fernando, Binondo. 19-20-22-24-26 28

### Vapor HERMINIA.

Saldrá para Nueva Cáceres y Daet, el lunes 22 del actual, á las cinco de la tarde. Admite carga y pasaje. Aldecoa y Ca

### Viaje semanal á Sorsogon.

Vapor ORDOÑEZ, saldrá directamente para dicho punto el miércoles 24 del actual. Admite carga y pasaje. Aldecoa y comp.

### Para Legaspi, Lagonoy y Catanduanes.

El vapor SARTHE, saldrá para dichos puntos, dentro de breves días. Para carga y pasaje: acídase á Maclod y comp.

### LINEA DE VAPORES GLEN.

El vapor GLEN-ROY, se espera hacia fines del actual y será despachado á la mayor brevedad para Londres con escala en Gibraltar, si reúne suficiente pasaje. Para carga y pasaje acídase á SMITH, BELL Y COMP. Agentes.

### COMPANIA DE LAS Mensagerias Maritimas.

AGENCIA DE MANILA.

El vapor PELUSE capitán Mr. Ferand saldrá de este puerto el día 16 del corriente, á las nueve de su mañana para Saigon, en combinación en aquel puerto con el vapor AVA, que saldrá para Marsella el 21 del actual.

Por el vapor directo vía Saigon, se recibirán en adelante en esta agencia, á precios reducidos, los buques ó paquetes mudiendo menos de 3 pies cúbicos y de un valor no superior á \$50, entregando inmediatamente un conocimiento al expedidor.

Este vapor admite fletes y pasajes para Saigon, Singapore, Batavia, Colombo, Calcuta, Marsella, Le Havre, Londres, Amberes, los puertos del Báltico, América del Sur, y tambien para Hong-kong, Shanghai y Yokohama.

Rebaja de precios de pasajes para los señores empleados del Gobierno español, militares y órdenes religiosas. Por fletes y pasajes dirigirse á A. de Saavedra, agente.

Anleague n. 3, frente del Banco Hong-kong é Shanghai. ph

### AGUA VICHY.

Se ha recibido una pequeña partida y se detalla en la Farmacia Dulumbayan.

### Vapor CAMIGUIN.

Saldrá para Daguapan, el día 22 del actual. Para carga y pasaje. Smith, Bell y Ca

### Vapor CASTELLANO.

Saldrá para Taboan con escala en Palanoc, el miércoles 24 del actual. Admite carga y pasaje, los albañes de José Reyes.

### SEÑORAS Y SEÑORES INAPETENTES!

### La Castellana

ESCOLTA 37.

tiene el remedio de vuestras dolencias, en unos barietes recién llegados. Los cuales contienen unas esencias, variadas y riquísimas ACHARAS capaces de abrir el apetito á un desahuciado, y por si algo les fatase se llenarán los frascos á presencia de los compradores con las clases que elijan, precios 2 1/2 rs. frasco. Por libras sin envase ni vinagre á dos reales.

### El Notario Sr. Fajarnés,

tiene en depósito ciertas cantidades para colocadas con firmas de comercio ó hipotecas. Despacho, Moraga 5.

### CAPE DEL RECREO

MENU para hoy 21 de Julio de 1889.

### A peseta la ración.

La gran paella con conejos. Menudo á la andaluza. Cabrito en caldereta estremeña. Bacalao á la vizcaina. Pavo en galantina. Pescado á la mahonesa. Carnero asado.

Lo mismo que los demás días se sirven platos variados. pt

### AGRIMENSOR Y PERITO TASADOR DE TERRENOS DEL ESTADO,

con larga práctica en la profesion.

Reconocimiento de terrenos, levantamiento de planos, certificaciones periciales, etc., etc. pdfh

Cabildo 27.

### PARARAYOS.

Se venden y colocan con prontitud, esmero y economía, lo mismo que todo lo perteneciente al ramo de FERRETERIA de F. Campá y Comp. 10—Calle Carriedo—10. j-dh

### COMISIONES AGENCIA FILIPINA REPRESENTACIONES BARCELONA

Recibe á comision para su venta azúcar, algodón, abacá, añil, café y demás productos filipinos.

Remite á Filipinas toda clase de efectos y artículos de Europa.

Encargos de todo género para la Península.

BARCELONA. Ribera 8, entresuelo. BARCELONA. pmj:hdD JOAQUIN PELLICENA.

### ESTABLECIMIENTO TERAPICO-FUNCIONAL de Manila

DIRIJIDO POR D. MARIANO G. TORNEL.

Gabinete oftalmológico. Gabinete neumatológico. Gabinete hidroterápico. Gabinete electroterápico.

Funciona todo el día.

Horas de consulta con el Médico director de siete á once de la mañana.

Calzada del Iris núm. 7. ph

### Calendario Y PARTE RELIGIOSA.

Julio tiene 31 días.

Santo del día. 21 DOMINGO.—Santa Práxedes virgen, San Daniel profeta. Cumpleaños de S. M. la Reina Regente Doña María Cristina (q. D. g.)

Santo de mañana. 22 LUNES.—Sta. María Magdalena, San Platon mártir.

Santo de pasado mañana. 23 MARTES.—San Apolinar ob. mr., San Liborio ob. conf. y Sta. Primitiva vírg. mr.

### Parte Militar. GOBIERNO MILITAR.

Servicio de la plaza para el 21 de Julio de 1889.

PARADA Y Vigilancia, los cuerpos de la guarnición.—JEFE DE DIA.—El Comandante de Artillería D. Guillermo Cavestany.—INSUBORDINADA, otro del mismo cuerpo D. José Díaz Varela.

HOSPITAL Y PROVISIONES, núm. 6, 1. er capitán.—RECONOCIMIENTO DE ZACATE, y vigilancia montada, Artillería.—PASO DE ENFERMOS, Artillería.—MUSICA en la Luneta, de 7 á 8 de la noche, núm. 3. id. en el Malecon, de 6 á 7 núm. 6.

De órden del Excmo. Sr. Brigadier Gobernador Militar interino.—El Teniente Coronel, Sargento mayor, José García Cojates.

### GOBIERNO MILITAR DE LA PLAZA DE MANILA.

La Secretaría del Gobierno Militar de esta plaza interesa la presentación en la misma entre nueve y diez de la mañana de D. A. María Lucía, huérfana del capitán retirado D. Ambrosio, D. A. Felipa Encarnación viuda del comandante D. Miguel Gonzalez, D. A. María del Carmen Gonzalez, huérfana del capitán D. Manuel y D. A. Pantaleón Rivera, (para asuntos que les interesan).

Para los efectos que les interesan la Secretaría del Gobierno Militar de esta plaza llama á D. Vicente Berenguez alférez licenciado, don Juan Montilla de los Rios, huérfano del teniente D. Juan, D. A. Dolores Guanzuvi viuda del capitán D. Luis García Calas, D. A. Matilde Reyes García viuda del capitán D. Enrique García Morchán y á D. A. María Luisa y Flora García, Manila 20 de Julio de 1889.

Arrendamiento de Pastos. Debiéndose arrendar el aprovechamiento de las yerbas y pesca de los fosos y glasis de las fortificaciones de la plaza, se anuncia al público para que con previo consentimiento de las condiciones del arriendo en la Secretaría del Gobierno Militar de esta plaza, puedan presentarse las proposiciones correspondientes. Manila 20 de Julio de 1889.

### Agenda. ADMINISTRACION GENERAL DE COMUNICACIONES. CORREOS.

El vapor Herminia, que tenía anunciada su salida para Palanoc, Nueva Cáceres y Daet el 22 del actual á las cinco de la tarde, suprime la escala en Palanoc segun aviso de la casa consignataria. En su consecuencia no se remitirá la correspondencia que haya para aquel punto.

El vapor Salvadora, que tenía anunciada su salida para Palanoc mañana á las nueve de ella, la trasfiere para á las cuatro de la tarde, remitiéndose á las dos de la misma la correspondencia que haya para dicho punto. Manila 20 de Julio de 1889.—El jefe de servicio, E. Llamas.

### MOVIMIENTO DEL PUERTO.

SALIDAS DE ALTA MAR.

Para Nueva-York, fragata americana "Patrician" con general.

Para Hong-kong y Emuy, vapor inglés "Zafire" con general.

Para la Península y escalas, id. correo español "Sto. Domingo" con general.

ENTRADAS DE CABOTAJE.

De Borongon, vapor "Bilbao," en 4 días, con abacá: Aldecoa y comp.

De Masbate, id. "Herminia," en 36 horas, con general: Aldecoa y comp.

De Burias, id. "Félix Melilla," en 24 horas, con abacá: Aldecoa y comp.

De Balayan, pailebot "Consuelo," en 2 días, con azúcar, A. y Sloan.

De Apra, vapor "Don Juan," en 6 días, en lastre: F. I. Roxas.

SALIDAS DE CABOTAJE.

Para Lemery, pailebot "Sta. Victoria."

Para idem, pontón "Sin Rival."

Para Batangas, vapor "Batangas."

Para Ilocos, pailebot "Margarita."

### TRIBUNALES ESPAÑOLES

### EL CRIMEN DE LA CALLE DE FUENGARRAL

### JUICIO ORAL Y PUBLICO

Sesion del día 23 de Mayo.

### Informe del Sr. Diaz Cobeña

(Conclusion.)

La defensa del Sr. Millán Astray, manteniendo las conclusiones provisionales que en un principio presentó y que mantiene como definitivas, espera que la Sala se apresurará á fallar absolviendo al señor Millán Astray con todos aquellos pronunciamientos favorables para que no recaiga ningun género de perjuicios en su nombre y en su carrera, declarando calumniosas la acusacion mantenida contra él en el proceso, reservándole cuantos derechos le corresponden para reclamar las indemnizaciones á que puede optar por los graves perjuicios que se le han ocasionado, y por último, condenando al pago de las costas á la accion popular.

Aparte de la circunstancia de haberme precedido la defensa de Varela, que ha tratado en su discurso muchos de los puntos de que yo habría de ocuparme en mi informe, he de comenzar por manifestar, en vista de la situacion especial en que estoy colocado, que esta defensa tiene perfecta conciencia de sus deberes y de sus derechos y no está dispuesta ni á renunciar un ápice de los segundos ni á faltar al riguroso y exacto cumplimiento de los primeros con imputaciones de ningun género, vengan de donde vinieren.

Pero, señores, después de treinta años de ejercer la profesion, acostumbrado á hablar á los tribunales de justicia en otras causas, acostumbrado á buscar siempre los argumentos de mis informes en los hechos, me encuentro hoy sin esos elementos, teniendo que hablar en este momento y en este asunto, que tanto se sale de las condiciones ordinarias y que tan ageno parece ser del campo propio de la ley.

No hay, señores, para que recordar lo que está sucediendo en este asunto, y ha sido posible que una acusacion que venia protestando de la lealtad de su actitud, que se venia manifestando que no la traía otro propósito que ayudar á la justicia, que no acusa á nadie ni dirige cargos contra nadie, que declara que no podía mantener sus conclusiones provisionales ni formular otras definitivas, porque en conciencia no podía acusar, y no está dispuesta á repartir responsabilidades, que esa acusacion, que se ha colocado por su sola voluntad en esa actitud, aprovechase la ocasion de arrojar á la frente de esos procesados toda clase de cargos y de censuras, ya por medio de la insinuante oratoria del Sr. Ruiz Jimenez, ya por los períodos grandilocuentes del Sr. Ballesteros.

Aquí, á pretexto de analizar ese sumario, se han hecho tambien cargos y censuras contra los funcionarios de la administracion judicial que intervinieron en él, diciéndose que era preciso arrojar á los fariseos del templo de la justicia, se ha combatido al ministerio Fiscal con una actitud que no parecía propia ni de la autoridad aneja al cargo ni de las condiciones relevantes de la persona que lo desempeña, declarando literalmente que el Fiscal había faltado á la verdad de los hechos para sostener una acusacion injusta. Aquí ha sido posible todo eso y mucho más, pues se ha llegado hasta el punto de desconocer la autoridad de la Sala y del Presidente por la forma de dirigir los debates. Y todo esto que ha sucedido aquí á nuestra presencia lo hemos escuchado guardando religioso silencio, sin formular ninguna protesta, sin tomar ninguna actitud extremada, reservándonos el derecho de hablar para cuando habiéramos. Y cómo sería esa conducta, que hasta la misma Sala, representada por su Presidente, ha hecho algunas advertencias cariñosas y propias de la autoridad con que puede imponerse!

Ha llegado el momento de que las defensas, usando de su derecho, tengan que contestar á todos esos cargos, á todas esas acusaciones; ha llegado el momento de de-

ferirse y de presentarse á la vista del público el verdadero estado de las cosas. Ha bastado un poco de viveza en las frases por mí usadas en mi escrito de conclusiones provisionales, para expresar un concepto perfectamente pertinente, concepto que á más de desprenderse de mi escrito se desprenderá tambien de una parte de mi discurso; ha bastado, repito, un poco de viveza en la frase, para que la accion popular haya adoptado cierta actitud y que una parte del público que presencia estos debates se creyera obligado á hacer demostraciones que tanto desdicen de la sanidad de este lugar.

¡Ah, señores de la Sala! Si esto significa que se ha creído llegado el caso de que ciertos elementos intervengan é influyan en la administracion de justicia; si esto significa que en este país, que se ha enorgullecido con llamarse generoso, se pretende imponer coartadas al sagrado derecho de defensa, consignado en todos los Códigos y respetado en todos los países; si es esto lo que se hace y se intenta en los momentos en que nos rigiera una ley procesal que dá á los procesados todo género de garantías y todo género de defensa, ¡qué triste es este espectáculo y qué grave! antría esa actitud para los que intentan semejante cosa!

Esa actitud del público no ha sido un movimiento espontáneo. Era esperado y se ha buscado. Pues qué, acaso desde el momento en que la accion popular se creyó en el caso de no mantener su acusacion, ¿no se ha visto en las columnas de esos periódicos la causa ocasional de todo esto, y que con esos artículos se ha caldeado al pueblo diciéndole que aquí no había de administrarse justicia y que el resultado de todos esos esfuerzos habría de ser nulo? Pues qué, en ese cúmulo de artículos, ¿no ha sucedido que uno de los periódicos de la accion popular, *El País*, al día siguiente de haberse negado los letrados de la accion popular á formular nuevas conclusiones, traer en la primera parte de su número un artículo recordando el asesinato de la duquesa de Praslin?

Yo, señores, que considero que la defensa es un sacerdocio, protesto de esas manifestaciones, de esas imprecisiones y de esas actitudes, aquí en el terreno legal, ocupando cada uno el puesto que ocupa, de esos cargos dirigidos á la rectitud del tribunal, que debe estar al abrigo de esos ataques.

Y esto, señores, es tanto más sensible y doloroso cuanto que se trata de un asunto al cual nunca debió concederse tanta importancia. Porque dentro de los autos y de las resultancias del juicio oral, ¿qué es lo que hay aquí de extraordinario? Lo extraordinario es, como dije muy bien el letrado de Higinia Balaguer, lo extraordinario es esa misma importancia y esa misma significacion que desde un principio se dió á este crimen, sin deberse haber dado una y otra.

El día 2 de Julio comenzó á circular en los periódicos la noticia del asesinato de doña Luciana. Vino esta noticia en los momentos de atonía que pasa Madrid en esa época del año, en esos momentos en que se cierran los teatros, las Cortes dan por terminadas sus tareas y la vida política es nula; momentos terribles para los periodistas; momentos en que por una noticia de sensacion que sea objeto de las conversaciones por veinticuatro horas hacen cualquier sacrificio, momentos en que para dar amabilidad á los trabajos periodísticos se publican esas *interviews*, celebradas con hombres importantes en la política; en esos momentos circula la noticia del crimen de la calle de Fuengarral, y comienzan los noticieros á seguir paso á paso al juzgado y á referir hasta los detalles más triviales, como eran la hora en que se constituía el juzgado en su despacho y la en que se retiraba el juez á comer y á descansar.

El caso no tenía nada de extraordinario. Con harta frecuencia se registra el hecho de que una persona que vive sola y á la cual se la supone con fortuna sea asesinada. El crimen de la calle de Fuengarral, reducido á sus propias condiciones hubiera tenido vida una sola semana; pero era necesario apoderarse de ese crimen para dar variedad á los periódicos, y entonces comenzó el trabajo de imaginacion de esa novela por entregas, dedicando á él toda su inteligencia y actividad los periodistas.

¡Ah! están las colecciones de todos esos periódicos, y especialmente de los de la accion popular.

El Sr. Rojo Aris demostró ayer con gran precision que se había cometido un gran iniquidad y que se habían hecho diligencias falsas.

No creo yo, señores, que no creo de ninguna manera que esa actitud de los periódicos, ese empeño en acusar á personas determinadas y en inventar cosas, cuando no encontraban medios que justificaran el fin propuesto, no puedo creer que se hiciera todo eso por aumentar la tirada y ganar dinero amasado con las lágrimas de los inocentes. ¡Si fuera cierto, si fuera así, el crimen mayor que se hubiera cometido en este proceso no sería el de Higinia!

Esos periodistas, que no tienen ni pueden tener la maldad necesaria para hacer esas granjerías, tienen, sin embargo, perdóneme que se lo diga, una soberbia que les ciega, haciéndoles creer que son superiores á todo el mundo, que están sobre el nivel de los demás, llegando á suponer cosas que no existieron contra inocentes, á los que exponen á los peligros de una acusacion.

Así se comenzó el proceso, y así se formó ese sumario; sumario que está formado al calor de la constante denuncia; sumario que está dirigido por la prensa, porque en las redacciones de esos periódicos se instrua otro sumario, además del juzgado, con medios propios y valiéndose de sus redactores, los cuales buscaban noticias para llevarlas al juzgado.

Y eso no lo digo yo, lo dijo aquí el director de uno de esos periódicos, el Sr. Araus.

Y ¿qué había de suceder con estos antecedentes? Qué ha resultado un sumario que no puede ni podía resultar perfecto, y que, por lo tanto, adolece de dos defectos capitales: es el primero su extension. ¿Quién ha creído posible que en un delito de esta índole, con un sumario que no debe ser más que la preparacion del juicio oral, donde se consignen todos los datos y antecedentes, fuera á adquirir esa extension y ese volumen si no hubiera sido por ese empeño que ha puesto la prensa, por esas denuncias, que pueden verse en todos esos periódicos?

Tiene además que adolecer de otro defecto gravísimo, y es que como ese sumario, á pesar de la consecuencia y rectitud del juez que le ha instruido, había de resentirse de esa actitud de la prensa que se presentaba con el carácter de acusadora, que llevaban cierta idea preconcebida, así es que ese sumario se ha formado *ad probandum*.

Así es, señores, que en este sumario se ha mostrado bien á las claras este defecto, como tambien puede verse en la segunda parte de este juicio oral.

Aparte de estos defectos que pueden encontrarse en el sumario, que no se deben atribuir al juez, sino á esos periódicos que le dirigieron todas esas censuras y cargos, ¿hay otra cosa por la cual puedan haberse otras censuras y otros cargos? Y entiendo, señores de la Sala, que pudiera citar todas las censuras que se han hecho del sumario; pero con este motivo la atencion de la Sala, que debe estar ya cansada de lo prolongado del juicio. Si yo hubiera de hablar de por qué se levantó el cadáver en la ocasion en que se levantó y del reconocimiento que en él hicieron; si yo hubiera de hablar de la diligencia del hallazgo de las llaves, del cual ha querido hacerse un fantasma de responsabilidades; si yo hubiera de hablar algo acerca de las irregularidades supuestas en la manera con que se recibieron declaraciones, no terminaría nunca.

Aquí se ha visto que varios testigos han declarado todo lo contrario que dijeron bajo su firma durante el período sumarial, y eso, como todos saben, está penado por el Código.

Otro cargo se ha hecho al sumario, otro defecto se ha encontrado en él, y he sido que la diligencia y la investigacion dirigida contra Fernando Blanco, han sido, no ya un defecto, sino un vicio contra la forma de instruir. Se han sentado insinuaciones, se han soltado retenciones, dando á entender que él era el autor.

Pues qué, señores de la Sala, cuando se está persiguiendo un delito de esta especie, cuando se trata de averiguar la verdad de los hechos que aparecen envueltos en el misterio y en la sombra, como se ha visto aquí, cuando venían dos testigos, de los cuales no hay derecho á dudar, y esos testigos manifestaron que precisamente en la tarde del día en que se cometió el crimen han visto á la autora de él con un hombre, cuyas señas

dijeron y una vez comprobadas dichas señas, se ve que ha sido el último amante que tuvo Higinia, la prudencia más vulgar aconseja que se busque ese individuo, y que se aquieten los hechos. Y no fué el único con quien eso se hizo, pues cuando aparecieron cargos contra otros individuos se les procesó (álude á los empleados de la Cárcel-Modelo).

Pero así que se probó la inocencia de Fernando Blanco, y que su detencion obedeció á una confusion, la justicia le dejó en libertad ¿Dónde está, pues, el cargo?

No lleguemos hasta el extremo de calificar eso de delito. Para ello no hay derecho, como ha intentado hacerlo la accion popular, cuando ante este tribunal y en estos debates acusó á funcionarios de la administracion de justicia de haber cometido ciertos delitos en el desempeño de sus cargos. No basta hacerlo de esa manera; es preciso que se hagan cargos concretos y se demuestre el delito para que se castigue á los funcionarios que hayan cometido esas faltas.

Voy á ocuparme ahora de los cargos que han dirigido á mi defendido. Pero esta tarea es excusada, pues ya comprendo que en el terreno legal no tengo para que contestar á esos cargos, toda vez que no hay acusacion, y la Sala no puede condenar á mi defendido pues contra él ni la acusacion popular ni la privada piden absolutamente nada.

El punto de vista que me importa expresar con toda claridad, porque yo quiero que ese público que sigue paso á paso la acusacion popular, y al cual se le hace creer que no va á ser justa la sentencia que se dicte por este tribunal, si se encuentra mañana con un fallo absolutorio para Millán Astray y Vázquez Varela, sepa que no es culpa del tribunal, sino de esa accion popular, que no ha demostrado lo que dijo en un principio; todos esos cargos serán depurados en otra causa que se ha de formar. Yo lo que quiero es que todos esos elementos á los que tan bien condimentada se les ha dado esas novelas, salgan de aquí diciendo que esos cargos son inexactos, que son caprichosos y que no tienen el menor fundamento y que han sido mantenidos con tanta ligereza como injusticia.

A tres grupos pueden reducirse los cargos dirigidos al Sr. Millán Astray. Uno de ellos lo constituyen los cargos directos acerca de la participacion directa ó indirecta en el delito que se persigue. Parece imposible, después de las cosas que se han oido aquí, que se haya hecho ese escrito de conclusiones provisionales presentado por la accion popular; relatado en él los hechos atendidos á aquella declaracion de Higinia que con aquella á sus fines, despreciando todos los demás datos que no le servían, dijera en ese documento que D. José Millán Astray propuso á Higinia que entrara á servir en la casa de doña Luciana y abriera la puerta para facilitar la comision del delito y se presentó luego al juzgado para intervenir en el proceso.

Después, por la lectura de sus conclusiones, como la accion popular dirigiera á Millán Astray cargos directos por la comision del delito, decía con asombro el representante del ministerio del público: ¿Qué falta de criterio jurídico! Ah, señores de la Sala! Yo, que respeto algo acerca de las irregularidades supuestas en la manera con que se recibieron declaraciones, no terminaría nunca.

Aquí se ha visto que varios testigos han declarado todo lo contrario que dijeron bajo su firma durante el período sumarial, y eso, como todos saben, está penado por el Código.

Otro cargo se ha hecho al sumario, otro defecto se ha encontrado en él, y he sido que la diligencia y la investigacion dirigida contra Fernando Blanco, han sido, no ya un defecto, sino un vicio contra la forma de instruir. Se han sentado insinuaciones, se han soltado retenciones, dando á entender que él era el autor.

Pues qué, señores de la Sala, cuando se está persiguiendo un delito de esta especie, cuando se trata de averiguar la verdad de los hechos que aparecen envueltos en el misterio y en la sombra, como se ha visto aquí, cuando venían dos testigos, de los cuales no hay derecho á dudar, y esos testigos manifestaron que precisamente en la tarde del día en que se cometió el crimen han visto á la autora de él con un hombre, cuyas señas

desmentidas despues por otras.

No es extraño, señores, el momento propio que cuadra á mi naturaleza de dirigir palabras de censura á Higinia porque hizo eso, y mucho menos cuando ha dado pruebas de arrepentimiento por el mal causado. Pero ¡ah, señores! si esa mujer, cuyos sentimientos de compasion aun no se han agotado, se acordó en las largas horas del insomnio del daño que ha hecho á esa familia, si se acordó de las caricias que en un tiempo hizo á aquellos inocentes niños, ¿cómo habrá veritado lágrimas de dolor por el daño causado! (Sensacion. El Sr. Millán lora. Higinia también vierte algunas lágrimas.)

Probado, pues, está que mi defendido no ha tenido intervencion alguna ni en el robo, ni en el homicidio, ni en el incendio. El que esto se atreva á afirmar es un calumniador, y si delante de mí se mantiene esa acusacion, yo le traeré ante los tribunales.

El Sr. Diaz Cobeña trata extensamente todo lo referente á la salida de Varela de la Cárcel Modelo. Conozco mucho todo lo que se relaciona con la prueba de indicios y yo no encuentro prueba suficiente para decir que Varela salía de la cárcel. Yo creo que esa prueba era necesario que se hubiera referido solamente á la salida de Varela el día 1.º de Julio, y no á demostrar aquellas otras que se relacionaban á sus salidas anteriores. Y respecto á la salida de Varela en 1.º de Julio, solo lo han manifestado aquí, el Sr. Araus, por referencia, y Ramos Querencia, declaraciones que están desmentidas por todos los vigilantes y presos de la cárcel, cuyo testimonio no hay más remedio que admitir como bueno, aunque provenga de presos, pues no vamos á ir á buscarlos en el cabildo de la catedral de Toledo.

Otro testimonio se ha prestado aquí por el señor Mariani, y es aquella cita del dueño del café del Reino, que dijo haber visto á Varela en la noche del 1.º de Julio en la escalera de la casa y dió fugo á Varela.

Aquí no se ha presentado ese testigo pero demos por admitido que se ha presentado, que se ratifica en lo dicho, esto no prueba que sea cierto. Yo me permito dudar, pues que, ¿en lógica racional cabe creer que Varela una vez cometido el delito, al retirarse, fuese á pedir lumbre á una persona extraña? (Bien.)

Digo lo de antes. No hay prueba contra mi defendido que demuestre haya salido de la cárcel Varela el día 1.º.

Y además se va á exigir únicamente responsabilidad al Sr. Millán; pues que, ¿en la cárcel no hay además del director empleados que pueden faltar á sus deberes y dejar salir á los presos sin que lo sepa el director? Pero aquí se ha dicho que Varela salía cuando lo tenía á bien, que entraba y salía en la cárcel como si fuera su casa, y entonces ya era necesario que estuviesen comprometidos todos los empleados del establecimiento, ¡No cabe mayor absurdo!

De la cárcel se puede salir, toda vez que en ella se entra, y donde hay hombres puede muy bien suceder todo esto. Pero salir hoy, estar diez ó doce horas fuera, volver á entrar en la cárcel para salir al día siguiente, y repetirlo por espacio de muchos días, lo repito, es un absurdo. Si esto hubiera sucedido, no hubiera tardado en saberse por esos mismos presos que han declarado aquí, pues apelo al testimonio de algunas personas que me escuchan, que han estado en la cárcel, y no por motivos deshonrosos, á que digan si esto no se hubiera sabido en seguida allí, que todas las noticias corren con la rapidéz del rayo.

Hay otro dato que prueba que Varela no salía de la cárcel, y son las cartas que constantemente escribía á su madre pidiéndola dinero, comida y otras cosas.

No quiero decir nada contra esos testigos que han declarado haber visto á Varela en la calle. Excepto uno, Menendez, todos dicen que no le trataban, que sólo le conocían de vista. Y esos testimonios son recusables, pues después de torturar su imaginacion declaraban haber visto á Varela en tal ó cual día fuera de la cárcel.

Esos testimonios ante la lógica racional no tienen fuerza alguna. ¿Sabían acaso que estaba sufriendo condena Varela, y por lo tanto, es posible que se fijasen en Varela de tal modo que á los diez meses recordara algunos de esos testigos haberle visto en la calle? Y no es que yo considere falsos á esos testigos,



Esta familia me ha tomado por mozo de cordel.

¡Dios Juan! Ahí va el chiquillo. Cuidado no se caiga al agua.—¿Que si está V. bien? Encantador; esa capota le siénta á V. divinamente (qué gusto tirito mercadería).—Pues para ser de confianza doméstica no dejó de tener vista.—¿Y la de Carlota también? Son ustedes unas hominitas.—Sí, señora, eso quisiera para mí: una mujer apañada, pero cualquiera encuentra ese *fenix* en Manila.—No me toquen ustedes ese resorte: aquí sólo se piensa en el piano, en el francés, en la pinta... y lo demás que lo parta un rayo. (Anda, chúpate esa; porque vuestra Carlota, tampoco sabe hacer un doblillo...)

No se asusten ustedes; es el vapor que silba.—Yo no tengo nervios, hace mucho tiempo que prescindo de los nervios y de *sensibilidades*. Ahora llamo las cosas por su nombre y al pan, pan, y al vino, vino.—¿El Santo Domingo?... Está undado en biblia, y lejos, según dicen: No; si no molesta: pobrecito.—¿Los pantalones?... Quién piensa en eso está un tanto acostumbrado á *maladuras*.—Aquel es; si ¿No ve V. cuánto vaporcito le rodea?—¡Adios, Jacititol! usted también por aquí. ¡Ah, tunante! (Cómo me revientan estos pollos que quieren echárselas de calaverones).—Sí; irán á despedir á la novia y por eso alardean de *gracioso* y *ocurrentes*. ¡Mal trato para los pobres chicos!...—¿Yo? Yo sólo voy por ustedes y por otros amigos.

Doña Geneveva; no se precipite V., por Dios. Yo saltaré primero á la escala, pero quítenme Vs. esta criaturita. (¡Ay, qué gusto!)—Venga esa mano. (Contro; esta señora no es cosa de paj.)—Apóyese V. sin miedo, que soy fuerte.—Ahora escúperle V. ¿qué que voy á dar el brazo á Carlota.—(Pues me he lucido Carlota ya está con su mamá, y don Juan me llama para que cargue con las maletas).—(Don Juan! A dos cuartos por bulto, y si no arreglése V. como pueda.—Sí, señor: yo *tan bromista* como siempre (y bailando con la más negra).—Pesa un poco, pero no es cosa del otro juéves!...)

Paco, por la Virgen Santísima, librame de las garras de esa familia que me trae frito.—¿Quisiera me manda meterme con ellos? Pero si me *toché* con el padre sin comerlo ni beberlo.—(Chico, cuánta gente!—¿Que vienen á curiosear? Parece mentira, porque se puede rídonar el bollo por el corcorón.—¡Qué bonita es aquella muchacha y qué ojos tienen!—Hombre, no creas esas cosas; aquí se inventa cada *historial*—Y aquellas *quienes* son?—Pues cualquiera lo diría, porque con ese lujo... ¿Y dices que han echado un guante?...—Vaya, pues mañana mismo me declaro *viudo espontáneo* á ver si me redondeo.

¡Puml! El cañonazo. Buen viaje y escribe en llegando.—Hasta más ver.—Doña Geneveva; yo siempre de V. afectísimo y... (desandando perderos de vista...)—¿Que no cabe todo en el camarote? Pero señora ¿usted creía que los camarotes eran como la plaza de Binondo?—Por ahora no pienso en España, porque están verdes...—¡Ah, sí! estoy mejor que quiero.—Y á propósito: ¡Paco! si vas por el Ministerio de Ultramar dile al señor ministro que nunca apruebe la construcción de un viaducto en Manila ¡Porque hay tanto desesperado!...

DICK.

### Limpieza pública.

Los vecinos de la calle de Dolores y Bustos en Sta. Cruz se quejan de que no aparece por allí ó no avisa con la campanilla el carretón de la basura y tienen en su casa depósitos no muy agradables.

### Lechías.

Esta fruta que viene de China es fresca y riquísima. Ahora las hay en plaza y han llegado bien. Lo que también nos viene de China son mangostanes, otra fruta delicada, que algunas veces hay de venta en las tiendas de los chinos de la calle Nueva.

### El paso por el puente.

El Sr. Corregidor ha ordenado que solamente podrán tomar la dirección que les convenga, al bajar el puente, el Sr. Gobernador Militar de la Plaza, Sr. Gobernador civil, y los Sres. Jueces de 1.ª instancia de la Capital, cuando lleven los distintivos de su cargo y corporaciones.

### Retiro y pension.

Se ha concedido al sargento 2.º indígena, de Carabineros, Isabelo Salgado, el haber mensual de retiro, de \$ 1125 desde el 1.º de Noviembre de 1888, por tener 25 años de servicios. También se ha concedido á D.ª Gaviña Martínez del Castillo viuda del difunto de la Comandancia de Ingenieros de Manila Valentin Baltazar, la pensión de 1250 pesetas anuales.

### A Malinta.

Esta tarde regresará á Malinta el Excelentísimo Sr. Gobernador general acompañado de su distinguida familia.

### Cerrado al tránsito.

Desde el lunes empiezan los trabajos de reparación del puente de Prim, Divisoria, quedando, por lo tanto, interrumpido el tránsito por dicho puente.

### SERVICIO TELEGRAFICO DE MADRID

Por dos veces, la primera hace años, invitamos á los colegas diácticos de la capital para un acuerdo, á imitación de la prensa asociada en todas las poblaciones no capitales de nacionalidad, con objeto de sostener un servicio telegráfico según instrucciones, esto es, por criterio de interés nacional, y tan amplio como fuese posible, costeándolo tres ó cuatro empresas periódicas: se trata de un gasto que, en las condiciones por nosotros supuestas, andará alrededor de mil pesos cada mes. Los colegas ni por atención tuvieron por conveniente contestar, y de ello no nos quejamos por razones largas de contar. Ahora, *Diario y Comercio*, han establecido separadamente, un servicio de telegramas semanales de Madrid, sobre lo cual les damos nuestro parabién y las gracias, porque algo utilizamos de ese favor. Pero, como no es ese nuestro ideal, no estamos dispuestos á seguir su ejemplo.

Sin embargo; reconociendo que es una mejora lo que ha hecho, *La Océania* apresurará la realización de otras que ha tiempo tiene en proyecto, como las creas convenientes para servir mejor á sus lectores, y por camino diferente de aquel. Es una apreciación nuestra, que los colegas pueden considerar equivocada; pero nos hemos aferrado á la idea de que es imposible sostener el interés de esos telegramas de Madrid, á no emplear el sistema impresionista, dando proporciones á ideas que no las tienen en su fuente; y eso ofrece sus quebrantos á la corta ó á la larga, á parte del mucho dinero que cuesta.

Nuestro plan de la *prensa asociada* para servicio telegráfico, era entendernos con la empresa Fabra, que tiene entendidos agentes en Madrid y en Barcelona, advirtiéndola que solo se ocupase de comunicar grandes sucesos de interés nacional é internacional, y de acuerdo con el Ministerio de Ultramar los que interesasen mucho á este país, siendo muy parcas las noticias cuando ocurriese alguna de indiscutible importancia sobre personal.

En fin, cada maestrillo tiene su *librillo*, y está bien que se desplieguen recursos diversos para servir ó complacer al público. La uniformidad en ciertas cosas sería desesperante. Si *La Opinión*, *La Océania*, y algún otro dieran en imitar á *El Comercio* y al *Diario* ¡que grillerá arañamos!

### EN MALACANANG.

Sabemos que hoy, si no vá á Malinta despues de la recepción, el Sr. General Weyler, recibirá por la noche; pero la señora Marquesa de Tenerife no podrá tener ese gusto por hallarse indisputada.

### A. S. M. LA REINA REGENTE

#### EN SUS DIAS.

Cuando la dura y despiadada muerte con rudo golpe y destructor encanto dejó vacío vuestro hogar y el trono, lloré, S. flora, vuestra infausta suerte.

Lloré también por el bizarro y fuerte pueblo español, en súbito abandono, mas hoy mi sufrimiento galardono con la serena paz que en él se advierte.

Que pío el cielo al devolver, Señora, la prenda de esperanza y de cariño que á vos y á la nación robó en mal hora,

Os colocó bajo el dosel de armirño como nuncio de paz y dulce aurora de la gloria y grandezza del Rey niño.

REÑATSAC.

### TELEGRAMA DE MADRID.

El *Diario* de ayer publica el siguiente: Madrid, Julio 19, 9-15 a. m.

Se han aprobado las reformas militares en ambas Cámaras. Ha sido rombrado Juez de Cuba, el magistrado de esa Audiencia, Sr. D. Daniel Calleja.

En su lugar ha sido nombrado el señor Quintín Latorre. Suspéndida quinta legislatura. Los presupuestos de Filipinas registrarán aprobados por Real decreto.

KON-GAS.

### Al Ministerio.

Por la Inspeccion general de Montes se han adoptado las siguientes resoluciones.

Remitiendo al Ministerio de Ultramar la instancia del Perito agrimensor y tasador de terrenos D. José Arpal, interesando la concesion de una plaza de ayudante 4.º de Montes.

Id. id. id. id. del perito agrimensor D. José Miranda en solicitud de igual concesion.

Id. id. id. id. del perito tasador de terrenos D. Federico Desconbet.

### Cesantía.

Por inutilidad física ha sido declarado cesante el ayudante primero de Montes D. Vicente Berrio y Martín.

### Corte de maderas.

Por la Inspeccion general del ramo, se ha autorizado al jefe de Montes de la provincia de Romblon para que conceda licencia para cortar maderas á los vecinos del pueblo de Ojongan de dicha provincia, cuyas casas fueron destruidas por el incendio ocurrido en aquella localidad en 28 de Marzo último.

### Los RR. PP. Jesuitas.

A la amabilidad del R. P. Jacas, Secretario de la Mision de Jesuitas en estas Islas, somos deudores del cuadro estadístico de la misma, en la actualidad, y en el cual aparecen los siguientes totales relativos á administración espiritual: Perroquis ó Misiones, 32; visitas y reducciones, 164; religiosos en Manila 47 y en Mindanao 79, total, 126; individuos contribuyentes de la población á su cargo, 55,023; total de almas, 167,997; verificándose entre esa población organizada en el año último, 9,977 bautismos, 2,251 casamientos y 3,773 defunciones. Los índices bautizados en el mismo tiempo fueron 2,277.

### MODAS.

*Revista de Junio en Madrid.* Principando por los sombreros de las señoras, hay que mencionar, en primer término, las gorritas *Togue* primaverales, tan pequeñas, tan ajustadas á las armónicas cabezas femeninas, que casi no se puede en rigor llamarlas sombreros, cuadrándoles á maravilla el nombre de *diademas*. En efecto, caen sobre la frente con gracia infantil por medio de caprichosos plegados, sirviendo así de encantador pretexto á un grupo de flores y ramas vaporosas de delicados tonos, que cubren por completo la alambrada copa. De esta suerte, resultan las *Togue* fresquitas y ligeras, como esas maripositas que al azar se detienen en el cáliz de

las rosas, ya que la mujer es la flor peregrina que perfuma con su amor la combatida existencia humana. Todos los sombreros sin excepción, hacen alarde de extremada vaporosidad, sin excluir la capota, pues son innumerables las que hemos visto de tul, desde los días de carteras hasta hoy. Las de encaje negro y tul son elegantísimas; sobre todo si se les adorna con liras blancas y cualquiera de esas flores riquísimas y finas, que colocadas sobre un poco de fondo verde, resultan tan delicadas y bellas. Es de rigor, que las capotas no lleven bridas este verano, porque así son más frescas y convienen mejor para las señoras jóvenes que las usan indistintamente como las de alguna edad.

La mayor ó menor seriedad de la capota, consiste en el color ó en los adornos, no en la forma, pues cuando una de ellas se pone en circulación, invade todas las cabezas sin distincion de edades. Las guirnaldas de rosas entrelazadas con cintas, son el adorno favorito de los sombreros primaverales, y hace muy bien el maridaje de las rosas con el terciopelo, sobre todo si este es negro, para contribuir al realce de los colores, peculiares á las hijas riuñanas de Flora. Las últimas impresiones de la moda son, que las capotas de paja ceden el lugar de preferencia á las de encaje de Inglaterra, cuyo encaje se combinará con el *surah* bullonado y tul de color, produciendo elegantísimo conjunto.

Para traje de calle, muy elegante, se indica resueltamente el negro de encaje, con falda plegada combinada con otra lisa de paño de Lyon, adornando el delantón con pasamanería y azabaches. Los cuerpos de esos trajes de encaje se hacen plegados, llevando cinturón muy alto de pasamanería y escote sobre camiseta de tul y encaje.

Y como el traje y sombrero negro, que se imponen por nota elegante, podría parecer luto, nuestras damas más distinguidas suelen unir al conjunto negro del sombrero una ó dos plumas color salmón, á manera de peregrino capricho. Parece que al fin vá á adoptarse el *redingot*, aún en telas ligeras, completamente estivales; sin embargo, creemos que la moda no persistirá por este camino, respecto á la confeccion de dichos *redingots* con telas que armen poco. Como los cinturones se han hecho de uso casi general, bueno es señalar las bases sobre las cuales debe descender dicha moda; por lo tanto, importa consignar que los cinturones con largas caídas de cinta son propios para trajes ligeros, completamente de estilo, y destinados á esa hermosa juventud que todavía linda con la niñez. Las mangas se llevarán anchas, con bullones en su mayoría, y ajustadas á la muñeca, según es rigor, obedeciendo á las corrientes de la moda antigua. También cuenta la moda entre sus peregrinas fantasías una innovación para los pañuelos de batistas: en ellos hasta ahora las iniciales se habían bordado en el centro del mismo, aun cuando correspondieran á un ángulo; ahora no, la inicial se borda en la misma punta y dentro del ángulo formado por el jaquetón, no en el campo central del pañuelo. Muchos de ellos, los más nuevos, tienen salpicadas y bordadas en colores pequeñas florecillas campestres, y son de un efecto sumamente primaveral y delicioso. Entre los colores de moda, el azul eléctrico empieza á ganar terreno sobre los demás, excepción hecha del verde, el cual sigue reinando sin rival y la combinación más acertada para el azul eléctrico es el *surah* crema, en razon á que armonizan de admirable manera.

### BENDICION.

No el día 26, como anteriormente se había dicho, sino el 25 del corriente fiesta de Santiago Apóstol patron de España, se verificará la bendiccion de la nueva iglesia de los Padres Jesuitas.

La solemnidad religiosa se verificará por la mañana por el R. P. Superior de la Mision, quien inmediatamente despues de la bendiccion, dirá una misa rezada en el nuevo templo.

### EL PUENTE DE ESPAÑA.

Leemos en el *Diario de Manila* de ayer, con aplauso de *El Comercio*:

*Tarde piache*—Publica *La Océania* de "ayer un largo suelto pidiendo se haga el "remiendo tan reclamado, solicitado y hasta "lamentado del Puente de España, reemplazando las dislocadas losetas por una "buena capa de grava.

"Si nuestros ojos no nos han engañado, esto precisamente es lo que se está "haciendo, desde ayer por lo menos, de "modo que no ha podido ser más oportuna "la pretension del colega.

"Cuando estaba redactando su largo "suelto, ya se estaban realizando sus deseos.

"Solo falta el detalle de realizarse la "obra de noche; pero este es un detalle "que bien merece dejarlo en el tintero."

Como el puente de España es la niña bonita de la casa, en cuya vista nos recreamos, doliéndonos con frecuencia de lo mal trageada y cursi que la ponen; y además, como la pobrecilla trabaja más de lo que puede, y tememos se ponga tífica ó anémica, la atendemos con más esmero y cariño que nadie; y de ahí que estemos mejor enterados que los colegas de lo que le duele. Prueba de ello, la plancha del *Diario* de ayer en la gacetiella copiada.

Nosotros presentamos anteayer como idea nueva, de mejor conservacion de dicho puente, y que un hombre facultativo calificó de *digna de estudio*, el aliviar su peso sobre vanos, levantando la piedra granítica que tiene con exceso, sustituyéndola con una capa de grava, que podría ser de algunos centímetros y extendida sobre obra de cemento. *Céspedes* para evitar filtraciones.

Ahora nos sale el *Diario* con el registro de que eso mismo, precisamente, es lo que se está haciendo y desde antes de que nosotros hablásemos.

Que no se presente á exámenes el autor de la gacetiella del colega cuando se restablezcan los asendrados ayudantes de obras provinciales, porque de seguro lo reprobaban.

Lo que se está haciendo en el Puente de España, caro colega, no es lo que nosotros pedimos, aunque parece sugerido por la misma idea.

Ponen allí, no *grava* sino *guijarro partido*, y del tamaño del puño, que procuran *asentar* con caliza, agua y pison; lo cual es en las calles de Tondo ó en el camino de Malabon donde está haciendo mu-

cha falta. El guijarro partido grueso, colga, no es *grava*, ni es *balastre* que tal vez convendría más que *grava*, y el emplear el pison sobre vanos es una cosa que no ha podido *propagar* ningún ingeniero para un puente que sufre demasiado traqueteo y peso y conviene tanto cuidar.

Es y basta por hoy sobre puentes, grava y guijro, que estas cosas, y con motivo del puente, se deben tratar como quien pasa sobre ascuas ó no tocarlas.

### Música.

La banda del núm. 3, tocará hoy en la Lueta, el programa siguiente: Paso-doble. *Ben marcato*, mazurka; Ruchwaldy. *Gavota* de la princesa. *La Part du Diable*, ouvertura; Auber. *Gravina*, valse; Vela.

Y la banda del núm. 6 tocará esta tarde en el Malecon, el programa que sigue: Paso-doble. Final 2.º de la zarzuela, *El anillo de hierro*; Marqués. *Mercedes*, mazurka; Calvist. *Scena y marcha del 2.º acto* de la ópera, *Aida*; Verdi.

*Princesa Luisa*, valse; Straus.

### Vacuna.

En la Casa Central fueron vacunados el sábado, 19 artilleros peninsulares, 15 niños y 23 niñas que procedían: 2 de Manila, 4 de Tondo, 7 de Binondo, 1 de Trozo, 8 de Santa Cruz, 4 de Quiapo, 3 de Sampaloc, 3 de San Miguel, 2 de Dilao, 1 de Ermita, y 3 de Malate.

El sábado próximo volverá á aplicarse la vacuna en la Casa Central.

### Vapor-correo que va.

Ayer viernes, á las dos de la tarde, llegó á Suz procedente de Manila el vapor-correo *Isla de Panay*, según se sabe por telegrama recibido en las oficinas de la Compañía general de Tabacos.

### Longevo.

En Trozo ha fallecido á la edad de 100 años Natalio Buenviaje.

### Defunciones.

18 han sido las defunciones ocurridas en el radio municipal.

### GRAN HOSPITAL.

Parece ser que nuestra primera Autoridad tiene el propósito de que se reconstruya la hoy casi toda arruinada fábrica de tabacos de Malabon, destinando los numerosos y espaciosos compartimientos de dicho edificio á Hospital ó Asilo de dementes y huérfanos. Para una y otra cosa reúne excelentes condiciones dicho vasto edificio, cuya recomposicion y habilitacion para el objeto designado por el Excmo. Sr. General Weyler no pasaría, según parecer de persona ilustrada que actualmente se halla estudiando el proyecto, de 200,000 pesos. Caso de ser destinado á Hospital, en el citado edificio podrían cumplirse mejor que en ninguno, las prescripciones de la ciencia moderna que recomienda se observe en los hospitales la conveniente separacion por cuerpos de edificio aislados uno de otros, para el tratamiento de las diferentes enfermedades.

Desde luego reúne la incomparable ventaja de estar alejado del centro de la poblacion, que es una de las primeras prevenciones de la higiene, y en cuanto á las demás que hemos apuntado, esperamos confiadamente que serán estudiadas con la detencion y madurez que en todos sus propósitos revela nuestra primera dignísima autoridad.

### Las subsistencias en provincias.

Nos dice un ilustrado suscriptor residente en la provincia de Tarlac:

"Quejense ustedes en la Capital de la subida del precio de la carne. Aquí hace más de medio año se vende á 2 rs. fs. la libra, los pocos días que mata algún industrial. Ni aun en la Cabecera matan buyes sino rara vez. Agregue V. que los huevos escasean y valen á 3 cuartos, gallinas y sus congéneres escasean y valen una peseta, dos reales y más, según tamaño. Juzgue V. como andamos de bucalia los 30 y más europeos que vegetamos por estos andurriales.

Hasta entre los indígenas hay penuria en las subsistencias de su consumo usual y ordinario. Las Juntas de Sanidad estimaron como insalubres el pescado salado y seco de que habitualmente usaba el pueblo; prohibieron su venta y aun se inutilizó mucho. Ahora, ni para un remedio se encuentra en estos pueblos altos, pues ha cesado su tráfico.

Ya que la carestía ó falta de carnes y pescados para uso diario les aflige, algunas familias de pro acá han resuelto la cuestion usando el *asúcar como alimento*, y con muy buen resultado, pues veo muchas veces una comesta de 6 personas, de ellos 4 párvulos, y estan buenos y robustos sin haber tenido ninguna enfermedad en más de 4 meses que hace no toman mas alimento que *morsqueta* con *asúcar*, habiendo salido incólumes del cólera y de las palúdicas que han diezado á esta poblacion.

### EL CRIMEN

#### DE LA CALLE DE SAN MARCELINO.

Ayer mañana se reanudó la vista de dicha causa.

El Ministerio fiscal pidió la pena de diez años con retencion para los procesados, rectificando varios hechos el abogado defensor Sr. Delfin, previa la venia de la Presidencia.

Con esto dióse por terminada la vista, dictándose la sentencia uno de estos días.

### ACCIDENTE PELIGROSO.

Ayer, entre una lancha de vapor de Carabineros y el remolcador *Vigilante*, que se hallaban inmediatos al vapor *Sto. Domingo*, ocurrió una colision al separarse el segundo del vapor-correo, que pudo tener muy funestas consecuencias. La lancha de carabineros chocó con su proa contra el casco del *Vigilante*

aun cuando afortunadamente no se fué á pique ninguno de los dos, ambos sufrieron averías de alguna consideracion, con especialidad la lancha, que quedó con la proa muy mal parada.

El susto de los pasajeros fué grande, como comprenderán nuestros lectores.

El hecho, según un nuestro amigo, actor de este principio de tragedia, fué completamente una reproduccion del choque entre el *Visayas* y el *Mindanao*, de triste recordacion.

Por fortuna la reproduccion fué en *miniatura* y como simulacro.

### Sucesos.

A un vecino de la calle de Malacañan núm. 11, se le ha escapado su criado Regino Julia, llevándose 10 pesos.

Frente al Murallo del Norte se ha hallado el cadáver de una persona, con señales de asfixia por inmersion.

En la tarde del juéves dos individuos atajaron á un chino en el camino de San Pedro Macati, robándole \$ 11 y una sortija de tumbaga.

Como despues pasara una carromata amedrentaron al conductor para que les llevara á Manila, pero este les condujo al tribunal de Sta. Ana, donde se averiguó que eran soldados de uno de los regimientos de guarnicion en esta Capital.

### Servicios de policía.

Han sido detenidos: Un indio, una india y un chino puestos á disposicion del Gobierno civil, por embriaguez y escándalo en la vía pública; 1 chino por ir sin camisa en la vía pública; 3 indios y 2 indias por escándalo; Y 12 cocheros por infracciones á bandos.

### ESPECTACULOS.

Como ayer dijimos, esta noche pónense en escena en el Filipino por la compañía que dirige el antiguo actor D. Juan Barbero, las siguientes piezas:

*Las Stas. de Conill*, *Para casa de los Padres*, *Coro de los Ratas*, y *A Sangre y fuego*, zarzuelas bonitas y que harán pasar agradablemente el rato al público que concorra, si, como no dudamos, han atendido los actores nuestra indicacion de ayer y sabe todo el mundo sus papeles. A trabajar y vengan *Ratas*.

### Marcha de "S. Ignacio."

Dicemos que en los próximos festejos que los PP. jesuitas celebran, se repartirán al público ejemplares de una edicion que se está haciendo especialmente, de la tradicional marcha de *S. Ignacio de Loyola*, cuya música y letra son populares en las provincias vascoas.

### Limpiar fondos.

Se ha ordenado que el cañonero *Cebú* vaya á Cafaica á limpiar fondos.

### Nuevo patron.

Desembarca del bergatín *San Miguel de Guivan* el patron D. Esteban Barral y embarca en su lugar D. Pedro Arroyo.

### ¿Cuándo?

Se desea saber cuándo estarán concluidas las eternas obras del puente de Avilés, tan necesario al tránsito.

### Cada paso un gazapo.

Está visto, *Diario y Comercio*, en materia de puentes, andan completamente desorientados: dicen cosas inverosímiles.

Para *El Comercio* también es *grava* lo que ponen y afirman ahora con pison en el puente de España; y como si este deslizo no fuera bastante, ofrece mejor título pericial objetando que, para un *puente de barcas* en el sitio por nosotros señalado, hay la dificultad de mucho fondo, que exigiría *hargues* de extraordinarias dimensiones.

### Ligera mejoría.

Parece haberse iniciado una ligera mejoría en la enfermedad que aqueja al Sr. Vidal.

El parte facultativo correspondiente ai día de ayer dice: "El Sr. Vidal ha pasado la noche algo más tranquilo y en la mañana de hoy se han presentado síntomas de una ligera mejoría."

### Atentado.

Segun telegrama que publica un colega el "Sr. Morales representante de la Compañía Tabacalera, ha sido asaltado, robado y herido en el bosque camino de Caud, en Tarlac. Se ignoran pormenores.

### IDILIOS MORALES CHINOS.

#### (Dedicados á Quotiquip)

#### TSOU-CHAN-NAN.

Una nuera que alimenta con su propia leche á su suegra.

Bajo la dinastía de los Tang, vivía en un arrabal de Sze-Tchuen, una familia de labradores, cuyo jefe, llamado Laub, había adquirido, por su trabajo y su fortuna, gran consideracion en el país.

Casó con una hermosa jóven llamada Tsou-Chan-Nan, que en el espacio de tres años le dió dos hijos, siendo modelo de esposa y madre.

Ella rodeaba de las más afectuosas y tiernas solicitudes á su suegra, que tenía más de ochenta años, y le faltaba toda la dentadura.

Un día la pobre vieja cayó enferma, envió á buscar á un médico de la ciudad, el cual prescribió que le dieran solo leche por alimento.

Nada más fácil en los primeros meses, pero habiendo venido tiempos de gran sequía, fué gran dificultad procurarse la cantidad de leche prescrita. Pero, como Tsou-Chan-Nan, hiciera pocos días que había parido y amamantase á su hijo, propuso á su marido dar á criar al recién nacido y alimentar ella con su propia leche á su anciana suegra.

Habiendo obtenido el consentimiento de su marido, Tsou-Chan-Nan amamantó á su madre política durante muchos meses hasta que murió el año siguiente. Cuando ésta sintió que se acercaba su hora, llamó á sus hijos y nietos al rededor de su cama y les dijo:

—Mis queridos hijos, voy á dejarcos bien pronto.—Amaos afectuosamente los unos á los otros.—La concordia es el lazo

de las familias. No olvidéis nunca que la piedad filial es la primera de las virtudes. Tsou-Chan-Nan ha sido para conmigo la mejor de las hijas y yo espero que el cielo la recompensará. Entre tanto os pido á todos como última gracia que la guardéis todas las atenciones y todos los respetos que ella se merece. Yo te doy gracias y te bendigo, mi querida Tsou-Chan-Nan; deseo que seas muy dichosa!

### CANTARES.

#### (Del Madrid cómico.)

Voy como si fuera preso, que va mi niñal al teatro y he de cargarme un estremo.

Tengo una revista, no sé para dónde; literatura de la que produce: sólo para hombres.

Cuando sus veo en la calle exclamo, sin darme cuenta: "¿Cuántos van con menos causa de literatos á Ceuta!"

¿Quién dirás que es aquel chico que va allí tan satisfecho? Pues es un autor dramático que antes era zapatero.

Yo no sé si tú lo sabes, pero es que escribes lo mismo que araba tu pobre padre.

He visto á varios actores de esos que vienen á España, y aquí hay algunos... peores.

Un libro que salga, y que no se venda, es como carta que echan al correo y que nunca llega.

Viéndonos desnudas dije, suspirando: "¡Ay, qué bien dicen que el teatro Pero deleitacion

AVISOS

MARTILLO DE Federico Calero. 24-Escolta-24. Debidamente autorizado y por cuenta de quien correspondiera...



Genato y Compañía.

El martes 23 del actual, á las ocho y media de su noche, si el tiempo lo permite, venderemos en almoheda sin reserva en los autos de nuestro establecimiento...

Banco Español-Filipino.

Por acuerdo de la junta de gobierno y en cumplimiento del artículo 32 de los Estatutos, se distribuirá á los señores accionistas el dividendo de este ejercicio...

MANILA JOCKEY-CLUB.

De orden del Sr. Vice-presidente se convoca á los señores socios á junta general el viernes 22 del corriente...

Aviso.

Desde el domingo próximo 21 del actual, se despacharán raciones de caracoles de los montes de Novales, y habrá tambien comida en mesa redonda todos los domingos...

Los Sres. D. Joaquin J. de Inchausti y D. Juan Bautista Auzua, socios de esta casa, quedan autorizados por escritura pública para el uso de la razon social.

Aviso.

Desde esta fecha y por tenerme que ausentar para Europa, autorizo á mi hijo D. Manuel Elsing para firmar en todos los negocios de la casa Elsing Hermanos.

CONRADO MARTELL

CIRUJANO DENTISTA POR LA FACULTAD DE MEDICINA Y CIRUJIA DE BARCELONA.

CURACION

de todas las ENFERMEDADES DE LA BOCA.

ESPECIALIDAD

en la construcción de DIENTES Y DENTADURAS.

LIMPIEZA DE LA BOCA

por medio del motor dentario de la casa Samuel, S. White de Filadelfia.

HORAS DE CONSULTA

De siete á doce mañana y de tres á siete tarde.

SE VISITA A DOMICILIO.

16-Escolta-16.

CALLE REAL

MAQUINAS PARA COSER.

Garantía ilimitada. Enseñanza gratis á domicilio. Atenciones y reclamaciones gratis.

Diez reales semanales.

Se alquila la ventilada casa (altos y bajos) número 14 de la calzada de S. Luis del arrabal de la Ermita...

Se alquila

Angulas exquisitas á 30 céntimos.

Se alquila

la ventilada casa (altos y bajos) número 14 de la calzada de S. Luis del arrabal de la Ermita...

Se alquila

Angulas exquisitas á 30 céntimos.

Se alquila

la ventilada casa (altos y bajos) número 14 de la calzada de S. Luis del arrabal de la Ermita...

JOSE VILASECA DOMENECH

FABRICANTE DE PAPEL

Dormitorio S. Francisco 19 y 21 y Pasaje Paz 14

BARCELONA

MEDALLA DE ORO EN LA EXPOSICION DE BARCELONA 1888

Esta casa es la mas importante y la que mas produce en el artículo.

Su ramo principal es la fabricacion de papeles florete para oficinas, etc., pautados para solfa, para libros de comercio, billetes de Banco, acciones y obligaciones, etc., etc., con transparentes especiales al agua; pergaminos, cartulinas para naipes, estracilla, etc., etc.

Papeles para fumar, blanco fino, paja de arroz, pectoral de hilo, berros, orozú, paja trigo, etc., etc., de la acreditadísima marca La Mariposa de Capellades.

Produccion diaria 2500 kitóg. y personal 550 obreros.

AGRAMADERA ELIZALDE

ó aparato para el beneficio del abacá. CON PRIVILEGIO DE INVENCIÓN.

Al presentar á la venta la primera remesa de estos útiles aparatos, han sido reconocidos por personas muy competentes en el beneficio de filamento, las siguientes y apreciables ventajas que tiene sobre la cuchilla que hoy se usa.

Mayor solidez—Instalacion inmediata—Presion uniforme y regular—Menor resistencia—Mayor cantidad de filamento en igual tiempo de trabajo—Mas aprovechamiento de la fibra y clase superior.

Son pocas las agramaderas que quedan por vender, y su precio tan barato, de \$6 una en todo el Archipiélago, es una recomendación más en su favor.

Para los pedidos en provincias dirigirse á D. Celerino de Araraburu, en Daraga, provincia de Albay.

Tomás Alberdi, Legaspi, Id. Sres. Zalvidea y Ca., Tabaco, Id. D. Cándido Azcune, Donsol, Id. Camilo Granados, Borsogon, Id. Enrique Gil, Catanduanes, Id. Jorge Collingwood, Gubat, Id. José Ruitamba, Nueva Cáceres, Id. Sres. Garchiterona hermanos, Lagonoy, Id. D. Estaniso Moreno, Daet, Id. Gerardo Ausategui, Mauban, Id. Fernando Escó, Malitbog, Id. Enrique Fargas, Borongari, Id. Telesforo I. de Aldecoa, Surigao, Id.

Agentes en Manila, A. DICOY Y C.

16 17 19 21 24 27 31

LA IBERIA

Fábrica de tabacos, cigarrillos y picadura.

Se ha trasladado á la calle de Clavería núm. 9 y su espendio central á la de San Jacinto 37, frente al puente de la misma; donde sus favorecedores encontrarán un constante surtido en cigarrillos, cigarrillos y picaduras de excelentes calidades.

Los pedidos al por mayor á la fábrica.

9-Clavería-9. MANILA.

PELUQUERIA EUROPEA DE LORENS

JUNTO AL CAFE DE LA MARINA.

Se reciben toda clase de encargos concernientes al ramo y de peinarse señoras á domicilio y se admiten abonos á precios reducidos.

No equivocar, Escolta núm. 4. MANILA.

EL DECAUVILLE.

FERRO-CARRIL PORTATIL DE COLOCACION INSTANTANEA

TODOS DE ACERO

Constructor Mr. DECAUVILLE AINE DE PETIT BOURG (FRANCIA).

RECOMPENSAS EN SOLOS 12 AÑOS DE EXISTENCIA.

Un objeto de arte, 16 diplomas de honor, 34 medallas de oro y todos los primeros premios (27).

En la Exposicion Universal de 1878. Medalla de oro y Legion de honor.

RESULTADO

6400cientos que equivale á 51 millones de francos de este pequeño material.

El DECAUVILLE ofrece una gran economía sobre todo otro sistema de transportes y en particular para el de la cañadulce.

Material para obras públicas, para grandes y pequeños terraplenes, minas y canchales, descarga de buques, servicio de dock, bod-gas, almacenes, fábricas etc.; para el transporte de viajeros y para el servicio de la Artillería.

Ferrocarriles industriales y económicos á establecer en los costados de las carreteras.

Puentes portátiles para rios de varias anchuras.

Grutas y romanas.

Único representante del constructor en Filipinas para todos los informes y encargos de compra.

8-14-21-24-29h EDUARDO VIDAL.—MANILA.

Doroteo Salvador

Afinador del Real Colegio de Santa Isabel y de la Concordia, compone, afina, alquila y vende pianos muy baratos.

San Jacinto núm. 48. -24h

Se alquila

el hotelito núm. 15 frente á Malacañan; dan razon plaza del Padre Moraga núm. 8. h

Apropósito para casa

de comercio, la casa núm. 8, Anoaque, se arrienda. Crisanto de los Reyes. i

COMPRAS Y VENTAS

De venta una LORCHA nueva, se puede ver en el río á cualquiera hora; y para tratar de su adquisicion, acóndase á su dueño Nicolás Cedre, en los altos de la oficina del Sr. J. M. Fleming. 20-21-23-25

Se alquila

Angulas exquisitas á 30 céntimos.

LA CASTELLANA Escolta y S. Fernando.

Se alquila

la ventilada casa (altos y bajos) número 14 de la calzada de S. Luis del arrabal de la Ermita, que dá frente al campo de Bagumbayan. Razon, Palacio 37 (intramuros). i

EL SIGLO XIX

ALMACEN DE TEJIDOS Y NOVEDADES DE EUROPA

33-ESCOLTA-33

Recibe por todos los correos

Las ultimas novedades de Paris

en géneros para señoras y artículos para caballeros.

CHOCOLATES DE MATIAS LOPEZ.

Los mejores de todos, en igualdad de precios. Los hay de 4, 4½, 5 y 6 reales en los principales almacenes de Manila.

Representantes MILLAT, MARTI y MITJANS.

TIENDA DE LOS CATALANES.—ESCOLTA 6.

CADILLA Y MARIN

Acaba de llegar el sin rival

VINO DE JEREZ

REINA REGENTE

tan apreciado por su bondad y pureza en todos los mercados de España y del Extranjero: pedido en los principales almacenes.

SOLUCION PAUTAUBERGE

DE CLORHIDRO-FOSFATO DE CAL CREOSOTADO

LA consideran como el remedio más seguro y eficaz contra las ENFERMEDADES DEL PECHO

TISIS, BRONQUITIS CRÓNICAS, TOSAS ARTIQUAS Y PERTINACES

Se vende en la Casa de L. PAUTAUBERGE, 23, calle Jules César, en PARIS

Depósitos en Manila: JACOB ZOBEL, PABLO SCRIBAN y en las principales Farmacias.

AGUAS MINERO-MEDICINALES

DE MARMOLEJO.

Gaseosas, bicarbonatadas, sódicas, ferruginosas y litínicas.

Se venden en todas las Farmacias de esta Capital y provincias.

Botella de 4 litro. ... .. \$ 0-40

Id. de ½ id. ... .. " 0-30

Id. de ¼ id. ... .. " 0-20

Depósito general Botica de D. Jacobo Zobel. ;h

OBRAS Y LIBROS.

17-S. Fernando-17.—(Binondo.)

D. Serafin Gimenez, representante único de la importante casa en Madrid de D. Felipe Gonzalez Rojas, ofrece al público sus obras y libros á los precios abajo mencionados y se hace cargo de todos cuantos pedidos y encargos se le confien en todo lo que al ramo de librería respecta.

Obras en venta, servidas por suscripcion. Pesos. Cént.

Historia General de España, por Morayta, precio del cuaderno 32 páginas. ... .. 20

Historia natural, por D. Antonio Orio, (cuaderno de 32 páginas). ... .. 20

Año Cristiano, por el Reverendo P. Croisset. (id. id.). ... .. 12½

Glorias del Pontificado, por D. Eduardo Blasco, (id. id.). ... .. 20

NOVELAS. Cristóbal Colon, por Alfonso de Lamartine, (cuaderno de 32 páginas). ... .. 12½

Heruan Cortés, por (id.). ... .. 12½

(Pagos al contado.)

Se pasan completos catálogos á quien los pida. jdh

EL ARNÉS.

FABRICA DE MONTURAS Y GUARNICIONES de V. Jimeno.

Procesador del Real Palacio de Malacañan.

CON GARANTIA DE UN AÑO.

Guarniciones limonera cuero país \$ 12, 14, 16 y 18.

Id. tronco id. \$ 20, 25, 30 y 35.

Guarniciones limonera Europa \$ 30, 35, 40, 45, 50 y 55.

Id. tronco id. \$ 50, 60, 65, 70, 80, 90, 100 y 125.

Monturas de señoras completas desde \$ 20.

Id. de caballeros Europa desde \$ 12.

Id. con todo el equipo reglamentario para Sres. Jefes y Oficiales de Ejército desde \$ 25.

Constante y variado surtido en bridas, bocados, sinchas, estribos látigos, etc.

Los cueros país son adobados en el establecimiento.

Prontitud, esmero y economia en los encargos.

10-Carriedo-10. h

ENFERMEDADES NERVIOSAS

CÁPSULAS del Doctor Clin

Laureado de la Facultad de Medicina de Paris. — Premio Montyon.

Las Verdaderas Cápsulas CLIN al Bromuro de Aleanfor se emplean en las Afecciones nerviosas y del Cerebro y en las enfermedades siguientes:

Asma, Insomnio, Afecciones del Corazon, Histerico, Epilepsia, Alucinaciones, Aturdimiento, Jaqueca, Enfermedades de las vias urinarias y para calmar las excitaciones de toda clase.

Cada frasco va acompañado con una instruccion detallada.

Enviase las Verdaderas Cápsulas al Bromuro de Aleanfor de CLIN Y Cia de PARIS que se hallan en las principales Farmacias y Droguerías.

TRIDUO. triarca Señor San José. Se vende en la Administracion de este periódico, Real 2, Manila.

DULCERIA Y RESTAURANT DE PARIS

6-Escolta-6

Desde esta fecha tendremos diariamente un grande y variado surtido en el ramo de Dulcería. Así mismo tenemos el gusto de ofrecer al público en general y á nuestros parroquianos en particular el ramo de Restaurant.

En vinos contamos con variado surtido tanto nacional como extranjeros todo lo detallamos á precios económicos.

Se reciben encargos á todas horas.

6-Escolta-6.

DULCERIA.

Tortada real de almendra. Bizcochos de Guadaluja. Bizcocho real. Pastelito de crema. Brazo gitano. Pastelito á la crema rusa. Mitra. Ahujas de earne. Pastelito de jamon. Cristina. Bocachos rellenos. Palo Jacob.

Sorbetes todos los dias de cuatro de la tarde en adelante.

RESTAURANT.

Pavo galantina trufado. Cabeza de jabali. Pierna de carnero asado. Jamon en dulce. Chuleta de carnero. Bolayon de pichones. Id. de alondra. Galantina de capon. Gelatina.

ALMUERZO.

Aceitunas. Ostras. Sopa de pasta. Carnero con patatas. Pescado. Huevos. Bistec, 1

COMIDA.

Aceitunas. Ensalada con anchoas. Sopa Julien. Pescado. Pichones con guisantes. Macarrones italianos. Rutsbit, 2

Bazar "LA PUERTA DEL SOL", MANILA.

ENTRADA LIBRE.

Precio fijo, económico y al contado.

Juegos de guarniciones completas para carruaje adornos plateados, de legitima procedencia inglesa á 60 pesos.

Id. id. id. para calea id. id. id. á \$ 30 y \$ 32. Faroles para coches y caleas desde \$ 1 á \$ 9-50 par.

Riendas de lana en colores azul, colorado, bandera española y negro de \$ 0-15 y \$ 0-20 vara.

Cinchas para sillars de montar á \$ 0-65 y \$ 0-85 par. Baticolas sueltas á \$ 0-70.

Tirantes fuertes para calea á \$ 1-20 par. Bocados para caballos de carruaje á \$ 1 el par.

Látigos para carruaje, calea y montar desde \$ 0-25 á \$ 4-20.

Alfombras para carruaje á \$ 0-75 vara. Esquiladores nikelados con y sin llave á \$ 1-80 y \$ 3-30.

Cepillos y almohazas á \$ 0-85 juego.

Exposicion permanente en baratillo de todas las existencias de este Bazar.

J. F. RAMIREZ.

VILLA DE PARIS.

4-Real de Manila-4.

Acaba de recibir mas cajas vino Jerez y Manzana de Castillo y Muñoz que por su clase superior tanta aceptación tiene en plaza á \$ 10 caja.

TELESFORO DEL CASTILLO.

CALZADO INGLÉS

de diferentes clases, acaba de desempacar

La Gran Bretaña

Calle Real, esquina á la de S. Juan de Dios.

J. A. RAMOS.

EL FERRO-CARRIL

de Manila á Dagupan.

Trata de los ferro-carriles en general—Requisitos para la formacion de empresas de construcción—Derechos y deberes en las relaciones con el Estado y con el público—Trayecto del de Manila á Dagupan—Tarifas que regirán en su explotación—Condiciones bajo las cuales se hizo la subasta—Inauguración de las obras CON UN PLANO.

Este folleto se regala á los suscritores de La Oceanía que paguen dos meses adelantados de suscripcion. A los demás y no suscritores, se vende á dos reales.

Garbanzos tiernos

á \$ 2 @ y 1 rs. libra. LA CASTELLANA Escolta y San Fernando. h

Quiles tartana.

Se vende uno solo ó enganchado á un buen caballo. Puede verse en la Cárcel de Bilibid. 2

Quiles

dos de nueva construcción se ven en Joló núm. 6. i

COMPRAN

muebles de todas clases. Cabildo número 13 (intramuros) P. Royo. h

SEÑORAS Y SEÑORITAS.

Ya llegaron los alfileres para rizar el cabello en CINCO minutos.

Se usa frío, no se necesita fuego, no hay riesgo de quemarse, riza muy bien, con facilidad, prontitud y limpieza; es invisible, cómodo, barato, no daña al cabello y es el mejor de todos los instrumentos para rizar conocidos hasta el día.

Unico depósito y punto de venta en Manila.

La Gran Bretaña

Calle Real, esquina á la de S. Juan de Dios.

J. A. Ramos

Teatro Filipino.

COMPANIA FILIPINA. DIRIGIDA POR D. JUAN BARBERO. Funcion monstro para el domingo 21 de Julio de 1889, á las nueve de la noche, si el tiempo lo permite.

PROGRAMA. 1.º Sinfonia por la orquesta. 2.º La graciosa zarzuela en un acto, titulada: Las señoritas de Conil.

3.º Estreno en este teatro de la graciosa y aplaudidísima zarzuela en un acto, titulada: Para casa de los Padres.

4.º Intermedio. Coro de Los ratas en la zarzuela La gran via, por las señoritas Fernandez, Suzara y Tagaroma.

4.º y último. La aplaudidísima zarzuela en un acto, titulada: A sangre y fuego.

Precios de la localidad. Palcos principales. . . . . 3 pesos. Id. platea. . . . . 2 pesos. Butacas. . . . . 3 pesetas. Entrada general. . . . . 1 peseta. Los niños. . . . . 10 céntimos.

NOTA.—Los billetes se expenderán en la Dulcería de Viena (Escolta) desde las nueve de la mañana hasta las doce, y de las tres de la tarde en adelante en la taquilla del Teatro el día de la funcion.

21 ESCOLTA--SASTRE SERA--ESCOLTA 21.

FOTOGRAFO PERTIERRA, CARRIEDO N.º 2.

EN EL OCEANO

(VIAGE A LA ARGENTINA) por Edmundo de Amicis CARTA-PROLOGO DEL AUTOR Para la edicion española

QUERIDO GINER:

¿Qué prólogo quiere usted que haga para un libro que ya parece demasiado largo? Un solo prefacio podría hacer, y lo haría con mucho gusto, si tuviese tiempo: quería volver a hablar de España; decir cosas que no dije en aquel pobre libro mío, el cual, después de La vida militar que hizo que me amasen los soldados italianos, es el que tengo en más: porque me conquistó la simpatía de una parte de sus compatriotas.

Quitar, sobre todo, hablarle largamente de Madrid, de cuya vida, después de 18 años, conservo memoria viva y luminosa, como la que se suele guardar de los más queridos amores juveniles. Tengo todavía en la palma de la mano la ciudad y sería un impagable cicerone. En el tiempo que permanecí en Madrid he sido el más infatigable badaud, el más infatigable paseante que haya existido nunca entre el Palacio Real y Recoletos. He paseado tanto por la Puerta del Sol, que todos los desocupados que viven en aquellas aceras me conocían ya de vista, y daba tantas vueltas al rededor del Congreso de los Diputados, esperando la hora de la sesión, que más de un guardia civil me miró muchas veces con ojo avizor y de sospecha.

No sé qué hay en el aspecto de nuestro Madrid, y en la gente, y en el cielo, y en el aire, que me provocaba inexplicablemente a ir a dar un paseo por las calles y plazas, como si al volver de cada esquina fuese a tropezar con una gran fortuna.

¿Cuánto esfuerzo me costaba abandonar la calle de Alcalá para ir a escribir mi correspondencia política!

Porque ha de saber usted que, no teniendo yo bastante dinero para permitirme el lujo de gozar de Madrid por cuenta propia, me había comprometido para servir de corresponsal político de La Nazione, de Florencia.

Y usted se reíría de todo corazón, si leyese ahora las cuarenta larguísima cartas que escribí sobre el origen y la división de los partidos, sobre las crisis ministeriales, la discusión de los presupuestos, la guerra carlista, las elecciones generales. Digo que usted se reíría, porque reconocería inmediatamente bajo el fingido político, al artista de veinticinco años que pugna y se estremece ante la necesidad de hablar de cosas que no le gustan y de las cuales no entiende, y que aprovecha todas las ocasiones para sacudir el yugo y hacer una escapada en el campo de la poesía y de la literatura.

No era, á la verdad, la lucha de los partidos ni los presupuestos lo que me atraía cotidianamente á la tribuna de periodistas del Congreso y al salón de conferencias, donde mi asiduidad fué parte para que algún diputado de oposición me mirase con desconfianza, creyéndome un agente secreto de D. Amadeo de Saboya; no, lo que me atraía era la elocuencia castellana; la armonía de esa bellísima lengua, que quería aprender en vivo; la variedad de los incidentes dramáticos; la interesante diversidad de carácter y pronunciación entre los diputados de las diferentes provincias; los chistes y las palabras mordaces, felicísimas é innumerables, que cogía al vuelo en los coloquios privados.

Cierto que no comprendía bien por qué cayó Sagasta sucediéndole Topete, ni por qué Ruiz Zorrilla negase su aprobación al presupuesto del ministro de Hacienda; pero en cambio había adelantado tanto en mis estudios, que sabía imitar á las mil maravillas los gestos y los gritos impetuosos del presidente Ríos Rosas la onda irruptora de palabras de Romero Robledo; la majestuosa entonación de Castelar; el acento profético de Pi y Margall; el ademán elegante y correcto de Martos.

El estudio de la lengua constituyó mi principal pasión, no descuidándola un solo día de cuantos permanecí en España; mi más grande triunfo, el de que al conversar conmigo algún desconocido, me tomase por español: claro está que durante diez minutos... ¡el engaño no podía durar arriba de ese tiempo!

Y con el solo objeto de aprender nuevos modos, voces nuevas del uso común, devoraba diariamente una docena de periódicos, desde La Epoca á El Combate, desde El Imparcial á La Correspondencia de España. Jamás he desperdiciado la ocasión de trabar conversación con un obrero, con un muchacho, con una mujer del pueblo, con un soldado, procurando

recoger de sus labios uno de aquellos idiotismos originales que seculpen y pintan una idea (de los que tan rara vez se tropiezan en los libros), para anotarlo; y me pareció que había encontrado una piedra preciosa.

Si, querido Giner: he amado á Madrid como á Turín y su lengua como la mía, siendo la política el último de mis pensamientos.

La política, por otra parte, no me proporcionaba sino molestias, puesto que, estando en Madrid y viendo las cosas de cerca, no podía escribir á mi periódico más que la verdad con respecto á la precaria posición, mejor dicho, á la próxima indefinible abdicación del rey italiano; y esta verdad precisamente disgustaba á muchos en Italia, y me censuraban.

A seguir mis impulsos, yo no habría escrito de otra cosa que de poetas, músicos, trajes populares, de cosas bellas, en fin, y alegres, entre las cuales contaba los centenares de hermosísimos niños que jugaban en el Prado los domingos por la noche, y á quienes pasaba contemplando horas enteras, solo, presa ya desde entonces de esta adoración que tengo hacia la infancia.

[Ah, Dios mío! Florencia la primavera; estaba en España; tenía veinticinco años; me parece que era muy natural que viese una España toda color de cielo, toda color de rosa, como los críticos me han censurado luego. Y la veo todavía así, porque después de aquella primera pectica impresión que recibí en los años del entusiasmo, no la he vuelto á ver, y la impresión dura inalterable.

Por esta razón es su país de V. aquel á donde se dirige con mayor frecuencia y más placidamente mi pensamiento. A pesar de haber visto tantos, tan extraños y hasta tan bellos, mi sueño es siempre volver á España, y singularmente volver de nuevo á Madrid. Vivir otra vez, siquiera sea por tres ó cuatro días, aquella deliciosa vida de vagabundo, de soldado, de admirador de todo y de todos, que llevé hace 18 años.

[Con qué emoción pasaría por aquellas calles é ir á llamar á la puerta de los antiguos amigos! A algunos acaso no encontraría; á otros les costaría trabajo reconocerme, pero...

Pero encontraría otros nuevos, ¿no es verdad? Todos aquellos que en la juvenil descripción que hice de su patria, han perdonado la ligereza, las lagunas, la insuficiencia artística, para acordarse más que de la simpatía profunda y del efecto vivísimo que inspiraron aquellas páginas.

Con esta esperanza cierro esta carta, querido Giner, rogándole que la publique á la cabeza de su traducción, como un saludo y un acto cordial de gratitud que mando á mis lectores españoles, de los cuales el mayor premio á que aspiro es que digan al terminar la lectura:

"Sea el libro como fuere, es el libro de un antiguo amigo."

EDMUNDO DE AMICIS.

Turin, Mayo de 1889

LAS MUJERES EN INGLATERRA

Las que no quieren votar.—Dolorosa sorpresa de los campeones del sufragio femenino.—Protesta de las mujeres en la Nineteenth Century.—Siguen las firmas.—Banquete de escritoras en Londres.—El secreto á voces.—Brindis de la presidencia.

Los constantes esfuerzos de los partidarios de que se extienda la franquicia electoral á la más bella mitad del género humano, han sufrido últimamente terrible golpe. Lo más sensible del caso, lo que seguramente hará reflexionar sobre la ingratitud humana á los campeones de la mujer, es el origen de tan inesperado contratiempo. Que los hombres combatan la extensión del sufragio á las mujeres, y con razonamientos más ó menos fundados pretendan sostener su negativa, no solo es explicable fácilmente, sino que en cierto modo está en la naturaleza de las cosas.

Pero lo que á partidarios y partidarias de esta verdadera universalización del sufragio tiene que haber causado sorpresa dolorosa, es que las mismas á quienes se pretende beneficiar, renuncien generosamente á la ventaja ofrecida, y no contentas con manifestar en privado su desconfianza negativa, acudan á la publicidad; y con ayuda de poderosos argumentos tratan de demostrar que lo mejor que pueden hacer sus pretendidos bienhechores, es dejar las cosas en su estado actual y no añadir, con la introducción del sufragio femenino, una nueva causa de perturbación á las ya existentes.

Tal es lo que hoy está sucediendo en Inglaterra, en el país de los más constantes y pacientes partidarios de que las mujeres voten, allí mismo donde todos los años

se presenta al Parlamento el "bill" concediendo á las mujeres la franquicia electoral ("Women's suffrage bill"). "Bill," que en los últimos tiempos ha ganado bastante terreno y de cuyos efectos en la opinión son buena muestra las últimas elecciones para los conatos de condado.

Alí, sin embargo, es donde las mujeres acaban de hacer la ruidosa manifestación que nos sugiere las reflexiones precedentes, y que bi puesto en comoción á todas las aspirantes á votar, de uno á otro extremo del Reino Unido. Una de las revistas de mayor circulación, la titulada "The Nineteenth Century," ha sido el medio elegido para ponerse en contacto con el público. En el número de esta revista, correspondiente al mes de Mayo aparece la "Protesta de las mujeres contra la extensión á las mismas del sufragio en las elecciones parlamentarias," y para que no parezca que toman la cuestión como cosa baladí y de escasa importancia, dirigen sus argumentos "al sentido común y al entendimiento cultivado de los hombres y mujeres de loglaterra," y firman la protesta más de cien nombres, entre los cuales hay los de muchas damas distinguidas, como la duquesa de Saint Albans, lady Cavendish, la señora de Goschen, el actual ministro de Hacienda, y otras muchas conocidísimas en la buena sociedad londinense.

Al final del artículo hay una nota en que se replica á las lectoras que estén conformes con las razones expuestas por las firmantes, que se sirvan manifestar su adhesión, lo cual se les facilita con una hoja adjunta, que contiene una breve protesta que las que deseen adherirse deben firmar y remitir á la administración de la Revista.

Dadas las costumbres británicas, es casi seguro que en breve asistiríamos á una curiosa manifestación de opiniones femeniles sobre el voto de las mujeres que durante algunos meses proporcionarán variada y amena colaboración á los principales periódicos. No de otro modo comenzó hace ahora un año aquella curiosa controversia sobre el matrimonio, que arrojó tanta luz sobre la constitución de la familia en la nación del hogar del sweet home, por excelencia.

Casi al mismo tiempo que la Nineteenth Century publicaba la protesta mencionada, reuníanse las escritoras inglesas en un restaurant de Londres á celebrar los triunfos literarios del bello sexo, y á hablar de los futuros destinos de la mujer en la vida social y política.

Para que nada alterase la amable expansión que debía reinar en el banquete, fueron severamente proscritos de la fiesta los varones. En vano pretendieron algunos periodistas penetrar en el sagrado recinto que las sacerdotisas del arte habían elegido para la fausta ceremonia. "El periódico que tenga interés en saber lo que decimos—contestaron—que envíe una periodista, pues algunas hay entre las que escriben." Gracias, sin embargo, á la previsión del director de la "Pall Mall Gazette" que había tenido cuidado de asegurarse la colaboración de una de las asistentes, pudo saberse al día siguiente cuanto podía interesar, desde el "menú" de la comida, que encabezaba un puré Sara Bernhardt de oportunidad, hasta los nombres de los veintidos asistentes, amen de algunos detalles que á buen seguro hubieran preferido ver omitidos.

Pero á la natural indiscreción del reporter, uníase aquí la proverbial del sexo débil, y gracias á esta doble circunstancia hemos sabido que apenas servido el café, una linda novelista sacó una caja de cigarrillos, que bien pronto desaparecieron en nubes de humo que con delicia aspiraban, ni más ni menos que sus colegas del sexo fuerte, las escritoras.

De los brindis, el más significativo, sobre todo en una reunión donde había casi igual número de casadas que de solteras, fué el siguiente, propuesto por la presidencia: "Brindo por las mártires de nuestra sociedad, por las mujeres casadas."

UN DIA EN ARANJUEZ

Siempre que voy á aquel Real Sitio me hago la misma pregunta.

—¿Por qué los Reyes de la casa de Austria, en lugar de establecer la corte de las Españas en el árido desierto que se llama Madrid, no la fijaron en el delicioso paraiso llamado Aranjuez?

Aquí no tenemos campo a menudo, ni rio caudaloso, ni arboledas frondosas.

Allá, en vez del ridículo Manzanares, "arroyo con honores de rio",—que se dijo en tiempos remotos—corren, abundantes en aguas, el Jarama y el Tajo; allí hay verdura en todas partes; vegetación rica

y variada; flores perfumadas en lugar de las humildes é inodoras amapolas, único lujo de estas tristes regiones.

¿Cuánto dinero se hubiese labrado de lo que se ha invertido aquí en adornar los paseos, en plantar en las cercanías millares de arbustos éticos, que nada hermozan y que mueren muy pronto por falta de un terreno fértil!

Pero dejémoslos de inútiles reflexiones: el tren nos aguarda; la locomotora silba, como si se burlara de ellas;—dirijámonos, pues, á ese verdadero oasis, que siempre contemplo con alegría, y siempre también abandono con pena.

El tren rápido que nos conduce invierte poco más de una hora en salvar la distancia que separa Madrid de Aranjuez.

Getafe, Pinto, Valdemoro, ofrecen su aspecto habitual.

Y hay gentes que se hacen la ilusión de que en semejantes pueblos van á disfrutar las delicias campestres!

Y hay también hombres que en tu recinto edifican quintas, hoteles y casas de campo!

Pasemos, pasemos de largo, dirigiendo una mirada compasiva á los que han caído en la tentación de sentar sus reales en comarcas donde se carece de todo; donde es preciso traer de fuera hasta las provisiones más necesarias, más indispensables para la vida.

En el tren vienen algunas personas conocidas, deseosas de respirar aire puro; de contemplar perspectivas encantadoras; de descansar de la existencia agitada y tempestuosa de la política.

Alí vivo al ílustre jurisconsulto y hombre público D. Manuel Silvela, con su mujer, la esposa de su hijo primogénito, y sus dos lindos nietecillos; más lejos las dos condesas de Añover de Tormes y de Castañeda, acompañadas de su hermano el duque de Nájera, que vienen á almorzar en la bonita casa de los condes de Ofiate, hoy propiedad del último; el doctor Candela, de servicio cerca de la real familia, el cual regresa de hacer una visita á la suya; el distinguido ingeniero D. Fernando Ortiz Castañeda, infatigable perseguidor de la langosta, á darla muerte con la gasolina; en fin, el jóven oficial D. Francisco de Goicoechea, á quien traen al Sitio asuntros ajenos á la milicia.

Al desembarcar en la estación encuentro muchos semblantes amigos: los condes de los Villares, con gran parte de sus hijas, que han venido huyendo de un difícil vecino; el poeta Cavestany, que tiene de larga fecha el hábito de venir morir la primavera y nacer el estío en su amplia y cómoda mansión de la calle de los Infantes.

Trae consigo su dulce y bella compañera, con algunos de los hermosos frutos de su union venturosa; su hermana política la simpática señora de Creus; el duque y la duquesa de Almodóvar del Rio, á quienes da hospitalidad cariñosa; á una graciosa y espiritual prima de la duquesa; y al insigne poeta Velarde, que cuando escribe, nos seduce con su número, y cuando habla con su gracejo.

Invítame todos á pasar el día á su lado, y acepto con verdadero placer y singular gratitud.

Un elegante y ligero carruaje nos conduce rápidamente al Jardín del Pifotipe, incomparable foresta donde los árboles y las flores compiten los unos, en elevación y follaje; las otras en belleza y aromas.

El botánico más exigente no echará nada de menos en aquellas umbrías alamedas; y la mujer caprichosa no puede quejarse de no encontrar cuanto apeteeza.

Junto á la fría camelia—que alguno ha comparado á una dama hermosa, pero estúpida,—la rosa rica en aromas y en colores; la gardenia emulando con el clavel en belleza y perfume, la madreselva salvaje junto al alelí cultivado; la dalia inodora formando contraste con el jazmin embriagador.

Sucesivamente encontramos y saludamos á todas las personas de la régia estirpe.

S. M. la Reina Regente lleva en el ligero faeton que ella misma guía sus dos preciosas hijas, la Princesa de Asturias y la Infanta doña María Teresa, que al pasar nos dirigen suaves y blandas sonrisas; luego encontramos al Rey don Alfonso XIII en un minúsculo mildor del que tiran dos jaquitas enanas; por último, á lo lejos divisamos á la Infanta doña Isabel, pasando veloz como el viento, acompañada por la marquesa de Nájera.

Después de recorrer los intrincados bosques, resguardados de los rayos del sol por un toldo de follaje; después de descansar del paseo, entretenidos con los juegos de los niños, volvemos á tomar el coche en busca del indispensable sustento.

Diez somos los comensales, y tan sabrosos como los manjares son las conversaciones con que se sazonan.

La duquesa de Almodóvar, poco conocida en Madrid por habitar ordinariamente en Jerez de la Frontera, es una dama en quien compiten la hermosura, la discreción y la bondad.

Si se decidiese alguna vez á abandonar su Andalucía querida; si estableciese su residencia en Madrid, ocuparía alto y eminente lugar en la sociedad cortesana.

Pero ama el campo más que el gran mundo; prefiere los placeres tranquilos del hogar doméstico á las fiestas y á los sazaos, y no es posible abrigar la esperanza de verla formar parte de lo que llamamos la "high-life" madrileña.

Tanto mejor para ella; tanto peor para nosotros los que apreciamos sus nobles prendas y altas cualidades.

ASMODEO.

ECOS DE MADRID

La grandeza de España.—Su piedad.—Su protección á las Bellas Artes.—Le duquesa de Pastrana.—La de Bailén.—La de Medina-Celi.—Los marqueses de Sierra-Bullones.—Cantantes, pintores y poetas.—Un tenor nuevo.—El señor Varela.—La Paoli en Valladolid.—Valero en Barcelona.—Después de las carreras.—Los viajeros.—A Tángier.—A San Sebastian.—A Aranjuez.

La aristocracia española se muestra digna en los tiempos modernos de lo que fué en los antiguos.

No solo toman parte algunos de sus individuos en la gobernación del Estado,—y actualmente el duque de Bivona es ministro de Fomento,—sino que figuran en las corporaciones literarias,—como el duque de Rivas, el conde de Toreno y otros ilustres próceres.

Si eso hacen los varones—con aplauso y aprobación unánimes,—las señoras se dedican con infatigable ardor, no solo al cultivo de la desgracia y al socorro de la miseria, sino á proteger noble y dignamente al que se distingue por sus aptitudes ó por su talento en las artes.

Pocos ejemplos bastarán para sostener la última tesis.

La duquesa de Pastrana, cuya caridad es proverbial, puesto que recientemente cedió su magnífico palacio de la calle de Leganitos á una comunidad religiosa dedicada á la enseñanza; que ha distribuido los vastos terrenos que poseía en diferentes sitios para construcción de templos y escuelas, acaba de regalar al Museo de Pinturas la riquísima colección de cuadros, que eran objeto de la admiración de cuantas visitaban la galería que los encerraba en su señorial mansión.

Para que se forme idea del valor y mérito de don tan espléndido, basta recordar que há cuatro años un viajero inglés compró un lienzo de Teniers en el precio de 400.000 pesetas; y tampoco se habrá olvidado que el duque de Pastrana—aún viviente—destinó en el acto tan considerable suma á fines filantrópicos.

Otra dama de la propia elevada clase no se muestra menos benéfica ni menos eficaz protectora de los artistas.—La duquesa viuda de Bailén.

No contenta con haber levantado en fecha nada remota su soberbio palacio, decorado exclusivamente por compatriotas; con haber reunido en él tambien obras de grande importancia, así en pintura como en escultura, protege igualmente con extraordinaria frecuencia á cuantos descubren disposiciones musicales.

A ella se lo debe la instrucción y carrera de muchas jóvenes que hoy aplauden ya el público en diferentes teatros: Bibiana Perez, la creadora del papel de Isabel Segura en Los amantes de Teruel, obtuvo apoyo y estímulo de la noble señora; Amalia Paoli, que promete ser estrella de la escena lírica española, mereció desde el principio la protección de la duquesa, que adivinó en ella su porvenir glorioso; en fin, ayer hemos oido en la suntuosa morada de la calle de Alcalá un tenor,—discípulo, cual las dos cantantes antes citadas, del insigne maestro Verger,—que en sus juveniles años promete ya ser notable.

E. Sr. Varela, pues así se llama, posee una preciosa voz; ejecuta con facilidad y buen gusto, y sabe aprovechar las lecciones de su sabio é inteligente profesor.

La señorita Paoli y el Sr. Varela figurarán sin duda en la compañía del Teatro Real en la próxima temporada, pudiendo prestarle utilísimos servicios.

Casi es ocioso hablar de la duquesa de Medinaceli, porque son notorios su amor á las artes, su espíritu generoso en favor de cuantos las cultivan, su cons-

tante deseo de rodearse de poetas, literatos y pintores.

Ellos constituyen la base principal de sus diarios banquetes y tertulias; ellos reciben de continuo pruebas evidentes de aprecio y consideración.

Los salones de su palacio se ven llenos de estatuas, de quadros debidos á futuros y pinceles famosos, y para su futura residencia del Paseo de Recoletos tiene hechos encargos de verdadera importancia, que enriquecerán aun más el valioso tesoro que posee en la de la plaza de las Cortes.

La bella duquesa no deja pasar día sin dar muestra de lo que vamos diciendo:—el sábado convocó un corto círculo de sus deudos y amigos para que oyeran leer á una poetisa célebre—hoy enlazada á ella por vínculos de parentesco—algunas de sus inspiradas composiciones.

Adjudicó á la que hizo glorioso su nombre llamándose Josefa Ugarte Barrientos, y es hoy la condesa de Parcent, la cual en ocho días ha alcanzado dos triunfos señalados: en el Ateneo científico y literario y en el salón de la antigua mansión de los duques de Lerma.

En una como en otra parte no escuchó sino felicitaciones y aplausos, debidos á su inspiración vigorosa, á su ternura y á su sensibilidad.

Para terminar la rápida demostración que hemos querido hacer de las altas prendas y cualidades de la grandeza española, añadiremos que los marqueses de Sierra-Bullones exigen asimismo especial mención por ser Mecenas generosos é ilustrados de los artistas de talento.

Basta recorrer las estancias de su nueva y suntuosa habitación para convencerse del digno uso que hacen de su patrimonio; y esto aparece y resalta hasta en los pormenores más insignificantes.

Ya anunciamos los obsequios que hicieron á los Sres. Gayarre y Baldeñ, por haber tomado parte en su inolvidable concierto de 6 del actual; y la distinguida artista doña Vicenta Tormo, que tanto cooperó á su éxito, ha recibido igualmente de los nobles marqueses unos preciosos pendientes de brillantes con gruesas perlas en el centro.

Tratando ahora de música y de cantantes, es ocasión oportuna para consignar que Los amantes de Teruel han terminado—por ahora—su gloriosa carrera en Barcelona, con una representación á beneficio de Fernando Valero, en la cual éste ha conseguido una victoria completa.

El público que llenaba la vasta sala del gran teatro del Liceo, no solo demostró vivo entusiasmo, sino que cubrió la escena de coronas de laurel, haciéndole, entre otros regalos, el de una muy hermosa de plata; obligándole á repetir varias piezas, en el número la serenata, que el tenor español dice con tanto y tan delicado sentimiento.

Ha sido el último día de las carreras de caballos, y enseguida vá á adquirir gran vuelo la emigración veraniega.

Ya ha salido con dirección á Tángier la señora de Figueroa, que vá á asistir al matrimonio de su hija con el conde de Clavijo. Tambien ha marchado á San Sebastian con se numerosa familia la marquesa de Casa-Irujo; y no tardarán en abandonar la corte con dirección á Zaragoza la marquesa viuda de Ayerbe y su hijo el vizconde de Roda.

Aranjuez recibe igualmente numerosos huéspedes: los condes de Valdelegana se disponen á pasar una temporada en el palacio que en aquel Real Sitio poseen; y el sábado se instalaron en su anchurosa casa los Sres. de Cavestany, quienes á la hora presente darán ya cariñosa hospitalidad á los duques de Almodóvar del Rio, al insigne poeta D. José Velarde y á otros varios amigos.

ASMODEO.

UN LIBRO SOBRE MADRID

Madrid es una capital que, como todas las de su rango, continuamente se transforma. Su importancia como capital de una monarquía como la española, y por la numerosa población de medio millón de almas que ya contiene, obliga á la publicación periódica de obras literarias que, describiendo cada uno de los estados por que pasa, sirvan de documentos á la historia, de fuente de consulta y de recurso de cotidiana instrucción.

En este siglo, habiendo quedado muy anticuados los manuales planos y descripciones que en 1763, 1786 y 1800 publicaron el célebre geógrafo D. Tomás Lo-

ahora no estás triste. Herminia viene esta tarde. La diré que estás muy apurada; traerá dinero y te ayudará. No temas nada, tu pobre hermana ciega no tendrá que sufrir por lo que ocurrió ayer. Continúa tu trabajo. Oigo á Teresa que vi ne, quizás para enterarse donde estoy tanto tiempo. Aunimo, ánimo Sofía.

—¡Iba á salir de la cocina; pero de pronto se oyó en la calle el ruido de un coche que se paraba delante de la puerta de la casa. Mad. Romys escuchó conmovida, y la criada se levantó con una sonrisa de esperanza que brillaba por entre sus lágrimas.

—¡Ah! ¡ya está aquí! ¡ya llegó Herminia!

—¡Ah! ¡ya está aquí! ¡ya llegó Herminia!

—¡Teneis lágrimas en los ojos, madre mía!

—Os traigo muchos recuerdos de mi tío Juan y de mi tía María; que vendrán á veros, y á mi me han dado sus regalos para vos y para Teresa, y una porción de cosas magníficas.—¿Dónde está papá? ¿No está en casa? Por Dios, mamá, enjugad esas lágrimas, vamos á estar muy contentas. Mi tío me ha comprado las piezas de música más nuevas y más bonitas que hay en Bruselas... ¿Y nuestra buena Sofía, que sólo se ocupa en cuidar de mi equipaje? ¡Casi se me iba olvidando.

Al concluir estas palabras corrió al encuentro de la vieja criada y la abrazó con demostraciones de verdadero cariño.

En aquel mismo momento Teresa bajaba del primer piso y entraba en el vestibulo. Se aproximó precipitadamente á su hermana, y con semblante acolorizado la cogió por el brazo y quiso separarla de la criada, diciéndola con muy mal modo:

—¡Qué maneras son estas! Respétate á tí misma. Apenas vuelves á casa empiezas ya con tus extravagancias. Papá lo sabrá todo.

—¡Ah! Teresa, Teresa, buenos días, dame siquiera la bienvenida.

—Abrió los brazos para dar á su hermana un cariñoso beso, pero Teresa sólo se prestó á medias y de mala gana á esta demostración de cariño, y se echó hacia atrás con palabras de reconvención y malos modos.

—¡Siempre de mal humor! dijo Herminia riéndose; pero ahora te pondrás más contenta; ya verás, Teresa: te traigo un regalo que te envía el tío Juan; una cosa elegante, rica, maravillosa y de última moda... Pero dime, ¿cómo estás mi flores, mis pájaros, mis peces encarnados? Estoy impaciente por verlos. ¿Los has cuidado, hermana mía? ¿Viven todos?

—¿Qué sé yo de eso? gruñó Teresa. Yo no me ocupo de semejantes niflerías.

—No te apures, Herminia, contestó Mad. Romys; Sofía ha cuidado de ellos lo mismo que una madre de sus hijos.

—¡Gracias, gracias, Sofía! exclamó la jóven. Tambien he traído un regalito para tí, que eres tan buena.

—Ahora vamos al jardín, mamá. ¡Qué cre-

gusto. Pero pones alegre, madre mía; verdaderamente me haces creer que teneis alguna pesadumbre.

—¡Oh, mi querida hija, sólo con verte y oírte me creo feliz! Estoy muy agradecida y muy contenta con los elegantes regalos de mis hermanos.

—Ahora te toca á tí, Teresa, dijo la jóven sacando de la caja otro objeto que desdobló. ¿Qué te parece esto? Es una manteleta con trencillas de oro, guarnecida de encajes verdaderos y hecha á la última moda. Espera, voy á echártela sobre los hombros, verás que bien te está.

—Es inútil, murmuró Teresa arrojando la manteleta sobre la mesa. ¿Crees acaso que voy á pasarme por las calles con estos colores para que digan que parezco un jilguero? El tío Juan haría mucho mejor en guardar su dinero que gastar la herencia de su familia en semejantes trastos.

—¡Si, hermana mía, repuso Herminia, yo le dije que tu preferías lo negro; pero bien lo sabes, le gustan los colores vivos y alegres; cree que es lo más bonito. Pero á la verdad, á mí me parece que la manteleta es muy linda.

—Para una tonta como tu, murmuró con acritud Teresa.

—Te doy mil gracias, hermana mía, por tus afectuosas palabras, dijo Herminia, riendo, sin manifestarse ofendida.

Entonces, como si hubiera olvidado en el acto aquellas palabras picantes, abrió la otra caja y dijo á Sofía:

—Tu si que quedarás más contenta que los

Pasado aquel ímpetu de Mr. Romys, la infeliz criada Sofía se hallaba sentada en la cocina junto á una mesa, pelando zanahorias. De cuando en cuando una lágrima se escapaba de sus ojos, y su mirada, fija en el suelo, manifestaba que la embargaban amargas reflexiones. Todo estaba tan silencioso en la casa que los suspiros de la vieja, aunque muy ligeros; se oían como si sollozos violentos partieran de su oprimido pecho.

La puerta se abrió y la anciana entró. Esta, antes de cerrar, alargó la cabeza hacia el corredor para ver si la había seguido alguien; después dijo á la criada en voz baja:

—Vamos Sofía no llores. El mal humor de M. Romys se calmará y seguramente podrás quedarte con nosotros.

—¡Si, señora, contestó la criada, puedo todavía quedarme, pero el año me hace pagar 25 francos por los restos de una sopea que estaba rajada desde hace años. Hasta dentro de diez meses no volveré á cobrar mi salario.

prz, el historiógrafo y jurista D. José A. B. y los ingenieros D. Faustino Martín y de la Torre y D. José Asencio, no volvió a intentarse ningún otro libro útil y descriptivo hasta 1831 en que el Sr. Mesonero Romanos dió á las prensas la primera edición de su *Manual de Madrid*.

La obra de Mesonero fué de tan superior importancia que bien puede decirse sirvió de base inspiradora de las grandes reformas urbanas que desde entonces se acometieron, no solo bajo la iniciativa del por tantos títulos celebrado marqués de Potejón, sino por la misma particular del rey Fernando VII en los tres últimos años de su vida y reinado.

Aunque Mesonero hizo varias ediciones y con distintos nombres de su obra fundamental, conteniendo en cada una las reformas que se iban llevando á cabo, en 1863 un literato de mayor reputación en su apellido por el lustre publicista que lo llevó al principio de este siglo, que por sus propias obras literarias, el Sr. Capmany y Montpalau, escribió otro *Manual* titulado *Origen histórico y etimológico de las calles de Madrid*, no con el propósito reformador de Mesonero, sino más bien con el novelesco y romántico de reproducir en la mayor parte de ellas las tradiciones y consejos que á cada una se refería en los diversos tiempos de la historia, que por este concepto debía ser interesante. Finalmente, en 1876 D. Angel Fernandez de los Rios publicó con multitud de bonitos grabados un *Manual* mixto, en que no solo acogía las transformaciones últimas verificadas en la urbanización y ensanche de la capital, principalmente desde 1851, en que bajo la iniciativa del inolvidable ministro Bravo Murillo se dotó á la capital de las aguas del Lozoya, que le dió nueva vida y aptitud para los grandes proyectos que inició algo más tarde el espíritu especulativo, pero grandioso, del marqués de Salamanca, y, finalmente, después de la revolución de 1868, sino la parte novelesca y legendaria que tomó, adición, corrigió y llenó de nuevos errores el libro de Capmany.

Desde 1870 hasta ahora no he vuelto á aparecer ninguna otra obra que corrigiera, ampliara y purificara, si la expresión es licita, las anteriores, á pesar del portentoso incremento que en los años intermedios ha tomado la población de las grandes reformas interiores que en ella se han llevado á cabo, de los monumentos y edificios públicos ó santuarios que se han levantado de nueva planta y de los muchos también que reforzadamente, ó han desaparecido del todo ó han cambiado de lugar. Este vacío han tendido á llenarlo, con otra más vasta y bien depurada ilustración, los distinguidos escritores D. Hilarion P. Fitz y D. Carlos Cambrón-ro, los cuales acaban de publicar lujosamente, con planos y dibujos de D. Emilio Lacerda, un libro titulado *Las calles de Madrid: noticias, tradiciones y curiosidades*, obra que viene á oscurecer todas las anteriores.

La parte histórica no está escrita al azar de las leyendas tradicionales, corrompidas por la sucesión oral, sino que se basa en otros puntos más firmes y seguros, según lo exigen las imposiciones actuales de la crítica y de la historia. Madrid posee desde el siglo XVI en que se asentó en ella la multitud de libros, folios y papeles impresos que abren ancho cauce para este conocimiento; pero la opulencia de los datos es superior cuando se buscan los antecedentes, como los Sres. Peñasco y Cambrón-ro los han buscado, en el copioso archivo de la villa, en el libro inédito de los *Nombres y calles de Madrid*, de 1658 que se conserva en la sección de manuscritos de la Biblioteca Nacional, en los *Anales de D. Antonio de Leon Pinelo*, y otros de los siglos XVI, XVII, XVIII, en la *Planimetría de Madrid*, levantada por orden del famoso marqués de la Ensenada bajo el reinado de Fernando VII, y finalmente, en los voluminosos expedientes de todo el presente siglo, custodiados con solcito esmero y admirable organización en el ya mencionado archivo municipal de Madrid.

## EL COCHE DE ALQUILER

¡Imposible! Ni un solo coche circulaba por las calles. Madrid era un sepulcro. Como rey absoluto, sin que la menor oposición encontrara en su reinado, mostábase suspiando en la coronada villa del madroño y del oso, convertidos por azares de la estación crudísima en árbol de algodón el primero, y en oso blanco el segundo, señor de las boreales latitudes. Desesperado y aburrido, ansiando un imposible, dominé mis deseos, y presto me encerré en mi modesta habitación, en-

contrando lenitivo á mis pesares al contemplar las bellezas de mis irrealizables aficiones.

Amblamos siempre aquello que se alja de nuestro alcance, y tanto por ello suspiramos, cuanto poseedores después, le declaramos guerra sin cuartel.

El carro dorado de Apolo, la carroza del vencedor romano, el fúnebre carruaje de la funeraria, no tendrían para los entusiastas viudos, emperadores ó dioses del astro rey tantos encantos como para mí el día de la nevada hubiera tenido el más destratado simon.

Y sin embargo, era de precisión renunciar al antojo y contentarme con admirar al través de los empañados cristales el cielo de ceniza de día, de nieve y los balcones de la ciudad, en que multitud de niñas curiosas, valientes, y arrebatadas en chales, contemplaban con ojos que el asombro hiciera mayores, si fuera posible, la nevada inmensa que la tierra convertía en desposada, cubriéndola de blancas y virginales vestiduras.

A pesar de mis protestas en aciagos horas, hoy comprendo la injusticia de aquellas. El coche de alquiler es algo de lo más útil que se conoce. Los dueños de la fortuna, aquellos que no son poseedores de lucientes y elegantísimos carruajes, ponen en las desahucadas ruedas de alquilon modesto el atar de sus más queridas aficiones.

Los que hemos vivido en las grandes capitales, de continuo nos hallamos hermanados con muchas cosas que llegan á formar parte integrante de la existencia. Y cuando el tiempo pasa, al volver la vista al lejano pasado, vemos muchas páginas que permanecían en el más cruel olvido si un objeto material no viniera á recordarnos dándonos vida y calor.

Al ver un coche de alquiler no aparto de él la vista, como de una encopetada que sólo sujeta con su berlina guardada ó su lande de doble suspensión, ni como niña cursi que ante tal *suciedad* siente crispados los nervios, ni como avoro que le considera un desfiladero. No aparto de él la vista, y por el contrario, le miro con el cariño que se profesa á antiguos servidores siempre útiles, callados y obedientes, á pesar de sus defectos, chibches y fealdades. Distingúense en el rodar los coches de alquiler de los propios. Pues bien, el rodar percoso, lleno de ruidos, estremecimientos y crujidos, trae á mi memoria miles de recuerdos. Ese rodar en ocasiones me anunció momentos de ventura que persona querida me proporcionaba. Era la oertura de un idilio de amor.

En otras ocasiones el tabletear del trueno no produjera el temor indecible que en mi alma hacia nacer el rodar del carruaje del doctor, que entre obligados de esperanzas y dudas iba á matar mis ilusiones más queridas como anuncio fatal á la vida de mi padre. Cuando dijimos *venga* la mente por las arideces de los inmensos, sin que en el piélag inmenso de impresiones se eleve alguna que sobre todas la atraiga, un objeto viene á ser el despertador de los recuerdos. De continuo nos ha servido, que esos miserables cajones, desahucados y desventajados, han sido en muchos casos, desde tálamos más ó menos nupciales, á fértiles de nuestra ventura. Nos han servido de solaz y recordamiento. En ellos hemos reído y llorado, suspirado y gemido, dándonos por vencidos ó convertidos en vencedores, dado sablazos y pagado ingleses, ido á los toros y á visitar al esposo de la mujer amada. Nos hemos desesperado por la lentitud y maldecido la velocidad. Y tantas y tantas cosas llega á recordarnos, que casi pudiera condensarse la historia de la humanidad en un coche de alquiler. Buenos y sufridos si siquiera atropellan, y siempre sus víctimas de nuestras impaciencias, sufriendo que arraquemos pedazos de su alma en forma de botones, cordones y cortiellas.

El mismo coche que entre filas de antorchas condujera á laureado porta en la noche de su triunfo, llevaba á la mañana siguiente á un rey al palacio; más tarde á un ministro á jurar su cargo; después á un enfermo al hospital, y al anochechar dejaba á un pila bautizado, á quien condujera á la rica reclusión para llevar entre cirios y camparilejos al cura y la Extremaunción á casa del enfermo. Me he referido á los coches, mudos testigos, para quienes son las culpas y no las alabanzas. De los cocheros no hablémos. En todos los países, en todas las capitales, en todas las regiones, en todos los tiempos son los mismos. Su carácter y condiciones hacen los invariantes, y siempre se los distinguirá por su dureza y agrado ante la propina, y la irascibilidad cuando no se los gratifiquen.

MANUEL C. DEL VALLE

## IMPRESIONES CIENTÍFICAS

NUEVAS MATERIAS EXPLORATIVAS.

(De El Imparcial.)

El resultado final de todos los grandes inventos es la progresiva emancipación del mundo orgánico por el empleo de las fuerzas generadas por la materia ó agentes inorgánicos.

En la industria se ve confirmado este aserto por las fuerzas motrices sucesivamente utilizadas, que desde aquellas que arrancan del músculo humano como punto de partida, fueron substituyéndose en serie para el esfuerzo exclusivamente mecánico, confirmando dicha progresión.

El hombre transmitió su primitiva servidumbre á los animales, y éstos en parte se redimieron por el carbon vegetal primero y mineral después, pero receloso el genio de la industria de que pueda faltar algún día el resto fósil de la vegetación prehistórica con que hoy se sustenta, no solo llama en su ayuda á los saltos de agua y á las corrientes atmosféricas, sino que premedita esclavizar el colosal empuje de las mareas y las olas para redimir hasta los últimos restos orgánicos de su fatigosa labor, desuniciéndolos de la rueda de Ixion de la maquinaria moderna.

Idéntico ciclo de evolución recorrieron las máquinas de guerra. Fué la primitiva el brazo del combatiente que más tarde se ayudó con resortes que acumulaban su esfuerzo como la ballesta. Para empresas de mayor potencia llamó á concurso los animales bravos en acometer, hasta que el legendario monje Schwartz, engolfado en sus tareas de alquimia, descubrió la pólvora transformando el arte de la guerra, como la aplicación del vapor transformó la industria, substituyendo por una mezcla química los esfuerzos musculares.

Pero en último término, ¿qué es la pólvora? Una mezcla que puede quemarse casi instantáneamente con abundante producción de gases y en efecto, todas las pólvoras se componen de sustancias comburentes como el nitro, que desprende oxígeno con facilidad y en abundancia. Con gran exactitud puede definirse la preparación de la pólvora y su naturaleza química mediante aquella frase tan conocida: *poner el fuego junto á la estopa*.

A pesar del trascendental progreso mecánico que representa el descubrimiento de la pólvora, puede observarse que, siendo el carbón uno de sus constituyentes el cual puede prepararse atentando contra la vida de los vegetales, no realizó por completo la emancipación de lo orgánico: fué este invento un progreso relativo reduciendo músculos, pero dejando en rehenes tallos y ramas.

Conocidos la naturaleza química de la pólvora y el mecanismo de su explosión, se trabajó con insistencia para descubrir otras sustancias que la excedieran en poder detonante y guiándose por la teoría general de las reacciones químicas, se pensó en substituir la mezcla de combustibles y comburentes para una combinación de ambos, para apretar más las ligaduras de estos cuerpos en el momento del trabajo y el descubrimiento del algodón-pólvora, y sobre todo de la nitroglicerina, base de la dinamita, fué el premio de tales afanes y la confirmación experimental de las predicciones teóricas.

El invento de estas nuevas materias explosivas, cuya potencia superaba á cuanto pudiera abelhar el genio de la destrucción, preocupó hasta inspirar espanto á quienes de él tuvieron noticia, y regocijó á los químicos desde el punto de vista de la investigación científica, porque ésta dilataba sus horizontes, prometiendo una lista extensísima, casi interminable, de nuevos cuerpos que estudiar, reveladores de las leyes que regulan los procesos naturales. Tomar una sustancia orgánica y obtener de ella un derivado nitrado, es decir, almacenar muchos átomos de oxígeno entre átomos de carbono, produciendo una tramoya química que en el momento preciso estalla á la voz del tramoyista, es función que puede repetirse con gran número de sustancias; y, en efecto, el catálogo de los explosivos viene creciendo desde entonces, y no parece dispuesto á contentarse dentro de los actuales límites.

Como ha sucedido con las materias colorantes preparadas con la brea de hulla, que una vez descubierta la base del procedimiento multiplicó su número hasta el punto que hoy es tarea casi imposible conocerlas todas, por igual manera la industria confeccionó tantas variantes de estos condensadores de fuerzas, dotándolos de nombres tan pomposos y significativos como el de *nitrotriacido*, que constituyen una extensa gama de agentes, cuya potencia está graduada en relación con el fin de su destino y cuyo estudio es di-

físimo por su extrema diversidad.

Pero, ¿á través de estas novísimas fases de la historia de las materias explosivas, se prosigue como en las primeras de su descubrimiento la emancipación de lo orgánico? Puede contestarse afirmativamente, y de demostrarlo se encargarán las observaciones siguientes:

Para la preparación del algodón-pólvora no es menester sacrificar vegetales, carbonizándolos; se separa lo que puede llamarse su secreción; pero la planta queda en la integridad de su vida, y para la de la nitroglicerina, aunque se necesitan sustancias grasas como materia, se utiliza de ellas tan sólo una parte que puede considerarse como resíduo de aprovechamiento. Estos hechos patentizan que nos vamos aljando de lo orgánico; pero tanto se corre por el camino emprendido, que hoy pueden citarse casos todavía más concluyentes que extraman la demostración de la tesis que nos proponemos evidenciar.

Entre las materias explosivas más recientemente anunciadas, recomiendan de Bélgica el explosivo *Favier*, y de Inglaterra la pólvora *Flameless* y la *Romita*, las cuales, sometidas al análisis químico, revelaron estar compuestas de ingredientes que tocan los límites de lo orgánico.

El primer explosivo está constituido en 100 partes de 8 de nitronaftalina y de 92 de nitrato amónico.

Examinemos la naturaleza de cada una de estas sustancias.

Es la nitronaftalina un derivado del nitrato de la naftalina, la cual á su vez procede de una descomposición profunda del carbon de piedra verificada mediante el calor, separándose como resíduo molesto para la industria cuando se fabrica el gas del alumbrado. Si el carbon de piedra es un vestigio orgánico que por su carácter fósil está ligado con los minerales, ¿qué representación de la vida puede atribuirse una parte que por su composición química se desprende de su masa? Llámanse sustancias orgánicas la naftalina, porque el carbon entra á constituir, pero hállase tan lejos de cuanto se refiere á la estructura y á las funciones del organismo de que hayan formado parte sus elementos, que puede afirmarse que todo parentesco ha desaparecido.

Pero aún hay más: el comburentes empleado, el nitrato amónico que constituye la mayor parte del explosivo, lo forman tan sólo los elementos del aire y del agua, sustancias minerales ajenas á toda forma orgánica, porque aunque concurren al sostenimiento de la vida, como cuanto en la naturaleza existe, antes de ser asimiladas sus cuerpos tan inorgánicos, como la cal de las rocas cuando aún no entró á formar parte del tejido óseo.

El nitrato amónico es, pues, una sustancia mineral como sus progenitores químicos, cuyo agotamiento no debe preocuparnos, porque antes que ellos desaparezcan se habrá extinguido la vida sobre el planeta.

De la pólvora *Flameless* forma parte principalmente el oxalato amónico, sustancia de la cual puede afirmarse lo mismo que de las integrantes del explosivo anterior, porque aunque el ácido oxálico se incluye entre las sustancias orgánicas, se halla tan en el límite que por un solo grado de oxidación se convierte en ácido carbónico, cuerpo mineral resultante de la destrucción de las combinaciones químicas consideradas como orgánicas.

La naftalina y el nitrato amónico juntamente con petróleo y parafinas, constituyen la *romita*, y basta conocer su composición para comprender que se extiende á este tercer caso el razonamiento deducido de los dos anteriores.

Quizá pudieran aducirse nuevas pruebas que reforzaran la demostración de nuestra tesis, si todas las investigaciones relativas á estos asuntos se publicasen; pero ciertos explosivos reservados actualmente á las aplicaciones de la guerra son desconocidos por razón de un *secreto de Estado* que guarda en el misterio cuanto se refiere á su fabricación y composición química; no obstante, basta lo conocido para fijar los puntos que determinan la curva recorrida por las materias explosivas en la serie de su descubrimiento, y por ley de continuidad trazar su trayectoria para lo sucesivo.

De la carbonización de la planta que destruye su organismo por entero se ha pasado al despojo parcial de alguno de sus productos y de esto al aprovechamiento de los últimos resúos del carbon de piedra, tendiendo á redimir lo orgánico por lo inorgánico, patentizando ante el espíritu que medite en la trascendencia de esta serie que las aplicaciones científicas, aun que sea inconscientemente, se inspiran en un generoso sentimiento de caridad universal que se extiende á cuan-

to vive juzgándolo solidario de nuestra propia existencia.

Quizá habrá quien diga que la suprema caridad que aparta á los seres vivos de la rudeza de los trabajos mecánicos para sustituirlos por las insensibles fuerzas de la materia es el egoísmo de los móviles económicos, pero no debe olvidarse que tal es la fadole del progreso moral humano. Nunca brotan los sentimientos altos y generosos sin un previo estado social de cultura y bienestar, y en tal concepto, la ciencia moraliza, porque con sus aplicaciones materiales forma la base de los sentimientos humanitarios. Creo firmemente que sin los recursos de la industria moderna no continuaría la esclavitud, porque como dice un escritor contemporáneo, hoy la humanidad sólo grita: ¡Fuerza! ¡Fuerza! porque sabe que la creciente riqueza de una nación depende del incesante incremento de la fuerza motriz, y si no la encontrara en los elementos naturales y en las acciones físicas y químicas, la buscaría sin escrúpulos en donde pudiera conquistarla.

JOSE R. CARRACIDO.

## EL GENERAL MARTINEZ CAMPOS

(De El Globo.)

Segovia, la baluarte de los leales, gloria de Castilla y la torre de las libertades patrias, contó entre sus hijos á Arsenio Martínez Campos, en 1831.

Mal se ocultan en los primeros años de la vida los gérmenes poderosos de un brillante porvenir, como se descubre en la niñez la funesta semilla del mal.

Arsenio era el hijo amante, el niño estudioso, el corazón de ángel y la voluntad de hierro que heredaba.

Jóven aun, ingresó en la escuela de Estado mayor, y al fin de su carrera, honrosa para su talento y aplicación, consiguió con justicia el nombramiento de profesor.

Pero ni cabían en los estrechos límites de una Academia las ideas que germinaban en la mente del distinguido oficial, ni la atmósfera limitada por los muros del aula podía contener los ardientes deseos del guerrero.

La guerra en Africa empezaba: España sentía renacer en su seno aquel poderoso orgullo que un tiempo fué distintivo de nuestra raza. Dos cuestiones se unían, dos sagrados principios de vida para los pueblos veían nuestros soldados comprometidos en aquella lucha: la religión y la honra de la patria.

El marroquí, el salvaje sucesor de aquel poderoso pueblo árabe que un día holló nuestra tierra, sirviéndole de puente para salvar el Estrecho, el impuro cuerpo de la Cava y la infame alevosía del conde D. Julian; el enemigo de nuestra fé, de nuestra nacionalidad, el verdugo de nuestra honra, había hollado el pabellón de España; de esta España que, desde un oscuro rincón de Covadonga había iluminado al mundo con los puros fulgores de la cruz de Cristo, borrando un pueblo del mapa de Europa, y arrojándole escaso y moribundo sobre los escombros de Oran y la Goleta.

Una sola idea preocupaba las inteligencias, un solo sentimiento hacia palpitar todos los corazones, la idea de la guerra, y el sentimiento de la dignidad nacional ofendida.

Martínez Campos vio llegado el momento de satisfacer los deseos de su alma, y solicitó con insistencia la gracia de pasar al ejército expedicionario.

Al oficial de Estado Mayor tuvo ocasión de manifestar su capacidad y pericia, y un valor que le granjó varias recompensas.

Terminó nuestra misión en Africa; aquella epopeya tan gloriosa como sangrienta, concluyó con el tratado de paz; y cuando ya sobre los muros de Tetuan ondeaba la bandera española dando al viento el pregon de nuestro triunfo, Martínez Campos regresó á la Península.

Un nuevo suceso preocupaba la universal atención de Europa. La demagogia, desbordada en Méjico, iniciaba una revolución sangrienta; revolución que amenazaba propagarse á muchas repúblicas del continente americano.

Juarez, el hombre del pueblo, genuina representación de una raza oprimida y desposeída por los conquistadores del Nuevo Mundo, levantaba el pendón de la independencia.

Un Emperador, verdadero mártir de la

torpeza diplomática de Napoleón III, solo, sin amigos, sin conocimiento del país y sus costumbres, figura histórica que movía la mano de un ambicioso, y la impedía de un político vulgar, pretendió imponerle al pueblo rebelde.

En la empresa ofreció un exiguo apoyo material el mismo que en la aventura le comprometiera, halagando la vanidad de una familia; porque tanto halaga el poder.

España, hábilmente comprometida por Napoleón III, y hábilmente desengañada por el general Prim, contribuyó á la empresa con algunos miles de hombres.

A ella no podía faltar Martínez Campos: allí estaba la guerra; allí el teatro digno, allí la atmósfera para el militar. Ofrecíase una nueva ocasión de conquistar glorias para nuestra bandera, y no escatimaba nunca el caballero sufrimientos ni peligros, cuando de honrar se trata á patria querida, madre cariñosa que se regocija contemplando á sus nobles hijos.

Cual fué el término de aquel horrible poema, todos lo sabemos.

De regreso de Méjico, Martínez Campos fué destinado á la capital general de Zaragoza; era á la sazón teiente coronel.

Una revolución que no juzgo, derribó en 1868 una dinastía y un trono, intentando borrar con un simulacro de batalla la tradición y la historia.

Martínez Campos pasó á Cuba, donde también llevó la revolución su germen. Cuba, sepulcro de tantos héroes y de tantos mártires, teatro de tantas hazafas ignoradas, envueltas por las brumas del Océano.

Valor é inteligencia, incansable actividad, prevision y nobleza, tales fueron las brillantes dotes que demostró en aquella continua batalla el coronel Martínez Campos, y su recuerdo es hoy respetable para los hijos de España en aquella isla, durante ese período de su historia, que el valeroso coronel ilustró con sus heroicos rasgos.

En 1873, constituido por el tribuno de nuestro siglo un Gobierno de orden en medio de las ruinas nacionales, Martínez Campos pasó á Cataluña, y en la comandancia de Gerona inició ya esa campaña brillante que después de algunos años ha terminado en los muros de la Seo, enclavando la bandera liberal entre los escombros de Castell-Ciutat.

Ascendido á mariscal de campo por el Gobierno de la república, justamente distinguido con la gran cruz del Mérito Militar, el general Martínez Campos, pagó tantas distinciones con hazafas heroicas y dignas de la epopeya, como la gloriosa retirada de Mont-Muro.

Como terrible avalancha, veníanse sobre los batallones del ejército liberal los indomables tercios navarros; su marcha arrolladora no hallaba obstáculo, y pronto iban á verse envueltos con el cadáver del general marqués del Duero, las fuerzas que aquel mandaba.

Todo era confusión, todo ruinas; las bayonetas de los batallones carlistas tocaban ya las bocas de algunos cañones. Se apresuraba la noche y con ella el espanto y la derrota y la carnicería tal vez.

Martínez Campos sojuzgó el paso, siendo á un tiempo mismo el valeroso oficial y el discreto caudillo; que más difícil es salvar á un ejército que se retira, que guiar á un ejército que acomete.

Galdames y las Mañeas, como Valencia y Cartagena, son otros tantos timbres de gloria militar que pudiera ostentar con orgullo, si fuera capaz de tan mezquino afecto, el general Martínez Campos.

En Sagunto restauró la monarquía de D. Alfonso; en Contaveja borró del Centro la insurrección carlista, y en la Seo sepultó las últimas esperanzas de D. Carlos en Cataluña.

Hoy teniente general Martínez Campos, debe tal empleo, no al levantamiento de Sagunto, que no juzgo, sino los hechos anteriores.

Si alguna vez en su imaginación ardiente, si alguna vez en su corazón de niño, ó en su voluntad de gigante, cupieran la idea y el sentimiento de erigirse jefe de un partido, el vencedor de la Seo, el que reúne á un tiempo la prudencia del general, el entusiasmo del leal caballero y el valor del caudillo, seguramente no hallaría obstáculos á su paso; su bandera llevaría grabadas, como lema principal, las siguientes augustas palabras: "Patria, honra, justicia y lealtad."

P.

—Ya le haremos variar de esta determinación, Sofía; t n valor.

—No me atrevo á esperarlo, dijo la criada suspirando; y sin dejar de llorar, añadió: el amo me ha declarado esta mañana que por nada del mundo me perdonará un sólo céntimo de esta cantidad. Yo no me afligiré así por la pérdida de mi salario, bien lo sabeis, señora; pero, ¿cómo haré para pagar durante este tiempo el alquiler de la casita de mi pobre hermana ciega?

La señora meneó la cabeza con ademán compasivo; pero no contestó sino con un suspiro.

—¡Pobre Sofía! ¡Eres bien desgraciada!—murmuró.

—Yo no podré quedarme en vuestra casa, señora, repuso la criada. Desde mi última enfermedad mis fuerzas han disminuido mucho. Estoy ya muy vieja, me voy poniendo triste; el amo lo quiere... ¡que se cumpla la voluntad de Dios!... Espero que será bastante misericordioso para librar de sus cuidados á la pobre Sofía. Quizás podrá trabajando en el campo, ganar todavía algunos años mi pan y el de mi pobre hermana ciega. Por lo tanto, se me ocurre que lo mejor es renunciar desde luego á servir.

—¿Tendrás valor para dejarnos, Sofía? dijo madama Romys suspirando. Te lo suplico, no piensas en esto. Herminia se afligiría sinceramente de tu partida, y yo también, Sofía.

—Bien lo sé, señora. La señorita es afectuosa y buena para mí; y si sólo dependiera de vos, no tendría palabras con que bendecir al cielo por haberme dado tan buenos amos. Pero lo tanto, si si fin tengo que d-jar esta casa,

ademanos y las gracias y los saltos de los monos, os hubierais muerto de risa. Hay tambien pájaros tan bonitos y de colores tan vivos, que parece que están pintados. Pero los más hermosos son los periquitos, que tienen un verde tan subido y tan igual, que parecen de raso. El tío Juan me va á comprar dos, y además un loro blanco con un borlon en la cabeza, que sabe hablar. Le enseñaré á decir "mamá, mi querida mamá," y creereis que soy yo quien os llama siempre. ¡Que gracioso será! Pero parece que estais triste, y Sofía tambien. ¿Que es lo que os aflige, querida mamá?

—Mad. Romys trató de sonreír y murmuró algunas palabras para convencer á su hija de que no tenía nada.

—¡Gracias á Dios que me equivocó!, exclamó Herminia. Vamos, mamá, os he go andado demasiado y no quiero que os canséis. Subamos. Que Sofía traiga los dos cartones curridos; os entregaré, como igualmente á mi hermana, los regalos del tío Juan.

Poco tiempo después de haber entrado en un cuarto del primer piso, la criada trajo las dos cajas que le había pedido Herminia, ésta abrió una y sacó dos objetos, diciendo:

—Tomad, mamá; esto es para vos. Era una hermosa tequilla de encajes del más rico almacén de la calle de la Magdalena. Os sentará muy bien, y además un adorno de terciopelo negro y encarnado para cuando tengamos alguna reunión, ó vayamos á pasar la noche en alguna tertulia. El adorno es regalo del tío Juan y la toquilla de la tía María. Desearían que ambas cosas fuese de vuestro

cidos estarán los pollitos de mis tórtolas! Diciendo esto, abrió la puerta del vestíbulo. Antes que pudieran seguirla, ligera como un gamo había llegado al jardín y criándose saltos y gritos de gozo y de admiración por las calles de árboles, saludando á las flores y á los pájaros que tanto quería.

Herminia era una joven hechicera, con magníficos y sedosos cabellos rubios y ojos grandes y azules. Tenía la estatura más baja que su hermana Teresa; pero su talle era delgado, esbelto y de mayor elegancia. La frecuencia de la juventud y de la salud producía un color rojo en sus mejillas; en su dulce mirada brillaban el gozo, la confianza, la esperanza y el valor, que son las perlas de la vida. Su traje estaba en armonía con su edad de diez y siete años; era sencillo y de mucho gusto. Llevaba un vestido ligero, de colores vivos, en los cuales el rosa hermanaba con el blanco. Un chal de encaje delgado cubría las espaldas, y flataba sobre sus hombros á merced del viento; mientras saltaba por las calles del jardín con estrepitoso algarifa. Un artista que hubiera querido representar la primavera bajo una forma humana, no hubiese podido encontrar una imagen más fiel que la de esta fresca y hermosa jóven.

Cuando al mismo tiempo que corría hubo visto todas sus flores y sus pájaros, tomó el brazo de Mad. Romys, diciéndola con jovialidad:

—Mamá, me he paseado con mucha frecuencia con mi tío Juan y mi tía María por el jardín zoológico de Bruselas. Hay allí toda clase de animales salvajes. Hubiéreis visto los

pensaré con frecuencia en ella con lágrimas en los ojos; en esa querida niña, que tanto he llevado en mis brazos, y en vos, señora, en vos y en vuestra suerte cruel... y desdichada.

—Te engañas, Sofía; estoy contenta con mi suerte, interrumpió Mad. Romys. Verdaderamente no estamos muy alegres; pero el refrán no se equivoca; "Cada cual tiene su cruz," y quizás en otras partes es mucho peor que aquí. Lo repito; tengamos esperanza y confiemos en Dios.

—¡Oh, no, señora; no hay esperanza para mí dijo la criada sollozando, mientras ocultaba la cara entre las manos. La señorita Teresa no me puede ver; es incomprendible; ella, tan buena y tan caritativa con los niños, no tiene corazón para una pobre mujer anciana y sin fuerzas.

Una expresión extraña de lástima y vacilación se leía en el semblante de la señora.

Abrió la puerta de la cocina, se aseguró de que no había nadie en el corredor, volvió á cerrar la puerta y dijo á su criada:

—Sofía: se me ocurre que puedes darme alguna cantidad á las personas que cuidan á tu hermana, á cuenta de lo que les debes, ofreciéndoles el pago íntegro de tu deuda. No dudo que consentirán en hacerte este favor.

—Quizás, señora; pero la dificultad es que están tambien muy necesitadas.

Mad. Romys puso algunas monedas en la mano de la criada, diciendo:

—Mira, Sofía, aquí tienes esto á cuenta de tu salario de este mes. ¡Ojalá pueda tranquilizarte por el pronto! Pero no digas nada á Teresa; mi marido lo sabría al momento, y