

de Berlín á las siete y quince minutos de la noche.

Acompañóle desde Allenessen la Junta organizadora de las fiestas.

El tren entró en la estación en medio del estruendo de salvas de artillería.

Con prolongadas aclamaciones saludóse á Su Grandeza al apearse del tren.

La Junta organizadora de las fiestas, el capítulo de la catedral y el Ayuntamiento felicitaron al arzobispo por su llegada; monseñor Baudri obispo sufragáneo, tomó la palabra en nombre del clero, y otro tanto hicieron el burgomaestre Pelman en nombre del Ayuntamiento y M. Reichensperger en nombre de la Junta organizadora y de los diocesanos del nuevo arzobispo.

Monseñor Kremenitz contestó con una corta alocución al discurso de monseñor Baudri, y en ella puso de relieve que la religión es el fundamento de la moral y del bien de la ciudad y del país.

Monseñor Kremenitz fué conducido en coche al palacio arzobispal. La multitud se apiñaba á su paso y le aclamaba con todo el entusiasmo con que suelen hacerlo los alemanes. Monseñor Kremenitz dió varias veces la bendición á la muchedumbre, la cual, despues de haber entrado en su palacio el arzobispo, continuó aclamándole. Monseñor Kremenitz se vió precisado á asomarse varias veces al balcón.

Toda Colonia se alegra de ver al fin ocupada de nuevo la silla arzobispal. Monseñor Kremenitz salió de Berlín el lunes por la mañana, despues de algunos días de permanencia en la capital del imperio. El día 12 fué recibido en audiencia por el Emperador Guillermo, por la Emperatriz y por el príncipe imperial.

CRITICA AL POR MENOR

Y... ¡cuálanos la Divina Providencia por cazadores de gazapos, que aún sin voluntad nuestra se nos salen al camino y cada pisada es una nueva pieza que recoger y guardar en el repleto zurrón, de crítica monomanía que sin aprensión llevamos pendiente de las espaldas!

Por fortuna son éstas bien fornidas y capaces de resistir la carga del Atlas mitológico: de no sucedernos así, ¡cuál fuera nuestra suerte, agobiados cargadores!

Es, pues el caso, que por pura casualidad—y tan pura, que no lo son mas las aguas del Lozoya—cae en nuestras inocentes manos un librotecillo, muy poco leído en consideración á su mucho mérito, y saboreando el esquisito Moka, es decir, un *Moka* relativo, un Moka madrileño, y entre las espirales del humo que se escapa del delicioso habano, habano también relativo, nos entregamos á su agradable lectura anhelosos de gustar el divertimento que la obra en cuestión nos proporciona.

Veamos su título; dice así: "El donado hablador Alonso, mozo de muchos amos." Su autor es el doctor, y docto en efecto, D. Jerónimo de Alcalá Ibañez y Rivera, natural de la ciudad de Segovia, circunstancia que, por ser ese el mismo punto donde se casó el Montalvo de la anécdota, nos dispone á la risa al par que la burla del segoviano doctor nos hace esperar gran provecho de la lectura.

Y así sucede, en verdad, porque la tal historia de Alonso, de la que el carácter de nuestras admirables primeras novelas realistas, es una filigrana literaria un derroche de ingenio, en la cual lo sabroso y chispeante de la fábula se junta á la útil enseñanza y provechosa filosofía de la vida práctica. En el trascurso de la novela, un Alonso que ha corrido mucho mundo y servido á muchos amos, viene á parar á un convento, donde trababa con gran amistad con un cura aficionado á oír historias, y le refiere la suya: el diálogo de ambos personajes constituye el texto de la obra.

Quedamos, pues, en que es esta de un mérito sobresaliente, por mas que no sean muchos los eruditos que así la hayan calificada; y vamos á nuestro asunto.

Entre el interesante coloquio, se intercalan una porción de cuentecillos y fabulillas, sumamente ingeniosas, pero que no tienen el mérito de la originalidad, retrospectivamente (!) hablado, porque otros autores se han apresurado á copiarlas muy bonitamente, dándolas á los aires de la publicidad como suyas. No parece sino que la obra del Dr. Alcalá ha sido tenida por cosa *nullius* en la literatura y ocupacion aquí ocupacion allí, han dejado á la pobre novela como esqueleto roído de buitres.

Y... ¡cuálanos (castizo está el tiempo) Dios, por lo mal intencionados! Pero, la justicia ante todo, y para escarmiento de picaros, vamos á ejercer el comun derecho de la denuncia, evitando la escandalosa á que el citar nombres propios de personas y cosas, como dice la Academia, podría dar ocasion: seamos hasta generosos inclusive.

Respeto á los muertos, porque primero que cae en nuestras manos es un muerto; pero como también se trata de abogar en favor de otro muerto, cadáver por cadáver, y en paz: decimos que en breve se publicará una edición lujosa de las obras de un distinguido literato, en la cual podrán ver nuestros lectores el siguiente cuento, original del Dr. Alcalá; eso sí, la reproducción saldrá muy adornada, pero que á nosotros nos agrada más con la sencillez, fresca y especial saborcillo que el plagio empiepa.

Así se explica el Dr. Alcalá:

"Toledana dicen que era la vecina de una casada que la mayor parte del año había menester cirujano que la curase. Compadecida de sus trabajos un día que la fué á ver, la preguntó cual fuese la causa de tanto mal y poca paz como siempre tenía.

"La mujer soltó la maldita, y hecha un Lucifer la dijo:—¿Qué puede ser sino estar yo sujeta á un tan mal hombre, amancebado, jugador, mal cristiano y de tan pocos respetos?

"—¿Pues para todo eso, yo os daré un remedio eficazísimo que tengo guardado con gran secreto—la respondió la amiga—y no lo digáis á nadie.

Codiciosa la casada de semejante oferta, no la quiso dejar, hasta que la entregó su vecina una redomilla de agua, diciéndola:

"—Hermana mia, en entrando que entre vuestro marido, riñendo ó dando voces, como tiene de costumbre... tomad un trago de esta agua, y por cosas que

os diga no la echéis de la boca.

"Agradeció el presente la dama, y cuando vino su marido y le vió algo enojado, habiendo menester poco para echarlo todo á rodar... guardó una gran bocanada del agua y cerrando su boca... puso la mesa... dióle de cenar... y alzó los manteles, con tanto silencio que el buen hombre quedó admirado de ver semejante milagro como el que había experimentado con su palabrera mujer.

"Al día siguiente sucedió lo mismo; no sabiendo á qué poder echar el bien que tenía, y dando gracias á Dios, la dijo:

"—Si así fuereis siempre, otro gallo os cantaría, y no tendrían que contar los vecinos lo que con vos paso.

"Entonces la duñía, pareciéndole que ya era hora de reventar y salir de madre... respondió:

"—Mal hombre, bien se echa de vez la lástima que todos me tienen y quien vos sois, pues movida de compasión doña Juana, me dió una redomilla de agua, que de angeles debe de ser sin duda, pues tal efecto y obra ha hecho con vos, que con sólo tenerse en la boca ha mudado vuestra infernal cólera en un silencio tan grande estos dos días, y de un tigre rabioso en un hombre apacible y manso.

"—¡Oh loco y simple mujer!—la respondió el marido—¿no echas de ver que esa tu amiga, con lo que te aconsejó, quiso decirte que no fueses retonada, mal hablada, sino que con callar y santo silencio vencieses los enojos y pesadumbres que yo trujese?... Así que, señora, aplicación á la obra; el ejemplo está en la mano.

Verdad que tiene el cuentecillo mas miga que una libreta y rebosa ingenio? Pues así debió comprenderlo el copista cuando con tal argumento hizo una de sus noveletas.

Otro autor, poeta notable por cierto, hizo suya la siguiente fabulilla, del Doctor Alcalá también, y del mismo libro tomada ó *timada*:

"Caminaban un día de verano un pobre hombre, ya de buena edad, y una mujer con un muchacho de pocos años; llevaban consigo delante un jumentillo, que servía de llevarles un poco de ropa que tenían.

"Acertó á pasar cerca de ellos un caminante... y les dijo:—¿Hay tan poco saber de personas, que llevan ahí una bestia holgando y sin carga, y que una mujer de su natural para poco, delicada y flaca, vaya á pié?... Parecióle bien al casado lo que el pasajero le había dicho... é hizo caballera á la mujer.

"Poco anduvieron, cuando otro que venía por el mismo camino... les dijo:—Harto mejor fuera que vos, padre honrado... de tantos días que es milagro poder tener en pié, fueseis caballero... y no la mujer... pues las de su género de suyo son inclinadas á pasarse... A tan buenas razones obedeció la casada apepose y subió su marido en el jumento.

"De allí á poco encontraron unos caminantes... que dijeron al hombre:—Salvaje, apeaos y tened vergüenza; ¿no vais que vá ese niño, despedido, sin aliento y con tan grande calor?... Confuso el padre, bajó de su jumento, poniendo en él al hijuelo.

"Siguiéronle á pié los dos casados, hasta que viniendo nueva gente, le dijeron:—Subid en la bestia con ese muchacho, que poca carga será... y no ireis reventando en seguimiento del animal que camina con tan poco peso.

"Cuadróle al anciano el consejo... mas le duró poco el sosiego... porque otros pasajeros comenzaron á darle matraca diciendo:

"—¡Buen año! ¡dos van caballeros! y con que poca conciencia! Alquilado debe de ser el asnillo, pues á ser propio... no le tratan tan mal.

"—Estas razones le dijeron al labrador, y conociendo entonces, bien á la clara, los varios pareceres y natural condición que guardan los hombres... volvió á su mujer y al hijuelo, los dijo:—No hay que reparar en lo que puedan decir de nosotros; que el que dirán de las gentes es bobería, si no es locura; cada uno se acomode como pudiere y alargue el pié conforme á la sábana.

Tiene, según se ha visto, gracia y filosofía la fábula, por lo cual es de aplaudir el buen gusto y fina elección que ha revelado su copista, todo un académico, como quien no dice nada.

Si la memoria no nos es infiel, también recordamos haber leído, sobre la firma de un conocido poeta con el que venimos recordándonos, valga la frase, el apólogo siguiente, original, asimismo del *fusilado* doctor Alcalá y contenido en la obra que vamos copiando á trechos:

"Tenía una gata la diosa Venus, que había criado desde pequeña, tanto la amaba... que le pareció ser justo volverla en una honrada dueña.

"Como lo imaginó y trazó lo puso por obra, y con absoluto poder la volvió en una hermosa y bien dispuesta dueña rev-renda, de tocas largas.

"Puestas las mesas, sentados los dioses en un convite... salió por la sala un ratón, paseándose de un lado á otro, con no poca risa de los convidados... en ocasion en que acertó á llegar la señora dueña de la diosa... con una fuente y aguamanil de oro, insignias de los que han de dar agua manos á los dioses.

"Llegó á la mitad de la sala, hizo la reverencia, y como el ratoncillo volviera á su paseo, fuéronsele los ojos, y sin reparar á lo que venía, olvidándose del lugar y de su condición... arrojó la fuente, derribó el aguamanil, y alzándose las sayas y tocas, comenzó á correr tan desahogado por la sala, que á pocos lances y saltos con la boca viva á coger el animalcillo.

"Corrióse Venus de la afrenta que la había hecho su alocada dueña, y hecha un fuego de cólera; dijo:—Gata fuistes é gata serás... quien nace ruin y de bofios pensamientos, es locura sacarle de bofios de poca estima, para que suba á honrosos cargos y dignidades.

Muchos, muchísimos son los recortes, como los tres que van por muestra, que á la obra del *malogrado* doctor Alcalá se han dado: duélnenos en el alma y nos duelen por aquello de ser cosa agena que alguien se apropia, sin dar el justo pago al que tan buen material le proporcionó.

Como Salomon dijo que no había nada

nuevo bajo el sol, los plagiaris se rien de novedades ú originalidades, pero su conducta, acá para inter nos, merece ser con bastante crudeza censurada.

Conste, pues, que hay mucho literato original y que en el feo vicio de los plagios llegan á caer hasta eminencias, y conste también que ninguna mina hay tan explotada como la obra del infeliz Alcalá, siendo de lamentarse que ya que ha habido tantos á copiar, sean tan pocos los que se prestan á elogiarle.

A fin de acabar agradablemente este artículo, pura copia, voyan tres cuentecillos del mismo doctor, que de fiyo agrada rán á nuestros lectores, pero sin causarles á buen seguro la sorpresa de lo nuevo, porque ya muchos se han permitido dar como suyas estas anécdotas pertenecientes al prógimo, que así sucede con casi todas las del buen doctor, el cual no protesta á la vista de tan escandalosos robos.

Y se calla como un muerto, porque ha muerto hace muchas veintenas de años, que si viviera, mas les valdría *estar duermes* á sus fonógrafos, copistas y ampliadores.

Cuenta, pues, el doctor Alcalá lo siguiente:

"Venía de Salamanca un gentil hombre, estudiante gorrón, de buen hábito, tan alcauzado de dineros como presumido... y en una villa por donde acertó á pasar se entró en la casa de un barbero... y con voz humilde y baja le dijo:

"—Mire, vuesa merced, señor, que estoy sin blanca... y que el trabajo que toma en quitarme el cabello ha de ser por amor de Dios.

"En lugar del barbero, entró á afeitarte el aprendiz porque en la barba del ruin se enseñaba... y era la tijera tal y tal la navaja, que á cada vuelta le iba desollando medio carrillo, pero como... era negocio de balde, sufría y callaba.

"En esta ocasion comenzó á auillar en la casa un galgo... y el estudiante dijo mirando al barbero:—No se espante vuesa merced que gruñe y auilla, porque le daban estar afeitando de por amor de Dios, como á mí me afeitaban.

También cuenta el doctor Alcalá "que hubo en una aldea un hidalgo, gran cazador, pobre de bienes, que á su muerte, dejó tres alcones, habiendo encargado á sus hijos fueran á venderlos á la córte, para repartirse el precio de dos y destinado el del tercero á hacer por su alma.

"Cuando los chicos se dirigian á la córte, para vender tan escasa hacienda, hubo de escapárseles uno de los pájaros, visto lo cual por el mayor de ellos exclamó:

"—¡Que le hemos de hacer! paciencia! El que se fué vaya por el ánima de nuestro buen padre."

Y, al igual de este último cuentecito; también habrán leído VV. el que á continuación se inserta, y basta de calcar, no imitemos á los mismos que criticamos!

"Caminaban de viaje dos legos, de la órden de Santo Domingo el uno y el otro de la de San Francisco. Hubo que vadear un río, ancho aunque de poco fondo, para lo cual el lego dominico propuso al franciscano le tomara á cuestas, en atención á ir descalzo, según su regla, y aborrandose aquel el trabajo de descalzarse, con lo cual perderian tiempo y paciencia.

"Accedió el lego franciscano á tan buenas razones y, cargando á cuestas con el dominico, empezó á vadear la corriente, pero como el fondo del río era pedregoso y de mucha punta los cantos, se sintió fatigado á la mitad de la jornada y para salir del atolladero dijo á su colega:

"—Hermano, diga trée por ventura algun dinero consigo?

"—Si traigo:—contestó el dominico—hasta seis reales debo llevar en la faltriquera.

"Pues mire, hermano: mi regla, que me manda ir descalzo, también me prohíbe llevar dineros encima, y no quiero caer en tan grave falta llevándole á cuestas.

"Y en un santi-amano dió con su carga en la mitad del río, propinando un baño á su comodón acompañante."

Este último cuentecillo tiene una aplicación ahora: los descalzos de ingenio suelen cargar muchas veces con obras agenas, pero lo sensible es que no pese sobre su conciencia esta transgresion á la regla de la órden de la literatura, que también tiene sus mandatos inflexibles.

Solo... que no se cumplen y sucede con ellos lo que con las reglas ortográficas de acentuación que dicta la Academia: ni se admiten ni se discuten.

Table with 4 columns: Barómetro, Vientos, Temperatura, Estado del cielo. Rows for Manila and Longkoro.

Secretaría del Arzobispado de Manila.

Suscripcion para la adquisicion de un Crucero que se llamará FILIPINAS.

Table with 2 columns: Name, Amount. Lists names like D. Jorge Barlin, D. Julian Ope, etc.

Table with 2 columns: Name, Amount. Lists names like D. Didiño Rodríguez, D. Sinforoso Barria, etc.

Table with 2 columns: Name, Amount. Lists names under PARROQUIA DE MANITO (ALBAY).

Table with 2 columns: Name, Amount. Lists names under PARROQUIA DE ALBAY (ALBAY).

Table with 2 columns: Name, Amount. Lists names under PARROQUIA DE ALBAY (ALBAY).

Table with 2 columns: Name, Amount. Lists names under PARROQUIA DE ALBAY (ALBAY).

Table with 2 columns: Name, Amount. Lists names under PARROQUIA DE ALBAY (ALBAY).

Table with 2 columns: Name, Amount. Lists names under PARROQUIA DE ALBAY (ALBAY).

Table with 2 columns: Name, Amount. Lists names under PARROQUIA DE ALBAY (ALBAY).

Table with 2 columns: Name, Amount. Lists names under PARROQUIA DE ALBAY (ALBAY).

Table with 2 columns: Name, Amount. Lists names under PARROQUIA DE ALBAY (ALBAY).

Table with 2 columns: Name, Amount. Lists names under PARROQUIA DE ALBAY (ALBAY).

Table with 2 columns: Name, Amount. Lists names under PARROQUIA DE ALBAY (ALBAY).

Table with 2 columns: Name, Amount. Lists names under PARROQUIA DE ALBAY (ALBAY).

Table with 2 columns: Name, Amount. Lists names under PARROQUIA DE ALBAY (ALBAY).

Table with 2 columns: Name, Amount. Lists names under PARROQUIA DE ALBAY (ALBAY).

Table with 2 columns: Name, Amount. Lists names under PARROQUIA DE ALBAY (ALBAY).

Table with 2 columns: Name, Amount. Lists names under PARROQUIA DE ALBAY (ALBAY).

Table with 2 columns: Name, Amount. Lists names under PARROQUIA DE ALBAY (ALBAY).

Table with 2 columns: Name, Amount. Lists names under PARROQUIA DE ALBAY (ALBAY).

Table with 2 columns: Name, Amount. Lists names under PARROQUIA DE ALBAY (ALBAY).

Table with 2 columns: Name, Amount. Lists names under PARROQUIA DE ALBAY (ALBAY).

Table with 2 columns: Name, Amount. Lists names under PARROQUIA DE ALBAY (ALBAY).

Table with 2 columns: Name, Amount. Lists names under PARROQUIA DE ALBAY (ALBAY).

Table with 2 columns: Name, Amount. Lists names under PARROQUIA DE ALBAY (ALBAY).

Table with 2 columns: Name, Amount. Lists names under PARROQUIA DE ALBAY (ALBAY).

Table with 2 columns: Name, Amount. Lists names under PARROQUIA DE ALBAY (ALBAY).

Table with 2 columns: Name, Amount. Lists names under PARROQUIA DE ALBAY (ALBAY).

Table with 2 columns: Name, Amount. Lists names under PARROQUIA DE ALBAY (ALBAY).

Table with 2 columns: Name, Amount. Lists names under PARROQUIA DE ALBAY (ALBAY).

Table with 2 columns: Name, Amount. Lists names under PARROQUIA DE ALBAY (ALBAY).

Table with 2 columns: Name, Amount. Lists names under PARROQUIA DE ALBAY (ALBAY).

Table with 2 columns: Name, Amount. Lists names under PARROQUIA DE ALBAY (ALBAY).

Table with 2 columns: Name, Amount. Lists names under PARROQUIA DE ALBAY (ALBAY).

Table with 2 columns: Name, Amount. Lists names under PARROQUIA DE ALBAY (ALBAY).

Table with 2 columns: Name, Amount. Lists names under PARROQUIA DE ALBAY (ALBAY).

Table with 2 columns: Name, Amount. Lists names under PARROQUIA DE ALBAY (ALBAY).

Table with 2 columns: Name, Amount. Lists names under PARROQUIA DE ALBAY (ALBAY).

Table with 2 columns: Name, Amount. Lists names under PARROQUIA DE ALBAY (ALBAY).

TERCER TORO. Colorao, bragado y meano, cornabierto y cocinero.

Salió con muchos piés; tantos que saltó la barrera. Entra, y Marcial le pone una buena y otra baja.

El toro vuelve á saltar al callejon. Entra de nuevo, y el piquero le puso otra, con palmas.

El toro vuelve á saltar. Y á entrar. Y otra vez á saltar. Y otra vez á entrar. Y otra vez á saltar. Y otra vez á entrar.

Marcial le pone otra, buena, y tocan á banderillas. Sale Masantini, le coloca uno al encuentro, y el toro vuelve á saltar.

Y á entrar. Masantini le planta par y medio, con palmas, por ser de á cuarta. Nuevo salto. Nueva entrada.

Y Masantini coloca uno, de á cuarta, con aplausos. Telesforo se pasa dos veces, Masantini pone otro par, bueno, de á cuarta también, y Telesforo uno largo.

Palmas á los chicos, y... el toro vuelve á saltar. Y á entrar de nuevo. Masantini toma los trastos, y despues de una faena de tres naturales y un telonazo, todo con la zurda, se tiró muy en corto, á volapié, dando una honra un poquito baja, muy poco.

Con la impaciencia que le es propia, no aguardó á que el toro se echase, estando, como estaba, casi muerto, y le dió dos puntazos con la espada, intentos de descabello, que aburrieron al bicho.

Acostóse éste, y el Malagueño, que no parece sino que en B-tangas ha aprendido lo que no sabía en Manila, lo remató á la primera.

Palmas, y tabacos, y un billete del Sr. Ramirez, persona á quien le fué brindado el toro. El Sr. Retana, arrojó al diestro una docena de calcetines, y un salacot con dos años de servicios.

CUARTO TORO. Cenizo, rebarbo, cornipaso, buena estampa y buen bucy, Masantini le cogió la moña.

El bicho no quiere veras y la presidencia manda que le tusten el pellejo. Masantini puso dos pares y medio, con fuego y sin fuego y Telesforo, un par de los de ruido.

Masantini se pasó una vez, Telesforo dos, y por fin logró el primero colocar uno, que resultó desigual.

El toro, de bucy manso que era, se convierte en bucy huido. Telesforo y Masantini, á par por barba. Ambos desiguales.

Tocan á muerte. Telesforo toma los trastos, y se va al cornúpeto. Este, que era más malo de lo que pueden Vds. imaginarse, se le coló á Telesforo, al segundo pase, y lo alcanza.

Masantini, hizo un quite soberbio que le fué aplaudidísimo. Telesforo, que desde el segundo animal estaba justamente acharao y medio cojo, lió, se puso en la cara de la res, y le metió el estoque de una manera admirable, digna de Frascuelo.

Gran ovacion. Sendos regalos. Otra ovacion á Masantini, y una docena de calcetines, para Telesforo, del señor Retana, acompañados de un pedazo del Diario de Manila... para que los envolviese.

El feísimo Malagueño, acertó á la primera. Mateito, mi amigo, no hizo más que tomar el olivo.

La faena del segundo toro, que tanto dió que hacer, y tantos sustos proporcionó al público, fué la causa de que, muerto el cuarto cornúpeto, el sol se dispusiera á hacer lo que mi siempre buen amigo Mateito, tomar el horizonte.

El crepúsculo empezaba, y se acabó la corrida, que debió ser de cinco toros.

Resúmen. LA PRESIDENCIA, bien. La corrida, desigual; el segundo bicho fué excelente, casi mejor que el segundo de la primera tarde.

Si se tiene en cuenta que solo dos hombres han hecho toda la brega, no podemos por menos de aplaudir de todos veras á los jóvenes Telesforo y Masantini.

El primero, muy desgraciado. Bien es verdad que el segundo toro, ó sea el primero que mató, era demasiado toro, y de demasiado sentido.

Telesforo ha dado buenas entradas, ha puesto buenas banderillas y con el capote se llevó muchos aplausos.

El único defecto de esta tarde, ha sido el descubrirse demasiado en todos los pases.

MAZANTINI, en los quites, superior á toda ponderacion: en toda la tarde no ha hecho otra cosa que escuchar aplausos. Muy buen par el de la silla, buenos algunos otros; regulares los menos.

Su única estocada, fué buena. Le aconsejamos que no sea impaciente; cuando el toro tenga una estocada de muerte, déjese de descabellos, que raras veces se aciertan al primero.

El chico tiene un corazón que no le cabe en el pecho: así nos lo ha demostrado esta tarde, rasando la frente del primer toro, banderilleando en silla el segundo, y en los varios quites que ha hecho á su compañero Telesforo.

MATEITO, mi amigo, es un buen hombre y le quiero tanto que le apunto la idea de que, cuanto antes, se marche á Puerto-Rico; en Filipinas, solo sabe saltar la barrera. Por lo demás, es un excelente sugeto, un buen padre de familia, y un buen distinguido amigo mio.

En toda la tarde, no puso ni un solo par de banderillas.

Hasta más ver, amigo Mateito.—Dios te conserve tan guapo y flamenco como hasta hoy.

MARCIAL, valiente en la única ocasion que pudo lucirse.

EL MALAGUEÑO, feo de veras, ha rematado todos á la primera.

Batangas, 3 de Febrero de 1886.—Desengaños.

Pásageros. Por el Churrucua, que llegó ayer mañana de Surigao y escalas:—Fr. Domingo Robi; D. I. H. Jilovrit; D. José Ferquiltava; D. Francisco Andrés y varios á proa.

—Por el Herminia, que llegó ayer mañana de Nueva-Cáceres y escalas:—D. Joa

Vertical text on the right edge of the page, likely a page number or reference.

quin Pellicena; D. Simon Perfecto; doña Venancia Borja; D. Ezequiel Delgado; y dos chinos.

—Por el *Zafiro*, que salió ayer tarde para Hong-kong y Emyu.—D. Robert Johnson; D. John B. Innesdell; don A. J. Geiger; D. C. Innesdell, 8 marineros y 18 chinos.

—Por el *Azul*, que salió ayer mañana para Zamboanga y escalas.—Don José Morti y Moré, médico 1.º de la Armada, con su Sra. y una hija; don Pedro Pineda, teniente de navío, con su señora; D. Francisco Gonzalez Villaldea, id. del batallón disciplinario; D. Manuel Santiago Torrejon, oficial 2.º de Administración militar; D. Josefina Paz, y varios á proa.

—Por el *Gravina*, que salió ayer mañana para Romblon y escalas.—D. J. Figueras, D. Concepcion V. de Perez, y varios á proa.

—Por el *Rómulo*, que salió ayer tarde para Zamboanga y escalas.—D. F. Achabal; doña Josefa Carbonell Sera; D. Mariano San Juan; Fr. V. G. Ciano; Fr. Alberto Serano; D. Manuel de Torres, y varios á proa.

Jugadores.

Antes de ayer, por *entretenerse* en *despejarse* al aquí desconocido juego del monte, fueron aprehendidos, por dos parejas de la Veterana de la subdivisión de Manila, diez y seis individuos.

Parte de ellos fueron sorprendidos en una casa de la calle de Magallanes, y otra parte en el Malecon del Sur.

Puede tanto la afición, que no encuentro extraordinario tan costosa diversion, en aguas del Malecon, (como á. ia el Diario)

Funcion de abono.

Para esta noche, anuncia la compañía *Mascotte* la sétima funcion de abono, poniéndose en escena la bonita opereta en tres actos, *La Perichole*.

Azúcar de refino.

Llamamos la atención de los lectores acerca del anuncio del *Despacho de azúcar del Refino de Malabon*, establecido en la plaza de Sta. Cruz, esquina á la calle de Dulumbayan.

Verdaderamente se podrá adquirir ese artículo de tanto consumo en las familias, á precio muy módico. Garantiza que no se hallará adulterado el azúcar, la respetabilidad de la casa *Smith Bell y Ca* que establece dicha sucursal para el despacho al menudeo, mientras dicha casa principal se ocupa exclusivamente de la venta en partida para la exportación.

Este despacho al menudeo, satisface verdaderamente una necesidad sentida por el público de Manila.

Alumbrado de faros.

El Almirantazgo inglés ha dispuesto una serie no interrumpida de experimentos durante los últimos doce meses, con el fin de determinar la importancia relativa de la electricidad, del gas y del aceite, para el alumbrado de los faros. El punto designado al efecto era South-Portland que reúne todas las condiciones apetecibles para la observación marítima. La Junta encargada de este servicio ha emitido un dictamen, en el que se consigna que la luz eléctrica es la que mayor eficacia ha desplegado en todas las condiciones del tiempo claro, así como un grado superior de penetración, cuando más intensa es la niebla.

La instalacion de un aparato de luz eléctrica es más barata que la del gas, pero su entretenimiento es más costoso. Sin embargo, como la diferencia no es grande, y como, por otra parte, la ventaja de este sistema de alumbrado es considerable, la Junta opina que debe generalizarse su adopción.

Indocumentados.

Parece que antes de ayer estuvo en boga el número diez y seis. Diez y seis fueron los jugadores que aprehendió la Veterana, y diez y seis tambien los indocumentados que llevó al curtillo.

Y luego dirán que la gente esta inactiva.

Y que no hay aprehensiones. Si le tiras á *Jorge de la oreja* te prenderá sin duda la pareja. Y si á la calle sales sin papeles visitarás sin duda los cuarteles. Porque indudable es que estos dos casos suelen ocasionar tristes fracasos.

El sufragio femenino.

Las señoras en Inglaterra vuelven á agitarse á propósito de la cuestion de sus derechos electorales, porque se les promete de nuevo, y según parece ahora de una manera seria, que se les concederá derecho de voto.

Los Diputados elegidos recientemente para la Cámara de los comunes, son partidarios de la emancipacion política de la mujer. Pero lo que no hemos dicho, porque no lo sabíamos hasta ahora, es que hay muchos conservadores que piensan lo mismo. Y es que estos están maravillados ante la extraordinaria actividad desplegada, durante el período electoral, por las señoras que formaban parte de la sociedad de propaganda conservadora, fundada con el nombre de *Prim rose League* (Liga de las Primaveraes), en memoria de la flor predilecta de lord Beaconsfield. Convinieron de que todas las damas del Reino Unido están de su parte, piensan en darles derecho de sufragio.

Y como los conservadores están en el poder y los liberales, en gran número, no se oponen á la reforma, está justificada la agitacion del elemento femenino británico.

Cartas detenidas.

Han sido detenidas para el Interior, en la Central de correos las siguientes cartas, sin el sello correspondiente de á cuatro cuartos.

A D. Manuel de la Torre, para Balabac.—A D. Rafael Hoyas, para Balabac.—A Fray Miguel Galan, para Odiongan, Romblon, y á D. Isidro G. Jimenez, Manila.

Teatro de Tondo.

Giroflé-Giroflé era la opereta, anunciada, como sexta funcion de abono por la compañía *Mascotte*, y la que se representó en dicho teatro en la noche del martes.

En ella reapareció la primera tiple *Miss Eva Davenport*, completamente restablecida de la enfermedad que días atrás la aquejaba, siendo recibida por los espectadores con una salva de aplausos, que

debieron ser muy gratos á la artista, pues fueron una prueba mas de la simpatía con que la mira el público de Manila.

Representó á conciencia su papel de *Giroflé-Giroflé*, estando acertada en la interpretación de la alegre y delicada música de la opereta. En el brindis muy bien, y lo mismo en las rápidas mutaciones de trajes y salidas á la escena.

La segunda tiple *Miss F. Seymour*, comprendiendo su papel de *Aurora*, y lo mismo *Miss Carrie Hubert*, el suyo de *Paquita*.

Miss Blanche Thompson, que salió vestida de hombre, interpretó bien su papel. Mr. Scott y Mr. Farley cantaron como saben, y el tenor *Vernon Reid* estuvo á la altura de siempre.

Mr. Tyrrell, aunque en carácter y sacando de su papel todo el partido posible, no sobresalió tanto como en otras operetas anteriormente representadas.

El tenor, *Miss Eva Davenport* y *Miss F. Seymour*, en el tercio del segundo acto, merecieron los aplausos de los espectadores.

Miss Eva fué obsequiada con una corona.

El *Signor Valena* en su queto, como siempre.

A la salida del teatro.

—Que te ha parecido *Giroflé-Giroflé*.

—Hombre, bien. Ya voy comprendiéndolo.

—¿Sí?

—Ya ves; esta noche han dicho *Marrasquino* y *maná*, y los he entendido perfectamente.

—¡Ya se ve!

En las carreras.

Qué animado está el Hipódromo: las tribunas están llenas y las damas en sus coches beben, sonrien y apuestan. Se han abierto las taquillas y se agolpan los que juegan: en la Pizarra hay seis nombres...

pongo á favor de la yegua. Ya los jockeys van saliendo con sus pintadas chaquetas, sus pantalones de punto y sus gorras de visera:

ya, galopando en la pista, los pies del caballo prueban, la blandura de la boca, la suavidad de las riendas: sale la yegua trotando fina, nerviosa y esbelta;

sus ojos despiden llamas su crin parece de seda: lleva el jockey que la monta chaqueta azul, banda negra, y al recibir sus caricias el animal coquetea.

Dan la señal: seis caballos están puestos en hilera. Ya arrancan... Salida falsa: Otra salida: esta es buena.

Todos los ojos los siguen y todos ellos quisieran infundir al que protejen infinita lijereza.

—Que unidos van.—Se vigilan. Se temen y se reservan. —Bismark es el favorito y toma la delantera.

—Belair le pasa ¡Ah, valiente! —Ladron, ¿por qué le refrenas? —Punch va el último: esa cuadra ha perdido la vergüenza.

—La yegua, que era penúltima gana terreno en la cuesta... Mis ojos saltan mirándola y aunque marcha la primera me parece casi inmóvil.

Y que sus rivales vuelan: y sigue y sigue delante y todos corren tras ella, y mientras crispo los puños, y mis pulmones no alientan, en un poderoso empuje pasa volando la meta.

con la crin desordenada, la pupila casi ciega, la boca llena de espuma y la nariz muy abierta.

—¡Hurrá dicen los gomosos: —¡All right! ¡All right! gran carrera los que perdieron maldicen. Yo gané: ¡viva mi yegua!

José Fernandez Bregon.

Circo Chiarini.

Se pasa agradablemente la velada en el *Circo Chiarini*. Y verdaderamente es gracioso ver *perros y monos sabios*, haciendo la mar de habilidades.

Eso de ver un mono que dá saltos mortales al revés, y verle vestido de señorita elegante, con *capota* y *puff*, es ocurrencia digna de Maya.

La joven *Miss Emma Stoodley*, ya ventajosamente conocida de este público, fué muy aplaudida en sus ejercicios ecuestres.

La llamada *jóven Rolland*, notable en sus equilibrios y en los cuatros caballos. Los *clowns French* y *Angelo*, trabajando notablemente en el doble trapecio.

El clown *Rolland*, notable en los zancos. El artista *Madriello Benhamo*, notabilísimo en su ejercicio ecuestre.

Mr. *Stoodley*, bien en los tres caballos. En fin, todos los artistas y los auxiliares, trabajando bien y sin perder minuto.

Así se pasan sin sentir las dos horas y media del espectáculo. Los elefantes cumplieron. El domador de tigres, Mr. James, fué muy aplaudido.

Aprehensiones.

La Guardia Civil Veterana hizo antes de ayer, las siguientes aprehensiones: En Sampiloc dos indios, el uno por mandado capturar, y el otro, por deudor del 2.º tercio de la contribucion é impuesto provincial.

En Tondo: cuatro indios, por alborotadores. En Binondo: una india, por embriaguez, y un indio, por *enamorado*.

Además, la Veterana *recogió*, de la vía pública, un caballo que andaba por ella, suelto y sin dueño.

Timo.

Parece ser que, los que se dedican al *lucrativo oficio* del timo, progresan; pues, no hace muchos dias, un indio sacó de la tienda del chino *Velasco* y de otro establecimiento, varios géneros por medio de unos vales falsos, en los que hizo aparecer la firma de una señora de esta capital.

¡Ojo, mucho ojo! Y no dejarse sorprender.

Cocheros. Dos.

¿Continua la enmienda? Parece que sí.

Hace poco la cifra de los *aurigas* que dormían en el cuartelillo, solía ascender á *atorce ó diez y seis*.

Antes de ayer, solo ascendió á dos. Una de dos: ó los veteranos se han cansado de *verles* en el cuartelillo, ó los cocheros han decidido respetar los bandos.

De lo último, no alegráramos. Qué ya era cuestion cargante, ó más bien *sofo* estribillo, ver siempre en el cuartelillo tanta gente de pescante.

Atropello.

Antes de ayer, en el puente de España fué atropellado el indio Antonio Lucero, por un carruaje que no pudo ser detenido, y cuyo dueño se ignora.

El atropellado, que sufrió una fuerte contusion en el costado izquierdo, fué conducido al Hospital de S. Juan de Dios.

Lo que nos extraña es que el carruaje se escapara.

Enlace.

Segun noticias, un distinguido oficial de uno de los tercios de la Guardia civil, se unirá en breve con una linda señorita de los arrabales.

Carreras de caballos.

Hé aquí el programa de las que se verificarán hoy, como

PRIMER DIA.

EL PREMIO DE VELOCIDAD.

A las 4 y 20 minutos de la tarde.

Para caballos del país.—Inscripcion \$ 8.—Distancia 1/2 milla (950 varas).—Premio \$ 100.

1.—Traidor, alazan, Camarines, negro y amarillo, R. J. Paterson; 2.—Camarines id., id., nacionales, Lorenzo Rocha, 3.—Babiaca, naranja, id., blanco, mangas azules, J. A. Guillen; 4.—Causip, moro; id., encarnado, W. Villaba; 5.—Aurrera, pinto, Albay, azul, C. Aramburu.

EL PREMIO DE LA CIUDAD PARA NOVATOS.

A las 4 y 45 minutos.

Para caballos del país.—Inscripcion \$ 12.—Distancia 1 1/2 milla (2375 varas).—Premio \$ 400 que ofrece el Excmo. Ayuntamiento.

1.—Senyo Rustoll, moro, Albay, verde y encarnado, J. Moliné; 2.—Iris, castaño, Camarines, negro y cereza, C. I. Barnes; 3.—Caulon, id., Negro, negro y amarillo, R. J. Paterson; 4.—Bribon, id., Albay, id., id.; 5.—Ganga, moro, Bulacan, id., id.; 6.—Ulsa, bayo, Pangasinan, negro, banda colorada, gorra negra y blanco, E. Herrmann; 7.—Tayabas, id., Tayabas, nacionales, Lorenzo Rocha; 8.—Maricas, id., Camarines, blanco, mangas azules, J. A. Guillen; 9.—Molinero, alazan, Batangas, encarnado y negro á listas, José Ruiz; 10.—Misamis, bayo, Cagayan, encarnado, M. Villaba; 11.—Gitano, alazan, Camarines, id., id.; 12.—Jacobito, moro, Albay, azul, C. Aramburu; 13.—Gavilan, castaño, id., id., id.; 14.—D. Simon, idem, id., azul y amarillo, O. V. Suhm; 15.—Peter, id., Camarines, id., id.; 16.—Mariabius, moro, Pampanga, blanco, banda española, A. Nieto.

EL PREMIO DE FILIPINAS.

A las 5 y 10 minutos.

Para caballos del país.—Inscripcion \$ 8.—Distancia 1 milla (1900 varas).—Premio \$ 150.

1.—Senyo Rustoll, moro, Albay, verde y encarnado, J. Moliné; 2.—Avioncillo, castaño, Nueva Ecija, negro y fuego, M. Fernandez; 3.—Copo, moro, Camarines, blanco, gorra colorada, E. H. Warner; 4.—Ganga, id., Bulacan, negro y amarillo, R. J. Paterson; 5.—Camarines, alazan, Camarines, nacionales, L. Rocha; 6.—Ultimo, moro, Batangas, encarnado, M. Villaba; 7.—Lipay, castaño, Albay, azul, C. Aramburu.

LA COPA DEL DERBY.

A las 5 y 30 minutos.

Para caballos de cualquiera procedencia.—Inscripcion \$ 12.—Distancia 3 vueltas del Hipódromo (4155 varas).—Premio UNA COPA DE PLATA.—Tienen que correr tres caballos de otros tantos dueños para que haya carrera.

1.—Monte, castaño, Albay, azul oscuro, banda, gorra encarnada, G. C. Pakenham; 2.—Viriato, retinto, Leite, grana y oro, C. Cabo; 3.—Victorino, moro, Camarines, negro y cereza, C. I. Barnes; 4.—Bribon, castaño, Albay, negro y amarillo, R. J. Paterson; 5.—Vicol, alazan, id., azul, C. Aramburu.

EL PREMIO DE LUZON.

A las 5 y 50 minutos.

Para caballos del país.—Inscripcion \$ 8.—Distancia 3/4 milla (1325 varas).—Premio \$ 120.

1.—Valentin, castaño, Camarines, paja y chocolate, H. Lamond; 2.—Caulon, id., Negro, negro y amarillo, R. J. Paterson; 3.—Camarines, alazan, Camarines, nacionales, Lorenzo Rocha; 4.—Lucero, castaño, id., encarnado, M. Villaba; 5.—Aurrera, pinto, Albay, azul, C. Aramburu.

Tenorio trasnochador.

Retirábanse á pie anteanoche hácia intramuros, dos amigos después de la funcion del teatro en Tondo, y, como es natural, entreteniendo la caminata hablando.

Trataban de todo menos de ellos, y llegó la conversacion á fijarse en otro amigo, que habia cometido la calaverada de llevar á cabo un rapto.

Tan preocupado hallábase uno de los dos, pensando en la consecuencia que esto podría traer sobre el camarada aludido, que, caminando con la vista al suelo, no notó una persona parada en el hueco que forma la puerta del Colegio de Sta. Catalina, en su parte más oscura, hasta que estando ya á su lado este movió uno de sus brazos, con ánimo tal vez de pedirle fuego para encender un cigarro.

Levantó el otro la vista y lanzó una fuerte interjeccion, á consecuencia del susto, todo fué uno; afirma no haberlo recibido mayor en todos los dias de su vida.

Porque hallábase tan resguardado, tan quieto, tan estirado en su sitio, aquel asustador de transeuntes, que no se percibía su presencia hasta hallarse tan próximo á él, que el tropezon era casi seguro.

Media hora despues, por curiosidad, volvieron á pasar los dos amigos y encontraron, impassible, fijo en el mismo sitio á aquel *guardian*, que llevaría tal vez la intencion de hacer infructuosa la vigilancia de otros.

Los coches del tramvia.

Uno se estaciona todas las noches de funcion frente al teatro de Tondo, para conducir la gente que así lo desea.

Estas noches en que dá funcion la compañía *Mascotte*, sube á tanto el número de viajeros, que, además de irse en el coche del tramvia como sardinas prensadas son muchas las personas que en ella no hallan puesto, teniendo que hacer el camino *pedibus andando*.

Al subir el puente de Binondo costó no poco trabajo á los caballos arrastrar el coche, pues no podían vencer el exceso de peso.

En el puente ya, en mitad de este, el caballo delantero resbaló por los grandes esfuerzos que tenía que hacer para ayudar á la pareja, no pudiendo levantarse durante un buen rato.

No faltó chocco que, en el entretanto pidiera socorro á grandes voces, y otros mas timoratos calcularon (en voz alta) las consecuencias de verse el puente abajo en aquel momento, dado el peso que sostenía.

Pero, afortunadamente, los caballos se rehicieron y *pian pianino*, *fundó* el coche en San Gabriel.

Parécenos que no sería difícil la solucion de esta problema: ¿no se podría conciliar todo, poniendo á disposicion del público, en el mismo sitio, dos coches en vez de uno?

Creemos que la empresa saldría tambien beneficiada en ello, pues es cosa sabida que todas las noches de funcion en Tondo, (en la presente temporada) mucha gente acude al tramvia á la salida del teatro.

Toma de posesion.

De Cápiz nos dan estensos pormenores sobre la fiesta religiosa y banquete con que fué celebrada, el día 25 del pasado, con numerosa asistencia oficial y de particulares, la toma de posesion del curato de dicha cabecera por el R. P. Fr. Lesmes Perez, que desempeñaba antes el de Dumalag, y á quien enviamos nuestro parabien con tan fausto motivo.

Tribunales.

En la mañana de hoy 11 se celebrará en la Sesion 1.ª de la Sala de lo Criminal, con asistencia del Ministerio Fiscal, la vista de la causa núm. 655 seguida de oficio en el juzgado de Zamboanga contra V. E. por homicidio; defendiendo D. Vicente Gonzalez Azola.

Juramento.

A las diez de la mañana de ayer juró ante el Pleno de la Real Audiencia el Sr. D. Francisco Doreste, como Fiscal de S. M. electo, tomando enseguida posesion de su nuevo cargo.

Préviamente se habia dado posesion al Sr. D. Agustín Isern de la plaza de Magistrado á que fué promovido.

A uno y otro acto asistieron funcionarios de las carreras judicial y fiscal, abogados de la matrícula y subalternos de dicho Tribunal.

Gorra y cartera.

Se ha aprobado por el Excmo. señor Capitan general, el modelo de gorra Teresiana y cartera para la Seccion de Guardia Civil Veterana, disponiendo al propio tiempo se incluyeran dichas prendas en la catilla de uniformidad del Cuerpo, en la inteligencia de que la primera, ó sea la gorra Teresiana, se usará por los oficiales y tropa, desde las seis de la tarde á igual hora de la mañana siguiente.

Biblioteca Militar.

Se ha dispuesto se haga cargo en propiedad de la *Biblioteca militar* de este Ejército, el alférez del Cuadro D. Francisco Cabrera Alvaado, auxiliar de la Subinspeccion de las armas generales.

Telegrafos. Internacional.

La estacion inglesa de Bolinao, avisa, hallarse restablecido el cable entre Amoy y Gutziarf.

Chittagon, participa, que las líneas de Calcutta se encuentran interrumpidas.

Lotería de Madrid.

Se sabe por las listas de números premiados del sorteo de Navidad de Madrid que trajo el vapor *San Ignacio de Loyola*, que han sido agraciados con premios de \$ 500 y reintegro, algunos billetes que habian adquirido personas residentes en Manila.

Asesinato y lesiones.

De Tarlac nos escriben lo siguiente: En la madrugada de 21 del pasado Enero, se constituyó el juzgado de esta provincia en el sitio de Balanti, de la compression de la cabecera, al objeto de instruir diligencias sobre el asesinato de Alberto Salvador y lesiones inferidas á Pascual Basilas; hechos que ocurrieron en dicho sitio, que está en des poblado, sin que hasta ahora se sepa quienes fueron los autores de tan graves delitos.

Propuesta de Caballeria.

Se ha aprobado por el Excmo. Señor Capitan General de estas Islas, la propuesta reglamentaria del arma de Caballeria correspondiente al presente mes, en la que ha sido promovido al empleo de teniente el alférez D. Manuel Gutierrez Sanchez.

Al Escuadron.

Ha obtenido colocacion efectiva en el Escuadron de Filipinas, el alférez del arma de Caballeria D. Ramon Bañuelos Perez, del cuadro eventual.

Incendio en Antique.

Dícenos que en el barrio de Arasan, del término jurisdiccional de Sebaste, provincia de Antique, se declaró un incendio el día 23 del pasado Enero, quemándose en su consecuencia ocho casas, é ignorándose si ha ocurrido desgracia personal.

El juzgado entendi en el asunto.

Lo que se dice.

Que con gran entusiasmo se empezó á enseñar y trabajar el lúnes en la escuela nueva de carpinteria, y hay deseos

grandes de extender á otros oficios é industrias aquella enseñanza, en beneficio del país.

Que las palomas de bajo vuelo buyendo de que se las persiga, se reunen en una bodega que hay en la calle de Bustos, esquina á la de Dulumbayan, en el arrabal de Sta. Cruz, y como es natural, llevan allí concurrencia de cazadores que molestan á aquella vecindad, según que por allí se oye.

Que el lebrero en el capaceté y el dorado y amarillo que antes llevaba en el uniforme de la Guardia civil veterana, se ha cambiado por blanco y plateado, lo cual llama la atencion de los naturales, que hacen de esto objeto de conversaciones y hasta de admiracion.

Que sigue molestando el mucho polvo en las vías públicas en la presentacion.

Para los caballos.

Paja del palay y ramaje del maíz ó cacahuete, es lo que se vé en carretones á todas horas del día y de la tarde, por Manila y arrabales; y muchos lo adquieren para los caballos, ahora que está tan escaso el zacate y los que racionan reducen á la mitad lo estipulado.

Ornato público.

Continúan revocando las fachadas ó frentes de las casas; y hay algunas que, tambien por razon de higiene, debieran pintarse en el interior; porque es muy gracioso ver algunos corredores ó galerias con fondo negro, indicio de que por allí se cocina ó no se limpia, y luego por la parte de fuera ver pintada la pared con cal.

Tambien deberian hacerse limpiar los tejados de las tiendas y casas en donde crece la yerba y hasta arbolitos.

Así mismo tiempo convendría castigar á los carromateros que se empeñan en rozar y destrozor los árboles y subirse á las aceras con sus vehículos, arrancando á fuerza de golpes las piedras de aquellas, como se vé por muchas calles y por el puente de España.

Ultimo dia.

Anteayer fué el último dia del triduo y cultos que desde el día de Nuestra Sra. de la Salud se venia celebrando con toda solemnidad en el templo de los Padres Recoletos.

Hasta la noche del martes estuvo expuesta S. D. M. á la adoracion pública, y los cultos fueron magestuosos y severos, como corresponde, reservándose la noche del *marés* despues de cantar el himno *sacris solemniss*, cuya letra y música religiosa son bellísimas é infunden devocion.

El templo visitosamente engalanado. Mucha la concurrencia de fieles.

Libro de sensacion.

Hacia gran ruido en París, á las últimas fechas, un libro nuevo de Camilo Flammarion titulado *El mundo antes de la creacion del hombre*, ilustrado con magníficos cromos, 400 grabados y planos.

Pero señor, hasta ha poco conocíamos á Flammarion por astrónomo; despues, le hemos visto convertido en filósofo; ¿es que de repente se ha hecho geólogo y dominando todos los ramos de la Historia Natural? Hum!... hum!

Música.

La banda del regimiento infanteria Manila núm. 7, dará hoy serenata en la Luneta con el siguiente programa: Coro y Aria de tiple del 2.º acto de la ópera *Le Pardon de Plermel*.

El Salto del Pasiego, vals. Introduccion. Duo de tiple y tenor, *Los Magyares*. Irene polka, Strauss. Paraphraza, 3.º overtura, Danza.

Clases.

AVISOS

MARTILLO DE Genato y Compañía. El viernes 12 del actual a las diez de su mañana, venderemos en moneda sin reserva en nuestro establecimiento, cajas de tabaco elaborado, sombreros de paja y de fieltro, maletas de viaje, cajas conac, perumeris, cromos, lamparillas, zapatillas, camisas de lana, porta-adelante, vestidos de alambre, pagueros y quitasoles, calzados para caballeros, cepillos diferentes, latas membrillo, cristalería, barriles de ulva, latas sardinas, cajas cerveza, bultos carton, tierras, neceseres, etiquetas para cajas de tabaco y otros muchos efectos. Genato y comp.

MARTILLO DE Federico Calero. El viernes próximo 12 del corriente de las ocho de la noche en adelante, venderemos en pública almoneda sin reserva en la casa núm. 17 de la Escolta, muebles consistentes en sillas y sofá de narra, aparadores roperos y plateros, mesas varías para comedor, pánfagos grandes y pequeños, mesa para escritorio y otras, espejos y cuadros, reloj de pared y lámparas de 1 a 4 luces, quinqués de pared y sobre-mesa, lavabos, cates, pedestales y macetas con plautas, va illa, varios carruajes y porción de objetos. F. Calero. 9-11-12

Aviso. Se solicita a la persona que haya encontrado el billete núm. 17,716 de la Real Lotería y de la casa núm. 17 de la Escolta, que se sirva entregarlo a la Administración de este periódico donde se le darán las gracias o una gratificación. Se advierte que se ha dado el correspondiente aviso a la Administración de Hacienda. Manila 10 de Febrero de 1886.

EL INSTRUMENTISTA. 53-S. Jacinto-53. Compone y afina instrumentos músicos de metal a precios arreglados. 53-S. Jacinto-53. 3

Ama de cría. Se necesita una. Urdaneta 1, entresuelo. 5

En virtud de escritura pública quedan desde esta fecha admitidos como socios en todos nuestros negocios de nuestra casa y con el uso de la firma social D. Sebastian de Irigoras, y Juan Ortiz Monasterio. Tambien quedan admitidos como socios D. José de Irigoras, D. Modesto de Cortabartre, y Agustín Pale, cesando el interés y responsabilidad del socio D. Domingo de Tremoya por fallecimiento del mismo, y sin efecto por la misma causa el poder otorgado a favor de D. Francisco Gonzalez. Manila 10 de Enero de 1886. Aldaco y Cia

Aviso. Habiéndose abierto en la plaza de Goiti, Santa Cruz núm. 5, un almacén para surtir el consumo local en esta plaza y provincias, de los diferentes clases de azúcar refinado que elabora la Fábrica de Refino de azúcar en Malabon, el público de Manila y Provincias se servirá proveer directamente, para sus necesidades de consumo local, del espresado almacén, ocupándonos nosotros, como hasta aquí de todo cuanto tiene relación con la venta de los mismos para la exportación. Manila 9 de Febrero de 1886. p. pro. Smith Bell y Cia. Ale. B. Whyte.

El zapatero José Martinez AYUN, en la calle Real núm. 9, recibe encargos para provincia y obras particulares en calzados para caballeros y tambien se responde de sus buenos materiales. 4

GABINETE Médico-Quirúrgico DEL DOCTOR V. MARTINEZ LLEDÓ Especialista en partos y enfermedades de la mujer. Consulta general y especial. Curación de las enfermedades de la matriz. Horas de consulta y curación de nueve a doce de la mañana en su gabinete calle de Ermita núm. 15 entresuelo (frente a Santa Cruz). NOTA.—Se encarga de la asistencia de partos. Su casa habitación calle de Alix (Real de Sampaloc) núm. 21. h

BAZAR de la Bota de Oro. Se ha trasladado a la calle Real (Manila) contiguo al almacén "La Confianza." h JOSE BERMUDEZ.

SINGER MAQUINAS PARA COSER 10 Reales semanales ESCOLTA N.º 9. h

Pangasinan. AGENTE DE NEGOCIOS C. Bosch. LINGAVEN. IMPRENTA DE LA OCEANIA ESPAÑOLA. 39-Real de Manila-39 En este establecimiento se hacen toda clase de trabajos tipográficos a una ó mas tintas, con el mayor esmero, prontitud y economía. 39-Real de Manila-39

MOMPO. El crédito que los vinos de la marca MOMPO han adquirido en Manila y provincias de este Archipiélago, hace que sean buscados y preferidos. El remitente tiene a empeño más que obtener crecido lucro, conservar su crédito, y este es hoy grande en Filipinas, sin que nadie pueda disputárselo. Tres excelentes clases de vinos se importan hoy a Manila de la marca MOMPO por su único agente el ALMACEN LUZON.

MOMPÓ, blanco extrafino. MOMPÓ, tinto de mesa extrafino. MOMPÓ, Cariñena dulce extra. Los precios son muy económicos, dada la bondad del vino. Unico importador: A. ORTIZ.--ALMACEN LUZON.

MEDICO C. LOPEZ-BREA --REAL 31. Tarifa de honorarios. Por 1 visita ordinaria en Manila y arrabales... 1 peso. Por 1 id. consultada... 2 id. Por 1 consulta ordinaria... 8 id. Igual por un año para un individuo... 32 id. Para una familia de menos de cuatro... 48 id. Para una familia de cuatro en adelante... 60 id. Las operaciones y partos no se comprenden en la tarifa. h

AVISO A LOS MÉDICOS 200,000 Enfermos curados de RESFRIADOS INSOMNIOS y Enfermedades Nerviosas. 36 Rue Vivienne PARIS. Pídanse en todas las Farmacias. Exigiendo esta Marca.

DESPACHO DE AZUCAR del Refino de Malabon. Plaza de Goiti núm. 5 (Sta. Cruz) esquina a la calle de Dalumbayan. En este establecimiento, se expenden los productos de la Fábrica de Refino de azúcar en Malabon, los cuales, sin duda alguna, obtendrán el favor del público de Manila y Provincias, pues por su baratísimo precio, su consumo está al alcance de todos, y en cuanto a su calidad es lo mejor que se puede fabricar en las respectivas clases refinadas que hoy se ofrecen a la venta, y la clase en terrenos ó panes pequeños de varias calidades en latas y sueltos, que en breve encontrará el público en dicho establecimiento. En resumen, el público de Manila y Provincias, podrá de hoy en adelante consumir de este excelente artículo, de primera necesidad para la vida, a precios tan baratos, ó mas que los malos azúcares que se han venido consumiendo en el País, y en calidad, de lo mejor que en fabricación de azúcares refinados se puede hacer, y superior al que se consume importado de Europa y China, con la notable diferencia de ser doble mas barato. PRECIOS AL POR MENOR. Azúcar blanco, cristalizado, en polvo de 1 a \$ 1'60 la arroba, a 12 cuartos la libra. Azúcar blanco mate, refinado, en polvo de 1 a \$ 1'55 la arroba, a 12 cuartos libra. Azúcar refinado, en polvo de 2 a \$ 1'37 1/2 la arroba, a 10 cuartos la libra.

En ventas de un pico para arriba se hace gran rebaja en el precio. El público de Provincias, puede hacer sus pedidos directamente a dicho Establecimiento, dirigiendo su correspondencia al Sr. Encargado del mismo, la cual será contestada con la debida puntualidad. 5-GOITI-5. 7

FINCAS Se alquila la casa núm. 39 de la calle Real de Samp. Loc. Darán razon en la misma y de una carretela que se vende. 2

Teniendo que descurrirse dentro de ese mes la casa núm. 10, San Gerónimo, Quiapo, propia para una corta familia con carruaje, se admiten proposiciones de su alquiler. Salcedo 72. 3

Se alquila la casa núm. 22 de la calle Nueva de Mal. te. en la calle Real 51, darán razon. 3-h

Se alquilan los altos de la casa núm. 38 de la calle de la Solana para el 15 en que quedarán desocupados; y desde hoy, un entresuelo en la núm. 40 de la misma calle con vista a ella. Anda 8 dan razon. 1

Se alquila la casa núm. 41 de la calzada de San Sebastian con entresuelo y aljive, en la inmediata núm. 39 informarán. 1

Se alquila una habitación ó dos, completamente independientes, en 4 y 10 pesos respectivamente. Basco 12, ent. suelo. 5

En la calle Real de Sampaloc, se alquila la casa número 68. Darán razon 190. 3

Se alquila un bu. entresuelo de la casa número 33 calle de Palacio. En el piso alto de la misma darán razon. 3

COMPRAS y VENTAS La baratura musical almacén de Música calle Echague número O frente al Teatro Filipino. h

LA BARCELONESA. 10--ESCOLTA--10. Acabamos de recibir una pequeña partida de guantes negros para señoras y caballeros. Nuevas remesas de calzado de Europa para señoras, caballeros y niños Botitos y zapatos de becerro y charol á 2 pesos par, á 2 pesos par, á 2 pesos par. GELAMBI HERMANOS Y LLORENS.

PREPARACIONES HIGIENICAS del Docteur PIERRE DE LA FACULTAD DE MEDICINA DE PARIS. PARIS, 8, Place de l'Opera, 8, PARIS. Agua y Pasta Polvos Dentificas. 50 AÑOS DE EXITO --15 MEDALLAS. De venta en todas partes.

CALDO CIBILS INSTANTANEO. Premiado con medalla de Oro en varias exposiciones. El CALDO CIBILS preparado con las mejores carnes de buey de los riquísimos pastos del Uruguay, da instantáneamente y sin preparación alguna el mejor caldo que pueda aceterse en nutrición, y es de un sabor exquisito y agradable al paladar. Indispensable para las personas que viajan y las que habitan en el campo. Para componer una sopa ó guisado al minuto, léase la etiqueta á 1 fr. 50. Se vende en la Botica de San Sebastian. Id. en casa de los Sres Borri, Franco y C.a. S. Gabriel. Id. en id. de D. Gerónimo Martinez, calle Real.

Chorizos y morcillas PAPEL CATALAN. Se venden en la Botica de San Sebastian. Id. en casa de los Sres Borri, Franco y C.a. S. Gabriel. Id. en id. de D. Gerónimo Martinez, calle Real.

GOTA, REUMATISMOS, DOLORES SOLUCION del Doctor Clin. La verdadera Solucion CLIN de Salicilato de Sosa se emplea para curar: Las Afecciones Reumáticas agudas y crónicas, el Reumatismo gotoso, los Dolores articulares y musculares, y todas las veces que se quiera calmar los padecimientos ocasionados por estas enfermedades. La Verdadera Solucion CLIN está el mejor remedio contra los Reumatismos, la Gota y los Dolores. Cada frasco va acompañado con una instruccion detallada. Exíjase la Verdadera Solucion de CLIN y Cia, de PARIS, que se halla en las principales Farmacias y Droguerías.

VINO y JARABE de DUSART DE LACTOFOSFATO DE CAL. Han demostrado las experiencias de los más famosos médicos que el lactofosfato de cal en estado soluble, como existe en el vino y el Jarabe de Dusart, es el reconstituyente por excelencia del cuerpo humano. En las mujeres embarazadas facilita el desarrollo del feto y evita los vómitos y accidentes del embarazo. Administrado á las nodrizas, enriquece su leche y preserva á la criatura de cólicos y diarreas; la dentición se verifica fácilmente sin dolores ni convulsiones. En los niños pálidos, linfáticos, de carnes flacas, que padecen de pánicula al rededor del cuello, el lactofosfato de cal es siempre eficaz. Su acción reparadora y reconstituyente es segura en las personas mayores atacadas de anemia ó muchas dispepsias, y en las debilitadas por la edad, el trabajo ó los excesos. Es inestimable para los físicos pues destruye los tuberculos del pulmón y sostiene las fuerzas del organismo. En resumen, el Jarabe y el vino de Dusart estimulan el apetito, establecen la nutrición de un modo completo y aseguran la formación regular de los huesos, de los músculos y de la sangre. PARIS: Casa GRIMAUULT y Cia, 8, Rue Vivienne. DEPÓSITO EN LAS PRINCIPALES FARMACIAS Y DROGUERIAS

CAPSULAS de GRIMAUULT y Cia AL MÁTICO. Resultado infalible del método para curar la Gonorrea, sin cansar ni molestar el estómago, efecto que producen todas las Capsulas de Copaiba líquida. Depósito en París GRIMAUULT y Cia, 8, Rue Vivienne. Cada frasco lleva la marca de fábrica y la firma GRIMAUULT y Cia.

HIERRO GIRARD. El profesor Hérard, encargado de la Memoria á la Academia de Medicina ha comprobado que los enfermos lo aceptan fácilmente, que lo soporta muy bien el estómago, reanima las fuerzas y cura la cloro-anemia; y lo que particularmente distingue esta nueva sal de hierro es que no sólo no excita sino que combate el estreñimiento, y elevando la dosis provoca numerosas deposiciones. El HIERRO GIRARD cura la palidez de color, los calambres de estómago, el empobrecimiento de la sangre; fortifica los temperamentos débiles, excita el apetito, regulariza el trabajo mensual y combate la esterilidad. Depósito en París, Casa GRIMAUULT y Cia, 8, rue Vivienne, y princo. Farm. y Drogr.

LIBRERIA UNIVERSA (Calle Real núm. 20) Tiene de venta los libros de instrucción y recreo que forman la Biblioteca de La Oceania Española, á saber: CATECISMO DE AGRICULTURA CIENTIFICA. Libro indispensable á todos los agricultores ilustrados. EL ADEZORO DE PAQUITA. Historieta filipina original. LOS PRETENDIENTES DE CARMEN O PERFILES DE NOVIOS. DOS MESES DE LICENCIA O BOCOTOS DE NOVIAS. CINCO HORAS EN EL LIMBO O NUESTRAS TATARANIEIAS. ¡HAY MUERTE DE AMOR! Dos novelas comprende este tomo. HAY QUE VIVIR O QUIEN LA ENREDO QUE LA DESENREDE. LAS MEDIAS NARANJAS. Tambien comprende dos historietas filipinas este tomo. Cada uno de estos libros cuesta 2 reales fuertes.

INGA de la INDIA de GRIMAUULT y Cia, Paris. Es un medicamento exclusivamente vegetal. Posee sobre todo una virtud admirable para curar, como por encanto, las Jaquecas, las Neuralgias, los Dolores de cabeza, y ejercer además sobre las migrañas, una acción tónica y antineurósica tal que corta infaliblemente las Disenterias y las Diarreas. Cada caja lleva la marca de fábrica, la firma GRIMAUULT y Cia y el sello del gobierno francés.

Piano. Uno bueno, se vende en la calle de Anda núm. 1. La Ilustración Nacional. Se han recibido los números 35 y 36 de esta interesante publicación y se hallan de venta en la Librería Universaria. Cantos del alma. Colección de poesías de D. FRANCISCO JAUME DE MARQUEZ. Un bonito tomo en 8.º, de 204 páginas, impresion esmerada en buen papel, que se acaba de hacer en Gerona, y se vende en la Administración de La Oceania á medio peso cada ejemplar. Se vende un caballo de tiro, joven. Real de la Ermita, 34. Se venden Seis bancas grandes. Un caso de 50 toneladas con sus velas y todos pertrechos. Materiales completos para construcción de 12 cascos, todo en buen estado y á mitad del valor primitivo, sea en todo ó en pequeñas partidas. Calle Lerner 96, Tondo, informarán.

IMPRESOS que se hallan de venta en la Administración de este periódico calle Real de Manila núm. 39. Relaciones juradas para pedir alta y baja en la contribución industrial, urbana y alcoholes; toda clase de impresos para los despachos de la Aduana; todas tambien de militares y guardia civil; padrones generales para castas tributarias, y tambien de polistas; fées de vida; hojas de servicios para empleados etc. etc.

MANILA JOCKEY-CLUB. Carreras de caballos de los dias 11, 12 y 13 de Febrero de 1886. Precio de entrada para socios transeuntes por los tres dias ... \$ 2'50 Por un solo dia ... " 1'00 Los billetes se hallan de venta en la Escolta en casa de los Sres. Secker y C.a y de D. Bruno Richter y en Intramuros en la Periferia del Sr. Grupe y en la Imprenta de los Sres. Ramirez y Giraudier. 3

UNA CAPITULACION comedia en un acto original de D. FRANCISCO GOMEZ ERRAZ estrenada en Madrid con gran éxito. Se vende en esta Administración á 2 reales ejemplar.

JUSTICIA MILITAR. Noticias teóricas-prácticas de toda clase de procedimientos. D. Joaquín Gracia Hernandez, Jefe de la Administración de este periódico. Se vende en la Administración de este periódico. Y se vende tambien por separado el Apéndice de la misma obra, publicado el año próximo pasado, por el mismo autor.

LETRA MENUDA. ARTICULOS y POESIAS. D. Ricardo Vargas Machuca. Se vende en la Administración de este periódico.

Matrimonio por poder. Juguete cómico en un acto en verso, original de D. Ricardo Vargas Machuca. Se vende en la Administración de este periódico, al precio de cuatro reales.

TRIDUO. En obsequio del castísimo Patriarca Señor San José, el autor de este periódico, Real 10 Manila, publica el tomo de Cuadros Filipinos. Se vende en la Administración de este periódico.

PARA LAS CARRERAS. Hemos desempacado: Capotas y sombreros caprichosos para señora y niño. Cortes de vestido adornado á medio hacer con figurines de gran tono. Mitones seda colores fantasia. Plastrones azabache, Siglo XX. Collares maravilla terciopelo y perlas. Medias de seda y bordado. Abanicos bouquet.—GRAN OPERA. Precios de Fábrica. BAZAR DE EUROPA. Escolta n.º 18.

CERVEZAS DE LA CRUZ BLANCA de Santander. Premiadas con MEDALLA DE ORO en las Exposiciones Universales de Burdeos 1882, Amsterdam 1883 y Amberes 1885, donde concurren las principales cervezas del mundo. Se espande en todos los almacenes.

BAZAR ORIENTAL. LETRAN N.º 3. INTRAMUROS. Por el vapor SANTO DOMINGO. Grande y variado surtido de perfumaria inglesa y francesa de Jhon Gosnell, Legrand, Doctor Pierre, Mompelas, Roger y Gallet y otros acreditados, consistente en extractos de olor para el pañuelo, bouquet, geranium, cuero de Rusia, miel de Inglaterra, jazmin, opopanax, heno nuevo, lang-lang y otros, vinagrillos de tocador, aguas dentificas, agua de Kananga, id. de Florida, pastas y polvos diversos para dientes, id. para la cara, rojo, azul y negro para id., agua de Colonia legítima de Juan María Farina, agua de rosas para el cabello, cosméticos para id., infinidad de jabones de la-chuga, almendras, lactarius, violeta de Parma, piña, Windsor, monstruo, opopanax etc. etc. Agua de Barcelona legítima, esencia de rosas, idem Oriza, crema de almendras para la barba. Elegantisimos espejos venecianos con marcos todo de cristal, dorados y negros de todos tamaños y formas, trémoles blancos y negros de Viena, lunas sueltas para idem. Bules mundos y maletas de todas dimensiones forradas de cuero y tela. Añafas de cristal blanco y de colores como no existen en plaza desde 6 á 24 luces, candelabros de bronce decorados con flores de porcelana, cruces-candelabros de id. con idem. Artículos de metal blanco para iglesias, lámparas de artística forma, candeleros, ciriales, cruces, incensarios, navetas, ac tres, hostieras, crismeras, paces, etc., etc. Bolas de cristal de colores para escaleras, tiradores de id. para puertas, aisladores de id. para pianos. Alfombras de todos tamaños sueltas, en piezas y por varas. Mantas inglesas de lana de variados dibujos. Muebles de Viena blanco; o gros y caoba del acreditado fabricante Thonet á precios sin competencia. Mesas de lavabo con tapas de mármol y juegos de cristal de colores, lavabos de hierro, con juegos de id. con baño de porcelana, guardarpapas, sillones, retretes. Porcelana de la más fina hasta la más ordinaria en vajillas y piezas sueltas, juegos de café, piezas sueltas de idem. Sombrillas de raso bordado, colores surtidos, paraguas de seda que se abren y cierran á resorte. Tricetes de muchas clases para niños, vestidos para señoras, camisolas bordadas para id., sombreros elegantísimos y capotas para id., cullos, matines y corsés, canastillas con avios de cristiano, sombreros de fieltro negro y de color para caballeros, corbatas para id., alfileres para idem. Flores artificiales, canastillas de mimbre con plantas artificiales, aderezos para novias. Cajas de música con campanillas, tambores é imitando todos los instrumentos. Albums para retratos con música y sin ella. Todos estos artículos han sido comprados en las mejores fábricas de París, Hamburgo y Londres, por D. Juan Muñoz dueño del establecimiento.

¡Bueno como siempre! ¡Barato como nunca! JUAN MUÑOZ. 24-28

Fees de vida. Se venden en esta imprenta á cuatro cuartos. A los Maestros de Escuela. Explicación del sistema métrico. Se vende en esta imprenta. Real 10. Teatro de Tondo. Compañía de Opera "MASCOTTE." Séptima función de abono para el jueves 11 de Febrero de 1886 á las nueve en punto. La tan aplaudida opereta en cuatro actos, música del maestro Offenbach, con el título de LA PERICHOLE. REPARTO. D. Andrea de Ribiero (Vicerooy de Perú). ... Mr. Edward Farley. D. Pedro (Governor of Lima). ... Neil O'brien. Panatella (Lord Chamberlain). ... Walche. Piquillo ... Vernon Reid. Notary ... Edwards. Tarapot ... E. Scott. Old Prioste. Chas A. Tyrrell. Guadalina ... Miss. Florence Seymour. Mastrilla ... Blanche Thompson. Berginella ... Stella. Gentelina ... C. Hubert. La Perichole. Miss. Eva Davenport. Director de la orquesta, Signor M. A. Valenza.

Precios de las localidades. Palcos proscenios con seis entradas. ... \$ 9. Principales con id. id. ... " 7. Plateas con id. id. ... " 5. Butacas con entrada. ... " 2.50. Para clases del ejército ... " 1.75. Bancos corridos. ... " 1.50. Entrada general. ... " 1.20. NOTA.—Las localidades se despachan en la Botica Inglesa, hasta las doce del día de la función; y desde las cuatro de la tarde en adelante, en la taquilla del Teatro de Tondo. El domingo ROYAL MIDDY como octava de abono.

CIRCO CHIARINI AGREGACION ZOOLOGICA. Todas las noches en el solar de Chuidian, en la Concepción. Las puertas se abren á las ocho y principia á las nueve en punto. Domingos y días festivos dos funciones, una á las cuatro de la tarde y otra á las nueve de la noche. L. MAYA.