

El Eco de la Moda

15 NÚMERO SUELTO
céntimos en toda España

Edición Española de LE PETIT ECHO DE LA MODE, de PARIS
Se publica los mismos días en España que en Francia con los mismos grabados, patrones cortados
y texto doctriual.

SUSCRIPCIÓN 6 Meses. 1 Año.
En toda España. 4 pts. 7'50



1. Toilettes de pasco.

LA TOS

ya sea catarral ó de constipado, seca, nerviosa, ronca, fatigosa por fuerte y crónica que sea, se cura **PASTILLAS del DR. ANDREU** ó se alivia siempre con las de Barcelona. Son expectorantes, demulcentes y calmantes. En las boticas.

LAS SEÑORAS

con menstruaciones difíciles y tardías, usen

APIOLINA SOL

Venta en todas las Farmacias de España y América. — BARCELONA: FARMACIA SOL, Cortes, 226.

TIRAS BORDADAS. Precios de fábrica. Casa C. PUJOLAR. Tapinería, 33. Medias piezas y trozos, sin aumento de precio.

La espalda es plana, sin costura, con un cuello cuyo borde se recorta en diminutas puntas, parecidas á las de las solapas. En el interior del cuerpo, chaleco de terciopelo ó de raso, cruzado á un lado y formando punta delante.

La haldeta-frac sólo va detrás: se junta en la cintura, forma punta en la parte central de la espalda y se interrumpe en la costura del sobaco.

Un cinturón, de paño ó de terciopelo, rodea el talle hasta el borde de los delanteros, cuyos pliegues sostiene.

La manga es corta y se interrumpe precisamente bajo el codo; el borde se recorta á puntas sobre un abullonado de raso blanco, terminado por un puño de tejido parecido al del cinturón.



Si se emplea un género, sea paño ó lanilla, de 1'40 m. de anchura, se le conserva el pliegue del fabricante; de este modo, puede cortarse doble cada pieza.

Los patrones se disponen como indica el grabado; primeramente el patrón del delantero contra la orilla, después el de la espalda á lo largo del pliegue; dicha espalda resultará así de una sola pieza, sin costura central.

La haldeta irá también sin costura en el centro: el patrón se coloca de manera que la mitad de la mitad de la espalda caiga á lo largo del pliegue; así el borde lateral puede tomarse al biés. A un lado se pone el patrón de la manga, cortado al hilo, y el del puño en sentido de la anchura; el cinturón y el cuello salen de las escotaduras: el cinturón al hilo en sentido de la anchura, el cuello también al hilo en sentido de la altura, en la espalda; la línea central de ésta se coloca sobre el pliegue del tejido. El cuello va sin costura, y termina en las del hombro.

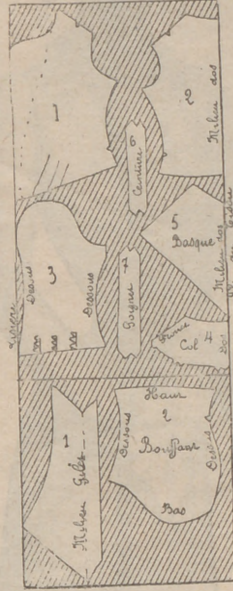
El chaleco y el bullón de la manga se cortan comúnmente de raso, por cuyo motivo los dejamos aparte: uno y otro se toman al hilo. También se les puede hacer de terciopelo ó de cualquier otro tejido fantasía.

Nuestro patrón se compone, pues, de siete piezas de paño ó de lanilla: delantero; mitad de la espalda; mitad de la haldeta-frac; manga; mitad del cuello; mitad del cinturón; puño (estas tres últimas piezas pueden ser de terciopelo ó de tejido fantasía); mitad del chaleco; bullón de la manga.

Para una persona de mediano talle, cuyas dimensiones sean: vuelta de pecho, 1 m.; contorno de cintura, 0'60 m.; longitud de espalda, 0'40 m.; longitud del delantero, 0'48 m.; altura del sobaco, 0'24 m.; longitud de manga en el codo, 0'62 m.; longitud de manga en la sangría, 0'48 m., he aquí algunas indicaciones métricas precisas para ejecutar este cuerpo:

Se da 0'44 m. de longitud á la espalda y la haldeta se monta á 0'04 m. del borde inferior. A la altura de la vuelta del pecho, la espalda tiene 0'42 m. de anchura total, y cada delantero, 0'29 m. A esta altura el borde del delantero se vuelve para formar una solapa que tiene 0'13 m. de anchura al nivel de la

punta. Cada delantero forma, en el bajo, tres pliegues perdidos que constriñen la amplitud y separan el borde del delantero de la línea mediana del chaleco. Esta separación es de unos 0'09 m. El chaleco tiene, pues, en el talle una ancaura total de 0'18 m. La altura de la haldeta es de 0'33 m. en la punta y 0'24 m. en el sobaco; el contorno del bajo tiene 0'48 m. para cada mitad: la amplitud se ajusta en dos pliegues planos formados en cada lado de la línea del centro de la espalda.



La altura del cuello es de 0'13 m.; la de la manga, 0'48 m.; la del bullón, 0'35 m.; la del puño, 0'06 m., reducida á 4 por medio de un pliegue transversal, profundo de 0'01 m.

Una vez cortadas las piezas (con anchas costuras para rectificaciones ulteriores), se hilvana los patrones sobre el tejido.

Colocado el fondo de cuerpo sobre el busto, ajústase la espalda, muy plana, por medio de alfileres. Después se drapea los delanteros, volviendo las solapas y formando tres ó cuatro pliegues en el talle.

El chaleco se coloca sobre el delantero y se cose, de cada lado, en el fondo de cuerpo.

Cuando las piezas están así dispuestas, se retira el todo, se meten los sobacos en el envés, se cosen y se arman de ballenas. Luego se orla el bajo del cuerpo y se le hace muy corto delante para que exceda de él, hacia abajo, el chaleco.

La haldeta se coloca plana, formando dos pliegues en cada lado de mitad de la espalda, que después se planchan fuertemente.

El cinturón se coloca en mitad de la espalda bajo el brazo y delante.

El cuello se monta por medio de costura, asentando el forro en el escote.

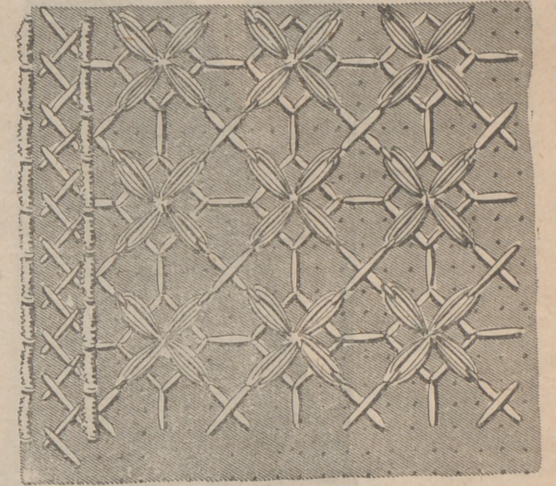
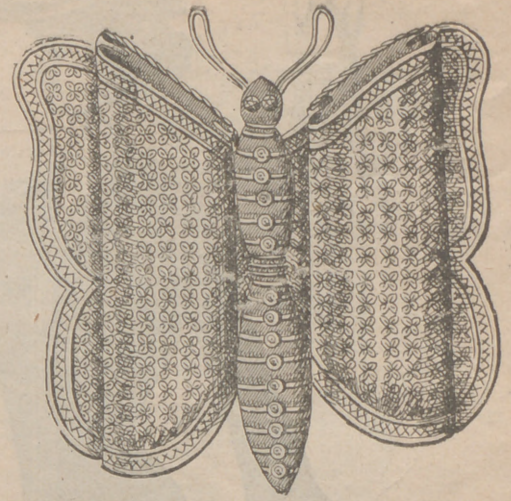
Se hace un fondo de manga muy ajustado, colocando encima el bullón y cosiéndolo de alto abajo; la amplitud se recoge del lado del codo.

En el bajo se coloca el puño, el cual se ajusta sin dificultad combándolo un poco en el codo y en la sangría.

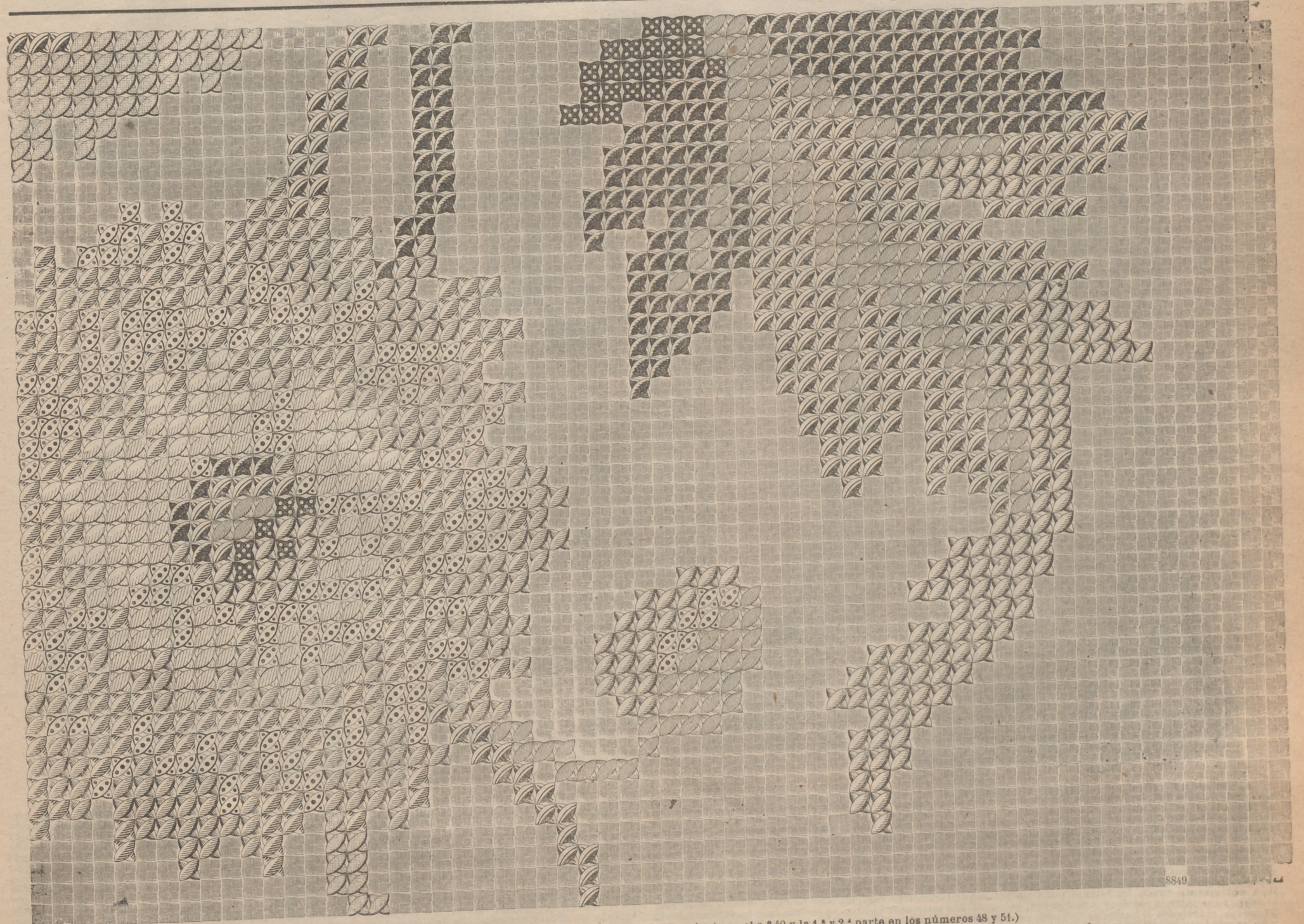
Preparada la hoja de encima de la manga, recortadas las puntas y orladas de un falso dobladillo de raso blanco, se adapta aquella frunciéndola, y se mete en la costura de la sangría del fondo de manga.

La confección de este cuerpo requiere 1'50 m. paño ó lanilla para el cuerpo solo, y 1'40 m. terciopelo ó tejido fantasía.

LISELOTTE.



2. Elegante porta-cabellos, bajo forma de una magnífica mariposa cuyas alas son de paño perforado verde musgo bordadas de flores, cillas ejecutadas en seda ó simili-seda á punto de presilla azul y rosa, rodeadas de punto de cruz y lanzados color de bronce. El alto se adorna con un junquillo de rosados puntos de escarpín sobre fina felpilla rosa antiguo. El cuerpo, de paño cobrizo, se cruza con hilos de oro y lentejuelas; dos grandes presillas de este mismo hilo forman las antenas, y dos clavillos color de ámbar simulan los ojos del insecto.



3. Tercer dibujo del tapete en cañamazo de Java. (Véase el conjunto en el n.º 40 y la 1.ª y 2.ª parte en los números 48 y 51.)

- ☒ Verde reseda oscuro.
- ☒ Verde reseda.
- ☒ Verde reseda claro.
- ☒ Granate oscuro.
- ☒ Granate.
- ☒ Granate claro.
- ☒ Hoja de otoño oscuro.
- ☒ Hoja de otoño.
- ☒ Hoja de otoño claro.
- ☒ Rojo Luis XIII oscuro.
- ☒ Rojo Luis XIII.
- ☒ Rojo Luis XIII claro seda.
- ☒ Tela Java.

3. Tercer dibujo del tapete de mesa en cañamazo de Java. La tercera parte de este lindo tapete se añadirá á las dos primeras, publicadas en los núms. 48 y 51, y dará á nuestras lectoras idea del rico y brillante efecto que produce esta labor. Continuando, pues, la obra comenzada, pronto les será dable admirar

con placer en su mesa ese tapete precioso, de amplia composición modernísima. Los caracteres, escogidos muy gruesos, permiten á las vistas más débiles copiar sin dificultad alguna los diversos puntos que cambian e matiz de las lanas, y reunirlos guardando perfecta armonía. El croquis n.º 8849 representa la labor tamaño natural.

8849



4. Trajes de paseo. — I. Vestido de paño negro y terciopelo. Falda cortada en forma, guarnecida de un biés de tafetán blanco, terminando á cada lado de la tabla delantera, en un dibujo. La chaqueta, terciopelo sirviendo de marco á un plastrón de gupure colocado sobre viso. Mangas de dos costuras. Mat.: 6 m. paño, 2 m. tafetán, 0'50 m. terciopelo. — II. Vestido de paño rojo *peana* y terciopelo negro. Falda Torera de paño escotada en redondo, dejando visible una camiseta de terciopelo, adornada por delante con botoncitos dorados. Esta torera, rodeada de un junquillo pespunteado, se cruza por delante ligeramente y va sobre un puño de terciopelo. Mat.: 6'50 m. paño, 2 m. terciopelo. — III. Vestido de homespun gris y paño el cual va encuadrado por dos junquillos pespunteados. Los mismos junquillos se repiten en el volante en forma. El cuerpo, modelando el busto, se compone de espalda sin costura y delantero sin pinza, ablusado ligeramente y guarnecido con dos tirantes de paño pespunteado y grupos de botoncitos de cristal. Cuello vuelto, de tarstrás. Mat.: 6 m. homespun, 1 m. paño. Cinturón de tejido de goma, claveteado de acero. Diez centímetros de ancho. Hebillas de plata antigua. — IV. Vestido de lanilla de seda gris y terciopelo del mismo color. Rodea la falda un biés de terciopelo coronado por un junquillo pespunteado, formando ondas. El cuerpo, modelando el busto, va guarnecido de una aplicación de terciopelo festoneada con un junquillo pespunteado, simulando torera. El delantero se adorna con dos órdenes de botoncitos dorados. Cuello vuelto de terciopelo. Mangas de codo con los extremos de terciopelo. Sombrero de fieltro adornado de una drapería de terciopelo que

rodea el casco. Debajo del ala, apañado de terciopelo recogido por una hebilla. Mat.: 6 m. lanilla, 1'50 m. terciopelo. Cinturón de cauchú de seda negra, claveteado de acero, de diez centímetros de anchura y con una magnífica hebilla plata antigua. — V. Vestido Simone, de lanilla fina marrón, compuesto de túnica sobre un fondo de falda. Aplicaciones de terciopelo marrón colocadas sobre la costura de la tabla delantera. Cuerpo guarnecido de galones de oro y de una pequeña berta de gupure, terminada en pequeñas lazadas de terciopelo marrón. Aplicaciones y cinturón de terciopelo. Mat.: 7 m. lanilla, 60 m. galón, 0'75 m. terciopelo, 45 m. cinta de terciopelo. — VI. Vestido de lanilla gris elefante. Falda con costura por delante, *plissé* á pliegues planos á cada lado, guarnecida en el bajo con pequeñas palas adornadas con minúsculos botones de acero. Pinzas en la cintura. Cuerpo-blusa recogido bajo solapas con igual guarnición. Chaleco plano de seda lisa, terminando en cuello recto guarnecido de terciopelo. Corbata de terciopelo. Mangas ensanchadas en el bajo sobre un burlón de seda, ceñido por un puño adornado de terciopelo. Mat.: 7 m. lanilla, 1 m. seda, 0'75 m. terciopelo. — VII. Vestido de lanilla mástic. Falda redonda, parte alta, escotada sobre un canesú de gupure, va rodeada de junquillos pespunteados. Cinturón de cauchú. Mangas-blusa con volante adornado de junquillos pespunteados. Puño liso. Mat.: 7 m. tejido, 0'50 m. bordado. — VIII. Vestido de tafetán negro. Falda *plissé* a plieguecillos lencería, seguida de un volante cortado en forma, coronado por una serie de argostos terciopelitos negros. Mangas y canesú bordados en negro sobre seda blanca. Cinturón de terciopelo negro. Mat.: 14 m. seda, 20 m. cinta de terciopelo, 0'40 m. terciopelo.

CREMA Y POLVO CHARMERESSE HIGIENE, HERMOSURA de la TEZ
 DUSSEZ, 1, Rue J.-J. Rousseau, PARIS.
 Se vende en las principales Barberías, Perfumerías, Farmacias y Bazaros.



9189

5. **Sombreros y trajes de paseo.** — I. **Toca Garden**, de homespun de todos matices, muy drapeada y adornada á la izquierda con una pluma cuchillo natural, fijada por un rebujón fantasía. — II. **Sombrero plano**, todo de pluma de cisne azul pálido, con adorno, sobre el ala, de un izzo de terciopelo negro. El borde es de raso azul colocado debajo de terciopelo negro. — III. **Sombrero Cléo**, de fieltro de varios tonos, adornado de terciopelo de dos matices. Pluma penacho, originalmente colocada. — IV. **Vestido de paño gris plata**, compuesto de falda en forma, guarnecida, á cada lado del tableo, de un junquillo de paño respunteado. Chaqueta de espalda con costura, costadillos de espalda y delantero, y delantero cruzado guarnecido de junquillo respunteado. Cuello vuelto, formando solapas que rodean un plastrón de muselina de seda drapeada y quillos respunteados. Mangas de codo. Toquilla de terciopelo negro, drapeada, adornada en el delantero de un chou que sujeta una pluma de ave del paraíso. *Mat.*: 6 m. paño, 0'75 m. muselina de seda. — V. **Vestido de paño flexible berenjena**. Falda con tabla delantera, á la que sirven de marco varios junquillos respunteados. La chaqueta, ajustada, ligeramente cruzada, se vuelve por delante en solapas rodeadas de un junquillo respunteado, el cual continúa por el delantero y el bajo de la haldeta. Cuello Marceau. Mangas de dos costuras.

Sombrero de fieltro negro, adornado de dos plumas amarillas, sujetas en el centro por un chou de terciopelo. *Mat.*: 6 m. paño. — VI. **Vestido de paño muselina verde almendra y terciopelo del mismo tono**. Falda cortada en forma, rodeada de dos biebes de terciopelo á los que sirven de marco otros dos biebes respunteados. Torera cruzada, guarnecida á un lado de botonitos fantasía. Cuello vuelto, formando solapas que encuadran un plastrón de terciopelo terminado en cuello. Mangas guarnecidas en el bajo de un junquillo respunteado simulando solapas. Toquilla drapeada de terciopelo, adornada con dos plumas tendidas y sujetas por delante con un chou. *Mat.*: 6 m. paño, 1'50 m. terciopelo. — VII. **Vestido de homespun color tabaco y paño liso del mismo color**. Falda lisa, forrada de tafetán. La chaqueta, ajustada y ligeramente cruzada por delante, va guarnecida de aplicaciones de paño graciosamente dispuestas. Esta chaqueta, rodeada de un junquillo respunteado, se abre ligeramente en lo alto sobre un plastrón de seda, drapeado, sirviéndole de marco un cuello vuelto que termina en solapas. Mangas de codo. Sombrero de fieltro adornado de terciopelo y de una pluma encorvada. Bajo el ala, un poco levantada, descansa un apañado de terciopelo. *Mat.*: 6 m. paño, 1'50 m. seda.



PIANOS ORTIZ y CUSSO

Primera y única fábrica española montada con todos los adelantos modernos para la producción anual de 1,200 pianos.—Exportación.—Talleres, Salones y Oficinas: Ramalleras, 19, BARCELONA.—Esta fábrica no concurrió á la Exposición de París 1889.

ALTAS NOVEDADES
LOS ADORNOS para confeccionar
 trajes iguales á los Figurines de este peri-
 dico, los hallarán en la acreditada casa de

JAIME CARRERA

Calle Boquería, 47 y Baños Nuevos, 1.—Barcelona.

Se fabrican toda clase de pasamanerías.
 Se bordan Capas, Chaquetas y Vestidos á máquina.
 Se Prissa y Acordeona á todos los anchos.
 Se hacen Calados á toda clase de cintas, gasas y gasas.

PARA CONSERVAR

el pelo siempre abundante, sedoso, brillante, evitar y contener su caída y tener la cabeza libre de caspa, humores, pelada y demás afecciones del cuero cabelludo, ÚSESE EL

PETRÓLEO GAL

reconocido por la ciencia médica como el mejor desinfectante de la cabeza.



VINO RESTAURADOR del Dr. COMABELLA

á base de extracto de hígado de bacalao (vinum extracti hepatis morrhuae), premiado con medalla de ORO por la Academia Nacional de Paris y en las Exposiciones Universales de Barcelona, Amberes y Niza. Es un medicamento de resultados positivos, reemplazando ventajosamente al aceite de hígado de bacalao sobre el que tiene la doble ventaja de ser absorbido con más facilidad y de ayudar la digestión, es tónico y reconstituyente; su uso es apetecible y así los niños como los adultos lo toman como el más exquisito vino de sobremesa, remedio heroico contra el raquitismo, tisis, debilidad general, color pálido de los niños y todas las enfermedades cuyo origen es el escorbuto. Precio, 8 ptas. frasco. De venta: Barcelona, casa del autor, Car. ven. 23; Madrid, Vda. Somolinos, Encomtas, 26, y buenas farmacias de España y América.

Debilidad de la Garganta

¿Siente usted como un cosquilleo constante en la garganta? ¿Se pone usted ronco con frecuencia? ¿Se esfuerza siempre en arrojar flema? ¿Está usted molestado por la tos? Si es así padece usted de debilidad de la garganta. Y esta afección empeorará de cada día más. Quizá á estas horas ya le ha debilitado á usted. Si no puede ir pasando con tal estado de la garganta, entonces no hay más que curarla.

El Pectoral de Cereza del DR. AYER

cura la debilidad ó inflamación de la garganta, y lo realiza porque es un remedio calmante y curativo de suma eficacia. No es cuestión de botellas y más botellas y grandes dosis. A menudo con un frasco pequeño se realiza la curación completa.

Se halla de venta ahora en frascos de mediano tamaño á precios reducidos.
 Píldoras del Dr. AYER, Azucaradas, El Mejor Purgante.

ROYAL WINDSOR

EL CELEBRE REGENERADOR DE LOS CABELLOS



¿Teneis Canas?
 ¿Teneis Péluculas?
 ¿Teneis Cabellos débiles ó que se caen?

SI LOS TENEIS

Emplead el ROYAL WINDSOR, este producto, por excelente devuelve á las canas el color y la belleza naturales de la juventud. Impide la caída de los cabellos, y hace desaparecer las peluculas. Es el más regenerador de los cabellos que haya tenido medalla. Resultados inesperados. — Venta siempre en aumento. — Exíjase sobre el frasco los palabras ROYAL WINDSOR. — Se halla en casa de los peluqueros y perfumistas en frascos y medios ascos.

DEPOSITO: 28, Rue d'Enghien, 28. — PARIS
 envía franco á toda persona que lo pida. el prospecto conteniendo pormenores y testimonios.

VERDADEROS GRANOS DE SALUD DEL D. FRANCK



Purgativos, Depurativos y Antisépticos
 Contra el **ESTREÑIMIENTO**
 y sus consecuencias: JAQUECA, MALESTAR, PESADEZ GÁSTRICA SIN CAMBIAR SUS COSTUMBRES al disminuir la cantidad de alimentos, se toman con las comidas, y despiertan el apetito. Exíjase el Bóton adjunto en 4 Colores, impreso sobre las cajitas azules metálicas y sobre sus envoltorios. Toda cajita de cartón ó otra clase, no será más que una falsificación peligrosa. Paris, Farmacia LEROY, 9, Rue de Cléry y en TODAS LAS FARMACIAS.

NEURASTENIA - CLOROANEMIA - TUBERCULOSIS CONVALENCIA - DEBILIDAD GENERAL

GRAGEAS de 5 centigramos:

Dosis: 3 grageas por día.

GRANULADO, 5 centígr. por cucharadita de café. Dosis 2 á 5 cucharaditas por día. Para los niños, 2 cucharaditas por día.

TUBOS á 5 centigramos por tubo. Dosis: una inyección diaria ó alterna.

OVO-LECTINA BILLON

REPRESENTANTES Y DEPÓSITO GENERAL:

ALFREDO RIERA É HIJOS
 INGENIEROS

Ronda San Pedro, 36. — BARCELONA

PLIEGUES VARIOS
 DE ACORDEONA, PRISSA Y RIZA
 toda clase de géneros para vestidos y sombreros
A. FORASTÉ
 Calle Fortuny, 8. 3.º. 2.º. — BARCELONA

CABELLO

Renace y se conserva indefinidamente con el Agua Crispinera. — Premio medalla de oro en Paris. — Venta: Perfumerías y Droguerías.

ACEITE de HOGG

de HIGADO FRESCO de BACALAO, NATURAL y MEDICINAL (Frascos TRIANGULARES). Es el más generalmente recetado por los Médicos de todo el Mundo. ÚNICO PROPIETARIO: HOGG, 2, Rue Castiglione, PARIS, Y EN TODAS LAS FARMACIAS.



No más Canas AGUA SALLÉS

Esta Agua sin rival, progresiva ó instantánea, devuelve á los Cabellos blancos y Barba su COLOR PRIMATIVO: Rubio, Castaño, Moreno ó Negro. Bastan una ó dos aplicaciones sin lavado ni preparación. PRODUCTO INOFENSIVO. — RESULTADO GARANTIZADO. SALLÉS, Fils, 73, R. Turbigo, Paris. — Vendese: Perfumerías y Peluquerías. Por mayor: Cebrían y C.º — Barcelona

DEPILATORIO VENUS

J. LL. PRUNÉS.—Gobernador, 6, Barcelona

Descubrimiento maravilloso para hacer desaparecer el VELLO

REPRESENTANTES EXCLUSIVOS PARA LA INTRODUCCIÓN:

MÉXICO
 D. José Ganet
 Tercera de Nava, 3. — MÉXICO

REPÚBLICA ARGENTINA
 Sres. Miralles y Gabré
 Independencia, 1554. — BUENOS-AIRES

FUERA DE CONCURSO
 Exposición Universal PARIS 1900
POLVO DE ARROZ
 ADHERENTE — PERFUME EXQUISITO — INVISIBLE
LA MADONA
 DE VENTA EN TODAS LAS BUENAS CASAS DE PERFUMERIA

PARA **MEJORAR**
 SOPAS, SALSAS, GUIJADOS, LEGUMBRES y PLATOS
 Y PARA CONFECCIONAR CON RAPIDEZ UN COCIDO DELICIOSO Y ECONOMICO
EMPLEAD VERDADERO
EXTRACTO DE CARNE LIEBIG

EXÍJASE LA FIRMA: LIEBIG EN TINTA AZUL SOBRE LA ETIQUETA SE VENDE POR MAYOR: DEPÓSITO CENTRAL DE LA C.ª LIEBIG PARA FRANCIA Y ESPAÑA EN PARIS
 Dirigirse al Sr. Sucesor de A. Jeandernat, calle Princesa, 44, principal. Barcelona

¡NO MAS CANAS!
TINTURA SIN IGUAL
 No usar más que la sin igual de G. Bernet, farmacéutico químico. Inmejorable para comunicarle á las canas su primitivo color. Higiénica, inofensiva. Empleo muy fácil. ¡Cuidado con las falsificaciones! En las principales perfumerías, peluquerías y droguerías de toda España.

PARA **LA HIGIENE DEL TOCADOR** Y DAR AL AGUA cualidades saneantes **LAVADO DE LOS NIÑOS DE PECHO CUIDADOS DE LA BOCA** Lociones del cuero cabelludo, Herpes. CUIDADOS ÍNTIMOS, ETC. Ningún producto de perfumería puede compararse al **COALTAR SAPONINÉ LE BEUF** cuyas propiedades antisépticas, tónicas y desinfectantes, por lo demás, le han hecho admitir en los hospitales de Paris. El Frasco, 2 fr.; los seis Frascos, 10 fr. Se encuentra en todas las farmacias. OBSERVAR DE LAS IMITACIONES IMPERFECTAS E INEFICACES

EMULSION NADAL
 Única que contiene el 80 P. 100 del aceite hígado bacalao y glicerofosfatos ó hipofosfatos. ANALIZADA por el Dr. Bonet catedrático de la Facultad de Farmacia en MADRID Aprobada y recomendada por el Ilustre Colegio Médico de BARCELONA ES LA MEJOR Y MÁS AGRADABLE Alimento concentrado y medicamento tónico estimulante del desarrollo físico, crecimiento de los huesos y salida de los dientes, necesario á los niños, embarazadas, personas débiles. Cura la Tos, Catarrros, Tisis, Escrofulosis. Raquitismo. Linfatismo, aumenta la leche y el vigor. — Reconstituyente heroico en las enfermedades constitutivas, convalecencias, diabetes, etc. — Se conserva indefinidamente. — En las farmacias.

EMULSION FORCADA
 Fué la LAUREADA con el PRIMER PREMIO en el concurso que convocó el Colegio de Farmacéuticos de Barcelona. Ha demostrado ser el reconstituyente de aceite de hígado de bacalao más nutritivo y agradable y el que mejor y más pronto fortalece y cura á los niños débiles y delicados, endebles y linfáticos, á los raquiticos, escrofulosos, anémicos, demacrados, propensos á la tisis, á todos los debilitados, etc.

Los GENEROS para Confeccionar Trajes iguales á los Figurines de este Periódico, los hallarán en la acreditada casa de

JOSE VILLARÓ

47, Calle de la Boquería, 47, Barcelona.

NOVEDADES PARA SEÑORAS GRAN SURTIDO en Sedas, Lanasy Algodones fantasia, á precios sin competencia.