

Pour la publicité française s'adresser à M. Orsoni, 3, Rue de la Sablière - PARIS

# El Eco de la Moda

15 NÚMERO SUELTO céntimos en toda España

Edición Española de LE PETIT ECHO DE LA MODE, de PARIS Se publica los mismos días en España que en Francia con los mismos grabados, patrones cortados y texto doctrinal.

SUSCRIPCIÓN 6 Etes. 1 Aho. En toda España. 4 pts. 7'50



1. - Toilettes para señoras jóvenes y señoritas.

**LA TOS** La tos catarral o de bronquitis, sea, nerviosa, ronca, fatigosa por fuerte y crónica que sea, se cura con **PASTILLAS del DR. ANDREU** o se alivia siempre con las **PASTILLAS del DR. ANDREU** de Barcelona. Son expectorantes, demulcentes y calmantes. En las boticas.

**NO MAS VELLO** Los POLVOS COSMETICOS DE FRANCOIS quitan en instantes el pelo y el vello de cualquier parte del cuerpo, matan las raíces y no vuelven a reproducirse, sin irritar el cutis. Este depilatorio es útil a las señoras que tengan vello en el rostro y brazos, con el cual pueden destruirlo. - 2'50 pesetas bote. - Botica Sorral, Conde Asalto, 52, Barcelona. - Por correo certificado, anticipando 2'50 pesetas en libranza a salido de correo.

**MUEBLES** a plazos y al contado. - J. FRANQUESA. - San Pablo, 28 (esquina á Arco de San Agustín). - BARCELONA.

**ANTIHERPÉTICO MIRET-IZARBEZ.** - Remedio probado y seguro para curar radicalmente los herpes y enfermedades de la piel.

## EL MEJOR DENTIFRICO EL MEJOR ANTISÉPTICO

# THYMO CASALS

De uso indispensable  
HIGIENE de las MUJERES  
ANTISEPSIA  
RADICAL de la BOCA  
INFECCIONES (TUBERCULOSIS)  
CUIDADOS ÍNTIMOS



**CONSERVACIÓN**

Los Médicos Dr. D. EMERENCIANO de Birce Ont. - **THYMOI - CASALS** es un producto excelente que puede con ventaja sustituir a los similares que nos llegan del extranjero.

Dr. D. EUSEBIO GIBERTI: Haber empleado para combatir la tencajores resultados. - Ha encontrado de ser superior como el sublimado corrosivo, ni tener el desagradable olor del ácido fénico reuniendo puros dos circunstancias de utilidad y agradable tan difícil hallar en la generalidad de las veces en los medicamentos. - Barcelona, Diciembre 1897.

D. JUAN GINÉ Y PALA: lona y propietario de ensayado en mi clínica **THYMOI - CASALS**.

**EL THYMOI**

Mediano de 120 gramos. 10 rs.

Sres. AG



**GASCAS**

Curación de Estreñimiento, Hígado, Embarazo, Estreñimiento.

Enviase Gascas a señas al agente Convier

### EL ORTOPÉDICO ESPAÑOL D. PEDRO RAMÓN HERNIANDIZ

cuatro Reales privilegios de invención, son bien reputados (de riñones), *obesidad*, descenso del vientre y de la matriz, recibirá de 10 a 1 y de 5 a 7, los días 13, (Mayor, 43, Madrid), y de regreso de la Corte se pidiendo en d'his horas en el Hotel Universo.

### PETROL PARA EL CABELLO

Único remedio infalible contra la caída del pelo de la cabeza. - Evita todas las molestias del cuero cabelludo. **NO PUEDE INFLAMARSE**. Cada frasco va acompañado de un certificado de la bondad del producto. - **DESCONFÍESE** de los falsos. **FRASCO CON ESPONJA**. SE VENDE EN LAS PRINCIPALES FARMACIAS DE ESPAÑA.



**VERDADEROS GRANOS DE SALUD DEL DR. FRANCOIS**

Purgativos, Depurativos y Antisépticos

Contra el **ESTREÑIMIENTO** y sus consecuencias:

JAQUECA - MALESTAR - PESADEZ GÁSTRICA - OMBLIGOSAS - ENFERMEDADES INFECCIOSAS

Exíjase el FÓRMULO adjunto en 4 Colores.

Paris. - LEROY, 91, Rue des Petits-Champs, 91, y todas FARMACIAS.

**LEA USTED**

Agua de Abril, restablece al cabello y barbablanca el color de la juventud. No perjudica, ni mancha absolutamente la piel. Venta: Perfumerías y Droguerías.

El Frasco, 2 fr.; los seis Frascos, 10 fr.

Se encuentra en todas las farmacias.

DESCUENTAR DE LAS IMPRINTAS IMPROPIAS E IMPROBABLES

**NUEVO DICCIONARIO LAROUSSE**

Salta una entrega cada semana al precio de 0'75 pesetas. - Precio de suscripción a la obra completa: 150 pesetas.

Los **GENEROS** para Confeccionar Trajes iguales a los Figurines de este Periódico, los hallarán en la acreditada casa de **JOSÉ VILLARÓ** NOVEDADES PARA SEÑORAS GRAN SURTIDO en Sedas, Lanas y Algodones fantasía, a precios sin competencia

47, calle de la Boquería, 47, Barcelona

# El Eco de la Moda

15 NÚMERO SUELTO  
céntimos en toda España

Edición Española de LE PETIT ECHO DE LA MODE, de PARIS  
Se publica los mismos días en España que en Francia con los mismos grabados, patrones cortados  
texto doctrinal.

SUSCRIPCIÓN 6 Meses, 1 AÑO.  
En toda España. 4 pts. 7'50



1. - Toilettes para señoras jóvenes y señoritas.

## LA TOS

Ya sea catarral o de constipación, seca, nerviosa, ronca, fatigosa por fuerte y crónica que sea, se cura con las **PASTILLAS del DR. ANDREU** ó se alivia siempre con las **PASTILLAS del DR. ANDREU** de Barcelona. Son expectorantes, demulcentes y calmantes. En las boticas.

## NO MAS VELLO

LOS POLVOS COSMETICOS DE FRANCIA quitan en minutos el pelo y el vello de cualquier parte del cuerpo, matan las raíces y no vuelven á reproducirse, sin irritar el cutis. Este depilatorio es útil á las señoras que tengan vello en el rostro y brazos, con él pueden destruirlo. — 2'50 pesetas bote. — Botica Borrrell, Cond. Asalto, 52, Barcelona. — Por correo certificado, anticipando 3'50 pesetas en libranza ó sellos de correo.

**MUEBLES á plazos y al contado. — J. FRANQUESA. — San Pablo, 28 (esquina á Arco de San Agustín). — BARCELONA.**

**ANTIHERPÉTICO MIRET-IZARBEZ. — Remedio probado y seguro para curar radicalmente los herpes y enfermedades de la piel.**

EL ECO DE LA MODA desea á la Prensa en general, y especialmente á sus estimadas lectoras, un venturoso año nuevo.

Con ocasión de las Fiestas de Navidad y Año nuevo, la Administración de EL ECO DE LA MODA se complace en ofrecer á sus numerosas lectoras una variada colección de libros profusamente ilustrados, á precios excepcionalmente económicos.

1. **Toilettes para baile.** - I. **Vestido de crespon de China y muselina de seda**, compuesto de una falda fruncida, colocada sobre un fondo de tafetán. Esta falda se guarnece, á mitad de su altura, con dos *ruchóns* de muselina de seda. El cuerpo, escotado en punta, rodeado de un *ruchón* de muselina, se frunce sobre un forro ajustado, con guarnición igual á la de la falda. Cinturón drapado. Mangas cortas, orladas por un alto vuelillo de muselina de seda. Mat.: 12 m. crespon de China, 5 m. muselina de seda de 120 m. ancho. - II. **Vestido de velo**, compuesto de un fondo de falda de tafetán recubierto de una falda *plissée* á plieguecillos, guarnecida á cierta altura de un volante coronado por una *ruche* de muselina de seda. Este volante remonta por el lado izquierdo formando punta. El cuerpo, escotado en redondo, *plissée* á plieguecillos, se coloca sobre un forro ajustado; en torno del escote, volante fruncido y *ruche* de muselina de seda. Cinturón de tafetán listado de terciopelo cometa anudándose bajo flores, descendiendo sobre la falda y terminando bajo un *chou* de terciopelo cometa. Collar de perlas finas. Mat.: 6 m. velo, 1 m. muselina de seda.

bajo una cenefa de astrakán adornando del mismo modo el cuello y el bajo de las mangas. Estos abrigos se forran de una seda ligera blanca, de bengalina ó de iranela. El forro de seda es siempre el más bonito y más cómodo, pues permite que el abrigo se deslice con facilidad, pero resulta más caro que los otros. La falta de solidez de la seda no es suficiente razón para suprimirla, porque el forro de los abrigos de los niños no tiene que sufrir tanto para que se rompa como el de las chaquetas de las señoras.

Quando los niños crecen, se acortan las faldas; se las hace más anchas, se las ahueca de manera que de la silueta infantil el aire de una bailarina. Los vestidos en lugar de ser de una sola pieza están formados de una falda y un cuerpo unidos el uno al otro. Este cuerpo, muy sencillo, como la falda, se abrocha detrás. Se compone de un delantero recto y una espalda cortada en el centro. Quando las niñas son ya algo más desarrolladas, se puede ajustar el cuerpo, y en este caso por delante se sujetará el forro flotante mediante pinzas suficientemente anchas para no arrugar el cuerpo. Este debe llegar algunos centímetros más abajo de la cintura, de manera que haya el espacio necesario para montar la falda, la cual se corta en paños rectos y se monta al cuerpo mediante frunces, pliegues tendidos ó de lencería. Algunas personas preñeren la falda cortada en forma a la falda á paños rectos, pero esta moda no me parece bonita para niñas de 4 á 6 años.



Las faldas cortas no llegan más que hasta media pierna y en este caso el vuelo que ofrece la falda en forma no empezando hasta más abajo, el efecto buscado resulta nulo.

Se puede reemplazar la falda de dos piezas por otra de disposición muy cómoda. El vestido se corta enteramente recto de una sola pieza; los frunces ó los pliegues, están repartidos á grupos en el cuerpo, en el cuello y en la cintura. En ésta los pliegues ó frunces se hallan sujetos por un ancho cinturón de goma elástica, puesto en la parte interior, que impide los movimientos de la tela en la cintura, ajusta el busto y deja libre toda la amplitud de la falda.

Este sistema de elasticos ajusta-cinturas es muy cómodo cuando se trata de vestir á un niño. El vestido se pasa así de una vez por la cabeza sin complicaciones de corchetes y botones y la goma sujeta muy bien el cuerpo á la cintura que no puede así moverse.

Al mismo tiempo que con el cuello lencería, que es uno de los principales adornos del cuerpo de los niños, es preciso contar con el cinturón-faja que adorna la falda. El ancho cinturón llamado «Bebé» se presta á mil fantasías y graciosas combinaciones, siendo uno de los detalles más elegantes de la *toilette* de la niña. Se hace de faya, de tafetán, de brochado listado ó Pompadour, de muselina de seda, de inón, de crespon de China, etc. Se ata delante, al lado, por detrás, de manera que de un objeto unico resulta un adorno multiple gracias á las innumerables combinaciones á que se presta. El lazo que lo cierra puede ser un gran lazo mariposa ó un gran *chou* á la «Jeannette», compuesto de dos cocas formando alas en que los paños pueden ser caprichosamente echados uno sobre otro, pudiendo también estar ajustados bajo una bonita hebilla fantasía ó mediante una linda cenefa de terciopelo, ó bien formando escarapela, etc., etc. Una madre habil encontrará siempre bajo sus lindos dedos para tales adornos una disposición nueva y encantadora.

El figurín 2 ofrece una bonita disposición de faja al mismo tiempo que un lindo modelo para confeccionar un cuerpo. Para cortejo de boda, sería esta una deliciosa *toilette* de señorita de honor. El vestido es de tafetán Pompadour, azul pálido, adornado de *bouquets* de rosas: una torera de terciopelo azul de Francia que recubre el cuerpo, desaparece bajo un ancho cuello redondo de gupure. Un cinturón-*écharpe* de muselina de seda azul pálido ajusta el busto y se ata á izquierda en un *chou* muy levantado.

Lo que forma la novedad de esta *toilette* infantil es la guarnición del cuerpo, el que por lo general no se recubre más que de un gran cuello de encaje que empieza ya á ser vulgar y ordinario.

El bajo de las faldas se adorna de terciopelitos, de angostas *ruches* ó de volantes. Estos deben ser pequeños, recubriéndose el uno al otro, añadiendo así amplitud á la falda. Para los vestidos de tafetán recomendamos sobre todo esta disposición de volante, cuyo efecto es admirable.

Baronesa de Clessy.

**ANEMIA**  
CURA RADICAL EN 20 DIAS  
POR EL  
**ELIXIR de SAN VICENTE DE PAUL**  
Para informes dirigirse á las  
**HERMANAS de la CARIDAD**, 105, R. St-Dominique, Paris.  
GUINET, Farmacéutico-Químico, 1, Passage Saunier, Paris.  
DEPÓSITO GENERAL EN ESPAÑA: HIJO de VIDAL y RIBAS, Barcelona  
Y TODAS LAS FARMACIAS

**REVISTA DE LA MODA**

Enseñar á las madres el arte de adornar á sus hijos no es también enseñarles el arte de unir una perfección más á las suyas?

Una madre, que á la vez sea elegante para sí y cuidadosa para sus hijos, resulta en extremo seductora, aunque nuestra admiración por ella no se produzca en cuanto la vemos rodeada de sus niños, también vestidos como ella. El sentimiento que inspira es más bien de respeto, por la paciencia que ha denotado al cuidar con amor de las *toilettes* de toda su familia menuda, sin descuidar ninguna por atender á otra. No puede gustar á nadie una madre muy elegante acompañando á sus hijos vestidos de cualquier manera, como tampoco resulta el que yendo ella demasiado sencilla, sus pequeños vayan ataviados con elegancia extremada. En cualquiera de ambos casos, la falta de armonía llama la atención aun de los más indiferentes.

Nada más fácil que vestir á los niños bien y con poco gasto. Aunque no sepamos confeccionar nuestras *toilettes*, debemos tener la habilidad necesaria para hacer las de nuestros adorados pequeñuelos. Basta para ello un buen patrón, la tela correspondiente y seguir algunas de las indicaciones que vamos á exponer aquí.

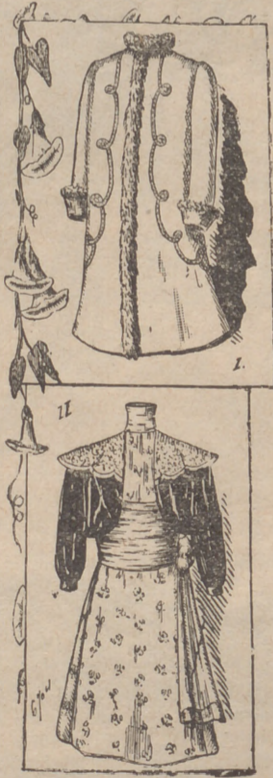
El tipo clásico de vestido para niño es siempre de forma recta, montado á pliegues ó frunces sobre un canesú. Este, que debe llegar hasta debajo del brazo, puede ser de la misma tela, de otra diferente ó de encaje; se confecciona redondo, cuadrado ó en punta, á voluntad, pero por lo regular se hace de la misma clase de tela que el recto del vestido y para adornar éste es preferible echar mano de un gran cuello de batista, de bordado ó de encaje, que enriquezca y alegre la *toilette*.

El género del vestido es de lanilla, paño, sarga, velo, escocés, foulard, bengalina, crespon de China, tafetán, etc. Estos vestidos se adornan, en el bajo, de plieguecillos ó puntos fantasía que llegan hasta el ribete. Las mangas están cortadas de una sola pieza, algo anchas á fin de que no molesten los movimientos de los niños. Un puño de la misma tela, ajusta el bajo de las mangas.

Quando se quiere vestir á los niños a la inglesa, se deja la parte alta del cuello y los brazos al descubierto y en tal caso, las mangas son cortas, de globo, ajustadas por un biés ó una cinta cualquiera. Quando hace demasiado frío, un camisón de franela, de terciopelo ó de foulard protegerá la parte que el traje deje al descubierto. Este camisón, generalmente á pliegues pequeños, se cierra en la espalda y se sujeta en la cintura por cordones cruzados.

Los vestidos rectos deben llegar hasta el tobillo, protegiendo así la pantorrilla. Sobre estos vestidos se gasta, para salir, el paletó-saco largo y recto cerrado por una doble hilera de botones ó bajo una tira de piel, ó bien montado á pliegues y guarnecido de junquillos picados como nos muestran las figuras 1 y 3. El croquis 1 es un abrigo para niño de 6 á 8 años, de paño azul húsar, guarnecido de cibelina. Está cortado en forma recta y adornado de cenefas de paño picado del mismo tono de azul que forma un adorno festonado sobre el paletó, una cenefa de cibelina rodea el cuello, el cierre y las carteras de las mangas.

El modelo 3, para niña de 10 á 12 años, es de paño picado, color ladrillo, montado sobre un canesú plano de igual material, adornado de un biés picado sobre el mismo. El resto del abrigo es á pliegues rectos sujetos por respuntes, que terminan en el lado



**ELIXIR CALLOL**  
cura la NEURASTENIA, la ANEMIA y la DEBILIDAD, aumenta el apetito y las fuerzas desde las primeras tomas. Éxito seguro. Venta: Diputación, 339, Barcelona, y farmacias de España y América.

**CONSEJOS Á MI HIJA**  
MÉRITO VERDADERO DE LA MUJER

Para cimentarte bien, hija mía, en las cualidades que forman el verdadero mérito de la mujer, es menester que repita siempre su triple destino de esposa, de madre, de ama y gobernadora de su casa y familia. Las cualidades que debe adquirir son las que le sirven para cumplir enteramente con este destino; porque el valor de una cosa no puede apreciarse sino en razón de lo que corresponde á su fin. Todo lo demás, por espléndido é interesante que sea, no puede entrar para nada en la estimación apreciativa de este objeto, ni puede suplir á la falta de las cualidades necesarias.

Vamos á analizar estas cualidades, y comencemos por las del entendimiento.

**Juicio sano, ejercitado y cultivado.** - Esta preciosa cualidad se adquiere con una atención seria á todo lo que se puede aprender de hombres ilustrados, y particularmente á lo que pertenece á las ocupaciones domésticas. El juicio que una mujer cultiva por sí misma, ejercitándole en objetos relativos á sus ocupaciones, es superior á cuanto pudiera aprender en los libros, así como una campaña natural es superior á una pintura, y como una fuente de agua viva difiere de un chorro artificial de ella. Este juicio sencillo y sin arte se distingue por la prudencia y la presencia de ánimo, por una hábil y pronta ejecución, por la exactitud en ver de pronto las personas y las cosas, y por un aprecio equitativo de las acciones de los hombres y de sus cualidades. Este juicio es útil en todos los estados; pero es indispensable en una madre de familia. No se adquiere ni por estudios profundos, que las más veces producen un efecto contrario y aun perjudicial, sino por la continua observación de lo que pasa cerca de nosotros, tomando una parte activa en todos los negocios domésticos y en cuanto concierne á la vida común. ¡Dichosa la mujer que en su juventud ha perfeccionado este juicio por sí misma, con preferencia á otras muchas cualidades del entendimiento que no son útiles ni conformes á su destino!

**Conocimiento de los hombres.** - Esta cualidad es la más esencial é importante de la mujer, como esposa y como madre.

Debe servirle desde luego para no equivocarse en el mayor negocio de su vida, que es la elección de esposo; debe servirle para la elección de las personas que han de tener parte en los trabajos de su casa, y debe servirle para no permitir nunca en su morada sino amigos dignos de tan grato nombre.

Debe por sí misma adquirir este espíritu tan útil de observación, para estudiar el carácter de su marido, para penetrar con una mirada, si es posible, los pliegues más recónditos de su corazón, á fin de conocer sus propensiones dominantes y su flaco. Así podrá estudiar aquella política doméstica y conyugal que le enseñará cómo ha de manejarse con su esposo según las circunstancias, según su humor y su carácter: contener los criados en el orden debido, inspirarles diligencia, fidelidad, subordinación y sumisión, sin bajeza, ni despotismo; en fin, así solamente podrá evitar muchos disgustos, enojos y equivocaciones, acallar en su principio toda querrela, é impedir que su esposo irritado dé algún paso temerario é inconsiderado, debiendo ser la mujer su ángel tutelar, para contenerle en tiempo por medio de su persuasión tierna é interesante.

Créme, hija mía, que el mérito que una mujer prudente adquiere con esta conducta á los ojos de su marido y de la sociedad, es mil veces superior al de la primera cantatriz del mundo, y al de la docta más célebre de todas las edades, aunque se viera levantada á las nubes por los necios y por los espíritus débiles que apenas echarán una mirada desdeñosa sobre la primera.

CAMPE.

(Continuará.)

**CREMA DE LA MECA**  
Importante receta para blanquear el Cutis, sana y benéfica. - Basta una pequeña cantidad para aclarar el cutis más obscuro y darle la blancura suave y nacarada del marfil. (Preto en París, 6 fr.). DUBSST. 1. Rue L.-J. Rousseau, PARIS

**EXPLICACION DE LAS LABORES DE SEÑORA**

2. **I. Porta-pipas flamenco.** Este lindo objeto, en forma de escudo, es de pura nacionalidad flamenca, y lo realizan las armas galas, en forma de haz. Su gusto es del todo original, y servirá como decoración de antecámara ó salón de fumar. Sobre paño perforado granate, se destaca una panoplia de hachas de dos filos enlazadas en un escudo finamente cincelado, sosteniendo el porta-pipas, ó cigarreros y cigarrillos. Sirve de marco á todo este aparato guerrero, de metal dorado y plateado, un precioso bordado húngaro hecho á punto lanzado en seda rosa y oro antiguo de varios tonos. Los croquis núms. 4 y 5 representan el conjunto y detalles del bordado. - II. **Porta-periódicos.** El fondo es de paño rojo Luis XIII, recortado á puntas embutidas de grueso cordón de seda tono sobre tono; tres hojas superpuestas forman dos bolsitas, de las cuales la superior es de raso encarnado, con adorno de ramilletes y de una magnífica guirnalda descendiendo en cascada, de lindas flores rosadas y oro antiguo pálido, volteadas de florcillas azules, y de un hermoso follaje verde resaca claro, de varios tonos armoniosamente combinados. La labor se ejecuta á punto lanzado y á punto de tallo. Este objeto, de grandes dimensiones y tan práctico como rico, es á propósito para colocarlo sobre un mueble, en un salón. Los dibujos núms. 1, 2 y 3 representan el conjunto y diversos detalles de la labor.

3. **I. Velo para respaldo de sillón Dagoberto.** - Los sillones del tiempo de ese monarca legendario los rescueta hoy la moda; son de grandes dimensiones; el respaldo, muy alto y estrecho, recubrelo un velo de graciosa forma algo rectangular, de nuevo y original dibujo, que recuerda los ricos bordados de la época. Nuestro modelo se ejecuta en cañamazo blanco, al que sirve de marco un bordado ejecutado en el mismo tejido, de flores de lis de oro y de losanges formando fondo, entredoses, junquillos, ofreciendo una variedad de violeta amatista y oro. Grandes flores de lis dispuestas en *semis*, se bordan en el centro á punto de cruz violeta muy oscuro, malva y oro; las losanges son malva y oro, y una preciosa franja cuadrada oro, malva y blanco, acentúa los bordes. El conjunto es encantador, y lo representan los dibujos 1, 2, 3 y 4 con detalles del bordado. - II. **Alfilerero Luis XV.** de hermoso metal plateado, estilo Luis XV. El estuche, finamente cincelado, se coloca sobre un doble fondo de paño azul y granate perforado, recortado en puntas y bordado de pequeños motivos azules y oro; precioso conjunto, encantador y nuevo, representado por el dibujo núm. 7. - III. **Promeneuse (andadores) al crochet para bebé.** - Este cinturón, destinado á rodear el talle del niño para sostenerle en sus primeros pasos, se ejecuta al crochet con lana merino; el punto es un compuesto de conchas superpuestas formando un dibujo de listas festoneadas cuyos extremos terminan en puntas. Móntese el número deseado de mallas cadonetas sobre las cuales se trabaja todo en semi-barretas haciendo 7 semi-barretas para cada punta de la primera hilera, y 3 de ellas en la misma malla; en la segunda hilera se pasa la malla del centro, y siempre así, se repiten esas dos hileras que forman los festones. Los tirantillos que sujetan el cinturón se hacen asimismo sobre cuatro festones de alto y 050 m. de anchura, y el cinturón sobre 042 m. de alto por 052 m. de longitud. Una vez ejecutada dicha labor, se forra de raso ligero y se adorna con dos lacitos de cinta blanca que disimulan el crochet y sirven como cierre. Los dibujos núms. 5 y 6 representan el conjunto y el punto.

Con el presente número repartimos á nuestras lectoras un facsimil reducido, en colores, del nuevo cartel anunciador de las Pastillas Morelló, original del notable artista Apeles Mestres.

**PATRONES**

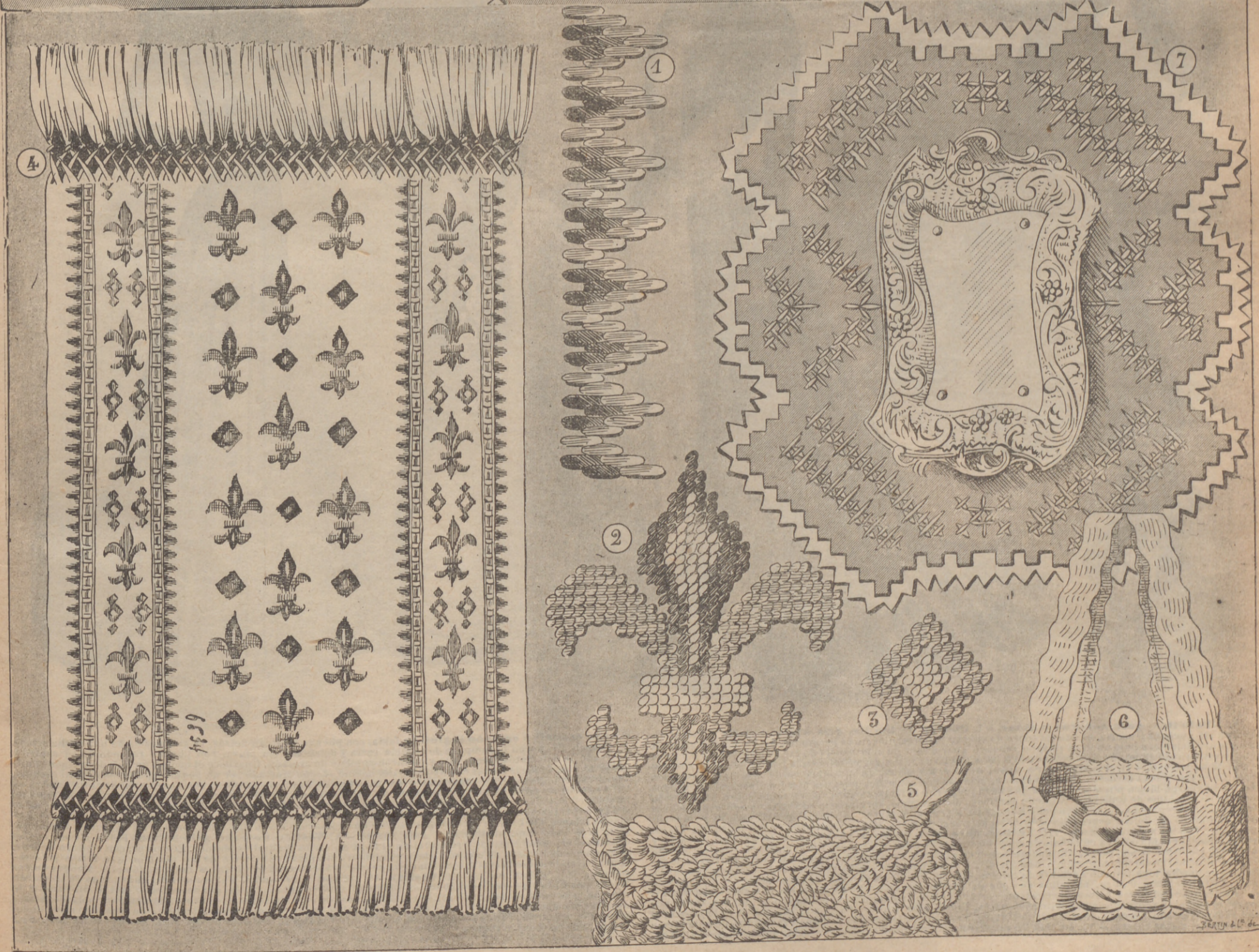
La Directora de esta sección, de regreso de París, ha traído los nuevos modelos de patrones para la temporada de invierno, los cuales tenemos á disposición de nuestras apreciadas suscriptoras, á los precios módicos á que las tenemos acostumbradas, y si cabe con mayores ventajas, pues dichos patrones, después de reunir las condiciones de una admirable elegancia y esmerada exactitud, serán entregados el mismo día del pedido, acompañando á cada patrón una hoja de explicaciones para su mayor acierto en la confección.

- PRECIOS**
- Cuerpo tipo con manga y cuello, medida aproximada, ptas. 1'50; adornados según figurín en papel, ptas. 2'50; adornados en muselina, ptas. 4.
  - Cuerpo tipo con manga y cuello á medida exacta, ptas. 3'50; adornado según figurín en papel, ptas. 4; en muselina, ptas. 5'50.
  - Manga tipo suelta, pta. 0'50; adornada en papel, pta. 0'75; en muselina, pta. 1.
  - Cuellos sueltos de toda clase de abrigos en papel, pta. 0'35; montados en muselina, pta. 0'50.
  - Faldas lisas papel, ptas. 1'25; en muselina, ptas. 2'25; Faldas adornadas en papel, ptas. 2; en muselina, ptas. 3'50.
  - Chaquetas y americanas *tailleur*, Capas, Talmas, Manteletas, etc., según figurín ó gusto, en papel y á medida aproximada, cualquiera de estas prendas, ptas. 2; á medida exacta y en igual género, ptas. 3'50; á medida exacta y en muselina, ptas. 4.
  - Abrigos largos, batas y trajes princesa, en papel, á medida aproximada, ptas. 3'50; á medida exacta y en muselina, ptas. 6.
  - Falda amazona ó ciclista, ptas. 3 en papel; en muselina, ptas. 5.
  - Trajes para niños de 1 á 6 años, en papel, ptas. 1'50; montados en muselina, ptas. 2'50. Trajes para niños y niñas de 6 á 12 años, en papel, ptas. 2'50; en muselina, ptas. 4'50.
  - Patrones de cualquier prenda de ropa blanca, ptas. 1'50.
  - Colección de patrones para equipo de recién nacido, ptas. 5.
  - Colecciones especiales para los talleres, conteniendo un buen surtido de patrones á todas medidas, á precios convencionales.

- ADVERTENCIAS**
- 1.ª Se excluye de estos precios, todos aquellos patrones en muselina que necesitan más género de lo regular.
  - 2.ª Los patrones adornados, tanto en papel como en muselina, son montados por mitad, acompañándolos de la otra mitad cortada en papel sin montar, al objeto de que se tenga modelo y patrón.
  - 3.ª **Patrones á medida.** Siempre que las medidas sean bien tomadas, nuestros patrones son garantidos muy exactos y sin ningún retoque.
  - 4.ª **Para los patrones medida aproximada.** Se tomarán dos solas medidas; la 1.ª es el contorno de cuerpo por debajo de los brazos, pasando la cinta por la parte más saliente del pecho y espalda, y la 2.ª el largo de tallo; con la seguridad de que tratándose de cuerpos no desproporcionados, sea el que fuere su tamaño, les saldrán casi exactos, como si estuviesen cortados á medida.
- Las personas de fuera de la capital que deseen adquirir patrones, les recibiran francos de porte, remitiendo su valor en sellos ó letra de fácil cobro. - Cuando se deseen los patrones de alguno de los figurines de nuestro Semanario ó de algún otro Periódico de modas, indíquese bien claro ó mándese el figurín recortado.

La belleza del cutis consiste en tener la cara y manos limpias de granos, paños, barros, espinas, pecas, rasposidades y arrugas; blanco, suave y terso, lo cual se consigue con el uso diario del **PETROLEO HALL**. - Perfumes: Violeta, Bergamota y Heliotropo. Por menor: En buenas perfumerías, droguerías y peluquerías.

**PETROLEO HALL**  
Limpia la cabeza, mata la caspa y conserva el cabello, evitando su caída. En los niños evita la anemia del cuero cabelludo y los dotos de hermosa y rizada cabellera. PERFUMES: Violeta, Bergamota y Heliotropo. Por mayor: **CEBRIAN Y C.ª**, Puertaferriera, 18, BARCELONA.





9. -Toilettes- para señoras y niñas. - I. Cuerpo de lanilla, gris acero. Espalda y delantero plissés á pliegucitos lencera, escotados sobre un canesú plano recubierto de pespunte. Este cuerpo se abrocha en el centro delantero bajo un gran pliegue redondo guarnecido de una cenefa de tafetán recortado á puntas agudas y adornado de minúsculos botones de cristal. Cuello alto. Mangas plissées en la hombrera. Mat.: 2 m. lanilla, 0'50 m. tafetán. - II. Vestido para niña, de 9 á 10 años, de muselina verde aceituna, terciopelo del mismo color y seda escocesa. Falda redonda, adornada de estrechos pliegues picados dispuestos en grupos de tres. El cuerpo-blusa, plissé de manera que haga juego con la falda, se abre ligeramente sobre un pequeño plastrón de muselina de seda plissée. Cuello marinero de terciopelo, terminando en solapas y adornado de seda escocesa. Cinturón redondo de terciopelo. Mangas plissées en la hombrera, ajustadas por un puño de seda escocesa. Sombrero de fieltro negro adornado de un gran lazo de cinta. Mat.: 3'75 m. paño de 1'30 m. ancho, 0'75 m. terciopelo, 0'50 m. seda escocesa. - III. Vestido para niña de 10 á 12 años, de sarga azul corsario y tafetán blanco. Falda rodeada en el bajo de siete biescitos de tafetán. El cuerpo se compone de espalda de una sola pieza y delantero sin pinza, abriéndose sobre un plastrón listado de terciopelitos. Cuello marinero de tafetán terminando en carteras, adornado, casi á la orilla, de un punto de espina hecho de seda. Cinturón drapado. Mangas de media longitud con carteras de tafetán, dejando visible un abollado de muselina de seda. Mat.: 4 m. sarga, 2'50 m. tafetán, 0'25 m. muselina de seda de 1'20 m. ancho. - IV. Cuerpo de tafetán rojo indio, plissé á pequeños pliegues formando cuadros, cerrado al lado izquierdo, con un adorno de guipure sujeto por pequeñas barretas adornadas con hebillas de estrás. Cuello alto. Cinturón redondo. Mangas de codo plissées al biés. Forro ajustado, cerrado en el centro delantero. Mat.: 5 m. tafetán. - V. Corbata fantasía, de seda crema con pequeñas motas cereza. - VI. Cuello de ebelina, guarnecido de numerosas colas minúsculas. - VII. Ves-

tido de casimir y crespón inglés. La falda, con pliegue Watteau detrás, va guarnecida de una ancha cenefa de crespón. El cuerpo se compone de espalda recta y delantero sin pinza, con pliegue redondo en el centro y adornado de botoncitos. Cuello alto y cinturón-cosete de crespón. Guarnece el cuerpo un biés de crespón simulando torera. Mangas cortas con abollado del mismo adorno ajustado por un pequeño puño. Mat.: 6 m. casimir, 2 m. crespón inglés. - VIII. Manguito de marfil, adornado de mouflon, con guarnición de cinta y flores. - IX. Vestido de raso negro y muselina de seda blanca. Falda plissée, colocada sobre un fondo de falda de tafetán; en cada lado un pliegue cortado á media altura deja visible una quilla plissée. Camiseta de muselina de seda plissée ajustada al talle por un cinturón de tafetán blanco. Torera de raso graciosamente recortada y formando solapas. Corbata de tul. Mangas lisas de dos costuras. Forro ajustado, cerrado en el centro delantero. Mat.: 12 m. raso, 1 m. muselina de seda plissée. - X. Vestido de paño gris fieltro. Falda plissée en las caderas á pequeños pliegues y rodeada, en el bajo, de varios junquillos picados. El cuerpo, con análogo adorno, se compone de espalda de una sola pieza y delantero sin pinza recubierto de un plastrón que forma pala redonda cayendo sobre la falda. Este plastrón se cierra á izquierda por grandes botones de acero. Mangas de dos costuras. Mat.: 6'50 m. paño. - XI. Vestido de vicuña y crespón. Falda redonda, guarnecida de trecho en trecho por biéses de crespón dispuestos á lo largo. Cuerpo enta lado, de escote redondo, sobre un canesú de crespón, que termina delante en chaleco. Compónese de espalda recta y delantero ligeramente holgado; biéses de crespón coinciden y hacen juego con los de la falda. Alrededor del escote, drapería de crespón orlada de un plissé y terminando delante bajo un chou. Cuello alto y cinturón redondo de crespón. Mangas lisas. Mat.: 6 m. vicuña, 2'25 m. crespón inglés.



5. -Toilettes- de paseo y de baile, abrigos y vestidos para niños. - I. **Cuerpo para teatro, de tafetán rosa y encaje.** Blusa de encaje, recubierta de una torera corta, guarnecida de un cuello redondo, adornado, todo alrededor, de cenefitas de raso blanco, unidas por un punto calado y circuida de estrechas cintas de terciopelo cometa negras. Los delanteros, abiertos, están sujetos por lazos de terciopelo negro algo anchos. Mangas, amplias en el bajo, seguidas de un abollado de encaje, sujeto por un puño rodeado de terciopelo negro. Corbata de muselina de seda blanca. *Mat.*: 2 m. blonda, 2 m. tafetán, 1) m. de tafetán blanco. - II. **Suitede baile, de seda malva,** forma saco, con mangas anchas. Este abrigo está guarnecido de un volante en forma, recortado á puntas y orlado por otro de muselina de seda, coronado por una angosta tira de visón. Dicho volante sube por el delantero formando un gracioso escarolado forrado de muselina de seda. Pelerina redondeada en el bajo, y orlada de piel y muselina de seda. Gran capuchón y cuello Médicis forrado de muselina de seda y terminado por dos *choux* y dos caídas. *Mat.*: 2 m. seda, 18 m. muselina de seda. - III. **Traje de paño color madera, terciopelo del mismo tono y muselina de seda.** Falda redonda lisa, forrada de seda. Torera corta redonda por delante, ornada de minúsculos botones fantasía y de un cuello-solapas orlado de una cenefa picada. Blusa de muselina de seda con cuello recto fruncido. Corbata de terciopelo atada delante y terminada en dos caídas. Ancho cinturón rodeado de cenefas de terciopelo. Mangas lisas. *Mat.*: 6 m. paño, 1 m. muselina de seda, 1 m. terciopelo. - IV. **Vestido de tul de seda blanco,** ornado de aplicaciones con lentejuelas negras y acero. Cuerpo corto, de escote cuadrado, guarnecido de draperías de tul negro fijadas

por *choux* y unidas por lazos de terciopelo sujetos por pequeñas hebillas de estrás. Mangas abolladas, ceñidas sobre el codo por un brazalete de terciopelo. Hombros de tul. *Chou* de tul en los cabellos. Guantes blancos. Forro de falda y de cuerpo, de tafetán blanco. *Mat.*: 12 m. tafetán, 2 m. tul. - V. **Vestido para niñas de 10 á 12 años,** de paño rojo, terciopelo negro y encaje. Falda acampanada guarnecida por delante de pequeñas palas de terciopelo negro. Cuerpo-blusa ornada de un cuello marinero formando solapas, adornado de terciopelo. Chaleco de encaje acabando en un cuello drapeado, guarnecido de una corbata. Cinturón drapeado de terciopelo. Mangas *plissées* guarnecidas de terciopelo en el bajo. Gran sombrero rojo adornado de un lazo de tafetán. *Mat.*: 5 m. paño, 6 m. cinta terciopelo. - VI. **Traje para niña de 8 á 9 años,** de lanilla azul marino. Falda acampanada, rodeada de dos cintas de terciopelo. Chaquetilla recta, redonda por delante, con cuello guarnecido como la falda. Mangas ornadas de terciopelo en el bajo. Chal-co de tafetán con cuello recto listado de terciopelo. Cinturón drapeado de terciopelo. Gran sombrero de fieltro ornado de un lazo de terciopelo y una cenefa lita. *Mat.*: 4 m. tejido, 22 m. cinta de terciopelo. - VII. **Vestido para baile, de tul rosa,** cortado y guarnecido de volantes de encaje, uno de los cuales sube por el lado izquierdo hasta muy arriba, donde se halla sujeto por un grupo de rosas. Cuerpo fruncido, adornado de encaje graciosamente dispuesto y sujeto en la izquierda por un grupo de rosas. Tirantes de encaje. Largos guantes de Suecia. Rosas y tul en los cabellos. *Mat.*: 12 m. tul, 15 m. blonda, 12 m. tafetán rosa para forro. Este vestido puede hacerse más sencillo empleando velo y muselina de seda.



Opinión de las **Artistas Españolas** sobre el Inhalador Giner Aliño



Sr. D. B. Giner Aliño  
Valencia.

Muy señor mío: Las inhalaciones que he hecho con su aparato Inhalador me han probado de un modo admirable, y es de notar que con dificultad encuentro yo un medicamento que me dé resultado para suavizar la garganta y prevenir los catarros. El éxito que he obtenido con sus inhalaciones no puede ser más satisfactorio.

Soy de V. afectísima s. s. q. b. s. m.

CONCEPCIÓN SEGURA

del Teatro de la Zarzuela de Madrid.



Sr. D. B. Giner Aliño  
Valencia.

Muy señor mío: Tengo la satisfacción de participar á V. que el resultado obtenido con el empleo de su Inhalador no puede ser más halagüeño y que nunca agradeceré á V. lo bastante la rápida y notable mejoría que he experimentado desde que empleo su precioso y utilísimo invento.

Espero tener el gusto de ver á V. á mi próxima llegada y personalmente significarle el testimonio de mi reconocimiento.

Suya afectísima q. b. s. m.

MARÍA A. TUBAU

del Teatro de la Princesa de Madrid.



Sr. D. B. Giner Aliño  
Valencia.

Muy señor mío: El Inhalador de V., del que tantos elogios había oído, para prevenir y curar las afecciones del pecho y garganta, lo empleo con gran éxito.

Me complace en manifestarlo así para su satisfacción, y sabe que puede disponer de su afectísima

ROSARIO PINO

del Teatro de la Comedia de Madrid.



Sr. D. B. Giner Aliño  
Valencia.

Muy señor mío: Puedo asegurar á V. que el Inhalador Giner Aliño, que uso hace algún tiempo, me ha sentado perfectamente, y he conseguido que desaparezcan las molestias que sufría en las vías respiratorias.

Doy á V. muchas gracias y me ofrezco suya afectísima q. b. s. m.

BALBINA VALVERDE

del Teatro Lara de Madrid.



Sr. D. B. Giner Aliño  
Valencia.

Muy señor mío y de mi mayor aprecio: El Inhalador de V. es magnífico y me agrada en extremo, dándome muy buenos resultados para las afecciones de la garganta y pecho y para la fácil emisión de la voz.

Auguro á V. un éxito brillante con su invento, y quedo suya afectísima s. s. q. b. s. m.

LUCRECIA ARANA

del Teatro de la Zarzuela de Madrid.



Sr. D. B. Giner Aliño  
Valencia.

Muy señor mío y de mi mayor consideración: Uso con mucha frecuencia el Inhalador Giner Aliño, obteniendo excelentes resultados, por lo que le considero sumamente útil y beneficioso en las enfermedades del pecho y garganta.

Le felicito por su invento y quedo muy suya afectísima s. s. q. b. s. m.

LORETO PRADO

del Teatro Cómico de Madrid.

EN ANÁLOGO SENTIDO SE EXPRESAN MARÍA GUERRERO, ELEONORA DUSE, NIEVES SUÁREZ, MATILDE MORENO, MARINA GURINA, JULIAN BIEL, FRANCISCO VIÑAS, PABLO SANSONE y otras notabilidades artísticas.

Laboratorio Químico-Farmacéutico del autor, Valencia.— El Inhalador Giner Aliño se halla de venta en los principales Bazares Médicos, Farmacias y Droguerías de España y América.

**SALUD Á LAS SEÑORAS.**

Usando las **Cápsulas Eupépticas** de **Apiol**, del Dr. Pizá, no experimentan menstruaciones dificultosas y tardías, pues que aquéllas evitan las contracciones dolorosas, disipan los dolores de riñones y demás molestias que preceden y acompañan al menstrio en doncellas y casadas. No ofrecen peligro alguno en caso de embarazo. Frasco: 2 pesetas. Farmacia del autor: Plaza del Pino, 6, Barcelona, y principales de España y América.

**Santos de la semana y significado de sus nombres**

Domingo	6 Enero.	S. Baltasar.—Repartidor de riquezas.—S. Gaspar.—Jefe.—S. Melchor.—Rey de la Ciudad.
Lunes	7	S. Raimundo.—Poderoso protector.
Martes	8	S. Teófilo.—Amigo de Dios.
Miércoles	9	Sta. Basilia.—Reina.
Jueves	10	S. Agatón.—Bueno, ó valeroso.
Viernes	11	Sta. Eufrosia.—Alegre.
Sábado	12	S. Eutropio.—De buenas costumbres.

**SECRETOS DE TOCADOR**

**LECHE DE ALMENDRAS PARA LA TEZ**  
Escáldense 200 gramos de almendras amargas para despegar la pulpa. Contúndanse en un mortero. Anádase, gradualmente, medio litro de agua de rosas, ó gramos de cera blanca y otro tanto de espermaceti. Hágase derretir la mezcla al baño de María y pásese á través de un lienzo fino. Agréguese, entonces, 100 gramos de alcohol, y perfúme á voluntad.

**GARGARISMO ANTIESCORBÚTICO**

(Fórmula de Hunter)  
Tómese de: Cocimiento de quina, 20 partes;

**BENEDICTINE**

Tintura de mirra, 2 partes; Acido sulfúrico alcoholizado, 1 parte; Miel rosada, 6 partes.— Mezclése íntimamente.—Gargarícese dos ó tres veces por día.

**ENFERMEDADES DE LA PIEL**

Herpes — Eczema — Granos — Comezónes — Enfermedades del Pecho, del Estómago, de la Vejiga, Reumatismos, etc., curados pronto é ínfaliblemente por el

**JARABE DEPURATIVO VINCENT**

y la **Pomada Antiherpética**

Jarabe, frasco: 5 ptas — Pomada, el bote: 5 ptas. De venta: Señores Vidal y Ribas, Barcelona.

**GUÍA CULINARIA**

**ALMUERZO. Minuta:** Huevos al plato.—Lampreas en caldereta.—Lomo de cerdo asado.—Patatas á la inglesa.—Compota.—Postres.

**COMIDA. Minuta:** Sopa de la reina.—Rodaballo esparillado, salsa holandesa.—Solomillo á la inglesa.—Trufas á la provenzal.—Carlota rusa.—Postres.

**LAMPREAS EN CALDERETA**

Limpiárlas en agua casi hirviendo. Vaciarlas, y suprimiendo cabeza y punta de cola. Preparar en la cacerola una salsa rubia.—Calentar en ella los trozos de lamprea.—Mojar con vino tinto.—Añadir cebolletas, doradas en manteca, setas, ramillete compuesto, sal y pimienta. Cocer y desengrasar. Momentos antes de servir, incorporar la sangre de las lampreas. Presentarlas, guarnecidas de rebanadas de pan fritas, y cangrejos.

**TRUFAS A LA PROVENZAL**

Rasparlas y cortarlas en ruedas.—Freír, á lumbré viva, con manteca ó aceite, una cebolla picada. Añadir las trufas, un polvillo de sal, pimienta y un diente de ajo.—Saltearlas durante 2 minutos.—Rociarlas con vino generoso, dejando que se evapore. Trabrar con 2 cucharadas de salsa rubia.—A los dos hervores, apartar de la lumbré, y terminar incorporando manteca de anchoas y perejil picado.



**CONOCIMIENTOS ÚTILES**

**VINO AÑEJO**

Para envejecer rápidamente el vino, colóquense las botellas una al lado de otra en un cofre, vertiendo encima una buena capa de polvo de carbón.—Al cabo de un año, el vino conservado de esta suerte, será tan bueno como si tuviese diez años de embotellado.

**ALUMINIO**

El brillo de los objetos de aluminio se empaña con facilidad. Para remediar á este inconveniente basta hacerlos hervir unos instantes en una solución de clorhidrato de amoniaco, á razón de 7 á 8 gramos de esta sal en 100 grs. de agua.—Enseguida, se retiran los objetos, se dejan secar y se les frota con una gamuza.

**CONSEJOS PRÁCTICOS**

**COQUETISIMA.** Emblanqueza V. discretamente su rostro con la *Fleur de Pêche* rosada de la *Parfumerie Exotique*, 35, rue du Quatre-Septembre, París. 3'50 frs.; franco, 4 francos.

**CUENTO**

Un arriero andaluz  
Animoso como él mismo,  
Viendo que herraban un macho  
Tan soberbio y tan maldito  
Que nadie le sujetaba,  
Lleno de arrogancia, dijo:  
—Déjenme solo con él,  
Que solo, y sin otro auxilio,  
Le sujetaré al instante.—  
Hicieronlo así, y asido  
A un pie del macho, al momento  
El animalejo esquivo  
Tiró una coz, y arrojó  
Al andaluz atrevido  
A la mitad de la calle.  
Levantóse con ahinco,  
Mirando por todas partes,  
Y los demás, aturridos  
De ver su serenidad,  
Le preguntaron:—Amigo,  
¿Qué buscas?—Y él respondió:  
—¿Qué he de buscar, vive Cristo?  
Busco la pata, pues ¡qué!  
¿No me la trae conmigo?  
F. G. DE SALAS.

**CONSEJOS DE HIGIENE**

**QUINGUAGENARIA.** Sin mojar su cabeza, el *Poudre Capilus* devolverá á sus cabellos su color de otro tiempo. Envíe un mechón con la libranza de 5 francos, ó franco de porte, 5'50 frs., á la *Parfumerie Ninon*, 31, rue du Quatre-Septembre, París.

SOLUCIÓN á la Charadita del número anterior:  
CAMARA

**ENIGMA**

Nazco y vivo á la inclemencia,  
Y en llegando mi incremento,  
Se me trata con violencia  
Por los mismos que alimento  
Con mi sustancia y esencia.

(La solución en el número próximo.)

de la Abadía de Fecamp.  
**EXQUISITO LICOR DIGESTIVO**

PATRÓN CORTADO, TAMAÑO NATURAL,  
DE UN  
**CUERPO PARA BAILE**

Representado por la 2.ª figura de la 1.ª pág.

GRATUITO PARA NUESTRAS LECTORAS



**EXPLICACIÓN**

Este gracioso cuerpo puede hacerse de muselina de seda, de tul punto de espíritu ó de muselina de lana. Su confección es en extremo sencilla.

El patrón, dividido en dos partes, se compone de 7 piezas.

El forro, que se hace de tafetán ó de similita, consta de 5 piezas.

1.ª Primera parte del delantero, al hilo en el centro, cortada sin costura. Por medio de dos muescas, se la hace coincidir con la segunda parte del delantero.

2.ª Esta segunda parte de que hablamos, se corta en pleno biés, y se sostiene sobre la primera por el punto redondeado.

3.ª El sobaco, cortado al hilo en el talle.

4.ª La espalda, muy poco sesgada en el centro, se une al hombro en el segundo delantero.

5.ª El forro de la manga, cortada al hilo en la costura exterior.

El cuerpo propiamente dicho, se compone de dos piezas.

6.ª Espalda al hilo en el centro con costura disimulada por los frunces.

7.ª Delantero al hilo en el centro, cortado doble, sin costura, fruncido en el alto y en el bajo; torro en el delantero, y unirlo por la costura del sobaco.

Para terminar, las ballenas se colocan en cada costura. Dos más angostas en ambos lados de la espalda, la cual se cierra en su mitad por medio de corchetes. El bajo va simplemente metido.

El cinturón, colocado sobre el cuerpo, adelgaza mucho el talle.

El alto del cuerpo se guarnece con una *ruche* y un volante cortado al hilo.

La manga, cortada como el forro, terminada con *ruche*, ó á voluntad.

Mat.: 1'50 m. tul punto de espíritu, muselina de seda ó muselina de lana.

Medidas: longitud de la espalda, del cuello á la cintura, 0'40 m. Vuelta de pecho, en la parte más saliente, 0'92 m. Contorno de talle, 0'60 m. Anchura de la espalda, 0'32 m. Anchura del delantero, 0'34 m.

ADVERTENCIA IMPORTANTE: Para obtener este patrón á todas medidas y para su mejor acierto en la confección, consúltese el método: **El Corte Parisiense Martí**, con el cual se aprende á cortar y confeccionar sin necesidad de Profesora. Precio, 15 ptas. en esta administración ó en el despacho Central de dicho método: Baños Nuevos, núm. 3, principal.—Barcelona

Reservados los derechos de propiedad artística y literaria.

IMPRESA DE HENRICH Y COMP.ª — BARCELONA.

**Pasta Dentífica de Botot** SUPERIORIDAD RECONOCIDA. Exigir la marca BOTOT. 17, rue de la Paix, París.

**POLVOS IMPERIALES**

**SON LOS MEJORES BELLEZA DEL CUTIS** para conservar la Pídanse en todas las perfumerías.— Se remiten por correo certificados contra envío de 3'50 pesetas en libranza y sellos al Sr. Administrador de **EL ECO DE LA MODA**, Rambla del Centro, 8 y 10, BARCELONA.



Pour la publicité française s'adresser à M. Orsoni, 3, Rue de la Sablière, 3. - PARIS

ALTAS NOVEDADES
LOS ADORNOS para confeccionar
trajes iguales á los Figurines de este periódico, los hallarán en la acreditada casa de

JAIME CARRERA

Calle Boquería, 47 y Baños Nuevos, 1. - Barcelona.

Se fabrican toda clase de pasamanerías.
Se bordan Capas, Chaquetas y Vestidos á máquina.
Se Prissa y Acordeona á todos los anchos.
Se hacen Calados á toda clase de cintas, gasas y gasas.

DOLORES REUMÁTICOS

Se alivian á la primera fricción del prodigioso y eficazísimo

BÁLSAMO ANTIRREUMÁTICO DE ORIVE

reconocido como inmejorable para calmar los más fuertes accesos de reuma, de neuralgias de lumbago. Cuando fracasan los bálsamos de Opodoloch cloroformizado, anodino de Ricord y de Fioraventi y el Cloroformo gelatinizado, acuden los médicos al admirable BALSAMO ANTIRREUMÁTICO DE ORIVE y se acreditan produciendo el sosiego y bienestar de sus clientes. - 2 pesetas frasco en todas las Farmacias. Depósito: Capellanes, 1, Madrid V. Ferrer, Barcelona, y Bilbao, su autor.

ACEITE de HOGG

de HIGADO FRESCO de BACALAO, NATURAL y MEDICINAL (Frascos TRIANGULARES).
Es el más generalmente recetado por los médicos de todo el Mundo.
ÚNICO PROPIETARIO: HOGG, 2, Rue Castiglione, PARIS, Y EN TODAS LAS FARMACIAS.

LA VELOUTINE
Polvo de Arroz especial preparado con Bismuto
HIGIÉNICO, ADHERENTE, INVISIBLE
MEDALLA DE ORO, Exposición Universal PARIS 1900
CH. FAY, Perfumista, 9, Rue de la Paix, Paris
(Fuendarse de las Imitaciones y Falsificaciones. - Sentencia del 8 de Mayo de 1875).



Curación segura del ESTREÑIMIENTO por la
CASCARINE LEPRINCE
Estreñimiento tenaz, Atonía del intestino,
Almorranas, Vahidos, Náuseas, Enfermedades del
Higado, Embarazo de Estómago, Dolores de Cabeza,
Estreñimiento durante la Preñez y la Lactancia
Enviase GRATIS una CAJA de ENSAYO á
toda persona que envíe sus
señas al agente en España: A. ROS PUJATO. - BARCELONA
Conviene á todas edades y temperamentos

DEPILATORIO "VENUS"

Preparado por la casa J. LL. PRUNÉS
DESPACHO. CALLE DEL GOBERNADOR, NÚM. 6. - BARCELONA

Con una sola aplicación desaparece al momento el vello de cualquier parte del cuerpo, pudiendo usarlo las personas más delicadas, puesto que es reconocido ser completamente inofensivo.
Se mandarán prospectos gratis á quien remita una tarjeta con señas.
Precio 5 ptas. frasco en todas las perfumerías y droguerías.
Se expide certificado por correo á quien nos envíe 6 ptas. en sellos ú otra forma de fácil cobro.

VERDADEROS GRANOS DE SALUD DEL D. FRANCK
Purgativos, Depurativos y Antisépticos
Contra el ESTREÑIMIENTO
y sus consecuencias:
JAQUECA - MALESTAR - PESADEZ GÁSTRICA
CONGESTIONES - ENFERMEDADES INFECCIOSAS
Exíjase el Rótulo adjunto en 4 Colores.
Paris, P. LEROY, 91, Rue des Petites-Champs, 91, y TODAS FARMACIAS.

MULSION NADAL
con 80 por 100 aceite puro mágico bacalao y glicerosfosfatos é hipofosfitos de cal y sosa.
Aprobada y recomendada por el Colegio Médico oficial de Barcelona y analizada por el Dr. Bonet, Catedrático de Farmacia en la Universidad de Madrid. Es alimento, golosina y medicamento tónico y estimulante del desarrollo físico; aumenta la secreción láctea; ayuda al crecimiento de los huesos y salida de los dientes; de efectos positivos en las embarazadas y en la infancia. Es crema fluida, blanquísima y la más agradable (se conserva siempre). Cura la tos, catarros, bronquitis, tisis, escrófulas, linfatismo, raquitismo, debilidad, gota, reumatismo, diabetes, etc. etc.
De venta en las principales farmacias. - Depósitos: Dr. Andreu, L. Gaza, J. Uriach y C., S. B. Buñil y C., Hijos de F. Vidal y Ribas, V. Ferrer y C. de Barcelona, y M. Nadal, Tarragona.

NOUVEAU LAROUSSE ILLUSTRÉ EN SEIS TOMOS

Se publica un cuaderno cada semana, al precio de 0'75 ptas.
Suscripción á toda la obra por adelantado, 190 ptas.

Los señores suscriptores que deseen recibir los tomos encuadernados, recibirán á dicho importe 6 ptas. por tomo.

Imprenta, Litografía, Fototipia, Encuadernación.
HENRICH Y C.ª EN COMANDITA
Calles de Córcega y Vía Diagonal. - Barcelona

Los GENEROS para Confeccionar
Trajes iguales á los Figurines de este Periódico, los hallarán en la acreditada casa de

JOSÉ VILLARÓ
47, calle de la Boquería, 47, Barcelona

NOVEDADES PARA SEÑORAS
GRAN SURTIDO
en Sedas, Lanas y Algodones fantasía,
á precios sin competencia



HIGIENE Y BELLEZA
Jabon Gorgot
NO MAS JABON EN PASTILLAS
El JABON FRÍO GORGOT, de aei de ca, afrecho y saial, no se enturbia ni da escozor la piel; blanquea el cutis y lo conserva terso suaviza las manos, quita granos, rojeces, manchas y las arrugas prematuras de la cara. Usándolo en el baño, previene á la piel de toda enfermedad contagiosa sarampión, viruela, etc.
Precio 3 pesetas frasco en Perfumerías.
Gorgot; Rambla Flores, 8, Barcelona.

LEA USTED

Agua de Abril, restablece al cabello y barba blancos el color de la juventud. No perjudica, ni mancha absolutamente la piel. Venta: Perfumerías y Droguerías

PLIEGUES VARIOS

SE ACORDEONA, PRISSA Y RIZA
toda clase de géneros para vestidos y sombreros
A. FORASTÉ
Calle Portany, 8, 2.ª 2.ª - BARCELONA

Para Canastillas, Equipos para novias, sombreros, Vestidos y Abrigos para niñas, recomendamos la casa G. PUJOLAR, Tapicería, 33, Barcelona.

ENVÍOS A PROVINCIAS Y AMÉRICA

GLICEROFOSFATO DE CAL GRANULAR MIRALLES
Exíjase nuestra marca.
TÓNICO RECONSTITUYENTE ANTINEURÁSTENICO
Pídase en todas las farmacias de España y América
Per mayor: Dr. Andreu, Barcelona.

FUERA DE CONCURSO
Exposición Universal PARIS 1900
POLVO DE ARROZ
ADHERENTE - PERFUME EXQUISITO - INVISIBLE
LA MADONA
VENTA al POR MAYOR: HUBERT, Perfumista en BURDEOS y 26, Rue d'Enghien, PARIS

¿ Para qué Aparecer Viejos ?

No hay necesidad para ello. A los treinta años puede uno parecer como si tuviese dieciseis. Y si eso es así ¿á qué representar sesenta?
El cabello de color prieto pertenece á la juventud.
El cabello gris y descolorido á la vejez.

El Vigor del Cabello del Dr. Ayer

vuelve el cabello suave y lustroso, rico y abundante. Con su eficacia hace imposible la formación de la caspa é impide la caída del cabello.
En ningún caso deja de restaurar el color natural del cabello.

Comunica al cabello aquel color oscuro, suave, propio de la primavera de la vida. Para el hombre representa esto la apariencia de la fuerza y poder. Para la mujer es el adorno de la belleza de la juventud.

Téngase presente que los granos, el sarpullido y otras erupciones cutáneas que desfigurán el rostro, se curan completamente con sólo adoptar el tratamiento de la Zarparrilla del Dr. Ayer que limpia y suaviza el cutis y enriquece la sangre.

Bermosura del Pecho
CON LAS PILDORAS ORIENTALES
las únicas que en dos meses, sin perjudicar la salud, consiguen el DESARROLLO y TERSURA de los PECHOS
Frasco con instrucciones: 7 ptas.
Se envía por correo remitiendo 7'50 pts. á Gebrian y C.ª, Puerta Ferrisa, 18, Barcelona
Farmacia: RATTIE, 5, Pza. Verdun, Paris

PARA LA HIGIENE DEL TOCADOR Y DAR AL AGUA
calidades saneantes
LAVADO DE LOS NIÑOS DE PECHO
CUIDADOS DE LA BOCA
Lociones del cuero cabelludo, Herpes, CUIDADOS ÍNTIMOS, ETC.
Ningún producto de perfumería puede compararse al COALTAR SAPONINÉ LE BEUF, cuyas propiedades antisépticas, tónicas y detergentes, por lo demás le han hecho admitir en los Hospitales de Paris.
El Frasco, 2 fr.; los seis Frascos, 10 fr.
Se encuentra en todas las farmacias.
DESCONFIAR DE LAS IMITACIONES IMPERFECTAS é INÚTILES

PUREZA DEL CUTIS
- LAIT ANTIPÉRIQUE -
LA LECHE ANTEFÉLICA ó Leche Candès
para ó mezclada con agua, disipa PECAS LENTEJAS, TEZ ASOLEADA SARPULLIDOS, TEZ BARROSA ARRUGAS PRECOCES ERFLORESCENCIAS ROJECES.
Frasco: 5 fr.
Puede y conserva el cutis limpio y terso
GARDIES et Co. 84 St-Denis, 18 en Paris

FERROCARRILES DE PARÍS A LYON Y AL MEDITERRÁNEO

De Paris á los Puertos más allá de Suez ó viceversa
Los viajeros que parten de Paris con destino á puertos más allá de Suez ó de estos puertos con destino á Paris, pueden obtener, junto con sus billetes ida y vuelta de pasaje de ó para Marsella, billetes de ida y vuelta de Paris á Marsella ó viceversa, valederos un año, á los precios siguientes:
De Paris á Marsella ó viceversa, via Dijon-Lyon (ó Nevers-Clermont) 1.ª clase, 145 frs. - 2.ª clase, 101'40 frs. - 3.ª clase, 68'05 frs.
Estos billetes los expende la Compañía de las Mensajerías Marítimas. Pueden emitirse billetes de clases diferentes para los recorridos en ferrocarril y para los trayectos marítimos.

Table with train routes and prices: Billetes directos de Francia á España. DE LAS ESTACIONES SIGUIENTES Á BARCELONA. Paris: 1.ª cl., 132'80 frs.; 2.ª cl., 91'55 frs.; 3.ª cl., 59'45 frs. - Lyon: 1.ª cl., 83'05 frs.; 2.ª cl., 57'95 frs.; 3.ª cl., 37'55 frs. Marsella: 1.ª cl., 61'30 frs.; 2.ª cl., 43'80 frs.; 3.ª cl., 28' frs. - Ginebra: 1.ª cl., 100'65 frs.; 2.ª cl., 69'85 frs.; 3.ª cl., 45'30 frs. DE BARCELONA Á LAS ESTACIONES SIGUIENTES. Paris: 1.ª cl., 132'90 frs.; 2.ª cl., 91'65 frs.; 3.ª cl., 59'50 frs. - Lyon: 1.ª cl., 83'15 frs.; 2.ª cl., 58'05 frs.; 3.ª cl., 37'60 frs. Marsella: 1.ª cl., 61'40 frs.; 2.ª cl., 43'90 frs.; 3.ª cl., 28'05 frs. - Ginebra: 1.ª cl., 100'75 frs.; 2.ª cl., 69'95 frs.; 3.ª cl., 45'35 frs.