

El Eco de la Moda

15 NÚMERO SUELTO
céntimos en toda España

Edición Española de LE PETIT ECHO DE LA MODE, de PARIS
Se publica los mismos días en España que en Francia con los mismos grabados, patrones cortados
y texto doctrinal.

SUSCRIPCIÓN 6 Meses. 1 Año.
En toda España. 4 pts. 7'50



4346

1. Toilettes de entretiempo.

LA TOS

ya sea catarral ó de constipado, seca, nerviosa, ronca, taugosa por fuerte y crónica que sea, se cura con las **PASTILLAS del DR. ANDREU** ó se alivia siempre con las **PASTILLAS del DR. ANDREU** de Barcelona. Son expectorantes, demulcentes y calmantes. En las boticas.

DEBILIDAD, ANEMIA, ESCROFULA, DENTICION DIFICIL. Se curan ó alivian con la **FOSFO-MALINA-SUANA.** — Frasco: 3 pesetas.
CATARRO, COQUELUCHE, TOS FERINA. Se cura con el **JARABE DE CASTAÑEA VESCA.** Frasco: 2 pesetas. Farmacia Suaña, Escudillers, 8, Barcelona. Se remite á Provincias. Por mayor, L. Gaxa, Sociedad Farmacéutica. En Madrid, Sr. Gayoso, Arenal, 2.

TIRAS BORDADAS. Precios de fábrica. Casa **C. PUJOLAR**, Tapinería, 33. Medias piezas y trozos, sin aumento de precio.
ACEITE SALAT. — Extra fino virgen. — Puro de oliva. — Especial para mesa. — Pidase en Colmados y Droguerías.

À NUESTRAS LECTORAS

En nuestro constante deseo de corresponder á la creciente preferencia que el público nos dispensa, no titubeamos en imponernos cuantos sacrificios sean necesarios para traer á nuestro periódico todas las mejoras imaginables, á fin de hacerlo un consultorio indispensable en todos los ramos de la vida práctica del hogar, á la vez que proporcionar á vuestras cariñosas lectoras todos aquellos elementos necesarios para que puedan con verdadera economía seguir las exigentes corrientes de la Moda, sea cual fuere su posición social.

Enemigos de ampulosas promesas, preferimos demostrar con hechos prácticos nuestro buen deseo, y teniendo por base este criterio, nada decimos de las innovaciones que tenemos en preparación, concretándonos por hoy á la que con el presente número inauguramos referente á los bordados y que, como verán vuestras amables lectoras, aparece notablemente aumentada en la sección correspondiente de 3.ª página.

Para dicha sección de bordados, tenemos en cartera magníficas y variadas colecciones de exquisito gusto y novedad, que semanalmente daremos á conocer, y para su publicación seguiremos, en las *iniciales*, el orden alfabético correspondiente; y por lo que respecta á *nombres*, *enlaces*, etc., procuraremos darles toda la variedad posible y atenderemos las indicaciones que vuestras lectoras se dignen hacernos y sean compatibles con la índole del Periódico.

1. Toilettas de entretiempo. — I. Sombrero Myly, de paja fina, adornado de una hermosa drapería de muselina de seda; lazo de terciopelo á izquierda. La forma es crema, paja, oro ó negra. La muselina de todos matices, á elección; el terciopelo siempre negro. Bon Safo, de verdadera pluma de avestruz risable, negra ó gris. Este elegante adorno es el complemento de una *toilette* primaveral ó de verano, por lo bien que sienta al rostro y porque hace las veces de esclavina. Vestido de hermoso tejido de fantasía azul marino, rojo, gris, ó azulado, beige y negro, cenefas de raso y guipure. Falda lisa, de pliegues sencillos detrás. Cuerpo con solapas del propio tejido, adornado de cenefas de raso y botoncillos, abierto sobre un plastrón cruzado guarnecido de cenefas. Canebrú recubierto de guipure. Cuello recto de guipure. Cinturón de raso. — II. Sombrero Suzette, de paja. Adorna el ala un elegante lazo de tafetán de seda y una hermosa pluma fantasía. La forma es negra, crema, oro ó paja. El tafetán de todos matices, á elección. La pluma es gris oscura ó negra. Traje sastrero de cover-coat beige, adornado de pespunte. Falda con igual adorno y pliegue Watteau detrás, forrada de alpaca adecuada. Torsera con solapas adornadas de pespunte, recubierta de seda blanca, trabajo de gran pulcritud. Los delanteros, semiajustados, se cierran en la mitad con tres botones. Guarnición de pespunte en el bajo y en las mangas. Esta torsera admite cualquier peto que se le adapte.

REVISTA DE LA MODA

De bodas

Como estamos en plena Cuaresma, época en la cual están cerradas las velaciones, muchas de mis jóvenes lectoras esperan la semana de Resurrección para realizar sus enlaces, proyectados durante el invierno. Las familias se ocupan de las *toilettas*, del *trousseau*, del vestido de novia y de los mil detalles que acompañan á tan importante ceremonia.

El vestido de boda, sobre todo, preocupa como una grave cuestión, porque sobre el afluente y se reconcentran las miradas de todos.

Un vestido de novia disimula menos que cualquier otro las imperfecciones y los pequeños descuidos en que haya podido incurrir la costurera. Las líneas deben ser correctas; el corte irrepachable; los lazos y los adornos de toda clase, prescritos para disimular imperfecciones de corte que no deben existir. Se escoge siempre para la *toilette* de boda telas adecuadas; el vestido debe caer á pliegues suaves, envolviendo el cuerpo; por esta razón y á pesar de los diversos caprichos y sucesivos ensayos, siempre se va á parar al raso, que es la tela que reúne mayores cualidades para el caso.

Las otras telas son siempre á base de seda como el damasco, el *moiré* (nuevo ó antiguo).

Pekin, brocado, faja, siciliana, gro, crespón de China, etc. Como telas con base de lana, el paño, el casimir, el velo religioso, el crespón, los merinos, etc. Cuando se desea tener un vestido de novia, de seda y que no cueste demasiado, aconsejamos preferentemente la bengalina ó la silesiana. A cinco francos el metro se puede adquirir ya un tejido de buena calidad. Además este tejido es susceptible de admitir un buen tejido. El raso, mejor y más rico debe ser mucho más caro proporcionalmente y además se tiñe mal. Cuando se toma raso de calidad inferior, con el fin de darle consistencia y hacer que los pliegues no se quiebran, se arma el vestido de una ligera franela blanca, colocada á modo de entretela. Gracias á esta precaución, el raso toma aspecto de mejor calidad. La cola es redonda ó cuadrada; la primera es más graciosa y estorba menos; la segunda es más pesada y molesta y es más propia para los vestidos de damasco ó terciopelo de saion, que de las *toilettas* de las desposadas. Se forran de *plissés* de tafetán, de muselina, de nansouk, guarnecidas de blondas, cuyas ondulaciones sobre la tela les da la gracia de la serpiente. La falda de debajo es larga, pero sin cola y se hace de seda, damasco, pekin, muaré, adornada con volantes de tafetán y de blanda, de *ruchettes*, de lazos y de adornos caprichosos de toda clase. Generalmente el cuerpo se hace de la misma tela que la falda; tres corchetes, como adornos, sostienen la falda en su parte superior. Las medias son de seda blanca; los zapatos, de raso blanco, con tacón y de una altura regular, no exagerada, á lo Luis XVI. El velo es de tul arapeándose encima, sujeto por un pequeño ramo de azahar. Por delante cae hasta la mitad de la falda.



Evítese drapear el velo, mediante alfileres fantasía de perlas; conviene que no se note cómo va sujeto el velo, sino que parezca una nube, poéticamente colocada sobre el cabello. Se evitarán los peinados complicados y aquellos que de algún modo cambien la fisonomía de la novia, así como también que csiga el azahar por los lados del rostro. No se levanten pendientes y de llevarse bastan los sencillos botones de perlas, no se llevan de ningún modo los diamantes que figuren en la canastilla de boda. Joya ninguna, excepto el anillo, que el sacerdote bendice.

Algunas de mis lectoras, acordándose de la *toilette* de primera Comunión, me escriben para preguntarme si las novias llevan limosnero ó ridiculo para guardar el pañuelo, portamonedas y demás objetos que puedan necesitar. No se lleva ni ridiculo ni limosnero; por otra parte, los objetos que debe llevar la novia, han de ser los menos posibles, pues tiene que demostrar ante todo una gran sencillez. El pañuelo, muy fino, se introduce debajo del borde del corpiño ó en el cinturón. El portamonedas puede suprimirse, encargándose el novio de llevar el dinero dedicado á la ofrenda de la iglesia ó á la limosna y se le



Las personas más sencillas, llevarán el vestido sastrero, de paño, con elegante camiseta de tafetán ó de muselina de seda, de color claro también y tales como: el rosa, azul, Nilo, malva, mar, tul, etc.

Baronesa de Clessy.

SIEMPRE JOVEN Y HERMOSA

Consigue serlo toda persona que use en su toilette

AGUA DE BARCELONA

125 AÑOS DE ÉXITO

Superior á todos los productos de tocador nacionales y extranjeros. Únicos fabricantes: Vinda e Hijo de I. Dominguez Mavor 71 (Gracia) Barcelona.



Corsets para niñas y jóvenes, con acero ó sin él. — I. Corset para jovencita de once á quince años, de cuti de raso crudo, sin acero ó con él. — II. Justillo para criaturitas y niña de tres á siete años, de cuti de raso inglés blanco ó gris. — III. Corset para niña de seis á diez años, de cuti crudo, con acero ó sin él. — IV. Corset para joven de once á diez y ocho años, de cuti de raso crudo, sosteniéndose en los hombros, con acero. — V. Justillo para niña de seis á diez años, de cuti de raso inglés blanco, celeste ó rosa, abotonándose en el delantero. — VI. Hombrillos de cuti de raso crudo, para enderezar á las niñas sin producirles heridas ni fatiga. — VII. Justillo para criaturita de uno á cuatro años, de raso inglés, blanco ó gris. — VIII. Corset para niña de ocho á doce años, de cuti de raso crudo, celeste ó rosa. — IX. Corset para niña de nueve á catorce años, de cuti de raso crudo, con acero ó sin él.

ARTE DE SER HERMOSA

III

Los *hombros* deben ser carnosos, iguales en altura, bien destacados del cuello y presentar dos curvas insensibles que, partiendo de la articulación del omplato, vayan á morir en el surco formado por la espina dorsal.

Anchos y robustos en el hombre, serán más estrechos y torneados en la mujer.

Tapizados de un cutis blanco, liso, y ricos en líneas ondulantess, son una de las partes más atractivas de la organización femenina.

El *pecho* se presenta como la región más ancha del cuerpo; en el hombre robusto y bien formado ofrece una forma cuadrangular; en la mujer es más estrecho, pero más seductor.

Los *senos*, colocados ni muy altos, ni muy bajos, deben nacer de una amplia base y conservar la pureza toda de la forma hemisférica.

El espacio que separa los dos pechos equivaldrá á la longitud de uno de estos órganos.

En una palabra, se asemejarán á los de la Venus de Médicis, tipo de femenina belleza.

Menester es que los *brazos* estén bien unidos á los hombros y sean iguales en longitud.

Musculosos y tendinosos en el hombre, serán en la mujer lisos, y sin la menor depresión muscular.

Los *codos* han de ser redondeados y las líneas que de ellos nacen no ofrecerán desviación alguna hasta terminar en la muñeca.

La *mano* en la mujer debe nacer insensiblemente del antebrazo, y ser blanca, regordeta, provista de dedos bien articulados, afilados hacia su extremidad y ornados de uñas arqueadas, rosadas y transparentes.

Aunque fuerte y tendinosa, ha de conservar la mano las mismas proporciones en el hombre.

Este se hallará dotado de una *pelvis* estrecha, muslos musculosos, fuertes, y cuya forma se vaya adelgazando hasta la rodilla.

El relieve de los músculos de la *pantorrilla* debe destacarse bien, sin por ello terminar en una brusca depresión.

Solidamente unido á los huesos del tobillo, el *pie*, ni demasiado largo, ni corto en demasía, debe presentar, desde el talón al nacimiento de los dedos, una configuración arqueada.

La mujer ofrecerá una *pelvis* ancha y una cintura esbelta, dotada de flexibilidad en sus movimientos todos.

Muslos torneados, rodilla redonda y poco aparente, pantorritas suavemente desarrolladas, cuyas delicadas curvas vayan á morir un poco antes de los tobillos; la garganta del pie, fina, destacada; pies breves, estrechos, con dedos bien graduados, completan los rasgos de una belleza perfecta, según el arte.

La mezcla armónica de los colores, puesta en segunda línea por los artistas, comprende los diversos tonos que revisten los órganos; el encarnado de los labios, el rosado de las mejillas y de las uñas el matiz de los cabellos y de la barba, la frescura de la encarnación, la blancura y la transparencia de la piel, etc., etc.

Para nosotros, el color es el complemento de la belleza material, por cuanto no solo sonríe á los ojos, sino que anuncia una sangre pura, y una organización rica en fuerza y en salud.

Unos rasgos finos, delicados, contenidos en un óvalo delicioso, pero cubiertos de una piel mate y sin color, inspiran un sentimiento involuntario de pesar: «Lástima, excámase, lástima que los atractivos de figura tan bella estén ocultos bajo tan fea envoltura.»

Una coloración rica en frescor es tan ventajoso auxiliar de la belleza, que hasta se olvidan las imperfecciones que puedan

KOLA FOSFATADA.—BOTTA & BALTA.

Soberano contra la Neurastenia. Combate con éxito los trastornos nerviosos (cerebro, médula), dispepsias gastro-intestinales (diarreas rebeldes), enfermedades del corazón (palpitaciones, cansancio), y todas las convalecencias de enfermedades agudas. Medicación granular aprobada y prescrita por el Colegio de Médicos de Barcelona.— Rambla de Cataluña, núm. 21.— Barcelona.— Principales Farmacias y Depósitos de Especialidades de España y América.

Soberano contra la Neurastenia. Combate con éxito los trastornos nerviosos (cerebro, médula), dispepsias gastro-intestinales (diarreas rebeldes), enfermedades del corazón (palpitaciones, cansancio), y todas las convalecencias de enfermedades agudas. Medicación granular aprobada y prescrita por el Colegio de Médicos de Barcelona.— Rambla de Cataluña, núm. 21.— Barcelona.— Principales Farmacias y Depósitos de Especialidades de España y América.

representar ciertos rasgos, para sólo pensar en el delicioso contacto de una piel lisa y aterciopelada.

Una hermosa estatua, reuniendo todas las perfecciones de formas, atrae la admiración, pero nada más que la admiración. Lo mismo acontece en el ser humano cuando carece de expresión.

Dícese, entonces, que es «una hermosa estatua». Empero, cuando esta belleza material se anima por la gracia y la expresión, truécase la admiración en amor, y la humanidad se prosterna para adorarla.

La expresión y la gracia, esas dos cualidades esenciales de la belleza, residen en las diversas actitudes, posiciones y movimientos fisiológicos y completan cuanto debíamos decir sobre la belleza perfecta.

Si el hombre y la mujer que poseen las cualidades de forma y de expresión, dignos son de homenaje, porque la belleza física va generalmente unida con la belleza moral; porque ambas bellezas constituyen la perfección y porque la perfección es atributo de la divinidad.

A. DEBAY.

El ALMANAQUE DE «EL ECO DE LA MODA» para 1900, es un interesantísimo tomo de 230 páginas, cuyo texto, útil á la par que ameno, contiene además del santoral por orden alfabético, artículos y poesías de nuestros primeros literatos, recetas, cocina doméstica, oráculo para señoras y señoritas, lecciones prácticas de costura, lenguaje de las plantas y las flores, bailes de salón, diccionario de la salud, pronósticos del tiempo, formularios de belleza y un sin fin de poesías cortas, epigramas, cantares, pensamientos, etc., etc. La ilustración, muy profusa, se debe también á nuestros primeros artistas.

vicio especial que les permita pasar el dibujo á la ropa con gran sencillez y verdadera economía de tiempo y dinero.

Consiste en los PAPELES FIN DE SIGLO que expedimos con el dibujo que se nos pida, debidamente preparado para pasarlo directamente á la prenda ó prendas que se desee bordar, y bastando para ello practicar una sencillísima operación que va explicada en el prospecto que con dichos papeles acompañaremos.

Dicho servicio se registrá por la siguiente

TARIFA DE PRECIOS

1 enlace para sábana alto de	15 á 20 cms	0 60 ptas.
2 letras sueltas para sábana alto de	15 á 20 »	0 75 »
1 enlace almohadas alto de	8 á 10 »	0 40 »
2 letras sueltas almohadas alto de	8 á 10 »	0 50 »
1 enlace manteles alto de	8 á 10 »	0 40 »
2 letras sueltas manteles alto de	8 á 10 »	0 50 »
1 enlace ó 2 letras sueltas servilletas de	4 á 5 »	0 35 »
1 » ó 2 » » para pañuelo de	2 á 4 »	0 35 »
1 nombre para pañuelos		0 35 »
1 dibujo festón		0 25 »
1 estuche con dos frascos de tinta permanente sistema Casanovas		1 25 »

Dibujos especiales á precios convencionales.

Para utilizar los PAPELES FIN DE SIGLO es necesario adquirir los puntos fijos que expendemos en paquetes ó cajitas desde DIEZ CÉNTIMOS una.

Las lectoras de fuera deberán incluir 30 céntimos más para cada pedido á fin de recibirlo por correo certificado.

AVISO IMPORTANTE

Deseando que nuestras lectoras puedan utilizar sin molestias y sin recurrir á dibujante, todos los dibujos para bordados que en esta sección publicaremos así como cualquier otro que pueda convenirles y se sirvan indicarnos, hemos organizado un ser-

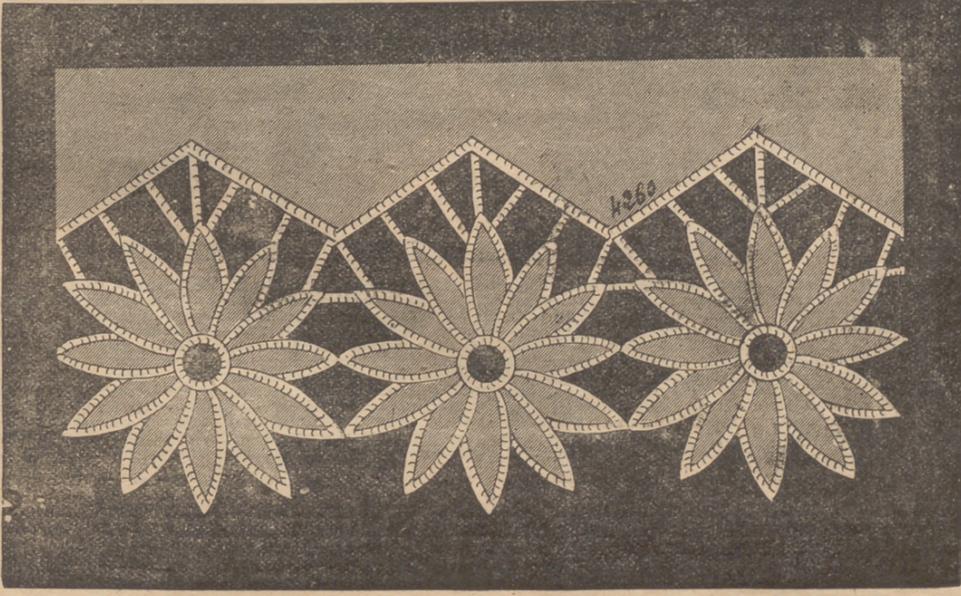
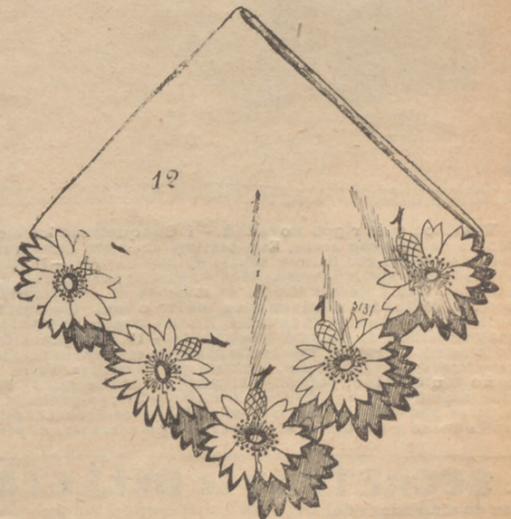
En la convalecencia de toda clase de enfermedades y en especial de la influenza ó trancazo que tan abatido deja al individuo, los señores Médicos aconsejan el legítimo Jarabe de Hipofosfitos de J. Climent marca SALUD, para recobrar las fuerzas perdidas. Un frasco es suficiente. Exijase marca «SALUD» pues se expende otro del mismo apellido.

SECCIÓN DE LABORES DE SEÑORA



EXPLICACIÓN DE LAS LABORES DE SEÑORA

- 1, 2 y 9. Nombres y enlace para marcar en tinta permanente y para bordar pañuelos.
- Letra para bordar al realce artístico y calados; para sábanas. En números sucesivos se continuará el abecedario.
- 4, 5, 6, 7, 8, 10, 13 y 14. Nombres, enlaces, escudos y caprichos para pañuelos, camisas, aceritos, etc., etc.
- 11. Labor de los escargos en bordado R shellou, para primera comulgante (Véase el conjunto con la explicación, publicados en el número anterior).
- 2. Elegante pañuelo para jovencita.





2. Vestidos y abrigos novedad. — I. Chaqueta de hermoso paño negro liso forrada de polonesa y adornada de soutache negra. Esta preciosa chaqueta, semi-ajustada delante y entallada en la espalda, va cruzada y se cierra por botones bellota de pasamanería. — II. Capa de paño flexible, matiz a elección, forrada de tafetán seda y adornada de catorce líneas de pespunte de seda, con ribetes de raso blanco ó del mismo color. Cuello Médiéis forrado de muselina de seda fruncida. — III. Camiseta de foulard, fondo blanco con delicados motivos rosa, malva ó azul. Los delanteros-blusa son *plissés* á pliegues redondos, intercalado en cada pliegue un entredós. Espalda completamente lisa. Cuello recto y corbata de la misma tela. Mangas guarnecidas de pliegues y entredós. Esta bonita chaqueta se cierra en el centro delantero y va guarnecida de un cuello-solapas adornado de aplicaciones, lo mismo que las mangas. Forro interior de polonesa. — V. Traje sastré, de paño foulé beige; pespunte blanco, botones de cristal. Falda acampanada, con forro; ajustada en lo alto por pequeñas pinzas picadas y fruncida detrás; pespunte acentuando el delante. Torsera corta en la espalda, larga por delante, formando una pala redondeada. Los delanteros semi-ajustados van guarnecidos de pespunte que se prolongan en el hombro. Mangas adornadas de pespunte. — VI. Vestido de tela de lana beige, rojo, gris, verde, azul marino ó negro, á voluntad, guarnecido de galones muaré y de seda. Falda de tres pliegues, con pliegue detrás; el delante acentuado por un adorno de galón muaré y forrado de alpaca. El cuerpo, de forma graciosísima, se cruza de derecha á izquierda, bajo una solapa dentelada que termina en la falda. Los delanteros, escotados en cuadro y fruncidos, sirven de marco á un chaleco de seda *plissé* á pliegues lentos. A izquierda, artístico lizo. Guolito recto. Espalda tirante. Mangas guarnecidas de galón muaré. — VII. Traje sastré, de foulé de lana: beige, ciruela, gris pizarra ó negro, á voluntad, guarnecido de pespunte y cuello de terciopelo. Falda de tres paños, con forro de alpaca, fruncida por detrás; delante guarnecido de junquillos picados. Chaqueta semi-ajustada delante, cruzada y redondeada por detrás, con bolsillos laterales y cuello solapas adornado de pespunte y terciopelo. Mangas guarnecidas de pespunte. — VIII. Traje sastré de raso blanco; pliegue Watteau doble, detrás. Cuerpo chaqueta de grandes solapas seguidas de un cuello Médiéis ribeteado de raso blanco. El falda forma puntas redondas todo al rededor. Mangas guarnecidas de un ribete de raso.

EL SECRETO DE LA BELLEZA queda divulgado al decir que los **POLVOS IMPERIALES** de pasta de almendras del Dr. Pizá dan al rostro, al par que nitida blancura, diafanidad y finura permanentes, cual ningún otro de los conocidos, compenetrándose en el cutis, el cual aparece siempre fresco, hermoso y lozano, como en la primera juventud. Caja 2'50 pts. Farmacia del Dr. Pizá: Plaza Pino, 6, Barcelona.

Las **CÁPSULAS EUPÉPTICAS de APIOL DEL DR. PIZÁ** es un medicamento altamente valioso por su constante acción emenagoga; provoca el flujo menstrual evitando contracciones dolorosas; disipa los dolores de riñones y demás molestias que preceden y acompañan las menstruaciones en doncellas y casadas. No ofrece peligro alguno aun en caso de embarazo. Frasco 2 pts. Farmacia del autor, Barcelona, y principales de España y América.



3. Vestidos de entretiempo. — I. Traje de tejido fantasía todo lana, azul marino, granate, beige, azul húsar, gris ó negro, a voluntad, con ruches de raso negro ó de cinta del mismo color. Falda acampanada forrada de alpaca cortada en tres paños, guarnecida á cada lado del delantal con una ruche de cinta. Cuerpo cruzado al biés, bajo una solapa-chai adornada á una ruche. Las solapas sirven con marco á un chaleco plissé del propio tejido, coronado por un cuello recto plissé. Cinturón de cinta atado en el lado izquierdo. Mangas guarnecidas de una ruche. — II. Traje de sarga, pura lana, rojo, azul marino, verde ó negro, á voluntad. Falda redonda lisa, forrada de alpaca, fruncida en el centro posterior. Cuerpo corto metido en la falda, guarnecido de dos solapas denteladas, orladas de galón negro. Chaleco plissé, del mismo tejido, intercalado de galones maré. Cuello recto liso. Mangas guarnecidas de galón. Cinturón del propio tejido. — III. Traje de cheviotte y crespón inglés. Falda redonda con forro, orlada de una cenefa de crespón inglés. Cuerpo con solapas de la misma tela, adornadas de un ribete de crespón. Pliastrón plissé encuadrado por un chaleco adornado de crespón. Cuello y cinturón de crespón. Mangas guarnecidas, en el bajo, con una cenefa de crespón y un pequeño plissé. — IV. Cuerpo independiente, forma b, ana, ajustado en la cintura por un cinturón: lo alto, plissé á pliegues lencería alternados de fina soutache de seda negra. Berta redondeada, á puntas orladas de

soutache. Cuello recto liso. Mangas lisas. Este cuerpo se hace de tejido fantasía, del color preferido. — V. Traje ciclista, compuesto de una falda-calzón de corscrew beige, claro y oscuro, gris pizarra ó ciruela, á voluntad, forrada de alpaca. Chaqueta de corscrew del mismo tono que la falda, cerrada por delante y adornada de pespunte, formando lo alto cuello-solapas. Bistilillo á izquierda. Bocamangas con pespunte. Espalda ajustada. — VI. Vestido de granito: beige, rojo, gris, verde ó negro, á voluntad, guarnecido de pasamanería. Falda redonda con berta dentelada orlada de pasamanería, sirviendo de marco á un chaleco plissé de seda guarnecido de pasamanería y coronado por un cuello recto. Mangas guarnecidas de pasamanería. Cin urón de la propia tela. — VII. Traje de velo de lana: rojo, azul marino, azul claro, beige, verde ó negro, á voluntad. Falda acampanada con pliego redondo detrás, guarnecida en el bajo por dos líneas de galón negro. Cuerpo-biusa cerrado en el centro delantero bajo una pala adornada de pasamanería; el alto, guarnecido de unas solapas de la misma tela, veladas de guipure, sirve de marco á un plastrón plissé de seda, con cuello recto. Cinturón y lazo de cinta. Mangas plisadas en la hombrera.

FOSFO-GLICO-KOLA, DOMENECH

El mejor y más grato al paladar, tónico-neurasténico y reconstituyente indispensable á los convalecientes. Úsase con éxito segurísimo en la inapetencia, abatimiento físico por exceso de trabajo mental, anemia, raquitismo, impotencia, histerismo, etc. — El autor ofrece gratis, á quien los pida, muestras y certificados autógrafos verdad de varias eminencias médicas de Barcelona, tales como los Dres. Rodríguez Méndez, Esquerdo, Xercavins, Comendador, Armangué, etc. — expresando con su natural elocuencia los excelentes resultados obtenidos en sus numerosas y respectivas clientelas con el uso del Fosfo-Glicó-Kola Domenech, primero elaborado en España y en el Extranjero. — Se remite por correo contra envío de 5 ptas. Véndese en las principales farmacias de España y América, y en casa del autor: B. Domenech, farmacéutico, 72, Baja de San Pedro, 72, Barcelona.

EL JUEGO DE LA MUERTE

FOR

PABLO FÉVAL

(Continuación)

Maudreuil trató de sonreír; pero en el fondo le pareció que eso sería cosa de muy mal gusto.

— ¡Truenos del cielo — gritó el joven señor de Guérineul en la sala contigua, — has jugado sucio, Romblón, ó que el diablo me lleve!

— He jugado limpio, Guérineul, — replicó Romblón; — cuando pierdes, siempre te lleva el diablo.

— ¡Pues yo te digo que la jugada es sucia, voto al demonio!

— ¡Vamos, dame tus diez sueldos y no llores!

La conversación terminó aquí; pero oyóse un ruido seco; era el taco de Guérineul que había caído un poco bruscamente sobre la cabeza de Romblón hijo.

Este último había parado el golpe. Se siguió una lucha; los tacos se hicieron añicos; los taburetes volaron; se rompió el marco del cuadro que representaba el Asia, y el de América quedó lesionado por una bola de billar.

La viuda Ragón se precipitó para proteger su mobiliario. Pero el padre Romblón se había anticipado; y cogiendo por el cuello a su hijo y al joven Guérineul, los tenía sujetos frente uno a otro.

— ¡Vamos, soldadnos, papá! — dijo Guérineul; — yo soy quien tiene la culpa... pero Romblón no hubiera debido olvidar que soy caballero.

— He ahí lo que es jugar partidas á diez sueldos — murmuró la viuda Ragón.

— ¿Vais á ser juiciosos?

— Sí, papá — contestaron á la vez los dos jóvenes.

Romblón los soltó, y entonces se dieron la mano, sonriéndose. El viejo Romblón era hombre de elevada estatura, hombros de Hércules, y cabellera gris muy abundante. Vestía de campesino y llevaba una chaqueta de piel de lobo.

Su hijo, por el contrario, vestía á la moda de los elegantes de Vitré.

El padre Romblón, con su cuerpo de atleta, tenía rostro de normando, de expresión inteligente y astuta. Vivía en el país hacia cerca de diez años; se dedicaba á toda especie de tráfico, y decía que era natural de Ruán.

El hijo tenía buena figura, y expresión alegre y chispeante, que contrastaba con el aire verdaderamente cándido del joven caballero de Guérineul.

En cuanto á Menand joven, notario, junto al cual se había sentado el padre Romblón, no se podría imaginar hasta qué punto le agradaba roer la punta de su látigo.

Aunque hermano menor de un boticario, Menand joven no era orgulloso.

Sin que nadie pudiera saber jamás por qué, sus conocidos íntimos le daban el sobrenombre de *Alcahófa*.

Además de la punta de su látigo, le agradaba roer también la cebolla, cuyo olor había adquirido.

— Pero tendremos valor para consagrar diez líneas al joven notario Menand, ante los acontecimientos de mayor importancia que solicitan nuestra pluma?

Nuestro drama está así, y es tan negro, que damos vueltas á su alrededor sonriéndonos para reanimarnos.

Nos sorprenderá, sin embargo, arastrándonos de grado ó por fuerza en el torbellino de sus peripecias.

Y entonces, diremos á nuestra pluma, como Tienet Blóne decía al pobre *Platerito*: ¡Hop, hop!

Menand joven, y Guérineul, y los Romblón, y Fargeau el rubicundo, y el doctor Morin, y el agente de negocios Besnard, y Berta la ciega y la vivaracha Oliveta, y todos, en fin, los que toman parte en el Juego de la Muerte, así como otros muchos, bailarán, como ya veréis, una terrible sarabanda!

VIII

El señor Berthelleminot de Beaurepas

Romblón padre é hijo — papá Romblón y Fifi Romblón, — veían á la buena sociedad de Vitré.

Lo cual no impedía que fuesen personas de mal género, al decir de todas las demás de ambos sexos que eran como debían ser, y distinguidas.

En provincia y sobre todo en Bretaña, las opiniones se dividen más resueltamente que en París; pero las clases se mezclan más.

El principal café de una pequeña ciudad es casi siempre un terreno neutral, donde todo el mundo se encuentra, y para distinguir las categorías, particularmente entre jóvenes, sería pre-

ciso resolverse á ser ermitaño. Todas las clases se mezclan, porque no hay bastante gente para mostrarse difícil.

Los Romblón ocupaban en la ciudad una posición sumamente dudosa; pero nadie pensaba en excluirlos, porque hacían número.

Y además, tenían dinero.

En París no existe el privilegio de ese prestigio ciego que se da al dinero; en provincia, por el contrario, se ostenta públicamente, con franqueza, y hasta diremos con descaro.

Guérineul pagó diez sueldos por la partida que había perdido, cinco por el cristal roto, y en cuanto al cuadro de la América, se pasó por alto. Arreglado esto, el joven caballero de Guérineul pasó á la primera sala.

— ¡Oh, oh! — exclamó al entrar, — el señor de Houël, mi diablo, y mi primo Maudreuil! ¿Acaso Juan del Mar se ha ido al otro barrio?

— ¿Habéis oído hablar de eso, primo y amigo? — preguntó con viveza el señor de Maudreuil.

— ¡El diablo me lleve si no creí que ibais á enfadaros! Si Juan del Mar ha muerto, Dios le tenga en su gloria; á cada cual su vez; y en cuanto á éste, me parece que ha vivido bastante tiempo. ¿Y por eso estás aquí, señor de Maudreuil?

El interpelado se ruborizó ligeramente.

— Estoy aquí — contestó — por el interés que me inspira nuestro respetable primo y amigo.

— ¡Bien, bien! — interrumpió Guérineul; — no os apuréis por eso; es cosa permitida velar por sus propios asuntos; y puesto que el viejo Juan Créhu de la Saulays está á la muerte...

— Esperemos lo contrario — dijeron á la vez Houël y Maudreuil.

Guérineul soltó la carcajada.

— ¡Voto al diablo! — exclamó, expresando claramente con grosera ingenuidad el pensamiento secreto de cada uno; — ¡se siente la pérdida de un padre ó de una madre; pero de un primo viejo como Herodes y rico como Crespo... vamos! ¡Señora Ragón, — añadió, — venga una copita de aguardiente!

Besnard, el agente de negocios campesino, y el doctor Morin, se habían mirado con disimulo varias veces durante esta escena. El médico había dejado su *Bandera Blanca*, y Besnard no consultaba ya su carpeta.

Había audacia y cierta inteligencia en la expresión del rostro cuadrado de éste Besnard; aun era joven; vestía un traje que tenía tanto de campesino como de ciudadano, y parecía acostumbrado á la buena vida.

Los campesinos de la comarca de Vitré son aficionados á los litigios, como todos los campesinos del mundo, y Besnard, hombre de ley, que ignoraba el pudor, y no pedía más que heridas y pleitos, tenía una reputación de primer orden.

— ¡Hola! — murmuró al oído de Morin; — ¿ois lo que dicen esos estorninos?

El doctor encogió suavemente sus redondeados hombros.

— Esas cosas no se inventan, — prosiguió Besnard, — y si hubiese algo de verdad en ello...

— Fargeau me hubiera avisado — comenzó á decir el doctor. Pero le interrumpió la voz de Romblón hijo, que exclamaba:

— ¡No, no, el mensajero no se ahogó, pero se ha encontrado el cuerpo del caballo junto al estanque de Bráham. ¡Hermoso animal, á fe mía; papá fué quien se lo vendió al señor Luciano de la Saulays!

— ¡Platerito! — exclamó Guérineul. — ¡Mil diablos; era una verdadera joya! Esa sí que es una desgracia!

— Paná venderá otro al señor Luciano — replicó tranquilamente Fifi Romblón. — Lo que yo quería decir es que el que le montaba esta noche — asada, es una buena pieza.

— ¿Entonces, señor Romblón — dijo el doctor con una especie de solemnidad, — pensáis que, á pesar de la inundación, ha llegado esta mañana á Vitré un mensajero del castillo?

— Sí — contestó Fifi, — y el doctor Méaulle salió enseguida para el burgo de Vevron.

— Bien veis, primo y amigo — dijo Maudreuil al viejo Houël, — que una visita al castillo del Couil parece ser de la más alta importancia.

Houël parecía indeciso.

— Es que — murmuró, — si el buen hombre vive aún, mandará que nos pongan á la puerta.

— Pues bien — replicó Maudreuil, — esperaremos fuera.

Este *esperaremos fuera*, comparable con las más enérgicas contestaciones de la historia antigua, y que recuerda el *Hiere, pero escucha*, de Temístocles, prueba hasta qué grado de heroísmo puede conducir la afición á las herencias.

El doctor Morin cogió su bastón de puño de badana y su sombrero; se levantó, y volvió á sentarse, poseído de una turbación evidente.

— ¿Qué significa esto? — murmuró. — ¡El doctor Méaulle, un asno, un *minus habens*, un salvaje, un poste!

— Esto significa — replicó Besnard, oprimiéndole el brazo, — que es preciso atravesar el agua al punto, señor Morin.

— ¡El doctor Méaulle; un ostrogodo, un cernícalo, un ganso!

— Será una jargarreta de Luciano — dijo Besnard, — cruzad el agua, creedme, ó de lo contrario se hará un testamento *in articulo mortis*, y la condenada ciegucecita tendrá cien mil libras de renta, al sol.

El doctor parecía aturdido.

— ¡Méaulle — repetía, — Méaulle, un Méaulle!!!

Maudreuil, por su parte, sentía ya la fiebre del heredero, que insensiblemente se apoderaba también del vejete Houël.

Menand, el joven notario, había aguzado el oído cuando se pronunció la palabra testamento; pero era un hombre prudente, que prefería roer diez puntas de látigo más bien que pronunciar una sola palabra.

El joven Guérineul y los dos Romblón fumaban tranquilamente ante una botella de coñac.

El viejo Romblón parecía no pensar en nada, sino en su copita, y disfrutar de la más perfecta calma; pero de vez en cuando, se hubiera podido ver que sus ojos grises, sombreados por enormes cejas, practicaban una especie de reconocimiento rápido y cauteloso hacia la mesa donde el médico y el agente de negocios hablaban en voz baja.

La casa Romblón padre é hijo vendía caballos y bueyes; pero también traficaba en otros muchos negocios.

La opinión general era que el viejo Romblón proporcionaría la luna á quien quisiera comprarla, mediante una buena suma pagada al contado.

Esto quería decir que el buen hombre tenía muchas cuerdas en su arco.

Y en efecto, todos podían saber que algunos propietarios de Mayens, de Ille-y-Vilaine y de la Sarthe habían satisfecho á los Romblón una especie de prima para preservarse de esos incendios epidémicos que desolaron los departamentos del Oeste en los últimos años de la Restauración.

Sobre este asunto, circulaban los rumores más contradictorios: decía que los Romblón servían así al Comité director del liberalismo, cuyo Comité protegía á los incendiarios.

Por otra parte, se aseguraba que la policía prendía ella misma fuego á las propiedades, y que los Romblón formaban parte de aquella.

Y se susurraba, en fin, que todo esto provenía de ciertas empresas parisienses que comenzaban á montarse en gran escala bajo el nombre de Compañías de seguros. En esta versión, los Romblón serían agentes de aquellas.

De todo esto, nada absolutamente era cosa probada; pero esos se *dice* daban á los Romblón una celebridad misteriosa, considerándoseles como hombres capaces de todo.

Y además, eran los únicos del país á quienes se hubiera osado proponer ciertos negocios que la civilización hace más raros de día en día, pero que se practican aún y que se practicarán siempre, mientras que haya en el mundo grandes herencias, y alrededor de ellas personas como los Fargeau, los Morin, los Besnard, etc., etc.

Probablemente uno de estos negocios era el que olfateaba el bueno de Romblón, apurando su copita á sorbitos.

De toda la conversación entre el médico y el agente de negocios, no había podido oír más que la palabra *la ciega*.

Pero esta palabra era suficiente, pues dejaba adivinar todo lo demás.

El doctor Morin y Besnard, el agente, habían bajado más aún la voz, y hablaban con viveza.

Una vez, la mirada de Besnard se cruzó con la del viejo Romblón, que inclinó la cabeza sonriendo frínicamente y se llevó la copita á los labios.

— ¡Fargeau no se atrevería jamás! — dijo Besnard en aquel momento, — y el hecho es que ese tunante que está ahí (y señalaba á Romblón), os mira algunas veces con una expresión que hace estremecer.

— ¿Ama Berta al señor Luciano? — preguntó el doctor.

— ¡Como una loca! Y si Fargeau no es valeroso, en cambio tiene ideas, merquinas ideas, pero endiabladamente negras. Ha combinado toda una comedia que, si bien no tiene sentido común, puede dar buen resultado.

— ¿Qué comedia?

— Ya se os explicará esto.

El viejo Romblón, entretanto, decía por sus adentros:

— ¡Creo que tendremos nuestra parte en esa herencia!

— ¡Vive el cielo — exclamó el joven Guérineul, — aquí me aburro como un diablo! He ahí á mi primo y amigo Maudreuil que habla en voz baja con su compañero Houël; el doctor y el señor Besnard murmuran no sé qué, hace una hora; *Alcahófa* se come la punta de su látigo; el viejo Romblón medita, y Fifi cierra un ojo. Veamos, señora Ragón, ¿queréis divertirnos un poco?

La viuda sonrió con bondad.

— ¿Porque no, señor Fifi? — contestó.

Guérineul se llamaba Félix por su nombre de pila, y así como Eugenio se dice Ugenio en nuestra buena ciudad de París, en Vitré, Félix se pronuncia Filis.

(No continuará.)

LAS MUJERES de este país tienen el cutis naturalmente bonito aunque muy sensible al aire demasiado vivo y al sol demasiado ardiente. Para impedir el bochorno, grietas, barros y hasta las manchas de pecas, empiécese para la toilette de todos los días, la **CREMA SIMON**, Polvos de arroz y el **Jabón Simon**. No confundir con otros productos análogos.

J. SIMON, 13, rue Grange Batelière, París, y en las farmacias, perfumerías, bazares y mercaderías del mundo entero.

Santos de la semana y significado de sus nombres	
Domingo 25 Marzo	Sta. Dula. — Esclava
Lunes 26	Sta. Tecla. — Gloria de Dios.
Martes 27	S. Lázaro. — Socorro de Dios.
Miércoles 28	S. Prisco. — Antiquo
Jueves 29	S. Cirilo. — Señorito
Viernes 30	S. Régulo. — Reyserio.
Sábado 31	Sta. Cornelia. — Corneja.

CORRESPONDENCIA

Timida. Sin vacilar, empee V. el *Anti-Boibos* de la *Parfumerie Exotique*, 35, rue du Quatre-Septembre, que destruirá esos puntitos negros é impedirá su respiración. 5 francos; franco, libranza de 5 50 f. s.

Bianca. Contestación á sus preguntas en el mismo orden que V. me las dirige. 1.ª Solamente servilletas de las de refresco ó chocolate. 2.ª Para vestir el corsé de tela, hecho á la medida, por una buena costurera. El de cauchú no lo conozco; tal vez sea cómodo. 3.ª La Administración tomó nota de su petición y si es posible será V. complacida. 4.ª Recomendando á V. el llamado *Ideal*, de H. Hubgant, cuyo precio es 20 pe-

setas. Es muy exquisito y permanente, y propio para regalo, por estar encerrado el frasquito, que no contiene, en una caja de raso. Lo hallará V. en la Puerta del Sol, en la *Parfumerie de Fortin*. Si se decide V. á pedirlo será preciso que al importe añada 1'50 pesetas para el envío y certificado, y la misma perfumería se encargará de enviarlo á V. Deseo quede V. complacida.

Leonor. La tela cuya muestra me remite V. quedará bien, teñida á color de pensamiento, ó granate, siendo este último uno de los colores que mejor están á las morenas. Llévase V. tan largo el luto, que puede V. ponerse desde luego joyas de oro y adornar los vestidos con seda, terciopelo y azabache, sin que nadie tenga motivo para censurarlos, pues, en rigor, ya podría vestir de color. Mande V. lo que guste.

Nardo oloroso. Hace V. perfectamente, pues de esa manera recibirá V. á tiempo la contestación, lo que no puede suceder á las señoras que pretenden ver la contestación á sus preguntas, en el periódico que ha de publicarse, tres ó cuatro días después del en que envían la carta en que las formulan. Para el baile hágase V. un vestido, como el modelo figura segunda de la cubierta del número 8 de nuestro periódico, publicado el 25 del pasado. De muselina de seda con los rizados y plegaditos de rosa resultará muy bonito y puede hacerse en color rosa ó crema, colores que la irán á V. bien con el suyo. Si señora, esos colores se usan mucho y pueden ser lo mismo de coral, sujetas las hilera, de tracho en pasadores de brillantes, pues estos últimos no están al alcance de todas las fortunas y los primeros son, aunque modestos, muy lindos y elegantes. Las flores deben ser naturales. Lo mismo las de adorarse, que las de los floreros, violetas, ó cualquier clase de cacharro en que se pongan, para adornar la casa y la mesa. Para

el vestido de calle vea V. el último modelo de la página central, del mismo periódico indicado más arriba. Tiene una bonita chaqueta y la tela que V. tiene es á propósito para ese traje. Lo que no me parece bien es que aproveche para adornarle la que V. me indica, por ser demasiado vistosa y poco elegante. Como quiera que la tela que V. tiene es lisa, podría el terciopelo ser rayado pero en oscuro, ó con blanco nada más. Con sombrero no se lleva más que una peineta, ó broche, ó bicho del moño; pero para reunión célica, etc., se adorna más la cabeza. Para este objeto hay borquillas grandes, de diferente forma, con pedreros, de las cuales se ponen dos ó tres. Tengo mucho gusto en contestarla y deseo que no lo dude V. más.

Cleopatra. Precioso el modelo elegido por V. debiendo poner el bordado más oscuro que la tela del vestido, en caso de no ponerlo negro. El sombrero de poderse utilizar para el viaje, como para la calle, sin que desentone ninguna de ellas. Zapato á la inglesa que es el más cómodo, cosa que no debe olvidarse porque de que los pies estén calzados cómodamente depende, muchas veces, que las señoras tengan buen color y aspecto animado, y que anden con gracia, pues si aquéllas están aprisionadas por zapatos de punta exageradamente estrecha y tacón alto, el pie está martirizado, la marcha es dificultosa y, por consiguiente, la tez del rostro se pone pálida y el gesto ha de ser de disgusto. Esto en general, pues las señoras gruesas tienen mucha exposición de romperse una perna, si el zapato no es cómodo, á causa del mucho peso que el pie tiene que soportar. Rosas te y lilas blancas me parece bien. Cuando V. guste.

Marinela. Puede V. poner cuatro volantes, cortados al pie, guarnecidos por una puntillita de encaja negra, lo que resulta bonito y serio, como esa señora quiere. Si la puntillita no le parece bien, puede

poner terciopelitos ó soutache. Vea V. á propósito de adornos de cabeza lo que más arriba digo á Nardo oloroso, y tenga en cuenta que desde Semana Santa se usarán, como siempre, las peinetas altas hasta que termine la primavera. Me gusta más el segundo de los dos modelos, que, para el vestido de la niña, tiene V. la galantería de someter á mi aprobación, pues aunque el primero de ellos es bonito, parece que viste menos. Aunque más cortas que las del invierno, los modelos de capas para esta primavera, vienen en colores claros y bordadas, no gastándose las negras más que para luto. Me parece bien el régimen que para la toilette sigue V. porque es bastante refrescante, por lo que espero obtendrá buen resultado, sobre todo si se somete á régimen de alimentación refrescante también. Sobre V. que siempre tengo mucho gusto en contestarla.

LA SECRETARIA.

(Sirvanse nuestras amables lectoras dirigir su correspondencia á la Sra. Secretaria de *El Eco de la Moda*. — Saló del Heraldo. — Madrid.)

SEÑORAS!

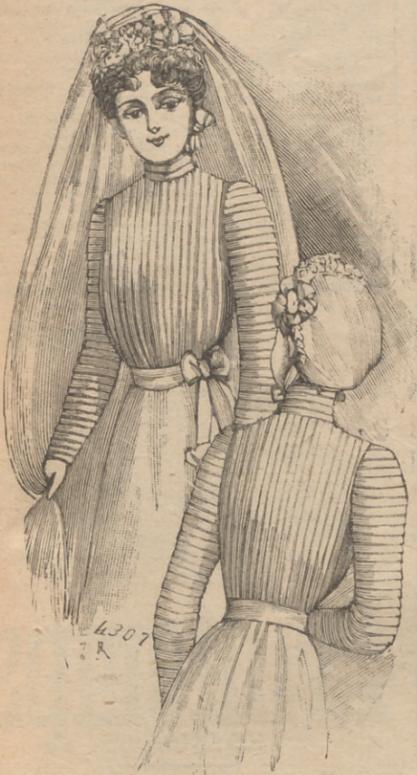
Si ustedes necesitan **FAJAS VENTRALES** para enfermedades del útero, para el embarazo ó contra la Obesidad, Corsés de Sostén para Señoras y señoritas, Corsés extensibles de tejidos elásticos, **VENDAJES** con ó sin resortes para Hernias, Medidas elásticas para **VARICES**, Inyectores, Irrigadores, Posarios, Bidets, Cinturas y Servilletas higiénicas para las reglas, y todo otro artículo de higiene, pidan á **M. CLAVERIE**, Especialista, 234, Faubourg Saint-Martin, París, su *Catálogo ilustrado*, donde encontrarán todos los aparatos que puedan desear. — Discreción.

BENEDICTINE

de la Abadía de Focamp.
EXQUISITO LICOR DIGESTIVO

PATRÓN CORTADO, TAMAÑO NATURAL,
DE UN
Cuerpo para primera Comunión.

GRATUITO PARA NUESTRAS LECTORAS



regalar. Servirlas, acompañadas de la siguiente salsa: Machacar en el mortero con 2 yemas de huevo duro, una chalota escaldada, un puñado de perejil mezclado con estragón y un poco de pimipela. Agregar sal, pimienta, moscada, una cucharada de mostaza, otra de aceite superior, media de buen vinagre y un poivillo de pimienta de Cayena. Pasarla por estameña.

MERLUZA EN SALSA

Poner a la lumbre en una cacerola, unas cuantas ruedas de merluza, limpias y escamadas, con aceite, perejil picado y uno ó dos dientes de ajo; ó bien con pan tostado y pulverizado, cebolla picada, pimienta y azafrán. — Rehogarlás, cuidando de que tomen color por ambos lados, mientras van cociendo. — Servirlas con la propia salsa.

El ALMANAQUE de «EL ECO DE LA MODA» contiene cien recetas de Cocina doméstica formando un tratado completo: Carnes. — Caza. — Huevos. — Legumbres. — Pescados. — Postres. — Salsas. — Sopas.

**CONOCIMIENTOS ÚTILES
TINTA VERDE**

Tómese de: Acetato de cobre, 10 gramos; Crómor tartaro, 50 grs. — Agua, 400 grs. — Hágase hervir hasta que se reduzca a la mitad. — Filtrese.

COLA DE PERGAMINO

Hágase hervir 100 gramos de pergamino cortado en pequeños fragmentos, con 1280 gramos de agua, hasta que el líquido se reduzca a 80 gramos. — Pásese el cocimiento a través de un lienzo y eváporése a lumbre suave, hasta que ofrezca la consistencia conveniente.

**LA TOALLA FRINÉ
REJUENECE Y HERMOSEA**

Quita las pecas y arrugas, suaviza y contrae el poro de la epidermis evitando manchas y erupciones. Es un tesoro para la boca.

Tres pesetas una, en todas las perfumerías del mundo.

NOTA: Las lectoras de EL ECO DE LA MODA que residen en poblaciones donde no exista punto de venta de la TOALLA FRINÉ, pueden remitir pesetas 3 á esta Administración y la recibirán por correo y certificado

ROSA. — JAZMÍN

El que eligió en el jardín
El jazmín, no fué discreto
Que no tiene olor perfecto
Si se marcita el jazmín;
Mas la rosa, nasta su fin,
Porque aún su morir se alabe,
Tiene olor más dulce y suave,
Fragancia más olorosa;
Luego, mejor es la rosa
Y el jazmín menos suave.

Tú, que rosa y jazmín ves,
Eliges la pompa breve
Del jazmín, fragante nieve,
Que un soplo al ceñiro es;
Mas conociendo después
La altiva lianja hermosa
De la rosa, cuidadosa
La antepondrás á mi amor;
Que es el jazmín poca flor,
Mucha fragancia la rosa.

JUAN DE SALINAS

CONSEJOS PRACTICOS

EN LOS ALPES. Una tenue capa de Duvet de Ninon antes de cada salida, y no tendrá V. nada que temer del aire vivo de las alturas elevadas. Dirijase V. á la Parfumería Ninon, 31, rue du Quatre-Septembre, Paris.

Recomendamos á nuestros lectores fijen su atención en el anuncio Vino Restaurador del doctor Comabella inserto en 8.ª página.

PENSAMIENTOS

Conocerse, es lo verdadero; combatirse, es lo bello; vencerse, es lo bueno. — J. Roux.

Es muy ordinario, para remediar una necesidad, cometer otras cuatro; excusar una imperminencia, con otra mayor. Es de casta de mentira, ó esta lo es de necesidad, que para sustentarse una, necesita de muchas. — L. Gracián.

La experiencia es un maestro que hace pagar caras sus lecciones; pero su escuela es la única donde pueden aprender los insensatos. — Franklín.

La vida pasa formando proyectos para pasarla bien. — Lecksinaki.

CANTARES

En mi vida solicito
Al que de mí se retira,
Que he tomado por costumbre
Olvidar á quien me olvida.

Si un matrimonio riñe,
No metas paces;
Quien armó la pendeñcia,
Que la desarme;
Que, en tales riñas,
Con lo que al uno amansas,
Al otro irritas.

Dices que me quieres mucho,
Y es mentira, que me engañas;
En un corazón tan chico
No pueden caber dos almas.

No yores, que es tontería:
Nunca pasé yo una pena
Mientras mi mare bibía.

CONSEJOS DE HIGIENE

X. Y. Z. Para el cuidado de los dientes, su conservación y su blancura, nada equivale á los dentíficos de los RR. PP. Benedictinos del Monte-Majella, cuyo único depositario es M. E. Senet, 35, rue du Quatre-Septembre, Paris. El Elixir, 3 francos; el Polvo, 1.75 frs., y la Pasta, 3 francos; franco, 0.50 frs. más.



LA MUJER Y EL AMOR

El sinónimo de la palabra mujer es la palabra: debilidad. — Shakespeare.

Un viejo que pretende comprar amor, da por lo menos tanta prueba de su modestia, como de su generosidad, puesto que paga para que se mofen de él. — Ricard.

Las mujeres creen á todos los hombres inferiores á ellas, pero iguales entre sí. — Palacio.

Todo debe perdonarse á los enamorados, lo mismo que á las personas de poca educación. — Mme. de Sevigné.

En las mujeres se ensalza la virtud, y se desea la fragilidad. — Cameroni.

Si el amor da rara vez la felicidad, hace pensar en ella continuamente. — Senancour.

Antes de jurar á una mujer que no se amará á ninguna otra, convendría haberlas visto todas, ó no ver otra alguna. — Dupuy.

PEGOSA, HOYOSA Y RUBIA

SONETO

Pecosa en las costumbres y en la cara,
Podría entre los jaspes ser hermosa,
Si es que sois salpicada y no pecosa
Y todo un sarapión si se repara.
Vestida de tabardillos la antiparra,
Si las alas no son de mariposa
Es piel de ligre lo que en otras rosa,
Pelaje de culebra os pintipara.
Hecha panal con hoyos de viruelas
Sacabocados sois de zapatero
O cera aporreada con las muelas.
Malas manchas tenéis en ese cuero,
Lo rubio es de candil, no de candelas.
La cara, en fin, lamprea en un harnero.

FRANCISCO DE QUEVEDO.

DICHOS Y HECHOS

Entre amigos:
— ¡Qué bestias somos!
— ¡Hombre! ¡bien pudieras hablar en singular!
— Tienes razón, sí; ¡qué bestia eres!
— En qué se ocupa su amigo Luis?
— Vive de sus rentas.
— ¿Y usted?
— Yo también.
— ¿Usted, que nada posee, ni trabaja?
— Pues por eso digo que vivo de sus rentas.

Entre dos amigas:
— ¿Sabes, Luisa, que Enrique ha pedido mi mano?
— Me lo figuré.
— ¿Por qué?
— Porque cuando yo le dí calabazas, me juró que haría una barbaridad.

Gedeón ha sido nombrado alcalde de un pueblo.

Para celebrar el suceso, resuelve organizar una corrida de toros, y el día anterior á la fiesta, publica el siguiente aviso:

«Si llueve por la mañana, la corrida se celebrará por la tarde; y si llueve por la tarde, la corrida se celebrará por la mañana»

Solución á la Adivinanza del número anterior.

LA SOMBRA

ENIGMA

Muelo sin ser molinero,
Soy cual un piñón mondado,
Hago muy buen compañero,
Ajo alguno me ha llamado,
Mas ese nombre no quiero.

(La solución en el número próximo.)

Reservados los derechos de propiedad artística y literaria

IMPRESA DE HENRICH Y COMP.ª — BARCELONA

OBRAS DE LA BARONESA STAFFE

Usages du Monde. — Règles du savoir vivre dans la Société moderne. — 134.ª edición, corregida y aumentada. — Un volumen en 18.ª, encuadernación tela inglesa. . . . 4 francos.
Supplément aux Usages du Monde. — Un volumen en 18.ª, encuadernación tela inglesa. . . . 2 francos.
Le Cabinet de Toilette. — 79.ª edición. — Un volumen en 18.ª, encuadernación tela inglesa. . . . 4 francos.
La Maitresse de Maison. — L'Art de recevoir chez soi. — 41.ª edición. — Un volumen en 18.ª, encuadernación tela inglesa. . . . 4 francos.
Traditions Culinaires et l'Art de manger toutes choses á table. — 10.ª edición. — Un volumen en 18.ª, encuadernación tela inglesa. . . . 4 francos.
Mes Secrets. — Pour plaire. Pour être aimée. — 21.ª edición. — Un volumen en 18.ª, cartóné. . . . 4 francos.
Les Pierres précieuses et les Bijoux. — Un volumen en 16.ª, rústica. . . . 2 francos

De venta, en la Administración de este Periódico.

CURACIÓN CIERTA



HOTEL DE LA MÉDECINE NOUVELLE

Basta dirigir una tarjeta postal al *Hôtel de la Médecine Nouvelle* (17.º año), rue de Lisbonne, 19 en Paris, para recibir gratuitamente y franco un interesante Folleto Español Ilustrado. Esta publicación inicia a los lectores en los métodos vitalistas y en los tratamientos externos para la curación radical de las enfermedades de las vías respiratorias, del estómago, del hígado, de los riñones, de la diabetes, de los tumores, de los cánceres, de la obesidad, como también las afecciones crónicas reputadas incurables (neurastenia, gota, parálisis, reumatismo, etc.) Consultas gratuitas en Español por los doctores Peradon y Damas, de la Facultad de Medicina de Paris, directores de la *Médecine Nouvelle*, el establecimiento médico más considerable de Francia.

ESTÓMAGO ARTIFICIAL

6 POLVOS del Dr. KUNTZ, es un preparado incomparable para la cura de todos los males del ESTÓMAGO é INTESTINOS, por anti-guos que sean. Los vómitos acedios, ardores, pesades, flatos, dolores de estómago, cistura, etc., así que diarreas y estreñimiento desaparecen á las primeras dosis. — Caja 750 ptas., media caja 4 ptas. en las farmacias principales del mundo y en Madrid, Arenal, 2; Barcelona, Ramba de las Flores, 4; Buenos Aires, Avenida de Mayo, 1080; Montevideo, Yl, 505, A.

TESORO DEL CABELLO



Evita su caída el maravilloso **PETROLEO HAHN** EMPLEO SIN PELIGRO

Hermosura del Pecho CON LAS **PÍLDORAS ORIENTALES** las únicas que en dos meses, sin perjudicar la salud, consiguen el **DESARROLLO y TERSURA de los PECHOS** Frasco con instrucciones: 7 ptas. Se envía por correo remitiendo 750 ptas. a Cebrián y C.ª, Puertaferria, 18, Barcelona Farmacia RATTIE, 100, rue Montmartre, Paris



GRANDES TALLERES DE DIBUJOS PARA BORDADOS

DE SALVADOR CASANOVAS
Calle del Obispo, 3, entlo. — Barcelona.

Inventor de los renombrados **PAPELES FIN DE SIGLO** con los cuales toda persona puede dibujar á la perfección las labores más delicadas.

Gran variedad de dibujos en ramos, letras y demás manifestaciones que al hermoso arte del bordado se refieren.

Para pañuelos y demás prendas que no quieran bordarse, tenemos la **TINTA PERMANENTE** sistema Casanovas, con la cual no se quema el tejido y produce un negro intensísimo y tan fijo que ni los decolorantes más activos lo disipan.

Especialidad en dibujos de vestidos y abrigos para señoras y niños.

EDICIONES ILUSTRADAS

con profusión de dibujos al agua-tinta:

La Espuma, por Armando Palacio Valdés. Dos tomos de 300 páginas.
La Honrada, por Jacinto Octavio Picón. Un tomo de 352 páginas con 100 grabados.
El padre nuestro, por Francisco Tusquets. Un tomo de 300 páginas.
Misterios de la locura, por el Dr. D. Juan Giné Partagás. Un tomo de unas 300 páginas con rica cubierta.
Las personas decentes, por Enrique Gaspar. Un tomo de 328 pág. con 105 grabados.
Se venden á 4 ptas. tomo, en rústica, y á 5 ptas. con lujosa encuadernación, en la Casa editorial Henrich y Comp.ª; calle de Córcega, Barcelona.

NUEVO DICCIONARIO LAROUSSE

Sale una entrega cada semana al precio de 75 céntimos. — Precio de suscripción á la obra completa: 190 pesetas.

EXPLICACIÓN

Nuestro modelo, muy sencillo y, por lo mismo, de fácil ejecución, es de fina muselina; el delantero y la espalda van plisados á pliegues lenceria; la espalda es recta y el delantero de forma blusa. La manga, enteramente plisada.

El patrón se compone de 3 piezas: 1.ª, el delantero; 2.ª, la espalda; 3.ª, la manga. Los dos primeros servirán de «fondo» es decir, que ante todo hay que doblar el tejido á plieguecitos lenceria, colocarlo luego sobre los patrones y cortarlo siguiendo el contorno del patrón.

Una vez cortado, se juntará el cuerpo en las costuras bajo los brazos y en los hombros. El cierre se hace detrás. El cuello, recto, lo forma un entredós; manga enteramente plisada, á cuyo efecto se hace primeramente todos los plieguecillos, colocando enseñada el tejido sobre el patrón. Termina dicha manga con un puño plisado al hilo, ó bien un entredós con puntilla.

Mat.: 1 m. muselina.



LAS SEÑORAS

que sufren menstruaciones difíciles y tardías usan

APIOLINA SOL

Este producto, que no debe confundirse con el apiol, provoca y normaliza las reglas.

DEPÓSITO: Farmacia SOL, Cortes, 226, BARCELONA

SECRETOS DE TOCADOR

SHAMPOING

Tómese de: Jabón negro, 50 gramos; Bórax, 20 grs.; Amoniaco, 10 grs.; aguardiente de espítego, 5 grs. — Disuélvase en un litro de agua caliente. — Emplotélese. — Medio vaso de esta mezcla basta para limpiar perfectamente la cabeza.

CONTRA LAS GRIETAS DE LA PIEL

Tómese de: Óxido de zinc, 2 gramos, lanino, 1 gr.; Glicerina, 10 grs.; Bálsamo del Perú, 8 grs.; Alcantar, 4 grs. — Hágase un linimento.

En el ALMANAQUE de «EL ECO DE LA MODA» encontrarán nuestras amables lectoras un **Formulario de belleza** para conservar y aumentar la hermosura, que contiene más de cien recetas utilísimas: (Baños. — Boca. — Cabello. — Cutis. — Perfumas).

GUIA CULINARIA

(DE VIGILIA)

ALMUERZO. *Minuta*: Arroz blanco. — Raya tostada, con salsa picante. — Coliflor guisada. — Pescadillas fritas. — Compota. — Postres

COMIDA. *Minuta*: Sopa de pure de judías. — Sardinas en aceite. — Merluza en salsa. — Patatas en camisa. — Barbo asado. — Cardos á la española. — Tortilla al ron. — Postres.

RAYA TOSTADA, CON SALSA PICANTE

Tomar una aleta de raya cocida y fría. Dividirla al través en trozos regulares. Sazonarlos con sal, pimienta y perejil picado. Rehazarlos con huevo batido y ralladura de pan. Bañar cada trozo en manteca de vaca, derretida y ponerlos sucesivamente en la parrilla á lumbre

Pour la publicité française s'adresser à M. Orsoni, 3, Rue de la Sablière 3 - PARIS

PASTILLAS MORELLÓ

Obran por inhalación impregnando el aparato respiratorio, los vapores antiséptico y anticatarrales y antimáticos que desprenden a medida que van disolviéndose en la boca. Curan los Resfriados, Tos, Bronquitis, Asma, Dengue, Catarros, Ronquera, Abscesos pulmonares, etc. - 1'50 ptas. caja. - Principales farmacias de España y América, y en la del autor: Puerta del Angel, 21 y 23, Barcelona.

Farbenfabriken vorm. Friedr. Bayer & Co., Elberfeld (Alemania).



SOMATOSE

un polvo insípido y fácilmente soluble en el agua. conteniendo exclusivamente las sustancias nutritivas de la carne.

REMEDIO RECONSTITUYENTE

de primer orden para las personas debilitadas por nutrición deficiente, tísicos, enfermos de estómago, paridas, niños víctimas del raquitismo y especialmente para la

CLOROSIS.

La SOMATOSE estimula en alto grado el apetito. Se vende en las boticas y droguerías

Representante y Depositario para España: FEDERICO BAYER y C.ª, BARCELONA, Rambla de Cataluña, 77.

EAU DE SUEZ

Dentífrico antiséptico. Preserva y conserva los DIENTES.

Vacuna de la boca.



POLVO y PASTA de SUEZ. El único dentífrico que cura los DOLORES DE MUELAS. DEPÓSITO: M. DALMAU OLIVERES. Paseo Industria, 8, Barcelona

SOCIÉTÉ ANONYME D'INDUSTRIE TEXTILE

ALGODÓN SEDA Y LINO PARA COSER - BORDAR - HACER PUNTO DE MEDIA Y DE GANCHOS

500 COLORES

D.M.C

ESPECIALIDAD EN COLORES BUÉN TINTE

ARTÍCULOS DE 1ª CALIDAD PARA LABORES DE SEÑORA

LABORATORIO DE BELFORT

ANUSOL

YODORESORCINSULFONATO DE BISMUTO Goedecke & C.º Leipsig (Alemania)

Nuevo remedio, de constitución química definida, que constituye un excelente remedio contra las

HEMORROIDES (ALMORRANAS)

y demás afecciones catarrales del recto: Proctitis, Tuberculosis de los intestinos, Fissura-ani, y afecciones, comezones, dolores del recto y órganos vecinos. Es uno de los desinfectantes más energicos y obra al mismo tiempo sobre las superficies inflamadas hiperemiadas, húmedas ó supurantes, como un verdadero

ASTRINGENTE Y DESECADOR

fomentando poderosamente la formación de granulaciones cicatrizales, esto es la CURACIÓN.

Libre de toda acción secundaria

se vende ya preparado bajo forma de Supositorios denominados

Supositorio haemorrhoidal Anusoli

en cajas de origen de 12 supositorios, que se hallan en venta en todas las principales droguerías y farmacias.

En todas las cajas ya incluida la correspondiente instrucción para el modo de aplicar dichos SUPOSITORIOS.

Representante y Depositario en España: Alfredo Riera, Ronda S. Pedro, 36, Barcelona.

Depósito de productos químicos y farmacéuticos: Somatose, Chocolate Somatose, Thiocol Sirolinae, Sucrina, Cristallose

LA HIGIENE DEL TOCADOR Y DAR AL AGUA

cualesdades saneantes

LAVADO DE LOS NIÑOS DE PECHO

CUIDADOS DE LA BOCA

Lociones del cuero cabelludo, Herpes, CUIDADOS ÍNTIMOS, ETC.

Ningun producto de perfumería puede compararse al

COALTAR SAPONINÉ LE BEUF

cuyas propiedades antisépticas, tónicas y desinfectivas, por lo demás, le han

hecho admitir en los Hospitales de París.

El Frasco, 2 fr.; los seis Frascos, 10 fr.

Se encuentra en todas las farmacias.

DESCONFIAR DE LAS IMITACIONES IMPROBAS E INFINITAS

A LAS MADRES

Cuando tengáis enfermos vuestros tiernos hijos, aunque estén gravísimos, no desesperéis, pues casi siempre los salva de la muerte

LA PANACEA ROSADA AGUILAR

porque facilita la dentición, mata las lombrices, hace expeler la baba que les quema

steriormente, desinfecta el estómago é intestinos, regulariza la digestión y asimilación, haciéndolos sanos, fuertes y rollizos.

Caja con 18 tomas y folleto explicativo, 2 pesetas en las principales farmacias y droguerías

ROYAL WINDSOR

EL CELEBRE REGENERADOR DE LOS CABELLOS



¿Teneis Canas? ¿Teneis Pélculas? ¿Teneis Cabellos débiles ó que se caen?

SI LOS TENEIS

Emplead el ROYAL WINDSOR, este producto, por excelente devuelve a las canas el color y la belad natural de la juventud. Impide la caída de los cabellos, y hace desaparecer las pelucias. Es el solo regenerador de los cabellos que haya tenido medalla. Resultados inesperados. - Venta siempre en aumento. - Exsijase sobre el frasco los palabras ROYAL WINDSOR. - Se halla en casa de los peluqueros y perfumistas en frascos y medios frascos.

DEPOSITO: 28, Rue d'Enghien, 28, PARIS. Se envia franco a toda persona que lo pida, el presente conteniendo normenaras y testimonios

¡NO MAS CANAS!

TINTURA SIN IGUAL

Bayona No usar más que la sin igual de G. Bernet, farmacéutico químico. Pasajes

Imejorable para comunicar a las canas su primitivo color. Higiénica, inofensiva. Empleo muy fácil.

¡¡ Cuidado con las falsificaciones !!

Depósitos: En las principales perfumerías, peluquerías y droguerías de toda España.

PLIEGUES VARIOS

DE ACORDEONA, PRISSA, RIZA y se PIGAN VOLANTES

A. FORASTÉ. - Fortuny, 8, 4.ª, 2.ª - Barcelona

Encargos: «La Carmelita», Paseo de Gracia, 94

FRANCÉS Y PIANO por profesora francesa

RAZÓN: Librería del Heraldo, A calá, 18, MADRID

TOS FERINA

COQUELUCHÉ DE LOS NIÑOS

Curación Rápida y Segura con el

JARABE MONTEGNIET

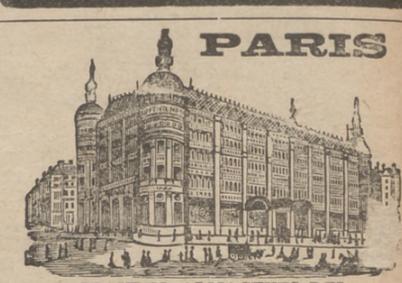
A. FOURIS, Farmacéutico, 5, Rue Lebon, Paris.

MEDALLA DE ORO. PARIS 1897

DE VENTA EN LAS PRINCIPALES FARMACIAS.

VINO RESTAURADOR del Dr. COMABELLA

A base de extracto de hígado de bacalao (vinum extracti hepatis morrhuae), premiado con medalla de ORO por la Academia Nacional de París y en las Exposiciones Universales de Barcelona, Amberes y Niza. Es un medicamento de resultados positivos, reemplazando ventajosamente al aceite de hígado de bacalao, sobre el que tiene la doble ventaja de ser absorbido con más facilidad y de ayudar la digestión; es tónico y reconstituyente; su uso es apetecible, y así los niños como los adultos lo toman como el más exquisito vino de sobremesa; remedio heróico contra el raquitismo, tisis, debilidad general, color pálido de los niños y todas las enfermedades cuyo origen es el escrofulismo. Precio, 3 ptas. frasco. De venta: Barcelona, casa del autor, Carmen, 28; Madrid, Vda. Somo-linos, Infantas, 26, y buenas farmacias de España y América.



GRANDES ALMACENES DEL

Printemps

NOVEDADES

REMÍTESE GRATIS

y libre de franqueo, a quien lo solicite el Magnífico Album ilustrado en Español, conteniendo los nuevos modelos de la estación.

También se envia gratis y franco, muestras de todos los Tejidos que componen el inmenso y variadísimo surtido de los Grandes Almacenes del PRINTEMPS de Paris.

Se expide a España, contra reembolso y libre de todos gastos, sin que el cliente tenga que ocuparse de nada, todo pedido importando 50 francos, mediante un aumento de 40%, sobre el importe neto de la factura. Como el pago se efectua en pesetas, a dicho recargo se añade la diferencia de cambio, al curso del día.

Dirigir todas las cartas a los

Señores JULES JALUZOT y C.ª

PARIS

La casa no tiene Sucursales

LA VELOUTINE

Polvo de Arroz especial preparado con Bismuto. HIGIÉNICO, ADHERENTE, INVISIBLE. Solo Recomendada en la Exposición Universal de 1889.

CH. FAY, Perfumista, 9, Rue de la Paix, Paris

(Guardarse de las Imitaciones y Falsificaciones. - Sentencia de 8 de Mayo de 1875).

FÁBRICA ESPECIAL de AFEITES de TOCADOR para PASEO y TEATRO

CREMA CAMELIA, CREMA EMPERATRIZ. POLVOS para enpolvar los cabellos. Blanco, blanco, oro, plata y diamante.

ROJO y BLANCO en chapetas. ROJO VEGETAL en polvo. BLANCO de PERLA en polvo, blanco, róseo, Rachel.

LÁPICES especiales para ennegrecer pestañas y cejas. POMADA ROJA para los labios, en botes y en rollos.

Los Productos de CH. FAY se encuentran en el Mundo entero, en casa de los Principales Perfumistas y Droguistas.

EMULSION-NADAL ES LA MEJOR

con 80 por 100 de aceite de hígado de bacalao con glicero-fosfatos é hipofosfitos de cal y de sosa.

Cura la tos, catarros, bronquitis, la tisis, escrofulas, el raquitismo y la debilidad, ayuda al crecimiento de los huesos, la salida de los dientes y el desarrollo físico. Analizada por el Dr. Bonet, catedrático de Farmacia de la Universidad de Madrid, y aprobada y recomendada por el Colegio Médico de Barcelona. - De venta en todas las farmacias. - Depósitos: Dr. Andreu, L. Gasa, Barcelona; M. Nadal, Tarragona.

VINO BERTRÁN. Tónico nutritivo. Poderoso reconstituyente, excita el apetito y restablece las fuerzas.

NERVIOS NERVIOSAS

Corrección segura de las enfermedades

POLIBROMURADO BERTRÁN

tomando el acreditado elixir

Producto tónico en España y recetado todos los días por los médicos más eminentes en la epilepsia (mal de Sant Pau), histerismo, halle de San Vito, neuralgias rebeldes, migraña, palpitaciones de corazón, vértigos, temblores, agitación nocturna, desvanecimientos, convulsiones, insomnio, pérdida de memoria, zozos y demás accidentes nerviosos.

No desconfiar de su curación por antiguo que sea el mal.

Venta: FARMACIA BERTRÁN; Plaza Junqueras, 2.-BARCELONA

PASTILLAS BERTRÁN curan las enfermedades de la boca y garganta.

CALLIFLORE FLOR DE BELLEZA Polvos adherentes é invisibles. Por el nuevo modo de emplear estos polvos comunican al rostro una maravillosa y delicada belleza, y le dan un perfume de exquisita suavidad. Además de su color blanco, de una pureza notable, hay cuatro matices de Rachel y de Rosa, desde el más pálido hasta el más subido. Cada cual hallará, pues, exactamente el color que conviene á su rostro. En la Perfumería Central de Agnel, 16, Avenue de l'Opéra, PARIS y en las seis Perfumerías sucursales que posee en París, así como en todas la buenas Perfumerías.

FITER Y PLANAS

Teléfono CASA FUNDADA EN 1845 POR D. JOSÉ FITER Y AYNÉ N.º 2039

FABRICA DE BLONDAS Y ENCAJES LEGÍTIMOS Y MECANICOS

Este antiguo establecimiento ha quedado instalado en la calle Consejo de Ciento, 195 bis, bajos, entre Rambla de Cataluña y calle de Balmes, complaciéndose en crecer a su distinguida y numerosa clientela un completo surtido en artículos legítimos y mecánicos, así en blanda como en chantilly en sus diversas aplicaciones a los ornamentos eclesiásticos, lencería y a la indumentaria en general. - Consejo de Ciento, 195 bis, bajos. - Barcelona. - Teléfono 2039.

Curación segura del ESTREÑIMIENTO por la

CASCARINE LEPRINCE

Estreñimiento tenaz, Atonía del Intestino, Almorranas, vahidos, Náuseas, Enfermedades del Hígado, Embarazo de Estómago, Dolores de Cabeza, Estreñimiento durante la Preñez y la Lactancia

Envíase GRATIS una CAJA de ENSAYO a toda persona que envíe sus señas al agente en España: A ROS PUJATÓ.-BARCELONA

Conviene a todas edades y temperamentos

El mejor dentífrico y antiséptico

THYMOL-CASALS

Higiene de las mucosas y tegumentos. Antiseptia radical de la boca, cabeza, barba, piel, infecciones (tifoidea, peste, etc.), cuidados íntimos, etc., etc.

El elixir de THYMOL CASALS ha obtenido MEDALLA DE HONOR en la Exposición Internacional de Higiene (la más alta recompensa) Madrid 1898.

Superior a sus similares y a las aguas de Florida, Colonias y vinagres, por su gran poder antiséptico aromático.

Su uso es indispensable a las familias.

Evita las infecciones (tifoidea, bubónica, etc.), prolonga la belleza, conserva la salud.

Frascos de 20, 10 y 6 reales.

AGENTES PARA LA VENTA AL POR MAYOR: Sres. Aguado, Marsal, Borrás y C.ª, Diputación, 441. BARCELONA

VENTA: Farmacias, Droguerías, Perfumerías, Peluquerías, Bazaros, Almacenes de Novedades, etc., de Europa y América.