

El Eco de la Moda

DONATIVO
BIBLIOTECA MUSEO
CI. N.º 1101
1899

SUSCRIPCIÓN 6 Meses. 1 Año.
En toda España. 4 pts. 7'50

Edición Española de LE PETIT ÉCHO DE LA MODE, de PARIS
Pour la publicité française s'adresser à M. Orsoni, 3, Rue de la Sablière, 3. — PARIS

15 NÚMERO SUELTO
céntimos en toda España



329º

1. Cuerpos, sombreros y abrigos de alta novedad.

LA TOS

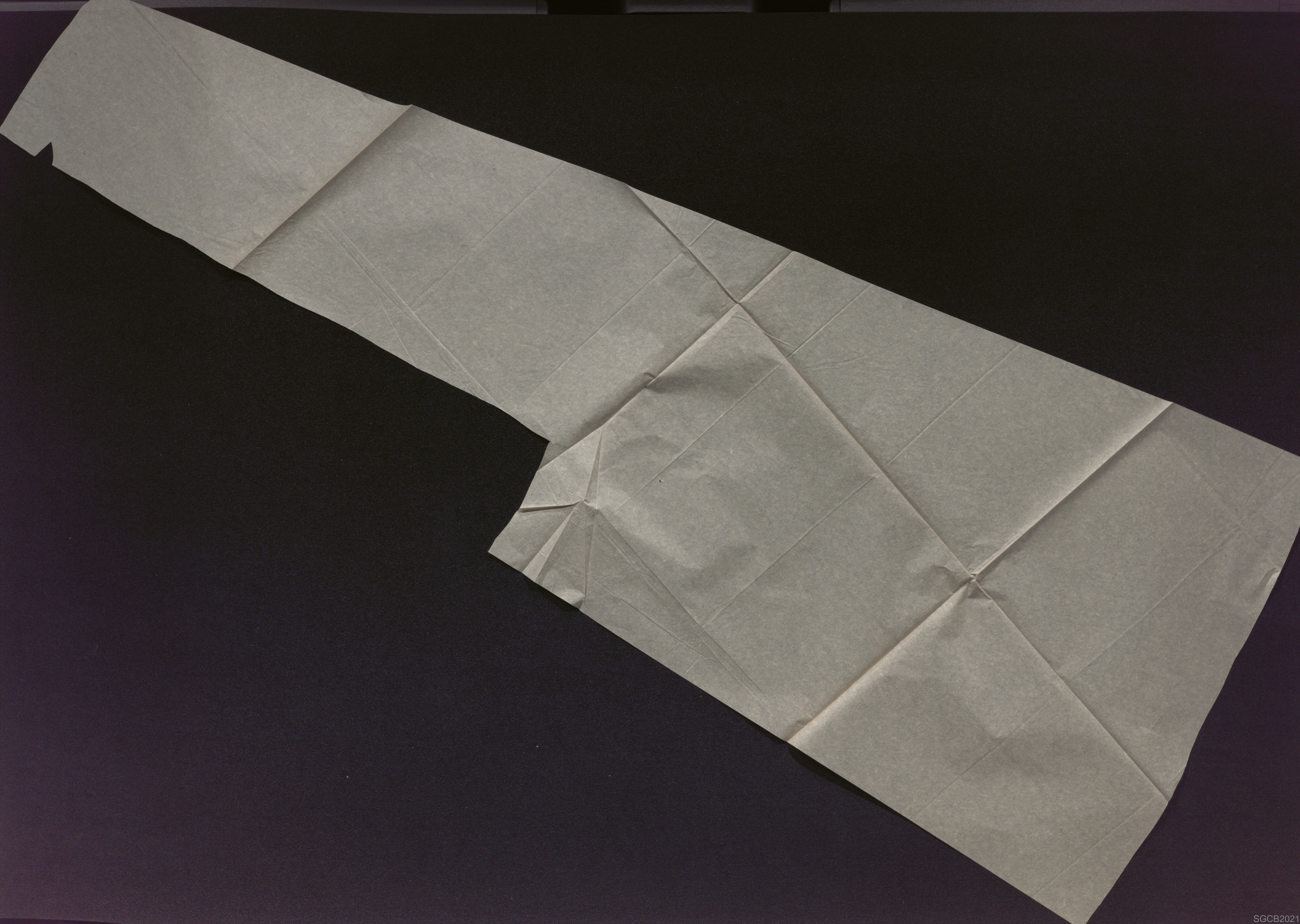
ya sea catarral o de constipado, seca, nerviosa, ronca, fatigosa por fuerte y crónica que sea, se cura **PASTILLAS del DR. ANDREU** de Barcelona. Son expectorantes, demulcentes y calmantes. En las boticas.

DEBILIDAD, ANEMIA, ESCROFULA, DENTICION DIFICIL. Se curan ó alivian con la **FOSFO-MALTINA-SUANA.** — Frasco: 3 pesetas. **TOS FERINA.** Se cura con el **JARABE DE CASTAÑEA** **VESCA.** Frasco: 2 pesetas. Farmacia Suñer, Escudillers, 8, Barcelona. Se remite a Provincias. Por mayor, L. Gaza, Sociedad Farmacéutica. En Madrid, Sr. Gayoso, Arenal, 2.

ESCROFULA, DENTICION DIFICIL. Se curan ó alivian con la FOSFO-MALTINA-SUANA. — Frasco: 3 pesetas. TOS FERINA. Se cura con el JARABE DE CASTAÑEA VESCA. Frasco: 2 pesetas. Farmacia Suñer, Escudillers, 8, Barcelona. Se remite a Provincias. Por mayor, L. Gaza, Sociedad Farmacéutica. En Madrid, Sr. Gayoso, Arenal, 2.

Para la curación segura de los herpes, pedir en todas las farmacias de España y América, el ANTI-HERPÉTICO MIRET-IZARBEZ. — 39 años de éxito. — Por mayor: N. Miret, Ancha, 66, Graça-Barcelona.

FÁBRICA DE FLORES ARTIFICIALES Y CORONAS. — Ventas por mayor y menor: Ronda de la Universidad, 23. — BARCELONA



ESTÁ PROBADO
NADIE MAS BARATO QUE



LAS
LANERÍA, SEDERÍA, CONFECCIONES, LENCERÍA
Cortes de Paño Liberty, desde 20 pts. Capas de piel del Canadá, desde 30 pts.
» » Armur negro, » 6 » » » Paño novedad, » 3 »
» » Paño de Lyon, » 40 » » » Boas novedad, » 4 »
» » Terciopelo, » 35 » » » Alfombras Bruselas fleco, » 2 »
Mantas de lana, » 4 » » » Mantas de algodón, » 0'75 »
17, Canuda, 19 y 21,
cerca la Rambla **ROSELL Y BARCELÓ**

1. Cuerpos, sombreros y abrigos de alta novedad. 1.ª Toca Carmen. La forma es en terciopelo de todos matices a elección, con ornamentos de azabache; a izquierda, *choux* de raso negro ó del color preferido y *agrette* en tul sapicado de negras lentejuelas. — 2.ª Canotier Mercedes alta novedad, en hermoso fieltro adornado de torzal y «pompas» de seda. Matices a elección: negro, marino, gris claro, beige claro, crema, granate. — 3.ª Cuerpo Regina, enteramente forrado de hermoso terciopelo liso, adornado en el delantero de plieguecitos en punta interrumpiéndose bajo un pliegue plano, guarnecido con botones de cristal blanco; pliegues idénticos en la espalda, cuello y mangas adecuadas. Matices: violeta, marino, tabaco, granate, azul celeste, azulijo. — 4.ª Cuerpo Lezère, en hermoso terciopelo rayado, forrado enteramente. El delantero va adornado con plieguecitos y un bello canesú con pasamanería negra; espalda lisa; mangas adornadas con plieguecitos; cuello adecuado. Matices: violeta, marino, tabaco, granate, verde. — 5.ª Elegante capa en paño negro, sin forrar, adornada toda alrededor con aplicaciones del mismo paño: Altura de la espalda sin el cuello: 0'61 m. — 6.ª Capa Hamlet en magnífico caracul negro, forrada de raso negro. Altura de la espalda sin el cuello, 0'43 m.; contorno del bajo, 2'60 m. (Véase el dibujo de esta hermosa prenda en la 1.ª pág. de nuestro número 45 del 5 de Noviembre.)

REVISTA DE LA MODA

Siempre resulta de actualidad la cuestión de los trajes de boda, así como el de las personas que forman la comitiva de la novia y el de las señoritas de honor. Procuraremos complacer á nuestras amables lectoras ocupándonos con alguna frecuencia de asunto tan interesante que no cansa nunca, como nos lo demuestra el gran número de cartas que recibimos á este propósito.

Los vestidos de boda se hacen muy ajustados, generalmente de forma princesa, de una sola pieza ó por lo menos terminando el cuerpo en punta delante encima de la falda, de manera que la línea de separación entre uno y otra quede muy disimulada.

La cola de estos vestidos es cuadrada ó redonda, según el gusto de cada cual, y van sostenidas por una doble *balayouse* muy alta, de tafetán de muselina *plissé*.

Algunas veces el refajo suele llevar también cola, pero esto es muy raro y juzgo preferible que vaya ésta sostenida por un escalonado de *plissés* y dejar el refajo corto á la altura del talón.

Cuando el raso que se emplea para el traje de boda no es de superior calidad, se le puede reforzar con una franela muy ligera que se coloca entre el forro y la tela.

Usando este procedimiento adquiere la tela más consistencia, suavidad y tersura dando á los pliegues doble valor.

Las telas más generalmente empleadas para los trajes de boda son el raso, muaré, faya, crespón de China y brocado, nada de telas rayadas que parecen prolongar demasiado esta forma de faldas largas y ajustadas.



De paso me permitiré un consejo: cuando se elija la tela para traje de boda, conviene observarla á través del velo de tul, colocándole sobre la tela drapada; así es como se verá bien el blanco que se escoge y el efecto que hará el velo.

Cuando no se cuida de esta precedente precaución, resultan luego desilusiones al poner el velo cuyo blanco hará un contraste desastroso con el del vestido.

El modelo 1 es de raso blanco, cola cuadrada, falda formando pliegues abanico detrás. El cuerpo es de guipure blanco reposando sobre la falda, muy escotado, encuadrando un *fichú* drapado de raso blanco drapando también lo alto de las mangas.

Estas son lisas, de raso, con entredós de guipure en la hombrera. Falda cerrada de lado bajo un *coquille* de encaje adornado con dos *bouquets* de azahar. En el bajo de la falda, vueltas de guipure encuadrando también la cola. *Bouquet* de azahar en la cintura. Forro de tafetán blanco y doble *balayouse* cortada en tafetán blanco.

Para interior, pequeño refajo con volante de encaje y larga enagua de muselina blanca con *plissé* y entredós de valencienas.

El modelo 2 es de faya blanca con pliegue hueco partiendo del bajo del canesú de raso forrado de perlas blancas; el canesú forma también lo alto de las mangas. El cuerpo va drapado alrededor del pecho y sujeto por un *bouquet* de azahar cayendo un poco sobre lo alto de la túnica. Dos cintas estrechas de raso blanco sujetan el *bouquet* y van á parar cerca del cuello bajo otro pequeño *bouquet* de azahar. Es muy bonita esta disposición, que recomiendo particularmente á mis jóvenes lectoras que sin duda tendrán, dentro de poco, que proveerse de una *toilette* de boda.

El vestido muy ajustado de forma princesa se cierra detrás bajo el pliegue hueco. La falda, drapada en el bajo, deja ver una guarnición bordada de perlas. La vuelta luce *bouquets* de azahar unidos entre sí por una *torsade* de cinta como en el cuerpo.

Una *toilette* mucho más rica y elegante es la que representa el modelo 3. Está adornada de flecos de seda anudada, tan de moda actualmente, y una *écharpe* de crespón China que cae de lado. El cuerpo es de damasco, formando chaquetilla entallada, con larga punta delante y detrás: un *fichú* de crespón Chirra drapado y adornado de franjas encuadra los hombros pasando detrás y cerrándose á izquierda bajo un lazo formado por el alto de la *écharpe*, adornada con un *bouquet* de azahar. Esta *écharpe* cae á lo largo de la falda disimulando el cierre, sujeta de trecho en trecho por pequeños *bouquets* de azahar y á la altura de la rodilla se extiende en gigantesco lazo formando dos caídas adornadas de franjas y llegando hasta el borde de la falda.

En el bajo de la falda de crespón de China, ancha cenefa aplicada de damasco; los flecos, recortados en la orilla, forman dibujos sobre la falda y adornan la cola subiendo por detrás en entredós hasta el bajo del cuerpo.

Otro nuevo modelo de recentísima novedad y que no se había visto hasta ahora. Es una mezcla de raso y terciopelo. El vestido de raso blanco luce un canesú de terciopelo del mismo tono, el cual, redondeado en la espalda, desciende por delante hasta la cintura. Un entredós de guipure adorna el centro, partiendo del cuello y bajando á lo largo del delantero de la falda; otro entredós da vuelta al canesú por detrás, prolongándose por delante en forma de estola, cruzando lo alto de las mangas, bajando á lo largo del cuerpo, formando marco al canesú hasta la cintura y descendiendo á lo largo de la falda. Muy sencilla y



fácil de imitar, esta *toilette* resultará muy nueva y original. Muchos flecos de seda en todas las *toilettes* de ceremonia. Un bonito modelo es de raso blanco; el cuerpo, drapado bajo un canesú de la misma tela, va recubierto de una malla de seda blanca. Lo que tiene de curioso es que la drapería parte á derecha, debajo del brazo para subir por la izquierda encima del hombro, sujetándola un *bouquet* de azahar. Así, una de las mangas parece pertenecer al cuerpo drapado y la otra al canesú recubierto de malla, combinación mucho más acentuada por la particularidad de que la manga derecha es de raso cubierta de malla y la izquierda de raso liso y en lo alto apenas un brillo con malla. La falda es de doble falda recta adornada de un fleco anudado de la anchura de 10 centímetros; el fleco libre tiene apenas dos centímetros de alto.

Los velos se hacen de tres modos: de tul liso, de tul bordado guarnecido de blonda ó todo de blonda.

Cuando se posea una buena blonda de Alençon, de Malinas ó de Inglaterra en cantidad suficiente para rodear un velo de novia, lo mejor es armonizar en cuanto quepa el fondo del velo con el dibujo de la blonda.

No es preciso, naturalmente, escoger un tul tan fino, tan admirablemente bordado como la blonda de precio, pero también precisa no escogerlo demasiado burdo y diferente. Los dibujos sembrados son generalmente pequeñas motas, guirnaldas, *bouquets*, lazos Luis XVI, medallones, espigas, etc.

La blonda se monta todo alrededor delicadamente rollada. No se debe coser plana sobre el tul doblado hacia bajo por medio de puntos perdidos en hilo de encaje, pues, desplazándose el velo á cada movimiento, quedaría visible lo poco esmerado de su confección.

Las esquinas son muy difíciles de ejecutar en cuadro. Para no cortar la blonda, sería preciso formar una doble esquina, que abultaría demasiado. Tampoco conviene fruncirlas, pues resultarían de mal efecto. Hay que redondearlas, pero con un redondeo bastante largo, de modo que se pueda coser la blonda sin arrugarla.

La manera más linda y general de llevar el velo es á la Judía. De este modo el velo cae por delante hasta medio cuerpo; otra de las maneras de llevarlo es á la Española, sobre todo los velos de blonda. De esta manera el velo tiene mucha analogía con la mantilla, poco usada en Francia. El velo á la Morisca es semejante al de la Judía, del cual no difiere sino en el nombre.

Los velos de tul deben tener, lo menos, 4 metros cuadrados, tratándose de mujeres pequeñas; mas para las de alta estatura, deben ser proporcionados, escalonándose de metro en metro. Un velo de tul fino cuesta próximamente 30 francos.

Para llevar un velo de tul hay que abrirlo en una longitud de 20 centímetros próximamente, teniendo cuidado de dejar por delante un trozo suficiente para que caiga hasta media falda. El velo se sujeta al peinado por la abertura practicada; y alrededor se sostiene por cocas de tul drapado, sujetas por pequeños alfileres con cabeza de perlas. Debe evitarse el empleo de pesados alfileres que producen mal efecto en el tul fino.

Los velos drapados á la Aideaana recuerdan los que usan las actrices de ópera-cómica. El rodete se hace hacia adelante, muy liso, muy ligero, con bucle rizado. El velo se coloca detrás del rodete, descendiendo su amplitud por detrás de los hombros.

Los velos enteros de blonda se hacen muy estrechos, de forma *écharpe*; no se admiten imitaciones; resultando de ello que un velo de blonda sea siempre un objeto de lujo, muy costoso, pues ninguno vale menos de 500 francos; pero, á pesar de la boga concedida en estos momentos á los velos de blonda, el velo de tul continúa siendo el más ligero, el más juvenil y el más elegante.

Baronesa de Clessy.



KOLA FOSFATADA.—BOTTA & BALTA.—

aprobada y prescrita por el Colegio de Médicos de Barcelona.—Rambla de Cataluña, núm. 21.—Barcelona.—Principales Farmacias y Depósitos de Especialidades de España y América.

Soberano contra la Neurastenia. Combaté con éxito los trastornos nerviosos (ecc. lro, médula), dispensias gastro-intestinales (diarreas rebeldes), enfermos del corazón (palpitaciones, cansancio), y todas las convalecencias de enfermedades agudas. Medicación granular

CREMA DE LA MECA

Importante receta para blanquear el Cutis, sana y blanda. — Se usa una pequeña cantidad para aclarar el cutis más obscuro y darle la blancura suave y acarada del marfil. (Precio en París, 5 fr.). DUSSEK, 1, Rue J.-J. Rousseau, PARIS.

GUÍA DE CASADOS

(Continuación)

Las mujeres de fuerte condición, á quien comúnmente llaman bravas, son las que menos cura tienen, porque hasta de la templanza del marido (que era su mejor medicina), toman causa sus excesos; siendo ya antiguo, que el soberbio se haga más insolente á vista de la humildad, y que el bravo se enfurezca delante la mansedumbre. La violencia, y el castigo, no tienen lugar entre la gente de gran calidad, por lo que ya dijo un discreto: Que entre las cosas que los villanos tenían usurpadas á los nobles, era una el poder castigar sus mujeres siempre que lo merecían. Poco más remedio suelen tener estas tales condiciones, que una grande prudencia con que se atajan. Aconsejaría á aquel, á quien tal sucediese, se apartase lo posible de vivir en las cortes y grandes lugares. Quien grita en deshabitado, es menos oído. Atájanse así inconvenientes; no quedará siendo la fábula del pueblo, donde de ordinario sirven de materia á los murmuradores las acciones de tales casados. Procede de aquí no leve injuria, ó á lo menos un escrúpulo de afrenta, que anda siempre zumbando en los oídos del pobre marido, como los gritos de la propia mujer brava.

La fea, es pena ordinaria; pero que muchas veces al día se puede aliviar, tantas como su marido saliere de su presencia, ó ella de la de su marido. Considere, que más vale vivir seguro en el corazón, que contento en los ojos, y de esta seguridad viva contento, que poco más importa haber perdido por junto la hermosura, que verla ir perdiendo cada día con lástima de quien la ama. Esto sucede siempre en las mujeres, ya por la edad, ó ya por los achaques, á que toda hermosura vive sujeta. De que con mucha razón se quejaba un discreto, no de que la naturaleza acabase las hermosuras, sino de que las envejeciese.

Mujer necia, es cosa pesada, pero no insufrible; procure el marido prestar de su juicio á las acciones de la mujer aquella discreción que viere que le falta. Así lo hará el entendido; y si el marido no lo fuera, poca pena le dará que su mujer sea tonta.

La dolencia que á muchas aflige, es también no pequeño trabajo; vease pensar á quien se quiere bien, y por ventura suelen ser estas las que menos lo merecen, porque males, y bienes, ha mucho que acostumbran andar desordenados. Debe la mujer, cuando enferma, ser tratada de su marido con todo el regalo posible, y sufrida con toda la paciencia. Púdesse hacer esta cuenta: que estando dispuesto que el hombre ha, a de padecer en la mitad de su alma, fue favor grande de Dios padeciéndose antes en aquella parte que haría menos falta á su familia. Considérese (para que bien se sufra) que la obligación de fiel compañero, es guardar compañía, tanto por el malo, como por el buen camino. Si las suertes se mudasen, de la misma manera quisiera el marido ser tratado y sufrido de su mujer.

Hay no pocas mujeres proliquisimas y de condición impertinente, cuya demasia de ordinario descarga sobre los criados, á quien son insupportables; de que no solo resulta á la casa ruin fama, sino que el dueño de ella halla con dificultad quien le sirva. Conviene que á estas tales se les apriete el freno, se les dé poca mano en el gobierno; y como á personas heridas de mal contagioso, las sirvan, y ministren á lo lejos, oyéndolas poco, y dándoles á oír menos. Muéstreselas los frutos de su condición por experiencia, faltándoles tal vez con la asistencia necesaria; porque si con este garrote no vuelven en sí, son por otro modo de dificultoso remedio, y viene á pagar el marido, sin culpa, los desabrimientos de la mujer agresora, y digna de la mala voluntad de los criados, que como poco prudentes no distinguen en acciones tan propias como las de mujer y marido, cuál de ellos es digno de amor y cuál de aborrecimiento.

Sucede que son escasas; y de los defectos más leves que en ellas se hallan, es éste uno de ellos. No juzgo que sea de algún peligro (puesto que puede ser de desazón, y motivo de poca paz) porque si el marido es liberal, él dará luego remedio á la condición de la mujer; si tuviere la misma costumbre, vivirán con miseria, pero contentos.

No creo cierto que los egipcios, con toda su agudeza, inventaron más excelente geroglífico que el que descubre un celebre proverbio portugués: El marido barca, la mujer arca. Ocho días há á una vieja, y lo escuché como de la boca de un sabio. Traiga el marido, y guarde la mujer.

Mujer celosa, es bien ocasionada mujer para que se viva sin gusto, ni quietud. Decía una de buen juicio: La mujer celosa, teniéndola ociosa. Quería decir: No la den causa, que ella no la tomará. Esta no entraba en discurrir la queja de los celos; porque aquella que con razón se siente, no la llamo yo celosa. La celosa es aquella que se queja sin causa, y estas son las trabajosas. Porque enmendar cada uno sus flaquezas, aunque es dificultoso, no es imposible; pero enmendar las ajenas no es dificultoso, porque es imposible.

Contra las celosas sin razón, el mejor remedio es que ellas no la tengan, porque así se asegura la conciencia y la honra. Contra las celosas con razón, curándose el marido de la liviandad, queda la mujer curada de los celos. Para desconfiarlas leve, que un discreto llamaba sarna del amor, que duele, y da gusto al mismo tiempo; digo yo, que como se satisfacen las damas, se satisfarán las esposas. Aquel amor desordenado es más furioso, y así son más vehementes sus celos, como es del mejor vino el mejor vinagre. Quien supo (que todos supieron) mentir los celos de su dama, cuando la tenía, por ese mismo modo desmentía los de su mujer cuando la tenga.

Veis aquí que vienen las gastadoras, fuego perenne de las casas y de las familias. Siempre fué causa de muchos males esta condición, porque tiene en sí algunos colores de cosa buena, y sobre todo es de grande aceptación. Digo, señor, con verdad, que me parece debe una mujer honrada tratar el dinero con aquel mismo temor que al hierro, y al fuego, y á otras cosas, de que conviene sean medrosas. Pareca el dinero, en manos de la mujer, arma impropia. Pregunto si para despedir, y echar de su casa un criado la mujer casada por sí, no tiene bastante autoridad, ¿por qué la querra tener para despedir y echar fuera de su casa su hacienda, en que consiste el bien y reposo de amos y de criados?

Para la fuerte herida de ese mal, es necesario armarse de grande recato y vigilancia; y así como quien navega teme mucho más que se abra el navio por el casco (por donde sin duda se irá á fondo), que no que se abra por muchas partes por el bordo que va fuera del agua; así no es tan peligroso á una casa otro cualquier desorden, ni le amenaza ruina como el exceso de la mujer gastadora y desreglada; porque como este defecto yace dentro del agua (dentro, digo, del propio caudal), por allí inmediatamente se va á pique la familia entera.

Hay algunas de esas modistas, que por un muñeco venderán el instrumento original de juro de cámara. Es defecto que compe, no sólo las grandes señoras (aunque en ellas menos peligroso, y más disculpado) sino hasta la gente de humilde condición. Sucedió, estando en Madrid, venir á mí casa con grande ansia la mujer de un jornalero á pedir que sobre dos sábanas le prestasen doce reales; y preguntándose cuál era su necesidad? «Ay, señores, dijo, que tengo concertadas para comprar media docena de higas de azabache, lindísimas; y si ahora no las compro, no sé cuando podré después tenerlas». Súfrese mejor uno de estos excesos, cuando no es costumbre. En la moza es sufrible, en la mujer es condenable. Sepa toda mujer, que el mundo es mayor que su apetito, porque no quiera hacer que necesita de

cuanto viere y oyere. Dios nos guarde de unas que hacen cierto aquel refrán bien vulgar, pero muy propio: Mi hija Teresa, cuanto ve, tanto desea. Raspóndasele en este asunto: Primero es la obligac ón, luego la templanza, y después el gusto.

¿Qué diré de las voluntariosas, que por nombre no menos propio se llaman temosas? ¿Y de las porfiadas? Las más son constantes, y aun contumaces en su parecer. Sucede esto con mayor frecuencia en las muy necias, ó muy presumidas. No vengo en que con la mujer se litigue, que es conceder la igualdad en el juicio, y en el imperio, cosa de que debemos huir. Hágasele patente que no está á su cuenta el entender, sino el obedecer y hacer ejecutar, mas que no entienda. Muéstresle á las veces,

que habiendo entregado cuando se casó su voluntad al marido, comete ahora delito en querer usar de aquello que ya no es suyo.

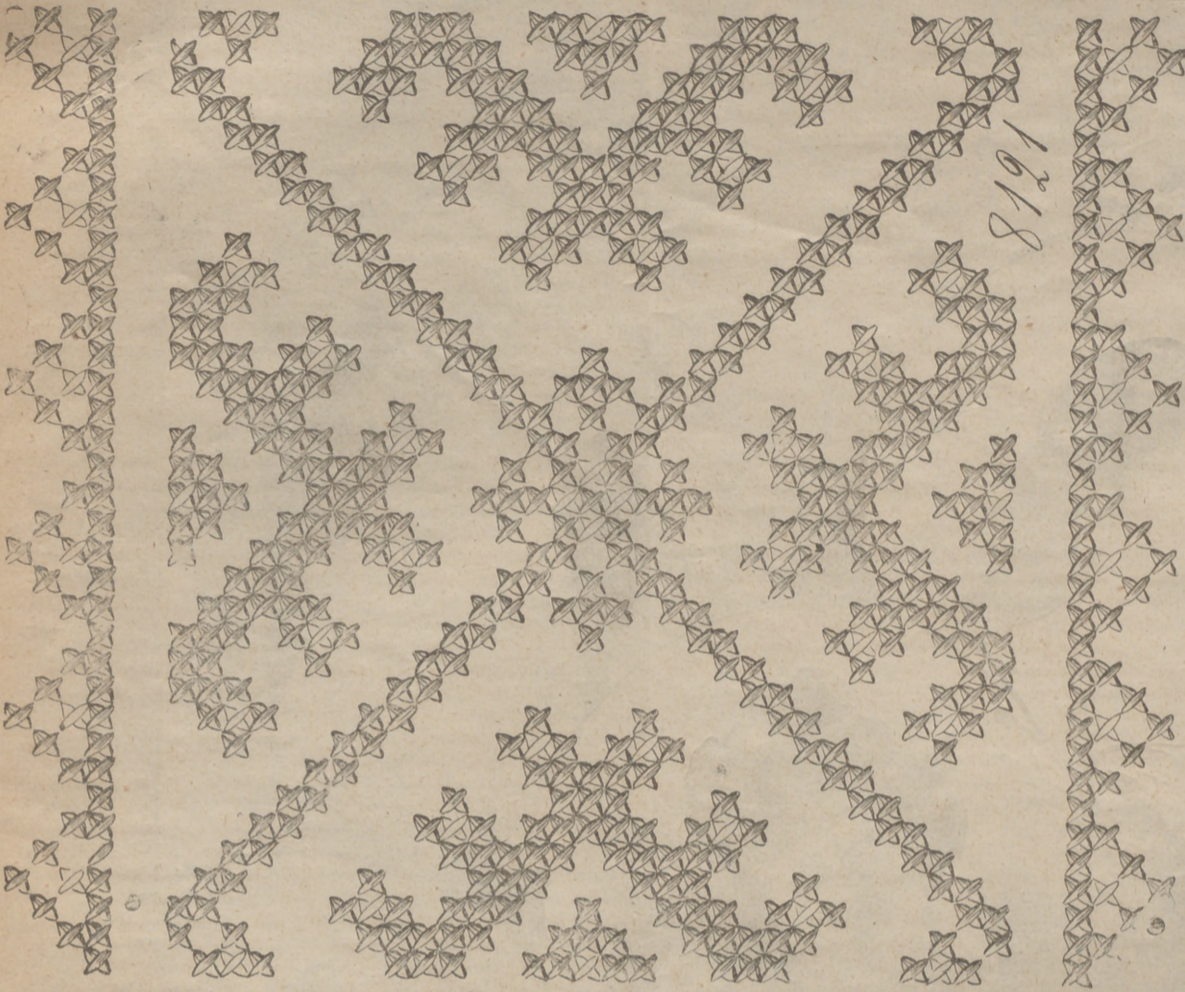
FRANCISCO MANUEL.

(Se continuará.)

El Jarabe de Hiposifitos de J. Climent «SALUD», favorece el desarrollo del sistema nervioso óseo de los niños. Á los pocos días de tomarse, el rosado color de las mejillas proclama sus virtudes. Para estar á cubierto de las imitaciones exigir marca «SALUD».

Obras que se hallan de venta en nuestra Administración

- DOCTEUR MONIN: L'hygiène des riches.
 - La Lutte pour la Santé.
 - L'hygiène de l'estomac.
 - L'hygiène de la beauté.
 - La Santé par l'exercice.
 - Les remèdes qui guérissent; cure rationnelle des maladies.
 - Hygiène et médecine journalières.
 URBAIN DUBOIS. - Nouvelle cuisine bourgeoise pour la ville et pour la campagne.



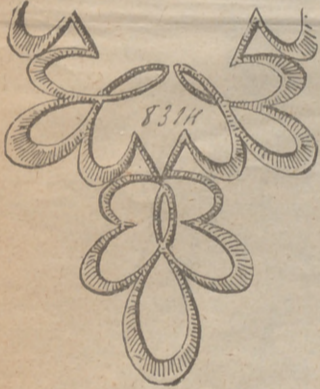
3. Bordado del ridículo para viaje.



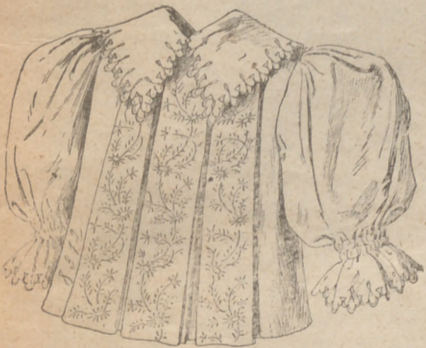
2. Ridículo para viaje.



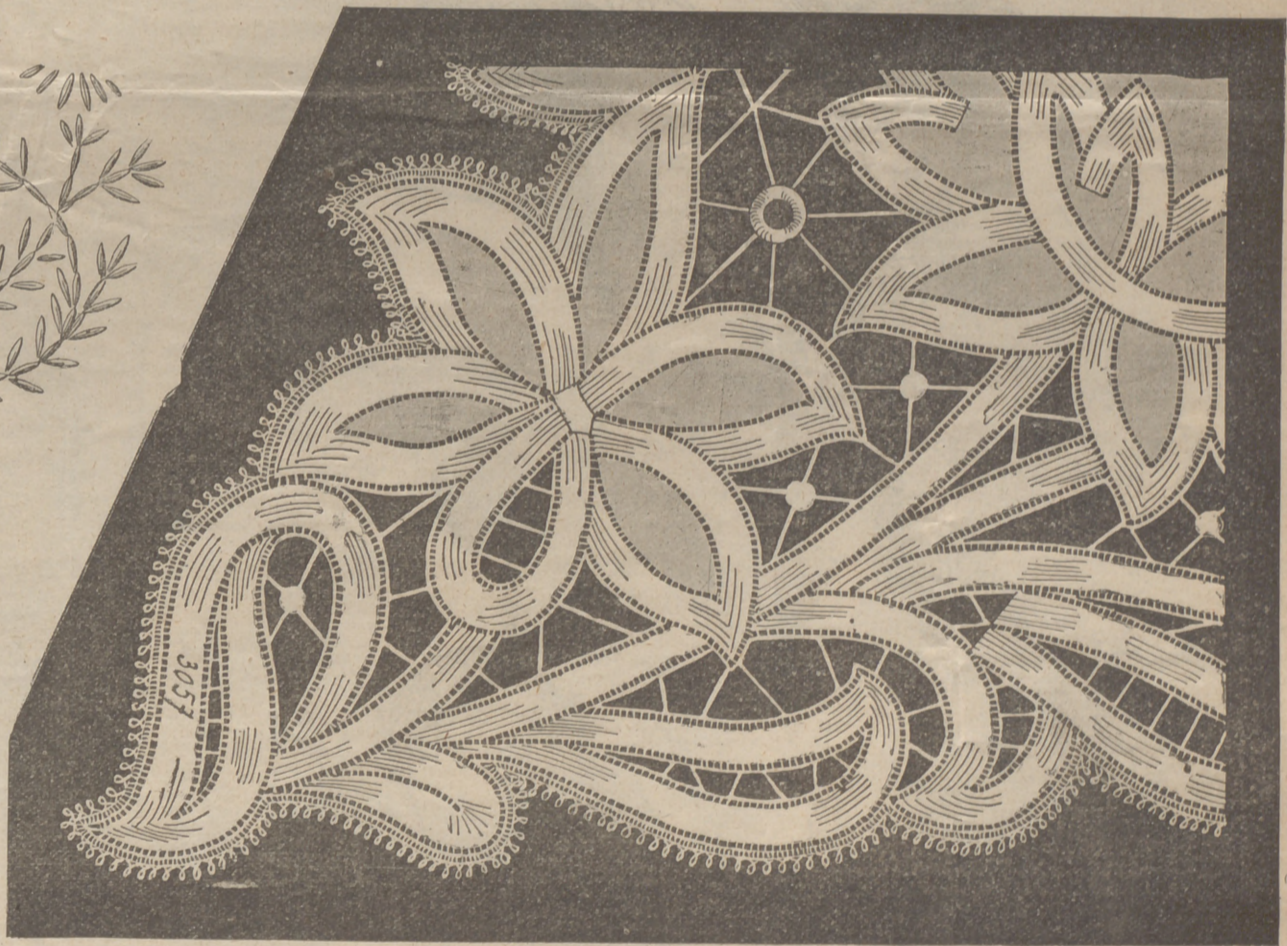
4. Paletó de piqué para bebé. (Delantero.)



5 y 6. Festón y bordado del paletó para bebé.



7. Paletó de piqué para bebé. (Dorso.)



8. Rico plastrón en encaje Renacimiento.

2-3. Ridículo para viaje. Atentos siempre á procurar á nuestras amables lectoras todo cuanto pueda servir para su uso práctico y de adorno á la vez, hemos dado, en anteriores números, una maleta de viaje, reuniendo las ventajas apreciables de utilidad y elegancia. Así también, con objeto de completar su equipo de viaje, publicamos hoy una bolsa-ridículo, á propósito para contener el crochet, el bordado y la novela destinados á hacer que transcurran más gratas las interminables horas de ferrocarril. Nuestro modelo, de estilo novísimo, es de estamino cañamazo crudo de un hilo, forma graciosa, redondeada de los lados, y con dibujos tejidos en la tela y adornados con hilos de oro y calados terminando en un ribete de algodón rojo.
 El centro se distingue por un rico bordado á punto de marca, con algodón rojo especial y orla análoga, entremezclado de puntos de cordoncillo de oro lavable. El forro es de seda ó raso de algodón rojo antiguo obscuro; las asas de cordoncillo rojo vivo trenzado, terminando en un trébol. Este bolsillo elegante es bastante grande para contener gran número de esos pequeños objetos indispensables en un viaje.

4-5-6-7. Paletó de piqué para bebé. Esta tela tiene sobre la muselina, la batista y el linón, las grandes ventajas de sostenerse bien, de ser sólida y de lavarse fácilmente. Así, pues, ofrecemos á nuestras lectoras un bellísimo paletó para bebé, de piqué blanco, guarnecidos el delantero y la espalda con 8 amplios pliegues dobles, de 7 centímetros de anchura, ornados de un lindo bordado de florecitas hechas á punto de presilla, con los tallos á punto lanzado. El cuello, de puntas, va orlado de festón doble dentelado, y las mangas cerradas por un volante fruncido, con orla del propio festón. Esta prenda, ancha y fácil de poner y quitar sin estorbar los movimientos del niño, es la última palabra de la elegancia, que las mamás aprovecharán en beneficio de sus caros bebés. Para que nuestras lectoras puedan tener idea de su forma graciosa, la presentamos en los adjuntos dibujos, delantero y espalda, con detalles del bordado.

8. Rico plastrón en encaje Renacimiento. Damos hoy el detalle del bordado de este rico modelo, cuyo conjunto se publicó en el número pasado. Este plastrón se destina para guarnición de cuellos; y producirá muy grande efecto sobre raso ó terciopelo negro. Ningún otro tejido hace resaltar mejor los colores de precio; los reflejos del raso, los tonos mates del terciopelo sientan admirablemente la blancura de la tez. Nuestros grandes artistas en costura no ignoran las ventajas inmensas que pueden sacar de estas dos ricas telas para avalorar los encajes de precio, los cuales ofrecen siempre á nuestras elegantes sobre transparente de terciopelo ó de raso para asegurar el efecto. Nuestro modelo se ejecuta enteramente en trenquilla gruesa, orillada de un cordoncillo con piquillos formando encaje en los bordes; el centro de las flores, de gran relieve, hojas y motivos de ornamentación, se llenan en el interior con puntos de calado muy variados y conocidos: puntos de tul, puntos de espíritu y sobre todo barretas reunidas en el centro por una ruedecita ejecutada como el punto de zurcido, es decir, pasando la aguja por encima y por debajo de los hilos lanzados que componen las barretas venecianas. Esta sencilla labor se hace sobre huile previamente dibujado y sobre el cual se hilvana la trenquilla siguiendo con mucha exactitud todos los contornos del dibujo. Mide este plastrón 0'33 m. de altura por 0'31 m. en su parte más ancha, es decir, en el escote, y disminuye gradualmente para terminar en punta. No permitimos el espacio publicar este modelo por entero, insertamos solamente una parte de la labor en tamaño natural, representada por el croquis n.º 8057.



9. Cuerpos para baile ó para teatro. 1.° Toilette de tafetán limón. Falda lisa, *plissée* detrás. Cuerpo de tafetán ajustado en espalda y delantero, cubierto de muselina de seda blanca drapeada delante bajo un *chou* de terciopelo limón: este cuerpo va guarnecido de tres entredoses de *guipure* terminando bajo el *chou* de terciopelo. Cinturón estrecho drapeado: mangas ahuecadas, collar de terciopelo; *pouf* de plumas con *atigrette* en el peinado. Tela: 12 m. seda, 2 m. muselina, 3 m. encaje. — 2.° Cuerpo para baile, de tafetán blanco *plissée* á pliegues lincera. El centro delantero ostenta un plastrón de muselina de seda encajado por dos volantes y coronado por una graciosa drapería que rodea el escote y forma berta. Cinturón drapeado de muselina de seda; tado en el centro posterior, y cayendo escalonado. Mangas largas de muselina de seda terminadas con vuelo. Guantes largos de Suecia blancos; *pouf* de rosas rosa en los cabellos de donde surge una *atigrette* de tul blanco. Tela: 4 m. seda, 3 m. muselina de seda. — 3.° Peinado Jane Hading con *pouf* de flores colocado detrás. — 4.° Peinado para senorita, adornado con una diadema sujeta por una mariposa. — 5.° Cuerpo de pana azul celeste, adornado de entredoses de *guipure* crudo. Cuerpo ajustando el busto, *plissée* á pliegues huecos

alternando con cenefas de *guipure*. Caneú de *guipure*. Cuello recto. Este cuerpo se cierra en el hombro y bajo el brazo. Mangas lisas coronadas de dos pequeños *jockeys* formando solapas. Cinturón de terciopelo. Collar de perlas finas. Peinado adornado con hojas de tul salpicadas de lentejuelas. Abrnico adornado también de lentejuelas. Tela: 6 m. seda, 2 m. entredós, 0 50 m. *guipure* para el caneú. — 6.° Cuerpo de tafetán «coral» cubierto de muselina de seda blanca graciosamente drapeada y adornada de terciopelo «coral» salpicado de lentejuelas a coro. Tirantes y cinturón de igual terciopelo. A izquierda, berta drapeada interrumpiéndose en el centro de la espalda. Mangas fruncidas con *jockeys* de muselina de seda. Tela: 4 m. seda, 1 m. terciopelo. — 7.° Toilette de *guipure*. El delantero del cuerpo igualmente adornado. Caneú terminado por una drapería. Mangas de *guipure*. Hombros de flores. Cinturón arapeado con lizo detrás. Collar de perlas. *Pouf* de flores en el cabello y lazo de terciopelo negro. Tela: 10 m. encaje en China. Esta graciosa *toilette* puede igualmente confeccionarse de fina lanilla blanca.

EL SECRETO DE LA BELLEZA queda divulgado al decir que los **POLVOS IMPERIALES** de pasta de almendras del Dr. Pizá dan al rostro, al par que nitida blancura, diaphanidad y finura permanentes, cual ningún otro de los conocidos, compenetrándose en el cutis, el cual aparece siempre fresco, hermoso y lozano, como en la primera juventud. Caja 2'50 pts. Farmacia del Dr. Pizá: Plaza Pino, 6, Barcelona.

Las **CÁPSULAS EUPÉPTICAS de APIOL DEL DR. PIZÁ** es un medicamento altamente valioso por su constante acción emenagoga; provoca el flujo menstrual evitando contracciones dolorosas; disipa los dolores de riñones y demás molestias que preceden y acompañan las menstruaciones en doncellas y casadas. No ofrece peligro alguno aun en caso de embarazo. Frasco 2 pts. Farmacia del autor, Barcelona, y principales de España y América.



10. Trajes sastre y abrigos de invierno. 1.º Canotier Irene, para señoras y señoritas. El casco es de fieltro gris, beige, tabaco, granate, negro, verde oscuro, con terciopelo de todos colores, á elección, y plumas cuchillo negras ó beiges. — 2.º Esclavina Estelle, de nutria, criada de un volante en forma, de chinchilla. Cuello ancho forrado de chinchilla. Sombrero de fieltro negro adornado con una cinta pekinés formando un chou, sujetando plumas fantasía. — 3.º Esclavina Irma, de nutria, guarnecida de rica moñola negra y forrada de raso negro. Altura de espalda sin el cuello, 0'26 m. Sombrero de fieltro rojo, negro, beige ó gris adornado alrededor de la copa con una drapería, y terciopelo del color que se elija, terminando á izquierda bajo un gran lazo del mismo terciopelo. *Aigrette fantasía.* — 4.º Chaqueta de paño fantasía, forma saco, componiéndose de espalda sin costura y delantero sin pinzas. Esta chaqueta va en lazo de vison coronado por varias líneas de *soutache*. Cuello *Médicis*. Mangas de dos costuras, guarnecidas de un pequeño *jockey*. Sombrero de fieltro gris adornado con plumas de igual color sujetas delante por un chou. *Tela:* 2 50 m. paño, 18 m. *soutache.* — 5.º Traje sastre de paño verde Nilo. Falda cortada en tres paños, forrada de tafetán y adornada de creñefas de paño picadas sujetas por un botón de cristal. La chaqueta se compone de espalda con costura, costadillo de espalda y delantero, y delantero ajustado por pinzas cruzado de cenefas y cerrado por una sopata. Este delantero, ligeramente abierto en lo alto, deja ver un pequeño *pestrón* de muselina de seda fruncida. Cuello-solapas de terciopelo. Mangas de codo, lisas. Sombrero de fieltro negro con *torsade* de terciopelo negro y plumas fantasía

tenidas, sujetas delante por una hebilla de estrás. Manguito de nutria. *Tela:* 7 m. paño, 1 m. terciopelo. — 6.º Vestido de paño-satén azul corsario. Falda cortada en una sola pieza, forrada y adornada con una cenefa de chinchilla subiendo por el lado para simular una seguridad falda. La chaqueta se mita justa, cruzada delante y guarnecida de dos filas de botones en un marco de chinchilla, luce en el faldón amplia cenefa de la misma piel. Cuello-solapas de chinchilla. Pequeño *pestrón* de terciopelo. Cuello recto. Mangas con dos costuras. Toquilla de terciopelo azul, con cinta de terciopelo negro y plumas. *Tela:* 6 m. paño. — 7.º Traje de lanilla escocesa. Falda cortada en forma, forrada de tafetán y adornada á la altura del dobladillo con tres líneas de *entrecilla* musaré. La chaqueta ajustada, cruzada al biés y cerrada por un gran botón fantasía, va adornada de *soutache* y cuello-solapas cubierto de astrakán. Mangas de codo con cartersas de astrakán. Sombrero de terciopelo negro tirante, ornado de una drapería de muselina de seda y un chou de terciopelo turquesa, sujetado por plumas fantasía que caen sobre la copa. *Tela:* 8 m. lanilla escocesa. — 8.º Vestido de paño negro y astrakán. Falda cortada en tres paños, forrada de *silktrín* y adornada en el bajo con alta cenefa de astrakán. Cuerpo-chaqueta, de espalda con costura, costadillos y delantero ajustado por pinzas y guarnecido de un *pestrón* de astrakán cerrándose en el centro por corchetes. Cuello vuelto y solapas de astrakán, orladas de una cenefa. Mangas de codo. Sombrero de fieltro negro adornado al rededor de la copa con una drapería de terciopelo; el lado izquierdo está levantado por un chou de terciopelo mandarina sujetando dos plumas negras. *Tela:* 7 m. paño.

FOSFO-GLICO-KOLA, DOMENECH

El mejor y más grato al paladar, tónico-neurasténico y reconstituyente indispensable á los convalecientes. Usase con éxito segurísimo en la inapetencia, abatimiento físico por exceso de trabajo mental, anemia, raquitismo, impotencia, histerismo, etc.— El autor ofrece gratis, á quien los pida, muestras y certificados autógrafos *verdad* de varias eminencias médicas de Barcelona, tales como los Dres. Rodríguez Méndez, Esquerdo, Xercavins, Comendador, Armangué, etc., expresando con su natural elocuencia los excelentes resultados obtenidos en sus numerosas y respectivas clínicas con el uso del Fosfo-Glico-Kola Domenech, primero elaborado en España y en el Extranjero.— Se remite por correo contra envío de 5 ptas. Véndese en las principales farmacias de España y América, y en casa del autor: B. Domenech, farmacéutico, 72, Baja de San Pedro, 72, Barcelona.

LA CELDA N.º 7

POR
PEDRO ZACCONE

(Continuación)

XX

Último beso

La *Acuchillada*, profiriendo un grito ronco, saltó hacia la puerta...

Mas en el momento de poner la mano en la cerradura, ésta se abrió, y la *Pálida* apareció en el umbral, llevando en sus brazos a la pequeña Leona.

Al ver esto, la *Acuchillada* quedó atónita, como si la hubiese deslumbrado un relámpago, y casi al punto profirió algunas palabras ininteligibles, arrancó con violencia a la niña de brazos de la *Pálida*, y corriendo al otro extremo de la habitación, se acurrucó, lanzando miradas hoscas, como si temiera que se la robasen de nuevo.

Y durante algunos minutos se oyó un rumor de besos precipitados, de palabras incoherentes y de sollozos desgarradores.

La *Pálida* permaneció muda ante aquel movimiento que no esperaba, y acercándose tímidamente a la *Acuchillada*, aguardó a que ésta volviese en sí.

La infeliz no veía, ni oía, ni se cuidaba sino de su hija. La devoraba á besos, mirábala, hacíala preguntas, y decíale mil cosas de esas que solamente una madre sabe decir sin ser ridícula.

En cuanto á Leona, un poco aturdida por aquel recibimiento, contemplaba á su madre con ojos de asombro.

Jamás la había visto así, con sus pálidas mejillas, sus ojos hundidos y sus largos cabellos esparcidos sobre sus hombros desnudos.

Sin embargo, comenzó á reír, y volviéndose hacia la *Pálida*, le dijo:

— Mira qué rara está hoy la mamá.

Y como esta última se acercase más, obedeciendo á la invitación, la *Acuchillada* saltó un momento de su loca embriaguez y le ofreció su mano.

— ¡Oh! perdonad — dijo, enjugando sus lágrimas, perdonad... á vos debo esta alegría, y aun no os he dado gracias.

— Lo comprendo — contestó la joven, — y es muy natural; la creíais perdida, y la habéis encontrado. ¡Pobre niña! ¡Cuántas veces ha preguntado por vos!

— ¿De veras?...

— Y cuando la dije que la llevaba á reunirse con su madre, perdió de pronto el apetito.

— ¡Querida Leona! Pero la verdad es que no os pregunto nada, y me parece esto un milagro. — ¿Quién os la ha devuelto?

— ¿Y es él quien os ha permitido?...

— Es, y no es él — contestó la *Pálida* — pues creo muy bien que si tan sólo hubiera dependido de Buvard, se habría guardado muy bien de entregarla.

— ¿Por qué?

— Es toda una historia.

— Decid... Decid...

— Esta noche pasada no dormía... y he oído bien: junto á la habitación que yo ocupaba con la pequeña, Buvard hablaba con Molot... había vuelto á casa muy tarde y de mal humor, porque le habían ordenado que entregase la niña.

— ¿Ordenado? — repitió la *Acuchillada* con asombro. — ¿Y quién?

— ¡Oh! he conservado el nombre.

— ¿Cuál es?

— La señora Murder.

La *Acuchillada* hizo un movimiento.

— ¡La señora Murder! — exclamó, palideciendo. — ¿Estáis segura de haber oído bien?

— Perfectamente.

— ¿Y es ella?...

— Podéis preguntárselo á Buvard, pues me ha dicho que vendría á veros.

— ¡Ah!...

— Pero yo le he aconsejado que no se moleste hoy.

— ¿Por qué?

— Porque tengo una idea. — Es cosa arreglada con Leona; hemos convenido en ir á pasar el día en el campo.

— ¿Á *Maisons* tal vez?

— Precisamente; iremos á ver á mamá Rebours y tomaremos todas el aire, lo cual nos sentará bien; vos también le necesitáis, señora, casi tanto como nosotras.

La *Acuchillada* hizo una señal de aprobación; era tan feliz, que lo había olvidado todo; y además, ¿qué no hubiera hecho por la niña que acababa de encontrar tan milagrosamente?...

Ahora bien: mientras que la *Acuchillada* hablaba así con la *Pálida*, la niña andaba saltando por la habitación, hablaba sola, registraba con curiosidad todos los rincones, y hacía un detenido examen de todo cuanto encontraba á su paso.

En el momento en que la *Pálida* proponía la excursión á *Maisons-Laffite*, la niña se acercó á su madre, y presentándole la mano cerrada, dijo, con maliciosa mirada:

— ¿Será bueno lo que acabo de encontrar ahora, mamá?

— ¿Y qué has encontrado? — preguntó la madre con una sonrisa que revelaba toda la alegría de su corazón.

La manecita de la niña se abrió, dejando ver el frasco de *Lipriani*.

Esto fué como un rayo para la madre.

Profirió un grito estridente, y arrancando el frasco de manos de su hija, lo arrojó lejos de sí con un ademán de horror.

— ¡Desgraciada! ¿Quién te ha dado eso — exclamó, — ¿quién te ha dicho que tomaras ese frasco?

— Nadie — contestó la niña intimidada.

— Por lo menos, no le habrás acercado á tus labios.

— No, mamá.

— ¡Mira que es un veneno implacable, sin remedio, y si tan sólo algunas gotas tocaran tu boca, todo habría concluido para ti; morirías!

Esta última palabra expiró, por decirlo así, en los labios de la *Acuchillada*.

Después rechazó suavemente á Leona, movió la cabeza como

para desechar un pensamiento horrible, y al fin se irguió palpitante, casi lívida.

— ¡Ah! ¡se me olvidaba, se me olvidaba! — murmuró con la frente entre sus manos.

La *Pálida* la miraba con espanto, y una vaga sospecha de la verdad cruzó por su pensamiento.

Instintivamente, quiso coger las manos de la *Acuchillada*.

— ¿Qué tenéis? — preguntó con estremecimiento.

— Nada, dejadme — balbuceó la pobre mujer; — quiero estar sola, llevaos esa niña.

— ¿Pero qué ocurre?

— Nada.

— ¿Sufrís?

— No.

— ¡Ah! ¡por compasión, escuchadme; voy á llamar á un médico!

— ¡Oh! *Pálida* — dijo entonces la niña; — mira qué blanca se pone la mamita.

La *Acuchillada* se clavaba las uñas en el pecho; parecía tener en su interior un horno encendido... y gruesas gotas de sudor se deslizaban lentas por su frente.

Sus facciones se desencajaban visiblemente, y su seno se dilataba bajo los esfuerzos de una respiración que parecía un estertor...

La *Pálida* comenzó á comprender.

— ¿Pero qué habéis hecho? — preguntó en voz baja á su oído.

— El frasco — contestó la infeliz; — era tan desgraciada, que he querido concluir de una vez.

— ¿Qué decís?

— Que voy á morir.

— ¡Dios mío!

— ¡Ah! ¡callaos, callaos! Que no comprenda esa niña nada de lo que ha de suceder aquí; hacéme la gracia de llevárosla...

La *Pálida* quiso cumplir al punto con la orden que le daban; cogió la niña é iba á llevársela fuera.

Pero la pobre madre no tuvo fuerza para aceptar esta separación suprema, que pedía un momento antes, y llamó á la *Pálida* con voz desgarradora.

La mujer volvió apresuradamente.

— ¡No, quedaos — dijo la *Acuchillada*, — pues se acordará mejor de mí... cuando me haya visto morir! ¡Ah! ¡qué horrible destino!... Acercaos, no me abandonéis... Siento que ya llega, y quiero veros á mi lado.

Hablando así había conseguido llegar á su cama con gran dificultad, y se echó de nuevo.

La *Pálida* se sentó á la cabecera, poniendo á Leona sobre sus rodillas.

La pobre madre fijó en ellas una larga mirada en la que se manifestó todo el amor de su corazón.

— Os lego á vos que la amáis — dijo á la *Pálida* al cabo de un instante, — á esa querida niña, y estoy segura de que la educaréis con todo el cuidado que esas pobres criaturas necesitan; espero que no la abandonéis jamás, procurando que sea feliz. ¡Pobre querido tesoro!...

Y después, cuando sea más grande, le hablaréis de su madre, sin decirle que he cometido una grave falta, pero que era muy desgraciada, y que ruegue á Dios por mí...

EN VENTA

ALMANAQUE de EL ECO DE LA MODA para 1900

(AÑO 2.º DE SU PUBLICACIÓN)

Texto útil y ameno, ilustrado profusamente por los mejores artistas.

PRECIO: 4 Reales.

Santos de la semana y significado de sus nombres

Domingo	26	Novbre.	Sta. Delfina. — Fraternal.
Lunes	27		S. Aecio — Sin malicia.
Martes	28		Sta. Faustina. — Feliz, afortunada.
Miércoles	29		S. Blas. — Inesentado.
Jueves	30		S. Isaac. — Risa, sonrisa.
Viernes	1.º	Dicbre.	S. Césario. — Camarada, compañero.
Sábado	2		Sta. Bibiana, ó Viviana. — Animada, viviente.

CORRESPONDENCIA

Berta, en C. Para los cuidados que requieren sus cejas, no conozco más que la *Sève Sourcilière* de la *Parfumerie Ninon*, 81, rue du Quatre-Septembre, París.

Pastora de un cutidado. Tiene V. muchísima razón en su bien escrita carta, que los hombres rinden á veces más culto que nosotras al deseo de parecer bien, y aun á la coquetería, lo que también, á veces, tiene su explicación. Voy á aconsejar á esa persona, que tanta confianza tiene en mis escasos conocimientos, el uso de un espejito, del que tengo las mejores referencias, cual es la *Tintura sin Igual*, preparada por Gabriel Bernet, de Bayona, la cual se encuentra en las principales perfumerías, peluquerías y droguerías de España. Por el prospecto que acompaña cada frasco verá que es preciso usarla con más frecuencia que lo que desea, pero este inconveniente le tendrá con cualquiera otra tintura lo mismo, porque el cabello crece al lado de la raíz y crece algo todos los días. Quedo á la disposición de V.

Mariposa, en Z. El corsé higiénico no trae explicación, es un modelo que viene como los de los vestidos, y el cual puede copiar una buena costera teniendo á la vista. Son pocas las mujeres que necesitan caderas postizas usándelas por lo general, más que por otra cosa, por llamar la atención, á menos de ser excesivamente escuálida. Como mejor quedar es haciendo el corsé con caderas postizas ya; pero si no hace falta encargar corsé se compran las caderas

que se colocan encima de éste. Como la tela de la muestra parece de buen colorido, creo ha de quedar bien (á no ser de pintura las manchas) de la siguiente manera. Se toma un poco de jabón con un cepillito mojado en agua caliente y se frota con él las manchas, separando la tela de toda clase de forro; después con el mismo cepillo, bien limpio, se aclaran secándolas con un paño y planchándolas inmediatamente por el revés. El traje de seda blanco debe V. dejarle como está puesto que es de moda y que no la gustan las tónicas, que es como mejor podría cubrirse el añadido, que debe V. poner por la parte de arriba, pues el estar corta la falda es efectivamente un defecto. Vesmos como se puede arreglar para que quede más á gusto de V. Si quita V. los volantes que tiene por detrás, quedarán las señales, que pueden cubrirse con biesses de terciopelo blanco bordados de lentejuela, adorno de mucho lucimiento de noche; estos biesses pueden subir por delante formando pico. En el cuerpo solapas al rededor del escote formando berta y coasete para que pueda cubrirse el añadido. Lo mismo las solapas que el coasete han de ser de terciopelo, bordadas de lentejuela como el adorno de la falda. De este modo puede quedar lindísimo el vestido, así como también con túnica de muselina de seda, si la gustaran á V. las tónicas. Para quitar los granos de la cara ponga V. todos los días, en el agua de lavarse, una pequeña cantidad de ácido bórico. Para quitar el vello de los brazos use V. el pilvoro Dusser.

X. Y. Z. Los juegos de crima deben bordarse con sólo el nombre de la novia, ya sea en anagrama, iniciales ó nombre sencillo. Labor puede por esto toda la que se quiera, pues también está muy bonito poner guñi nada en todo el embozo. Gracias en nombre de la Empresa de nuestro periódico, por su felicitación de V. por la nueva publicación *El Eco de los Bordados*, el que ciertamente es periódico sumamente útil, y crea que felicitaciones como ésta son la principal satisfacción de la Empresa. A mí me tiene V. siempre á su disposición.

Clotilde. Voy á dar á V. una receta para detener la caída del cabello de la que me han dado muy buenos informes siempre que la he recomendado. 24 gra-

mos de tuitano de vaca; 8 de aceite de almendras dulces; 2 de extracto de quinina; 20 gotas de bálsamo del Perú, y 2 de esencia de bergamota. Con esto, después de fundido al baño de maría, se unta el cuero cabelludo todas las noches. Cada ocho días loción jabonosa y refrescante de los cabellos. Creo que con esto se conseguirá el resultado apetecido.

Zornida. La tela de la muestra es bonita y dará á V. la idea de la hechura como desea. Falda lisa con cinco ó seis picos, á la misma distancia unos de otros, poniendo uno en medio del delantero, cuyos picos irán formados por tres terciopelos, de un centímetro de ancho, de color gris plata ó negro, como á V. más le guste. Las puntas de los picos deben llegar á mitad de la falda é ir ensanchando hasta el mismo borde donde terminan. Los patrones que desea, debe V. pedirlos á la Administración de nuestro periódico en Barcelona, Rambla del Centro, 8 y 10, enviando el importe, que sabrá V. por la tarifa de precios que publica en la mayor parte de los números y de esta manera se los enviarán inmediatamente. La chaqueta puede ser abierta con muletillas para abrochar, como el modelo 5.º de la página 341 de nuestro semanario publicado el 22 de Octubre por ser modelo novedad. Respecto al cuerpo del primer vestido debe ser abrochado invisiblemente y repetirse el adorno de picos desde el talle hasta el pecho y en la hombrera y bocamanga. Cuente V. con mi amistad como yo con la suya.

Valenciana. Contestaré á sus preguntas en el mismo orden que me las dirige. 1.º Esos modelos no han venido ni tengo noticia de ellos así como si de los figurós, ó toreras, sin mangas, que son muy lindos y completan muy bien un traje que ya se haya lucido, ó que tenga poco adorno, con lo que parece otro vestido distinto. Se hacen de terciopelo negro ó de un color que combine con los trajes con que ha de lucirse y se lucen efectivamente. 2.º Las faldas siguen ceñidas de caderas y largas. 3.º El paño de raso y el cachemir son telas que en colores oscuros dan buen resultado para usrietas á diario y será lo que más se lleve. 4.º Las jovencitas usarán de mañana esos sombreros, en fle tro color beige, gris-plata, ó granate. Mande V. lo que guste.

Otoño. Siento en el alma lo ocurrido, que ciertamente no ha sido culpa mía, pues habiendo contestado oportunamente á todas las señoras suscriptoras que me honran con sus consultas, no se han publicado algunas contestaciones, entre ellas la correspondiente á su carta de V., lo que me hace creer que se han extraviado en el correo al ir de aquí á Barcelona, porque de allí no me han dado explicación, pero seguramente la tendrá y será á eso, pues no hay motivo para otra cosa. Es regla establecida, á la que no puedo faltar, no contestar particularmente á las consultas que se me dirigen, por cuyo motivo no lo hice con la suya última, por lo que pido á V. mil perdones. Como quiera que ha pasado la ocasión en que V. había de lucir el vestido de terciopelo, motivo de la consulta, supongo le tendrá hecho, por lo que no la digo nada respecto de él. En cuanto á la pana se usará bastante, en blusas y en combinación con géneros lisos, pues la pana novedad es de dibujo, sobre todo moteada. Deseando poder ser con V. más oportuna que en esta ocasión, quedo incondicionalmente á sus órdenes.

LA SECRETARIA.

(Sirvanse nuestras amables lectoras dirigir su correspondencia á la Sra. Secretaria de *El Eco de la Moda*. — *Salón del Heraldo*. — Madrid.)

SEÑORAS!

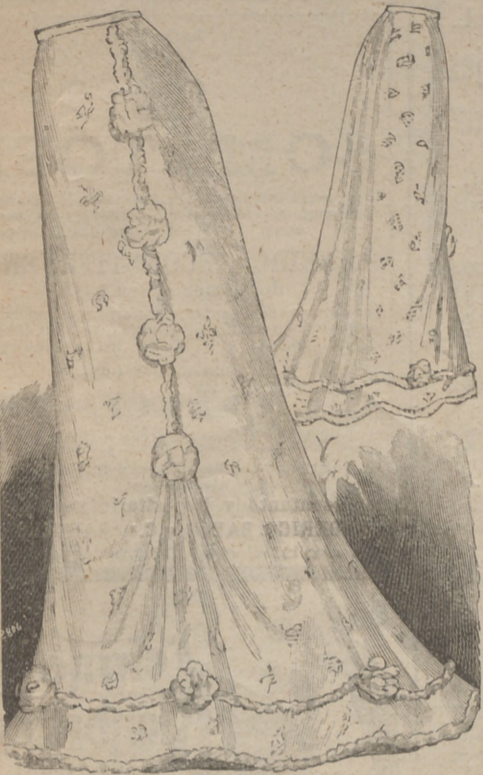
Si ustedes necesitan FAJAS VENTRALES para enfermedades del útero, para el embarazo ó contra la Obesidad, Corsés de Sostén para Señoras y señoritas, Corsés extensibles de tejidos elásticos, VENDAJES con ó sin resortes para Hernias, Medias elásticas para VARICES, Inyectores, Irrigadores, Pesarios, Bidets, Cinturas y Servilletas higiénicas para las reglas, y todo otro artículo de higiene, pidan á M. CLAVERIE, Especialista, 234, Faubourg Saint-Martin, París, su Catálogo ilustrado, donde encontrarán todos los aparatos que puedan desear. — Discreción.

PATE EPILATOIRE DUSSE

destruye hasta las RAICES el VELLO del rostro de las damas (Barba, Bigote, etc.), sin ningún peligro para el cutis. 50 Años de Exito, y millares de testimonios, garantizan la eficacia de esta preparación. (Se vende en cajas para la barba, y en 1/2 cajas para el bigote ligero). Para los brazos, empleese el PILVORE DUSSE. — 1. Rue Jean-Jacques Rousseau, PARIS.

BENEDICTINE de la Abadía de Fecamp. EXQUISITO LICOR DIGESTIVO

Patrón cortado, tamaño natural, de una Falda para baile GRATUITO PARA NUESTRAS LECTORAS

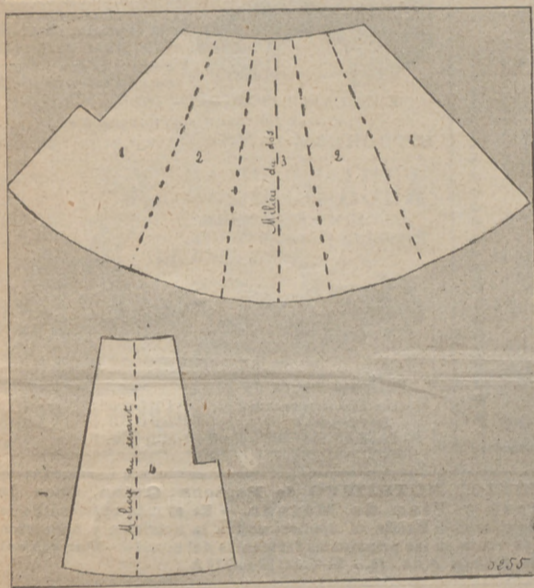


EXPLICACION

El patrón que ofrecemos a nuestras amables lectoras consta de dos partes: el delantero de la falda y la mitad del resto de la falda. Esta mitad lleva unos punteados que indican los diferentes paños de la misma. Bastará cortarlas por separado en muselina, á fin de obtener un conjunto parecido al croquis. Los núms. 1 y 2 de éste indican los paños de los lados, el n.º 3 el paño de detrás sin costura, el n.º 4 el paño del delantero sin costura también. El punteado en cada croquis muestra el centro del delantero y el del detrás de la falda.

En una falda para baile, el fondo de falda en tafetán exige que se le prepare separadamente para formar doble falda. Así resulta la prenda más ligera para la danza y el sota-falda puede nuevamente utilizarse al hacer otra falda para baile.

Este fondo de falda se cortará sobre el patrón de la falda propiamente dicha, disminuyendo cada paño muy ligeramente de cada lado y suprimiendo la ojejeta en el bajo de los patrones 1 y 4. Deberá quedar completamente terminado antes de ocuparse de la parte exterior. Así pues, será preciso cortar y juntar luego los paños, colocar una muselina de 0'20 m. de altura en el bajo y entrar dicho bajo, el cual deberá arreglarse sobre la misma persona, y después de rectificarlo hecha la prueba, se entrará, ocultando la muselina bajo un falso dobladillo. Colocar la barredera y dobladillar el fondo de falda. Montar la cintura que cerrará por detrás y pegar los corchetes y el bolsillo. La parte de encima de la falda se cortará como lo indica el patrón, juntándola y colocándola sobre el fondo de falda á la longitud del fondo. Al lado izquierdo y en el bajo de la falda van dos orejetas, las cuales se juntarán haciendo plieguecitos en el alto, de manera que formen abanico. Prepárense cenefitas de muselina de seda, conforme á las explicaciones que dimos en nuestro último número. (Cuerpo para baile). Estas cenefitas, después de fruncirlas, se cosen á punto adelante en la falda, según indica el figurín. Los *chour* de muselina de seda se harán igualmente tal como decimos en el precedente número, y uno de ellos disimulará la montura del abanico. Terminada por completo la guarnición, móntese la falda sobre el fondo de falda. La parte de detrás se hará con un grande pliegue redondo doble, y la falda se cerrará por debajo de uno de los dos grandes pliegues, de manera que la abertura no se encuentre justamente delante de la del fondo de falda. *Mat*: 9 m. seda, 9 m. forro, 2 50 m. muselina de seda.



SECRETOS DE TOCADOR

LOCIÓN CONTRA LAS PECAS (Fórmula de Hardy)

Tómese de: Sublimado, 1 gramo; Sulfato de zinc, 2 grs.; Acetato de plomo, 2 grs.; Agua destilada, 260 grs. — Mézclase. — Practicar, mañana y tarde, lociones con esta preparación, mezclada con agua caliente, si lo exige la sensibilidad cutánea. — Al ligero enrojecimiento que producen las lociones, no tarda, por lo general, en seguir la descamación de las pecas.

TÓPICO CONTRA LAS PICADURAS DE INSECTOS
Tómese de: Licor amoniacal cáustico, 3 gramos; Colodión, 1 gr.; Acido salicílico, 10 centigramos. — Mézclase. — Aplíquese una gota de esta solución sobre cada picadura.

LAS SEÑORAS que sufren menstruaciones difíciles y tardías usen **APIOLINA SOL**
Este producto, que no debe confundirse con el apiol, provoca y normaliza las reglas.
DEPÓSITO: Farmacia SOL, Cortes, 226, BARCELONA

GUÍA CULINARIA

ALMUERZO. Minuta: Tortilla con hierbas finas. — Bacalao guisado. — Chateaubriand al Jerez. — Zanahorias al blanco. — Postres.

COMIDA. Minuta: Sopa flamenca. — Sardinas emparedadas. — Cebolletas á la campesina. — Liebre al minuto. — Ensalada de legumbres. — Jalea al ron. — Postres.

ZANAHORIAS AL BLANCO

Tornear, en forma de pera, una buena porción de zanahorias tiernas y medio-cocerlas en agua salada. Escurrirlas. Ponerlas á la lumbre en una cacerola, con sal, manteca y una pulgarada de azúcar. Hacerlas saltar 5 ó 6 minutos, y mojarlas con salsa blanca hasta cubrir las. — Así que estén cocidas, trazarlas con un batido de yemas de huevos, y servir las.

LIEBRE AL MINUTO

Despéllése y límpiese. — Partirla, luego, en trozos que, espolvoreados con sal y pimienta, se pondrán á buena lumbre en una cacerola, con abundante manteca, y se saltarán unos minutos, cubriéndolos de hierbas finas, menudamente picadas. Añadir dos cucharadas de harina, medio vaso de vino blanco é igual cantidad de caldo. Menear vivamente la mezcla, y al primer hervor, moderar la lumbre hasta que termine la cocción. — Servir caliente.

NERVIOS. — DEBILIDAD NERVIOSA

SE SUICIDAN lentamente los que no se curan la Neurastenia, enfermedad común y dolorosa. La hipocandria, dispepsias atónicas, cansancio físico, vejez prematura, y todo desequilibrio nervioso, desaparecen con el **ELIXIR NEUROSTENICO VALLES**, recomendado por las eminencias médicas de España. — En Barcelona: Carders, 3, Farmacia Modelo; Rambla de las Flores, 4 y principales de España.

CONOCIMIENTOS ÚTILES

REMEDIOS CASEROS

BRONQUITIS AGUDA. — Reposo en cama; atmósfera pura y caliente. Tisanas de hiedra terrestre, de hisopo, de pensamiento silvestre, de malvasisco, de violeta, de flores pectorales. — Cocimiento de frutas pectorales (dátiles, higos, pasas). — Pediluvio sinapizado. — Aspiración de vapores de flores de malva.

PAPEL MATA-MOSCAS

Hágase un cocimiento de 8 gramos de cuasia en 500 grs. de agua. — Decántese el líquido y agréguese 125 grs. de miel ó de melaza; y con esta mezcla impregnense tiras de papel sin cola. — Para usar este papel, se humedece un poco y se coloca en los sitios donde molesten las moscas.

LAS MUJERES de este país tienen el cutis naturalmente bonito aunque muy sensible al aire demasiado vivo y al sol demasiado ardiente. Para impedir el bochorno, grietas, barros y hasta las manchas de pecas, empiélese para la toilette de todos los días, la **CREMA SIMON**, Polvos de arroz y el **Jabón Simon**. No confundir con otros productos análogos.

J. SIMON, 13, rue Grange Batelière, Paris, y en las farmacias, perfumerías, bazares y mercaderías del mundo entero.

DEL LIBRO DE ORO

Feas palabras, aun livianamente dichas ofenden.

El que recibe lo que no puede pagar, engaña. La confianza produce muchas veces la lealtad. Al infeliz sórbranse y fáltanle pensamientos.

Conceder los ruegos que son en daño del rogador es bondad cruel.

SÉNECA.

ENFERMEDADES DE LA PIEL

Herpes — Eczema — Granos — Comezónes
Enfermedades del Pecho, del Estómago, de la Vejiga, Reumatismos, etc., curados pronto é infaliblemente por el

JARABE DEPURATIVO VINCET y la **Pomada Antiherpética**

Jarabe, frasco: 5 ptas. — Pomada, el bote: 5 ptas. De venta: Señores Vidal y Rivas, Barcelona.

CONSEJOS PRÁCTICOS

BARONESA DE R. Para V. que viaja mucho, el *Eau de Toilette des Bénédicins du Mont-Majella* será preciosa. Combate todos los efectos desagradables de la transpiración. 3'85 frs. franco contra libranza dirigida á M. E. Senet, administrador, 35, rue du Quatre-Septembre, Paris.

Hastío de un casado al tercer día

SONETO

Anteayer nos casamos, y hoy querria Doña Pérez, saber ciertas verdades; Decídme: ¿cuánto número de edades Infunda el matrimonio en sólo un día? Un anteayer soltero ser solía Y hoy casado un sin fin de vanidades Han puesto dos marchitas voluntades Y más de mil antaños en la mía. Esto de ser marido un año arreo Aun á los azacanes empalaga; Todo lo cotidiano es mucho y feo. Mujer que dura un mes, se vuelve plaga; Aun con los diablos fué dichoso Orfeo, Pues perdió la mujer que tuvo en paga.

F. DE QUEVEDO.

PENSAMIENTOS

Por más que suba el que está sobre las alas de la fortuna, la felicidad está siempre mas arriba. — *Massillon*.

El perjurio es virtud, cuando el juramento fué un crimen. — *Mauvy*.

De lo que importa muy poco, cuidan los padres mucho; de lo que importa mucho, cuidan muy poco. — *López*.

Mira y pesa tus palabras en toda ocasión; pero con mayor cuidado estando en cólera. — *Selaní*.

CONSEJOS DE HIGIENE

CASINO DE B. En verano, como en invierno, la *Pâte des Prélats* es indispensable para la belleza de la mano. Escribe V. á la *Parfumerie Exotique*, 35, rue du Quatre-Septembre, Paris.

LA MUJER Y EL AMOR

Las mujeres aman por aburrimiento, vanidad, sensibilidad ó pasión. La que ama con pasión es la única que realmente ama. — *Staines*.

El amor ni mira respetos, ni guarda términos de razón en sus discursos, y tiene la misma condición que la muerte, que así acomete los altos alcázares de los reyes, como las humildes chozas de los pastores, y cuando toma entera posesión de un alma, lo primero que hace es quitarle el temor y la vergüenza. — *Cervantes*.

FERROCARRILES DE PARIS A LYON Y AL MEDITERRANEO

De París á Oriente (Via Marsella).

La Compañía P. L. M., de acuerdo con las Compañías de las Mensajerías Marítimas, Fraissinet y Paquet, expende billetes directos para dirigirse, por la vía de Marsella, de París á uno cualquiera de los puertos siguientes: Alexandrette, Beyrouth, Constantinopla, El Pireo, Esmirna, Alejandria, Jaffa, Port-Saïd, Batoum, Salónica, Odessa, Samsoun, etc.

Se expenden también, en las Agencias de la Compañía de las Mensajerías Marítimas, billetes de ida y vuelta, valederos 120 días, para dirigirse, via Marsella, de París á Alejandria, Port-Saïd, Jaffa, Beyrouth.

Estos billetes dan derecho á una franquicia de 30 kilogramos de equipaje por asiento en ferrocarril; en los vapores, esta franquicia es de 100 kilogs. por pasaje de 1.ª clase y 60 kilogs. por pasaje de 2.ª clase.

Para más informes, consultar el «Livret-Guide P. L. M.», de venta al precio de 0 50 frs. en las estaciones de la Compañía.

De París á los Puertos más allá de Suez ó viceversa

Los viajeros que partan de París con destino á puertos más allá de Suez, ó de estos puertos con destino á París, pueden obtener, junto con sus billetes, ida y vuelta de pasaje de ó para Marsella, billetes de ida y vuelta de París á Marsella ó viceversa, valederos un año, á los precios siguientes: De París á Marsella ó viceversa, via Dijon-Lyon (ó Nevers-Lyon ó Nevers-Clermont).

1.ª clase, 145 frs. — 2.ª clase, 104'40 frs. — 3.ª clase, 68'05 frs.

Estos billetes los expende la Compañía de las Mensajerías Marítimas. Pueden emitirse billetes de clases diferentes para los trayectos en ferrocarril y para los trayectos marítimos.

VINO RESTAURADOR del Dr. **COMABELLA**
á base de extracto de hígado de bacalao (*vinum extracti hepatis morrhuae*), premiado con medalla de ORO por la Academia Nacional de París y en las Exposiciones Universales de Barcelona, Amberes y Niza. Es un medicamento de resultados positivos, reemplazando ventajosamente al aceite de hígado de bacalao, sobre el que tiene la doble ventaja de ser absorbido con más facilidad y de ayudar la digestión; es tónico y reconstituyente; su uso es apetecible, y así los niños como los adultos lo toman como el más exquisito vino de sobremesa; remedio heroico contra el raquitismo, tisis, debilidad general, color pálido de los niños y todas las enfermedades cuyo origen es el escrofulismo. Precio, 3 ptas. frasco. De venta: Barcelona, casa del autor, *Carmen*, 23; Madrid, *Vda. Somo-linos*, *Infantas*, 26, y buenas farmacias de España y Américas.

LAS SEÑORAS obesas pierden almas de 2 á 6 kilos de grasa si toman la inofensiva **TIROIDINA TURRÓ**, que además cura los herpes y desarreglos menstruales. Certifican su bondad y eficacia los doctores Robert, Rodríguez Méndez y hasta cuarenta catedráticos de Medicina. — En todas las farmacias. — Depósito: Notariado, 10, Barcelona.

NUEVO DICCIONARIO LAROUSSE
Sale una entrega cada semana al precio de 0'75 pesetas. — Precio de suscripción á la obra completa, 190 pesetas.

Pocas mujeres hay tan perfectas que impidan arrepentirse á un marido, al menos una vez al día, de tener mujer, ó de hallar dichoso al que no tiene ninguna. — *La Bruyère*.

EPIGRAMA

Perdón tu necia atención Pide, cuando hablando estás Lo que callarlo es razón; Calla, y así no tendrás Necesidad de perdón.

F. DE LA TORRE.

Solución á la Adivinanza del número anterior LETRA O.

ENIGMA

¿Qué cosa tiene la gente, Que no sabe conocella Hasta que se ve sin ella, Y entonces, el que es prudente, Procura de sí expellilla?

(La solución en el número próximo).

Reservados los derechos de propiedad artística y literaria

IMPRENTA DE HENRICH Y COMP.ª — BARCELONA

HIGIENE Y BELLEZA

El Jabón Fluido Gorgot, de hial de vaca, afrocho y a-lol, conserva el cutis terso, suave y deliciosamente perfumado. Con su uso desaparecen las pecas, granos, rojeces y puntos negros del rostro.

Paquetitos frascos de muestra se remiten gratis, contra envío de 50 céntimos en sellos para gastos de franqueo y embalaje.

Depósito general: J. Gorgot. — Rambla de las Flores, 8. — Barcelona.

EL ELIXIR INGLUVINA GIOL
CURA TODAS LAS ENFERMEDADES DEL ESTÓMAGO
POR REBELDES E INVETERADAS QUE SEAN
PONIENTE 31, BARCELONA

A LAS MADRES

Cuando tengáis enfermos vuestros tiernos hijos, aunque estén gravísimos, no desesperéis, pues casi siempre los salva de la muerte

LA PANACEA ROSADA AGUILAR porque facilita la dentición, mata las lombrices, hace expeler la baba que les quema interiormente, desinfecta el estómago é intestinos, regulariza la digestión y asimilación, haciéndolos sanos, fuertes y rollizos. Caja con 18 tomas y folleto explicativo, 2 pesetas en las principales farmacias y droguerías.

Le Vin Désiles Cordial Regenerador

EN TODAS LAS FARMACIAS

Tonifica los pulmones, regulariza los latidos del corazón, y activa el trabajo de la digestión.
El hombre debilitado adquiere con él la FUERZA, el VIGOR y la SALUD.
El hombre que gasta mucha actividad, la mantiene por el uso regular de este cordial, eficaz en todos los casos, eminentemente DIGESTIVO y FORTALECIENTE y grato al paladar como un licor de mesa.

UNA SORPRESA AGRADABLE

Nantua, 1.º de febrero de 1893.
Muy Sres. míos: Ha sido para mí una sorpresa agradabilísima recibir el contenido de su precioso cofrecillo *Dentol*. El perfume de este dentífrico es delicioso; la frescura que deja en la boca, incomparable. Es de todos los dentífricos que he experimentado el que encuentro preferible.

Pueden ustedes estar seguros de que haré entre mis relaciones toda la propaganda que el merece y que por lo que a mí toca no usare ningún otro.

Mi gracias por la amable sorpresa que han querido proporcionarme. — A. Reirrep. — En Nantua (Ain).

Con gusto hemos reproducido la precedente carta, porque, en efecto, lo mismo el *Agua* que la *Pasta* ó que el *Polvito Dentol* son el dentífrico por excelencia, pues á su cualidad soberanamente antiséptica reúnen un perfume agradable, como ningún otro de los conocidos.

Pero la mayor autoridad que tiene ese invento, creado de conformidad con los trabajos del gran químico Pasteur, consiste en que destruye todos los malos microbios de la boca, impidiendo así, por tanto, la caries de los dientes, ó curándola con certeza cuanto existe, igualmente que las inflamaciones de las encías y las enfermedades de la garganta. A los pocos días de usarlo, los dientes adquieren una blancura nítida y brillante, el sarro ó tártaro desaparece, y queda en la boca una sensación de frescura deliciosa y persistente.

Aplicado puro, por medio de una bolita de algodón de rama, calma instantáneamente los dolores de muelas, por violentos que sean, sin más que colocar dicha bolita sobre el diente ó muela enfermos. Nada más fácil para todo el mundo que hacer un ensayo, pues basta dirigirse en nombre de nuestro periódico á D. Raoul Dufils, Bruch, 110, Barcelona, para obtener mediante la suma de 50 centimos, un cofrecillo primoroso en el que se encuentra: una muestra de *Dentol*, una caja de *Pasta Dentol*, otra de *Polvito Dentol*, y un cepillito para los dientes; todo lo cual puede igualmente obtenerse á domicilio sin más que enviar la suma de 0'55 ptas. en sellos de correo.

Por último, es un obsequio verdaderamente delicioso que nuestras lectoras nos agradecerán seguramente.



Sr. Reirrep.

TESORO DEL CABELLO

Perfume exquisito EMPLEO SIN PELIGRO
Perfumerías, Droguerías, Peluquerías
Por mayor: CEBRIAN y C.ª — Barcelona



ANEMIA CLOROSIS

Ó PILACIÓN
TODOS LOS MÉDICOS
PRESCRIBEN
las Pildoras del
DR. BLAUD
COMO EL MEJOR Y
MÁS ECONÓMICO
FERRUGINOSO

En todas Droguerías y Farmacias
VENTA POR MAYOR
A. SCIORELLI-2 Place des Voyages París

Las verdaderas Pildoras BLAUD se venden solamente en frascos de 100 y 200 pildoras. Sobre cada pildora va grabado el nombre del inventor. Todo producto que no se venda en estas condiciones debe ser considerado como falsificado.



PLIEGUES VARIOS

SE ACORDEONA, PRISSA, RIZA y PIGAN VOLANTES
A. FORASTÉ. — Fortuny, 8, 4.º, 2.ª — Barcelona
Encargos: «La Carmelita», Paseo de Gracia, 94

¡NO MAS CANAS!

TINTURA SIN IGUAL
Bayona No usar más que la sin igual d. G. Beronet, farmacéutico químico.
Inmejorable para comunicar á las caras su primitivo color. Higiénica, inofensiva, empleo muy fácil.
Cuidado con las falsificaciones!
Depósitos: En las principales perfumerías, peluquerías y droguerías de toda España.

ROYAL WINDSOR

EL CELEBRE REGENERADOR DE LOS CABELLOS
¿Teneis Canas? ¿Teneis Péliculas? ¿Teneis Cabellos débiles ó que se caen?
SI LOS TENEIS Emplead el ROYAL WINDSOR, este producto, por excelente devuelve á las canas el color y la beldad naturales de la juventud. Impide la caída de los cabellos, y hace desaparecer los pelucos. Es el solo regenerador de los cabellos que haya tenido medalla. Resultados inesperados. — Venta siempre en aumento. — Exijase sobre el frasco los palabras ROYAL WINDSOR. — Se halla en casa de los peluqueros y perfumistas en frascos y medios frascos.
DEPOSITO: 28, Rue d'Enghien, 28, PARIS
Se envía franco a toda persona que lo pida, el prospecto conteniendo normativas y testimonios.



LA HIGIENE DEL TOCADOR

PARA DAR AL AGUA cualidades sanitarias
LAVADO DE LOS NIÑOS DE PECHO CUIDADOS DE LA BOCA
Lotions del cuero cabelludo, Herpes, CUIDADOS ÍNTIMOS, ETC.
Ningun producto de perfumería puede compararse al
COALTAR SAPONINÉ LE BEUF cuyas propiedades antisépticas, tónicas y desensivas, por lo demás, le han hecho admitir en los Hospitales de París.
El Frasco, 2 fr.; los seis frascos, 10 fr.
Se encuentra en todas las farmacias.
DESCONTAR DE LAS IMITACIONES IMPROPIAS E INEFICACES

Farbenfabriken vorm. Friedr. Bayer & Co., Elberfeld (Alemania).

SOMATOSE

un polvo insípido y fácilmente soluble en el agua.
conteniendo exclusivamente las sustancias nutritivas de la carne.
REMEDIO RECONSTITUYENTE de primer orden para las personas debilitadas por nutrición deficiente, tísicas, enfermos de estómago, paridas, niños víctimas del raquitismo y especialmente para la CLOROSIS.
La SOMATOSE estimula en alto grado el apetito. Se vende en las boticas y droguerías.
Representante y Depositario para España: FEDERICO BAYER y C.ª, BARCELONA, Rambla de Cataluña, 77.



Peigne Blonbrunoir

PARA TENER CABELLOS Y BARBA Procedimiento científico perfeccionado. Gran sencillez de empleo INOCUIDAD ABSOLUTA Precio: 5 frs. franco contra mandado-poste ó sellos.
EMBALAJE DISCRETO. — INDICAR COLOR.
Unicos fabricantes privilegiados: K. TOCHTERMANNE & C.ª Paris, 61, rue Petits champs.
AGUA DE SUEZ Vacuna de la boca. Dentífrico antiséptico. Preserva y conserva los DIENTES.
POLVO y PASTA de SUEZ El unico dentífrico que cura los DOLORS DE MUELAS
DEPOSITO: M. DALMAU OLIVERES, Paseo Industria, B, Barcelona

NERVIOS ELIXIR POLIBROMURADO AMARGOS

Para curar la Epilepsia (mal de Sant Pau), Corea (baile de San Vito), Histerico, Insomnio, Jaqueca (migraña), Palpitaciones del corazón, Pérdida de la memoria, Vértigos, Delirio, Convulsiones y demás enfermedades nerviosas, tiene fama universal el

VINO AMARGÓS TÓNICO NUTRITIVO de Peptona, Quina, Coca del Perú y Vino de Málaga.

— Es el más precioso de los tónicos y el único reconstituyente natural y completo. — Excita el apetito, activa la nutrición y hace recobrar las fuerzas. — Ambos productos se hallan de venta en las principales farmacias del mundo. — Por mayor: Gran Farmacia AMARGÓS, Plaza de Santa Ana, 9. — BARCELONA.

NEROLYA

Nueva creación de J.ª GIRAUD fils. GRASSE-PARIS
PERFUME EXQUISITO Y SELECTO

- Loción Brillantina NEROLYA.
- Polvos Duvetina NEROLYA.
- Agua Tocador NEROLYA.
- Agua Colonia NEROLYA.
- Esencia NEROLYA.
- Jabón NEROLYA.

ES HIGIÉNICO, SUAVE, DELICADO Y DURADERO
PROBARLO ES ADOPTARLO
DE VENTA, EN LAS PRINCIPALES PERFUMERÍAS DE ESPAÑA

CASCARINE LEPRINCE

Curación segura del ESTREÑIMIENTO por la
Estreñimiento tenaz, Atonía del intestino, Almorranas, Váridos, Náuseas, Enfermedades del Hígado, Embarazo de Estómago, Dolores de Cabeza, Estreñimiento durante la Preñez y la Lactancia

Envíase GRATIS una CAJA de ENSAYO á toda persona que envíe sus señas al agente en España: A ROS PUJATÓ.—BARCELONA
Conviene á todas edades y temperamentos

EMULSION FORCADA

Laureada con el Primer y único Premio concedido en el Concurso de Emulsiones de Aceite de hígado de bacalao convocado por el Colegio de Farmacéuticos de Barcelona. Recomendada con encomio por la Academia y Laboratorio de Ciencias Médicas de Cataluña. Es mucho más agradable, más nutritiva y más rica en cantidad de aceite que la Emulsión Scott. Es de sabor tan agradable que los niños la toman con delicia. Es más rápida en sus efectos nutritivos, y extraordinariamente más reconstituyente que el mejor aceite de hígado de bacalao. Es de admirable y especial eficacia para dar fuerzas y robusto desarrollo á los niños débiles y enfermizos ó que no crecen bastantemente fuertes, á los anémicos y demacrados, á los linfáticos y predispuestos al escrofulismo, y á los que por poca nutrición de los huesos presentan síntomas de raquitismo ó son muy tardíos en andar.

SE VENDE EN LAS PRINCIPALES FARMACIAS

ACEITE de HOGG

de HIGADO FRESCO de BACALAO, NATURAL y MEDICINAL (frascos TRIANGULARES).
Es el más generalmente recetado por los Médicos de todo el Mundo.
ÚNICO PROPIETARIO: HOGG, 2, Rue Castiglione, PARIS, Y EN TODAS LAS FARMACIAS.

ACADEMIA UNIVERSAL CORTE PARISIÉN É INGLÉS

Privilegiado por el Gobierno de S. M.

La seriedad de este Establecimiento queda probada con 18 años de existencia y un éxito siempre creciente. El nombre y crédito de la autora es la mejor garantía para asegurar que la verdadera enseñanza se obtiene por el sistema Cuxart. Pruebas gratuitas. Métodos: 3 ptas. en todas las librerías.
SE ADMITEN PENSIONISTAS
Calle de Cortes, 217, 1.º, 1.ª, Barcelona

CALENDARIOS Y DIETARIOS PARA 1900

Grandes tiradas en variedad de clases. — HENRICH y C.ª — Barcelona

NOUVEAU LAROUSSE ILLUSTRÉ EN SEIS TOMOS

Se publica un cuaderno cada semana, al precio de 0'75 ptas.
Suscripción á toda la obra por adelantado, 190 ptas.
Los señores suscriptores que deseen recibir los tomos encuadernados, añadirán á dicho importe 6 ptas. por tomo.



No más Canas AGUA SALLÉS

Esta Agua sin rival progresiva ó instantánea, devuelve á los Cabellos blancos y á la Barba su COLOR PRIMITIVO: Rubio, Castaño, Moreno ó Negro. Bastan una ó dos aplicaciones sin lavado ni preparación. PRODUCTO INOFENSIVO, RESULTADO GARANTIZADO SALLÉS, Fils, 73, rue Turbigo, Paris. Vendose en todas las Perfumerías y Peluquerías.