

LA VOZ DE CASTILLA

Diario de Falange Española Tradicionalista y de las J. O. N. S.

10 X - Num. 2.740 - BURGOS, JUEVES, 9 de septiembre de 1954 - Santa Cruz, 17 - Teléfono 2158 - Precio, 80 centimos

EMPESTADA EN EL CONGRESO DE LOS SINDICATOS BRITANICOS

Ayer se firmó en Manila el Tratado del SE. asiático

También fué aprobada una Carta contra el colonialismo

Los comunistas fueron derrotados

Brighton, 8. — En un tempestoso debate el Congreso de los sindicatos británicos ha derrotado hoy una maniobra para lograr la cooperación de las entidades sindicales libres con el comunismo internacional. Una moción presentada al pleno pedía que se celebrasen discusiones entre la Confederación Internacional de los Sindicatos Libres y la Federación Mundial de Sindicatos, esta última dominada por los comunistas. El voto en contra fué de 386.000 contra 1.886.000.

El dirigente Deakin lanzó un duro ataque a los comunistas, diciendo que la moción fue una trampa. "No se trata de coexistencia —dijo—, sino de si este Congreso está o no dispuesto a cooperar con el comunismo internacional o con los sindicatos comunistas. Los comunistas del comunismo internacional son muy conocidos. Sabemos muy bien que no habiendo podido convencer al pueblo de este país de que los comunistas venen algo que ofrecer, la política de aquellos tiende ahora a utilizar los sindicatos con el fin de favorecer las cosas que el país rechaza."

B. Roberts, del Sindicato de Empleados Públicos, dijo que había de "ponerse a prueba la buena fe de los comunistas." Los comunistas protestaron ruidosamente cuando Roberts afirmó que el voto en contra de la moción sería un voto de censura a los esfuerzos de Attlee para crear una corriente de buena voluntad.

Luego fué derrotada también una moción que pedía convenciones entre los jefes sindicales rusos y chinos, por un lado, y el Congreso de los Sindicatos Británicos, por otro.

Para hoy está anunciado otro debate aún más explosivo: el que se refiere al rearme alemán.—Efe.

Victima del bombardeo de Quemoy



En el reciente bombardeo de las islas de Quemoy, frente a Formosa, han muerto dos jefes americanos. Uno de ellos es el teniente coronel Frank W. Lynn, de Chicago, que aparece en la fotografía a la derecha del general nacionalista chino Chou.

La impresionante ceremonia se celebró en el Senado filipino

Manila, 8.—Hoy ha sido alcanzado el acuerdo final sobre el Tratado que une a ocho naciones en un bloque contra la agresión y la subversión en Asia sudoriental. Además del Tratado los delegados han aprobado, separadamente, una carta del Pacífico dirigida contra el colonialismo en Asia. Los acuerdos fueron alcanzados en una sesión secreta, a las 4.51. Los diplomáticos de Filipinas, Pakistán, Tailandia, Gran Bretaña, Francia, Australia, Nueva Zelanda y los Estados Unidos han completado así los tres días de conversaciones secretas y deberán firmar el histórico documento esta tarde. El pacto en cuestión se considera como una victoria personal del secretario de Estado norteamericano Foster Dulles, que fué quien lo propuso en el pasado mes de abril, cuando la guerra de Indochina se aproximaba a su culminación.—Efe.

MAGSAYSAY RETIRO SU PROTESTAS

Manila, 8. — El presidente Magsaysay acabó con el estancamiento producido en la sesión secreta de la Conferencia de la SEATO al acceder a retirar las reservas filipinas con respecto a la agresión tal y como se define en el Tratado, según informa fuente digna de todo crédito. Las Filipinas desearan hacer contraer una reserva similar a la hecha por los Estados Unidos, pero los Estados Unidos instaron a que la retirase o no había pacto. Temían los Estados Unidos —según dicen los informantes—, que si Filipinas insistía en sus reservas pudiera desencadenarse una reacción análoga, en cada una de las demás naciones, haciendo también cada una sus reservas. Durante el aplazamiento, que duró una hora, el presidente Magsaysay fué consultado y, accedió a la retirada de las reservas filipinas reanudándose entonces la sesión.—Efe.

LA CONFERENCIA HA SIDO UN GRAN EXITO

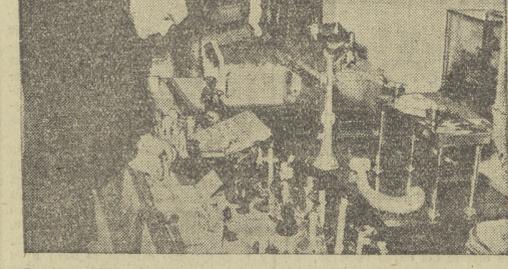
Manila, 8. — Ha sido firmado el Tratado del sureste asiático, que une a ocho naciones contra la agresión y la subversión. Se espera que inmediatamente sigan acciones para conseguir miembros adicionales al pacto. También ha sido publicada una carta del Pacífico, dirigida contra el colonialismo en Asia. La impresionante ceremonia de la firma se ha celebrado en el salón de sesiones del Senado filipino, sobre unas mesas en forma de herradura, especialmente diseñada para la Conferencia de Manila. Durante la ceremonia se hizo sentir un gran calor, a pesar de los altos techos del salón, de los chubascos septembrinos, que han despejado la atmósfera, pero no existe aire (Pasa a la página cuarta)

El CAUDILLO inauguró en la Coruña el nuevo edificio de la Junta de Obras del Puerto

La población coruñesa tributó a FRANCO un caluroso recibimiento

La Coruña, 8.—Su Excelencia el Jefe del Estado y Generalísimo de los Ejércitos ha inaugurado esta tarde el nuevo edificio de la Junta de Obras del Puerto de la Coruña. Con tal motivo, el pueblo coruñés renovó al Caudillo su fervoroso homenaje de adhesión y reconocimiento por las mejoras que todos los años reporta su estancia en el Pazo de Meirás a la capital y a la provincia, mejoras que se traducen en importantes obras. Para recibir al Generalísimo, toda la capital se hallaba engalanada. El Jefe del Estado hizo su entrada en la Coruña a las cinco y treinta y cinco minutos de la tarde, procedente del Pazo de Meirás. Su presencia fué anunciada con disparo de potentes bombas de palenque, mientras las campanas se echaban al vuelo, y el pueblo coruñés aclamó al Generalísimo con patriótico entusiasmo.

En las inmediaciones del edificio de la Junta de Obras del Puerto que iba a ser inaugurado se había concentrado una gran multitud, que al aparecer el coche de Su Excelencia exteriorizó los sentimientos de adhesión con vitores clamorosos, aplausos y gritos de "¡Franco! ¡Franco!". El Caudillo, que vestía de paisano y se tocaba con gorra náutica, venía desde el Pazo de Meirás acompañado por el jefe de su Casa Militar, teniente general Franco Salgado Araujo; segundo jefe, contralmirante Nieto Antúnez, y séquito. Esperaban ante la puerta principal del edificio los ministros de Marina, almirante Moreno; de Asuntos Exteriores, señor Martín Artajo; de Obras Públicas, conde de Vellellano; secretario general del Movimiento, señor Fernández Cuesta; de Industria, señor Planell, y de Comercio, señor Arburúa; subsecretario de Obras Públicas, señor Rivero de Aguilera; capitán general de la VIII Región, teniente general Mizzián; capitán general del Departamento marítimo de El Ferrol del Caudillo, almirante Regalado; comandante general de la Escuadra, almirante González Alfer; consejero del Reino, almirante Basterreche; gobernador civil, señor García Martínez; gobernador militar, general Sanguino; alcalde de la Coruña, señor Molina; generales con mando en plaza y las demás autoridades militares, civiles y eclesiásticas, representaciones y jerarquías del Movimiento. Asimismo se hallaba en el edificio de la Junta de Obras del Puerto el segundo jefe e intendente de la Casa Civil de Su Excelencia el Jefe del Estado, señor Fuertes de Villavicencio; el presidente de la Junta de Obras del Puerto de la Coruña y procurador en Cortes, don Pedro Barrie de la Maza; el ingeniero director, señor Molezu, y los demás ingenieros y alto personal técnico de la Junta.



Preparando la gran Exposición de Tierra Santa que se inaugurará en Madrid el próximo mes de octubre, en los Palacios de Exposiciones del Retiro. — Los Padres Franciscanos de la iglesia de San Francisco el Grande, donde se prepara la Exposición, trabajan sin descanso en la selección de objetos religiosos que figuran en la Exposición. (Foto Contreras.)

LA BATALLA DE QUEMOY SE INTENSIFICA

China roja planea seriamente la invasión de la isla

Taipeh, 8. — Los buques de guerra y los caza-bombarderos nacionalistas chinos han llevado a cabo hoy el segundo ataque contra las fuerzas de invasión comunista a la altura de la isla de Quemoy. Al apuntar el alba comenzó el bombardeo en gran escala contra las fuerzas comunistas, juncos y artillería en las zonas costeras próximas al puerto rojo de Amoy, a 12 kilómetros de Quemoy, y sobre cuatro islas en poder de los rojos chinos que cercan la fortaleza nacionalista.

Un médico español va a momificar el cuerpo de Eva Perón

El Ministerio de Defensa nacionalista dice que la artillería roja que responde al fuego de Quemoy se ha limitado a una preparación ofensiva limitada a primera hora de hoy.—Efe.

LA CHINA ROJA PLANEA SERIAMENTE LA INVASION

Washington, 8. — Funcionarios del Departamento de Defensa admiten que la China roja está planeando seriamente la invasión de Quemoy, pero que se abstienen de aclarar lo que puede o no puede hacer para impedirlo. Estos técnicos se inclinan al principio de creer esos ataques preliminares como realizados más con fines psicológicos que militares. Aún no ven indicios para asegurar que China asaltará el bastión de Formosa, que los Estados Unidos se han comprometido públicamente a defender por ahora. Están convencidos de que intentarán tomar Quemoy, que sólo se encuentra a siete millas de la costa. Continúa sin responder la pregunta de si los Estados Unidos ayudarán a las fuerzas nacionalistas a defender Quemoy en el caso de una invasión.—Efe.

Actrices españolas en el Festival de Venecia



Las actrices Aurora Alba y Marija Cora, con el actor Scott Brady y el director americano Michael Anatole Litvak, en el festival cinematográfico internacional celebrado en Venecia. (Pasa a la página cuarta)

PIO XII INAUGURA EL CONGRESO MUNDIAL DE CONGREGACIONES MARIANAS

15.000 delegados de sesenta y dos países aclamaron a SU SANTIDAD en la Basílica de San Pedro

Roma, 8.—El Padre Santo regresó de su residencia veraniega de Castelgandolfo para inaugurar, en la Basílica de San Pedro, el Congreso Mundial de Congregaciones Marianas. Su Santidad fué llevado en la silla gestatoria desde el Palacio vaticano hasta la Basílica de San Pedro, en cuyo interior quince mil delegados de sesenta y dos países aclamaron entusiastamente al Romano Pontífice. Entre estos delegados de Congregaciones Marianas se hallaban doscientos representantes de la "Iglesia del Silencio" (católicos de países dominados por los comunistas). Su Santidad llevaba su clásico hábito blanco y solideo, blanco también. En el interior de la Basílica se agrupaban unas veinticinco mil personas, entre peregrinos y delegados del Congreso, que aclamaban al Vicario de Cristo constantemente. Llevado lentamente entre la multitud, el Santo Padre llegó hasta el altar de la Confesión, donde tomó asiento en el trono dispuesto al efecto. Pio XII saludó con una leve inclinación de cabeza al coro de quinientas voces, procedente de Suiza, que entonó el "Tu es Petrus" cuando Su Santidad hizo su aparición en la Basílica. Seguidamente, delegados de diversas Congregaciones Marianas se aproximaron al trono papal y, arrodillándose ante el Sumo Pontífice, le hicieron entrega de diversos presentes conmemorativos del sexagenario aniversario de la incorporación a sus filas del actual Papa.

Su Santidad, con voz firme y clara, se dirigió en francés a todos los presentes y felicitó a las Congregaciones Marianas por su trabajo, devoción a la Santísima Virgen y perseveración en su altísima empresa. "Hoy —comenzó Su Santidad— Nos insistiremos únicamente en tres puntos del programa que discutireis durante el desarrollo de vuestro Congreso. A saber: la selección de los miembros, la unión con la Jerarquía y la cooperación en el apostolado. "La unión en torno a la jerarquía —prosiguió Pio XII— visible, signo de fe sincera en Jesucristo, es también signo de la pureza de vuestro celo. Si hemos insistido en incluir a las Congregaciones Marianas entre las formas más auténticas de la Acción Católica, es porque trabajan especialmente para permitir a sus miembros ingresar en el espíritu de la Iglesia. Animados por el deseo de servir a toda costa, los congregantés nunca han de mostrarse "por encima" de ciertas actividades o reservárselas exclusivamente. Por el contrario, tienen que trabajar donde quiera que hayan sido llamados a hacerlo por la Jerarquía."

Finalmente Su Santidad impartió su Bendición Apostólica a todos los reunidos.—Efe.

ESPOLÓN

Un recorrido por la Plaza de Abastos

DARSE una vuelta por las plazas de abastos es siempre útil. Resulta por demás conveniente echar un vistazo a ese tinglado de las alzas y bajas en los precios, de la abundancia y de la carestía. Ahora que todo se rigió por el viejo sistema de la oferta y la demanda; cuando hasta las Juntas aquellas de Precios han dejado de facilitar las relaciones que se pretendían cargar con la culpa de una baja en las ventas de origen, no hay más remedio que acudir al terreno donde el negocio de comprar y suministrar se efectúa diariamente. En conjunto, la primera observación es de que el gesto hosco y desesperado de las amas de casa ha dado paso a una sonrisa optimista. Ir a la compra ya no es aquella tremenda tortura de los años negros, con sus colas impudicas, sus llos y sus tejamanes, que a algunos ciudadanos bien engordaron el peculio, sin importarle demasiado que ese dinero lleva veneno y dinamita dentro y que en muchos casos está destinado a marcharse como vino; en un soplo. Hay una abundancia extraordinaria de artículos. Lo que se ha quedado corto es el dinero, eso que los expertos de la economía llaman el poder adquisitivo. En el recorrido hemos topado con un ciudadano del Valle de Valdivielso. El hombre se ha echado a la carretera con un camión cargado hasta los topes de cajas de ciruelas, fruta que por lo visto se ha dado más que los hongos este año. No creemos que confirme su amenaza de tirar al río la mercancía. No tiene salida, y volverse con ella a Villarcarayo, donde hay para dar y tomar, parece que no es negocio. La Unión Frutera vendió ayer ciruelas a 0,75 pesetas kilo y éstas se dobilaron de precio al pasar a los consumidores. Esto sí que no logramos enterarnos por qué regla de tres. Sin duda es que uno no entiende los negocios ni esa ley maravillosa de la oferta y la demanda. V. DOMINGUEZ ISLA

(Continuará)

El alcalde visita la nueva Telefónica

18 millones de pesetas importa el material instalado

Durante más de una hora, el alcalde, señor Díaz Reig, acompañado del delegado para el norte de España de la Compañía Telefónica, señor Coll, y del delegado de Burgos, señor Fernández, visitó, ayer tarde, las instalaciones del nuevo edificio de la Telefónica, a punto de terminarse, y en el que se realiza a ritmo acelerado por la Standard Eléctrica el montaje de todos los aparatos, calculados en un coste de dieciocho millones de pesetas.

El alcalde se mostró complacido por esta visita, en el curso de la cual felicitó a los directivos de la Telefónica y a los técnicos que han intervenido en la instalación, así como al constructor señor Rodríguez Castedo, que en un año ha levantado el edificio.

En Burgos, se están instalando mil doscientos teléfonos más, y las

instalaciones permiten aumentarlos, por lo cual se insiste en la conveniencia de solicitarlos. El gasto inicial es de doscientas pesetas, y la tarifa, 43 mensuales para aparatos privados, y 51 para comercial.

Un ruego del Alcalde de Poza de la Sal

Ayer nos encontramos con el Alcalde de Poza de la Sal, quien nos manifestó que el individuo que se halla recluido por loco y que fue uno de los autores del robo sacrilego en la iglesia de San Gil y al que se refería nuestra información del martes, identificado como Francisco Javier Delgado Ruiz, no es de Poza de la Sal, sino de Bilbao.

CRONICA DE LA CIUDAD

CARNET DE SOCIEDAD

Enlace GRIEJIMO GARCIA-GARCIA GARCIA



A las doce y media de ayer, en la iglesia parroquial de San Cosme y San Damián, adornada e iluminada finamente por la acreditada Casa Florida, unieron sus vidas en el Sacramento del matrimonio la bellísima y encantadora señorita Ana María García García con don José María Grijelmo García.

La novia, que realzaba su belleza con precioso vestido gupur y largo velo de tul Husión, hizo su entrada en el templo, a los acordes de una marcha nupcial, del brazo de su padre y padrino, don Julián García, conocido industrial de esta plaza, y el desposado ofrecía el suyo a su madre y madrina, doña Secundina García.

En las gradas del presbiterio fueron recibidos por el párroco de la feligresía, don Timoteo de la Peña, el cual celebró la misa y bendijo la unión, dirigiéndose a los contrayentes una sentida y elocuente plática.

Una vez terminada la ceremonia religiosa, novios, padrino, y asistentes pasaron a la sacristía del templo, donde ante la representación judicial, que ostentaba don Francisco López Quintana, juez de Primera Instancia de Tudela, firmaron como testigos, por ambas partes, don Rufino Alonso, industrial de Valladolid; don José Santamaría Erijilla, abogado procurador de esta plaza; don Ladislao Álvarez, industrial de Madrid; don Juan Manuel García Lozano, un representante de su tío, don Luis García Lozano, secretario general de la Duro-Felguera; don Marco Rico Santamaría, arquitecto; don Carlos Gutiérrez Sesma, abogado de la SESA, y don Juan Luis Calleja Nuñez, abogado.

Poco después, los numerosos y distinguidos invitados se trasladaron al restaurante "Auto Estaciones", donde fueron obsequiados con un almuerzo.

Los nuevos señores de Grijelmo García, que recibieron numerosas felicitaciones, a las que unimos la nuestra muy cordial, partieron en viaje de novios con dirección a Madrid, Palma, Barcelona y otras capitales españolas.

El 18 saldrá de Burgos la peregrinación sindical a Santiago de Compostela

Durante dos días visitarán Galicia, Gijón y Torrejavega

Como ya se tiene anunciado, la Delegación Nacional de Sindicatos, deseando ratificar que aquel espíritu cristiano, que fué característica esencial de nuestros Gremios y Asociaciones sindicales de siglos pasados, perdura y alienta en la Organización española, ha organizado una peregrinación a Santiago para pedir al Apóstol nuevos ímpetus con que seguir los postulados que exige una conducta individual y social de una entidad sindical de catolicismo consagrado.

Dicha peregrinación, que tiene carácter nacional, y en la que tomarán parte empresarios y trabajadores de toda España en número de diez mil, culminará con solemnes actos religiosos en la basílica compostelana el día 19 del mes en curso.

La Organización Sindical burgalesa no podía faltar a la llamada de este nuevo Año Santo, por cuyo motivo la Delegación Provincial, deseando sumarse a la peregrinación general, organizada por todas y cada una de las provincias españolas, ha señalado un itinerario, con el fin de que los representantes sindicales de esta provincia que acudan a Santiago puedan obtener del viaje el mayor fruto posible.

Los viajes organizados por esta Delegación Provincial se harán en magníficos autobuses, que recorrerán las siguientes rutas:

Día 18.—Eu las primeras horas de la mañana, salida de Burgos, siguiendo la ruta de León y Orense, para pernóctar en Vigo.

Día 19.—Salida de Vigo en las primeras horas de la mañana para llegar a Santiago de Compostela a los actos religiosos previstos por la Delegación Nacional. El mismo día 19, por la tarde, salida para La Coruña, donde se pernóctará.

Día 20.—Salida de La Coruña en las primeras horas de la mañana, visita a El Ferrol del Caudillo, saliendo con dirección a Gijón, al objeto de visitar la Universidad Laboral, prosiguiendo viaje de regreso por Torrejavega para llegar por la noche a Burgos.

El precio del billete es de 300 pesetas, calculándose en otras 400 pesetas más los gastos de manutención y estancia en ruta.

Todos aquellos empresarios y trabajadores de esta capital y provincia que deseen sumarse a esta peregrinación a Santiago, efectuarán su inscripción en la Secretaría Provincial de esta C. N. S. antes del próximo día 10.

Don Máximo Nebreda, Cruz de Alfonso el Sabio

El ministro de Educación Nacional ha concedido la Cruz de Alfonso el Sabio a don Máximo Nebreda Ortega, profesor de la Escuela del Magisterio de Burgos y antiguo director de la misma, por sus relevantes servicios a la Enseñanza.

Felicidades muy de veras al señor Nebreda Ortega por esta distinción de que ha sido objeto como prueba inequívoca de sus muchos años dedicados al Magisterio en una brillante y meritoria carrera.

El día 20 finaliza el curso de la Milicia Aérea Universitaria

El próximo día 20 finaliza el curso de la Milicia Aérea Universitaria. Con tal motivo se celebrarán diversos actos, de cuyo programa daremos cuenta a su debido tiempo.

Escuela Pericial de Comercio

MATRICULA OFICIAL PARA EL CURSO 1954-55

De acuerdo con la Orden de 25 de enero del corriente año, queda abierta la matrícula para la enseñanza oficial del curso 1954-55, tanto para los cinco años del grado pericial —los cuatro primeros del Plan moderno y el quinto del Plan de 1922— como para el primer año del grado profesional —plan 1953— y segundo año del mismo grado y Plan de 1922.

La matrícula podrá formalizarse hasta el día 31 del presente mes de septiembre, en la Secretaría del Centro (calle Madrid), en donde se resolverán cuantas consultas se formulen sobre el particular.

Registro Civil

Nacimientos.—Mirella Consoni Guevara y María Begoña García Izquierdo.

Fallecimientos.—Justa Zumel del Campo, de 68 años, de Burgos; Gumersindo Aparicio Vicario, de 67 años, de Revilla de Pomar.

PLAZA DE SECRETARIO ASESOR

Farmacías de guardia

Señora Trólez, Plaza de Santo Domingo de Guzmán, 13, y señor Hesse Murga, Fernán González, 53.

Nuevo registrador de la Propiedad en Briviesca

Según una Orden del Ministerio de Justicia son designados registradores de la Propiedad don Gerardo Burgos Peña, de Játiva; don José Jara Herrera, de Torrijos; don Alvaro Aparicio Guisasaola, de Segorbe; don Pedro Antonio Rullán Casanovas, de Infesto; don Aurelio de Prada Casasca, de Briviesca; don José Mendoza Badena, de Cebreros; don Jesús Cortina Sanlúcar, de Belorado, y don Pedro José de Astarlos y Guisasaola, de Alcañices.—Cifra.

Asamblea General de Barberos y Peluqueros

Mañana, para tratar de las nuevas bases, a las ocho y media de la tarde se celebrará, en la Delegación de Sindicatos, una asamblea general de barberos y peluqueros.

Retiro espiritual para maestros y maestras

Mañana, a las siete y media de la tarde, comenzará, en la capilla del internado teresiano, un retiro espiritual para maestros y maestras.

Hoy, entrenamiento en Zatorre

Esta tarde se entrenarán en Zatorre el Burgos, C. F., y el Deportivo Juventud. De este partido, lógicamente, habrá de salir la alineación que presentarán ambos conjuntos para comenzar la competición oficial.

MON. EN BURGOS

Ayer llegó a nuestra ciudad el jugador burgalés Mon.

Al margen de los cursillos para extranjeros

Hemos de alabar el interés, interés y esfuerzo, pues se ha visto su utilidad, que en toda España se tiene por intensificar y dar calidad a los cursillos para extranjeros. Durante el verano, las gentes de otros países vienen con sed de saber lo que es España, y por nuestra Patria se desparan esos aludes de forasteros que, aunque exciten la indignación por su estrafalaria indumentaria, modales o modo de reaccionar y ejerzan un apostolado pernicioso con el ejemplo de su modo de ser y proceder, aprenden y se dan cuenta de muchas cosas, aun sin ir a un cursillo en alguna Universidad o Instituto.

Alabo ese afán de dar en ese abrazo más que vordial, fraternal, de bienvenida, toda la tradición de nuestra hospitalidad y cordialidad, sobre todo a través de los cursillos.

En nuestra ciudad se celebran cada año con más auge, y es consolador ver la afluencia de extranjeros que pisan nuestro suelo en un insatisfecho deseo de saber lo que es España. Pero también existe el peligro de que no se lo digamos.

No quiero hacer un boicot a los cursillos que por el sur de España se celebran, con el sólido deseo de hacer propaganda de lo nuestro. No. Cuantos más cursillos haya, mejor. Si quiero decir que el extranjero que por de católicos, nuestras empresas vez primera, y a veces por vez científica, culturales, militares, millonésimas, trae una idea muy equivocada de nuestra Patria. En cada sentido, del ambiente, de los adelantos, de la paz de España, de su valor científico y, sobre todo, de su postura ideológica frente a la Historia y a su misma conciencia española.

Porque se ha creído, por falsas propagandas, que España sigue siendo lo que de ella se decía cuando acabó nuestra gloriosa Cruzada del 36. O a lo más, y esto es lo general, que es un país de vagos, de soñadores, de supersticiosos católicos, condimentado todo con un poco de toros, de guitarras y de folklore andaluz. Esta es la idea que trae al entrar en España. Y esto no es España.

Ya que viene con este prejuicio, ¿qué fatales suelen ser éstos!, creo que es conveniente abrirles nosotros los ojos y ponerles la realidad y la verdad de los hechos antes de que, naturalmente, lo tengan que aprender ellos.

Y de ahí el valor de los cursillos. Por Andalucía se celebran con esa sinfónica brillantez y colorido, tan natural en el sur de España. Todo está muy bien. Y casi ningún extranjero se marcha a su patria sin recorrer Andalucía. Pero es fácil que suceda que cuando vaya a su tierra y cuente las escenas tenidas con alguna daluz, enseñe las fotografías de los toros y de las gitanas cantoras y muestre los recuerdos, casi todos andaluces, que compró, se quede con eso solamente y siga teniendo esa falsa idea de España: Toros y «cante jondo».

España es algo más. Y creo que los castellanos estamos obligados, más que ninguno, a decirles que es España. Que los toros y el flamenco, la «castañuelada» y la «andaluzada», son parte de lo que les debemos dar, pero no la esencia. Por eso, al venir a Castilla, la lección que deben aprender tiene que ser cabal, que les muestre y les ponga en carne viva la esencia, la raíz y la equilibrada perfección de la España única y auténtica.

Es curioso observar cómo las mayores gestas de España han tenido su raíz en Castilla o en los castellanos. La generación del 98, un ejemplo cercano, se fijó mucho en la pureza y en el valor de Castilla y poco habló del ambiente fabril de Cataluña, de la riqueza asturiana o del brillo andaluz. Es curioso.

Y creo que la justa y medida idea de España, nuestra ideología y sentido político, nuestro ser, se debe dar, en nuestras empresas científicas, culturales, militares, millonésimas, trae una idea muy equivocada de nuestra Patria. En cada sentido, del ambiente, de los adelantos, de la paz de España, de su valor científico y, sobre todo, de su postura ideológica frente a la Historia y a su misma conciencia española.

Porque se ha creído, por falsas propagandas, que España sigue siendo lo que de ella se decía cuando acabó nuestra gloriosa Cruzada del 36. O a lo más, y esto es lo general, que es un país de vagos, de soñadores, de supersticiosos católicos, condimentado todo con un poco de toros, de guitarras y de folklore andaluz. Esta es la idea que trae al entrar en España. Y esto no es España.

Ya que viene con este prejuicio, ¿qué fatales suelen ser éstos!, creo que es conveniente abrirles nosotros los ojos y ponerles la realidad y la verdad de los hechos antes de que, naturalmente, lo tengan que aprender ellos.

Y de ahí el valor de los cursillos. Por Andalucía se celebran con esa sinfónica brillantez y colorido, tan natural en el sur de España. Todo está muy bien. Y casi ningún extranjero se marcha a su patria sin recorrer Andalucía. Pero es fácil que suceda que cuando vaya a su tierra y cuente las escenas tenidas con alguna daluz, enseñe las fotografías de los toros y de las gitanas cantoras y muestre los recuerdos, casi todos andaluces, que compró, se quede con eso solamente y siga teniendo esa falsa idea de España: Toros y «cante jondo».

España es algo más. Y creo que los castellanos estamos obligados, más que ninguno, a decirles que es España. Que los toros y el flamenco, la «castañuelada» y la «andaluzada», son parte de lo que les debemos dar, pero no la esencia. Por eso, al venir a Castilla, la lección que deben aprender tiene que ser cabal, que les muestre y les ponga en carne viva la esencia, la raíz y la equilibrada perfección de la España única y auténtica.

Es curioso observar cómo las mayores gestas de España han tenido su raíz en Castilla o en los castellanos. La generación del 98, un ejemplo cercano, se fijó mucho en la pureza y en el valor de Castilla y poco habló del ambiente fabril de Cataluña, de la riqueza asturiana o del brillo andaluz. Es curioso.

Y creo que la justa y medida idea de España, nuestra ideología y sentido político, nuestro ser, se debe dar, en nuestras empresas científicas, culturales, militares, millonésimas, trae una idea muy equivocada de nuestra Patria. En cada sentido, del ambiente, de los adelantos, de la paz de España, de su valor científico y, sobre todo, de su postura ideológica frente a la Historia y a su misma conciencia española.

Porque se ha creído, por falsas propagandas, que España sigue siendo lo que de ella se decía cuando acabó nuestra gloriosa Cruzada del 36. O a lo más, y esto es lo general, que es un país de vagos, de soñadores, de supersticiosos católicos, condimentado todo con un poco de toros, de guitarras y de folklore andaluz. Esta es la idea que trae al entrar en España. Y esto no es España.

Ya que viene con este prejuicio, ¿qué fatales suelen ser éstos!, creo que es conveniente abrirles nosotros los ojos y ponerles la realidad y la verdad de los hechos antes de que, naturalmente, lo tengan que aprender ellos.

Y de ahí el valor de los cursillos. Por Andalucía se celebran con esa sinfónica brillantez y colorido, tan natural en el sur de España. Todo está muy bien. Y casi ningún extranjero se marcha a su patria sin recorrer Andalucía. Pero es fácil que suceda que cuando vaya a su tierra y cuente las escenas tenidas con alguna daluz, enseñe las fotografías de los toros y de las gitanas cantoras y muestre los recuerdos, casi todos andaluces, que compró, se quede con eso solamente y siga teniendo esa falsa idea de España: Toros y «cante jondo».

España es algo más. Y creo que los castellanos estamos obligados, más que ninguno, a decirles que es España. Que los toros y el flamenco, la «castañuelada» y la «andaluzada», son parte de lo que les debemos dar, pero no la esencia. Por eso, al venir a Castilla, la lección que deben aprender tiene que ser cabal, que les muestre y les ponga en carne viva la esencia, la raíz y la equilibrada perfección de la España única y auténtica.

Es curioso observar cómo las mayores gestas de España han tenido su raíz en Castilla o en los castellanos. La generación del 98, un ejemplo cercano, se fijó mucho en la pureza y en el valor de Castilla y poco habló del ambiente fabril de Cataluña, de la riqueza asturiana o del brillo andaluz. Es curioso.

Y creo que la justa y medida idea de España, nuestra ideología y sentido político, nuestro ser, se debe dar, en nuestras empresas científicas, culturales, militares, millonésimas, trae una idea muy equivocada de nuestra Patria. En cada sentido, del ambiente, de los adelantos, de la paz de España, de su valor científico y, sobre todo, de su postura ideológica frente a la Historia y a su misma conciencia española.

Porque se ha creído, por falsas propagandas, que España sigue siendo lo que de ella se decía cuando acabó nuestra gloriosa Cruzada del 36. O a lo más, y esto es lo general, que es un país de vagos, de soñadores, de supersticiosos católicos, condimentado todo con un poco de toros, de guitarras y de folklore andaluz. Esta es la idea que trae al entrar en España. Y esto no es España.

Ya que viene con este prejuicio, ¿qué fatales suelen ser éstos!, creo que es conveniente abrirles nosotros los ojos y ponerles la realidad y la verdad de los hechos antes de que, naturalmente, lo tengan que aprender ellos.

Y de ahí el valor de los cursillos. Por Andalucía se celebran con esa sinfónica brillantez y colorido, tan natural en el sur de España. Todo está muy bien. Y casi ningún extranjero se marcha a su patria sin recorrer Andalucía. Pero es fácil que suceda que cuando vaya a su tierra y cuente las escenas tenidas con alguna daluz, enseñe las fotografías de los toros y de las gitanas cantoras y muestre los recuerdos, casi todos andaluces, que compró, se quede con eso solamente y siga teniendo esa falsa idea de España: Toros y «cante jondo».

España es algo más. Y creo que los castellanos estamos obligados, más que ninguno, a decirles que es España. Que los toros y el flamenco, la «castañuelada» y la «andaluzada», son parte de lo que les debemos dar, pero no la esencia. Por eso, al venir a Castilla, la lección que deben aprender tiene que ser cabal, que les muestre y les ponga en carne viva la esencia, la raíz y la equilibrada perfección de la España única y auténtica.

Es curioso observar cómo las mayores gestas de España han tenido su raíz en Castilla o en los castellanos. La generación del 98, un ejemplo cercano, se fijó mucho en la pureza y en el valor de Castilla y poco habló del ambiente fabril de Cataluña, de la riqueza asturiana o del brillo andaluz. Es curioso.

Y creo que la justa y medida idea de España, nuestra ideología y sentido político, nuestro ser, se debe dar, en nuestras empresas científicas, culturales, militares, millonésimas, trae una idea muy equivocada de nuestra Patria. En cada sentido, del ambiente, de los adelantos, de la paz de España, de su valor científico y, sobre todo, de su postura ideológica frente a la Historia y a su misma conciencia española.

Porque se ha creído, por falsas propagandas, que España sigue siendo lo que de ella se decía cuando acabó nuestra gloriosa Cruzada del 36. O a lo más, y esto es lo general, que es un país de vagos, de soñadores, de supersticiosos católicos, condimentado todo con un poco de toros, de guitarras y de folklore andaluz. Esta es la idea que trae al entrar en España. Y esto no es España.

Ya que viene con este prejuicio, ¿qué fatales suelen ser éstos!, creo que es conveniente abrirles nosotros los ojos y ponerles la realidad y la verdad de los hechos antes de que, naturalmente, lo tengan que aprender ellos.

Y de ahí el valor de los cursillos. Por Andalucía se celebran con esa sinfónica brillantez y colorido, tan natural en el sur de España. Todo está muy bien. Y casi ningún extranjero se marcha a su patria sin recorrer Andalucía. Pero es fácil que suceda que cuando vaya a su tierra y cuente las escenas tenidas con alguna daluz, enseñe las fotografías de los toros y de las gitanas cantoras y muestre los recuerdos, casi todos andaluces, que compró, se quede con eso solamente y siga teniendo esa falsa idea de España: Toros y «cante jondo».

España es algo más. Y creo que los castellanos estamos obligados, más que ninguno, a decirles que es España. Que los toros y el flamenco, la «castañuelada» y la «andaluzada», son parte de lo que les debemos dar, pero no la esencia. Por eso, al venir a Castilla, la lección que deben aprender tiene que ser cabal, que les muestre y les ponga en carne viva la esencia, la raíz y la equilibrada perfección de la España única y auténtica.

Es curioso observar cómo las mayores gestas de España han tenido su raíz en Castilla o en los castellanos. La generación del 98, un ejemplo cercano, se fijó mucho en la pureza y en el valor de Castilla y poco habló del ambiente fabril de Cataluña, de la riqueza asturiana o del brillo andaluz. Es curioso.

Y creo que la justa y medida idea de España, nuestra ideología y sentido político, nuestro ser, se debe dar, en nuestras empresas científicas, culturales, militares, millonésimas, trae una idea muy equivocada de nuestra Patria. En cada sentido, del ambiente, de los adelantos, de la paz de España, de su valor científico y, sobre todo, de su postura ideológica frente a la Historia y a su misma conciencia española.

Porque se ha creído, por falsas propagandas, que España sigue siendo lo que de ella se decía cuando acabó nuestra gloriosa Cruzada del 36. O a lo más, y esto es lo general, que es un país de vagos, de soñadores, de supersticiosos católicos, condimentado todo con un poco de toros, de guitarras y de folklore andaluz. Esta es la idea que trae al entrar en España. Y esto no es España.

Ya que viene con este prejuicio, ¿qué fatales suelen ser éstos!, creo que es conveniente abrirles nosotros los ojos y ponerles la realidad y la verdad de los hechos antes de que, naturalmente, lo tengan que aprender ellos.

Y de ahí el valor de los cursillos. Por Andalucía se celebran con esa sinfónica brillantez y colorido, tan natural en el sur de España. Todo está muy bien. Y casi ningún extranjero se marcha a su patria sin recorrer Andalucía. Pero es fácil que suceda que cuando vaya a su tierra y cuente las escenas tenidas con alguna daluz, enseñe las fotografías de los toros y de las gitanas cantoras y muestre los recuerdos, casi todos andaluces, que compró, se quede con eso solamente y siga teniendo esa falsa idea de España: Toros y «cante jondo».

España es algo más. Y creo que los castellanos estamos obligados, más que ninguno, a decirles que es España. Que los toros y el flamenco, la «castañuelada» y la «andaluzada», son parte de lo que les debemos dar, pero no la esencia. Por eso, al venir a Castilla, la lección que deben aprender tiene que ser cabal, que les muestre y les ponga en carne viva la esencia, la raíz y la equilibrada perfección de la España única y auténtica.

Es curioso observar cómo las mayores gestas de España han tenido su raíz en Castilla o en los castellanos. La generación del 98, un ejemplo cercano, se fijó mucho en la pureza y en el valor de Castilla y poco habló del ambiente fabril de Cataluña, de la riqueza asturiana o del brillo andaluz. Es curioso.

Y creo que la justa y medida idea de España, nuestra ideología y sentido político, nuestro ser, se debe dar, en nuestras empresas científicas, culturales, militares, millonésimas, trae una idea muy equivocada de nuestra Patria. En cada sentido, del ambiente, de los adelantos, de la paz de España, de su valor científico y, sobre todo, de su postura ideológica frente a la Historia y a su misma conciencia española.

Porque se ha creído, por falsas propagandas, que España sigue siendo lo que de ella se decía cuando acabó nuestra gloriosa Cruzada del 36. O a lo más, y esto es lo general, que es un país de vagos, de soñadores, de supersticiosos católicos, condimentado todo con un poco de toros, de guitarras y de folklore andaluz. Esta es la idea que trae al entrar en España. Y esto no es España.

Ya que viene con este prejuicio, ¿qué fatales suelen ser éstos!, creo que es conveniente abrirles nosotros los ojos y ponerles la realidad y la verdad de los hechos antes de que, naturalmente, lo tengan que aprender ellos.

Y de ahí el valor de los cursillos. Por Andalucía se celebran con esa sinfónica brillantez y colorido, tan natural en el sur de España. Todo está muy bien. Y casi ningún extranjero se marcha a su patria sin recorrer Andalucía. Pero es fácil que suceda que cuando vaya a su tierra y cuente las escenas tenidas con alguna daluz, enseñe las fotografías de los toros y de las gitanas cantoras y muestre los recuerdos, casi todos andaluces, que compró, se quede con eso solamente y siga teniendo esa falsa idea de España: Toros y «cante jondo».

España es algo más. Y creo que los castellanos estamos obligados, más que ninguno, a decirles que es España. Que los toros y el flamenco, la «castañuelada» y la «andaluzada», son parte de lo que les debemos dar, pero no la esencia. Por eso, al venir a Castilla, la lección que deben aprender tiene que ser cabal, que les muestre y les ponga en carne viva la esencia, la raíz y la equilibrada perfección de la España única y auténtica.

Es curioso observar cómo las mayores gestas de España han tenido su raíz en Castilla o en los castellanos. La generación del 98, un ejemplo cercano, se fijó mucho en la pureza y en el valor de Castilla y poco habló del ambiente fabril de Cataluña, de la riqueza asturiana o del brillo andaluz. Es curioso.

Y creo que la justa y medida idea de España, nuestra ideología y sentido político, nuestro ser, se debe dar, en nuestras empresas científicas, culturales, militares, millonésimas, trae una idea muy equivocada de nuestra Patria. En cada sentido, del ambiente, de los adelantos, de la paz de España, de su valor científico y, sobre todo, de su postura ideológica frente a la Historia y a su misma conciencia española.

Porque se ha creído, por falsas propagandas, que España sigue siendo lo que de ella se decía cuando acabó nuestra gloriosa Cruzada del 36. O a lo más, y esto es lo general, que es un país de vagos, de soñadores, de supersticiosos católicos, condimentado todo con un poco de toros, de guitarras y de folklore andaluz. Esta es la idea que trae al entrar en España. Y esto no es España.

Ya que viene con este prejuicio, ¿qué fatales suelen ser éstos!, creo que es conveniente abrirles nosotros los ojos y ponerles la realidad y la verdad de los hechos antes de que, naturalmente, lo tengan que aprender ellos.

Y de ahí el valor de los cursillos. Por Andalucía se celebran con esa sinfónica brillantez y colorido, tan natural en el sur de España. Todo está muy bien. Y casi ningún extranjero se marcha a su patria sin recorrer Andalucía. Pero es fácil que suceda que cuando vaya a su tierra y cuente las escenas tenidas con alguna daluz, enseñe las fotografías de los toros y de las gitanas cantoras y muestre los recuerdos, casi todos andaluces, que compró, se quede con eso solamente y siga teniendo esa falsa idea de España: Toros y «cante jondo».

España es algo más. Y creo que los castellanos estamos obligados, más que ninguno, a decirles que es España. Que los toros y el flamenco, la «castañuelada» y la «andaluzada», son parte de lo que les debemos dar, pero no la esencia. Por eso, al venir a Castilla, la lección que deben aprender tiene que ser cabal, que les muestre y les ponga en carne viva la esencia, la raíz y la equilibrada perfección de la España única y auténtica.

Es curioso observar cómo las mayores gestas de España han tenido su raíz en Castilla o en los castellanos. La generación del 98, un ejemplo cercano, se fijó mucho en la pureza y en el valor de Castilla y poco habló del ambiente fabril de Cataluña, de la riqueza asturiana o del brillo andaluz. Es curioso.

Y creo que la justa y medida idea de España, nuestra ideología y sentido político, nuestro ser, se debe dar, en nuestras empresas científicas, culturales, militares, millonésimas, trae una idea muy equivocada de nuestra Patria. En cada sentido, del ambiente, de los adelantos, de la paz de España, de su valor científico y, sobre todo, de su postura ideológica frente a la Historia y a su misma conciencia española.

Porque se ha creído, por falsas propagandas, que España sigue siendo lo que de ella se decía cuando acabó nuestra gloriosa Cruzada del 36. O a lo más, y esto es lo general, que es un país de vagos, de soñadores, de supersticiosos católicos, condimentado todo con un poco de toros, de guitarras y de folklore andaluz. Esta es la idea que trae al entrar en España. Y esto no es España.

Ya que viene con este prejuicio, ¿qué fatales suelen ser éstos!, creo que es conveniente abrirles nosotros los ojos y ponerles la realidad y la verdad de los hechos antes de que, naturalmente, lo tengan que aprender ellos.

Y de ahí el valor de los cursillos. Por Andalucía se celebran con esa sinfónica brillantez y colorido, tan natural en el sur de España. Todo está muy bien. Y casi ningún extranjero se marcha a su patria sin recorrer Andalucía. Pero es fácil que suceda que cuando vaya a su tierra y cuente las escenas tenidas con alguna daluz, enseñe las fotografías de los toros y de las gitanas cantoras y muestre los recuerdos, casi todos andaluces, que compró, se quede con eso solamente y siga teniendo esa falsa idea de España: Toros y «cante jondo».

España es algo más. Y creo que los castellanos estamos obligados, más que ninguno, a decirles que es España. Que los toros y el flamenco, la «castañuelada» y la «andaluzada», son parte de lo que les debemos dar, pero no la esencia. Por eso, al venir a Castilla, la lección que deben aprender tiene que ser cabal, que les muestre y les ponga en carne viva la esencia, la raíz y la equilibrada perfección de la España única y auténtica.

Es curioso observar cómo las mayores gestas de España han tenido su raíz en Castilla o en los castellanos. La generación del 98, un ejemplo cercano, se fijó mucho en la pureza y en el valor de Castilla y poco habló del ambiente fabril de Cataluña, de la riqueza asturiana o del brillo andaluz. Es curioso.

Y creo que la justa y medida idea de España, nuestra ideología y sentido político, nuestro ser, se debe dar, en nuestras empresas científicas, culturales, militares, millonésimas, trae una idea muy equivocada de nuestra Patria. En cada sentido, del ambiente, de los adelantos, de la paz de España, de su valor científico y, sobre todo, de su postura ideológica frente a la Historia y a su misma conciencia española.

Porque se ha creído, por falsas propagandas, que España sigue siendo lo que de ella se decía cuando acabó nuestra gloriosa Cruzada del 36. O a lo más, y esto es lo general, que es un país de vagos, de soñadores, de supersticiosos católicos, condimentado todo con un poco de toros, de guitarras y de folklore andaluz. Esta es la idea que trae al entrar en España. Y esto no es España.

Ya que viene con este prejuicio, ¿qué fatales suelen ser éstos!, creo que es conveniente abrirles nosotros los ojos y ponerles la realidad y la verdad de los hechos antes de que, naturalmente, lo tengan que aprender ellos.

Y de ahí el valor de los cursillos. Por Andalucía se celebran con esa sinfónica brillantez y colorido, tan natural en el sur de España. Todo está muy bien. Y casi ningún extranjero se marcha a su patria sin recorrer Andalucía. Pero es fácil que suceda que cuando vaya a su tierra y cuente las escenas tenidas con alguna daluz, enseñe las fotografías de los toros y de las gitanas cantoras y muestre los recuerdos, casi todos andaluces, que compró, se quede con eso solamente y siga teniendo esa falsa idea de España: Toros y «cante jondo».

España es algo más. Y creo que los castellanos estamos obligados, más que ninguno, a decirles que es España. Que los toros y el flamenco, la «castañuelada» y la «andaluzada», son parte de lo que les debemos dar, pero no la esencia. Por eso, al venir a Castilla, la lección que deben aprender tiene que ser cabal, que les muestre y les ponga en carne viva la esencia, la raíz y la equilibrada perfección de la España única y auténtica.

Es curioso observar cómo las mayores gestas de España han tenido su raíz en Castilla o en los castellanos. La generación del 98, un ejemplo cercano, se fijó mucho en la pureza y en el valor de Castilla y poco habló del ambiente fabril de Cataluña, de la riqueza asturiana o del brillo andaluz. Es curioso.

Y creo que la justa y medida idea de España, nuestra ideología y sentido político, nuestro ser, se debe dar, en nuestras empresas científicas, culturales, militares, millonésimas, trae una idea muy equivocada de nuestra Patria. En cada sentido, del ambiente, de los adelantos, de la paz de España, de su valor científico y, sobre todo, de su postura ideológica frente a la Historia y a su misma conciencia española.

Porque se ha creído, por falsas propagandas, que España sigue siendo lo que de ella se decía cuando acabó nuestra gloriosa Cruzada del 36. O a lo más, y esto es lo general, que es un país de vagos, de soñadores, de supersticiosos católicos, condimentado todo con un poco de toros, de guitarras y de folklore andaluz. Esta es la idea que trae al entrar en España. Y esto no es España.

Ya que viene con este prejuicio, ¿qué fatales suelen ser éstos!, creo que es conveniente abrirles nosotros los ojos y ponerles la realidad y la verdad de los hechos antes de que, naturalmente, lo tengan que aprender ellos.

Y de ahí el valor de los cursillos. Por Andalucía se celebran con esa sinfónica brillantez y colorido, tan natural en el sur de España. Todo está muy bien. Y casi ningún extranjero se marcha a su patria sin recorrer Andalucía. Pero es fácil que suceda que cuando vaya a su tierra y cuente las escenas tenidas con alguna daluz, enseñe las fotografías de los toros y de las gitanas cantoras y muestre los recuerdos, casi todos andaluces, que compró, se quede con eso solamente y siga teniendo esa falsa idea de España: Toros y «cante jondo».

España es algo más. Y creo que los castellanos estamos obligados, más que ninguno, a decirles que es España. Que los toros y el flamenco, la «castañuelada» y la «andaluzada», son parte de lo que les debemos dar, pero no la esencia. Por eso, al venir a Castilla, la lección que deben aprender tiene que ser cabal, que les muestre y les ponga en carne viva la esencia, la raíz y la equilibrada perfección de la España única y auténtica.

Es curioso observar cómo las mayores gestas de España han tenido su raíz en Castilla o en los castellanos. La generación del 98, un ejemplo cercano, se fijó mucho en la pureza y en el valor de Castilla y poco habló del ambiente fabril de Cataluña, de la riqueza asturiana o del brillo andaluz. Es curioso.

Y creo que la justa y medida idea de España, nuestra ideología y sentido político, nuestro ser, se debe dar, en nuestras empresas científicas, culturales, militares, millonésimas, trae una idea muy equivocada de nuestra Patria. En cada sentido, del ambiente, de los adelantos, de la paz de España, de su valor científico y, sobre todo, de su postura ideológica frente a la Historia y a su misma conciencia española.

Porque se ha creído, por falsas propagandas, que España sigue siendo lo que de ella se decía cuando acabó nuestra gloriosa Cruzada del 36. O a lo más, y esto es lo general, que es un país de vagos, de soñadores, de supersticiosos católicos, condimentado todo con un poco de toros, de guitarras y de folklore andaluz. Esta es la idea que trae al entrar en España. Y esto no es España.

Ya que viene con este prejuicio, ¿qué fatales suelen ser éstos!, creo que es conveniente abrirles nosotros los ojos y ponerles la realidad y la verdad de los hechos antes de que, naturalmente, lo tengan que aprender ellos.

Y de ahí el valor de los cursillos. Por Andalucía se celebran con esa sinfónica brillantez y colorido, tan natural en el sur de España. Todo está muy bien. Y casi ningún extranjero se marcha a su patria sin recorrer Andalucía. Pero es fácil que suceda que cuando vaya a su tierra y cuente las escenas tenidas con alguna daluz, enseñe las fotografías de los toros y de las gitanas cantoras y muestre los recuerdos, casi todos andaluces, que compró, se quede con eso solamente y siga teniendo esa falsa idea de España: Toros y «cante jondo».

España es algo más. Y creo que los castellanos estamos obligados, más que ninguno, a decirles que es España. Que los toros y el flamenco, la «castañuelada» y la «andaluzada», son parte de lo que les debemos dar, pero no la esencia. Por eso, al venir a Castilla, la lección que deben aprender tiene que ser cabal, que les muestre y les ponga en carne viva la esencia, la raíz y la equilibrada perfección de la España única y auténtica.

Es curioso observar cómo las mayores gestas de España han tenido su raíz en Castilla o en los castellanos. La generación del 98, un ejemplo cercano, se fijó mucho en la pureza y en el valor de Castilla y poco habló del ambiente fabril de Cataluña, de la riqueza asturiana o del brillo andaluz. Es curioso.

Y creo que la justa y medida idea de España, nuestra ideología y sentido político, nuestro ser, se debe dar, en nuestras empresas científicas, culturales, militares, millonésimas, trae una idea muy equivocada de nuestra Patria. En cada sentido, del ambiente, de los adelantos, de la paz de España, de su valor científico y, sobre todo, de su postura ideológica frente a la Historia y a su misma conciencia española.

Porque se ha creído, por falsas propagandas, que España sigue siendo lo que de ella se decía cuando acabó nuestra gloriosa Cruzada del 36. O a lo más, y esto es lo general, que es un país de vagos, de soñadores, de supersticiosos católicos, condimentado todo con un poco de toros, de guitarras y de folklore andaluz. Esta es la idea que trae al entrar en España. Y esto no es España.

Ya que viene con este prejuicio, ¿qué fatales suelen ser éstos!, creo que es conveniente abrirles nosotros los ojos y ponerles la realidad y la verdad de los hechos antes de que, naturalmente, lo tengan que aprender ellos.

Y de ahí el valor de los cursillos. Por Andalucía se celebran con esa sinfónica brillantez y colorido, tan natural en el sur de España. Todo está muy bien. Y casi ningún extranjero se marcha a su patria sin recorrer Andalucía. Pero es fácil que suceda que cuando vaya a su tierra y cuente las escenas tenidas con alguna daluz, enseñe las fotografías de los toros y de las gitanas cantoras y muestre los recuerdos, casi todos andaluces, que compró, se quede con eso solamente y siga teniendo esa falsa idea de España: Toros y «cante jondo».

España es algo más. Y creo que los castellanos estamos obligados, más que ninguno, a decirles que es España. Que los toros y el flamenco, la «castañuelada» y la «andaluzada», son parte de lo que les debemos dar, pero no la esencia. Por eso, al venir a Castilla, la lección que deben aprender tiene que ser cabal, que les muestre y les ponga en carne viva la esencia, la raíz y la equilibrada perfección de la España única y auténtica.

Es curioso observar cómo las mayores gestas de España han tenido su raíz en Castilla o en los castellanos. La generación del 98, un ejemplo cercano, se fijó mucho en la pureza y en el valor de Castilla y poco habló del ambiente fabril de Cataluña, de la riqueza asturiana o del brillo andaluz. Es curioso.

Y creo que la justa y medida idea de España, nuestra ideología y sentido político, nuestro ser, se debe dar, en nuestras empresas científicas, culturales, militares, millonésimas, trae una idea muy equivocada de nuestra Patria. En cada sentido, del ambiente, de los adelantos, de la paz de España, de su valor científico y, sobre todo, de su postura ideológica frente a la Historia y a su misma conciencia española.

Porque se ha creído, por falsas propagandas, que España sigue siendo lo que de ella se decía cuando acabó nuestra gloriosa Cruzada del 36. O a lo más, y esto es lo general, que es un país de vagos, de soñadores, de supersticiosos católicos, condimentado todo con un poco de toros, de guitarras y de folklore andaluz. Esta es la idea que trae al entrar en España. Y esto no es España.

Ya que viene con este prejuicio, ¿qué fatales suelen ser éstos!, creo que es conveniente abrirles nosotros los ojos y ponerles la realidad y la verdad de los hechos antes de que, naturalmente, lo tengan que aprender ellos.

Y de ahí el valor de los cursillos. Por Andalucía se celebran con esa sinfónica brillantez y colorido, tan natural en el sur de España. Todo está muy bien. Y casi ningún extranjero se marcha a su patria sin recorrer Andalucía. Pero es fácil que suceda que cuando vaya a su tierra y cuente las escenas tenidas con alguna daluz, enseñe las fotografías de los toros y de las gitanas cantoras y muestre los recuerdos, casi todos andaluces, que compró, se quede con eso solamente y siga teniendo esa falsa idea de España: Toros y «cante jondo».

España es algo más. Y creo que los castellanos estamos obligados, más que ninguno, a decirles que es España. Que los toros y el flamenco, la «castañuelada» y la «andaluzada», son parte de lo que les debemos dar, pero no la esencia. Por eso, al venir a Castilla, la lección que deben aprender tiene que ser cabal, que les muestre y les ponga en carne viva la esencia, la raíz y la equilibrada perfección de la España única y auténtica.

Es curioso observar cómo las mayores gestas de España han tenido su raíz en Castilla o en los castellanos. La generación del 98, un ejemplo cercano, se fijó mucho en la pureza y en el valor de Castilla y poco habló del ambiente fabril de Cataluña, de la riqueza asturiana o del brillo andaluz. Es curioso.

Y creo que la justa y medida idea de España, nuestra ideología y sentido político, nuestro ser, se debe dar, en nuestras empresas científicas, culturales, militares, millonésimas, trae una idea muy equivocada de nuestra Patria. En cada sentido, del ambiente, de los adelantos, de la paz de España, de su valor científico y, sobre todo, de su postura ideológica frente a la Historia y a su misma conciencia española.

Porque se ha creído, por falsas propagandas, que España sigue

Información de MIRANDA de EBRO

FACETAS DE MIRANDA De Sociedad

Una de las gratas impresiones que nos causará al ver terminadas las fiestas de septiembre prevemos serán las nuevas reformas que se están llevando a cabo en los jardines de Cervantes.

Consisten estas reformas, muy bien pensadas por nuestro Excelentísimo Ayuntamiento, que está llevando una embellecedora transformación a la cascada que de la circunferencia que forma el contorno de la cascada que allí se ha construido broten unos chorros de agua que vayan a parar a la primera concha que forma el ornamento del estanque. Y no solamente es esto, la impresión de ver unos chorros de agua que surjan monótonos de sus surtidores, lo que nos ha causado la mayor alegría, sino más todavía al saber que dentro del estanque se colocarán luces multicolores, que harán más bellos los chorros de agua, matizados de colores diferentes, haciendo un contraste digno de permanecer largo rato observando la nueva nota típica de los nuevos jardines de Cervantes.

Nos hemos enterado también que las luces que se van a colocar en la cascada no van a ser las usuales, sino que a éstas van a seguir otras, que se colocarán en las conchas para hacer aparecer al agua que allí se deposita, procedente de los nuevos surtidores, de nuevos y vistosos colores.

Otros años hemos tenido el placer de contemplar el edificio del Ayuntamiento perfectamente iluminado y lleno de gran vistosidad, pero ninguno, por muy bien que estaban otras veces, habremos sentido los efectos de su iluminación como, estamos seguros, los sentiremos este año, y decimos esto porque hemos

contemplado detenidamente los trabajos que se realizan para llevar a fin una iluminación como la que este año se está haciendo. Se hace difícil intentar contar la cantidad de bombillas que en un sitio y otro de la fachada se están colocando; de tal forma que su vistosidad, además de resaltar, va a ser algo admirable de observar, máxime que no siempre tenemos este placer de encontrarnos ante la fachada de nuestro Ayuntamiento y detenernos, no como con corriente, como lo hacemos ahora, sino como algo atractivo y que nos hará recordar tantas y tantas cosas que, como ella, poco a poco, pero implacablemente, se están llevando a cabo, para embellecer a Miranda, por nuestro Excelentísimo Ayuntamiento.

J. M. GONZALEZ

Gran Carrera Ciclista Patrocinada por el Excmo. Ayuntamiento de esta ciudad

El lunes próximo, día 13, a las ocho y media de la mañana, se celebrará una carrera de fondo en carretera, con un recorrido total de 100 kilómetros, organizada por el Club Ciclista Deportivo, para categorías cuarta, independientes, principiantes y aficionados.

RECORRIDO
Avenida del Generalísimo Franco (domicilio del Club), recorrido neutralizado hasta la carretera de la Guardia Civil, la Puebla de Arganzón (viraje), Alastor, Berantevilla, Miranda de Ebro (Generalísimo Franco), Real Encanto, Alende, Plaza de España, carretera de Ircio, Bardauste, Tingo, Casalarreina, Haro (viraje), Zambrana, Miranda de Ebro y

SUCESOS

Colisión entre una moto y una camioneta

En el kilómetro 12 de la carretera de Brivisca a Cornudilla, en el término municipal de Los Barrios de Bureba, se produjo una colisión entre la camioneta matrícula BU-3012, conducida por Antonio Díez Rodríguez, vecino de Oña, con la motocicleta conducida por Enrique Aguinaga Martínez, de 28 años, también vecino de la indicada localidad. El motorista resultó con heridas de carácter menes grave.

CASA DE SOCORRO
En este centro benéfico fueron asistidos, entre otros, los siguientes: Evaristo Esteban Alonso, de dos años, San Francisco, 58, de herida incisa en cara anterior del cuello. José María Alonso García, de 11 años, «Puebla», -16-, cuarto, de herida incisa en pie izquierdo. Vicente Arribas Díez, de 39 años, Capisco, 5, de herida incisa-cortante en nariz.

Carlos Pinedo Salido, de dos años, Miranda, 7, de herida contusa en región ciliar y lomo nariz. Miguel Ángel Arce Alonso, de seis años, Molinillo, 22, de herida contusa con erosión en tercio medio mero derecho.

Fernán Pinedo Gallo, de 12 años, San Cosme 12, de extracción de cuerpo extraño de globo ocular izquierdo. Luisa González García, de 28 años, Brivisca, 14, de extracción de cuerpo extraño del dedo índice de la mano derecha.

SUFRE QUEMADURAS CON ACIDO NITRICO
Encontrándose manipulando con ácido nítrico sufrió graves quemaduras de primero y segundo grados, en antebrazo y mano izquierdos, la niña María Marín Zapatero, de ocho años, con domicilio en calle Caiera, 29, de las que fue asistida en la Casa de Socorro.

Radio Castilla PROGRAMA PARA HOY, JUEVES

Sobremesa.—A las 13.30: «Astronomía. Santoral. «Venga alegría», Ferré, Orquesta; «La ausencia», Solano, C. Piquer; «Bien criolla y bien portués», Pontier, C. Piquer; «Canto del Sanjurjo», Medina, A. Lombart; «Arroyito de Linares», Medina, A. Lombart; «Ay, Portugal», Araque, A. Félix; «Tan sólo la verdad», Araque, A. Félix; «Robame esta noche», Montorio, Varios. 14.10: Información. «Esperame en el cielo», Cáceres, Machin; «Ni un adiós», Baselva, Macías; «Embrujada», Rodgers, Orquesta. «De vez en cuando», Orquesta. «Canto del Sanjurjo», Medina, A. Lombart. 14.45: Discos dedicados. 15.10: Emisión de la Sección Femenina. 15.30: Música selecta. 16: Cierre.

Tarde.—A las 18: Emisión del radioteatro. 19: Cierre.

Noche.—A las 21: Emisión Sindical «Pan». 21.30: Fragmentos de zarzuela. 21.45: «El viento», Kaps, Machin; «En cada corazón», Kaps, Machin. 22: Conexión con Radio Nacional. «Arca de Noé», Filbo, C. Miranda; «Aquella noche en Río», Warren, C. Miranda. 22.30: Información. 22.45: «En un mercado persa», Ketebej, Organo; «En el jardín de un monasterio», Ketebej, Organo. 23: Música de concierto. 24: Cierre.

Lecturas para las ferias

No dudo que usted, lector, habrá presenciado representaciones de alta comedia. Pero si dudo que pueda compararse a la que yo presencié en el pueblecito de X, un día de su feria.

El pueblecito de X es un lugar delicioso. Tiene muchos huertos, con muchos árboles, con muchas ramas, con muchos chicos encaramados comiéndose las manzanas. A la vera del pueblo discurre un río, tanto que es capaz de resolver raíces cuadradas y sistemas de refrigeración para dinamos. Su feria es el 9 de septiembre, que siempre cae en jueves, pues si el 9 no es jueves la hacen otro día que lo sea, aunque no nueve. El año pasado, el día de la feria, estaba el primer cohete a las siete de la mañana. A las siete y un minuto sonó el segundo, y a continuación el cuarto, porque el tercero se «afogó». A las diez comenzó la misa; a las diez y cinco ya estaban dormidos en sus bancos todos los viejos; a las diez y cuarto todas las viejas se habían cuchicheado lo que le pasó a la Casilda, la hija segunda de la tía Eufrosina, que ya estaban todos los vecinos en el atrio. A las once y cinco hizo su entrada en el pueblo la famosa compañía de teatro «La farandula quisquillosa». A las once y cuarto sonó el cuerno y en seguida el pregoneiro lanzó a grito sin pelo el anuncio: «Esta tarde, a las siete, se representará en el sitio de todos los años la famosa obra de teatro titulada «El horrible crimen apretado por el sobrino del señor marqués, o la terrible muerte de la pobre Elena a manos y pies del hijo de la hermana del que está casado con la señora marquesa». A las once y treinta y cinco tuvieron que hacer al pregoneiro la respiración artificial por empujarse en decir todo el título de un tirón. A las once y tres cuartos no quedaba una entrada en el bolsillo del taquillero ni una peseta en los bolsillos de los vecinos del pueblo.

A las doce comenzó el festejo más interesante, más sensacional y más «aupá» de la feria: la escalada con gaseo a las cucañas de la Plaza. Las cucañas eran dos robustos y larguiruchos pilos de chopo colocados de arriba a abajo en la Plaza Mayor. Cada cucaña de cincuenta metros, embardunados con alquitrán, resina y polvos de talco y en el ápice un jamón con todos los requisitos legales que establecen las disposiciones vigentes. Los cincuenta metros estaban divididos

Información de ARANDA DE DUERO

Reunión de la Comisión Municipal Permanente

Fueron tomados acuerdos de gran interés para la villa

(De nuestro corresponsal FRANCISCO ROJAS.)
En el salón de actos de la Casa Consistorial del Ilustre Ayuntamiento celebró sesión ordinaria la Comisión Municipal Permanente, bajo la presidencia del señor alcalde, don Pedro Sanz Abad. Concurrieron los señores Eusebio Rodríguez, don Pedro Sanz Abad, don Juan José Gayubo Fuentenebro y Cuesta Alonso. Actuaron en sus funciones de secretario e interventor los que lo son del Ayuntamiento, don Ramón de Recalde y don Saurino Sampedro.

Se entra en la orden del día con la lectura y aprobación del acta de la sesión anterior.
Se acordó que el Ayuntamiento, y en su nombre el señor alcalde, comparezca en los expedientes de reclamación para oponerse a ellos en cuanto perjudique el caudal de treinta y dos litros de agua por segundos que tiene concedidos este Ayuntamiento para abastecimiento de la población, procedentes del río Gromejón y manantial de Fuentecliente, en Tubilla del Lago.

Se adjudican los puestos correspondientes en el mercado de ganado para ser utilizados en las próximas ferias de septiembre por el orden que han sido formuladas las peticiones en las oficinas de la Sección de Arbitrios.

Se acuerda acceder a lo que solicita el vecino de esta localidad don Eusebio Rodríguez Orcajo con relación a reservar todas las ferias veintisiete números en la nave número 6 del mercado de ganados, si bien el Ayuntamiento se reserva para en cualquier momento dejar sin efecto esta cesión con sólo denunciarlo al señor Rodríguez con un mes de antelación, y siempre que dicho señor se comprometa a abonar la cantidad establecida por nave o número tanto si concurrirá a la feria como si no lo hace.

Se autoriza a don Felipe Leal Alonso para que, previo pago de los derechos municipales y guardar la alineación señalada, coloque una cruz y lápida en el cementerio parroquial.

Sin perjuicios de terceros y pago de los correspondientes derechos, se autorizan las obras que han sido solicitadas por varios vecinos de la localidad.

Se autoriza, asimismo, a don Benito Alvaro Martínez para construir un edificio en Allende-Duero, bajo las normas y condiciones que se estipulan.

Visita la instancia que dirige el Ayuntamiento don José Escrivano Cerezo, solicitando autorización para instalar un teatro-portátil en superficie de 28 por 12 metros, se acordó autorizar la instalación en el mismo lugar que el año pasado, previa conformidad del director del centro y pendiente el pago de derechos municipales que se le señalan.

Se acuerda manifestar a don Vicente Alonso que no se discute

pone de terreno para instalar la tómbola que pretende, por cuyo motivo no puede ser autorizada.
Se concede licencia de apertura de establecimiento de comestibles a don Isidro Orcajo, que lo tiene solicitado en la carretera de la Estación, número 4.

Se acuerda la adquisición de cuarenta papeletas para la rifa benéfica que organiza la Obra Nacional de Orientación Profesional y Agrícola en favor de la Institución «Virgen de la Paz», por un importe de doscientas pesetas.

Se concede una cantidad a la Sección Femenina con destino a becas de estudio, albergues, preventorios y otros.

Queda enterada la Comisión Municipal Permanente de que durante el plazo de treinta días naturales concedidos se han presentado cuarenta reclamaciones contra el proyecto de ampliación del caudal de agua que abastece a esta población, acordándose que el señor alcalde comparezca en el expediente para contestar a las reclamaciones, formuladas.

Se reconoce a varios funcionarios el derecho a percibir el subsidio y complementos y a otros rebajarles la puntuación por haber sobrepasado sus hijos la edad reglamentaria, con efectos de primero de agosto.

Se concede, asimismo, el derecho a percibir el segundo quinquenio al funcionario don Emiliano Romero Benítez con efectos del 29 del pasado mes de agosto.

Se autoriza a doña Juliana Prior Cebreros, a don Isaias Ayala Martínez y a don Galo Mateos Vistabella para que efectúen las acometidas a las redes generales de abastecimiento de agua y alcantarillado; para dotar de estos servicios a los edificios de su propiedad, sitos en la calle Empedrada, plaza de los Terrosos y carretera de Valladolid, respectivamente, siempre que se ajusten a lo que se estipula en este acuerdo.

Asimismo se autoriza a la Cooperativa de Viviendas Protegidas «José María Redondo» para realizar las acometidas de agua y alcantarillado en las cuarenta y dos viviendas de que consta el grupo, bajo las estipulaciones que se les señala en el acuerdo correspondiente.

Se autoriza a don Miguel Zorita para que, previo abono de los derechos correspondientes, pueda utilizar agua para las obras que realiza en la construcción del Hogar del Frente de Juventudes, en el sitio denominado Jardines de la Cruz de los Caídos, con fachada accesorias a la calle de Soria.

Se aprueba la relación de facturas y nóminas número 28, y que corresponden a las que han sido presentadas durante los últimos días, y, por lo tanto, debe procederse a realizar el pago de las mismas.

Queda enterada la Comisión Municipal Permanente del parte diario de caja, así como del estado y situación de los fondos que en el mismo se expresan.

Asimismo queda enterada la Comisión del informe facilitado por el señor Cuesta, en relación a las instalaciones de los mataderos de Valladolid y León, que han visitado por acuerdo de esta Comisión en compañía del inspector municipal veterinario don Benito de las Heras.

Se aprueba nómina de participación de multas impuestas por la Sección de Arbitrios durante el último trimestre.

Se acuerda que con cargo a la partida correspondiente se subvencione a la Tómbola Parroquial con una bicicleta con motor y el gasto que represente la construcción de las tómbolas.

Terminó la sesión a la hora de costumbre.

Se acuerda acceder a lo que solicita el vecino de esta localidad don Eusebio Rodríguez Orcajo con relación a reservar todas las ferias veintisiete números en la nave número 6 del mercado de ganados, si bien el Ayuntamiento se reserva para en cualquier momento dejar sin efecto esta cesión con sólo denunciarlo al señor Rodríguez con un mes de antelación, y siempre que dicho señor se comprometa a abonar la cantidad establecida por nave o número tanto si concurrirá a la feria como si no lo hace.

Se autoriza a don Felipe Leal Alonso para que, previo pago de los derechos municipales y guardar la alineación señalada, coloque una cruz y lápida en el cementerio parroquial.

Sin perjuicios de terceros y pago de los correspondientes derechos, se autorizan las obras que han sido solicitadas por varios vecinos de la localidad.

Se autoriza, asimismo, a don Benito Alvaro Martínez para construir un edificio en Allende-Duero, bajo las normas y condiciones que se estipulan.

Visita la instancia que dirige el Ayuntamiento don José Escrivano Cerezo, solicitando autorización para instalar un teatro-portátil en superficie de 28 por 12 metros, se acordó autorizar la instalación en el mismo lugar que el año pasado, previa conformidad del director del centro y pendiente el pago de derechos municipales que se le señalan.

Se acuerda manifestar a don Vicente Alonso que no se discute

«Trofeo LA VOZ DE CASTILLA»

Dió la campana el joven Hércules al batir por tres a uno al Racing

Cuando el numeroso público que acudió al campo de deportes de «Educación y Descanso» aplaudía la salida de estos dos equipos, nadie, ni aun los mismos parodiadores, hubieran apostado un solo céntimo por el Hércules, que, aunque reforzado por elementos tan excelentes como Marchante y José, se le preveía víctima de la solidez y fortaleza del Racing, equipo más antiguo y con más partidos a sus espaldas que el novel equipo azul, el más débil y temeroso del torneo.

El domingo, cuando esperaban en la banda la terminación del encuentro Ribereño-Ray, comentaba en la tribuna con los vecinos de asiento, que más bien que un equipo en el torneo parecían unos colegiales de cuarto curso que esperaban jugar con otro de su mismo colegio un partido amistoso. Y vino también a mi memoria mis primeras críticas sobre este campeonato y el mismo equipo, en el que aseguraba que dentro y fuera del terreno de juego no existe enemigo pequeño y que el Hércules había de dar mucha guerra a los «gallitos del torneo, aunque de antemano sabía que no sería campeón».

Pero si analizamos las cosas un poco y vemos la lección de entusiasmo que dió el Racing y lo desastrosamente que jugaron el partido anterior la Ribereña y el Rayo, no sería de extrañar que me equivocase de manera garrafal y el más joven y debilucho de los participantes podría, por haberlo ganado, por ese entusiasmo que siempre pone por lograr el triunfo que necesita él y sus numerosos seguidores, y guardara en sus vitrinas el «Primer Trofeo LA VOZ DE CASTILLA».

Pero es prematuro enjuiciar esto; el domingo, tanto el Hércules como el Racing, no jugaron como saben, y tanto uno como otro dieron largas al asunto, que corriera el tiempo para salir del paso y luego, en la segunda vuelta, ya se vería quién a quién. Y fue primero el Racing al conseguir un tanto por obra de Juanjo, que ayer confirmó su puesto de delantero centro en la selección, el que se durmió, como suele decirse en los laureles. Fue uno más de esos equipos que se creen superiores al adversario, porque lo sean de con-textura física y se dejan mecer por los hurras de sus partidarios y el tanto que subió a la casilla del marcador.

Pero amigos, llegó la réplica, llegó también el tanto que proporcionaría

al novel equipo azul el empate y más tarde se adelantaría en el marcador por uno, por dos y por entusiasmo, aunque al final el Racing echase toda la lumbre sobre el asador. Y el Hércules, tras el tanto logrado por José, de penalty, se acomodó a los profundos avances de dicho jugador, se entusiasma con las paradas de su guardameta Marchante, pleno de aciertos y la seguridad que le ofrecía su defensa central Calleja, y supo ganar un partido que nadie daba antes de empezar.

Eusebio llevó a las mallas el segundo tanto, servido en bandeja, y redondeó la victoria Calleja, con un soberbio tanto a la salida de un corner.

Jugó entonces más el Racing, llegaban con frecuencia sus avances hasta la portería de Marchante, que lograba meritorias paradas, levantando grandes aplausos en tribuna y graderíos, y fue Juanjo el que con más precisión tiraba a puerta y sobresalía de manera superior a los demás; pero no llegaba a perforar la meta por el tanto que necesitaba su equipo.

No se consiguió, y, sin embargo, lo que llegó fue el final del encuentro, en el que el Racing había perdido un partido que nunca se hubiera pronosticado así. Se jugó peor que en otras ocasiones por ambos bandos, al compás del mejor arbitraje de todo el campeonato. Lo logró el señor Carrasco, que supo pitar todo, escrupulosamente y desde el primer momento impuso su autoridad sobre los contendientes. A sus órdenes se alinearon los equipos de la siguiente forma:

Racing: Elvijo; Del Cura, Valentín, Cipri; Manolo, Miguel, Félix, Navarro, Juanjo, Sastre, Paco.
Hércules: Antonio; Manolo, Calleja, Mariano; Torino, Sebastián; Eusebio, Vale, Susi, José, Jesús.

...Hoy el mejor

Juanjo Gayubo. Delantero centro, que juega al servicio de los demás, sirviendo maravillosamente juego a sus compañeros de línea y profundizando bien y oportuno a la meta contraria. Su disparo es fuerte y juega científicamente, llegando desmarcado, en todo momento al sitio de peligro. Le faltan partidos para hacerse del todo, pero Aranda tiene su delantero centro, su juventud y entusiasmo lo pone al servicio de un club, que puede llegar a la final si responden como él sus compañeros.

Venta de gallinas LEGHORN al terminar su primer año de puesta registrada
«VENTOSILLA»
ARANDA DE DUERO

Para regadíos

Tubos de urallita
Tubos centrifugados de cemento
Tubos de gres
Tubos de presión.
URALLITA
PUENTE CAREAGA
San Pedro y San Felices, 10
Teléfono 2148 — BURGOS

Arauzo de Miel FIESTAS

En el mes de septiembre celebra su fiesta principal en honor de la Virgen de Plumarejos.

El día 11, por la tarde, darán comienzo las fiestas con el repique de campanas y disparo de cohetes y pasacalles. La banda de música acompañará a la Corporación a la iglesia, donde se cantarán las Vísperas. Terminadas éstas darán comienzo los bailes, que durarán hasta media noche.

Día 12, por la mañana, diana y pasacalles. A las once, en la ermita de Nuestra Señora, que dista 5 kilómetros y está enclavada en el hermoso pinar, se celebrará misa solemne oficiada por el señor cura párroco don Eduardo Vicario, asistido por los reverendos don Miguel Gutiérrez y don Marcos Benito. El sermón será pronunciado por el reverendo don Gaudencio Moreno.

Por la tarde, después del Rosario, regreso al pueblo, comenzando los bailes públicos.

Día 13, los mismos actos que el anterior.

Por la tarde, a las cinco, primera novillada. Se lidiarán tres toros de la ganadería Encinas, para Pedrito Calvo y su cuadrilla.

A las once de la noche, primera sesión de fuegos artificiales.

Día 14, a las diez, misa de difuntos. A la una, músicaailable en la Plaza.

A las cinco, segunda novillada, y por la noche, segunda sesión de fuegos.

Día 15, por la mañana, función religiosa. A mediodía, baile. A las cinco, becerrada de dos vaquillas, lidiadas por los jóvenes de la localidad.

SUCESOS
Hace unos días fue atropellada por el carro, cuando iba a acarrear mieses, Teófila González, que sufrió la rotura de la clavícula izquierda.

Hecha la primera cura de urgencia por el médico local, fue trasladada en un coche a Burgos, ingresando en el Hospital Provincial.

TEATRO
En la última semana de agosto debutó en el Teatro Municipal, la compañía «Moreno», poniendo en escena varias obras teatrales, que fueron del agrado del público, recibiendo como premio grandes aplausos.

Corresponsal.

DEPORTES

JUGADORES DE FUTBOL

BURGOS CLUB DE FUTBOL



Nombre: Félix Cantabrana Moreno.
 Nacimiento: Haro.
 Fecha: 19 de diciembre de 1927.
 Puesto: Medio volante interior.
 Historial: Temporada 50-53, C. D. Logroñés; 53-54, Haro Deportivo; 53-54, Club Deportivo Mirandés.



Nombre: Carlos Calvo Morante.
 Nacimiento: Madrid.
 Fecha: 26 de agosto de 1926.
 Puesto: Interior y medio.
 Historial: Temporada 50-51, U. D. Figueras; 51-52, C. D. Binéfar; 52-53, Club Deportivo Sabadell; 53-54, Burgos, C. F.

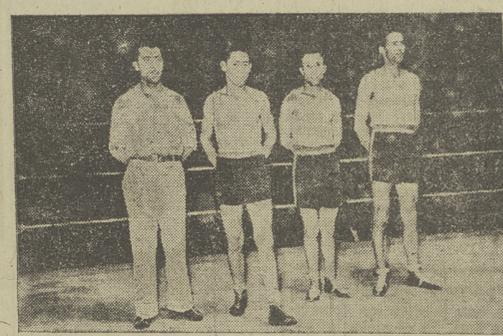
Félix Cantabrana Moreno

Carlos Calvo Morante



La reducida representación burgalesa causó muy buena impresión en los Campeonatos de España de Boxeo "amateur"

Con grandes esfuerzos de la Federación Burgalesa de Boxeo, llegaron ayer a nuestra ciudad los componentes del equipo que representando a nuestra provincia han tomado parte en el Campeonato de España de Boxeo Amateur. Los "grandes esfuerzos" a los que hemos querido referirnos en la primera línea están explicados si nuestros lectores conocen los apuros de presupuesto que la Federación tuvo de vencer hasta enviarnos a los boxeadores burgaleses el dinero necesario para emprender su regreso desde Valencia, tal es la situación angustiosa por la que pasa el boxeo en nuestra ciudad.



Los tres boxeadores burgaleses que tomaron parte en los Campeonatos de España de boxeo amateur, fotografiados con el preparador del equipo. De izquierda a derecha: Antonio Zapatero, Miguel Juez, Lucinio Pérez y Santiago Lopez.

Los tres boxeadores que tomaron parte en los combates causaron muy buena impresión, hasta el punto de ser semifinalistas dos de ellos. He aquí la breve reseña de la actuación de cada uno:
ALMENAR
 Almenar no pudo tomar parte en los Campeonatos por exceder en un kilo el peso señalado como máximo para su categoría. En el segundo día de pesaje, al día siguiente, le sobra ya medio kilo, pero ante una protesta de la Federación Levantina, a la que la habían eliminado los boxeadores, no se varió el dicamen del Jurado.
MIGUEL JUEZ
 Perdió el primer combate contra el campeón de Castilla (mosca), Miguel Juez, en este combate, se anotó a tercera pelea de su vida, toda vez que hace muy poco tiempo que le comenzó a dedicarse a este deporte. No obstante, el campeón de Castilla sólo le venció a los puntos.
 Juez realizó un combate muy bueno. Más tarde fue seleccionado para pelear contra el campeón de León en un combate amistoso.
LUCINIO PÉREZ
 Ganó al representante asturiano

(peso gallo) en el primer combate, que estaba considerado como uno de los mejores peleadores del Campeonato. El asturiano había vencido a su primer rival por fuera de combate.
 Lucinio boxeo después con el que más tarde se proclamó campeón de España: Lorenzo García. El boxeador burgales tuvo una notable actuación. El público protestó el resultado, que dio como vencedor a Lorenzo García, estimándose por todos como más justa la declaración de "combate nulo", si ello hubiera sido posible.
 Todos coincidieron más tarde en que si Lucinio Pérez hubiera vencido a Lorenzo García se hubiera proclamado campeón de España de los gallos.

que pudieron tomar parte causaron una buena impresión, toda vez que llegaron a los últimos combates del Campeonato con éxitos claros o con derrotas muy discutibles, además de haberse visto con boxeadores que consiguieron galardones nacionales en esta prueba.
 Burgos terminó en séptimo lugar, con cinco puntos.
 El próximo año, si Dios quiere, el equipo burgales habrá de ser más numeroso y es de esperar que los triunfos aumenten proporcionalmente.

AJEDREZ

Torneo Federación

El pasado lunes comenzó a disputarse en los salones del Circolo La Unión el Torneo Federación de Ajedrez, en el que se disputa un magnífico trofeo el que contienen siete jugadores de primera categoría. Es de lamentar la ausencia, a última hora, del fuerte jugador levengano, uno de los más calificados aspirantes al título, y que lo ha podido intervenir por imponderables obligaciones independientes del juego.
 Los resultados de la primera ronda fueron los siguientes: Fontoyca vence a Villada, Trasaca al joven Silleras, y Diez a Bastresana, descañando el señor Martínez.

Aviso del Grupo Empresa S. E. S. A.

Teniendo noticias este Grupo de Empresa de la Sociedad Española de Seda Artificial de que por algunos elementos que en su día, y con motivo de la fusión de los equipos Empresa S. E. S. A. y Barriada S. E. S. A., se realizó, no fueron admitidos para este conjunto común, va a formarse otro Club con el nombre de S. E. S. A., tenemos a bien comunicar a todas las entidades deportivas, comercio y público en general que el Grupo Empresa S. E. S. A. se hace irresponsable de cuantas reclamaciones u otros asuntos puedan imputarse derivadas del equipo que con el nombre de S. E. S. A. los desaprensivos elementos mencionados pretenden organizar.

El boxeador arandino Santiago López venció al representante asturiano por puntos. En su segunda pelea perdió contra Chafer, de Levante, por muy escaso margen de puntos. El público no protestó la determinación del juez, probablemente porque Chafer era levantino.
 Chafer quedó más tarde subcampeón de España.

UNA ACTUACION NOTABLE
 Como habrán visto nuestros lectores, los tres boxeadores burgaleses

ANUNCIOS OFICIALES

Alcaldía de Villarcayo

Por acuerdo del Ayuntamiento de Villarcayo se saca a concurso la construcción de la continuación del alcantarillado en esta villa, con sujeción a las condiciones y planos que se hallan de manifiesto en la Secretaría Municipal.
 La resolución del concurso tendrá lugar el día 26 del actual, a las doce horas de la mañana, en esta Casa Consistorial.
 Villarcayo, a 6 de septiembre de 1954.—EL ALCALDE.

Por higiene de Vd. y de sus pequeños no debe consumir más leche que la que le ofrece la CENTRAL LECHERA DE BURGOS, que está pasteurizada, embotellada y precintada con tapón de aluminio inviolable.

AUMENTE sus VENTAS

Con la eficacia de la publicidad en Prensa. Disponemos de diarios en casi todas las capitales y concedemos a nuestros anunciantes grandes descuentos, con arreglo al número de éstos que utilicen.
 Consulte precios y condiciones en su Agencia de Publicidad o en la Administración de este diario.

V. OJEDA CARCEDO
 Aparato digestivo y nutrición
 Análisis clínicos. Rayos X
 Metabolimetría
 Consulta de 10 a 2 y de 3 a 5
 Vitoria, 20, 1.º — Teléfono 166

Las siniestras andanzas del que asesinó a Prim

Desapareció de España la misma noche del crimen José Paul y Angulo, personaje nefasto.—Ni los jefes republicanos quisieron pactar con él

El 27 de diciembre de 1870 cayó, en la madrileña calle del Turco, el legendario y heroico general Prim. Tres días antes había desembarcado en Cartagena Amadeo de Saboya, cuya venida a España respondía precisamente, en gran parte, a gestiones realizadas por el héroe de Castillejos.

SOBRE este acontecimiento, tan trascendental para la hispana historia, el destacado investigador, académico de la historia y exministro, don Natalio Rivas, exhuma recientemente en un diario catalán documentos de indudable valor para el esclarecimiento de aquella triste efeméride.

Don Natalio Rivas, autor de muchos y documentados trabajos sobre aquel glorioso militar, afirma que un amigo suyo, el también académico y erudito escritor don Melchor Fernández Almagro, le ha enviado copia textual de esta requisitoria aparecida en una "Gaceta" de 1885, o sea quince años después del suceso:

"Don Emilio Ayllón y Altola-guarre, Magistrado de Audiencia, de fuera de esta Corte, y Juez de Primera Instancia y de Instrucción del distrito del Congreso de Madrid. Hago saber: Que abierta, a excitación del Ministerio fiscal, según auto del 26 del corriente, la causa que por asesinado cometido en la persona del Excmo. Sr. Capitán General D. Juan Prim, en la calle del Turco de esta Corte, la noche del 27 de diciembre de 1870, se hallaba archivada en este Juzgado y Escritorio del que refrenda respecto del procesado D. José Paul y Angulo a consecuencia de su rebeldía, y con noticia que hace presumir a algunas autoridades que dicho procesado, contra el que se interesa su extradición aún pendiente y se decretó su prisión en auto de 9 de febrero de 1871, ha penetrado en territorio español, procedente de Francia, he acordado expedir el presente primer nuevo edicto, por el que se cita, llama y emplaza al referido D. José Paul y Angulo para que en el término de nueve días se presente en la prisión celular de esta Corte a responder de los cargos que se le dirigen como presunto coautor del expresado delito y ser oído en defensa; apercibido que de no verificarlo le parará el perjuicio a que hubiere lugar.

Vista la actitud de Salmerón, prerillán se fué a Londres, donde entonces se hallaba Ruiz Zorrilla. "Me es imposible entrar con Paul Angulo en género alguno de negociaciones mientras exista la acusación que la voz pública hace pesar sobre él", fué la réplica del caudillo republicano.

El hombre que señala un destacado hito de la historia contemporánea de España, que ingresado como simple soldado en las guerrillas carlistas escaló los más altos grados en el Ejército nacional y jugó un destacado papel en la política española alzándose primero con las logias masónicas y sufriendo después su martillazo cuan-



do, convencido de su error, quiso abjurar; el hombre que, hijo de un simple notario, llegó a un título de conde y peleó por su patria en Marruecos y América para terminar víctima del rencor anarquista, fué objeto de una causa que duró más de cuatro años y por la cual se procesó a 105 personas —tres fueron asesinadas y 15 murieron antes de pronunciarse sentencia— para que al final el más definido de los encausados no fuese aprehendido, terminase sus días en un cómodo exilio y aún tratase, con un libelo titulado "Los asesinos del General Prim" (París, 1886), de hacer una autodefensa sin convencer a nadie.
 LOUZAO

EL MUNDO DE AYER

Julian Gayarre.—Más que como un caso normal de facultades físicas, la voz de este hombre solía juzgarse como un don del cielo.— Personalmente era en extremo sencillo y cordial



Las referencias directas que tuve siempre de Gayarre fueron a través de mi padre, que disfrutó el privilegio de oír cantar en diversas ocasiones al prodigioso tenor y aún de tratarle en persona. No había nacido yo cuando murió Gayarre, allá por los años de 1890, pero estuve después tan enterado de su vida y milagros como si lo hubiera conocido, debido, antes que a los copiosos datos biográficos que por todas partes circulaban del eminente cantante, a lo que mi padre me contaba de él.

deficiar su carácter los triunfos, era todavía más merecedor de admiración y simpatía que como artista. Jamás rehusó ser escuchado ante pequeños auditorios privados cuando las circunstancias lo requerían. Nunca negó su ayuda a los que se obstinaban en seguir el espinoso sendero del arte escénico, ni desoyó a los que a él acudían en demanda de ser secorridos en una u otra forma.

Y, sobre todo, jamás se olvidó de España, ni dejó de amarla, estuviera donde estuviera y fueran las que fueran las circunstancias en que se encontrase. Me contaba don José Ortega Morejón, que había tratado también mucho al gran cantante, que la réplica que tenía siempre Julian a mano para hacer callar a los desaprensivos que nos desconocían o aparentaban desdén por fronteras afuera, era la célebre jota navarra.

que todos los tratados políticos y todas las misiones diplomáticas juntas. Gayarre contaba a sus amigos, a este respecto, anécdotas muy curiosas y divertidas, como la de un señor de Londres que se había permitido poner en tela de juicio el prodigio de su voz, alegando si no sería más bien un reclamo publicitario, y, después de oírle cantar, hacía viajes expresamente a cualquier país de Europa para escucharle.
 Mi padre, que tuvo la suerte de oír a Gayarre en el Teatro Real, de Madrid, aseguraba que el público contenía la respiración, asombrado, en los momentos culminantes de aquellos alardes líricos, al extremo de juzgar la voz del maravilloso tenor como un don del cielo más que como un caso normal de facultades naturales.
 Cuando Gayarre emudecía, vencido por el dolor de su impotencia para seguir cantando, parece como si, en efecto, algo milagroso, verdaderamente celestial, acabase de desaparecer de este mundo.
 JUAN DEL SARTO

La semana teatral en Madrid

"Leyenda de una vida" se estrenó en el Infanta Isabel.—Valeriano León se presentó en el Cómico. La Compañía de Cayetano Luca de Tena, en el Alcázar.—Nombramientos de nuevos directores de teatros oficiales

Por M. DIEZ CRESPO

Ya comienzan los teatros a abrir sus puertas ante la nueva temporada. Poco a poco van regresando las Compañías de sus jiras veraniegas. El ambiente teatral ya empieza a tener expectación.
 La primera Compañía con caracteres, por decirlo así, formales que se ha presentado es la integrada por Catalina Bárcena—quien por cierto hacía dos años que estaba retirada de la escena—, Julia Sala, Pastor Serrador y Manuel Collado. Este notable conjunto hizo su presentación en el Teatro Infanta Isabel con el estreno de una comedia de Stefan Zweig: "Leyenda de una vida". Esta es la primera comedia del famoso escritor alemán que se da a conocer en Madrid. No se trata de ninguna adaptación escénica de alguna narración de Zweig. Es, en su origen, una obra dramática, ideada así por su autor. La obra tiene bello diálogo, en la que aparecen dos mujeres que aman a un mismo hombre y en torno a las cuales surge la leyenda de una vida. La comedia es en sí de desarrollo lento. Pero esto no empequeñece su valor escénico, ya que, como decimos, su vocabulario tiene emoción y grandeza. Stefan Zweig no era hombre de teatro. En este sentido, su experiencia teatral es escasa. No tiene esta obra lo que suele denominarse "carpintería teatral". Pero, insistimos, para nosotros siempre será preferible una obra con un diálogo inteligente, aunque no tenga lo que se llama vulgarmente movimiento escénico, a una comedia que posea esto último, y sus palabras, su sentido, sean poco interesantes.

El Teatro Cómico abrió sus puertas también. Han sido Aurora Redondo y Valeriano León los que inician la temporada en dicho teatro. La comedia de presentación es de Tejedor y Alfayate. Su título, «No es tan fiero el león...». Hay en esta obra un ingenioso diálogo. Su desarrollo transcurre entre lo humorístico y lo sentimental, y hasta tiene su moraleja: «Si Romeo y Julieta hubieran vivido juntos, no pasan a la historia. Cuando se conserva una bella ilusión del pasado, es mejor que la vida siendo siempre eso: ilusión, recuerdo...» Esto, que viene a decir uno de los personajes, es lo que puede considerarse como idea esencial de la comedia. Y alrededor de esta idea, chistes, situaciones y frases dan realce a la obra, que fué muy del agrado del público, y está construida con cierta novedad, en cuanto a su técnica. Una vez más Aurora Redondo y Valeriano León consiguieron sendas creaciones en sus papeles respectivos.

En Cádiz, el más famoso tenor de todos los tiempos, gustaba de asistir con sus amigos a determinados lugares típicos donde se cantaba flamenco. En un barracón del muelle, con honores de teatro o sala de fiestas —más tarde hubo instalado allí mismo un cine con variedades al final del programa—, contaba mi padre haber acompañado a Gayarre a oír cantar a Juan Breva, a don Antonio Chacón y a otros ases del canto flamenco de la época, entre los cuales el Mocheles fué el de más larga pervivencia en los escenarios varetinosos.

En el Teatro Alcázar se ha presentado la Compañía de comedias que dirige Cayetano Luca de Tena, con la famosa obra de Lope de Vega "El villano en su rincón". La obra, bien montada y bien interpretada, fué muy aplaudida. Como primer actor de esta interesante Compañía viene Carlos Lemos. «El villano en su rincón» servirá para dar paso a una comedia de José María Pemán, titulada «La divina pelea».

Con breves intermitencias de tiempo. Gayarre había conquistado la gloria y la fortuna, y en un éxodo triunfal, en que siempre le acompañaban los clamores de entusiasmo y admiración de cuantos le escuchaban, recorrió los principales escenarios del mundo. Las obras de sus resonantes éxitos fueron «Elixir de amor»—con la que debutó en el teatro de Varesse—, «El pescador de perlas»—con la que finalizó su carrera en el Teatro Real, de Madrid, al rompersele la voz inopinadamente al atear la célebre romanza del acto tercero—, «La Africana», «Los hermanos» y «La Fortuna».

En la intimidad, Gayarre, al que nunca avanzaron ni lograron mo-

