

LA VOZ DE CASTILLA

Diario de Falange Española Tradicionalista y de las J. O. N. S.

AÑO IX. - NUM. 4518. - BURGOS, VIERNES, 2 DE OCTUBRE DE 1953. - SANTA CRUZ, 17. - TEL. 2158. - PRECIO: 70 CTS.

ORIGINAL GUIA URBANA BARCELONESA

BARCELONA. 1. -- Antes de un mes estarán ya instalados en Barcelona un centenar de aparatos que constituirán una moderna y curiosa guía urbana de la ciudad. Los dos servicios principales que presta la aludida guía y que figuran en dos columnas deslizantes consisten en un sistema práctico de guía de calles y en una información muy completa sobre centros oficiales, monumentos, museos, instituciones culturales, comunicaciones, circuitos de excursiones, oficinas y agencias de turismo, hoteles y restaurantes, etc. (Cifra).

Franco, aclamado por el pueblo de Madrid

En el aniversario de su exaltación a la Jefatura del Estado

Brillante recepción en el Salón del Trono del Palacio de Oriente

MADRID, 1. -- La capital de España celebra hoy, en un ambiente de indescriptible fervor patriótico, el día del Caudillo, en el XVII aniversario de la exaltación de Francisco Franco a la Jefatura del Estado. La capital está engalanada con profusión de banderas y colgaduras en todos los edificios. El comercio cerró sus puertas a media mañana y desde primeras horas comenzó la intensa afluencia de millares y millares de personas hacia la plaza de Oriente, que a las doce ofrecía un aspecto impresionante. Resulta imposible calcular el número de personas que ocupaban por completo esta amplísima plaza, pero puede asegurarse que no tiene antecedente comparable si no es en la histórica marifetación del 9 de noviembre de 1940, en la que Madrid entero acudió al lado de Franco, en esta misma plaza, para protestar del aislamiento de nuestra Patria decretado por la Organización de las Naciones Unidas.

Los obreros madrileños, encuadrados en los distintos Sindicatos, se concentraron en puntos estratégicos de la capital y, portando pancartas de expresiva adhesión al Caudillo de España, marcharon hacia la plaza de Oriente para rendir este homenaje fervoroso a Su Excelencia el Jefe del Estado. Desde las nueve y media de la mañana (Pasa a páginas centrales)

Eisenhower estudiará la propuesta rusa de no agresión

EE. UU. y Corea del Sur han firmado un tratado de defensa mutua

WASHINGTON, 1. -- El presidente Eisenhower estudiará detenidamente la propuesta de no agresión con la Unión Soviética, que le ha sido presentada por Adlai E. Stevenson, según manifestaciones de este último al término de su entrevista con el presidente.

A preguntas de los informadores, Stevenson dijo que su plan consistía bien en un acuerdo entre

la U. R. S. S. y la proyectada Coalición (Pasa a páginas centrales)

La Escuadra, a Cádiz

Nuestra Flota realizará maniobras en el Atlántico

CADIZ, 1. -- Se van concentrando en esta bahía los buques de la Escuadra española para participar en las próximas maniobras. Además del crucero "Galicia" y demás buques que forman la Tercera División de la Flota, que manda el almirante



Recepción en Capitanía

Nuestras primeras autoridades militar, eclesiástica y civil, presidiendo la brillante recepción celebrada ayer mañana en el Palacio de Capitanía General, con motivo del XVII aniversario de la exaltación del Caudillo a la Jefatura del Estado (Foto Villafraanca)

García Freire, han llegado los destructores "Alava", "Lepanto" y "Sanchez Barcáiztegui"; los cañoneros "Martín Alonso Pinzón", "Hernán Cortés", "Magallanes" y "Vicente Alonso Pinzón"; los dragaminas "Ter", "Segura", "Tambre" y "Lerez", y el guardacostas "Alhucemas". En días sucesivos continuarán llegando los demás buques de la Flota. (Cifra).

EL BUQUE "ANDES", EQUIPADO CON GIROSCOPOS

VIGO, 1. -- Hizo escala en este puerto el trasatlántico británico "Andes", de 28.000 toneladas, de paso para la América del Sur. En Vigo tomó 97 pasajeros. Durante su estancia en este puerto subieron a bordo varios industriales vigueses que fueron atendidos por el ingeniero superintendente de la compañía Ma-la Real Inglesa, Mr. Weadon, que les mostró el montaje del "estabilizador", que hace que cuando el mar está en malas condiciones el movimiento del buque quede reducido a mínimas proporciones. Consiste este invento en dos aletas en forma parecidas a las alas de un avión, colocadas a cada costado del buque, bajo la línea de flotación. Están controladas automáticamente por giroscopos. El "Andes" es el único buque que está equipado de este invento. (Cifra).

CONCESION DE CONDECORACIONES

MADRID, 1. -- El "Boletín Oficial del Estado" publicará mañana, entre otras, la siguiente disposición:

Asuntos Exteriores. -- Decreto por el que se concede la Gran Cruz de la Real y Muy Distinguida Orden de Carlos III a don Fernando María Castiella y Maiz. Otro por el que se concede la Gran Cruz de la Orden de Isabel la Católica al señor Patrick Mac Carran, doctor José María Velasco Ibarra y monseñores Carlos Chiarlo y Santiago Hermoza. Otros por los que se concede la Gran Cruz de la Orden del Mérito Civil a los señores Joseph Phollan, Cleon Syndica, Issa Bondak Boy, Manuel Cisneros, José L. Larraure, doctor don Casimiro Morcillo González, don Juan Felipe

de Ranero y Rodríguez, don José María Bermejo y Gómez, don David Herrero Lozano, don Gabriel Julia Andreu, don José María Alfin Delgado, don José Casado García y don José León de Caranza y Gómez-Pablos. (Cifra).

Llega a Barcelona el ex-presidente colombiano

BARCELONA, 1. -- Procedente del extranjero, ha llegado al ex presidente de Colombia, don Laureano Gómez, acompañado de su hijo Enrique. (Cifra).

Excomunión contra los perseguidores del primado de Polonia

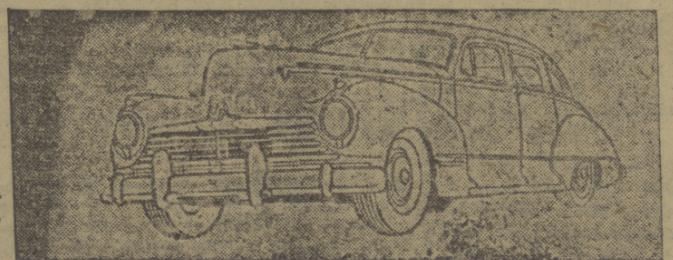
CIUDAD DEL VATICANO, 1. -- Un decreto de la Sagrada Congregación Consistorial de Excomunión se ha expedido contra los que intervinieron en la detención y proceso del cardenal Wyszyński. Dice que dado que recientemente algunas personas osaron levantar su mano sacrilegamente contra la persona de su eminencia el cardenal de la Santa Iglesia Romana, Stefan Wyszyński, arzobispo de Varsovia y Gniezno, y le impidieron el ejercicio de su jurisdicción eclesiástica, la Sagrada Congregación del Consistorio declara que todos aquellos que cometieron los delitos arriba mencionados han incurrido, con arreglo al canon 2.334, número 2, y canon 2.343, párrafo 2, del Código Canónico, en excomunión "in speciali modo" reservada a la Santa Sede y en "infamia juris". (Efe).

Más de doscientos modelos (entre ellos tres "Pegasos") en el Salón del Automóvil de París

Reducción de precios en las marcas francesas y opiniones contra el gigantismo

PARIS, 1. -- Enorme cantidad de público acudió al 40 Salón del Automóvil, que abrió sus puertas esta mañana en la capital francesa, y en el que figuran creaciones de catorce naciones, con más de doscientos modelos, entre los que destacan considerablemente por sus líneas en extremo aerodinámicas tres "Pegasos" españoles de gran potencia. El salón se ha constituido en heraldo de la tanto tiempo esperada "era del plástico" en la industria del automóvil; en cabeza de la especialidad está el "Marathon", con carrocería de plástico "poliester", combinación de fibra de vidrio y resina. Las casas representadas en la exposición son, además de la ciudad española, treinta y cuatro francesas, veintiséis inglesas, veintiuna norteamericanas, trece alemanas, siete italianas, dos checoslovacas y una holandesa.

Los primeros visitantes fueron recibidos con la noticia de una reducción de precios, sobre todo de las marcas francesas, que se cree obligará a otros constructores a seguir el ejemplo. Lo práctico y sólido de los modelos británicos, últimos defensores del tipo tradicional y que presentaban escasas novedades, ha atraído la mayor parte del dinero gastado en esta primera jornada.



CENSURA AL GIGANTISMO

Raymond Loewy, decano de los diseñadores de automóviles de la industria norteamericana, ha censurado hoy la tendencia de los fabricantes hacia el gigantismo. Loewy, que es nacido en Francia, visitaba hoy la exposición del automóvil, y manifestó a los periodistas: "Estoy hasta la coronilla de esos monstruos norteamericanos. Son demasiado pesados, demasiado largos y demasiado sólidos. ¿Dónde pueden ser aparcados? ¿Qué se puede hacer con ellos?" (Efe).

Por la Quinta a Miraflores

La avenida de Miraflores está a punto de abrirse al tráfico, después de las obras realizadas. Si bien la cosa ha tardado bastante tiempo, hay que reconocer que queda perfectamente. La visión desde la plaza del Conde de Castro es francamente magnífica. La alineación y el ensanche llevado a cabo han dotado a la vía de una prestancia y una amplitud que la convierten en una de las mejores de la ciudad. El camino de la Cartuja está ya a tono con la importancia y el volumen de su circulación. Pero ya que hablamos de esta avenida, a la que hemos llamado de Miraflores, quizás les interese saber que, al menos oficialmente, aún no tiene este nombre, pues resulta que hasta la entrada de la Quinta se la conoce en la nomenclatura municipal como calle o paseo de San Lucas. Esto es lo que se nos ha dicho en la Guardia Municipal al solicitar información sobre el caso, que desde luego carece de importancia, ya que, llámese como se llame, siempre será el camino más corto a Miraflores, ahora ascendido a la categoría de avenida.

Y ya que traemos esta zona de la ciudad a colación, bueno será recordar que sería muy conveniente dedicar un poco de atención a la parte final de la Quinta, tratando de nivelar un poco el suelo, en evitación de las charcas y sus consecuencias en verano: mosquitos, malos olores y peligro de romperse un pie. Suponemos que esto no costaría mucho.

V. DOMINGUEZ ISLA

Información militar

VACANTES DE DESTINO

Se anuncia en el turno de libre elección la vacante de mando de la Zona de Reclutamiento y Movilización número 36, entre coroneles de Infantería de la escala activa. En el mismo turno, el mando del Regimiento de Caballería Cazadores de Farnesio número 12, entre coroneles de Caballería de la escala activa. En el mismo turno, el mando del Parque Central de Ingenieros, entre coroneles de Ingenieros de la escala activa, y el mando del Batallón de Zapadores número 23, entre tenientes coroneles de Ingenieros de la escala activa.

Por concurso, una vacante de comandante de Ingenieros de Armamento y Construcción en la Comandancia de Obras de la Primera Región; una de comandante de cualquier Arma en el Servicio Histórico Militar; una de ayudante de O. M. en el Consejo Superior Geográfico.

En turno de provisión normal se anuncian una de comandante de Artillería del Servicio de Estado Mayor y otra de comandante de Ingenieros del mismo Servicio en el Estado Mayor Central del Ejército. Varias vacantes de capitanes de la escala complementaria de cualquier Arma en diversos Cuerpos.

ASCENSOS

Ascende a teniente coronel del Cuerpo de Ingenieros de Armamento y Construcción el comandante don Pedro González Cantero, de la Dirección General de Industria. A comandante, el capitán de Infantería don Vicente Díez Carbajo, del Regimiento de San Marcial.

RETIROS

Pasa a la situación de retirado por edad el comandante de Caballería E. C. don Cipriano Sáiz Miguel, de disponible forzoso en la Sexta Región.

CAMBIO DE ESCALA

Pasa a la Agrupación Temporal Militar el sargento de Infantería don Ponciano Machi Muñoz, del Juzgado Permanente de la Sexta Región.

PRORROGA DE EDAD

Se concede al alférez especialista picador don Darío Izquierdo Herrejón, de la Academia de Ingenieros.

Delegación de Abastecimientos

FIJACION DE PRECIOS OFICIALES DE VARIOS ARTICULOS PARA EL MES DE OCTUBRE

Los precios oficiales que regirán durante el mes de octubre para los artículos que se detallan, serán los siguientes: Aceite. — 14'032 pesetas kilogramo, sobre atmósfera, y 13'20 pesetas litro, al público.

Pan de flama o miga blanda. Piezas de 2.000 gramos, a 9 pesetas, para la provincia; piezas de 1.500 gramos, a 6'75 pesetas, para la provincia; piezas de 1.000 gramos, a 4'70 pe-

setas, en Burgos (capital), y a 4'60 pesetas, resto de la provincia; piezas de 500 gramos, 2'40 y 2'35, respectivamente; piezas de 250 gramos, 1'25 y 1'25; piezas de 150 gramos, 0'80 y 0'80; piezas de 100 gramos, 0'60 y 0'55 pesetas.

Pan candeal o de miga compacta. Piezas de 923 gramos, a 4'70 pesetas, en Burgos (capital), y a 4'60 pesetas, resto provincia; piezas de 467 gramos, a 2'40 y 2'35, respectivamente.

Pan especial

Con las mismas harinas que se emplean para el pan de consumo normal se autoriza la fabricación de una calidad extra de pan, en el que podrán emplearse las mezclas con otras materias, como leche, huevo, mantequilla, azúcar y otras que sean del agrado del público y previa autorización de la Comisaría General de Abastecimientos y Transportes, pero, en cualquier caso, su peso por unidad no podrá ser superior a 80 gramos.

El pan especial gozará de libertad de precio.

Igualmente se podrá fabricar el pan denominado de molde, sin limitación de peso.

Precios oficiales de la harina. Harina destinada a panaderos incluidos en la zona primera (Burgos-capital), 531'45 pesetas Qm.

Harina destinada a panaderos incluidos en la zona segunda (Aranda de Duero, Ariza, Beivesca, Miranda de Ebro y Pradoluengo), 529'50 ptas. Qm.

Harina destinada a panaderos incluidos en la zona tercera (resto de la provincia), 531'80 pesetas Qm.

Harina destinada a la elaboración de pan de obreros-mineros, 347'61 pesetas Qm.

Obligatoriedad de disponer de existencias de todas clases

En todos los establecimientos expendedores de pan habrá existencias de los distintos tipos, y cuando falten de alguna de las clases más económicas, tendrán obligación de facilitar del que tengan a los precios correspondientes al que se solicita.

Igualmente se encuentran obligados a tener en lugares muy visibles carteles, visados por la Delegación Provincial de Abastecimientos y Transportes, en los que se indique el precio y peso de las piezas de pan, con una advertencia de lo que se dispone en el párrafo precedente.

Presentación de partes

Se recuerda a los panaderos la obligación en que se encuentran de presentar en esta Delegación Provincial, dentro de los cinco días naturales siguientes al final del período a que correspondan, los partes quincenales que reflejen el movimiento de pan y harina.

Los precedentes precios oficiales no pueden ser incrementados por concepto alguno.

Lo que se hace público para general conocimiento y cumplimiento.

CRONICA DE LA CIUDAD

Apertura de curso de Hombres de Acción Católica

Con una magnífica conferencia a cargo del veterano propagandista don Felipe Ortega, director del Banco de Bilbao, comenzó ayer noche, en el salón parroquial de San Lorenzo, el curso 1953-54 de los Hombres de Acción Católica.

Hecha la presentación por el presidente diocesano, el señor Ortega comienza diciendo que quiere simplemente sugerir unas observaciones orientadoras a todos los hombres en esta fecha de principio de curso.

Señala como síntoma el desánimo que la humanidad siente después de la guerra mundial y que hace a muchos caer en un estado de desesperación. Mas, por contraste, destaca que los hombres de Acción Católica, iluminados con la antorcha de la fe, están en condiciones inmejorables para hacer frente a esa época angustiosa que tantos sienten.

Como norma para todos los hombres de los distintos Centros señala la de que no deben proceder a saltos en su labor de apos-

tolado, a la cual dice debe de proceder una etapa de preparación espiritual y moral, y refiriéndose a las circunstancias de nuestros días, hace notar que nuestra época no es más que una de tantas por las que ha pasado la humanidad, en la que si muchos zozobran, es precisamente por esa falta de formación religiosa y espiritual a que antes ha aludido.

Señala como consigna la de hacer labor de cimentación aunque no sea lucida, y termina su interesante conferencia dando como consigna la de permanecer firmes sin que cunda el desánimo.

El orador fué muy aplaudido y felicitado. A continuación el presidente, señor Cuesta, se dirigió a todos los asistentes, invitándoles sentidamente a que concurren y colaboren activamente en la VIII Asamblea Diocesana que se va a celebrar los días 16 al 12 del actual, en la Casa de Venerables. Y, con sus palabras, declaró abierto el curso 1953-54.

Clausura de la exposición de arte de Educación y Descanso

Ayer a mediodía, en la Sala Municipal de Arte, se procedió a la entrega de premios a los expositores de la Escuela de Arte de Educación y Descanso. Se encontraban presentes en el acto el delegado provincial

de Sindicatos, don Francisco Escobedo; teniente de alcalde, don Manuel Martínez Ronda; diputado provincial don José Moliner; diputado a Cortes por los municipios burgaleses, don Víctor Barbadillo; delegado provincial de información y Turismo, don Antonio Mena; secretario de la Delegación Provincial de Sindicatos, don Gerardo Mateos; vicesecretarios y otras personalidades.

El secretario de la Obra Sindical de Educación y Descanso dió lectura al acta emitida por el jurado calificador, compuesto por don Gonzalo Díez de la Lastra, don Félix Alonso-Alonso, don Rigoberto Gutiérrez Arce, don Luis Sáez y don Feliciano Santos Ortega, acordándose los siguientes extremos:

Se conceden tres premios de 150 pesetas, acordándose concederlos por el siguiente orden: Primero, obra número 23, titulada "Retrato", de la que es autor el alumno don Andrés Villalmanzo Guma; segundo, obra número 4, titulada "Composición", de la que es autor el alumno don Carmelo Undurraga Ibarrondo; y tercero, obra número 36, titulada "Cercanías de Burgos", de la que es autor el alumno don Luis Miranda Alonso de Aralio.

Igualmente se acuerda conceder tres premios de 100 pesetas cada uno por el siguiente orden: cuarto, a la obra número 34, titulada "Bodegón", de la que es autor el alumno don Ignacio del Río Miguel; quinto, obra número 55, titulada igualmente "Bodegón" y de la que es autor el alumno don Amador Irujo Anáiz; y sexto, la obra número 62, titulada "Bodegón" y de la que es autor el alumno don Domingo Sánchez Narro.

Igualmente se acuerda conceder un séptimo premio consistente en 50 pesetas a la obra número 68, titulada "Flores" y de la que es autor el alumno don Hermenegildo Lomas Revilla.

Farmacias de guardia

Señora Alenza, Lala Galvo, 19, y señora Gutiérrez Gil, Molinillo, 24.

El tiempo en Burgos

Barómetro: A las 8, 696'6. A las 14, 696'6. A las 18, 695. Temperaturas: Máxima, 17'4, a las 16'30. Mínima, 5'4, a las 3.

Dirección y velocidad del viento: A las 8, NE., 1'8. A las 14, E., 1'8. A las 18, NE., 1'8. Recorrido del viento en veinticuatro horas: 232'7 kilómetros.

Cupón Pro-Ciegos

En el sorteo celebrado ayer resultó premiado con 50 pesetas el número 077, y con 5 pesetas, todos los números terminados en 77.

Radio Castilla

PROGRAMA PARA HOY

Sobremesa
13,30: Astronomía. Santoral. "La Isabela". Ruiz de Azagra. Banda. "Fandangos". Durán. M. Caracol. "Te quiero y te estoy queriendo". Id. Id. "Doña Mariquita de los Dolores". Quiroga. Piquer. "Vengo a entregarme". León. C. Piquer. "Yo soy casado, señorita". Guerrero. Varios. "Te da una vida". Farrés. Machi. "Siempre te amaré". Araque. Id. — 14,10: Información. "Te encontré en Nápoli". Denis. Orquesta. "El cantar del gallo". Oliviera. Id. "El charro mejicano". Esperón. J. Negrete. "El día que me quieras". Nervo. Id. 14,30: Conexión con Radio Nacional. — 14,45: Música selecta. — 15,00: Cierre.

Noche
21,15: Hogar, dulce hogar. (Retransmisión de Radio Madrid). — 21,45: "El viento". Kaps. Machi. "En cada corazón". Id. Id. — 22,00: Conexión con Radio Nacional. "El limpiabotas". Castilla. Trio Calaveras. "El tielero". Castilla. Id. — 22,30: Información. 22,45: Conexión con Radio Madrid. — 23,45: Cierre.

La Iglesia y los días

CULTOS RELIGIOSOS

CONGREGACION DE LA INMACULADA Y SAN JUAN BERCHMANG (Esclavas del Sagrado Corazón)

Se pone en conocimiento de todas las congregantes, que la felicitación sabatina obligatoria será, a partir del día 3 del actual, a las cuatro y media.

Se ruega una puntual asistencia.

SANTA AGUEDA

La Asociación de la Santísima Virgen de Fátima celebrará su función mensual de los primeros sábados con los siguientes cultos:

Por la mañana, a las ocho y media, misa de comunión en el altar de la Virgen y ofrecimiento de la comunión reparadora. Por la tarde, a las siete y media, exposición, rosario, acto de consagración, plática, reserva y Salve popular.

Mañana, primer sábado de mes

¡Burgaleses! Mañana, primer sábado de mes, vuestra Madre Santa María la Mayor os espera.

Que vuestro cariño no quede reducido a unos días del mes de agosto. Que este cariño perdure y se lo demostréis todo el año, asistiendo a los primeros sábados de mes, tan pedidos por la Santísima Virgen en sus apariciones de Fátima.

Especialmente en este mes del santo rosario, y cuyos misterios se meditarán sucesivamente en los distintos meses y como complemento de la campaña nacional del mes del rosario en familia.

Los cultos serán en la Santa Iglesia Basílica Metropolitana Catedral, a las siguientes horas: A las ocho de la mañana, misa de comunión general. A las ocho de la tarde, sabatina con exposición de Su Divina Majestad.

¡Burgaleses! Todos a honrar a vuestra Patrona.

Apertura del curso del Conservatorio de Música

Se recuerda a los alumnos de este Conservatorio, que la apertura oficial del curso 1953-54, así como la distribución de premios y diplomas, tendrá lugar hoy, día 2 de octubre, en los locales del Conservatorio, a las ocho de la noche.

¡OPOSITORES!

Para las numerosas plazas convocadas en los Cuerpos que indicamos a continuación os recomendamos los programas oficiales y las inmejorables contestaciones del INSTITUTO EDITORIAL REUS. He aquí las oposiciones anunciadas: 100 plazas de Técnicos de Hacienda. — 100 de Aspirantes al Cuerpo de Oficiales de la Administración de Justicia. — 10 para Oficiales en el Banco de España. — 115 para Policía Secreta. — 40 para Telefonistas en Barcelona. — 25 para Pericial de Aduanas. — 30 para Técnicos Mecánicos de Señales Marítimas (antes Toreros de Faros). — 100 de Policía Armada y de Tráfico. Clases orales y por correspondencia para Taquígrafos, Cultura general, Banca y Comercio. — Próximas oposiciones para Notarías, Auxiliares y Oficiales en varios Ayuntamientos y Diputaciones, Procuradores y Cartorios Urbanos. Solicite prospecto con detalles de la oposición que le interese al INSTITUTO EDITORIAL REUS, Preciados, 6 y 23, y Puerta del Sol, 12, Madrid. Único Centro que ha obtenido el número UNO en más de ochenta oposiciones y miles de plazas para sus alumnos.

Sobre la traída y llevada "hazaña" cinegética

Anoche se personó en nuestra Redacción don Ignacio Izarra, con el ruego de que se aclarase algo referente a una noticia publicada por un periódico local, la cual daba a conocer una gran "hazaña" cinegética lograda por dos cazadores vascos.

De lo que los cazadores vascos cazasen o no cazasen, el señor Izarra no sabe nada, y tampoco conoce a los susodichos cazadores, ya que cuando estos señores se encontraban en Burgos, él estaba en Revilla Vallejera.

Queda aclarado, pues, que don Ignacio Izarra es completamente ajeno a toda relación con la "hazaña cinegética".

TEATRO, CINE Y VARIEDADES - TEATRO, CINE

Esta es nuestra crítica

“No estamos casados” (Avenida)

La historia es, en el fondo, de lo más simple. Un juez norteamericano se adelanta por unos días en su cometido, y celebra seis matrimonios, los cuales, claro está, quedan sin validez. Para llegar a mostrarnos que, al cabo de los años, vuelven a casarse nuevamente, la película tiene que mostrarnos con intencionada detención en lo humorístico y aun en lo grotesco, las vidas y milagros de estas seis parejas, en las que concurren las más pintorescas cosas que puedan ser imaginadas.

Todo el ritmo inconfundible del cine americano moderno, su “clima” personalísimo, su diálogo lleno de gracia y de ironía, lo encontramos en esta “No estamos casados”, en cuyo reparto, nutridísimo, figura, junto a la estupenda madurez de Paul Douglas, la belleza extraordinaria de Marilyn Monroe y Ginger Rogers, siempre bonísima actriz.

Ha dirigido el “film”, con acierto indiscutible, Edmund Goulding.

JIMENEZ

“El poder invisible” (Coliseo)

Es ésta otra película trazada en torno al viejo y apasionante tema de “gangsters” y policías. Uno de éstos, en cumplimiento de su deber, se introduce en una banda de aquellos fingiéndose cómplice. Después de esto, imagínense ustedes peripecias y más peripecias, emociones y más emociones, todas ellas llevadas con certero enfoque cinematográfico y con la sabida amenidad que anima esta clase de películas, en las que los americanos son maestros.

Muy buena la interpretación, a cargo de Broderick Crawford y Betty Buehler.

«Me siento rejuvenecer» (Cordón)

Al gran actor —no de ahora, sino de siempre— que es Cary Grant, le tenemos ahora hecho un serio y grave profesor de química que, un poco por las buenas, inventa una fórmula que rejuvenece a cuantos la toman. Ya está dicho todo. Tras esto hay que reseñar una serie espléndida de situaciones pletóricas de comicidad originalísima que anima la presencia de un magnífico triunvirato de artistas integrado por el mencionado Cary Grant, Ginger Rogers y Charles Coburn.

Un ambiente moderno, ingenuo e intrascendente, es el que tiene por fondo esta película, americana también, que ha dirigido Howard Hawks.

Pequeña historia del cine italiano

UNA BUENA PELICULA CUESTA 100 ó 200 MILLONES DE LIRAS

ROMA — En 1907 existían ya dos productoras, una en Roma y otra en Turín. Sin embargo, su primer gran éxito internacional no llega hasta 1913, con “¿Qué Vais?”, de Guazzoni. Título que despertará en los lectores adultos un sin fin de recuerdos.

En 1918, el momento es de esperar. Ciento setenta productoras —grandes y pequeñas— pero al término de la primera guerra mundial trajo consigo el triunfo aplastante del cine americano. La renovación de estilos desvió los gustos populares y el cine italiano sufrió un colapso gravísimo, del que no logró renacerse hasta el advenimiento de Mussolini, que significó la protección estatal.

La época fascista dio el segundo gran empuje, especialmente por lo que respecta a formación de técnicos —Alcetti—, perfeccionamiento y fabricación de material, producción de documentales y es-

tañado de los elementos laterales, por ejemplo, la fotografía. Casi todos los nombres que han sonado luego se formaron en aquellos años. Italia llegó a tener, bajo Mussolini, 58 productoras importantes, siete estudios de rodaje y 5.250 salas de proyección. La industria proponía trabajo a un total de veinte mil empleados.

La guerra de 1945 y su desastroso final para el régimen dio el traste con el andamiaje externo; pero quedaba el armazón. El armazón era el avance técnico, las fábricas, la formación adquirida por unos cuantos nombres y el talento italiano.

Con estas bazas, en ocho años el salto ha sido gigantesco. Ciento ochenta productoras (el 90 por 100 en Roma, el resto en Milán), catorce estudios completísimos, cuarenta y cinco salas de prueba y ocho de revelado. Ciento cincuenta firmas fabrican toda clase de material cinematográfico, entre el que figuran 26 millones de metros de película anuales. El número de salas de proyección ha subido a 12.000 y aumenta constantemente. En el cine italiano encuentran ocupación diaria un promedio de sesenta mil personas.

El coste del cine italiano es bajo con respecto al de los demás países, exceptuando México. No obstante, contando con sólo el mercado nacional, no sería negocio, pues la producción de una buena película exige un desembolso de 100 a 200 millones de liras (“¿Qué Vais?” costó 42.000), de difícil amortización, ya que el productor no ingresa sino el 20 por 100 del taquilla; el 37 por 100 va destinado a impuestos y el resto se lo comen los intermediarios. Dillo obligó a los productores a buscar a toda costa la exportación. Por fortuna, la calidad de las películas, el doblaje en lengua inglesa y los acuerdos de reciprocidad han abierto brecha en los Estados Unidos, que es actualmente el más grande consumidor. El ejercicio de 1952 arroja una cifra de exporta-

ción de tres mil millones de liras, o sea, el triple que en 1948.

Italia ha producido en 1952 380 películas de largo metraje y 329 documentales. El Estado ha ingresado, en concepto de impuestos, 30 millones de liras. El número de billetes vendidos ascendió a 740 millones, lo que permite calcular que cada italiano va al cine una vez cada veintidós días.

No obstante, la batalla no está ganada. Los financieros se retraen, pues consideran más seguro y cómodo invertir el dinero en salas de proyección que en productoras o en otros centros de la industria. Actitud que atrae su inmediato castigo, pues ello no ayuda a remediar el paro obrero, y la campaña que en este sentido realizan los Sindicatos extremistas ha conseguido mermar visiblemente el taquilla del año en curso, especialmente en los cines de barrio.

NOTICARIO CINEMATOGRAFICO

A pesar de que un gran sector de cinéastas cree que los artistas no contestan su correspondencia y que no les interesan mucho estos contactos, nada menos cierto. Es un galardón para ellos el recibir cartas de sus admiradoras y admiradores; es una demostración a su compañía con tratante de su popularidad entre los aficionados al cine. Los artistas de gran popularidad tienen una secretaria para contestar esta clase de correspondencia. Prestan gran atención a esta clase de correspondencia Mario Lanza, Alan Ladd, Joan Crawford y Janet Leigh.

Se insiste en la posibilidad de un pronto matrimonio de Marilyn Monroe con el destacado jugador de beisbol Joe Di Maggio.

Bing Crosby y Spencer Tracy anuncian en Hollywood que éste será su último año en su profesión como artistas de cine. Quizá haya algo de cierto, pero esta clase de anuncios han resultado fallidos en muchas ocasiones.

CALIFICACION MORAL DE LAS PELICULAS

- “No estamos casados” (3R).
- “El puerto de los amores” (3).
- “El poder invisible” (3).
- “El enmascarado” (3).
- “Amaya” (2).
- “Festival en México” (3).
- “En busca de marido” (3).
- “Me siento rejuvenecer” (3).
- “Brigada Criminal” (2).

Los números que figuran entre paréntesis al final de cada cartelera representan la calificación moral autorizada por la Comisión Diocesana de Vigilancia de Espectáculos.

Para cines: (1) Todos, incluso niños. (2) Jóvenes. (3) Mayores. (3R) Mayores, con reparos. (4) Gravemente peligrosas.

NOTA. -- Para todo lo relacionado con la información sobre cine, teatro, novelas, etcétera, llámese a los teléfonos 3216 y 2700.

SALA DE FIESTAS

3'30 y 11'30, CONCIERTO Y ATRACCIONES

7'30 a 10, BAILE REUNION DE SOCIEDAD

Atracciones: Hermanos Dato (pareja de baile), Los Colty (trío músico-vocal), Aurita Prado (ballarina), Isamar (artista polifacética) y Orquesta REX

Adolf Tandler y su hija, se suicidan

LOS ANGELES, 1. — El director de orquesta Adolf Tandler, de 78 años de edad, se ha suicidado en unión de su hija Hedwig, de 50 años, inválida desde los 14. Ambos fueron encontrados en el automóvil propiedad de Tandler muertos a causa de las emanaciones de óxido de carbono. Adolf Tandler, que un tiempo fué director de la Sinfónica de Los Angeles, dejó tres notas escritas: una dirigida a su esposa, en la que le pedía perdón por el mal que le pueda causar tan trágica decisión; otra a la Policía, pidiéndole que no alarmase con la noticia a la señora Tandler, que padece del corazón, y que diese primero información de lo ocurrido a un amigo íntimo de la familia; la tercera nota era de carácter testamentario. En ninguna de ellas explica la razón de tan desesperada decisión. (Efe).

ANUNCIOS OFICIALES

Agrupación de Intendencia número 6

El día 7 de octubre, a las diez horas, se procederá a la venta en pública subasta de SIETE caballos, SIETE mulas y SEIS mulos de desecho, en el cuartel que ocupa esta Agrupación, sito en la calle Victoria.

El presente anuncio será por cuenta de los adjudicatarios. Burgos, 29 de septiembre de 1953. — El mayor: Facundo Martín Cabrera.

Sexta Unidad de Tropas de Veterinaria Militar

HOSPITAL DE GANADO

El día 10 del próximo mes de octubre, a las once horas, se procederá a la venta en pública subasta de VEINTE caballos, NUEVE mulos y QUINCE mulas de desecho, en el cuartel que esta Unidad ocupa en la carretera de Valladolid, donde pueden ser reconocidos los semovientes de referencia por los presuntos compradores.

El presente anuncio será por cuenta de los adjudicatarios. Burgos, 30 de septiembre de 1953. — El Teniente Coronel Venanziano Jefe.

Cantante española que triunfa en Ginebra

GINEBRA, 1. — La cantante española señorita Consuelo Rubio ha obtenido para España el segundo puesto en el concurso femenino de canto celebrado con motivo del Certamen Internacional de Música. El primer premio correspondió a la italiana señorita Orietta Muscucci. Han participado catorce países.

Toda tarea requiere aprendizaje, si queremos que su realización sea perfecta. Por eso tiene decisiva importancia la formación de la mujer en el Servicio Social.

Gran Teatro

Tarde: A las 7,45. Noche: A las 11,15
¡DOS ULTIMAS FUNCIONES!

JUANITA REINA

y su grandiosa compañía
Con el ESTRENO de la fantasía lírica, en un prólogo y dos actos, divididos en 16 cuadros en prosa y verso, original de ANTONIO QUINTERO y RAFAEL DE LEON, música del maestro MANUEL L. QUIROGA

El puerto de los amores

En la función de noche, gran FIN DE FIESTA, con intervención de los principales actores de la compañía JUANITA REINA, en homenaje al público burgalés, cantara su máxima creación

«Sin embargo, te quiero»

CINE CORDON

LA GRACIOSISIMA SUPERPRODUCCION

Me siento rejuvenecer

Insuperable creación de Cary Grant, Ginger Rogers y Charles Coburn

SESIONES: 5,15, 7,45 y 11 noche. (N. T.)

Una comedia que bate todos los récords del gracioso Cary Grant

Popular Cinema GRAN PROGRAMA DOBLE

en sesión continua de 4 a 11 noche
Me siento rejuvenecer y Brigada criminal
PRECIOS: 2 y 3 pesetas. (N. T. y T.)

Una casa de vecinos en Norteamérica

NUEVA YORK. — (Crónica de nuestro corresponsal)



un abrigo de astracán y un criado filipino que chapurrea español y recuerda el vuelo de Gallarza.

La señora del pelo blanco vive en el piso diez y ahí se termina la casa, que sólo tiene dos pisos, uno a la derecha y otro a la izquierda, y todas las habitaciones son exteriores.

UNA SOLA VISITA

Ahora que lo pienso, veo que han pasado largos meses antes de que llegara a enterarme de quiénes son los vecinos de mi casa y nunca he trabado amistad con ninguno. La única señora de la vecindad que me visita es Mrs. Siberia, y esto es en razón de las aficiones filatélicas de su hija Karen, que tiene diez años y tirabuzones.

A Karen le gusta, cuando viene a buscar sellos, charlar un poco conmigo. A veces me dice:

—¡Oh, Mrs. Armesto!, su casa es mucho mayor que la mía. Yo tengo que dormir con mi mamá y mi papá, ¿sabe usted dónde duerme mi papá? En la sala.

LA TRAGEDIA DE LA COCINA

Mrs. Siberia, la madre de Karen, es rubia y de no tener un aire tan fatigado, sería hasta bonita. La tensión que vive se refleja en las uñas mal cuidadas, rotas, sin barniz.

—Llevo tantos años haciendo la comida—dijo el otro día— que estoy aburrída. No sirvo para ama de casa, me temo que soy una intelectual fracasada.

Con Mrs. Siberia viven sus padres, que —todavía— reciben el periódico en Yiddish. Algunas veces los he visto con picles en la mano, y esto me hace suponer que son peleteros o algo por el estilo.

COREOGRAFA FAMOSA

En el piso de abajo vive Agnes de Mille, ballarina y coreógrafa muy famosa. Miss de Mille es sobrina del famoso director de cine que ahora acaba de escribir sus memorias. Siendo niña vió bailar a la Pavlova y soñó emularla, pero, excesivamente robusta para bailar ballets clásicos, Miss de Mille ha tenido que llevar a cabo una larga lucha antes de revolverse como la mejor coreógrafa norteamericana en "Okla-homa".

Su biografía "Dance to de piper" causó verdadera conmoción aquí. Además de la historia de su vida es una historia y una interpretación de ballet.

El día en que la encontré en el ascensor y me pregunté por mí pequeño, yo tuve en la punta de la lengua decirle que había leído su libro y que parecía muy interesante. Después pensé que era una vulgaridad, y no le dije nada.

OTRA VECINA PERUANA

Una vez, mientras yo bajaba el carrito del niño, una señora me preguntó en español cuántos meses tenía. Se lo dije y respondió con estas hermosas palabras:

—Que Dios se lo guarde.

Resultó ser una vecina peruana, la señora Pomar, quien lleva muchos años en Nueva York. Su marido es comerciante. La señora Pomar es como una española de provincias, esposa de un notario o de un registrador de la Propiedad. Yo me la encuentro con su mantilla oyendo misa en la iglesia de Santa Ana. Cuando Juan José se acatarró le llevó una vela al Niño Jesús de Praga.

A menudo la encuentro en las subastas del barrio, acompañada de otra vecina húngara casada también con un peruano. Las dos señoras son muy aficionadas a las antigüedades. Un día vieron unos platos blancos y verdes que yo estaba buscando y me avisaron. Fui a la subasta, pero no los compré porque eran demasiado caros.

LA MEDICO "DIETISTA"

Quizá de todos los habitantes de esta casa no haya ninguno más bizarro que la médico "dietista" del primero, una mujer rubia con perfil de lechuga y lentes.

La "dietista" vino a ofrecermé sus servicios. Me dijo que su especialidad es la alimentación de los infantes y que usa unos métodos progresivos extraordinarios. Naturalmente, no le confié la alimentación de Juan José, pero la invité a pasar dentro de casa. Ni el más leve detalle escapó a su curiosidad. "Es extraño—decía—, ya ve usted, todos los salones son iguales y todos están amueblados distintos".

BANQUETES TRAS LOS ENTIERROS

Esta mañana, cuando volvía de la compra, encontré a la médico en el portal.

—Mrs. Armesto—se abalanzó hacia mí, y yo dejé el paquete sobre un banco—, cuánto tiempo sin verla. No sé si sabrá que el hermano de mi marido se ha muerto.

Yo no sabía nada y le dije que lo lamentaba.

—Era un solterón y vivía con mi suegra—prosiguió voluble—. Hace seis meses murió la vieja y él se quedó solo... ¿No cree usted que es un error que los hombres se queden solteros? Sin darme responder, añadió: "Los solteros se mueren antes. Está absolutamente probado por la medicina moderna. Mi cuñado era un hombre alto y rico... Ha dejado mucho dinero, y, ya ve, es triste".

—Habrá pasado usted malos ratos—dije por decirle algo.

—Asintió.

—¿Por la comida?

—Sí, en la religión judía es costumbre dar banquetes sucesivos a todos los parientes y amigos del difunto. Llevo quince días cocinando para alimentar a diez o doce huéspedes diarios. Yo cocino con métodos progresivos, como soy "dietista".

VICTORIA ARMESTO

INFORMACION DEL EXTRANJERO

Todos los puertos yanquis de Atlántico, en huelga

Cada día, millón y medio de dólares de pérdida

NUEVA YORK, 1. — La Asociación Internacional de Estibadores ha comenzado la huelga en los principales puertos del Atlántico, desde Maine a Virginia. Se informa que el Gobierno está preparado para invocar la ley Taft-Hartley, con objeto de impedir el paro.

Sesenta mil trabajadores portuarios han comenzado la huelga en la última medianoche, no habiéndose presentado los relevos.

Los dirigentes de los armadores dicen que la huelga representa una pérdida de 1.500.000 dólares al día. Solamente en Nueva York, cerca de 50 barcos estaban siendo cargados y descargados anoche en este puerto.

Las autoridades temen que el movimiento huelguístico pueda desencadenar sangrienta lucha entre los estibadores. La Asociación Internacional de Estibadores ha sido expulsada de la Federación Americana de Trabajo, acusada de corrupción.

La situación presenta para el presidente Eisenhower la mayor disputa laboral desde que asumió el poder. (Efe).

LOS REMOLOADORES, EN PARO DE SOLIDARIDAD

NUEVA YORK, 1. — La huelga portuaria amenaza con cortar una parte principal del comercio norteamericano con Europa. Todos los puertos importantes están afectados por el paro. Las tripulaciones de los remolcadores que conducen a los grandes trasatlánticos a sus puntos de acceso han manifestado que respetarán las líneas de piquetes de la Asociación Internacional de Estibadores. (Efe).

NO HAY VIOLENCIAS

NUEVA YORK, 1. — En las primeras horas de la huelga de estibadores no se han registrado actos de violencia, pero en algunos muelles neoyorquinos se han registrado gritos de provocación, mientras se establecían los piquetes huelguistas, entre miembros de la Asociación Internacional de Estibadores, cuyos afiliados, expulsados la semana pasada de la Federación Americana del Trabajo (A. F. L.), han ido al paro, y miembros de la A. F. L.

Los pasajeros del trasatlántico francés "Liberté" hubieron de llevar ellos mismos a tierra su equipaje. Entre ellos estaba el dirigente sindicalista francés León Jouhaux, de la socialista C. G. T.—fuerza obrera—, que declaró que el hecho de descargar él sus bultos lo consideraba acto de solidaridad de un trabajador para con otros. (Efe).

LA LEY TAFT-HARTLEY

WASHINGTON, 1. (Urgente). — El presidente Eisenhower ha acordado la aplicación de la ley Taft-Hartley en relación con la huelga portuaria de la costa oriental de los Estados Unidos. (Efe).

INTERVIENE EL PRESIDENTE

WASHINGTON, 1. — El presidente Eisenhower ha dispuesto la constitución de una comisión extraordinaria que investigue las causas y detalles del pleito laboral de los estibadores de la costa oriental, que deberá informar, antes de la medianoche del lunes, acerca del desarrollo del conflicto, "que pudiera hacer peligrar—dice— la

seguridad y el bienestar de la nación".

La primera reunión de la comisión, que ha de presidir el director del Servicio Federal Conciliación y Mediación, David Cole, se celebrará en Nueva York a las diez de la mañana del día 2. (Efe).

Eisenhowerará propuesta rusagresiva

(Viene de primera página) La comunidad Europea de Defensa, entre la Unión Soviética, Polonia y otros Estados satélites del Centro y Oriente de Europa con los países miembros de la NATO. Agree que ello aclararía la atmósfera actual y privaría a los rusos de elemento en su "propaganda paz". (Efe).

WASHINGTON, 1. — Los Estados Unidos y la República de Corea del Sur han firmado un tratado de defensa mutua. El documento fué firmado, en el momento de una breve ceremonia oficial por el secretario de Estado noramericano, John Foster Dulles, el ministro surcoreano de Asuntos Exteriores, T. Pyun.

"Este tratado es un tratado de defensa firmemente dedicado a la paz"—dijo el secretario de Estado después de la firma— y al

Urge organizar el correo

"La utilidad del establecimiento de los correos, para el interés general de las naciones civilizadas, recibe tantas pruebas como individuos hay, pudiendo muy bien asegurarse que sus beneficios alcanzan directamente a todos.

El globo entero puede decirse que forma una sola habitación para el género humano, sin que haya región, por distante que esté, fuera del círculo de la sociedad civil".

Así se expresaba literalmente la revista ilustrada "Semanario Pintoresco", en un artículo que con el título de "Origen e historia del Correo" se inserta en el número 49, correspondiente al 12 de marzo de 1837. (Editorial de Tomás Jordán, Madrid).

El ameno e interesante trabajo periodístico que me sugieren estas líneas y que compendia, por cierto, todo el historial de las postas españolas hasta la tercera década del siglo pasado, nos pone de manifiesto cómo a partir del último período de la Edad Media fué preocupación constante de los monarcas la organización de un servicio postal que "yente y viniente" pudiera periódicamente llevar y traer la expresión gráfica de unos sentimientos que nacidos en la intimidad de la familia, en la fábrica, en el taller o en la calle, simbólicamente "dieramos que apetecían correr hacia otros hogares, para allí acurrucarse con alegría unas veces, con tristeza otras, junto al regazo de la madre, del amigo, del obrero, del sabio o del analfabeto.

Para lograr el intercambio de tantas reacciones como de cutio fermentan en el pensamiento humano, los gobernadores de entonces fueron sirviéndose de cuantas innovaciones de tipo público o privadas imprimían una mayor celeridad en el ir y venir de un pueblo a otro, logrando al fin un servicio que en 1837, según la citada revista, permitía a los usuarios del mismo "por una corta suma" situar en la más apartada aldea ecos de afecto, ofertas y demandas, manifestaciones del arte y de la literatura y de cuanto, en concreto, pudiera tener relación con el discurrir de la vida en sociedad.

En nuestros días, para que el servicio cubra el fin social que le incumbe, ha de caminar íntimamente vinculado al progreso, ha de ir a la

vera de todas sus manifestaciones; ha de ser diligente, pues que sus bocas-buzones, abiertas siempre y sin que jamás se cansen, fueron dispuestas así, para recoger sin descanso una multitud de encomiendas que hay que orientar con acierto, con prisa, a su destino. Mas para ir al compás del progreso, para poder dar curso oportuno a los ingentes montones de cartas, Prensa, medicamentos, paquetes-muestra, etc., a que da lugar la ya plena actividad de despachos, empresas periodísticas, laboratorios, fábricas y hogares, necesario es disponer, no solamente del factor funcionario, el que, dicho sea en honor a la verdad, cumple con afán de servicio cuantas órdenes les transmite su director general. La función técnica del equipo ha de completarse con un equipo de material móvil que garantice en todo momento la posibilidad de llevar de un lugar a otro, sin tardanza, cuanta correspondencia y objetos se confían con tal propósito a la posta.

No hace mucho tiempo que a través de "El Norte de Castilla", veterano diario que se afana por defender los intereses del agro, principal avío de mi vivir, me daba cobijo en sus columnas a un artículo también relacionado con el desenvolvimiento de nuestras comunicaciones postales, en el que subrayaba la posibilidad de colapsos, como consecuencia del incremento que día a día acusan los diferentes servicios de correos. Incremento de tan insospechada magnitud, que quizá no sea aventurado sospechar, pudo, momentáneamente, rebasar las posibilidades de envase y transporte, toda vez que el equipo total de coches u oficinas ambulantes de que dispone la Dirección General de Correos está integrado por 229 unidades, de las que 132 fueron construidas, ipásmense!, en 1860, 1880 y 1882.

Si a esto agregamos que las expediciones que diariamente circulan por vía férrea pasan de 350, menester es para salir del paso improvisar una oficina ambulante utilizando tres o cuatro departamentos de un coche de viajeros o echar mano, si se puede, de un furgón cualquiera para el acomodo de la expedición y el de los funcionarios que la custodian.

Estos datos constreñidos a una

sola faceta, no son otra cosa que un reflejo de apuro y embarazo para el gobierno de un servicio, cuya eficacia radica en la inmediata acción en marcha de cuantas embajadas penetran en nuestros buzones en demanda de presto arribo al lugar donde se dirige, y pues que para esto se ge dotar al correo español de equipo completo de gente, de material y carretera, de mobiliario burocrático, a más de los medios económicos indispensables para mantener con un mínimo de decoro oficinas donde están enclavados servicios, ya que la mayoría de inmuebles, faltos de luz, capacidad etc., no sólo no permiten una ordenada distribución de negociados, no que hasta imposibilitan el llegar al público la deferencia de ofrecer un modesto, pero adecuado título donde cubrir sin incómodas posturas los trámites previos a la imposición de un giro, petición de un reembolso o consulta de un asunto oficial.

Ha sido acogida placenteramente por el público todo, la noticia de que el director general, señor Rodríguez de Miguel, de acuerdo con el ministro del Departamento de Reorganización, que y el ex-novo mismo ha de invertir la tienda española, dotará a la nación de un servicio de correos que a la derredor y fuera de nuestras fronteras minará en breve plazo con emperección y señorío.

Martínez de Tejada y Dal...

Los precedentes del

"ANTONIO MA-1900"

MAXIMIANO En todas las

CASABLANCA, 1. -- VARIS BARCOS ESPAÑOLES ESPERABAN HACER DIAS EN ESTE PUERTO PARA CARGAR CUARENTA MIL TONELADAS DE CEBADA Y AVENA. CARGARAN INMEDIATAMENTE.

INFORMACION NACIONAL

Francisco, aclamado por el pueblo de Madrid

(Viene de primera página) al palacio de Oriente Su Excelencia el Jefe del Estado, que vestía uniforme de Capitán General de gran gala, con la Laureada de San Fernando. Le acompañaba en el coche su esposa, e iba seguido de los jefes de sus Casas Militar y Civil y ayudantes de servicio. Millares de personas estacionadas en la calle de Bailén y plaza de Oriente le hicieron objeto de una clamorosa ovación, a la que Franco correspondió sonriente, saludando desde su coche. Rindió honores a una compañía de las fuerzas de la Casa Militar de Su Excelencia, con uniforme de gran gala.

LLEGAN EL GENERALISIMO Y SU ESPOSA
Poco antes de las doce llegó

Instituto Nacional de Enseñanza Media

Exámenes para el sábado, día 3: A las nueve de la mañana, sexto curso.

A las once y media, exámenes para matricula de Honor de ingreso.

bispos y tres arzobispos al Congreso Eucarístico Dolores, en Alicante

En la ciudad de Do

unos 10.000 niños de toda la vega baja del Segura. El día 24, presidido por el obispo de Murcia, como sucesor del cardenal Belluga en la silla de Cartagena-Murcia, y por el Ayuntamiento de Motril (Granada), de donde Belluga era natural, se celebrará un magno homenaje al insigne prelado, de indelible memoria, que fue fundador de Dolores y de todos los pueblos de las llamadas Fundaciones Pías, cuando era obispo de Murcia y capitán general de Valencia. Este homenaje culminará con la visita a su estatua, erigida en una plaza céntrica de Dolores y ante la cual será depositada una monumental corona de laurel. Pronunciará un discurso el doctor Sanahuja.

Las sucesivas solemnidades serán presididas por los doctores Muñoz y Romero de Vicient, obispo de León; Mol Salord, obispo de Tortosa; Llopi, obispo de Coria; Mérida, obispo de Astorga; Rodenas, obispo de Almería; Sanahuja, obispo de Murcia; García Goldaraz, arzobispo preconcizado de Valladolid y administrador apostólico de la Diócesis de Orihuela-Alicante; Alcaraz, obispo de Badajoz, y Olachea, arzobispo de Valencia.

Recepción en la Capitanía General
En el acto todas las autoridades militares y civiles

don civil de la provincia y jefe provincial del Movimiento; don Federico Martín, presidente de la Audiencia Provincial; don Pedro Fernández Villanar, fiscal jefe de la Audiencia Territorial; don Honorato Martín-Cobos, presidente de la Diputación Provincial; don Florentino-Rafael Díaz Reig, alcalde de la ciudad; don Basilio Marcos, delegado de Hacienda; don Cándido Varona, delegado provincial de Trabajo, y don Víctor Barbarillo, procurador en Cortes por los Municipios burgaleses.

Al lado izquierdo se encontraban los generales Troncoso, de Ingenieros; Monlojo, de Estado Mayor; Echevarría, de Artillería; don Ovidio Fernández, de Sanidad, y García Polo, de la reserva, así como el coronel Luca, de Estado Mayor, y los ayudantes comandantes Gigenza, Ochoa, Velar y Echevarría.

Iniciaron el desfile las autoridades y representaciones civiles, siguiendo las de los distintos Cuerpos y Armas de la guarnición, quienes pasaron ante el estrado. Terminado el acto, en el salón principal, una compañía de Infantería, con banda de música, desfiló ante las personalidades.

El balcón principal de palacio estaba engalanado por un repostero con el escudo del Caudillo, y el resto de los balcones estaban asimismo engalanados con colgaduras de los colores nacionales. Las calles que desembocan en la plaza de Oriente eran un constante afluir de personas de todas las clases sociales, que se transformaban en multitud al ser absorbidas por las decenas de miles que ya ocupaban la amplia plaza. En la estatua ecuestre de Felipe IV, un abigarrado grupo de madrileños trepó hasta hacer ondear sobre lo más alto del monumento una gran bandera nacional.

EXPRESIVAS PANCARTAS
Entre las numerosas pancartas figuraban unas, redactadas en inglés, en las que los obreros del Sindicato Textil Español saludaban a sus camaradas de América. En otra se leía: "Caudillo de España: No olvidamos los días difíciles. Ayé y hoy, las Juventudes luchamos a tus órdenes". Otra decía: "Hoy, como hace 17 años, España, con la Falange, está con su Caudillo de la guerra y de la paz".

Numerosos periodistas españoles, norteamericanos y de otros países extranjeros se situaron al pie del balcón principal de palacio para recoger las impresiones de esta jornada memorable. Una hora antes de la anunciada para esta gran manifestación, la presión de la multitud obligó a las fuerzas de Orden público a replegarse hasta la pequeña explanada situada ante la puerta principal de palacio. Los sitios más inverosímiles estaban ocupados por una enorme multitud, que cubría por completo balcones, ventanas, azoteas, tejados y todos los espacios desde donde podía ser visible el balcón principal de palacio, en el que había de aparecer Su Excelencia.

FRANCO, ANTE EL PUEBLO
A las once y veinticinco de la tarde, entre un entusiasmo indescribible y vítores atronadores de la multitud, apareció Su Excelencia el Jefe del Estado en el balcón principal del palacio. Los gritos de Franco, Franco, Franco se prolongaron largo rato, junto con un constante agitar de pañuelos, mientras el Caudillo correspondía a estas entusiásticas manifestaciones visiblemente emocionado. La multitud entonaba canciones patrióticas y daba gritos de "Gibraltar, español".

CINCO VECES TUVO QUE ASOMARSE AL BALCON
Ante las insistentes aclamaciones del público enfervorizado, Franco tuvo que esomarse de nuevo el balcón, acompañado de su esposa y de los miembros de su Gobierno, y esto se repitió hasta cinco veces. En todas ellas se reprodujeron las mismas demostraciones de un entusiasmo inenarrable, que puede decirse que no cesó desde que el Caudillo entró en palacio hasta que abandonó, poco antes de las dos menos cuarto de la tarde, mientras tanto crecía de manera extraordinaria la multitud, que llegó a ocupar también parte de la plaza de la Armería.

S. E. ABANDONA PALACIO
A las una y cuarenta y cinco minutos, S. E. el Jefe del Estado abandonó palacio, acompañado de su esposa, doña Carmen Polo de Franco. En este momento los vítores y aclamaciones arreciaron, mientras el gentío pugnaba por acercarse más y más al Caudillo.

TEDEUM EN SAN FRANCISCO EL GRANDE
MADRID, 1. -- En el templo nacional de San Francisco el Grande se ha celebrado esta mañana un solemne Tedeum para conmemorar el 17 aniversario de la exaltación del Generalísimo Franco a la Jefatura del Estado.

Al pie del altar, en la parte del evangelio, presidieron los miembros del Gobierno en pleno, y a continuación, el capitán general de la Primera Región, teniente general Martín Alonso; el jefe de la Región Central Aérea, teniente general Sáenz de Buruaga, y el almirante Bustamante, jefe de la Jurisdicción Central de Marina. Enfrente, en el lado de la epístola, se situaron el Consejo del Reino, presidido por don Esteban Bilbao; Cortes Españolas y Junta Política, y dando frente al altar, los miembros del Cuerpo Diplomático, presididos por su decano, monseñor Cicognani. Ofició el Tedeum el obispo de Madrid-Alcalá, doctor Eijo Garay.

El templo estaba totalmente ocupado por numerosas representaciones de todos los Ministerios, Academias, altos Tribunales y autoridades. (Cifra).

RECEPCION EN EL PALACIO DE ORIENTE
Con motivo del XVII aniversario de la exaltación de S. E. el Generalísimo a la Jefatura del Estado, tuvo lugar en la mañana de hoy la tradicional recepción en el palacio de Oriente.

El acto se verificó en el salón del trono, donde a la derecha de S. E. se encontraba situado el Gobierno en pleno y el presidente del Consejo del Reino y de las Cortes Españolas; a continuación, los consejeros del Reino. A la izquierda del Caudillo se hallaban altas autoridades militares, civiles y eclesiásticas. Enfrente estaban situados los representantes del Cuerpo Diplomático acreditado en Madrid, Junta Política, Mesa de las Cortes y procuradores.

A las doce dió comienzo la recepción ante el Caudillo, haciéndolo nutridas representaciones de todos los organismos oficiales.

Pata, rabo y orejas para Jumillano en Hellín
Jesús Córdoba también cortó dos orejas y rabo

HELLÍN, 1. -- Segunda de feria. Un toro de doña María Teresa Oliveira, para Angel Peralta, y seis del conde de La Corte, para Jesús Córdoba, Jumillano y Pedrés. Buena entrada, a pesar del mal tiempo.

Percalta pone cuatro rejones entre ovaciones. Sigue con cuatro pares de banderillas, dos de ellos a dos manos, al son de la música. Tres rejones de muerte y, pie a tierra, descabella a la primera. (Gran ovación, una oreja y vuelta al ruedo).

Córdoba veroniqua entre ovaciones. Faena muy buena al son de la música, para un pinchazo y estocada. (Gran ovación, una oreja y vuelta al ruedo). En su segundo, faena extraordinaria, muy valiente y artística. (Música y ovación). Un pinchazo y estocada. (Ovación, dos orejas, rabo y vuelta al ruedo).

Jumillano da cuatro verónicas admirables. (Ovación). Faena muy buena, para un pinchazo y estocada. (Gran ovación, dos orejas y vuelta al ruedo). A su segundo, faena muy cierta y artística al son de la música. Mata de una estocada. (Gran ovación, dos orejas, rabo y pata).

Pedrés veroniqua bien a su primero. Faena de muleta extraordinaria, para dos pincha-

Ocho años buscando a su padre

Mientras el hijo goza de buena posición económica, el progenitor practica la mendicidad

PAMPLONA, 1. -- En una taberna de la ciudad navarra de Sangüesa se han encontrado, al cabo de varios años, padre e hijo. El primero de ellos, llamado Cdoaldo Arnaz, natural de Pedrajo del Portillo (Valladolid), ejercía la mendicidad, en tanto que su hijo Julián Arnaz, goza de buena posición económica. Parece ser que el mendigo era hace veinte años un acomodado comerciante y que se arruinó en alguna operación poco afortunada, decidiendo entonces abandonar a su familia, al no poder soportar verla en la miseria. Uno de sus hijos, Julián Arnaz, cuando se hizo mayor inició la búsqueda de su padre, en cuyo propósito ha invertido ocho años. Poco después del encuentro, padre e hijo consumieron una succulenta comida en la misma taberna donde se encontraron. A continuación salieron para Ejea de los Caballeros, donde el padre recogerá 1.500 pesetas que tiene depositadas en la Caja de Ahorros, y luego se trasladarán a Valladolid, donde vivirán ambos en compañía de la mujer e hijos de Julián. (Cifra).

Voraz incendio en Orduña

BILBAO, 1. -- En el pueblo de Orduña se ha producido esta madrugada un desgraciado suceso al iniciarse un violentísimo y rápido incendio en la casa número 14 de la calle Vizcaya, que ha ardió completamente y de la que han quedado únicamente las paredes. Han resultado muertos dos hermanos, Jesús y Avelino, de diecinueve años, gemelos, y la niña María Pilar Roig Diez, de nueve. El primero, Jesús, ha perecido al intentar salvar a sus hermanos, especialmente a Avelino, que era impedido.

Los bomberos locales y los de Bilbao han trabajado durante varias horas para evitar que el fuego se propagase a las casas inmediatas. Los cadáveres continuaban esta tarde entre los escombros, ya que no ha sido posible rescatarlos porque las paredes lo único que queda del inmueble, amenazan derrumbarse. El origen del siniestro parece que estuvo en un rescaldo que quedó en la cocina. (Cifra).

Alumbramiento de un niño de ocho kilos, a los 52 años

GUADALUPE, 1. -- En el vecino pueblo de Alia ha dado a luz un niño de ocho kilos de peso la pastora Vicenta Yelmo Galán, de 52 años de edad. (Cifra).

Pata, rabo y orejas para Jumillano en Hellín

Jesús Córdoba también cortó dos orejas y rabo

HELLÍN, 1. -- Segunda de feria. Toros de doña María Teresa Oliveira, para Angel Peralta, y seis del conde de La Corte, para Jesús Córdoba, Jumillano y Pedrés. Buena entrada, a pesar del mal tiempo. Percalta pone cuatro rejones entre ovaciones. Sigue con cuatro pares de banderillas, dos de ellos a dos manos, al son de la música. Tres rejones de muerte y, pie a tierra, descabella a la primera. (Gran ovación, una oreja y vuelta al ruedo). Córdoba veroniqua entre ovaciones. Faena muy buena al son de la música, para un pinchazo y estocada. (Gran ovación, una oreja y vuelta al ruedo). En su segundo, faena extraordinaria, muy valiente y artística. (Música y ovación). Un pinchazo y estocada. (Ovación, dos orejas, rabo y vuelta al ruedo). Jumillano da cuatro verónicas admirables. (Ovación). Faena muy buena, para un pinchazo y estocada. (Gran ovación, dos orejas y vuelta al ruedo). A su segundo, faena muy cierta y artística al son de la música. Mata de una estocada. (Gran ovación, dos orejas, rabo y pata). Pedrés veroniqua bien a su primero. Faena de muleta extraordinaria, para dos pincha-

EN UBEDA
UBEDA, 1. -- Corrida de feria. Toros de doña Pilar Quintana de Ligeró, de mucho poder, para Calerito, El Ranchero y César Girón. Calerito, faena de alio a sus dos toros. El Ranchero, pites en los dos suyos. César Girón, que banderilleó a sus dos enemigos, a los acordes de la música, oreja, pata, oreja y rabo, vuelta y saludos, en su primero, y gran ovación en su segundo. A la salida tuvo que saludar desde la puerta entre las aclamaciones del público. (Cifra).

POSADA SIGUE GRAVE
SEVILLA, 1. -- El doctor Leal Castaños ha visitado a las nueve y media de esta noche al maestro Juan Posada, sobre cuyo estado facilitó el siguiente parte: "Persiste la gravedad. El enfermo ha experimentado una ligerísima mejoría, aunque se mantiene un poco alta la temperatura, que es de 38,9 grados. Está autorizado para ingerir algunos alimentos líquidos". (Cifra).

er egipcio
a la horca

de
de

DE LA CIUDAD Y DE LA PROVINCIA - DE LA

Cinco minutos con...

Andrés Villalmanzo Guma

"HACE TRES AÑOS NO TENIA IDEA ALGUNA SOBRE PINTURA"



En un acto sencillo, celebrado ayer a mediodía, en la Sala de Exposiciones del antiguo Teatro Principal, se procedió a la entrega de los premios en metálico a los alumnos de la Escuela de Arte de Educación y Descanso, concurrentes al certamen, que ha permanecido abierto en esta sala desde el pasado día 20. Al terminar el acto hablamos con Andrés Villalmanzo Guma, ganador del primer premio, con su obra titulada "Retrato". Es un chico que cumple ahora veinte años y que habla con esa emoción propia de los primeros éxitos, de esos éxitos en los que menos interesa es la cuantía, porque ya sólo con la satisfacción nos consideramos espléndidamente pagados. Después vendrán más años y cambiaremos de parecer.

- ¿Cuántas sesiones empleadas en ese retrato?
- Cuatro.
- ¿Desde cuándo pintas?
- Hace tres años.
- ¿Y antes?
- No tenía idea alguna de pintura.
- ¿Cómo empezaste?
- Vi, en esta misma sala una exposición de Felipe de Abajo, y esas cosas de llamada interna o de vocación soterrada, me incitaron a tomar los pinceles.
- ¿Lienzos pintados desde entonces?
- Medio centenar.
- ¿Qué géneros?
- Retrato y composición.
- ¿Aquí tienes también varios paisajes.
- Son los primeros que hago.
- ¿No crees que con la desaparición de esas figuras humanas del primer término ganaría el conjunto?
- Sí. Pero ya le digo que estos paisajes son como un ensayo; mi afición se inclina por el bodegón y la figura.
- ¿Quién es tu maestro?
- Rigoberto G. Arce.
- ¿Algún otro?
- Me gusta la obra de don Marcelliano.
- ¿Conoces lienzos de los maestros clásicos?
- Verdaderamente, no. Por reproducciones puedo hacerme una idea, pero los originales me son inéditos.
- ¿Y de pintura moderna?
- No comprendo el surrealismo, ni todos cuantos "ismos" se prodigan. Mi ilusión es persistir en la línea clásica.

Carnet de sociedad

NECROLOGICA

Nos llega la triste noticia del fallecimiento de doña Matilde Santos Monedero, que a lo largo de su vida puso de relieve sus virtudes sencillas y cristianas. Enviamos nuestro más sentido pésame a la familia y en especial a su hijo don Francisco, funcionario del I. N. P., y a sus sobrinos, entre los que se encuentra nuestro particular amigo don Manuel Sedano.

Mañana, Día Mundial de la Infancia

Por la presente declaración de los derechos del niño, llamada "Declaración de Ginebra", los hombres y mujeres de todas las naciones reconocen que la humanidad debe dar al niño lo mejor de sí misma y proclamar como un deber:

- I. — EL NINO debe ser protegido excluyendo toda consideración de raza, nacionalidad o creencia.
- II. — EL NINO debe ser ayudado, respetando la integridad de la familia.
- III. — EL NINO debe ser puesto en condiciones de desarrollarse normalmente desde el punto de vista material, moral y espiritual.
- IV. — EL NINO hambriento debe ser alimentado; el niño enfermo debe ser asistido; el niño deficiente debe ser ayudado; el niño desadaptado debe ser reeducado; el huérfano y el abandonado deben ser recogidos.
- V. — EL NINO debe ser el primero en recibir socorro en caso de calamidad.
- VI. — EL NINO debe disfrutar completamente de las medidas de previsión y seguridad sociales; el niño debe, cuando llegue el momento, ser puesto en condiciones de ganarse la vida, protegiéndole de cualquier explotación.
- VII. — EL NINO debe ser cuidado inculcándole el sentimiento del deber que tiene de poner sus mejores cualidades al servicio del prójimo.

ACTOS EN BURGOS

Actos que se celebrarán por la Junta Provincial de Protección de Menores de Burgos para solemnizar este día:

A las once de la mañana, misa en la S. I. Catedral, a la que asistirán todos los niños de las instituciones propias y protegidas de esta Junta.

A las doce, sesión cinematográfica en el Cine Rex.

- ¿Siempre?
- No pienso abandonarla.
- Cuando tú lo dices... ¿Ahora qué haces?
- Estoy en espera de unos exámenes.
- ¿Qué clase?
- Los de la concesión de beca de la Diputación Provincial.
- ¿La conseguirás?
- Para eso me presento, aunque sé que somos varios los opositores, de donde se desprende habrá una lucha tremenda.
- ¿Pues suerte y a la patea.
- El nervosismo de Andrés continúa. El chico ha dado un paso en firme; este premio es un buen acicate para proseguir el camino, por ese camino preñado de dificultades que es la pintura. Pero sólo los que saben arrostrar el peligro —decía Unamuno— pueden alcanzar el éxito.

FUYMA

TOROS TOREROS

Entusiasmo desbordado con toreros y desconcierto injustificado con toros en Valladolid

(Crónica especial para "LA VOZ DE CASTILLA" de AMANDO VALLEJO).

Después de la feria de Salamanca, cuyas corridas tienen un sello especial, porque a ellas acuden los ganaderos de la región como un solo hombre, y que pudiéramos decir, son fiestas de familia y de intimidad, vienen estas otras de Valladolid, que son más abiertas y más hechas al público en general, a cerrar las ferias del Norte.

Pero este año la feria de Valladolid ha ido tan a menos, que podemos decir ha perdido su recio abolengo. Ni la plaza se llenó ninguna tarde, ni el resultado artístico de los festejos fue el que esperaban los aficionados. Y los tendidos de la plaza vallisoletana a parecieron sin ese oleaje tan característico de las aglomeraciones. Y ahí está el detalle que quiero resaltar, ya que entre los toreros estaban dos de los vetantes a Antonio Bienvenida, por su rasgo de salir en contra del afeitado de los toros, y que habrán podido comprobar que el público no cree ya en las propagandas, y como consecuencia de ello no va a los toros, porque son caros y malos.

Se abrió la feria el domingo día 20 con una novillada, pues ahora cualquier novedad novilleril desplaza a las figuras, lo cual prueba una vez más su poca solidez. Se lidiaron unos novillos de Molero de poca arrancada y quedados, con los que, como siempre, se excedieron los picadores.

Valiente, aunque sin nada extraordinario, estuvo el mejicano Miguel Angel, que salió en sustitución de Chacarte; su primer toro nos hizo concebir alguna esperanza. Desafortunado estuvo Victoriano Posada en sus dos enemigos, de poca arrancada y agotados por los piqueros. Y apático se mostró Pepe Ordóñez. Ambos intentaron brindar al público la muerte de sus segundos novillos, y el respetable les rehusó la cortesía.

En primer lugar se lidió un novillo de don Ignacio Sánchez por el excelente caballista Angel Peralta. El novillo fue también de media arrancada, pero la maestría y dominio del rejoneador le llevaron al éxito, y Angel Peralta con rejones y con banderillas a una y dos manos entusiasmó al público con sus dotes de excelente caballista y gran torero de a caballo.

Y a continuación vinieron dos corridas de toros el lunes y martes siguientes; la primera de la señora Condesa de Deleitosa, que sirvió a los toreros una primera mitad de corrida suave, dócil y sin fuerza, con la que andaron muy a gusto, y el entusiasmo se desbordó, sin causa ni razón, pero mi visión de aficionado hizo que a mí no me llegara tal desbordamiento, como no me llegó. Y aquella vuelta al ruedo de los tres espadas y el mayoral, una vez muerto el tercer toro, me pareció ridícula, y una prueba más de la desorientación actual en que se encuentra la fiesta y el público.

Pero salió el cuarto toro, un sustituto de Arellano, chico también y con su genio, y con él

se inició la marcha descendente de la corrida. Y los otros dos, que después salieron de la matanza, continuaron el descenso del festejo tan pronto apareció la lidia, carente de teatralidad.

Y de las dificultades no pude ron ya salir a los toreros. El Rancho estuvo valiente y voluntario en su primero, que después de picado fue para arriba por su buena casta, pero el "manito" lo toró con agobios, aunque al final lo mató con decisión. Hubo oreja. En el cuarto estuvo el mejicano deconcierto. Y en el que tuvo que estar quear sustituyendo a Ordóñez salió del paso más mal que bien.

Antonio Ordóñez realizó en su primero una faena breve, y éste su principal mérito, ligada y con aperturas, y mató con decisión. En la vuelta al ruedo y por si eran una o dos las orejas concedidas, sacó a relucir su falta de respeto al público, que la presidencia no debió consentir.

Al realizar un quite en el cuarto toro fue cogido, y aunque la impresión primera fue que llevaba una cornada, afortunadamente el percance no revistió la gravedad que se temió en los primeros momentos.

Jumillano recogió muy bien por bajo a su primero y después se estrechó con él en faena apretada sobre ambas manos, aunque desligada y larga de pases sueltos, o sea con falta de dominio. Como sus compañeros, cortó oreja, y vino el desbordamiento que he señalado. Al bronco que cerró plaza ya no quiso ni verlo, y en esta segunda mitad de la corrida el público se olvidó del entusiasmo desbordado con que les obsequió a todos en sus comienzos.

En la segunda corrida se lidió un encierro de don Ramón Fernández Zúmel, con edad, tipo, defensas y crianza. Y como eran toros, por su razón de ser toros y por sus consecuencias, los toreritos de hoy no encontraron otra solución que dejar que los dé a caballo los destrozasen y quitasen el tipo desde sus parapetos, con lo cual no hay toro que luzca.

Por lo demás, los seis toros de Zúmel no eran ninguna feria corrupta. Simplemente eran toros, y no se les lidió. Pelearon

con los caballos, recargando con fuerza y derribando bravamente, pero la desgraciada suerte de varas de hoy que es necesario modificar urgentemente en lo que a peto y puya respecta) los destrozó, y los toros quedaron y no dieron juego mientras los toreros, sin recursos para esquivar y corregir dificultades, dieron suelta al desconcierto y el público, unas veces por molestarles y otras por razón, aplaudía a los toros.

Rafael Ortega lidió solamente el primer toro, que, quedado en principio, iba para arriba, cuando el gaditano cortó la faena y lo despachó. En el segundo toro y en un descuido fue alcanzado y lesionado en una rodilla por lo que pasó a la enfermería de la que ya no salió.

Juan Posada, que sustituyó a Ordóñez, lesionado el día anterior, agobiadísimo en su primero, al que despachó de una paca cuencana.

En el que mató en sustitución de Rafael Ortega, que era un toro bravo y con poder para irse arriba, se descaró algo con él y estuvo valiente. Y en el quinto se limitó a quitárselo de en medio como pudo, que no fue nada bien.

Jumillano dió un espectáculo lamentable en su primero, escuchando dos avisos. El toro se le quedaba en la muleta, porque se le picó mal y más de la cuenta. Encogido al final, se tapaba y sólo por benevolencia presidencial no volvió a los corrales. En su segundo, que llegó reservón, también estuvo mal el torero, aunque breve, y algo en algo.

Para disimular el fracaso del torero, su apoderado regaló un torete preparado de antemano y desechado por los veterinarios de la corrida del día anterior de la señora marquesa de Deleitosa, y así, saltándose el reglamento a la torera, con un simulacro de lidia, pretendieron tapar el doble fracaso del torero. Y como el caso puede tener imitadores, y los tiene, conviene antes de sembrar el desconcierto y la desconfianza en el público tomar las medidas necesarias que la seriedad y los intereses de la fiesta reclamaban.



LA SEÑORA

D.ª Matilde Santos Monedero

(Viuda de Rafael Martínez)

descansó en el Señor en el día de ayer, a los 64 años de edad, habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición de Su Santidad

(Q. E. P. D.)

Sus apenados hijos, Rvda. Madre María Margarita Olga (F. M. M., ausente), don Francisco y don José-Luis; hija política, doña Carmen Gracia; hermanos, don Máximo y doña Ascensión Santos; hermanos políticos, don Gregorio Sedano y don Alfonso Pérez Crespo; sobrinos, primos y demás familia,

SUPPLICAN a sus amistades oraciones por el eterno descanso del alma de la finada y ruegan la asistencia a las HONRAS FUNEBRES Y FUNERAL, que se celebrarán en la Iglesia parroquial de San Gil Abad hoy, día 2, a las ONCE, acto seguido la conducción del cadáver al cementerio de San José, actos piadosos por los que les quedan muy reconocidos.

Casa doliente: Liana de Añuera, 16. Burgos 2 de octubre 1953
Gran Funeraria "La Humanidad". San Juan, 5. Teléfono, 2004.

DEPORTES - DEPORTES - DEPORTES - DEPORTES

Hoy se habla de...

El apoyo a la cantera

La semana pasada, en esta misma sección, hablamos de la existencia y fomento de la cantera vasca, muy en especial la vizcaína, pese a cuanto se haya querido decir y formular sobre su decadencia. Lo mismo ocurre con los viveros del fútbol español más importantes, como son Cataluña, Levante, etc.

Repasemos por un momento ahora los jugadores que el Barcelona y Valencia, por ejemplo, tienen como producto de sus canteras y hechos en sus filiales. Luego se compara esto y la categoría de los mismos con el sistema que lleva el Madrid de comprar a otros clubs la flor y nata de lo que encuentra aprovechable y verán la diferencia en el desembolso que unos y otros clubs han tenido que hacer. El Barcelona, por ejemplo, tiene en sus filas y en primera línea a los siguientes jugadores, sacados del España Industrial: Segarra, Biosca, Brugué, Boch, Gracia, Basora II, Vila, Aloy, Manchón y algún otro más que se nos escapa a la memoria. En el Valencia, y como producto de su filial el Mestalla, tiene a: Súñer, Mangriñán, Corberán, Mir, Puchades, Sandra, Fuertes, Seguí, Gaxo, Maño, Sócrates y alguno más que ha podido incluso traspasar. Las ventajas que ello reporta, se diga cuanto se quiera, son latentes y aplastantes.

Sería absurdo y casi monstruoso pensar que en Burgos pudiera ocurrir lo mismo. No, eso no puede pensarse. La capacidad de población, por una parte, y la cantidad de clubs que existen en una y otras poblaciones, son diferencias más que notorias. Por tanto no es pretensión del cronista fomentar en esta localidad una cantera para que nos diera los resultados de los clubs señalados como ejemplo en esta sección. Pero es indudable que en Burgos mismo, como en cualquier otra población, con un apoyo adecuado y un control de las cosas con sistemas organizados convenientemente tiene que dar también sus frutos. Solamente recuerdo haber presenciado no hace muchos años en Zatorre un desfile de equipos infantiles y juveniles, consecuencia de unos campeonatos que se organizaron y pecaron que se organizaron y que fué uno de los espectáculos más simpáticos que hemos presenciado en aquel recinto. Del momento de muchachos que por allí evolucionaron aquel día, hoy hay varios que están jugando en superiores categorías. Lo lamentable es que aquello no ha tenido continuidad, porque fué una cosa bien hecha y mejor acabada; solamente podemos poner un pero: su paralización.

El Burgos, nuestra primera sociedad deportiva, debiera tener una sección con elementos adecuados destinada expresamente a la formación de jugadores. Esto no lo consideramos costoso ni escabroso. La cosa es bien sencilla. Se abre suscripción de clubs locales y de barrios adyacentes para organizar unos campeonatos. Con los inscriptos se hacen dos categorías; por ejemplo, una de 16 a 18 años y otra de esta edad en adelante, hasta entrada en filas, por ejemplo; llamándolas categorías infantil y juvenil. Supongamos que son 10 ó 12 clubs los anotados en cada categoría; con ellos se forman los dos campeonatos a doble vuelta y de ahí tienen materia para jugar todo el invierno, donándose con algún premio en especie como estímulo. Un ayudante del entrenador que tenga el Bur-

gos que esté al corriente de las evoluciones de estos chavales y le lleve al mismo notas de los que se destacan, con objeto de que al final este señor entrenador tenga un número determinado de elementos en quien fijarse. ¿Que están en condiciones de jugar en categoría nacional para curtirse?, ahí están el Juventud, Mirandés, Numancia, etc., para cesiones que acogerían gustosos y traerlos al Burgos si mereciesen y tuvieran cualidades para ello. Problemas. Según nuestro entender podría ser campos y gastos, ya que la sociedad no es acaudalada precisamente. Soluciones: Para el problema, campos de juego, como remedio al mismo está, para categorías infantiles. El Parral, la Deportiva y el campo de la Ventilla, y para el fútbol juvenil, la Deportiva y Zatorre. Celebrando tres partidos y más dominigueros si hubiera necesidad en cada uno de estos campos, se llenarían todos los partidos pendientes cada semana. El problema económico pudiera tener como solución la siguiente: Para la adquisición del material de un equipo futbolista los componentes de cada equipo se pagarían de su pecunia el mismo con alguna ayuda o adelantaría que el Burgos les prestaría. Esto parece complicado, pero llevando un minucioso registro y sistema no lo es. El lector cree que un plazo de tres o cuatro años, haciéndolo interrumidamente, no le daría sus frutos al Burgos C. de F.? Francamente, a nuestra forma de ver las cosas, sí.

J. L. MAZUELAS

El Burgos se entrenó ayer

El partido Erandio-Burgos dará comienzo a las cinco de la tarde

Ya quisiera para sí el Juventud y para el próximo domingo la entrada que ayer tarde registró Zatorre para presenciar el entrenamiento que cada semana celebra el Burgos. Claro es, que este jueves se brindó propicio, y a un día semi-festivo le coronó una tarde magnífica de sol, ayudando estos motivos a reunir en el campo de la Barriada Obrera un gran número de aficionados.

El entrenamiento comenzó media hora antes que las pasadas semanas y el Burgos se alineó en el primer tiempo así: Guti; Santi, Barrios, Marco; Mon, Madurga; Hernando, Capitán, Brigido, Arnáiz y Castilla.

Frente al Burgos tuvimos ayer a un Juventud que las dió todas y que demostró ser un primerísimo regional, o, mejor dicho, un equipo bastante mejor que muchos que militan en nuestra División.

Partido de entrenamiento el de ayer y por tanto sin historia, pues ya es sabido que los jugadores en estos partidos no se emplean a fondo para evitar lesiones. Por tal razón vimos ayer que la delantera burgalesa no se desenvolvió como de costumbre y apuraba las jugadas demasiado.

En el segundo tiempo hubo varios cambios, Saeta substituyó a Arnáiz, Hermínio a Capitán, Pestaña a Santi, Mezo a Guti y Zuloaga a Marco.

Encontramos a Zuloaga un poco

Brígido es padre desde ayer

En la madrugada de ayer, y en la ciudad de Soria, dió a luz un hermoso niño la esposa del delantero centro del equipo burgalés, Brígido. Tanto el niño como la madre se encuentran en perfecto estado.

Nuestra felicitación y enhorabuena al pundonoso y gran jugador del Burgos y esposa.

pesada, pero esto es lógico si tenemos en cuenta el tiempo que lleva sin poder entrenarse en condiciones. Solo Zay faltó a la cita y es que nuestro extremo derecho no se encuentra aún completamente restablecido de las fiebres que le alejaron de la actividad deportiva.

Navarro, Kubala, Bosch, Basora y Di Stéfano, seleccionados por la F. I. F. A.

AMSTERDAM, 1. — Los diecisiete jugadores seleccionados por la F. I. F. A. son los siguientes: Guardametas: Walter Zemann (Austria) y Beara (Yugoeslavia). Defensas: Karl Stolz (Austria), Ernst Happel (Austria) y Joaquín Navarro (España).

Medios: Zlatko Gajkovsk (Yugoeslavia), Josef Posipal (Alemania), Ernst Ocwirk (Austria), Gerhard Hanappi (Austria) y Andrés Bosch (España).

Delanteros: Gian Boniperti (Italia), Ladislao Kubala (España), Gunnar Nordahl (Sueco, del Milán, Italia), Bernard Vukas (Yugoeslavia), Branko Zebec (Yugoeslavia), Di Stéfano (argentino, del Real Madrid) y Estanislao Basora (España).

El Comité de Selección ha manifestado que el equipo definitivo se decidirá en Londres. (Alfil).

Ambulancia Sanitaria

TRASLADO DE ENFERMOS
Teléfonos: 2210 y 2328

El D. Juventud jugará el domingo en Zatorre

El próximo domingo se juega al segundo partido correspondiente al Campeonato de Primera Categoría Regional (primera fase), en el que interviene el Club Deportivo Juventud, correspondiéndote enfrentarse al conjunto palentino Unión Deportiva Saldaña, que el pasado domingo logró un resonante triunfo al vencer por tres a uno al Atlético de Palencia.

Según nuestras informaciones, el conjunto de la provincia hermana posee una excelente preparación física, contando en sus filas con elementos de excelente valía, entre ellos su delantero centro, Recalde, y sus interiores, así como el trío defensivo, siendo, al parecer, una de los candidatos a ocupar la cabeza del torneo, si logra arrancar algún punto de Zatorre, cosa que esperamos no suceda, puesto que el Deportivo Juventud se halla en un excelente momento, a juzgar por el entrenamiento presenciado en la tarde de ayer.

De todas las formas, los burgaleses deben percatarse de la importancia de este partido y desde el primer momento han de saltar al terreno de juego con esa decisión y entusiasmo que siempre les caracterizó para no dejarse arrebatarse la victoria.

Es prematuro hablar de alineaciones, pero, según pudimos apreciar en el partido de ayer, estimamos no diferirá mucho de la presentada en Carrión. No obstante, mañaná, a ser posible, procuraremos informar a nuestros lectores de los últimos detalles relacionados con este encuentro, que tanto interés ha despertado entre la afición.

ANUNCIOS BREVES

Mínimo, 10 palabras, 4 pesetas; cada palabra más, 0,40 pesetas. Estos anuncios se reciben en Agencia "Avance", teléfono 3266. Agencia "Alas", Teléfono 2878, y en "LA VOZ DE CASTILLA", Teléfono 2158, hasta las doce de la noche. Anuncios destacados con recuadro en esta sección, ciento por ciento de los anteriores.

VENTAS Y COMPRAS

NINGUN ARTICULO USADO PODRA VENDERSE, SEGUN LO DISPUESTO EN LA LEGISLACION VIGENTE, A MAYOR PRECIO DEL 80 POR 100 DEL SERALADO EN LA TASA

AGUARDIENTES especiales, licor y coñac. Valeriano del Barrio. Santander, 25.

SE vende máquina completamente nueva, oscilante, industrial; precio económico. Para verla y tratar, en Casa Poto. Castrojeriz.

MAQUINAS escribir portátiles, nuevas, garantizadas, 3.200 pesetas. De la Vega, Madrid, 2.

ANISADOS todas clases, precios convenientes. Valeriano del Barrio. Santander, 25.

PERDIDAS

PERDIDA perdiente perla con tornillo. Se gratificará. Vitoria 27, segundo.

OFERTAS

OFRECESE profesor domo, latín, religión, griego y música. Informes: Ferrería Bañuelos. Plaza Vega.

ARRIENDOS

LONJA amplia, propia taller mecánico, cosa similar, arriendo carretera Arcos, esquina dos calles. Informes: P. Gómez. Moneda, 13.

AUTOMOVILES Y ACCESORIOS

CAMION gasolina de 5-6 toneladas, con buen chasis para motor diesel. Rubia 14 H. P., apta para personal y carga. Ambos vehículos en perfecto estado. Bien de precio y con facilidades. Barrio Gimeno, 20, bajo. Teléfono 2296.

MOTOR Pakar, 33 H. P., yendo, buen estado. Moneda, 13.

MOTOR Internacional, 42 H. P., vendo. Moneda, 13.

BUENISIMO estado, vendo caja cambios Dodge, cinco velocidades. Moneda, 13.

TURISMO Renault, 13 H. P., yendo completo, bien. Toda prueba. Informes: Moneda, 13.

AUSTIN (coche) vendo, 10 H. P., caja nueva, recién reparado. Barrio. Moneda, 13.

COCHE, cuatro puertas, Morris, 11 H. P., yendo económico. Moneda, 13.

CAMION Ford, modelo María de la O, bise, vendo precio ocasión. Consulte Moneda, 13.

DODGE, chasis largo, apropiado instalación gas-oh. Frenos hidráulicos, con serbo. Vendería, buenas condiciones. Informes: Moneda, 13.

¡ATENCIÓN! Cambio Studebaker (turismo), año 48, semi-haiga, por material cerámico. Informes: Moneda, 13.

FORD (camión), 25 H. P., pañal flotante, ruedas nuevas, vendo. Precio consultar. Moneda, 13.

LANCIA, tipo rubia, 14 H. P., yendo, inmejorables condiciones, estado y precio. Consulte rápidamente. Moneda, 13.

TRASPASOS

TRASPASO bar amplísimo, con salón, dos pisos, sitio conéguo a Plaza Mayor, acreditado y renta 600 pesetas; terraza en calle; con garantía doy facilidades; de porvenir para restaurante y pensión, con teléfono en pisos y bar incluido mobiliario e instalaciones modernas. 175.000 pesetas. Informes: Unceta. Plaza de Vega, 36.

BAR céntrico, buenas ventas, poca renta, traspasaría por ausencia. Buenas condiciones pago. P. Gómez (Prigo). Moneda, 13.

COMESTIBLES traspasaría, enfermedad dueño, clientela numerosa. 65.000. Informes: P. Gómez (Prigo).

ZONA Sur, pegando mercado, traspaso charcutería, instalación modernísima. 78.000. P. Gómez (Prigo).

LONJA, frente Estación Autobuses, traspaso, mejor negocio; daría facilidades. P. Gómez (Prigo).

LAIN (cavo traspaso tienda comestibles, inmejorable situación, renta pequeña. 40.000. P. Gómez (Prigo).

¡CON teléfono! traspaso droguería-perfumería, haciendo esquina, zona Norte, renta bajísima. 35.000. P. Gómez (Prigo).

¡ATENCIÓN! Farmacia traspaso pueblo limítrofe Burgos. Ingresos saneados. Plazos pago. Informes: Moneda, 13. P. Gómez (Prigo).

RESTAURANTE, calle San Pablo, traspasaría, en inmejorables condiciones. Barafísimo. Ingresos fatuosos. P. Gómez (Prigo).

COMPRA-VENTA DE FINCAS

¡LEA...! Lonja llave mano, 600 metros, calle Merced, vendo, 450.000 pesetas, apropiada instalación restaurante, comercio tejidos, almácén, etc. P. Gómez. Moneda, 13.

SAN Cosma, vendo piso libre, cuatro habitaciones, calefacción, baño, dos servicios. 115.000. P. Gómez (Prigo).

¡37.000! Ocasión. Vendo piso de 300 metros, mejor zona Burgos. Asesda rápidamente. P. Gómez (Prigo).

CINCO grandes habitaciones, orientación Mediodía, servicios. Precio oportuno, 55.000. P. Gómez (Prigo).

ZONA Santa Dorotea vendo inmejorable piso, construcción horizontal, cinco habitaciones, baño, 73.500. P. Gómez (Prigo).

FABRICAS dispongo para su venta, distintas clases, todas ellas plenamente rentables.

¡OCASIONES! Fábricas para venta o permuta, distintas clases, todas ellas plenamente rentables, dispongo. Consulte condiciones: P. Gómez (Prigo).

CASA completa, calle Miranda, vendo. Consulte precios. P. Gómez (Prigo).

EL «MAHROUSSA», FAMOSO YATE DE FARUK, SERÁ SACADO A SUBASTA

EL CAIRO.—Septiembre. — ¿Quiere usted adquirir el yate desde cuya cubierta Eugenia de Montijo asistió a la inauguración del Canal de Suez? Está considerado como la embarcación más lujosa del mundo y, probablemente, su comprador lo conseguirá a un precio de saldo cuando salga a pública subasta, dentro de poco.

Se trata del famoso yate "Mahroussa", que fue hasta el año pasado propiedad del ex rey Faruk de Egipto, y que el Gobierno de Naguib ha decidido vender al mejor postor. Una extraña ganga para cualquier

millonario, toda vez que, según los expertos, el precio de adjudicación no cubrirá ni siquiera las facturas de la última reparación a que el buque fue sometido en Italia.

En realidad no se trató de una simple reparación, sino de una completa transformación del yate, convirtiéndolo en un verdadero palacio flotante. Los astilleros italianos cobraron por el trabajo la friolera de 150 millones de pesetas, y el Gobierno egipcio se declaró satisfecho con obtener por el "Mahroussa" una fracción de esta suma.

En realidad, lo que el Gobierno parece querer es deshacerse del yate a toda costa. "Egipto es un país pobre y no es lugar adecuado para esta clase de lujos", ha declarado un portavoz del Gobierno. "Esta clase de lujos" se refiere a los "pequeños detalles" del buque, tales como ceniceros de oro macizo, cerraduras del mismo metal en todas las puertas, muebles de estilo en todas las cabinas y una piscina de dimensiones casi olímpicas.

Aparte de esto está, naturalmente, el valor histórico del yate, y no sólo el que le presta el haber sido

la embarcación que sacó de Egipto a Faruk, ya destronado, sino el hecho de ser probablemente el único barco de los asistentes a la inauguración de Suez que aún sigue navegando. En aquella lejana fecha, el khedive Ismail puso el "Mahroussa" a disposición de la emperatriz Eugenia para que asistiese a las ceremonias de la inauguración.

La venta del "Mahroussa" es sólo una de las malas noticias financieras que en los últimos días han llegado a Faruk desde El Cairo. Otras le han informado que el ministro de Hacienda le exige unos 400 millones de pesetas, sólo en concepto de impuestos atrasados. En total, la suma que Faruk debe al Estado egipcio se aproxima más, según los cálculos oficiales, a los 600 millones.

Esta es, aproximadamente, la fortuna que el ex rey Faruk abandonó en el país al salir de él. Por lo tanto, no le quedará nada en cuanto que el Estado se haya apoderado de sus posesiones para cobrarle. Ni siquiera le quedará para pagar a su esposa Nairriman las 600.000 pesetas mensuales que exige en concepto de "alimentos".

La isla polar «T-3» se está pasando a Rusia

Cada día avanza cuatro kilómetros hacia las costas de la U. R. S. S. Pero será destruida en el momento oportuno

OSLO. — (Crónica del corresponsal de FIEL Gunther Piuggson).

Hace algunos años las autoridades militares norteamericanas se hicieron caso de la isla Fletcher para convertirla en una de las más avanzadas bases polares con vistas a una próxima guerra. La isla Fletcher, que en lenguaje militar es conocida como la isla "T-3", dista 160 kilómetros del Polo Norte, y se compone de un enorme bloque de hielo dulce, que originariamente procede de las costas canadienses y que deriva en dirección al Este.

Su longitud es de 15 kilómetros, y su anchura, de seis, con un espesor de 70 metros, lo que la hace poder ser considerada como una base aérea natural de gran importancia, ya que puede resistir el aterrizaje incluso de las grandes fortalezas volantes.

Precisamente se han hecho pruebas en la isla "T-3" con el famoso Globemaster C-124, que es el avión de carga más pesado del mundo. Este avión, que pesa 100 toneladas y que tiene la altura de una casa de tres pisos, se posó sobre un pequeño lago helado que la guarnición de la isla "T-3" había habilitado como pista especial de aterrizaje.

La isla "T-3" quedaba consagrada como una base aérea de primera importancia después de este éxito. Pero he aquí que un serio inconveniente acaba de ocurrir.

La isla marchaba hacia el Este con toda regularidad, por lo que alguna vez había de chocar con las costas de Alaska. Sin embargo, en los últimos días la isla ha cambiado bruscamente de rumbo, dirigiéndose hacia el Norte, y aumentando su velocidad a cuatro kilómetros por día. Ahora la isla se dirige directamente hacia las costas de Siberia, y antes de tres meses habrá rebasado lo que idealmente podemos considerar como el telón de acero. La tierra de Francisco José, territorio soviético, queda a muy pocos pasos de distancia, y los habitantes de la base aérea comienzan a pensar en la evacuación.

Se dice que el Pentágono, ante la deserción de la isla "T-3", está pensando en darle el trato que se da a todos los que desertan hacia el telón de acero en posesión de importantes secretos militares. Esto es: están pensando fusilar a la isla. Fuertes cantidades de explosivos están siendo acumulados debajo de la capa de hielo y acondicionados de forma que pueden hacerse explotar por radio desde un avión suficientemente alejado. La isla "T-3" ha acelerado su marcha hacia las costas rusas, como si previese su próximo fin. Sólo falta saber si conseguirá atravesar la frontera sin pasaporte.

CURIOSIDADES

LA HERMANA DEL SHA

Hay razones para creer que la princesa Ashraf ha tenido una parte muy activa en la preparación del actual levantamiento en Irán.

Ashraf llegó pocos días antes sin visado al aeropuerto de Teherán.

—Me hacen falta 20.000 dólares para salvar a mi hijo enfermo—dijo a las autoridades.

Mussadeq, telefoneó al aeropuerto que la dejaran pasar. Apenas llegada Ashraf, que lejos de necesitar dinero lo llevaba en abundancia, se puso en contacto con los altos jefes de la guardia imperial y con los del Ejército contrarios a Mussa-

déq. Rápidamente se estableció un plan, pero un ayudante personal de Mussadeq sorprendió parte de la confabulación. No había tiempo que perder. El sha comunicó al jefe del Gobierno que su hermana no era grata a la corte y que había decidido expulsarla. Por lo que luego se vió, Mussadeq "picó" totalmente.

BARCO ESCOCÉS

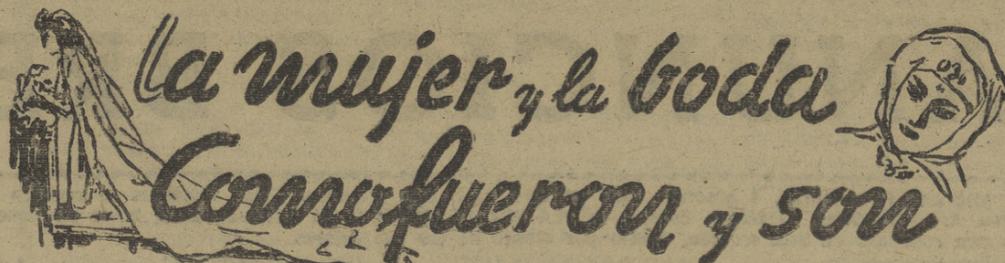
En el parque de Croisette, de Cannes, paseaba el autor Jeanson y el humorista Daninos. Entra un yate en la bahía y Daninos comenta:

—Debe ser, sin duda, un yate escocés. No le acompaña ninguna gaviota.



111

Menudo debió ser Licurgo. Con decir que era espartano o espartano, ya está dicho casi todo. Recordamos ahora que cuando éramos alumnos del Instituto, en Almería, sentíamos una instintiva aversión hacia Licurgo y hacia Esparta. Nos decía un profesor de Historia —que de puro buenos nos dejó romos de sabiduría— que en Esparta tiraban a los niños débiles por un barranco y que a los enfermos, los dejaban sin medicinas y que, al morir, se los echaban a los buitres. Nosotros éramos de una ternura de cuento de Calleja y la presencia de los niños fámélicos ya nos producía entonces una secreta enemistad hacia Esparta. Imaginamos el temor que nos invade ahora, cuando al cabo de los años volvemos a detenemos en Licurgo el terrible y para ver qué hacia él con la mujer. Nuestra sorpresa ha sido grande, porque resulta que Licurgo, anticipándose a las más modernas teorías feministas, cogió a las mujeres —ya comprenderán ustedes que lo decimos en sentido figurado— y las militarizó, quedándose tan fresco. Las entrenaba, en el juego del "pancracio", que era algo así como la lucha libre en que se reuercen sin que sepamos dónde empieza cada uno, dos hombres de ciento sesenta kilos a la canal por peso. Las mujeres licurgistas pancracearon de lo lindo y alternaron aquel juego hercúleo con el "pugilato", ya ven ustedes un deporte que nosotros creíamos inventado por Jack Dempsey o la Pantera Negra en el Madison Square Garden norteamericano, y no fue así. ¿Quién podía hacerles frente a los soldados de Licurgo? Pusieron gesto de torcidas, vestían calzones de cuero, usaban escudo, llevaban lanzas, y a la hora del amor, el pobre novio más bien hacia papel de novia, porque iniciativa en la disputa, ferocidad en las economías y mando supremo en la pareja, fueron



La mujer se militariza.-Invención del gineceo doméstico. Platón y Aristóteles, antijeministas.-Las diez sustancias misteriosas de que estaba hecha la mujer según Simónides

Por Francisco MONTERO GALVACHE

potestades femeninas y no varoniles. Licurgo, con su mejor buena fe, a punto estuvo de hundir a la feliz y mediterránea Grecia; y si no sube al poder Atenas, las cosas habrían sido un desastre. En cambio, Atenas, temió los ánimos; licenció hombres, y fue la época pacífica y deliciosa, en que volvieron las artes, con sus perfiles de muchachos bondadosos metidos en medallones; las letras, con las máximas de un Aristóteles o de un Platón; las arquitecturas limpias, con sus justazos de canalitas, que daba gloria verlos en el papel couché de los libros de texto, aunque años más tarde, los que hacen viajes turísticos regresan muy costernados diciéndonos que no son así, que tienen demasiada tierra encima. Pues bien, en aquella Atenas, se inventó el "gineceo"; un sitio estupendo y comodísimo lleno de "confort" —perdonen la palabreja, pero es manejable— y de buenos perfumes. El "gineceo" fue la estancia plena y absolutamente femenina, lo que podríamos llamar ahora la "sala de estar", y, por ello, el sitio al que llevaban las mujeres los temas del amor, la pintura, la clámide,

la declamación y en suma, el chis morreo; qué diablos, que por muy clásicos que fuesen los hombres de Grecia, tendrían tela que cortar y no poca.

El "gineceo" estaba en la espalda de la casa, quizá porque, simbólicamente, representaba la idea del enorme peso que la mujer y el matrimonio significan a la espalda del hombre. El "gineceo" estaba en el segundo piso, y se llegaba a él por un callejón vigilado, al que daba una escalera móvil, que al atardecer, retiraba un esclavo, como ahora se arrían las banderas cuando se pone el sol. No debe utanarse mucho el admirado Buero Vallejo de que su escalera haya sido la primera historia de peldaños que se conoce; ya entonces, cualquier modesto ateniense, tenía su "historia particular de cada escalera", por la que subían y bajaban mujeres de todo empaque. La reclusión quedó muy atenuada, y ya parecían olvidarse las barbaridades indias y chinas, y quérase que no, se empezaba a respirar el aire del Mediterráneo, tan azul y limpio, a pesar de sus sangrías turcas.

Platón y Aristóteles —la verdad

siempre por delante— no se portaron muy generosamente con la mujer. Por ejemplo, Platón, que fue, como saben, inventor del diálogo y que habría sitio ahora a un gran periodista radiológico, se dejó decir nada menos que esto: "La mujer no es tan virtuosa como el hombre", extremo que falta a la verdad de modo impresionante, y Aristóteles, el estagirita, sintiéndose macedónico el hombre, con aquella propensión peripatética que le hizo inventar el paseo burgués por jardines y plazas, y con aquel su aire de novicio dominico, exclamó una tarde delante de sus alumnos: "El alma femenina está subordinada a la del hombre". Según la filosofía mejor de los griegos, la mujer era inferior al hombre, y ni la llegada de un tercer hombre —Tucídides— resolvió la querrela, porque éste dijo: "Nadie espere ni pida nada de la mujer; ni para bien ni para mal", y los tres se quedaron como si tal cosa. La injusticia fue, como se ve, manifiesta, extrema y demasiado audaz, porque la mujer —a nuestro juicio— ha sido siempre una criatura dig-

na de todo lo bueno que pueda pasarle.

Simónides —notese cómo la fillo sofía y la poesía griega tuvieron manías contra la mujer, tal vez porque vieses en ella una rival futura, o paz de llevarse todos los premios literarios del mundo— fue poeta, autor de trenos —hemos dicho de trenos, de lementos, de florilegios, elegantes— y escribió odas y elegías, allá por el siglo quinto antes de Cristo. Y dirán mis lectores. ¿A qué viene ahora Simónides? Pues está bien claro: a cerrar el capítulo helénico de la mujer, con lo que pudiera llamarse su decálogo de la naturaleza femenina. Casi nos da miedo anunciarlo aquí; pero no nos queda otro remedio que ser fieles al propósito. Simónides dijo que la mujer estaba hecha de los siguientes ingredientes misteriosos. Pongan mucha atención, que merece la pena, porque recetas así quizá no se despachen ni en los infiernos. Dice así: porción de marranas, mixtura de zorra, partículas de perro, puñados de tierra, espuma del mar —aquí respiramos, gracias al mar— y oreja de asno, rabo de gato, orín de burro, muela de mono y miel de abejas. De modo que según Simónides, en la naturaleza de la mujer sólo hay dos sustancias nobles: la espuma del mar, que por lo visto daba origen a la sirena, y miel de abeja, que daría paso al viaje de novios. Lo demás... Pero este decálogo inadmisible, fruto de una mortal congoja del poeta, delirio tremendo de alguna contrariedad amorosa, réquiere que busquemos mejores aires y horizontes más alegres para el corazón de la mujer y ya lo tenemos delante. ¿Cuál es? La presencia de Roma, y si en ella, de golpe, no se dibuja la grande y universal hermosura de la mujer cristiana, ya se vislumbra. Nunca mejor que ahora la frase resabida, que pronunciamos y es cribados en lisonja de ellas: vayamos a Roma por todo.

(Continuará)