

El Mundo DE LOS NIÑOS

Suplemento infantil de LA VOZ DE CASTILLA



SAMBA y RIBEIRO

Por JORDAN

¿OOOH! ¿QUE ES LO QUE VEO?

NO TE SOSPRENDAS SAMBA QUE NO ES NINGUNA COSA DE PARTICULAR.

HE IDO A UN CIRUJANO PLÁSTICO Y ME HA CORREGIDO Y EMBELLECIDO MI APÉNDICE NASAL.

¿ME QUIERES DAR LA DIRECCIÓN RIBEIRO?

SI VAS TE HARÁ OTRA OBRA DE ARTE Y TE PODRÁS DELICITAR CON UNA NARIZ A ESTILO LUIS MARIANO. AQUÍ TIENES EL NOMBRE DEL DOCTOR.

¿CUAL ES EL NÚMERO DE SU CASA?

NO RECUERDO, PERO VA LO VERÁS ALLI ENCIMA DE LA PUERTA.

TEN EN CUENTA QUE SE TRATA DE UNO DE LOS MEJORES CIRUJANOS DEL PAÍS, PERO TAMBIÉN ES UNO DE LOS QUE MÁS COBRA POR SUS INTERVENCIONES.

SAMBA REZUNTA MUCHO DINERO PARA QUE TE PONGAN OTRA NAPIA Y ASI RIBEIRO NO SERA MAS ADONIS QUE TÚ.

¿CLARO! TENGO UNA IDEA...

... MAS GRANDE QUE EL MONUMENTO DE COLÓN, VENDRE TODOS MIS MUEBLES Y ASI PODRE POSEER UNA BUENA Y ESTÉTICA NARIZ.

20 dias mas tarde

¿CARAMBA! CUALQUIERA TE CONOCE SAMBA ¿TE OPERADO EL MISMO CIRUJANO QUE ME INTERVINO A MI?

¡SI!

PUES SUPONGO QUE LO MENOS TE HABRA COBRADO 10.000 CRUCEIROS POR LA OPERACIÓN.

SI ESO ES LO QUE ME PEDIA AL PRINCIPIO PERO LE EXPLIQUE QUE LOS TIEMPOS ERAN MUY MALOS, EN VISTA DE LO CUAL ME OPERO COBRANDOME SOLAMENTE CIEN CRUCEIROS.

AHORA QUE... ME FIJO... ¡JA, JA, JA!... VA VEO EL PORQUE TE HIZO ESE SALDO... ¡OOOH!

¿VAYA CON LA RISITA!

...TE HA COLADO MI NARIZ VIEJA... ¡JA, JA, JA...

La LECCION

¡HOLA HERMANITA! ¡BUENOS DIAS!

¿QUE ES ESO? ¡BAJAS LAS ESCALERAS COMO UN SALVAJE! ¡NUNCA SERAS UN JOVEN ELEGANTE NI EDUCADO! ¡SUBE INMEDIATAMENTE Y BAJA COMO ES DEBIDO, SIN HACER TANTO RUIDO Y SIN DAR SALTO!

¿ES ASI COMO QUIERES? ¡FIJATE QUE RAPIDO SIN HACER EL MENOR RUIDO!

DEBIERA DARTTE VERGUENZA NO SABER BAJAR LAS ESCALERAS COMO LAS PERSONAS VOY A ENSEÑARTE

¡MIRA ¿VES? PASO A PASO CON ELEGANCIA Y LA CABEZA ALTA, MAJESTUOSAMENTE! UNO, DOS, UNO...

¿ERO ¿QUE HACES? ¡VAS A CAERTE! ¡OOOH!

NO ME INTERESA TU MANERA DE BAJAR ESCALERAS, LA ENCUENTRO MUY DOLOROSA, OTRO DIA TE ENSEÑARE MI MANERA DE BAJARLAS, TE VA A RESULTAR MUCHO MAS SANO!

Era una mañana azul y blanca. Sobre el mantillo del bosque caía una lluvia de sol filtrado por las ramas altas de los árboles.

Peter, el leñador, seguía, hacha al hombro y la mirada alta, un sendero apenas señalado entre los troncos.

Los pájaros cantaban, las ardillas saltaban entre las ramas y el sol llegaba al suelo convertido en moneditas de oro.

Peter andaba feliz y satisfecho. El bosque encerraba en maravillas que sólo él contemplaba. Para él cantaban los pájaros y los riachuelos; para él descomponían el iris las cascadas encantadas y para él era la melodía verdiazul de la lluvia entre las ramas. Y Peter, que se encogía admirado ante estas bellezas, se sentía, no obstante, rey y señor de aquellos parajes, porque él, con su hacha, podía abatir aquellos troncos, soberbios como columnas de un gigantesco templo. Esta superioridad de su brazo y de su hacha completaba su felicidad.

Por eso, en la mañana, caminaba alegre por los senderos de su dominio feliz. Y por eso sintió, cuando, al cruzar el río por el rústico puente de troncos, le cayó el hacha en la corriente, que el bosque entero se desplomaba sobre él.

Porque el hada era para él el cetro ante el cual el bosque entero se postraba y la espada con la cual vencía aun a los troncos más robustos.

Pero ahora, sin ella, se sentía perdido en el intrincado laberinto del bosque; ahora se aturdira ante el torrente y temblaba reverente ante la cascada majestuosa. Había perdido con el hacha todo su poder.

Aturdido por su desgracia echó a andar sin rumbo fijo, internándose, poco a poco, en lo más espeso del bosque. Y llegó a parajes en los que nunca había pisado.

Repentinamente se detuvo y quedó escuchando. ¿Del cielo? ¿De los aires? ¿De lo profundo del bosque? Peter no sabía de dónde procedía aquella música maravillosa que de pronto había llenado de melodías las ramas de los árboles.

Poco a poco se fué acercando al lugar donde sonaba aquella música extraña. Y ante él apareció una visión de ensueño.



El sueño del leñador

V. Ramos

—¿Era un hada? Sí; Peter estaba seguro; era un hada. Un hada como las que habitaban los cuentos con que su madre le arrulló de pequeño. Era blanca y suave, de cabellos rubios, casi de sol, y ojos verdes y profundos como el bosque; su vestido era blanco como la nieve de los picos cercanos y la boca se abría como una rosa de los linderos del bosque.

Peter no se movía, temeroso de que la visión se desvaneciera. Pero ella seguía avanzando y en sus labios bailaba ya una sonrisa y en sus ojos brillaba una lucecita más humana que sobrenatural. Cuando estuvo cerca se detuvo a mirarle.

Peter era alto y robusto. En su rostro, una expresión noble y sencilla. Todo él transpiraba fuerza y virilidad. Pero en sus ojos, claros como el agua en los remansos del río, convivían la admiración y el estupor con el reflejo de su desgracia.

Por eso la aparición se acercó compasiva y preguntó:

—¿Qué te pasa? ¿Puedo ayudarte en algo?

Los ojos de Peter se animaron con la esperanza; ya no le cabía duda: era un hada. Sus palabras eran las mismas que pronunciaban las hadas en los cuentos de su madre. Y esas palabras, lo recordaba bien, eran siempre presagio de bienandanzas y felicidad.

Animado, pues, por esta esperanza, se atrevió a hacer su petición.

—Quiero mi hacha; la he perdido.

—¿Dónde la has perdido?

—Me cayó al río cuando cruzaba el puente de troncos. ¡Dámela!

Pero entonces el hada bajó los ojos y dijo:

—No; tu hacha no puedo dártela. Yo... Y dando media vuelta, se fué perdiendo entre los árboles.

Peter, confuso y asombrado, la siguió como un sonámbulo.

La música seguía sonando, esta vez triste y, como siempre, misteriosa.

A poco llegaron a un lugar, para Peter

desconocido, donde el bosque se veía cortado por una carretera.

Allí un automóvil de lujo aguardaba. Su receptor de radio llenaba de música el paisaje.

Peter vió cómo el hada subía al automóvil y éste luego se alejaba. La música se fué perdiendo en la distancia de asfalto, y poco después Peter sintió el silencio y la soledad pesando sobre él. El encanto se había roto.

No había hada. ¡No había hadas!

Peter se reía ahora de sí mismo. ¿Por qué había sido tan niño?

Peter echó a andar despacio. La carretera descendía poco a poco, siempre acompañada por el bosque.

Después de una curva apareció el río ante los ojos de Peter. Nunca había llegado hasta allí y lo contemplaba todo admirado.

Sobre unas rocas, y en un templete toscos, una imagen en piedra de la Virgen sonreía hacia el valle.

Peter, abrumado aún por la pérdida de su hacha, se hincó de rodillas ante aquella imagen y sus ojos se desbordaron en lágrimas.

—¡Perdón! —gemían sus labios—. Perdón por haber esperado ayuda sobrenatural de otras manos antes que de las tuyas.

Lloró, y cuando su corazón se hubo calmado alzó los ojos al rostro de la Madre.

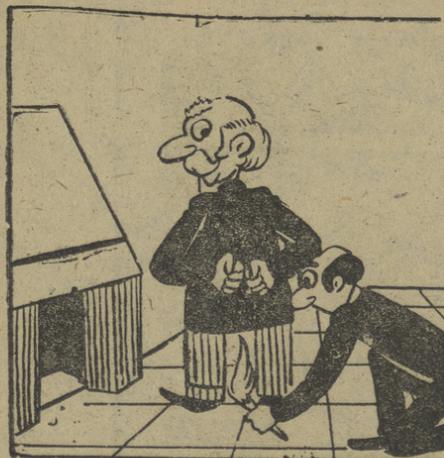
Sentía nuevamente esperanza y fe; pero su fe y su esperanza de ahora eran más fuertes y más seguras, porque la Virgen Madre sonreía y le mostraba en sus brazos al Niño Divino. Y el Niño, con su manecita extendida, le señalaba el río.

Peter se levantó y caminó en la dirección que el Niño le marcaba. Al llegar al río cayó de rodillas: allí, en la orilla, enredada entre unas matas, estaba su hacha. Peter lloró de nuevo, esta vez de placer, y desde lo más profundo de su alma, sencilla, dió las gracias al Dios único, en quien está todo remedio.

Peter caminaba feliz, sintiéndose de nuevo rey y señor del paisaje. Para él cantaban los pájaros y descomponían el iris las cascadas mágicas del río.

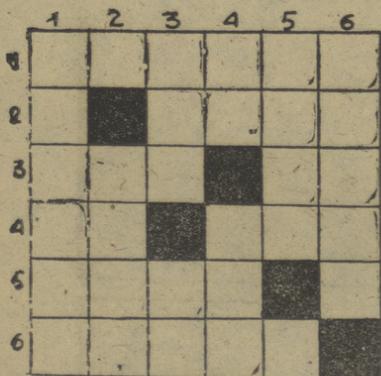
José ANTONIO SENIS

El chiste de la semana



—¡Maldición! Me ha vuelto a confundir con la chimenea.

CRUCIGRAMA



HORIZONTALES. — 1. Mezcla de polvos aromáticos que se echaban al chocolate. — 2. Onice. — 3. Carcajea. Negación. — 4. Al revés: posesivo. Letras de rata. — 5. Pedazo de carne salada. — 6. Agata alistada de colores.

VERTICALES. — 1. Que tiene pericia. — 2. Mineral que atrae. — 3. Nombre bíblico. Afirmación. — 4. Al revés: negación. Al revés: coche en inglés. — 5. Clase o condición. — 6. Resultado de un asunto.

El asno y el cochino



Fábula de Samaniego

Envidiando la suerte del cochino, un asno maldecía su destino.

«Yo, decía, trabajo y como paja; él come harina, berza, y no trabaja. A mí me dan de palos cada día; a él le rascan y halagan a porfía.»

Así se lamentaba de su suerte; pero luego que advierte que a la pocilga alguna gente avanza, en guisa de matanza, armada de cuchillo y de caldera y que con maña fiera dan al gordo cochino fin sangriento, dijo entre sí el jumento:

«Si en esto para el ocio y los regalos, al trabajo me atengo y a los palos.»

Solución al crucigrama anterior

HORIZONTALES. — 1. Júbilo. — 2. A. Anís. — 3. Lio. Mi. — 4. An. Mar. — 5. Peto. I. — 6. Asomos.

VERTICALES. — 1. Jalapa. — 2. U. Inés. — 3. Bao. To. — 4. In Mom. — 5. Lima. O. — 6. Osiris.

CURIOSIDADES

Desde la atrevida ascensión de Piccard en globo a 16.000 metros de altura, se han venido revelando importantes secretos de la atmósfera que envuelve la tierra. Al principio se creía que la temperatura se estabilizaba a los 9.000 metros, en los polos, en 50 grados bajo cero; y en el Ecuador, a los 16.000 metros, en 60 grados, cosa errónea, porque después se han llegado a registrar en el Ecuador temperaturas mínimas de 86 grados. También se llegó a creer que en alturas superiores de 1.000 kilómetros la atmósfera estaba compuesta de capas superpuestas de oxígeno, nitrógeno, hidrógeno y helio, siguiendo el orden de sus pesos; más tarde se demostró que esta estratificación (de ahí el nombre de estratosfera) era solamente relativa, ya que a los 80 kilómetros de altura se formaba la aurora boreal, según estudios recientes, fenómeno causado por una mezcla determinada de oxígeno y nitrógeno.

ANECDOTA

Un autor de novelas muy malas se lamentaba ante Francis Carco:

—¡Figúrese usted que había terminado una ruvva obra y mi hijo, un niño de tres años, rompió todas las cuartillas.

Carco dijo en el acto:

—¿Dice usted que tiene tres años?... ¡Qué asombroso! Ya sabe leer esa criatura.

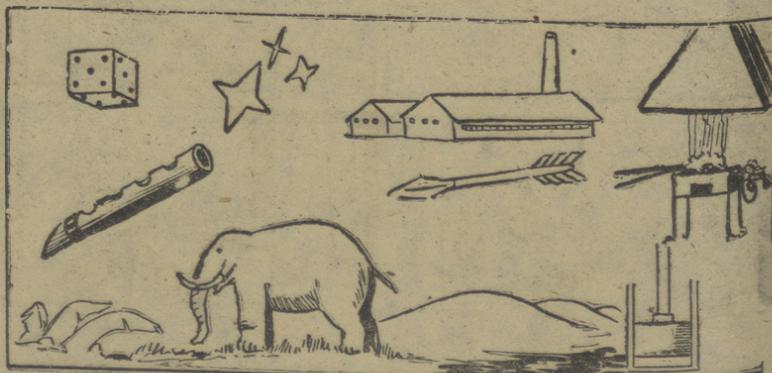
PENSAMIENTOS

Mira que eres el que ha poco que no fuiste, y el que, siendo, eres poco, y el que de aquí a poco no serás; verás cómo tu vanidad se castiga y se da por vencida.— QUEVEDO.

Si la lengua diera lo que la mano promete, no habría pobres.

Es más fácil engañar que desengañar.—NAPOLEON.

Rompecabezas



De estos nueve dibujos, tres empiezan por la letra D, otros tres por la E y los restantes por la F.

SALLY REPORTER



SE HAN EMPENADO EN COGERME PERO NO SALDRAN CON LA SUYA.



NO HAY MEJOR MODO DE ENGANARLOS QUE METIENDOSE EN LA BOCA DEL LOBO, O SEA, EN LA CASA...



¡TU VERÁS COMO SALES DE ESTA, SALLY... OIGO VOCES...



¿QUÉ HABÉIS HECHO CON EL DETECTIVE?

LO HEMOS ENZERRADO CON ESA MUJER.



LA CHIQUILLA ES LA QUE ME PREOCUPA. VA A ESTROPEARLO TODO. ¡BUSCADLA BIEN!



¡AH! ¡Y CUIDADO CON EL VIEJO! ¡NO LO DEJÉIS SOLO UN MOMENTO!...



¡SI PUDIERA ENCONTRAR EL SITIO DONDE GUARDAN A MI AMIGO Y A ESA MUJER... LO INTENTARE.



MIENTRAS... VEO QUE HA TENIDO LA MISMA SUERTE QUE YO.

TENEMOS QUE SALIR DE AQUI.



¿SÍ? INTÉNTALO... ESTAMOS BIEN GUARDADOS. ES MAS, LE ASEGURO A USTED QUE NUESTRA ORGANIZACIÓN DE CONTRAESPIONAJE PRONTO CONTRARÁ CON DOS ELEMENTOS MENOS...



¡DIABLO, QUE OPTIMISTA ES USTED!

NO SABE DE LO QUE ES CAJAZ ESTA GENTE.



PERO FUERA, SALLY..

ALGO HACE AHI ESE INDIVIDUO... ¿ESTARÁ EL PROFESOR DETRÁS DE ESA PUERTA, O LA MUJER Y EL DETECTIVE?

CHISPA



¡NO LO MATES, JOE! NOS SERVIRÁ COMO COCINERO.

CHISPA QUEDÓ CONVERTIDO DESDE AQUEL DÍA EN EL CRIADO DE TODA LA TRIPULACIÓN.



USAREMOS LA RUTA QUE SE EMPLEÓ DURANTE LA GRAN GUERRA PARA LLEGAR A LA POTENCIA ASIÁTICA, UNA VEZ EN ELLA, VENDERE LAS ARMAS AL PRECIO QUE PIDA.



AL RETIRAR CHISPA EL PLATO DEL CAPITAN BAKER, NOTA QUE DEBAJO LLEVA UN PAPEL.



"SI NO ESCAPAMOS ANTES DE ARRIBAR EN EL PUERTO DE DESTINO, NO SALDREMOS JAMÁS DE ESTE BARCO, BAKER."

QUELLA NOCHE DESPUÉS DEL ARDUO TRABAJO DEL DÍA.



¿QUÉ PODEMOS HACER, CHISPA? ¿NO SE TE OCURRE NADA?

SOLO HAY UNA SOLUCIÓN, NELLY



IREMOS A VER A TU PADRE Y COMUNICARLE MI PLAN.

CHISPA PENE-TRA EN EL CAMAROTE DEL CAPITAN BAKER.



¿ERES TÚ, CHISPA?

¡CHISST! VENGA CONMIGO, CAPITAN.



LA ÚNICA SOLUCIÓN ES VOLAR EL BARCO Y HUIR EN UNA LANCHA APROVECHANDO LA CONFUSIÓN.

VAMOS A PREPARAR LA LANCHA.



¡SIN HACER RUIDO PARA NO SER DESCUBIERTOS!



ESTÁN VIGILADOS LOS BOTÉS!

DIABLURA

