



Los que, fuera del curso y armonía, que con ley mortal gobierna el suelo, vistéis el Sol entristecido el cielo, y suceder la noche al mediodía. Los que vistéis con triste melancolía, mirar las piedras y romper el velo, morir la vida, y convertirse en hielo la Luz del mundo, que en el mismo día, alirad al Sol, que la prisión levanta al luminoso cuerpo soberano; mirad la vida que a la muerte espanta: Pues con los rayos de su eterna mano renueva de su templo el Alma santa el cinco veces roto velo humano.

ESPAÑA CONMEMORA LA SEMANA SANTA

ENCENDIDA DEVOCION POPULAR

Miñares de fieles participaron en las procesiones

MALAGA, 15. — El Jueves Santo desfilaron seis cofradías. Por la tarde se hizo la del Cristo de Viveros, que salió de la iglesia de Los Mártires y que la reanudó su desfile después de muchos años. Después se hizo la del Cristo de la Buena Muerte y Nuestra Señora de la Soledad.

Seguidamente desfiló Nuestro Padre Jesús de la Misericordia y Nuestra Señora del Gran Poder, que partió de la iglesia del Carmen. A continuación salió de la ermita de Zamarrilla el Cristo de los Milagros y María Santísima de la Amargura, procesión que a su regreso al templo, en el barrio de la Trinidad, ofrece notas típicas que realizan su brillantez.

SEVILLA. 15. — Las veintitrés Cofradías, con sus cuarenta y cuatro "pasos" que salieron el jueves de madrugada y el Viernes Santo, hicieron sus desfiles procesionales con el mayor lucimiento. Fueron momentos culminantes por el fervor y emoción popular, la salida de las Cofradías del Silencio, del Gran Poder, Esperanza de Triana, Figuraba en la presidencia de la Virgen de la Macarena el almirante Estrada.

La salida del Gran Poder de su templo de San Lorenzo, y las dos de la madrugada del jueves al viernes, la presenciaron millares de personas. La salida de la Esperanza de la Macarena se hizo desde su nueva Bañica. Más de 15.000 personas presenciaron esta salida, que es otro de los momentos emocionales de la Semana Santa sevillana.

REDUCCION EN EL VETO

El derecho de los «cinco grandes», supeditado a una discusión previa

Arce en un discurso demuestra que no es indispensable para el funcionamiento de la Organización

FLUSHING MEADOWS, 15. — La Asamblea General de las Naciones Unidas aprobó una resolución en virtud de la cual el derecho de veto debe ser utilizado únicamente en casos excepcionales. Votaron a favor de la misma los representantes de 43 naciones, y 6 lo hicieron en contra, estos últimos del bloque soviético.

REDUCCION EN EL VETO

aprobada en la O. N. U.

El derecho de los «cinco grandes», supeditado a una discusión previa

Arce en un discurso demuestra que no es indispensable para el funcionamiento de la Organización

por el Comité político de París, sobre el uso del derecho de veto de las grandes potencias. Hizo constar que no se hacía distinción acerca de cuál iba a ser el destino de la resolución. El doctor Arce se refirió a la cuestión del veto en su aspecto técnico-jurídico, recordando que se vienen dando por válidas resoluciones del Consejo de Seguridad, con la abstención de algunas de las grandes potencias, a pesar de que el artículo 27 exige la concurrencia de los votos de las cinco grandes potencias.

ENCICLICA sobre JERUSALEN

Su Santidad pide que la ciudad sea internacionalizada

En junio funcionará otra vez el Marroc Express

Gallarza, huésped de honor argentino

CASABLANCA, 15. — Acerca de la reanudación del expreso de Marruecos, se desienten algunas informaciones anticipadas y se confirma que la primera salida de Casablanca será el lunes 27 de junio, a las siete de la mañana, para llegar el miércoles al anochecer a París. La fecha de ayer —15 de abril— figura con letras imborrables en el calendario de los acontecimientos burgaleses. Fué en ella, hace cuatro años, cuando entró en nuestra ciudad, triunfal y solemnemente, el excelentísimo y reverendísimo señor arzobispo de la diócesis, doctor Pérez Platero, a quien ahora, al recordarla, renovamos el testimonio de nuestra fidelidad y cariño.

DIMITROF, CESANTE

A causa de su "estado de salud" deja de ser primer ministro búlgaro y secretario del partido

Lo sustituye el vicepresidente Vasili KOLAROF

BUENOS AIRES, 15. — Noticias de la cuenta de que, a causa de su estado de salud, ha sido condecorado abdicado de sus cargos de primer ministro y secretario general del partido comunista.



TRES PROYECTOS DE LEY

Publica el "Boletín Oficial de las Cortes"

MADRID, 15. — El "Boletín Oficial de las Cortes Españolas" número 297, publica la Regulación de la permanencia en las escuelas del Estado Mayor general y de coronel. Los generales y sus asimilados y los coronales que, no estando incluidos en los "cuadros de elección", quedan o hayan quedado retrasados en sus escalas por haber sido elegidos para el ascenso otros más modernos, pasarán respectivamente a la situación de reserva, a la escala complementaria o situación de retirado (según exista o no dicha escala en su Arma o Cuerpo) cuando el número de los ascendidos con menor antigüedad —y sin tener en cuenta los ascendidos por méritos de guerra— alcan-

AYER HIZO 4 AÑOS

De la entrada en Burgos del doctor Pérez Platero

La fecha de ayer —15 de abril— figura con letras imborrables en el calendario de los acontecimientos burgaleses. Fué en ella, hace cuatro años, cuando entró en nuestra ciudad, triunfal y solemnemente, el excelentísimo y reverendísimo señor arzobispo de la diócesis, doctor Pérez Platero, a quien ahora, al recordarla, renovamos el testimonio de nuestra fidelidad y cariño.

ENCICLICA sobre JERUSALEN

Su Santidad pide que la ciudad sea internacionalizada

CASABLANCA, 15. — Acerca de la reanudación del expreso de Marruecos, se desienten algunas informaciones anticipadas y se confirma que la primera salida de Casablanca será el lunes 27 de junio, a las siete de la mañana, para llegar el miércoles al anochecer a París.

AYER HIZO 4 AÑOS

De la entrada en Burgos del doctor Pérez Platero

La fecha de ayer —15 de abril— figura con letras imborrables en el calendario de los acontecimientos burgaleses. Fué en ella, hace cuatro años, cuando entró en nuestra ciudad, triunfal y solemnemente, el excelentísimo y reverendísimo señor arzobispo de la diócesis, doctor Pérez Platero, a quien ahora, al recordarla, renovamos el testimonio de nuestra fidelidad y cariño.

ENCICLICA sobre JERUSALEN

Su Santidad pide que la ciudad sea internacionalizada

CASABLANCA, 15. — Acerca de la reanudación del expreso de Marruecos, se desienten algunas informaciones anticipadas y se confirma que la primera salida de Casablanca será el lunes 27 de junio, a las siete de la mañana, para llegar el miércoles al anochecer a París.

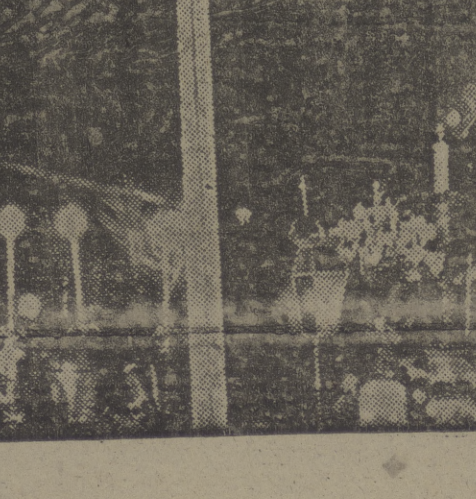
EMOCION Y FERVOR DE BURGOS EN EL JUEVES Y VIERNES SANTO

Amplia información de los actos celebrados en el Jueves y Viernes Santo en segunda página de nuestra edición para Burgos (Fotos Villafranca)



ENCICLICA sobre JERUSALEN

Su Santidad pide que la ciudad sea internacionalizada



AYER HIZO 4 AÑOS

De la entrada en Burgos del doctor Pérez Platero



ENCICLICA sobre JERUSALEN

Su Santidad pide que la ciudad sea internacionalizada



AYER HIZO 4 AÑOS

De la entrada en Burgos del doctor Pérez Platero





# ORIENTACIONES CINEMATOGRAFICAS DEL CINE CORDON

La simpática y acogedora sala del cine Cordon --la de los grandes éxitos-- prepara para el próximo Sábado de Gloria, una tradicional producción de magníficos estrenos cinematográficos, una maravillosa producción, "Dos edades de amor", con la interacción de los geniales artistas Spencer Tracy y Lana Turner. Este es poco si tenemos en cuenta el gran número de películas que se preparan y que seguirán a "Dos edades de amor". La nueva empresa del cine Cordon, que ha adoptado una "siempre mejorando sus programas", se propone en esta temporada proyectar en su sala los mejores films de la actualidad, haciendo resurgir aquellos "Jueves de moda" --hoy ya tan famosa hicieron esta sala y en los cuales se proyectó la mejor sociedad burguesa. Los contratos de la nueva empresa se iniciaron con la maravillosa producción "Camara-luz", que tanto éxito de público y crítica alcanzó, y a los que seguirán el fastuoso tenebros "El príncipe trovador" y que ya se proyectó con "A La Habana me voy", "El beso de la muerte", "Arco de triunfo", "De corazón a corazón", "Sendas prohibidas" y tantas otras que vienen precedidas de grandes éxitos alcanzados en su proyección en las mejores salas cinematográficas americanas y europeas.

En esta página de "orientaciones cinematográficas" recoge el cine Cordon, para guía de sus asiduos espectadores, una información de lo que serán los estrenos de esta temporada, que por su activa y dinámica empresa, que no tiene otro propósito que --mejorando continuamente sus programas-- ofrecer al público burgalés las mejores películas de la cinematografía mundial.

## Próximos estrenos

La mano del diablo  
Juventud perdida  
Arco de triunfo  
Angustia



## SABADO DE GLORIA CINE CORDON

5 -- 7'45 -- 11 noche  
NUMERADA -- GRAN MODA

METRO GOLDWYN MAYER

presenta a

LANA TURNER Y SPENCER TRACY

EN

## DOS EDADES DEL AMOR

## POPULAR CINEMA

4:30 a 11  
SESION CONTINUA

## LA MUJER PANTERA y EL RELICARIO

## UN EMOCIONANTE DRAMA



que carece de documentación legal. Comparte honores con las dos estrellas, otro genial actor Charles Laughton, que lleva a Haake a la pantalla con magistral realismo.

Todos cuantos presencien las proyecciones de la gran producción dramática de Enterprise distribuida por Metro Goldwyn Mayer "Arco de Triunfo", no podrán menos de observar la fidelidad con que ha sido reproducido el ambiente parisien sobre cuyo fondo tiene lugar la acción del mencionado film.

Lo que ha hecho posible esta autenticidad ha sido la "French Research Foundation" (Fundación francesa de investigación) entidad establecida en 1940, costeada exclusivamente por el actor de fama universal Charles Boyer, protagonista de "Arco de Triunfo".

Al tratarse de llevar a la pantalla el repetido film, cuyas escenas tienen lugar en París y la Costa Azul, productor y director con preñaron que era indispensable documentarse, para poder ofrecer al público las calles de París, sus restaurantes, hoteles, y casas de juego con toda propiedad. Por tratarse de una ciudad tan conocida, no era posible improvisar los escenarios y los productores recurrieron a la fundación de Charles Boyer donde hallaron, en los quinientos mil volúmenes que contiene la biblioteca, muy raros algunos de ellos, además de periódicos y revistas, donde se reflejan todas las fases de la vida y costumbres francesas, desde los siglos atrás a la época actual, todo cuanto era necesario para la realización del film.

## ARCO DE TRIUNFO

Con CARLA DEL POGGIO y MASSIMO GIROTTI

## EL CABALLERO MISTERIOSO

Vittorio Gassmann y María Mercader

La vida romántica de Jacobo Casanova, el caballero galante, nuevamente ofrece al cine palpante material para un film. El veneciano príncipe de las aventuras que viajó por todos los países de Europa en busca de placeres y fortuna. Esta vez es el héroe de una intrincada aventura de espionaje, una historia en la cual los personajes reales e imaginarios se mezclan en el escenario pintoresco y suntuoso de la corte de Rusia, de la Venecia del siglo XVII, de la Venecia lánguida y fastuosa, tierra propicia al amor y la intriga.



huésped de un modesto hotel característico del "jaubourg", el restaurante de pomposo portero vestido de cosaco, la lujosa casa de juego en la Costa Azul, el tráfico parisiense, las avenidas, el Bosque de Bolonia, todo en suma lo que define esa ciudad que se considera como la capital del mundo.

## A LA HABANA ME VOY

Con ALICE FAYE, CARMEN MIRANDA, JOHN PAYNE, CESAR ROMERO en una maravilla en tenebros

Poco después de su boda con la millonaria Terry Mo. Craeken (Carmen Miranda), Jay Williams (John Payne) va en avión a Florida para que los pasajeros de un barco que se dirige a La Habana --y que ha embarcado-- firman la renuncia de sus derechos. Todos los pasajeros firman excepto a Nan Spencer (Alice Faye), una dependiente de comercio. Nan se niega a firmar mientras no haya gozado de sus dos semanas de vacaciones, con todas las emociones y romanticismo con que había soñado.

Jay se lleva a Nan a La Habana en avión y la instala en el mejor hotel. Van al cabaret donde Rosita canta y baila (Carmen Miranda), y Nan empieza a divertirse. El romántico Monte Blanco (Cesar Romero), administrador de Rosita y amigo, hace amistad con ella, y ella añade la parte romántica que Nan había venido buscando.

NEW YORK POST. -- "Un bello espectáculo, sin duda, donde la fantasía y el humor se han dado cita para brindarnos una grata velada de pleno optimismo".

WASHINGTON DAILY NEWS. -- "Así nace una fantasía" es una perfecta revista, sin la más leve mancha que le restaría el brillo que debe tener una ambiciosa película de este género. Gracias en el diálogo, a la riqueza de su espectáculo, a la ingeniería en el "ballet" y a grandes interpretaciones que disminuyen su mérito, que no les venga hoy dado el fastuoso marco en que se desarrolla.

## SIN PIEDAD

Con CARLA DEL POGGIO y JOHN KITZMILLER

Esta es la historia de dos seres sencillos y de su amor surgido de la maldad de los hombres. Es la historia de un ansia sublime, hacia un mundo mejor, de un generoso ofrecimiento de una vida a otra, que supera toda miseria y toda vileza, para surgir puro e incontaminado un símbolo de un deseo de paz y fraternidad para todas las criaturas humanas. El tema de "Sin piedad" se desenvuelve en un turbio mundo de aventureros y traficantes, de gente perdida, sin freno ni ley. Es un dramático documento de este nuestro mundo amargo y feroz, en el cual parece perdida en las tinieblas de un desiado crepúsculo toda esperanza de redención.

## EL BESO DE LA MUERTE

VICTOR MATURE y BRIAN DONLEVY

Un beso de su boca equivalía a una sentencia de muerte. Una película sencillamente terrorífica que dejará en usted una huella tan profunda como la que dejaban sus labios cuando su beso era la señal de la traición.

## SENDA PROHIBIDA

ROBERT TAYLOR y LANA TURNER

Mervyn Le Roy ha conseguido una gran película, sin baches, llena de interés. Ha contado con una buena interpretación de Robert Taylor, que encarna a Johnny con su completitud de hombre frío. He aquí una película que nos recuerda los grandes films del género, con un argumento original donde se demuestran las sorpresas y el interés.

## ANGUSTIA

CON AMPARITO RIVELLES Y ADRIANO RIMOLDI

Es ésta una historia obsesional, relatada en el más moderno lenguaje cinematográfico. Toda su trama, llena de sugestivas incidencias, no incurre en oscuros tenebrosismos, sino que muestra toda una gama de emocionantes escenas, que captan toda la atención. Superproducción declarada de interés nacional.

## DE CORAZON A CORAZON

WALTER PIDGEON y GREER GARSON

Una maravillosa superproducción, en tenebros, que alcanza los mayores éxitos de crítica y público.

Spencer TRACY y Lana TURNER  
**Dos Edades del Amor**  
ZACHARY SCOTT  
TOM DRAKE - MARY ASTOR  
Director George Sidney

## NOBLE GESTA

Con ANNA MAGNANI y NANDO BRUNO

Una alegre revolución capitaneada por Angelina, que guía a la revancha a las amas de casa de una popular barriada de las afueras de la población. Pero llega la Policía y las hace dispersarse. Angelina no tiene miedo ni se arredra. Así, protegida en la lucha llega a ser la mujer del día, Angelina la valiente, la astuta, la indomable Angelina. Esta es la historia divertida y triste de la popular Angelina, de su marido y de sus cinco hijos. Cuando Angelina, energica y voluntariosa, se mete en política, su marido alza los ojos al cielo y suspira: "¿Y los hijos?" Cuando este ya bajo el umbral del Parlamento, Angelina hará un discurso, el primero y último de su carrera política. Un hermoso discurso, en verdad, pero los más entusiasmados son el marido y los hijos que han reconquistado a Angelina.

Anna Magnani obtuvo por su labor en esta película el gran premio de interpretación femenina de la Biennale de Venecia.

CINE CORDON-LA SALA DE LOS GRANDES EXITOS  
NUESTRO LEMA: "SIEMPRE MEJORANDO SUS PROGRAMAS"





