

BUENOS DIAS

LA MODA QUE NOS ENVIA NUEVA YORK



Para vestir en la próxima primavera, este modelo de abrigo de fina seda. Está confeccionado elegantemente en tafetán de suave color azul marino. Las mangas anchas bajo los brazos, terminan con puños. El cuello es vuelto y todo de una pieza. La falda ancha es acentuada por un volante en el borde. El abrigo entallado solememente lleva un trocito de cinturón en la delantera.

Tienen particular importancia los detalles en cuello y escote, sobre todo en los vestidos de tarde. En este punto focal, en este modelo es la línea del cuello. Es un vestido muy atractivo, de cocktail o cómpas. El cuerpo es ajustado y acompañado en las caderas, dando lugar a la gran amplitud de la falda. Es de tafetán azul marino.

Este bonito y bello vestido de tela azul marino está confeccionado con vistas a la primavera, cuando brilla el sol. La chaqueta grandiosamente ajustada, lleva unas mangas tres cuartos y un pechero con cuello vuelto de piqué blanco. La falda está llena de pliegues sin planchar, sujetos en la cintura.

LA PASION DEL PSICOANALISIS

Algunas consideraciones sobre los complejos

Decididamente estamos en una época en que la gente ha tomado en serio los problemas del subconsciente, cosa esta que Freud y otros sesudos varones han calificado de muy grave.

Y es que cada época tiene un matiz científico, espiritual o quíromántico, y así como existió la de las echadoras de cartas, ha llegado ahora la de la divinización del complejo o poco menos.

Especialmente es entre el pueblo norteamericano —el más adelantado y más infantil del globo— donde esta afición ha calado más hondo. Allí, el psicoanalista se ha puesto de moda y una persona no podrá presumir de moderna y elegante si no visita dos veces a la semana al psicólogo ese que ha lanzado a la circulación el "dernier cri" de la teoría onírica sobre la influencia de...

Un ingeniero canadiense visitará Marte y Venus

Las crónicas aseguran que el mister Evans Fox, ingeniero civil y miembro de la Sociedad Canadiense de Cohetes, no tiene nada de soñador y que sueña con vivir en un mundo de realidades tangibles. Por eso ha sorprendido a todo el mundo el reconocimiento alrededor de los planetas Marte y Venus, que ya se sabe son los más cercanos a la tierra, aunque no piense por ahora aterrizar en ninguno de ellos porque duda sobre las condiciones de vida en estos ignorados parajes extraterrenos, pues si de Marte se asegura es mucho más frío que la Tierra, Venus parece estar envuelto en una venenosa atmósfera de amoníaco y ácido carbónico.



En 1960 este ingeniero confía tener su nave en situación de aterrizar en la Luna. El viaje alrededor de Venus y Marte durará alrededor de dieciocho meses, mientras que la distancia de 321.800 kilómetros que media entre la Luna y nosotros, espera se cubra en unas quince horas.

Como Mr. Evans Fox no quiere dejar nada al azar, piensa construir naves interplanetarias, quedando la segunda en reserva por si la primera se perdiese. Igualmente tiene la intención de dejar organizada una expedición de socorro para caso de que se perdiese una de las naves.

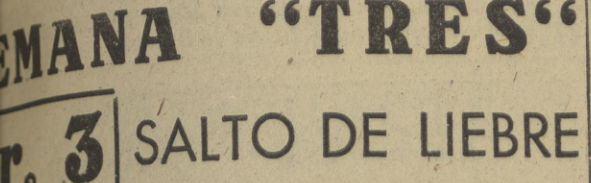
Los gastos de todos estos proyectos se calculan en 125 millones de pesetas y ya han surgido varios voluntarios, para esta arriesgada tentativa.

UN ESPEJO PROVIDENCIAL: VUESTRA SALUD SE LEE EN VUESTROS OJOS

En un método científico consistente en determinar el estado orgánico de un individuo gracias a la observación del iris, el Dr. 3 Salto de Liebre...

SIEMPRE EN PREMIOS 500 SEMANA "TRES"

Pr. 3 SALTO DE LIEBRE



Para resolver este "salto de liebre" se debe tener en cuenta transcribir la solución correcta en la cuadrícula aparecida. Una frase de una obra literaria muy conocida, terminando con el nombre del autor.

Cada número indica el comienzo de la palabra expresada. Alcanzar la última letra, como cuadrado por donar, gana la línea de puntos.

CLAVE

1: En inglés, hombre.—2: Consonante.—3: Tiras por separar la bola en el "juego de bolos".—4: La que ha llegado a la edad de la pubertad.—5: Afirmación inglesa.—6: Sesgo, inclinación.—7: Composición que contiene alabanzas a Dios.—8: Cábala con que se preserva de daño una cosa.—9: Ruta, itinerario o doroteo.—10: Paraiso.—11: Someted ciertos manjares a la acción del calor.—12: Consonante.—13: Consonante.—14: Hermana y esposa de Júpiter.—15: Consonante.—16: No.—17: Consonante.—18: Llanura extensa.—19: Caseoso.—20: Terminación que añadida a los numerales hace expresar las partes en que se divide una unidad (plural).—21: Pronombre.—22: Empleo.—23: Vocal.—24: Posesivo.—25: Consonante.—26: Mida.—27: En inglés, sol.—28: Alimento.—29: Bebida alcohólica.—30: Interjección.—31: Juicio.—32: Consonante.—33: Vi-

Pr. E

LAS PIELS DE BISONTE

Unas pocas pieles "Añea de Pólar" para "Brea de Guebra", mataron a un oso de las montañas de Canadá. Estas pieles, que costaron nada menos que \$40 y \$50, se vendieron en los últimos días de la semana...

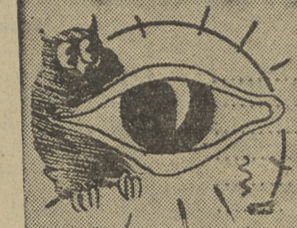
Pr. F

GRAN TURISMO

Nuestro simpático amigo "Jota, punto, Jota, punto", es cuilísimo, curioso y asiduo concurrente a un centro de café, donde con un ojo atiende a una "vernal" y con el otro a la vental.

El otro día, solo con las palabras suditas prohibidas, respecto a un viaje en automóvil, logro reconstruir su itinerario.

Estas fueron las palabras: "Salí de Madrid... en viaje duro un mes... sus postales nos habían de... unas murallas... una antigua Universidad... Las célebres murallas que un traidor inutilizó... un lago... unas fuentes termajales... el lugar en que yacen enterrados los galeones... la ciudad del Santo... la provincia de las patatas... la más maravillosa la que da el... el país de Zorrilla... el regreso a Madrid... ¿qué itinerario siguió?"



Las medias de nylon

He aquí una noticia que dejará plenamente satisfechos a los fabricantes españoles de medias.

En Jacksonville (Florida) ocurre una verdadera tragedia femenina: las medias de cristal desaparecen. Simplemente desaparecen de las piernas de las aterradas muchachas de manera misteriosa. Se disuelven en el aire...

PRIMEROS PASOS DEL PAN NUESTRO

CURIOSIDADES DE LA BOLSA TRIGUERA DE LONDRES

Seething Lane es uno de los rincones más interesantes y pintorescos de la City londinense. Interesante, porque allí, al aire libre, se celebra día tras día el mercado de cereales, que constituye, como es lógico, una de las bolsas más importantes de la nación. Dicho así, sencillamente, la cosa no tiene nada de particular; pero lo cierto es que no puede ser más original. En la fachada del edificio han sido adosados unos cajones, a modo de ficheros ofimáticos, en los cuales los productores de trigo depositan a diario, encerradas en sobres postales, muestras del trigo que obtienen en sus granjas, especificando la clase de cereal de que se trata y la cotización a que se aspira. Más tarde, hacia mediodía, acuden los compradores, gente de dinero que se distingue por su buen indumento, y es entonces cuando comienza el examen del trigo. La estampa tiene cierta semejanza con las escenas del Muro de las Lamentaciones, ya que los presuntos compradores actúan de espaldas al bullicio de la calle y materialmente pegados a la fachada del edificio. La extensión de los cajones no llama la atención a nadie. Los transeúntes saben que aquellos señores están dando los primeros toques a la fabricación del pan y continúan su camino sin detenerse a curiosarse.

No existe el menor cuidado respecto a que alguien, ajeno al negocio, se aproxime a los ficheros para apropiarse uno o varios sobres repietos de trigo. El comprador es el único autorizado para examinar los granos, operación que realiza volcándolos con la mano derecha en la palma de la izquierda. Puede suceder, aunque no es frecuente, que el productor se haya equivocado al clasificar su oferta; pero para remediar esta contingencia está el amplio conocimiento de los adquirentes, a quienes no hay manera de colorar trigo español, canadiense o inglés por otro de distinta procedencia. No sólo por los nombres, sino por el color, el tamaño y la suavidad o aspereza de la cáscara saben a ciencia cierta de qué clase de mercancía se trata. No hay te-



rendir un homenaje de desagravio a esas mujeres sencillas, sin complicaciones, con el alma y el corazón abiertos al cariño y al sacrificio, trayendo aquí la bella y sugestiva cara de Marita Cancelli, que es una chica de Florencia que acaba de rechazar un fabuloso contrato para trabajar en el cine porque quiere casarse con un perito industrial.



Los sueños en la carrera profesional de los pacientes.

El Instituto Gallup, que se preocupa de enterar a público de cosas que maltrato lo que le importan, afirma que cuatro de cada cinco habitantes de las grandes ciudades estadounidenses resuelven sus problemas echados en el sofá de uno de estos monstruos del espíritu y el "más allá".

Aunque no resulta un poco ridículo que la Humanidad haya luchado tantos siglos de años para terminar en un sofá, no dejamos de reconocer cierto mérito a este arte, un poco nigromántico y extraño, que adivina si, por desgracia o ventura, poseemos un complejo cualquiera, se trata de que en la infancia no estaban enterados de que existía esa sublime ciencia y nos dejaron abandonados a nuestra suerte.

Un ejemplo es el famoso "caso" del "canal" de Castilla, con el "dar's imperial" del país o con el "cocktop" de las tierras esponjosas.

Cuando la cotización, la clase y la cantidad ofrecida conviene, el fabricante de harinas pasa al interior del edificio para formalizar la compra. Se firma el correspondiente compromiso, del que el productor se enterará a la mañana siguiente y la operación queda terminada.

PELICULAS DE LA SEMANA



"UNA CANCION EN LA NOCHE" "MI MARIDO ESTA LOCO" "UNA SEMANA DE FELICIDAD" "EL FERGER SE" (No apta)

Refranes y prácticas agrícolas del mes de marzo

Marzo marceador, de noche llueve y de día hace sol.—Mayo pardo, abril lluvioso y marzo ventoso, hacen el año hermoso.—Marzo ventoso y abril lluvioso, sacan a mayo florido y hermoso.—Marzo o ventoso, abril lluvioso y mayo pardo, hacen hermoso el año.—Truenos en marzo, prepara se cuba y el charzo.—A marzo pardiño, no hay año malillo.—Marzo marzeador, un día malo y otro bueno.—Marzo marceador, un día malo y otro peor.—A tardes de marzo, no saques tu ganado.—Los hijos de la Encarnación, los últimos son, si no sale respondón.—Donde pasan ovejas, no comen abejas.—Echa sobre el comenar un manto, en Jueves y Viernes Santo.—El aire gallego, ni conejero ni colmenero.—Enjambre de marzo, con la madre al castro.—En marzo, cada gota quita un cuarto.—Quien trata en ovejas, abejas y mulas viejas, quedase con cerreños, corchunas y albardejas.—Lo que poco cuesta, poco se aprecia.—Lo que otro suda, a mí poco me dura.—Lo que se aprende en la cuna, siempre dura.—Lo que se dilata no se pierde, si al fin viene.— Mala sea la laga, que el romero no la sana.—La mala paga, aunque sea en paja.—Mai cobrador, hace mal pagador.—El mal del milano, las alas quebradas y el pico sano.—Maldita sea ave, la pluma, mas no la carne.—El mal paño en la arca se vende, mas el bueno ver se quiere.—El mal que no tiene remedio, olvidarlo es el mejor medio.—Más ablanda el dinero que palabra de caballero.— Más corre ventura que caballo ni mula.— Más vale guardado que demandar.

CONCURSO PASATIEMPOS

Se ha establecido en las bases de este concurso, se otorgan cinco puntos por el problema principal (Pr. 3) y uno por cada uno de los secundarios (Pr. E y Pr. F). La máxima, dentro de cada semana, serán sorteados los problemas, coincidiendo con la entrega de los premios. IMPORTANTE: A requerimiento de varios concurrentes de los problemas de la "Semana Tres", en lugar de las soluciones de los problemas de la "Semana Tres", se otorgan tres días más para su resolución.

Compañías del presente boletín-cupón, envíe usted las soluciones en sobre dirigido a nuestra Redacción, haciendo constar en el mismo: "Para el Concurso de Pasatiempos".

