

# MAS PETROLEO

## LOS ARABES DECIDEN AUMENTAR EL SUMINISTRO A EUROPA

### (PERO CONTINUAN LAS RESTRICCIONES A HOLANDA)

Una ligera reducción del boicot del petróleo a Europa, con excepción de Holanda, decidieron el domingo en Viena los diez países árabes productores, miembros de la OPAEP (Organización de Países Árabes). En diciembre no se elevará la cuota progresiva de reducción de la producción en un cinco por ciento, acordada el 17 de octubre en Kuwait, para cada mes, sino que se mantendrá la producción y suministro de noviembre. Con esta medida los países árabes dan una muestra de reconocimiento al reciente giro de la actitud política del Mercado Común ante el conflicto del Oriente Medio.



## EL MEJOR HOMBRE DE ESPAÑA

Este 20 de noviembre se cumplen treinta y seis años del fusilamiento de José Antonio Primo de Rivera, fundador de Falange Española, en el patio de la cárcel de Alicante. No murió solo, con él estaban cuatro hombres más: dos requetés y dos falangistas, todos los cuales dieron, juntos, su vida por la Patria. La noticia del asesinato de José Antonio llenó de dolor y rabia los parapetos donde se ganaba la Cruzada, y en una bandera Navarra surgió la copla que cantaba: «¡Echale amargura al vino — y tristeza a la guitarra! — Compañero: nos mataron — al mejor hombre de España.» Aquella muerte —la de José Antonio y sus cuatro compañeros— es recordada en nuestras páginas 4 y 5. 7 FECHAS afirma su fe en la doctrina joseantoniana, siembra de la paz y progreso a que la victoriosa espada y el talento político de Francisco Franco han llevado a España.

(Dibujo-retrato de José Antonio, obra del gran pintor español Daniel Vázquez Díaz.)

**FECHAS**  
EL PERIODICO DE TODA LA SEMANA

NUM. **1.260** **6** pesetas

Madrid, 20 de noviembre de 1973

**DIRECTOR:**  
**RAFAEL GARCIA SERRANO**

Depósito legal: M. 621 — 1958  
Solicitado control O. J. D.  
Empresa: PRENSA Y RADIO DEL MOVIMIENTO  
DIRECCION, REDACCION,  
ADMINISTRACION Y TALLERES

Avenida del Generalísimo, 142  
**MADRID-16** Telfs: 215 06 40  
215 22 40

**EL SEMANARIO DE MAYOR CIRCULACION**

## NUNCA HACE CALOR A GUSTO DE TODOS



**C**ON un poco de envidia, un tanto de estupor y mucha admiración traemos a esta página a nuestra guapa de hoy. Inútil parece la aclaración de motivos, que bien a la vista están. Más de uno sentirá en su cuerpo el repeluzno que el contraste ofrece: cero grados en su medio ambiente y veinticinco, por lo menos, en el de esta chavala que, para que lo sepan todo, o casi todo, se llama Victoria Conti, es modelo en Florida y en sus horas libres se va a la playa y, ¡zas!, chapuzón de sirena. Y es que, claro, como ustedes saben muy bien, nunca hace calor a gusto de todos.

## AUDAZ ATRACO EN MADRID

### Se llevaron 17 millones del Banco Coca

**LOS ATRACADORES BLOQUEARON EN LA CALLE VALVERDE LA FURGONETA EN QUE SE TRANSPORTABA EL DINERO**

(Ver página 6. Sucesos)

## DOLOR Y ALEGRIA PARA TED KENNEDY

Del hospital en que le fue amputada la pierna derecha por encima de la rodilla al hijo mayor del senador Edward M. Kennedy, que cuenta doce años de edad y está aquejado de cáncer óseo, su padre debió trasladarse a la iglesia de la Santísima Trinidad, en Washington, para asistir a la boda de Kathleen Kennedy, hija de su hermano Robert, asesinado en un acto de propaganda electoral. El jueves se cumplirán diez años del asesinato de otro Kennedy —John—, en Tejas, cuando desempeñaba la Presidencia de los Estados Unidos. El dolor y la alegría se alternan para la familia Kennedy. Damos esta imagen alegre de tío y sobrina al llegar a la iglesia. Ted sonríe con entereza. La novia, llena de felicidad antes de su matrimonio con el joven David L. Townsend

## 6 muertos y 197 heridos

### LOS TANQUES ATACARON LA ESCUELA POLITECNICA DE ATENAS



El sábado se proclamó la ley marcial en Atenas. A las siete de la mañana del domingo fue levantada la prohibición de circular por las calles, pero a las siete de la tarde fue restablecido el toque de queda, hasta las cinco de la madrugada del lunes. Los tanques del Ejército embistieron contra las verjas de hierro de la Escuela Politécnica. Seis muertos y 197 heridos es el balance de víctimas de este asalto. En el famoso centro universitario se habían atrincherado cuatro mil estudiantes con medios suficientes para resistir durante diez días. Veinticuatro de las víctimas son policías. (Página 8.)



Textos: Paul GORDEAUX

Dibujos: W. MARSHALL

1.ª parte:

# CAGLIOSTRO

## RESUMEN

de lo publicado

Indultado en París en el asunto del Collar, el Gran Cofto Cagliostro es detenido en Roma por herejía y muere en prisión.

### Continuación



207

Mientras los Cagliostro terminaban tan miserablemente en su Italia natal, ¿qué ocurría con los otros implicados en el asunto del collar? Nicolasa de Oliva había tenido tal éxito de gracia y seducción que, a su salida de la Bastilla, fueron muchos los jóvenes que la cortejaron, pero ella volvió a su hogar con el padre de su hijo, con quien el 24 de abril de 1787 contrajo matrimonio religioso en la iglesia de Saint Roch. El esposo de la «baronesa», es decir, Juan Bautista Eugenio Toussaint de Beaussire, jugó un papel subalterno en la Revolución francesa. Será bajo el terror uno de los que, en las prisiones, hicieron enviar a la muerte a tantos «sospechosos» confiados.



208

En cuanto a Rétaux de Villette, que habiendo merecido las galeras las canjearon por el exilio, fue conducido a la frontera en junio de 1786. Escogió la de Italia. No se habló más del antiguo gendarme del Rey hasta 1790. En este año publicó en Venecia un volumen, el octavo, titulado «Memorias históricas de las intrigas de la Corte y de lo que sucedió entre la Reina, la señora de La Motte y el conde Artois», plagado de infames calumnias contra María Antonieta y la señora de Polignac.



209

La suerte de la condesa de La Motte fue trágica, el final de su vida compone una novela negra que vamos a resumir rápidamente. El miércoles 21 de junio, a las siete de la

## EL FOLLETIN DE LA HISTORIA:

# “EL COLLAR DE LA REINA”

materna, vinieron a despertar a Juana en su calabozo, en la Conserjería. Se le apremió a vestirse un refajo y un casaquín y se la llevó al patio de Mayo, en palacio.



210

Allí, cuatro energúmenos, ayudados de dos servidores, la cogieron, la ataron las manos y la llevaron al pie de la gran escalera. El secretario del Parlamento, señor Breton, dio lectura al arresto. Era costumbre entonces que un condenado escuchase de rodillas la sentencia. Cuando se dio a Juana la orden de arrodillarse, su orgullo se reveló: «¡No! —gritaba— ¡Yo no escucharé este arresto infame y no doblaré mis rodillas para oír la lectura de un juicio que una conjura de hombres, vendidos a mis enemigos, ha hecho volver contra mí!» Apoyando sus fuertes manos sobre sus espaldas y dándole patadas en las corvas, los cuatro colosos obligaron a Juana a someterse. Cuando el verdugo vino al lugar donde la condenada sería azotada y marcada a fuego, Juana, forcejeando vociferaba: «¡Es la sangre de los Valois la que tratáis así!» Y, dirigiéndose a los espectadores, chilló: «¡Arracadmé de mis verdugos! ¿Podeis aguantar que se trate así una descendiente de vuestros reyes?» Profería gritos tan terribles que se oían en todo el palacio.



211

Había ahora que ejecutar la sentencia. Mientras que el verdugo hacía calentar su hierro y los ayudantes separaron el vestido para marcarla, Juana rodaba por el suelo presa de horribles convulsiones. Le aplicaron algunos latigazos en sus espaldas que marcaron unos surcos rojos sobre la blanca piel de la condesa.



212

«Cuando se aprestaron a imprimir sobre las espaldas de Juana de La Motte la letra V (ladrona, del francés «voleuse»), ella estaba tendida sobre las baldosas del patio, al pie de la gran escalera. Descubría su espalda blanca, anota un testigo ocular, el librero Ruault. La carne delicada humea bajo el rojo hierro. Los ojos, inyectados en sangre, parecen salirse de la cabeza; los labios gesticulan atrozmente»

213

Juana parecía encontrar nueva energía en el horror de su misma situación. Sus gritos y sus esfuerzos para soltarse redoblaban, y sus movimientos convulsivos eran tales, que el hierro rojo resbaló y se imprimió por segunda vez en su carne. Un último grito, más terrible aún que los ante-



riores, resonó. Juana, en un sobresalto, cayó sobre la espalda de uno de los verdugos, encontró todavía fuerzas para morderle, a través de la casaca, hasta hacerle sangrar, y se desmayó.



214

Cuando volvió a abrir los ojos, un alguacil y dos arqueros de vestido corto hicieron subir a Juana en un coche para llevarla a la Salpêtrière, donde será encerrada para siempre. Durante el recorrido, la condenada, mostrando nuevo vigor, intentó saltar por la portezuela. Se la contuvo a tiempo.



215

He aquí a la condesa de La Motte en la Salpêtrière. Es recibida por la superiora general de la casa, la señora Robin, quien después de haberle lavado la cara con agua de colonia, y hecho curar sus llagas, la encerró en una de las treinta y seis celdas particulares pequeñas, reservadas para prisioneras distinguidas, alojándose las restantes a seis, sobre un mismo colchón de paja en el dormitorio común. El hospital de la Salpêtrière contenía, por lo demás, en su recinto, cuatro prisiones diferentes: en una estaban encerradas las jóvenes de mala vida; en la segunda, las mujeres condenadas a cadena perpetua; la tercera era una casa de arrestos ordinarios (para mujeres); la cuarta, llamada «casa de corrección», recibía las mujeres incómodas para sus maridos, las jóvenes cuyos padres tenían de qué quejarse.



216

Como las demás prisioneras, la descendiente de los Valois fue vestida con un sayal basto, gris ceniza, con medias del mismo color, una vieja falda, un gorro, una camisa de tela gruesa y un par de zuecos. Todo lo que en París había de curiosos, se apretaban en las puertas de la Salpêtrière para intentar ver a la célebre ladrona, pero la señora La Motte pasaba la mayor parte de su tiempo en coloquio con un padre, el abate Tillet, que «buscaba llevar al bien a esta alma gangrenada». Una noche de diciembre de 1786, un centinela, de guardia en uno de los patios de la Salpêtrière, encontró medio de ponerse en relación con una detenida condenada a una pena ligera, una joven llamada Angélica, que servía a la señora de La Motte en su calabozo. Dicho soldado entregó a Angélica, para Juana de Valois, plumas, tinta y el papel.

(Continuará)



¿RIA  
A UNA  
COLUMNNA!

• NUNCA SE PIERDE LA ESPERANZA

—¿Su nombre?  
—Ciriaca.  
—¿Su edad?  
—Setenta años.  
—¿Casada?  
—Aun no.

• ENTRE GITANOS

En el Juzgado.  
El juez:  
—Bueno, vamos a ver, ¿Con qué pretexto le pega su marido?  
La gitana:  
—No, zenó jue, no me pega con eso; me pega con un garrote como el puño.

• PADRE CULTO

—¿Por qué te ha castigado el profesor?  
—Porque no he sabido decirle dónde estaban las Filipinas.  
—Muy bien hecho; así sabrás otra vez dónde dejas las cosas.

• NIÑO PRECOZ

—¿Qué despabilado es este chico!  
—¡Y tanto! Figúrese que cuando nació ya tenía dos años.

• HOMBRE ECONOMICO

—¡Hombre! ¿Cómo es que vuelves a casarte?  
—Porque lo hago con mi cuñada.  
—¿Y eso, qué tiene que ver?  
—¡Muchísimo! ¿No ves que economizo una suegra?

• ESTA CERCA

Un muchacho sigue por la calle de Alcalá a una bella señorita.  
Ella dice:  
—Si continúa usted siguiéndome llamaré a papá.  
El pregunta:  
—¿Y dónde está su papá.  
Ella responde:  
—En Río de Janeiro.

• NIÑO «CHOCANTE»

—Oye, papá, ¿de veras que eres del Intelligent Service?  
—Sí, hijo.  
—Es raro, porque los problemas de matemáticas que resolviste ayer es estaban mal.

• IMBECIL DE TODAS FORMAS

Dice ella:  
—Tuve que casarme contigo para darme cuenta de lo imbécil que eres.  
Dice él:  
—De eso debiste darte cuenta el día que te pedí que te casases conmigo.

• NIÑO PRECAVIDO

—Mamá, por si te dijeron que me han visto en el río, te diré que es que me he caído.  
—¿Sí, eh?... Y... ¿cómo traes la ropa seca?  
—Es que me la quité por si me caía.

• AFICIONADO A LOS LIBROS

Dos amigos se encuentran y charlan de sus cosas.  
—¿Y qué haces ahora?  
—Llevo los libros.  
—Hombre, mucho trabajo es la contabilidad.  
—No, si lo que llevo son los libros de la biblioteca de mi padre a la casa de empeños.

# FRANK SINATRA

exclusiva nacional

## LA CONTRATO PARA SU REVISTA

**H**ACE unos cinco años estuvo en España una artista cubana, una muchacha, casi una niña, que había sido una primerísima figura en su patria. Debutó entonces en una de las primeras salas de Madrid, en el mismo «corazón» de la Gran Vía. Luego centralizó una producción en el Lido y, cuando más contentos nos sentíamos por tenerla entre nosotros, preparó sus maletas y se fue a cumplir un ventajoso contrato en Las Vegas.

Pasó el tiempo, y de vez en cuando nos llegaban noticias de sus éxitos por aquellas tierras de Norteamérica. Nosotros, particularmente, nos alegrábamos siempre. Sus presentaciones fueron muchas en el famoso hotel César Palace, y junto a las figuras más cotizadas de los Estados Unidos. Adquirió muchos conocimientos, maduró, y hoy, al cabo de ese tiempo, es toda una figura en el Continente americano.

Esta no es otra que Norma Reyes. Y Normita (que así le llaman sus íntimos amigos), ha llegado nuevamente a España. Ha venido para invertir una buena suma de dinero en varios pisos y a montar su propia compañía de revistas.

Nosotros no pudimos ir a recibirla al aeropuerto como hubiésemos deseado, pero nos enteramos rápidamente del nombre del hotel donde se encontraba y la llamamos. Era muy temprano. Cuando tomó el teléfono sentimos a través del hilo una voz algo cansada y mimosa. «¿Quién es?», nos preguntó. Nos identificamos y en seguida mostró una gran alegría. Nos citamos para las tres de la tarde, y ya presumiendo de esa belleza que siempre la ha caracterizado, nos abrazó con la mayor alegría del mundo.

### «LA MAFIA LO CONTROLA TODO EN LAS VEGAS»

Norma Reyes tiene muchas cosas que contar. Aunque llegó a Las Vegas con un fabuloso contrato, tuvo que entrevistarse con muchos hombres de negocios, individuos que solamente se interesaban por las grandes sumas de dólares. «Fue un mundo muy raro al principio, y aunque jamás pude

ra contar billetes. Cuando me vio actuar pensé que yo le podía resultar en su revista que, dicho de paso, está considerada como la mejor que se presenta en todo el país, y por ello me contrató. Pero nada más. Jamás me insinuó nada con respecto al amor.

—¿Te hubiese gustado vivir un romance con un hombre tan famoso?

—No me gustan los hombres mayores, y él ya está que ni ve.

—¿Usa gafas?

—Claro, lo que pasa es que jamás las lleva en público.

—Pero le admiras, ¿verdad?

—Por supuesto que sí; aún sigue siendo el artista más considerado de Estados Unidos.

—¿Es cierto que va a cantar de nuevo?

—Eso dicen, pero yo lo dudo, pues ya está «podrido» en dinero.

—¿Es cierto que él tiene

«Me gustan los hombres jóvenes, y ya el pobre Frank ne-

# HA TRIUNFADO EN LAS VEGAS

cesita gafas para ver hasta los billetes que cuenta»

«EN LAS VEGAS CASI TODO ESTA CONTROLADO POR LA MAFIA»

# NORMA REYES

una cubana que



«Cuba tiene mucha música excitante, exótica y sensual que no se ha explotado por Europa»

aceptarlo, si me fui acostumbando a verles las caras de matones cinematográficos.»

Cuando cumplió aquel contrato de casi dos años en el César Palace, pasó a otro de más prestigio.

—¿Quién te llevó al otro hotel?

—Frank Sinatra. Le conocí allí, en el César Palace. Él iba casi todas las noches a jugar cuando se encontraba en la ciudad.

—Aquí, en España, al igual que en algunos países latinoamericanos, se publicó que tú viviste cierto romance con Sinatra, ¿es cierto?

—No, Sinatra es un hombre demasiado negociante. Sólo va por lo que le pueda dejar dinero. Yo diría que es un hombre que sólo vive pa-

### VINO A COMPRAR DOS PISOS Y A ESTUDIAR LAS POSIBILIDADES DE MONTAR COMEDIAS

Hoy, la situación económica de la guapa cantante y bailarina es muy distinta a como llegó a España. Hoy tiene mucho dinero. Además de todo lo que ganó en Las Vegas, hizo giras por todo el país americano, televisión y trabajó en dos películas.

Muchas críticas favorables acreditan sus triunfos por aquellas tierras. Incluso, el periodista neoyorquino James Beck, del «New York Times», dijo de ella en una entrevista que le hiciera recientemente: «Desde la época de aquella inolvidable Carmen Miranda no había surgido en Las Vegas ni en Hollywood una figura con tanto fuego, arte y gracia, como Norma Reyes.»

—¿Qué dices tú de esa crítica?

—Bueno... que me hizo sentir muy bien, siempre resulta agradable que a una le halaguen, ¿no te parece?

—¿Qué le trajo por España de nuevo?

—Primeramente visitar a mi familia, a muchos buenos

amigos, y a comer vuestra sabrosa comida, la cual he echado tanto de menos.

—¿Es cierto que vienes en plan de negocios?

—Bueno, sí, voy a comprarme dos pisos, uno para mi familia y otro para mí.

—¿Te casarás pronto?

—No lo he pensado aún; no he encontrado el hombre que de verdad me ofrezca lo que deseo.

—¿Materialmente?

—No, espiritualmente, la mayoría de los hombres americanos son demasiado materialistas y muy poco amables.

—¿Prefieres al hombre europeo?

—Sí, siempre he sentido una gran admiración por todos los europeos.

—¿Cómo ves al hombre español?

—Con un solo defecto...

—¿Cuál?

—La mayoría tiene complejo de machismo.

«ES POSIBLE QUE MONTE UNA COMPAÑIA MUSICAL»

Aunque Norma Reyes ha traído mucho dinero para España, no nos quiso decir exactamente la cantidad. Pero sí sabemos que ganó mu-

chos dólares y que viene con la sola idea de invertirlos en España.

—¿Qué hay con eso de que vas a montar una revista?

—Estoy en eso; depende de muchas cosas... Sí, es posible que monte una compañía musical.

—¿Una revista común, como las conocemos aquí?

—No, a lo cubano. Estoy en tratos para traer a varios artistas cubanos que están en Las Vegas y en Nueva York. Quiero que el pueblo español, la crítica, así como todos los compañeros artistas, conozcan lo que es una revista musical cubana, con música de allá, canciones y bailes. Sé que va a gustar, pues nosotros tenemos mucha música excitante, exótica y sensual que no se ha explotado por Europa.

—¿Podríamos decir que te has convertido en la embajadora de los ritmos cubanos?

—Algo así. Me he interesado mucho en todo esto porque en los Estados Unidos hay un gran despiste de lo que es el folklore cubano. Y eso me ha llenado de amor propio para montar esa

revista y luego llevarla a Las Vegas.

—Si todos esos planes que tienes se te dan, ¿cuándo esperas debutar en Madrid?

—Si se me da el teatro que quiero será para mediados de diciembre.

—¿Por el momento?

—Cuando termine de resolver lo de los pisos, me regreso a Las Vegas. Pero eso sí, ya dejaré todo resuelto.

Junto a Norma Reyes actuará su hermana Martha, que también es una cantante muy joven y muy hermosa.

«También actuará un cantante cubano que está dando mucho que hablar en Estados Unidos y que se llama Paul.»

Y continuó diciendo: «Tengo muchos deseos de ver obras de teatro en español... Me han dicho que la gran Celia Gámez está en el Lido y quiero verla. Esa es la maestra de todas las «vedettes» de España y de América, no cabe duda.»

—¿Con cuántas figuras importantes has compartido en Las Vegas?

—Con muchas, como por ejemplo, Dean Martín, Frank Sinatra, junior; Nancy Sinatra, con la española Charo Baeza, con muchas figuras de nombre.

—¿Has pensado en retirarte algún día?

—No, jamás; si estoy comenzando a vivir.

—¿Eres ambiciosa, Norma?

—Sí, sobre todo después de haber conocido el mundo americano.

—Pero ambiciosa en el buen sentido de la palabra, ¿verdad?

—Claro... ambiciosa como artista, no como mujer.

—¿Cuál fue el momento más desesperante para ti en Las Vegas?

—Cuando presencié el accidente que sufrió Ann Margaret.

—¿Eres amiga de ella?

—Muy amigas.

—¿Qué opinas de ella como artista?

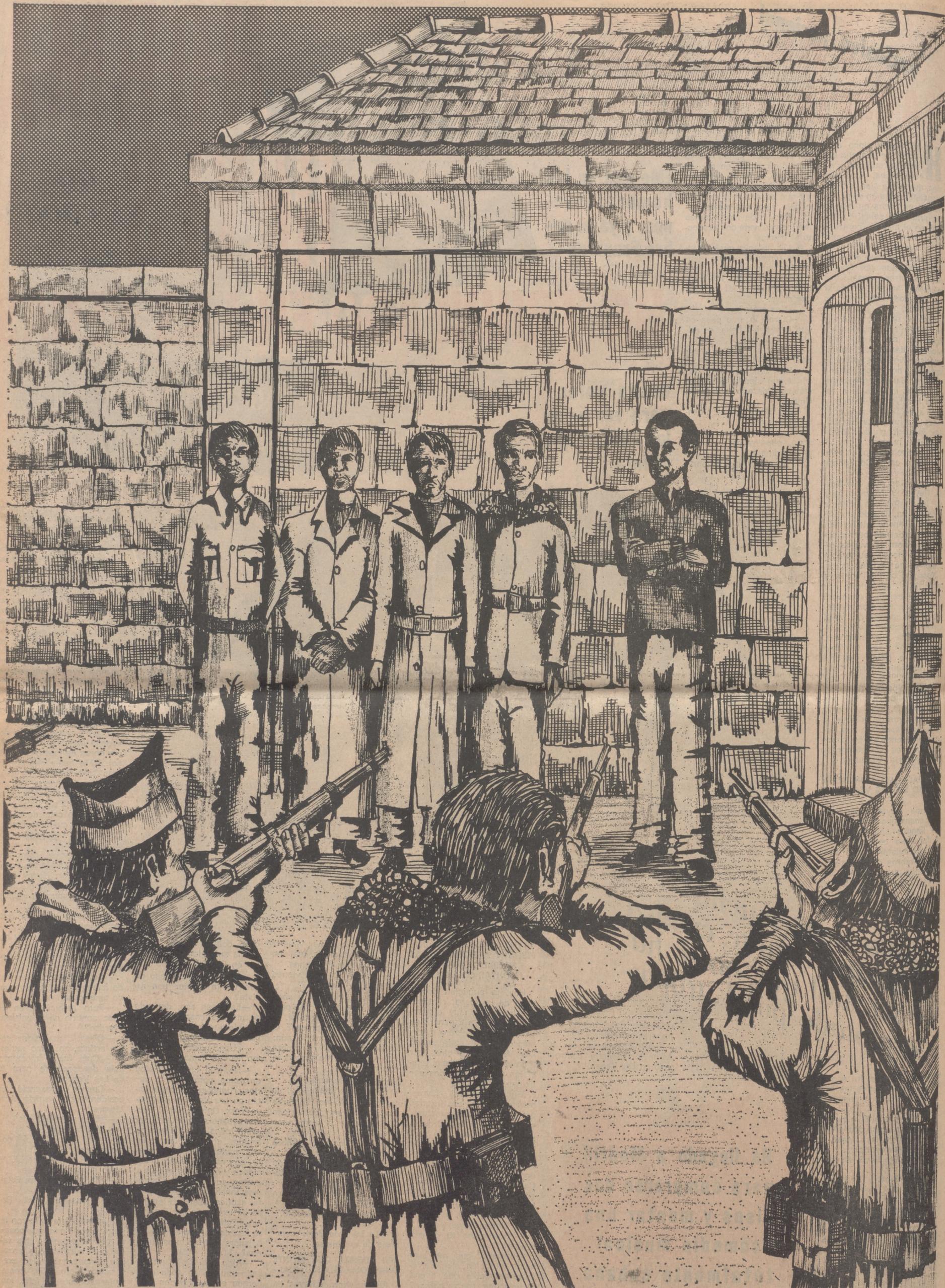
—Que es fenomenal. Y como persona, también.

—¿Te gusta vivir en Estados Unidos?

—No, me gusta más España.

Y salimos a la calle con la guapa Norma para que posara para nosotros. Y los taxistas la miraban y le lanzaban piropos quizá algo exagerados. Pero ella, como mujer coqueta y feliz, los agradecía con una amplia sonrisa.

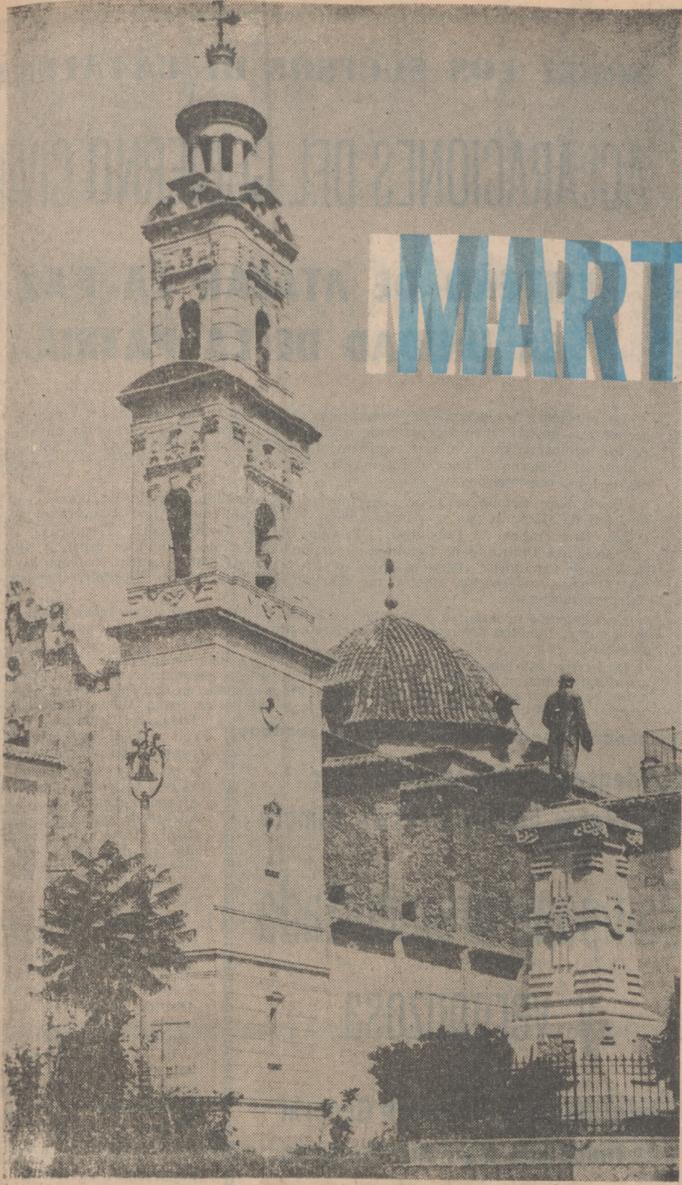
Texto: Roberto CAZORLA  
Fotos: D. C. ARDILLA



## EL MEJOR HOMBRE DE ESPAÑA

Cuando la noticia de la muerte de José Antonio llegó a los parapetos donde se ganaba la Cruzada, en una bandera navarra surgió esta copia, llena de rabia y dolor, incitadora al heroísmo: "¡Echale amargura al vino — y tristeza a la guitarra; — Compañero: nos mataron — al mejor hombre de España" Recordarla nos ha parecido el mejor homenaje al fundador de la Falange en el trigésimo sexto aniversario de su muerte.

(Dibujo especialmente realizado para 7 FECHAS por Javier Jato)



Plaza Mayor de la ciudad de Novelda. Destaca la torre parroquial y la estatua del célebre marino Jorge Juan

# LOS MARTIRES

# DE NOVELDA

## Fueron fusilados con José Antonio en la prisión de Alicante

Historial durante los días 9, 10, 11 y 12 de noviembre de aquel año. Se sentaron en el banquillo hasta 22 acusados, de los que cuatro fueron condenados a muerte. La terrible sentencia les fue comunicada dos días más tarde, y los cuatro presintieron lo irremediable e inmediato de su fin.

Pero no se alteraron por ello. En alguna ocasión daré a conocer el contenido de algunas de las cartas que los mártires de Novelda escribieron en las celdas de la prisión donde aguardaban el cumplimiento de la sentencia que les había sido impuesta. Como en el caso de José Antonio y de otros que sufrieron idéntica pena, la inteligencia de los condenados se ensanchó en la medida necesaria para que pudieran responder a la voz del destino, que les enseñó que una muerte digna sirve con venientemente para ennoblecer una vida.

A semejanza de lo que

cristiana, en todas ellas se otorga la suprema generosidad del perdón a los enemigos que los llevaron a tan extremado trance.

### «Sin protesta ni jactancia»

Desde el 14 de noviembre hasta el 19 del mismo mes, los condenados noveldeses aguardaron reclusos en sus respectivas celdas del reformatorio, desprendidos, en lo posible, de las cosas del mundo, con el pensamiento puesto en Dios.

El día 16, uno de los funcionarios de servicio les comunicaba que el juicio oral contra José Antonio Primo de Rivera, su hermano Miguel y la esposa de éste, Margot Larios, había comenzado a celebrarse. Cuando supieron que había finalizado con la imposición de la pena de muerte al

de noviembre de 1936. Leída que le fue la sentencia, el jurado se opuso a la revisión de la causa y a la petición de la defensa —el propio José Antonio—, sobre la conmutación de la pena capital por la de reclusión perpetua. A continuación se acordó dar cuenta del sumario y del fallo al Gobierno. El día 19, el asesor jurídico, radicado en Valencia, examinó la sentencia, y, telegráficamente, dio cuenta de su conformidad al ministro de la Guerra, Largo Caballero. La respuesta de éste fue rápida y expeditiva: «Conforme con cuanto se propone y procedase a su ejecución.» El Gobierno hizo otro tanto.

Dispuesto todo para el cumplimiento de la fatal sentencia se decidió que Vicente Muñoz, Ezequiel Mira, Luis Segura y Luis López, fueran ejecutados también. Las órdenes emanadas del Comité Popular de Defensa de Alicante circularon con toda rapidez, y en las primeras horas de la madrugada del 20 de noviembre los cuatro mártires de Novelda fueron trasladados desde el Reformatorio de Adultos a la Prisión Provincial, donde se hallaba todo ya



Ezequiel Mira Iniesta acababa de terminar su carrera de abogado

dispuesto para la ejecución.

Tuvo lugar aquella a la hora imprecisa del amanecer, en el pequeño patio de la Enfermería.

Antes de comparecer ante el piquete de ejecución, José Antonio nos ofreció este párrafo en la apasionada prosa de su «Testamento»:

«Condenado ayer a muerte, pido a Dios que si todavía no me exime de llegar a ese trance, me conserve hasta el fin

la decorosa conformidad con que lo preveo, y, al juzgar mi alma, no le aplique la medida de mis merecimientos, sino la de su infinita misericordia.»

Por lo que a los jóvenes noveldeses se refiere, entre los recuerdos legados por Luis López a su muy amada esposa, figuran unos versos, no sé si originales o arrancados de alguno de los libros que tenía en la celda de la prisión, que definen el estado de ánimo de sentenciado:

«Ya está mi vida cumplida,  
ya nada que hacer me queda  
si no es mirar hacia el cielo  
antes de hundirme en la tierra»

De Luis Segura Baus y de Ezequiel Mira Iniesta, los funcionarios que estuvieron con ellos la triste noche que precedió a la ejecución, me informaron que solicitaron los auxilios de la Religión para disponerse a bien morir, y que al no ver satisfecho tan ansioso deseo, la pasaron rezando.

Vicente Muñoz Navarro no tenía madre, y la evocó en admirables escritos que tuve en mis manos, que demostraban cómo sabiéndose inocente, desasido de toda ligadura humana, terrenal, cifraba todas sus esperanzas de perdón y bienaventuranza eterna en el Cielo. «Mi madre estará rezando por mí, como yo rezaré, con ella, por vosotros», escribió a su padre y hermanos.

Con la misma resignación cristiana que sus tres paisanos, fortalecido el espíritu con la presencia de José Antonio, traspasaron todos, los lindes de la eternidad, en una lección de bien morir cuyo perdurable recuerdo realza la fecha española del 20 de noviembre de cada año.

José Rico de ESTASEN  
(Información gráfica del autor.)

El 20 de noviembre de cada año, aniversario de aquel episodio de imborrable recuerdo, la alicantina ciudad de Novelda conmemora con acentuado carácter religioso y patriótico el aniversario de la muerte de Vicente Muñoz Navarro, Ezequiel Mira Iniesta, Luis López López y Luis Segura Baus, los cuatro hijos de aquella localidad que fueron fusilados con José Antonio en la Prisión Provincial de Alicante la histórica madrugada del 20 de noviembre de 1936.

Absorbidos por la extraordinaria personalidad del Fundador de Falange Española, las figuras y los nombres de los mártires de Novelda se fueron diluyendo en la distancia y en el tiempo, sin haber gozado nunca de las áuricas benéficas que lleva consigo la popularidad. No se puede improvisar una leyenda, y en el caso de los caídos que nos ocupa, si no la tienen, habremos de convenir en que con su sangre juvenil se mezcló la que derramó José Antonio al consumarse el sacrificio de su vida inmolada.

### Personalidades diversas

De los mencionados

mártires de Novelda —a los que precedió en el viaje infinito de donde no se vuelve el fundador y primer jefe local de la Falange de aquella ciudad, Pedro García Pérez, fusilado en Alicante poco después de iniciarse el Alzamiento Nacional, dos de ellos, Vicente Muñoz Navarro y Luis López López, militaban en las filas de la Comunión Tradicionalista, de gran relieve en la ciudad; en tanto que Ezequiel Mira Iniesta y Luis Segura y Baus eran «camisas viejas» de Falange Española.

Si preguntáis en Novelda por las circunstancias que concurrían en la existencia de quienes al morir con José Antonio formaron un haz simbólico de eterna unidad, os responderán que alentaron bajo el signo de una predestinación elocuente y que traspasaron los lindes eternos, dejando tras su paso un ejemplo de enseñanza y de amor.

Su cualidad de nombres excepcionales dotados de valores eternos les hizo diferenciarse de todos los demás habitantes de la localidad. Por eso fueron a la muerte con la cristiana y resignada entereza de quienes llevaban a cabo un acto de servicio que habría de

contribuir al alumbramiento de la España que hoy vivimos.

Un examen detenido nos descubre que Luis López tenía treinta y un años de edad y era de profesión mecánico; Vicente Muñoz Navarro, veintisiete y era viajante de comercio; Luis Segura Baus, oficinista, de veintitrés años recién cumplidos, lo mismo que Ezequiel Mira, que acababa de terminar la carrera de abogado.

### Condenados a muerte

Sin ningún motivo que justificara tan grave determinación, los mártires de Novelda, en unión de un nutrido grupo de falangistas y tradicionalistas, a mediados del mes de agosto de 1936 fueron detenidos, reducidos a prisión y trasladados a los calabozos del Gobierno Civil de Alicante, y desde el Gobierno Civil al Reformatorio de Adultos, en calidad de presos incondicionales a disposición del Tribunal Popular, en méritos del sumario número 4 de 1936, sobre rebelión.

La vista de la causa de aquel ruidoso proceso se celebró en el salón de sesiones del palacio Con-



Monumento en cuya cripta descansan los restos de los «mártires de Novelda», fusilados junto a José Antonio Primo de Rivera

destaca en el «Testamento» de José Antonio, lo familiar y lo religioso dan a conocer el espíritu lleno de cristiana fortaleza de los documentos que Ezequiel Mira, Luis López, Vicente Muñoz y Luis Segura redactaron en las circunstancias en que otros hombres de ánimo menos templado sintieron el corazón deshecho en desmayados estremecimientos.

Son, principalmente, notas que entrañan el cumplimiento de obligaciones que constituyen elocuentes testimonios de afecto y amistad; cartas de definitivo adiós a los padres, a los hermanos, a las novias. Como nota emotiva, profundamente

Fundador, los cuatro hubieran hecho inmediata ofrenda de su propia vida con tal de que el Señor conservara la que reputaban necesaria para la salvación de la Patria a la que tanto amaban.

«Sin protesta ni jactancia», porque no es grato morir cuando sólo se tienen treinta y tres años, la aguardaba José Antonio, y se reputó designio providencial que llegara para ellos y para él al mismo tiempo.

### de la sentencia El cumplimiento

José Antonio Primo de Rivera fue condenado a muerte la noche del 17



Luis López López, el tradicionalista de Novelda fusilado con José Antonio. Luis Segura Baus, falangista de veintitrés años de edad...



Vicente Muñoz Navarro militaba en las filas de la Comunión Tradicionalista

# Paul Getty ESTA VIVO

# Dos mil millones de liras por su rescate

## LA MADRE DEL «HIPPI DE ORO», DISPUESTA A PAGAR

Paul Getty III está vivo, pero los secuestradores no parecen dar muchas facilidades a las negociaciones para su liberación, ya que exigen urgentemente el pago de un elevado rescate que se situaría en torno a los dos mil millones de liras (3.335.000 dólares). Esta es la situación cinco meses después de la desaparición del joven nieto del «rey del petróleo» y del macabro envío de la oreja por los secuestradores. Hace una semana, para urgir el pago del rescate, la madre del «hippy de oro» dice que tiene las pruebas de que su hijo está vivo. Después del primer coloquio telefónico que inintencionalmente los secuestradores a raíz del envío de la oreja al diario «Il Messaggero», volvió a establecer contacto por el mismo sistema. En la primera conversación, la señora Gail Harris —ante la negativa obtenida a su petición de hablar con Paul Getty III— había hecho cinco preguntas a los secuestradores, a las cuales sólo podría responder su hijo, y en la tarde del jueves recibió las cinco respuestas correspondientes y oportunas. «Mi hijo está vivo», exclamó Gail Harris, quien había puesto como condición para continuar el trato el obtener la certeza de que los familiares del joven desaparecido intentan apresurar la negociación para obtener su libertad. Ello sería la justificación de la solicitud hecha por la señora Gail Harris a la Policía de disponer



La madre, señora Gail Getty, consternada



Paul Getty III, antes de ser secuestrado

## El abuelo y el padre de Paul pueden ir a los Tribunales



La hermana, Gail, al teléfono

de Paul. Nosotros mentuvimos la promesa y os la hemos mandado. El tono de la carta, según observó un portavoz de la Policía, es relativamente enigmático, con matices de ironía y decisión, de forma que todas las hipótesis son válidas.

### LA OREJA

El médico forense ha establecido que se trata ciertamente de la oreja de un ser humano, exactamente la oreja derecha, que ha sido cortada con un golpe seco, de arriba hacia abajo. Respecto al mechón de cabellos, es de un color rojizo, que coincide realmente con los del «hippy de oro». Todo ello estaba en un recipiente fabricado de forma rudimentaria, con cinta adhesiva y esparadráp.

### ANGUSTIA

La madre de Paul Getty III hizo otro angustioso llamamiento a los secuestradores pidiendo que estableciesen contacto telefónico con ella para restablecer las negociaciones sobre el pago del rescate. La señora Gail Harris sigue insistiendo en que la oreja y el mechón de cabellos enviados desde Nápoles en una carta urgente al diario «Il Messaggero» pertenecen realmente a su hijo, tanto por su forma como por algunos signos particulares.

## De confirmarse OTRO SECUESTRO A LA ITALIANA

### Ha desaparecido Luigi Rossi, hijo del «rey del vermut»

Luigi Rossi di Montelera, de veintisiete años de edad y responsable de las relaciones con el exterior de Martini e Rossi, se cree que ha sido secuestrado después de su misteriosa desaparición, en la mañana del pasado miércoles, cuando se dirigía a su oficina. El joven, después de haber accedido a jugar al tenis —como había todas las mañanas antes de iniciar el trabajo—, se dirigió en automóvil hacia su despacho, sin que llegara a él y sin que se hayan vuelto a tener noticias de su paradero. Aunque la familia se niega a hacer revelaciones y la Policía mantiene una discreción absoluta, parece ser que misteriosas llamadas telefónicas han exigido a los padres del joven importantes sumas de dinero por su rescate. De todas formas existen muchos ele-

mentos que desconciertan a los investigadores policiales, ya que no se cuenta con ningún indicio o pista a seguir para tratar de hallar su paradero. La familia denunció su desaparición doce horas después de saber que no había accedido a su despacho, pensando que tuviera cualquier compromiso. Luigi se había licenciado en Derecho y trabajaba desde hace algunos años en la dirección de la empresa creada por el bisabuelo. Desarrollaba una vida bastante regular y no se conocían «aventuras» de ningún tipo. «Luigi es un hombre responsable y si hubiese surgido cualquier contratiempo o compromiso, am particular, nos hubiera avisado», dicen los familiares, quienes subrayan que sería la primera vez que el joven hubiese podido tomar una decisión de marchar de viaje, por tiem-

plo, sin avisar a nadie, ni a la familia ni a la empresa. La idea del secuestro no la descartaría la Policía, por el hecho de que, hace sólo meses, se descubrió en Turin una organización que había preparado minuciosamente el secuestro de hijos o familiares de algunos de los más ricos industriales de la zona, entre ellos los hijos de la familia Agnelli, propietaria, entre otras grandes sociedades, de la Fiat. Los familiares, en cambio, se manifestaron, en principio, contra la idea del secuestro; por el contrario, creen que podría haber sufrido un accidente con el automóvil, que se hubiese precipitado éste por algún precipicio y nadie le hubiese localizado. Una hermana de Luigi percibió hace unos años en condiciones similares, y para la familia Rossi ello constituye un precedente obsesivo.

## Ha pedido a la Policía romana absoluta libertad de acción

### «Dos mil millones no se encuentran bajo la cama»

#### INVESTIGACIONES

Mientras tanto, los científicos del Instituto de Medicina Legal de Roma prosiguen los análisis para la identificación de la oreja expedida postalmente, a pesar de que el sobre con la misma permaneciese casi veinte días en una saca de correos y ello le haya producido ciertos desperfectos, que dificultan aún más la identificación. En cualquier caso, se confirma que se trata de la oreja de un joven de piel «poco» cortada en dos secciones. El detalle de las «pecas» sigue siendo el motivo que induce a la madre del «hippy de oro» a afirmar que la oreja misteriosa es realmente de su hijo.

#### CORTE TECNICO

Los médicos legales han comprobado un elemento que puede ser de gran importancia: la perfecta regularidad de los bordes seccionados de la oreja, que corresponden exactamente a su ángulo de unión con la cabeza. La persona que se ha ocupado de efectuar el corte se ha preocupado incluso de tratar la pieza anatómica con una solución fijadora, «probablemente alcohólica o a base de formalina, que ha servido para mantener casi totalmente íntegro el tejido cartilaginoso y conservar las trazas de las minúsculas hemorragias internas. Estos detalles podrían autorizar a creer que entre los miembros de la banda de secuestradores hay una pericia quirúrgica. «La impresión que se tiene —ha comentado uno de los médicos legales— es que sólo un cirujano pudo haber realizado un corte tan perfecto desde el punto de vista técnico.»

#### EL PADRE PAGARA

El diario romano «Il Messaggero», que sirve de intermediario entre los secuestradores de Paul Getty III y la señora Gail Getty Harris, recibió otro mensaje ultimátum de los secuestradores amenazando con enviar un pie de Paul Getty III si no reciben el rescate en el plazo de cinco días. El mensaje, escrito a máquina en una tarjeta de visita, fue entregado a la Policía, que está investigando si ha sido escrito por las mismas personas que enviaron la oreja. Paul Getty II, padre del muchacho, ha accedido a pagar el rescate a los secuestradores de su hijo, de diecisiete años, nieto del multimillonario «rey del petróleo», cuya fortuna personal se estima en mil millones de dólares. El padre de Paul Getty III se negó a dar a conocer la suma del rescate, pero sus consejeros legales han informado que era lo máximo que él podía pagar.



Evelyn Jahn, feliz con su padre, el millonario alemán, tras ser liberada de sus secuestradores. El padre pagó por el rescate de su hija tres millones de marcos (69 millones de pesetas)

## EVELYN JAHN LIBERADA

### Su padre (multimillonario alemán) pagó por el rescate tres millones de marcos

## DETENIDOS LOS DOS AUTORES DEL SECUESTRO

Tras hacerse efectivo un rescate de tres millones de marcos (sesenta y nueve millones de pesetas) fue liberada Evelyn Jahn, hija de un multimillonario propietario de una amplia cadena internacional de restaurantes. Secuestrada en su domicilio de Munich, Evelyn Jahn, de veintidós años, dirigía un grupo de discotecas pertenecientes al grupo comercial de su padre y fue secuestrada a las diez de la noche del pasado día 13 en su casa del barrio muniqués de Deisenhofen. Permaneció un total de treinta horas en poder de los secuestradores.

Los autores del rapto establecieron contacto telefónico con el padre de la joven, Friedrich Jahn, en la ciudad austríaca de Linz. Jahn se mostró inmediatamente dispuesto a abonar el rescate exigido, aunque no en el punto de la autopista Hof-Berlin, en Alemania oriental, como pedían los secuestradores. La entrega del rescate se realizó en una carretera al norte de la capital bávara, interviniendo la Policía inmediatamente

después de ser liberada la joven por los secuestradores, uno de los cuales resultó al parecer herido por los disparos policiales. Tras serles entregado el importante rescate, los delincuentes consiguieron huir en un automóvil que, posteriormente, fue encontrado abandonado a varios kilómetros de distancia. La Policía bávara —que no intervino hasta la puesta en libertad de la joven— emprendió una amplia operación de captura de los secuestradores. La Policía detuvo a Peter Knapp, de veintinueve años, en las proximidades de Aubsburg, en un «Mercedes» alquilado con la suma de siete mil marcos en su cartera. Un portavoz dijo que Knapp llamó a la Policía de Aubsburg y dijo: «No puedo soportarlo, vengnan a detenerme.» La Policía detuvo a Knapp sin resistencia en un suburbio de Aubsburg. La Policía ha confirmado que Knapp y Jahn, de veinticuatro años, también detenidos, secuestraron a Evelyn Jahn, hija del famoso propietario de restaurantes, Friedrich Jahn.

## SOBRE LOS SUCESOS DE CATALUÑA

# ACLARACIONES DEL GOBIERNO CIVIL

## «EMPEÑO DE ATACAR LA PAZ Y LA UNIDAD DE LA PATRIA»

En relación a las detenciones practicadas el pasado 28 de octubre, así como de los hechos que posteriormente ocurrieron, y antes las informaciones aparecidas en algunos de los medios de difusión, que, seguramente por desconocimiento, han podido inducir a error, el Gobierno Civil de Barcelona da la versión de las circunstancias y motivaciones que los ocasionaron:

«Desde hace tiempo se tiene conocimiento del decidido empeño de unirse, con la finalidad de atacar la paz y la unidad de la Patria, diferentes grupos subversivos, como «Unión Democrática de Catalunya», «Partido Obrero Revolucionario Trotskista», «Partido Socialista Unificado de Catalunya», (versión del Partido Comunista español), «Frentes Nacionales de Catalunya», «Bandera Roja», «Partit Socialista d'alliberament Nacional del País Catalans», una sección especial del «Partido Socialista Obrero Español», «Comisiones Obreras», etcétera.

Estos intentos tuvieron su punto álgido a finales de 1971, cuando tuvo lugar una reunión en la que se tomaron diversos acuerdos claramente demostrativos de la ilegalidad de esta asamblea.

Para evitar este tipo de actuaciones, comprendidas de lleno en las disposiciones penales vigentes, se tomaron medidas que dieron como resultado la certidumbre de que el 28 de octubre iba a celebrarse una de estas asambleas. Efectivamente, en una sala sita en la planta superior del edificio donde se halla enclavada la iglesia de Santa María Mediana de

Todas las Gracias se reunieron más de un centenar de personas de diferentes oficios y profesiones, las cuales, en su casi totalidad, habían accedido con perfecto conocimiento de los asuntos que se iban a tratar y de los fines que se proponían, que demostraban, una vez más, que esta reunión no era lícita ni pacífica.

Practicadas las diligencias policiales, los detenidos fueron puestos a disposición de la autoridad judicial, quien decretó la prisión de ellos, salvo de dos que fueron puestos en libertad por su condición sacerdotal. Sucesivamente ha sido puesta en libertad 13 mujeres, tras la correspondiente prestación de la fianza judicial exigida.

Asimismo, por la Dirección General de Seguridad y por este Gobierno Civil han sido impuestas, a la totalidad de los detenidos, sanciones económicas, que les están siendo notificadas.

Los hechos que dieron lugar a las detenciones tienen una demostrada continuidad en los acaecidos en las localidades de Vich, Granollers y la Ametlla del Valles, donde acudieron, clandestinamente convocados, un grupo numeroso de personas que, amparándose en una jornada festiva, encubrían la pretensión de una lícita reunión que debía desembocar en manifestación subversiva.

Estos sucesos que pudieron ser evitados por la oportuna intervención de las fuerzas de orden público, tuvieron únicamente un brote en Granollers, donde se manifestaron con gritos y pancartas, insultando a la Policía Municipal, que acudió al lugar de los hechos, volcándole uno de sus coches. Treinta y cinco personas fueron detenidas, pasando posteriormente a disposición judicial. Este Gobierno Civil, al dejar constancia de aquellos lamentables e ilegales sucesos, quiere, expresamente, advertir que se impedirá con toda energía cualquier hecho atentatorio a la unidad de la Patria, cualquiera que sea el lugar en que se produzca. Las asociaciones, reuniones y asambleas tienen el cauce lícito para su desarrollo, al amparo del artículo 16 del Fuero de los Españoles, de la ley de 24 de diciembre de 1964, y demás normas concordantes y complementarias. Cualquier acción para el impulso y perfeccionamiento de la vida de la comunidad nacional, tendrá en todo momento el apoyo de la autoridad, pero, de igual modo, rotundamente, consignamos el decidido propósito de nuestro ordenamiento jurídico.

Los seis sacerdotes en huelga de hambre desde el día 13 son: Don Alberto Gabicogeoasca Mechaca, condenado por el tribunal militar de Burgos en junio de 1969 a doce años y un día por delito de rebelión militar. Don Javier Cruz Amurizar Zarraonaindia, condenado por el mismo tribunal a diez años por delito de rebelión militar. Don Jesús Naverán Naverán, condenado a doce años y un día por el mismo delito que el anterior. Don Julián Calzada Ugaldé, que cumple condena de diez años y de doce años y un día refundidos. Esta última por sentencia del Consejo de Guerra de Burgos en 1970 por delito de rebelión militar. Don Juan Echave Garitacelaya cumple condena de cincuenta años de reclusión mayor, reducida a treinta, por delito de subversión social armada y terrorismo, y don Francisco García-Salve Prieto cumple sentencias de dos años y de quince días por delitos de atentado y lesiones según sentencia impuesta por el Tribunal de Orden Público. Tiene una reducción de la mitad de la condena por indulto y se encuentra pendiente de una causa por delito de asociación ilícita, como supuesto miembro de la Comisión Coordinadora Nacional de Comisiones Obreras, pendiente de juicio en el proceso 1.001.

## ATRACO EN MADRID SE LLEVARON 17 MILLONES DEL BANCO COCA

### Dos vehículos bloquearon al furgón en el que se transportaba el dinero

El botín del atraco registrado en la madrileña calle de Valverde, ayer lunes, asciende a 17.000.000 pesetas, según datos proporcionados por la Dirección General de Seguridad.

El atraco se produjo a las nueve horas de la mañana, cuando una furgoneta «R-4», propiedad del Banco Coca, que se dirigía al Banco de España, avanzaba por la calle Valverde y llegaba a su cruce con la calle de la Puebla.

En ese momento se atravesó frente a la furgoneta un coche «1430», al tiempo que un «R-12», tipo ranchera, cerraba por detrás la salida del vehículo bancario.

Del «1430» descendieron tres individuos armados, dos de los cuales se dirigieron a ambos lados de la furgoneta para encadenar a los dos vigilantes de la misma. Mientras tanto, el tercero, rompía con el puño el cristal posterior de la furgoneta y se dedicaba a transportar hasta el «1430» las sacas que contenían el dinero.

El atraco se cometió rápidamente y, sin pérdida de tiempo, el «1430» siguió por Valverde y enfiló la calle de Colón. El vehículo que quedaba tras la furgoneta, tras hábil maniobra, salía también Valverde adelante, conducido y ocupado al parecer por una sola persona. Dada inmediatamente la alarma, la Jefatura Central de Tráfico estableció una estrecha vigilancia de las salidas de Madrid, así como la Policía del aeropuerto. Se busca, al parecer, a unos individuos jóvenes y con aspecto extranjero, que serían los atracadores, según el testimonio de los vigilantes de la furgoneta.

# TAMBIEN LOS MENSAJES VUELAN...

## PARA ASEGURAR LA RUTA DE LOS AVIONES

A aviación comercial, nacida en 1919, con el final de la primera guerra mundial, necesitó ya del auxilio de las comunicaciones telegráficas. Los Estados crearon estos apoyos indispensables para conocer las condiciones meteorológicas, el plan de vuelo de los aviones y cualquier otro detalle capaz de influir en la seguridad de los vuelos

### EXPLOTACION COMUN

Ni la velocidad de los aviones, ni el tráfico existente, hacían sentir la necesidad de mayor rapidez en la transmisión de mensajes. Pero el fulgurante desarrollo de la aviación comercial que siguió a la segunda guerra mundial puso en evidencia la pobreza de los medios de comunicación hasta entonces existentes.

Algunas Compañías iniciaron la instalación de redes propias de comunicación, compuestas de estaciones de radio, emisoras y receptoras, instaladas en todos



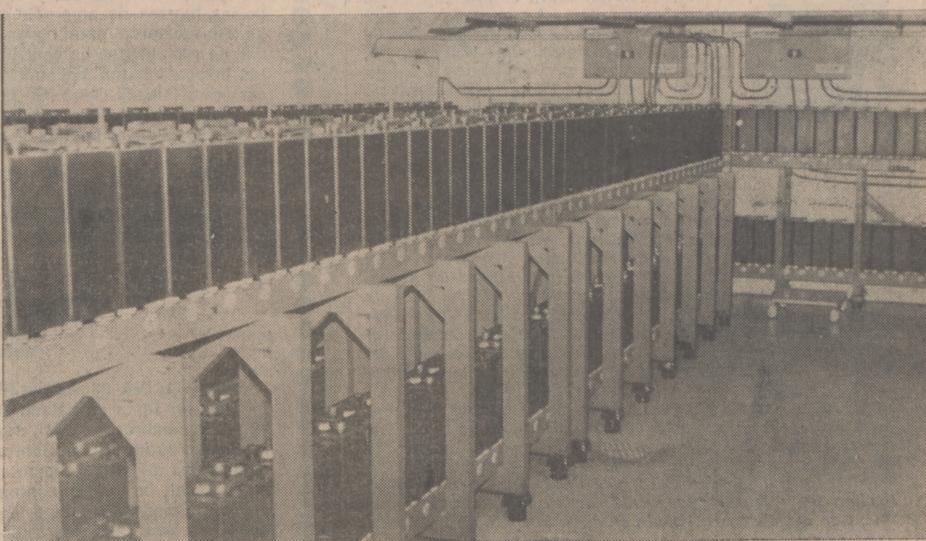
José Antonio Arto, un español al frente de la Sociedad Internacional de Comunicaciones Aéreas

Al frente de la de España está el señor Torres Sierrol. Sita, que desarrolla su labor con la cifra increíblemente baja de mil doscientos empleados en todo el mundo, cuenta con nueve centros automatizados: Roma, Frankfurt, Bruselas, Amsterdam, Hong-Kong, Nueva York, Londres, París y Madrid.

La velocidad de transmisión, utilizando sistemas manuales, era de cincuenta baudios. El baudio es una unidad de transmisión telegráfica. Los cincuenta mencionados equivalen a sesenta palabras por minuto, consideradas éstas de una media de cinco caracteres con un espacio intermedio.

Esta velocidad se mantiene en los enlaces de tipo local, pero en los llamados de HLN, o red de alta velocidad, llega a 4.800 baudios, con tendencia a aumentar en el futuro.

El centro de Madrid está equipado con tres computadores UNIVAC-418. En 1969, último año de funcionamiento del sistema manual, se llegó



Aspecto de las instalaciones de SITA en Madrid. La capital de España es uno de los nueve centros internacionales que conectan con el resto del mundo

### Las compañías aéreas tienen su propia red de comunicaciones internacionales

En los comienzos, cada empresa tenía la suya y no era rentable

Hoy una cooperativa internacional agrupa a 167 empresas diferentes

### En sólo dos segundos pueden hablar y recibir respuesta de cualquier parte del mundo

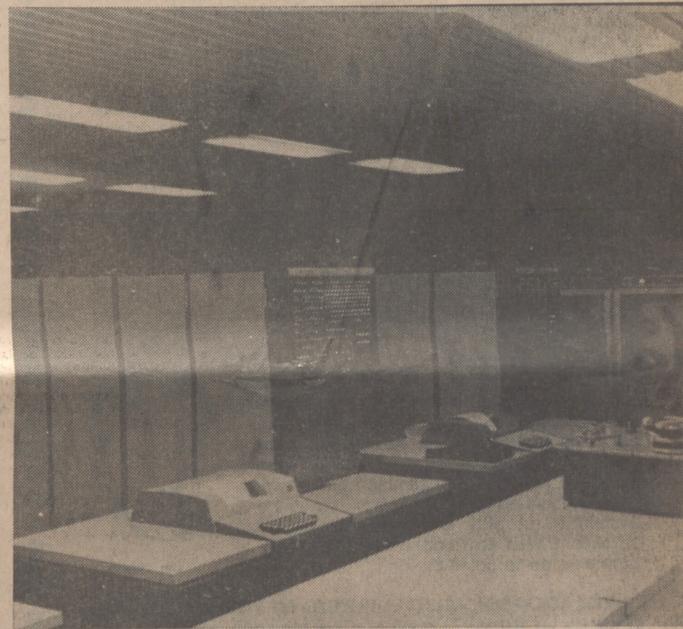
En el Centro de Madrid, uno de los nueve internacionales, se reciben 33.000 mensajes por día

a una media de 33.000 mensajes por día, manejados por cincuenta operadores. En julio pasado se llegó a los 120.000 diarios, con sólo dieciocho operadores, divididos en turnos, pues el centro funciona las veinticuatro horas y es orgullo de quienes prestan sus servicios en él que dicho funcionamiento no se interrumpa en momento alguno, para lo que están tomadas todas las precauciones.

### MENSAJES CON TODO EL MUNDO

Hay Compañías que se apoyan totalmente en SITA para sus comunicaciones, tal como la inglesa British Airways. Otras, tal es el caso de Iberia, cuentan con circuitos propios para sus comunicaciones dentro de la red nacional y hasta alguna transatlántica. Además de clientes número uno en España de la Sociedad es Iberia con sus circuitos propios una colaboradora de la misma, como lo es también la Subsecretaría de Aviación Civil del Ministerio del Aire, cuyos equipos automáticos de los aeropuertos permiten a cualquier Compañía extranjera la comunicación inmediata con su oficina en los mismos.

En general, las concesiones



Las Compañías aéreas tienen una red propia de comunicaciones. En sólo dos segundos pueden recibir respuesta a una pregunta desde cualquier parte del mundo

los lugares del globo a que volaban. Los costes resultaban muy elevados y la utilización, para cubrir las necesidades de una sola Compañía aérea, era forzosamente baja.

En 1947 surgió la idea de explotación común de estas redes, mediante la creación de una Sociedad de telecomunicación trabajando en exclusiva para las Compañías aéreas de carácter internacional y cooperativo. Así nacieron en 1949 SITA (Sociedad Internacional de Telecomunicaciones Aeronáuticas)

Las Compañías que la formaron fueron: Del Norske Luftfartsselskap, noruega; A. G. Aerotransport, sueca; Det Danske Luftfartsselskab, danesa; BEA, BOAC y British South American Airways Corporation, británicas; KLM, holandesa; Swissair, suiza; Transcontinental and Western Air Inc, norteamericana; Air France, francesa, y Sabena, belga. Once Compañías en total.

En su primer año de existencia, SITA extendió su actividad a 19 países. La central se instaló en Bruselas, donde continúa, por ser la legislación belga la más adecuada para permitir el funcionamiento de una Sociedad de este tipo.

Puede resultar curiosa pasar la suerte corrida por las once Compañías fundadoras. Las tres escandinavas se fusionaron para formar la actual SAS. La British South American dejó de existir.

Es reciente la fusión de BEA y BOAC para formar la British Airways. La Trans-

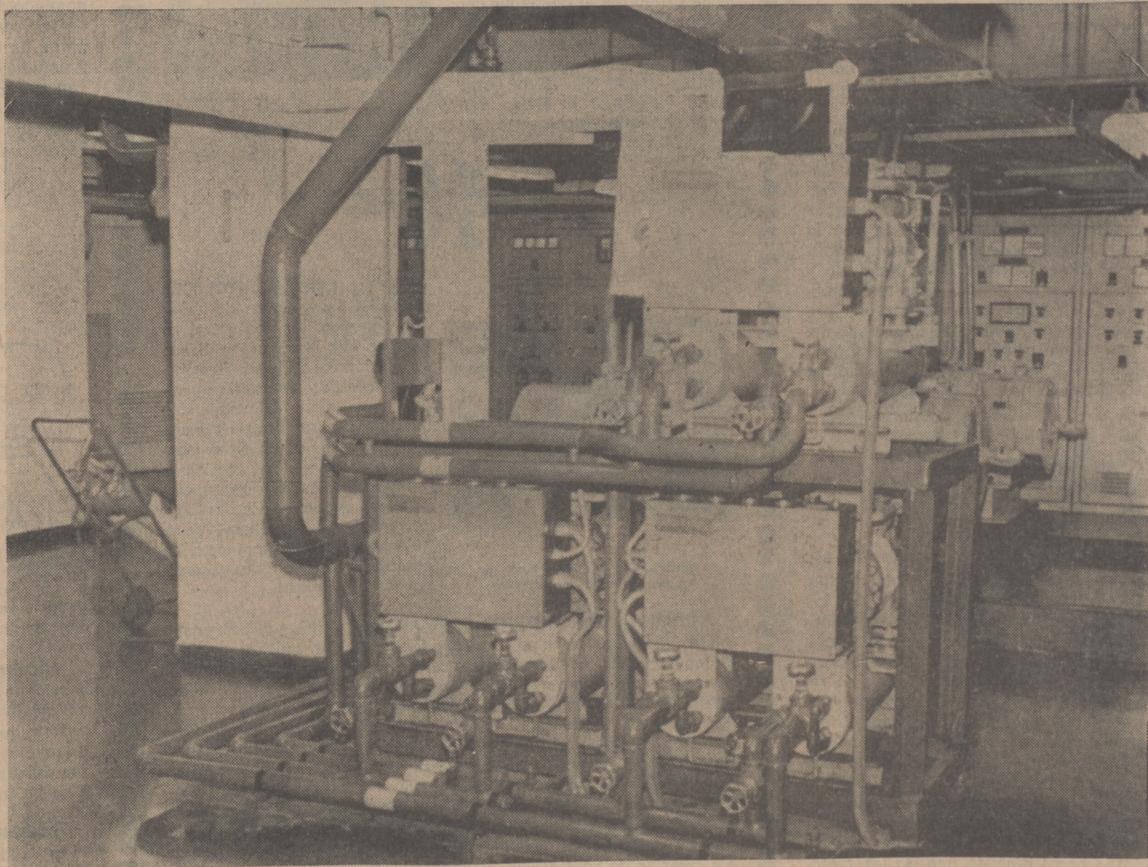
continental and Western cambió su nombre por el de Trans World Airlines, Inc., o sea, la popular TWA.

### EMPRESA COOPERATIVA INTERNACIONAL

A fines de 1972, el total de Compañías miembros de SITA se elevaba a 167. Desde entonces aún ha aumentado con nuevas incorporaciones, como la de la española TAE (Trabajos Aéreos y Enlaces). Son seis las Compañías de nuestro país que forman parte de la SITA: Iberia, Aviaco, Spantax, Trans Europa y Air Spain, además de la ya mencionada.

Para que una Compañía aérea sea admitida como miembro ha de ser presentada por otras dos que ya lo sean y adquirir una participación en su capital. SITA no es, por tanto, una Empresa comercial, sino cooperativa. Sus propios clientes son, a la vez, sus propietarios. Es un buen ejemplo de cómo es posible la colaboración en el campo internacional cuando en busca de un beneficio común se prescinde de matices políticos y de rencillas.

En la actualidad, preside la Sociedad un español, don José Antonio Arto, subdirector de Acuerdos Internacionales de Iberia. El director general es mister G. A. Monriot. Aunque como hemos dicho, la Sociedad está registrada en Bélgica, la sede de la Dirección General es París. En cada país donde ejerce su actividad, prácticamente todos los del mundo, existe una Dirección Regional.



Instalaciones de la red internacional de comunicaciones, que pertenece a 167 Compañías, en su centro de Madrid

hechas a SITA por la Administración española, a través de la Dirección General de Correos y Telecomunicación, han hecho posible su funcionamiento eficaz en nuestro país. La Sociedad se sirve de circuitos alquilados. En España, lógicamente, a la Compañía Telefónica Nacional.

Un vuelo produce una gran cantidad de mensajes. Desde los de tipo operacional redactados en códigos ya establecidos, que rechazará inmediatamente el computador en caso de que se haya deslizado un error en el mismo, hasta los de relaciones públicas, comunicando que a bordo del reactor que camina hacia su destino, a velocidad próxima a la del sonido, viaja un pasajero importante, que deberá ser objeto de especiales atenciones a su llegada.

Estas comunicaciones, para que resulten eficaces, han de ser rápidas. Pero en sólo dos segundos, un mensaje emitido en el aeropuerto de Valencia habrá llegado, por ejemplo, al de Taipei, en la lejana Formosa, pasando primero por la ciudad del Turia, por Madrid, Nueva York y Hong-Kong, para llegar a Taipei, ciudad, y de aquí al aeropuerto. En el centro de Madrid se me hace una demostración. Una consulta a los restantes centros automáticos. Antes de que hayan transcurrido dos segundos recibimos la respuesta de todos ellos, hasta del ya citado Hong-Kong. Los modernos sistemas de comunicación han hecho muy pequeño nuestro mundo.

UN HOMBRE UN NOMBRE

GUSTAV HEINEMANN



El Presidente de la República Federal Alemana, Gustav Heinemann, ha anunciado su decisión inquebrantable de no presentar su candidatura el próximo año a la reelección para el puesto que actualmente ocupa, pese a las instancias en este sentido del propio canciller, Willy Brandt, y de numerosas personalidades del país. Al ser elegido en 1969, Heinemann dejó sentado que, contrariamente a sus antecesores —el liberal Theodor Heuss y el cristiano demócrata Heinrich Lübke— no presentaría a la nación durante un segundo periodo de cinco años.

Gustav Heinemann nació el 23 de julio de 1899, en la localidad de Schwelm, en la cuenca minera del Ruhr. Estudió en cinco universidades, licenciándose en Ciencias Políticas en 1921 en la Universidad de Marburgo y de Derecho en la de Münster. Antes de abrir bufete en la ciudad de Essen, de la que llegaría a ser alcalde, Heinemann fue profesor de Derecho en la Universidad de Colonia de 1933 a 1939. Heinemann entró en el campo político de la República Federal recién constituida con el primer Gobierno de Konrad Adenauer, en 1949. Esto suponía la reanudación de su vida política, iniciada durante la República de Weimar.

Un año después de ser llamado por Adenauer presentó la dimisión como protesta por la política de rearme. Dos años más tarde rompió con la Cristiano Democracia, partido del que era miembro fundador. En 1952 fundó el Partido Popular, que tuvo poco éxito y se disolvió en 1957. Pasó al Partido Social Demócrata, siendo elegido poco después, como miembro del mismo, diputado en el Parlamento de Bonn. En 1966, después de dieciséis años de inactividad ministerial, fue nombrado ministro de Justicia en el gabinete de la «gran coalición», presidido por Kurt Georg Kiesinger. Desde el final de la segunda guerra mundial fue miembro de la Iglesia Evangelista alemana, y años después, nombrado presidente de la Asamblea Eclesiástica Constituyente. En 1949 se le eligió, para cinco años, presidente del sínodo alemán de la Iglesia Evangelista. Heinemann es conocido por sus numerosas publicaciones en materia de Economía, Derecho fiscal y Seguridad Social. Entre sus libros más destacados figuran «Política alemana de paz» y «Equivocada política de Alemania». Dada su negativa a presentarse a la reelección, se dan como sus posibles sucesores a Scheel, Walter Brandt y George Leber. No es aventurado pensar que a Heinemann le seguirá, con toda posibilidad, un socialdemócrata o un liberal.

13 MARTES

**RHODESIA: BUENA SITUACION ECONOMICA DEL PAIS.** — Ian Smith, primer ministro rhodesiano, declaró, con motivo del aniversario de la independencia, que el país tendrá pronto noticia de la buena situación económica que registra. Dijo también que no mantiene contactos con dirigentes africanos y desmintió que altas personalidades inglesas se encontrasen en Rhodesia para estudiar el problema de la colonización.



Ian Smith

**VIOLACION DEL «ALTO EL FUEGO» EN VIETNAM DEL SUR.** — El mando de Saigón informó que los vietcong habían violado la tregua establecida 53 veces en las últimas horas, y añadió que veintiocho vietcong y cuatro soldados gubernamentales habían muerto en diversas escaramuzas registradas cerca de Cai Lay, en el delta del Mekong, a 46 kilómetros al sudoeste de Saigón.

**BANZER SE ENTREVISTA CON PERON.** — Se encuentra en Buenos Aires el Presidente boliviano, general Hugo Banzer, en una visita que se prolongará hasta pasado mañana jueves. Se trata de una visita de cortesía al Presidente argentino, quien en la Casa de Gobierno le presentó oficialmente a los integrantes del Gabinete nacional.

**TERCERA «CUMBRE» BREZNEV-TITO.** — Josip Broz (Tito) ha iniciado conversaciones en Moscú con el jefe del Partido Comunista soviético, Leónidas Breznev, en las que se cree se tratará fundamentalmente el tema de Oriente Medio. Es el tercer encuentro entre Breznev y Tito desde el año 1971, en que la visita de Breznev a Yugoslavia marcó un giro, al parecer, definitivo en la agitada historia de las relaciones entre Belgrado y Moscú, que van desde la condena a Tito como enemigo número uno del comunismo mundial, en 1948, pasando por una primera reconciliación bajo Krustchev, en 1965, con la famosa «declaración de Belgrado», y una nueva crisis gravísima en torno a los acontecimientos de Checoslovaquia, en 1968, a la actual aproximación, cada vez más estrecha, iniciada en 1971.

14 MIERCOLES



Chu En-Lai

**CHU EN-LAI PONE CONDICIONES.** — El primer ministro de la República Popular China, Chu En-Lai, ha declarado que no visitará los Estados Unidos mientras Washington continúe manteniendo relaciones diplomáticas con el régimen de Formosa. Estas declaraciones fueron hechas a los periodistas antes de reanudar las conversaciones mantenidas con el secretario norteamericano de Estado, Henry Kissinger, durante su visita efectuada a China. Por su parte, Kissinger, al finalizar sus conversaciones con los dirigentes chinos, manifestó que la amistad chino-norteamericana constituye un factor «constante» en la política exterior de los Estados Unidos. «Sin que importe lo que ocurra en los Estados Unidos en el futuro, la amistad con China es uno de los factores constantes de la política exterior norteamericana», dijo Kissinger a Chu En-Lai y a otros altos funcionarios chinos en el curso de la cena de despedida, celebrada en el Gran Salón del Pueblo.

**ISRAEL NO QUISO ENTREGAR (A LA ONU) UN PUESTO DE CONTROL.** — El departamento de la ONU del ministerio finlandés de Defensa ha informado que los soldados israelíes impidieron a las tropas finlandesas de la ONU el establecimiento de un puesto de control en las cercanías de la ciudad de Suez. Según el comunicado entregado por el ministerio a la Agencia Nacional de Información, los soldados israelíes arriaron una bandera de la ONU y deshicieron una tienda que habían levantado las tropas finlandesas cerca de Suez. Posteriormente pudo establecerse de nuevo el puesto de control, pero no antes de que llegara a dicho punto el coronel Reino Raitasaari, comandante en jefe del contingente finlandés.

**ENTREVISTA DAYAN-SIILASVUO.** — El ministro israelí de Defensa, Moshe Dayan, y el general Ensio Siilasvuo, al mando de las fuerzas de emergencia de las Naciones Unidas (UNEF), se entrevistaron para tratar sobre el incidente registrado en uno de los puestos de control de la carretera Suez-El Cairo. Antes inspeccionaron los controvertidos puestos de control en la carretera Suez-El Cairo. Su encuentro en el desierto parece haber sido una simple coincidencia. Ambos militares se limitaron a saludarse en el puesto de control del kilómetro 101.

**CONCLUYO EL CONFLICTO PESQUERO BRITANICO-ISLANDES.** — El Parlamento de Islandia ha aprobado por 54 votos a favor y seis en contra el acuerdo poniendo término al conflicto pesquero británico-islandés, que ha durado un año.

15 JUEVES

**PARA EL DIA 28: «CUMBRE» ARABE EN ARGEL.** — Una Conferencia de Jefes de Estado árabes se celebrará el próximo día 28 de noviembre en Argel, según ha anunciado el periódico cairota «Al Ahram». Esta Conferencia —según el periódico— se debe a una iniciativa conjunta de los Presidentes Assad, de Siria, y Sadat, de Egipto, contenida en un mensaje dirigido al secretario general de la Liga Árabe, Mahmud Riad. Añade «Al Ahram» que esta Conferencia será precedida de otra de ministros árabes de Asuntos Exteriores, que tendrá lugar en El Cairo el 24 de noviembre.

**QUIEREN EXPULSAR A SPIRO AGNEW.** — El Colegio de Abogados del Estado de Maryland comenzó una investigación para expulsar de sus filas al ex vicepresidente Spiro Agnew y prohibirle la práctica del Derecho por haberse declarado culpable de un delito de evasión de impuestos.

**SE CIERRA UN HOGAR DE TRANSITO PARA JUDIOS EN AUSTRIA.** — Dentro de poco se cerrará para siempre el hogar de tránsito para judíos soviéticos en Schoenau, que hace varias semanas fue objeto de las exigencias de los comandos palestinos. Austria cumplirá su promesa a los dos árabes que se apoderaron de un coche de rehenes, exigiendo en el aeropuerto de Viena que se pusiera a su disposición un avión. La crítica situación se solucionó mediante la promesa de cerrar el campo de tránsito de Schoenau. El campo era administrado por la agencia judía.

**SE DESCUBRE UN PLAN TERRORISTA EN VENEZUELA.** — Un vasto plan de terrorismo extremista, a ejecutarse en el transcurso de este mes, fue descubierto por los organismos de Seguridad del Estado venezolano, según informaciones extraoficiales hechas públicas en Caracas. El plan fue descubierto tras la identificación como miembros de las Fuerzas Armadas de Liberación

Nacional de Venezuela de dos jóvenes muertos la pasada semana al estallar una bomba que estaban preparando para realizar un atentado en el complejo petroleroquímico de Morón, en el oeste de Venezuela. El atentado debía llevarse a cabo el domingo anterior, cuando el Presidente de la República estuviese inaugurando las plantas de amoníaco y urea en el referido complejo.



Un soldado de Israel herido llega al aeropuerto de Tel Aviv en el canje de la Cruz Roja

**CANJE DE PRISIONEROS.** — A las siete cincuenta y cinco (hora española) de hoy un reactor de la Compañía suiza Balmair, al servicio de la Cruz Roja, inició la operación de canje de prisioneros al despegar del aeropuerto de El Cairo, rumbo a Tel Aviv, con 26 soldados israelíes a bordo. Simultáneamente, desde Tel Aviv, otro avión viajaba a El Cairo con 44 prisioneros egipcios.

16 VIERNES



La familia Carr, comandante de la tercera misión del «Skylab»

**HOY: LANZAMIENTO DEL «SKYLAB 3».** — Luego de haber sido aplazado por dos veces, ha sido lanzada la tercera y última tripulación del «Skylab», tras haberse reparado las grietas aparecidas en las aletas del cohete «Saturno» que impulsó la cápsula «Apolo» en su dirección al laboratorio espacial norteamericano. Componen esta tercera tripulación los astronautas Gerald Carr, Edward Gison y William Pogue, quienes tienen el proyecto de permanecer durante dos meses a bordo del «Skylab».

**SUVANNA FUMA INTENTA FORMAR GOBIERNO.** — El primer ministro laosiano, príncipe Suvanna Fuma, ha invitado al príncipe Sufanuvong, hermano suyo y dirigente del procomunista Pathet Lao, a celebrar conversaciones sobre la formación de una nueva coalición gubernamental y de un consejo político nacional, según ha informado el diario «Xatla», que se publica en Vientian y generalmente está bien informado. El periódico se basa en fuentes que califican de fidedignas y afirma que el primer ministro ha propuesto que estas conversaciones se celebren o bien en Vientian o bien en la capital real de Luang Prabang, y que hizo la invitación verbalmente el pasado domingo a través del jefe de la delegación negociadora comunista Fun Sipraseuth, quien le prometió responderle lo antes posible. La creación de una coalición gubernamental y de un consejo político nacional entra de lleno en el armazón del acuerdo de paz suscrito por ambas partes el pasado día 14 de septiembre.

PINOCHET DECLARÓ: «BASTARA MEDIO AÑO PARA NORMALI-

**ZAR EL PAIS.** — El Presidente del Gobierno chileno, general Augusto Pinochet, ha hecho unas declaraciones exclusivas a «El Mercurio», de Santiago de Chile, en la que, después de manifestar su satisfacción personal y la de las Fuerzas Armadas, en cuanto a la acción emprendida el 11 de septiembre que, en su juicio, significó «haber dado satisfacción a un requerimiento mayoritario del pueblo para imponer el orden y la autoridad en una país que había caído en la anarquía», indicó que las Fuerzas Armadas estiman que se necesitará un periodo de unos seis meses para lograr la normalización del país, reponer la paz social y encauzarlo en una vida de progreso.

17 SABADO



Tanaka

**KISSINGER-TANAKA: ENTREVISTA.** — Kakuei Tanaka, primer ministro de Japón, y Henry Kissinger, celebraron una entrevista de más de dos horas de duración que ha tratado sobre las perspectivas del futuro de la economía japonesa y sobre la cuestión de Oriente Medio, según anunció el ministro japonés de Asuntos Exteriores, Masayoshi Ohira. Al parecer, el primer ministro japonés ha comunicado al secretario de Estado norteamericano, las graves repercusiones que podría tener sobre la economía nipona la reducción del suministro de petróleo por los países árabes. Subrayó Tanaka que Japón tenía necesidad de la cooperación de los Estados Unidos para atenuar los efectos de las medidas petroleras árabes. El secretario de Estado —añade la fuente informativa— manifestó una completa comprensión en cuanto a la situación de Japón.

**LEY MARCIAL EN ATENAS.** — El Gobierno griego ha puesto al país bajo la ley marcial, como consecuencia de haberse registrado graves disturbios estudiantiles que han arrojado el balance de cuatro muertos y ciento veinte heridos. El anuncio fue hecho mientras veinte carros de combate se dirigían hacia la Escuela Politécnica, escenario de las manifestaciones organizadas por más de un centenar de estudiantes. Los carros de combate efectuaron varios disparos al aire que produjeron el pánico en las calles. El Presidente Papadopoulos dirigió un mensaje a la nación diciendo que se había creado una peligrosa situación debido a que «los enemigos de la democracia y la normalidad trataban de oponerse a los programas creadores». Las autoridades civiles han entregado el Poder a los jefes militares locales. El control del país está en manos de las Fuerzas Armadas.

18 DOMINGO

**FORD, APOYA A NIXON.** — El vicepresidente nominado de los Estados Unidos, Gerald Ford, ha manifestado su total apoyo a la política del Presidente Nixon. Ford aprovechó la ocasión de su presencia ante un Comité de la Cámara de Representantes del Congreso norteamericano, reunido para examinar su nombramiento, para salir en defensa del Presidente Nixon. El dirigente de la minoría republicana de la Cámara añadió que esperaba que los miembros del Comité no le hiciesen preguntas en las que se le pidiese su opinión sobre si apoya al Presidente en tal o cual decisión.



Gerald Ford

**LOS SUCESOS DE ATENAS. BALANCE: SEIS MUERTOS Y CIENTO NOVENTA Y SIETE HERIDOS.** — Hoy se conoce el balance de los sucesos de ayer en Atenas. Seis muertos y ciento noventa y siete heridos es el total de víctimas del asalto a la Escuela Politécnica de Atenas por los carros de combate del Ejército. Ayer, unidades acorazadas embistieron contra las verjas de hierro del famoso centro universitario en el que cuatro mil estudiantes se habían atrincherado con medios suficientes para resistir durante diez días. Desde una emisora de radio, los estudiantes del Politécnico incitaban a la población a sublevarse contra el régimen republicano de los coroneles. A las siete de la mañana de hoy, domingo, fue levantada la prohibición de circular, pero la calma de las veinticuatro horas anteriores se vio turbada por los disparos de los carros de combate contra una multitud de obreros y estudiantes concentrados en la plaza de Omonia de la capital. Tanques del Ejército patrullan las calles de Atenas y tuvieron que disparar en varias ocasiones. A las siete de la tarde fue restablecido el toque de queda en las zonas de Atenas, Salónica y Patras, hasta las cinco de la madrugada de mañana lunes.

19 LUNES



Soliman Demirel

**TURQUIA: DIFICULTADES PARA FORMAR GOBIERNO.** — El jefe del Partido de la Justicia, Soliman Demirel, consiguió el apoyo del Partido de Salvación Nacional, pero a pesar de esta colaboración del pequeño partido se duda de que consiga formar nuevo Gobierno. Aun con el apoyo de este Partido islámico, Demirel no conseguirá la mayoría en el Parlamento, que consta de 450 escaños. El partido democrático, de ideología derechista, no aceptó entrar a formar parte de una coalición, y sin su apoyo Demirel tendría que recurrir a partidos de la izquierda para sumar los escaños necesarios, pero el jefe del Partido de la Justicia ya ha advertido que en ningún caso se aliaría con los republicanos populares de izquierda.

**PROXIMA «CUMBRE» DE LA OUA.** — Un portavoz de la Organización de la Unidad Africana (OUA) ha confirmado en Addis Abeba la noticia de una próxima «cumbre» a nivel de ministros de Asuntos Exteriores que tendrá lugar en la capital etíope durante los días 19 y 20 de este mes y que, por tanto, sería iniciada hoy. Esta «cumbre» que fue solicitada por Argelia tratará de establecer una política conjunta africana en relación al problema de Oriente Medio.

**BREZNEV IRA A HANOI.** — El secretario general del Partido Comunista Soviético, Leónidas Breznev, proyecta visitar Hanoi a continuación de las visitas que a lo largo de los dos próximos meses hará a la India y a Cuba, según informan fuentes diplomáticas en Moscú. Esta visita, primera que Breznev haría a Vietnam del Norte, tendrá lugar probablemente a primeros de 1974 y servirá para robustecer la influencia de Rusia en Vietnam del Norte, en competición con China.

## EL HOMBRE DE LA SEMANA MARK SPITZ



Pantalones tejados, muy arrugados; zapatillas deportivas, camisa desabrochada y cazadora. El atuendo se completaría luego con un sombrero de corte tejano. Bajo este atuendo aparece en Barcelona Mark Spitz, el hombre de las siete medallas de Munich, que ha pasado, de nadar en agua, a nadar en oro. A su lado, Susan Warner, quien, desde el mismo día del año actual, decidió casarse con él, y continúa al lado del más cotizado modelo del mundo. Millones de pesetas al año totalizan los ingresos de Mark. Lo ha confesado él mismo en Barcelona, aunque también ha dicho que no es para alarmarse, dado que muchos artistas ganan más que él en estos momentos. Spitz lleva acompañamiento policial en sus desplazamientos. No le ha faltado esta protección durante su estancia en Barcelona, que ha tenido ecos y reflejos en toda la Prensa nacional no sólo por lo que ha hecho, también por lo que ha dicho. Susan ha dicho que Mark «es encantador», y Mark dice de ella que «es maravillosa», lo que aleja, de momento, el fantasma del divorcio, tan de moda en Estados Unidos.

El olímpico Mark Spitz está entregado a la publicidad. Llegó a Barcelona procedente de la capital italiana, con la misión de presentar una serie variada y vistosa de prendas deportivas de marca norteamericana. Spitz se ha paseado antes por toda Europa promocionando una gama de material deportivo. En la Ciudad Condal el dentista-nadador se manifestó vinculado todavía a la natación, aunque plenamente integrado en el mundo de la publicidad. Siete veces subió al podio Spitz en Munich, sonando el himno olímpico en los altavoces, siete veces colgaron de su cuello el oro de vencedor y siete veces le fue dedicado el himno USA. Aquello fue el principio. Saltó de la piscina y se dispuso a aprovechar todo lo que ella le dio. Se habló de cine, de publicidad, de negocios. Eligió lo último. Ahora Mark Spitz es un argumento publicitario de la empresa en la que tiene capital invertido. Spitz no quiere hablar de dinero, «gano mucho», dijo solamente; se calcula que de los Juegos hasta ahora habrá ingresado unos 700 millones de pesetas y su futuro está avalado por diez millones de dólares anuales. Y sólo tiene veintitrés años. «Siempre he sido aficionado —puntualizó Mark Spitz—. Nunca he recibido un solo dólar mientras he sido nadador. Después de Munich, cuando llegué a mi patria, Estados Unidos, no pude resistir a las ofertas publicitarias que me hicieron innumerables firmas comerciales. Antes de comenzar a nadar nadie me había dicho que podría hacerme millonario. Después de ganar siete medallas de oro, tampoco pude pensar que mi porvenir estaría en los negocios y en la publicidad.»

Mark Spitz piensa que su ejemplo, ayer nadador y hoy millonario, no es malo para los nadadores que acuden a los Juegos Olímpicos, sino todo lo contrario. Respecto a sus «show» en televisión junto a Bob Hope, Spitz dijo que no había abandonado la idea de ser actor y que tuvo experiencias muy agradables en los ocho programas de televisión que realizó. De política no quiso hablar y dijo simplemente —para tranquilizar a sus guardaespaldas— que consideraba a Golda Meir «una buena señora».

## MARTES

**QUIEREN UNA AMNISTIA PARA PRESOS POLITICOS.**—Vicarios y párrocos de Madrid han sido informados de un escrito firmado por los obispos auxiliares monseñores Oliver, Estepa e Iniesta, por el cual expresan el deseo de que la Conferencia Episcopal Española, en su próxima Asamblea plenaria, solicite del Gobierno del país, de conformidad con el espíritu proclamado por Pablo VI para el Año Santo, una amnistía para los presos políticos. Los sacerdotes reclusos voluntariamente en las dependencias del Obispado intentaron entregar un escrito al obispo de Bilbao, monseñor Añoveros, a través de su secretario; pero, según parece, el prelado devolvió el escrito al representante de los sacerdotes sin leerlo. Cinco sacerdotes se declararon en huelga de hambre para llamar la atención sobre su protesta por el encarcelamiento en Zamora de los sacerdotes que cumplen penas de prisión.

**«OFRECEMOS UN TRISTE ESPECTACULO»:** PASTORAL DEL OBISPO DE ORENSE.—«Es ajeno a nuestro estado (de sacerdotes) y ha sido siempre catastrófico inmiscuirse en los asuntos humanos o políticos de los fieles hasta sumergirnos en sus problemas», afirma el obispo de Orense, monseñor Angel Temiño, en el discurso de apertura del Seminario Mayor de la diócesis. Monseñor Temiño añade que «los fieles advierten el triste espectáculo que ofrecemos los sacerdotes cuando con nuestra conducta o nuestras expresiones les inducimos a que menosprecien nuestro sacerdocio y los valores sobrenaturales que representan. Y en más de una ocasión protestan. No les falta razón, pues quedan invitados a que oren por nosotros y a que nos ayuden con sus observaciones». «Nuestro pueblo —precisa— es excelente. En ocasiones, por desgracia, somos nosotros, los sacerdotes, quienes sembramos el pesimismo. Ellos quieren honrar a la Virgen, confiar en Cristo Salvador, amar a Dios y cumplir su santa Ley. No debemos sorprendernos demasiado si son inconscientes. ¿Es que no lo somos también nosotros?»

## MIERCOLES

**ALMUSAFES: LA FORD APRUEBA LOS TERRENOS QUE NECESITA.**—Los propietarios de las parcelas agrícolas afectadas por la instalación en Almusafes de la factoría Ford no aceptan la más reciente oferta hecha por la citada firma industrial. Con casi total unanimidad, los agricultores estimaron que el valor de sus tierras es más alto y se disponen a esperar el trámite de expropiación, recientemente iniciado y en fase de información pública. Estas son las dos conclusiones más importantes de la Asamblea general del Grupo Sindical de Colonización, celebrada en los locales de la Hermandad de Labradores de Almusafes. Los afectados por la instalación de la Ford son unos cuatrocientos.

**DE DOS A SEIS AÑOS DE PRISION PARA QUIENES SE NIEGUEN A CUMPLIR EL SERVICIO MILITAR.**—Con penas de dos a seis años de prisión podrá ser condenado todo español que se negare expresamente y sin causa legal a cumplir en tiempo y lugar el servicio militar. En este sentido se introduce un nuevo artículo en el Código de Justicia Militar, según el informe elaborado por la Ponencia encargada de informar el proyecto de ley sobre negativa a la prestación del servicio militar, y cuyas disposiciones darán comienzo en las Cortes el próximo día 21.

**IMPORTANTES INAUGURACIONES EN BARCELONA.**—El Ministro de Trabajo, don Licinio de la Fuente, inauguró en la Ciudad Sanitaria «Francisco Franco» de Barcelona la Semana Internacional de Homenaje a los Mayores y el II Curso de Gerontología y Geriatría de la Seguridad Social. El Ministro de Trabajo firmó, entre otros actos, un concierto de asistencia médico-farmacéutica y Gerontología entre la Diputación Provincial y la Seguridad Social.

**«OVNI» SOBRE MADRID.**—Un objeto volante no identificado fue visto sobre la zona de la Casa de Campo madrileña, según diversos testigos presenciales que observaron el citado objeto desde el Colegio Mayor «Nuestra Señora de Luján». Según los citados testigos, una bola roja pasó en dirección Sur-Norte desde El Batán hasta el cerro de Garabitas.

## JUEVES

**AUTOPISTA DEL ATLANTICO: ESCRITURA DE CONCESION.**—El Ministro de Obras Públicas y el presidente de la Sociedad concesionaria han firmado el contrato para la construcción de la autopista del Atlántico, que tendrá una longitud de 219 kilómetros, desde El Ferrol del Caudillo a la frontera portuguesa, con un ramal hasta La Coruña y el empalme con la autopista del Cantábrico. Por parte de la nueva Sociedad —Autopistas del Atlántico, Concesionaria Española, Sociedad Anónima—, suscribió contrato su presidente, don Julián Trincado Settler. La totalidad de la autopista deberá prestar servicio en 1982. La concesión ha sido otorgada por un plazo de treinta y nueve años, contados a partir del 18 de agosto de 1973, y la inversión total prevista asciende a 32.487 millones de pesetas, de los que 25.493 se destinarán a sufragar las obras; 2.632, al importe de las expropiaciones y reposiciones de servicios, y 4.342, a los gastos financieros. El capital de la Sociedad concesionaria se cifra en 4.000 millones.

**YA TIENE TERRENOS: CITROEN SE INSTALARA EN ORENSE.**—Para mediados del próximo diciembre está previsto el acto de firma de la escritura de compra de terrenos por parte de la Citroën en el polígono industrial de San Cipriano de Viñas. Por otra parte, el director de la Oficina Provincial de Inversiones declaró que con la decisión de la Citroën de establecerse en Orense se superan todas las previsiones de ocupación de suelo industrial señaladas para 1980, consiguiéndose un adelanto muy considerable sobre los planes previstos.

**PRESUPUESTO MUNICIPAL DE BARCELONA: 10.900 MILLONES.**—A 10.900 millones de pesetas ascienden los presupuestos ordinario y especiales del Ayuntamiento de Barcelona para el próximo ejercicio de 1974, que han sido aprobados por el Pleno municipal, presidido por el Alcalde, Enrique Masó.

**ORDEN DE DERRIBAR UN HOTEL DE DIEZ PLANTAS.**—Orden de derribo total de un hotel de diez plantas es el contenido de una sentencia dictada por la Sala de lo Contencioso-Administrativo de Palma de Mallorca. Dicho hotel, en el que se han invertido unos 100 millones de pesetas, está situado en la primera línea de la playa de Alcudia, en una zona de casi dos kilómetros de costa casi virgen. La sentencia es consecuencia del recurso interpuesto por unos particulares contra el acuerdo del Ayuntamiento de Alcudia, que autorizó la construcción. Se cree que el Ayuntamiento recurrirá ante el Supremo contra la sentencia de derribo dictada por la Sala de lo Contencioso-Administrativo de Palma.

**«GUERRA» AL TURRON, DECLARADA POR LAS AMAS DE CASA DE SANTANDER.**—La Asociación de Amas de Casa de Santander ha declarado «la guerra» al turrón, según acuerdo tomado en Junta general, celebrada con asistencia de casi trescientas amas de casa. El acuerdo fue unánime y, en consecuencia, el turrón dejará de ser el postre en las próximas Navidades para las 650 familias que componen dicha Asociación y, según parece, para los que van a hacer causa común.

## VIERNES

**CONSEJO DE MINISTROS: SE ELEVAN LAS PENSIONES DE LAS CLASES PASIVAS. NUEVA LEY ORGANICA DE LA JUSTICIA, A LAS CORTES.**—Presidido por el Jefe del Estado se reunió en el palacio de El Pardo el Consejo de Ministros. Entre los acuerdos destaca el envío a las Cortes de un proyecto de ley de Mejora de pensiones de Clases Pasivas del Estado. Se aprobó la remisión al alto organismo legislativo del proyecto de bases de ley Orgánica de la Justicia, en la que se establecen los Tribunales Centrales de lo Penal y lo Contencioso-Administrativo con jurisdicción en todo el territorio nacional; se suprimen los Juzgados Municipales y Comarcales, sustituidos por los de distrito y comarca, respectivamente, así como se prevé la creación del Consejo Superior de Justicia.

**ALCANCE DE LA REFORMA DE LAS CLASES PASIVAS.**—La mejora introducida por el Consejo de Ministros en las pensiones de viudedad y orfandad de las Clases Pasivas comprende, con arreglo al sueldo regulador, las pensiones de viudedad y de los padres, que eran del 15 al 25 por 100, y pasan ahora del 30 al 40, y se aumenta al 3 por 100 por cada hijo soltero. La jubilación, que era antes del 20 al 25 por 100, pasa a ser del 30. Indemnización por fallecimiento en acto de servicio, de una mensualidad, con sus trienios por cada año de servicio, por una sola vez, pero con un mínimo de 100.000 pesetas. Se introduce la fórmula del fallecimiento por cualquier causa, con un subsidio único de 50.000 pesetas.

**NEGOCIO FRAUDULENTO DE CARNES EN VIZCAYA.**—Más de veinte personas han sido detenidas, hasta el momento, por estar implicadas en el comercio fraudulento de carnes de reses de vacuno, enfermas o moribundas, descubierto por la Guardia Civil en varios puntos de la provincia de Vizcaya. Parece ser que hay más implicados en el asunto, ya que este fraude ha sobrepasado los límites regionales y afecta a otras provincias. Por otra parte, se van descubriendo despachos de carne asimismo implicados en el «affaire», y, según noticias dignas de crédito, se habla de cuatro carnicerías en Ondárroa, una en Barriatu, otra en Bolívar y algunas otras en diversas localidades, como complicadas.

## 17 SABADO

**DICTAMINADO EL PROYECTO DE LEY SOBRE CONVENIOS COLECTIVOS.**—La Comisión de Trabajo de las Cortes ha dictaminado el proyecto de ley de Convenios Colectivos de Trabajo y se ha aprobado una moción al Gobierno para que los Ministerios correspondientes adopten medidas en orden a la equiparación del personal civil no funcionario perteneciente a establecimientos militares respecto al resto de trabajadores con actividad laboral análoga.



Mariola Martínez Bordiu Franco

**CASA CIVIL DE S. E.: LA BODA DE MARIOLA, EN MARZO.**—Según comunica la Casa Civil de Su Excelencia el Jefe del Estado, la boda de la señorita Mariola Martínez Bordiu Franco con don Rafael Ardid Villoslada, ha quedado concertada para el próximo mes de marzo. Inicialmente la boda estaba prevista para el día 27 de este mes, en el palacio de El Pardo, e iban a ser padrinos de la ceremonia el Jefe del Estado, abuelo de la señorita Mariola, y doña Pilar Villoslada, madre del novio. La petición de mano fue hecha el 17 de octubre.

**DIEZ MILLONES DE USUARIOS DEBEN RENOVAR LAS INSTALACIONES DE GAS.**—Diez millones de usuarios deberán tener en el próximo mes de marzo sus instalaciones domésticas de gas de acuerdo con las normas dadas hace unos meses por el Gobierno, según se ha puesto de manifiesto en el transcurso de una rueda de Prensa convocada con el motivo de la próxima celebración de las primeras jornadas de Gas e Instalaciones Domésticas, que tienen lugar en Madrid entre los días 19 y 23 de este mes. En la citada rueda de Prensa los representantes de las compañías suministradoras de gas natural, gas ciudad y butano señalaron que posiblemente no haya capacidad de servicio para poner al día todas las instalaciones domésticas de aquí al mes de marzo de 1974, ya que no sólo deberán intervenir en la reconversión las compañías, sino también los instaladores. Por consiguiente, es probable que en el mes de marzo haya varios millones de usuarios de gas que no tengan sus instalaciones acondicionadas a las normas dictadas por la Administración.

**SEGUN LOS OLIVAREROS, EL ACEITE DE OLIVA NO ES ARTICULO DE PRIMERA NECESIDAD.**—Los oliveros han estimado públicamente que el aceite de oliva no es un artículo de primera necesidad, ya que en el mercado hay otros aceites comestibles mucho más baratos, y en este sentido se han dirigido a varios Ministros pidiendo la pronta publicación de la ordenación de la campaña 1973-74 y la libertad total de comercio y de exportación.

## 18 DOMINGO

**EL QUESO SUBIRA E... EL AZUCAR EL QUE VIENE.**—A raíz de las noticias que han venido circulando sobre una posible subida del azúcar se ha señalado que la alarma es infundada. «No puede haber racionamiento o desabastecimiento de un producto como el azúcar, que existe en fábricas y almacenes en cantidades normales», han declarado en la Comisaría de Abastecimientos y Transportes de Vizcaya. Habrá subida del azúcar, pero en la próxima campaña, es decir, a partir de 1974-75. En la actualidad hay en el mercado la cantidad de azúcar necesaria, con una cosecha calculada para este año en torno a las 850.000 toneladas. Las necesidades existentes se sitúan en aproximadamente un millón de toneladas, por lo que la diferencia entre las dos cifras provendrá de importaciones de Cuba.

**LA SUBIDA DEL QUESO, INMEDIATA.**—Lo que se experimentará próximamente una subida es el queso —según la CAT—, que está en proceso de libertad de precios. Estos oscilan con la demanda, y ahora la subida podría ser entre el 20 y el 30 por 100.

**ESTUDIANTES DE BACHILLERATO, MULTADOS CON DOSCIENTAS MIL PESETAS.**—La Dirección General de Seguridad ha impuesto multas de doscientas mil pesetas a los jóvenes Antonio Camarero, Francisco Iglesias Balsalobre, Antonio Luna Peña, Arturo Tuñón Moliner, Lucía Medrano, Carlos Osset, Joaquín Malo y José María Moreno Torres «por formar parte —según dicen las notificaciones— de una Comisión denominada Coordinadora de Enseñanza Media, integrada por estudiantes de bachillerato, en representación de Institutos de Segunda Enseñanza y academias privadas de Madrid y vinculadas a diversas organizaciones clandestinas».

## 19 LUNES

**SEPELIO DEL EX MINISTRO DON JOSE LARRAZ.**—A primera hora de la mañana se efectuó el sepelio de don José Larraz López, ex Ministro de Hacienda, fallecido en la tarde del pasado sábado.

Los restos mortales del señor Larraz fueron inhumados en el cementerio de El Pardo. Aunque no se publicaron esquelas, la noticia circuló rápidamente por Madrid y fueron muchas las personas que acudieron a la casa mortuoria para expresar su condolencia a la viuda y a las hijas del finado, constituyendo el sepelio una manifestación de duelo, presidida por el Ministro de Hacienda, don Antonio Barrera de Irimo, y numerosas representaciones políticas, económicas y de abogados del Estado, a cuyo Cuerpo pertenecía el finado. Nació en Zaragoza, el Alzamiento Nacional le sorprendió en Madrid. Pasó a la zona nacional, y cuando se constituyó el primer Gobierno de Burgos, Larraz fue nombrado jefe del Servicio Nacional de Banca, Moneda y Cambio. Terminada la guerra entró a formar parte del primer Gobierno de la paz como Ministro de Hacienda, cargo que ocupó hasta mayo del año 1940.

**FALLECIO EN BARCELONA EL FINANCIERO DON JUAN MARCH CERVERA.**—Falleció en Barcelona el financiero don Juan March Cervera, víctima de cruel enfermedad, que le tuvo recluido durante las últimas semanas en una clínica de la Ciudad Condal. Hijo primogénito de don Juan March Ordinas, colaboró eficazmente con él en su destacada labor creadora de toda una gama de Empresas de diversa naturaleza, cuyo ámbito se expandió por España y tuvo proyección internacional, además de impulsar al máximo el legado de su padre: la Fundación que lleva su nombre, y que figura entre las más importantes del mundo, tanto por su volumen de recursos como por su trascendental apoyo a iniciativas culturales, científicas y artísticas.

# LOS INGLESES PIDEN MAS ZARZUELA ESPAÑOLA

Quedaron impresionados por un recital de zarzuelas de Montserrat Caballé

LONDRES. (Por José L. Losada, para Saphan Press.)—Es sorprendente que en menos de un mes se hayan presentado en Londres dos sensacionales espectáculos de profunda raíz española de corte artístico sensiblemente distinto. Por una parte la Agrupación Bailes y Danzas de España en el Festival Español a beneficio del Instituto de Oftalmología, y por otra, el Concierto de Montserrat Caballé en el Royal Festival Hall, bajo el título "Una noche de zarzuela". Precisamente respecto a este último la Prensa inglesa ha dicho: "Es imperdonable que la zarzuela española no haya sido representada antes en la Gran Bretaña, donde la opereta de Offenbach, Lehar, Gilbert Sullivan y otras de menor categoría han sido la clase de espectáculo más generalizada desde principio de siglo. La música de los maestros Vives y Luna son de una pureza incomparable..."

Decididamente, el público inglés se interesa cada vez más por esta clase de espectáculos. El presentado por Montserrat Caballé dio que hablar a la Prensa durante varios días. Los bailes clásicos presentados por Pablo Manuel Alvarez han causado sensación, pues con muy poca frecuencia se representan en el Reino Unido.

## DANZAS Y BAILES DE ESPAÑA

El recital de Fiesta española iba encabezado por la Agrupación Bailes

## La Agrupación Bailes y Danzas Españolas, amateur, está cosechando éxitos sin precedentes



Pablo Manuel Alvarez y Denise Winn

Danzas de España, bajo la dirección artística de Pablo Manuel, un sevillano domiciliado en Londres que está dejando muy alto el nombre de España en todas las representaciones de música, canto y baile clásico españoles que su agrupación ofrece al público exclusivamente en recitales o conciertos organizados con fines benéfico-sociales.

—Precisamente dentro de unos días celebramos nuestro primer aniversario. El grupo quedó constituido en esa fecha en Cambridge, a donde asistimos invitados por el Family Planning Association en un "charity concert" en el Guild Hall de la ciudad universitaria.

—La revista "The Stage" se ocupó de ustedes con motivo de la actuación en el Festival de to-

das la Naciones de Canción y Danza, en el que representaban a nuestro país...

—Nosotros quedamos muy sorprendidos cuando el productor nos dijo que quería hacer una audición para este festival que se iba a celebrar nada menos que en el Theatre Royal de Londres. Quedó bastante impresionado y eligió a Denise Winn y a mí para un "pass de deux" en una escena en la que se representa los esponsales de dos jóvenes castellanos, con coreografía de la gran maestra Nady Santander y música de "El Majó tímido" de Granados

—¿Por qué se llama el Grupo Bailes y Danzas de España, a secas?

—Pienso que es mejor no ser demasiado pretencioso, ya que somos "amateurs" y se pasa muy bien representando para instituciones benéficas. La preparación nos flusiona sobremedera y el ambiente es agradable. La vida del artista profesional es triste, a pesar de que la remuneración pueda ser muy buena. Muchas veces llevamos la alegría de las castañuelas y los bailes andaluces a residencias de ancianos y colegios para huérfanos, y nos lo agradecen con la sonrisa sana del ser que sabe ha sido

menos afortunado que tú.

## ANTE LA REINA MADRE

—Según las críticas de los diarios internacionales, habéis cosechado muchos éxitos actuando entre profesionales. Se dijo también que el famoso maestro de baile Enrique el Cojo era pariente suyo, ¿Qué piensa él de su agrupación?

—Nos anima y da consejos. Enrique el Cojo es mi padrino de bautismo, pero a pesar de vivir ambos en Sevilla no había tenido contacto con él hasta hace sólo unos años, desde que empecé a interesarme por el baile. Enrique es único.

—¿Qué proyectos tiene ahora mismo el grupo de Bailes y Danzas de España?

—Además de varias actuaciones en instituciones, tenemos una importante con el guitarrista Serafín Arriaza cuando finalice su gira por Italia y Yugoslavia. El cinco de diciembre a c t u a remos ante la Reina Madre en la Feria Internacional del Estudiante. Estamos, por tanto, muy alegres y nerviosos, porque es la primera vez que actuaremos en una gala delante de la familia real.

—Alguna vez tenía que ser la primera.

SAPHAN PRESS

## «FORTALEZA», EN ESCENA



Lo que vemos en este escenario del teatro Bartok, de Budapest, es una representación de la obra dramática «Fortaleza», basada en obras de Lajos Mesterhazi y adaptada para el teatro por Istvan Kazan

## LAS INQUIETUDES SOCIALES DE LA EMINENTE TRAGICA NURIA ESPERT



Nuria Espert

## LOS OLVIDADOS DE «YERMA»

Recogemos de nuestro querido colega «Pueblos» la siguiente información, firmada por J. M. Amilibia. «Fines asentes en el estreno de Barcelona»

Después de trabajar durante dos años en la compañía de «Yerma», tres actores —Daniel Dicenta, Paloma Lorena y Rosa Vicente— han sido postergados de la misma. Este «affaires» de «Yerma» no parece estar muy claro, por lo menos en cuanto respecta a la Empresa, Daniel Dicenta, uno de los relegados, me ha contado lo sucedido:

—El día veintuno del mes pasado terminamos en Vigo. Pese a los rumores que existían cuanto a una posible continuidad de la obra en Barcelona, firmamos el finiquito, la finalización del contrato, puesto que se nos dijo que no existía ningún proyecto hasta por lo menos pasado cinco meses. Y ahora nos enteramos de que «Yerma» se estrena en Barcelona hoy, día 14. Y ni tan siquiera nos han llamado. Sé, a través de Juan Diego, que mi papel lo hace Ramón Pons. He hablado con Ramón, y me ha dicho que a él le dijeron que me sustituiría porque yo no quería ya el papel, y que le pagaban lo mismo que a mí. Ambas cosas no son así: ni yo he dicho que no deseara continuar (no he sido consultado), ni le pagan lo mismo que a mí, sino quinientas pesetas menos. El caso es que han prescindido de nosotros de esta forma que te cuento. Parece que Nuria Espert decía que, salvo Pellicena y ella misma, la

compañía necesitaba de una renovación. Pero no existe tal renovación. Solamente han prescindido de nosotros tres. Sin ánimo de pensar mal, es muy sospechoso que hayan prescindido de los tres actores que la crítica catalana salvó en la noche del estreno en aquella ciudad. Crítica que trató bastante mal, por cierto, a Nuria Espert y a Pellicena. Ahora estoy pensando en tomar las medidas judiciales pertinentes contra la Empresa. Me estoy asesorando en Sindicatos, y espero llevar el asunto tan lejos como pueda, y no lo hago por mí, sino por la dignidad de la profesión.

Paloma Lorena está junto a Dicenta, tan sorprendida como él. Ha puesto un telegrama a Victor García para intentar aclarar el asunto. «No me explico nada —dice—. A mí me despidieron con besos y abrazos...» Le digo a Dicenta que cómo es posible que esto ocurra con Nuria Espert, tan caracterizada por su inquietud social. Y Daniel responde:

—Después de dos años de convivencia con ella, he llegado a la conclusión de que se trata de una postura publicitaria, una pose...

Dato curioso: se calcula que Nuria Espert ha ganado más de veinte millones con «Yerma».

## FINALISTAS DE LOS PREMIOS «FORO TEATRAL»

La Junta directiva de Foro Teatral, tras realizar el estudio y recuento de los votos emitidos por los socios asociados, ha designado los finalistas de los Premios «Foro Teatral» de la temporada 1972-73, según informa Cifra.

Resultan finalistas de cada especialidad, de acuerdo con el número de votos obtenidos, los siguientes: mejor autor de la temporada: Antonio Gala, Jaime Salom, José María Bellido. Mejor director: José Luis Alonso, Alberto González Vergel y José Luis Gómez. Mejor escenografía: Francisco Nieva, Manuel Mampaso y Vicente Rojo. Mejor labor crítica: Carlos Luis Álvarez, José María Claver y Miguel B. batista. Mejor actor: Adolfo Marsillach, Ignacio Loyola y Carlos Ballesteros. Mejor actriz: Amparo Baró, Amparo Soler Leal y Conchita Velasco.

Para la mejor labor en el teatro en la temporada han obtenido más votos: Piquero Teatro Magallanes, Editorial Escelicer y Cuentos para el Diálogo. Mejor labor de conjunto: TEI, La Cusina y Corral de Comedias. Hechos más destacados: «La muerte de Danton», «Quejíos», Josefa Díaz.

Se declara desierto el premio al mejor autor de obra para café-teatro de la temporada por no haber alcanzado ninguna obra el porcentaje de votos que señalan las bases de la convocatoria.

## HOMENAJE A CELIA GAMEZ

Le fue entregada «La espada de oro de don Juan»



En pleno barrio de Chamberí y en el marco de La Taberna de don Juan se ha realizado un homenaje a la inmarcesible «vedette» española Celia Gamez, con motivo de celebrarse «La Espada de Oro de don Juan», galardón que, por don Juan, galardonó que, se ven otras cuatro grandes figuras nacionales. El crítico teatral Manuel Diez Crespo es el encargado de impregnar la espada a Celia, pero María Asquerino reclamó el honor de hacerlo, cosa a la que galantemente accedió Diez Crespo. El homenaje se completará con la inauguración de una estatua que representará a Celia en el pasadizo de «La florista», de las Leandras, instalada en el jardincillo de la esquina de las calles de Sevilla y Albalá, y un banquete en el que se sería impuesta una condecoración. Esta segunda parte aún no se ha celebrado, pero los admiradores de Celia —que son legión— harán todo lo posible porque sea muy

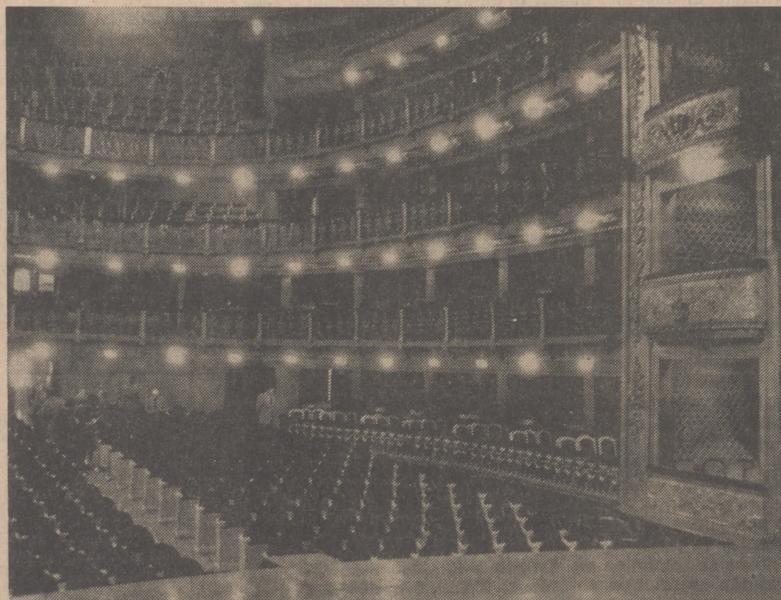
## VII Convocatoria de los premios de teatro «El espectador y la crítica 1973»

De acuerdo con las bases establecidas en la primera convocatoria, las premios de teatro «El espectador y la crítica 1973», instituidos por Francisco Alvaro y patrocinados por la Asociación de la Prensa de Madrid, se fallarán antes del 31 de enero de 1974, en la forma siguiente:

- Mejor obra de autor español estrenada en Madrid.
- Mejor obra de autor extranjero estrenada en Madrid en el mismo periodo de tiempo.
- Mejor dirección escénica.
- Mejor interpretación femenina (en papel principal o episódico).
- Mejor interpretación masculina (en papel principal o episódico).
- Mejor escenografía.
- Mejor programación durante el año por empresa comercial.
- Mejor conjunto extranjero con actuación en Madrid durante el año.

En el Jurado tendrán derecho a participar los titulares de la Crítica Teatral de Madrid (diarios y revistas) que figuran en la relación del libro XV, «El espectador y la crítica» teatro en España en 1972», y los que «El espectador» pudiera convocar u omitir por sustitución o vacante.

Se mantienen sin alteración el resto de los apartados que figuran en las bases de la primera convocatoria, transcritas en el «documento unido» del acta notarial de 27 de enero de 1967.



## EL TEATRO ESPAÑOL DE MADRID, EMBELLECIDO

En labor conjunta de esfuerzos y entusiasmos entre el Ayuntamiento de Madrid, propietario del teatro Español, y el Ministerio de Información y Turismo, responsable de su orientación artística y cultural, se ha dado un embellecimiento general a ese noble coliseo de la plaza de Santa Ana. Se han restaurado butacas, palcos, cortinajes, y se han hecho obras importantes, que acaban de ser inauguradas por el Alcalde de Madrid y el director general de Espectáculos.

## Exito de «La Celestina», en Bruselas

BRUSELAS, 15. — La compañía teatral Tirso de Molina presentó anoche en el teatro Arlequin de Bruselas la inmortal obra del bachiller Fernando de Rojas «La Celestina», según la adaptación de Ricardo López Aranda y bajo la dirección de Manuel Manzanera.

La representación, celebrada con los auspicios del Instituto Español de Emigración, fue seguida con gran interés por el público que asistió al acto, y entre el que se encontraban miembros del Cuerpo diplomático de España en

Bélgica, representantes de países iberoamericanos, empleados y trabajadores de todos los sectores.

María Guerrero, actriz impecable en el papel de «Celestina», fue bien secundada por Carlos Pereira, Arturo López, Marcu Túnez, Gerardo Gimeno, María Teresa del Olmo, Gloria Cámara y Sonia Aventura.

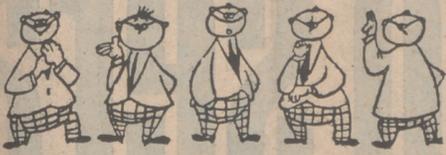
Al término de la representación, que resultó muy aplaudida por el público, se celebró una recepción en la casa del secretario de la Agregaduría Laboral de la Embaja-

da de España en Bélgica, José Llino García Souto.

La compañía inició hoy viaje hacia Amberes, donde volverá a poner en escena «La Celestina», como lo hizo ya en Lieja, en el Centro Cultural de Auderghem; en Bruselas, en el teatro Arlequin; en otros países de Europa y en muchos lugares de la geografía española.

El éxito está asegurado, y María Guerrero, Arturo López, Carlos Pereira y María Teresa del Olmo colaboran estrechamente y en gran manera a ello. (Efe.)

## Sala de Proyección



¡Bravo, bravo! Vale la pena. Lo pasó bien. ¡Paché..., regular! ¡El qué comí!

Por Pío GARCIA VIÑOLAS

### «SATAN, MON AMOUR»

Director: Paul Wendkos.  
Intérpretes: Alan Alda, Jacqueline Bisset, Barbara Parkins, Curd Jürgens.  
Local y fecha de estreno en Madrid: Fuen-  
carral, 5-XI-73.

En estos temas de cine de horror, con asomo a la ciencia-ficción, parece tener entrada todo desbordamiento imaginativo si es que conduce al fin que se persigue. ¿Pero cuál es este fin, en la mayoría de las veces, y en especial en esta película? Pues acumular erotismo y extraños procedimientos que sirvan de tapadera a un mayor rigor profesional y artístico. El fin, en líneas generales, es la taquilla, sorprendiendo o llamando al espectador adicto a estos temas.

En «Satan, mon amour» pueden distinguirse dos aspectos que parecen bastante diferenciados: la envoltura y el contenido. En lo primero, en lo que de fachada tiene la película, decorados, ambientación y hasta buena consecución del clima propicio, se cumple de forma aceptable. En lo segundo, en lo que hay dentro de todo ello, es decir, en la historia en sí y en la forma de contárnosla, está el fallo fundamental en todos sus aspectos. Primero por la exhibición erótica gratuita, incrustada para mayor reclamo; segundo, por el juego confuso que del demonio se hace a nivel de brujería. Y tercero, porque al director se le escapa el relato de las manos y su confusión llega al espectador de todas todas.

Nos dice la historia, entre ritos e invocaciones fantásticas, que hay un trasvase de espíritus para acciones poco edificantes, como, por ejemplo, el que un músico se encarna en el cuerpo de un joven escritor para, con tal apariencia, amar carnalmente a su propia hija. Y como contrapartida, que los guionistas se sacan de la manga, está la esposa del músico, que se trasvasa al cuerpo de su hija para ser así amada por su propio marido. Y en este extraño mecanismo de la ciencia-ficción, guionistas y director andan con algún despiste. Por lo demás, los intérpretes cumplen bien, unas con su exhibicionismo y otros con su buen oficio.

### «BUEN FUNERAL AMIGOS: PAGA SARTANA»

Director: Antony Ascott.  
Intérpretes: Gianni Garko, Antonio Vilar, Daniela Giordano, Helga Liné.  
Local y fecha de estreno en Madrid: Cine Ma-  
drid, 12-XI-73.

La explotación de los temas —o personajes— que un día acertaron con el favor del público alcanzan en cine pesadez exhaustiva. Esto ha sucedido con los muchos «Trinidad» que existen, e incluso con este «Sartana» frío e implacable. Claro está que el escaso rigor de los «western-spaghetti» y la aceptación que determinado sector del público hace de tales temas da vía libre para esa insistencia y, lo que es peor, ese desecado en hacer las cosas bien.

Este «funeral» que «paga Sartana» es una de tantas películas donde el «héroe» Sartana vive y vivirá largos años en el violento Oeste, porque su puntería y astucia es mayor que la de los demás. Por ello sospechamos que tendremos Sartana para rato, y también abundantes películas como ésta, donde la violencia se derrama por las anchas praderas, o, más bien, por las calles de cualquier poblado típico ya conocido por el espectador. Alguna que otra novedad, como la presencia del bien nutrido chino que introduce la sorpresa del karate en el Oeste. También el director ha querido echar su cuarto a espaldas en cuanto a novedades exhibiendo una planificación y movimientos de cámara, nada nuevos, por cierto, pero sí mareantes hasta extremos de tortura para los ojos del espectador.

En fin, una película más de este género a la que los actores se incorporan procurando dar con su buen oficio verosimilitud a lo que es más bien disparatado. Los que gustan de esta aventura violenta, de este clima y de este ambiente clásico del género, no se verán defraudados.

### «El diablo sobre ruedas»

Director: Steven Spielberg.  
Intérpretes: Dennis Weaver, Jacqueline Scott, Lou Frizzel.  
Local y fecha de estreno en Madrid: Ben-  
llure, 5-XI-73.

Es esta una película de tema muy corto, que sirve como ejercicio para demostrar la validez o no de un director y unos guionistas. Sin apenas nada entre las manos, sin variantes ni historia que desarrollar, sin personajes en quien mandar y apoyarse, el director de «El diablo sobre ruedas» nos ofrece una película de tensión constante, de interés centrado en un único suceso, que ocupará el interés del espectador, y hasta su angustia y desasosiego.

Y esta corta —que no débil historia— se limita a la extraña pero implacable persecución que un camión hace por carretera a un turismo. ¿Que por qué lo hace? Ahí están las consecuencias que cada espectador puede sacar y airear a su gusto. El único hecho que tiene ante sus ojos es el viaje en automóvil que un representante de comercio realiza en ejercicio de su trabajo. No hay nada que pueda entorpecer la inocencia de tal misión, pero pronto veremos —y el conductor del turismo también, para su mayor angustia— que un camión le persigue, le adelanta, se detiene, le vuelve a dejar pasar, vuelve a perseguirle, a irritarle, a atemorizarle y a romperle los nervios. Es el gato que juega con el ratón, es la ley del más fuerte, es un poco la lucha de la fuerza contra la inteligencia. Pero una fuerza serena, implacable, que tiene frente a sí a una inteligencia nerviosa y asustadiza.

No hay nada más en la breve historia, pero sí un guión excelente y una labor de dirección inteligente. Ayudado todo ello por la interpretación convincente del protagonista, Dennis Weaver, el perseguido.



## BODA EN BLANCO Y NEGRO

### SE HA CASADO PETER FINCH

En la iglesia metodista de Roma ha tenido lugar la ceremonia matrimonial entre el actor Peter Finch y la bella jamaicana Eletha Barret, a quienes vemos aquí una vez celebrado el enlace. Por cierto que el viento arremolinó un poco el largo y vaporoso velo blanco de la novia, incidente que el esposo se apresura a remediar

Exige 15 millones de dólares

### DEMANDA DE GROUCHO MARX A UNA EDITORIAL

Groucho Marx, que cuenta en la actualidad ochenta y tres años de edad, ha demandado a una editorial por quince millones de dólares, alegando ruptura de contrato. Marx colaboraba con el escritor Richard J. Anobile en la preparación del libro «Album de recuerdos de los hermanos Marx». Sin embargo, en la redacción definitiva del libro han sido incluidas algunas afirmaciones obscenas que Marx hizo «off the record» sobre personajes tales como Marilyn Monroe, Noel Coward, Truman Capote o el Presidente Nixon.

Groucho Marx afirma que enfermó del disgusto al ver la redacción definitiva del libro. Un Tribunal de Manhattan ha lanzado una orden prohibiendo temporalmente la distribución del libro y de una revista que debía publicar extractos del mismo.



### POCO ANTES DEL VUELO

Poco antes de volar desde Londres a Roma, Joan Collins y su hija Katyana juegan un poco y sonríen felices al fotógrafo de turno. El viaje a Roma de Joan tiene por finalidad el rodaje de una película titulada «El árbitro». No sabemos si este árbitro, que da título al filme, se refiere a uno de fútbol; si es así, no cabe duda de que el tema está muy de actualidad

### JERRY LEWIS, CONDENADO POR CONDUCIR EMBRIAGADO

Jerry Lewis, de treinta y seis años, se ha confesado culpable del cargo de conducir en estado de embriaguez. Ante el Tribunal de Memphis fue condena-

do a treinta días de prisión y 50 dólares de multa. El juez le advirtió, además, que durante once meses y veintinueve días estaría «en observación».

### PREMIO II SEMANA DE CINE NAVAL

El Jurado internacional de la II Semana de Cine Naval, que presidia Rogelio Díez Alonso, director de No-Do, ha concedido los siguientes premios:

En el grupo de Marina de Guerra:

«Submarino de oro», a Francia, por el filme titulado «Kangorou»; «Lepanto de oro», a España, por la película «Tercio de Armadas»; «Submarino Peral de plata», a Italia, por «Gliuomini della vela»; «Lepanto de plata», a Argentina, por «Escuela Naval».

En el grupo Marina Mercante:

«Mujol de oro», a Portugal, por «A promessa»; «Aladroque de oro», a Canadá, por «The sea»; «Mujol de plata», a Méjico, por «Tiburones».

«Faro de Cabo de Palos de oro», a Rumania, por «Explosión»; «Ancla de oro», a Holanda, por «Moon vor moesta»; «Faro de Cabo de Palos de plata», a Alemania, por «Der kapitán».

En el grupo de Marina deportiva científica:

«Sirena de oro», a Bélgica,

ca, por «La grande barriere de corail»; «Placa de oro», a Italia, por «La titirine 66.5 susdi»; «Sirena de plata», a España, por «Velas olímpicas»; y «Placa de plata», a Dinamarca, por el filme «Sejladss».

El premio especial «Ciudad de Cartagena» fue declarado desierto por unanimidad al considerar el Jurado que no existió ninguna película de las presentadas que se ajustase exactamente al artículo 9, que establece: «Carabela de plata», a la película de cualquiera de las secciones que mejor valore y estime el espíritu marino.

Fue concedido también un premio especial, denominado «Entrada de oro», a la película de mayor valor comercial:

«La aventura del "Poseidón"», presentada por Estados Unidos, y mereciendo menciones especiales las películas «La isla del tesoro», presentada por Japón, y «Tintín», de Francia, ambas de dibujos animados.

### HA MUERTO LILA LEE, CONOCIDA ACTRIZ DEL CINE MUDO

Lila Lee, una de las más destacadas estrellas del cine mudo de los años veinte, ha muerto a consecuencia de un ataque cardíaco en el Rogers Memorial Hospital de Saranac. Lila Lee contaba sesenta y ocho años de edad.

Dos de sus más famosos papeles interpretativos fueron en las películas «Hombre y mujer», de Cecil B. de Mille, en 1922, y «Sangre y

arena», en la que figuró junto a Rodolfo Valentino.

Sus «romances» cinematográficos, entre ellos con Valentino y Charles Chaplin, fueron profusamente difundidos, y la mayoría de ellos terminaron felizmente para Lila Lee.

Los tres matrimonios de la actriz terminaron en divorcio.

## Película sobre Mussolini



Sabemos que no es la primera vez que, de forma más o menos directa, la vida o episodios que en la Historia protagonizó esa gran figura política que fue Benito Mussolini han aparecido en la pantalla. Ahora, en Milán, y bajo la dirección de Carlo Lizzani, se está rodando un filme titulado «Mussolini», y, naturalmente, basado en la vida del famoso político italiano.

En la foto, de izquierda a derecha, vemos a Henry Fonda, que interpreta el papel del cardenal Ildefonso Schuster; Rod Steiger, que incorpora la figura de Mussoini, y, finalmente, el director Carlo Lizzani dando instrucciones a los dos actores.

### En «Diario de una asesina» MUR OTI DIRIGE A MARISA MELL

Nueve años, nueve, nos separan de la última película que dirigió en España Manuel Mur Oti: «El genio». Nueve años que el inteligente gallego no ha estado inactivo ni alejado de los quehaceres cinematográficos. Diversos viajes ha realizado a distintos puntos de América, visitando muchos países y llevando allá el ejercicio difícil de distribuir películas españolas.

Ahora parece que se afina definitivamente en Madrid y que vuelve muy seriamente a dirigir películas. Ya lo está haciendo con «Diario de una asesina», que lleva de protagonista a la guapa Marisa Mell. El productor es Espartaco Santoni. Y ya que hablamos de él y lo hemos hecho de Marisa, digamos que entre ambos existe un romance amoroso que, según noticias, acabará en boda.

El protagonista masculino del filme será Richard Conte.

## CERTAMEN DE CINE DOCUMENTAL EN BILBAO

Más de 150 películas se han recibido hasta el momento para su proyección en el próximo Certamen Internacional de Cine Documental y Cortometraje, que se celebrará en Bilbao del 19 al 24 del mes en curso.

El certamen, organizado por el Instituto Vasco de Cultura Hispánica, alcanza este año la XV edición, y sus características son muy similares al celebrado anteriormente. No habrá premios y los filmes proyectados serán distinguidos con un diploma de participación y una medalla. Durante los días en

que se desarrollará el certamen habrá tres sesiones: la primera de ellas, dedicada a documentales de las Olimpiadas, como Olimpiada de Tokio (Japón), de Kon Ichikawa; en la sesión de tarde se exhibirán las películas presentadas a certamen, y la sesión de noche estará destinada a largometrajes de Hispanoamérica.

Como es ya tradicional, son numerosos los países que han presentado algún filme, con la novedad este año de la participación de Pakistán y Corea.

### BILLY WILDER, RUEDA EN ITALIA

El gran maestro de Hollywood, desde hace tiempo acoplado por estos lares europeos, está dirigiendo en Roma un filme titulado «Avanti», al que pertenece esta escena que interpretan los dos protagonistas de la película, Jack Lemmon y Juliet Mills



GRAN EXCLU  
SIVA NACIONAL • GRAN  
EXCLUSIVA NACIONAL • GRAN  
EXCLUSIVA NACIONAL • GRAN EXCLU  
SIVA NACIONAL • GRAN EXCLUSIVA

Para los futuros acontecimientos, incluida la preparación del cumplimiento de las profecías sobre la batalla de Harmagedon, los años hasta 1975 tienen la mayor importancia. Después, cada año será un hito. Los Estados Unidos se verán estremecidos por levantamientos, en tanto que se producirán graves terremotos por toda la Tierra. La Unión Soviética incorporará a su imperio el Asia sudoriental, África y Sudamérica, y a continuación dirigirá todo su interés al Oriente Próximo, que se convertirá en foco de las dos próximas guerras mundiales.

# El mundo será

(POR FAVOR, SI ES CARDIACO 0



**PORQUE  
LAS PROFECIAS  
DE JEANE DIXON SEÑALAN:**

**A PARTIR DEL 1980, NUEVAS  
GUERRAS ABARCARAN  
TODA LA TIERRA**

#### LOS ESTADOS UNIDOS INDUSTRIALIZAN CHINA

El Presidente Richard Nixon recibirá abundantes alabanzas por su valor en consideración a lo hecho en la primera mitad de los años setenta. Las relaciones entre Norteamérica y China mejorarán progresivamente. El comercio entre muchos países se incrementará, y los Estados Unidos contribuirán grandemente a que la República Popular China se convierta en una nación industrial. La Unión Soviética se niega a ayudar a la industrialización de China. Los soviéticos explican esta conducta respecto a China diciendo que necesitan su potencia industrial para poder destruir a los Estados Unidos. Toda ayuda a la industrialización de China retrasaría los planes soviéticos en cincuenta años.

#### FUERZAS COSMICAS PARA LA CURACION DEL CANCER

En los años que seguirán a 1972 todo el tráfico se verá sometido a ciertas dificultades. Los Estados Unidos experimentarán sublevaciones políticas, escándalos y otros incidentes, en los que se verán mezclados miles de personas. Estos hechos alcanzarán una extensión hasta ahora inimaginable.

En el campo de la ciencia se señalarán algunos avances prometedores. La Medicina logrará profundizar más sus conocimientos sobre el origen de la vida. Se descubrirá que todas las células del cuerpo humano se ven activadas por energía cósmica o energía de quasares.

La ciencia médica descubrirá que las células enfermas pueden ser devueltas

**SOLO  
DESPUES DE LA BATA-  
LLA DE HARMAGEDON  
(ALUDIDA EN EL NUEVO  
TESTAMENTO) SE INI-  
CIARA UNA NUEVA ERA  
DE PAZ HACIA  
EL AÑO 2030**

EN ESA DECISIVA BATALLA,  
UN «JEFE SUPREMO», CON  
SEDE EN ROMA Y AYUDA  
BELICA DE TODA EUROPA,  
DERROTARA A LOS EJERCI-  
TOS CHINOS Y SERA PRO-  
CLAMADO «EL SALVADOR  
DEL MUNDO»

Miles de soldados orientales, cegados por relámpagos atómicos, vagarán perdidos por el desierto y morirán de un modo miserable

# presa del terror

## SIMPLEMENTE APRENSIVO, NO SIGA LEYENDO)



a su vibración normal. Este gran avance científico tendrá una importancia extraordinaria en la investigación del cáncer y en la prolongación de la vida del hombre.

### «SUBMARINOS DEL FIRMAMENTO» Y «BOMBAS-MONSTRUOS»

Los rusos habrán terminado sus plataformas de lanzamiento «SS-10» y «SS-13», en las que trabajarán ya en 1972. Desde 80 lugares distintos podrán ser disparados esa especie de «submarinos del firmamento». Los MIRV tendrán varias cabezas explosivas, en tanto que los FOBS podrán servir con fines tanto de observación como de lanzamiento de proyectiles.

Las nuevas «bombas-monstruos» soviéticas, si son lanzadas, paralizarán con sus radiaciones electromagnéticas todos los aparatos de radio, toda corriente eléctrica, el teléfono, la luz e incluso los cohetes «Minuteman» norteamericanos. O los dañarán de tal forma que ya no será posible su reparación. Los sistemas de armamento de este tipo desempeñarán un papel muy importante en la futura batalla final de Harmagedon.

La guerra de Vietnam pasará todavía



Los soviets habrán terminado sus bases de lanzamiento «SS-10» y «SS-13». Desde ochenta lugares distintos podrán disparar sus «submarinos del espacio»

por distintas fases de lucha en el futuro.

### ORDEN CRONOLÓGICO DE 1975 A 1980

La segunda mitad de los años setenta nos aportará los primeros grandes acontecimientos, cuya marcha hará inevitable las gigantescas catástrofes futuras.

1975.—Agitaciones internas harán estremecerse a los Estados Unidos, de tal modo que este año será siempre recordado. Las fuerzas enemigas dirigirán desde la sombra los levantamientos y los actos de sabotaje. El comunismo mundial se sentirá tan fuerte que invadirá abierta el Asia sudoriental, América del Sur y África.

1976.—El Gobierno de los Estados Unidos sufrirá cambios drásticos. El nuevo Gobierno se mostrará de acuerdo con el desarme parcial y la distensión.

1977.—La Unión Soviética fortalecerá y ampliará abiertamente y sin consideraciones su posición de poder en tres continentes.

1978.—Los Estados Unidos, como consecuencia de sus constantes cesiones en el campo social y en el político, sufrirán una grave crisis económica.

1979.—Este año la Unión Soviética dirigirá todo su interés al Próximo Oriente. Israel se verá, a partir de ahora, atacado por sus vecinos árabes con fuerzas militares.

1980.—El mundo experimentará un terremoto catastrófico.

La diferencia entre las protecciones y las revelaciones consiste en que podemos conseguir que las primeras no se cumplan, al menos en parte, mediante oraciones y esfuerzos, en tanto que las últimas son acontecimientos inevitables del futuro, y tan sólo puede variar el momento en que se produzcan.

Las profecías sobre los acontecimientos mundiales más allá del año 2000 son

lamente se cumplirán si no se modifican las condiciones que hacen posible su realización.

«El profeta del Antiguo Testamento Jonás cumplió la voluntad de Dios y marchó a la gran ciudad de Nínive para predicar en sus calles: ¡Dentro de cuarenta días Nínive será destruida! El rey y el pueblo de Nínive hicieron penitencia y la desgracia anunciada no se cumplió.»

El mundo moderno vive una gran decadencia religiosa y moral. La novedad en esto consiste simplemente en el triunfo aterrador de las fuerzas destructoras dentro de la Naturaleza humana, que actualmente derriban todos los valores del pasado y se preparan incluso a atacar la Historia.

### Diecinueve años de lucha

De acuerdo con las visiones proféticas de Jeane Dixon y de otros videntes, en el año 1980, con un terremoto catastrófico, comenzará en el Próximo Oriente la invasión de Israel, y con ello la guerra mundial soviético-norteamericana. La lucha durará en total diecinueve años, y, tras tormentas atómicas de fuego sobre las grandes ciudades de Europa y Norteamérica, llegará la victoria de un nuevo soberano occidental, que tendrá su cuartel general en la Ciudad Eterna de Roma.

### 1988. OCUPACION DEL PRÓXIMO ORIENTE POR LOS SOVIETS

Los años a partir de 1961, y hasta el año 2037, han sido divididos por Jeane Dixon en ciclos, cada uno de ellos de diecinueve años, y un ciclo de diecisiete. Hasta 1980 Norteamérica vivirá envuelta en un falso sentido de seguridad, creado por las constantes referencias a los compromisos adquiridos y a las negociaciones en marcha.

Pero en 1980 esa imagen engañosa se desmoronará como un castillo de naipes y quedará patente la verdadera situación.

Cuando se abata sobre el mundo la gran inquietud, Norteamérica tendrá que pagar por sus anteriores errores y dejaciones.

De acuerdo con las visiones de Jeane

terra, Francia, Alemania, Italia, Holanda, Bélgica, Suecia, Canadá y Japón.

Durante la invasión por los soviéticos del Oriente Medio, el cuartel general de los aliados occidentales se encontrará ya en Roma. A partir de 1995 empezará el fortalecimiento y la creación de un ejército occidental, bien dispuesto para la lucha, a fin de combatir la invasión rusa en el Próximo Oriente.

Aunque los soviéticos intentarán culpar del peligroso desarrollo general de las cosas a los Estados Unidos, a fin de influir de este modo en sus aliados, el general en jefe, con sede en Roma, controlará plenamente a los aliados occidentales.

### TORRENTAS ATÓMICAS SOBRE ORIENTE Y OCCIDENTE

En espera del ataque, los soviéticos harán uso de sus modernos sistemas de armas (MIRV, FOBS, etc.). Hacia 1999 hay que contar con la invasión por los ejércitos occidentales del Próximo Oriente. La invasión occidental desencadenará una tormenta de fuego atómico de cohetes rusos sobre las grandes ciudades de la costa occidental y oriental de Norteamérica, así como sobre las capitales de la Europa occidental. Desde las bases de lanzamiento de los Cárpatos. Los soviéticos destruirán las ciudades europeas. Ante estos hechos cabe temer por la supervivencia de la Humanidad.

Poco después se producirá el aniquilamiento del Estado soviético y de las naciones de Europa oriental, así como de los ejércitos que invadieron el Próximo Oriente.

Como consecuencia de la destrucción de la Unión Soviética y de la Europa oriental —por las represalias al ataque con cohetes a Occidente—, las tropas comunistas en Oriente se verán completamente aisladas y con sus líneas de abastecimiento cortadas.

Esas líneas serán aniquiladas rápidamente desde Roma. El Próximo Oriente se habrá convertido entonces para los rusos en una trampa sin salida. Las armas atómicas occidentales, lanzadas desde tierra, desde el aire y desde el mar, destruirán como juguetes el potencial enemigo de hombres y material. Miles de soldados orientales, cegados por

Durante la guerra soviético-norteamericana y la guerra mundial norteamericano-china se producirán numerosos fenómenos cósmicos sobrenaturales. En ese tiempo futuro de horror, Jeane Dixon ve el cumplimiento de profecías del Antiguo y del Nuevo Testamento.

De acuerdo con sus anuncios cabe esperar en el firmamento los siguientes signos citados por Ezequiel, Isaías, Mateo y Lucas: durante la lucha las fuerzas del firmamento se verán agitadas: el Sol se oscurecerá y la Luna y las estrellas no brillarán ya. Durante tres días y tres noches reinarán las más completas tinieblas.

Después, sobre el campo de batalla de Harmagedon, en Tierra Santa, aparecerá en el cielo, iluminado, el signo de la Cruz.

En este momento los últimos judíos supervivientes se convertirán al Cristianismo. Esa será la hora del nacimiento de la nueva religión judeo-cristiana, que dará forma a la nueva época pacífica después del año 2037. Con eso se iniciará un nuevo milenio para la Humanidad y para nuestro planeta.

### EL ENORME EJERCITO AMARILLO

En el año 2005, de acuerdo con las visiones de Jeane Dixon, la nueva potencia mundial —China— habrá llegado a la cumbre de su industrialización y se lanzará al ataque de las tropas occidentales en el Próximo Oriente. El enorme ejército amarillo, armado con bombas atómicas, avanzará por el sur de Asia y el sur de Rusia hacia Europa y África del Norte. El Emperador occidental de Roma vencerá en la batalla final de Harmagedon.

### AVANCE CHINO

Una vez que la guerra ruso-norteamericana haya terminado definitivamente, en el año 2005, tanto la URSS como los Estados Unidos habrán perdido su categoría de superpotencias.

China, que habrá ido avanzando, alcanzará entonces la cumbre de su poder y tratará de aprovechar esta situación para fortalecer su dominio en el mundo y prevenir peligros futuros.

Según las profecías de Jeane Dixon, los ejércitos chinos, en el primer asalto, desborden toda el Asia, incluida la parte asiática de Rusia. A millones, de soldados amarillos, armados con el equipo más moderno y con armas atómicas, avanzarán por tierra hacia el Próximo Oriente, para librar aquí la batalla decisiva por el dominio mundial con los Estados Unidos y sus aliados.

Los jefes de Pekín estarán convencidos de que un ejército de millones y millones de soldados, distribuido en un espacio tan grande como el que va de Asia Oriental al Mediterráneo, no puede ser aniquilado completamente con armas nucleares. Y las fuerzas chinas supervivientes han de poder destruir la fuerza militar de los aliados occidentales.

### VISIONES DE HARMAGEDON

Este ejército de millones de soldados amarillos, que avanzará en tanques y camiones, acompañado de cañones atómicos y bombarderos, dará el golpe de muerte a la Unión Soviética, conquistando toda la zona sur, y con la colaboración de tropas de otros países del Oriente Próximo y Lejano seguirá su marcha hacia África del Norte y hacia el sur y el este de Europa. Estas visiones están de acuerdo con las profecías de Nostredamus y de otros videntes. Las profecías de la gran pirámide de Egipto terminan poco antes del año 2000.

En el capítulo XVI del Apocalipsis, el vidente del Nuevo Testamento nos relata los hechos en torno a la batalla de Harmagedon. Siguiendo las órdenes de una gran voz salida del Tiempo, se derramarán siete copas de la ira de Dios sobre la Tierra:

#### La primera copa

Produjo una úlcera maligna a todos los hombres que llevaban la señal de la bestia y adoraban su imagen.

#### La segunda copa

Transformó el mar, que parecía «la sangre de un muerto», y toda la vida en el Océano se extinguió.

#### La tercera copa

Fue vertida en los ríos y pozos y es-

Una vez que haya terminado definitivamente, en el año 2005, la guerra ruso-norteamericana, tanto la URSS como los Estados Unidos, habrán perdido su categoría de superpotencias

tos se transformaron también en sangre. El ángel de las aguas dijo: «Han derramado la sangre de los santos y de los profetas y Tú les has dado a beber sangre; lo tienen merecido.»

#### La cuarta copa

Será derramada sobre el Sol y éste quemará a los hombres con fuego y gran calor.

#### La quinta copa:

Será vertida sobre «el trono de la bestia» y su reino se oscurecerá. Los súbditos de ese reino se mordían la lengua de dolor, blasfemaban de Dios y no hacían penitencia.

#### La sexta copa

Se derramó sobre el Eufrates: «Y el sexto ángel vertió su copa sobre el gran río Eufrates y sus aguas se secaron, con lo que quedó abierto el camino a los reyes del Oriente. Y vi salir de la boca del dragón, y de la boca de la bestia, y de la boca del falso profeta tres espíritus inmundos a la manera de espíritus diabólicos que realizan señales y se dirigen a los reyes de todo el mundo y los convocan para la batalla del gran día de Dios, del Todopoderoso. "Mira que vengo como un ladrón..." y los convocó en un lugar que en hebreo se llama Harmagedon».

#### La séptima copa

Provocó, entre relámpagos, voces y truenos, «un gran terremoto, como no se había visto nunca desde que existen hombres en la Tierra. Y la gran ciudad quedó dividida en tres partes, y las ciudades de los infieles se derrumbaron. Y Dios se acordó de la gran Babilonia para darle el cáliz con el vino de su terrible cólera. Y todas las islas huyeron y no se encontraron ya montañas. Y un gran pedrisco, con piedras de cincuenta kilos, cayó del cielo sobre los hombres, y los hombres blasfemaron de Dios por la plaga del pedrisco».

#### LA PESTE CAUSA MILLONES DE MUERTES

Los millones de soldados amarillos, muertos a consecuencia de los cohetes atómicos aliados, causarán la peste. Los millones de soldados de ese gran ejército del Lejano Oriente que lleguen a Palestina estarán tan debilitados que sus fuerzas serán fácilmente vencidas por las tropas occidentales.

El Jefe Supremo en Roma alcanzará finalmente, con la ayuda bélica de toda Europa, la victoria. Será celebrado como el salvador del mundo.

Las visiones de Jeane Dixon después del año 2020 son breves y poco precisas. No nos ofrecen una claridad completa sobre los acontecimientos mundiales que han de suceder. Ve, sin embargo, que la población mundial, diez- y once veces, poco a poco irá aumentando. Pero no habrá ya problemas de superpoblación. Irá cristallizando poco a poco un nuevo mundo pacífico y en armonía, regido por el espíritu.

Hacia el año 2050 caerán los velos de los últimos secretos de la vida. Entonces tan sólo será realmente descubierto y conquistado el universo y colonizado por los hombres.

Si estas visiones para los próximos cincuenta años nos parecen improbables, debemos pensar con qué rapidez se desarrolla todo desde hace unas décadas para bien y para mal.

Durante cincuenta mil años, el hombre no podía moverse más deprisa de lo que le llevaban sus pies, un animal o un bote. Desde que los elementos creados para la lucha comenzaron a usarse en el tráfico, el siglo pasado, los vuelos por el espacio alcanzan hoy día la enorme velocidad de más de 30.000 kilómetros por hora.

Tan sólo veinte años después de la primera guerra mundial estalló la segunda, todavía más terrible. Parece que la Humanidad ha de sufrir aún dos guerras horribles antes de que se manifieste verdaderamente en favor de la paz mundial.

(Agencia ZARDOYA.)

## HACIA EL 2050 CAERAN LOS ULTIMOS SECRETOS DE LA VIDA Y SE CURARA EL CANCER POCO A POCO CRISTALIZARA UN NUEVO MUNDO PACIFICO Y EN ARMONIA, REGIDO POR EL ESPIRITU

Dixon, el segundo ciclo de diecinueve años —1980-1999— comenzará en el Próximo Oriente con un terremoto catastrófico. El terremoto será la señal para la invasión de Israel por los árabes. Estas luchas se extenderán durante ocho años.

Una vez que las fuerzas militares de ambos bandos estén agotadas, en 1988, los soviéticos y sus satélites ocuparán militarmente toda la zona, tanto los Estados árabes como Israel. Sin embargo, con esto no se logrará la paz. Hasta 1995 habrá luchas, matanzas, miseria y peste en el Próximo Oriente. El período de una paz insegura se extenderá todavía hasta 1999.

### 1999. ATAQUE DE OCCIDENTE AL PRÓXIMO ORIENTE

Israel se verá amenazado de la más completa aniquilación por estos acontecimientos. Esos años Norteamérica, tanto económica como militarmente, será demasiado débil para apoyar a Israel en una gran guerra. Pero los Estados Unidos fortalecerán sus alianzas con aquellos pueblos que más tienen que perder por el dominio de los soviéticos: Inglat-

ra, el resplandor atómico, vagarán perdidos por el desierto y morirán de un modo miserable.

Los acontecimientos terminarán hacia el año 2004. Pero entonces empezará a moverse el otro monstruo comunista —China—, que provocará una nueva guerra mundial, también de diecinueve años de duración.

### FENOMENOS COSMICOS SOBRENATURALES

Durante las dos guerras mundiales que Occidente tendrá que librar con la Unión Soviética y sus satélites, así como después con China, se observará una analogía histórica sorprendente entre lo que sucedió con las tropas romanas del Emperador Constantino el Grande y su victoria sobre los orientales y las guerras y victorias del nuevo Emperador romano.

Pues también la futura guerra mundial con China se librará esencialmente en el Próximo Oriente, ya que los ejércitos amarillos, con incontables hombres, avanzarán hacia el Oriente Próximo, pero allí serán destruidos

# IÑIGO, AL CANAL 2 DE PUERTO RICO

## EN ENERO

Ya sabemos un poquito más del trabajo que espera a José María Iñigo en Puerto Rico. Francisco Cordero, conocido productor de la TV puertorriqueña, ha contratado en exclusiva para América al popular presentador.



El show que presentará Iñigo, en horario estelar, tendrá como artista especial a la popular intérprete Nydia Caro, número uno de ventas en la isla y de fuerte impacto en los mercados españoles y latinos de Estados Unidos.

La emisión se llamará posiblemente «El show» de Nydia y José María, y será emitido en diferido por las Televisión de Miami, Nueva York, Chicago y Los Angeles, y acogerá a intérpretes locales e internacionales. El programa será emitido en color.

En el canal 2 de Telemundo, de Puerto Rico, Iñigo ha tenido la suerte de ser entrevistado por «Miss Mundo». Y también en esta ocasión el entrevistador entrevistado estuvo tranquilo y sonriente. Como siempre.



## PSIQUIATRAS CONTRA RADIO Y TELEVISION

«Los servicios de radio y televisión son los mayores responsables de la degradación psicológica y cultural que sufre la colectividad», en opinión del V Congreso Venezolano de Psiquiatría, que se celebra en la ciudad de Puerto Ordaz, en el oriente de Venezuela.

En este sentido decidieron los asistentes pedir «la intervención del Estado para que nacionalice las industrias de radio y televisión,

# TWIGGY, ESTRELLA ESPECIAL DE UN PROGRAMA EN LA TELEVISION AMERICANA

Twiggy, la sutilísima y delgadísima Twiggy, sigue haciendo que la gente hable de ella, unas veces para bien y otras para nada, ni siquiera mal. Después de tanto rumor sobre su separación de Justin resulta que acaban de hacer un viaje juntos por las Bahamas, y a su

regreso a Inglaterra hicieron unas declaraciones a la Prensa y hablaron de sus planes futuros.

Justin de Villeneuve llevó la voz cantante de todo y Twiggy se limitó a contestar a alguna pregunta directa. De sus relaciones, que duran desde hace años, explicaron que habían llegado a la conclusión de que ahora no se interesaban más que como buenos amigos, y en lo referente a los negocios, él seguirá siendo su «manager» y tomando las decisiones importantes, igual que lo hiciera en el pasado.

### FUTUROS PLANES DE TWIGGY

Twiggy será la estrella de un programa



especial, de noventa minutos de duración, de la TV en el mes de febrero, en California. Esta será la primera producción de Twiggy y su primer musical para televisión, en el que piensa invertir nada menos que un millón de dólares y para

el que Paul McCartney va a hacer la música. Su compañero será Tommy Tune, el mismo que trabajó a su lado en la película «The Boy Friends». En la foto, Twiggy y Justin, en la conferencia de Prensa, en Londres.

# II EDICION DEL FESTIVAL OTI UN FESTIVAL "CAMP"

Si tengo que comentar, y lo he de hacer necesariamente, el II Festival OTI, debo empezar por decir que el año pasado me equivoqué. Les voy a explicar: yo encontré «demasiado serio y riguroso, demasiado encorbatado» el I Festival, que se celebró en Madrid. Yo creí — y veo que me apresuré — que este año en Brasil iban a tirar la casa por la ventana, que íbamos a participar, a través, de nuestra pantalla, de un festival lleno de vitalidad y de buena música. Pero a la hora de la celebración de esta segunda edición y desde los primeros planos que aparecieron en la pantalla del televisor, desde el Palacio de las Artes de Belo Horizonte, me di cuenta que estaba asistiendo, aunque no compartiendo, a un festival absolutamente anticuado, fuera de época, como lo fue el mismo marcador de votos, como lo fueron los presentadores, las canciones, todo. Vamos, que nos trasladamos sin esfuerzo a lo «camp». Creo que el Festival OTI debe cumplir una misión importante por aquello de que se convoca a un acontecimiento que acerca a los países e latinos de América, Portugal y España. Sin embargo, y no debemos olvidarlo, no es sólo el deseo de acercamiento cultural lo que promueve el festival, existen además una serie de factores de tipo económico, de los que se espera apertura para la música de América en el mundo y a la inversa.

audiencia de casi 100 millones de personas se hayan mandado a Brasil tales intérpretes y tales canciones? ¿Se hizo tal vez una «oposición» para encontrar el peor cantante de Argentina? Es lamentable, de verdad. Lamentable que países con una riqueza en su música gigantesca se ha y a n conformado con mandar solamente mediocridad.

Y menos mal que estuve de acuerdo con el ganador. Méjico fue la mejor canción e Imelda Miller la mejor intérprete. Perú llevó a Belo Horizonte una canción original y una buena intérprete y Camilo Sesto fue un digno representante de España y no mereció, me parece a mí, ese quinto puesto que ganó en la votación.

Lo que si quiero desde esta página es felicitar a TVE por lo bien que organizó la primera edición del Festival OTI. Sobre todo si comparamos con los resultados de ésta.

Catalina G. MADARIA

# LORD AVON ASISTE AL ESTRENO DE UNA SERIE DE TELEVISION



Lord y lady Avon, en el momento en que llegan al Museo Imperial de la Guerra, en Londres, para asistir al estreno de una serie de telefilmes documentales titulados «El mundo en guerra», de la cadena Thames, de Televisión inglesa. Esta ha sido la primera aparición en público de lord Avon desde hace muchos años. Como se sabe, ha sido primer ministro de Gran Bretaña, y, durante la segunda guerra mundial, fue secretario del Foreign Office. La televisión bien vale una salida

Pero creo que con la marcha que lleva dejan de cumplirse estos objetivos e, incluso, dudo, de que si sigue a este ritmo de mediocridad llegue el pobre festival a la mayoría de edad. El hecho de que el año pasado ganaran Claudia Regina y Tobias, con una excelente música de Baden Powell, me dio muchas esperanzas y fue una de las razones por las que creí que la calidad de las canciones presentadas este año iban a tener, por lo menos, una media digna. Pero no ha sido así.

Al éxito del festival no ayudó nada, o ayudó muy poco y muy pocos. Hasta el sonido que nos «sirvieron» fue muchas veces malísimo, aunque pienso si con la mediocridad de la música y de los intérpretes no nos dio lo mismo.

¿Cómo es posible que para una

# EL HOMBRE CASADO, LA PATA QUEBRADA...

¿Pasaría si los hombres se dedicaran a las tareas del hogar y las mujeres salieran a la calle para ganarse el pan con el sudor de su frente? Aparentemente, sería una inversión de valores, porque las tareas del hogar también son duras; pero en la práctica sería una inversión de la actual escala de valores, y al que lo propusiera le llamarían loco con toda seguridad.

Felicien Merceau ha imaginado una sociedad en la que las obras de teatro «El bebé», que Televisión Española emitirá dentro de su espacio «Estudio 1», con guión de J. José Artech,

y realizada por Alberto González Vergeles, plantea esta cuestión con un humor desbordante y unas situaciones llenas de gracia y comicidad.

Felicien Merceau ha imaginado una sociedad en la que las mujeres conducen grúas y camiones, y los hombres se dedican al cuidado de la casa y de los hijos.

Esta comunidad está integrada por Fernando Delgado, Alfonso del Real, Francisco Cecilio y Pedro Valentín; y las mujeres «trabajadoras» son Encarna Paso, Marta Puig y Rosa Alvarez.

Frente a ellos, Valeriano Andrés, que interpreta el papel de un inspector de trabajo, sorprendido por la curiosa organización familiar.

Una divertida crítica de la sociedad actual, en la que se demuestra que el hombre, con su capacidad de organización, puede llevar una casa, y que la mujer, gracias a la tecnificación, puede trabajar fuera de ella; incluso puede manejar una grúa con sólo apretar un botón. En fin, que la obra de Merceau promete ser muy divertida.

# UN BEATLE EN TELEVISION

La semana pasada les decíamos que se hablaba con insistencia de la posible venida a TVE de Paul McCartney para hacer un programa musical. Y ahora les hablamos de otro programa musical y del mismo Beatle, pero en la BBC inglesa.

Resulta que Paul, junto a su grupo, The Wings, había grabado

un programa piloto, y como los resultados no fueron muy satisfactorios, ha sido el propio Paul quien ha explicado las causas:

- 1.º Que el conjunto no pudo hacer todo lo deseado.
- 2.º Que no actuó a pleno rendimiento; y
- 3.º Que hubo problemas de censura.

## NUEVA APORTACION A «LOS CHIRIPITIFLAUTICOS»

El programita tiene un nuevo miembro: Luisa Hernán. Es una jovencita de veinte años que ya ha trabajado en varios programas de televisión, y ha trabajado también en el cine como compañera de Julieta Serrano en «Mi querida señorita». Está muy contenta de su trabajo porque asegura que le encantan los niños. A ver si es verdad y hace algo bueno por ellos...

## TELE-CHISMES

● Ya tiene el inolvidable «Fugitivo» una nueva serie en perspectiva. Se titula «Mujer pionera», y será una más, ambientada en el Far West. La protagonista es la actriz Joanne Pettit, a quien acompañan David Janssen y William Shatner.

● Según un estudio realizado por tres entidades bancarias europeas, funcionan actualmente en Europa 5.700.000 aparatos de televisión en color. De ellos, 1.900.000 pertenecen a la República Federal alemana, lo que da un porcentaje de un 25 por 100 de familias alemanas con televisión en color.

● Maribel Martín está grabando una obra de Pemán en la que será una señorita andaluza, como no, si se trata de Pemán! La actriz lleva una buena temporada que no para de trabajar para TVE. Tiene muchos y buenos proyectos para un futuro muy próximo hacer teatro en la temporada próxima.

● La actriz británica Diana Rigg, que está filmando en California una serie para la televisión, se queja de las muchas horas que tiene que pasar ante las cámaras. Sin embargo, no se queja de las 480.000 pesetas semanales que cobra por su trabajo...

● Se ha grabado una telenovela titulada «La felicidad de Rothenburg», según la obra de Paul Heyse, alemán y Premio Nobel de Literatura. Los actores que encarnan los papeles principales son: Angel Aranda, Mayra O'Wisiedo y Cristina Victoria. El autor del guión, Germán Ubbilos, dice que la maestría de Heyse raya a gran altura en la novela corta, y por eso escogió «La felicidad...»

● El viernes día 21 nos quedaremos sin «Estudio 1», ya que ese día se emitirá la zarzuela «Luisa Fernanda», con realización de José Antonio Páramo, sobre la obra de Federico Romero y Guillermo Fernández-Shaw. En el reparto figuran Marisa Paredes, José Suárez, Gemma Cuervo y Fernando Guillén.

● Parece que a lo mejor hay una posibilidad de ver y escuchar a Joan Manuel Serrat en Televisión Española. Lo malo es que no se trata de un programa musical, sino de un anuncio publicitario. De seguir así, no van a quedar actores ni cantantes libres para trabajar en el suyo, que no es precisamente la publicidad. Claro que el dinero es el dinero, y ya sabemos todos que en el campo publicitario se gana mucho más que en el artístico.

## LO QUE VERA USTED ESTA SEMANA EN

# TVE

### Martes 20

#### PRIMERA CADENA

- 13,45 Carta de ajuste.
- 14,00 Avance informativo.
- 14,05 Primera edición.
- 15,00 Noticias.
- 15,35 Buenas tardes.
- 16,30 Despedida y cierre.
- 18,15 Carta de ajuste.
- 18,30 Apertura y presentación.
- 18,31 Avance informativo.
- 18,35 La casa del reloj.
- 19,00 Con vosotros.
- 19,35 Las aventuras de Gaby, Fofó y Miki.
- 20,05 Los Chiripitiflauticos.
- 20,15 Documental.
- 20,30 Novela (cap. II).
- 21,00 Telediario 2.
- 21,35 El cine. Ciclo James Stewart.
- 23,20 Tiempo para creer.
- 23,30 Veinticuatro horas.
- 24,00 Oración, despedida y cierre.

#### SEGUNDA CADENA

- 20,00 Carta de ajuste.
- 20,25 Presentación y avances.
- 20,30 Polideportivo.
- 21,30 Telediario 2.
- 22,00 Hoy hablamos de...
- 23,00 Encuentro con la música.
- 24,00 Ultima imagen.

### Miércoles 21

#### PRIMERA CADENA

- 13,45 Carta de ajuste.
- 14,00 Avance informativo.
- 14,05 Primera edición.
- 15,00 Noticias.
- 15,35 Buenas tardes.
- 16,30 Despedida y cierre.
- 18,15 Carta de ajuste.
- 18,30 Apertura y presentación.
- 18,31 Avance informativo.
- 18,35 La casa del reloj.
- 19,00 Con vosotros.
- 19,35 Las aventuras de Gaby, Fofó y Miki.
- 20,05 Los Chiripitiflauticos.
- 20,15 Documental.
- 20,30 Novela (cap. III).
- 21,00 Telediario 2.
- 21,35 Datos para un informe.
- 22,00 Si yo fuera rico.
- 22,30 Cannon.
- 23,30 Veinticuatro horas.
- 24,00 Oración, despedida y cierre.

#### SEGUNDA CADENA

- 20,00 Carta de ajuste.
- 20,25 Presentación y avances.
- 20,30 Centinelas del bosque.

### Jueves 22

#### PRIMERA CADENA

- 13,45 Carta de ajuste.
- 14,00 Avance informativo.
- 14,05 Primera edición.
- 15,00 Noticias.
- 15,35 Buenas tardes.
- 16,30 Despedida y cierre.
- 18,15 Carta de ajuste.
- 18,30 Apertura y presentación.
- 18,31 Avance informativo.
- 18,35 La casa del reloj.
- 19,00 Con vosotros.
- 19,35 Las aventuras de Gaby, Fofó y Miki.
- 20,05 Los Chiripitiflauticos.
- 20,15 Documental.
- 20,30 Novela (cap. IV).
- 21,00 Telediario 2.
- 21,35 Sesión de noche.
- 23,30 Veinticuatro horas.
- 24,00 Oración, despedida y cierre.

#### SEGUNDA CADENA

- 20,00 Carta de ajuste.
- 20,25 Presentación y avances.
- 20,30 Bugs Bunny.
- 21,00 Raíces.
- 21,30 Telediario 2.
- 22,00 Otoño romántico.
- 22,30 Los tesoros del museo.
- 23,00 Llamada.
- 23,10 Defensores públicos.
- 24,00 Ultima imagen.

### Viernes 23

#### PRIMERA CADENA

- 13,45 Carta de ajuste.
- 14,00 Avance informativo.
- 14,05 Primera edición.
- 15,00 Noticias.
- 15,35 Buenas tardes.
- 16,30 Despedida y cierre.
- 18,15 Carta de ajuste.
- 18,30 Apertura y presentación.
- 18,31 Avance informativo.
- 18,35 La casa del reloj.
- 19,00 Camino del record.
- 19,40 Las aventuras de Gaby, Fofó y Miki.
- 20,05 Los Chiripitiflauticos.
- 20,15 Documental.
- 20,30 Novela (cap. V y último).
- 21,00 Telediario 2.
- 21,35 Crónicas de un pueblo.
- 22,00 Zanzuela.
- 23,30 Veinticuatro horas.
- 24,00 Música para ver.
- 0,30 Oración, despedida y cierre.

#### SEGUNDA CADENA

- 20,00 Carta de ajuste.
- 20,25 Presentación y avances.
- 20,30 Ultima imagen.

### SEGUNDA CADENA

- 20,00 Carta de ajuste.
- 20,25 Presentación y avances.
- 20,30 Dibujos animados europeos.
- 21,00 Matrimonio a la francesa.
- 21,30 Telediario 2.
- 22,00 Galería.
- 22,30 Luces en la noche.
- 23,00 Evasiones célebres.
- 24,00 Ultima imagen.

### Sábado 24

#### PRIMERA CADENA

- 11,45 Carta de ajuste.
- 12,00 Hoy y también es fiesta.
- 14,00 Avance informativo.
- 14,05 Primera edición.
- 15,00 Noticias.
- 15,15 Fútbol.
- 17,30 Dibujos animados.
- 17,55 Avance informativo.
- 18,00 Nuestro amigo Quique.
- 18,15 Los Chiripitiflauticos.
- 19,00 Cómo es, cómo se hace.
- 19,30 Subasta de triunfos.
- 20,30 Planeta azul, por Félix Rodríguez de la Fuente.
- 21,00 Semanal informativo.
- 22,00 La gran ocasión.
- 23,30 Kung-Fu.
- 0,30 Ultimas noticias.
- 0,35 Oración, despedida y cierre.

#### SEGUNDA CADENA

- 18,30 Carta de ajuste.
- 18,55 Presentación y avances.
- 19,00 Deportivo en la 2.
- 20,30 Furia.
- 21,00 Meridiano cero.
- 22,00 Crónica 2.
- 22,30 Ficciones.
- 23,30 Nocturno.
- 0,30 Ultima imagen.

### Domingo 25

#### PRIMERA CADENA

- 11,15 Carta de ajuste.
- 11,30 Apertura y presentación.
- 11,31 La fiesta del Señor y santa misa.
- 12,30 Unidad móvil.
- 14,00 Concerto.
- 15,00 Noticias del domingo.
- 15,15 Revista de toros.
- 15,45 Tarde para todos.
- 20,30 Gimnasia.
- 22,00 Noticias del domingo.
- 22,15 Estrenos TV.
- 23,45 Estudio estación.
- 0,20 Ultimas noticias.
- 0,25 Oración, despedida y cierre.

#### SEGUNDA CADENA

- 18,30 Carta de ajuste.
- 19,00 Presentación y avances.
- 19,01 Johnny Quest.
- 19,30 Pan-Tau.
- 20,00 Festival.
- 21,00 El hombre del rifle.
- 21,30 Documental.
- 22,00 Noticias del domingo.
- 22,15 Cineclub. Ciclo Viejos maestros del cine francés.
- 23,30 Ultima imagen.

## COLUMNA SONORA

• Status Quo es un grupo que lleva ya media década como profesionales a sus espaldas. Es uno de esos conjuntos, claros de ideas y que comenzaron haciendo un tipo de música que no han necesitado cambiar con el tiempo. Su historial discográfico podría resumirse diciendo que tienen en el mercado de todo el mundo trece sencillos y seis álbumes. Sus primeros éxitos en disco, tuvieron lugar a partir de 1967, año que consiguieron su primer número uno con el tema: «Ice in the sun».

• Con vistas a la nueva temporada, Status Quo vuelven a poner nuevas obras en nuestro mercado. Este nuevo trabajo está en la línea de «Piledriver» y lo han titulado de una forma global, «Hello». Un LP, del que son responsables Mike Rossi, como guitarrista puntero y voz. Alan Lancaster, como bajo de seis cuerdas y eléctrico. John Coghlan, como batería, y Rick Parfitt, como guitarra bajo.

• De este LP sale en nuestro mercado esta semana un disco sencillo, con «Caroline», y en su cara B. «Joanne».

• Se puede decir que la verdadera historia de Rod Stewart comenzó con Jeff Beck Group. Cuando abandonó este grupo en 1969, muchos creyeron que Rod comenzaría su gran carrera como solista, pero se equivocaron. Rod Stewart comenzó entonces a buscar su nueva agrupación. Esta nueva formación se llamó The Small Faces, un conjunto de cinco londinenses que le aceptaron como intérprete lista.

• Fue precisamente con Small Faces con quien Stewart conoció su máximo éxito como voz de grupo. Algunos críticos le llegaron a comparar con Joe Cocker por su interpretación de «Street Fighting man», de los Rolling Stones, y «Man of constant sorrow».

• Hoy está en nuestro mercado con un nuevo sencillo que lleva por su cara A «Oh, no not my baby», original de Carole King y G. Goffin. Y se completa a la par con «Jodie», del propio Stewart. R. Wood y Maclean. El disco ha sido producido por Rod y los arreglos son de Jimmy Horowitz.

• El conjunto Nuevo Mister de Juglaría, que trata como ninguno el más rico folklore castellano, investigando en sus raíces más profundas, acaba de terminar la grabación de su segundo LP con el título genérico de «Romances y Canciones». El disco estará en el mercado de toda España dentro de la primera quincena de diciembre.

• Se confirma la noticia de la actuación en nuestro país del cantante Lobo. Que llegará el día 24 y al día siguiente aparecerá en Televisión Española, dentro del programa «Tarde para todos».

• Y novedad que nos llega desde Francia en la voz de Daniel Guichard, un karatista que canta a la ternura. Porque Daniel es un «caso» profesional del karate. Pero hablemos del disco que ha sido éxito impresionante en Francia, y grabado en varios idiomas esta semana llega hasta nosotros en nuestro propio idioma.

• Con la colaboración de Patricia Carli como compositora musical y de Jacques Ferrier y el mismo en la letra, Daniel Guichard, canta en castellano «La tendresse» (La ternura). Y como contrapartida, «Reviens» (Vendrás).

• Carlos Montero acaba de finalizar la grabación de su tercer «LP». En esta ocasión, dedicado al tango. Un buen disco, donde la ironía juega un buen papel. Y una vez más queda demostrado su buen hacer y su gran manejo de la guitarra.



## RECITAL TRIUNFAL DE EMILIO JOSE

Emilio José, vencedor del último Benidorm, debía a sus seguidores un recital en Madrid. Y Emilio José se presentó en la discoteca Cleofás, consiguiendo un triunfo rotundo. Nadie discutía el valor musical de Emilio José, pero para quien sólo le había escuchado en grabaciones o en televisión, ha quedado bien claro que es un cantante que da el máximo cuando actúa en directo.

La sala estaba llena hasta los topes, y el cantante de Córdoba fue presentado por Miguel de los Santos. A partir de ahí, fue él solo quien llevó adelante el «show». Como homenaje a Píccasso, interpretó «Homenaje», al que siguieron cinco canciones de su nuevo LP y, ¡cómo no!, «Soledad» y «Campo herido», que pertenecen al anterior.

Varias fueron las veces que el público le interrumpió con sus aplausos, y tres fueron las veces que Emilio José quiso retirarse de la escena, y tres fueron las que tuvo que volver a salir y seguir cantando.

Muchos de sus compañeros fueron a verle actuar, y todos, al final, acudieron no sólo a saludarle, sino a darle la enhorabuena, que íben se lo había merecido. Entre las caras conocidas vimos a Juan Pardo, Jaime Morey, Helena y Tony, Alma María, Manolo Escobar, Darío, Andrés do Barro... Muchos más asistieron, pero nombrar a todos sería demasiado largo. Nuestra enhorabuena a Emilio José, y nuestros deseos de ver en las listas las canciones de su nuevo LP.

## «Pensarás», la nueva canción de Daniel Velázquez, puede ser su lanzamiento definitivo

Recientemente Daniel Velázquez ha entrado en una nueva etapa como intérprete con la firma de nuevo contrato con una Compañía de discos diferente a la que venía editando sus anteriores canciones. En esta nueva etapa, Daniel Velázquez ha entrado en el mercado con un sencillo, titulado «Pensarás», que está siendo hasta ahora, en las semanas que lleva a la venta, uno de sus discos mejor promocionados y con mayores posibilidades de éxito. Sin lugar a dudas, la crítica acogió la canción de la cara A, titulada «Pensarás», como una buena canción para satisfacer a ese público mayoritario que logra hacer de un artista una canción un «hit».

### LA HISTORIA DE «PENSARÁS»

Daniel Velázquez no es nuevo en esta plaza, como tampoco lo fueron otros artistas que hoy han conseguido una gran popularidad. Daniel Velázquez tiene en su haber como intérprete en solitario nada menos que 14 sencillos y un álbum.

En el momento presente Daniel Velázquez había encontrado su hueco en el mercado y entre los empresarios como para poder seguir viviendo artísticamente de esa imagen. Pero un artista necesita renovarse y esta fue la elección de Daniel, renovarse, cambiar de canciones, de Compañía y de estilo.

Cuando hace unas semanas un periodista madrileño le preguntaba por su actual estilo de interpretación, Daniel Velázquez respondió: «Mi estilo siempre ha sido muy melódico. Yo he sido el clásico artista que va haciendo su trabajo, primero como intérprete de grupo y luego como solista, y se va abriendo un hueco en el mercado. Ahora voy a ver si consigo ampliar mi público y para ello quiero buscar canciones en mi línea, que vayan con mi estilo de siempre, algo romántico, pero muy popular.»

Y en este sentido ha salido ya al mercado el primer sencillo de Daniel Velázquez con las canciones «Pensarás» en la cara A y «Enamórate de mí» en la cara B. Ambos temas son un avance del próximo LP que está preparando y que nos daría realmente la imagen definitiva del intérprete.



Después del éxito de «Sugar me», Lynsey de Paul, la inglesa del lunar sexy vuelve a la carga con la nueva grabación, «¿Quiere alguien bailar conmigo...?», que muy pronto saldrá a la venta en España.



## «INDIO», DE EDUARDO RODRIGO, UN GRAN TEMA PARA LOS MACHUCAMBOS

Llegaron, vieron, vencieron... y se quedaron. Hace de esto algunos años y muchos discos con que Los Machucambos vienen sembrando de alegría los campos de Europa. Particularmente de Francia, donde se les ha acogido con carácter permanente.

La zamba argentina, la tonada chilena, el vals peruano, el huainito boliviano o el bambuco colombiano, todo lo cantan Los Machucambos con la inspiración de los artistas que llevan el ritmo en la sangre, matizando cada ritmo con la entonación propia de su procedencia.

De cada producción grabada es muy difícil que Los Machucambos no consigan un éxito. Ahora ha sido la canción «Indio», de Eduardo Rodrigo, título lleno de añoranza y melodía, instrumentado con sencillez y gusto, que alcanza altas cotas de popularidad en Francia.

Desde el luminoso escenario de Olympia de París, donde el nombre de estos artistas figura en letras estelares desde hace años, llega a nuestro público el disco nuevo del trío, que, sin duda, será un paso positivo en su trayectoria artística.

## CONCURSO DE CANTO EN NOVELDA

Ha finalizado el plazo de inscripción para tomar parte en el II Concurso Internacional de Canto «María Ros de Lauri Volpi», instituido por dicho tenor romano en memoria de su esposa, que se celebrará en Novelda, durante los días 29 y 30 de noviembre y 1 de diciembre próximos.

El jurado calificador del concurso estará compuesto, entre otras personalidades, por Eriesto Haiffter, Julián Cortés Caballero, Pepe Roméu, Marino Gómez Santos, doctor Álvarez Buylla, catedrático de Música; Dolores Pérez y Aquiles García Tuero.

Entre los actos programados como motivo del concurso figuran una conferencia a cargo del escritor monovero José Alfonso Vidal y una exposición antológica sobre la vida de María Ros y Lauri Volpi.

El día 29 se celebrará la prueba eliminatoria, el 30 la de selección y el 1 de diciembre la final.

Se han instituido tres premios, de cincuenta, treinta y veinte mil pesetas cada uno, con sendos diplomas del Ayuntamiento noveldense, y otros cinco diplomas especiales para los mejores intérpretes de Verdi, Wagner, estilo «bel canto», repertorio verista, música rusa y música española o hispanoamericana.

Las pruebas del concurso se celebrarán en el club Dehón, de Novelda, y hasta el momento se han recibido doce inscripciones de cantantes de Argentina, Italia, Portugal y España.

## ACORDEON

Guitarra, Armónica, Laúd, Bandurria, Batería, Solfeo

Estudie por correspondencia con rapidez y facilidad el que prefiere

FACILITAMOS LOS INSTRUMENTOS ENVÍOS AL EXTRANJERO Pida folleto gratis INSTITUTO MOZART Vergara, 1-Barcelona-7

## Los ritmos exóticos ganan adeptos TRIUNFO EN EL MUNDO DEL «AFRO-ROCK»

Uno de los discos que más están dando que hablar últimamente en el mundo de la música es el «Soul Makossa». Un disco de «soul», «jazz», «gospel»... en fin, un disco en el que nos encontramos con la cultura negra que los esclavos africanos llevaron consigo a América. Manu Dibango, africano puro donde los haya, nacido en Doula, Camerún, llegó a Europa a los quince años y empezó a estudiar filosofía y música. A los veinte años descubrió su instrumento: el saxo, y a partir de ese momento dejó sus estudios de filosofía para consagrarse de lleno a la música, actuando en salas de «jazz».

En 1960 conoce a un grupo congoleño y decide volver a la música de sus ancestros, a los bailes y cadencias de África. Los ritmos negros, inspirados de casi todas las tendencias de música moderna, fortalecen su propia inspiración,

y Manu intérprete se convierte en Manu compositor. Regresó a Europa y se le abrieron inmediatamente todas las puertas del «show business». Los músicos, y también las gentes del medio reconocen en él a un «grande», capaz de desenvolverse con igual fortuna como director de orquesta,

arreglador o intérprete del saxo, el piano y el bajo. En la actualidad, acompañado siempre por artistas africanos, Manu Dibango actúa en radio y televisión en Europa, graba discos, hace arreglos. Es un pilar viviente de la música africana y comienza a triunfar en América.

## Carmen Sevilla y Augusto Algeró actuarán gratis en Badajoz

Carmen Sevilla y Augusto Algeró actuarán gratuitamente en esta ciudad, dentro del presente mes, como consecuencia de un acto de conciliación con el Sindicato Provincial Textil, según informan fuentes sindicales.

El mencionado Sindicato organiza anualmente una gala, en la que actúa alguna importante atracción artística, y para la última había contratado a la popular cantante y actriz y a su marido. A última hora, empero, la pareja anunció su imposibilidad de desplazarse a esta ciudad.

Promovido el correspondiente acto de conciliación, ambas partes, a través de sus representantes legales, llegaron a un acuerdo, por el cual la famosa pareja actuará en la capital pacense antes del primero del próximo mes de diciembre.



## DUKE ELLINGTON ACTUO EN LA ABADIA DE WESTMINSTER

El famoso compositor y director norteamericano Duke Ellington ha actuado con su orquesta en la abadía de Westminster en Londres, interpretando el «Sacred Concert», que él mismo ha compuesto para la United Nations Association. Entre los asistentes al mismo estuvieron presentes la princesa Margarita y el primer ministro, Mr. Edward Heath, con quienes Duke Ellington conversó en esta foto poco antes del comienzo del concierto.

## LOS VILLANCICOS DE WALDO DE LOS RIOS

Diez villancicos, entre los más famosos en el mundo entero, se han grabado a gran orquesta bajo la dirección de Waldo de los Ríos. «La canción del tamborilero», «La primera Navidad», «Adeste fideles», «Noche de paz», «Ocurrió en una medianoche», «Pequeño belén», «Navidades blancas» —canción que le valió a Irving Berlin, en 1942, el Oscar de Hollywood como la mejor melodía—, «Escuchad, los ángeles cantan» y el famoso y alegre «Jingle Bells».

Una feliz Navidad de Waldo para todos los amantes de este género musical.



## UNA ESTRELLA DE SEIS AÑOS

Paul Anthony, a sus seis años, es ya una prometedora estrella de la canción. Tiene grabado un disco y recibe múltiples cartas de sus admiradoras. Todo comenzó cuando su abuelo, que tiene una tienda en un mercado de Londres, le pidió que cantara allí. El éxito fue tal que los clientes le aplaudieron y le dieron dinero. El disco que ha grabado lleva por título «Isia de amor», y le costó al abuelo 1.250 libras. Aquí tenemos a Paul haciendo una demostración en plena calle.

## EL MUSQUERO LOS DISCOS MAS VENDIDOS EN ESPAÑA

N.º	Semana anterior	TITULO	Intérprete	Marca	Semanas en lista
1	1	«Soledad».	Emilio José.	Belter	10
2	2	«Can the can»	Suzi Quatro.	EMI	3
3	4	«La estrella de David».	Luccio Battisti.	Zafiro	4
4	3	«Il mio canto libero».	Juan Bau.	RCA	7
5	5	«Así habló Zarathustra».	Eumir Deodato.	Acción	3
6	6	«Dime que no es verdad».	Ana María Drack.	GMA	4
7	7	«América, América».	Nino Bravo.	Polydor	18
8	11	«Prisencolinensinainciusol».	A. Celentano.	Ariola	2
9	8	«The hurt».	Cat Stevens.	Ariola	5
10	12	«Touch me in the morning».	Diana Ross.	Movieplay	2
11	10	«Vete ya».	Nydia Caro.	Columbia	5
12	9	«Kodachrome».	Paúl Simón.	CBS	12
13	13	«Pensarás».	Daniel Velázquez.	Polydor	3
14	15	«Si vuelves será cansancio».	Jairo.	Ariola	6
15	17	«Good Bye my love good bye».	Demis Roussos.	Fonogram	2
16	14	«Y viva España».	Manolo Escobar.	Belter	19
17	16	«Todo por nada».	Camilo Sesto.	Ariola	16
18	20	«Algo más».	Camilo Sesto.	Ariola	2
19	18	«Los cuatro luceros».	Hilario Camacho.	Comp. Fono. E.	3
20	19	«Río rebelde»	Julio Iglesias.	Columbia	17

# LA LIGA, EN DANZA EL VALENCIA SIGUE MANDANDO

## GOLEADA DEL MADRID Y VICTORIA DEL SANTANDER EN SARRIA

### EN SEGUNDA, EL BETIS NO CEDE

Quizá la nota más destacada de la jornada en la División de Honor haya sido el triunfo, justo a todas luces, del Racing sanderino en Sarriá, ante un Español que dista mucho de lo que fue en la pasada temporada. El cuadro montañés sorprendió a todos y obtuvo una victoria tan sensacional como contundente, dejando sumido al conjunto de Pepe Santamaría en una situación incómoda cien por cien.

Mientras el Valencia logró un punto —y otro positivo— en Castellón defendiendo con uñas y dientes, el Real Madrid goleó y arrasó materialmente a Las Palmas, logrando con ello el quinto madridista avanzar tres puestos en la clasificación, colocándose el tercero, a tan sólo un punto del Málaga, segundo, y tras del líder, el Valencia, hoy por hoy, el más potente de la Liga. Distinta suerte corrió el otro equipo madrileño, el Atlético, que perdió por la mínima en Granada y pudo encajar más goles. Verdaderamente los chicos de Lorenzo parecen estar sumersos en un bache, no sabiendo reaccionar.

En lo que al Barcelona respecta, igualó a dos goles en la Romareda, empatando por dos veces ante un Zaragoza que

bien pudo alzarse con la victoria de no mediar la suerte barcelonista y la mala actuación arbitral.

Con más problemas que otra cosa la Real ganó 2-1 a un Elche que supo vender cara su derrota. En efecto, el cuadro iliceno llegó a empatar a los donostiarras,

ma palabra. El Murcia, por su parte, fue muy superior al Oviedo, equipo en el que únicamente sobresalió su buena voluntad. Y, por último, digamos que el Gijón ganó, también con apuros, al Celta, logrando así el «once» asturiano quedar integrado en el amplio

España, no habrá Liga en Primera División, celebrándose la décimosegunda jornada el domingo día 2 de diciembre.

#### SEGUNDA DIVISION

En la Liga de los veinte las sorpresas no fueron tantas ni los cam-



**SOLEADA DEL MADRID.**—El Real Madrid demostró que no está tan muerto como dicen. Al menos, el domingo lo demostró ante Las Palmas, marcándole cinco goles. Aquí vemos el tercero, logrado por Aguilar

causando buena impresión, pese a ocupar ese puesto de «farolillo rojo» en la clasificación. Y también el Athletic de Bilbao pasó sus apuros ante el bien organizado Málaga, un equipo que aún no ha dicho la últi-

grupo de equipos que están igualados a diez puntos.

Digamos, para terminar, que la próxima semana, con motivo del partido internacional del sábado entre Alemania y

bios tan sustanciosos en el centro de la tabla. El Betis, único vencedor a domicilio, se mantiene firme, imbatible, acreditando el liderato. Por cierto, que este triunfo bélico en Valencia tuvo su miajita de buena suer-

### ¡CAMPANADA!

Efectivamente, el Racing sanderino dio la campanada venciendo con autoridad y justicia en Sarriá a un Español desdibujado. El cuadro montañés jugó bien y se defendió mejor. Aquí vemos a la zaga sanderina cortando un avance españolista



te. El cuadro levantino presionó mucho y jugó muy bien —faltó Caszely— y sólo la escasa puntería de sus artilleros echó por tierra, al menos, el empate. Esto evidencia que el Levante, pese a ese penúltimo puesto que ocupa en la tabla, puede aspirar a mejores cosas. Al Betis, sin lugar a dudas el mejor equipo de la categoría, lo llamé de tú a tú durante los noventa minutos.

Y, como viene sucediendo últimamente, hubo nuevo cambio de «farolillo rojo». En esta ocasión ha sido el Burgos, otro Primera, el que se ha hecho con el último lugar, tras perder por la mínima en Sabadell, en un partido donde hubo de todo menos fútbol. Por el contrario, el Hércules y el Salamanca brindaron un espectáculo excelente, alzándose con el triunfo el

cuadro alicantino, en línea ascendente.

También marcha para arriba el Coruña, que ya se encuentra en la zona de la tabla más cerca a la mitad, tras derrotar sin muchos apuros a su paisano regional, el Orense. Y el Valladolid, extraordinario, dejó k. o. a un Rayo mediocre y sin ambiciones, que, de seguir así, las va a pasar más que difíciles en esta Liga.

Mientras el Cádiz, siguiendo en discordia, pagaba sus apuros para derrotar por la mínima al Tarragona, el Sevilla va de mal en peor. No se comprende cómo el «once» de Happel, con tantos refuerzos, puede jugar de la forma que lo hace, estando situado en el centro de la tabla, cuando la mayoría esperábamos que fuese uno de los candidatos al ascenso. En fin, queda aún mucha Liga por delante,

y todavía es pronto para rasgarse las vestiduras. Los de la Giralda volvieron a perder un punto en su feudo, esta vez el San Andrés. Y el Tenerife, igual. Tras empezar muy fuerte, ha venido poco a poco hacia abajo, quedando enclavado entre los equipos de manifiesta irregularidad. La pérdida de un punto —otro más— en su feudo ante otro irregular, el Mallorca, así lo proclama. Por último, digamos que el Baracaldo, en un partido muy malo de calidad, arrancó un punto de El Sadar pamplonica, mientras que el Linares abandona el último lugar de la clasificación con esa victoria mínima obtenida sobre el Córdoba.

Aunque las cosas van perfilándose poco a poco, es de esperar que para la próxima jornada haya cambios. Incluso notables y sustanciosos.

Goles son amores...

## MARCIAL, EMBALADO



El jugador azulgrana Marcial sigue fuerte en eso de marcar goles. En el partido contra el Zaragoza marcó los dos tantos de su equipo, por lo que toma una nueva ventaja sobre sus más inmediatos seguidores, situándose con ocho goles en su haber y dispuesto a alcanzar el Trofeo «Pichichi» al máximo realizador en Primera División. Ya son tres los goles que saca a sus seguidores, un grupo de ocho jugadores, por lo que bien podemos cantarle eso de «Marcial, es el más grande...»

## Aquí, los árbitros

## USTEDES JUZGUEN

Decimosegunda jornada ligüera. De nueve actuaciones, tan sólo dos son de destacar con la calificación de BIEN. Y como lo demás huega, juzguen ustedes mismos.

Señor Balsa Ron, Real Madrid-Las Palmas: BIEN.

Señor Orrantía, Castellón-Valencia: REGULAR.

Señor Segrelles, Zaragoza-Barcelona: MUY MAL.

Señor Forés, Granada-Atlético de Madrid: MUY MAL.

Señor Juango, Español-Santander: NAVY RITE.

Señor Navarrete, Gijón-Celta: MAL.

Señor Olavarría, Athletic de Bilbao-Málaga: MUY MAL.

Señor Carreño, Real Sociedad-Elche: BIEN.

Señor Medina Díaz, Murcia-Oviedo: MAL.

## Partidos y árbitros para la próxima jornada

Con motivo del encuentro internacional amistoso Alemania-España, que se jugará el próximo sábado, no habrá jornada de Liga en la Primera División el día 25.

**SEGUNDA DIVISION**

25 de noviembre

Tarragona-Betis, Lamo.

Salamanca - San Andrés.

Martorena.

Burgos - Mallorca, López Samper.

Orense - Rayo Vallecano.

Bobé.

Coruña - Baracaldo, Sanz Marrón.

Sabadell - Córdoba, Rabadán.

Hércules-Osasuna, Sánchez Armíño.

Cádiz-Valladolid, Santana.

Levante - Tenerife, Campillo.

Sevilla-Linares, Carreira.

Suplentes: Congregado, Fernández Seijo y Pérez Quintas.

# LOS DEPORTES EN EDUCACION Y DESCANSO

### Primera División de Grupos de Empresa

JORNADA NOVENA. 18 NOVIEMBRE 1973

**RESULTADOS**

Sistemas AF, 0; Fensa-Aranjuez, 1.  
RTVE, 1; Sempsa, 1.  
Fasa-Renault, 1; Laboratorios Alter, 1.  
La Paz, 1; Seat, 5.  
Canal, 1; Diario «Pueblo», 2.  
Butano, 3; EMT, 3.  
Correos y Telégrafos, 1; Urbis, 2.  
Clesa, 1; Fensa Madrid, 3.

**CLASIFICACIONES**

J. G. E. P. F. C. P.		J. G. E. P. F. C. P.						
1.	Fensa-Aranjuez	9	8	1	0	31	8	17
2.	Fensa Madrid	9	8	0	1	30	10	16
3.	Canal Isabel II	9	6	2	1	24	10	14
4.	Diario «Pueblo»	8	7	0	1	18	5	14
5.	Seat	9	6	0	3	17	10	12
6.	La Paz	9	5	0	4	24	22	10
7.	Butano	9	4	2	3	18	20	10
8.	RTVE	9	4	1	4	15	21	9
9.	Sistemas AF	9	3	2	4	18	18	8
10.	Fasa-Renault	9	3	1	5	18	19	7
11.	Laboratorios Alter	9	3	1	5	16	18	7
12.	EMT	9	1	3	5	10	20	13
13.	Urbis	9	1	2	6	24	4	13
14.	Correos y Telégrafos	9	1	1	7	9	19	3
15.	Sempsa	9	0	3	6	7	21	3
16.	Clesa	8	1	1	6	9	25	3

### Segunda División de Grupos de Empresa

JORNADA NOVENA. 18 NOVIEMBRE 1973

**RESULTADOS**

Rok-Caesa, 1; Hospital Clínico, 0.  
Tudor, 4; SACI, 0.  
Cortefiel, 2; La Paloma, 1.  
Cyanamid, 1; R. Montañés, 3.  
Chamartín, 3; Olímpic's, 1.  
Minnesota, 3; Olímpic's 64, 2.  
Werner TV, 3; Cofares, 3.  
Marcol, 1; Renfe S. C., 1.

**CLASIFICACIONES**

J. G. E. P. F. C. P.		J. G. E. P. F. C. P.						
1.	Renfe San Cristóbal	9	7	2	0	27	10	16
2.	Chamartín	9	7	1	1	22	6	15
3.	Minnesota	9	7	1	1	20	10	15
4.	Tudor	9	6	2	1	26	10	14
5.	Rok-Caesa	9	5	1	3	23	10	11
6.	La Paloma	9	5	1	3	15	9	11
7.	R. Montañés	9	5	0	4	20	17	10
8.	Werner TV	9	3	3	3	15	20	9
9.	SACI	9	3	2	4	14	17	8
10.	Olímpic 64	9	2	3	4	17	18	7
11.	Cofares	8	2	3	3	11	13	7
12.	Cortefiel	9	1	4	4	7	13	6
13.	Hospital Clínico	9	2	1	6	18	5	3
14.	Cyanamid-Ibérica	9	0	3	6	5	23	3
15.	Marcol Madrid	8	0	3	5	6	27	3
16.	Olímpic's	9	1	0	8	10	23	2

### Primera División de Agrupaciones Deportivas

JORNADA NOVENA. 18 NOVIEMBRE 1973

**RESULTADOS**

Hogares, 0; CASA, 1.  
San Antolín, 0; At. Fraymont, 5.  
Aviación, 2; Sporting Vicálvaro, 1.  
Móstoles, 3; Fujiyama, 0.  
Madrid Centro, 1; Belenenses, 3.  
At. Moral, 1; Levante, 2.  
Laupa, 1; Castilla, 0.  
Vicálvaro, 0; Tercio Ferrokey, 1.

**CLASIFICACIONES**

J. G. E. P. F. C. P.		J. G. E. P. F. C. P.						
1.	Aviación	9	7	2	0	18	3	16
2.	Levante	9	7	2	0	20	9	16
3.	Móstoles Industrial	9	5	3	1	22	13	13
4.	At. Fraymont	9	5	2	2	27	7	12
5.	Vicálvaro	9	4	3	2	18	10	11
6.	Sporting Vicálvaro	9	4	3	2	19	13	11
7.	Belenenses	9	4	3	2	15	14	11
8.	Tercio Ferrokey	9	4	2	3	13	10	10
9.	At. Moral	9	3	3	3	15	17	9
10.	Laupa	9	4	0	5	16	16	8
11.	CASA	9	2	1	6	8	16	5
12.	Madrid Centro	9	2	1	6	12	10	5
13.	Hogares	9	2	1	6	7	16	5
14.	San Antolín	9	2	0	7	14	22	4
15.	Fujiyama	9	1	1	7	7	22	3
16.	Castilla	9	1	1	7	7	25	3

### Segunda División de Agrupaciones Deportivas

JORNADA OCTAVA. 18 NOVIEMBRE 1973

**RESULTADOS**

Merelles, 0; At. Alcobendas, 2.  
Independiente, 0; Rayo Sanse, 4.  
Limpiezas Madrid, 1; H. Mirasierra, 3.  
Rayo Los Angeles, 2; P. L. Coren, 1.  
Urruzola, 2; Racing San Blas, 2.  
A. F. Elipa, 1; C. D. Jus, 1.  
Grinón, 0; Jóvenes del Pilar, 0.  
Unión Mirasierra, 2; A. D. Tinín, 2.

**CLASIFICACIONES**

J. G. E. P. F. C. P.		J. G. E. P. F. C. P.						
1.	Jóvenes del Pilar	8	6	2	0	18	7	14
2.	Herrero Mirasierra	8	6	1	1	19	8	13
3.	At. Alcobendas	8	5	2	1	19	7	12
4.	Rayo Los Angeles	8	4	3	1	16	10	11
5.	Rayo San Blas	8	4	3	1	16	10	11
6.	Grinón	8	4	2	2	9	8	10
7.	Merelles	8	4	1	3	7	6	9
8.	Independiente	8	4	0	4	14	18	8
9.	Rayo Sanse	8	3	2	3	13	19	8
10.	Urruzola	8	3	1	4	11	15	7
11.	A. D. Tinín	8	3	1	4	14	12	7
12.	A. F. Elipa	8	2	2	4	10	17	6
13.	P. L. Coren	8	2	1	5	11	13	5
14.	C. D. Jus	8	1	2	5	7	16	4
15.	Unión Mirasierra (*)	8	1	1	6	7	12	2
16.	Limpiezas Madrid	8	0	1	7	4	18	1

### Tercera División de Grupos de Empresa

JORNADA OCTAVA. 18 NOVIEMBRE 1973

**RESULTADOS**

Simago-Hauset y Menet (no llegó el acta).  
Uralita, 1; Productos Roche, 3.  
Iberduero, 0; Ramón Beamonte, 2.  
Auto-Escuela, 3; Calvo Sotelo, 3.  
Seat B, 3; Lantero, 0.  
Telefunken, 3; Stadium, 4.  
Esab-Ordessa (no llegó el acta).  
Electromedida, 0; Prensa Española, 1.

**CLASIFICACIONES**

J. G. E. P. F. C. P.		J. G. E. P. F. C. P.						
1.	Seat B	8	5	3	0	18	6	13
2.	Esab	7	5	2	0	8	2	12
3.	Stadium	8	5	1	2	23	13	11
4.	Prensa Española	8	4	2	2	16	11	10
5.	Ramón Beamonte	8	4	2	2	17	13	10
6.	Productos Roche	8	3	3	2	13	12	9
7.	Lantero	8	3	3	2	13	16	9
8.	Hauset y Menet	7	3	2	2	14	11	8
9.	Auto-Escuela	8	3	2	3	15	14	8
10.	Telefunken	8	3	1	4	12	15	7
11.	Uralita Madrid (*)	8	3	1	4	13	12	6
12.	Calvo Sotelo	7	2	1	4	16	21	5
13.	Ordessa	7	1	2	4	7	10	4
14.	Simago	7	1	2	4	7	14	4
15.	Iberduero	7	1	1	5	1	16	3
16.	Electromedida	8	1	0	7	5	15	2

### Tercera División de Agrupaciones Deportivas

JORNADA OCTAVA. 18 NOVIEMBRE 1973

**RESULTADOS**

N. S. Valverde, 7; Boisán, 0.  
Alamillo, 1; ACFA, 0.  
Alas-Porvenir (no llegó el acta).  
Villa Rosa, 11; At. Galaxia, 1.  
Prim, 1; Asturias, 2.  
At. Tetuán, 2; Begoña, 3.  
Los Papis, 1; Juan de la Cierva, 0.

**CLASIFICACIONES**

J. G. E. P. F. C. P.		J. G. E. P. F. C. P.						
1.	Villa Rosa	8	7	1	0	49	5	15
2.	Porvenir	7	7	0	0	37	3	14
3.	Juan de la Cierva	8	6	0	2	16	5	12
4.	N. S. Valverde	8	5	0	3	28	10	10
5.	Asturias	8	5	0	3	18	10	10
6.	Los Papis	8	5	0	3	13	10	10
7.	Prim	8	3	1	4	12	11	7
8.	Boisán	8	3	1	4	14	30	7
9.	Alamillo	8	3	0	5	10	28	6
10.	Alas Aviación	7	3	0	4	9	5	6
11.	ACFA	8	2	0	6	13	21	4
12.	Begoña	8	2	0	6	13	18	4
13.	At. Galaxia	8	1	1	6	5	41	3
14.	At. Tetuán	8	0	0	8	7	32	0

### Tercera División de Agrupaciones Deportivas

JORNADA OCTAVA. 18 NOVIEMBRE 1973

**RESULTADOS**

Extremadura, 2; Ortíz, 1.  
CINE-At. Victoria (no llegó el acta).  
Sordomudos-Las Moreras (no llegó el acta).  
Unión Hortaleza, 5; Alcobendas, 1.  
Orcasitas, 2; Racing Sanse, 4.  
Huracán, 0; Lagartijo, 2.  
Peña Pachó, 5; Campo Real, 4.

**CLASIFICACIONES**

J. G. E. P. F. C. P.		J. G. E. P. F. C. P.						
1.	At. Victoria	7	5	2	0	22	4	12
2.	CINE	7	4	2	1	17	5	10
3.	Unión Hortaleza	8	4	2	2	21	11	10
4.	Sordomudos	7	4	2	1	12	13	10
5.	Racing Sanse	8	3	3	2	22	17	9
6.	Campo Real	8	2	5	1	16	12	9
7.	Alcobendas	8	4	0	4	20	15	8
8.	Extremadura	8	3					



«... Robusto, más que de mediana proporción, de mirar grave y color moreno: venía sobre un poderoso caballo, vestía la acerada cota, y con cuatro pistoletas, que en aquella tierra se llaman pedreñales, a los lados...»

Así describe Cervantes, en el capítulo LX de la segunda parte del «Quijote», al capitán de bandoleros Roque Guinart, personaje que está demostrado no fue creado por la imaginación del novelista, sino trasunto de la realidad.

Con el nombre de Roca Guinart o Perot Roca Guimarda, fue enormemente popular en Cataluña, en los comienzos del siglo XVII, un bandolero que había nacido el 18 de diciembre de 1582 en Oristá (Vich). Perteneciente a una familia de labradores acomodados, propietarios de la masía de su nombre, bien pronto se lanzó a la vida de aventuras. Hay que tener en cuenta que tiene en la actualidad fama como partidario de un bando que defendía sus derechos por la fuerza de las armas, si era preciso, casi siempre contra los componentes de otro bando. Como ocurría que el poder real solía inclinarse en favor de uno de los dos bandos, los que militaban en el contrario eran declarados fuera de la ley y perseguidos, colaborando la fuerza pública en su exterminio.

#### NYERROS Y CADELLS

El bando al que sirvió y capitaneó Roca Guinarda se titulaba de los Nyerros y defendía los derechos del pueblo contra el bando de los llamados Cadells, protector de las prerrogativas de la nobleza. Las luchas entre ambos partidos databan de cuatro siglos atrás, y se prolongarían aún bastante tiempo.

La contienda revestía fundamentalmente caracteres políticos y sociales, aunque no faltara el factor religioso, habiéndose infiltrado entre los Nyerros la herejía luterana a través de algunos inmigrantes franceses de Gascuña y Aquitania; es de notar, sin embargo, que los familiares de la Inquisición y los caballeros de San Juan de Jerusalén fueron los más adictos a nuestro bandolero.

La soberanía territorial era la base de las discordias entre Nyerros y Cadells, apareciendo es-

cindida la misma nobleza. Mientras unos querían a toda costa la supremacía de los derechos de los pueblos, su opo-nente deseaba mantener como fuera el antiguo régimen feudal. Francia estaba presente al fondo de la contienda, prestando su apoyo a ambos partidos, muchos de cuyos jefes se refugiaron allí y pactaron con personajes galos. Muchos de estos cabecillas eran partidarios de la independencia de Cataluña, mientras unos se inclinaban hacia el protectorado francés.

El precario poder de los virreyes, irrisorio durante muchos años, favorecía estas tendencias secesionistas.

#### PRIMERAS ANDANZAS

Muy joven —mozo de dieciocho años— comenzó sus hazañas, cuando se puso en desacuerdo con el alcalde y los jueces de Oristá por sus ideas políticas, tomando parte desde entonces en todas las revueltas y asonadas de la zona y mandando bien pronto una partida de hasta cien hombres completamente armados y equipados.

En los mesones donde se hospedaba con sus gentes pagaba cuanto consumían, ganando fama de hombre generoso y benefactor de los humildes. Una bien organizada red de espionaje le avisaba siempre de la proximidad de las fuerzas regulares que los perseguían. Como contaba con muchos partidarios en pueblos y casas aisladas de la alta montaña catalana, nunca era capturado.

En 1602 Roca Guinarda se puso a las órdenes de Carlos de Vilademany, jefe de los Nyerros en Vich. El obispo de esta ciudad, Francisco Robuster, era el jefe de los Cadells. Una tarde que el bandolero salía de Vich le dispararon desde las almenas del palacio episcopal siendo herido, así como sus lugartenientes Francisco Vila y el «Gasco» de Caldes, los tres de gravedad.

Perot tardó mucho

**NO EXISTIO SOLAMENTE EN LA IMAGINACION DE CERVANTES**

tiempo en restablecerse, pero cuando estuvo bien reclutó más gente y se refugió en el corazón de las montañas. Robuster había fortificado para su defensa el palacio-castillo, a pesar de lo cual Ro-

Encuentro del bandolero Perot Roca Guinarda, a caballo, con «Don Quijote».



# Perot Roca Guinarda (EL BANDOLERO DEL «QUIJOTE»)

VIVIO EN LOS PRIMEROS AÑOS DEL SIGLO XVII FUE DUEÑO Y SEÑOR DE LA REGION DE VICH Y LLEGO A VENCER A UNA TROPA DE MIL HOMBRES, ENVIADA CONTRA EL

ca Guinarda lo asaltó y tomó. No pudiendo mantenerse en él, unos meses después lo abandonó.

#### SIEMPRE VICTORIOSO

En 1607 encontramos a Perot Roca Guinarda establecido en la villa de San Celoni, en donde contaba con grandes protectores y numerosos partidarios, y desde donde hacía sus correrías de bandidaje por el camino real de Gerona a Barce-

lona, desvalijando a los viajeros y recaudando buenas sumas.

Aquí es donde le sale al paso a Don Quijote, quien le saluda llamándole «valeroso Roque, cuya fama no hay límites en la Tierra que la encie-

objeto, y las de la Liga defensiva «L'Unió de Vich».

#### AUDACIA SIN FRENO

En vista de que nada eficaz se lograba contra el bandolero, el duque de Monteleón, virrey de Ca-

y otros pueblos de la venguería de Vich. En septiembre del mismo año Juan de Queralt, gobernador de Cataluña, organizó más intensamente la persecución, pero las fuerzas enviadas contra el bandolero fueron igualmente descalabradas. Este triunfo fue un nuevo acicate para Roca Guinarda, quien, envale-tonado, extendió sus correrías hasta Manresa y Molins de Rey, causando verdadero pánico entre sus perseguidores.

#### EXCOMUNION

Estuvo también en el castillo de Barberá, y más tarde en el de Vallfogona de Riucorp, donde el doctor Vicente García, célebre poeta, le acogió con gran afecto y le dedicó un soneto. También fue excelentemente acogido en el Monisterio de Ripoll, de cuyo abad era gran amigo. Por último, llevó sus correrías hasta Mollet y el castillo de Moncada, a las puertas de Barcelona «siempre perseguido y siempre vencedor».

En el año 1610 robó los vasos sagrados de la iglesia de Balenyá, lo que dio motivo al obispo de Vich para lanzar sobre él la excomunión. Sin embargo, pronto hubo de levantársela a instancia de muchas personas de gran influencia.

El poderío de Perot Roca Guinarda por entonces era tanto que nada había capaz de dete-

nerle, y se atrevió a hacer frente a una fuerza de mil hombres, mandada en su persecución, derrotándoles. Avanzó seguidamente sobre Vich, sitiándola y estando a punto de tomarla. Después entró clandestinamente en Barcelona, donde estuvo refugiado en alguna de las casas de sus amigos.

#### NEGOCIACIONES CON EL GOBIERNO

En el mismo año de 1610 hubo unas primeras negociaciones oficiales entre Roca Guinarda y el Gobierno por medio de cartas dirigidas al virrey de Cataluña.

Las tremendas exigencias del bandolero impidieron toda posibilidad de acuerdo. Pedía que fueran inducidos él y tres de los suyos y que se les enviara a Italia, Flandes o Suiza con una pensión y cargo del Gobierno, y por un plazo no inferior a diez años.

El Consejo Real no sólo no accedió, sino que ordenó al virrey que extremase la persecución contra el bandolero y los suyos. Roca Guinarda reaccionó, volviendo con más audacia que nunca a sus correrías, infligiendo fuertes derrotas a las tropas leales.

#### CONQUISTA DE VICH

La lucha continuó cada vez más encarnizada.

Se levantó un somatén general contra Roca Guinarda, que sufrió en los

encuentros con él algunos descabros de importancia, en los que perdieron la vida Jaime Alboquers, Pedro de Caldes y Jaime Vinyas, los tres hombres de valor y confianza para el joven bandolero.

El nuevo virrey, Juan de Queralt, dispuesto a acabar con él extremó las medidas ofensivas y persecutorias, confiando el mando de las fuerzas a Dalmacio de Descatllar. En el primer encuentro los bandoleros causaron a las fuerzas leales dieciocho muertos y veinte heridos.

Por añadidura, la derrota de Descatllar y los suyos proporcionó a Roca Guinarda la toma de Vich, donde fue recibido con vivas muestras de simpatía y entusiasmo por el pueblo. Pero no era su propósito hacerse fuerte en la plaza, y dos días más tarde, con gran prudencia, salió de Vich sin ser perseguido y se refugió en Francia.

#### INDULTO Y PARTIDA HACIA NAPOLES

Murió en esto el virrey Queralt, al parecer, en circunstancias misteriosas, siendo nombrado para perseguir la partida del bandolero Francisco Sabater.

Roca Guinarda invadió la región de Tarragona, ya en el año 1611, y entonces ocurrió lo inesperado, aunque fácil es suponer que ello no fuera obra de la casualidad. Como en aquella región tenía jurisdicción el arzobispo de Zaragoza, cardenal Manrique, éste decidió poner fin a tantas perturbaciones firmando el indulto de Roca Guinarda en nombre del rey, en fecha 30 de junio del año 1611.

Poco después Pastor Roca Guinarda salió del país, embarcándose en Mataró con destino a Nápoles, donde se le nombró capitán de un tercio de tropas regulares, a partir de cuyo momento se le pierde la pista, cuando solamente contaba veintinueve años de edad. Acaso Cervantes tuviera posteriores referencias suyas, pues en el «Quijote» le presenta «ser de hasta edad de treinta y cuatro años».



Representación más antigua del bandolero Perot Roca Guinarda que se conoce. Data de 1738, o sea, un siglo después de sus hazañas

**Pero consiguió el indulto pasando a Nápoles con un Tercio**

ren», Cervantes le presenta también, de acuerdo con la leyenda como bandolero generoso, aun que cuanto a poder de que gozaba era extraordinario en toda la región; en el episodio del «Quijote» a que nos venimos refiriendo, dice a unos viajeros: «... y luego púedense ir su camino libre y desembarazadamente con un salvoconducto que les daré para que si toparen otras de algunas escuadras mías, que tengo divididas por estos contornos, no les hagan daño...»

El 17 de enero de 1608 se inician una serie de operaciones formales para exterminar la banda de Roca Guinarda. Salíó comisario regio Pablo Eofili al frente de quinientos hombres de caballería de Barcelona que fueron derrotados. El mismo fin tuvieron las fuerzas mandadas por Juan Reig, que salió de Taradell con el mismo

taluña, armó a Francisco Torrent del Prats, de San Julián de Vilatorra, contra Roca Guinarda.

En una escaramuza, Torrent capturó a Pedro Roca de Montanyola, uno de los principales secuaces del bandido. Este concibió tal odio que no descansó hasta tomar cumplida venganza, internándose con quince de los suyos en San Julián de Vilatorra e incendiando la casa de Torrent. Tuvo la audacia además, de redactar un cartel de desafío al virrey que clavó en las murallas de Vich; en él juraba matar a cualquiera que se atreviera a ser amigo de Torrent e incendiarle casas y pajares y destruirle el ganado.

Estos tiempos debieron ser, no obstante, malos para Roca Guinarda, pues se le ve con una partida muy reducida operando en el Montseny, con fugaces internadas en Viladrán, Taradell

PETER VON TRAMIN  
«LOS SEÑORITOS»  
Colección  
Novelistas del día  
Plaza y Janés. Barcelona



La juventud preocupa en lo sociológico, lo humano y, naturalmente, como reflejo de ambas cosas, en lo novelístico. Los grandes escritores contemporáneos se han volcado al tema. También los que, por su cronología personal, se encuentran próximos a esta vertiente. Sin embargo, los problemas juveniles —a los que el cine ha accedido y quizá de modo más penetrante que la literatura escrita y el estudio sociológico— parecen reducirse, por cuanto a su reflexión se refiere, a Norteamérica o al mundo sajón. Abundan los relatos en que los jóvenes ingleses son protagonistas; son escasos, en cambio, los que enfocan los problemas de los jóvenes centro-europeos. Decimos esto porque tal vez en ello radique una de las facetas más interesantes de esta magnífica novela de Peter von Tramin. El autor, figura relevante de la literatura austríaca des- arrolla su obra en Viena. No es esta la ciudad de los valeses de Strauss o la estampa «belle époque», sino la que hoy vive, lacerantemente los problemas del mundo y el impacto de sus crisis. La problemática juvenil no puede tener, por tanto, demasiado de romántica, pero sí quedan ricios y reliquias de otras sociedades para las que, inexplicablemente, no parece haber pasado a experiencia de dos guerras mundiales. Los «señoritos» de la novela de Von Tramin son jóvenes de la sociedad vienesa, hijos de familia burguesa, con ramalazos de genialidad, esnobes de casa grande o de casa pequeña; una generación colocada por el destino entre las posguerra y la prosperidad. Frente a la «juventud quemada», esta otra «juventud dorada». El trámite novelístico es sencillo e incorporante: de un grupo de compañeros que juntos hicieron los primeros estudios, uno cuenta la vida y vicisitudes de cada uno de ellos.

El relato concluye con el suicidio del más débil, entre dos que se odian. Trata el narrador de recordar la génesis de este odio. El relato es, en este aspecto, una investigación psíquica.

JACQUES BERGIER  
«LOS LIBROS  
CONDENADOS»  
Colección Rotativa  
Plaza y Janés, S. A.  
Barcelona

El tema del libro condenado, destruido por sistema a lo largo de la Historia, inspiró a muchos novelistas, como H. P. Lovecraft, Sax Rohmer y Edgar Wallace. Sin embargo, este tema no es exclusivamente literario. Esta destrucción sistemática es tan real que podemos preguntarnos si no existe una constante que se propone impedir que el conocimiento humano se desarrolle con excesiva rapidez. Coleridge estaba convencido de que existía este hecho, y él llamaba «personas de Porlock» a quienes lo protagonizaban. Este nombre le recordaba la visita de un personaje venido del pueblo de Porlock y que le impidió realizar un trabajo muy importante que estaba llevando a cabo. A veces, incluso en congresos científicos se ha expuesto la idea de que los descubrimientos demasiado peligrosos tenían que ser censurados o prohibidos. A principios del corriente año, y en la reunión de la Asociación Inglesa para el Progreso de las Ciencias, se citó como ejemplo de descubrimiento que había que censurar la posibilidad de que las distintas variedades de la especie humana no tengan la misma inteligencia. Sabios de primera categoría afirmaron que este descubrimiento fomentaría el racismo en tales proporciones que era preciso impedir por todo los medios su publicación. Parece ser, en fin, que estos descubrimientos demasiado peligrosos para ser revelados existen tanto en las ciencias exactas como en las llamadas ciencias falsas y en las parateorías. Jacques Bergier, que examina los casos de destrucción del «Libro de Toth», de las «Estancias» de Dzyan, del Manuscrito Voynich y de Excalibur, el libro que vuelve loco, examina el motivo de las destrucciones masivas de obras esotéricas, como en el caso del incendio de la Biblioteca de Alejandría. Interesante libro éste, al que su autor ha llevado curiosidad y rigor y que se ofrece en un estilo claro y comprensible.

# LA LITERATURA EN SU RINCON

CARLOS PUJOL  
«VOLTAIRE»  
Editorial Planeta  
Barcelona



Carlos Pujol se ha enfrentado con el mito de Voltaire, sin pasión ni partidismo de ninguna clase, analizándolo seriamente a la

luz de la biografía, de la Historia y de la literatura.

En la primera parte de la obra se hace un detallado estudio biográfico del autor que nos conduce desde los últimos años del reinado de Luis XIV hasta casi los umbrales de la Revolución francesa, abarcando así toda una panorámica del siglo XVIII en sus momentos decisivos de un gran cambio de mentalidad que prepara los tiempos modernos. Vemos a Voltaire, estudiante de un colegio de jesuitas, frecuentando los círculos libertinos, ensayando su mordiente ingenio en el relajado período de la Regencia, fascinado por los círculos aristocráticos, luego exiliado en Londres y volviendo a su patria con unas disposiciones críticas que en seguida le harán célebre. Luego, el Voltaire del período de Cirey, de sus relaciones con la marquesa de Châtelet y de sus coquetos con la corte de Luis XV; Voltaire en Prusia, con Federico II; más tarde, ya viejo y desengañado, en Ferney, escribiendo el explosivo *Diccionario filosófico*.

Y, por fin, su muerte, tan discutida, tras una gran apoteosis en París. La primera parte del libro se cierra con un interesante resumen de las diversas opiniones que sobre el impio Voltaire se han emitido en el curso de los siglos XIX y XX.

En la segunda parte se explican y comentan las principa-

les obras del autor: las *Cartas inglesas*, el primer libro importante que escribió y el que define ya su personalidad; las *Novelas y cuentos*, que contienen obras como *Cándido*, *Zadig* y *Micromegas*, y cuyo conjunto permite seguir toda su compleja evolución intelectual; el *Diccionario filosófico*, célebre y escandalosa síntesis de su pensamiento en los años de madurez, y una larga lista de obras menores, todas ellas significativas, a las que hay que añadir el gran documento humano que representa su epistolario, tal vez uno de los aspectos más vivos y curiosos de su inmensa producción. Una extensa bibliografía comentada permitirá a los lectores que quieran saber más localizar fácilmente lo esencial de lo escrito sobre este autor.

INDRO MONTANELLI  
Y ROBERTO GERVASO  
«LA ITALIA  
DEL SIGLO XVIII»  
Colección Varia  
Plaza y Janés. Barcelona



Los autores, sobradamente conocidos en todo el mundo, se instalan con firme pisada en lo más brillante de la literatura contemporánea actual, y su actividad abarca tanto la historia como la ficción novelística, sin olvidar el periodismo, sobre todo en el caso de Indro Montanelli, enviado especial del «Corriere della Sera» en muchos países, lo que no le impidió también ser autor de una media docena de comedias. Gervaso, que estudió periodismo en los Estados Unidos, es habitual columnista del «Corriere», y en 1970 se le distinguió como «el mejor escritor joven del año», al tiempo que ganaba el premio «Jove-

nes Protagonistas de la Cultura». La obra que comentamos prosigue la inteligente y moderna versión de la «Historia de Italia», que ambos escritores nos han venido dando. Es empresa, confiesan los autores, que ha sido objeto de cierta hostilidad por parte de la historiografía académica, lo que no ha impedido su atractivo y el consiguiente éxito. Montanelli y Gervaso ven el siglo XVIII como un período contradictorio, en el que se consuma el proceso de decadencia que comenzó con la Reforma y el predominio español, pero en el

que, al mismo tiempo, se echaron los cimientos para el subsiguiente despertar. Originalidad en el tratamiento de la obra es el haber amputado el siglo, ha ciéndolo acabar en 1789. A este propósito escriben: «Huelga explicar los motivos. El hecho de que la Revolución francesa puso fin al «ancien régime», iniciando una nueva Era, no sólo en Francia, sino en toda Europa, y, por tanto, también en Italia, es ya algo reconocido por todos. Por consiguiente, lo único que hemos hecho ha sido atenernos al criterio tradicional».

JUAN MANUEL IGARTUA, S. J.  
«RESPUESTA TEOLOGICA A DIEZ-ALEGRIA»  
Ediciones Acervo. Barcelona



El título de este libro del padre jesuita Juan Manuel Igartua clarifica, de entrada, todo el contenido e intención del mismo. No está aún muy lejos, ni en el tiempo ni en el recuerdo de ningún católico, el suceso, con carácter de escándalo polémico, que promovió el libro del también padre jesuita Diez-Alegria, titulado «¡Yo creo en la esperanza!» Tanto el libro citado del padre Diez-Alegria —del que no nos habíamos ocupado en estas páginas— como la respuesta que ahora publica el padre Igartua —que ahora mueve nuestro comentario— escapan al habitual juicio crítico que aquí hacemos de cuantos libros llegan a nuestra Redacción. Y es razón obvia que así sea porque el pensamiento expuesto en ambos —el primero, subjetivo, y el segundo, objetivamente apoyado en verdades incuestionables de la Iglesia Eterna— se adentra hacia profundidades teológicas cuyo juicio, severo o benévolo, pero siempre sereno, corresponde más a los doctores de la Iglesia.

Hay, no obstante, algo que sí podemos y debemos decir respecto al libro del padre Igartua, «Respuesta teológica a Diez-Alegria». Se trata de su oportunismo y de la necesidad de darlo a conocer como esclarecimiento de las muchas confusiones, repulsas o aceptaciónes a que dio lugar «¡Yo creo en la esperanza!». Y, sobre este oportunismo, o además de él, está el hecho evidente y claro de que mientras la publicación del libro del padre Diez-Alegria dio ocasión a un grave acto de desobediencia a la autoridad eclesial y mereció la repulsa del Vaticano, a través de su órgano oficial «L'Observatore Romano» y la sanción de excomunión temporal de su autor, esta «Respuesta...» del padre Igartua ha tenido el total asenso de la censura eclesial —a la que no se quiso someter el padre Diez-Alegria— y el particular aliento y elogio de altas jerarquías de la Iglesia, que quedan expuestas en este libro.

Creo que «Respuesta teológica a Diez-Alegria» sale con serenidad, cordura y respeto, pero con la energía que da la verdad y la razón, al paso de la confusión y el revuelo que en su día originó «¡Yo creo en la esperanza!». Quienes leyeron a Diez-Alegria están obligados a leer al padre Igartua, que, en su respuesta objetiva, se apoya en palabras y hechos bíblicos que ningún católico debe dejar en el olvido ni desobedecer.

parece suponer, sino por los rusos; tuvo lugar el 12 de abril de 1961 y la nave espacial pilotada por el «supermitificado» Yuri Gagarin se denominaba «Vostok I». El segundo ya fue norteamericano; la fecha de su salida de la Tierra fue el 5 de mayo de 1961, se llamaba «Libertad VII» y pilotaba la nave el astronauta Alan B. Shepard.

Los dieciocho restantes se los voy a transcribir a continuación, poniendo en primer lugar la fecha de lanzamiento, después el nombre de la nave y, finalmente, el de los cosmonautas. Empecemos, pues; 21 de julio de 1961, «Campana de la libertad», Virgil L. Grisson; 6 de agosto de 1961, «Vostok II», Titov; 20 de junio de 1962, «Friendship VII», John Glenn; 24 de mayo de 1962, «Aurora VII», Carpenter; 11 de agosto de 1962, «Vostok III», Nicolaiev; 12 de agosto de 1962, «Vostok IV», Popovich; 3 de octubre de 1962, «Sigma VII», Shirra; 15 de mayo de 1963, «Faith VIII», Leroy, Gordon y Cooper; 14 de junio de 1963, «Vostok V», Bikovski; 16 de junio de 1963, «Vostok VI», Valentina Tereshcova (primera mujer que subió al espacio); 12 de octubre de 1964, «Vostok I», Komarov y Yegor Feoktistov; 18 de marzo de 1965, «Vosjod II», Beliaiev y Leonov; 23 de marzo de 1965, «Geminis III», Grisson y Young; 3 de junio de 1965, «Geminis IV», McDivitt y White; 21 de agosto de 1965, «Geminis V», Cooper y Conrad; 4 de diciembre de 1965, «Geminis VI», Scirra y Stafford; 15 de diciembre de 1965, «Geminis VII», Borman y Lovell, v el 16 de abril de 1966, «Geminis VIII», Armstrong y Scott.

Con estos datos creo que ya será suficiente para completar la información que usted requería. Naturalmente, no me puedo extender en más detalles ni por supuesto, ampliar esta relación, ya que sería casi exhaustiva. De todos modos, y si quiere poseer más datos, le aconsejo, como le dije al principio, que acuda a una hemeroteca, donde con toda seguridad encontrará información abundante y definitiva.

Usted me hace una pregunta tan simple y a la vez tan comprometida como ésta: ¿Es Sadat mejor Presidente que su antecesor, Nasser? Mucho me temo que nadie le puede responder a esta cuestión. Aun es muy pronto para emitir una opinión valorativa y el momento tampoco es propicio para establecer comparaciones que tendrían, en todo caso, muy pequeño rigor.

AMIGO DE LAS ESTADISTICAS (MIRANDA DE EBRO).—No es difícil encontrar una relación como la que usted me pide. Simplemente, acudiendo a cualquier hemeroteca puede encontrar los datos que necesita, e incluso en algún libro especializado se recogen los veinte primeros vuelos tripulados en la historia de la conquista del espacio. El primero no fue realizado por los norteamericanos, como usted

## CONTESTACIONES BREVES

R. G. G. (LEON).—Su pregunta puede contestarse de la siguiente manera: En la actualidad, la administración sanitaria española depende, además de la Dirección General de Sanidad, de los siguientes Ministerios: Presidencia del Go-

bierno, Ministerio de Agricultura, de Comercio, de Información y Turismo, de Asuntos Exteriores, de Justicia, de Educación y Ciencia, de Obras Públicas, de Trabajo, de Vivienda, del Aire, del Ejército, de Marina y de la Secretaría General del Movimiento. Es decir, de todos los Ministerios que existen constituidos en España, menos el de Planificación del Desarrollo, de nuevo cu-

ño, y del de Relaciones Sindicales, que no es tal Ministerio, sino —mírese como se mire— una Delegación Nacional, cuyo titular tiene rango de Ministro.

PEDRO L. (CANGAS DE ONIS).—No le han ganado. Realmente existe el vocablo «henosis», escrito, eso sí, con «h», que viene a significar unión, y que, como usted mismo juzgará, procede directamente del griego.

**7 FECHAS**

**LO CONTESTA TODO**

por **ROBERTO DE SAINZ**

R. V. G. (MADRID).—Realmente cuando en el lenguaje militar se habla de estrategia los expertos se refieren no a una particularidad sin demasiada importancia, sino a una técnica específica que explicaremos a continuación. Quiero decir con esto que la estrategia es una parte perfectamente determinada del arte militar que comprende, según las definiciones más modernas y científicas, todo lo relativo a la concepción de los medios y procedimientos de hacer la guerra y a su ejecución fuera del alcance del armamento enemigo. Sin embargo, y a pesar de esta definición generalizante y, desde luego, aproximativa, los expertos militares no se ponen de acuerdo a la hora de encontrar la auténtica definición de la estrategia; en este campo son tradicionales las polémicas entre oficiales de los ejércitos, y hasta nuestros días ha llegado la controversia, que aún no ha sido resuelta.

Le diré en primer lugar, que muchos han llamado a la estrategia «ciencia del general», porque, ciertamente, la palabra estrategia se deriva de la voz griega «estrategos», que significa en castellano algo así como jefe o caudillo. Al lado de esta definición etimológica y creo que simplemente anecdótica, existen otras, al menos dos, que, a nuestro juicio, parecen más acertadas.

La primera asegura que la estrategia es la ciencia que «fija la manera general de alcanzar el fin de la guerra». La segunda atribuye a la estrategia, la regulación y coordinación de todas las operaciones bélicas. Es ésta, precisamente, la que actualmente cuenta con más propagandistas y es muy posible que sea la definición que más se acerca a la realidad.

Para cumplir debidamente con la información, y al mismo tiempo suministrarle una respuesta lo más amplia y documentada posible, le voy a transcribir las precisiones que Rubió hace en su clásico Diccio-

nario de Ciencias Militares y que aún hoy se sigue utilizando con aprovechamiento en los centros de docencia castrense. Rubió dice: «En nuestro concepto, debe huírse de tales discusiones y conceder excesiva importancia a las palabras cuando lo que realmente ofrece interés son las ideas. Y la idea de la estrategia se presenta tan simple, tan lógica al espíritu que difícilmente se comprende el arte militar, el gran arte militar, sin concebir la estrategia.»

En definitiva, quiere esto decir que todo el mundo, más, claro está, los militares, sabe perfectamente en qué consiste la estrategia, se conoce su importancia y se maneja en cualquier guerra, por tanto parece ocioso seguir discutiendo sobre una definición que en resumidas cuentas, poco aporta a la globalidad del tema.

Si yo he transcrito estas informaciones es por puro afán documental, ya que usted me preguntaba exactamente en qué consistía el arte militar de la estrategia. Me temo, finalmente, que la estrategia sea una ciencia práctica que se aprende en el campo de batalla, y que aquí, como en otras muchas cosas, «cada maestrillo tiene su librillo», y poco tienen que hacer las teorías generales por muy afortunadas que éstas resulten.

F. MIRANDA (HUELVA).—Aunque le parezca mentira, dado el gran contingente de informaciones que últimamente se han vertido sobre la persona del Presidente egipcio, Anwar El Sadat, no es muy fácil hacer aquí una biografía de urgencia que resulte exacta y lejana a todas las mitificaciones y derivaciones políticas que se han escrito sobre el líder árabe. La vida de Sadat tiene aún algunos puntos oscuros que nadie ha aclarado, aunque parece que últimamente se están deshaciendo algunos entuertos que hasta hace muy poco tiempo se mantenían incluso por los enemigos y amigos de Anwar. Tal, por ejemplo, su extrac-

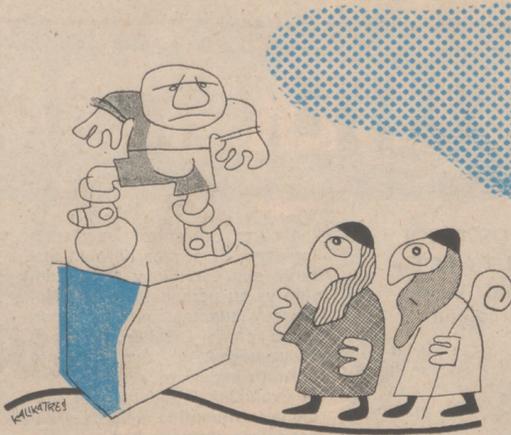
ción social, que Sadat ha querido presentar siempre como muy humilde, cuando la realidad es que nació de una familia burguesa acomodada, con un padre que mantenía pingües negocios con ciertos turcos, a los cuales admiraba y quería en el alma; por esto, Sadat lleva el nombre de Anwar, típica- mente turco, y todos sus hermanos se hacen llamar también con apodos turcos.

Otra de las cosas que es preciso poner en su justo medio es la anglofobia de Sadat. Probablemente, y a pesar de sus recientes apelaciones a los crimenes nazis, Sadat fue un gran amigo del régimen nacionalsocialista, a pesar de que sus ami-

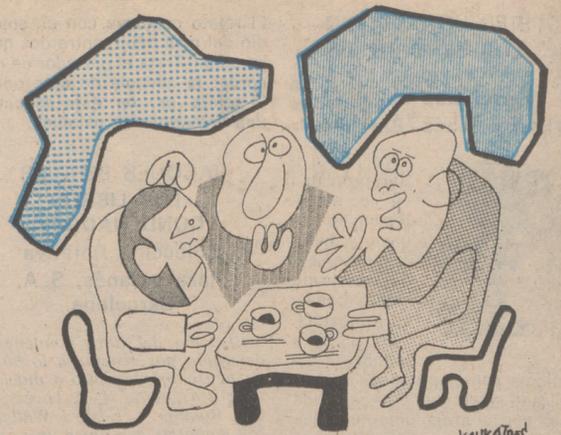
**CUPON \*\*\* VALIDO PARA UNA CONSULTA EN LA SECCION «SIETE FECHAS» LO CONTESTA TODO**



—El genial futbolista de importación dice que ya sabe no meter goles en extranjero, pero que espera adaptarse rápidamente y aprender a no meterlos también en indígena.



—He aquí, ¡oh Moisés!, el nuevo becerro de oro.

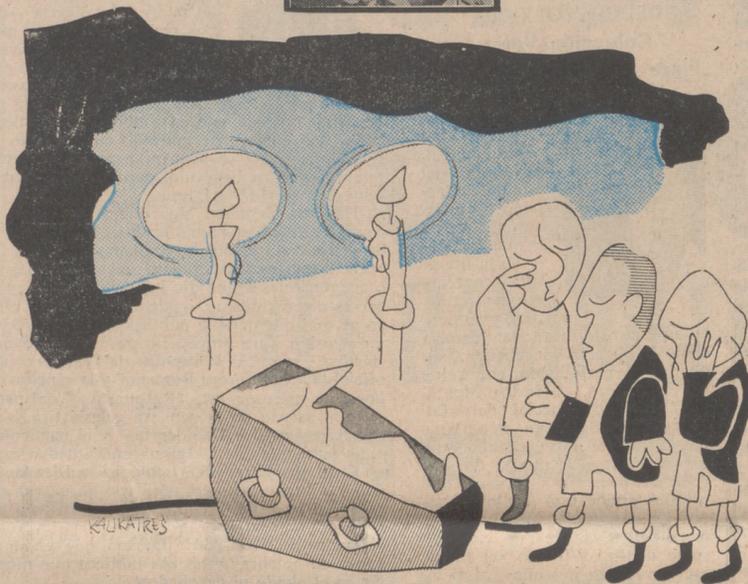


—Si no existiese el fútbol, ¿de qué discutiríamos los que no tenemos nada que discutir?

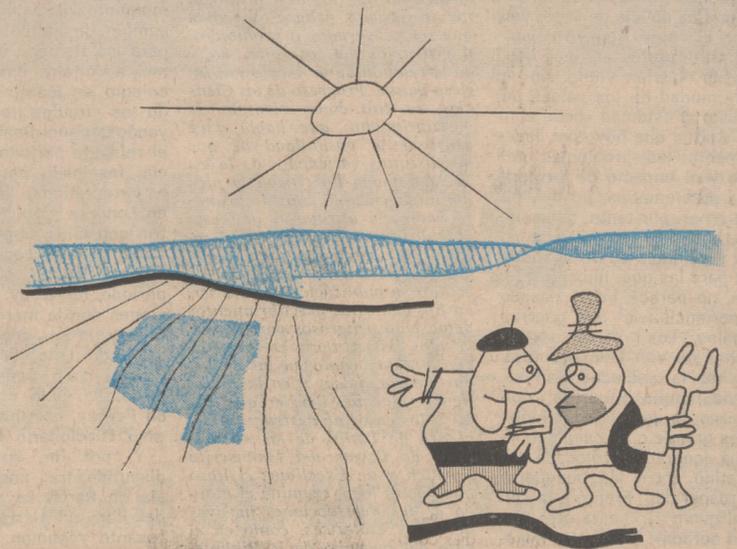
## HUMOR de KALIKATRES



# EL BALON ES REDONDO



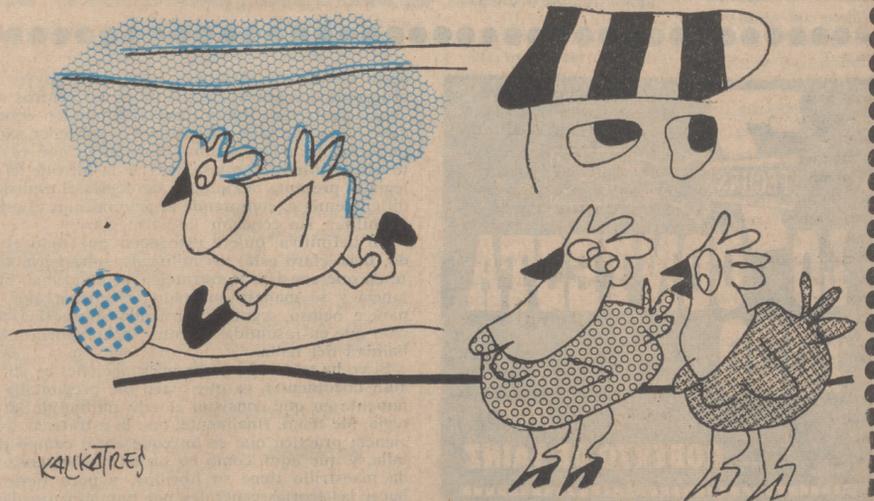
—Cuidado que te lo teníamos dicho: Ve al oculista, ve al oculista, que eso de ver penaltis en el equipo de casa es malo para la salud.



—Yo, francamente, creo que la mejor reforma agraria de todas sería convertir todo el campo en campo de fútbol.



—Dime, ¡oh Kalikates sapientísimo! ¿Qué es el hombre?  
—Eso, hijito, que durante seis días dice: «¡Bee!» y durante uno: «¡Gool!»



LA GALLINITA DE LOS HUEVOS DE ORO

—Mírala, qué lista. Ha dejado de poner y ha fichado como delantero centro.



—Si tuviesen tanta puntería en meter goles como en tirar almohadillas, qué campeonismos serían.



—En lugar de tirar el dinero en importar delanteros para que hagan goles, ¿no sería más práctico haberlo tirado en importar los goles hechos?

# EN VISTA ALEGRE, SIGUEN ENTRETENIDA CORRIDA Y ALTERNATIVA DE CANCELADA

El domingo, corrida de toros en Vista Alegre, con buen tiempo y media entrada. Tomó la alternativa, de manos de El Inclusero, Miguel Cancela, de Colmenar Viejo, que cumplió.

Las reses del conde de Ruiseñada fueron bravas y de embestida templada, excepto la última. El mayoral dio la vuelta al ruedo tras la muerte del quinto toro, acompañado por los tres espaldas.

Miguel Cancela, en el primer toro, se lució en varias series de naturales. Fue muy aplaudido en derechos y redondos. Un pinchazo y estocada (Petición de oreja, vuelta y bronca a la presidencia.) En su segundo, y último de la tarde, un toro quedado y peligroso por ambos pitones, faena voluntariosa.

Pinchezo hondo y descabello a la segunda. (Aplausos.)

El Inclusero, en el segundo de la tarde, estuvo valiente en tandas de rechazos y naturales. Estocada. (Petición de oreja y vuelta.) En el cuarto realizó un quite por chicuelinas que puso en pie a la plaza. Serie completa de rodillas, naturales y rechazos. Estocada atravesada, pinchazo sin soltar y otra estocada. (Dos vueltas.)

Cincovillas recibió con ajustadas verónicas a su primero, al que toreó a base de derechos. Estocada. (Vuelta.) En su segundo, quinto de la tarde, instrumentó pases largos y templados, entre olés y aplausos del público. Fases de todas marcas y desplantes. Media estocada y una entera. (Una oreja.)

## CARTELES DE LA FERIA DE QUITO

Primera corrida. — Noviembre 30: Concurso de ganaderías. Luis Miguel «Dominguín», Palomo «Linares» y Edgard Peñaherrera, que toma la alternativa.

Segunda corrida. — Diciembre 1: Tres toros españoles de A. Pérez y tres toros nacionales de «Huagrahuas» para Paquirri, Niño de la Caepa y José Luis Parada.

Tercera corrida. — Diciembre 2: Tres toros españoles de Martínez Gallardo y tres toros nacionales de «Santa Mónica», de Luis de Ascasubi, para Palomo «Linares», Antonio José Galán y Gabriel de la Casa.

Cuarta corrida. — Diciembre 3: Tres toros españoles de Juan M. Pérez Tabernero Montalvo y tres toros nacionales de «Santa María del Pedregal» para Curro Rivera, Niño de la Caepa y Edgard Peñaherrera.

Quinta corrida. — Diciembre 4: Tres toros españoles de Martínez Gallardo y tres toros nacionales de «Santa María del Pedregal» para Curro Rivera, Niño de la Caepa y Edgard Peñaherrera.

Sexta corrida. — Diciembre 5: Tres toros españoles de Fermín Bohórquez y tres toros nacionales de «Huagrahuas», de Hermanos Cobo Sevilla, para Francisco Ruiz Miguel, Curro Rivera y Armando Conde.

Séptima corrida. — Diciembre 6: Siete toros de «Santa María del Pedregal» (nacionales) par. Palomo «Linares», Paquirri, Curro Rivera, Niño de la Caepa, Ruiz Miguel, Antonio José Galán y Edgard Peñaherrera.

## UNOS 30 MATADORES CON 350 CORRIDAS SERAN LOS QUE TENGAN DERECHO AL SEGURO DE VEJEZ

Muy pocos son los matadores de toros que actualmente podrán disfrutar el Seguro de Vejez de la Seguridad Social, pues son trece en total: Antonio «Bienvenida», Joaquín Bernadó, Antonio Ordóñez, Paco Camino, El Viti, Jaime Ostos, El Cordobés, Julio Aparicio, Luis Miguel «Dominguín», Gregorio Sánchez, Miguelín, Diego Puerta y Paquirri, quienes han sobrepasado las seiscientas corridas estipuladas y percibirán la cifra total del Seguro.

Otros dieciocho matadores de toros pueden percibir la mitad del citado Seguro, por haber sobrepasado las trescientas cincuenta corridas, y un veinte por ciento más por cada cien corridas toreadas. Estos espaldas son Miguel Báez «Litri», Antonio Borrero «Chama-co», Manuel Cano «El Pireo», Victoria-

no Valencia, Pedrín Benjumea, Antonio Chenel «Antoñete», José Fuentes, Dámaso Gómez, Andrés Fernando, José Martínez «Limeño», Andrés Vázquez, Pedro Martínez «Pedrés», Luis Segura, Palomo «Linares», Curro Romero, Fermín Murillo y Angel Teruel. El resto, hasta doscientos treinta matadores de toros, unos retirados y otros en activo, no percibirán Seguro de Vejez por no haber llegado a la cifra de trescientas cincuenta corridas de toros toreadas.

Como puede observarse por los anteriores datos, los que recibirán los beneficios del Seguro de Vejez serán precisamente los que más corridas han toreado y, por tanto, los que mayores cifras han percibido en su vida profesional.

## TROFEOS



Se celebró en los salones del hotel Corona de Aragón, de Zaragoza, una cena-homenaje al matador de toros sevillano Diego Puerta con motivo de la entrega del V Trofeo Taurino «Corona de Aragón», que le fue concedido recientemente como triunfador de la FERIA DEL PILAR.



La Peña taurina «El Puyazo» celebró el XXIV aniversario de su fundación con un simpático acto —comida de hermandad—, al final del cual Ramiro Calle, presidente de honor de la Peña, hizo entrega al picador don Antonio Atienza Ruiz, de la cuadrilla de Antonio «Bienvenida», del trofeo que le distingue como el mejor protagonista de la suerte de varas durante la pasada feria de San Isidro.

### PARA EL MUSEO TAURINO DE CORDOBA

Dona la cabeza del toro que mató a Bocanegra

Un trofeo taurino de indudable valor histórico ha sido donado por un aficionado cordobés, don Mateo Emilio Ruiz Passas, al Museo Municipal y Taurino de Córdoba. Se trata de la cabeza del toro que ocasionó la muerte, en 1889, del que fuera popular matador de toros cordobés Manuel Fuentes «Bocanegra».

La mortal cogida de Bocanegra se produjo el día 20 de junio de dicho año, en el transcurso de una novillada que se celebró en la plaza de toros de Baza (Jaén).

Manuel Fuentes presenciaba el festejo desde un tendido, pero pidió permiso a la presidencia para bajar al ruedo a ayudar a los diestros novales que actuaban en la novillada.

Ya en la arena, Bocanegra trató de refugiarse, en un momento de su improvisada actuación, en un buriladero; pero entonces sufrió en el bajo vientre una cornada que le infirió el toro llamado «Hormigón», de la ganadería de don Agustín Hernández. El diestro falleció al día siguiente a consecuencia de las heridas gravísimas recibidas.

«Hormigón», el toro causante de la tragedia, y cuya cabeza descada se ha donado ahora al Museo Taurino de Córdoba, tenía, según las crónicas de la época, la edad de siete años.

### COMENZARA EL 14 DE ABRIL

# 15 CORRIDAS EN LA PROXIMA FERIA DE SEVILLA

SEVILLA.—Las corridas de la próxima Feria de Abril sevillana serán quince en total, comenzando el día 14 y terminando el día 28, según una información de la «Hoja del Lunes» de Sevilla.

Aunque todavía sin confirmar, el semanario de la Prensa sevillana adelanta como muy probable que los diestros Diego Puerta, Paco Camino, Curro Romero y Francisco Rivera «Paquirri» actúen en tres corridas, y añade que otras dos serán ofrecidas por la gerencia de la Maestranza a Luis Miguel «Dominguín», Antonio «Bienvenida», Niño de la Caepa, Santiago Martín «El Viti», Santiago López, Dámaso González, Ruiz Miguel, José Antonio Campuzano, Miguel Márquez, Manolo Cortés, Paco Bautista, José Luis «Galoso» y Rafael Torres.

Se anticipan, como probables también, dos debuts en la plaza de toros de Sevilla: el de José María «Manzanares» y el de Currillo, y se habla de que Paco Alcalde tomará la alternativa en una de las corridas de la Feria.

La información asegura que torearán, además, varios matadores mejicanos y que se barajan ya los nombres de Eloy Cavazos, Manolo Arruza y Mariano Ramos. En cuanto a ganaderías, se dice que las más prestigiosas de España estarán representadas en la Feria de 1974. Otros datos anticipados por la «Hoja del Lunes» son los de que habrá una corrida matutina, otra de ocho toros y una de rejones.



Camino va a empezar fuerte la próxima temporada, y a Sevilla —se dice— irá a tres corridas

Para concretar todas estas posibilidades, ya hace tiempo que ha empezado a trabajar, en Sevilla y en Madrid, el gerente de la plaza de la Maestranza, Diodoro Canorea, el cual, según concluye el periódico, se reunió en un hotel de la capital de la Nación con destacados hombres de negocios taurinos, con vistas precisamente a la confección de los carteles de la Feria abriñena.

## Reclamación de El Cordobés por utilización publicitaria de su nombre

El matador de toros Manuel Benítez «El Cordobés» reclama daños y perjuicios al propietario del restaurante Mesón de Femades, de Valencia, por haber utilizado su fotografía en un texto publicitario.

El pasado día 17 de julio, en la página 56 del periódico mallorquín «El Mundo de los Toros» aparecía una página entera publicitaria del citado restaurante en la que podía verse una fotografía del amplio salón con el techo repleto de jamonnes. En un ángulo de la página aparece una pequeña fotografía de El Cordobés y un texto que dice: «En los toros hay revolucionarios, y en la hostelería, también».

Con fecha 24 de octubre, el propietario del restaurante, don Enrique Grau, ha recibido una carta de un abogado de Jaén, don Manuel Núñez Venzala, en la que, en nombre de su representante, Manuel Benítez Pérez «El Cordobés», le exige una solución amistosa para responder de los da-

## PROHIBIDAS LAS ALMOHADILLAS EN LA PLAZA DE ACHO

LIMA. — Las autoridades han prohibido las almohadillas en la bicentennial plaza de Acho porque los aficionados las usan como proyectiles para manifestar su descontento con los toros y los toreros.

También los toreros emplean las almohadillas para citar al toro. En la tercera corrida de la Feria, Antonio José Galán tomó una almohadilla lanzada al ruedo y la usó con ese fin. Casi fue empujado por el bicho.

ños causados por haber utilizado sin permiso la efigie de su representante.



¡Allí! Publicidad a mi costa, no —parece decir El Cordobés

## AL ALIMON

ORDÓÑEZ, CON LA EMPRESA DE JAEN

El matador de toros Antonio Ordóñez y el empresario de la plaza de toros de Málaga, don Manuel Martín Alemán, han suscrito contrato de arrendamiento del coso jiennense de la Alameda.

De acuerdo con este contrato los citados señores llevarán en arrendamiento la plaza de toros de Jaén durante las cinco próximas temporadas, noticia que ha sido muy bien acogida en todos los medios taurinos de la capital y provincia.

CONVENIO ENTRE LAS PLAZAS DE LA COSTA DEL SOL

Ya se conocen los términos en que se ha establecido el convenio entre las distintas plazas de toros de la Costa del Sol para que se produzca la menor coincidencia posible de festejos en la misma fecha durante el próximo año. Durante los meses de enero, febrero, marzo, abril, mayo, octubre, noviembre y diciembre, cada plaza celebrará corridas un domingo, mediante una rotación establecida al efecto. Por lo que se refiere a los meses de junio, julio, agosto y septiembre, en los que se estima que la Costa del Sol tiene capacidad para que puedan abrir dos plazas al mismo tiempo, se ha dividido a éstas en dos grupos, uno integrado por las de Nueva Andalucía, Marbella y Estepona y otro en el que figuran las de Málaga, Fuengirola y Torremolinos. Cada domingo abrirán sus puertas, también por riguroso orden de rotación, una plaza del primer grupo y otra del segundo.

LOS QUE TOREARON UNA CORRIDA

En la temporada de 1973 han toreado una sola corrida los treinta y cuatro maestros siguientes: Antonio Ordóñez (la goyeca de Ronda), El Lince, El Teruel, Bienvenido Luján, Luis Segura, J. Luis Rodríguez, José Víctor Valverde, El Regio Emilio Esteban, Everildo Segura, Guerrita, Manolo Peñaflo, José Sarasa, José Manuel Pinto, Germán Uruña, José Cañalero, El Cateto, Rafael Palacio, El Mito, E. Martín, Robert Ryan, Curro Ortuño, El Caracol, Manuel Zúñiga, Gómez Terrón, García Hígares, Riverita Joselito de Colombia, El Momo, Pedro L. Segura, Curri de Camas, Angeleto, Fabián Mena y Gabriel Bericas.

CONTRATADAS LAS GANADERIAS PARA SAN FERMIN 1974

Ocho corridas han sido contratadas ya por la comisión taurina de la Casa de Misericordia, de Pamplona, para las corridas sanfermineras de 1974. Son las de Juan Pedro Domecq, Eduardo Miura, conde de la Corte, Salvador Guardiola, Joaquín Buidía, Hijos de Pablo Romero, Martínez Elizondo y Lisardo Sánchez.

En relación con las corridas de 1973 se observan las ausencias de las ganaderías de Fermín Bohórquez y Alvaro Domecq.

LUIS PROCUNA SE DEJA COLETA

El veterano matador de toros mejicano Luis Procuna se ha dejado crecer una coleta natural como la que usaban los toreros en la antigüedad.

Procuna afirma que en la próxima temporada dirá adiós para siempre a la actividad en que ganó fama y dinero, que quiere que el corte de coleta sea auténtico y no simplemente quitar el «tadido».

La ceremonia tendrá lugar en el ruedo de la plaza de toros Monumental de esta capital, en las postrimerías de la próxima temporada taurina 1973-74.

Procuna, que esporádicamente sigue toreado corridas formales en Méjico, rodará el verano próximo en España la película «Hoy como ayer», en la que, bajo la dirección de Anthony Quinn, compartirá papeles estelares con Rita Hayworth y Kim Novak. Será de ambiente taurino.

CHOPERA, APODERADO DEL NOVILLERO SEBASTIAN CORTES

El matador de novillos albacetense Sebastián Cortés ha llegado a un acuerdo con el apoderado de toreros Manolo «Chopera» que se encargará de los asuntos taurinos del diestro gitano de Albacete.

El primo de éste, el ex matador de toros Manolo Amador, que le venía acompañando hasta ahora, dirigiendo su carrera, continuará junto a él como mentor y consejero.

## EL VITI SE RECUPERA



El estado del matador de toros Santiago Martín «El Viti» es satisfactorio tras la intervención quirúrgica a que fue sometido por el doctor Monereo. El Viti marchará a Salamanca para continuar en su tierra el proceso de convalecencia. Se cree que la hernia se le produjo en la corrida que toreó en Alcalá de Henares, donde sufrió una voltereta tremenda. Le ha molestado bastante, aunque esperó a que finalizase la temporada para operarse.



De Néstor, en «El Ruedo»

## ¿VA A DESAPARECER LA PLAZA DE ALICANTE?

Otra plaza que parece estar en peligro de demolición es la de Alicante, pues su ubicación en el centro de la capital ha despertado el interés de diversas entidades dedicadas a la construcción de viviendas. Según noticias dignas de ser tenidas en cuenta, ya se han hecho ofrecimientos para la adquisición del coso taurino, que se elevan a 300 millones de pesetas. La afición alicantina espera que antes de ser derribada la actual plaza de toros se a construya una nueva.



La pequeña Anne Brenner. Poseía unas cualidades de medium que ella misma ignoraba y revivía los crímenes como si los estuviera viendo

La niña gritó. Y gritó. El grito de la niña hendió el silencio de la noche y la tranquilidad de aquel barrio residencial de Blackpool. La niña volvió a gritar.

Albert y Olive Brenner, que dormían pesadamente después de un día de tremendo ajeteo, tratando de hacer habitable la antigua casa a la que acababan de mudarse, se despertaron y trataron de comprender lo que pasaba. Como todas las personas que se despiertan fuera de su lugar habitual, tardaron un segundo en darse cuenta. Si, estaban en su nueva vivienda, y los gritos, que seguían doblados ahora por un llanto en contrapunto, venían del otro lado del corredor. ¡Era Anne, Dios mío, esos gritos eran de Anne!

Albert saltó de la cama y Olive tras él. Corrieron por la casa a oscuras y gritando a su vez «Anne, ¿qué te pasa?». Llegaron a la habitación de donde seguían llegando los gritos de Anne y el llanto de la pequeña Mary. Tanteando, encendieron la luz. En el cuarto todavía desolado, donde solo habían tenido tiempo de colocar las dos camitas y echar al suelo los juguetes preferidos de las niñas, vieron a Anne sentada en la suya, con los ojos desgarrados de terror mirando un punto fijo por encima de ella y diciendo, entre gritos, en un lacerante balbuceo: «No me mates, por favor, no me mates.»

Mientras, Mary, llorando asustadísima, se abrazaba a las piernas de su padre, éste y la madre trataron de despertar a Anne. Porque —lo comprendieron de inmediato— Anne dormía y sufría una pesadilla espantosa. Con la prudencia que les dictaba el cariño y ciertos conocimientos sobre los sueños infantiles, Albert y Olive consiguieron finalmente arrancar a Anne del suyo, tan horrible. La niña se abrazó a sus padres y se echó a llorar con desesperación.

Ellos se miraron con alarma. Hasta esa noche, Anne era una niña tranquilísima y nunca había tenido malos sueños. Al contrario, con sus ocho años, no sabía lo que era el miedo a la oscuridad o al silencio de la noche, y si por azar se despertaba iba sola al cuarto de baño o a la cocina sin llamar a sus padres. Y ahora

era ese montoncito tembloroso de carne asustada en sus brazos. La pequeña Mary, que ya no lloraba, trataba por su parte de consolar a su hermana mayor.

Mal comienzo para una vida nueva, pensaron los Brenner, y sintieron que toda la alegría y la novelaría de aquellos días había sido perturbada por aquella pesadilla de Anne.

#### LA NUEVA VIVIENDA

Albert Brenner vivía con su mujer y sus dos

niñas en un apartamento de Blackpool que ya les quedaba estrecho. Estaba ganando bien, y Olive contribuía con su sueldo, que no era insignificante, y decidieron que debían mudarse. Soñaban con una casa grande, con jardín, en que las niñas pudieran jugar y ellos instalar sus talleres de carpintería y de pintura, que eran sus «hobbies» respectivos. Pero pensaban que les sería difícil encontrar esa casa, que cuando la encontraran no podrían pagarla.

Y, sin embargo, el primer día que Albert conversó con el agente inmobiliario la casa apareció. Las condiciones eran optimas, la casa estaba un poco deteriorada, pero ellos se sentían con fuerzas y con ganas de renovarla y embellecerla, reformando, pintando, alegrándola con el color y la vida de las dos deliciosas niñas. No se dieron el lujo de vacilar ni siquiera veinticuatro horas. Hicieron la primera entrevista y ya la casa era suya.

Pero, por supuesto, debían mudarse en seguida, porque no podían seguir pagando el alquiler del apartamento. Y decidieron hacerlo. Ellos mis-

## En la vivienda comprada por los BRENNER se habían cometido varios ASESINATOS

mos harían las reformas necesarias una vez vivirían allí. Empaquetaron sus cosas y aquella soleada mañana de invierno se trasladaron con las niñas al viejo caserón, al que con los días y la imaginación irían despojando de su austeridad y su tristeza finiseculares.

Trabajando hasta la noche, consiguieron más o menos hacer habitables la cocina y dos habitaciones de la planta baja. Las niñas ayudaron en la medida de sus posibilidades: Anne, que era hábil

frágil de Anne. Pero, si era Anne, que gritaba, gritaba. El hombre y la mujer se miraron un instante aterrados y corrieron escaleras arriba. En

#### VUELVE LA PESADILLA

Cuando se hubo calmado, Anne contó a sus padres la pesadilla que había tenido.

Al lado de su cama, con un cuchillo del cual chorreaba sangre, un viejo de espantosa traza la miraba con la intención de matarla. Ella lo había visto, aseguraba, con sus propios ojos abiertos. El viejo estaba allí, con su cuchillo y su actitud amenazadora.

Olive sugirió que las niñas durmieran el resto de la noche con ellos, y así lo hicieron. A la mañana siguiente, Anne parecía haber olvidado su fantasía y su terror nocturno. Era domingo, y todos podían quedarse el día entero en casa, continuando esos primeros

arreglos. Las niñas jugaron un rato en el jardín, pero el frío era intenso, y después de comer, mientras Olive ayudaba a Albert a improvisar un armario de cocina, empezaron a corretear por el resto de la casa.

La alegría había vuelto al hogar de los Brenner. Albert y Olive se sentían felices. Y, de repente, otro grito. Un alarido, realmente, algo que parecía imposible pudiera provenir del cuerpecito

de la habitación del fondo, contra la pared, otra vez con los ojos desorbitados de terror, estaba Anne mirando fijo a un punto frente a ella.

La habitación estaba vacía, Olive se abrazó a Anne, Mary temblaba entre las piernas de su padre. Finalmente, Anne explicó. Había vuelto a ver al viejo de la noche anterior, acostado sobre una cama, con las manos cubiertas de sangre, y el viejo había vuelto a mi-

# La casa de los AHORCADOS

Con una preocupación por Anne que era más profunda que la zozobra de los gritos y del consuelo, Albert y Olive bajaron con las niñas, que ya no se separaron de ellos en toda la tarde. De noche, era inevitable, trasladaron las camitas de Anne y Mary al otro dormitorio y durmieron todos juntos. Pero no durmieron mucho, en verdad.

#### LA NOCHE ALUCINANTE

A la una de la mañana,

trazó algo espeluznante. Y ocurrió, en forma de sonido, de rumor, de pasos en la planta alta, en la escalera, nítido, como de alguien que se paseara por la casa con los pies calzados en algo mórbito.

Olive, en ese momento, se había despertado y escuchaba también. Anne, en cambio, dormía esta vez ajena al terror de sus padres. Después de unos minutos, éstos tomaron la decisión de salir a investigar. Ninguno de los dos era propenso a creer en fantasmas ni en cosas sobrenaturales. Si escuchaban pasos era porque alguien estaba caminando por la casa, pensaban. Alguien vivo, un intruso.

Armados de un atizador y un paraguas, las armas que encontraron a mano, subieron a la planta alta, cuidando de cerrar con llave el dormitorio en que quedaban las niñas. En la planta alta ya no escucharon más los pasos, pero sí, de repente, al pasar frente a una de las habitaciones, un rumor de voces y otros leves, pero nítidos ruidos. Albert y Olive distinguían frases leves, tintineos, un suave y reiterado golpear que pudieron identificar como un grupo de personas que estaban en torno a una mesa jugando a las cartas. Y en un momento dado, sobre el rumor, primó una voz femenina, alterada, histérica, cuyas palabras no se distinguían debidamente.

Albert abrió la puerta de un fuerte golpe y encendió la luz de la habitación. Estaba vacía. Y todos los rumores habían cesado junto a la voz acongojada de la mujer. Albert y Olive se comunicaron sus impresiones, que habían sido perfectamente acordadas. El golpeteo de las cartas en el tapete, las fichas, los breves comentarios sobre el juego y la voz femenina alarmada y alarmante. Y ahora, un cuarto vacío, de paredes sódidas, sin posibilidad de escondite o de pasadizo secreto, les dejaba sin ninguna alternativa de explicación racional para todo eso que habían escuchado.

La joven pareja volvió al dormitorio. Las niñas, felizmente, seguían durmiendo. Todavía antes del amanecer volvieron a escucharse pasos en la escalera. Esta vez parecían dos personas que estuvieran arrastrando una carga pesada escaleras abajo. Cuando Albert salió a inspeccionar del dormitorio en que se habían encerrado a doble llave, no vio a nadie. Pero Olive, desde la cama, siguió escuchando el descenso lento de los dos hombres, el golpe sordo de su carga en cada escalón.

#### UNA TRÁGICA HISTORIA

Los Brenner son dos personas con la cabeza bien puesta, y estudiaron así los riesgos de la alucinación y la locura, Anne que no creía en fantasmas sabían que hay fenómenos parapsicológicos que pueden explicar esta suerte de cosas aparentemente ajenas a toda razón.

Apenas terminada aquella noche angustiada, procedieron a una prolija investigación en los archivos de Blackpool. Lo que descubrieron fue tan revelador como impresionante. La antigua casa a la que acababan de mudarse con tanta ilusión tenía una macabra historia. Había sido construida en 1889 por un tal Hutcheon, cuyo hijo, un tipo muy poco recomendable, la había heredado años después. Ese hijo había muerto en la horca, porque un día se habían descubierto, tras unas falsas paredes de la bodega, los cadáveres de su esposa, de su amante y de una hijita de ésta, tres seres a los que había dado una vida infernal y luego una muerte impía.

Años más tarde, un criminal alemán, llamado Ohlmeier, que se hacía pasar por un tal Stramchan, había convertido la casa en una pensión. Un joven llamado Calder, pensionista, enamorado de la mujer de Ohlmeier, le había matado a tiros con la complicidad de ella. Entre los dos habían metido el cadáver en un saco y lo habían arrastrado por la escalera hasta el jardín, donde lo enterraron. También este crimen fue descubierto tiempo después, y Calder, como antes Hutcheon, murió en la horca. Esta era la crónica negra del caserón que acababan de comprar los Brenner, prontos a convertirlo en alegre morada.

Una parapsicóloga completó la explicación. La pequeña Anne, sin duda, era, sin saberlo, una «medium» extraordinaria, capaz de convocar las tétricas imágenes del pasado, viéndolas o escuchándolas ella misma o transmitiéndolas desde su sueño o aparentemente tranquilo a los otros habitantes de la casa. Con esos poderes en su cabecita rubia no podía haber vida posible para los Brenner en aquel caserón que habían comprado con esfuerzo y entusiasmo. Lo vendieron del mismo modo. Las noches de los Brenner han vuelto a ser tranquilas en su nueva casa de Blackpool. Esta vez, averiguaron antes sus orígenes.

Margaret YOUNG (Coprensa.)

na, el propio Albert fue esta vez quien se despertó aterrado, con los cabellos erizados. Se incorporó en el techo, como esperando que otra-



Entre los dos habían metido el cadáver en un saco, arrastrándolo por la escalera

# CONSULTE con el ZODIACO

Horóscopo del 21 al 27 de noviembre de 1973

	Amor	Salud	Trabajo	Ocio
<b>ARIES</b> 21-3 20-4	D	D	R	B
<b>TAURO</b> 21-4 20-5	B	N	R	R
<b>GEMINIS</b> 21-5 20-6	B	B	B	N
<b>CANCER</b> 21-6 21-7	B	N	B	M
<b>LEO</b> 22-7 22-8	B	B	M	M
<b>VIRGO</b> 23-8 22-9	D	R	R	D
<b>LIBRA</b> 23-9 20-10	D	R	R	B
<b>ESCORPIÓN</b> 22-10 21-11	N	B	M	M
<b>SAGITARIO</b> 22-11 21-12	R	D	D	D
<b>CAPRICORNIO</b> 22-12 20-1	R	D	N	N
<b>ACUARIO</b> 21-1 19-2	B	B	N	N
<b>PISCIS</b> 20-2 20-3	B	B	B	M

M: Magnífico. B: Bien. N: Normal. R: Regular. D: Desfavorable



—El editor no puede recibirle, pero puede dejar aquí su manuscrito...



—¿Esta cacería no será un pretexto para no llevarlo?...



—¿Dónde está el prado del tío Matías?...

# OCONOGRAMA

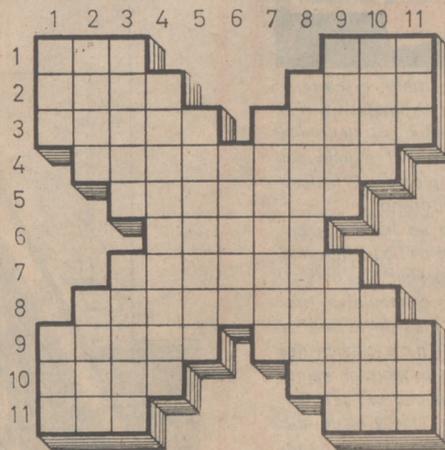
FA	A	JA	TO	BA	LI	RE	1													
DUL	O	DON	ES	JAR	RA	O	2													
NE	ZU	IN	NIA	JUAN	LI	PO	3													
TO	RI	TE	SUL	LES	MO	FUS	4													
RESTAS	CAR	TA	NO	NA	CION		5													
LA	COL	NES	RO	DA	RIO	DO	6													
							7													
							8													
							9													
							10													
							11													
							12													

(Se celebra en este mes la festividad de Todos los Santos, y por ello dedicamos el presente Oconograma a un insigne poeta español, cuyo nombre y primer apellido aparecerán en la primera columna vertical de la derecha, formando las sílabas que sobre a la izquierda el título de una de sus obras.)  
DEFINICIONES.—1: Perniles, partes del cerdo.—2: Súplica dirigida a Dios, a la Virgen o a todos los Santos.—3: Sal que resulta de la combinación del ácido sulfúrico con una base.—4: Acompañamiento que se pone a una persona para protegerla o para evitar su fuga. 5: Palomas silvestres.—6: Oscurecer, turbar la vista.—7: Disminuir o desfalcar.—8: Mancha, conjunto de plantas que pueblan algún terreno (plural).—9: Perdón de toda o parte de una pena impuesta.—10: Región de la Europa occidental situada entre el mar del Norte y el mar Blanco.—11: Ciudad de la provincia de Jaén.—12: Perteneciente a cierta familia de animales vermiformes conanillos.

(Se celebra en este mes la festividad de Todos los Santos, y por ello dedicamos el presente Oconograma a un insigne poeta español, cuyo nombre y primer apellido aparecerán en la primera columna vertical de la derecha, formando las sílabas que sobre a la izquierda el título de una de sus obras.)  
DEFINICIONES.—1: Perniles, partes del cerdo.—2: Súplica dirigida a Dios, a la Virgen o a todos los Santos.—3: Sal que resulta de la combinación del ácido sulfúrico con una base.—4: Acompañamiento que se pone a una persona para protegerla o para evitar su fuga. 5: Palomas silvestres.—6: Oscurecer, turbar la vista.—7: Disminuir o desfalcar.—8: Mancha, conjunto de plantas que pueblan algún terreno (plural).—9: Perdón de toda o parte de una pena impuesta.—10: Región de la Europa occidental situada entre el mar del Norte y el mar Blanco.—11: Ciudad de la provincia de Jaén.—12: Perteneciente a cierta familia de animales vermiformes conanillos.

# CRUCIGRAMA

HORIZONTALES.—1: Apócope. En sentido figurado, juzgado.—2: Repercusiones del sonido. Pesc que se rebaja en las mercancías por motivo de los embalajes.—3: Estanque pequeño en que se pisa la uva para hacer el vino. Ciudad vieja de Fenicia, célebre por su comercio.—4: Barqueros.—5: Probamos un líquido.—6: Apellido de un actor español cinematográfico y teatral.—7: Natural de Gijón. 8: Hicieron remojar una sustancia en un líquido.—9: Arboles de la familia de las tiliáceas. Capitales de diócesis. 10: Epocas. Bueno.—11: Bebida alcohólica. En plural, artículo.  
VERTICALES.—1: En Santander, terreno comunal para pastos. Río español.—2: Rey de Israel. Apellido de un célebre escritor español (1879-1930).—3: Arbol muy grande de la familia de las juglándaceas. Hombre joven y bien parecido.—4: Dicese de los poetas que gustan de criticar a personas o cosas en sus poesías.—5: Disminuyas.—6: Trabajo.—7: Periodos de tiempo. 8: Naturales de cierta comarca de los Alpes.—9: Parajes de un río por donde se pue-



de cruzar pie. Hilo de la caña de pescar.—10: Nombre dado por los griegos al amor. Río de Francia.—11: Otorgan. Señal de socorro.

# SU CARACTER, A TRAVES DE LA ESCRITURA

Consultorio Grafológico del profesor Aries

**TORRIDO.**—Muy mal humor, con genio vivo, fácil irritabilidad y mucho afán polémico. Rapidez de pensamiento y de acción. Energía y fuerza de voluntad.

**GACE K. L.**—Ingenio vivo, imaginación, originalidad y sentido estético francamente desarrollado, así como buena formación moral y cultural. Seguridad en su propia persona.

**RUDEX.**—Poco espíritu, dudas, complejos, problemas y cambios bruscos de carácter, con altibajos temperamentales. Pasa del optimismo al pesimismo con gran facilidad y sin causa aparente que lo justifique.

**ARGELINA.**—Serenidad, buen juicio, razón, criterio formado, y plena seguridad en su propia persona. Capacidad de trabajo y mucha rectitud en todo.

**WENCES.**—Egocentrismo muy señalado, con clara contención de los sentimientos afectivos de tipo natural por un exceso de cerebralismo mal entendido y peor aplicado.

**QUINI.**—Rapidez de pensamiento y de acción, capacidad de trabajo, rectitud, lógica, espíritu deductivo y mucha seguridad en su propia persona.

**ORIO L. P.**—Excelente formación moral y cultural, seguridad en sus propias acciones, confianza en sí mismo. Inteligencia viva y despierta, mucha originalidad en todo y gran decisión.

**TRONO.**—Mucha franqueza, deseos de triunfo, decisión, capacidad de trabajo, energía y fuerza de voluntad. Cuando se propone conseguir algo, lo logra aunque para ello tenga que realizar los mayores esfuerzos y sacrificios.

**ANGI-976.**—Tristeza habitual, sensibilidad a flor de piel y mucho pesimismo. Sus crisis depresivas le dejan totalmente hundido y resulta muy difícil levantarle o recuperarle de dichos estados de ánimo.

**WILMA.**—Caquetería, gracia natural, optimismo y mucha seguridad en su propia persona. Elegancia y distinción naturales.

**HORTENSIA AZUL.**—Claridad de ideas, franqueza, expresividad, buen humor, seguridad en su propia persona y mucha rectitud en todo.

**CLARES.**—Genio vivo, mucha irritabilidad, rapidez de pensamiento, precipitación en sus acciones y claro nerviosismo e impaciencia. No sabe contenerse casi nunca, lo cual le lleva a situaciones muy difíciles.

**PORTHES.**—Tesón, energía, fuerza de voluntad, decisión y notable capacidad de trabajo. Cuando se propone lograr algo, lo consigue, aunque para ello tenga que convertirse en una muralla o un tanque de machaconería.

**GOMBAU H. L.**—Ingenio muy vivo gran originalidad, sentido estético desarrollado, intuición y mucha capacidad de trabajo, así como enorme rectitud en todo.

**BIANQUITA Y. P.**—Sensibilidad a flor de piel, mucha impaciencia y precipitación en todo, así como cierta tendencia al pesimismo. Crisis depresivas muy fuertes, de las que se recupera con muchos esfuerzos y dificultades.

Cupón para el Consultorio Grafológico

Para ser contestado en esta Sección envíe TRES CUPONES con cada consulta. Deberán remitirse a 7 FECHAS, indicando en el sobre «Para el Consultorio Grafológico»

# SALTO DE CABALLO

PA	DO	TA	DA	EN
BAS	LI	CON	NAR	CON
PER	RA	DES	BI	LA
CUA	TE	VAR	SA	LE
LLE	BER	SUS	GEN	SE

Empezando por la primera sílaba (PA), y siguiendo el movimiento del caballo de ajedrez, fórmese UN PENSAMIENTO con todas las sílabas contenidas en el recuadro.

# Jeroglífico



—¿Cuántos más hacen falta?

# MINIGRAMA

1	C	2	F	3	E	4	A	5	C	6	H	7	F	8	E	9	A
10	F	11	G	12	H	13	B	14	D	15	F	16	C	17	H		
18	D	19	E	20	H	21	E	22	A	23	A	24	E				
25	C	26	B	27	H	28	G	29	F	30	D	31	C	32	B	33	D
34	D	35	H	36	C	37	A	38	G	39	C	40	D	41	E		
42	C	43	A	44	C	45	H	46	A	47	E	48	C				
49	B	50	D	51	D	52	G	53	F	54	B	55	G				

- A. Mezcla de óxido y sulfuro de antimonio, de color rojizo ... 22 23 4 46 37 9 43
- B. Agilidad y destreza de los dedos al tocar un instrumento ... 32 13 54 26 49
- C. Ponerse la levadura en la masa de pan ... 5 39 48 1 31 16 42 36 25 44
- D. Lugar en que se halla el nidal de las gallinas. ... 34 30 50 33 40 18 14 51
- E. Acción y efecto de poner gran cuidado en lo que se hace ... 8 47 19 3 24 21 41
- F. Perteneciente o relativo a las cejas ... 29 53 2 15 7 10
- G. El que aporta capital a una empresa poniéndolo a ganancias y pérdidas ... 28 11 52 38 55
- H. Acción y efecto de vagar una persona o en cuadrilla por el campo, viviendo de lo que coge o roba ... 12 20 45 17 6 27 35

# SOLUCIONES

AL MINIGRAMA  
Libanora.—6: Rabal.—7: Gijónes.—8: Mico.  
Lara.—8: Lagar. Sidón.—4: Salsiberos.—5: Escos.  
HORIZONTAL.—1: San. Ved.—2: Escos.  
VERTICALES.—1: San. Ved.—2: Escos.  
AL OCONOGRAMA  
Juan Tenorio. AUTOR: José Zorrilla  
II. Linares.—12: Anéido.—O.B.R.A.: don  
Jarr.—6: Rodales.—9: Indulto.—10: Raponza.  
España.—6: Zuritas.—7: Reba.  
Rosa.—8: Oracion.—9: Sutilo.  
I: Jaramba.—2: Oracion.—3: Sutilo.  
Rosa.—8: Oracion.—9: Sutilo.  
Rosa.—8: Oracion.—9: Sutilo.

AL SALTO DE CABALLO  
«Para llevarse bien con la gente basta con saber perdonarse sus cualidades»

AL JEROGIFICO  
(p; re; pa-ka-yaso; l o, uno)

# "STRIP TEASE" hogareño y final trágico

**DONDE NO  
LLEGA EL  
FOTOGRAFO  
LLEGA**

**7**  
**FECHAS**  
EL PERIÓDICO DE TODA LA SEMANA

**E**l tema de la casa infiel que escoge para serlo al primer hombre que

llama a su puerta —el del hielo, el cartero, el que viene a vender una aspiradora o una suscripción a una enciclopedia...— tiene una larga y robusta tradición en el mundo del chascarrillo, de la historia picante. E incluso en algún que otro género literario.

Y, de otra parte, cuando se hace una encuesta seria —como el terrible informe Kingsley— se viene a comprobar que este tipo de adulterio —elemental e impulsivo, irresistible y rápido— abunda más de lo que se cree, alternando con el trance clásico del amante fijo en muy discreta proporción numérica. Los psicólogos opinan que es, precisamente, el hecho de su fugacidad y el de que en la mayor parte de los casos se trate de un perfecto desconocido, lo que motiva que la mujer reprimida se lance, mientras que, digamos, el montaje clásico de la infidelidad la asusta.

Puede ser. Tampoco es desdeñable el dato contrario: el de la abundancia del delito sexual del hombre que llega a una casa donde hay una mujer sola, con cualquier pretexto, y la asalta, llegando en muchos casos, si se le resiste, a la brutalidad y hasta el asesinato. En todos los casos puede apreciarse la misma raíz: individuos de uno u otro sexo, reprimidos, devorados por una obsesión sexual que no saben encauzar ni tan siquiera por el cauce ilegítimo, pero, digamos, tranquilo, del apañito.

Nuestra fraternal Pyresa acaba de proporcionarnos una noticia auténtica de este tema, fechada en Londres. En el barrio de Southsea, una dama, Marion George, ha muerto al rodar por las escaleras, en pelea con su esposo. Parece que mister George estaba, y con razón, muy furioso, porque su mujer había hecho eso que se llama «strip tease» ante varios vendedores que a su puerta llamaban. Cuando mister George entró en su casa, Marion estaba haciéndolo otra vez a beneficio de un fontanero, que llegó allí para arreglar unas tuberías. Hubo disputa y se pasó de la palabra a los hechos, rodando la, al fin y al cabo, infeliz Marion por las escaleras y muriendo en consecuencia.

Naturalmente, mister George fue detenido, acusado de malos tratos —peores, en verdad, no pudieron ser...—, y ya no queda más de la noticia.

Lo que será en su día un curioso espectáculo es la vista del juicio. Los abogados ingleses son, por tradición, listisimos, sutilisimos, sofisticadisimos, capaces de apoyarse en el más impensado detalle, aparentemente nimio. En el caso tristisimo de los esposos George, pensamos que podría discutirse hasta qué punto es el «strip tease» una infidelidad, puesto que lo que por «strip tease» entendemos es, simplemente, que una mujer se queda desnuda, después de quitarse sus prendas ante el público. O, al revés, como en algunos locales se practica: aparece desnuda y va poco a poco vistiéndose, especialidad más refinada y probablemente más deleitosa. Pero el «strip tease» termina ahí, en la exhibición: nadie roza tan siquiera la anatomía exhibida. Y en la puerta de los locales —y aunque eso sea ya cuestión de paladar...— espera un caballero, que puede ser hasta esposo legalisimo de la anatomía, que se cuelga del brazo de ésta y se van juntitos al hogar.

Si la desgraciada Marion George no pasaba de eso, del reglamentado «strip tease», en versión recoleta y doméstica, mucho nos tememos que mister George se pase una larga temporada entre rejas...



BALBUENA