FECHAS

FL PERIODICO DE TODA LA SEMANA



NUM. 1.219

Madrid, 6 de febrero de 1973

Director:
RAFAEL GARCIA SERRANO
Empresa:

PRENSA Y BADIO
DEL MOVIMIENTO
DIRECCION, REDACCION,
ADMINISTRACION Y TALLERES:
Avda. del Generalisimo, 142

MADRID-16 Telfs.: 215 06 40 215 22 40

Depósito legal: M. 621 — 1958 Solicitado control O. J. D.

EL SEMANARIO DE MAYOR CIRCULACION



PERON, A RUMANIA

## «A DAR UN PASEO»

El sábado, el ex Presidente argentino don Juan Domingo Perón salió del aero puerto de Madrid-Barajas con dirección a Rumania, vía Roma. Al parecer, Perón va a visitar una importante clínica geriátrica de Bucarest. No obstante, ante las preguntas de los periodistas congregados al pie del avión, no dio explicación alguna sobre su viaje. Una y otra vez respondió sonriente: «¡Voy a dar un paseo! ¡A dar un paseo!»

EL SECRETO DE LA ETERNA
JUVENTUD
LO HA ENCONTRADO (EN BUCAREST) LA DOCTORA
ANA ASLAN
QUE AHORA REVELA SU
SECRETO

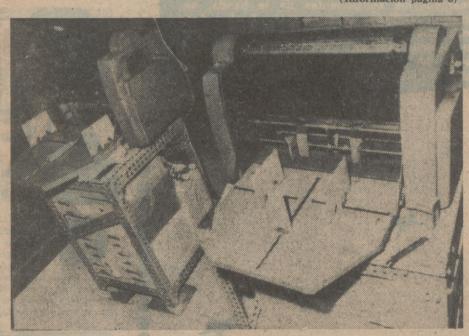
(Página, 12)

## DESARTICULADO

el «aparato central» del partido comunista

Ha sido descubierto y caído en manos de la Policia española el llamado «aparato central del Partido Comunista», que se encontraba en Madrid e irradiaba principalmente hacia Barcelona, Bilbao, Valencia y provincias gallegas. Los responsables fieron detenidos e incautado el «material». Este «aparato central» funcionaba en la calle de San Samuel, número 4, bajo A, del barrio de La Elipa. Como consecuencia de las investigaciones realizadas en Madrid, se procedió en Barcelona a la captura del aparato de propaganda del Partido Socialista Unificado de Cataluña, nombre que el Partido Comunista adopta en aquella región. Se han practicado varias detenciones de activistas. En la fotografía, el «material» ocupado en Madrid

(Información página 6)



# IA MOTANA Table of the Caracteristics of the

La nieve cobra sus víctimas frente a la deportividad valerosa de los alpinistas cuando éstos tratan de escalar los ploos gélidos. El balance es trágico. Un muchacho de veintitrés años, Marcelino Ezequiej Santamaria, vecino de Langreo, resultó muerto el domingo al despeñarse cuando escalaba la sierra de Cueva, en el lugar conocido por Cueva Cubierta, a quince kilómetros del naranjo de Bulnes; dos alpinistas han muerto en el Aconcagua; diez montañeros perecieron en el Tirol aplastados por un aiud. La aventura del montañismo se tiñe de luto. Entre tanto, al pie del Naranjo de Bulnes llegan centenares de automóviles, para conocer el desarrollo de una proeza en la que tres cordadas se juegan la vida. La fotografía ofrece el momento en que mos escaladores, por causa del temporal, regresan al refugio de la Vega de Urrielle.





El lema campeante sobre la proa de las naves hanseáticas proclamaba, en noble y desefiante anhelo: «Vivir no es lo que importa; lo que importa es navegar». Y estas dos guapas muchachas, rubias de pelo, doradas de piel, han tomado la cosa al pie de la letra. Aquí las tienen ustedes, en la Exposición Internacional de Náutica de Frankfurt, practicando un nuevo deporte, similar al «soulf», pero con una vela en la plataforma flotador de los pies. Mide ésta 3,66 centímetros cuadrados de largo, y la vela tiene 5,20 centímetros cuadrados. El artilugio completo pesa unos 27 kilos. Sin contar las guapas, naturalmente, a las que deseamos céficos apacidas en su travesia.

# Textos de: Paul Gordeaux. Dibujos de:

W. Marshall
RESUMEN DE LO PUBLICADO. — Con los

RESUMEN DE LO PUBLICADO. — Con los evadidos de la prisión de Indiana, que le hicieron escapar a él a su vez de la prisión de Lima (Ohio), matando uno de ellos al director de la misma, John Dillinger comete varios atracos en diversos Bancos, recogiendo un apreciable botín. Pero habiendo matado a un policía, temerosos los componentes de la banda, se esparcen. Dillinger y su amante, Evelyn Frechette, sus complices Makley, Pierpoint y Clark, acompañado cada uno de una amiga, se instalan en una villa alquilada, cerca de Daytona Beach, en Florida.





## (CONTINUACION)



La residencia, bordeada por un lado de playa privada, tenía también su jardin particular. Como no careclan de dinero, robado, los bandidos llevaban una vida aparentemente despreocupada, aunque en el fondo siempre temerosos de ver aparecer a la Policia o verse descubiertos. Y el remordimiento de los robos y asesinatos ¿les afectaba?...



Un dia Dillinger y Makley, aburridos de la vida que llevaban, marcharon a la ciudad y compraron dos lujosos «Cadillac» descapotables, que pagaron al contado, marchando cada uno conduciendo el suyo paseando por las tranquilas calles de la ciudad, donde llamaron la atención...

Historia de un «gangster»

Excl usiva nacional: 7 Fechas - «France-Soir»

# DILLINGER

EL ENEMIGO PUBLICO N.º 13

DESPUES DE AL CAPONE, JOHN DILLINGER FUE, DURANTE CATORCE MESES, EL ENEMIGO PUBLICO NUMERO UNO EN LOS ESTADOS UNIDOS; DONDE SU BANDA HIZO IMPERAR EL TERROR EN TODO EL PAIS



La noche de San Silvestre, Evelyn Frachette apareció vestida con un elegante traje de noche negro y sugirió ir a cenar a la ciuda? «¿Estás locas?», le dijo Dillinger. «¡Cenaremos aquí, sin testigos; es mucho más prudente!» Los otros, aunque no de muy buen talante, aceptaron. Como «compensación» decidieron emborracharse. Dillinger mismo, que de ordinario no bebía, se decidió a tomar unas copas.



A media noche, todos estos «caballeros» y «señoras», apoyados en la barandilla y ya borrachos, contemplaban la marea que subia. De repente, Pierpoint, enseñando la espuma blanca de las olas, gritó: «No os apetece tirar a esos defines?» Sus compinches aprobaron. Un instante después cada uno de los bandidos tenía en su mano una metralleta y mandaba ráfagas de balas sobre los «delfines» del océano.



Ráfagas de ametralladoras para celebrar la llegada del nuevo año no parecia cosa corriente y los vecinos comenzaron a intranquilizarse. Un apacible habitante de un pabellón próximo a la villa de los «gangsters» se creyó en el deber de telefonear a la Policía para dar cuenta de esta nocturna e intempestiva descarga de metralla...



Pocos mínutos después un coche de la Policia paró delante de la verja de la residencia de los bandidos. «Es la Policia» dijo Pierpoint. «¡Hagámosles frente!» «Estás locol»,

respondió Dillinger, añadiendo: «Voy a esconder las ametralladoras dentro. En cuanto a vosotros —dijo a Makley, Pierpoint y Clark—, recibidlos lo más amablemente y presentadles vuestras excusas por el alboroto que hemos armado. Echad la culpa a la fiesta de fin de año.» Y dicho esto desapareció en el interior de la villa.



Los tres bandidos se dirigieron amablemente a los policías, consiguiendo tranquilizarles. Estos acaban retirándose, convencidos que unos hombres de negocios de Nueva York, en vacaciones al lado del mar, se habían excedido en su celebración de Año Nuevo. Ni uno solo de los policías pensó ni por un momento que se encontraban ante temibles «fuera de la Ley», buscados por la Policía de varios Estados.



A la mañana siguiente, cerca de las doce, Dillinger abrió el periódico local, gritando inmediatamente: «¡Pierpoint, Makley! ¡Venid ahora mismo!» Estos se aproximaron. Dillinger les enseñó la primera página del diario. Una foto destacada. Era la de un invernante de aspecto rico paseándose por Daytone Beach al volante de un suntuoso «Cadillac» descapotable. Se trataba de Harry Pierpoint. «Esta fotografía no tardarán en verla en el Federal Investigation Bureau. Incluso aquí puede haber algún policia que la descubra. Estamos cogidos en nuestro propio nido. ¡No nos queda por hacer más que una cosa, y es la de largarnos todos de aquí!»



A Evelyn Frachette y las otras «señoras» se les dio orden de hacer sus maletas, y la residencia fue abandonada. Dilllinger y Evelyn Frachette, tomando uno de los «Ford» de ocasión, partieron por un lado; Pierpoint, Makley, Clark y sus acompañantes se fueron por otro en dos «Cadillac» nuevos y el otro «Ford» de ocasión...





COCONSTOLONOLISAGRO

Los «palos» noarreglanel coos otras palabras, esta viene a ser la opinión sobre este problema tan de nuestro tiempo del doctor Hermann Pultz, presidente de consejo Alemán de Seguridad en el Trafico. Estas ideas, expuestas en la reciente Semana Iberoame. ricana de Prevención y Seguridad celebrada en Madrid, suponen una nueva vía que están empezando a seguir en muchos pai ses, en vista co que los métodos hasta ahora empleados no han resuelto el gravisimo problema de los accidentes y del comportamiento de los conductores.

#### 200.000 MUERTOS AL AÑO

En España caminamos hacia los 4.500 muertos al año por ac-cidente de tráfico. En Alemania ya se contabilizan 20.000 muertos ya se contabilizan 20.000 muertos medio millón de heridos. En todo el mundo la cifra total de muertos al año por culpa de accidentes de tráfico supera los 200.000... El problema, en suma está planteado a escala internacional y preocupan hoy a todas las autoridades. A pesar de todo, no es fácil responder a la ya gastada y crítica pregunta: «¿Cómo se puede mejorar con rapidez y exito la seguridad en las rías públicas?» Sigamos al doctor Hermann Pultz en las experiencias que están recogiendo en iencias que están recogiendo en

Hay tres metas hacia las que epuntaban siempre las medidas de prevención de accidentes: las edidas represivas y de vigilan-a, el mejoramiento del vehículo y de la vía de circulación, y la educación de los conductores. Las medidas de represión son, por desgracia, insustituibles Los palos» no arreglan el tráfico, co-mo en seguida veremos, pero el caso es que hace falta dar de vez en cuando alguno para que se cumplan las elementa es rede circulación que exigen o ectividad La experiencia demuestra sin embargo, que la represión no produce más que digunos éxitos pasajeros y no duraderos y que el hombre no mejora su comportamiento. Ade-más a menudo las medidas gede represión descargan sobre inocentes o condustores de buena fe que no con-sideran justo participar de un castigo colectivo y así, e' efecto es a menudo negativo.

#### IMPOSIBLE UN AUTOMO-VIL SEGURO

En el campo técnico es impo pensar en un automóvil letamente seguro para evitar los accidentes. Si realmente pudiera construir. su erra tan elevado que sólo una minori podría comprarlo. La construcción de carreteras, por otra parte, nunca puede caminar al mismo ritmo que la de los au-tomóviles. La carrera entre el automóvil y la carretera siempre acaba en victoria del primero

Cada año aumenta la densidad del tráfico en todo el mundo; los automóviles circulan cada mayores velocidad; las calles y carreteras no se pueden acomo-dar a las nuevas exigencias de crecimiento.

Queda el capítulo de la educa-ción del hombre, pero resulta que el hombre, y mucho más el hombre adulto, el conductor, no se deje «educar»... To las las grandes revoluciones de la Humanidad han exigido largos períodos de aclimatación. El tráfico rodado, por el contrario, ha sobrevenido de una forma rela-tivamente rápida y aún no ha sido asimilado por el hombre. Só

lo así se explica que la persona sea más susceptible de crearse encerrado tras luna de vidrio y unos trozos de chapa. Por esto se iginan en la calle muchos pro-blemas que en otros aspectos de la vida en común no tendrían inguna importancia.

¿Qué hemos de hacer pues, para mejorar el tráfico para con-vencer al ciudadano de que deje respetar las normas, para evitar, en suma, problemas y acciden-tes? En primer lugar, hay que desechar las normas tradiciona-les que hasta ahora no hayan dado resultados positivos. Todas las indicaciones sobre acciden-

En la fotografía una pareja de ancianos espera cruzar un paso cebra por el que, en teoría, el pea-tón tiene prefe-rencia. Muy po-cos conductores cumplen esta norma, y los hay que se echan en-cima del peatón cuando está cru-zando. Son ellos los que precisan el rigor máximo



# CIRCULEN



ticamente inefectivas, quizá porque uno siempre piensa que «eso» siempre les pasa a los demás... La naturaleza humana se distancia interiormente, por ins-tinto de lo que le resulta des-El cambio de clima necesario

en las nuevas medidas que de-ben introducirse en el centro del giro dado en Alemania para las medidas de prevención y seguri-dad. En este país han partido de la base que no es posible cam-biar al hombre, a ese hombre que «peca» en la vía pública, y que debe construirse sobre su propio egoísmo sobre la sobre-estimación de sus posibilidades sobre su ansia de prestigio... En este sentido debe renunciarse a informaciones que dramaticen o que pretenden ser efectistas o lleven una carga de falso pate tismo. Las apetencias básicas del hombre son una buena base pa-ra edificar su comportamiento como conductor.

#### UN NUEVO CLIMA

En Alemania han plasmado todo esto muy bien en una serie de «slogans», tales como: «Los

capacitados, conducen con nidad»; «Los experimentados, guardan la distancia»; «Los modernos, se permiten una sonri-sa»; «Los triunfadores, evitan el riesgo»... Con ello, lejos de le-vantar falso y pasajero miedo en el conductor, se le incita a que se considere un ser más noble, más respetado más importante v prestigioso si cumple las reglas del juego colectivo.

Las medidas pueden no gustar a todos, pero es evidente que el hombre, la mayoría de los hombres noestán en situación de poder valorarse por sí mismos

Necesitan modelos que les guien. Según el doctor Pultz después de unos años de información «slogans» como los mencionados, debe pasarse a las afirmaciones rotundas, tales como: «Es sólo una minoría la que no se comporta con corrección»... A esta minoría nadie quiere pertenecer, claro, y el conductor se deja in-fluir para comportarse de otra forma. Se pretende con todo es-to, en suma, que el hombre de la calle se considere parte impor-tante en la propia campaña de seguridad, que acepte el «nos-otros» colectivo como un miem-tro importante de la comunidad no como alguien lejos de ella.

Las barreras psicológicas levantadas con las medidas tradicionales a base de rígidas prohibiciones, difícilmente conseguirán la colaboración individual de los conductores. La disposición personal para la responsabilidad no se puede ahogar en órdenes y prohibiciones con la exigencia de cumplimiento de leyes cada vez más duras. Con palabras del docmás duras. Con palabras del doc-tor Pultz «donde todo se ordena no se puede esperar la cola-boración voluntaria»... O, para decirlo de una manera más es-pañola, los «palos» no arreglan el tráfico.

#### **EXCLUIRLOS DEL JUEGO**

Hablando de «palos», sin embargo no hay que olvidar a esa mi-noría que no reacciona a los metodos positivos. A esta minoria hay que vigilaria y alejaria de la circulación. El que en una parti-da falte constantemente a las reglas del juego nopuede jugar con los demás. En España hace tiempo que los hemos calificado ya con la palabra «listos», «Listos» son los que no respetan los pasos de cebra (y que incluso les preceden si les obligan a freles preceden si les congannar para ceder el paso a un pea-nar para ceder el paso a un peatón), los que no respetan los semáforos, los que circulan siempre por medio de la calle ocupando dos espacios inútilmente, los que conducen haciendo «eses» y no guardan distancia, los que una pierden un minuto en husnunca pierden un minuto en bus-car estacionamiento y dejan a coche en cualquier sitio... Es evi-dente que a esta minoría hay que apartarla del juego colectivo, que merecen un «palo» porque en es-te juego un pequeño error pueda ser castigado con la muerte.

# LOS "PALOS" EL CAOS DEL TRAFICO

LAS MEDIDAS REPRESIVAS HAN FALLADO EN TODO EL MUNDO Y SE ENSAYAN NUEVAS TECNICAS DE PREVENCION ES UTOPICO SONAR CON EL AUTOMOVIL COMPLETAMENTE SE-GURO, PORQUE SERIA TAN CARO QUE POCOS LO COMPRA-RIAN NO HAY MAS REMEDIO QUE EDIFICAR EL «NUEVO CLIMA» PARA EL CONDUCTOR PARTIENDO DE SU PROPIO EGOISMO • LAS INFORMACIONES QUE DRAMATIZAN LOS RIESGOS DE LA CIRCULACION Y QUE HABLAN DE MUERTE

NO CAUSAN EFECTO DEN ALEMANIA ESTAN DANDO RESULTADOS «SLOGANS» COMO: «LOS CAPACITADOS CONDUCEN CON SERENIDAD» Y «LOS EXPERIMENTADOS GUARDAN LA DISTANCIA»... O «DONDE TODO SE ORDENA NO HAY COLABORA-CION», DICE EL DOCTROR PULZ, PRESI-DENTE DEL CONSEJO ALEMAN DE SEGU-RIDAD EN EL TRAFICO

La incorp. u de las mujeres a la Policia Municipal en ciudades como Madrid y Córdoba han flexibilizado el duro -y necesario- correctivo de la multa. Sus consejos, no cabe duda, aunque estrictos y rigurosos, se reciben más sometidamente por el presunto infractor de las normas de circulación



7 FECHAS

# MANIFFSTA-

De siete a diez mil estudiantes se manifestaron por las calles de Bruselas, contra las nuevas regulaciones del servicio militar obligatorio. En la fotografía, un grupo de policías forcejean con dos de los manifestantes.



NIXON

APLAZO SU GIRA POR EUROPA

Durante una conferencia de Prensa aludió a la necesidad de reconstruir Indochina

El Presidente Nixon dijo que no piensa visitar ningún país europeo durante los primeros seis meses del año; pero no descartó la posibilidad de que se llevara a cabo en otoño.

En una rueda de Prensa en la Casa Blanca, que no fue anunciada con anticipación, Richard Nixon indicó que durante los primeros meses de 1973 estará ocupado con el desenlace de la guerra de Vietnam y no podría visitar varios países europeos, como se había dicho anteriormente.

Nixon recibirá oficialmente en Washington durante la primera mitad de 1973 al secretario gene ral del Partido Comunista de la Unión Soviética. Leonid Brezhnev.

El Presidente Richard Nixon ha afirmado que el acuerdo sobre Vietnam, firmado en París, realiza la paz con honor, que prometió al pueblo norteamericano, porque no impone un Gobierno comunista en Saigón, como reclamaban los norvietna-

EL SABADO KISSINGER IRA A HANOI

Para tratar las relaciones posbélicas norvietnamitas-norteamericanas

La Casa Blanca anunció que Henry Kissinger, consejero del Presidente Nixon, emprenderà viaje a Hanoi el 10 de febrero proximo para tratar con los dirigentes norvietnamitas sobre las relaciones «posbélicas» entre Estados Unidos y Vietnam del Norte.

Henry Kissinger, el arquitecto por parte norteamericana de los acuerdos de París del 27 de ene-ro, permanecerá en Henoi cuatro

El anuncio del viaje se hizo si-multáneamente, al parecer, en Hanoi y Washington. En esta ciu-dad el anuncio lo hizo el porta-voz de la Casa Blanca, Ronald

El portavoz dijo: «Los Estados Unidos y la República Democrática de Vietnam han acordado que el doctor Henry Kissinger, asesor del Presidente de los Estados Unidos, visite Hanoi del 10 al 13 de febrero de 1973 para dis-

DOMINGO SE INICIARA LA CAMPAÑA **ELECTORAL** EN FRANCIA

Las elecciones se celebrarán los días 4 y 11 de marzo -

Los franceses son convocados hoy oficialmente a las urnas -el 4 y 11 de marzo próximo- para la elección de los 490 diputados de la Asamblea Nacional, mediante un decreto que aparece en el «Diario Oficial».

El decreto precisa que el plazo de presentación de las candidaturas se extiende del 5 al 11 de febrero, y que la campaña electoral se iniciará a las veinticuatro GMT de este último día.

Los comicios se desarrollarán durante ocho horas, tanto el 4 como el 11 de marzo, si es que fuese necesaria la segunda cutir con el Gobierno de la Re-pública Democrática de Vietnam sobre las relaciones posbélicas entre los dos países y otros asun-

tos de preocupación mutua.»
Entre los asuntos a discutir,

la promesa del apoyo norteamericano. Ya ha conferenciado con el Presidente del Vietnam del Sur, Nguyen Van Thieu, y con varios funcionarios del Gobierno de Saigón, para tratar de los proyectos de la planificación del país. Agnew realiza un periplo por siete países del sudeste asidico, que comprende Camboya, Thailandia, Laos, Singapur, Malasia e Indonesia.

Agnew formó el «tándem» presidencial con Nixon en las elecciones de noviembre del 68 y prosique en la vicepresiden.

Johnson.

Em las elecciones de 1966 para el cargo de gobernador del Estado de Maryland derrotó al candidato demócrata, que era segregacionista, apoyado por los votos de muchos demócrata segregacionista, apoyado por los votos de muchos demócrata segregacionista, apoyado por los votos de muchos demócrata segregación se practicaba abiertamente. Pero Agnew enojó a los negros este año durante los desórdenes que siguieron al asesinato del doctor King, pues dio a entender en una reunión con los dirigentes negros de los derechos civiles que, en su opinión, habían claudicado ante los militantes negros que precontaban la violencia.

A principios de la campaña de 1968, Agnew apoyó la candidatura de Rockefeller hasta que éste hizo una declaración, el 21 de marzo, rehusando participar en la carrera electoral. Cuando el gobernador de Nueva York cambió de opinión y decidió presentarse, quiso atraerse de nuevo a Agnew, peor éste adoptó una actitud fria ante sus requerimientos, y en la Convención de Miami se inclinó en favor de Nixon.

Johnson.

ico, que comprende Camboya, Thailandia, ialasia e Indonesia.

I «tándem» presidencial con Nixon en las embre del 68 y prosigue en la vicepresiden.

cia en el segundo mandato de éste. Anteriormente, había sido gobernador de Maryland. Nactó en Baltimore, tiene cincuenta y dos años y es hijo del propietario de un restaurante, de origen griego. Fue el quinto gobernador republicamo en la historia del Estado de Maryland, tradicionalmente, demócrata.

En la Convención del partido, en 1924, Agnew apoyó al gobernador de Pensilvania, de tendencia liberal, frente al candidato conservador Barry Gold.

water. No obstante, en las elecciones presidenciales se puso al lado de Goldwater, frente a Johnson.

se supone que se incluirá la modalidad y cantidad de ayuda que los Estados Unidos suministrarán al Gobierno de Hanoi para contribuir a reparar los daños causados por la guerra.

Continúa cerrada la frontera de Zambia con Rhodesia

su viaje a In-

El Presidente Misael

Pastrana Borrero pidió al Congreso colombiano la

aprobación de una ley que permita combatir adecua-

damente la subversión y todas las formas de vio-

lencia, «especialmente con-

tra la repugnante del se-

cuestro». El Jefe del Estado anun-

ció la presentación de un proyecto de ley en tal sen-tido al imaginar las sesio-nes extraordinarias de l

Congreso, con objeto de que los delincuentes pue-dan ser castigados con la mayor severidad cuando

mayor severidad cuando el país no se encuentre en estado de sitio.
Recordó el Presidente Pastrana que la legislación penal ordinaria contempla penas de prisión alrrisorias de tres años para quienes cometen esos delitos de subversión, violencia y secuestro», y que permite a la vez la puesta en libertad y la rebaja de la condena.

El Presidente Kenneth Kaunda, de Zambia, ha rechazado lo que describió como medidas británicas para crear un diálogo entre él y el primer ministro rhodesiano, Ian Smith. A principios de enero, el Go-bierno rhodesiano cerró sus fron-teras con Zambia, alegando que los guerrilleros africanos pene-traban en territorio de Rhodesia desde bases situadas en Zambia.

Hablando ante unos mil parti-darios de su Gobierno, junto a la entrada de la casa estatal en Lusaka, Kaunda dijo: «Los bri-Lusaka, Kaunda dijo: «Los oritánicos dicen que están preparados para hablar con Smith y hablar con Kaunda y acercarlos...»
En este momento, sus partida-

comenzaron a gritar: «¡Vergonzoso!, vergonzoso!», y Kaunda dijo: «¿Por qué se me implica,
pobre de mí, en esto? ¿Qué he
hecho yo?»

«No tenemos nada absolutamente en común cos de la lacalita-

en común con el señor Smith. El se convirtió en rebelde en noviembre de 1965 (fecha de la unilateral declaración rhodesiana de independencia) y hasta la revolución de Zimbabwe (nombre espicarso de Phadesia) per espicarso de Phadesia) bre africano de Rhodesia) permanecerá así. No hay, pues, bases para que nos reunamos a conversar de ningún modo», dijo el Presidente Kaunda.

La presión ejercida por los guerrilleros palestinos, que cuentan con el apoyo de varios Estados árabes, ha decidido al Consejo Arabe de Defensa a nombrar una delegación para iniciar negociaciones con el Rey Hussein para conseguir el regreso de los guerrilleros a Jordania, dice hoy el diario «An Nahar», de Beirut.

El diario añade, en un despacho fechado en El Cairo, que la delegación presidida por el secretario general de la Liga Arabe, Mahmud Riad, se reunirá con el Monarca hachemita en cuanto el Rey regrese de Washington.

MARTES, 30

Detectives irlandeses detuvieron en Dublín a un policía de Cork y a

un paisano, acusándoles de actos contrarios a la ley de Secretos Oficiales. La Policía no ha facilitado detalle de las acusaciones formuladas, pero ha afirmado que no existe ninguna relación entre estas detenciones y las de un inglés y un funcionario de la Policía de Dublín practicadas el año pasado con arreglo a la misma ley.—Según informó la agencia Oriente Medio, la semana pasad fue descubierta por el Gobierno sudanés una conjura de asesinato del Presidente Gaafar el Numeiry, arrestando a doce oficiales militares involucrados en ella.

MIERCOLES, 31 Pese a las fuertes objectores de Estados Unidos, el Consejo de Seguridad de las Naciones Unidas decidió definitivamente celebrar una reunión extraordinaria en Panamá, entre el 15 y el 21 de marzo. No bostante, en una aparente concesión a la posición norteamericana, el Consejo no específico claramente las cuestiones a debatir en la reunión.—En Bogotá, cuatro agentes de la Policía fueron ase-sinados por terroristas del autodenominado Ejérotto de Libe-ración Nacional (ELN), que asaltaron el corregimiento de San Pedro, jurisdicción de Turbo, al noroeste del país, según informó el ministerio de Defensa Nacional.—En Guatemala, varios desconocidos dispararon contra el edificio que ocupa la Embajada de Chile. Los disparos no produjeron víctimas pero dañaron un automóvil propiedad de la señora del embaiador, Tello Troncoso,

JUEVES, 1

En Nicosia, varias bombas hicieron explosión frente a los domici-

lios de cinco policías y un profesor que se opusieron a los proyectos de los guerrilleros de la EOKA de unir Chipre a Grecia.—El Parlamento turco decidió ampliar la ley marcial durante dos meses más, en nueve provincias. La decisión fue tomada en una sesión tumultuosa marcada por incidentes a pufictazos a causa de las acusaciones sobre tortura de detenidos, de acuerdo con la ley marcial. El Parlamento aceptó una recomendación gubernamental de que dos de las once provincias puestas bajo la ley marcial en abril de 1971 fueran puestas bajo la Administración Civil. Se trata de la décima vez que se amplía la ley marcial.

VIERNES, 2

El Presidente Nixon sometió a la aprobación del Congreso un presupuesto general de gastos, prometiendo que si no excede a los 268.700 millones de dólares recomendados no serán necesarios aumentos de impuestos en los próximos años. El presupuesto del próximo año fiscal elimina varios programas sociales, incrementa en un sels por ciento los gastos de defensa y fija un déficit de 12.700 millones de dólares, casi la mitad del de 24.800 millones de presupuesto del año actual.—Después de firmada la paz de Vietnam, Hanoi asegura tener sólo 555 prisioneros de guerra. Por su parte, Washington tiene 1.300 hombres calificados como desaparecidos.

SABADO, 3

El Gobierno laosiano propuso un «alto el fuego» en un borrador de acuerdo de paz presentado al procomunista Pathet Lao. Este borrador propone la retirada de todas las tropas extranjeras en noventa días. El borrador de acuerdo de paz, que ha sido presentado en la XVI sesión de las conversaciones de paz entre los representantes gubernamentales dentro de los sesenta días siguientes a la firma del acuerdo. acuerdo,

DOMINGO, 4

La agencia soviética Tass ha comunicado que las negociaciones entre la URSS y Estados Unidos sobre limitación de armamento estratégico (SALT) continuará a partir del 12 de marzo en Ginebra.—La ola de asesinatos seca parair del 12 de marzo en Cinebra.—La ola de asesmatos setarios en el Ulster ha sumado otras dos víctimas, una de elias un muchacho de catorce años, Peter Waterson, que se encontraba en la puerta de su casa con su amigo de igual edad, James Torner, cuando fueron tiroteados con armas automáticas desde un vehículo en marcha. Peter cayó muerto y James fue trasladado al hospital en estado gravísimo. Otro católico, de veintidós años, fue muerto también a tiros. Se llemsha de veintidos años, fue muerto también a tiros. Se llamaba James Trainor.

LUNES, 5

El próximo día 7 llegará a Bruselas el canciller federal alemán Willy Brandt, en visita oficial, invitado por el Gobierno belga. Le acompañará su esposa y Egon
Bahr, secretario de Estado para los Asuntos Exteriores.—Chipre y la Santa Sede van a establecer relaciones diplomáticas
a nivel de Embajada secrím informan functos diplomáticas a nível de Embajada, según informan fuentes diplomáticas 

«Sería engañoso pensar que un tratado de paz en Oriente Medio permitiera a Israel desatender su vigilancia militare

El ministro de Asuntos Exteriores de Israel, Abba Eban, dice en un artículo que sería un engaño pensar que un tratado de paz en Oriente Medio permitiera desantender su vigilan-Israel desantender su vigilancia militar.

Estas declaraciones han sido publicadas en un boletín del ministerio de su dirección para con-memorar el 25 aniversario del Es-

menorar el 23 aniversario del Es-tado judío:
«Actualmente, Egipto e Israel están gastando, en conjunto, más de 3.000 millones de dólares al

año en presupuestos militares.

Sería un engaño creer que un tratado de paz en Oriente Medio permitiría a Israel seguir una política de instantánea relajación de la vigilancia o abandono de su seguridad. Pero habría cien-tamente una distribución más ra-cional entre las necesidades de seguridad y las economías de los países signatarios.

La cuestión es si el liderazso árabe puede salir de su anticua da rutina de conflicto para explo-

CUATRO PETICIONES

Hussein debe entrevistarse con el Presidente Nixon el día 8 de febrero. El citado diario de Beirut agrega que la delegación pre-sentará a Hussein de Jordania cuatro peticiones:

- Que Jordania acepte, en principio, el regreso de los guerrilleros a su territorio.

- Que el Gobierno de Amman prometa el cumplimiento de los acuerdos alcanzados con los gue. rrilleros antes de su expulsión de

Jordania en septiembre de 1970.

— Puesta en libertad de los guerrilleros presos actualmente en las cárceles de Jordania.

— Cancelación de la propuesta del Rey Hussein hecha a últimos de 1872, relativa a la formación de un «reino unido», con territorios de ambos márgenes del río Jordán.

Durante los cuatro días que ha durado la reunión del Consejo Arabe de Defensa, y que terminó el pasado martes por la noche un delegado palestino manifesto a Consejo que la ayuda a Jordania debería ser retirada.

## **DECISION CONDENADA** POR EL DERECHO INTERNACIONAL

# A SELENIA MILLAS

## Han sido apresados pesqueros españoles

El Gobierno marroquí, por acuerdo adoptado en el Conse-jo de Ministros del pasado día 25, reglamentando el derecho de pesca marítima, ha ampliado a setenta millas la zona de control, en la que, a partir de ahora, se prohibe toda activi-dad a los barcos extranjeros.

dad a los barcos extranjeros.

La ampliación de las aguas jurisdiccionales ha sido desde las doce a las setenta millas, según anunció Radio Marruecos.

El citado decreto añade que, si se firma una convención con un país extranjero, los barcos de pesca de este último podrán acceder a la zona privilegiada; pero sólo hasta las doce millas, ya que a partir de aquí esta zona está reservada para los pescadores marroquies. los pescadores marroquies.

En Rabat se subraya que este texto tiene como objeto pre-servar los intereses económicos del Reino. Las setenta millas corresponden efectivamente a una meseta continental atlán-tica marroqui. «Se trata de una zona fijada en función de datos científicos irrecusables que prueban que la fauna mari-na comercial explotable se encuentra en estos límites en los que Marruecos se reserva a partir de ahora derechos privilegiados», se precisa. No obstante, el texto prevé una excepción: La zona bañada por el Estrecho de Gibraltar, donde «dicha zona debe extenderse hasta la línea media del Estrecho cuyos puntos estén a igual distancia de los más cercanos de las costas marroquíes y españolas». La nueva reglamen-tación sobre la pesca no menciona el problema de las aguas

tacion sobre la pesca no menciona el problema de las aguas territoriales y el de la plena soberanía que va unida a ellas. El previsto decreto, dejaría englobadas, sin afectar su soberanía ni aguas jurisdiccionales, naturalmente, a las islas españolas —Alborán, por ejemplo— en aguas marroquíes. La medida que acaba de tomar Marruecos, de prohibir la pesca hasta las setenta millas de sus costas, perjudica a la flota pesquera española, especialmente, a los que se dedican a la captura de mariscos, ya que les resta posibilidades para su trabajo.

su trabajo.

Con estas medidas unilaterales, condenadas por el Derecho internacional, nos estamos quedando sin mares asequibles a la pesca. España tendrá que tomar alguna iniciativa para hacer ver a Marruecos que esta medida no sólo perjudica a la flota pesquera española sino a otras muchas.

### PRIMEROS INCIDENTES

Dos pesqueros de Vigo y uno de Huelva fueron apre-hendidos por una embarça-ción de vigilancia marroquí, según noticias llegadas al puerto vigués procedentes de Agadir.

El apresamiento se produ-jo cuando las tres embarca-

ciones se encontraban faenan-do fuera de las doce millas. La dotación de los tres pes-queros se estima en unas cincuenta personas, y éstas tratan de ponerse en contacto con la representación consular española en aquel puerto africano para resolver la si-

## REACCIONES

En Las Palmas de Gran Ca-naria, el Ministro de Comer-cio, Fontana Codina, ha re-plicado a esta decisión con

las siguientes palabras:
«España no puede aceptar
la extensión unilateral por
parte de otros países de sus
límites de pesca.» Interrogado el Ministro sobre la decisión marroquí, respondió que no existe confirmación oficial e indicó que si se confirma el Gobierno presentaria una protesta formal. El Minis-tro continuó diciendo, ante la inquietud expresada por los representantes del sector pesquero canario, que el te-ma será debatido en la ONU en 1974; mientras tanto —dijo— estableceremos tratados bilaterales para que nuestros barcos puedan seguir pesPor su parte, el Presiden-te del Grupo Sindical Autó-nomo de Armadores de Bu-ques de pesca de altura de Huelva ha informado que el grupo que preside ha dirigi-do un telegrama al Gobler. do un telegrama al Gobier no solicitando la adopción de urgentes medidas para pa-liar una situación «que podría suponer —dijo— el hun-dimiento total de la industria pesquera del litoral sur es-pañol.

Por otra parte, el grupo sindical ha silicitado una audiencia con el Vicepresiden-te del Gobierno, almirante Carrero Blanco, para expocarrero Blanco, para expo-nerle la delicada situación planteada como consecuencia de dicha medida por parte de las autoridades marro-

## MOTRICO PRESENTO SUS CREDENCIALES AL PAPA

SU SANTIDAD DESTACO LA FIDELIDAD DE ESPANA A LA SANTA SEDE

Pablo VI ha destacado el lunes la fidelidad de España a la Sede Apostólica en la presentación de las cartas credenciales del nuevo embajador de España cerca de la Santa Sede, don Juan Pablo de Lojendio, marqués de Vellisca. Durante la ceremonia, después de las palabras de saludo del embajador de España, el Pontífice agradeció nuevo estado del embajador de España, el Pontífice agradeció nuevo estado el el españa de la companio del companio de la companio de la companio de la companio de la companio del companio de la companio del companio de la companio de la companio de las palabras de saludo del embajador de España, el Pontince agradació vivamente las deferentes palabras del representante español al presentar las cartas que le acreditan como embajador extraordinario y plenipotenciario de España cerca de la Santa Sede y las de retiro de su ilustre predecesor don Antonio Garrigues, de «cuya larga misión—dijo el Papa— conservamos tan grato recuerdo». La misma benevola accordo y atención puede esperar yuestra excelencia de parte névola acogida y atención puede esperar vuestra excelencia de parte nuestra en el desempeño de su misión, que, como usted recordaba, es de «diálogo», de «encuentro permanente y cualificado» en su condición de representante de España cerca de la Santa Sede, un diálogo tanto más solicito por parte nuestra y —Nos queremos superarlo—fructuoso y benéfico, en cuanto España es acreedora del particular interés de la Santa Sede.

## **EXPOSICION MADRILEÑA** BENEFICIO DE MANAGUA



Doña Carmen Polo de Franco, esposa del Jefe del Estado, visitó la exposición de arte organizada a beneficio de los damnificados por el terremoto de Managua. A la inauguración del certamen, en el salón Cortes del hotel Palace de Madrid, asistieron, con la llustre dama, el marqués de Lozoya, doña Isabel de Borbón y Borbón, los em-bajadores de Nicaragua, don Fernando Fuertes de Villavicencio, el escultor Santiago de Santiago y otras personalidades.

## LOS PRINCIPES DE ESPAÑA EN

Inauguraron el Salón Náutico y clausuraron el Congreso de Hospitales



El Ministro de Marina, almirante Baturone Colombo, pronuncia su discurso en la inauguración del Salón Náutico Internacional de Barcelona

POLONIA

NUEVO **AEROPUERTO** 

PARA

VALENCIA

Las obras podrían estar

terminadas este mismo año

El Ministro del Aire llegó a Valencia procedente de París y aterrizó en el aeropuerto de Ma-nises. El avión, tipo «Mystere», era pilotado personalmente por el Ministro. El motivo del viaje

el Ministro. El motivo del viaje ha sido ultimar las conversaciones para la construcción de un nuevo aeropuerto en Valencia, cuyo presupuesto se eleva a 280 millones de pesetas. El actual quedaría como terminal de mercancías. Se espera que dentro de este mismo año las obras estén casi terminadas.

ESPAÑA-

Están prácticamente ultimadas las conversaciones hispano-polacas para el establecimiento de re-laciones diplomáticas al más alto nivel entre ambos países. Se espera que el correspondiente acuerdo pueda concretarse en los próximos días.

Polonia será el segundo país del Este europeo con el que Ma-drid intercambiente embajodores aria intercam tras el acuerdo al respecto re-cientemente firmado entre España y la República Democrática Alemana.

A fines del pasado año, la re-presentación consular y comer-cial polaca en Madrid compró un edificio, situado cerca de su actual sede, en el que presumible-mente quedará instalada la futura Embajada de Polonia en España. Dicho edificio, situado en la calle del Doctor Arce, cerca de su confluencia con Serrano, costó 18 millones de pesetas.

#### **ALTOS DIRECTIVOS** DE LA FORD, **EN CASTELLON**

Cuatro altos dirigentes de la Ford, empresa que se propone instalar una fábrica de automó-viles en España, visitaron parte de la provincia de Castellón. Se trata de los señores Hol

mes, vicepresidente de la Ford en Europa; Miler, ayudante ase-sor dei primero; Peterson, jefe de la Oficina Principal de Construcciones, y Tewar, jefe de di-seño de la factoría.

En el Gobierno Civil fueron re-cibidos por el Gobernador, Juan Alzpurúa, a quien acompañaban el Presidente de la Diputación, Alcalde de Castellón, Delegado Provincial de Industria y otras personalidades.

Durante una hora sostuvieron un amplio cambio de impresio-nes y, poco después, todos los reunidos salieron para realizar una detenida visita a varios te-rrenos en diversos términos municipales de la provincia.

El Príncipe de España, acompañado de su esposa, Doña Sofía, ha inaugurado en Barcelona el XI Salón Náutico Internacional, en solemne acto celebrado en el Palacio de Congresos de Montjuich. Entre los oradores que intervinieron en este acto inaugural, el Ministro de Marina, almirante Baturone Colombo, glosó la actividad deportiva en el mar. A continuación, Don Juan Carlos declaró inaugurado el Salón Náutico Internacional cura reginto ocupa una superficie de cuacional, cuyo recinto ocupa una superficie de cua-renta y cinco mil metros cuadrados, con un total de trescientos setenta y tres expositores, entre los

que figuran, junto a los españoles, que ocupan más de la mitad del espacio, productos proceden-tes de Alemania, Bélgica, Dinamarca, Estados Unidos, Francia, Grecia, Gran Bretaña, Holanda, Italia, Singapur, Japón, Noruega, Suecia, Finlan-dia, Suiza, Yugoslavia y Hong-Kong.

DOS NUEVOS

CARDENALES

**ESPAÑOLES** 

Su Santidad Pablo VI ha anunciado para el día 5 de marzo un Consistorio, en el que serán creados 30 nuevos cardenales de la Iglesia, entre los que figuran dos españoles: el Arzobispo Primado de Toledo, monseñor Marcelo González Martín, y el de Barcelona, Narciso Jubany Arnáu. Con ellos se eleva a siete el número de purpurados españoles. Con los nuevos nombramientos, el

Sacro Colegio Cardenalicio suma 45 miembros, el número más alto en la his-

El arzobispo Jubany Arnáu ha sido operado de desprendimiento de retina por el oftalmólogo Román Casanovas, en

El doctor Jubany sufría molestias en el ojo derecho, por lo que fue ingresa-

do el pasado miércoles en la citada clínica y sometido a observación. La intervención quirúrgica se realizó con toda

normalidad, y se estima que el paciente

tendrá que permanecer en reposo du-

rante algunas semanas, para evitar cual-

la clínica de la Sagrada Familia.

toria de la Iglesia.

quier complicación.

Posteriormente, los Príncipes de España clausu raron el II Congreso Nacional de Hospitales, del que son presidentes de honor. A este acto asistió el Ministro de la Gobernación y primeras autoridades barcelonesas.

## REGULACION DE CONVENI CONFLICTOS COLECTIVOS EL PROYECTO DE ULTIMADO

«Prácticam ente, la Comisión encargada de elaborar el anteproyecto de ley que regula los convenios y conflictos colectivos es tá terminando sus trabajos, que espero me presenten dentro de un par de sesiones», ha dicho de un par de sesiones», ha dicho el Ministro de Trabajo, don Licinio de la Fuente, en el trans-curso de un acto celebrado en el Ministerio, y en el que dio a co-nocer un informe sobre política

El Ministro señaló que dicho anteproyecto sería sometido a nivel de Gobierno en breve para ser enviado con posterioridad a las Cortes Españolas, donde sería elaborado, y, tras su debate en la Comisión correspondiente, pasaría al Pleno para su conversión

EL SUPUESTO ACUERDO DE TORFINASA CARECE DE VALIDEZ LEGAL

Delegación Provincial

Trabajo de Navarra ha facilitado la siguiente nota:

«En relación con la noticia publicada en la Prensa diaria el pasado día 26 de enero, relativa a un acuerdo o convenio entre Empresa y trabajadores de Tor-finasa, la Delegación de Trabajo aclara que el supuesto acuerdo no constituye Convenio Colectivo Sindical y que, por las notorias circunstancias concurrentes, carecen de validad legal.»

En dicho acuerdo figuran va rias mejoras, como son cuarenta y cuatro horas semanales de tra-bajo, un aumento de tres mil pe setas mensuales en el sueldo de todos los trabajadores, un mes de vacaciones para todo el personal y un cien por cien de re-tribución en caso de enfermedad o accidente extralaboral. Dicho acuerdo fue firmado a petición de la Empresa.

SEGURIDAD SOCIAL AL DIA

La Oficina de Información Di-plomática del Ministerio de Asuntos Exteriores ha hecho pública una nota que, entre otras cosas,

«Durante los días 16 y 26 de enero se han celebrado en Ma-drid, y en el Ministerio de Asuntos Exteriores, negociaciones his-pano - alemanas sobre Seguridad Social, Las dos Delegaciones exa-

minaron el proyecto de acuerdo complementario al convenio ne-gociado en septiembre de 1971, que sustituirá al vigente, que da-

Con ello se pone al día la le-gislación que regula y protege el trabajo de los españoles en Alemania y la Seguridad Social de las familias residentes en España de trabajadores en la Repú-blica Federal Alemana.

Igualmente se ha estudiado un proyecto tripartito hispano-franco-alemán para resolver el pro-blema de los trabajadores víctimas de accidentes o enfermedad durante su tránsito por Francia.»

Por un voto de diferencia

## MIGUEL DELIBES. ACADEMICO DE LA LENGUA

Bajo la presidencia del titular de la Real Academia de la Lengua, don Dámaso Alonso, esta corporación ha celebrado sesión, en la que se ha elegido a don Miguel Delibes para cubrir el sillón vacante correspondiente a la letra «e» minúscula, del almirante don Julio Guillén Tato, recientemente fallecido en Madrid. El otro candidato era don José García Nieto. En la tercera y última votación el señor Deli-José García Nieto. En la tercera v última votación, el señor Delibes obtuvo catorce votos frente a los trece conquistados por el señor García Nieto.

Presentaron a don Miguel Delibes los académicos don Juan Antonio Zunzunegui, don Julián

Marias y don Vicente Aleixandre. La candidatura del señor García Nieto había sido presentada por don Guillermo Díaz-Plaja, don don Guillermo Díaz-Plaja, don Camilo José Cela y Don José María Pemán.

Don Miguel Delibes nació en Valladolid el 17 de octubre de 1920. Cursó la enseñanza media en Valladolid, y las carreras de Derecho, Comercio y Periodismo las concluyó en su ciudad natal, en Bilbao y en Madrid, respectivamente. Ha ejercido la dirección del diario «El Norte de Castilla» y actualmente es catedrático de Historia del Comercio en Valladolid.

7 FECHAS =

## SANGRIENTA EXPLOSION DE CAMION-CISTERNA EN



Cuatro muertos, dos desaparecidos y veintiún heridos, algunos de éstos en grave estado, es el balance de la catástrofe registrada en la localidad francesa de Saint Amand Les Eaux, a unos 200 kicamión-cisterna cargado con 19 toneladas de pro-pano líquido. En la foto, los equipos de socorro durante los trabajos de desescombro y búsqueda de las víctimas, después de los incendios provoca-dos por la violenta explosión en las casas inme-

diatas. El conductor del camión-cisterna intentó datas. El conductor del camion-cisterna intento evitar a un ciclista que se le atravesó en la carretera y volcó sobre un automóvil en el que viajaban tres personas. El propano líquido se transformó, al contacto con el aire, en gas, dando lugar, primero, a un incendio, e inmediatamente, a la violenta explosión. Los restos del camión y del automóvil, así como los cadáveres de los ocupantes de los dos vehículos, fueron hallados a un centenar de metros del lugar del accidente.

## INUNDACIONES EN ASTURIAS SE DESBORDARON LOS RIOS NALON, CAUDAL Y

Durante treinta y seis horas azotó a toda la región asturiana un fuerte temporal de agua, que ha provocado el desbordamiento en ciertas zonas de los rios Nalón, Caudal y Sella, y daños considerables en campos y carreteras, donde ha habido numerosos trastornos de tráfico.

En el valle de Langreo, el río Nalón ha inundado vegas, carreteras y vías de ferrocarril. En la localidad minera de Barredos ha quedado cortada la carretera para los vehículos pesados, mientras que los turismos circulan

con muchas dificultades. En los municipios de Sobrescobio y Caso, la carretera general se ha convertido en un río y algunos tramos se encuentran cortados a

terremoto de Méjico

Cincuenta personas resulta-ron muertas, otras doscientas

heridas, veinte mil damnifi-cadas y un millar de casas destruidas en los Estados de Jalisco y Colima a consecuen-cia del temblor de tierra (7,5 grados en la escala de Rich-ter) registrado en al centro

calculan, provisionalmente, en cuatro millones de dóla.

ta millones de pesetas).

El seísmo provocó la erupción del volcán de Fuego. El río de lava ha provocado numerosos derrumbamientos de

casas cerca de la ciudad de Colima. El volcán de Fuego estaba parcialmente apagado y el temblor rompió la cresta de roca que cubria casi todo su cráter. Inmediata mente, grandes ríos de lava llegaron a las localidades cercanas. Parece ser que la mayoría de los muertos son personas que quedaron enterradas entre los escombros de las casas que se hundieron.

ron.
Sismólogos, llegados desde
Estados Unidos, indicaron
que el seísmo se produjo, posiblemente, por la diferencia
de niveles de las fajas continentales en el océano Pacifico, a la altura de las costas mejicanas de Colima.

registrado en el centro Méjico. Los daños se

(unos doscientos cincuen-

sas cerca de la ciudad de

200

Balance del

causa de desprendimientos de tierra.

Varios grupos mineros de Hu-nosa, en las zonas de Langreo y Mieres, han reducido su ritmo a causa de la lluvia y ante el te-mor de que se produzcan inun-daciones en las explotaciones.

En la localidad de Turón ha sido necesario derribar un muro para aliviar el embalse de agua que se había formado en la carretera, en la que sólo pudo restablecerse el tráfico con muchas dificultades. En esta miema con dificultades en la carretera de la c dificultades. En esta misma co-marca se encuentra incomunica-do el pueblo de Tudela de Ague-

A su paso por Arriondas, el río Sella ofrece una impresionante crecida. Un pequeño río, el Cofino, que baja del monte Sueve, ha inundado el barrio del ve, ha mindado el odividad, y algu-Barco en dicha localidad, y algu-

Una importante red de propa-ganda comunista ha sido desar-ticulada por la Policia de Ma-

ticulada por la Policia de Madrid; posteriormente, un segundo centro difusor también de revistas y octavillas marxistas era desmontado en Barcelona. Los responsables de uno y otro «aparato de propaganda» han sido puestos a disposición del Juzgado de Orden Público número 2 de Madrid.

Entre Madrid y Barcelona han sido detenidas veintidós personas, todas ellas vinculadas directamente a los respectivos «apara-

tamente a los respectivos «apara-tos de propaganda». El «responsable» de este «apa-

nas viviendas resultaron tan afec-tadas que hubo necesidad de evacuar a sus ocupantes.

#### VIOLENTA TORMENTA SOBRE BUENOS AIRES

Una impresionante tormenta, con gran aparato eléctrico, acompañada por ráfagas de viento,
cuya velocidad puede calcularse
en casi 100 kilómetros por hora,
azotó Buenos Aires.

El huracán lanzó turbonadas
de lluvia sobre la ciudad, que

en cuestión de segundos quedó

prácticamente desierta.
Se teme catástrofes en las afueras de la capital federal y el cinturón suburbano que la rodea, como la que asoló la localidad de Sarandi, ocasionando de la rodea de la calidad de Sarandi, ocasionando de la la calidad de Sarandi. veinte muertos y casi un cente-nar de heridos.

Veintidós activistas, a disposición

de la autoridad judicial

rato central» ha sido identifica-do como Arturo García de la Vieja, de treinta y tres años. Al ser detenido por la Policía lle-vaba en su automóvil dos milla-

res de ejemplares de la revista «Mundo Obrero» y unos 300 pa-quetes de etiquetas engomadas con la leyenda «¡Yanquis, fuera

de España!», aparte de folletos

Su lugarteniente, que se encar-gaba de redactar la propaganda

y distribuirla a otros escalones, José San Barroso, de veintinue-

ve años, era igualmente detenido cuando intentaba abandonar los

DE PROPAGANDA

DESARTICULADA

### **CONSEJO DE GUERRA EN ZARAGOZA**

## CINCO CONDENADOS A TREINTA AÑOS DE RECLUSION

Cinco penas de treinta años de reclusión y una as.olución ha sido el fallo del Consejo de Guerra celebrado en Zaragoza contra seis procesados, acusados del asalto perpetrado el 2 de noviembre pasado contra el consulado francés en Zaragoza, que fue incendiado y en el que el cónsul, Roger Tur, resultó con quemaduras, a consecuencia de las cuales falleció cinco días más tarde.

con quemaduras, a consecuencia de las cuales falleció cinco días más tarde.

El fiscal había solicitado pena de muerte para los procesados Alvaro Noguera Calvet, José Antonio Mellado Romero y Luis Javier Sagarra de Moor, y treinta años de reclusión para Fernando Burillo García y Claudio Solsona Aznar, los cinco como autores de un delito consumado de terrorismo. Además pidió el fiscal militar tres años de prisión menor para el procesado Sagarra, como autor de un delito de tenencia ilícita de armas, y la absolución para el procesado Juan Ignacio María Vigil-Escalera Azcoaga.

#### DIECIOCHO AÑOS DE PRISION PARA «EL PIPA»

Se ha hecho pública la sentencia del Consejo de Guerra celebrado en la auditoría general de la I Región Militar contra Julio Millán Hernández (alias «el Pipa»), que ha sido condenado a dieciocho años de cárcel por dos delitos

consumados de terrorismo. Una primera vista de esta causa fue celebrada el 19 de febrero de 1972, también en Madrid, pero la sentencia fue anulada por el capitán general de la I Región Militar por defecto de forma defecto de forma

#### CADENA PERPETUA PARA LOS INCENDIARIOS DE UN CLUB DE MONTREAL

Un individuo ha sido con-denado a cadena perpetua por haber tomado parte en un in-cendio en un «nigth club», tras una pelea con el portero del establecimiento. El incendio costó la vida a treinta y siete personas. El acusado, Giles Eccles, de veinticuatro años, se declaró culpable el pasado día 9 de haber producido la muerte a las personas que personas en el fuego el fuego el fuego en el fuego que perecieron en el fuego el día i de septiembre de 1972, en la sala de baile «Blue Bi-ro», de Montreal.

Los otros dos acusados, Ja-mes O'Brien y Jean-Marc Boutin, fueron también condena-dos a cadena perpetua des-pués de su declaración de cul-pabilidad respecto del incen-

dio.

Según el juez Peter Shorteno, fue precisamente Eccles quien ayudó a comprar la gasolina que se utilizó para prender fuego al club. El portero del establecimiento habia expulsado a los tres individuos del local tras una pelea en torno a los asientos del club.

## **EL ISRAELI ASESINADO EN MADRID ERA UN AGENTE SECRETO**

Israel ha confirmado acerca de la muerte de uno de sus ciuda-danos en Madrid, diciendo que había sido miembro de los Servicios de Seguridad. Un comuni-cado del Gobierno le ha identi-ficado como Baruch Cohen, de treinta y siete años de edad, na-tural de Haifa.

La organización Septiembre Ne. gro, que se atribuyó su muerte,

locales del número 4 de San Manuel. Ese mismo día serían deteni-

dos otros cuatro activistas que formaban el «segundo escalón»,

precisamente cuando estaban de-dicados a distribuir la propagan-

da: Juan Galdrán Jodra, de cua-renta y nueve años; Félix Frutos del Castillo, de treinta y siete; Pedro Santamaría Sanz, de trein-

ta y cuatro, y Paulino de la Mo-ta Becerra, de veintiocho años. Todos disponían de automóvil, que utilizaban para distribuir la

propaganda, y en sus respectivos vehículos fue localizada gran

ya dijo que era un agente secreto; fue identificado en Madrid como Moise Hanan Yshai.

«Desde 1959 hasta la fecha de su muerte ha servido al Gobierno con lealtad y devoción dentro del servicio exterior y los Servicios de Seguridad», dice el comunicado. Se añade que Baruch había estado adscrito a la Embajada israeli en Bruselas desde el 15 de julio de 1970 hasta el pasado mes. El comunicado no indica qué hacía en la capital de dica qué hacía en la capital de España, limitándose a decir que «fue asesinado en Madrid».

due asesinado en Madrid».

Deja esposa y cuatro hijos. Baruch Cohen es el segundo miembro de su familia que muere en el conflicto del Oriente Medio. Su hermano mayor, Yehuda, murió en el frente egipcio durante la primera guerra arabe-israelí de 1948.

#### SENADOR USA. HERIDO GRAVE

El presidente del Comité de Servicios Armados del Senado de los Estados Unidos, John Sten-nis, se encuentra en estado «cri-

gó a su casa, dos jóvenes negros se le acercaron al bajar de su coche. Le quitaron el reloj de pulsera de oro, la cartera y 25 centavos que llevaba en el bol-sillo.

## BANDA DE ATRACADORES DETENIDA EN BARCELONA

## EN CINCO ASALTOS **BANCARIOS SE** LLEVARON TRES MILLONES

Una banda de atracadores de Bancos, protagonista de un total de cinco robos a mano armada en otras tantas Cajas de Ahorros de Barcelona y su provincia, ha sido desarticulada y sus componentes detenidos por el grupo tercero de la Brigada de Investigación Criminal de la Policía barcelonesa.

Investigación Criminal de la Policía barcelonesa.

Cinco personas han sido detenidas como pertenecientes o encubridores de dicha banda: Joaquín García Santos, de diecinue ve años, considerado como el cabecilla del grapo, natural de Constantina (Sevilla); Juan Manuel Montes Fernández, de veinte años, natural de Baena (Cóndoba), y Francisco López Pérez, de veintiún años, natural de Barcelona, todos ellos autores de los atracos. Como encubridores han sido detenidas Sofía P. G., de dieciseis años, amante del pri-

sido detenidas Solia P. G., de diéciséis años, amante del primero, y Monserrat C. A., de dieciséis años, amante del segundo. En sus declaraciones han confesado que, tras uno de los atracos, sufrieron un accidente de circulación en la carretera de Las Franquesas, en el que fueron auxiliados nor unos obreros que en estado de contratos Las Franquesas, en el que fueron auxiliados por unos obreros que trabajaban en la construcción de una casa próxima al lugar del hecho. Uno de los trabajadores se ofreció para llevarles en su coche a un centro sanitario por si se habían herido, lo que acertaron los delineuentes, y una serio. taron los delincuentes, y una en el coche, amenazaron con las armas a su propietario, y se lo robaron para abandonarlo poco después en Molet del Vallés.

#### SE LLEVARON TRES MIL KILOS DE EXPLOSIVOS

Un grupo de individuos armados, al parecer pertenecientes a la organización terrorista ETA, asaltaron el polvorín de una cantera, situada en las cercanías de Hernania y tras amordas a

tera, situada en las cercanías de Hernani, y, tras amordazar a dos guardas jurados encargados de la vigilancia del mismo se llevaron tres mil kilos de explosivos y se dieron a la figa.

Los asaltantes llegaron a la mencionada cantera, propiedad de don Ignacio Guruzuega, en dos vehículos robados. Después de amordazar a dos guardas jurados que vigilaban, asaltaron el polvorin y también utilizaron el vehículo del señor Guruzuega para depositar en él, como en los otros dos vehículos, los explosivos robados y emprender la huida. huida.

Los vehículos aparecieron, los tres, abandonados en lugares distintos para desorientar la persecución que inmediatamente se organizó por las montañas circundantes a Hernani, provincia de Guipúzcoa y Navarra, así como por los accesos a los puentes internacionales de Irún y la frontera con Francia. tera con Francia.

## SERENO MADRILENO ARROLLADO POR EL COCHE DE UNOS MALEANTES

Un sereno madrileño sufrió heridas de consideración al ser atropellado por el coche que conpaban unos maleantes, a los que, minutos antes, había dado el alto al sorprenderles cuando estaban manipulando en un coche estacionado. Los hechos ocurra-ron de madrugada en la calle de Somalia, sita en la colonia del Niño Jesús. El sereno de la de-marcación, Emilio Alvarez Rodri-guez, de cincuenta y seis años de edad, observó a tres desconoci-dos que se bajaron de un coche dos que se bajaron de un coche y se acercaron a otros vehículos, poniéndose a manipular en uno de ellos. El vigilante se antovimó dándole el alto, momento en el que los tres sujetos volvieron a subir al coche en que habían llegado a la barriada, dándose a la fuga. El vigilante fue arrollado por el coche de los delincuentes, y aunque efectuó varios disparos sobre el vehículo, este siguió su marcha sin determinados por el coche de los delincuentes, y aunque efectuó varios disparos sobre el vehículo, este siguió su marcha sin determinados por el coche de los delincuentes, y aunque efectuó varios disparos sobre el vehículo, este siguió su marcha sin determinados por el coche de los delincuentes, y aunque efectuó varios disparos sobre el vehículo, este siguió su marcha sin determinados por el coche de los delincuentes de la coche de la coc éste siguió su marcha sin dete

El sereno fue llevado a la residencia de La Paz, donde quedo internado.

## SECUESTRO **EQUIVOCADO**

beso de Antonella Laruccia, de nueve, a su llegada a Bari, procedente de Nueva York, vía Roma, donde fue llevada por la señora Carmela Laruccia, quien, pensando que se-cuestraba a su hija, la cogió en la puerta de la escuela de Polignano di Mare y salió con ella rumbo a Nueva York. Después de aclarado el error del secuestro, la pequeña Frugis pudo volver con sus padres a Italia. La pequeña Laruccia acudió a recibirla al



parte de la misma.

y otras octavillas.

Antonella Frugis, de ocho años, recibe un aeropuerto italiano

nis, se encuentra en estado «critico» a consecuencia de heridas
de bala de dos jóvenes de razanegra que dispararon contra el
senador después de atracarlo a la
puerta de su casa, en uno de los
barrios más «seguros» de Washington.

Médicos del hospital militar Walter Reed operaron durante seis horas y treinta y cinco mi-nutos al senador, de setenta y un

años de edad.
El senador pudo relatar parte
del incidente; cuando poco después de las siete de la noche lle-

NO HUBO VICTIMAS

## APARATOSO ACCIDENTE EN **EL AEROPUERTO DE BARAJAS**

Un «Boeing 707» de las líneas aé reas colombianas Avianca sufrió de madrugada, en el aeropuerto madrileño de Barajas, un aparatoso accidente sin que haya que lamentar víctimas entre los siete pasajeros y once tripulantes que transportaba.

El accidente sobrevino cuando el «Boeing 707», procedente de París, iba a tomar tierra a las 6,40 horas en Barajas, minutos después de que el aeropuerto madrileño hubiera sido declarado bajo mínimos meteorológicos a causa de la niebla reinante.

El avión siniestrado tomó tierra con toda normalidad sobre la pista principal del aeropuerto; pero en plena rodadura y por causas aún no determinadas, se salió de pista y fo corrió una considerable distancia hasta quedar apoyado sobre el fu-

Los servicios de rescate del aero-puerto actuaron con presteza y tan-to los pasajeros como los tripular-tes del avión siniestrado, pudieron ser evacuados sin novedad.

## SE ANUNCIAN VARIAS REAPARICIONES

• Afición, añoranza de tardes de triunfo... **SOLO MONDEÑO, TAJANTE:** 

## **«VUELVO SI SACO DIEZ MILLONES**

A medida que se acerca la temporada se anuncian más reapariciones de veteranos que en su dia decidieron retirarse, al-guno aún con cartel y otros, por completo olvidados de los públicos. Se dice que vuelven Julio Aparicio, Antoñete, Mon-deño, Luis Segura y hasta Chamaco, que asegura que sus más íntimos le auguran aún éxitos en los ruedos. Muchas reapariciones son (pese a que las no-vedades entre los nuevos no abundan) en el año en que el toro va a salir con sus cuatro años y, por supuesto, no tan facilón como en temporadas an-

Julio Aparicio ha dicho que su afición sigue intacta y que si decide volver a vestirse de luces es sólo porque añora para lo que nació y ha sido toda su vida: el toreo. Antoñete también apunta añoranzas, y Luis Segura, más rotundo ha dicho que con el toro-toro, que pon-drá a muchos en su sitio, quiere él culminar su carrera. Chamaco se apoya sólo en el entu-siasmo de sus amigos (muy intimos y entusiastas) que le animan a la vuelta. Sólo Mondeño se ha sincerado y ha declarado cuál es el verdadero motivo de su reaparición: el dinero. Lean lo que Juan García ha dicho al respecto en el diario «Arri-

«—Todavía no sé nada segu-ro. Sé lo que habéis publicado. El día 25 recibí un telegrama de mi compadre Juan de Dios pareja, en el que me decía que

bló de un festival benéfico de la Escuela Profesional Obrera la Escuela Profesional Obrera. De los contratos no me dijo ni una palabra.

Sin embargo, se habla de la exclusiva, de plazas de postín y de dinero.

Antes de decir si vuelvo o no, hay que ver una cosa importante: cuánto voy a ganar. Desde luego que no voy a torear por amor al arte, tienen que ser unas condiciones buenas para que me anime. Digamos que si saco unos diez millones limpios aparte impuesto, cuadrilla y lo demás, vuelvo seguro.

#### ♦ EL ESPERADO

El gran ausente, el esperado por las empresas y por sus mu-chos seguidores que aún los tiene y que no ha dicho que va a volver es Manuel Benitez «El Cordobés», Se ha apuntado que veinte o treinta corridas torea-ría a partir del mes de junio, pero la noticia no ha sido con-firmada. Y es, sin duda, la re-aparición del famoso Cordobés la única que levantaría autén-tica polvareda. Porque las de-

#### Y EL QUE ANUNCIA SU RETIRADA

Y es Gregorio Sánchez, hombre serio, torero serio y cabal el único que anuncia que este año se va de los toros. Justifica Gregorio su decisión por el mucho tiempo que lleva en ac-tivo (no ha sido torero de ida



Mondeño ha hablado claro: «No vuelvo por amor al arte; vuelvo si gano diez millones limpios»

y vuelta) y, sobre todo, por los desengaños sufridos por no ha-ber sido tratado por las empre-sas con la justicia que su nom-bre y comportamiento merecia. Gregorio Sánchez quiere despedirse toreando una serie de corridas en las que contarían su despedida de plazas importantes como Madrid, Sevilla, Valencia, Barcelona, etc.

Ahora a esperar que la tem-porada empiece (la Magdalena y las Fallas están como quien dice en puertas) y veremos en qué queda todo esto, porque mucho de lo que se dice puede

## Y POR LO QUE SE TEME



Garantizado que se lidiará el toro con cuatro años, que se cumplirá el reglamento con más seriedad y que habrá menos fraude en la Fiesta, hay algo que sigue preocupando a los aficionados: que se caigan los toros y que escenas como estas se repitan muchas tardes a lo largo de la temporada. De qué servirá entonces —se pregunta la afición— lo del «9» en el lomo y demás garantías de la edad de los toros? Ciertamente que serviría de poco si los toros se siguen cayendo, y con un solo puyazo. Esperemos que sólo sea un temor ahora, cuando la temporada se avecina

## NOTICIAS DE LA SEMANA

«LA CORRIDA DE TOROS», CORTOMETRAJE PREMIADO EN SALERNO

El cortometraje «La corrida de toros» ha obtenido la Medaglia d'oro della Cassa di Disparmio en el XXV Festival Internacional de Cine de Salerno.

El filme, dirigido por Campos de España, consiste en una explicación de cada una de las fases que componen la corrida, arrancando de la vida del toro

ses que componen la corrida, arrancando de la vida del toro en el carros en el campo, para terminar en

el arrastre.
La película ha sido distribuida
por la Dirección General de Promoción del Turismo, vertida a
los idiomas inglés, francés, ale-

man e italiano.

El cortometraje está encaminado a dar a conocer nuestra Flesta nacional a aquellos que no han tenido todavía ocasión de presenciar una corrida.

La película ha sido producida por No-Do.

DESIERTO EL PREMIO DE CARTELES PARA SAN FERMIN

PAMPLONA.—Ha quedado de-sierto el primer premio, dotado con 25.000 pesetas, del concurso de carteles anunciadores de las próximas fiestas de San Fermín, convocado por la Comisión de Relaciones y Cultura del Ayunta-miento de Pamplona.

Se han concedido dos accesits, dotados cada uno con pesetas 10.000, a las obras «Toros y alegría», de Mariano Sinues, y a «Yory», de Francisco Bartolozzi y Pedro Lozano de Sotes.

El Ayuntamiento organizará una exposición con las veinte obras presentadas al concurso. Se ignora si ahora se convocará otro concurso o si el cartel anunciador de las fiestas de San Fermín del presente año será uno de los que ha conseguido el

#### LA CORRIDA DE LA VEJEZ DEL TORERO

Paco Camino, presidente de la Asociación Benéfica de la Vejez del Torero, ha comunicado que el cartel de la corrida en favor de la benemérita institución hispalense es la siguiente: Alvaro Domecq, Antonio «Bienvenida», Antonio Chenel «Antoñete», Jaime Ostos, Paco Camino, Manolo Cortés y José Luis Parada.

Esta corrida, que será televi-sada en directo, se celebrará en la plaza de Benidorm el sábado día 3 de marzo, con reses de dis-tintas ganaderías.

## LOS NOVILLEROS SE OPONEN A LA MODIFICACION DEL REGLAMENTO

No autorizar la modificación del artículo 121, párrafo quinto, del Reglamento Taurino, relacionado con la edad de las reses, ha sido uno de los acuerdos adoptados en la reunión celebrada en el Sindicato Nacional del Espectáculo por el Grupo de Matadores de Novillos, presidida por el señor Martín Arranz, con asistencia de más de dos centenares de novilleros.

La citada modificación fue propuesta por la Agrupa-ción Sindical Nacional de Criadores de Toros de Lidia, los cuales pretenden que el actual texto, que especifica que los novillos han de ser de tres a cuatro años, queda redactado de tal manera que se diga que han de ser de tres y cuatro años.

Argumentan los novilleros que con esta última redacción se posibilita la lidia de novillos que rocen los cinco años, en cuyo caso ya no serían novillos, sino toros.

Los novilleros aprobaron por unanimidad la concesión de que hasta el próximo 30 de mayo se lidien en las plazas de primera y de segunda, y en novilladas picadas, reses que nacieron en el año 1969.

## **FUTURA PLAZA DE TOROS EN SAN SEBASTIAN**

San Sebastián se celebró una reunión entre el Alcalde, señor Ugarte, y, en representación de la plaza de toros, don José Luis Jardón, con el fin de intercambiar ideas en torno a una futura plaza en la capital donostiarra, ya que el lugar donde está ubicada la actual se encuentra en una zona urbana cuyos terrenos, en plazo más o menos largo, serán utilizados para la construcción de viviendas.

La Junta del Patronato de Beneficencia Municipal tiene el proyecto de que esta nueva plaza sea construida por ella y, posteriormente, sacarla a explotación entre empresas que quieran concursar de acuerdo con un arriendo al mejor postor, mediante un canon anual. El señor Jardón está interesado en la construcción de una plaza, siempre que se le faciliten terrenos.

#### DESAPARECE LA DE CARTAGENA?

CARTAGENA.—Circula el rumor del derribo de la pla-

En el Ayuntamiento de za de toros, que cuenta con an Sebastián se celebró un siglo de vida. Al parecer, sobre el solar de su coso graderíos se construirá un grupo de viviendas.

## EL JUEVES, EN LAS VENTAS SE CELEBRARA EL FESTIVAL QUE PA-TROCINA LA ESPOSA DEL JEFE **DEL ESTADO**

El próximo día 8 de febrero se celebrará, en la plaza Mo-numental de las Ventas, el festival taurino que organiza don Leopoldo Matos y patro-cina doña Carmen Polo de Franco, esposa del Jefe del Estado, a beneficio de la guardería Nuestra Señora del Carmen Se lidiarán reses de Juan

Se lidiaran reses de Juan Maria Pérez Tabernero.
Actuarán Antonio «Bienvenida», Curro Romero, Manolo Cortés y José María «Manzanares». Completarán el cartel muy posiblemente el albaceteño Dámaso González y un povillero.

A VER SI ES

REAPARECERA **EL 14 DE MAYO** 



Parece ser que las conversaciones Balañá-empresa de Madrid han llegado a un acuerdo en lo tocante a la contratación del diestro Luis Miguel «Dominguin» para torear tres tardes en la Feria de San Isidro, la primera de las cuales tendría lugar, con toros de Atanasio Fernández, el día 14 de mayo. Asimismo, aparte de la afición madrileña, podrían ver al diestro los públicos de Castellón, Valencia, Gijón, San Sebastián y Bilbao, de momento.

### COMPRA SEIS CORRIDAS

Domingo Peinado, primo de Luis Miguel «Dominguín» y hombre que le compra los toros que lidia, se ha puesto en contacto con Marcos Núñez, y le ha comprado seis corridas de toros en tres millones de pe-

## LIQUIDACION JAMAS VISTA ¡¡CON REGALOS!!



ENVIOS A REEMBOLSO CARGANDO 20 PTAS. POR GASTOS.
PUEDE EXAMINAR LOS LIBROS ANTES DE ABONARLOS.

Población

6 TOMOS QUE VALEN 1.300 PTAS

TODOS LOS TOMOS ENCUADERNADOS

**EXAMINE TITULOS Y AUTORES:** 

## LA DAMA DE LAS CAMELIAS La vida escandalosa de Margarita Gautier se redimió al fin gracias el emer de Armando Duval. (245 págs.)

PAULINA BONAPARTE

#### por François de la Côte La hermana de Napoleón fue coqueta y desleal esposa. A esta equívoca mujer se la conoció por la Venus Imperial. (272 págs.)

LANDRU

## por Pierre Gamier Numerosas y sentimentales mujeres otoñales adineradas fueron asesinadas por este monstruo. (166 pags.) LA VIDA DE ANA FRANK por Olga Dautscher

La vida en la buhardilla. Vino la Gestapo. Luego los campos de concentración. Luego, la muerte. (182 pags.)

### ROMMEL

Quién hizo tambalear al ejército inglés es obligado después por Hitler a suicidarse. (219 pégs.)

### LOS MISTERIOS DE PARIS

por Eugenio Sué La folletinesca obra que refleja lo que era la hampona vida de los bajos fondos de aquel Paris. (256 págs.)

## REGALOS: con cada pedido REGALAMOS: PROBLEMAS SEXUALES, COMO SE RESUELVEN del doctor Choimet. - Todos los problemas íntimos que se puedan presentar a los cónyuges, solucionados. Gran tameño (21 x 14.5 cms.). 168 págs. Vale 150 ptas.

El segundo REGALO es la obra de la carcajada AVENTURAS DE RODRIGUEZ (128 págs.). Con chistes de Rodríguez. Repleto de grabados. Vale 50 ptas. El tercer REGALO es la joya de la literatura española: LA VIDA ES SUEÑO de Calderón de la Barca. Texto íntegro. 128 págs. Vale 50 ptas.

También le REGALAREMOS un CALENDARIO DE PARED 1973 con reproducciones a todo color de obras del Museo del Prado y un bolsilibro titulado ALMANAQUE DEL HUMOR 1973.

dis poismble broided training	Company of the last of the las	distribution in the	Name and Address of the Owner, where the Owner, which the	_		
Envienme LOS SEIS TOMOS QUE LI	IQUIDAN con	los RE	GALOS	a reembolso	de 360 pt	as.
Don		_ Call				-

Rellene este cupón (con MAYUSCULAS) y envielo a: SALDADORA LIBRERA - C/. Aragón, 383 - BARCELONA-13

\_ Página 7



## JOE RIGOLI QUIERE HACER

El actor argentino Joe Rigoli ha pedido una comedia corta a Concha Llorca para estrenarla en un café-teatro madrileño. Es posible que Concha le entregue una nueva versión de «Baby sitte», que estrenó en su día en Lady Pepa y llevó por varias provincias españolas. El de «Yo... sigo» quiere también probar fortuna en el teatro per concernarios de conc queño por su cuenta.

## «SHAKESPEARE, EL HOMBRE»

Oxford, el doctor A. L. Rowse, parece haber descifrado uno de los misterios

## EL TEATRO INFANTIL COMO TERAPIA

Hoy, día 6, en el GPA (Gabinete de Psicología Aplicada), se inicia un curso de «Nuevas técnicas pedagógicas» para pedagogos y profesores, en el que se tratará de forma primordial el tema «Teatro infantil como formación y terapia». En el curso intervendrán todos los psicólogos del GPA, así como varios especialistas más, siendo dirigido por Andrés Meyniel Royan.

Un catedrático de la Universidad de de la vida del dramaturgo inglés William Shakespeare.

> La famosa dama de sus obras, sin nombre, llena de virtudes y perfecciones, que tanto hizo soñar al autor y que siempre se pensó que fuera producto de su fantasia, parece haber sido un personaje real. Exactamente, una mujer de ascendencia italiana, casada y cuyo nombre era el de Emilia Lanier.

> Lo mejor del caso es que el señor Rowse lo ha descubierto leyendo y estudiando el diario de un galeno y astrólogo, contemporáneo de Shakespeare, que, a través de sus variados volumenes, escritos mitad en latín mitad en inglés, dejó constancia de todos los pasos del dramaturgo. El diario estaba medio olvidado en la Biblioteca Bodleain, de Oxford, catalogado bajo el título de «Diario de Simon Forman».



Para conmemorar las bodas de plata de su «puesta en estudio», el popular artista de la cámara Gvenes ha inaugurado una Exposición de fotografías, que, en gran número, se refiere a gentes de la escena española, así como a destacados montajes teatrales.

## **HOMENAJE A ANTOLIN** DE SANTIAGO JUAREZ, «PEÑA CHICOTE»

El pasado sábado, la «Peña Chicote» rindió un homenaje de gratitud, recordando la extraordinaria labor desarrollada en favor del teatro español —durante su actuación como subdirector general de Cultura Popular y del Espectáculo—, al Alcalde de Valladolid, don Antolín de Santiago Juárez. Hablaron don Francisco Alvarez Mendizábal, don Francisco de Cossío, don Manuel Tovar, don Evaristo Acevedo, don Basilio Gassent, don Fernando Vizcaíno Casas y don Lorenzo López Sancho. En la fotografía, el señor Santiago Juárez da las gracias por el homenaje.

## ¿QUE SERA **DEL MADRILEÑO TEATRO** MARTIN?

Después del trasplante revista-comedia sufrido por el teatro Martín existen tres rumores, y los tres con mucho fundamento, sobre su destino definitivo.

Uno de ellos es el montaje por Muñoz Román de una gran compañía de revista, para la cual cuenta ya con el ofrecimiento de figu-

Otra versión habla del establecimiento de una compañía titular de comedia, que, por lo visto, resulta más productivo, teniendo en cuenta las cargas cada vez mayores de las compañías.

La tercera versión, que parece la más segu-ra, habla de que comprará el teatro don Matías Colsada, en cuya mano el porvenir de éxitos está ya cubierto.

Antes de que acabe la presente temporada se despejará la incógnita

DIABLAS Y BAMBALINAS

## GAMEZ DEJA EL TEATRO

Ahora parece ser que es de verdad, aunque, como despedida, realice dentro de algún tiempo una gira por España con una especie de álbum fragmentado de sus mejores éxitos.

El motivo de su urgente apartamiento es el rodaje de una película, de la que será protagonista absoluta, y con la que debutará como director un hombre tan enterado de estas cosas como es Enrique Pérez de Gomara, procedente de otros campos cinematográficos. Parece ser que el rodaje comenzará en breve.



## **¿TEATRO**

La revista teatral hablada «Escenario 72», de la Agrupación por don Basilio Gassent, tuvo Cultural de la Telefónica, ofre- que ser interrumpida pe ció una encuesta-coloquio sobre qué medio de expresión, el teatro o el cine, prefieren nuestros profesionales. Participaron don Mario Antolín, subdirector general de Teatro; Nuria Torray, Juan Guerrero Zamora, Lorenzo López Sancho, Angel Laborda, Francisco Pierrá, Alicia Altabella, Manuel Díez Crespo, Margarita Calahorra y Eduardo de Santís, entre otros. Igualmente participaron Aurora Redondo, Emma Cohen, Arturo Fernández, Conchita Velasco y Elsa Baeza, que por teléfono enviaron sus respuestas o puntos de vista, que fueron trasladados a la sala.

La encuesta-coloquio, dirigida avanzado de la hora y se continuará el próximo 14 de febrero.

## GUITARRA

Acordeón — Armónica Bandurria — Laúd

Estudie por correspondencia con rapidez y facilidad el que prefiera FACILITAMOS LOS INSTRUMENTOS ENVIOS AL EXTRANJERO Pida folleto gratis

**INSTITUTO MOZART** VERGARA, 1 - BARCELONA-7

♦ En la cátedra Juan del En zina, de la Universidad de Salamanca, darán conferencias José María Rodríguez Méndez y Ricardo Salvat.

nuel López.

En la colección Teatro se publican ahora las comedias de Manuel Alonso Alcalde «El agua en las manos» y «Golpe de Estado en el año 2000». Este autor y poeta ganó el premio «Lope de Vega», y nos preguntamos cuando será programada su obra en el teatro Español como es pre-

él en el escenario como director

estaba presidida por una alegría

arrolladora. Nuria Torray nun-

ca se había mostrado tan dúctil,

tan adaptada a las exigencias de

un personaje que no sólo debe

desarrollar la malicia y el humor

que en él puso Goldini, sino que

tiene que traducirse en cancio-

me que subían desde la sala al

escenario.

tro Marquina de la obra «La se-ñorita Julia», de Strimberg, en versión libre de Lorenzo López

Sancho, por la compañía de Amparo Soler Leal, Julio Núñez y

Charo Soriano, bajo la dirección de Adolfo Marsillach. Decorados de Puigvert, realizados por Ma-

Próximamente, sin fecha concreta aún, estreno en el tea- Eduardo Sánchez Toral, crea-dor del personaje «Payasín» en la radio y televisión, presen tará el 10 de febrero en el Español un nuevo espectáculo infantil titulado «Las andanzas de Payasín», patrocinado por los Ministerios de Educación y Cien-cia e Información y Turismo.

> «Oración de la tierra», un es-pectáculo folklórico de gran altura, ha pasado al teatro Mufioz Seca en función intermedia, de 8,30 tarde, antes y después de las representaciones de «Mi chi ca, la minifaldera».

♦ Con idéntico éxito de público con que comenzó, sigue su comentada actuación en Lisboa el Circo Madrid, presentado por Empresa Feijoo-Castilla. La programación de dicho circo se nutre principalmente de los números ganadores de los «Oscar» del último Festival Mundial del Circo celebrado en el madrileño Palacio de Deportes.

♦ Analía Gadé, será la figura central del «Macbert», de lionesco, según la adaptación de Paco Nieva, que se va a dar a conocer en el teatro Moratín, de

«Murió hace quince años», la gran comedia dramática original de José Antonio Giménez Arnau, premio «Lope de Vega», que ha sido filmada con destino a la pequeña pantalla, suscita interés a cierta Empresa que proyecta incorporarla de nuevo a la escena a base de un reparto de ex cepcional importancia.

♦ La Empresa del Calderón ha propuesto ya a Pajares la firma de un nuevo contrato para la temporada 1973-74.

◆ Terminó su temporada en el teatro Alcázar la compañía de comedias de Antonio Garisa, que ha representado con éxito la obra de Alfonso Paso «Los ladrones están de moda», con Lita Montenegro, Vicente Soler y Pa-

El dramaturgo y médico bar-celonés Jaime Salom ha dado una conferencia en el Conse jo Superior de Investigaciones Científicas sobre el tema «La res-ponsabilidad sociodramática de la publicidad».

## MARIA FERNANDA D'OCON en la compañía

# titular del

María Fernanda d'Ocón será la figura esencial de la comedia de Tirso de Molina que la titular del Español montará para su gira veraniega, ya que el codi-ciado cartel de «No hay billete» se coloca con frecuencia sobre la taquilla del coliseo oficial ante la masiva curiosidad despertada entre la juventud universitaria por la versión que sobre «La muerte de Danton» ha llevado a cabo Emilio Romero y la admirable interpretación que del personaje central lleva a cabo Javier de Loyola.

## «¿QUIERE SER POLI-GAMO?»

Un hecho verdaderamente insolito es la llegada a las mil quinientas representaciones de una obra, y mucho más si esta obra es de café-teatro. Por primera vez, uno de estos pequeños lo cales ha celebrado tan fausto acontecimiento: Ismael, con 18 minipieza musical «¿Quiere set poligamo?», de Xavier Lafleur y música de Alfonso Santiesteban. Hubo representación de gala, con asistencia de famosos del mundo de la escena, la televisión, la canción y el cine, que rieron de lo lindo la representación a cargo de Juan José Otegui, Rosa Alvarez, Celia Ballester, Mario Simon y Miguel Angel Ayones.

ce lo que le da la gana», adaptación realizada por Juan Guerrero Zamora, de «La posadera», de Goldoni, tras una brillante carrera en el Reins Victoria ha pasado al Cómico. Ha cambiado un tanto el reparto. El papel que desempeñaba Carlos Lemos es desempeñado ahora por Alfonso del Real, un actor ya veterano,

la «pequeña pantalla». Terele Pávez ha sido sustituida por Pilar Bardem. Pero acaso el cambio más importante es de carácter físico: el escenario del Cómico ofrece un marco más generoso para el movimiento de los actores. En su momento se señaló que esta adaptación hecha por Guerrero Zamora y realizada por

nes cuyas ietras alcanzan significado teatral por ser burla y crítica de las cosas que estando mal podrian estar mejor. Director v actriz forman en este caso la pareja de influencia decisiva en el espectáculo. En el Cómico, las mismas virtudes -incluso el decorado— reaparecen revitalizadas por unas posibilidades espaciales espectaculares La reaparición de esta «Mirandolina» en el Cómico fue acogida con calurosos aplausos por parte de los espectadores, y todos los intérpretes y el director, Guerrero Zamora, recogieron las abundantes muestras de entusias-

Página 8

= 7 FECHAS

## ENTREGA DE LOS PREMIOS NACIONALES

## DE CINEMATOGRAFIA 1972

tis». TERCER PREMIO: «Cuenca

PREMIOS A LA ACTIVIDAD PROFESIONAL

Premios al personal artístico y técnico de labor más distingui-da, tanto individual como colec-

Mejor guión: Vicente Escrivá, por su labor profesional de con-

Mejor realización: Rafael Romero-Marchent, por «Disco rojo».

Mejores decorados: Juan Alber-

Mejor realización de cortome-

Mejor interpretación femenina

Mejor interpretación masculina

principal: Eduardo Fajardo, por «La mansión de la niebla».

Mejor interpretación femenina de reparto: Queta Claver, por «El vikingo».

Mejor interpretación masculina de reparto: Conrado Tortosa,

Mejor labor de conjunto, ac-

Mejor equipo técnico: «Raz-

Mejor equipo artístico: «La A los músicos ejecutantes de la composición musical premia-

Al personal obrero (estudios):

Al personal obrero (película):

Al personal de laboratorio: Fo-Foto Film Madrid, por «La

Al personal de figuración: «Una ciudad llamada "Bastar-

da: «La duda».

duda».

«La duda» y «Razzia».

«La duda» y «Razzia».

por «Razzia» («La redada»).

Ernesto Blasi, por «La

en volandas».

tivamente:

otra imagen».

El Sindicato Nacional del Espectáculo organizó una brillante fiesta, presidida por los Ministros de Relaciones Sindicales y de Información y Turismo

## GRAN PREMIO FUE PARA «LA DUDA», DE RAFAEL GIL

Como ya es tradicional, el Sindicato Nacional del Espectáculo ofreció una fiesta de gala en la noche del 31 de diciembre, día de San Juan Bosco, Patron de la Cinematografía, para hacer solemne entrega de los Premios Nacionales Sindicales a la Producción Cinematográfica Española correspondientes al año 1972. El acto, muy concurrido, estuvo presidido por los Ministros de Relaciones Sin-dicales, señor García-Ramal, y de Información y Turismo, señor Sánchez Bella, a quienes acompañaban en la mesa presidencial el Secretario General de la Organización Sindical, el Secretario Ge-neral adjunto del mismo organismo; el Presidente del Sindicato Nacional del Espectáculo; director general de Espectáculos; subdirector general de Cinematografía; doña Pilar Franco, hermana de Su Excelencia el Jefe del Estado, y otras personalidades. Los premios concedidos fueron los siguientes:

GRAN PREMIO: «La duda». PREMIO ESPECIAL: «Razzia». («La redada»). SEGUNDO PRE-MIO: «Un verano para matar». TERCER PREMIO: «La curiosa». CUARTO PREMIO: «Experiencia prematrimonial».

CORTOMETRAJES

PRIMER PREMIO: «La fábrica», SEGUNDO PREMIO: «Man-

## HA MUERTO **DON JOSE BUCHS**



omo

que

Pa-

bre

odu

era sto

La pasada semana dimos la triste noticia de la muerte del director cinematográfico Julio Buchs, del que dijimos que era hijo del decano de los cinema-tografistas españoles José Buchs.

Hoy nuestra sección necroló-gica se entristece nuevamente con la muerte de José Buchs, acaecida diez días después de la

Mejor labor de conjunto, actriz: Julia Caba Alba. tor: José Nieto. zia» («La redada»).

de su hijo.
José Buchs, don José Buchs, como respetuosamente se le llamaba en el mundo del cine, nació en Santander el 16 de enero de 1896. Se inicia en el cine como actor, interpretando el papel de Arlequín en «Los intereses creados», que dirigió su autor, don Jacinto Benavente. Pero pronto, sus dotes de organizador y creador le llevaron al campo de la dirección. Dos años más tarde la dirección. Dos años más tar-de, en 1920, dirige su primer filme, «Expiación», que sería la cadena que enlazase 53 películas más, lo que constituye una labor extraordinariamente intensa y eficaz. El nombre de don José Buchs es todo un prestigio en donde queda español, consolidado como uno de los ba-luartes más importantes que ha

consolidado como uno de los baluartes más importantes que ha tenido el cine en España.

En la formidable entrevista que Barreira le hiciera, años atrás, en «Primer Plano», se dice que don José Buchs tiene tres primacías importantes: haber dirigido la primera película que formó cola de espectadores ante la taquilla, la primera película sonora del cine español y la primera de nuestra posguerra.

Hombre trabajador e infatigable, de una ejemplar seriedad profesional y de una intuición clara para hacer cine, don José Buchs acumula en su abundante filmografía películas como «La señorita intitil», «La Verbena de la Paloma», «La reina mora», «Rosario la Cortijera», «Diego Corrientes», «El Abuelo», «El 2 de Mayo», «El Empecinado» y tantas otras correspondientes a la etapa del cine mudo. Y en el sonoro dirige «Prim», «Carcele. ras», «Una morena y una rubia», «Dos mujeres y un don Juan». «El ras», «Una morena y una rubia», «Dos mujeres y un don Juan», «El niño de las monjas», «Madre Ale-gria» y otras.

## Dieciséis millones para Mariene

Mariene —Dietrich, naturalmente— va a cobrar el equiva-lente a dieciséis millones de pe. setas por un espectáculo en la televisión norteamericana. Según gunos biógrafos, ha cumplido etenta años en diciembre del pasado, aunque otros no le más de sesenta y ocho.



El Ministro de Información y Turismo, señor Sánchez Bella, entrega a Rafael Gil el gran premio que le fue otorgado a su película «La duda». Junto al director de este filme, el actor Angel del Pozo



La guapa actriz Mara Cruz ha recibido de manos del Ministro de Relaciones Sindicales, señor García-Ramal, el premio que le ha sido concedido como la mejor actriz del año por su interpretación en el filme «Disco rojo»



La novedad y el «suspense» estaban en la concesión del Premio «Florián Rey», de reciente creación, y destinado a reconocer la mejor labor periodística en materia cinematográfica. Este premio, instituido por Uniespaña, y dotado con cien mil pesetas, fue justamente concedido a Juan José Porto por sus trabajos en Pyresa y «El Alcázar». El presidente de Uniespaña, José Luis Dibildos, hizo entrega de esta distinción al galardonado periodista, momento que recoge la foto

## FUERON ENTREGADOS LOS ORNELLA MUTTI, «FOTOGRAMAS» DE PLATA

En Barcelona se ha celebrado el acto de concesión y entrega de los premios «Fotogramas de Plata», que tradicionalmente viene otorgando todos los años la revista «Nuevo Fotogramas». Son estos unos premios que año tras año adquieren mayor prestiigo. Se conceden por votación popu-lar, en la que también colaboran críticos de cine y personalida-des relacionadas con el mundo

del arte.

Los premios concedidos fueron los siguientes: Cine español:
Analía Gadé. Cine mundial: Jane Fonda. Televisión: José Luis
López Vázquez. Discos: Joan Manuel Serrat. Teatro: Nuria Esront.

Procesados el director y los protagonistas de «L'ultimo tango a Parigi»

Bernardo Bertolucci, director de «L'ultimo tango a Parigi», y los principales in-

térpretes de la película, Marlon Brando y Maria Schneider, han sido acusados por el sustituto del procurador de la República de Bolonia por haber creado o prestado su colaboración a un «espectáculo obsceno». El distribuidor de la película en Italia ha sido procesado igualmente.

TIEMPOS» Domenico Paolella será el rea lizador de la coproducción ítalo-francesa «Crónica de otros tiempos», una comedia satírica en torno a las costumbres del siglo pasado., Las protagonistas de la película serán la británica Anne Heywood y la italiana Ornella Mutti.

EN «CRONICAS

DE OTROS

Ello es causa de que se aplace el rodaje de «La Regenta»

El rodaje de «La Regenta», que estaba programado para fecha próxima, sufrirá un retraso inesperado. Su protagonista, Emma Penella, está en estado de buena esperanza y ello es motivo para que el productor, Emiliano Piedra, esposo, además, de Emma, haya decidido dejar en suspenso todos los preparativos que ya estaban

Como se sabe, «La Regenta» es una adaptación de la obra de Leopoldo Alas «Clarín», cuyos derechos para la versión cinemato-gráfica han sido adquiridos por Emiliano Piedra. El director del filme será Pedro Olea.

## Sala de Proyección



¡Bravo, bravo! Vale la pena. Lo pasé bien. ¡Psché..., regular! ¡Uf, qué com

Por Pío GARCIA VIÑOLAS

## «LA DUDA»

Director: Rafael Gil Intérpretes: Fernando Rey, Analía Gadé, José María Espinosa, Angel del Pozo y Rafael

Local y fecha de estreno en Madrid: Proyec-

Cuando fue presentada esta película en el Festival de Cine de San Sebastián, 1972, hicimos de ella el siguiente comenta-

de San Sebastián, 1972, hicimos de ella el siguiente comentario crítico:

«Nuevamente Rafael Gil busca en la novela española tema
de inspiración para sus películas. Ahora es la obra de Pérez
Galdós, «El abuelo», el soporte de este filme titulado «La duda», y que en tiempos del cine mudo ya fue llevado a la pantalla con su título original.

No cabe duda que el tema tiene fuerza suficiente para gustar a todos. Aquí empieza la escala de aciertos de Rafael Gil,
que, además, ha puesto, como productor, la riqueza de medios que el propósito requiere. No falta ni sobra esfuerzo;
todo se mantiene en ese perfecto equilibrio qu caracteriza, de
antiguo, la obra de este director, siempre correcto en su técnica y siempre honesto en su entrega artística. «La duda» ha
gustado en San Sebastián; es un filme que no desmerece en un
certamen de esta categoría, porque tiene valeres suficientes
para alimentar exigencias y méritos bastantes para alcanzar
satisfacciones en el público mayoritario. Un maridaje de
aciertos artístico-económico que no todos pueden lograr.

El personaje central de esta historia es don Rodrigo, un
anciano noble y arruinado que, tras varios años en América,
vuelve a lo que fue su casa y sus tierras al conocer la muerte de su único hijo. Se entera entonces que el hijo estaba separado de la esposa, por infidelidad de ésta, y averigua también que de las dos hijas habidas de este matrimonio, una no
es legitima. La duda que atormenta a don Rodrigo es lo que
lleva la tensión dramática al relato: no sabe cuál de sus dos
nietas merece, por legitimidad de sangre, herdar los títulos
de nobleza que le corresponden. La nuera se niega a revelarlo y él decide sacar sus propias conclusiones en el trato directo con sus nietas.

Es natural que por interés del relato la atención del direc-

lo y él decide sacar sus propias conclusiones en el trato directo con sus nietas.

Es natural que por interés del relato la atención del director se centre en don Rodrigo —Fernando Rey—, hombre de bondad interna pero superficialmente irascible y apegado a costumbres tradicionales. Sus contactos con los diversos personajes de la trama van dando a la obra una elasticidad que Rajael Gil, se preocupa de mantener hábilmente. Todo ello, unido a la inspirada partitura del maestro Parada y la excepcional fotografía de Aguayo, forman un conjunto homogéneo donde resalta, patriarcalmente, la figura de don Rodrigo, extraordinariamente interpretada por Fernando Rey, actor que bien puede aspirar al premio de interpretación. Junto a él, la fresca presencia de Analia Gadé, en un papel corto pero que la actriz sabe darle empaque.

## «TAKING OFF»

(Juventud sin esperanza)

Director: Milos Forman.
Interpretes: Lin Carlin, Buck Henry, Linnea
Heacock.
Local y fecha de estreno en Madrid: Pompeya
y Peñalver (2-2-73).

y Peñalver (2-2-73).

Milos Forman, que ha rodado este filme en Estados Unidos, enfoca el problema de la juventud norteamericana, llevando a su denuncia satirica un ángulo visual risueño y, en cierto modo, desbordado. No se refiere, como ahora va siendo norma al hablar de la juventud moderna —de cierta juventud, claro—, al problema de las drogas, a su mundo tenebroso y suicida. Lleva la atención hacia esos miles y miles de chicos que escapan de sus casas, en parte atraidos por una vida libre de falsa brillantez, y, en parte, por escapar de la incomprensión paterna. Insiste —lo que también va siendo tema tópico— en el enfrentamiento generacional. Y si bien reparte una de cal y otra de arena en su denuncia, carga la mano en las culpas de los padres.

El problema central —la jovencita que escapa de su casa para participar en un concurso de cantantes— queda en esta historia en un segundo plano al dedicar su atención en el comportamiento de sus padres a lo largo de la peculiar bisqueda que de la joven hacen. Tanto uno y otro aspectos—el de las aspiraciones juveniles como el remedio paterno— tienen ciertos trazos de caricatura; pero entre bromas y veras va dándonos un retrato de la sociedad norteamericana. Y así ve mos cómo los padres, que salen en busca desesperada de su hija, terminan por ir metiéndose en hueroa: asistiendo a

dandonos un retrato de la sociedad norteamericana. Y así vemos cómo los padres, que salen en busca desesperada de su
hija, terminan por ir metiéndose en juerga; asistiendo a reuniones ridiculas de padres con hijos jugados de casa; de
padres que preguntan de qué marca es el transistor que robó
su hija; de madres que hablan de cómo y cuántas veces hacen el amor con sus maridos, y reuniones sociales de estos
«atribulados» progenitores, que terminarán en juerga de al
cohol y drogas, donde el ridiculo se evidencia de jorma notable.

Milos Forman suavemente va alcanzado su objetivo. La de-nuncia queda hecha, sin dejar en sus imágenes ese enjoque peligroso del mimetismo. No creo que ante este filme haya nadie que se sienta atraido por el comportamiento de unos

La película está bien hecha; narrada con singular humor, sin que por ello margine el trazo dramático que el tema lleva. Buena interpretación y, en conjunto, un filme atractico

## «LAS JUERGAS DEL SEÑORITO»

Director: Alfonso Balcázar, Intérpretes: Arturo Fernández, Teresa Gim-pera, Diana Lorys, Mónica Randall, Alicia Tomás, Silvia Solar.

Local y fecha de estreno en Madrid: Bulevar y Mola (29-1-73).

y Mola (251-16).

Se trata de una serie de chistes escenificados, sin más lazo de unión que la presencia en todos ellos de su protagonista — Arturo Fernández— y de que sea el sexo — a la española o a lo que han dado en llamar a la española— la estrella polar que orienta y mueve a los muchos personajes que entran en decesa el sexo.

danza.

Alfonso Balcázar ha procurado no exagerar la nota de la sexualidad en imagen, si bien esta queda presente en el ambiente del filme. La película recuerda a tantas otras que el cine italiano —muy dado también a estos temas— nos ha ofrecido. No hay en este intento mayor aspiración que la del simple pasattempo. Esto se cumple en sus dos partes: en la de pasattempo y en la de simple. No hay más.

Arturo Fernández exagera un tanto su movilidad en escena y sus ademanes caricaturescos. La bien nutrida fila de actrices que por el tema pasean cumplen con esa atractiva presencia física que de ellas se esperaba. Tampoco se les da oportunidad para más.





## EL BOLETO IDEAL

100	177 1	100	20370	1
1	Coruña-Zaragoza,	-	X	-
2	Valencia-Granada	PO	X	
3	Oviedo-Barcelona .	1	X	-
4	Betis-At. Madrid	1		
5	R Madrid-Las Palmas.	1	1.5	-
6	Español-Gijon .	1	1	-
7	At Bilbao-Castellon .	-	X	1
8	R. Sociedad Celta		100	-
9	Málaga-Burgos .	7	1	
10	Tarragona-Mallorca	1	1	1
11	Leonesa-Baracaldo	-	X	1
12	Hércules-Elche .	1	1	1
13	Murcia-Sevilla.	13	1	
14	Sabadell-Valladolid	13	1	1
1	RECEIPTING SAME	0.5	10/5	

Resultado del primer escrutinio: De 14: 35. De 13: 784, De 12: 13.023. Recaudación: 382 millones.

## Para el próximo domingo

100 P	COLD THE SALE SALES	317	3 . 37	- 11
1	Burgos Coruña	1	X	2
2	Zaragoza-Valencia	1	X	2
3	Granada-Oviedo	1	-76	2
4	Barcelona-Betis	1	X	2
5	At. Madrid-R. Madrid.	1-	X	2
6	Gijon-At. Bilbao	1	X	3
7	Castellon-R. Sociedad.	. 1	×	2
8	Celta-Malaga.	1	X	2
9	Osasuna-Pontevedra	1	X	3
10	Rayo-Tarragona	1	X	60
11	Elche-Murcia.	1	X	2
12	Yalladolid-Logronés	1	X	5
13	Mestalla-Santander.	1	×	2
14	Cadiz-Cordoba.	1	X	3
		1	18	Ber.
200	A CONTRACTOR OF THE PARTY OF TH	de la	THE LA	274

#### PRIMERA DIVISION

RESULTADOS

Coruña, 0; Zaragoza, 0. Valencia, 0; Granada, 0. Oviedo, 0; Barcelona, 0. BETIS, 1; Atlético de Madrid, 0. REAL MADRID, 2; Las Palmas, 1. ESPANOL, 3; Gijón. 0.
Athletic de Bilbao, 1; Castellón, 1.
REAL SOCIEDAD, 1; Celta, 0.
MALAGA, 3; Burgos, 0.

#### CLASIFICACION

Sun at any a si		Casa			F	Fuera			itos	
	J.	G.	E.	P.	G.	E.	P	P.	C.	Pn. +
6. R. Sociedad 7. Zaragoza 8. At Bilbao 9. Valencia 10. Granada 11. Castellon 12. Las Palmas 13. Betis	20 20 20 20 20 20 20 20 20 20 20 20 20 2	5 5	4 5	0 2 0 1 1 0 2 1 3 1 2 2 3 0 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2	4 6 1 2 2 2 1 1 1 1 1 0 0	-5352415353234032	-22354746367751067	25 26 30 27 26 28 21 25 23 13 19 23 17 18 19 12	10 15 17 14 14 26 20 24 20 18 25 30 19 21 26 29	$\begin{array}{c} 29+11\\ 27+9\\ 26+4\\ 25+3\\ 24+4\\ 23+3\\ 21+1\\ 20\\ 19-3\\ 19-1\\ 18\\ 17-1\\ 17-5\\ 16-2\\ 16-6\\ 15-7\\ \end{array}$
17, Celta. 18, Burgos		5	3 4	1	0	0	10	14 21	23 36	14-4

#### SEGUNDA DIVISION

RESULTADOS

Tenerife, 0; SAN ANDRES, 1
PONTEVEDRA, 2; Rayo Vallecano, 1.
Cultural, 1; Baracaldo, 1.
Tarragona, 0; MALLORCA, 1.
HERCULES, 2; Elche, 1.
MURCIA, 2; Sevilla. 0.
SABADELL, 1; Valladolid, 0.
Logroñés, 1; Mestalla. 1.
SANTANDER, 1; Cádiz, 0.
CORDOBA, 4; Osasuna, 0.

## CLASIFICACION

			1000	1.15	The same	months		400	1			
	the auto films	J.	G.	E.	P.	G.	E.	P.	F.	C.	Pn. +	
1.	MURCIA.	22	12	0	0	3	3	4	45	16	33+ 9	
2.	Santander	22	10	1	0	4	3	4	24	15	32+10	
3,	Elche.	22	8	1	1	4	4	4	29	17	29+ 9	
4,	Sevilla	. 22	7	2	1	2	5	5	26	17	25 + 5	
5,	Valladolid	22	5	5	0	. 4	2	6	23	18	25+ 5	
6,	Baracaldo .	. 22	6	3	1	3	4	5	22	21	25 + 5	
7.	San Andrés	22	7	2	1	2	5	5	23	23	25 + 5	
8,	Mallorca	22	7	3	1	3	1	7	23	20	24 + 2	
9.	Tarragona	22	10	1	1	1	1	8	25	26	24	
	Hércules	22	10	1	1	0	2	8	20	21	23-1	
1,	Cádiz	22	7	2	1	2	2	8	31	. 27	22+ 2	
2.	Córdoba	22	8	0	3	1	3	7	26	28	21-1	
3,	Logronés	22	3	5	3	1	5	5	26	25	18-4	
4,	Tenerife	22	7	3	-2	0	1	9	17	23.	18- 6	
5,	Osasuna	22	6	4	1	1	0	10	16	30	18-4	
6,	Sabadell	22	6	3	3	0	2	8	24	33	17-7	
7,	Pontevedra .	22	5	3	4	1	2	7	20	28	17-7	
.8,	Cultural	22	4	5	3	1	1	8	21	31	16-8	
9,	Mestalla	22	4	3	3	0	4	8	17	31	15- 5	
20.	Ravo V.	22	5	3	3	0	0	11	28	36	13- 9	

#### TERCERA DIVISION

GRUPO PRIMERO

Gran Peña, 1; Laredo, 1.
Caudal, 0; TORRELAVEGA, 2.
Lemos, 0; Bilbao At., 0.
COMPOSTELA, 2; Sestao, 0.
Siero, 1; BASCONIA, 2.
Llodio, 0; Zamora, 0. Palencia, 0; Langreo, 0.
AVILES, 2; Ponferradina, 0.
GUECHO, 2; Ferrol, 1.
Orense, 0; Ensidesa, 0.

#### CLASIFICACION

		J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.
1. Orense .		22	13	7	2	38	8	33+11
2. Palencia	4	22	14	5	3	33	8	33 + 9
3. Ensidesa		22	9	9	4	19	13	27 + 7
4. Langreo .	. 1	22	9	8	5	25	12	26 + 6
5. Bilbao At.	2. 9	22	8	8	6	39	32	24 + 4
6. Ferrol	. 0	22	8	7	7	30	22	23 + 3
7. Guecho .		22	10	3	9	29	22	23 + 1
8. Sestao .		22	9	5	8	30	29	23 + 3
9. Zamora .		22	9	5	8	22	21	23 + 3
10. Avilés		22	8	5	9	26	22	21-1
11. Caudal .		22	8	5	9	20	24	21-3
12. Torrelay.	33	22	9	2	11	26	30	20- 2
13. Compost.		22	8	4	10	20	26	20- 4
14. Basconia		22	7	6	9	23	31	20
15. Lemos		22	6	6	10	21	34	18- 6
16. Laredo .	13	22	7	4	11	20	34	18- 4
17. Ponferrad		21	5	7	9	16	30	17- 3
18. Gran Peña		22	5	7	10	27	43	17- 6
19. Siero		22	5	6	11	17	32	16- 8
20. Llodio .		21	4	5	12	13	23	13-10
7. 7. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1.		200	199	100	9	7	-	40000

#### GRUPO SEGUNDO

Ejea, 2; Torrejón, 2. ARECHAVALETA, 2; San Sebastián, 1. Castilla, 1; C. Sotelo-P., 1. Mirandés, 0; SALAMANCA, 4. At. Madrileño, 0; Moscardó, 0. Béjar, 1; Alayés, 1.
Osasuna Pr., 1; Pegaso, 1.
CHANTREA, 2; C. Sotelo-A., 1.
Getafe, 0; Huesca, 0.
Tudelano, 2; Elbar, 2.

#### CLASIFICACION

		J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.	
1.	Salamanca.	22	15	6	1	47	13	36+1	6
	Alavés	22	11	7	4	34	16	29+	9
3.	Castilla	22	10	8	4	36	15	28+	4
14.	At. Madril.	22	11	6	5	25	15	28+	4
5.	Pegaso	22	9	9	4	36	23	27+	7
	Tudelano .	22	11	4	7	29	21	26+	4
7.	Eibar	22	9	7	6	29	25	25+	3
8.	S. Sebast.	22	12	0	10	45	32	24+	2
9.	C. Sotelo-P	22	7	9	6	23	22	23+	3
10.	Moscardó.	22	9	4	9	22	22	22+	2
11.	C. Sotelo-A.	22	10	2	10	21	25	22+	2
12.	Huesca	22	8	4	10	30	29	20	
13.	Osasuna .	22	6	8	8	24	27	20-	4
14.	Arechaval	22	6	8	8	20	26	20-	4
15.	Getafe	22	7	4	11	17	26	18-	4
16.	Mirandés .	22	7	4	11	19	38	18-	6
	Béjar	22	5	6	11	17	38	16-	8
18.	Torrejón .	22	3	7	12	12	21	13-	9
19.	Chantrea	22	3	7	12	16	36	13-	9

# 22 14 5 3 39 17 33+13 22 10 7 5 28 17 27+5 22 12 2 8 28 23 26+6 22 11 3 8 22 20 25+1 22 10 4 8 30 26 24+4 22 10 4 8 30 26 24+4 22 10 4 8 28 25 24+4 22 10 4 8 28 25 24+4 22 10 4 8 28 25 24+4 22 10 4 8 26 24 24+4 22 9 6 7 23 21 24+2 22 8 7 7 23 23 23-1 22 7 8 7 29 24 22+2 22 9 6 7 23 21 24+2 22 9 6 7 23 21 24+2 22 7 8 7 29 24 22+2 22 9 6 7 23 21 24+2 22 7 8 7 29 24 22+2 22 9 6 6 0 26 26 20-4 22 7 4 11 16 22 18-4 22 7 4 11 16 22 18-4 22 6 6 10 26 32 18-4 22 6 6 10 26 32 18-4 22 6 6 10 26 32 18-4 22 5 6 11 24 39 16-8 22 5 4 13 21 49 14-6 Masnou

GRUPO CUARTO

GRUPO TERCERO

CLASIFICACION

J. G. E. P. F. C. P.

3 39 17 33+13

JUPITER, 3; Ibiza, 1.
VILLARREAL, 2; Lérida, 0.
Vinaroz, 2; TARRASA, 3.
ALCOYANO, 2; Menorca, 0.
OLIMPICO, 3; Europa, 2.
Masnou, 0; Onteniente, 0.
CIUDADELA, 2; Acero, I.
GERONA, 2; Levante, 1.
At. Baleares, 0; TORTOSA, 1.
POBLENSE, 3; Calella, 0.

Lérida

Calella

Europa Tortosa

Menorca

Onteniente. Vinaroz . Villarreal .

Olímpico .

Poblense Baleares

Jupiter Ibiza .

9. Gerona . 10. Ciudadela

Alcoyano Tarrasa

San Fernando, 1; AT. MALAGUEÑO, 2.
Jerez, 0; JAEN, 1.
Portuense, 1; BADAJOZ, 2.
Sevilla AT., 0; CARTAGENA, 2.
ELDENSE, 1; Melilla, 0.
HELLIN, 1; Algemesi, 0.
Extremadura, 1; HUELVA, 2.
CEUTA, 4; Linense, 0.
LINARES, 1; Valdepeñas, 0.
ALMERIA, 4; O'Donell, 2.

#### CLASIFICACION

Children to Action												
	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.					
1. Linares	22	12	6	4	36	17	30 + 8					
2. Cartagena	22	12	5	5	35	15	29 + 8					
3. Badajoz		12	3	7	32	23	27 + 7					
4. Portuense .	22	10	5	7	29	22	25 + 1					
5. Jaén	22	10	4	8	21	17-	24 + 2					
6. S. Fernan.	22		7	7	29	30	23-1	1				
7. Jerez	22	6	11	5	26	28	23-2					
8. Huelva	22	9	4	9	22	16	22 + 2					
9. Ceuta			6	8	27	21	22					
10. Valdepeñ	22		6	8	21	19	22+ 2					
11. Extrem	22	10	2	10	27	26	22					
12. Hellin	22	10	2	10	28	31	22- 2					
13. Eldense	22	6	9	7	21	21	21-3					
14. mería	.22	10	1	11	31	34	21-1					
15. Melilla	22	7	6	9	25	32	20					
16. Sevilla At.	22	7	5	10	18	27	19- 5					
17. O'Donell .	22	7	4	11	26	39	18-4					
13. At. Malag	22	5	7	10	18	24	17- 5					
19. Linense	22	7	3	12	14	31	17- 3					
20. Algemesí .	22	- 5	6	11	22	36	16- 4					

PRIMERA DIVISION

Clasificación:

Con once: Marianin (Oviedo).

Con nueve: Araquistáin (Real Sociedad), Germán (Las Palmas) y Roberto Martinez (Español).

Con ocho: Boronat (Real Sociedad), Luis (Atlético de Madrid) y Santillana (Real Madrid).

Con siete: Barrios (Barcelona), Bustillo Málaga), Porta (Granada), Rexach (Barcelona) y Valdez (Valencia).

#### SEGUNDA DIVISION

Clasificación:

Con trece: Juárez (Mur-

Con once: Machicha (Cádiz).

Con diez. Alvarez (Valladolid) e Illán (Ravo).

Con nueve; Acosta (Sevilla) v Cuesta (Córdoba).

Con ocho: Alarcón (Tarragona), Añil (Murcia), Cristo (Sabadell), López (Murcia) y Melenchon

Con siete: Berruezo (Sevilla), Laguna (Osasuna), Urruchurtu (Baracaldo), Vera Palmes (Mur-

## LOS DEPORTES DE EDUCACION Y DESCANSO

PRIMERA DIVISION DE GRUPOS DE EMPRESA

JORNADA DIA 4 FEBRERO DE 1973

Sistemas AF, 8; Bosch, 0. Pueblo, 1; Clesa, 0,
Canal, 5; Marca, 1.
La Paz, 1; Cercedilla, 1.
Urbis, 2; Sempsa, 0.
Seat, 2; EMT, 1.
Femsa, 3; RTVE, 1.

### CLASIFICACION

碧		d.	G.	Ei.	P.	F.	C.	P.
1.	C. Isabel II	17	12	2	3	44	22	26
	Seat							
3.	Femsa	16	10	4	2	41	19	24
4.	Cercedilla	17	19	6	2	32	31	24
	La Paz							
	Fasa-Renault .							
	Sistemas AF.							
	Pueblo							
	EMT							
	RTVE							
	Bosch Esp							
	Urbis							
	Sempsa							
	Clesa							
15.	Marca	16	0	1	15	11	52	1

SEGUNDA DIVISION DE GRUPOS DE EMPRESA

JORNADA DIA 4 FEBRERO DE 1973

Hosp. Clínico, 2: Fujiyama, 2.
Butano - Cortefiel (no llegó acta).
Colombina, 4: Entrecanales, 0.
Minnesota, 2: Femsa.Aranjuez, 2.
Olimpie's, 1: Madrid Centro, 1.
Racing Montañés, 1: Correos y T., 0.
Huracán, 0: La Marañosa, 5. Laboratorios Alter, 1; Olímpico 64, 0.

### CLASIFICACION

7		J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.
	Femsa-Aranj							
	Lab. Alter							
	Olímpico 64.							
	La Marañosa .							
	Correos y Tel.							
6.	Butano	17	9	2	6	46	40	20
7.	Olimpic's	18	7	4	7	33	22	18
8.	Madrid Cen	18	6	6	6	31	30	18
9.	Cortefiel	17	8	2	7	.30	32	18
10.	R. Montañés .	18	7	3	8	27	38	-17
111.	Hospital Slin.	18	5	6	7	28	35	16
	Minnesota			5	7	35	46	15
13.	Entrecanales .	17					38	
	Fujiyama	17					52	
15.	C. Colomina .	17	4				56	
	Huracán	18	0	3	15	15	64	3

#### TERCERA DIVISION DE GRUPOS DE EMPRESA

JORNADA DIA 4 FEBRERO DE 1973

Uralita, 3; Lantero, 2. Esab, 3; Calvo Sotelo, 2. Roche, 3; Ordesa, 3. Cotos, 4; Telefunken, 1. Tudor, 2.

### CLASIFICACION

de cephalicania presi	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.
1. Tudor	14 15 13 14 13 16 13 14 13 14 13 14	999	1 3 2 3 1 1	2 3 4 3 4 5 11 8 10 11	32 39 28 28 44 26 19 18 24	25 44 39	22 19 19 18 17 13 8 7

#### PRIMERA DIVISION DE AGRUPACIONES DEPORTIVAS

JORNADA DIA 4 FEBRERO DE 1973

Parla, 5: Laupa, 2. Simago - Levante (no Ilegó acta).
Adidas, 0; Vicálvaro, 3.
R. San Cristóbal, 7; La Paloma, 1.
Cofares, 3; Castilla, 3.
Coslada, 2; Tercio Terol, 2.
SP San Pedro, 3; San Antolín, 1.

## CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P
1. Levante	15 16 17 16 17 17 16 17 17 17 17 17 17 17	9108867786655	42543443333322	353565668891012	29 34 27 39 21 29 31 31 27 32 13 30 9	10 14 22 18 20 24 23 30 29 22 36 28 39 25 50	22 21 20 18 18 10 11 11 11 12 13
Castilla		*	-	10	10	- 00	7

## DE AGRUPACIONES DEPORTIVAS

JORNADA 4 DE FEBRERO DE 1973

Chamartín, 1; Móstoles, 1.
Hogares, 1; Griñón, 1.
Merelles, 6; Betancunia, 3.
Inter - CASA (no llegó acta).
Mirasierra, 1; Alcorcón, 1.
SP. Vicálvaro-Los Angeles (sin acta).

### CLASIFICACION

#### TERCERA DIVISION DE AGRUPACIONES DEPORTIVAS

Grupo Primero

JORNADA DIA 4 DE FEBRERO 1973

Porvenir, 1; Pratisa, 0.
Jali, 2; Valverde, 8.
Citroën-Racing Sanse (no llegó acta).
Robert, 2; Hogar, 1.
Esboga-Olímpico (no llegó acta).
Werner-Rayo Sanse (no llegó acta). J. Alcorcón-At. Hermosilla (sin acta).

## CLASIFICACION

五月五任村 下江南	逐步	9.	G.	E.	F	E.	C.	4
1. Rayo Sanse 2. Robert 3. R. Sanse 4. Porven 5. Valverde 6. Werner TV 7. Cyanamid 8. Hogar 9. Citroën 10. Protisa 11. Olimpic B 12. Hermosilla 13. Sboga 14. J. Alcorcón 15. Jali		16 17 16 17 17 15 16 16 16 16 16 16 16 15	13 11 10 9 10 10 8 6 7 7	13451134101513	2323645789981010	50 41 54 46 42 43 35 29 25 24 32 16	19 25 23 20 27 25 31 20 28 34 44 34 58	2222221111111
15. 5011	. 30	21		-	10	7.1	1 Ace	

#### TERCERA DIVISION DE AGRUPACIONES DEPORTIVAS DE AGRUPACIONES DEPORTIVAS

## Grupo Segundo

JORNADA DIA 4 FEBRERO DE, 1973

At. Victoria, 0; Ciempozuelos, 0.
Aviación, 5; Mirasierra, 2.
Regate, 2; Villa Rosa, 4.
Renault, 2; V. Antigua, 3.
Electromedida, 2; At. Pozuelo, 3
Laboratorio Pix, 4; Infanta, 0
Hotaleza-Catalpa (no llegó acta)

### CLASIFICACION

J. G. E. P. F. C. P. 1. Villa Rosa 17 12 2 3 55 19 26
2. Aviación 16 11 3 2 48 14 25
3. Mirasierra 17 11 3 3 54 21 25
4. V. Antigua 16 10 3 3 46 22 23 5. Cienpozuelos 17 10 2 5 50 25 22
6. At. Victoria . 17 10 2 5 43 30 22 7 Hortaleza 15 10 1 4 41 18 21
8. Los Papis 16 7 2 7 44 34 16 9. Lab. Pix 17 7 2 8 25 43 16
10. At. Pozuelo 17 7 0 10 29 32 14 12. Fasa Renault 1 6 0 10 22 48 12
13. Regate 16 5 1 10 21 30 11 13. Catalpa 15 3 2 10 17 40 8
14. Infanta

#### TERCERA DIVISION DE AGRUPACIONES DEPORTIVAS

Grupo Tercero

JORNADA DIA 4 FEBRERO DE 1973

At. Clarisas, 0; R. Los Angeles, 2. Juventud Pilar Belén (no llegó acta). P. Grande-Peña Montesa (sin acta). Sordomudos, 4; Las Moreras, 2, Peña Pacho, 2; Olimpia, 1.

## CLASIFICACION

2 12 11 13 11 14		J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.
1. Juv. Pi	lar	.14	12	0	2	38	8	24
2. A. D. L	asser .	14	10	3	1	34	12	23
3. Belén .	. 400	14	10	2		35	9	22
4. At. Clar	isas	15.	7	3	5	21	19	17
5. Olimpia	. 50.	15	8	1	6	24	20	17
6. Stadium		13	6	4	3	23	13	16
7. Sordom		15		5	6	24	30	13
8. Los Ang	geles	14	5	3	6	16	26	13
9. Las Mo	reras .	16	5	2	9	31	33	12
10. P. Gran	de	.14	6	0	8	15	23	12
11. Campo	Real .	13	4	3	6	24	29	11
12. Peña Pa	cho	13						10
13. Coslada	Ind.	14		1	10	17	28.	7
14. P. Mont	tesa	14	0	1	13	5	53	1

## SEGUNDA DIVISION

En este grupo también han fallado dos colegiados y, por tanto, tampoco damos los resultados de dos partidos, sobre todo el del partido jugado entre el segundo y tercero, J. P. Vicalvaro-Los Angeles, por el interés de su resultado para la tabla clasificatoria.

## ARBITROS

Lamentamos, una vez más, no poder dar los resultados completos de los partidos, pero, como ya viene ocurriendo en jornadas anteriores, los señores colegiados no solamente dan los resultados tarde, sino que algunos de ellos ni siquiera se molestan en darlos. Esta semana fallaron los señores Villa, Sánchez Otero, Fernando Sanz y Bonilla. Confiamos en que este problema, que no les lleva más de un minuto, el dar el resultado, tenga fácil solución.

## COMENTARIOS

Amplia victoria del Canal, que vence a Marca y continúa el primero en la clasificación, y empate del Cercedilla, que no cede terreno en sus aspiraciomínima a la EMT; Femsa gana a RTVE, y Sistemas AF golea al Bosch Española. nes al liderato. El Seat vence por la

## SEGUNDA DIVISION

### DE GRUPOS DE EMPRESA

Femsa-Aranjuez, con el título cast asegurado, cede un poco en su fuerza goleadora, y el pasado domingo empató el primer partido en lo que va de temporada. Le sigue el Labt. Alter que, por incomparecencia del Olímpico 64, se anota los dos puntos del partido. En este grupo, a excepción del primero, que marcha destacado, los restantes equipos van muy igualados.

#### PRIMERA DIVISION DE AGRUPACIONES DEPORTIVAS

Jornada normal, en la que solamen te hemos de destacar la goleada del Renfe San Cristóbal a La Paloma y la victoria del Parla sobre Laupa, resultado que podemos considerar sorpresa-Victoria del Vicálvaro, que se sitúa s un punto del líder Levante, cuyo resultado no damos por no habérsenos facilitado por el señor colegiado de turno

La Liga, en danza

## SIGUE LA INCERTIDUMBRE

## GANARON REAL MADRID Y ESPAÑOL, EMPATO EL BARCELONA Y PERDIO EL ATLETICO DE MA

## EL BURGOS, EN DIFICIL TRANCE

La Liga se ha puesto al rojo vivo. En efecto, a pesar de la ventaja del Barcelona, la emo-ción e incertidumbre se deja no-tar por doquier, máxime ahora que los azulgranas empataron que los azulgranas empataron en Oviedo y el Atlético de Ma-drid perdió en Sevilla, con lo que Español y Real Madrid, ganado-res, acortan sus distancias hacia los dos primeros clasificados. El duelo, pues, sigue estando en-tre los dos equipos catalones y tre los dos equipos catalanes y los dos madrileños, sin olvidarce del Málaga, «quinto en dis-cordia», y que tampoco cede te-

rreno. La jornada del domingo fue pobre en goles, como casi todas

la escasez realizadora, hay que resaltar varias sorpresas, tales como los empates del Granada y del Castellón en Valencia y Bil-bao, respectivamente. En efecto, tanto granadinos como castello-nenses lograron un valioso positivo en sus desplazamientos. El Granada tuvo que soportar una Granada tuvo que soportar una intensa presión sobre su puerta por parte del Valencia; pero la gran actuación de su cobertura dio al traste con las ilusiones levantinas. El Castellón, por su parte, trató de tú a tú al Athletic de Bilbao y logró empatarle un partido que se les puso cuesta arriba a los vascos. Un buen resultado para el Zaragoza en su desplazamiento a La Coruña, que deja al cuadro coruñés en una precaria situación en la tabla. El otro equipo gallego —el Celta— perdió en San Sebastián por la mínima diferencia; pero bien es verdad que los vigueses no tuvieron el santo de cara y sí, por el contrario, los donostiarras, que de no ser por la soberbia actuación de su portero —Esnaola— se hude su portero —Esnaola— se hu-bieran encontrado con un buen susto. Los célticos, al igual que los coruñeses, siguen en una si-tuación harto embarazosa. Lo mismo le ocurre al Burgos, que lleva el «farolillo rojo» y lo conMalaga ante las huestes de Mar-cel Domingo, que siguen pisan-do fuerte y no cejan en su empeño de preocupar seriamente a los cuatro equipos de cabeza. Y vayamos con estos cuatro

los cuatro equipos de cabeza.

Y vayamos con estos cuatro equipos. El líder sólo pudo empatar en Oviedo, y aunque sus distancias con el Español y el Real Madrid quedan reducidas ha sumado un nuevo positivo a su larga lista. En cuanto al Atlético de Madrid fue superado totalmente por el Betis. Bien es cierto que, en teoría, los rojiblancos eran superiores. Pero sobre el papel, mejor dicho, sobre el césped, los verdiblancos se alzaron con el triunfo, echando por tierra las ilusiones atléticas de alcanzar al Barcelona.

alzaron con el triunfo, echando por tierra las ilusiones atléticas de alcanzar al Barcelona.

En cuanto al Real Madrid no tuvo enemigo en Las Palmas, pero pasó un mal trago con el nefasto arbitraje del colegiado catalán señor Fores, cuya actuación fue verdaderamente desdichada. Y, por último, digamos que el Español venció sin ninguna clase de problemas al Gijón.

Para la próxima jornada hay «bomba»: el duelo de «eternos rivales» madrileños en terreno rojiblanco, y que puede decidir muchísimo sobre el futuro de la Liga, máxime cuando el Español viaja a Las Palmas y el Barcelona recibe al incómodo y resucitado Betis. Verdaderamente, si tras la jornada del domingo la cosa se ha puesto que arde, con un po co de suerte en nuestra próxima cita semanal diremos que la llama de la emoción continúa sin extinguirse. ¡A ver si es verdad!

es verdad!

He aquí los partidos que comprenden la jornada del día 11 de
febrero:

Burgos-Coruña. Zaragoza-Valencia. Granada-Oviedo. Barcelona-Betis.
At. de Madrid-Real Madrid.
Las Palmas-Español.
Gijón-Athletic de Bilbao. Castellón-Real Sociedad. Celta-Málaga.

## SEGUNDA DIVISION MURCIA SANTANDER NO CEDEN

## GANO EL MALLORCA EN TARRAGONA

## El Rayo, aunque jugó muy bien, perdió en Pontevedra

También en Segunda División ha habido escasez goleadora. Pe ro la emoción asimismo se deja notar. Murcia y Santander no ceden, y el Elche les sigue, aunque el domingo perdiese con su eterno rival» regional, el Hércu-

Como notas destacadas de la podemos citar el triun-Mallorca en Tarragona, siendo esta la primera derrota que el quadro farraconense su fre en su feudo esta temporada. También citemos el triunfo del San Andrés en Tenerife, campo donde el puntuar se hace muy difícil. Y también, cómo no, el empate obtenido por el Mestalla en Logroño.

La goleada de la jornada ebtuvo el Córdoba sobre el Osa-suna, 40, y pudieron ser más los goles de la victoria de los cordobeses.

En cuanto al Rayo, luchó has-ta sus límites en El Pasarón e incluso se llegó a adelantar en el marcador, pero los chicos del Pontevedra pusieron toda la car-ne en el asador y lograron re-montar el encuentro. Este parti-do fue el más brillante y emotivo de toda la jornada en la ca-tegoria, pues, aparte de la tras-cendencia que tenía para los rayistas, sobre todo, los dos equi-pos practicaron un fútbol muy

bonito y emocionante.

Para la proxima jornada hay dos «platos fuertes»: el encuentro Elche-Murcia y el desplazamento del Santander a Valencia para enfrentarse con el resurgi-do Mestalla. He aqui los parti-dos que completan la jornada:

Osasuna-Pontevedra. Rayo V.-Tarragona. Mallorca-Leonesa. Baracaldo-Tenerife. San Andrés-Hércules. Elche-Murcia. Sevilla-Sabadell. Valladolid-Logronés. Mestalla-Santander. Cádiz-Córdoba.

## Ciclismo

# YA TIENE RECORRIDO

La temporada ciclista está a punto de comenzar, por no decir que ya está en marcha. Y ya está decidido el recorrido de la Vuelta a España de 1973, en su XXVIII edición. La ronda española comenzará en la localidad

abril, y terminará en San Sebas-tián, el 13 de mayo. En total ha-

3.140 kilómetros, que distribuidos en 18 etapas dan un promedio de 140 kilómetros diarios. He

FECHAS Y ETAPAS

## Olimpismo

## DEFINITIVAMENTE, INNSBRUCK SERA ESCENARIO DE LOS JUEGOS DE INVIERNO DE 1976

SAME NA PARTICIO DE PROPERTO D

Le Comisión Directiva del Comité Olímpico Internacional concedió a Innsbruck la organización de los Juegos Olímpicos de Invierno de 1976.

Además de Inssbruck figuraban como candidatos Lake Placid (Estados Unidos), Tampere (Finlandia) y la región del Monte Blanco, próxima a Chamonix (Francia).

En principio, los Juegos se habían concedido a Denver (Colorado), pero los habitantes de la ciudad lo rechazaron debido al elevado costo de las competiciones.

La decisión favorable a Innsbruck fue anunciada por lord Killanin, de Irlanda, presidente del COI.

Jueves, 26 abril, preliminar en Calpe (contra el reloj, individual)

Viernes, 27 de abril, primera etapa, Calpe-Murcia

Sábado, 28 de abril, segunda, Murcia-Albacete

Domingo, 29 de abril, tercera, Albacete-Alcazar de San Juan. Lunes, 30, cuarta, Alcazar de San Juan-Cuenca.

Martes, 1 de mayo, quinta, Cuenca-Teruel

Miércoles, 2 de mayo, sexta, Teruel-Playa Puebla de Farnals

(en dos sectores) 

Irache Jueves, 10, decimacuarta, C. T. Irache-Bilbao Viernes, 11, decimacuinta, Bilbao-Torrelavega (en dos sec-Sábado, 12, decimasexta, Torrelavega-Miranda de Ebro ....... Domingo, 13, decimaséptima, Miranda de Ebro-San Sebastián.

Total de kilómetros: 3.140. Promedio diario: 174.

## Presidió Valdés Larrañaga

## RELEVO EN LA DIRECCION DE «MARCA»



A últimas horas de la mañana del pasado jueves tuvo lugar en el Salón de Actos de nuestra Casa la toma de posesión del nuevo director de «Marca», Carmelo Martínez, que sustituye a Nemesio Fernández-Cuesta tras diccinueve años al frente del primer diario nacional de los deportes. Presidió el acto el Vicesecretario General del Movimiento, don Manuel Valdés Larrañaga, al que acompañaron el Delegado Nacional de Prensa y Radio del Movimiento, don Julio Gutiérrez Rublo; el Secretario General, don Manuel Salvador Morales; el Director General de Prensa, don Alejandro Fernández Sordo y diversas presonalidades españolas. En la presente fotografía podemos ver un momento del discurso pronunciado por don Manuel Valdés Larrañaga. Valdés Larrañaga.

En el Aconcagua, tragedia

## DOS MONTAÑEROS MUERTOS UNO CIEGO Y TRES CON **ALTERACIONES MENTALES**

La Gendarmeria Nacional argentina informa del trágico final de

una expedición norteamericana al Aconcagua.

Uno de sus componentes perdió la vista; otros tres presentan alteraciones mentales y los dos restantes han perecido congelados al ser sorprendidos por una tormenta cuando regresaban de la

cumbre.

Los expedicionarios rescatados son John Shelton, estudiante de Geología; Arnold Mac Miller, ganadero; William Zeller, policia, y un médico de apellido Petroska, todos de nacionalidad norte-

Mediante anteojos de campaña se pudo observar tendidos en la nieve en la escarpada ladera del Aconcagua, los cuerpos de los restantes componentes del grupo: John Cooper, ingeniero de la NASA,

y Janet Johnson, maestra, los que perecieron congelados.

Efectivos de la Gendarmería del destacamento de Punta Vacas y miembros del Club Andino Buenos Aires han formado un grupo de rescate que intentará llegar hasta donde fueron vistos los cuerpos de los expedicionarios.

Baloncesto

## EL REAL MADRID PERDIO BELGRADO Y QUEDA K. O. EN LA COPA DE EUROPA

Mala suerte tuvo el Real Ma-drid en su encuentro de vuelta de los cuartos de final de la Co-pa de Europa, disputado en Bel.

## NO-DO LA SEMANA

FUTBOL

Km.

En la última jornada de Apuestas Mutuas casi se da el millón de premios. En total apatotal de premios. En total, aparecieron 2.367 boletos máximos acestantes de catorce resultados

recieron 2.367 boletos máximos acertantes de catorce resultados, cada uno de los cuales cobrarán 28.006 pesetas De trece, aparecieron 72.490 boletos, que tocarán a 914 pesetas, y de doce hay 827.418, que percibirán 80 pesetas por barba.

— Francisco Prieto ha retirado su candidatura a la presidencia del Rayo Vallecano. Dicha candidatura no era válida por no reunir las condiciones exigidas, pues cuatro de los socios que firmaban en la misma no eran tales socios y uno de los directitales socios y uno de los directivos que apoyaban la candidatura no había dado su visto bueno

para ello. -Y ya que hablamos del Rayo, digamos que ha comenza-do a reforzarse. Ha fichado al meta del Betis Chicharro, y al defensa Chufi, que ya perteneció a las filas rayistas, cedido por el Real Madrid, y con el Rayo ascendió a Segunda Divi-

madridista, que ya había perdido el primer partido, kuchó a fondo el primer partido, luchó a fonde en Belgrado, pero la suerte no le favoreció y perdió por 80-70, por lo que tiene que decir adiós a las semifinales. El juego del Real Madrid gustó mucho al público yugoslavo, pero los madridistas tuvieron también enfrente un gran equipo, que, además, se desmelenó. Esta es la primera vez en los últimos siete años que el Real Madrid no llega a las semifinales del torneo europeo. Mala suerte y a esperar al año que minales del torneo europeo. Ma-la suerte y a esperar al año que viene con el deseo de que las le-siones respeten a los jugadores blancos, pues estamos seguros que de haber contado Pedro Fe-rrándiz con Luyk la papeleta hu-biera sido distinta.

LIGA NACIONAL: PRIMERA DIVISION

NAUTICO, 75; Breogán, 52.
VALLEHERMOSO, 85; Aguilas, 64,
Manresa LC, 66; Barcelona, 66.
FILOMATIC, 75; CB Manresa, 57.
KAS, 89; Estudiantes, 78.
REAL MADRID, 121; Ignis Materó, 42.
PINEDA, 71; San José, 57
JUVENTUD, 94; Vasconia, 71.

J. G. E. P. F. C. P.

	-	-	-		-	-	ä
R. Madrid .		14	0		1.252	786	A. B. S.
		12	0		1.154		l
The state of the s	14	10	1	3	1.234	911	B
Filomatic	14	9			1.031		l
	14	9	0		1.194		Į
Estudiantes .	14	7	1	6		1.015	l
Manresa LC.	14	7	1	6	810.00	1.046	1
Mataró	14	7	0	7	987	1.162	l
Pineda	14	6	1	7	928	1.013	j
Vasconia	14	6	0	8	931	961	ı
Valleherm	14	5	1	8	993	1.075	1
Manresa	14	5	0	9	836	1.058	1
Náutico	14	4	1	9	924	1.045	
Breogán	14	4	0	10	945	1.125	
San José	14	3	0	11	937	1.046	b
A co. 55 c.m.	4.0	4	0	43	720	1 002	s

NOTA.—El Comité organizador advierte de la posibilidad de variación en alguna ciudad final de etapa, igualmente que en el kilometraje de los recorridos.

Vivir clen años.

¿Es que ese viejo sueño de la Humanidad se ha convertido en una realidad? Æs hoy posible para todo el mundo llegar a centenario?

—Si... —responde la doctora Ana Aslan, fundadora del Instituto de Geriatria, ciencia que se ocupa de las personas de edad, de Bucarest, en Rumania.

-El hombre de hoy debería vivir cinco veces la duración de su crecimiento, que es de veinte años. Es decir, cien años y aún más. Morimos demasiado pronto. La vejez debe ser considerada no como un estado normal, sino como una enfermedad que se puede y debe curar.

Para probar lo que afirma, la doctora Aslan ha recibido el periodista en su Instituto, situado al fondo de un parque, en el número 6 de la calle Minastea la Idrusani. V ha abierto para el visitante sus «dossiers» confidenciales y le ha mostrado los casos más sorprendentes de viejos que han encontrado una segunda juventud. Y le ha permitido también dialogar libremente con los pensionistas de su Instituto...

#### **HABITACION NUMERO 245**

El periodista ha llamado a la puerta de la habitación 245 del hogar del Instituto de Geriatría. Enseguida le abre una vieja da-ma. Le sorprende al periodista el brillo de sus ojos y su ale-gria de vivir. Es la señora El-vira Botez, nacida en Lieja, viu-da del general Stephan Botez. Tiene noventa y seis años, una edad que no es posible creer tiéndola, pero que hay que aceptar al comprobar sus documen-

Llegue aqui —dice— hace cinco años. Tenía noventa y un años y estaba muy enferma. Sufria de arteriosclerosis y reblanfria de arteriosclerosis y reblandecimiento cerebral. Había perdecia arteriosclerosis. No veía daba de la muerte de mi marido, ocurrida tres años antes, ni tampoco del sitio en que estaba enterrado. No reconocía a madie. No podía andar sino echando las dos manos adelantes enteres una circumator de las dos manos adelantes enteres una circumator de las dos manos adelantes enteres una circumator de la companya del companya de la companya de la companya del companya de la companya de l te, como una ciega, porque su-fría pérdidas de equilibrio. Vivía como una muerta viva. Y no ce-saba de llorar. Comenzaron a tratarme con el Gerovital, el producto rejuvenecedor puesto a punto por la doctora Aslan. Al cabo de un año recobré la memoria. Me acordaba de mi matido; recordaba mi rostro...

Y continúa: -Pronto pude acordarme de nuestros últimos años en el apartamento de Bucarest, de su muerte y aun de sus últimas pa-labras. Rápidamente me volvió memoria intacta como antes Mire, hoy podría cantarle a usted canciones francesas que me-cieron mi cuna. Y, en fin, con el cieron mi cuna. Y, en fin, con el Aslavital, el nuevo producto descubierto por la doctora Aslan, mis molestias de equilibrio descaparecieron. Y puedo pasearme sola, lo que es muy hermoso a mi edad. Los domingos, por ejemplo, salgo del Instituto sin ser acompañada por nadie. Tomo el trolebús para llegarme al centro y visitar a mis amigos. Sin embargo, hace cinco meses me caí en el jardín, por culpa de un gato que se enredó entre mis piernas. Fractura del fémur. A mi edad eso es siempre una catástrofe. Pero todo se consolidó pronto y tres meses más tarde ya me paseaba de nuevo.

### **EL MARINO MARGOSSIAN**

En su despacho del segundo piso del Instituto, la doctora As-lan ha enseñado al periodista la gran foto de su más ilustre pa-ciente, Piotr Margossian, un marino del puerto de Constanza, sobre el mar Negro.

-Comencé a curarle -expli-a la doctora- cuando tenía exactamente ciento seis años. Pesaba cuarenta y dos kilos. Pa-decia arterioesclerosis. No veía sino sombras a su alrededor. Su levantar la mano. Su piel arrugada, completamente floja llena de esas manchas pigmentarias tan corrientes enlos viejos. Un muerto viviente. Pues bien; empecé a tratarle con el Gerovital y seis años más tarde ya no era el mismo hom-bre. Abandonó definitivamente



El profesor Hulita: un «chaval» de noventa y tres años

el lecho. Se paseaba por todas partes, por los pasillos y por el jardín, con un bastón que pe-saba tres kilos y llevaba deba-jo del brazo. Y no dejaba de fumar su pipa. Sus manchas pig-mentarias habían desaparecido casi por completo y su pelo en-negreció en algunas zonas.

MURIO DIEZ ANOS MAS TARDE

La doctora hace un pausa y



La señora Miller, noventa y cuatro años... y hace esta flexión



La doctora Ana Aslan predica con el ejemplo. ¿Quién diría que cumplió ya setenta y seis años, a juzgar por su apariencia...?

Minastea la Idrusani, 6. Bucarest (Rumania) aquí se detiene a la vejez y se llega a centenario

## ES EL INSTITUTO DE GERIATRIA DE TORA ANA ASLAN, QUE HA ABIERTO SU ARCHIVO A UN

HACE 23 AÑOS QUE INVENTO EL GEROVITAL, SU TRATAMIENTO, Y AHORA **ASLAVITAL** • VOLVER



La señora Noirat: cien años, según el pasaporte. Increíble

—Murió diez años más tarde. A los ciento deiciséis años. En los archivos de la doctora Aslan hay muchos otros casos sorprendentes. Como el de Vla-dimir Souch, de noventa y ocho años, profesor de matemáticas, que había perdido por completo la memoria. El Gerovital se la devolvió. Y se la conservó hasta su muerte.

más sorprendentes que otros, pero lo que más le impresionó fue-ron los personajes vivos: ancia-nos enfermos, milagrosamente transformados por el Gerovital. Tuvo mucho donde escoger el periodista, en los corredores, en los despachos, en la sala

OTRA ANCIANA FABULOSA

La doctora Aslan llama a la puerta de otra habitación, la mi-

de al periodista su pasaporte rie maliciosamente. Nació el de diciembre de 1872. Cuando periodista la visitó acababa de cumplir justamente sus ci-an Y dice:

Cuando tenía noventa y acia años, perdí la cabeza por completo. Me pasaba días y días in móvil en mi butaca. Y me han contado que murmuraba pela. bras sin sentido. Fue mi nieta quien me trajo aqui. Comenzaron a inyectarme. Y creo que todo marcha ahora

¿Cómo no creerla? Cuando el periodista entra en su habitación la sorprende en trance de leer, sin gafas, el consultorio romantico de un periódico. A sus cien años, su gran placer es escribir a las estrellas del cine y la tele visión y recibir de ellas fotos dedicadas.

-Mi escritura -dice- es te davía firme y como no les dias mi edad deben tomarme por una joven admiradora.

#### UN VIEJO PROFESOR

Más tarde, en los jardines del hospital, el periodista encuentra a un hombre muy erguido de tersa piel rosada, cuvos ojos re brillan tras las gafas. Se trata de Victor Hulita, de noventa y tres años, antiguo profesor de latin y de francés en Bucarest. Cuenta que a los ochenta y ocho años perdió a su mujer. Y per-dió también la cabeza. Por tres veces trató de suicidarse. A la tercera, la profesora fue a bia-carlo a su casa de Lipova. Par-tratarlo primero con el Gerovi tal y kiego, ahora, con el Asia

-No tema ganas de vivir - ne lata-. Me comenzaron a tratar a razón de tres invecciones por semana. Seis meses más tarde semana. Seis meses más tarde comencé a ver que la vida em bella. Volvía a gustar de las pa-labras bonitas y de las bromes. labras bonitas y de las bramas. Salha para ir al teatro o al crae. Después, la doctora me ha pedido trabajar en el Secretariado del Instituto. A mis novema y tres años trabajo seis horas por día. Algunas veces las gentes del Secretariado me dicen riendo; No se siente fatigado, abuelo a. Pronto comprueban que no.

El profesor Wladimir Glusia, médico biólogo del Instituta, profesor en la Facultad, se sintió muy sorprendido cuando podo comprobar que el profesor Hulita conservaba intacta su capacidad genética y era capaz de tener hijos tener hijos.

Explica el profesor Glusie al periodista que tal comprobación está absoluta y científicamento demostrada y que no es la per mera vez que, después de un tratamiento con Gerovital, tal conse produce en ancianos de mas de noventa años. El Gerovital noventa años. El Gerovial es, claro, un afrodisiaco, per ro si un regenerador del est general, que devucive la ca cidad genética.

### EL TRATAMIENTO

presenta al

arrugas, su ca-

mero 200, y presenta al perio-dista la señora Honorine Miller. Hace tres años que está en tra-tamiento en el Instituto de Ge-riatría. Llegó de Platra Neami, su ciudad natal en Moldavia, y es-taba en el límite extremo de sus fuerzas. Muestra con orgullo al periodista su documento de iden

periodista su documento de identidad que demuestra que tiene noventa y cuatro años. ¿Es posi-ble? Rostro sin arruras su ca-

bello negro movimientos vivos

sesenta.

seguros; no parece tener más de

sesenta.

Y cuenta así su historia:

—Llegué al Instituto el mes de mayo de 1969 en una camilla. Mis días estaban contados. Una artrosis de espalda y de rodillas me impedía todo movimiento. No podía alimentarme sin ayuda. Pero lo peor creo yo, era mi visita, por completo perdida. Vivía prácticamente en la oscuridad y esperaba la muerte como una liberación. Tenía noventa años en esa época. Durante largo tiempo me inyectaron

largo tiempo me invectaron

Gerovital, sin notar gran mejoria. Pero un día, a los quince meses, pude mover los miembros. Y al tiempo mis ojos comenzaron a mejorar. Seis meses

más tarde podía hacer pequeñas labores de costura. Cuando me miré en un espejo por primera vez no me reconocía. Mis arru-gas habían desaparecido. Mi piel

estaba tersa, como en mi juven-tud. Pero lo más maravilloso para mí ha sido volver a encon-

trarme con los ojos de mis veinte años. Mire...

La señora Miller rebusca en un bolso de costura. Saca una agrija y un trozo de hilo. Luego se acerca a la ventana y a la prima de la prim

ja y un trozo de milo. Luego se acerca a la ventana y a la primera intentona enhebra la aguja. Y, más sorprendente todavía, hace una flexión sin doblar

las piernas y toca el suelo con

Ahora, el periodista visita la habitación vecina, la 262. Ouien allí habita se llama Marie Jose-phine Noirat y es francesa. Tien-

las manos.

AHORA, MARIE JOSEPHINE NOIRAT

Pero..., ¿cómo se signe di tramiento de la doctora Astari Ella nos los explica así:

Ella nos los explica así:

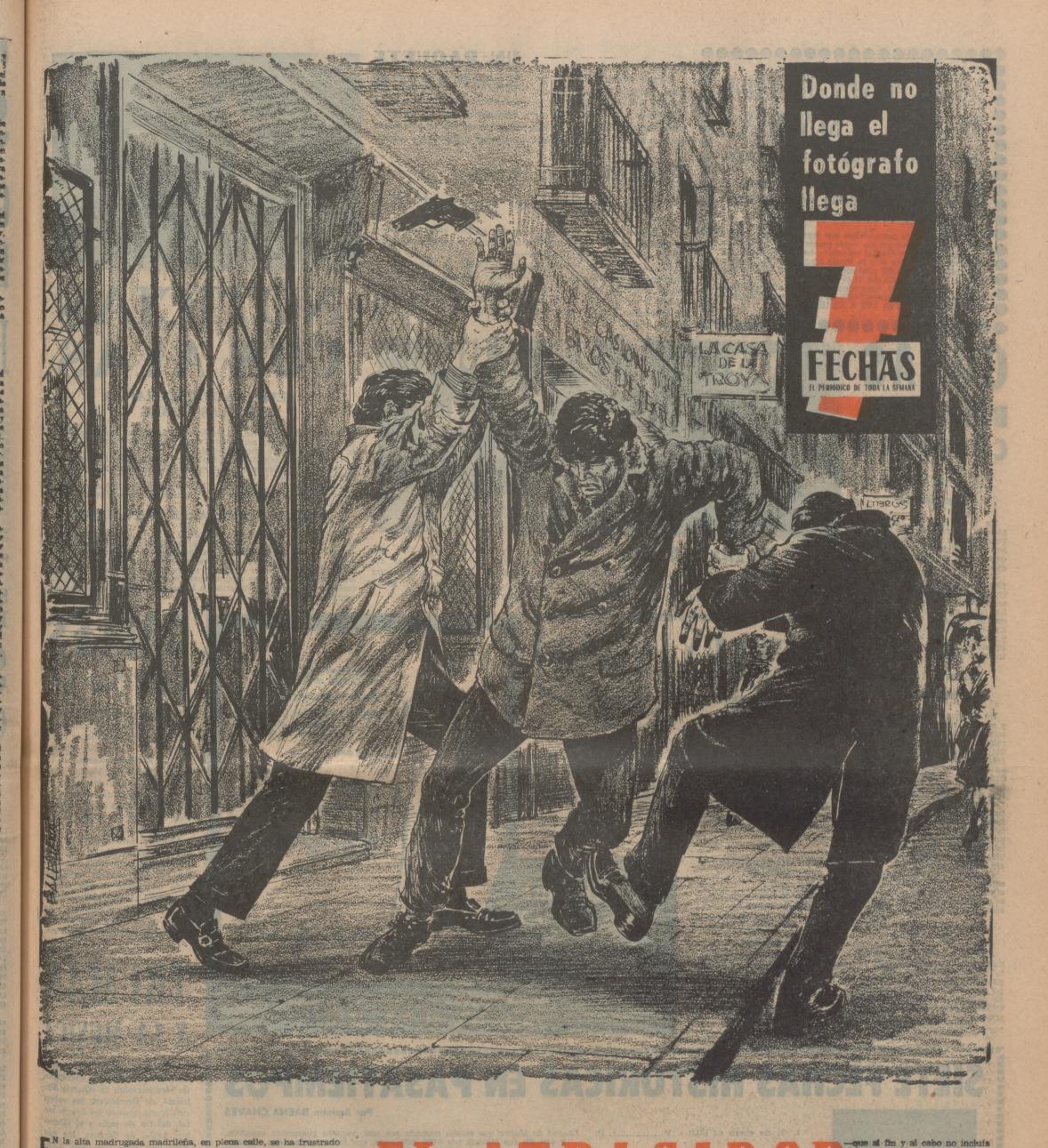
—Todo se basa en invecciones de Gerovital y ahora de mi mavo producto, el Aslavital. Los dos, a base de procaína, un derivado de la novocaína. Fue hace veintitrés años, en 1949 examdo descubrí que la novocaína, hasta entonces utilizada andamente como anestésico, tenía el pader de estimular las células y por tanto, también el de rejumnecer y conservar. A partir de necer y conservar. A partir de ese descubrimiento fui ponienese descubrimiento fui poniendo a punto el Gerovital, un producto simple y barato, y, después, el Aslavital. El tratamiento es simple. Se hace por investigamento. ciones intramusculares, a razos de tres por semana, durante un mes. Cuando se llega a las doce se detiene el tratamiento durante veintiún días, para comenza con otra serie de invecciones. Pa ra las personas de mucha edad, a partir de los ochenta años, es necesario seguir el tratamiento durante dos años, por lo menos, con las pausas habituales.

Y la doctora sigue: -Pero hoy es cada vez más frecuente que tratemos a perso-nas todavía jóvenes, atacadas de surmenage», ese mai del siglo. Sobre todo a partir de los cuerenta años. Con ellos el tratamiento se hace con pildoras. Dos por día. Una a las diez horas, otra, entre las diecisiete y las diecischo horas. dieciocho horas. Durante veintiún días. Después hay una inte nún días. Después hay una interrupción de veinte días, tras la que se reanuda el tratamiento. Créame: después de esta cura, que puede durar un año, muchos hombres y mujeres todavía jóvenes, se han vuelto a encontra con todas sus fuerzas, todas capacidades intelectuales o fiscas. Y es un tratamiento que no tiene prácticamente contraincia. tiene practicamente contraine caciones: sólo una persona en tre tres mil ochocientas es altre gica al Gerovital. Actualmente sólo con este producto me es po-sible detener el proceso de en vejecimiento y obtener una pro-longación de la vida en un vein-te por ciento. Ya no es impos-ble que todos lleguemos a ser centenarios

Página 12

7 FECHAS

he



N la alta madrugada madrileña, en plena calle, se ha frustrado un atraco. Lugar: Calle de los Libreros. Por ella paseaban M. C. M. y A. C. A., cuando de repente se vieron encañonados or un sujeto, L. G. P., quien pronunció las frases rituales que precenal expolio en tales casos. Suponemos que ya no se dirá: «La loisa, o la vida», porque el dinero no se lleva ahora en bolsas, salla de la como de la co las damas. Supenemos que L. G. P. diría algo así como: «Venga, me le que llevéis o disparo.»

Salvo casos muy aislados, el atracado, o los atracados, suelen dedecer y entregar el dinerito, mas de cualquier cosa pignora. que lleven encima. Pero este madrileño era, según se aso aislado, insólito. Porto los atracados, pese a verse telante de la negra boca de una Marola, no se amilanaron. Al intrario; según puntualiza la crónica periodística de don. tomamos la noticia, «dieron por los aires. ten breve exposición hay tota confianza al atracador». ten tratado de psicología.

Porque los atracados acababan invertir ei proceso normal en lates casos. Es decir, el atracado suele permitirse casi nunca confianzas con el atracador. Toto más a que llega es, en ca-tos en que el suceso le coge a

mucha distancia de su hogar, su. plicar al victimario que le deje unos durillos para coger un taxi. Pero ya decimos que este atraco madrileño es un caso aislado e insólito. El atracador «picó», se descuidó; sus presuntas víctimas se arrojaron sobre él, y le dieron un palizón épico, Al pri-mer tortazo, la pistola volaba

## en sus planes matar a nadie— utalizase una pistola de atracado, da un cierto tinte festivo al asunto. Peno sólo un cierto tin-te, vannos. Ponque si sus victi-mas se «rajan» y no reaccionan, el negocio le hubiese saltio tan redondo como si hubiese utili-

Derrotado, reducido, hecho una lástima, el atracador fue conducido por los atracados y por el sereno de la calle, a la comisaría del Centro. Más tarde pasó a un centro sanitario, donde le apreciaron heridas de pronóstico reservado. El arma —y esto es otro detalle que colma de ori. ginalidad al suceso- no era de verdad, sino una detonadora car-

gada con siene basas de feguseo; un arma de las que ahora se anuncian tan profusamente y su. rayandose precisamente lo útiles que pueden resultar si un etracador nos asalta...

El mundo y la vida son así, «ansi» — que aún andamos con el centenario de don Pío—, co-mo vemos. Que el atracador

ando una «Farabellum», por

Pero no le satió. Por jo que la ústima y fulgurante moraleja del asunto está en la paliza con la que este atracador -que puede suponerse novato- liquida traumáticamente sus esperanzas de hacer carrera en oficio tan sucio como expuesto.

L EECHAS

## NO SE PRIVEN DE NADA, SEÑORAS Y SEÑORES.

LOS AUTOMOVILISTAS Y EL TREN

En la modalidad de «auto-expreso», Renfe transportó 48.322 automóviles durante el pasado año

El transporte de automóviles por tren, en la modalidad denominada «auto-expreso» —que puede evitar la fatiga de un largo desplazamiente al volante—, ha conocido gran incremento. El pasado año la Renfe transportó 48,322 automóviles, cerca de 5.000 vehículos más que en 1971, lo que supone un incremento del 11,45 por 100.

No se cuentan aquí, naturalmente, los automóviles nuevos y de exportación trasladados en general por ferrocarril, cuya cifra ascendió en 1972 a 326.226 vehículos.

## UN PAQUETE A pesar de sus setenta y tres SIMPATICO

años, Norman Winpenny se encuentra todavía ágil para dar un paseo diario por el campo en su motocicleta, ¿Y quién mejor para acompañarle que su perro? Y mando instalar la cesta. Y los dos, felices y contentos. La vida puede ser hermosa si hay juventud, aunque se hayan cumplido los setenta.

## Embotellamiento humano para 1984

La especie humana alcanzará un punto, en 1984, en el que habrá de enfrentarse con un catastrófico incremento de población, según afirma el doctor Calhoun, de Maryland.

El doctor Calhoun ha realizado experimentos de convivencia y reproducción con ratones, dentro de lo que ha denominado el programa «Universo 25». La incesante autodestrucción a que ha conducido la reproducción de los ratones hace que se prevea la muerte de todos ellos para el próximo día 23 de mayo. El experimento comenzó en julio de 1968.



## **NOTICIAS CON ALAS**

PELICULA PORNOGRAFICA **EN LAS NUBES** 

PARIS.—Jean Valette, un profesor de inglés en París, ha demandado a la compañía aérea Air France por atentar contra la moral de su hija, de once años de edad.

Durante un vuelo desde Montreal a París se proyectó la película «Benjamín», considerada como «pornográfica para los ojos de su hija» por el señor Valette.

Un portavoz de la compañía ha declarado que por error se proyectó la versión íntegra del filme en lugar de la versión censurada.

#### **VUELOS ESPECIALES PARA NIÑOS**

LONDRES.—La compañía británica BEA reducirá el precio de los billetes para los niños en ciertos vuelos domésticos. Piensa, de este modo, acostumbrar a los jóvenes a la idea de que el avión no es un medio de transporte excepcional, sino todo lo contrario. La idea consiste en organizar viajes de grupos de veinte anino, en aquellos vuelos que normalmente disponen siempre de asinto vacíos y realizar giras turísticas a lugares de interés, como museos, castillos, etcétera.

## COSAS BASTANTES CURIOSAS

Los comerciantes del siglo XV

En una obrita de Eusebius Meinert, impresa el año 1468 en Frankfurt del Mein, figuran una serie de consejos para los ten-deros, que hoy nos chocan mu-

deros, que hoy nos chocan mucho.

En el libro se dice, por ejemplo: «Si se te da algo de una parroquiana hazte agradable mójate el dedo índice en la lengua y haz como que le quitas algún bicho de la mejilla o del alzacuello, arrojándolo luego al suelo y pisándolo. Ella te que da ráagradecida por el servicio y te traerá provecho.»

### Bismarck y el número 3

En el círculo de sus amistades, y cuando estaba de buen humor, solfa Bismarck afirmar que el mimero 3 influía en su vida toda: había servido a 3 emperadores, su escudo de familia llevaba 3 hojas de roble y sus actividades como estadista fueron fuertemente influidas por 3 guerras. Había impuesto su nombre a 3 tratados de paz montó 3 caa 3 tratados de paz, montó 3 ca-ballos en la guerra franco-pru-siana y le derribaron 3 veces de la silla. En fin, Bismarck termi-nó su enumeración con estas pa-labras: «Hasta mis hijos son también 3, y el lema de mi casa reza: «In trinitate robur!»

Entonces, Juana contempló sonriendo a su marido y dijo: «Otto; te olvidas de que, según te pintan los caricaturistas, también tienes 3 pelos nada más.»

### No hay caso

A Juan Brahms -uno de los más radicales representantes de la música «absoluta»— le preguntó una dama curiosa por qué no se casaba. A lo que contestó el compositor con un bufido: «¡Prefiero escribir hasta una fonesta

(Publicado en el número 48 de «Meridiano».)



MISTER PIERNAS LARGAS Reudi Wyrsch, de Mount Snow, con sus grandes zancos, montados sobre unos esquies, cruzando, en plena circulación, las calles de Nueva York, al iniciarse la Semana del Esqui, en el edificio de «Time Life». El frío, a bajo cero, pero sin nieve. No hubo suertecilla para el impacto de la propaganda.

## ZHRHHHHHHHHHHHHHHHHHHHHHHHHHHHHHHHHH REFLEXIONES

RELIGIONES

- Fiebre de mando. - Fiebre de Malta.

¿Qué las das?»

Los cuáqueros, además de re-formistas, son esdrújulos.

LA MARAVILLAS DEL UNIVERSO

Una de las más grandes mara-villas del Universo es que toda-vía quede un vietnamita vivo.

LAS MAS HERMOSAS PUESTAS

Puesta de sol. - Puesta de largo. - Puesta de huevo.

### **PSICOLOGIA**

En este país de fútbol, una so-lapa sin insignia es como un jar-dín sin flores.

LAS MAS HERMOSAS FIEBRES - Fiebre del oro.



Esta es la línea de la moda para hombres que se va a presentar en el Certamen de Barcelona, al que asisten los sastres españoles. Lleva el nombre de Continental. La proporción de trajes que se pretende exhibir es así: un 30 por 100, de cruzados; un 40 por 100, de una fila de tres botones, y un 30 por 100, de una fila de dos botones

ALILLADO DIA RAZA DENSA LIA OSA ATEU SOLUCION

2 de febrero de 1896-3 de febrero de 1795: 4 de febrero de 1860: 5 de febrero de 1810: 6 de febrero de 1524: M ...... N:

Ciudad de Méjico que estaba ocupada por una pequeña guarnición española, y este día fue atacada por 6.000 mejicanos, que fueron derrotados, dejando en el campo de batalla 1.200 muertos.

Por Agustin BAENA CHAVES

Pueblo de Cataluña donde el brigadier Salamanca atacó a la guarnición carlista; ésta se defendió con bravura; pero, al fin, la plaza quedó en poder de los realistas en este día.

Lugar de Cuba donde este día el coronel Tejada, con novecientos ochenta y dos hombres, derrota a 6.000 insurrectos mandados por el célebre Maceo, ganando Tejada la Laureada de San Fernando por su valor en la lucha.

Célebre ciudad de Gerona que estaba defendida por 4.000 españoles, y este dia es atacada por 24.000 franceses, resistiendo durante cincuenta y dos días los ataques enemigos hasta que, faltos de munición y con 1.800 heridos y enfermos, tuvieron que capitular con todos los honores.

Ciudad de Marruecos donde este día tuvo lugar una gran batalla, en la que se cubrió de gloria el heroico general Prim, derrotando al Ejército moro en lucha cuerpo a cuerpo.

Piaza que fue sitiada este día por el Ejército francés; la guarnición resistió durante muchos meses los ataques enemigos, llegando al heroísmo. Los franceses se retiraron sin conseguir su objetivo.

Plaza de Italia que estaba bloqueada por los franceses, y este día la guarni-c.ón española hizo una salida general, arrollando al enemigo; el capitán Urbina se distinguió durante el bloqueo por su valor.

Para la confección de los SIETE nombres que han de figurar en el Pasattempos ha de intercalarse entre las letras (PRI-MERA Y FINAL) de cada enunciado un grupo de letras de los que figuran en el recuadro, debidamente ordenadas para que cada grupo de letras corresponda a un enunciado. Para facilitar la solución se ha procurado que DOS, y a veces TRES, de los enunciados sean muy conocidos, facilitando est la confección de los restantes. No se podrá aumentar, disminutr mi cambiar ninguna letra de los SIETE grupos.

-

## SIN N.º 13

El constructor David Murray apelará contra una decisión oficial obligándole a colocar el número 13 en un edificio construido por el. Hasta ahora, las cssas edificadas por Murray llevaban, cuando era necesario, los números 11 y 15 de la calle, por que, según explica el propio cons. tructor, «muchos compradores son supersticiosos».

Ahora, el Ayutamiento de Cannock (Inglaterra) ha decidido que una fila de casas construidas por Murray debe ser nume rada de nuevo, ya que faltaba el número 13. «Algunas personas pueden ser supersticiosas -ha dicho un portavoz municipalpero el Ayuntamiento no lo ess.

«Me busta mucho la «Novena Sonata», de Mozart; el «Scherzo», de Mendelssohn; la «Quinta Sinfonía», de Beethoven; los valses de Chopin, algo de las óperas bufas del fin de siglo y el «Danubio Azul», de Strauss. No hay nada más bello que esto. También me gusta Bach, sus preludios y fugas. Pero no me gusta el ruido que pasa por mú sica hoy día. Tal vez soy anticuado. Me gusta algo que tenga melodía.»

(Del diario de Harry Truman.)

1.—El Canal de Suez se construyó en trece años. 2.—Una libra de seda es el producto de 2.30 gusanos de seda. 3.—En 25 centímetros cuadrados de panal de miel hay 9.000 células. 4.—Una persona con los ojos cerrados camina siempre hacia la derecha. 5.—El corazón de un hombre pormaliate unas 92.160 veces. bre normal late unas 92.160 veces

## OCHO DISPAROS: ASESINA A SU MUJER Y SUS SUEGROS



Pinuccia, en la foto de su boda. En las fotos pequeñas, sus padres, Orietta Bruschi y Dino Volpi. Los tres asesinados

Sin embargo, sus padres no le han aban donado. Para ellos, pese a todo, Luciano Giovannelli, el ex pugilista «amateur» que el día 3 de diciembre pasado ha matado, con ocho disparos de pistola, a su mujer y a sus suegros, sigue siendo «un bravo "ragazzo", victima de las circunstancias».

-No puede haber premeditado el delito... -murmura, angustiosamente, Bruno, su

padre-. Le ha fallado su cerebro, que la exasperación y el odio han arruinado. Pero estas palabras, que suenan un poco a «defensa de oficio», no bastan para paliar lo que siente las gentes de Carrara. Como tampoco sirven las sentimentales frases de su madre, que sigue llamándole «il mio bambino»... Un «bambino» de veintiséis

anos, al que hoy todos consideran un monstruo. Al principio parecía el clásico delito pasional, cometido en un momento de exaltación; pero después han salido a la luz algunos detalles que arrojan una explicación muy

distinta del suceso.

De hecho, según las declaraciones de algunos testigos, Luciano Giovannelli no ha ce-

tuado en un rapto, como guería hacer creer, sino que lo premeditó todo...

### LOS PADRES NO CEDEN

No, no es posible... —protesta el padre—. Luciano jamás hizo dano ni a una mosca. Ultimamente se había organizado bien. Ha-bia renunciado al boxeo. Y ga-naba un buen dinero como sol-dador mecánico en una factoría naval. No tenía problemas, pero era el recuerdo de ella lo que le obsessionaba.

«Ella» era la mujer, Giuseppina gos—, una rubita de dieciocho anos, apodada «Patty Pravo». Luciano la encontró en una playa, y se enamoró de ella. Pocos meses después, el 24 de octubre de 1971, se casó con ella en la pequeña iglesia de Santa Lucía, en fontia. Un matrimonio muy apresurado, impuesto, nor la necesisurado, impuesto por la necesi-dad de dar un nombre a la cria-

dad de dar un nombre a la criadad de dar un nombre a la criadar que iba a nacer.

Pero a pocas semanas de la boda comenzaron los disgustos y la unión naufragó en un mar de incomprensiones. «Todo por culpa de Luciano», sostienen hoy las amigas de Giuseppina. «Amaba—dicen— demastado la «bella vita» para cumplir bien como marido. Frecuentaba el trato de mujeres de mal vivir y había tenido otro hijo fuera del matrimonio. Pinuccia llevó una vida infernal a su lado. Una vez Luciano le dio un puntapié en una pierna, causándole una grave herida. Estuvo varios meses en el hospital de Pisa. Era lógico que se separasen..»

en el hospital de Pisa. Era lógico que se separasen...»

El padre replica:

—No es verdad —dice Bruno, tratando de atenuar la responsabilidad de su hijo—. El matrimonio ha fracasado por culpa de los padres de Pinuccia. Lo trataban muy mal, muy groseramente. Pero él aguantaba su amarsura sin reaccionar. Hasta que...

Bran las 13,15 del domingo 3 de diciembre de 1972. Luciano Giovannelli aparcó su coche, un misimea de color verdoso, ante la casa de sus suegros, en el número 23 de Via Brigate Partigiane, en San Antonio, en las afueras de Camando de color verdoso, ante la casa de sus suegros, en el número 23 de Via Brigate Partigiane, en San Antonio, en las afueras de Camando de color verdoso.

ne, en San Antonio, en las afueras de Carrara.

Un conocido de los Volpi ha declarado que Luciano estaba tranquilo y seguro de sí; llevaba las manos en los bolsillos y son-

reia. Poco después escucharian

ocho detonaciones.

Los hechos sucedieron, según el resultado de la encuesta enviada al poder judicial, aproximadamente como vamos a con-

Después de llamar a la puerta del apartamento, Luciano sacó del bolsillo una pistola, calibre 7,65, que el sábado le había pe-dido en préstamo a un amigo, el estudiante Enrico Poli Barberis. Cuando la suegra, Orletta Bruschi, salió a abrirle la mató de un tiro en el pecho. Después, sin pronunciar una palabra, dirigió el arma contra su suegro, Dino Volpi, disparándole tres veces. Aún no satisfecho pasó por encima de los dos cadáveres y se dirigió hacia el comedor. Allí gastó las últimas cuatro balas. gastó las últimas cuatro balas. En la habitación vecina estaba,



Vittorio Palila, con su esposa, que lleva en brazos

a Cristiano

# **LUCIANO GIOVANNE**

## CREEN QUE ACTUO ENLOQUECIDO

TODA CARRARA CREE QUE ES UN MONSTRUO FRIO Y CALCULADOR. Y EN LA PRISION (DE GENTE «BUENA» QUE NO ADMITE CIERTOS. DELITOS) CORRE PELIGRO DE SER LINCHADO EL PEOR DIA

Boda rápida: había que darle un nombre al hijo que venía • Carrara, unánime: los padres de su mujer le acogieron como a un hijo; su mujer era intachable

## NO MATO A SU HIJO ... PERO HAY QUE PENSAR QUE AGOTO LAS OCHO

ormido, su hijo, Cristiano, pero Luciano no disparó sobre él y volvió sobre sus pasos.

ESTABA MUY TRANQUILO

En el portal se encontró con un amigo de sus suegros, Vitto-rio Palilla, de cuarenta y tres años, que le abordó diciendole: «¿Que has hecho, desgraciado...?» —Apártate —dijo Luciano—, si no quieres que también haya pa-

Y subió a su coche y se alejó. Vittorio Palilla ha dicho: «Para ser un hombre que acababa de exterminar a tres personas, Lu-

mado «El Barón», que continúa, pese a no estar detenido, mante-niendo sus contactos con la peniniendo sus contactos con la penitenciaria, la actitud de Luciano ha traído como resultado que todos los detenidos le odien por su actitud de superhombre. «El Barón» ha añadido: «Para mí que sería bueno que lo trasladaran. El ambiente se está haciendo irrespirable para él. No me extrañaria nada que un día apareciera muerto en cualquier rincón oscuro del patio. Aquella prisión es de gente «buena» y los autores de ciertos delitos no son bien acogidos por el resto de la comunidad. Y no hay que extrañarse.

más, ya había amenazado antes a la mujer y a la suegra. Pocos días antes, en la calle, trató de arrollar con su coche a la sue-gra. La pobre Pinuccia me lo

—A mi también me lo contó
—dice Nadia Palilla, la mejor
amiga de la esposa asesinada—.
Y yo creí que exageraba con sus
temores. Sus padres no la abandonaban un instante y lo hacían
por miedo de que I uciano se pudonaban un instante y lo hacian por miedo de que Luciano se pudiese encontrar de nuevo con ella. Hacía un mes que Pinuccia estaba empleada en el despacho del abogado Farano, el mismo que había llevado el asunto de su separación. Y sus padres la llevaban y traían de su trabajo.



Luciano Giovannelli

ciano estaba de lo más tranquilo Si hubiese sabido que no le que daban municiones le habría de tenido; pero, además, quería ver que era lo que había pasado. La puerta del apartamento estaba abierta. He debido empujar, porabierta. He débido empujar, porque la obstruía el cuerpo de la pobre Orletta. Junto a ella estaba Dino. Después encontré a Pinuccia. Y cogí en mis brazos al pequeño Cristiano. Luciano no había tenido valor para matar a su hijo. Pero estoy seguro de que lo habría hecho de quedarle balas...»

Media hora después del espar

balas...»

Media hora después del espantoso crimen Luciano se presentaba ante los «carabinieri» de la estación de Fossola.

—He disparado con ésta...—dijo, poniendo sobre la mesa el arma aún caliente— Lo he hecho

por defenderme, porque aquella gente me agredió. Yo fui allí so-lo para recoger mi ropa, que per-manecía en la casa después de la separación

la separación.

No sabía todavía que sus víctimas habían muerto, o fingía no saberlo. Sólo a las 19,30 supo la matanza que había cometido. Cuando firmaba la hoja de entrada en la prisión, un detenido se le acercó, con el transistor en la mano, y le dijo: «¿Has oído, Giovannelli...? Hablan de ti..»

Transmitían un boletín de noticias, El locutor, con voz impersonal, dijo: «Matanza en San Antonio.»

Escuchando el espeluznante re-lato de su crimen, Luciano se volvió y, con tono indiferente, sin mirar a nadie, dijo: «Pobrecillos, creí que podían haberse salvado... Y se dirigió hacia su celda. Ni una palabra de remor-dimiento salió de sus labios. Según cuenta un ex ladrón lla-

Piensen que desde después de la guerra no se registraba un delito tan sangriento. A la gente le ha cogido de improvisto y han reac-cionado amenazando con repre-

### SOBRE LA CALMA

El padre de Luciano dice: «No sé de dónde sacó fuerzas para apretar el gatillo —y se seca las lágrimas para seguir—. Aquel domingo salió de casa bien temprano para devolver la pistola al amigo que se la había prestado. Pero no pudo encontrarlo y fue a visitar a su mujer para recoger un poco de ropa. Hacía dos semanas que llevaba el mismo jersey. Y allí debió suceder algo que le hizo perder la calma.»

go que le hizo perder la calma.»

—A mi no me pareció muy agitado —desmiente Vittorio Palilla—. Su calma me dejó estupefacto. Estaba sereno, aun des-pués de salir del cuartel de los «carabinieri». Cuando me vio en-tre la masa de curiosos, bromeó y me dijo: «Has tenido suerte, Vitto... A ti también debi pegar-te un tiro.» Cualquier otro en su gar se habría mostrado triste desesperado. Pero él no movió ni una ceja ni le preocupó el porvenir de su hijo. A hora Cristiano vive conmigo. Después de la matanza está bajo mi cus-

-¿Cómo se puede mentir con tanta desvergüenza?—interviene la señora Luisa C., inquilina de la casa de San Antonio—. Luciano dice que la ira le ha cegado. Dice que sus suegros le hacian la vida imposible y que su mujer le traicionaba. Pero la verdad es muy distinta. Todos sabemos que obró con determinación. Ade LOS CELOS

Cuando pienso en el fin que ha tenido Pinuccia no puedo de jar de llorar —dice una vecina—Pensar que cuando Luciano empezó a rondarla, no sotras la abrazamos y felicitamos porque él tenía una buena posición..

Después del matrimonio la situación empujó a Luciano a mosstrarse muy tratable. Cuando volvió a Carrara sus suegros acababan de pasar por una tremenda
desgracia. Su segunda hija, Stella, había muerto de leucemia,
meses antes. Por eso le acogieron
como a un hijo. Pero él les devolvió, a cambio de la acogida
que recibía, una conducta soez,
maltratándolos. La convivencia
era ya insostenible. era ya insostenible.

Y llegó la separación. Primero Luciano parece contento con es-ta solución, que le permite en-tregarse a la juerga. Pero a poco se resiente. Le molesta que haya sido la mujer quien pida la separación y se siente ofendido en su amor propio. Y, naturalmente, crece su odio hacia sus suegros, a los que considera máximos responsables del fallo de su matrimonio. Está devorado por celos morbosos y decide vengarse.

Vittorio Palilla pone fin al

—Aunque él no lo admitirá nunca, lo que quería Luciano era realizar una acción demostrativa. No ha pretendido vengarse por honorabilidad ofendida. Ha dishonorabilidad ofendida. Ha disparado locamente sólo para de mostrar que es un hombre. Jamás pudo comprender que le hubiesen puesto en la puerta. Y, sobre todo, no acababa de digerir que fuese su mujer quien le dejase a cl., y no el a ella. Lo demás es pura esquizofrenia. Pinuccia era una chica muy buena y muy simple y es absurdo pensar que tuviera un amante; el único hombre de su vida era su hijo. Cristiano. Si la autoridad judicial me deja yo educaré a ese niño. Mi mujer se siente felicisima con tenerlo. Tenemos cinco hijos, y una boca más no supondrá problema. Sé que muchas familias se han Sé que muchas familias se han ofrecido para adoptarle, pero es-pero que me lo confíen a mí. Si no es así que me lo quiten pron-to, porque será menos doloroso. Tengo miedo de acostumbrarme a él; de quererlo demasiado. Cuando me inclino sobre su cuna cuando me inclino sobre su cuna me mira con sus grandes ojos abiertos y me llama «papá», la única palabra que su madre logró enseñarle antes de que «su» Luciano —porque aún lo llamaba así, pese a todo— la matase sin piedad...

7 FECHAS



«LUCIANA» (CASTILLA).—«¿Puede decirme, por favor, quién inventó el fósforo y cómo se produce actualmente? Lo necesito para una lección...»

El fósforo fue descubierto en 1669 por el alquimista hamburgués Brandt, pero fue Carlos Gui-llermo Scheele quien en 1775 estableció un méto-do para obtener fósforo de las cenizas de huesos, lo conservan en cantidad superior a un 17

por 100.

Figura con el número 15 en la numeración atómica de los 105 elementos químicos; su signatura es la letra P; su masa atómica de 30,974; su densidad de 1,83 gramos por centímetro cúbico; su punto de ebullición, 280,5 grados; su punto de fundición, 44,1 gradós, y tiene seis isótopos.

Su nombre se deriva del griego «phosphero» (phos, luz y phero, llevar), esto es, portador de luz, y se le llamó así porque en la oscuridad produce fosforescencia, alumbra. En la actualidad el fósforo se obtiene calentando en horno eléctrico una mezola de fosfato mineral, arena y cok; el una mezcla de fosfato mineral, arena y cok; el fósforo destila y se condensa debajo dej agua, pues no es soluble, y se convierte en «fósforo» blanco o amarillento, que es traslúcido y de as-

> «EL APRENDIZ DE BRUJO» (CALAHO-RRA).—«En un periódico atrasado que cayó en mis manos por casualidad, he leido esta frase: «Resultando aquellas noticias tan cier-tas como los misteriosos relatos realizados por Desfontaines después de muerto.» A mí me gustan mucho estas historias de muertos y aparecidos, y hasta tengo un fichero con casos relacionados con ellas, pero no encuentro nada que se relacione con el tal Desfontaines y me interesaría tenerlo. Por eso acudo a usted, por si tiene a bien contarme lo que sepa sobre el particular...»

Supongo que se referirá usted al seminarista Desfontaines, que en el año 1695 hizo un pacto má-gico de amistad a vida y a muerte con su compa-nero Bernet, que más tarde fue párroco en Valogfirmando los dos amigos, con su propia san-, la reciproca promesa de volver a visitar a su

amigo el primero de ellos que falleciera.

Dos años después, el 31 de julio de 1697, estando
Bernet en el campo se sintió acometido por vértigos que pasaron en seguida, pero que se repi-tieron al día siguiente a la misma hora, apare-ciéndosele entonces su amigo, que le hacía señas de que se acercase. Obedeció Bernet y pudo comprobar estremecido que su amigo no era un cuer-po tangible, sino una sombra con su forma real, dándose cuenta entonces de que Desfontaines ha-bía muerto y aquella era la visita de ultratumba pactada entre los dos.

pactada entre los dos.

En efecto, la sombra de su amigo le contó que se había ahogado el día anterior, a la misma hora que Bernet sintió el vértigo. Al parecer estando de paseo tuvo el capricho de bañarse porque hacía calor; se echó al agua pero le acometió un desvanecimiento y se fue al fondo. El párroco de Menilsean buceaba en aquel momento junto a él y pudo agarrarse desesperadamente a uno de sus pies, pero su compañero, temiendo ser arrastrado, le dio una patada en el pecho, hundiéndose definitivamente.

Después de la aparición, Bernet hizo las averiguaciones necesarias, pudiendo comprobar que todo era cierto, incluso la patada del párroco de Menilsean, a quien, sin saber cómo, le brotó una herida en el pie con que tocó en el pecho a su amigo, no cerrándosele hasta la muerte.

«UNA ENFERMERA» (GERONA).—«Querría conocer la vida de Madame Curie de una forma seria y responsable, pues una que he comprado hace poco es bastante frívola y se detiene mucho en episodios vulgares, sin entrar de lleno en su verdadera valía como científica. ¿Es verdad que ganó dos veces el Premio Nóbel? ¿En que años y por que motivos, además del descubrimiento del radio? Deme una información seria sobre Madame Curie. Se lo agradecería...»

María Sklodowska nació en Varsovia en 1867. Hija de un profesor que le dio las primeras lec-ciones de ciencias, estudió en su ciudad natal. Sus relaciones con un grupo revolucionario la lleva-ron a emigrar voluntariamente a Cracovia, Polo-

nia austriaca, y luego a Paris, donde cursó estudios en la Sorbona.

En 1895 casó con Pierre Curie, que acababa de realizar brillantes estudios sobre el magnetismo, y al año siguiente derivaron hacia el nuevo campo científico de la radiactividad descubierto por Bectarda de la realizar del cario de la radiactividad descubierto por Bectarda de la realizar del cario de la radiactividad descubierto por Bectarda de la radiactividad descubierto por Bectarda de la radiactividad de la radiactiv científico de la radiactividad descubierto por Becquerel. En 1898, a partir del óxido natural de uranio, aislaron dos cuerpos radiactivos: el polonio (que recibió esta denominación en homenaje a la patria de Madame Curie) v el radio. En 1903 se concedió el Premio Nóbel de Física conjuntamente al matrimonio y a H. Becquerel. El mismo año, Marie Curie se doctoraba en Ciencias y pasaba a desempeñar el puesto de jefe de investigación en el laboratorio de su marido, a quien sustituyó tam-

bién en la cátedra cuando Pierre falleció en un accidente de circulación, el mes de abril de 1906. Ya sola, siguió trabajando con éxito, descubrienla radiactividad del torio y, más tarde, en co laboración con Debierne consiguió obtener radio en estado metálico. En 1911 recibió el Premio Nobel de Química por el descubrimiento del radio y el posterior estudio de sus propiedades, siendo la

primera persona que obtuvo este gran Premio por partida doble.

Durante la primera guerra mundial desempeño un papel importante en la creación de un servicio radiológico en los Ejércitos, en los cuales sirvió su hija Irene como enfermera radiógrafa. La celebridad mundial de Madame Curie le aseguró un lugar destacado en las manifestaciones científicas y sociales. Las mujeres norteamericanas adquirieron por suscripción un gramo de radio que le entregó solemnemente el Presidente Harding en 1921. Como había participado de modo muy activo en la creación de un laboratorio de investigaciones sobre la radioctividad en Varsovia, su ciudad natal,

el Presidente Hoover la entregó, en el año 1929, cin-cuenta mil dólares para la adquisición del radio necesario para sus trabajos. Esta mujer ejemplar, de quien le ofrezco la pre-sente biografía esquematizada (extractada del «Dic-cionario de mujeres célebres» de Jourcin y Tieg-hem), murió en Sallanches, el año 1934.

«DOROTEO GIL» (PAMPLONA). cierto que España es el segundo país del mundo en construcción naval, después de Japón, según he leído en una revista hace días? Me interesaría saber si es cierto...»

Pues..., no. Las cosas como son. En construc-ción naval somos uno de los primeros países del mundo, pero no el segundo, sino el sexto. Según mundo, pero no el segundo, sino el sexto. Segun las últimas estadísticas de que dispongo, los cinco países que nos aventajan son: Japón, con 10.476.000 toneladas construídas en el último año; Suecia, 1.732.000 toneladas; República Federal Alemana, 1.692.000 toneladas; Inglaterra, 1.236.000 toneladas, y Francia, 986.000 toneladas.

España figura en sexto lugar, con una producción de 906.800 toneladas, siguiéndola Noruega, Italia, Holanda, Polonia, Yugoslavia, etc.

«ARTURO» (LEON).-«Repetidas veces he oido o leido alusiones a la frase pronuncia-da, al parecer, por el Gran Capitán: «Por mejores os envié yo». No sé si será o no cierta la frase, pero en caso de que lo sea me gustarí saber qué significa, cuándo la pronunció y por qué motivo, si a usted no le molesta decírmelo...»

La frase famosa fue pronunciada, en efecto, por Gonzalo de Córdoba, el Gran Capitán, cuando los franceses tenían encerrado a su Ejercito en la Barfranceses tenian encerrado a su Ejército en la Barletta. Habiendo llegado a oídos de los españoles
algunas palabras pronunciadas por los sitiadores
en las que ponian en tela de juicio su valor, concertaron un duelo que se ha hecho famoso en la
Historia, el cual se celebraria bajo los muros de
la ciudad de Trani, en el que participarian once
caballeros de cada campo, elegidos por sus propios
generales. Entre los españoles Gonzalo de Córdoba
escogió al cíclope Diego de Paredes, famoso por
sus fuerras colosales y por su valor casi énico. sus fuerzas colosales y por su valor casi épico. Los franceses colocaron al frente de los suyos a Bayardo, héroe de romance que mereció por sus compatriotas el título de «caballero sin miedo y

El duelo se celebró el 27 de septiembre y, em-pezando a las diez de la mañana debía terminar a pezando a las diez de la manana debia terminar a la puesta del sol pero fue tan reñido que, aunque la ventaja de los españoles era evidente, al ocultarse el sol no habían conseguido la derrota total de sus adversarios. Los jueces de campo declararon por unanimidad la conveniencia de que cesara el combate, contra la opinión de don Diego de Paredes, que molesto por la decisión y aún estando desmontado, desarmado y con tres heridas en la cabora desmontado, desarmado y con tres heridas en la cabora desmontado. cabeza, comenzó a arrancar las grandes piedras que marcaban el palenque y a arrojarlas sobre la cabeza de los jueces, quienes insistieron en dar por terminada la «fiesta», declarando que «todos se habían portado como buenos y esforzados ca-

balleros».
Al Gran Capitán tampoco le agradó la decisión Uno de los enviados se acercó a él para darle la noticia, diciéndole:

—Por fin hemos logrado hacer ver a los fran-ceses que somos tan buenos como ellos. A lo que Gonzalo de Córdoba le contestó fria-

—Por mejores os envié yo. Este es el origen de la histórica frase.

# **Contestaciones**

«LUIS EL AGUAFIES-AS» (ALMERIA).—Ha ga lo que aconsejó el fi-lósofo: antes de hablar losofo: antes de hablar dé cinco vueltas a la lengua pensando lo que va a decir. Se evitará mu-chas cosas. Entre ellas, tener que firmar con ese seudonimo.

«ANGELI LLO» (MA-LAGA). — Vaya directa-mente al asunto y cuen-te de antemano con la negativa. Así no se llevará sorpresas desagra-

dables.
«HORTENSIA»
(MANRESA).—La festividad que le interesa se celebra el dia 11 de

«LUISA» (BARCELO-NA».—Las precauciones adoptadas por usted fue-ron excesivas. Por suer-te, la realidad le ha avi-su s picacia, Enhora-

sado a tiempo de que no estaba justificada su

«CINEASTA» (MADRI-GAL). — Tiene razón su amigo. Ese actor termi-nó su carrera con el ad-venimiento del cine so-

«MANOLO» (CARTA-GENA). — La complici-dad de los vecinos agra va la situación. Si quiera ta situación. Si quie-ren tener la fiesta en paz es preciso que re-suelvan la cuestión uste-des solos, sin otras injerencias que las de la familia.

«BIENVENIDO» (MA-DRID).—La jecha exac-ta de la muerte de Mau-rice Chevalier jue el 1 rice Chevalier fue el 1 de enero de 1972.

«LA PEQUENA SHI-BA» (ANDALUCIA). — No la han engañado. Jo-sefina Albarracin es el nombre de una escritora colombiana nacida el año 1910.

«AMALIA» (MADRID). La próxima vez que visite a su amiga tenga cuidado y no nombre pasados acontecimientos dolorosos. Haga de su visita un placer y no un motivo de disgusto.

## LA LITERATURA, EN SU RINCON

## RIQUEZA Y VARIEDAD LOS MUSEOS BARCELONESES

Una espléndida edición del Patrimonio Nacional

## EL BARRIO GOTICO, CONSIDERADO COMO GIGANTESCO MUSEO AL AIRE LIBRE

Complemento de la alta y categorizada labor divulgadora de las riquezas artísticas albergadas en los palacios y Museos españoles, llevada a cabo por la revista «Reales Sitios», son las ediciones soberbias, verdaderas obras de arte en sí mismas, que sobre temas monográficos realiza el Patrimonio Nacional. Desde la monumental obra sobre «El Escorial» a la serie de guías turísticas, supercuidadas en lo visual, lo estético y lo histórico, o los volúmenes dedicados a las

didas cuatricromías y grabados en blanco Ahora nos llega un libro espléndido, «Mu-seos de Barcelona», que cumple la finaliy negro, nos introdu-cen en los siguientes dad de ofrecer al lector, invitándole a recorrido moroso delectante a través de la enorme riqueza artística atesorada en pinacotecas y glipto-tecas de la ciudad condal. Hay que señalar, a este propósito el método inteligente por el que se llegó al atrayente volumen. La revista «Reales Sitios» publicó dos nú meros extraordinarios dedicados monográficamente a los Museos de Madrid y a los de Barcelona, respectivamente. Los textos, escritos por ilustres personalida-des del arte, y las ilustraciones, en su mayoría a todo color colectadas, ofrecían un todo sobremanera atractivo, reflejando un esfuerzo edito rial que bien podía alcanzar el segundo estadio del libro. Es-to es lo que, con evidente acierto, se hizo por el director de
la revista y consejero delegado gerente
del Patrimonio, don
Fernando Fuertes de
Villavicencio. Villavicencio. Prime-ramente salió el libro de los «Museos de Madrid», al que pú-blico y crítica dispen-

saron acogida sobre-manera halagüeña. Ahora, a la vista de aquel éxito, utilizan-

do el material de que se disponía y llevan-

do a cabo algunas va-riantes, necesarias pa-

ra la nueva presenta-ción y formato, apa-rece el libro de los «Museos de Barce-

El Alcalde de la ciudad, don José Ma-ría de Porcioles, fir-ma la introducción al

incitante recorrido estético. Se hace en

ella historia de la institución museal en Barcelona. Así sabemos que fueron los coleccionistas barceloneses, en el espacio

de tres magnificas generaciones, quienes llevaron a cabo la gran floración de aquellos Museos, ca-si todos de carácter

municipal, que hoy son timbre y orgullo no sólo de la ciudad y de Cataluña, sino de España».

y negro, nos introducen en los signientes Museos y temas: «Arte de Cataluña», «Arqueológico», «De la provincia de Barcelona», «Catalogación y conservación de monumentos de la provincia», «Marés», «Cambó», «Arte Moderno», «Etnológico» (Sección Hispánica y Sección Hispánica y Sección Exótica), «Historia de la ciudad», «Picasso», «Clará», «Amatller de Arte Hispánico», «Marítimo», «Militar», «Gaudí», «Artes decorativas», «Postal y Filatélico», «Cerámica », «Rocamora», «Soldevila», «Barrio Gótico», «Monasterio de Pedralbes», «Textil», «Verdaguer», «Palacio de Pedralbes», «Institituto Botánico», «Jar-

dines de Barcelona», «Palacete Albéniz», «Carruajes y Gabine-te Numismástico.»

Como decimos, los textos ofrecen la autoridad de una serie de especialistas familiarizados con los distintos Museos y algunos de ellos encargados de su dirección dos de su dirección. Entre estas firmas citaremos —en la im-posibilidad de refepostonidad de referirnos a todas— las de Juan Ainaxid de Lasarte, director del Museo de Arte de Cataluña; Ripoll Perelló, del Arqueológico; José Tarín Iglesias, conservador del Pala-cio de Pedralbes; Juan Barbeta Antones, que trata sobre el Museo Colección Cambó; Federico Udina Martorell, director del Museo de Historia de la Ciudad, y Rosa María Subirana Torrent, conservado-

ra técnica del Museo Picasso,

Agreguemos, como acierto indudable de este maravilloso libro, joy- entre las publicaciones españolas de tema artístico, la inclusión del Barrio Gótico de Barcelona que pos di celona, que —nos di-ce el señor Fuertes de Villavicencio, en el prólogo de la obra—, «puede considerarse como un gigantesco museo de arquitectu-ra al aire libre, por su unidad, su trazado, su característica barcelonesa y la in-dudable emoción es-

tética que provoca». Plácemes merece la editora del Patrimonio Nacional por la publicación del libro «Museos de Barcelona», espléndido complemento a la anterior edición del volumen de los «Museos de Madrid».

ANTONIA FRASER

## «MARIA ESTUARDO, REINA DE LOS ESCOCESES»

Edita: Plaza y Janés



de la documentación obtenida o el lugar de nacimiento del historia-dor. Es lo que sucede siempre y nada de ello puede extrañar a na-

La biografía que Antonia Fraser nos hace de María Estuardo no escapa tampoco a esos condiciona-mientos, si bien hay que decir en mientos, si bien hay que decir en seguida que su documentación ha sido abundante; sus fuentes de in-formación, numerosas, y sus juiformación, numerosas, y sus jui-cios personales, bastante equilibra-dos y sensatos. Casi podemos decir que cubre su retrato literario de María Estuardo con una pátina de cariño y admiración hacia el personaje, a quien, en definitiva, defiende de las muchas acusaciones que se le han hecho y declara la injustició del preceso. la injusticia del proceso a que fue sometida la reina de Escocia por sus jugadores ingleses o, más con-cretamente, por su prima Isabel,

La lectura de este libro es alta-mente interesante. Su autora, en el En estos viltimos años el cina el teatro y la literatura nos han familiarizado con la vida y desventura, con la gloria y la tragedia de aquella reina de Escocia que fue María Estuardo. La vida de este ya popular personaje histórico tiene todo el condimento de aventuras, de succeso de apportante de aventuras. extenso trabajo que nos presenta, recoge no sólo el rigor histórico de los acontecimientos que narra, sino que de manera muy particular se adentra en la minucia que rodea el comportamiento de María Estuardo, para llegar así a conocer un carácter que evoluciona con en-tereza desde sus alegres comien-zos de juventud hasta las más rede sucesos, de amores, de esplende sucesos, de amores, de esplendores y ocasos para que se le dé cobijo en el interés de la gentes. No fue su vida y su muerte un simple paso por la Historia, sino que marcó un impacto personal que ha movido, como en tantos posadas etapas que se acumulan, precisamente, en los largos años de cautiverio.

otros casos, opiniones contradictorias. Sus biógrafos han marcado el retrato de María Estuardo con amor, que nos da de María Estos trazos que a ellos les convencian, según fuesen la formalidad con retrato impresionante, núan, según fuesen la formalidad con retrato impresionante, objetivo y responsable. Las 358 páginas del libro, profusamente ilustradas por esplén-LA REAL ACADEMIA DE BELLAS ARTES DE SAN TELMO, DE MALAGA, DISTINGUE POR SU ACTI-VIDAD ARTISTICA A LA EMPRESA SOFICO

En la reunión de fin de año celebrada por la Real Academia de Bellas Artes de San Telmo, de Málaga, esta veterana e ilustre institución acordó, por unanimidad, felicitar a Sofico, S. A. (Sociedad Financiera Internacional de Construcciones S. A.) por la labor ac nal de Construcciones, S. A.), por la labor ar-tística y cultural que esta importante empre-sa turística ha desarrollado durante 1972, y hacer constar en el acta, al mismo tiempo, la satisfacción de la Academia por la promo-ción del arte realizada por Sofico en la Costa del Sol

Durante 1972, en efecto, Sofico ha manteni-do abiertas tres galerías de arte, en las que han expuesto su obra un gran número de pintores (algunos consagrados ya y otros noveles), y se culminó con la apertura de una cuarta galería, en la que se presentó una muestra exhaustiva de arte actual, con la presentación de dibujos, litografías y esculturas multiplex de arte de Dalí, Picasso, Chillida, Eguibar, Cuixart, Tapies, Miró y Viola, entre otros, constituyendo esta muestra un acontecimiento cultural único en la Costa del Sol.

Gracias a esta labor, los miles de turistas, tanto extranjeros como nacionales que visi-tan durante todo el año la Costa del Sol, tienen ocasión de entrar en contacto directo con el movimiento pictórico español, ya que las galerías de arte se hallan enclavadas en los puntos más estratégicos de la Costa, dentro de sus edificios, en Torremolinos, Benalmádena-Costa, Fuengirola y Marbella.

\*\*\* VALIDO PARA UNA CONSULTA EN LA SECCION FECHAS» LO CONTESTA TODO PRESENTANTE DE SER ESTANTE DE SER ESTANTE DE SER ESTANTE DE SE ESTANTE DE SER ESTANTE DE SE ESTA

7 FECHAS =

## Lo que verá usted

## esta semana en

#### **MARTES 6**

#### PRIMERA CADENA

- 13,45 Carta de ajuste. 14,00 Apertura y presentación.
- Almanaque
- 14,30 Primera edición.
- 15,00 Noticias. 15,35 Juego de letras
- 16,00 El mundo de Shir-
- 16,30 Despedida y cierre. 17,45 Carta de ajuste. 18,00 Apertura y presen-
- tación. 18,01 Avance informa-
- tivo. 18,05 La casa del reloj.
- Número 206. 18,25 Con vosotros. 19,30 Los Chiripitifláuti-
- 19.40 Buenas tardes.
- 21.00 Telediario 21,35 La bolsa de las pa-
- labras. 21,45 El cine.
  Ciclo Montgomery
  Clift (III).
- 23,30 Veinticuatro horas. 24,00 Oración, despedida SEGUNDA CADENA

#### y cierre. SEGUNDA CADENA

- 20,00 Carta de ajuste. 20,25 Presentación y
- 20,30 ¡Más lejos! 21,30 Telediario 2.
- 22,00 Patrulla juvenil.
- 23,10 Encuentro con la

## música. 24,00 Ultima imagen. **MIERCOLES 7**

## PRIMERA CADENA

- 13,45 Carta de ajuste. 14,00 Apertura y presentación.
- Almanaque
- 14,30 Primera edición. 15,00 Noticias.
- 15,35 Dos contra el mun-
- 16.30 Despedida y cierre. 17,45 Carta de ajuste. 18,00 Apertura y presen-
- 18,01 Avance informa-
- 18,05 La casa del reloj. Número 207. 18,25 Con vosotros. 19,00 Baloncesto.
- 20,30 Novela. 21,00 Telediario.
- 21,35 Datos para un informe.
- 22,00 Tres eran tres. 22,30 Sam Cade.
- 23,35 Veinticuatro horas. 24,00 Oración, despedida y cierre.

### SEGUNDA CADENA

- 20,00 Carta de ajuste. 20,25 Presentación y
- avances. 20,30 Monstruos a go-go. 21,00 Grandes interpre-
- tes. 21,30 Telediario 2. 22,00 Estudio abierto 0,30 Ultima imagen.

### JUEVES 8

### PRIMERA CADENA

- 13,45 Carta de ajuste 14,00 Apertura y presen-
- Almanaque 14,30 Primera edición.
- 15,00 Noticias.
- 15,35 De la «A» a la «Z». 16,00 Esa chica.
- 16,30 Despedida y cierre. 17,45 Carta de ajuste.
- 18,00 Apertura y presentación.
- 18,01 Avance informativo.
- 18,05 La casa del reloj. Número 202.
- 18,25 Con vosotros. 19,30 Los Chiripitiflauti-
- 19,47 Buenas tardes.
- 20,30 Novela. 21,00 Telediario.
- 21,35 España siglo XX. 22,00 Sesión de noche. ,30 Veinticuatro horas. 24,00 Oración, despedida

#### y cierre. SEGUNDA CADENA

- 20,00 Carta de ajuste.
- 20,25 Presentación y avances. 20,30 Bugs Bunny.

- 21,30 Luces en la noche. 21,30 Telediario 2. 22,00 Primer mundo. 22,30 Hawaii 5-0. 23,30 Mundo indómito.
- 24,00 Ultima imagen.

## **VIERNES 9**

## PRIMERA CADENA

- 13,45 Carta de ajuste.
- 14,01 Almanaque. 14,30 Primera edición.
- 15,00 Noticias. 15,35 Ronda familiar. 16,00 Embrujada.
- 16,30 Despedida y cierre. 17,45 Carta de ajuste. 18,00 Apertura y presentación.
- 18,01 Avance informa- 21,00 Mi mundo. tivo.
- 18,05 La casa del reloj. Número 203. 18,25 Con vosotros. 19,30 Los Chiripitifláuti-
- cos. 19,40 Buenas tardes.
- 20,30 Novela. 21,00 Telediario.
- 21,35 Crónicas de un pueblo. 22,00 Estudio 1. 23,30 Veinticuatro horas.
- 24,00 Oración, despedida y cierre.

- 20,00 Carta de ajuste. 20,25 Presentación y
- avances. 20,30 Dibujos animados europeos.
- 21,00 Suegras. 21,30 Telediario 2. 22,00 Galería. Núm. 95. 22,30 Misión imposible. 23,30 Pequeño estudio. 24,00 Ultima imagen.

## SABADO 10

#### PRIMERA CADENA

- 11,45 Carta de ajuste. 12,00 Apertura y presen-
- tación. 12,01 H o y también es fiesta.
- 14,00 Almanaque. 14,30 Primera edición. 15,7 Noticias. 15,35 De Norte a Sur. 16,00 Primera sesión. 18,15 Vuestro amigo Qui-
- 18,30 Los Chiripitifláuti-
- 19,30 Subasta de triun-
- 20,30 Planeta azul, por Félix Rodríguez de
- la Fuente. 21,00 Telediario. 21,35 La tía de Ambro-
- sio. 22,00 Divertido siglo. 23,00 Veinticuatro horas.

#### 23,30 Centro Médico. 0,30 Oración, despedida y cierre. SEGUNDA CADENA

- 14,00 Apertura y presen- 18,30 Carta de ajuste. tación. La Coral de Cámara de Pamplona. 18,55 Presentación y
  - avances.
    Correcaminos. «Una ruleta de trampas».
  - 19,30 Deporte en la 2. Atletismo. Trofeo Vallehermoso.
  - «No hay dragones». 21,30 Telediario 2. 22,00 Crónica 2. Revista de actuali-
  - dades, dirigida por Carlos Sentís. 22.30 Ficciones «Carmilla».
  - 23,30 Nocturno. «Suite para violin y orquesta» (K. At-terberg) y «Pe trouchka» (Stra-winsky).

0,30 Ultima imagen.

## **DOMINGO 11**

## PRIMERA CADENA

- 11,15 Carta de ajuste. 11,30 Apertura y presen-
- tación. 11,31 La fiesta del Señor
- y santa misa. 12,30 Concierto.
- 13,00 Unidad móvil.
- 14,30 Primera edición. 15.00 Noticias
- 15,35 Tarde para todos. 20,00 Futbol.
- 22,00 Telediario 22,35 Vuelta Ciclista a Andalucía.
- 22,45 Estrenos TV. 24,00 Ultimas noticias. 0,05 Tiempo para creer. 0,15 Oración, despedida

## y cierre.

- SEGUNDA CADENA
- 18,30 Carta de ajuste. 19,30 Presentación y
- avances. 19,01 La tribu de los Brady. 19,30 Festival.
- 20,30 La Pantera Rosa. 21,00 El hombre del ri-21,30 Cita con la Histo-
- 22,00 Telediario 2. 22,35 Cineclub. Ciclo Adaptaciones lite-

## 24,00 Ultima imagen.

«Grandes esperanzas» es la novela que acaba de nacer en la pequeña

pantalla. La gran obra de Carlos Dickens, realizada por Domingo Al-

mendros, tendrá una larga duración, ya que no acabará hasta el dia 2

de marzo

000000000000000000000

cida con el de su programación:

«Humillados y ôfendidos», de Federico Dostolevsky,
«La casa abandonada», de Nathaniel Hawthorne,
«La aritmética del amor», de Alberto Blest Ganon.
«Grandes esperanzas», de Charles Dickens.

Dickens. «El gallo rojo», de Miodrag Bu-

«La prima Phillis», de Elizabeth

«La dama vestida de blanco», de Wilkie Collins. «Amor de perdición», de Castelo

Branco.
«La fería de las vanidades», de
William M. Thackeay
«El prisionero de Zenda», de
Anthony Hope.
«Las oscuras raíces», de Carmen

PROXIMAS NOVELA

Reseñamos los títulos que dentro del espacio «NOVELA» están previstos por Televisión Española para emitir proxima-

mente. El orden en que se enumeran no presupone que coin-

«Golondrina de invierno», de Vic-tor Domingo Santos, «De la piel del diablo», de Victor Cherbuliez.

«El caballero de la Casa Roja», de Alejandro Dumas, «Juan de la Roca», de George

«El dragón» (leyenda histórica). «Los europeos», de Henry James. «Aventuras del marqués de Leto-rieres, de Eugenio Sué. «Una rosa para Emily», de Wil-liam Faulkner.

«Humo», de Iván Turgueniev «La esfinge Maragata», de Concha Espina,
«La felicidad de los Rothenburg»,
de Paul Heyse.



## OPERACION MEJORIA DE EMILIO RODRIGUEZ

Estos días el popular maestro de la serie «Crónicas de un pueblo» los está pasando mal. Le han tenido que hacer una operación de riñón que, como es logico, le ha tenido los primeros días fastidiado. Gracias a Dios su mejoría es muy rápida, y pronto seguramente estará delante de los cámaras de Televi-

sión Española. Su ausencia en los platós ha pasado inadvertida por el público, ya que estaban rodando siete historias de la serie cuando el

actor se fue al quirófano. Que Emilio Rodríguez pierda pronto de vista la habitación 208 del Clínico madrileño y que pueda reunirse con su equipo en Puebla Nueva del Rey Sancho.

## 00000000000

No para un momento, no descansa casi nun-ca, Chicho Ibáñez Serrador, padre afortuna-dísimo del programa más popular de los que emite Televisión Española.

emite Televisión Española.

Está a punto de poner en marcha dos películas. Una que llevará por título «Aventuras de un, dos, tres...», con guión de Armiñán y dirigida por Pedro Lazaga, y otra en la que el mismo Chicho será el director.

«El plazo», que será el título de la que él dirija, se empezará a rodar con 150 actores, un gran montaje y todo lo que fuera necesario para que el resultado sea óptimo. Claro que es de terror, género en el que Chicho ya demostró que es un maestro. Acuérdense ustedes de «La residencia» y del juego que dio la dichosa película. Muchos éxitos para Chicho.



## EL CINE «EL BAILE DE LOS MALDITOS»

Para el martes día 13 de febrero «El cine» presentará, dentro del ciclo dedicado a Montgomery Clift, la película de Edward Dmytryck «El baile de los malditos», adaptación de la célebre novela de Irving Shaw.

## XIII FESTIVAL DE TELEVISION DE MONTECARLO

Bajo el lema «Defensa de la naturaleza y del espacio» se inaugurará el próximo 11 de febrero el XIII Festival Internacional de Televisión de Montecarlo, que finalizará diez días más tarde. El príncipe de Monteo será el presidente del jurado especial que sonce esta el presidente del jurado especial del presidente del jurado especial del presidente del jurado esta el presidente del jurado especial del presidente del presidente del presi especial, que sobre este tema se ha creado y que estará compuesto por personalidades del mundo oceanográfico. Por cierto, que serán 26 los países que concurran a este certamen, entre los que se encuentra España. Nuestra TVE estará representada por el telefilme «La cabina», que dirigió Antonio Mercero.

La película, realizada en el año 1958, tiene lugar durante la segunda guerra mundial. Cuatro hombres, bien diferenciados entre sí, son los protagonistas de la narración. Chris -interpretado por el actor Marlon Brandoes un militar alemán que está de guarnición en París durante la ocupación alemana; Maximilian Schell es el militar alemán en el frente de batalla, poseído por los ideales que llevaron a Alemania a la guerra; Dean Martin es el tipo de hombre medio americano que no quiere ser movilizado y que marcha al frente para que su novia no piense que es un cobarde, y, por último, Montgomery Clift, el más joven del grupo, el de mayor sensibilidad, que odia todo aquello que signifique

violencia. «El baile de los malditos» plantea la angustia y la ineficacia de la guerra, a la vez que descubre la soledad existencial de estos cuatro hombres frente a un hecho que ellos no han desencadenado, pero del que, inevitables mente, son las víctimas.

## que existe la posibilidad de retransmitir en directo el encuentro de rugby que se celebrará el próximo sábado, perteneciente a la Copa de las Cinco Naciones, entre las selecciones de Irlanda e Inglaterra. De efectuarse dicha retransmi-sión la programación sufriría las oportunas modificaciones

TELEVISION ESPAÑOLA ADVIERTE...

Desde el día 1 de febrero hasta el 30 de junio, Daniel Vindel y su equipo de realizadores de Radio España estará en antena todos los días, a las 19,30 horas, con el gran concurso «La Historia, en el Museo

de Cera de Madrid». La edad para poder concursar oscila entre los diez y catorce años, en equipos de tres participantes, con los suplentes que se desee, pudiendo ser equipos mixtos si se desea.

El equipo vencedor recibirá, entre otros premios, un viaje a Londres y París para visitar los Museos de Cera de estas ciudades. Bien merece la pena que escuchen el programa y amplien datos para su participación en el



## ROSTRO **NUEVO Y**

El popular programa de la Televisión «Un, dos, tres...» ya tiene cara nueva, y bien bonita, por cierto. Kiko Legard tiene suerte con sus secretarias, cosa que no todos «los jefes» pueden decir. Blanca Estrada, éste es su nombre, es una joven asturiana, maniquí, secre-

taria y mujer de su casa, que llegó a Televisión Española para visi tar a un pariente que intervenía en el programa «Divertido siglo», y, al verla, Kiko le ofreció el

> papel. LA ETERNA

Televisión Española ha encon-trado uno de esos temas inagotables: la zarzuela. No ter-mina casi una serie, cuando es-tamos en vísperas de presenciar

Luis Urquijo, y música de Juan Tellería; «Los sobrinos del carelieria; «Los sobrinos del Ca-pitán Grant», eletra de Federico Romero y Guillermo Fernández Shaw, y música de Federico Moreno Torroba, y. por último, «Gigantes y cabezudos», con le-tra de Miguel Echegaray y mú-sica de Manuel Fernández Ca-bellera

tística correrán a cargo de Juan de Orduña, y la realización, a Gustavo Pérez Puig. Después de esta noticia, a ale-

## ELE-CHISN

Después de anunciarse que próxima-mente se va a iniciar la producción de una serie basada en Maigret, el popular per-sonaje creado por Si-menón, comienzan a barajarse nombres de vo, José Bódalo, José María Caffarel y al-

La realizadora Mercedes Villaret ha puesto en imágenes «La contrafigura», un programa inspir a do en el relato «El cuento de Crasso», atri-buído a Antonio Manetti, autor italiano del siglo XII. Crasso to en negocios con pueblo», «Stop» y «Pe-una pandilla de con-trabandistas. Estos, antonio José no sólo para conseguir sus es actor, sino que para conseguir sus es actor, sino que propósitos, pretenden también presta su convencerle de que voz habitualmente en está loco. José Orjas doblajes de películas es el intérprete prio es el intérprete prin- y telefilmes. cipal. Se emitirá por

encarna al teniente ticia es que Shirley se Colombo en alguna de va a separar de Jack las películas que nos Cassidy, su actual mahan puesto en las noches de los domingos, dentro de «Estrenos TV». Pues bien, ahora nos llega la noticia

actor de sólo doce años. Ahora acaba de granar un «Pequeño Estudio», titulado «La ilusión», que se ofrepor la Segunda Cadena. Si ustedes ven el programa rápidamente recordarán al muchacho por sus inter. del siglo XII. Crasso chacho por sus interes un mercader genoves que se ve envuelto como «Crónicas de un

rido, padre de David Cassady, el popular Keith Partridge. Sammy Davis, Jr., barajarse nombres de que Peter Falk ha actores que podrían sido nominado para del largometraje que, interpretar el papel. el Emmy, que es un Entre los que «sue galardón equivalente TV», Televisión Espaniola ofrecerá el domento de «Estrenos TV», Televisión Espaniola ofrecerá el domento de destrenos Entre los que «sue para de domento de estrenos Entre los que estan Podría de la composição de de destrenos Entre los que peter Falk ha será el protagonista del largometraje que, interpretar el papel. el Emmy, que es un dentro de «Estrenos TV», Televisión Espaniola ofrecerá el domento de la composição de que Peter Falk ha será el protagonista del largometraje que, interpretar el papel. el Emmy, que es un dentro de «Estrenos TV», Televisión Espaniola ofrecerá el domento de la composição mingo día 4 de febre-ro. El filme está diri-Antonio José Fernandez es un joven gido por Earl Bellaactor de sólo doce
my, un veterano reali-

Durante las tres primeras semanas de febrero, «Grandes Intérpretes» presentará tres recitales del guitarrista argentino Ernesto Bitetti. En el primer programa, que se emitirá el miérco-les 7 de febrero, Bi-tetti rendirá un hodentro del espacio «Ficciones»

Shirley Jones, como puede que ustedes sepan, es la protagonista de «Mamá y sus increíbles hijos», la serie que se emite en la nombre de Peter Falk. Es el actor que sobremesa de los lunes, Pues bien, la nota tetti rendirá un homenaje a músicos la tinoamerica no s, como el mejicano Manuel Ponce, el brasileño Héctor Villalotor Falk. Es el actor que sobremesa de los lunes, Pues bien, la nota de la menaje a músicos la tinoamerica no s, como mo el mejicano Manuel Ponce, el brasileño Héctor Villalotor tor Ayala y el cubano Leo Brouwer.

## ZARZUELA, EN TELEVISION **ESPAÑOLA**

tamos en visperas de presenciar la siguiente o la de cerrar los televisores, que de todo hay.

En fecha próxima iniciará una serie de programas dedicados al teatro lírico español. Ya están listas las obras, a las que se añadirán «El joven piloto», con letra de Jacinto Miguelarena y

ballero. La supervisión y dirección ar-

grarse los amantes de la zarzue-la, que van a tener para rato con su música y espectáculo pre-

## Casi todo crimen Ocurrió en Segovia, el año 1892

# ELASES NATURALITY



Fragmento del lienzo titulado «Las brujas de San Millán», pintado por Ignacio Zuloaga hacia 1902 y que está inspirado, sin duda, en el misterio y supuesto maleficio del caserón donde se cometió el

## DE DON ALEJANDRO BAHIN MASSO Y DE SU FIEL DONCELLA

El móvil fue el robo, ejecutado por tres hombres que sospechaban que la víctima guardaba en su morada importantes joyas y una respetable suma en metálico \* El primer intento se vio frustrado por la salida de fieles del rosario de la vecina iglesia de San Millán

El barrio de San Millán, a extramuros de Segovia, era por aquellos años de finales del XIX un sector de calles mal empedradas, anárquicas y hacinadas viviendas, de sucias fachadas, en el que vivían gentes sencillas y trabajadoras, de muy modesta condición económica.

Destacaban del conjunto dos edificaciones, de mayor entidad por su volumen y arquitectura: el antiguo palacio de los Ayala Berganza, de fachada renacentista, muy renegrida, que había pertenecido a los nobles señores de este apellido, entre los que figuraban algunos canónigos de la catedral, en la que yacen sus sepulturas y sus restos mortales, y la románica parroquia de San Millán, uno de los templos más bellos y hermosos de la ciudad.

UN RICO INQUILINO APODA-DO «EL FRANCES»

En el inmenso caserón, de grandes y destartalados salones, amplios patios y estancias de la planta baja muy oscuras, actualmente ocupadas por una carbonería, vivia don Alejandro Bahin Massó, conocido con el sobrenombre de «el Francés», sin duda por su origen, quien habia estado casado con una dama de la buena sociedad local. Hacía cierto tiempo que había enviudado, y desde entonces vivía solo, en compañía de una sirvienta llamada isabel Delgado, oriunda del pueblo de Pedraza de la Sierra.

Según testimonios de la Prensa local de la epoca —para don Alejandro no existían las tertulias del Casino, ni los espectáculos públicos, siendo, por consiguiente, largas las jornadas que pasaba en su hogar, acompañado de su familiar doncella, considerada por los muchos años de servicio en la casa, como de la

propia familia.

Hombre de vida modesta, Bahin tenía, sin embargo, fama de rico, a respecto de lo cual, el historiador y crítico de arte, don Enrique Lafuente Ferrari, en su obra «La vida y el arte de Ignacio Zuloaga», le define así: «Yo me imagino a Bahin como una especie de novelesco y retraído personaje de Balzac que ha caído en la segunda mitad del XIX en una ciudad de la meseta castellana. Vivía sólo con una criscia; un día, aquel inmenso casezón, habitado por sólo dos personas, enmudeció en el misterio que envolvía una tragedia...»

NO HABIA ABIERTO CUENTA CORRIENTE EN EL BANCO Y GUARDABA EN CASA NUMERO-SAS JOYAS

Por toda Segovia era bien copocida la fama de rico de don



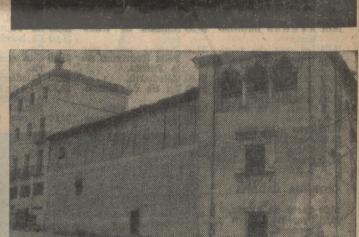
Cárcel Vieja de Segovia —hoy Palacio de Archivos y Bibliotecas en cuyas celdas estuvieron recluídos los asesinos de Bahin y su sirvienta



Una antigua fotografía, posiblemente de 1906, en la que aparecen Ignacio Zuloaga y su primo Juan, famoso ceramista, en la puerta de la Casa del Crimen



En el descansillo de estas escaleras apareció el cadáver de Bahin



LA PISTA SURGIO DE UNOS RELO-

JES DE ORO QUE UN INDIVIDUO

ENTREGO PARA SU COMPOSTURA.

Y LA DETENCION LA EFECTUO UN

EL SENSACIONAL PROCESO ESTU-

VO REVESTIDO DE GRAN ANIMA-

CION, SIENDO CONDENADOS A

MUERTE LOS TRES ENCARTADOS

EN EL DOBLE ASESINATO, AJUSTI-

CIADOS EN LA HORCA.

INSPECTOR DE VIGILANCIA

Fachada norte de la Casa del Crimen, en el barrio de San Millán, en Segovia. Exceptuando la edificación moderna del extremo izquierdo, la vasta mansión se conserva exactamente igual que cuando se cometió el doble asesinato

DESCUBRIMIENTO DEL CRIMEN

Corría el año 1892 en medio de una paz que en la ciudad era casi octaviana. El dia 30 del mes de

mayo se estaba fraguando en tor-

no a la sombría residencia el más

horrible crimen que Segovia re

gistraría en la crónica de los su-

cesos locales, crimen que llegó a apasionar a la opinión pública y que llenó de sobresalto a toda la población. La tarde de aquel día dramático fueron varias las vecinas de la calle de Carretas que llemento insistentemento de la calle de carretas que

llamaron insistentemente a la puerta principal del caserón, extrañadas por la ausencia un tan-

Alejandro, asegurándose que en cierta ocasión y tal vez para desorientar a la codicia ajena, difundió la noticia de haber abierto una cuenta corriente con uno de los establecimientos bancarios, donde también había depositado los objetos de valor de su pertenencia.

Sin embargo, parece ser que el grande o pequeño tesoro de apeluconas» seguia conservándo-le en la siniestra vivienda, no sin el correspondiente temor a un posible robo. Su carácter —según las informaciones de los periódicos de la época— era tachado de ruín, frio trato y poco

EL VASTO CASERON FUE OCUPADO A PRINCIPIOS DEL ACTUAL SIGLO POR EL PINTOR IGNACIO ZULUAGA Y SE CONSERVA CASI EXACTAMENTE IGUAL QUE CUANDO FUE ESCENARIO DE L SANGRIENTO EPISODIO, QUE DIO LUGAR DESPUES A LA DENOMINACION DE «CASA DEL CRIMEN»

to extraña de los moradores de la finca, sin que aquéllas tuvie, sen respuesta alguna. Al día siguiente, una nueva y negativa insistencia dio lugar a poner estas noticias y las correspondientes sospechas en conocimiento del juez de Instrucción, quien acto seguido y en compañía del fiscal, señor Brañas, y escribano, se nor Velázquez, así como de un cerrajero, procedieron a practicar las diligencias pertinente al caso. Después de ordenar el juez actuante se descerrajara la puerta

Después de ordenar el juez sotuante se descerrajara la puerta de acceso a la propia vivienda, procedieron ambas a practicar una inspección ocular, comprobando inicialmente el estado de desorden en los muebles y enseres del piso.

seres del piso.

Al pronto dieron en advertir el cadáver del seor, barbaramente asesinado, que yacía en el sue lo junto a la escalera de acceso que partía del portalón a la vivienda: el cuerpo de Bahin se hallaba en la posición de «decubito supino» y presentaba la care ensangrentada, a la que se había intentado tapar con un pañuele.

EL CUERPO DE LA CRIADA, HALLADO EN EL PATIO JAR-DIN, OCULTO BAJO UN ENOR-ME MONTON DE PAJA

Había recorrido todas las habitaciones de la casa y no hallaban los circunstantes el cuerpo



Fachada principal de la finca número 3 de la segoviana calle de Carretas, conocida por Casa del Crimen, escenario del dramático suceso ocurrido en 1892

Página 18

de la infeliz sirvienta. ¿Qué había sucedido con ella? ¿Se la habian llevado los criminales con-¿La habían matado y oculen alguna parte secreta-

El registro y rastreo fue minu-cioso, concienzudo y, por último se halló su cadaver, oculto entre la paja larga que, para usos do-mesticos, existía almacenada en

Según expresión del médico fo-rense, señor Gallego, la pobre mujer presentaba señales eviden-

de muerte por asfixia. En los arrededores de la funes ta vivienda, agolpose una ingente multitud av da de roticas y de la correspondiente curicsidad; cada cual contaba de distinta cada cual contaba de distinta manera y a su gusto imaginati, vo el fatal desenlace. Horas después de personarse el Cobernador Civil de la provincia, que lo era a la sazón don Mariano Guillén, el Alcaide y el jefe de la Guardia Civil, se sacaron los cadaveres de las víctimas, que fueron trasladados al deposito del cementerio, a fin de serles efectuada la autopsia, que se verificó al siguiente día y cuyos resultados arrojaron la evidente comprobación de un asesinato violento.

## POR UNOS RELOJES SURG LA PISTA Y UN INSPECTOR DE VIGILANCIA DETIENE A LOS PRESUNTOS ASESINOS

El entonces inspector de Vi-gilancia, don Tomás Martínez, tan pronto como tuvo noticia del suceso, comenzó a hacer las pesquisas pertinentes para lograr la detención de los culpables. Por una confidencia que recibió de un industrial relojero de la pla-za, vino en conocimiento de que un individuo, apodado «Bonete», había entregado, días después, al relojero en cuestión y para su compostura, varios relojes de oro. Como quiera que los mis-mos eran de incalculable valor, el industrial sospechó pudiera tratarse de un hurto cualquiera, por cuyos extremos notificó al agente el particular.

Con esta estimable confidencia, el inspector señor Martínez hizo sus cabalas y conjeturas y en sus cavilaciones fue a pararse en cierto individuo, al que localizó y abordó en una tabernilla del barrio de San Lorenzo.

El interrogatorio fue hábil y estrecho, de resultas del cual el presunto culpable, que en un principio negó rotundamente su participación en el crimen de que se le acusaba y que incurrió en muy acusadas contradicciones, en muy acusadas contradicciones, mostrando el semblante desencajado, confuso y azorado en sus reacciones, acabó por ceder y confesar su participación en los hechos, así como que él llevó a arreglar los relojes. El sujeto en cuestión resultó ser y llamarse Aquílino Velázquez Marugán. Pocas horas después eran asimismo detenidos Emeterio Salinas, alias «Bonete», quien de verdad había entregado al industrial los relojes del robo, y Enrique Callejo, alias «el Lobo», los cuales ingresaron a la Prisión Provincial.

#### EL INSPECTOR RECHAZO **TODA RECOMPENSA**

Para premiar eí relevante servicio prestado por el policía que llevó a cabo la detención de los autores del crimen de Bahin y de su sirvienta, el diario «El Carpetano», uno de los seis que por aquel tiempo se publicaban en Segovia, iniciaba una suscripción pública la que encabezaba ción pública, la que encabezaba con una suma en metálico y que, de no haber sido por la rotunda negativa del agente a aceptar tal recompensa hubiera alcanzado

una muy respetable cifra.
Dicho periodico, en su número
del 22 de febrero de 1893, encomiaba, con loables comentarios, la meritoria labor del señor Mar tinez y su ascenso lo fue para premiar sus buenos oficios como funcionario de Vigilancia, corona-dos con el rotundo éxito en el caso que nos ocupa.

#### EL SENSACIONAL PROCESO Y LAS SESIONES EN LA AU-DIENCIA

La vista de la causa por el ase-sinato de don Alejandro Bahín Masso y de su sirvienta, Isabel Delgado, dio comienzo el día 20 de febrero de aquel año de 1893. La enorme expectación despertada dio lugar a que el presidente de la Audiencia diese instruccio nes para el mejor orden, así co-mo tuvo la amable gentileza de

invitar a los representantes de la Prensa local en atento BLM. El procesado Bonete confesó en los primeros momentos su paricipación en el crimen, manifestando que el único móvil pre-tendido fue el de robar las alhalas que poseía la víctima; que el sustrajo de la vivienda la cantidad de 3.375 pesetas (cifra muy estimable si se tiene en cuenta la epoca), así como tres relojes que flueron valorados por los peritos en 70 pesetas el primero y 35 y 20 los otros dos restantes, estos illtimos entregados a Aquilino Valdana de los Velázquez Marugán para que los diese a arreglar.

Tras las declaraciones de Bonete, que omitimos en honor a los límites de un reportaje pe-riodístico, pasó a declarar Velázquez Marugán, que, con ligeras Emeterio Salinas «Bonete», aunque, eso sí, trató de defenderse de los cargos que le eran imputados, aludiendo cómo quiso de-sertar de las filas de su compin-

variantes confirmó la dicho por

che, sin conseguir rehusar la invitación que éste y «El Lobo» le habían hecho días antes para la comisión del delito; manifestó que participó en los hechos por verse amenazado de muerte por ellos si se negaba a participar en la «operación». Por último, contó con todo detalle cómo per-petraron el robo y cómo lleva-ron a cabo el crimen.

## GRAN EXPECTACION EN LA VIEJA CIUDAD DEL ACUEDUCTO

Las sesiones, que duraron vá-rios días, anadieron al sumario más pruebas de culpabilidad contra los acusados, los cuales, convictos y confesos, eran nueva mente encerrados en la Cárcel Vieja. Estas salidas desde la prisión a la Audiencia revistieron tal interés en las gentes, que tuvieron que extremarse toda clase de precauciones.

El día 27 de febrero de 1893 se dictó la sentencia, que casti-gaba a los reos a la pena de muerte, públicamente ejecutada en la horca. El domingo 7 de enero de 1894, llegaban en tren especial a la ciudad los verdugos de las Audiencias de Albacete Cáceres; tres compañías del regimiento de Infantería del Rey número 1, de guarnición en Madrid, y una sección de Caballería

de la Guardia Civil. La construcción del cadalso se llevó a cabo en las afueras de la población, en el paraje denomina-do Cerro de la Horca, donde actualmente está ubicado el polígo-no Segovia Industrial, entonces en descampado. Asimismo aquel mismo día quedaron designados los sacerdotes y médicos que de-bian asistir a la ejecución. La expectación y afluencia de público era verdad e ra m e n te

asombrosa, según se refleja en las colecciones de los diarios y semanarios segovianos de entonces, pues no solamente de la capital y de la provincia, sino de otras limitrofes acudió en masa a presenciar el luctuoso y poco grato espectáculo.

## DENEGADO EL INDULTO DE DENEGADO EL INDULIO DE LA ULTIMA PENA, SE CUMPLE LA SETENCIÁ.—UNA CAMPANA PARROQUIAL LO ANUNCIO EN SORDIDAS CAMPANADAS

El tiempo transcurrido desde la perpetración del crimen hasta que se dictó la sentencia fue tan largo, que la gente, compadecida de aquellos insensatos desgracia-dos, se apiadó de su desventura dos, se apiado de su desventura e influyó notoriamente, de resultas de lo cual se intentó, por medio de una Comisión que fue a Madrid, solicitar el indulto de la ultima pena. Esta petición fue denegada por el propio Ministro de Justicia, basándose en que no concursión en el heche en esta per el propio de concursión en el heche en esta en el propio de concursión en el heche en esta en el propio de concursión en el heche en esta en el propio de en el propio de el propio de en el propio de el prop concurría en el hecho y en sus responsables ninguna circunstancia favorable que sirviera de atenuante.

Una enorme nevade había caido sobre Segovia aquel 9 de ene-ro de 1894. Fuerzas del Ejército y Guardia Civil habían montado servicio a lo largo del itinerario a seguir la comitiva. Los reos. iban cada uno en un volquete fuertemente escoltados y esposa-dos; en cada carro iba también un sacerdote y un médico.

Al llegar al Cerro de la Horca —esta fue la última ejecución por tal procedimiento llevada a cabo en la capital castellana— un inmenso gentio se esparcia por aquellos altozanos del alto suburbio, hoy zona de ensanche de la

Y alli, en medio de un impre-Y alli, en medio de un impresionante silencio —según apuntan las crónicas—, Aquilino Velázquez Marugán «el Lobo» y Bonete fueron ajusticiados simultáneamente. A los pocos minutos, la campana mayor de la parroquia de Santa Eulalia anunciaba a los seguiarios que la Justicia se hasegovianos que la Justicia se ha-bia cumplido.

## UN PINTOR VASCO EN LA «CASA DEL CRIMEN» Y EL LIENZO «LAS BRUJAS DE SAN MILLAN»

Años más tarde, aquel inmen-so caserón, denominado por el vulgo Casa del Crimen era ocupa-do, en alquiler, por el eximio pintor eibarres Ignacio Zuloga, describando el impiemente el ma desechando olímpicamente el maleficio que las gentes le habían atribuído. El inmenso palacio había quedado vacío de moradores a raíz del crimen. Zuloaga instalaba alli su estudio.

El cronista José Rodao, amigo intimo del pintor, recogia algunas impresiones de su visita, cierta tarde, a la fatidica vivienda. Extractamos del «Diario de Avisos», del 2 de septiembre de 1902, algunos párrafos del celebrado poete, festivo:

poeta festivo: «La otra tarde, no recuerdo cuál, una de esas tardes que no está el horno para bollos y la pluma se mueve perezosamente, como protesta pacífica contra el trabajo que agota, buscando ambiente artístico, algo que me im-presionara de un modo agradable, dejándome alguna idea en el desalquilado cerebro, llegué a la Casa del Crimen. Con el ma-cizo aldabón de la vieja y claveteada puerta, di un golpe que resonó huecamente, como si hu-biera golpeado en la tapa de una tumba. A los pocos momentos abrióse uno de aquellos balcones y asomó la cabeza de un vejete de color cobrizo y cara enjuta, que preguntó secamente:

—¿Quién va?—¿Está el señor Zuolaga?—pregunté con cierta timidez, decla-rándome culpable del delito de haber interrumpido la calma sepulcrai de aquel palacio encanta do, a la hora en que los trasgos y brujas de aquel misterioso rento estarían entregados a las dulzuras de la siesta. Atravesé el amplio portalón, frío

y oscuro como un sepulcro cerra-

do y subí la ancho y desigual escalera, buscando ansioso cuadros ricos de color, de alegre asunto; que borrasen de mi imaginación la impresión del portal lóbrego y la monotonía de las altas y des nudas paredes de aquellos pasi-

Llegué a la primera habitación y... no era pesadilla aquellos; era hermosa realidad, hermosa y terrible para mi, que iba siendo victima de las primeras acometi-das del miedo, impresión que fa-cilmente acompaña a los neuras-

Recostado en una de las para des había un cuadro sin terminar, como de unos dos metros de largo y en el centro se veia una figura que es una joya para el arte y que constituía un nuevo motivo de terror para mi. Era la figura de un penitente del campo, con su corona de espinas en la cabeza, mirando al cielo como en arrobamiento místico y llevando extendidas en las manos como lú-gubre ofrenda una calavera verdosa que ponía los pelos de punta...»

Zuloaga, tal vez consciente del siniestro ambiente del caserón y sinjestro ambiente del caseron y del miedo existente entre las gentes del barrio de San Millán, concibió una idea genial. Pintaria un cuadro de composición, que intitularia «Las brujas de San Millán». «Brujas» prefabricadas que la derienta de la caractería y famo. le darian gloria y fama. Y al ha-

rrio segoviano su sobrenombre, Antonio GOMEZ SANTOS (Fotos del autor.)



... Los tres forajidos fueron ahorcados simultáneamente. Esta fue la última ejecución por tal procedimiento llevada a cabo en la capital castellana



## «ERES TU», DE JUAN CARLOS CALDERON, A **EUROVISION**

Según ha podido saberse hoy en medios musicales de Madrid, ya ha sido designada en princi pio la canción que representará a España en el Festival de Eurovisión que se celebrará próxima-

La canción se titula «Eres tu», y es autor de música y letra el compositor Juan Carlos Calderón. Será interpretada, como ya se sabe por el conjunto bilbaíno Mo-cedades. Precisamente Juan Carlos Calderón es el arreglador de las canciones que interpreta este

La canción «Eres tú» será dadi a conocer oficialmente por Televisión Española el día 5 de marzo próximo.

**ALCOBENDAS** 

Además del dinero en me-

tálico tuvieron sus correspondientes trofeos y hubo un premio especial de 5.000 pesetas para todos los fi-nalistas.

Los Jurados estaban com-puestos por altas persona-lidades de la vida artística y musical.

Los premios fueron entregados por altas personali-dades de Alcobendas, enca-bezados por el excelentísi-mo señor alcalde, don To-

En el fin de fiesta de la gran final intervinieron Jairo, ganador del certamen del año anterior, y el «show» de Carmen Sevilla

El maestro titular de la orquesta fue don Rafael

Ibarbia, y la presentación

estuvo a cargo de los famo-

sos profesionales Marisol

González y José María

Nota a destacar es la bri-

tival, que superó en éxito

llante organización del fes-

la edición del año anterior.

y Augusto Algueró.

más Páramo.

Iñigo.

Se ha celebrado en Al-

cobendas, durante los días 25, 26 y 27 de enero, en el salón del teatro Avenida, el Festival de la Canción 73.

Cinco de las diez cancio-ciones que intervinieron el día 25 se clasificaron para

final. Este día el fin de fiesta corrió a cargo de Lo-la Flores, junto con Anto-nio González y su «show»

El día 26 se clasificaron

igualmente cinco de las diez canciones que tomaron par-

te, actuando este día co-mo fin de fiesta Tip y Coll v Los Tres Sudamericanos.

El día 27 se celebró la gran final, y después de hora y media de delibera-ción por parte de los Ju-

rados, resultaron premia-das las canciones e intér-

1.º «Don't you feel alone sometimes», Diana María, 300.000 pesetas.

2.ª «Dejarse querer no sirve de nada», Daniel Ve-lázquez, 40.000 pesetas.

do», Alberto José, 20,000 pe-

«Ayer en mi recuer-

pretes siguientes:

setas.



## GERARD LENORMAN: ULTIMO

Desde hace unos meses, en Francia no se oye hablar más que de GERARD LENORMAN, Un recién llegado a la música, recién llegado a la música, ha sabido apro-echar bien que ha sabido apro-echar bien el tiempo. Sus cuatro discos para CBS han llegado al número 1 de las listas, totalizando, sólo en Francia, una venta superior al millón y medio de ejemplares. GERARD LENORMAN, cantiemental de la complexa de la miema en tiemental de la complexa del complexa del complexa de la complexa d superdotado, es, al mismo tiempo, un gran romántico, un fan-taseador, un ilusionista de la voz y de la melodía.

El mundo de LENORMAN es el de las cosas aparentemente sencillas, pero llenas de emotividad, de cariño y de ternura. Su voz, magnífico vehículo para la expresión de todo ese romanticismo, le ha hecho convertirse en un ídolo ante el público francés. Pero si alguien le pide que hable, que intente describirse a sí mismo, GERARD pondrá una expresión de gran asombro y dirá: El mundo de LENORMAN es

—¿Yo? Yo no tengo nada que decir. No sé cómo hablar de las cosas que me gustan, ni tampoco de las que no me gustan. ¿Mi infancia? Eso es algo muy personal y además pasó hace ya bastante tiempo. Desde luego en Normandía lo pasaba bien. Tenia gran libertad física y moral. Al contrario que en París.

En 1969 participa en una gora por toda Francia acompañando a Sylvie Vartan. Al año siguiente

LENORMAN estuvo represen-tando «Hair» hasta junio de 1971,

GERARD LENORMAN tiene an-

# ROMANTICO

a Sylvie Varian. Ai ano signiente se transforma en la principal es-trella de la famosa obra «Hair», representada en francés en el tea-tro de la Porte Saint Martin, de

pequeño príncipe) y, en estos días, «Les matins d'hiver» (Las mañanas de invierno).

0

0

0

0

0

fecha en que graba su primer disco para CBS. Titulado «Il» (E1), constituyó su primer número 1 y sus primeros 250.000 discos vendidos en un tiempo récord. Después vendrían «De toi» (Para ti), «Le petit prince» (El

te brillante. Su primer LP, el rodaje de una película y la pre-sentación, a mediados de febrero, en el prestigioso Olympia de

## TIZA: NUEVO GRUPO EN ESPAÑA

TIZA: un nombre a retener. Grupo vocal chileno recién llegado a España con deseos de pulsar el mercado europeo. Dos chicos y dos chicas que, pese a sus pocos años, son voces populares en Iberoamérica y pronto lo serán en nuestro país con su canción «Juventud».

## **SUPERMATRIMONIO** MUSICAL

JAMES TAYLOR, que triunfó en España con «Tienes un amigo», y CARLY SIMON, que se dio a conocer con «Anticipation», son marido y mujer desde finales del pasado año. Ahora ya tenemos hasta supermatrimonios en el mundo de la música, donde todo es super. JAMES TAYLOR, que ha estado unido artísticamente con Carole King, se ha casado ahora con CARLY SIMON. Estos tres nombres son, sin duda, de los más importantes en USA dentro de los compositores cantantes influenciados por el «rock» y el «folk».

JAMES TAYLOR y CARLF SIMON han comenzado el año y su matrimonio con varios «Discos de oro». JAMES TAYLOR, con «No me dejes solo esta noche» y su LP «One man dog», y CARLY SIMON, con su doble número uno, con «Eres tan creido» («You're so vain») y su LP «No secrets».

so vain») y su LP «No secrets».

Un buen año se avecina para la pareja JAMES TAYLOR-CAR-

# MUSICA

- hubo unos ausentes por reti-rada, que fueron Los Betas. Su canción, «No más amor» fue En el Festival de Alcobendas canción, «No más amor», fue in-terpretada por la cantante Ni-
- El presidente de la Sociedad General de Autores de Es-paña, don Victor Ruiz Iriarte, hizo entrega a Manolo Alejan-dro de una placa por su triun-fo como compositor en el Fes-tival Internacional «Agustín
- Analía Gadé ha marchado a Londres a ver la obra musical «Aplausos», interpretada por Lauren Bacall. Es muy probable que compre los derechos y se decida a montarla en España.
- Gerard Lenormand es un se-fior que canta y que desde hace unos meses se ha conver-tido en el número uno de Francia y ahora pretende hacer lo mismo en España. Su tema más conocido es «El pequeño Prín-
- Massimo Ranieri ha ganado Canzonissima-73 con la canción «Erba di casa mia», y eso que está haciendo el servicio militar...
- Iva Zanicchi, la cantante italiana que todos conocen, ha sido designada para protagonizar una comedia musical titulada «La muñeca de chocolate».
- El nuevo LP de ese genio llamado Gilbert O'Sullivan se está vendiendo igual o mejor que el primero, pero no sólo por el nombre del artista, sino por la calidad de sus temas.

# **MUSICAL PARA**

Con guión de Juan Farias y di-rección de Miguel Lluch ha comenzado, en el pueblo santande-rino de Castro Urdiales, el roda-je de un programa especial dedi-cado a Mocedades, el grupo bil-baíno que representará a Televi-sión Española en el Festival de Eurovisión el día 7 de abril en Luxemburgo.

0

0

El programa, que llevará el título «360 grados en torno a Mocedades», será proyectado en toda España



Cliff Richard ha sido designado por segunda vez para repre-sentar a Inglaterra en el próxi-mo Festival de Eurovisión. La elección del tema correrá a car-go de la BBC durante un «show» de Cilla Black en el que conterá de Cilla Black, en el que cantará seis canciones. A la vista está que la popularidad de Cliff Ri-chard no declina en Inglaterra, ya que todos los años es el que más vende.



Número	Semana anterior	TITULO	Intérprete	Marca	Semanas en lista
1	2	«Sugar me».	Lindsey de Paul.	Columbia	7
2	1	«Crocodile rock».	Elton John.	EMI	6
3	2	«El padrino».	Andy Williams.	CBS	16
5	0	«Sellado con un beso».	Bobby Vinton.	CBS	8
6	4	«Niña de papá».	Los Diablos.	EMI	3
7	6 1	«Dejaré la llave en mi puerta».	Tony Ronald.	Movieplay	8
2	7	«Alone again (Naturally)».	Gilbert O'Sullivan.	Columbia	25
9	11	«Woman to woman».	loe Cocker	Polydor	6
10	12	«Amor, amar».	Camilo Sesto.	Ariola	4
- 11	14	«El gato que está triste y azul».	Roberto Carlos.	CBS	5
12	8	«Libre».	Nino Bravo.	Polydor	5
13	10	«Beautiful sunday».	Daniel Boone.	Belter	11
14		«Song sung blue».	Neil Diamond.	Fonogram	16
15	15	«Space man».	Gilbert O'Sullivan.	Columbia	1
16	16	«Mamá, estamos todos locos ahora».	Nilsson.	RCA	3
17	17	«Run to me».	Slade.	Polydor	2
18	13	«When I am a Kid».	Bee Gees.	Polydor	13
19		«Quizás».	Demis Roussos.	Fonogram	16
20	18	«Let's dance».	Mari Trini. The Cats.	Hispavo; EMI	1

SONORA

♦ Con el año que acaba prác-ticamente de comenzar, nos llegó nuevo cantante y su primer disco como presentación. El cantante se llama John Turner y su primer «single» aparecido en nuestra discografía lleva estos dos temas: «Lover's Painbous y por su cara Painbo Rainbow», y por su cara B, «Lady lazy sunshine». Un disco que funcionará bastante bien, porque tiene calidad y mucha comercialidad. Sobre todo, algunos estribillos de esos que se meten «en la sesera», sin darnos cuenta, y luego canturrea-mos en la ducha, en la escale-ra, en el coche y hasta en sue:

Está recién llegado a España el cantante Lluis Llach, después de sus recitales en el Olympia de París. Lluis es uno Olympia de París. Lluis es uno de los cantantes mejor considerados en Cataluña y que, falto de la suficiente promoción nacional y por culpa de sus grabaciones, realizadas integramente (la mayoría de ellas) en catalán, es bastante desconocido en el resto de la Península. En Europa ha tenido un buen lanzamiento y disfruta de bastantes seguidores. En Francia, concretamente, se codea con bastantes ídolos de ese país.

♦ Elton John acaba de recibir Elton John acaba de recibir nada más y nada menos que «El Disco de Platino», por ser considerado como el máximo vendedor mundial de LPs. Los causantes de estas ventas han sido sus álbumes, «Madman», «Elton John», «Hony Chateau» y «Tumbleweed Connection». Si la memoria no me falla, todos están publicados en nuestro país.

Superadas las fiestas navideñas, las de Reyes y la cuesta super-famosa de enero, los estudios de grabación comienzan de nuevo sus actividados menzan de nuevo sus actividades en serio y con prisas por lanzar el mayor número de novedades posibles. La cantidad refleja nuevo ímpetu, pero, más o menos, siguen la línea de las grabaciones que cerraron el año. Muy pocas cosas buenas, aunque sí muchas cosas nuevas.

 Una inmensa broma sobre las elecciones presidencias les americanas es el nuevo gran éxito mundial de Alice Cooper, que presenta un disco que lleva como cara estrella, precisamente este título: «Elected!», y como cara B, «Luney Tune».

mo cara B, «Luney Tune».

• Un disco sencillo (extracto de la banda sonora de fa película «El Hombre de La Mancha»), aparece esta semana en la discografía española, con los temas: «El sueño imposible» y, como cara B, «Dulcinea». La nelícula está interpretada por Peter O'Toole y Sofía Loren. La música es de Mitch Leigh y las canciones de Joe Darion.

• Antonio Machín con su nue.

Antonio Machín con su nueva publicación nos demuestra que después de veinticinco años de profesión todavía continúa en la brecha. Su último trabajo está presentado en un sencillo. Las dos grabaciones que completan sus caras son «Bienvenido» y «Me odio».

♦ Otra novedad nos llegó en las voces de Los Iberos, que sentan en España la primera versión en castellano del po-pular «hit» del grupo inglés Bay City Rollers, «Mañana». Una canciocilla bastante pega-diza que desde hace algunas se-manas se abre comine machemanas se abre camino macha-cón en nuestra discografía. Y con bastante fortuna, por cier-to. La cara B del disco lleva gra-bado el tema «Isabel».

Y ya que hablábam de un grupo inglés abriéndose ca-mino a través de Los Iberos, dejemos constancia de otro conjunto también inglés, Eagles. Nos presentan un disco sencillo con un título (música bastante tranquilita) por su cara A, «Witchy Woman», Y como cara B, el tema «Early Bird».

Otra novedad nos llega en la voz del triunfador en el Fes-tival de Menorca, David. Este disco es su segundo paso. Y bastante firme y seguro, por cierto. Los temas que componen este registro son «Volar al soby «Un sueño». Atención a este nombre que dará bastante gue rra en el año que comenzamos.

Y ya que viene al caso, hablemos de la prohibición que la RAI ha hecho al cantante Aznavour. Mejor dicho, hapuesto veto a su canción «Quel che si dice». La Radio Televisión Italiana ha prohibido esta canción Italiana ha prohibido esta canción porque en ella se habia de homosexuales. El cantante está bastante indignado, aunque esta no es la primera vez que le prohiben la radiación y el pase por televisión de alguna de sus canciones. En el 55, le pro-hibieron «Copo là more». En el 61 «Làmore e la guerra», y the timamente tuvo problemas con «Devi sapere»

# MARIA TUBAU

## SE ENCUENTRA DE NUEVO EN ESPAÑA

- «Sigo cantando con la clásica mantilla, con mis palillos, con mis claveles...»
- Dieciséis años con su programa «Cantares de España» en Radio Club de Santos (Brasil)
- En Argentina le siguen recordando como «la nueva musa de la canción popular española»
- Actualmente viaja por ciudades y pueblos de España, ávida de reencontrarse con el pasado
- «Adoro al Brasil; es mi segunda patria, aunque moriré siendo española.»

Maria Tupau besora es la popular artista que, tl'as anos de ausencia, y siempre opteniendo exnos por Brasil y resto de America, regre-só hace poco a la Paula para descansar una larga temporada y recordar sus antiguos triunfos. Forque Maria Tubau, internacionalmente célebre, reside desde hace diecisiete años o asi en la hermosa ciudad brasileña de Santos, y hacía que faltaba de España más de veinticinco años.

## REENCONTRANDO EL PASADO

En el apartamento de un lujoso hotel madrileño, Ma-ría Tubat me recibe horas antes de proseguir sus via-jes por el resto de nuestra geografía, pues, según me dijo, estaba ávida de reencontrarse con el pasado, de ver ciudades y pueblos de su suelo amado. Empieza contandome pormenores de

su vida.

—Nací en Barcelona, en la recoleta y castiza barriada de Gracia, un 6 de enero del año... Mis padres, industriales, eran catalanes también. De pequeña cantaba, al decir de los que me conocían, como un jilguero. Estudié canto y música en el Conservaforio de la Ciudad Condal, bajo la dirección de profesores eminentes. Tenía unos trece o cates. Tenía unos trece o catorce años cuando llegué a Madrid por primera vez. De. buté en el teatro Romea, de tan grato recuerdo, actuando después en todas las sa-las principales de aquella época los años 20, la época do ra da de las variedades

dorada de las variedades españolas.

María Tubau triunfó a lo largo de su carrera artistica, trabajando por toda España y por diversas capitales europeas, al lado de las grandes figuras de entonces.

Prosigue su relato:

—Mi representante artistico fue don Juan Carcellé.
Permanecí en España hasta la edad de veinte o veintilin años, en que marché para

años, en que marché para hacer mi presentación en el Gran Teatro Casino, de Buenos Aires. Hasta hoy.

## DISTINGUIDA, ELE-GANTE, GRACIOSA...

Los pasodobles y zam bras con palillos eran y lo son todavía una de sus ma-y o r e s creaciones. Actual-mente, en su amplio reper-torio, van incluidas las famosas canciones hispano-americanas, como algunos tangos del inolvidable Car-los Gardel. Distinguida en los escenarios, elegante, gra-ciosa, es una auténtica can-tante con escuela. Está conceptuada como «la voz melodiosa de España», principalmente en América.

—A raíz de mi marcha a
la Argentina actué en Buenos Aires en calidad de pri-

mera figura en la comedia musical, y, desde el año 1931, en las principales emi-soras de racio de Río de la Plata, donde residi durante seis años. Ultimamente he obtenido éxitos en la tele-visión y radio de Brasil, país que he recorrido, en aras de mi profesión, desde las Pampas hasta el Amazo-

En toda América ha realizado numerosas grabaciones de discos.

nes de discos.

—En Argentina me siguen recordando aún como «la nueva musa de la canción popular española». En cierta ocasión un escritor dijo de mí: «Su corazón habla más que los labios». Y el escritor brasileño De Campos Ribeiro me dedicó, en tro otros versos los siguienpos kineiro me dedico, en-tre otros versos, los siguien-tes: "Quisiera oirte más, mientras el alma por sen-deros de sueño se alejase hasta el cielo, olvidado de la Tierra, donde no más sus nenas escuchase». penas escuchase».

## COMPANIA DE VARIEDA-DES PROPIA

Hizo célebres en América las canciones «Nena», «Sus picaros ojos», «El hijo del picaros ojos», «Li injo dei amor», «La jota sin botas», «La chica del 17», «Venga alegría» (del maestro Te-glen, estrenada por ella), «El tango infernal», «Espa-ña mía» (del compositor Azagra), «Malagueña», «El beso», «Coplas y toros», «La violetera», «G r a n a d i-

nas», ««Madre, la mi ma-

nas», ««Madre, la mi madre», etc.

—Canté junto a los más destacados artistas mejicanos, tales como Francisco Albes, y con algunos italianos de la talla de Carlo Butti y Azucena Matzani. Actué para muchos espectáculos benéficos. Con la clásica mantilla española, con mis palillos, con mis con mis palillos, con mis claveles... Con dignidad, honradez y enorme simpatía, dentro de mi estilo romántico y moderno, al mismo tico y moderno. mantico y moderno, al mis-mo tiempo. En Argentina, hace años, tuve compañía propia de variedades. Mi ultima actuación, antes de emprender viaje por prime-ra vez a Buenos Aires, fue en el típico teatro de la La-tina madrileño.

## CASADA CON UN ILUSIONISTA

-¿Qué hace usted en Santos, donde reside habitualmente?

mente?

—En la PRB-4, Radio Club de Santos, de gran audiencia en todo el territorio brasileño, llevo diecisiete años cantando para todos los públicos. Hace poco hizo un año que se conmemoró allí el solemne decimoquinto aniversario de mi programa «Cantares de Esprograma «Cantares de España», acto que se llevó a cabo en el salón del Centro Español, que, a su vez, cumplió el 6 de enero de 1970 el LXXV aniversario de su fundación

-¿Qué premios y distin-

María Tubau, en la actualidad

ciones ha recibido usted?

—He sido premiada en toda América y estoy en pose-sión del codiciado trofeo

sión del codiciado trofeo «Jornaleiro», del periódico «A Tribuna» brasileño.

—¿Es usted casada?

—Si. Estoy casada con un ilusionista español.

Es rubia, de ojos azules, menudita de cuerpo, empero graciosa y desenvuelta, sonriente y optimista.

—¿Sus cualidades humanas más sobresalientes?

pas más sobresalientes?

—Creo que una de mis
mejores cualidades humanas
es la de hacer felices a todas las personas que me rodean.

-¿Su carácter? -Alegre, ocurrente y buen

humor.

—¿A qué es aficionada?

—A las plantas, a las flores, a los pájaros, los perros y a la lectura. La música, en general, me apasiona. Adoro a la Naturaleza, al mar, sobre todo.

Y añade la juvenil estrella, en uno de sus arranques artisticos:

artisticos:

-Naci para cantar. De jovencita me llamaban «el rut-señor de España». Respecto al Brasil, me di-

—Es un pueblo bueno y acogedor, muy bonito; le adoro, aunque moriré siendo española. Sé escribir, leer y hablar correctamente el idioma portugués. Bra



DEPITA Rollán Fonseca—una de las tiples más ca—una de las tiples más famosas que hemos tenido en Espa-ña—se halla ahora en Ma-drid, procedente de Colombia, en compañía de su marido, y dis-puesta a permanecer entre nosotros durante mucho tiempo. Sa-lió de la Patria el año 1944, al objeto de cumplir numerosos contratos artísticos en distintas capitales de Europa y América, y desde entonces no ha vuelto a

María Tubau, en los años veinte

Sue:

spa-ach,

uno side-fal-

por áxi-LPs.

po-lés

cantar en nuestro país. A su llegada, la primera decla-ración que me hízo fue la si-

—Ahora, desligada ya de com-promisos mayores, deseo ofrecer-al público español mis actuacio-nes. Sigo con la misma voz de siempre y renovaré mis actua-ciones de antes interpretando el repertorio de zarzuela y, ega la ocasión, también cansi llega la d taré ópera.

### DEBUT, EN 1936

La historia profesional de Pe-pita Rollán data de cuando ésta tenía tres años de edad, en que tenia tres años de edad, en que figuró por vez primera en unos planos de la pelicula «Sa ng re mocente». Hija única del matrimonio formado por don Liborio Rollán, salmantino, que fue empleado de una Compañía de aviación, y de doña Paula Fonseca, samorana, se educó bajo la tutela de doña Rosario Cárceles de Gómez-Acebo, su madrina y profesora de canto, que le hizo actuar en fiestas particulares y en festivales.

—¿Cuándo debutó usted?

l'estivales.

—¡Cuándo debutó usted?
—Debuté profesionalmente en Madrid, el año 1936, en el Calderón, con la compañía lírica del maestro Moreno Torroba. Encarné el papel principal de «Doña Francisquita». Seguidamente pasé al teatro Fontalba, con Luis Calvo. Durante la guerra de Li-

beración trabajé en el teatro Pardiñas (hoy, cine Alcala). Finalizada la contienda volvi a la compañía de Moreno Torroba, estrenando «Sor Navarra» y «Tú eres ella), música del citado compositor; más tarde, «Monte Carmelo», obra que logró un ruidoso triunfo en el Calderón madrileño en donde también estrené. leño, en donde también estrené, con el elenco artístico del maestro Alonso, la zarzuela «Manuelita Rosas». Después, junto con el maestro Dotras-Vila, estrené

«La reina chulapona», en Barcelona. Y a mi regreso a Madrid, «La ilustre moza», de Moreno Torroba, en la Zarzuela.

### DE AMERICA A ORIENTE

-¿Ha sido empresaria alguna

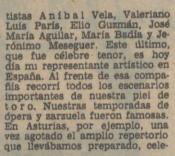
—Tuve compañía lírica propia durante los años 1941, 1942 y 1943. Repertorio de zarzuela y ópera. Con el maestro barcelonés Palos, de memorable recuerdo, y los ar-

«Ahora, desligada ya de compromisos mayores, deseo ofrecer al público español mis actuaciones.»

«Sigo con la misma voz de siempre y renovaré mis actuaciones interpretando zarzuela y, si llega el caso, también ópera.»

En Milán obtuvo el máximo éxito de su vida cantando «La Traviata» por la tarde y «Madame Butterfly» a continuación, de noche.

«Soy directora artística de una sociedad neoyorquina, cuyo fin es difundir toda clase de manifestaciones líricas y celebrar conciertos. Quiero llevar nuestro género lírico a Nueva York.»





Pepita Rollán, en "La Traviata"

brábamos funciones a base del primer acto de una obra, el se-gundo de otra, etc. En 1943 fui requerida para estrenar la obra póstuma del maestro Serrano, «La venta de los gatos», coinci-"La venta de los gatos", co «La venta de los gatos», comodiendo con la inauguración del teatro Madrid. Y con el tenor Calvo de Rojas canté «Doña Francisquita» en el Español, de Madrid, en función extraordinaria con motivo del Año de la Victoria 1920. Victoria, 1939.

Victoria, 1939.

En sus más de veinte años de ausencia ha trabajado por América del Norte, Centro y Sur. Y por varios países de Europa y de Oriente Medio, cantando ópera exclusivamente y celebrando conciertos. No hace mucho tiempo dio un gran concierto en Nueva York, con el aplauso unanime de crítica y público, según he tenido ocasión de leer en diferentes crónicas periodísticas publicadas en la ciudad de los rascacadas en la ciudad de los rasca-cielos. Pepita Rollán está consi-derada en el extranjero com o una de nuestras cantantes de más valia.

#### «NO APARENTO LA EDAD QUE TENGO»

-¿Cantó ópera en Italia?

-He formado parte de importantes compañías de ópera italianas. En el teatro Reggio, de Parma, estrené la ópera «Tempo di carnevale» el año 1953.

Residió cinco años en Milán; tres, en Méjico; dos, en Buenos Aires; ocho, en La Habana; varios, en Colombia...

-No obstante, a España venía todos los años por espacio de una corta temporada; pero en plan particular solamente.

He recibido muchos homena-

Ha recibido muchos homena-jes en su vida artística. En Mi-lán (Italia) cantó en un solo día «La traviata», por la tarde, y por la noche, «Madame Butterfly»,

caso insólito o muy poco fre-cuente en la historia del «bel canto». Aquel día, ante un pú-blico entendido y dispuesto a abuchearla al primer fallo, obtu-vo Pepita Rollán el éxito más grandioso de toda su vida. En Alemania grabó discos con can-ciones españolas (Falla, Grana-dos)

dos...).

—Y soy directora artistica de una sociedad neoyorquina de tipo cultural, que está en periodo de formación y que tiene como fin difundir toda clase de manifestaciones líricas y celebrar conciertos, al objeto de destinar las renaudaciones en la concelas recaudaciones en la concesión de becas para los estudiantes de Bellas Artes norteamericanos. Yo quiero llevar nuestro género lírico a Nueva York.

—¿Sus características como cantante?

—Calidad, volumen y, aunque son tiple lirica, mis recursos vo-calisticos me permiten también abarcar la especialidad de tiple

Mujer sincera, de buenas cos-tumbres, recatada, exigente en el trabajo, compañera de sus compañeros, respetuosa, culta y afable con todo el mundo. Hogareña ciento por ciento y de mu-cho temperamento artistico, Amante de los animales domés-ticos, especialmente de los pe-rros. Finalmente me proporcio-nó sin titubeos el lugar y fecha de su pacimiento.

nó sin titubeos el lugar y fecha de su nacimiento.

—Nací en la calle de Martín Soler, número ocho, de Madrid el día 31 de agosto del año 1920 exactamente; pero no aparento la edad que tengo, pues todos los que me conocen dicen que soy mucho más joven. Estudié el bachillerato con profesores particulares. Hablo el italiano y bastante bien el francés e inglés.

PENIN CASTILLO

(Agencia Donis) Página 21

los itinerarios conocidos del turismo español que los promotores de las agencias de viajes y de los organismos oficiales han abierto en el territorio nacional, añadiría vo éste, no por inédito, menos típico, ni his. tórico, ni importante que otros. que gozan de tradición en los folletos de publicidad de la materia: la ruta del aceite.

Voy a decir desde el principio -no como un homenaje de urgencia, sino como memoria permanente- que las raíces del olivo se me entrecruzan, emocionadamente, por los campos del

Nace el olivo nada menos que de la lanza mágica de Minerva -diosa de la inteligencia- junto a los patios de la academia y a las columnas de la Acrópolis, al borde de los viejos caminos helénicos, como festón de las tumbas famosas, en guardia cerca de los altares de las deidades mitológicas, en el seno de la antigua ciudad de Atenas, símbolo de todas las culturas del espiritu. No es extraño, por tanto, que en su historia tengan cabida todas las fábulas griegas llenas de poesía y de hermosura. Así Teseo, cuando se embarca rumbo a Creta —la de los perfumados limoneros y los trovadores vagabundos-, ofrece a Apolo una rama de olivo sagrado de la Acrópolis. Así los sacerdotes oficiantes en los funerales de Miseno componen sus hisopos con ramas de olivo para rociar con agua lustral a los troyanos que lloran la muerte del héroe. Vive el olivo, de este modo, en un ambiente de pebeteros y lampadarios, de pomos y esencieros, como algo sagrado e imprescindible para la existencia del hombre. Los grandes atletas de las primeras olimpíadas lo usan para fricciones y masajes; en las Fiestas Pataneas se concede al vencedor la cosecha anual de las plantaciones del Atica; en los dracmas se le representa, a veces, bajo la luna, acompañado, en las conmemoraciones de Zeus y Hera, de la lechuza, esa misma lechuza que, a través de los siglos, de las geografías y de las literaturas, va a pasar a los hondos versos españoles de Machado, para volar, desde los olivares de Ubeda y Baeza, al velón de aceite que, en la catedral, alumbraba la imagen de Santa

No es extraño, tampoco, que sea el árbol bíblico por excelencia. Al final del Diluvio Univeruna paloma -salvada de las aguas sale del Arca de Noé y vuelve con una rama de olivo en el pico: es, desde entonces, algo que el Mundo busca sin encontrar, plenamente, por desgracia: ej símbolo ecuménico de la paz. Tierra de miel y olivos llama la escritura a Palestina. En uno de euyos huertos sosegados, Cristo -El Maestro-, quiso comenzar su Pasión. Getsemaní, junto al evangélico torrente del Cedrón, quiere decir, además, prensa de

La tradición cristiana recoge, en mil detalles significativos, las excelencias del aceite de oliva. Y no sólo le trae a los acontecimientos memorables o a los saerificios cruentos; llevà su virtud a las curaciones milagrosas y a los ritos solemnes. En la coro. nación de los Reyes de Francia, junto al trono carolingio de Saint-Denis, aparece la ampolla con el óleo sagrado y, al monarca ungido de esta manera, se le atribuyen extraordinarias bondades traumatúrgicas. Recuérdese la caravana de escrofulosos que buscaba a Francisco I, prisionero en la corte española. Finalmente, constituye la materia remota de Sacramentos de vivos y muertos. No puede tener más alta significación ni más hermosa ejecutoria, ni más delicadas aplica

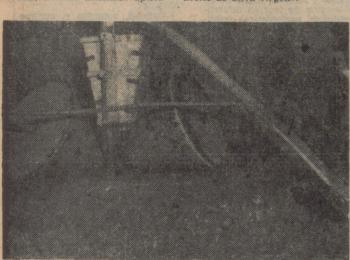


Una guapa aceitunera recoge el próvido fruto en los olivares de Lebrija (Sevilla)

## UN ITINERARIO A AÑADIR A LOS DEL TURISMO ESPAÑOL

ciones ese líquido verde amarillento extraído de la aceituna.

No es todo, sin embargo. Dietéticamente constituye, en el organismo humano, un indudable motor de energía para el trabajo muscular. Comporta altas virtudes terapeúticas en los trastornos biliares y en las dolencias hepáticas; es una grasa nutritiva, agradable e higiénica, con una digestibilidad del 97,7 por 100 y unas calorías, por kilos, que sobrepasan las nueve mil cuatrocientas. Todos estos valores llevaron en su día a la Cátedra de Endocrinología v Nutrición del doctor Marañón -instituto de insuperable categoria científica— a emitir este informe definitivo: «En un punto queremos insistir, y es en la necesidad de utilizar con preferencia el aceite de oliva virgen».



Molturación de la aceituna mediante dos rulos de piedra, accionados por un mulo. Puede moler hasta 500 kilos en una jornada de ocho horas. Actualmente se utilizan procedimientos más modernos



El aceite español es codiciado en el mundo. Es un oro nutritivo, transparente y líquido. Para su consumo en latas se dispone de máquinas envasadoras automáticas y cadenas mecánicas de transporte. Las latas se rellenan y cierran con la asepsia de un laboratorio

La industria conservera sabe bien de la inalterabilidad del producto, de la duración que proporciona a sus sabrosos preparados, de la garantía que representa, en el comercio mundial, el uso del aceite de oliva en el envase.

Naturalmente que así como no se ha hecho la miel para la bo ca del asno, ni las margaritas para comida de los cerdos, parece lógico que, el aceite de oliva, se reserva, gastronómicamente, para las cocinas de más alta categoría, distinción y exigencia. A lo largo de los caminos del Mun. -de los caminos de Españauna cadena de albergues y meso. nes, de posadas y hoteles, ofrecen al paladar viajero mil deli-cias y especialidades culinarias, donde pone su finura, su saber v su exquisita fluidez el aceite de oliva: salsas y guarniciones, avas y pescados, carnes y verduras, guisos y ensaladas

Dicen que los pájaros traslada ron a España la semilla del olivo de Grecia. Lo cierto es que hoy somos los primeros productores del Mundo; que no es la oleícola una riqueza meramente peninsular, porque George Sand vio, un invierno en Mallorca, los olivos más hermosos del Orbe; que Alfonso X, en su crónica ge neral, sabía a España «cumplida de óleo», aunque ocurra, no obstante, que, en regiones enteras

**UN PRODUCTO** 

el olivo sea un árbol vecero que

cubra escasamente el abasteci

miento casero, con lo que la fa-

milia campesina tiene que an-

dar, como las vírgenes pruden-

tes de la parábola, guardando

para dos campañas el fruto del

Tienen, por tanto, auténtica

importancia nacional, las previ-

siones del III Plan de Desarro-

llo español, en cuanto a cultivo

las zonas donde por sí solo resul-

te aconsejable económicamente

habrá que favorecer las planta-

ciones intensivas, la densidad del

arbolado, el riego, el subsolado

y el despedregado del terreno, en

las comarcas donde el olivo sea

marginal, habrá que subvencio-

-la Constitución de Solón hacia

lo contrario seiscientos años an-

tes de Cristo, castigando con

graves multas a los agricultores

que arrancaban más de dos oli-

vos al año- y buscar la mejora

de los suelos libres mediante la

siembra de pratenses y forraje-

ras, para su posterior dedicación

a otras producciones más renta-

Volvamos al principio y anu-

demos el hilo perdido para fi-

jar, a través de la geografía, lo

que pudiera ser la ruta del acei-

te. Yo creo que podríamos ini-

ciar el camino en los altos llanos

de Urgel, asiento de aquella po-

derosa familia de condes que na-

ció con el albor de la Reconquis-

ta. Y por estos pagos de oliva-

res: Arbeca, Mollerusa, Juncosa,

Borjas Blancas, que por su ba-

físimas acidez y demás caracte-

rísticas organolépticas, producen

un aceite insuperable. Desde

la desaparición del mismo

reestructuración del olivar. En

año de cosecha

LIGADO A CU-**RACIONES** LAGROSASYRI-**TOS SOLEMNES** 

DIETETICAMENTE. CONSTITUYE UN MOTOR DE ENER-GIA PARA EL TRA-**BAJO MUSCULAR** 

DESDE LOS LLANOS DE URGEL AL ESPEJO DE SIERRA NEVADA, TODO UN CAMINO PARA EL JUGO DE LA ACEITUNA

autorizados, con cinco grados de acidez, para consumo de boca, por sus excepcionales cualidades y sus perfectos métodos de elaboración. No lejos —y no menos famosos— los olivares del Bajo Aragón, entre piedras solariegas. cerros hirsutos y nombres legen darios para los Anales de Zurita, Alcañiz, Puebla de Hijar, Val. derrobles.. Habría que buscar ahora la provincia de Cuenca -dura y fría-, y a través de Cañete -con su caserio amurallado y la cuna y el recuerdo del omnipotente don Alváro de Luna- y de la capital alta y sola -descender a las llanuras man. chegas y más allá-, ya por tierra del Quijote -sobre el asfalto de las cómodas y suaves carreteras actuales-, perderse entre los ilustres olivos toledanos «vosotros los del Tajo en la ribera»—, que también cantan la muerte de Garcilaso cada día. Por todos los olivos toledanos, ésos de la comarca de Mora, con sus almazaras multiplicadas y los mejores y más antiguos canteros del país. Nos esperan cercanas las plantaciones de Ciudad Real, con un fruto de elevado rendimiento en aceite, y un aceite de excepcionales características en olor y sabor. Digo estos nombres: Malagón, Piedrabuena, Porzuna, en los aledaños de ese emporio ganadero que es el Valle de Alcudia. A partir de aquí nos podrían servir en el itinerario unas palabras de Cervantes: «Mirase ya el olivo en el espejo de Sierra Nevada; se reclina en las faldas de la Sierra de Córdoba, sigue el curso del Genil y del olivifero Betis, hasta saludar

aqui hay un paso al campo de

Tortosa, cuyos aceites han sido

rir en las columnas de Hércules». Es -cómo no- la Andalucía de Machado:

> Campo, campo, campo. Y entre los olivos. los cortijos blancos.

Termina el viaje, forzosamente, bajo las ramas de los olivares de Jaén, que cantó, con desgarro, en sus versos, Miguel Hernández. Y es lógico que en Martos, capital mundial del aceite, bajo la peña de los Carvajales, junto a la cruz del Lloro, al amparo del Cristo de la Teja.

Cuando estas líneas se publiquen, la recogida de aceituna estará en pleno apogeo. Sobre las horas tristes del invierno, sobre las fogatas que la cuadrilla enciende para calentar el cuerpo entumecido por el cuchillo de la helada, vendrá el día, como la copla, alumbrando con su luz loc olivares. Volará la canción, entre las hojas de la verde oliva:

Recogiendo aceituna viene la boda. Quien no va de aceituna no se enamora.

Pero no viene solamente la boda, ni siquiera es esta cuestión única de amena literatura. Vienen también un salario de invierno para la sufrida gente la bradora, y unas divisas saneadas para la vacilante economia de la Patria.

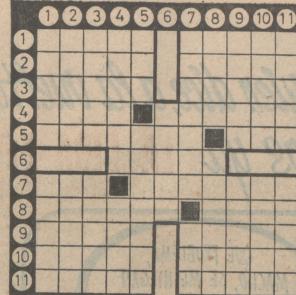
Por eso decía yo que las raíces del olivo se me entrecruzan, emocionadamente, por los campos del alma.

RAMON LODARES

Página 22 =

#### HOROSCOPO DEL 7 AL 13 CONSULTE CON EL ZODIACO DE FEBRERO DE 1973 Salud Mucho nerviosismo, inquietud y preo-R cupaciones. Llegada imprevista de amis-B ARIES tades. Situación embarazosa. 21-3 20-4 Cambios de cierta importancia dentro R R TAURO de su medio profesional. Las noveda-D 21-4 20-5 des pueden perjudicarle. Muchos gastos imprevistos, con enor-GEMINIS B N R D me quebranto, ya que, por otra parte, 21-5 20-6 mermarán sus ingresos. Etapa de desengaños sentimentales CANCER D R Le afectará mucho todo ello y caerá en R R 21-6 estados de tipo depresivo. Malestar general, con fuertes jaque cas. Desazón, poca seguridad en su per-D R R 22-7 22-8 sona y muchas decepciones. Se aproxima una buena etapa de des-VIRGO canso, que le vendrá muy bien porque le hace mucha falta. Viaje. B B N B 23-8 22-9 Reencuentro muy agradable con vie LIBRA B N B jos conocidos. Buenas noticias y asis-B 23-9 20-10 tencia a flestas y espectáculos. Mal humor, mucho pesimismo, dolo-ESCORPION res en articulaciones y malestar gene D R D N 22-10 21-11 Viaje corto y visitas. SAGITARIO Quebranto económico de cierta importancia. Muchos disgustos y problemas N R 22-11 21-12 D D Fácil irritabilidad. CAPRICORNIO Deberá cuidarse y no cometer excesos, ya que corre peligro su salud. Mu-D R 20-1 N 22-12 chas cartas. Viaje largo.

# UCIGRAMA



HORIZONTTALES. - 1: Frío intenso y penetrante. Guisante. Nombre que se da a los cohetes componentes de uno múltiple. Propenso a ilusionarse.—3: Nombran o llaman. En Chile, envoltorios, líos o paquetes cilíndricos.—4: Percibir los olores. Confiriese beneficios eclesiásticos.—5: Compuestos con rosas.
Orquesta típica de Cuba.—6: Esterilla redonda. — 7: Redecilla, prenda a modo de bolsa de malla, usada para recoger el pelo. Excedidas, aventajadas.—8: Dícese de la consonante en cuya articulación, interviene principal. ticulación interviene principal-mente el ápice de la lengua. Embarcación de gala o de re-creo.—9: Hacer que un cuerpo pase de un lugar a otro. Satis-facer lo que se debe.—10: Ciudad de la provincia de Toledo donde en 1809 se produjo la derrota los españoles por Soult. Reverencie con sumo honor o respeto.—11: Que gozan de perfecta salud. Figuradamente, negación repetida de una cosa.

VERTICALES .- 1: Olor muy desagradable. Manojos de flores. 2: Radical del etana y de sus compuestos, cuya molécula está

formada por dos átomos de carbono y cinco de hidrógeno. Era, punto fijo y fecha de un suceso que sirve de punto de partida en los cómputos cronológicos. Sujetes con lazo. Supremo Consejo que determinaba los negocios de Estado y de justicia entre los turcos.—4: Obrar una cosa y hacer el efecto conveniente. Cerco o aro que ciñe alguna cosa.-5: Personificación del mar en la mitología nórdica. Suministras, proporcionas. — 6: Que tiene figura de codo.—7: Peludos. Porción de masa de harina y agua que, fermentada y cocida en horno, sirve de principal alimento al hombre.—8: Nombre del sexto mes del año (agostoseptiembre) tomado a los babi-lonios por los hebreos. Conjunto de rayas o listas de una cosa. 9: Nombre vulgar de un pez de bahía, pequeño y de color plateado (plural). Dios agrario de los amorreos, muy venerado entre los filisteos.—10: Que tiene huesos. Uniré, sujetaré con cuer. da o cinta.-11: Cubran un piso con baldosas. Entes, personas.

## SU CARACTER, A TRAVES DE LA ESCRITURA

CONSULTORIO GRAFOLOGICO DEL PROFESOR ARIES

MYRIAIM.—Ingenio, elegancia natural, distinción, mucha personalidad en todo y gran seguridad en sus propias acciones y decisiones.

IBRAHIM. - Poco espíritu. tristeza habitual, tendencia al pesimismo y muy frecuentes crisis de tipo depresivo, de las que se recobra con muchos problemas y dificulta-

G. L. O.-Perfecta educaclón, agradable trato social, corrección, don de gentes y mucha simpatía. Claro sentido del humor. Rapidez de pensamiento y de acción.

BIL. - Egocentrismo muy marcado, con enorme frialdad en el trato y plena con-tención de los sentimientos afectivos de tipo natural, por un cerebralismo mal aplicado peor entendido.

IRIS. - Sensible en grado sumo, con mucho apasionamiento en todo y bastante precipitación. Rapidez de acción. Mucho ingenio y claro sentido estético.

WALTER.—Genio muy vivo, con fácil irritabilidad y cierta tendencia a la cólera. Mucha energía, fuerza de voluntad, tesón y constancia. Cuando se propone conseguir algo lo logra, aunque para ello tenga que realizar los máximos esfuerzos y sacrificios.

CORIN.—Coquetería, gracia natural, personalidad, gustos de tipo aristocrático, elegancia y distinción. Rapidez de pensamiento y de acción. Claridad de ideas y mucho sentido común, con deseos de servir y ayudar a los demás.

OUORUM. - Excelente formación moral y cultural, mucho ingenio e inteligencia viva y despierta, seguridad en su propia persona, capacidad de trabajo, rectitud, memoria, orden, claridad de ideas y sentido de la responsabilidad.

F-999.—Cambios bruscos de carácter, con altibajos temperamentales. Pasa del optimismo al pesimismo con enorme facilidad y sin causa aparente que lo provoque. Rapidez de pensamiento.

GLORIA THIS. - Sensibilidad a flor de piel, apasiona-miento, mucho nerviosismo y cierta inclinación al pesimismo. No es extraño que caiga en largas y profundas crisis depresivas, muy melancólicas, de las que se recupera con enormes dificultades.

WARREN.-Muy buena formación cultural, perfecta educación, agradable trato social, corrección, don de gentes, sentido del deber, capacidad de trabajo y excelente organización en todo.

G. P. U.-Dudas, complejos, altibajos de carácter y cambios bruscos temperamentales. Rapidez de pensamiento y de acción. Poca seguridad en su propia persona.

#### Cupón para el Consultorio Grafológico

Para ser contestado en esta Sección envíe TRES CUPO-NES con cada consulta. De-herán remitirse a 7 FECHAS indicando en el sobre «Para el Consultorio Grafológico»

## JEROGLIFICO



-¿Van bien estos relojes?

## **MINIGRAMA**



ACUARIO

PISCIS

20-3

21-1

20-2

-Toma, son las horas extraordinarias, que quieren hablar con su pichonci-

R

R

B

D

8

1	F	2 A		3 A	4 F	5 H	6 C	78		8 D
9	D		lo D	II C	12 D	131	14 A	15 B	16[	17D
18	G	19 A	201	21 D	22 B	23 I	246		25 H	26 B
27	E	281	29C	308	31 D	32 A	33 H		34 D	35 I
36	F	37 B		38 H	39 C		40 F	41 H	420	436
44	I	458	460		47E	480	498	50 F	51 D	
52	E	53 F		54C	55 H	56F	570	58 E		

## OCONOGRAMA LITERARIO

Mucha inquietud, con noticias extra-

Podrá descansar y disfrutar de cor-

M: Magnifico. B: Bien. N: Normal. R: Regular. D: Desfavorable

tas vacaciones. Tranquilidad y nuevas

ñas y decepciones de tipo profesional.

Viaje largo. Muchas cartas.

amistades. Viajes.

MI	DA	1	00	co	1					1			
PE	DRI	LOM	VER	NA	2	100	3/8						1
LAN	BAR	DAS	10	CO	3				100				
QUE	08	ZA	SE	CION	5								
QUI	710	RO	SAL	MONS	6								
NE	BREP	0	DU	QUIAR	7				38				
A	TRUOS	TE	10	CES	8 9			1				- 10	1
AN	U	RA	NI	SOL	10								100

MODO DE RESOLVERLO. -MODO DE RESOLVERLO. — Fórmese en las casillas numeradas de la derecha las palabras (todas de nueve letras) correspondientes a las definiciones, tomando para ello las sílabas necesarias de entre las que figuran a la izquierda. Táchense las sílabas que se vayan utilizando. Una vez determinadas correctamente todas las palabras, las sílabas que sobren a la izquierda, leidas en orden, formarán EL TITULO DE UNA OBRA LITERARIA, leyendo verticalmente la primera letra levendo verticalmente la primera letra dichas palabras (primera columna vertical, señalada con un trazo más grueso)

aparecerá EL NOMBRE Y PRIMER APE-LLIDO DE SU AUTOR.

DEFINICIONES.—1: Una de las islas del archipiélago canario.—2: Válido de una manera total e imperativa.—3: Alum-brado, adornado con luces.—4: Unión de cosas soldadas.—5: Reptil saurio muy voraz.—6: Agasajar a una persona con rega-los o atenciones.—7: Especie de berzas. 8: Falsa narración de un hecho que se hace al superior para conseguir de él algo. 9: Seres fantásticos que figuran en la mitología o la leyenda.—10: Ciudad de Colombia

A. De suma importancia					_	-	-	155					
C. Dicese del que sigue servilmente las ideas  ajenas	A.	De suma importancia	-3	14	<del>-</del> 32	<del>-</del> 19	-2						
D. Presuntuoso	В.	Eneágono	45	26	22	30	15	37	49	7 -			
E. Cosa de gran bulto o corpulencia	C.		6	29	48	54	46	11	16	39			
F. Cuerpo grave oscilante	D.	Presuntuoso	10	42	-8	34	21	31	-9	57	12	51	17
F. Cuerpo grave oscilante	E.	Cosa de gran bulto o corpulencia	47	58	27	52	to the same				to.		
	F.	Cuerpo grave oscilante	40	1	56	36	4	53	50				

G. Apetito, deseo ardiente de una cosa ... ... 18 24 43 25 33 38 41 5 55 I. Modo de decir o hacer con orden una cosa ...

20 28 23 35 13 44

## SOLUCIONES

(sea [aes al revés] tras aes; te)

JEROGLIFICO.

truos.—10: Antioquia. OBRA: «Pe queñeces». AUTOR: Luis Coloma,

bardas.-8: Obrepción.-9: Mons codrilo.-6: Obsequiar.-7: Lom-Iluminado.-4: Soldadura.-5: Co. 1: Lanzarote.—2: Universal.—3:

OCONOGRAMA-LITERARIO

Adore.-11: Sanos. Nones. 9: Mover. Pagar. - 10: Ocaña. 7: Red, Pasadas-8: Apical, Yate. lase-5: Rosados. Son.-6: Redor. so.-3: Dicen. Lulos.-4: Oler. Co-

1: Helor. Pépsol.—2: Etapa. Ilu-(Solo horizontales) CRUCICRAMA

tolerante: todo lo perdona menos el genio.>—WILDE.

«El vulgo es prodigiosamente Mole.—F: Péndulo.—G: Sed.—H: Telele.—I: Método. A: Vital.—B: Monágono. — Gregario.—D: Pretensioso. —

MINICKYMY

\_Página 23

# Como quien dice, a la vuelta de la esquina tenemos ya LA LIGA FEMENINA









