



FECHAS

EL PERIODICO DE TODA LA SEMANA

NUM. 1.215



Madrid, 9 de enero de 1973

Director:
RAFAEL GARCIA SERRANO

Empresa:

PRENSA Y RADIO
DEL MOVIMIENTO

DIRECCION, REDACCION,

ADMINISTRACION Y TALLERES:

Avda. del Generalísimo, 142

MADRID-16 Telfs.: 215 06 40
215 22 40

Depósito legal: M. 621 — 1958
Solicitado control O. J. D.

EL SEMANARIO DE MAYOR CIRCULACION



LOS HEROES DEL DOMINGO

La fotografía corresponde a una tarde triunfal. El jugador sevillista Pedro Berruezo acaba de conseguir un gol en el estadio Sánchez Pizjuán. No obstante, la prueba gráfica no viene a esta primera página de 7 FECHAS con la emoción del triunfo deportivo, sino con la de la tristeza y el luto. Berruezo murió el domingo mientras se jugaba el partido Pontevedra-Sevilla, en la capital gallega. El jugador, que contaba veintisiete años de edad, sufrió un colapso a los cinco minutos de la segunda parte, y cuando no intervenía en ninguna jugada, cayendo al suelo fulminado. Tanto los esfuerzos realizados en la enfermería del campo de Pasarón como, posteriormente, en el sanatorio a que fue trasladado, resultaron inútiles, y Berruezo murió. Tristeza para el deporte español: ¡Ha caído un «héroe del domingo»!

PASCUA MILITAR



EL CAUDILLO Y EL PRINCIPE DE ESPAÑA, COMPLIMENTADOS POR REPRESENTACIONES DE LOS TRES EJERCITOS Y DEL CONSEJO DEL REINO

En el Palacio de El Pardo y con motivo de la Pascua Militar, representaciones de los tres Ejércitos cumplieron al Generalísimo Franco, a quien acompañaba el Príncipe de España. El teniente general Castañón de Mena, Ministro del Ejército, pronunció el discurso de felicitación, destacando la fe y confianza que España entera tiene puesta en su Caudillo. También acudieron al Palacio de El Pardo los Consejeros del Reino, presididos por don Alejandro Rodríguez de Varcárcel, quien pronunció asimismo unas palabras poniendo de relieve la adhesión de este alto organismo al Jefe del Estado español y los deseos de ventura para Francisco Franco, España y sus Ejércitos. En una y otra recepción, el Caudillo contestó con frases de expresiva gratitud y departió largo rato con sus compañeros de armas y con los Consejeros. En la fotografía, Franco y el Príncipe de España saludan a las representaciones militares.



SOFIA LOREN: SEGUNDO HIJO

Carlo Ponti muestra la sonrisa del padre feliz. Los fotógrafos no han divulgado todavía la de la bellísima madre, pero el testimonio gráfico no se hará esperar. Sofia Loren ha tenido su segundo hijo en el hospital cantonal de Ginebra. El niño nació en la Fiesta de Reyes y bajo el signo de Capricornio. Los astrólogos auguran a los de este signo triunfos y éxitos para este año. Ponti junior —a quien vemos acompañado de la nurse—, tiene ya un hermanito. El padre feliz aparece con el ginecólogo Hybert de Watteville, a cuyos tratamientos se debe el milagro de la maternidad de la Loren.

GUAPA Y CAMPEONA DE LOS 80 METROS

Aquello de «mens sana in corpore sano» es un adagio latino con poderosa actualidad en esta linda jovencita. Ella incluso lo acrece y mejora. Porque a la salud del cuerpo y la sanidad de la mente, agrega la belleza del rostro y del personal paimito. La chavala —llamémosla así porque sólo cuenta diecisiete años— es natural de Dijón y acaba de conquistar el título de «Miss Francia 1973». Es, como quien dice, la primera guapa del año. Ha llegado destacada a la meta de la belleza, cosa tampoco de extrañar, porque la nena es tan guapa como deportista. Aletth Mossion es campeona nacional en relevos 4 x 80. Ahora, ya lo ven ustedes, es campeonísima de guapas.

TUMBA DE MONTAÑEROS EL NARANJO DE BULNES COBRO OTRAS DOS VIDAS

(Gran reportaje en página 12)

NUEVE VICTIMAS CUENTA YA ESTA CUMBRE DE LOS PICOS DE EUROPA

Textos de:

Paul Gordeaux

Dibujos de:

W. Marshall

RESUMEN DE LO PUBLICADO.—Poco después de evadirse de la penitenciaría del Estado de Indiana con las armas proporcionadas por Dillinger, los bandidos Pierpoint, Clark, Makley y Three Finger Hamilton hacen huir a Dillinger de la prisión de Lima (Ohio), en la cual había sido encarcelado. Para conseguirlo los bandidos asesinaron al director de la cárcel. Reforzados por un sexto delincuente, Homer Van Meter, los bandidos intentaron el 23 de octubre de 1933, haciéndose pasar por cineastas de Hollywood, dar un golpe y asaltar un Banco de Greencastle (Indiana).

Historia de un «gangster»

Exclusiva nacional: 7 Fechas - «France-Soir»

DILLINGER

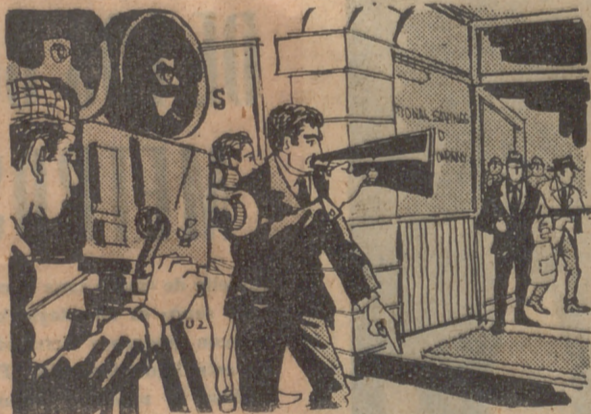
«EL ENEMIGO PUBLICO N.º 1»

DESPUES DE AL CAPONE, JOHN DILLINGER FUE, DURANTE CATORCE MESES, EL ENEMIGO PUBLICO NUMERO UNO EN LOS ESTADOS UNIDOS; DONDE SU BANDA HIZO IMPERAR EL TERROR EN TODO EL PAIS

(CONTINUACION)



99 Los dos actores que representan el papel de bandidos, es decir, Dillinger y Pierpoint, entran en el porche del Banco. El ayudante del director de escena, Homer van Meter, se acerca a la puerta y les grita: «¡Muy bien! ¡Salid inmediatamente!»



100 Dillinger y Pierpoint aparecen con metralletas y un saco en la mano, como si vinieran de realizar un atraco. El eminente director de escena Three Finger Hamilton da órdenes a través de su megáfono, mientras que Makley, el operador, mascando chicle, acciona concienzudamente su cámara.



101 «¡Ahora, corred!», grita Hamilton. Dócilmente, Pierpoint y Dillinger corren por la calle como si fuese tras de ellos toda la Policía de Greencastle, ante el regocijo de los mirones... «¡Perfecto!», les grita Hamilton, con cara de satisfacción. «Volved, vamos a repetir la escena otra vez.»



102 Cuando Dillinger y Pierpoint llegan cerca de él, Three Finger Hamilton les explica en voz alta e inteligible, para que los espectadores y transeúntes no pierdan una sola palabra de lo que va a hacer. «Ahora vamos a realizar otra versión. En vez de correr por la calle después de haber dado el "golpe", os escaparéis en coche.» «¡O. K., jefe!», contestaron los dos "actores", mientras alcanzaron la entrada del banco, seguidos por las miradas de los curiosos, contentos de poder presenciar una segunda escena que promete ser más espectacular que la primera.



103 Nada más entrar en el Banco Dillinger y Pierpoint, Three Finger Hamilton con voz fuerte les anuncia: «Quiero que esta escena sea muy realista. Para ello me hacen falta algunas personas que salgan gritando del Banco que acaba de haber un atraco. Yo mismo voy a escogerlas para explicarles lo que deben de hacer.» Y, siempre provisto de su megáfono, pero preparándose a coger su automática, Three Finger Hamilton penetra también en los locales de la National Savings and Trust Company...



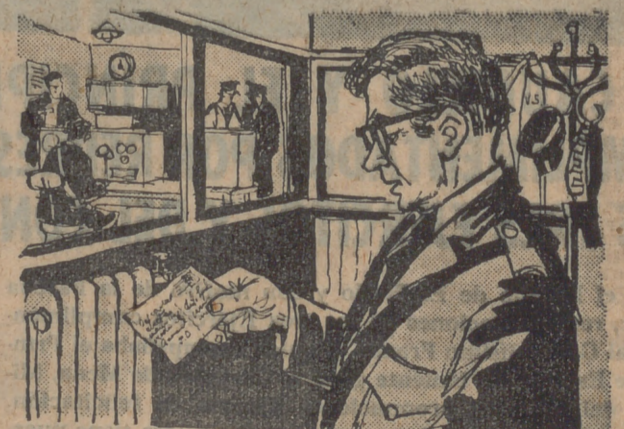
104 En tres minutos todo estuvo dispuesto para el rodaje de una segunda escena. El grupo de curiosos crecía por momentos. Little Homer van Meter, ayudante del director de escena, dio la orden de comenzar a rodar, ayudado del ayudante del cameraman, Russell Clark, el operador Makley puso en movimiento su aparato. El director de escena, Three Finger Hamilton, reapareció en la puerta del Banco gritando las instrucciones a través de su megáfono. Se apartó para dejar paso a los dos intérpretes de la escena, Dillinger y Pierpoint, siempre provistos cada uno de una metralleta y de un gran saco, que esta vez parecían bastante repletos.



105 Los curiosos asistieron, tal y como les había prometido el «director» Hamilton, a una escena de un realismo sorprendente. Los dos actores-bandidos siguiendo los órdenes del cineasta, habían saltado con sus armas y el supuesto botín al coche que había llevado a los muchachos de Hollywood. El operador Makley dio todavía dos o tres vueltas de manivela; después, seguido por los ayudantes Clark y Van Meter y por el director de escena Hamilton, se tiraron dentro del coche ya ocupado por los «gangsters». Uno de ellos estaba al volante, con el motor en marcha. Los espectadores, pasmados, vieron desaparecer a toda velocidad al pequeño grupo de artistas y técnicos de Hollywood, que no parecían preocuparse mucho del mundo de los «comparsas», y creían que el director de escena había reclutado dentro del Banco a los que salían gritando aterrados: «¡A los ladrones! ¡A los ladrones!»



106 Les bastaron pocos instantes a los espectadores para comprender que acababan de asistir a un verdadero atraco a mano armada en vez de unas simples escenas filmadas. Una hora más tarde, sin haber sido atrapados, en una región de colinas desiertas, Dillinger, Pierpoint, Hamilton, Makley, Clark y Van Meter se repartían el botín cogido en la National Savings and Trust Company. Todo ello alcanzaba la suma de cien mil dólares!



107 A la mañana siguiente, el capitán Matt Leach, jefe de la Policía de Indiana, recibía una carta postal de Chicago. Con letra de Dillinger, que conocía muy bien, leyó estas palabras: «Ha leído usted en los periódicos la historia de un filme rodado en Greencastle...?»

CONTINUARÁ

La verdadera historia de «ESA CHICA»

¿C UANTO tiempo debe tardar un hombre del teatro, la televisión o el cine en convencerse de que cualquiera de sus vástagos familiares le ha salido actor, director o actriz? No hay peor cuña que la de la misma madera, se ha dicho muchas veces. Pero después de múltiples experiencias a escala mundial, habría que decir que si esta madera es aquella que nace y crece en el bosque del espectáculo, entonces la cuña es mucho más terca y dura que la de cualquier otro bosque. Con los Fonda ha pasado eso: papá Henry ha tardado mucho en admitir que sus hijos tienen talento. Con Minnelli pasó eso también: Liza tuvo que venir a demostrar al sensible director que ella, la hija de Judy Garland, no tiene que envidiar absolutamente nada a su prodigiosa madre. Y con los Chapin también. Y con los Mit-chum. Y con los... Thomas.

MARLO THOMAS

(protagonista de la serie)

ES LA HIJA DEL PRODUCTOR

PERO SU PADRE FUE EL PRIMERO EN OPONERSE A QUE SE LE DIERA EL PAPEL.-SU PROPOSITO ACTUAL: ABANDONAR LA TV PARA HACER CINE



Marlo Thomas ha sido vista con frecuencia con el consejero presidencial, Henry Kissinger

¿Que quiénes son los Thomas? Dicho así, de entrada, casi nadie los identificaría. Quizá a ella sí, porque ella es famosa ya en los discretos estratos del espectador medio de televisión. Thomas, Marlo Thomas, es nada más y nada menos que «esa chica». Esa chica que desde hace bastante tiempo entra y sale como un torbellino de simpatía por nuestra pequeña pantalla poco después de haber empezado a hacer nuestra cómoda digestión de mediodía. Esa chica, Marlo Thomas, es la muchacha a quien semana

tras semana vemos vivir una aventura de lo más yanqui que pueda suponerse. Y quizá sea esto lo que nos gusta más: que sabemos identificarla de entrada para no sufrir así ningún des-piste. Las cosas que le suceden a «esa chica» sólo podrían sucederle a ella o a quien, como ella, viviera en el mundo en que vive y se juntara con las gentes con quienes se junta. Es un espacio que está en la línea de la mejor comedia americana: aquella que consagró toda una época del ci-

ne yanqui. La misma que puede resucitar en cualquier momento porque tiene todavía una fuerza y una actualidad absolutamente asombrosas. «Esa chica» lo demuestra cada semana.

La familia Thomas

Pero a Marlo le ha costado bastante llegar a ser protagonista de una serie de televisión que produce nada menos que su mis-

mo padre. Para que luego se hable de enchufes y nepotismos en el mundo de la tele. Si por un momento recordamos la anécdota de cualquiera de los espacios televisivos de «Esa chica», vendremos en que de lo que se trata es de contarnos las dificultades que tiene que vencer una muchacha que intenta triunfar en una gran ciudad americana a la que ha llegado desde la discreta tranquilidad de su pueblo. Allí, en la gran ciudad llamada en este caso Filadelfia, vive con «esa chica» un muchacho periodista que también busca colocación y prestigio en el selvático universo de la Prensa. No se quiere únicamente vivir, que ya es una aventura. También se quiere triunfar. Ella como modelo, porque tiene condiciones evidentes. El, naturalmente, como periodista, porque también está dispuesto a dejarse uñas y cabello en el hallazgo de la más estricta actualidad. El logro de estos ideales artístico-sociales pondrá a la pareja en dificultades sin cuento y en breves inesperados. Y de esta tendencia a la sorpresa en la vida nace el continuo chorro de humorismo y ternura que es aditamento imprescindible de la mejor comedia americana. Marlo Thomas se desenvuelve en este universo con una agilidad llena de encanto y con una experiencia y soltura que nadie creería que es casi la soltura y el encanto de una semi-principiante.

Porque ya hemos dicho que a la hija del señor Danny Thomas le costó bastante colocarse en la cucafía de la televisión a pesar de que era papá quien montaba el espectáculo. Las razones fueron en ella casi las mismas que las que podían darse en cualquier hijita de familia bien a la que se intenta apartar de caminos arriesgados porque no se tiene demasiada confianza en los mismos. Papá Danny Thomas había empezado su propia carrera como actor. Dentro de la geografía nacional de Estados Unidos llegó, incluso, a convertirse en un característico de cierta fama y popularidad, aunque nunca pudo lograr el que este prestigio se le reconociera en el extranjero. Quizá por ello, y antes de que la vida terminara por echarse encima, decidió un día dejar las tablas y meterse en negocios de productor. Con bastante buen éxito, por cierto. Católico riguroso y practicante, su mundo ideológico era un mundo conservador y grato, lleno de pequeñas virtudes tradicionales, perfectamente potables para el gran núcleo de conservadurismo social que sostiene muchas de las características del pueblo americano.

Y a este mundo tradicionalista de una cierta producción te-

levisiva quiso asomarse un día Marlo Thomas, la hija de papá. De entrada le dijeron que no, que aquello no era lo suyo. Pero Marlo es como esas criaturas que engañan a primera vista: tremendamente débiles al exterior, pero de una coriácea resistente por dentro. Insistió terca-mente, volvió a insistir a pesar de los disgustos familiares. Y consiguió que, por fin, le metieran a duras penas en una serie del Oeste sobre texto de Zane Grey. Marlo hacía papel de «hija» de uno de los vaqueros. El vaquero, como era natural, era nada menos que Danny Thomas.

Pero ago era algo. Marlo había gustado por primera vez el venenillo directo de las cámaras. Y comprendió que le seguía gustando, que le era imprescindible. Por eso se apuntó inmediatamente a cuanto compañía teatral le salía al paso. No le importaba la calidad de la obra o el sitio en que se trabajara. Lo que ella pretendía era foguarse, hacerse con una auténtica conciencia de actriz. De paso, también conseguir enlaces y conocimientos con gentes del arte. Y gracias a una de estas relaciones pudo tener un día entre las manos un contrato para protagonizar en Londres —¡ahí es nada!— la obra de Neil Simon «Descalzos por el parque». Marlo Thomas estuvo admirable, sobreponiéndose a sí mismo, machacando todos sus nervios, dándose cuenta de que se estaba jugando su futuro a una sola carta. Porque los Thomas —papá y mamá— estaban allí, en la platea londinense. Y

era a ellos a quienes había que convencer limpiamente: no como hija, sino como actriz.

Caminos para el futuro

No hay que decir que lo logró plenamente. Danny Thomas debió arrepentirse de su terca oposición a la carrera de la muchacha. Y se prometió a sí mismo buscarle cuantas oportunidades estuvieran en su mano. «Esa chica» fue la primera y la más espectacular por el momento.

Porque Marlo Thomas ha venido a demostrar en la referida serie que si vive todavía, que si es posible que semana tras semana aparezca en nuestras pequeñas pantallas no es por la cantidad de «gags» cómicos que lleva dentro, sino porque ella —Marlo Thomas— es capaz de hacerla perfectamente creíble. Con cualquier otra actriz es muy probable que la serie se hubiera venido abajo hace tiempo.

Y quizá sea esto fundamentalmente lo que ha venido a aportar a la televisión americana el espacio a que nos referimos. La pareja de muchachitos que en Filadelfia aspiran al éxito se quedarán finalmente sin conseguirlo. Tampoco se casarán entre ellos, por el momento al menos. Pero si dejarán tras de sí la seguridad de que allí, en los numerosos episodios, ha aparecido una actriz con garra de estrella. Marlo Thomas puede ser uno de los rostros nuevos que le son imprescindibles al cine americano para seguir imponiendo en el mundo unos géneros siempre vivos... Si hay quien siempre los rescita.

Marlo ha comprendido esto perfectamente. En estas mismas fechas le ha dicho a papá Danny que ya está bien, que se ha cansado un poco de su personaje, que la Anne-Marie de «Esa chica» puede descansar un rato o empezar a morir cuando le parezca. Ella, Marlo Thomas, se va. A sus verdaderos treinta y cinco años —no importa su cara de niña— tiene derecho a correr otra aventura antes de que sea tarde. Y esa aventura no está ya en los estudios de la televisión, sino en los más anchos espacios del cine. Porque ya que no ha podido hacer el camino trillado de los grandes astros —a la televisión después de haber agotado el filón cinematográfico—, quiere no perder la oportunidad de invertir términos: al cine, con todos los honores, después de haber demostrado en televisión que por el momento es una actriz de comedia decididamente estimable.



La estrella de «Esa chica», con Ted Bessell, protagonista masculino de la serie televisiva

Banco Pastor
NUESTRO BANCO, EL DE GALICIA
en **Frankfurt**
OFICINA DE REPRESENTACION
Goethe Strasse, 3-III izda.
teléfono: 284108
6 Frankfurt (MAIN)

Nixon pretende conseguir el alto el fuego antes de comenzar su segundo mandato

EL PRIMER INCIDENTE SIRIO-ISRAELI DEL AÑO

Gadafi: «Debemos prepararnos para una guerra total contra Israel»

«El Presidente Sadat sabe que una guerra limitada contra Israel no serviría para nada. Debemos prepararnos para una guerra total», declaró, en Trípoli, el jefe del Estado libio, coronel Moammar Gadafi, durante una manifestación popular celebrada en la capital libia con motivo del VIII aniversario de la revolución palestina.

Gadafi añadió que Sadat «es sincero con su pueblo». «Sabe que una guerra limitada es una guerra sin victoria, razón por la cual el Presidente egipcio no ha recurrido a la demagogia. Ha descartado de su conducta todo modo de obrar impulsivo y no ha emprendido nin-

guna acción irresponsable.» «Egipto —agregó Gadafi— puede enviar aviones o tropas, bombardear las posiciones del enemigo e infligirle a este último pérdidas, pero esto no daría ningún resultado. Es necesario prepararnos para la guerra total con Israel.»

El día 2 se registró el primer incidente sirio-israelí de 1973 al entablarse un combate aéreo cuando aviones israelíes penetraron en el espacio aéreo sirio, tras haber sobrevolado el Líbano. Inmediatamente fueron interceptados por cazas árabes, iniciándose una batalla cuyo balance fue, según Damasco, la pérdida de un aparato por cada bando. Sin embargo, Tel Aviv afirma que todos sus aviones volvieron a la base. De los tripulantes del aparato sirio derribado, que cayó en el Líbano, uno de ellos murió, y el otro, que resultó ileso, fue trasladado al ministerio de Defensa libanés.

SOSTUVO UNA LARGA ENTREVISTA CON KISSINGER

Estados Unidos inició nuevos esfuerzos en favor de un acuerdo con Hanoi. Hay indicios de que podría obtenerse en un plazo corto.

El Presidente Nixon se entrevistó con su asesor Henry Kissinger, inmediatamente después de que éste regresara a Washington de unas cortas vacaciones en California.

Kissinger y Nixon conversaban en la Casa Blanca al mismo tiempo que en París se clausuraba el primer encuentro entre los «técnicos» de las delegaciones americanas y norvietnamitas.

Las conversaciones entre ambos quedaron interrumpidas el 13 de diciembre pasado.

Días después, Estados Unidos renudaba los bombardeos sobre Vietnam del Norte.

En la capital americana no se ha perdido aún la esperanza de que se consiga el acuerdo de paz antes del día de la inauguración del segundo mandato presidencial de Richard Nixon, el próximo 1 de enero.

Se afirma que Nixon podría ofrecer para esa fecha un tratado de alto el fuego permanente, que

le deje vía libre para olvidarse del problema vietnamita en los próximos años de su segundo mandato presidencial.

SUSPENSION DEL MINADO DE LOS PUERTOS NORVIETNAMITAS

El minado de los principales puertos de la República Democrática del Vietnam ha cesado completamente, en el mismo momento de la suspensión de los bombardeos al norte del paralelo 20, según revelan en París fuentes norvietnamitas. La colocación de minas en los puertos norvietnamitas, para impedir la llegada de suministros

Manifestación anti-USA en Dacca RESULTADO: DOS MUERTOS Y VARIOS HERIDOS GRAVES

Dos muertos y varios heridos, algunos de ellos graves, es el balance del enfrentamiento que han sostenido la Policía y un grupo de manifestantes antiamericanos en Dacca, en el momento en que los jóvenes manifestantes comenzaron a lanzar granadas contra el Centro de Información Norteamericano y se disponían a izar una bandera norvietnamita en lo

alto del edificio, según ciertas informaciones. El jefe Mujibur Rahman, primer ministro de Bangla Desh, ordenó inmediatamente que se iniciara una investigación sobre lo ocurrido.

Por su parte, el Partido Nacional Awami (pro soviético) ha dado la orden de huelga para el martes.

El Congreso amenaza

Cortará los fondos para la guerra del Vietnam si el conflicto no concluye pronto

La mayoría demócrata de Representantes amenazó ayer al Presidente Nixon con cortar todos los fondos para la guerra de Vietnam, si ésta no termina pronto.

En una votación secreta, los congresistas demócratas aprobaron una declaración, por la que se oponen a que

se asignen más fondos para las operaciones aéreas y navales de los Estados Unidos en Indochina.

La votación fue promovida por el presidente de la Cámara, Carl Albert, y es significativa, porque es la primera vez que éste se manifiesta públicamente con-

tra la guerra de Vietnam. A pesar de pertenecer al partido demócrata, Albert apoyaba antes la política de Nixon en Vietnam.

Al mismo tiempo, el Comité de Asuntos Exteriores del Senado anunció que comenzará a estudiar la legislación que permita cortar

los fondos para la guerra de Vietnam, a menos que el Presidente Nixon anuncie un acuerdo de paz para antes del 20 de enero, día de la toma de posesión de su segundo mandato.

ALBERT, REELEGIDO PRESIDENTE DE LA CAMARA DE REPRESENTANTES

Carl Albert, de Oklahoma ha sido reelegido por sus compañeros demócratas, presidente de la Cámara de Representantes. Albert fue reelegido por 200 votos contra 25, frente a John D. Conyers, de Michigan.

Thomas P. O'Neill, de Massachusetts, no encontró oposición para ser elegido nuevo jefe de la mayoría.

TOMO POSESION HERNANDEZ COLON, NUEVO GOBERNADOR DE PUERTO RICO

El nuevo gobernador de Puerto Rico, Rafael Hernández Colón, tomó posesión de su cargo.

Hernández Colón, de treinta y cuatro años, fue elegido nuevo gobernador de Puerto Rico. Estado libre asociado con los Estados Unidos, el pasado 7 de noviembre.

Su partido, el popular demócrata, que defiende la continuación de la actual asociación con los Estados Unidos.

TODAVIA ESTA ARRESTADO EL EX PRESIDENTE DE PAKISTAN

El ex Presidente de Pakistán, Mohamed Yahya Khan, bajo arresto domiciliario desde hace un año, ha pedido al Presidente Zulfikar Ali Bhutto que se le juzgue en audiencia pública por las acusaciones de traición presentadas contra él.

Esta petición del general Yahya Khan ha sido planteada tras la presentación en la Asamblea Nacional de Pakistán del borrador de una Constitución permanente, que dejaría abierto el camino para el juicio del ex Presidente, así como otro por alta traición contra su predecesor, el mariscal retirado Mohammed Ayub Khan.

Los amigos de Yahya dicen que el general desea comparecer a juicio debido a que cree contar con pruebas decisivas para hacer caer por su base las acusaciones hechas contra él, en el sentido de que fue responsable de la escisión del Pakistán, con lo que surgió el nuevo Estado de Bangla Desh, en el territorio que anteriormente había sido Pakistán Oriental.

Yahya Khan, que se encuentra bajo arresto domiciliario desde enero de 1972, va a ser trasladado al campamento militar de Abbotabad, situado a 110 kilómetros al norte de Islamabad.

HEATH PIDE:

«UNA POLITICA EXTRANJERA COMUN PARA LA CEE.»

«Ya es hora —dijo— de acabar con la expresión "Mercado Común".»

El primer ministro británico, Edward Heath, pidió una política extranjera común a todos los miembros del Mercado Común para dialogar con los Estados Unidos y con la Unión Soviética y los países del este europeo, durante la cena de celebración del ingreso británico en el MEC celebrado en el palacio de Hampton Court.

Heath dijo también que ya es hora de acabar con la expresión «Mercado Común», porque lo que estamos construyendo es una Comunidad cuyo campo se extienda hasta cubrir todo el ámbito de las realizaciones humanas.

Al referirse a las relaciones con el este europeo, dijo: «Nuestro fin es capacitar a Europa oriental y occidental para progresar sin parones debidos a las mutuas sospechas o a la amenaza de guerra. Estoy convencido de que sólo lograremos este propósito si los europeos occidentales hablamos con una misma voz y actuamos con una misma energía.»



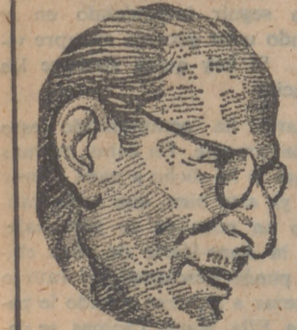
CARTEL DE DESAFIO AL EMPERADOR.—La fotografía muestra a la Policía de Tokio obligando a circular a un vehículo portador de una pancarta contra el Emperador Hiro-Hito. En el cartel se dice: «Fantasmas vengadores de las víctimas de la guerra: volved y disparad contra el Emperador». El desafío gráfico sucede en una calle cercana al palacio imperial de la capital nipona.

Nuevo submarino nuclear soviético

La Marina de la URSS contará en breve con un nuevo submarino nuclear dotado con misiles, que serán lanzados desde el sumergible bajo el agua, con un alcance de 8.000 kilómetros, señala la revista «Newsweek» en su columna «Periscopio».

La revista pone de relieve que el radio de acción de dichos misiles es casi el doble del que tienen los misiles norteamericanos «Polaris» y «Poseidón».

Con el misil disparado desde los submarinos soviéticos, la Marina rusa podrá alcanzar el territorio continental estadounidense desde el mar de Barents, frente a Noruega, o desde las aguas en torno a Kamchatka, en Siberia.



UN HOMBRE UN NOMBRE ELEAZAR LOPEZ CONTRERAS

En la mañana del pasado día 2 falleció en Caracas, a consecuencia de una neumonía, el ex Presidente de la República de Venezuela, general Eleazar López Contreras, que rigió el país durante los años 1936 al 41.

López Contreras había nacido en la población de Queniquea (Estado Tachira) en 1883. Se ini-

ció en la carrera militar como miembro de la llamada «invasión de los sesenta», junto a los ex Presidentes de Venezuela, general Cipriano Castro y Juan Gómez, quienes lograron derrocar al entonces primer mandatario Ignacio Andrade, el 22 de octubre de 1899.

En 1931 el general Juan Vicente Gómez le nombró ministro de Guerra y Marina (actualmente ministro de la Defensa), cargo que ocupó hasta el fallecimiento del Presidente venezolano, al que sucedió como Presidente

de su período constitucional y dio paso al también fallecido general Isaías Medina Angarita, quien fue Presidente electo para el período 1942-45.

Destacó como historiador y dejó escritas más de una veintena de obras, entre las que destacan «El Callao histórico», «Síntesis de la vida militar del mariscal Sucre», «Bolívar, conductor de tropas» y «Páginas para la historia militar en Venezuela». Era senador vitalicio y estaba en posesión de numerosas con-

decoraciones nacionales y extranjeras.

Durante su período presidencial la ciudad de Caracas se extendió hacia el este y oeste, siendo fundador de las urbanizaciones «Nueva Caracas» y «Pro-Patria», actualmente, las más habitadas de la capital venezolana.

7 FECHAS DEL MUNDO

Martes 2

Se encuentra en El Cairo, adonde llegaron en vuelo desde Bangkok, los cuatro guerrilleros palestinos que el pasado jueves se apoderaron de la Embajada israelí, haciendo rehenes a seis personas. Les acompañaron en el vuelo el embajador árabe y dos ministros del país asiático. El líder del Partido Comunista Soviético, Leonidas Breznev, decidió aplazar por lo menos hasta el otoño la visita oficial que tenía prevista a los Estados Unidos la primavera próxima.

Miércoles 3

Ronald Reagan, gobernador de California, ratificó, convirtiéndolo en ley, un proyecto que permite a los periodistas negarse a revelar la fuente de sus informaciones.—A fines de este mes de enero concluirán los acuerdos comerciales de Nueva Zelanda con Londres, ante el ingreso británico en la CEE. El plazo ha sido otorgado por Gran Bretaña.—El Presidente de Filipinas, Marcos, advirtió que ampliará el ejercicio de sus poderes si el Senado sigue adelante con su proyecto de reunirse para discutir la ley marcial.—Se ha firmado en Moscú la Convención contra la contaminación del mar por aguas industriales y otras materias. Fue suscrita por los embajadores británico, danés, de México, Nepal, Noruega, norteamericano, sueco, italiano, finlandés, así como por la URSS.

Jueves 4

Los líderes de los siete mayores partidos de Finlandia decidieron que una ley especial sería la solución para ampliar el mandato del Presidente Kekkonen, al concluir el ejercicio del mismo a fines de 1974.—Un norteamericano de origen yugoslavo ha sido condenado en Yugoslavia a trece años de prisión por crímenes cometidos contra paisanos y guerrilleros en Yugoslavia durante la segunda guerra mundial. El juicio duró diez días y el condenado tiene sesenta y ocho años.—En la última reunión del Consejo de ministros chipriota bajo la presidencia de Makarios se iniciaron conversaciones sobre las próximas elecciones presidenciales, previstas en principio para febrero.

Viernes 5

El prominente laborista inglés George Thompson ha renunciado a su puesto de diputado en el Parlamento de Westminster, sin que se

hayan hecho públicas sus razones. El Gobierno de la República Federal Alemana manifestó su sorpresa en torno a una información procedente de Buenos Aires, en la que se indicaba que el canciller Willy Brandt había sido invitado a realizar una visita a la Argentina. El portavoz gubernamental añadió, por otra parte, que hace ya tiempo la Argentina cursó una invitación al ministro alemán de Asuntos Exteriores, Walter Scheel, pero que el Gobierno no había adoptado todavía ninguna decisión al respecto.

Sábado 6

Según ha informado la agencia alemana oriental ADN, la República Democrática Alemana está preparada para comenzar las negociaciones sobre intercambio de relaciones diplomáticas con Gran Bretaña. Esta disposición —prosigue la agencia— ha sido comunicada telegráficamente por el ministro del Exterior de la RDA, Otto Winzer, a su homólogo británico, Douglas Home. Winzer contestó con este telegrama a uno que había recibido de Douglas Home.—El Gobierno griego ha comunicado haber detenido el pasado diciembre a Leonidas Tzefronis, de cincuenta y dos años, miembro del Comité Central del Partido Comunista Griego. «Este comunista, radicado en Europa oriental, entró clandestinamente en Grecia y se encargó de la organización clandestina del KKE (Partido Comunista Griego) del interior de Atenas», ha dicho un portavoz del Gobierno.

Domingo 7

Para el 18 de febrero ha sido fijada la elección presidencial de Chipre. Makarios será candidato a pesar de la oposición de los tres obispos chipriotas que repetidamente le invitaron a abandonar su puesto de Presidente de la República. Presidente de la República Chipriota desde la proclamación de la independencia de la isla en 1968, Makarios consiguió en la elección de ese año el 96 por 100 de los votos. El Presidente es elegido por los chipriotas griegos y el vicepresidente por los chipriotas turcos. Estos últimos acudirán también a las urnas el mes de febrero próximo.

Lunes 8

El primer ministro Dom Mintoff ha dicho que Malta no aceptará este mes el pago del alquiler de las instalaciones militares de la isla, si no incluyen una compensación por la pérdida resultante de la flotación de la libra esterlina.

CONFIANZA EN EL FUTURO

CUMPLEAÑOS DEL PRINCIPE DE ESPAÑA

TESTIMONIOS DE AFECTO A DON JUAN CARLOS



Su Alteza Real, el Príncipe de España, Don Juan Carlos de Borbón, cumplió treinta y cinco años de edad el viernes pasado. Con este motivo, en el Palacio de la Zarzuela, se recibieron innumerables llamadas y telegramas, en los que se testimonia el afecto del pueblo español hacia su persona. El Príncipe pasó la jornada en la más estricta intimidad familiar.

ACLARACIONES AL USO OBLIGATORIO DE CINTURONES DE SEGURIDAD Y ANTIRROBO

La Sección de Divulgación de la Dirección General de la Jefatura Central de Tráfico facilitó la siguiente nota:

«En el «Boletín Oficial del Estado» del día 30 de diciembre se publica el decreto 3.530/1972 de la Presidencia del Gobierno, por el que se modifican algunos apartados del artículo 216 del Código de Circulación y la disposición transitoria tercera del decreto 2.046/1971, del 13 de agosto («Boletín Oficial del Estado» del 7 de septiembre).

Para conocimiento general se estima conveniente hacer las siguientes aclaraciones:

a) La obligatoriedad de que estén provistos de cinturones de seguridad en sus asientos delanteros los automóviles de turismo con peso total máximo de hasta 2.000 kilogramos se refiere a los de nueva matriculación a partir del 1 de enero de 1973. Y a los matriculados con anterioridad a esta fecha, a partir del 1 de enero de 1974.

La sanción prevista es de 1.000 pesetas por no llevar instalados los cinturones de seguridad.

b) El distintivo antirrobo es obligatorio para las motocicletas y automóviles de turismo con peso total máximo de hasta 2.000 kilogramos a partir del 1 de enero de 1973 tan sólo para los de nueva matriculación.

ECOS DEL MENSAJE DE FRANCO AL PUEBLO ESPAÑOL

En su tradicional mensaje de fin de año, el Jefe del Estado ha hecho un análisis sencillo y realista del acontecer español en sus aspectos más fundamentales, desde el desarrollo político y el crecimiento económico hasta los avances en el terreno de la justicia social. Seguir trabajando en orden y en paz, con renovada ilusión y esperanza en la capacidad creadora de nuestro sistema político es el contenido esencial del mensaje de Franco. Paz, orden y confianza para seguir transformando a España en todos los órdenes, para seguir avanzando en todos los frentes; en el económico, mejorando nuestras estructuras productivas agrarias, industriales o de servicios y acoplándolas a los avances de la técnica y a las nuevas situaciones que plantea la creciente integración de las economías en áreas cada vez más amplias. Pero sin olvidar que «en el frente social hemos de lograr una mejor distribución de la renta nacional, de modo que los niveles de ingresos se aproximen, elevando especialmente los de aquellos sectores sociales y regiones que más lo necesitan».

La justicia social ha de seguir inspirando uno de los postulados esenciales de la acción de Gobierno. En esta línea, la ley de la Seguridad Social ha supuesto un paso importante en la mejor atención de los trabajadores y de sus familias en los casos de enfermedad, paro o jubilación.

El Jefe del Estado dio oportunas respuestas a problemas que nuestra colectividad tiene planteados, con palabras mesuradas y claras. Destacaron en ellas estos puntos:

♦ Europa, nombre que en el orden de prioridades aparece antes que América latina, es una «reordenación» que puede parecer simple, pero que acaba con ensueños y palabrería de toda una época. «Nuestra patria es parte de Europa y aspira a ocupar en ella, económica y políticamente, el puesto que nos depara la Historia.»

♦ Diálogo con el Este, y en este caso las palabras del Jefe del Estado enjuician, con discreción, pero con fuerza, un creciente debate en las Cortes.

♦ Separación de la Iglesia y el Estado, y aunque Franco habló de «los sentimientos católicos de la casi totalidad de los españoles», se refiere en concreto a «la independencia de ambas supremas potestades».

♦ Del pluralismo, con alusión a la estereotipada expresión del afirmación cara al futuro: «La afirmación cara al futuro: «La «contraste de pareceres» hizo una disparidad de juicios o de tendencias es no solamente legítima, sino necesaria.»

♦ De su continuación en la Jefatura del Estado. «Aquí me tendréis» —dice—, y acaba con las interminables especulaciones.

Los puntos del mensaje de Franco iluminan importantes zonas de actuación política. Si el último pertenece al mundo de sus decisiones individuales, los otros cuatro inciden en una problemática importante y señalan una línea de trabajo para 1973.

CABALGATA DE REYES CON VEINTE CARROZAS



Numerosísimo público infantil siguió con emoción y alegría el itinerario de Melchor, Gaspar y Baltasar que, junto al belén instalado delante de la Casa de Panadería, hicieron las tradicionales ofrendas al Niño Dios, saludando inmediatamente después a Su Alteza Real la Princesa Doña Sofía y a los infantes Felipe, Elena y Cristina, así como a las Reinas Ana María y Federica de Grecia y sus hijos, que presenciaron la arribada de la Cabalgata de Oriente desde un palco de la Plaza Mayor, acompañados por el Alcalde de Madrid, don Carlos Arias Navarro, y otras autoridades. Desde un balcón de la Casa de Panadería, Melchor pronunció el mensaje de paz y amor que los Magos traían para los niños madrileños.

Un helicóptero sobrevoló la calle de Alcalá y los

alrededores de Sol y Plaza Mayor, portando una estrella luminosa como la que guiara a los Reyes Magos de Oriente en su camino hacia Belén. Tras la ofrenda de oro, incienso y mirra, y tras el saludo a la Princesa de España y a las Reinas de Grecia, así como a sus hijos, Melchor, Gaspar y Baltasar se dirigieron a la Clínica de la Concepción, donde visitaron al policía municipal herido en el reciente atraco de la Gran Vía, don Luis Horneño.

Tras este primer compromiso, los Reyes Magos iniciaron los repartos de juguetes a los niños de Madrid.

En la foto, el desfile de la Cabalgata por la madrileña Puerta de Alcalá, en la que figuraron veinte carrozas y varias bandas de música.

SE CONSTRUIRA UNA CIUDAD DE VACACIONES EN LA ISLA GRACIOSA

LA CIUDAD JARDIN Y HORIZONTAL, EXIGENCIA DEL TURISMO FUTURO

«Un «pool» de diversas entidades inversoras construirá en la isla Graciosa, de Las Palmas de Gran Canaria, una ciudad de vacaciones de «cuatro estrellas», ha manifestado el ministro de Información y Turismo, Alfredo Sánchez Bella, en el curso de su visita a la citada isla.

«El Estado está concediendo créditos con mucha largueza —añadió el titular de Información y Turismo— y prácticamente todos los que lo piden y vienen con un mínimo de garantía puede decirse que obtienen lo que les hace falta. No se ha impuesto ningún techo, y de ahí que busquemos el desarrollo de sociedades anónimas y de inversión, así como de toda clase de entidades que busquen el desarrollo del pequeño ahorro.»

«Nuestra tarea principal

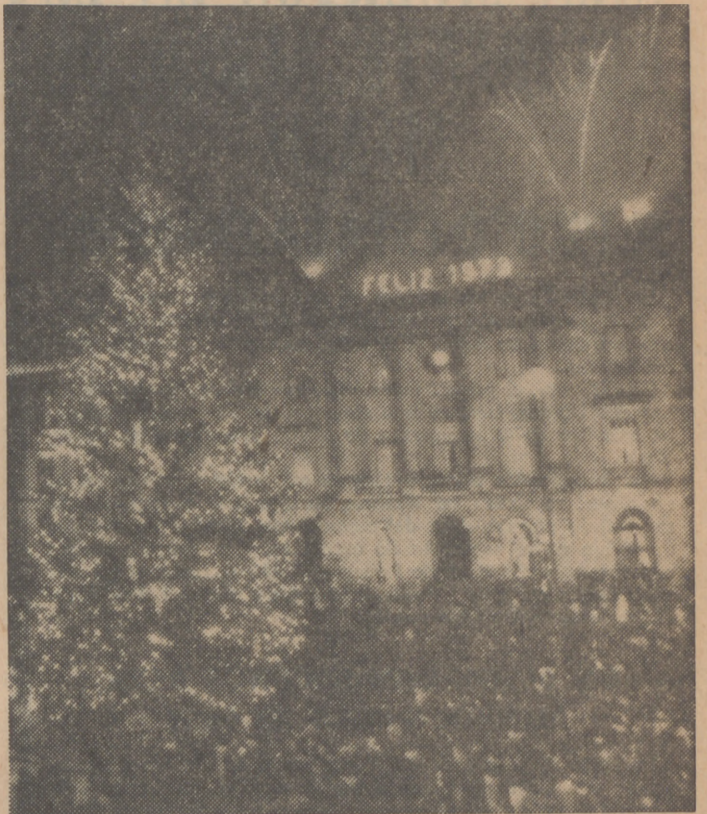
LA LOTERIA DEL NIÑO 560 MILLONES PARA VALENCIA

Las catorce series del número 43278, premio «gordo» en el sorteo extraordinario de la Lotería Nacional del Niño, que se celebró el viernes en Madrid, han sido vendidas en la Administración número 14 de Valencia. A 40 millones de pesetas cada serie, son 560 millones los que han correspondido a la capital del Turia.

El número 3981, destinatario del segundo premio, 15 millones de pesetas, había sido vendido en las administraciones de las siguientes poblaciones: Barcelona (tres series), Madrid (otras tres), Pamplona, Alicante, Zaragoza, León, Teruel, Andorra, Torrelavega y Valencia, esta última serie precisamente en la misma Administración donde se expendió íntegro el primer premio.

Los dos terceros premios, dotados con cinco millones de pesetas cada uno, han correspondido a los números 45655, vendido íntegramente en Madrid, y 11987, que se había repartido también entre varias ciudades, especialmente Bilbao, Madrid y Barcelona.

AÑO NUEVO, RELOJ NUEVO



Aspecto que ofrecía la plaza de San Jaime, de Barcelona, en el mismo momento en que el reloj del Ayuntamiento daba, por primera vez para toda España, las doce campanadas que señalaban el nacimiento del nuevo año, entre el estallido de los cohetes y las luces del gran abeto instalado en el centro de la plaza.

A DOSCIENTAS PESETAS EL KILO DE UVAS

A doscientas pesetas llegó a cotizarse el kilo de uvas el pasado día 31 de diciembre, según una información publicada por el diario sevillano «El Correo de Andalucía», y en la que se hace también alusión a los precios alcanzados en la misma fecha por algunas clases de carnes y por los cinturones de seguridad para los automóviles.

Hasta el 24 de diciembre las uvas venían manteniéndose a un precio de alrededor de cincuenta pesetas por kilo en los lugares de más alta cotización, pero en la semana siguiente dicho precio experimentó una escalada notable, hasta llegarse a las citadas doscientas pesetas.

Se añade en la información que en la Plaza Nueva —lugar de re-

unión de muchos sevillanos para saludar la llegada del nuevo año— se vendieron paquetitos de celofán conteniendo las doce uvas tradicionales a cincuenta pesetas cada uno.

En cuanto a los precios de la carne se añade que, al parecer, se alcanzaron las cuatrocientas pesetas por kilogramo en algunas de sus clases, tanto en Nochebuena como en Nochevieja.

Se hace alusión al hecho de que ante la errónea interpretación que en principio se dio al uso obligatorio de los cinturones de seguridad en los automóviles, hubo establecimientos de venta de respuestos y accesorios que lo vendieron al doble del precio marcado.

BESO ESPAÑOL PARA EL PRIMER MINISTRO BRITANICO

HEATH HA PEDIDO QUE ESPAÑA COMPRE BARCOS A SU PAIS



El primer ministro británico, Edward Heath, recibió en su mejilla derecha el beso de una muchacha española durante su visita al pabellón español del Salón Náutico de Londres.

El soltero primer ministro, que durante los últimos meses ha sido atacado en público con jugo de tomate, tinta y un bolso, siempre por miembros del sexo opuesto, apenas supo reaccionar cuando una muchacha española, miembro del cuadro flamenco de Paco Ruiz, le saludó con un beso. «Me pareció un hombre encantador», dijo la bailaora Esther después del beso.

Heath, que fue recibido por el comisario del pabellón español, Juan Antonio Samaranch, pasó un amplio rato recordando sus visitas a España y fue obsequiado con un catavino de los Museos.

El primer ministro se interesó por la industria de construcción de barcos de recreo española, y dijo en tono humorístico: «Me gustaría que, a cambio de todos los turistas que les enviamos, nos compraran algunos barcos británicos».

En la foto que ilustra esta in-

formación, Edward Heath bebe en copa de oro vino de Jerez durante su visita al pabellón náutico español, representación de nuestro país en el certamen Earls Court, que anualmente se celebra en Londres.

UN CARTAGENERO, PROCLAMADO EL MEJOR APRENDIZ DE ESPAÑA

José Fulgencio Soto Madrid, que trabaja en la Empresa Nacional Bazán, de Cartagena, ha sido proclamado el mejor aprendiz de España en el XXXVI Concurso Juvenil de Formación Profesional, Industrial y Artesana, celebrado recientemente en Sevilla.

El joven ebanista, que tiene diecisiete años, hizo un mueble rinconera en 18 horas de trabajo.



SIEMPRE ES VERANO EN CANARIAS

Ahora, que el frío se intensifica en la Península, el sol calienta de firme en Las Palmas de Gran Canaria. De ahí que sus playas se vean concurridas por propios y extraños.

CIEN MUERTOS EN EL ACCIDENTE AEREO DE MIAMI

EL PILOTO ESTABA ENFERMO

La aparición de los cuerpos de tres pasajeros más hizo aumentar a cien el número de muertos del trágico accidente aéreo ocurrido a un avión «L.1011 Tristar», de la Compañía Eastern Airlines.

El «Tristar», el primer avión «Jumbo» que se estrella en los Estados Unidos, cayó en una zona pantanosa cuando intentaba aterrizar en el aeropuerto de Miami procedente de Nueva York.

Las autoridades norteamericanas que están investigando el accidente, revelaron en Washington que éste probablemente se produjo por un error del copiloto que llevaba los mandos del avión en el momento de estrellarse. Las investigaciones han revelado que el piloto Robert A. Loft, de cincuenta y dos años, estaba enfermo y cedió los mandos a Albert J. Stockstill. Ambos están entre las víctimas.

UN AVION CON SOCOROS PARA MANAGUA CAYO AL MAR

Un avión de pasajeros «DC-7», en vuelo de socorro a Managua, con cinco pasajeros a bordo, cayó al mar poco después de despegar del aeropuerto de San Juan de Puerto Rico. Las cinco personas que viajaban en el aparato, que transportaba medicinas, equipos de cirugía y alimentos para Managua, han sido dadas por desaparecidas. Entre ellas figura el famoso jugador de beisbol, Roberto Clemente.

DOBLE CRIMEN EN EL ULSTER

SE ATRIBUYE A UNA REPRESALIA

Brigid Porter, de veinticuatro años, y su novio Oliver Boyce, de veinticinco, fueron hallados cadáveres en una cuneta, en forma de cruz, en las cercanías de Burcrana, en el Eire (Irlanda). Los dos jóvenes habían estado la tarde anterior en un baile de la localidad, situada al otro lado de la divisoria entre el Ulster y el Eire, en el condado de Donegal, cuya prolongación natural al norte es el distrito con capital en Londonderry. El asesinato de la pareja pudiera ser una represalia por la detención de un supuesto jefe del IRA provisional, Martin McGuinness, en territorio de la República. McGuinness compareció ante un tribunal especial de Dublín el domingo anterior, al amparo de la nueva ley aprobada, por la que son los acusados y no el ministerio público quienes tienen que probar que no pertenecen a una organización como el IRA, para librarse de los rigores de la justicia. De acuerdo con la provisión número 30 de esta ley, se puede condenar hasta a diez años de cárcel a los sospechosos de pertenecer a grupos terroristas.

DETENIDOS TODOS LOS ATRACADORES DE LA JOYERIA MADRILEÑA

MEJORAN LOS HERIDOS EN EL SUCESO

MEJORAN LOS HERIDOS

«Estoy mucho mejor y muy contento, porque mis heridas evolucionan favorablemente», ha manifestado Luis Ormeño Aparicio, el guardia municipal herido en el atraco, y que se encuentra hospitalizado. El señor Ormeño ha recibido la visita del Alcalde de Madrid, del delegado de Tráfico del Ayuntamiento y de numerosos agentes municipales.

En la Residencia Sanitaria «Francisco Franco», donde se encuentra Jesús García Garica, el guardacoches herido en el mismo atraco, han facilitado una nota, en la que se informa que «el enfermo va evolucionando normalmente. El pronóstico sigue siendo grave».

ATRACO EN UN DESPACHO DE QUINIELAS

Tres jóvenes, uno de los cuales esgrime una escopeta, con los cañones recortados, atracaron un despacho de quinielas enclavado en la calle de Sánchez Díaz, de Madrid, en la barriada de Arturo Soria, y se apoderaron de 2.000 pesetas y un reloj, dándose inmediatamente a la fuga.

OTRO SERENO, AGREDIDO

Un sereno sorprendió a un grupo de cuatro jóvenes cuando, en la calle de Antonio Acuña, casi esquina a la calle de Alcalá, merodeaban en actitud sospechosa alrededor de un coche allí estacionado. Cuando el vigilante, José López Barrón, se aproximó al grupo, uno de los miembros del mismo esgrimió un arma —al parecer, detonadora—, con la que efectuó tres disparos contra el vigilante.

el hecho Carlos Fernández, Filomeno Fernández y José Luis Martín.

En el mismo mes, los anteriormente citados cometen otro robo, esta vez en una joyería de la calle de Hortaleza, número 3, obteniendo como producto joyas y 600.000 pesetas en metálico.

El día 22 de diciembre, Carlos Iglesias, Daniel Pons, Filomeno Fernández y Eusebio Sánchez atracan la sucursal del Banco Español de Crédito en Majadahonda, logrando un botín de un millón de pesetas.

De todos estos hechos, los funcionarios de la Brigada de Investigación Criminal han logrado recuperar lo siguiente:

Del atraco a la joyería Girod, joyas por un valor de unos cinco millones de pesetas; del atraco a la joyería de Alejandro Sánchez, joyas por valor de pesetas 125.000; del de la calle de Luisa Fernanda, joyas valoradas en 400.000 pesetas, y joyas por valor de unos 8.150.000 pesetas del robo en la joyería de la calle de Hortaleza; 860.000 pesetas en efectivo procedentes del atraco a la sucursal del Banco Español de Crédito de Majadahonda, y, por último, al «Alfredo» se le intervinieron 600 gramos de grifa.

Los detenidos, con las diligencias correspondientes y efectos incautados, han sido puestos a disposición de la autoridad judicial competente.

BANQUETE DE BODAS A LA SICILIANA

MUERTO DE UN GARROTAZO EL PADRE DEL NOVIO

Un siciliano de cincuenta y ocho años, Alfio Gambino, resultó muerto de un garrotazo en el curso de una violenta discusión, surgida con los familiares de la novia a la hora de pagar la cuenta del banquete, organizado para festejar la boda de su hijo.

El hombre falleció poco después de haber sido conducido por su hijo Sebastiano al Hospital «Garibaldi», de Catania, donde el muchacho declaró que su padre había sufrido una caída accidental en las escaleras de su vivienda. Sin embargo, una llamada telefónica anónima había informado a los carabineros de la pelea, y éstos iniciaron inmediatamente el interrogatorio entre los participantes en el banquete, llegando al convencimiento de que la muerte de Alfio Gambino no tuvo que ver con ninguna caída accidental.

Según se ha podido establecer, los investigadores, tras la boda de Sebastiano Gambino con Rosa Geraci, ambas familias se dirigieron a un restaurante de las afueras de la ciudad para festejar el acontecimiento. El banquete discurre con toda normalidad, pero a la hora de pagar la cuenta surgieron las primeras discusiones: unos sostenían que la cuenta debía ser pagada a medias por los miembros de las dos familias, pero, en cambio, los parientes de la novia decían que ellos debían pagar en menor proporción, puesto que eran menos numerosos que los familiares del novio.

Mientras los recién casados se retiraban para la tradicional fotografía de recuerdo, parece ser que se acordó, finalmente, pagar los gastos a partes iguales, para hacer posteriormente la cuentas internas.

No obstante, al regreso de los novios, la discusión se reanudó, volviéndose cada vez más áspera, hasta que uno de los invitados, tomando un garrote, comenzó a golpear a cuantos se hallaban en sus proximidades, alcanzando en la cabeza al padre del novio. El hombre acusó intensos dolores tras el garrotazo, por lo que su hijo le condujo en coche al hospital, donde falleció poco después de haber ingresado.

Las autoridades judiciales ordenaron la detención de diez de los

CHOQUE DE «600» CON CAMION CISTERNA

El «600» matrícula M-401819, tras de colisionar contra un camión-cisterna de la Campsa en Arrancudiaga, ardió completamente, resultando quemados de gravedad sus tres ocupantes. También ardió la cabina del camión-cisterna.

Gracias a los denodados esfuerzos de los bomberos del Parque Municipal de Bilbao, las llamas no se propagaron a la cisterna, que iba cargada con 20.000 litros de gasolina super. Fueron adoptadas medidas de seguridad por el peligro de explosión de la cisterna, lo que hubiera ocasionado daños de incalculable valor en Arrancudiaga.

43 MUERTOS EN ACCIDENTES DE TRAFICO EN ESPAÑA

Cuarenta y tres muertos se han producido en las carreteras españolas durante los días 30 y 31 de diciembre y el 1 de enero a consecuencia de accidentes automovilísticos, según datos de la Jefatura Central de Tráfico.

El total de accidentes en estos días ha sido de 33, de los cuales 10 se produjeron el sábado día 30, con 14 muertos y siete heridos graves. El domingo 31 hubo 13 accidentes, con 17 muertos y cinco heridos graves, y el día primero de año se produjeron 10 accidentes, con 12 muertos y nueve heridos graves.

Según datos provisionales, durante el pasado año se produjeron un total de 61.680 accidentes, en los que perdieron la vida 4.370 personas y 96.000 resultaron heridos.



APUÑALO A SU MADRE

El pintor de treinta y tres años de edad, Nicholas Galin, custodiado por la Policía alemana de Colonia, tras haber dado muerte a puñaladas a su madre, su hermanastra y una prima de ésta en su apartamento

A CONSECUENCIA DEL TEMPORAL

VEINTE PERSONAS PERECIERON EN SICILIA Y CALABRIA

Veinte muertos se han registrado por el mal tiempo en Sicilia y Calabria. El temporal desencadenado en la noche de San Silvestre ha hecho que las comunicaciones hayan quedado prácticamente paralizadas, provocando el aislamiento de decenas de pueblos y haciendo aún más dificultosas las operaciones de socorro. El balance es gravísimo, inclusive por la entidad de los daños, por corrimientos de tierra y derrumbamientos de casas, así como por el virtual arrasamiento de los cultivos, principalmente en la zona oriental de Sicilia.

MAR EMBRAVECIDO EN LA COSTA CATALANA

Unos 2.500 metros de las playas de Mataró resultaron afectadas por el mar de Nordeste en los últimos días, con enormes desperfectos. La flota pesquera de la ciudad, compuesta por unas 20 embarcaciones, quedó varada en el paseo marítimo, en evitación de ser arrastradas por las olas. Y se descargaron varias toneladas de piedras para proteger a las obras más próximas a la playa.

El paso para vehículos y peatones por debajo de la carretera nacional II y de la vía férrea, conocido popularmente como «El Cargol», resultó muy afectado y tuvo que cortarse en evitación de accidentes y protegerlo con piedras para que las aguas no siguieran socavándolo.

Mataró ha sido el punto más dañado por ser playa abierta, sin

protección. La destrucción fue enorme, apareciendo los antiguos fortines de cemento que se construyeron durante la guerra civil y que han permanecido bajo la arena durante muchos años.

Desde 1941 no se recordaba un temporal de tanta fuerza. La flo-

SE HUNDIERON DOS CASAS EN MATARÓ

Dos muertos y dos heridos

Dos mujeres muertas, Angelina Aguilar Fojol de Manera, de cincuenta y cinco años de edad, y Benita Boter Torrents, de sesenta años, y dos heridos leves, el niño Marcos Paredes Estrach, de seis años de edad, y el obrero de la construcción, Alejandro Mirón Salvado, de cincuenta y uno, constituyen el balance del derrumbamiento de las fincas números 9 y 11 de la calle Barcelona de Mataró.

Hay que destacar, que todos los servicios de emergencia han funcionado perfectamente, y el Alcalde de la ciudad, Antonio Martí Coll, y miembros del Consistorio mataronés, han permanecido en el lugar del suceso durante largas horas.

Se desconoce, hasta el momento, el informe técnico sobre las causas que pueden haber motivado el derrumbamiento de los

dos edificios, pero es de destacar la antigüedad de las construcciones de la calle de Barcelona, muchas de ellas con paredes tapiadas de barro.

de pesca local hace siete días que no ha salido a la mar y es difícil que pueda hacerlo en los próximos días, en forma especial las barcas de «bot» o de arrastre y las embarcaciones mayores, dado que hay un banco de arena en la playa de pescadores.

CON HILO Y ANZUELO

«PESCARON» DINERO DEL BUZON DE UN BANCO ARGENTINO

Tres millones de pesos viejos pescó con hilo y anzuelo un grupo hasta ahora no determinado, de amigos de lo ajeno, del buzón del Banco del Río de la Plata, en Buenos Aires, aprovechando que los bancos no abrieron sus puertas y los ingresos en efectivo tuvieron que hacerse en buzones especiales instalados al efecto. La Policía informó de la sustanciosa —para los ladrones— «pesca». Los «pescadores», pese al interés desplegado por la Policía para detenerlos, no han podido ser localizados y los damnificados, cinco en total, renunciaron a su propósito de celebrar la Nochevieja.

EN LA NOCHE DE FIN DE AÑO

MATRIMONIO CORDOBES, MUERTO POR EMANACIONES DE GAS

Un matrimonio cordobés pereció durante la noche de fin de año después de que tranquilamente marcharan ambos esposos a descansar tras haber estado presentado por la televisión el programa especial de Televisión Española.

Juan de la Cruz Madoño, de cincuenta y siete años, y su esposa, Dolores Córdoba Gómez, de la misma edad, eran guardias (parece que habían conseguido el empleo aquel mismo día) del chalé denominado «La Cabaña», sito en las proximidades de la carretera de la Brillante y propiedad del director general de Arquitectura, Rafael de la Hoz Arderius.

Se asegura que ambos esposos permanecieron con los dueños de la finca después de la cena viendo la televisión, retirándose a descansar pasada ya la una de la madrugada a su dormitorio, una habitación de pequeñas dimensiones; lo tenían en una vivienda contigua al chalé, y aunque en la alcoba existía un calentador eléctrico, antes de acostarse encendieron un brasero de pión.

A la mañana siguiente, y a la vista de que el matrimonio no había salido de la habitación, se hicieron las indagaciones pertinentes, siendo encontrados muertos ambos esposos a consecuencia al parecer de una intoxicación por emanaciones de óxido de carbono.

SE DICE DE EL CORDOBES:

- Que ha hecho testamento, con el ochenta y cinco por ciento de sus bienes para sus hijos
- Que está madurando la idea de volver a los ruedos



A título de rumor, el diario «El Correo de Andalucía» publica la noticia de que, al parecer, Manuel Benítez «El Cordobés» ha hecho testamento «por consejos de un compadre suyo».

La información precisa que el ochenta y cinco por ciento de sus bienes lo lega el diestro a sus hijos, y el quince por ciento restante, a sus hermanos y sobrinos.

SIN CONFIRMACION

El corresponsal de la agencia Cifra en Córdoba no ha podido confirmar ni desmentir esta noticia. Sin embargo, de fuente absolutamente autorizada ha logrado saber que el torero de Palma del Río, por conducto de sus asesores jurídicos, está realizando actualmente los trámites legales necesarios para el reconocimiento de su hija Maribel, la cual, como se sabe, nació en Francia.

Según dichas fuentes, cuando la niña sea reconocida legalmente, al ser su padre español, automáticamente pasaría la pequeña a tener la nacionalidad española. Se cree aquí que sería a partir de entonces cuando El Cordobés, si éste es realmente su deseo, podría otorgar testamento en el tiempo y la forma que estimase más convenientes.

¿VUELVE A LOS RUEDOS?

Por otra parte, persona muy allegada a Manuel Benítez «El Cordobés» asegura que el popular diestro madura el retorno a los ruedos. Una vuelta que será breve: sólo alcanzará a 1973, y en una serie de actuaciones previamente seleccionadas, accediendo a las tentadoras ofertas que recibe ininterrumpidamente.

Actuaciones que se celebrarán, parte, en España, y la s otras, en Méjico, a finales del año 1973.

NOTICIAS DE LA SEMANA

LUIS MIGUEL Y LA PROXIMA PELICULA

Luis Miguel «Dominguín» estuvo en Sevilla y desde allí se trasladó a su finca «La Virgen», en Andújar, donde estará un mes descansando, en unión de familiares y amigos.

Espere Luis Miguel torear en la Feria de Sevilla de 1973.

Para junio o julio participará en una película de la que es director Román Polanski, y compartirá los papeles protagonistas con su mujer, Lucía Bossé, y Rommy Schneider. Preguntado acerca de cuál será su misión en el papel cinematográfico, dijo:

—Yo sé que hago de esposo de mi mujer.

EL CORDOBES COMPRA LA FINCA DE «LA RANA»

El Cordobés ha tomado últimamente la moda de comprar fincas. Días pasados compró dos y, ahora acaba de adquirir la denominada «La Rana» que él, según ha declarado, la rebautizará como la de «El Salto de la Rana».

Esta finca está situada a 22 kilómetros de Córdoba.

LOS COCODRILOS SE COMIERON DOS TOROS

Después de haber toreado una corrida de toros y un festival en Mozambique y otras dos corridas de toros en Lorenzo Márquez, ha regresado a Málaga el diestro malagueño Manolo Ortiz, procedente de África portuguesa, quien ha manifestado que en una

de las corridas de Lorenzo Márquez él y su compañero, Mario Coelho, hubieron de lidiar dos toros de la tierra, que dieron muy mal juego y que eran hijos de unas viejas vacas portuguesas, cruzadas con cebúes.

El motivo de incluir estos dos toros en la corrida se debió a que dos de las reses preparadas para el festejo habían perdido parte de sus cuerpos respectivos, que fueron comidos por los cocodrilos de un río próximo a la finca en que los toros esperaban su traslado a la plaza.

JOSELITO HUERTA, DESPEDIDA Y ALCALDE DE ATIZAPAN

PUEBLA (Méjico), 2.—Plaza El Toreo. Buena entrada. Unico espada, Joselito Huerta, que se despidió por su nombramiento para la Alcaldía de Atizapán de Zaragoza. Seis toros de Cerro Gordo, mansos, excepto el sexto, que dio buen juego.

En el primero, ovación; en el segundo, una oreja; en el tercero, silencio; en el cuarto, abrevió; en el quinto, silencio, y en el sexto, las dos orejas. (Efe.)

DIEGO PUERTA EN TRATAMIENTO MEDICO

Diego Puerta se vio obligado a renunciar a sus deseos de participar en el festival taurino en homenaje a la memoria del doctor Leal Castaño, al habersele reproducido en parte la herida que el torero sevillano recibió en el muslo izquierdo en la plaza de toros de Zaragoza. «Diego padece un absceso junto a la herida y hemos tenido que curárselo practicando tres aberturas para atacar la zona purulenta, sumamente delicada», ha dicho a Cifra el cirujano que le atiende, el doctor Ramón Vila Arenas, actual jefe de los servicios médicos de La Maestranza.

EN SEVILLA

FESTIVAL EN HOMENAJE POSTUMO AL DOCTOR LEAL CASTAÑO

SEVILLA, 6.—En la Maestranza, y como homenaje póstumo al doctor Leal Castaño, se celebró un festival taurino. Novillos de Pablo Romero, Diego Puerta, Felipe Bartolomé, Benítez Cubero, Carlos Núñez, señorita Belén Ordóñez, Carlos Urquijo y Pérez Valderrama. Presidieron el festival los ex matadores Luis Fuentes Bejarano y Pepe Luis Vázquez.

Alvaro Domecq, petición de oreja y vuelta al ruedo. Jaime Ostos, una oreja. Paco Camino, dos orejas. Manolo Cortés, una oreja. Juan Antonio Alcoba «El Macareno», vuelta al ruedo José Luis Parada, una oreja. Rafael Torres, ovación, y el novillero Antonio Chacón, aplausos.

UNA PLAZA MENOS



Es ésta de Puertollano (Ciudad Real) que al estar situada en zona céntrica, será demolida para, en el solar, construir viviendas, como ya anuncia el cartel. No obstante, Puertollano, que por el momento queda sin plaza de toros, tendrá otra nueva y moderna, que será construida en otro lugar.

OFRECIMIENTO A CANTINFLAS PARA TOREAR EN ESPAÑA

Setenta millones por treinta corridas



El ex matador de toros Rafael Martín Vázquez envía desde Méjico, donde se encuentra actualmente, la noticia de que ha establecido negociaciones para contratar al mundialmente famoso cómico Mario Moreno Reyes «Cantinflas», para que actúe en España en 30 espectáculos cómico-aurinos en los meses de agosto y septiembre del actual año 1973.

Rafael Martín Vázquez dice que le ha ofrecido 60 millones de pesetas por las 30 actuaciones, y 11 millones por los dos espectáculos televisados. «Mario Moreno está muy animado, ya que su gran afición es torear, y en su finca torea continuamente, pues tiene una de las mejores ganaderías bravas de Méjico y las lidia a nombre de Moreno Reyes. Posiblemente este contrato se firme en enero.»

Añade el ex matador de toros que siempre que Cantinflas actúa en las plazas de Méjico, Perú, Venezuela, Colombia y demás lugares agota las localidades tres días antes y se suelen vender las entradas cuatro veces su valor. En España las entradas más baratas serán de 400 pesetas.

Acompañarán a Cantinflas seis bandas musicales taurinas y serán contratados los mejores cómicos de España y del extranjero. Rafael Martín Vázquez afirma que de realizarse, será el espectáculo cómico-musical taurino que nadie olvidará y el más fabuloso de la historia.

La FERIA de San Cristóbal, con tres corridas

Para la FERIA de la localidad venezolana de San Cristóbal se ultiman las combinaciones de las tres corridas que tendrán efecto los días 26, 27 y 28 del mes en curso. En estas corridas se lidiarán toros de Piedras Negras, Chicho Cabrera y Mimitihuapan, habiendo sido contratados los diestros españoles Paquirri, Dámaso González y Niño de la Capea; los Cavazos, y los venezolanos César Farazos, El Mito y Carlos Martínez. La organización corre a mejicano Curro Rivera y Eloy cargo de la Empresa Chopera.

PRIMERA DE MANIZALES

MANIZALES (Colombia), 5.—Primera de la FERIA de Manizales. Toros de Dosgutiérrez. Llano. Curro Rivera, en su primero, oreja. En su segundo, pitos.

Antonio José Galán, en su primero, vuelta con petición. En su segundo, dos orejas.

Diego García, en su primero, vuelta. En su segundo, dos orejas.

Antonio José Galán y Diego García salieron a hombros.

Después de veinte años de prohibición

SE IMPORTARAN RESES ESPAÑOLAS A VENEZUELA

Después de veinte años de prohibición, el Gobierno venezolano ha concedido el correspondiente permiso para que puedan ser importadas reses españolas, con objeto de renovar la sangre de las ganaderías del país. Dichos ganaderos han obtenido un cupo para poder importar doscientas ochenta cabezas de ganado, entre vacas y sementales jóvenes, que han sido adquiridos a las vacadas de Fermín Bohórquez, Juan Pedro Domecq, José Luis Osborne y Herederos de Carlos Núñez, así como de la portuguesa de Pinto Barreiros. El primer envío llegará a Venezuela en el mes de mayo. Las últimas reses españolas lidiadas en aquel país lo fueron en 1952, y pertenecían a las ganaderías de Miura y Carlos Arruza.

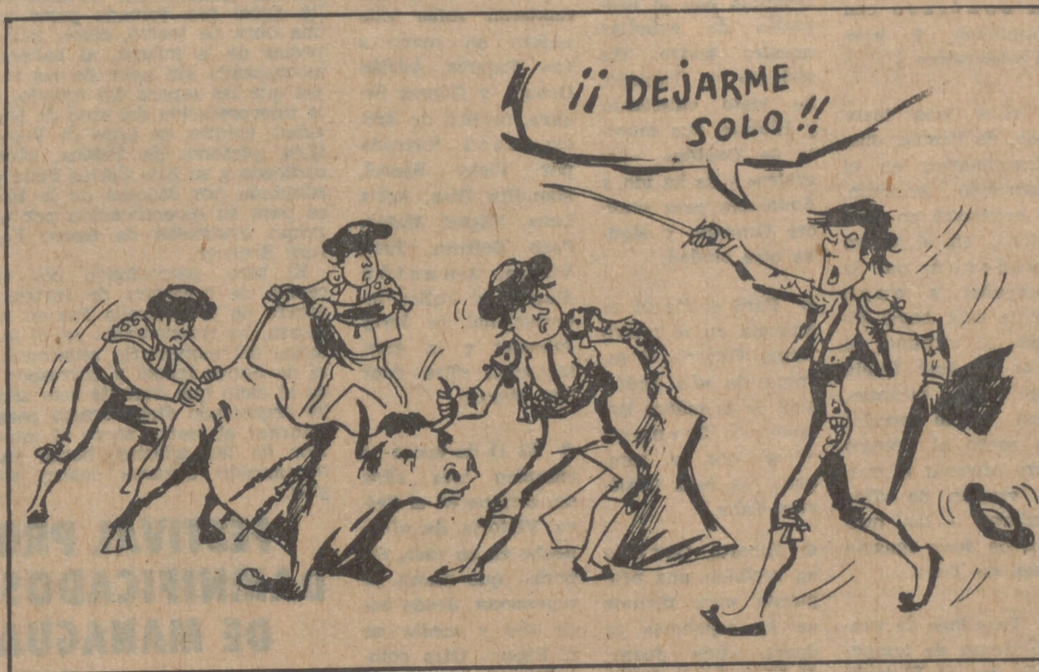
SE CASO BENJUMEA



El matador de toros Pedrín Benjumea ha contraído matrimonio el pasado día 3 en la iglesia parroquial del pueblo de Alcobendas. En la foto, el diestro con su esposa, Concepción Muñoz.

LA BODA DE PAQUIRRI

Como ya se ha dicho, Paco Rivera «Paquirri» se casará en breve con una de las hijas de Antonio Ordóñez. La boda ha quedado definitivamente concertada para el 17 de febrero, por la tarde, día en que cumple años el maestro de Ronda. Paquirri y la hija de Antonio Ordóñez se casarán en la iglesia de San Francisco el Grande.



(De Canito, en «El Ruedo»)

RESONANTE EXITO DE COROS Y DANZAS EN VARSOVIA

«Ningún conjunto extranjero nos había dejado una impresión tan viva», dice «Trybuna Ludu»



Los participantes de Coros y Danzas de la Sección Femenina

Las recientes actuaciones de Coros y Danzas de España en diversos escenarios constituyeron un clamoroso éxito de público y crítica sin precedentes en su ya

larga carrera artística internacional, según han puesto de relieve los más destacados críticos de los diversos diarios de Varsovia.

El viaje de los Coros y Danzas estuvo organizado por la representación consular y comercial de España en Polonia y contó

con el alto patrocinio del Ministerio español de Información y Turismo.

«Trybuna Ludu», bajo el título de «Velada de folklore español», dice:

«Ningún conjunto folklórico extranjero nos había dejado una impresión tan viva, una emoción tan honda por su valor y originalidad. Hacía mucho tiempo que no veíamos en Varsovia algo comparable a este conjunto español de Coros y Danzas.»

Después de una serie de canciones y danzas, ya por parejas, solos o conjuntos, la larga y maravillosa presentación terminó con un maravilloso apoteosis final lleno de vida y arte.»

Finalmente, «Trybuna Mazowiecka», con el título «Cantar y bailar significan vivir», comenta:

«El canto y la danza, sobre todo esta última, están ligadas íntegramente a la vida española.»

Podríamos hacer un resumen de lo que ha sido y es el folklore de España, pero renunciamos a ello y preferimos reflejar el impacto que nos ha producido la actuación en Varsovia, sala de la Kongresowa, del conjunto español Coros y Danzas, la cual para nosotros ha constituido tanto una sorpresa agradable como un descubrimiento del auténtico folklore del pueblo español.»



Ronald Hines, en el papel de George Tesman, y Jill Bennett, esposa de John Osborne, en la obra de Ibsen, «Hedda Gabler», adaptada por Osborne con rigurosa fidelidad

EL TEATRO EN LONDRES

LA SORPRESA DE OSBORNE EN SU ADAPTACION DE «HEDDA GABLER», DE IBSEN

Harold Hobson, es el crítico de teatro de «Sunday Times», de Londres. Harold Hobson ha escrito así acerca del estreno de «Hedda Gabler», de Ibsen, adaptada por el famoso autor teatral, John Osborne:

«Cuando un autor de reconocida habilidad creativa adapta o traduce una obra reconocida como magistral, ¿cuál debe ser su actitud hacia ella? Puede utilizar sus personajes e incidentes como trampolín para su propia

imaginación, o puede modificarla y cambiarla para expresar en términos modernos el significado original. También puede, si se trata de una obra extranjera, ser tan fiel en incidentes y lengua como sea humanamente posible.

De estas tres actitudes la más raramente adoptada por los escritores de gran originalidad es la tercera, que necesita un grado notable de abnegación, ya que significa que el traductor, lejos de atraer la atención hacia sí

mismo, la concentra en el autor cuya obra está traduciendo.»

El abnegado, en este caso, ha sido John Osborne, que ha producido sorpresa en el público inglés, el mejor preparado para ver teatro, de toda Europa, por haber demostrado esa actitud desinteresada y modesta en su adaptación de la «Hedda Gabler», de Ibsen.

Y seguimos dejando decir a Hobson sobre este acontecimiento teatral en Londres:

«El Osborne de fama mundial por su «Look back in anger», «Inadmissible Evidences», «Luteo» y otras muchas obras, siente debilidad por los largos discursos y le gusta hacer uno de sus personajes tan importante y expresivo en comparación con el resto que parecería ser el representante personal del propio Osborne y el expositor de su fe e ideas.

Ibsen mismo hizo a Hedda, la descontenta hija de un alto jefe militar y esposa de un erudito a quien despreciaba, un personaje de fuerza dominadora. La tentación para Osborne de acentuar este aspecto de la obra y desarrollarlo de acuerdo con sus propias predilecciones, dándole a Hedda largos discursos expresivos de su propia actitud hacia la vida, tuvo que haber sido muy considerable. Heroicamente, no obstante, ha resistido la tentación.

Ha hecho exactamente lo contrario, con éxito considerable. En lugar de reforzar a Hedda ha reforzado a sus oponentes, los personajes de sólida burguesía que, por la gran sensibilidad de Hedda, le resultaban tan repugnantes. No ha hecho ningún cambio radical a lo que estos personajes tienen que decir; lo que ha hecho es elegir palabras más fuertes, más firmes, de las que otros traductores han elegido para traducir las palabras que Ibsen les hizo decir.

Sin sacrificar su propio prestigio, Osborne se ha mantenido fiel al autor que estaba traduciendo.»

A NINI MONTIAN LE ROBAN PARTE DE SU EQUIPAJE EN NUEVA YORK

PERDIDA: UNOS TRES MILLONES Y MEDIO DE PESETAS

La noticia nos la da por teléfono Hilda Tamara, que acaba de llegar de los Estados Unidos: «Han robado a Nini Montian en Nueva York, en el hotel donde se hospedaba.» Y nos agranda más la noticia para que podamos darla a nuestros lectores. Los abrigos robados han sido los siguientes: un

visón marrón y una chaqueta renard diseñada especialmente para Nini por Villarroel. Joyas: casi todas. Y los regalos que llevaba a sus amigos de las Bahamas, donde se encuentra en este momento. Entre estos regalos se encontraban seis botellas de coñac, que también fueron robadas.



1 NO DESAPARECE EL APOLO

Este mes han corrido rumores de que el famoso Teatro Apolo de Barcelona iba a desaparecer como desapareció su homónimo de Madrid devorado por un Banco. Su dinámico empresario, don Matías Colsada, ha desmentido dichos rumores, explicando que, en efecto, se están realizando gestiones por una inmobiliaria para comprar parte de los solares que rodean al Apolo, pero que éste no se verá afectado por la posible venta de los terrenos y continuará funcionando como hasta ahora.

2 UN TEATRO MUNICIPAL

La visita a la Ciudad Condal del director general de Espectáculos, según informa el «Diario de Barcelona», estuvo relacionada con actividades de su departamento, y aprovechó la misma para asistir a la representación de «Las alegres comadres de Windsor», que viene ofreciendo la compañía nacional Angel Guimerá en el teatro Moratín, felicitando a todos los componentes de la misma al finalizar la representación. Asimismo el señor Segú Martín manifestó que desea hacer todo lo posible para colaborar con el Ayuntamiento de la ciudad, a fin de que la creación de un teatro municipal de Barcelona sea una pronta realidad.

DIABLAS Y BAMBALINAS

◆ Nuria Espert, al terminar su gira por los Estados Unidos, ha regresado a Madrid con su compañía y descansa aquí antes de comenzar su nueva campaña con «Yerma», de Lorca; montaje de Víctor García, José Luis Pellicena ha descansado brevemente en París y Roma antes de regresar a Madrid.

◆ En el teatro de la Comedia acaba de firmarse la prórroga del contrato con Marsillach, a base de «Sócrates».

◆ «Los tres testigos», de Pemán, cuatricentenarios en el madrileño Arlequín, se estrenará en Barcelona, en el teatro Calderón, por la compañía a cuyo frente está Angel Pícazo, al terminar el éxito de José Rubio con «Salsa picante», José Rubio vendrá en enero al Cómico para estrenar la nueva versión de «Dos mujeres a las nueve», de Juan Ignacio Luca de Tena.

◆ Tras más de cuatro meses de temporada en el Victoria de Barcelona, Tony Leblanc termina la semana próxima y

se lleva su famosa «Paloma, palomita, palomera» a Palma, Alicante y Valencia, para continuar luego una amplia gira por otras provincias.

◆ Alfonso Paso está terminando «¿Qué pasa en la alcoba?», con cantantes de Rodríguez, para su estreno en el café teatro Stéfanis, con música de Montorio.

◆ Ha venido a España el director teatral sueco Evzín Dromola con el propósito de estudiar nuestro teatro. Ha visitado a Tamayo, ha visto «Abelardo y Eloísa», «La muerte de Dantón», «Sócrates» y se ha ido a Andalucía para conocer Granada y alguna otra ciudad.

◆ Para el día 25 se anuncia en el teatro Reina Victoria el estreno de «La profesión de la señora Barrén» de Bernard Shaw por la compañía de Julia Gutiérrez Caba.

◆ Riberto Carpio ha recibido una propuesta para montar «La española» la ópera «Don Juan», de Mozart, en el teatro de la Opera Real de Estocolmo. Si se llegase a un acuerdo,

Roberto Carpio llevaría a Estocolmo un equipo español para el vestuario, la escenografía y la coreografía. También estudia el proyecto de montar en San Sebastián la ópera vasca «Zigor», de Francisco Escudero, y de un gran espectáculo para el pabellón de deportes Anaitasuna, de Pamplona.

◆ La compañía de Andrés Pajares, que estrenará el 18 en Calderón «Más vale pájaro en mano...» (de Pajares, Adrián Ortega, y Gómez Segura, música de Areta), está formada por Vicky Santel, Manolito Díaz, Anita Luna, Miguel Mateo, Paco Beltrán, Juan Villena, Asunción Alonso, el ballet internacional de Jerry Johnson y la gran atracción «The four boy stars».

◆ El 11 de enero se cumplen tres años del estreno en el Reina Victoria de «Una noche en su casa, señora», que ahora se representa, desde hace año y medio en el Fígaro. Otra compañía, la de Pérez Puig y Salinas, la está representando en Barcelona.

LOS LONDINENSES ESTREMAN UN NUEVO TEATRO

Un nuevo teatro de una concepción ultramoderna, el New London Theatre, fue abierto oficialmente el martes, en el viejo barrio de Covent Garden.

Destinado a estar a la altura de las exigencias del «espectáculo total», el New London Theatre dispone de una serie de mecanismos complejos capaces de conseguir, poco menos, que la sala adopte la forma que se quiera (teatro en redondo, con el esce-

nario ya hundido, ya elevado, etcétera). Está asimismo dotado de todos los adelantos modernos, lo mismo en el equipo sonoro que en el luminoso.

El teatro está instalado en un amplio edificio de vidrio, junto al teatro real de Drury Lane. Para comodidad de los espectadores, el edificio tiene adosado un parque de estacionamiento de coches y, por otra parte, cuenta con un restaurante.

EN MEDINACELI MONJAS DE CLAUSURA EN UNA OBRA TEATRAL

Por primera vez unas monjas de clausura de la comunidad de clarisas franciscanas de esta villa ducal han tomado parte en una obra de teatro, como intérpretes de la misma, al haberse incorporado sin salir de las rejas que las separa del mundo, a la interpretación del auto de Navidad, inédito, de Lope de Vega, «Los pastores de Belén», obra dedicada a su hijo Carlos Félix y adaptada por Manuel de la Rosa para su escenificación por el grupo madrileño de teatro Forum Scelicer.

El acto, patrocinado por el centro de iniciativa de turismo dentro de la campaña Paz en la Tierra, ha transcurrido en el interior del monasterio renacentista de Santa Isabel y correspondido al ciclo que durante este año ha organizado dicho centro para retornar el teatro sacro al interior de las iglesias, hecho interrumpido durante cuatro siglos.

FESTIVAL PRO DAMNIFICADOS DE MANAGUA

Los artistas españoles, con la colaboración de otras destacadas figuras de países hispanoamericanos, están preparando a través del Sindicato Nacional del

CURSILLO SOBRE TEATRO

Acaba de finalizar un cursillo de teatro infantil y juvenil organizado por la escuela normal La Salle. Lo ha dirigido don Juan Cervera, con la colaboración de profesionales del teatro y profesores de la escuela normal. El cursillo tuvo como objetivo iniciar al profesorado de enseñanza general básica en los aspectos teatrales que entran de lleno en el área de expresión dinámica y plástica. El juego escénico, la dramatización de la literatura narrativa infantil, la puesta

en escena, la creación de música adecuada y de escenografía y vestuario al alcance del niño, así como los principios generales de carácter pedagógico y psicológico que informan el teatro infantil y juvenil, han sido estudiados en cuatro talleres distintos, por los que rotativamente, en grupos de veinte, han pasado los ochenta educadores —maestros y licenciados— asistentes. El cursillo se ha hecho coincidir con las vacaciones de Navidad y ha tenido tres días de duración.

PARA FECHA PROXIMA, LAS LEYES DE TEATRO Y CINE

LA EX SEÑORA HUGHES VUELVE AL CINE

Declaraciones del director general de Espectáculos, en Barcelona

Los anteproyectos de las nuevas leyes de Teatro y Cinematografía van a ser redactados en los primeros días de este nuevo año, según ha declarado en Barcelona el director general de Espectáculos, Pedro Segú Martín.

La estructura de estas nuevas leyes se realizará a base de un anteproyecto redactado por sendos grupos de expertos, siendo después sometidos los mismos a la infor-

mación de entidades y grupos interesados profesionalmente en ambas ramas.

Lo ideal, manifestó el señor Segú Martín, sería redactar una sola ley, que incluyera dos ramas especializadas, pero lo importante es dar la mayor celeridad a su redacción, por lo que, por lo menos en la fase inicial, la ley de Teatro y la ley de Cinematografía avanzarán cada una por su lado.

VEINTE CINES CERRARON EN LA PROVINCIA DE TARRAGONA

El cine no es negocio en la provincia de Tarragona, al menos un negocio tan optimista como algunos creen, ha declarado en esta capital el presidente accidental del Sindicato del Espectáculo, al informar que durante el año que acaba de terminar habían cerrado unas veinte salas de proyección cinematográfica en la provincia.

En la actualidad existen unos 230 cinematógrafos en toda la provincia, frente a cerca de doscientas salas de baile y variedades. Por otra parte, funcionan veinte teatros.



La actriz Jean Peters se ha reunido con los periodistas en Hollywood para anunciar su vuelta al cine, actividad que tenía suspendida desde 1955. Jean Peters, esposa que fue del multimillonario norteamericano Howard Hughes, ha declarado que no sólo se dedicará a su profesión de actriz, puesto que la atención a sus negocios le restan tiempo, pero que en fecha muy próxima reaparecerá en varias películas para televisión, con lo que interrumpirá su larga ausencia del mundo del espectáculo. Ella es fundamentalmente actriz, quiere seguir siéndolo y está dispuesta a demostrar que no ha perdido «facultades».

PREMIOS DEL CENTRO ESPAÑOL DE CINE PARA LA INFANCIA Y LA JUVENTUD

Por quinta vez, el Centro Español de Cine para la Infancia y la Juventud ha otorgado sus premios anuales a películas estrenadas en España que, por su tema y su calidad, puedan contribuir más a promover valores humanos dentro de la familia y, especialmente, en la infancia y en la juventud.

Las películas premiadas correspondientes al año 1972 han sido las siguientes:

Mejor película para niños: «Los seis magníficos y medio», inglesa, de Harry Booth.

Mejor película para familias: «Las aventuras de Jeremiah Johnson», norteamericana, de Sidney Pollack.

Mejor película para familias: «Abel, tu hermano», polaca, de Janusz Nasfeter.

El Centro ha concedido también unos diplomas a las salas comerciales de exhibición que, a lo largo del año, han mantenido sin interrupción una programación especializada de cine para menores: el cine Atenas, de Barcelona, y el Barceló y el Imperial, de Madrid.

El Jurado ha estado constituido por don José María Hueso Ballester, secretario de la Confede-

ración Nacional de Padres de Familia, y por los críticos cinematográficos, señorita Mary G. Santa Eulalia, de la «Hoja del Lunes», de Madrid; don Pascual Ceballada, de «Ya»; don Pío García Viñolas, de 7 FECHAS, y don Eduardo Ruiz Butrón, de Radio Nacional de España.

Edward G. Robinson, hospitalizado

El actor Edward G. Robinson, de setenta y nueve años de edad, ha sido hospitalizado en el Centro Mount Sinai, en Hollywood, para someterse a revisión médica. Un portavoz del hospital informó que su estado es «satisfactorio», pero se negó a decir por qué había sido sometido a reconocimiento el popular actor.



«EL DISCRETO ENCANTO DE LA BURGUESIA», MEJOR PELICULA DEL AÑO EN ESTADOS UNIDOS

Luis Buñuel fue designado también como el mejor director

«El discreto encanto de la burguesía», del español Luis Buñuel, ha sido designada como la mejor película de 1972, premio otorgado por la Sociedad Nacional de Críticos de Cine de los Estados Unidos. El propio Buñuel fue designado también como el mejor director del año por su trabajo en esta película.

Estos premios de la Sociedad Nacional de Críticos de Cine se conceden desde hace seis años. El Jurado está compuesto de 23 críticos cinematográficos de periódicos y revistas de carácter nacional.

Aj Pacino, intérprete de «El padrino», fue elegido el mejor actor principal de la temporada, y Cicely Tyson, una actriz norteamericana de color, la mejor protagonista femenina por su actuación en «Sunder», que relata la vida de una familia negra en el sur de los Estados Unidos.

Los críticos también seleccionaron como mejor actriz secundaria del año a Jeannie Berlin, la novia en la película «The heart break kids». El premio al mejor actor secundario fue compartido entre Joel Grey por «Csbaret» y Eddie Albert por «The heart break kids».

GINA EN HUNGRIA

Gina Lollobrigida se encuentra actualmente en Hungría para tomar parte en un espectáculo de televisión. En Budapest se celebró una recepción en su honor, a la que Gina acudió vestida con el típico atuendo del país. Firmó muchos autógraffos, entre ellos a Tomás Vitray, popular presentador de la televisión húngara.



EN EL DESFILE DE LAS ROSAS

El actor John Wayne saluda desde su coche, acompañado de su esposa e hijos, en el clásico desfile de las rosas, que tradicionalmente tiene lugar en Pasadena, California, con el lema «Recuerdos del cine». Este año, Wayne fue particularmente invitado en homenaje a los cuarenta y cuatro años que lleva de actuación en el cine.

Sala de Proyección



¡Bravo, bravo! Vale la pena. Lo pasé bien. ¡Paché..., regular! ¡Uf, qué cosas!

Por Pío GARCIA VIÑOLAS

«THE BOY FRIEND» (El novio)

Director: Ken Russell.
Intérpretes: Twiggy, Christopher Gable, Antonia Ellis, Caryl Little, Johnny June.
Local y fecha de estreno en Madrid: Alexandra, 29-XII-72.



Podríamos decir que Ken Russell es un director revelación. En España hemos visto de él «Un cerebro de un billón de dólares» y ésta que ahora comentamos. Por el mundo circulan unos pocos títulos más, como «Women in love», «The Devils», «The music lovers» y «Savage Messiah», que han bastado para situarle entre los directores más selectos del cine actual. Se dice, y no sin razón, que es un director revolucionario en su técnica, que rompe convencionalismos y que hace gala de una caligrafía especialmente nueva y atractiva. Pero es, sobre todo, un director de inspiración, no sólo a la hora de estudiar sus guiones y planificar el filme, sino también en el momento mismo del rodaje. Ello da a su trabajo una gran fluidez, un brillo especial y la chispa de ingenio de todo artista.

«The boy friend» es una comedia musical, en cuyo argumento apenas si hay destacable la anécdota por la cual Twiggy pasa de ser la secretaria del ayudante de dirección de la compañía teatral en que trabaja a intérprete de la obra que se representa. Es, pues, una leve historia que nos familiariza pronto con el mundo humano y real de esa humilde compañía teatral que actúa ante escaso público y que se alborozca cuando sabe que a una de sus representaciones acude un célebre «cazatalentos» de Hollywood. Todo lo demás viene incrustado para girar en torno al eje de la acción. Ahora bien, en esa levedad temática, en esos manoseados tópicos del género está inmersa la personalidad del director para hacer que resulte continuamente brillante lo que sólo parecía tener base para un simple chispazo.

Entramos así en la obra de un director sorprendentemente fértil de ideas que crea sus propios cánones imponiendo su personalidad. Y así surge la parodia fina, amable, a veces, lenta, pero ingeniosa siempre, de las comedias musicales que Hollywood dio a conocer al mundo. Y cabe pensar también que dentro de la propia y humorística rememoración hay como un halago y un homenaje a todo lo que representó la comedia musical norteamericana. El clima logrado en el filme y la ambientación deliciosamente cursi en su humor forman un conjunto entretenido, chispeante, ameno, aún a pesar de las reiteraciones, sobre todo al final, que al estrechez del escenario impone a la acción. Hay números de buen espectáculo y otros de menos envergadura que ajustan la simpleza coreográfica a la propia humildad de la compañía que la pone en escena. La famosa ex modelo y hoy actriz, Twiggy, interpreta su papel con muy aceptable desenvoltura.

Película de muy finas calidades en su humor y en su composición general.



«El hombre de La Mancha»

Director: Arthur Hiller.
Intérpretes: Peter O'Toole, Sofía Loren.
Local y fecha de estreno en Madrid: Roxy B, 25-XII-72.

El gran éxito alcanzado en los escenarios teatrales de algunos países por la comedia musical «El hombre de La Mancha» ha tentado a la ambición comercial del cine más que a su ambición artística. Los mismos defectos de adaptación, mejor dicho, de inspiración en la obra de Cervantes que se apreciaban en su versión teatral siguen en pie en su trasplante al cine. Nos referimos a la falsificación de los hechos y personajes que Cervantes trazara en su inmortal «Don Quijote». Ni el ingenioso hidalgo es aquí el personaje prototipo que ha marcado en el mundo una manera de ser, ni Dulcinea merece el sueño espiritual que tanto atormentara a Don Quijote. Uno y otro, personajes fundamentales de la obra cervantina, han sido adulterados de manera poco conveniente. Y en esa línea de libre adaptación utilizada en la comedia por Dale Wasserman está también mistificada la propia figura de don Miguel de Cervantes.

Pero todo ello, y en razón a que la fuerza literaria que en el mundo tiene «Don Quijote», no se verá afectada por esta mala adaptación, podemos pasar por alto, aunque nos indigna, tales desajustes, si la obra cinematográfica que ahora comentamos tuviese calidades suficientes para el elogio. No es así, y la película dirigida por Arthur Hiller queda en un malogrado y triste intento que ni siquiera ha merecido la aprobación de aquellos países donde la comedia teatral triunfó clamorosamente. El filme es mediocre y la estructura musical de la comedia no tiene el acierto apetecido.

Tanto Peter O'Toole en el personaje de Don Quijote, como Sofía Loren en el de Dulcinea se ven inmersos en la caricatura que Wasserman en su comedia y Arthur Hiller en su versión al cine han dado a tales personajes cervantinos.

«LA SELVA BLANCA»

Director: Ken Annakin.
Intérpretes: Charlton Heston, Yvette Mimieux, James Brolin.
Local y fecha de estreno en Madrid: Paz, 22-XII-72.



El excelente guión que Federico de Urrutia y Hubert Frank han hecho del libro de Jack London no ha tenido en su traducción en imágenes esa línea de calidad y emoción que la imaginación literaria daba a la ancha aventura del perro «Buck» sobre los helados paisajes de Alaska. En la obra original y en el propio guión la fuerza dramática se centraba exclusivamente en este perro, que por la maldad del hombre pasa de una vida placida y feliz junto a su dueño a la cruda intemperie de las estepas heladas amarrado al atalaje de un trineo.

El lector, y ahora el espectador, se siente atraído por este animal, que poco a poco se incorpora a su nueva vida, a su inmensa aventura, para terminar imponiéndose a todos y volverse contra la maldad del hombre para lanzarse a la vida salvaje de los bosques como jefe y guía de una manada de lobos. Toda la serie de aventuras, dramáticas a veces, por las que pasaba «Buck» eran las que prendían el interés del lector. En la versión que el cine nos da de ello se alteran fundamentalmente los términos al restarle presencia al perro y dársela al actor protagonista, Charlton Heston, que por su propia personalidad artística obliga al director a prestarle a él mayor atención de la que el guión le daba.

Una lástima, porque la emocionante aventura de «Buck» queda algo minimizada y un tramo suelta en las manos del director Ken Annakin.



La patrulla de rescate encuentra a los dos montañeros perdidos durante la trágica escalada de final de año al Naranjo de Bulnes. Desgraciadamente, cuando llegaron las expediciones de socorro, ambos estaban muertos. En la foto, la patrulla rodea a los dos cuerpos sin vida

Tumba de montañeros



El benjamín de la expedición. Quince años. Fernando Vila. Nunca olvidará la experiencia vivida. Con Mairal y Varela se salvó en la cordada

LA DRAMÁTICA HISTORIA DEL NARANJO DE BULNES

COBRO DOS NUEVAS VÍCTIMAS A FINAL DE AÑO

LES SEPULTO LA NIEVE A TRESCIENTOS METROS DEL REFUGIO

DESDE 1960 hasta 1970 se produjeron ochocientos treinta y cuatro accidentes de montañismo. Los datos de los últimos años son: cuatrocientos veintuno en 1969, cuatrocientos noventa y nueve en 1970 y casi seiscientos en 1971. En los últimos diez años se han producido cincuenta y cuatro fallecimientos, de ellos, once el año pasado, informa el director de la Mutualidad General Deportiva, don Angel García Fernández, en una encuesta sobre los accidentes de montaña que ha publicado el diario deportivo «Marca».

Añade el señor García Fernández que la Federación cuenta con alrededor de cuarenta y dos mil federados. «Si tenemos en cuenta —añade— que son unos seiscientos los accidentes producidos, resulta que el porcentaje es de 1,43 por 100, aproximado».

Pedro Gómez Montanero afirma: «A mí me parece exagerado atar la cara oeste del Naranjo con quince años. Desde luego, creo que a esa edad es difícil que un chico esté preparado para una empresa así; ahora bien esos chicos han sufrido el accidente no en la pared, sino en el regreso, y en un sitio relativamente fácil.»

«Debido a las circunstancias que le rodean, el montañismo es un deporte en el que siempre seguirán ocurriendo cosas como ésta, no habrá manera de evitarlo.» Son palabras del presidente de la Federación Española, señor Odriozola.

Por su parte, el veterano montañero Enrique Herrero afirma que es absurdo prohibir el montañismo. «¿Cómo vamos a ponerle puertas al campo? Todo el que quiera puede tomar un macuto y ponerse a trepar por donde se le ocurra. Eso no se puede evitar; se producen accidentes, sí, pero como en todo.»

Finalmente, el popular Pérez de Tudela echa la culpa del accidente a la mala suerte. «Los chicos obraron bien al abandonar el intento, vistas las dificultades. Sólo cometieron un error a mi juicio: bajar hacia Espinama en lugar de hacerlo hacia Bulnes; pero es comprensible porque para el regreso les pillaba mucho mejor. Por lo demás, hicieron las cosas bien. Tuieron la desgracia de que la nieve se les echase encima.»

por una enorme cantidad de nieve en el mismo lugar donde se produjo el alud que sus compañeros vieron caer poco antes de darlos por desaparecidos. Desde José Martínez, apodado «El Cucu», primera víctima del Naranjo de Bulnes allá por el año 1928, hallado muerto en el espeluzno suroeste, hay que sumar a Isías Sanz, en 1956; Ortiz y Berrio, los dos vascos, en 1969; José Luis Arrabal y José Hilario Lasa, en 1970, y como antecedente de esta trágica escalada la de José Andrés Gertrudis, en 1971. Nueve víctimas totalizan la arriesgada empresa de acometer la escalada del Naranjo de Bulnes en esta época del año. Los cadáveres de Antonio Mayral y Félix Ruiz se hallaban sepultados en la hoya de Horcados Rojos, cerca del refugio de Cabaña Verónica, al cual se dirigían tras el frustrado intento de escalar la cara oeste del Naranjo de Bulnes. Los cadáveres fueron encontrados por los equipos de rescate que constituyeron deportistas de Asturias, Santander, Guipúzcoa y Madrid, que durante los días de desaparición de los infortunados compañeros se dedicaron a palear la nieve en el lugar. Los cadáveres fueron trasladados a Potes, desde donde posteriormente han sido llevados a Lasarte y Madrid, localidades de residencia de las dos víctimas.

El grupo formado por Varela y Vila de Madrid, y Javier Iguarán, donostiarra, sigue hacia el refugio de Cabaña Verónica. Piensan que sus compañeros los siguen. En el refugio, Vila e Iguarán atienden a Varela con las manos y los pies congelados. El pequeño Vila se queda atendiendo, pues además él se resiente de un pie, y Javier Iguarán vuelve sobre sus pasos en busca de los otros dos montañeros.

El tiempo era favorable. Sin embargo, de pronto y como suele suceder en los Picos de Europa, cambió radicalmente. Por esta razón, los jóvenes montañeros cambiaron de planes y decidieron regresar a la población más cercana. Espinama, cerca de Potes, en la provincia de Santander.

La marcha tuvo un momento peligroso: salvar un paredón de unos doscientos metros. Y lo salvaron. Demostrando que tenían buena técnica y experiencia.

La nieve estaba blanda y la caminata, desde el refugio de Urbiellas, cerca del Naranjo hasta el refugio de Cabaña Verónica, ya cerca de Espinama y fuera de peligro, se hizo muy larga, cuando en realidad puede ejecutarse en unas cuatro horas.

Consecuencia de ello: Mayral y Varela empiezan a sentirse con-

gelados, y el pequeño Fernando se tuerce un tobillo.

Ayudándose como pueden, continúan. Pero un alud separa a los cinco montañeros. En un grupo quedan dos jóvenes, de Madrid, uno donostiarra, y en el otro, uno de cada provincia. En ese momento están ya en la zona conocida por Horcados Rojos, muy cerca de la meta de regreso.

El grupo formado por Varela y Vila de Madrid, y Javier Iguarán, donostiarra, sigue hacia el refugio de Cabaña Verónica. Piensan que sus compañeros los siguen. En el refugio, Vila e Iguarán atienden a Varela con las manos y los pies congelados. El pequeño Vila se queda atendiendo, pues además él se resiente de un pie, y Javier Iguarán vuelve sobre sus pasos en busca de los otros dos montañeros.

Iguarán no los divisa ya en la bolsa de Horcados Rojos y supone que se han ido dando un rodeo hacia Cabaña Verónica o hacia el pueblo de Espinama, pasando por Aliva. Y vuelve con los otros dos.

Desde Cabaña Verónica bajan hasta el pueblo de Espinama. Sus compañeros no están allí. Cumde la alarma. Se atiende a los heridos.

La búsqueda de los dos montañeros desaparecidos no dio fruto. Han participado grupos compuestos por una treintena de personas auxiliadas en todo momento por un helicóptero de Madrid. Se rastrea toda la zona de bosques hasta llegar a los Horcados Rojos, donde hay señales de aludes, bajo los cuales pueden estar los dos alpinistas desaparecidos. Se suspenden los trabajos y la angustia se apodera de todos los que en ellos intervienen. Fernando Vila, el aprendiz de montañero, con apenas quince años de edad, tiene marcada para el resto de su vida la experiencia que ha vivido. Sus padres le acompañan para estar a su lado y, sobre todo, para asegurarse de que en verdad está vivo. Uno de sus compañeros, Antonio Varela, se halla ya en Madrid, después de haber pasado unos días en el Hospital de Santander. Javier Iguarán está fuerte y colabora con los equipos de rescate. Alrededor de las tres de la tarde del citado día 3 fueron encontrados los cadáveres de los infortunados Antonio Mayral y Félix Ruiz. Estaban cubiertos por una capa de nieve, producto de un alud que les sorprendió a unos trescientos metros de Cabaña Verónica, muy cerca del refugio salvador. El balance de estos dos últimos intentos de escalada de los Picos de Europa, llevados a cabo por los grupos de jóvenes montañeros, uno madrileño y otro guipuzcoano, quedaba definitivamente establecido así: Antonio Mayral, de Madrid, y Félix Ruiz de Lasarte (Guipúz-

coa), fallecidos. Ambos formaban una cordada. Haciendo otra cordada se salvaron Fernando Vila, de quince años, de Madrid; Antonio Varela, de veintinueve años, convaliente de congelación parcial en manos y pies, y Javier Iguarán, guipuzcoano, de Lasarte, Iheso.

Sobre las causas del accidente se han dado y se dan muchas opiniones. Pero quizá una de las más autorizadas sea la del presidente de la Federación Cantabra de Montañismo, don Celestino Betegon, quien ha dicho: «Es casi seguro que a las nevadas de los días 27 y 28 en los Picos de Europa ha seguido un fuerte viento del sur, que fue el que originó los aludes. Uno de éstos cogió a los montañeros, que nada pudieron hacer por evitarlo. Este tipo de accidentes es muy lamentable, pero casi imprevisible. Por muy bien que se encuentre un preparado, cualquier error o equivocación en la montaña puede revestir caracteres realmente funestos, como en esta ocasión. Buenos equipos, muchos conocedores del terreno y, a pesar de todo, los accidentes pueden producirse. Todos los que hemos colaborado, de una u otra forma en el rescate de estos muchachos, estamos consternados. Tengo que decir que cuantas personas han acudido en ayuda de Félix Ruiz y de Antonio Mayral no se han desanimado en ningún momento. A pesar de todo, es un éxito localizar a dos muchachos, con más de un metro de nieve sobre sus cuerpos, en los Picos de Europa.»

Otro relato dramático ha sido hecho por el propio Antonio Varela, que ha quedado internado en un sanatorio de la capital de España. Tiene vendados los pies y las manos y presenta en su rostro quemaduras de leve importancia. Varela tiene veintidós años, es empleado de una fábrica de electrodomésticos y aficionado a la montaña desde los ocho años. Anteriormente pasó por momentos difíciles cuando en los Alpes, un miembro de su cordada se fracturó una pierna y hubo que trasladarle al refugio más próximo.

«Esta vez —explica— fue un caso fortuito. Todo sucedió cuando ya habíamos emprendido el camino de regreso, una vez que desistimos, por las malas condiciones atmosféricas, de la escalada. El día 28, cuando subíamos hacia Espinama, nos cayó una avalancha, el golpe nos lanzó a 400 metros de distancia; para colmo, Fernando sufrió un esguince en un tobillo que le impedía caminar.»

Pasamos la noche en plena montaña; mientras reposábamos, nos cayó más nieve encima. Esto, unido a la baja temperatura reinante, convirtió en hielo nuestros vestidos y cabellos, no podíamos caminar, ni mucho menos transportar a nuestro com-

pañero herido. El día 29, cuando creíamos que todo había terminado y ya divisamos el refugio llamado Cabaña Verónica, vino lo peor. Nuestra sorpresa fue grande al ver que no nos se guían, fuimos a buscarlos y no pudimos localizarlos. Pensamos que habían llegado al refugio de Cabaña Verónica. Vimos que estábamos solos; volvimos al lugar en que los vimos por última vez y, a pesar de nuestros esfuerzos y búsqueda, no pudimos encontrarlos, se los había tragado la nieve.

La odisea ha sido terrible. Dos días anduvieron perdidos por la montaña, sin apenas comida y sin medicamentos. Lo único que teníamos era mercromina y vendas; esto nos ayudó y evitó nuestra congelación.»

Guipúzcoa es de las provincias españolas con mayor afición por el deporte montañero. Al igual que las restantes del País Vasco, en el que se ha organizado para el próximo año la primera expedición española al Everest.

Félix Ruiz, de diecinueve años, pertenecía al Club Vasco de Camping de San Sebastián. Según sus hermanas, salía al monte cada fin de semana y, a pesar de su juventud, tenía ya una experiencia relativamente larga. Incluyendo una escalada al propio Naranjo en verano y varias ascensiones en los Picos de Europa. Por otra parte, Ruiz, como sus compañeros, iba perfectamente equipado.

La primera víctima del deporte guipuzcoano en 1973 había sido de San Sebastián el pasado 22 de diciembre, y al día siguiente remitió una felicitación a la familia desde la localidad montañesa de Potes.

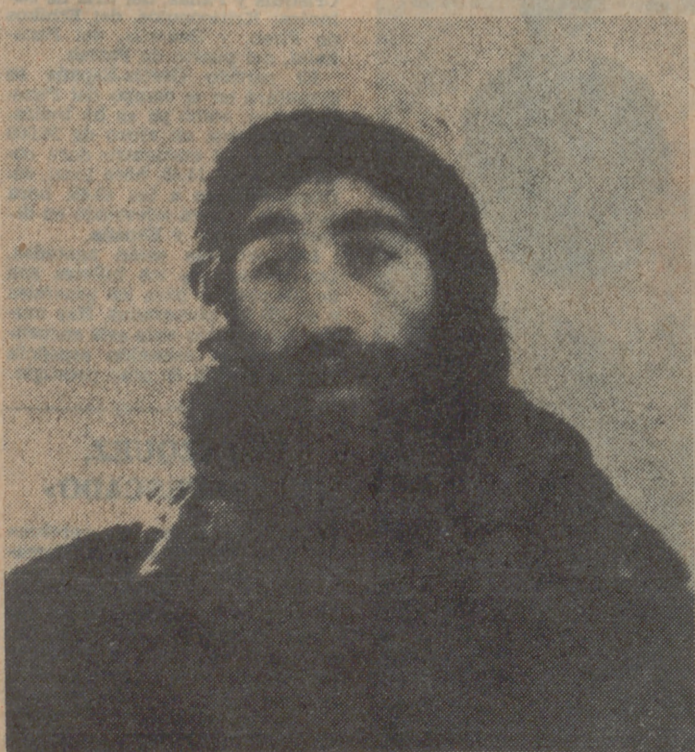
Sus proyectos eran despedir el año con su familia. El padre de Félix Ruiz salió en automóvil hacia las inmediaciones de la cumbre tristemente famosa, para asistir desde lo más cerca posible a los acontecimientos. En su casa del barrio de Loyola de San Sebastián, quedó el resto de la familia, la madre y las cuatro hermanas del infortunado montañero, que era el único hijo varón del matrimonio.

Félix Ruiz trabajaba como mecánico en un taller de automóviles y se disponía a cumplir próximamente el servicio militar. Era muy apreciado por sus compañeros de trabajo y por sus camaradas del Club Vasco de Camping.

Antonio Mayral Alanis, de veintidós años de edad, la otra víctima, era muy amante de todo lo que fuera naturaleza. Se dedicaba no sólo al montañismo, sino también al deporte de la pesca y otros. Estudiaba Electrónica y su tiempo libre lo dedicaba a sus actividades deportivas. Los fines de semana acudía a la montaña, en las cercanías de Madrid, como la Pedriza y Galápagos. Para las excursiones estaba siempre preparado. Contaba con un buen equipo y físicamente se encontraba en perfecto estado. Su aspiración máxima era coronar el célebre Naranjo en invierno y por la cara más difícil.

Javier Iguarán, otro de los cinco montañeros que han protagonizado la última tragedia en las cumbres, está considerado como un auténtico héroe, puesto que, por su fortaleza física y conocimientos de la montaña, hizo que, arrastrándolos materialmente, se salvaran Fernando Vila, el benjamín de la expedición, y Antonio Varela, completamente congelado. Javier Iguarán era la primera vez que iba a los Picos de Europa; es un experto en la montaña, que le entusiasma, deporte que ha practicado durante toda su vida y seguirá practicando, pese a los riesgos. «La gente —dice— también sufre accidentes en las carreteras y no por ello deja de viajar en coche. Esto es un veneno que se lleva dentro.»

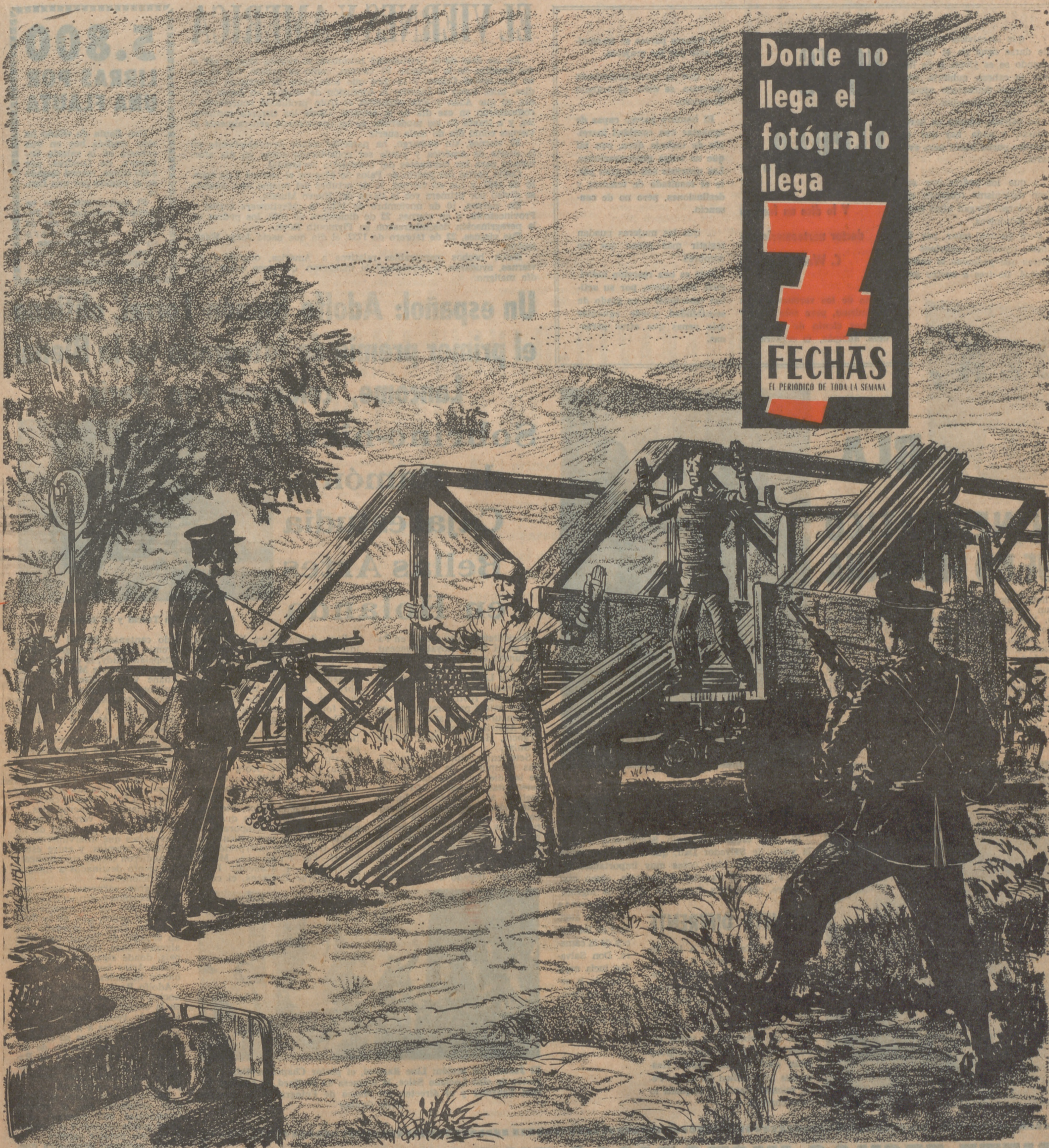
El Naranjo de Bulnes o pico de Urriello es un monedito de seiscientos metros de altura, y cota sobre el nivel del mar de 2.519 metros; si bien no es la cota máxima de los Picos de Europa, sí es la cumbre más difícil de vencer de este macizo. Los habitantes de Bulnes, pequeña aldea asturiana perdida entre los riscos de los picos, llaman al Naranjo el «Picu», y a este tenor de la trilogía de nombres que rodean al Naranjo recordemos las controversias que siempre ha habido sobre su toponimia. Los filólogos, amantes de la pureza del lenguaje, nunca han querido admitir la denominación de Naranjo, tachándola de modernismo, y pregonan que se debe denominar «Naranco» de Bulnes. El vocablo «naranco» es muy común en Asturias; aunque su origen es desconocido, significa: cerro, altura, risco, mogote, etc. Pero los bulnesinos lo llaman Naranjo, debido al colorido que el «Picu» toma en las horas del atardecer.



Javier Iguarán, natural de Lasarte, Guipúzcoa, héroe de la expedición y de la cordada, arrastró a sus compañeros Vila y Varela consiguiendo salvarlos y salvarse

Donde no
llega el
fotógrafo
llega

7
FECHAS
EL PERIÓDICO DE TODA LA SEMANA



EL PUENTE SOBRE EL RIO SALI

SE sabe y— hay hermoso rastro literario— que hubo un hombre que vendió la Torre Eiffel. Y en el mundo del chascarrillo existe un «clásico»: el del paleta que compró un tranvía, vendido por unos golfantes con imaginación. Si la memoria no nos falla, este chascarrillo tuvo versión cinematográfica en una película española.

De ventas fraudulentas, de increíbles ingenuidades y colosales malignidades... ¿para qué vamos a hablar? El tema daría para una enciclopedia, y no delgada. Pero, con todo eso, descubramonos ante la venta frustrada que acabamos de leer.

Sucedió en San Miguel de Tucumán (Argentina). Fueron detenidos dos miembros de una banda de ladrones, sorprendidos por la ley en el momento en que —jagárrense, que viene curva fuerte...!— intentaban sustraer un

puente del ferrocarril Mitre, situado en las afueras de la ciudad. Una confidencia alertó a la Policía, que tuvo que digerir la sorpresa de enterarse que iba a ser sustraído el puente sobre el río Sali, que es el que enlaza la ciudad con la capital federal.

La Policía, oculta en los alrededores, vio llegar al camión con los ladrones, que procedieron a retirar unas barras de hierro de la defensa del puente, extraídas ya por otros compinches. La Policía logró detener al dueño del camión y a otro cómplice, mientras el resto huía. Es de suponer que los detenidos «canten» y que la banda sea detenida en su totalidad.

Pero acaso dirán ustedes que esto que contamos no es una «venta» en clave de estafa, sino, sencillamente, un

robó. Para nosotros no es así. Nadie roba un hermoso puente por el mero beneficio de la chatarra. Hay que creer en algún cliente en potencia, enamorado del artefacto. Y en la oferta de los ladrones: «Pues, eso, si usted lo paga, hecho...»

Cabe pensar si, en el caso de haber sido robado el puente, y reconstruido en algún otro lugar, los «cacos» lo habrían vendido una, dos o muchas veces, que es caso que también se da.

Pero, de todos modos, no hay dialéctica que le quite al suceso de San Miguel de Tucumán su carácter insólito. Porque, vamos, robar un puente es cosa que no sólo no pasa todos los días, sino que añade a la robusta historia de la delincuencia un capítulo virginal.

... que la calvicie provenga de darse agua en el cabello cuando se es joven, o de llevar la cabeza cubierta con sombreros demasiado ajustados y sin respiración.

La calvicie común es hereditaria, y nada hay que el hombre pueda hacer para evitarla.

... que los padres que sufren daltonismo (ceguera de los colores) tengan hijos también daltónicos.

Pero pueden tener por la línea femenina, sobrinos y nietos que padezcan la enfermedad. De tres a cuatro por

NO ES VERDAD...

Y lo dice un famoso doctor norteamericano: C. Ward Crampton

ciento de los varones sufren daltonismo, pero sólo el medio por ciento de las hembras. Además, la ceguera de

los colores parece ser transmitida sólo por las mujeres.

... que el quebrantamiento nervioso se deba al trabajo excesivo.

El hombre parece capaz de aguantar una cantidad increíble de trabajo duro, con tal que no tenga preocupaciones. Las neurosis son en gran parte el resultado de temores y desilusiones, pero no de cansancio.

... que las mujeres puedan resistir más penas que los hombres.

Esta es una reacción individual. Hay quien, por su actitud emocional o su grado de sensibilidad, puede aguantar más penas que otras personas.

EL VIERNES Y AMERICA

En los días de la Cristiandad primitiva, el viernes llegó a ser el día maldito de la semana. El viernes, como es sabido, fue el día en que murió Cristo, y se dice que toda clase de antiguas tragedias, tales como el Diluvio, la confusión de lenguas en Babel y el día en que Adán y Eva comieron el fruto prohibido ocurrieron o comenzaron en ese día de la semana. Desde los tiempos medievales, y a través de los modernos, se ha considerado generalmente al viernes como día de mala suerte.

El viernes, sin embargo, ha parecido influir favorablemente en la suerte de América y puede ser considerado como un día afortunado para los habitantes del hemisferio occidental.

Colón partió del puerto de Palos de Moguer el viernes 3 de agosto de 1492, y fue en viernes, 12 de octubre del mismo año, cuando se divisó por primera vez la tierra del Nuevo Mundo.

En viernes, 10 de noviembre de 1620, la «Mayflower» arribó a Provincetown, y en viernes, 22 de diciembre de 1620, los padres de la peregrinación desembarcaron en Plymouth Rock.

Fue viernes, 22 de febrero de 1732, el día que nació Jorge Washington.

Estos hechos memorables relativos a América, ocurridos en viernes, ayudarán a desvanecer la maldición que pesa sobre este día maligno.

5.800 LIBRAS POR UNA FLAUTA

Una flauta de ébano ha sido vendida hoy en una subasta en la galería Sotheby's, de Londres, por 5.800 libras, récord pagado en el mundo por una flauta.

El instrumento, que en tiempos perteneció a Federico el Grande, rey de Prusia, fue enviado para su venta anónimamente y comprobado por un coleccionista extranjero.

Un español: Adolfo Ramón Torcal, obtiene el primer premio de fotografía en la Bienal Lancome, celebrada en París

Sobrino-nieto de Ramón y Cajal estudia Bellas Artes en Holanda



Adolfo Ramón Torcal y su cámara

Recentemente se reunió en París, en el Hotel Royal Monceau, el Jurado encargado de seleccionar los diez laureados de la I Bienal Lancome de Fotografía, concurso intereuropeo, cuyo tema era «El rostro de la mujer».

Diez países participaron en este concurso: Alemania, Inglaterra, Austria, Bélgica, España, Francia, Holanda, Italia, Suecia y Suiza.

Setecientas cincuenta fotografías componían la preselección de las diez mil llegadas, y esas setecientas cincuenta fueron sometidas al juicio de un Jurado calificado, compuesto por personalidades de las artes, la literatura y la vida social internacional. Dos miembros de este Jurado por cada uno de los países participantes. Por España lo hicieron el gran escultor Luis Sanguino, llegado expresamente

a París desde Nueva York para integrar este Jurado, ya que en estos momentos tenía lugar en una famosa galería de aquella ciudad una exposición de sus obras, y Augusto Meneses, sin duda el más notable de nuestros fotógrafos, cuya obra es conocida en todo el mundo.

Por Inglaterra, la duquesa de Bedford, conocida dama de la sociedad europea, y el gran fotógrafo David Hamilton. Por Alemania, el escritor Georg Troller y el director del Museo de Fotografía de Colonia. Italia estuvo representada por el director de cine Luciano Salce, bien conocido de nosotros, ya que permaneció una larga temporada en Toledo rodando una película sobre el Greco, que interpretó Mel Ferrer. Por Francia, Marcel Achard, de la Academia Francesa; George Brassens, el cono-

cido cantante; Michel Tournier, Premio Goncourt; el gran pintor Chapelain Midy, la cantante Line Renaud, la actriz Mari José Nat, Eliane Victor, directora de las emisiones femeninas de la Televisión Francesa, el fotógrafo Lucien Clergue y los directores de cine Michel Audiard y Michel Drach.

A pesar de sus numerosas ocupaciones, estas personalidades aceptaron una permanencia de siete horas en torno a la mesa donde se reunió el Jurado, para juzgar una a una las setecientas cincuenta fotos preseleccionadas.

Tras largas deliberaciones, el resultado fue verdaderamente equilibrado, ya que ocho de los diez países que intervinieron obtuvieron premios, y entre éstos, se pudieron contar un cincuenta por ciento destinados a fotógrafos aficionados.

La gran sorpresa, para nosotros españoles, estuvo en el primer premio de la especialidad blanco y negro, que se lo llevó Holanda. Pero el laureado era un español de Teruel, que hace algunos años reside en aquel país, donde sigue los cursos de Bellas Artes becado por el Gobierno holandés.

Adolfo Ramón Torcal, que conocimos algunos días más tarde en la entrega de premios, es un joven de veinticinco años, que piensa dedicarse a las artes gráficas apenas termine su carrera. Pertenece a una familia de artistas y es sobrino-nieto de Ramón y Cajal, nuestro premio Nobel, cuyas inclinaciones hacía la pintura todos conocemos.

Adolfo Ramón Torcal se sintió muy satisfecho con el premio (trescientas mil pesetas), que quizá pueda suponerle el comienzo de una notable carrera.

Este concurso demuestra que, aun representando a otro país, a menudo hay un español que destaca en el arte, la ciencia o la literatura.

El resto de los premios se distribuyeron así:

Especialidad color: Curt Wass, un joven sueco de veintidós años, estudiante de fotografía, se llevó el primer premio, también de trescientas mil pesetas. Segundo premio: Uli Kuhnle, de Alemania. Y los premios tercero, cuarto y quinto fueron, respectivamente, para Italia, Suecia y Gran Bretaña.

En la especialidad blanco y negro: primer premio, como dijimos: Adolfo Ramón Torcal; segundo, Alemania; tercero, Austria; cuarto y quinto, Francia.

La asistencia española a este concurso de fotografía fue, en relación a otros países, minoritaria. Cabe destacar en ella a otro fotógrafo español, de Madrid, tres de cuyos fotos estuvieron a punto de alcanzar un premio, con la mínima diferencia de un solo voto. Esas tres fotos están, sin embargo, por su calidad expuestas con las premiadas en una exposición que en estos momentos se puede visitar en la sede de la FNAC, en la avenida Wagram de París. El nombre de este fotógrafo es Antonio Molina. Se cierra así esta Bienal Lancome, que ha puesto de manifiesto, con la enorme recepción de fotografías, la inquietud que hacia este modo de expresión artística sienten los jóvenes.

BLA, BLA, BLA.

UN NEUMATICO QUE NO SE PINCHA

La noticia nos llega de Estocolmo. Alf Mathiesen, un químico noruego, asegura haber descubierto, tras veinticinco años ininterrumpidos de trabajo e investigación, un neumático que no se pincha, según ha podido comprobar después de someterlo a continuas pruebas durante los últimos años.

Mathiesen se ha negado a dar detalles sobre su invento, pero ha asegurado que lo ha registrado ya internamente y que varios fabricantes de neumáticos se han interesado vivamente por él.

Una gran noticia para 1973. Todo no van a ser terremotos y guerras.



LA VISITA DEL GENIO

El gran escultor Antonio Sacramento recibió la visita de Salvador Dalí, que no es una visita cualquiera. Dalí dijo cosas muy importantes sobre la obra del escultor. Y también, como casi siempre, cosas muy divertidas, llenas de ingenio.

JUGUETE DIFERENTE

Cathy había pedido a los Reyes un osito de felpa. Y los papás, que de subdesarrollados, nada, exigieron a sus majestades que dejaran a la niña este cachorro de león. Ahora el animalito se deja manejar como si fuera un bebé, como todos los seres inocentes, del que tampoco están excluidas las fieras. Hasta que se le afilen las uñas. Pero, mientras tanto, la pequeña lo pasa chanchi.

Su presencia atrajo la atención de los chicos de la cámara. Don Salvador lucía capa y bastón, y como es de rigor, su afilado bigote-antena.



El Jurado, en acción: Line Renaud, el pintor Chapelain-Midi, el director de cine Luciano Salce, la duquesa de Bedford, el escritor Michel Tournier y el director del Museo de Fotografías de Colonia, Fritz Gruber

SIETE FECHAS HISTORICAS EN PASATIEMPOS

Por Agustín BAENA CHAVES

- | | | |
|--------------------------|----|---|
| 1. 3 de enero de 712: C | A: | Ciudad que este día fue conquistada por los moros que mandaba Muguen Rumi, el cual obligó a los defensores a encerrarse en la iglesia de San Jorge, a la que pegaron fuego, muriendo todos abrasados. |
| 2. 4 de enero de 1898: O | A: | Célebre poblado de Cuba, donde este día el batallón de Barbastro número 4 tuvo un furioso combate contra las fuerzas insurrectas que mandaba el cabecilla Collazo, las cuales fueron aniquiladas completamente. |
| 3. 5 de enero de 1811: T | A: | Plaza que estaba sitiada por el ejército francés del general Laval, y que este día tuvieron que levantar el sitio ante el empuje de los españoles, que, mandados por el general Navia, les hicieron más de 2.000 bajas a los franceses. |
| 4. 6 de enero de 1782: M | A: | Plaza fuerte que estaba ocupada por los ingleses, y a la que los españoles pusieron sitio, luchando durante cinco meses, hasta que en este día la guarnición inglesa capituló sin condiciones. |
| 5. 7 de enero de 1781: C | Z: | Ciudad en cuyas aguas tuvo lugar este día un violento combate naval entre un navío español, mandado por el capellán Galvente del Río, y otro buque inglés; la lucha fue feroz, y la victoria, indecisa. |
| 6. 8 de enero de 1230: B | Z: | Plaza que estaba ocupada por el Ejército moro y este día fue conquistada por las tropas del Rey Alfonso IX de León tras larga y sangrienta lucha. |
| 7. 9 de enero de 1812: V | A: | Bella ciudad que estaba defendida por 18.000 españoles al mando del general Blake, y que este día tuvo que capitular tras haber resistido catorce días violentos ataques de 35.000 franceses y haber hecho al enemigo cuantiosas bajas. |

PRESO RIFA
ROCCEN BORDO
CALENI DIA
ADAJO

SOLUCION

1.-Córdoba
2.-Orpesa
3.-Lariza
4.-Menzorca
5.-Cádiz
6.-Badajoz
7.-Valencia

Para la confección de los SIETE nombres que han de figurar en el Pasatiempos ha de intercarse entre las letras (P.R.) MERA Y FINAL de cada enunciado un grupo de letras de los que figuran en el recuadro, debidamente ordenadas para que cada grupo de letras corresponda a un enunciado.

Para facilitar la solución se ha procurado que DOS, y a veces TRES, de los enunciados sean muy conocidos, facilitando así la confección de los restantes.

No se podrá aumentar, disminuir ni cambiar ninguna letra de los SIETE grupos.

GRAN
EXCLUSIVA
NACIONAL

A LA SOMBRA
(SINIESTRA) DE LA BANDERA ROJA

36 AÑOS DE PROCESOS POLITICOS

Un gran reportaje de ROBERT CARIO

2 DE los procesos de Moscú a la manera de 1936 a los de Praga, modelo 1972, cuánto camino recorrido, cuántas sangrientas «purgas» han tenido lugar en el curso de estos treinta y seis últimos años... Tanto, que es lícito preguntarse cómo los inquisidores rojos tratan todavía de descubrir traidores, autores de complots antipartido... Es cierto que los acusados han cambiado de rostro y de tono. Ya no se declaran culpables como antes, pues discuten y replican. Pero guardan una gran analogía con sus predecesores en el banquillo de los acusados: tienen con ellos en común el haber sido pioneros del comunismo, miembros de la vieja guardia del Komintern.

Del acusado que apenas hace una decena de años clamaba, como en trance: «Yo soy un enemigo del pueblo y de la democracia; un conspirador, un traccionista, un divisor, un agente del imperialismo angloamericano», a este que hoy exclama: «Mi acusación está prefabricada en todas sus piezas», es cierto que media un abismo. Pero el proceso acusatorio sigue siendo el mismo y tiene como inevitable conclusión la condena segura a penas severas. Porque entre los procuradores generales de detrás del «telón de acero», el método Vichinsky sigue siendo el empleado.

HASTA la guerra, esta forma inédita de debates judiciales —donde el acusado confesaba cuanto se quería...— era patrimonio de los rusos. En 1941 se abre un entreacto. La URSS ha entrado en la lucha. Saldrá victoriosa de ella. También el procurador Vichinsky. Cambia ahora su rojo uniforme por el de diplomático, que le ha quitado a Molotov. Pero su Derecho Penal ha hecho escuela y sale para realizar una gira por los países satélites.

El héroe —el acusado— invisible ya no es el mismo. Trotsky está muerto y olvidado. Un agente del Komintern le ha encontrado en Méjico y le ha aplastado el cráneo. Pero una nueva «víbora lúbrica» ha hecho su aparición: Gustav Broz, llamado Tito.

Junio de 1949... Kotchi Dodze, uno de los más valerosos jefes de la Resistencia albanesa, ex miembro del Buró político del partido comunista albanés, ex ministro del Interior, es destituido por el general Enver Hodja, expulsado del partido comunista, detenido, juzgado como traidor y condenado a muerte.

EL MONSTRUO INVISIBLE

Septiembre de 1949. Lászlo Rajjk, ex ministro de Asuntos Exteriores de Hungría, ex ministro del Interior, ex secretario general del partido comunista, es juzgado en Budapest por un Tribunal del pueblo por espionaje, actividades criminales y fraccionismo.

A su lado están otros siete acusados, de los que cuatro —todos miembros del Comité Central del partido comunista y antiguos ministros— serán, como él, condenados a muerte y ahorcados o fusilados. Como sus predecesores, Rajjk lo confiesa todo:

«Soy un soplón, un espía, un traidor. Toda mi vida lo he sido...»

Denunciándose humildemente como agente de los Estados Unidos y, sobre todo, de Yugoslavia, ahora va a relatar cómo ha preparado la invasión de su país por mercenarios extranjeros:

«Las unidades fascistas emigradas, concentradas en las zonas angloamericanas de Austria, junto a las tropas yugoslavas, habrían procedido a grandes matanzas en Hungría —explica—. Habrían diezmado las fuerzas democráticas, que les han arrojado del país y, gradualmente, han liquidado a los capitalistas, repartido las tierras y nacionalizado las fábricas y los Bancos. Claro está que yo he pensado en todo eso. Soy un

hombre político y conozco el alfabeto de la política.

Después de revelar todos los pactos con Tito y los diplomáticos yanquis, concluía así:

«Antes de que sea pronunciado el veredicto, y para evitar todo malentendido, es menester que subraye que todo cuanto he hecho lo he realizado siempre por mi propia voluntad y después de una libre reflexión. Las diversas circunstancias accesorias y las otras circunstancias coercitivas a las que he hecho alusión no han tenido sino un papel secundario. Pero, sin embargo, también debo decir que, en cierta medida, me convertí en el instrumento de Tito o, mejor, de su política. De ese Tito que sigue las huellas de Hitler y que en los Balcanes y en la Europa oriental sigue la política hitleriana. De ese Tito detrás del cual están los monstruos que le dirigen: los imperialistas americanos... Para terminar: comparto la mayor parte de las constataciones del señor procurador y pienso aquí, bien entendido, no en las cuestiones accesorias de detalles, sino en lo esencial. Declaro, pues, que cualquiera que sea el veredicto que alcance del Tribunal popular, lo considero como justo porque justo será.»

SIN COMENTARIOS

7 de diciembre de 1949. En el gran salón de la casa central del Ejército Popular, en Sofía, Traicho Kostov, ex vicepresidente del Comité Central del partido comunista, relata su larga carrera de trotskista, que le ha conducido a relaciones con Bela Kun, a la frecuentación criminal de Tito y a la de los agentes del Intelligence Service.

Sin embargo, por la primera vez, el acusado va a ponerse a negar ciertas cosas. Reconoce sus errores, su falta de vigilancia, sus ambiciones personales y su individualismo; pero niega tercanamente haber sido traidor.

Las entrevistas con los representantes del imperialismo extranjero o de los enemigos yugoslavos, que tanto se le reprochan, las califica sencillamente como simples visitas de cortesía.

Y esta resistencia parece concertar al presidente, que ha suspendido la audiencia. Luego será en vano que Kostov persista en su actitud. Se le califica de insolente. Un pesado silencio gravita sobre el público, que ha sido manifestamente escogido del

Club Militar de Sofía. El presidente del Tribunal del pueblo procede por última vez a interrogar al acusado. Kostov le mira fijamente, detrás de sus lentes con montura de acero. Su mirada es tan fría e inhumana como la de sus jueces. El hombrecillo gafado parece pertenecer ya a otro mundo. Pese a ello, el cronista de «Pravda», que cubre el proceso, ironiza describiendo la actitud de «Kostov el cojo». (Comunista desde 1919, Kostov fue detenido en 1923, y para escapar a la tortura saltó por una ventana. Habría muerto de no detener su caída un cable telefónico. Pero su columna vertebral sufrió grave quebranto y fue ya un enfermo para el resto de su vida.)

«¿Ha sido usted influenciado por el serbio Rankovitch, ministro del Interior y jefe de la Policía del traidor Tito...?» —pregunta el presidente.

«No; absolutamente, no...» —responde Kostov.

«Sin embargo, el «dossier» que tengo ante mis ojos establece que cenó con él.»

Kostov se anima y una sonrisa riza sus labios.

«En efecto... —admite—. He cenado una vez con Rankovitch y una veintena de personas que, estoy seguro de ello, estaban allí para vigilarme. Su testimonio podría ser muy útil... Rankovitch no es, precisamente, un conversador. Yo diría que es casi un mudo. Esa noche, las únicas frases que me dijo fueron: «¡Viva Stalin y la Unión Soviética!», frases a las que no creí deber añadir ningún comentario.»

Y, pese a todas las presiones del Tribunal, Kostov persistirá:

«Yo no he trabajado jamás para un Servicio Secreto extranjero. Jamás he sido un soplón (sic) al servicio de la Policía. He tenido siempre un gran respeto por la URSS.»

LAMENTACIONES TARDIAS

Los periódicos búlgaros se guardarán muy mucho de publicar sus palabras. En cuanto a su abogado, le declarará culpable y terminará suplicando que su cliente reconozca sus crímenes. He aquí el final de la crónica de un corresponsal de un diario parisiense:

«Desde que Kostov empieza a hablar, sus palabras son apagadas por las protestas y los silbidos del público, al que el presidente del Tribunal no estima necesario llamar al orden. El sistema de traducción simultánea, en

cuatro lenguas y con auriculares, dejó providencialmente de funcionar unos minutos antes de que Kostov tomase la palabra. Los periodistas extranjeros deben prestar la máxima atención para poder escuchar al acusado, cuya última declaración no dura más que dos minutos y medio.»

Un observador americano afirma que los guardias que rodean a Kostov no han cesado de tirarle de la chaqueta hasta hacerle sentarse. Invitado por el presidente a expresar su última voluntad, Kostov permanece mudo.

Condenado a muerte el 14 de diciembre de 1949, Kostov es ejecutado tres días más tarde. Cinco de los con él acusados son condenados a prisión perpetua: Stephanov, ex ministro de Finanzas; Pavlov, ex ministro de Transportes; Toutex, ex director del Comercio Exterior; Natchev, ex vicepresidente de la Comisión Económica, y Gueviov, antiguo director de la industria del caucho. Todos culpables de espionaje y de sabotaje económico.

Horas antes de su ejecución, Radio Sofía difundió este sorprendente comentario: «Kostov ha manifestado sinceros remordimientos por su actitud en el proceso, actitud que ha explicado como debida a una irritación nerviosa y a una ambición malsana de intelectual.»

Durante su proceso, Kostov escribió: «En los últimos momentos tomé conciencia de la torpeza de mi actitud delante de la Corte Suprema y comprendí que podía causar perjuicio a la República Popular Búlgara.»

¿Se disipó la mala impresión causada por este acusado refractario con tales razones? Da la sen-

sación de que pudieron doblegarle a última hora; pero en la confesión había algo que sonaba a falso, y los periodistas de la otra acera no han dejado de registrarlo. Desde entonces no asistirían más al proceso de los traidores.

Y también desde entonces la confesión judicial formará parte integrante de las costumbres detrás del «telón de acero».

Esta confesión magnífica, que ha permitido, salvo rarísimas excepciones, confundir a los ex camaradas del partido que se convirtieron en víboras lúbricas, es también útil para con los enemigos del comunismo. Pero los magistrados instructores rojos no se apercibieron de esta posibilidad hasta después del proceso de Nicolás Petkov. El jefe del Partido Agrario búlgaro, gracias a esta omisión, se dará la última satisfacción de decir lo que piensa a sus enemigos triunfantes.

TIRANIA, CARACTERÍSTICA DE JUSTICIA

Petkov, desde sus comienzos en la política, conoció los rudos inconvenientes de la oposición. Desde 1939 se le considera partisano declarado de las potencias occidentales. Es detenido por el Gobierno germanofilo e internado en un campo de concentración. Se fuga y entra en contacto con republicanos y comunistas. Preside el nacimiento del Frente Patriótico, que los comunistas van a crear. El 9 de septiembre de 1944 los alemanes y sus amigos son expulsados. Petkov es vicepresidente del Consejo. Va a Moscú a negociar con los rusos. Un año más tarde, Dimitrov, el hombre del Komintern, toma el Poder.

Petkov le combate. ¿No tiene detrás de él 1.250.000 electores?



Tito, en los procesos después de la guerra, sustituye a Trotsky en el papel de gran acusado, contra quien van todos los tiros



El cardenal Mindszenty, durante su proceso. Obsérvese su rostro... y lean la explicación que aquí se da de su «tratamiento» inicu



Giancarlo Corbetta asesinó al marido de Angiolina y se suicidó después



El infortunado Andrea Pullici, marido de Angiolina

● Un grito desesperado despertó al pequeño Robert.

● Vio que su madre sujetaba un pañuelo sobre la boca de Andrea mientras Giancarlo le golpeaba la cabeza.

● Horas después, el cadáver de Andrea aparecía, y casi al mismo tiempo, el cuerpo decapitado de Giancarlo en la vía del ferrocarril.

● Angiolina afirma su no participación en el crimen.

● Dice que los dos hombres riñeron en la casa, pero ella no intervino.



Casi todo CRIMEN

DOS

La mujer sujetaba un pañuelo o trapo sobre la nariz de Andrea mientras

HOMBRES MURIERON POR SU AMOR

La viuda de Pullici fue llevada de la clínica donde la trataron de su intento de suicidio, a la cárcel.-Se la acusó de complicidad en el asesinato de su marido

La «viuda negra» de Casatenovo, una pequeña localidad de Como, pasó directamente de la clínica, donde fue tratada de su intento de suicidio mediante la ingestión de treinta grageas de un somnífero y corte de las venas, a la cárcel, donde habrá de responder de la acusación de complicidad en el asesinato de su marido.

Esta acusación no podía concretarse fundamentalmente por las manifestaciones de una criatura de cuatro años y medio, Robert Pullici, hijo de esta mujer, cuyo nombre es Angiolina Mutti. El pequeño fue testigo presencial de los hechos y aunque por su corta edad su declaración no podrá ser considerada como prueba por los jueces, sí ha servido para que los carabinieri puedan tener la clave del delito y actuar en consecuencia.

UN «TRIANGULO» EN EL EJE DE LA HISTORIA

Angiolina Mutti contrajo matrimonio con Andrea Pullici en 1967. Entonces ella tenía veintidós años y él treinta y tres. Ella había sido enfermera hasta entonces, y precisamente en el hospital se habían conocido, cuando Andrea fue internado para sufrir una operación de apendicitis. Angiolina fue la enfermera que lo atendió. Una espléndida muchacha, alta y «prosperosa» muy aficionada a las blusas transparentes y las minifaldas de vértigo, siempre con una legión de muchachos rondándole alrededor.

Lógicamente Andrea se enamoró locamente de ella, y pocos meses después contraían matrimonio. Entonces ella abandonó su trabajo para trasladarse a vivir con su marido en la vecina localidad de Mariano Comense, donde poco después abrieron un bar que atendía casi siempre ella, ya que Andrea no había abandonado su trabajo como operario.

Desde detrás de la barra, Angiolina repartía atenciones y sonrisas a los clientes que no falta-

ban por la seductora presencia de la joven. Uno de estos clientes, Giancarlo Corbetta, once años menor que Andrea, conductor de camión, pronto se hizo familiar en el establecimiento, y evidentemente Angiolina le dedicaba sonrisas más afectuosas que al resto de los habituales. Amigo por otra parte de Andrea, pues en el pueblo todos se conocían, éste le trataba con gran simpatía y nada sospechoso veía en la familiaridad con que se trataban él y su mujer.

Sin embargo, bien pronto en Mariano Comense todo el mundo sabía que Angiolina y Giancarlo eran amantes. Todo el mundo menos Andrea, por supuesto. Incluso los hermanos de éste se dieron cuenta y le advirtieron, pero Andrea rechazó por com-



Robert, hijo del matrimonio. Fue testigo de la muerte de su padre

pleto las acusaciones contra su esposa.

—Tengo una fe plena en Angiolina—decía.

Los hermanos, ante esta actitud, desistieron de hacerle conocer la verdad, pero hablaron discretamente con ella, haciéndole notar que estaba cubriendo de fango el nombre de su familia y que debía dejar de ver a Giancarlo. Angiolina respondió:

—Entre Giancarlo y yo no hay



Andrea y Angiolina, el día de su boda: todo prometía felicidad

nada más que amistad. Lo que diga la gente me trae completamente sin cuidado.

A veces incluso desaparecía por largo tiempo, bien en bicicleta o bien en su «500», y parece indudable que en estas escapadas iba a reunirse con Giancarlo, quizá en algún lugar de los alrededores. En una de estas ocasiones, un domingo que había salido muy temprano y volvió muy tarde, fue cuando Andrea tuvo la certeza de lo que ocurría. Cuando ella regresó le preguntó que dónde había estado, y ella respondió que en el campo con las amigas.

—Has estado con tu amante—le replicó Andrea—, ése es con quien has estado.

A lo que ella replicó, con la mayor tranquilidad:

—Sí, he estado con Giancarlo. ¿Qué hay de extraño en ello? Es también tu amigo, ¿no?

LA PERDONO MUCHAS VECES

Andrea se quedó cortado, sin saber qué decir. Estaba presente uno de sus hermanos, y le pidió que les dejara solos. Al día si-

guiente fue a reunirse con él y le dijo:

—He tenido una explicación con Angiolina. Lo pasado, pasado está. Me ha prometido que no volverá a ver a ese hombre.

Andrea, que estaba loco por su mujer, parecía nuevamente confiado en salvar su matrimonio y le dijo aún a su hermano:

—Ya verás cómo todo se arregla.

Pero estaba completamente equivocado. Giancarlo continuó frecuentando el bar con la misma o mayor insistencia de antes, y él y Angiolina siguieron viéndose siempre que querían. La mujer, incluso tuvo la osadía de recibirle en un cuarto anexo al bar, mientras el marido dormía en la planta alta. Una noche él se despertó y comprobó que estaba vacío y frío el puesto de ella. Se levantó de la cama y salió de la alcoba oyendo reír a su mujer en la planta baja, donde se hallaba el bar. Bajó y encontró a los amantes juntos. Andrea, mucho más corpulento que Giancarlo, le echó de allí violentamente arrojando el escándalo que todos los vecinos se enteraron de lo que ocurría. El mismo se vistió después y acudió al cuartel de los carabinieri a dar cuenta de lo ocurrido.

Al día siguiente, el comandante Sartini y el brigadier Carruba convocaron a los amantes, instándoles a que no se vieran más, lo que ambos juraron formalmente. Y Andrea perdonó, una vez más, a la mujer sin la cual no podía vivir.

Pero todo siguió igual. Angiolina y Giancarlo continuaron encontrándose, y Andrea perdonaba reiteradamente a la mujer siempre que descubría una nueva escapada de ella. Evidentemente, las cosas no se habían arreglado como él esperaba.

LA NOCHE DEL CRIMEN

Y así llegamos a la noche en que se produjeron los trágicos

acontecimientos, en que si bien no toda la verdad se sabe, puesto que la única que puede decirse es Angiolina y no parece dispuesta a ello, se ha podido construir una hipótesis que puede aproximarse a la realidad.

Aquella noche, Angiolina y Andrea habían ido al cine, regresando a su casa a medianoche, al parecer contentos los dos. Giancarlo, mientras tanto, se hallaba en un bar enfrente del de Pullici. ¿Vigilando el regreso del matrimonio a la casa?

No se sabe lo ocurrido. Lo cierto es que poco después el pequeño Roberto que dormía en una habitación próxima a la alcoba matrimonial, fue despertado por un grito de su padre. El niño se levantó de su cama y fue hasta allí, viendo a su madre que sujetaba un pañuelo o trapo sobre la boca y nariz de Andrea mientras el «amigo» le golpeaba en la cabeza con un objeto. Angiolina llevó precipitadamente al pequeño de nuevo a su cuarto, explicándole que papá y el «amigo» jugaban a los indios y que por eso hacían como que se pegaban. Roberto tranquilizado, se durmió de nuevo.

Horas después apareció el cadáver de Andrea en el río Adda, en el interior del coche «500» de ella. Casi al mismo tiempo, sobre la vía del ferrocarril era descubierto el cuerpo decapitado de Giancarlo Corbetta. ¿Qué había ocurrido?

Los investigadores creen que Giancarlo mató a Andrea con la ayuda de Angiolina, bien porque el marido los sorprendiera juntos, habiendo recibido ella a Giancarlo una vez que aquel se hubo dormido, o bien mediante un plan premeditado para eliminar al hombre que cada vez era más difícil de burlar.

Desde luego, la agresión tuvo lugar hallándose Andrea en la cama, lo que hace pensar más en la premeditación. Probablemente Giancarlo le asestó primero un golpe en la cabeza, para atontarlo, y después seguiría gol-

peándole, mientras Angiolina, que por su profesión de enfermera tenía ciertos conocimientos de anestésico, colaboraba aplicando un trapo con cloroformo a la nariz y la boca de su marido. Este sería el momento en que se presentó Roberto.

Una vez sin conocimiento Andrea, los amantes diabólicos trasladarían el cuerpo inerte al «500» de ella, conduciéndolo Giancarlo sólo hasta el río, donde lo precipitaron, estando aún vivo Andrea para hacer creer que se trataba bien de un accidente, bien de un suicidio.

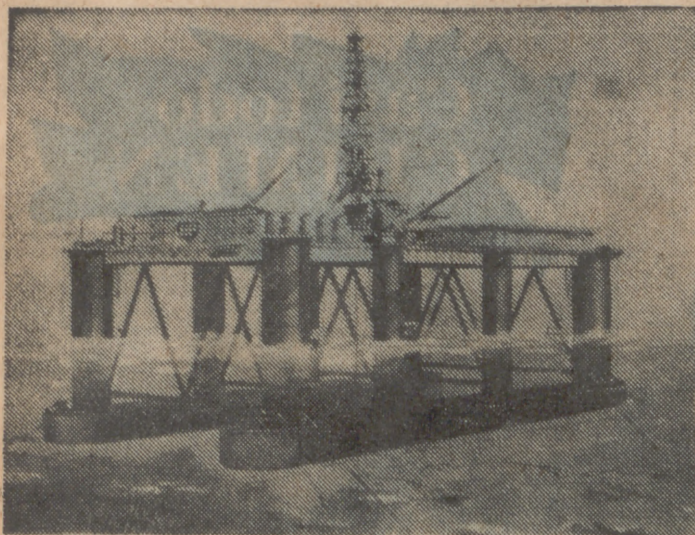
Hacia la una de la mañana, el «affaire» estaba ultimado, y Giancarlo regresó a su apartamento. ¿Qué pasó entonces por su mente? ¿Quizá los remordimientos? ¿Quizá el convencimiento de que la verdad sería descubierta y acabaría sus años en prisión? Probablemente no se sabrá jamás. Lo cierto es que se levantó y se dirigió hacia la vía del ferrocarril, atravesándose sobre los raíles.

Los dos cuerpos fueron hallados casi al mismo tiempo. Cuando los carabinieri se dirigieron a la casa de los Pullici para interrogar a Angiolina, hallaron a ésta al borde de la muerte, a causa de la ingestión de treinta grageas de somnífero y de la fuerte hemorragia sufrida por haberse abierto las venas. Junto a ella, inmóvil y evidentemente asustado, el pequeño Roberto.

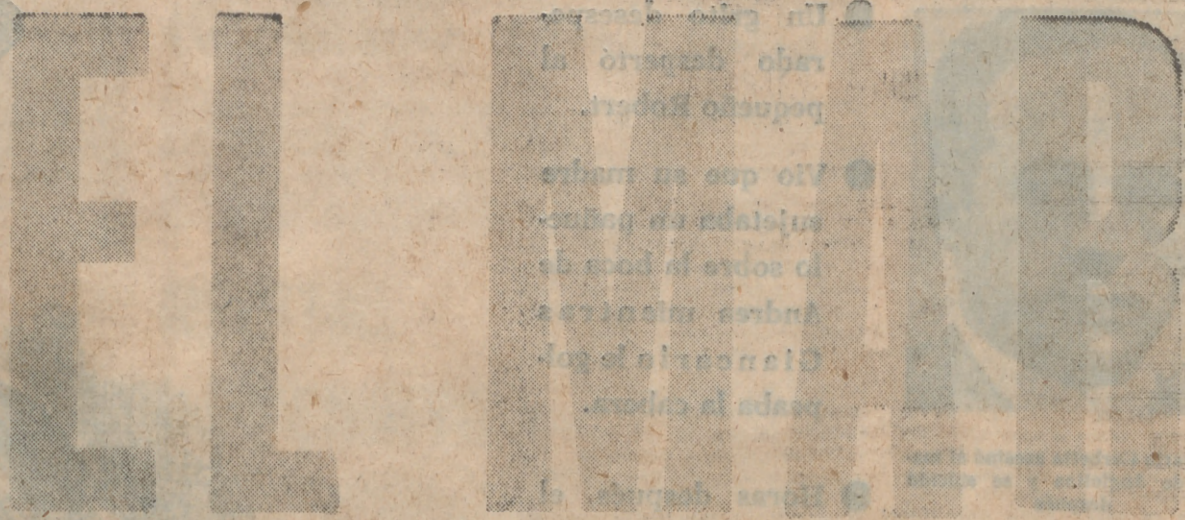
A nadie se le ocurrió interrogar al pequeño. Sólo días después él fue contando lo que había visto a los abuelos y los tíos, con quienes vive ahora, y así se pudo saber lo que presumiblemente es la verdad. En cuanto a Angiolina, que ahora se halla en prisión, su estado es de gran postración. Quizá se da cuenta sólo ahora de la enormidad de lo que ha hecho. No obstante, no reconoce su participación en el crimen. Afirma que los dos hombres riñeron en la casa, pero que ella no intervino.

(Coprensa.)

Ugo CLEMENTI



El dibujo muestra una plataforma actualmente en servicio en el mar del Norte, en el yacimiento conocido como «Forties»



ESPERANZA DE LA HUMANIDAD

TODOS los años, en las proximidades de Suances, se realiza una especie de «limpieza» del fondo del mar. Allí, en las aguas profundas del Cantábrico, pero en las proximidades de la costa, existen grandes cantidades de algas, las cuales se recogen con fines alimenticios. Porque las algas tienen elementos nutritivos similares a los de otras plantas que el hombre cultiva en la superficie de la Tierra.

Del litoral español se obtiene igualmente el agar, un tipo de alga con propiedades laxantes y medicinales, que ha dado origen a una Federación de productores y exportadores de agar.

En Escocia, en las proximidades de la costa, y ya en el mar del Norte, un grupo de Compañías intenta extraer y explotar igualmente la riqueza que se oculta debajo de las aguas marinas, y lo mismo sucede en la zona danesa del mar del Norte, donde 16 Compañías han conseguido licencia para la exploración de la plataforma continental en busca de petróleo.

Y es que, al mismo tiempo que el hombre trata de llegar a otros astros y planetas e incluso investiga el contenido y características de las rocas y minerales de la Luna, intenta también conocer más a fondo el contenido de las riquezas que se ocultan en la profundidad de los océanos, donde se tiene la seguridad de que existe una riqueza increíble.

Del yacimiento Forties Field, existente en la costa escocesa, en el mar del Norte, se espera extraer petróleo, cuyo volumen oscila entre los 50 millones y los 200 millones de toneladas al año. Al reducir las importaciones de crudos y de productos petrolíferos en unos años, esto sólo podría ser una panacea para la economía del país, e incluso cambiar de signo la balanza comercial.

Pero lo que hasta la fecha se ha extraído del mar o se va a extraer en un futuro más o menos lejano representa sólo una cifra modesta de los auténticos recursos desconocidos que esperan su descubrimiento y exploración.

Hay que tener en cuenta que aproximadamente las tres cuartas partes de la superficie de nuestro planeta se encuentran cubiertas por el mar, y que fuera de los límites de las aguas jurisdiccionales existen recursos económicos muy superiores a los que puede proporcionar la pesca.

ORO DEL AGUA

Hasta hace unos años han sido muchos los aventureros que han buscado fortuna tratando de rescatar los tesoros (unos supuestos y otros reales) que se hundieron en el interior de las embarcaciones a lo largo de los siglos. El comandante francés Jacques Yves Cousteau, uno de los más expertos buceadores de la posguerra, ha rescatado valiosos tesoros de las entrañas del mar.

Pero lo que es menos sabido es que un grupo de científicos alemanes, después de la primera guerra mundial, abrigaron la esperanza de poder pagar las reparaciones impuestas a su país mediante oro destilado del agua del mar. Desafortunadamente, los experimentos resultaron negativos.

Sin embargo, es un hecho que con la ayuda de la electrólisis, es decir, pasando una corriente eléctrica por enormes cantidades de agua del mar, se ha logrado extraer económicamente magnesio y bromo. Igualmente, de las aguas costeras de poca profundidad se han extraído con éxito estaño de aluvión, oro, diamantes, pepitas y piedras preciosas depositadas por el agua de los ríos y por el oleaje. Igualmente se han explotado con éxito, mediante el dragado, acumulaciones

submarinas de grava y sedimentos.

No es necesario hablar de la explosión de la automoción. En España lo podemos ver con perfecta claridad. Hay millones de vehículos circulando por calles y carreteras y las fábricas continúan ampliando sus instalaciones. Pero para alimentar los motores de los vehículos se necesitan cantidades ingentes de petróleo, que las Compañías intentan encontrar en todos los rincones de la Tierra. Geológicamente resultaba evidente que algunos de los yacimientos petrolíferos terrestres se extendían por debajo de las plataformas continentales y otras extensiones submarinas próximas a las costas, de ahí el que se dedicaran grandes sumas de dinero y se ingeniaran nuevos recursos técnicos para continuar la prospección y explotación bajo las aguas del mar.

CONGRESO SOBRE EL MAR

Las riquezas se encuentran ahí, en el fondo de las aguas, aunque de momento no se pueden cuantificar y tampoco se conoce la forma de explotarla. Pero los países no quieren perder sus derechos con respecto a tales riquezas y prueba de ello es el Congreso celebrado en Ginebra, el año 1958, en torno a la ley del Mar. En dicho Congreso se sentó el principio de que la plataforma continental constituía una extensión submarina de la masa terrestre de las naciones marítimas. En consecuencia, las naciones en cuestión ampliaron su soberanía en millones de kilómetros cuadrados, y precisamente a esto se debe el que, por ejemplo, Gran Bretaña y Dinamarca participen en la explotación y exploración de los yacimientos de gas natural y petróleo en el mar del Norte.

Hace aproximadamente un si-

glo, el buque oceanográfico «The Challenger» llevó a cabo un viaje de sondeo y estudio del fondo de los océanos, extrayendo de aguas sumamente profundas en el Atlántico y el Pacífico unos nódulos metálicos, los cuales, pese a descubrimientos similares realizados posteriormente por otro buque oceanográfico, el «Albatross», son, por el momento, nada más que una curiosidad científica.

Sin embargo, tales nódulos han demostrado que la naturaleza ha realizado y continúa realizando, mediante sus propios procesos químicos, de momento desconocidos para los científicos, algo que actualmente resulta muy difícil de conseguir mediante la destilación o electrólisis, es decir, la formación de minerales reales a partir del agua del mar. Se trataba de un descubrimiento interesante, aunque no tenía valor comercial. Sin embargo, y como prueba de que los científicos piensan que con el tiempo podría llegarse a la explotación comercial de dichos recursos minerales, en 1957-58 se celebró el Año Geofísico Internacional, en el que par-

ticiparon cien países distintos. Entonces se inició una colaboración científica encaminada a descubrir la naturaleza física de nuestro planeta y las fuerzas cósmicas que inciden en éste.

EL MAR CONTRA EL ESPIONAJE

Continuaron los estudios sobre las aguas del mar y las plataformas más profundas. Se comprobó que el contenido metálico de los minerales extraídos del mar fluctuaba según el lugar, y que era posible conseguir cobre y cobalto entre otros minerales. Se llegó a la conclusión de que existen concentraciones económicas explotables, probablemente mayores que las de los recursos metalíferos rocosos terrestres explotados mediante la minería.

Se cree que estos recursos se encuentran a partir de los 4.800 metros de profundidad, lo cual presenta problemas difíciles para la exploración; que el tiempo y la ciencia harán solubles.

Pero un hecho de tipo estratégico y militar hizo que las naciones tomaran nuevo interés en el estudio del mar. Al mismo tiem-

po que el hombre lanzaba al espacio satélites artificiales dotados de complejos y costosísimos equipos que permiten descubrir y transmitir todo cuanto sucede en la superficie terrestre, al mismo tiempo que aviones «U-2» volaban a grandes alturas equipados de aparatos fotográficos que permitían descubrir con toda claridad los emplazamientos de los polígonos de proyectiles atómicos intercontinentales, con lo cual se convertían en objetivos sumamente vulnerables, los estrategas descubrieron que los océanos eran opacos, y por consiguiente podían escapar a la curiosidad de los adversarios.

Por lo tanto, los militares recurrieron a los océanos (que impiden la acción de las cámaras fotográficas, así como de las emisiones radáricas) para ocultar allí sus armas. Se pensó incluso en la posibilidad de instalar en el fondo del mar fortalezas lanzadoras de proyectiles teledirigidos. Finalmente, la Unión Soviética y los Estados Unidos propusieron la creación de un tratado prohibiendo el emplazamiento en el lecho marino de armamento nuclear o de destrucción masiva. Aunque nadie puede ignorar la existencia de submarinos tipo «Polaris» equipados con proyectiles nucleares y que pueden navegar sumergidos durante varias semanas,

YA ES UN HECHO

Todo lo expuesto en cuanto a la extracción y explotación de metales (a través de sus correspondientes minerales) puede que parezca un tanto remoto. Pero no lo es. En Estados Unidos se ha formado ya una Compañía, cuya razón social es Deep Sea Ventures, que ha conseguido rápidos progresos en la extracción de minerales para la explotación comercial.

Parte de este progreso se debe a que después de pensar en la necesidad de crear «viviendas» submarinas para el personal dedicado a la extracción del mineral se ha comprobado que esto no es necesario, y que, por el contrario, se puede efectuar la explotación de las riquezas del lecho submarino mediante telecontrol desde la superficie.

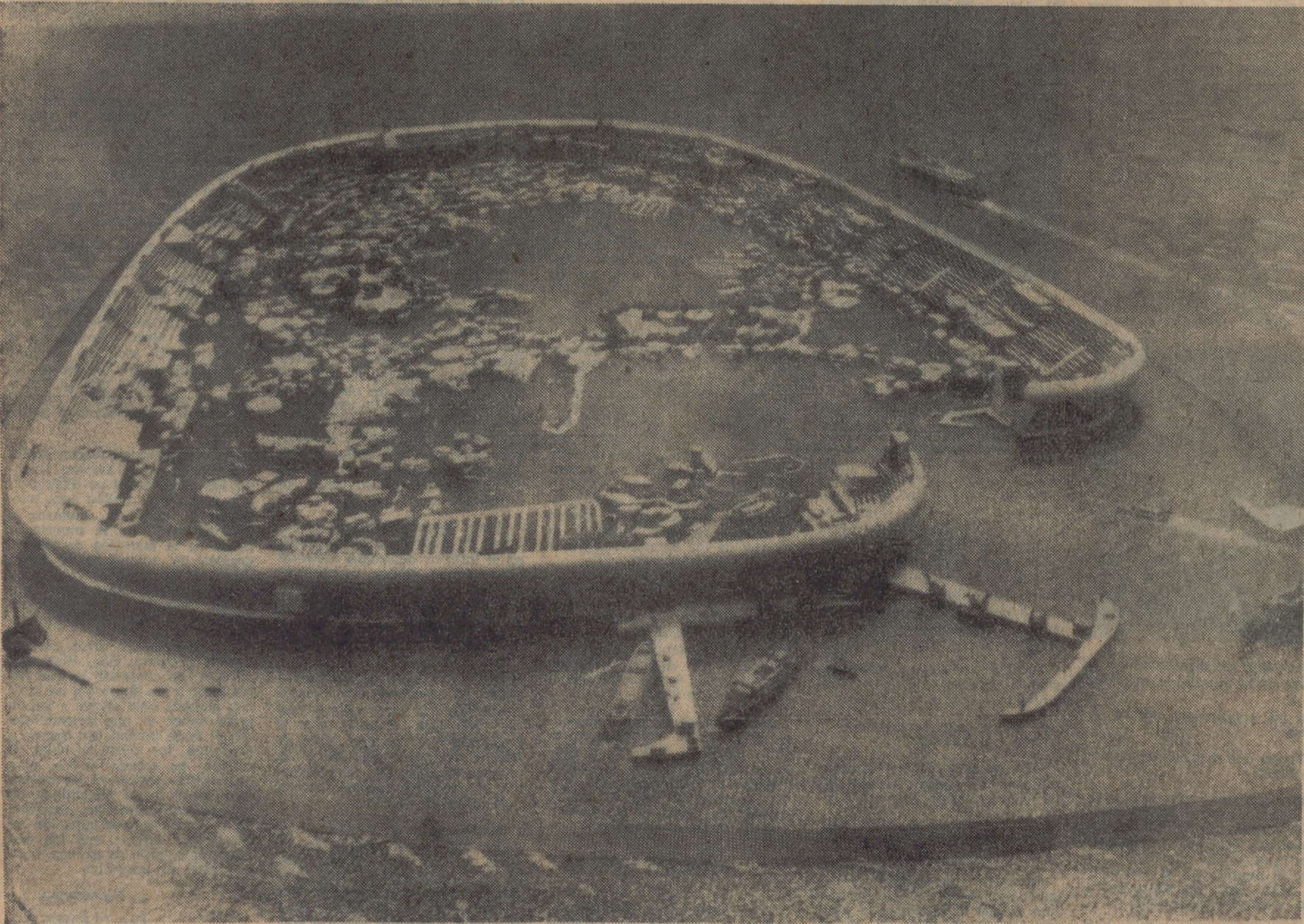
La Deep Sea Ventures ya ha conseguido recuperar grandes cantidades de mineral, y ha prometido a sus accionistas que para el año 1974, que está prácticamente llamando a nuestras puertas, extraer un millón de toneladas anuales. De hecho se realizan ya proyectos para llevar a cabo la «minería a cielo abierto» en el lecho del mar.

Uno de los problemas prácticos que habrá que resolver en primer lugar es la de separar los metales básicos del resto de las sustancias minerales, lo cual sería conveniente hacerlo en las proximidades del lugar de extracción, evitando así los costosos gastos de su transporte hasta tierra.

Para ello se piensa en la construcción de ciudades artificiales en pleno mar, auténticas islas creadas por el hombre, que dispondrían de puerto, aeropuerto, refinerías y fábricas, viviendas, tiendas y lugares de ocio para el personal.

No se trata de ningún proyecto irrealizable ni de un sueño «a lo Julio Verne», puesto que en pequeña escala ya existen en el mar del Norte algunas de estas islas artificiales con torres de perforación, helipuertos, viviendas para el personal, equipos de cálculo, etcétera.

Así sería la isla artificial del futuro, rodeada de un rompeolas, para protegerla de los embates del mar

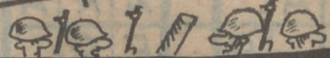


HAZ EL AMOR, NO LA GUERRA



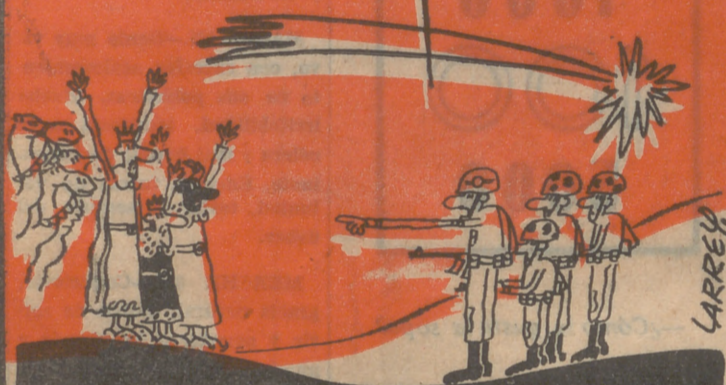
NOS ESTÁ PROVOCANDO

¿LE TIRAMOS UN PEPINO A VER QUE PASA?



LARREY

CONQUE ORO, INCENSO Y MIRRA, ¿EH? ¡CACHEADLES! QUE ME DA EN LA NARIZ QUE SE TRATA DE MARIHUANA Y GRIFA



LARREY

¡PAF! EN LA TIERRA
ORIENTE MEDIO

humor
DE
LARREY



EL SERVICIO DE PROPAGANDA DEL ENEMIGO NO SABE YA QUÉ INVENTAR

TE DIGO QUE ES LA ESTRELLA DE LOS MAGOS

DE ESO NADA, QUE SE LE VE EL PLUMERO



LARREY

LARREY

¡OJO!
NO VIOLAR EL ESPACIO AÉREO



DADAS LAS CIRCUNSTANCIAS ¿NO PODÍAMOS HABER APLAZADO EL VIAJE?

¡CUALQUIERA VA A CUERPO DE REY!



LARREY

CON IBERIA YA HABRÍAMOS LLEGADO

BELEN



LARREY

BOUM
PAF
RA-TA-TA-TA

¿OS HABÉIS TRAI DO EL BOTIQUÍN?

ORIENTE MEDIO



LARREY