

MURIO MUÑOZ GRANDES

Sobre las nueve de la noche del sábado pasado murió, en el Hospital Militar del Generalísimo, el capitán general don Agustín Muñoz Grandes. A las diez de la mañana del lunes día 13 se verificó el entierro del ilustre soldado, figurando en la presidencia del duelo el Príncipe de España, don Juan Carlos de Borbón, y el Gobierno. El Jefe del Estado, Generalísimo Franco, asistió a la misa de «corpore in sepulcro» celebrada en la capilla ardiente, que fue instalada en el Alto Estado Mayor. España ha perdido a un soldado heroico, a un hombre sencillo y bueno.



OTRO DESFILE PROTESTANTE (100.000 MANIFESTANTES) EN BELFAST

Todos los desfiles organizados el domingo por los protestantes en Belfast concluyeron sin novedad, según un portavoz del Ejército británico. Pero la tensión más extrema existía el lunes, ante la gran manifestación de cien mil miembros de la Orden de Orange. John Bryans, gran maestre de la citada Orden, se negó a suspenderla, pese a todas las presiones de Londres y Dublín. Para los católicos se trata de una nueva provocación después de un año de incidentes, muchas veces sangrientos.

CRISIS ITALIANA:

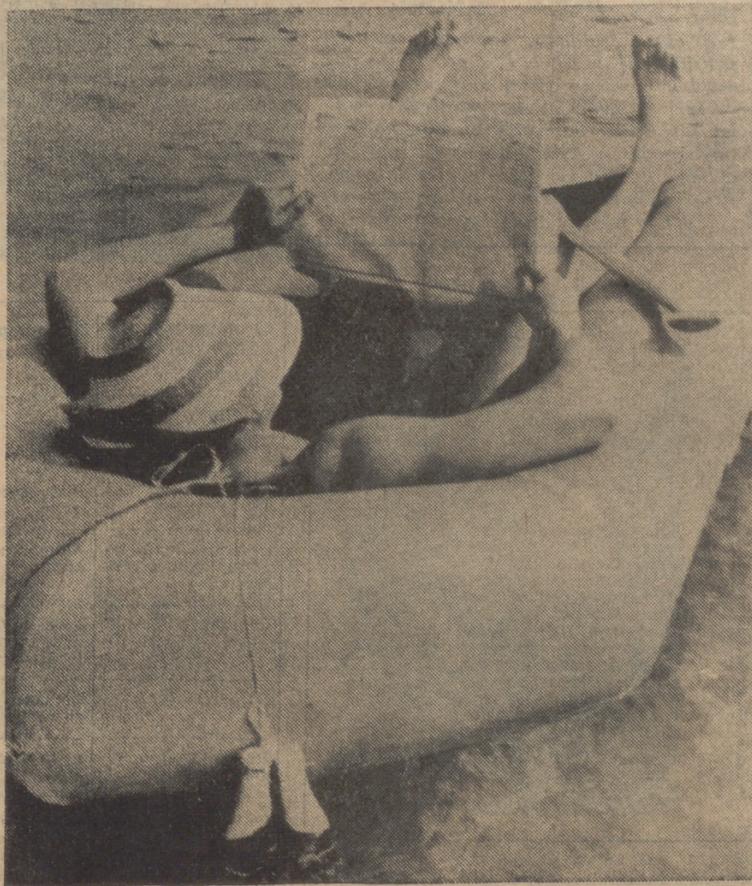
ANDREOTTI COMENZO SUS ENTREVISTAS

Giulio Andreotti, encargado de formar el nuevo Gobierno italiano, se reunió el lunes con los dos grupos parlamentarios de la Democracia Cristiana, y el martes comenzó sus entrevistas con los otros partidos. El «Corriere della Sera» presenta a Andreotti como el equilibrio «entre una mayoría que no es mayoría y una minoría distinta y heterogénea, pero suficiente para condicionar, si no para-

lizar, la vida de la democracia cristiana». En líneas generales, se presenta al nuevo posible primer ministro como un hombre de centro derecha «dentro de la democracia cristiana». No obstante, «Il Messaggero», «Il Globo», «Avenire» y otros diarios destacan que ha sido encargado de «formar un Gobierno orgánico de centro izquierda».

AZAFATA PARA BANQUEROS

Norteamérica es el país de las piernas femeninas, mientras no se demuestre lo contrario. Caminan por su joven Historia con gran soltura, con deportividad más que con picardía. Estamos más que seguros de que si la estatua de la Libertad se hubiera erigido unos años más tarde, su falda hubiera sido muchísimo más corta. Representa, sin duda, para los americanos, esto de las larguísimas piernas de sus chicas, un signo de soltura y de libertad. Una muestra de lo que decimos la tenemos a la vista—de nada—con esta azafata de un avión especial para banqueros, llamada Marcia Delano, de garboso pisar, ágilmente dispuesta para sus idas y venidas sobre el enmoquetado suelo de la nave



GUAPA, GUAPISIMA, «MISS UNIVERSO»

La filipina Gloria Díaz, «Miss Universo 1969», impone la corona a su sucesora, Marisol Malaret, de Puerto Rico. La universal guapa es rubia, tiene los ojos verdes, con la sombra fabulosa de grandes pestañas, y una hermosa arquitectura, que obligó a ponerse de puntillas a su antecesora en el momento de la coronación

¡RIASE DE LOS 40 GRADOS!

Si, querido lector. El calor aprieta. Asfixia. Los termómetros se derriten, como si quisiera hacer una «escapada» ciclista la columnita de mercurio. El pasado domingo fue, no diremos de abrigo, pero sí de tueste. La máxima de España la dio Ciudad Real, con 40 grados. Madrid «disfrutó» de 38. Y la misma Sierra estuvo «atibia», pues las temperaturas no bajaron en ninguna parte de los 30. Al parecer, la única defensa para estos calores es la del caballero del bote neumático, tranquilo lector de su periódico, que remoja sus vacaciones, y, por si fuera poco, un par de botellas de champán para tomárselas luego a la orillita. Siga su ejemplo, lector amigo. ¡Y riase de los 40 grados!

7

FECHAS

EL PERIODICO DE TODA LA SEMANA

Número 1.085 **2 Ptas.**
Madrid, 14 de julio de 1970

Director: RAFAEL GARCÍA SERRANO
Empresa: PRENSA Y RADIO DEL MOVIMIENTO

DIRECCION, REDACCION Y ADMINISTRACION:
Avenida del Generalísimo, 142 MADRID (16)

TALLERES:
Av. Generalísimo, 142 MADRID (16)
TELEFONOS 2150640 Y 2152240

Depósito legal: M. 621 - 1958

EL SEMANARIO DE MAYOR CIRCULACION





SIMBA Y CHUCHI, ASI SE LLAMAN EN EL CONGO TODOS LOS HERMANOS GEMELOS

Entrevista con Imelda San Martín, médico-cirujano en la selva africana



Ha venido a España a pasar dos meses de vacaciones que le ha concedido el Gobierno congolés. Imelda San Martín, misionera de Cristo Jesús, llegó a Barajas con su bata blanca del hospital, único vestido que usa allí. Imelda tiene en Popokabaka a su cargo, como única doctora, un hospital, veinte dispensarios y dos maternidades. Está contratada por el Gobierno del país para tan importante cargo, de tanta responsabilidad.

Al contacto con este Madrid rebosante de tiendas, de cosas, Imelda comenta: "Aquí sobra de casi todo. Allí no tenemos casi nada. Sólo flores, sol, calor y fuertes tormentas. Pero desde hace dos años desde que el país se va estabilizando, se ha notado un gran cambio. Y ya tenemos en el hospital colchones y ahora estamos haciendo sábanas."

Pero, cosa curiosa, losativos suelen colocar sobre el colchón su esterilla habitual donde duermen, porque se encuentran más cómodos bienen menos calor. Y con esta esterilla salen, cuando están mejor, a tomar el aire al jardín, al campo tumbándose a la sombra.

LA JORNADA NORMAL

Así es el día de esta misionera española médico-cirujano:

"El día dura exactamente doce horas. De seis de la mañana a seis de la tarde con luz natural. Me levanto un rato antes de que amanezca. A las siete estoy en el hospital y hago una reunión con los enfermeros para ver cómo ha ido la noche. Paso visita por todas las salas. Esto dura tres o cuatro horas. Luego paso visita a los que vienen de fuera y opero si hay alguna urgencia. Tres días a la semana paso visita, otros tres me dedico al quirófano. Esto es más duro. Opero desde las siete y media de la mañana hasta la una de la mediodía, poco más o menos. Este programa me puede alterar cualquier día por una llamada nocturna un accidente

tado por mordedura de serpiente o porque a otro le ha atacado un leopardo."

NO SON NECESARIOS NI HOSPICIOS NI ASILOS

Las madres congoleñas son buenisimas. Adoran a sus niños. Todos quieren a los niños. Allí no existe el problema de los huérfanos. Si un niño queda sin padres, el pariente más cercano se hace cargo de él con todo amor. Las familias viven muy unidas y los ancianos son muy respetados en los clanes familiares. "Qué gran lección!" Tener gemelos está considerado un signo de buena suerte. Y, ya sean niños o niñas, se les llama Simba y Chuchi.

LOS HECHICEROS

Imelda no de mantener continuamente una lucha con los hechiceros. Por los algunos indígenas lo llama al hospital para solicitar también sus servicios. Naturalmente esta mezcla de medicamentos es contraproducente. La misionera doctora tiene terminantemente prohibido el uso al hospital de los "hombres de la peluca blanca". Sin embargo, Imelda reconoce que algunos medicamentos indígenas son buenos. Como cierto potingue para las quemaduras, que ella va a empezar a usar dado sus sorprendentes resultados.

VACACIONES DE TRABAJO

Imelda va a dedicar estos dos meses de vacaciones en España a trabajar en quirófano para aprender nuevas técnicas y ponerse al día, y también a "barrer" un poquito, todo lo que se pueda, para el hospital de Popokabaka de medicinas, material quirúrgico tejidos, etcétera. Todo es poco para llenar tantos y tantos huecos todavía. Imelda está animosa y sabe que Dios proveerá, aunque tenga que pagar muchísimo exceso de equipaje.

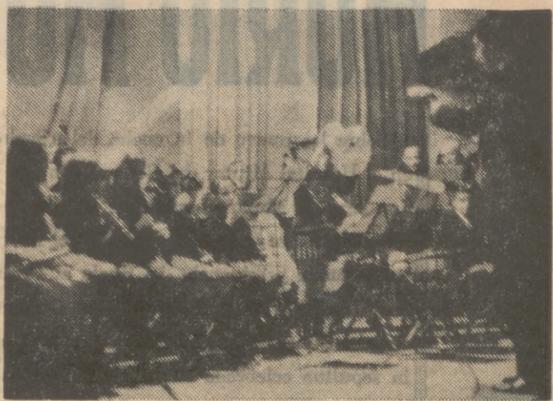
LOS NIÑOS MUSICOS DE MADRID

Los alumnos del Estudio Música y Danza, que dirige Montse Sanuy, que ya el pasado mes de enero intervinieron en dos conciertos de la orquesta de la Radiotelevisión Española en el teatro Real, bajo la dirección de Odón Alonso, siguen actuando con gran éxito.

Ultimamente han intervenido en tres sesiones de los Conciertos Sinfónicos para la Juventud que patrocina la Sección Femenina.

Esta vez han actuado con el Grupo de Cámara de la Orquesta Sinfónica de Madrid, bajo la dirección de Alberto Blancafort, siendo los lugares de actuación Soria y Madrid.

También ahora, como la primera vez en el teatro Real, interpretaron la sin-



La orquesta de niños madrileños ensaya en el teatro Real la sinfonía en sol mayor

fonia en sol mayor de J. Haydn, más conocida por «Sinfonía del juguete», en la que, como se sabe, tienen parte fundamental algunos instrumentos infantiles.



La clase de danza, llena de encanto



La flauta tiene muchos adeptos

DIAS EN EL RETROVISOR

14 DE JULIO DE 1854

De esta noche al día siguiente estuvo Madrid bajo los efectos de una gran tormenta, a la que la opinión del pueblo bajo inculcó de la epidemia de cólera que se desató al poco tiempo.

15 DE JULIO DE 1791

Rusia indignada por la alianza de España con Francia, obra de Godoy, nos declara la guerra. Por la distancia y la falta de escuadras quedó reducida a la categoría de guerra nominal.

16 DE JULIO DE 1898

Fallece en su palacio, muy cerca de Viena, el millonario Arturo Hamilton, famoso por su colección de 20.000 botones militares, procedentes de uniformes de soldados de todos los ejércitos del mundo, y otras variadas colecciones de pájaros disecados, abanicos que pertenecieron a las más bellas mujeres de Europa y la muy curiosa y rica de dientes de animales feroces.

17 DE JULIO DE 1834

En este día uno de los peores de la epidemia cólera, muere aparentemente un pobre hombre, propietario en las afueras de Madrid de un aparato de caballitos de madera, que al "resucitar" fue bautizado con el apodo de "el tío vivo", dando ese nombre luego a aquel aparato y a todos los de su especie.

18 DE JULIO DE 1928

Con gran solemnidad y la asistencia de Alfonso XIII, Rey de España, y del Presidente de la República Francesa, Doumergue, se inaugura el ferrocarril transpirenaico de Canfranc, así como el túnel de Somport, eficazísimo progreso en las comunicaciones de los dos países. Con este mo-

dio se recordó que la primera instancia para la construcción de tal ferrocarril databa de 1852.

19 DE JULIO DE 1906

Lluvia de hormigas sobre Milán.

20 DE JULIO DE 1807

Fulton, tras de fracasar en sus intentos de que Francia e Inglaterra se interesasen por el buque de vapor que había descubierto, consiguió que el Gobierno de los Estados Unidos —su país natal— le ayudase a construirlo. En esta fecha, ante una multitud expectante, lo ensayó en el puerto de Nueva York. Obtuvo un éxito rotundo. El Gobierno americano le concedió patente para su invento e incluso le prometió la exclusividad de algunas de las líneas que se estableciesen. Sin embargo, las reclamaciones de otros inventores de ingenios más o menos parecidos y los subsiguientes pleitos malograron la esperanza del siempre desdichado Fulton.



VETERANOS Y FELICES, ¡NO ES PARA MENOS!

Los viejos soldados ingleses, célebres pensionistas de Chelsea, sonríen y lo pasan bomba como en sus mejores tiempos de lucir el caquí. Y hay motivo, caramba. Los héroes de ayer se sienten jóvenes hoy gracias a Alexandra Dane, que fue a hacerles una visitita, que puede repetirse con mucho gusto. No hay más que ver la expresión de los visitados

¿Se le ha perdido un castillo?

Siempre se ha hablado mucho de los "castillos en el aire", quizá porque muchas veces no tenían dueño, y había que buscarlos para que se ocuparan de echarle algún que otro pepito de yeso. Ahora es en la provincia de Valencia donde tocamos a un dueño de castillo. Lector nuestro, por si acaso:

"Un expediente para la investigación sobre la propiedad del castillo de Buñol, en esta provincia, ha sido iniciado, por acuerdo de la Dirección General del Patrimonio del Estado. Todos aquellos que se sientan con derecho a la propiedad del castillo deben comparecer en la Delegación de Hacienda de Valencia durante el plazo de un mes a contar de los quince días siguientes a la fecha de hoy."

MEDIA VUELTA

COMPETENCIA

Veinticinco millones de botellas de agua mineral fueron vendidas en Madrid durante el pasado año. La capital de España consume diariamente unos cinco mil litros de este tipo de bebidas, que en la actualidad se vende embotellada por treinta marcas y con más de sesientos tipos.

Antes, cuando se hablaba de botellas en grandes cantidades eran de cerveza. Pero ahora el agua clara empieza a hacer la competencia. Vivir para ver.

ALAS CASI DE ARCANJEL

Un helicóptero han regalado sus feligreses al párroco de Petretó, Córcega, para que pueda personarse en las doce parroquias que atiende. El abate es antiguo piloto de patrulla.

CAPRICHOS EN VENEZIA

El canal grande de Venecia a la altura de la Academia, fue pintado de verde brillante por el pintor argentino que desde hace algunos años viaja por el mundo coloreando las aguas de ríos y lagos. Nicolás García El Ayuntamiento de la ciudad le autorizó a pintar el agua después de comprobar que sus tintes no eran nocivos.

EL "JAZZ" VA A MIRA

Las "misas-jazz", que tanto éxito tienen entre la juventud de algunos países, podrán ser autorizadas por los obispos, para sus propias demarcaciones eclesásticas, siempre que las consideren oportunas, ha declarado monseñor Vaillanc, jefe de Prensa del Vaticano. La misma fuente ha declarado que corresponde a los obispos locales la introducción de temas o elementos nuevos en la misa sacra.

LA FORTUNA

"La fortuna es una doncella caprichosa, que con frecuencia se entrega a los esclavos."

EPIRESTRIO

COMO SE QUITAN LAS MANCHAS

MANCHAS	En la ropa blanca	En tejidos en color de algodón y lana	En seda
De frutas:	Lejía.	Agua hirviendo.	Alcohol caliente.
De grasas de comidas y caldos:	Jabón y agua o amoníaco líquido rebajado.	Bencina, y después agua.	Bencina, y después alcohol rebajado.
De vino tinto:	Agua, agua de azufre.	Agua caliente, amoníaco, sosa	Alcohol rebajado.
De ácidos, vinos, vinagre, limón y cerveza:	Amoníaco rebajado, aclarando con solución de cloruro de estaño.		
De tinta:	Zumo de limón, ácido tártrico, ácido oxálico.	Solución de ácido tártrico cuando los colores de la tela sean buenos.	
De herrumbres:	No usar jabón. Acido oxálico, bioxalato de potasa, ácido tártrico, aclarando bien.		Rara vez se quitan.
De suciedad y sudor:	Agua y jabón, amoníaco, palo de jabón.		Bencina, amoníaco.
De colores al aceite:	Aguarrás, también bencina; después, jabón o sosa.		

LUZ EN EL ESPEJO

EL CABELLO EN VERANO

El cabello es uno de los atributos femeninos que más literatura ha ocasionado y más frases ha producido, algunas como la tan conocida de Schopenhauer que ahora representaría un problema de aplicación, pues sabemos que hay muchas mujeres de cabellos cortos que rigen importantes Empresas, dando eficientes pruebas de su inteligencia, y melencidos de larga cabellera que no saben regir gobernar ni administrar su propia vida.

En fin, el cabello es el marco adecuado de un rostro, y es tan importante en el hombre como en la mujer... Y más ahora.

En el verano el agua de las piscinas, con el cloro, y el agua de mar, con su salobridad, atacan el pelo de forma muy importante, máxime cuando, como generalmente hacemos, ex-

ponemos el pelo mojado a los fuertes rayos del sol.

Muy importante, pues, es llevar en nuestra maleta de vacaciones un buen champú con el que hacer un ligero lavado al llegar a casa y en el momento de tomar la ducha.

Guerlain ha lanzado un champú, que en Francia lleva ya varios meses con éxito.

Hace una espuma ligera y suave, arrastra las impurezas que están en el pelo, sin desecar sus fibras. Como es vitaminado, la absorción que se logra a través del cuero cabelludo contribuye a dar fortaleza a la raíz y deja un pelo suave, sedoso, como la cabellera de un niño.

A propósito; está muy indicado para los niños, ya que no pica ni irrita, aun en el caso de que entre un poquito en los ojos.



MUÑOZ GRANDES: El Africano

SU VIDA, CONSAGRADA A LA PATRIA,

PURO REGATE A LA MUERTE DE TENIENTE A CAPITAN GENERAL, PASO TODAS LAS ESCALAS DEL EJERCITO. POR MERITOS DE GUERRA. LA MAYORIA

UN SOLDADO MAS A LA HORA DEL RANCHO. - DESPREOCUPADO CON SU PERSONA. - MONTABA EL PETATE EN CUALQUIER RISCO. - COMO ALMOHADA, EL MACUTO



Muñoz Grandes cuando mandó la División Azul

CARRERA MILITAR

- 1910.—Alumno en la Academia de Infantería.
- 1913.—Segundo teniente.
- 1915.—Primer teniente.
- 1919.—Capitán.
- 1921.—Comandante por méritos de guerra.
- 1921.—Teniente coronel por méritos de guerra.
- 1935.—Coronel.
- 1938.—General de brigada por méritos de guerra.
- 1941.—General de división.
- 1942.—Teniente general por méritos de guerra.
- 1957.—Capitán general del Ejército.
- 1962.—Jefe del Alto Estado Mayor.
- 1966.—Pasa a la reserva por haber cumplido la edad reglamentaria.

CARGOS POLITICOS

- 1939.—Ministro secretario general del Movimiento y jefe de Milicias.
- 1943.—Jefe de la Casa Militar de S. E. el Jefe del Estado.
- 1951.—Ministro del Ejército y consejero del Reino.
- 1962.—Vicepresidente del Gobierno.
- 1964.—Consejero nacional del Movimiento.
- 1967.—Vicepresidente del Consejo del Reino.



Octubre de 1964: condecora a su hijo



Abril de 1965: Edward Kennedy, en visita a España, acude a verle al Hospital del Generalísimo, donde convalecía

ENCARNO LA GLORIA MILITAR Y HEROICA DE SUS SOLDADOS

reprimidos con rigor. Esta actuación, inspirada por el Gobierno del Frente Popular, le ganó el odio de los propios inspiradores, cuando en los principios de la guerra civil fue encarcelado y condenado a muerte en Madrid.

LA CRUZADA

El Generalísimo Franco estimaba particularmente a su antiguo camarada de Marruecos y logró canjearle por un prisionero rojo poco antes de que hubiera de cumplirse la sentencia. Muñoz Grandes se salvó por verdadero milagro de la matanza en la Cárcel Modelo en aquel trágico atardecer del 20 de agosto de 1936. Superados los graves peligros a que estuvo expuesto en Madrid, llegó a zona nacional e inmediatamente pidió un puesto en primera línea de batalla. Se le reconoce el grado de coronel por antigüedad.

Al mando de la cuarta brigada de Navarra participa en las campañas de Santander y de Asturias, hasta que se desmorona el frente republicano del Norte. Pasa luego a mandar una de las divisiones del Cuerpo de Ejército marroquí e interviene en la gran ofensiva sobre Aragón y Levante, durante la primavera de 1938. Para la gran ofensiva sobre Cataluña, el Generalísimo Franco reorganiza su Ejército y crea el de Urgel, cuyo mando confiere al general Muñoz Grandes. Su misión es sostener el frente pirenaico entre las nevadas montañas y, posteriormente, alcanzar la frontera francesa. Finalizó la guerra española al mando del Cuerpo de Ejército de Urgel, colaborando en sus acciones con las unidades de la Legión Cóndor.

POLITICO

Muñoz Grandes fue uno de los jefes militares que apoyó la renovación política de España sobre la base del partido único y de las generaciones de ex combatientes. También fue uno de los primeros en llevar con el uniforme la camisa azul y la boina roja de la Falange. Esta adhesión decidida a la revolución del Estado a cargo tanto de las fuerzas militares como de los políticos, le llevó en 1939 al puesto de ministro sin cartera y secretario general del Movimiento, cargo desde el que se esforzó por fundir todas las fuerzas activas de la nueva España. En la

primavera de 1941, cuando el Mediterráneo se hace cada vez más escenario de la guerra europea, Franco le nombra comandante general del Campo de Gibraltar, cargo que abandonaría para tomar el mando de la División Azul en la lucha contra el comunismo.

RUSIA

Si en África había ascendido de teniente a teniente coronel como un militar nato en regate constante con la muerte, desprecupado de su persona y de su jerarquía militar, al punto que montaba el petate en cualquier riesgo y como almohada para su cabeza, el macuto, en el mando de la División Azul actuó como si todos los subordinados fueran de su misma familia. En este mando fue ascendido a teniente general y el Caudillo le concedió la Palma de Plata, máxima condecoración de la Falange. El Führer recibió a teniente general Muñoz Grandes en el frente del Este y le impuso las Hojas de Roble de la Cruz de Caballero de la Cruz de Hierro. Esta elevada condecoración alemana suponía no sólo el reconocimiento del heroísmo personal del general Muñoz Grandes, sino igualmente el de los valientes voluntarios españoles que combatieron junto a sus camaradas alemanes por la libertad de

Europa en las encarnizadas batallas ofensivas y defensivas del Este. Cierto número de heridos españoles fueron distinguidos con la misma condecoración, como recompensa por la bravura demostrada contra las fuerzas soviéticas. «Duro es el invierno ruso y el enemigo; pero más dura es mi raza», dijo a España desde las estepas rusas el teniente general Muñoz Grandes en el emocionado saludo que hiciera por radio el primero de año de 1942. «Cumpliremos nuestro deber sin aspirar a otra cosa que a nuestra satisfacción y contento.» Este había sido y era su rigor militar: cumplir con el deber sin otra aspiración que su satisfacción y contento.

HOMBRE HUMANO

Hay un nombre en nuestra Casa que hizo al lado de Muñoz Grandes parte de la campaña de la División Azul en Rusia. Este hombre se llama Félix Hernández González; camarero del general, vivió con él la odisea de Grigorovo a Procoscaya. Félix dice del general: «Su trato y su comportamiento para con todos era el de un padre que no duda en sacrificarse por sus hijos. El no se rodeaba de ninguna comodidad. Los regalos que recibía, la mayoría de las veces, ni llegaba a probarlos: se los pasaba a sus soldados. Como en el

Ejército alemán, el racionamiento era igual para todos, desde el general al cocinero. Las pocas horas que dormía el general lo hacía vestido. Su cama durante mucho tiempo fue una especie de cajón con un poco de paja y el macuto por cabecera. A veces teníamos que prestarle nuestra tirilla para el cuello. Se daba el caso de que llegaba al Cuartel General algún enlace encontrándose él en la puerta, y al preguntarle al enlace qué traía, éste, sin apenas hacerle caso, decía: «Traigo un parte para el general.» El general entraba en el interior, se ponía la guerrera y volvía a salir, pidiéndole el parte al enlace, quien se cuadraba, todo asustado.» Muñoz Grandes entonces, con afecto, le hacía pasar y le obsequiaba con lo que tuviera a su alcance.

MADRILEÑO

Muñoz Grandes sentía emoción cuando se le hablaba de Madrid. Recordaba a su familia, su nacimiento, sus años mozos. La influencia sentimental era tan profunda, que protegió a un chico ruso porque «tenía cara de madrileño» y le recordaba a su hijo Agustín. Cuando llegó el teniente general Moscardó al frente del Este para visitarle, la gran ilusión era que le hablaran de «su Madrid, reflejándose en los ojos la alegría que experimentaba y el placer que sentía por conocer cosas de nuestra capital. «Era curioso verle—continúa explicando Félix Hernández—con su toalla liada al cuello, lavarse en una palangana que a menudo teníamos que pedir prestada; parecía un soldado más. Sólo se colgaba el capote cuando, a cuarenta grados bajo cero, el hielo rodeaba el Cuartel General, aquel Cuartel General que consistía en una estufa, una mesa de tabloines sin mantel, con papeles cartográficos extendidos sobre ella, un quinqué de carburo para alumbrarnos por las noches y a veces por el día. Cuando el general estaba de buen humor, exclamaba: «Parece que estamos en Chicote.» A menudo el general distraía el tiempo de descanso en echar palillos a la estufa y ver cómo chisporroteaban. Miraba el fuego que avivaba y así permanecía un buen rato concentrado en el recuerdo de su Patria.»

ESPAÑA

Regresa la División Azul y re-

gresa su general, enaltecidos por el heroísmo de sus soldados. Viejos y jóvenes hablan con admiración de Muñoz Grandes por la ejemplaridad de su conducta y la sencillez de trato, por su fidelidad de servicio a España y a Franco, porque, además, siempre se le vio, cuando era menester, en la primera línea de combate, en medio de sus soldados, donde Muñoz Grandes, por cierto, se encontraba en su elemento, por hábito, por valor y por responsabilidad de mando.

Nombrado en marzo de 1943 jefe de la Casa Militar de Su Excelencia el Jefe del Estado, en 1945 pasa a ocupar la Capitanía General de la I Región Militar, desempeñando a la vez la jefatura del Cuerpo de Ejército de la citada Región. Al producirse la muerte del teniente general Varela, Muñoz Grandes desempeñó el cargo de consejero del Reino, como el más antiguo teniente general.

MINISTRO

Durante seis años—1951 a 1957— fue ministro del Ejército, realizando durante estos seis años visitas a países extranjeros y entrevistas con destacadas personalidades de la política mundial, entre otros, los Presidentes norteamericanos Eisenhower y Johnson y el general Mac Arthur. De manos del general norteamericano Ridway recibió la Encomienda de la Orden de América, una de las más preciadas condecoraciones de Estados Unidos.

CAPITAN GENERAL

Al cesar en el Ministerio del Ejército, el Caudillo le exalta a la máxima categoría militar: capitán general. Como jefe de Alto Estado Mayor y miembro del Consejo de Estado, don Agustín Muñoz Grandes visitó en 1960 Formosa y la isla de Quemoy, presidiendo una misión oficial, visita en la que el mariscal Chiang-Kai-Chek le impuso la más alta condecoración de la China nacionalista. En su visita a Francia, Muñoz Grandes mantuvo importantes conversaciones con destacados jefes militares y franceses.

Estaba en posesión de condecoraciones nacionales y extranjeras, entre las cuales, además de las ya citadas, la medalla de oro de Madrid, concedida por el Ayuntamiento madrileño; la Orden del Mérito Militar de Cuba, gran cordón de la Orden Libertador de Venezuela...

SU FINAL

Luchador consciente, su resistencia física se quebraba en los últimos años ya. Cuando en febrero de 1961 se encontraba en Barcelona para asistir a unas maniobras aeronavales en aguas mediterráneas a cargo de las fuerzas de la VI Flota de los Estados Unidos, el capitán general Muñoz Grandes se sintió subitamente enfermo—úlceras duodenales—, siendo internado en una clínica, para quedar restablecido pocas semanas después. Pero la enfermedad había ido minando su salud de hierro, y a los setenta y cuatro años la muerte le ha vencido. Se enfrentó con ella desde jovencísimo, la hizo regates en infinitas ocasiones y circunstancias. Al final, rindió su alma, como todo ser humano.

Encarnó su vida como ejemplo. Dejaba la gloria militar y heroica de sus soldados. Con su temperamento de raza entra en la Historia como una representación genuina y gloriosa de la tradición castrense española.



DUELO POR UN CAMARADA.—El Caudillo, acompañado de su esposa, doña Carmen Polo de Franco, hizo patente su dolor por la muerte de su camarada de armas a la viuda e hijo del capitán general Muñoz Grandes. La entrevista, de carácter privado, tuvo lugar en la salita inmediata a la capilla ardiente, en la sede del Alto Estado Mayor

CONDENADO

Su prudencia y rigor castrense hace que los políticos de Madrid se fijen en él. En el año 1933 le llama a Madrid el Gobierno de la República, que en aquellos tiempos buscaba todavía un equilibrio entre las fuerzas de acción nacional y las de la revolución. Muñoz Grandes viene a Madrid como segundo jefe del Cuerpo de Asalto. El cargo entraña graves dificultades, porque se trata de un Cuerpo en el que ha arraigado la semilla del espíritu disolvente. El teniente coronel Muñoz Grandes emprende la obra de regenerar a aquel Cuerpo, imbuyéndole sus virtudes militares, con dirección enérgica contribuye a que, por lo menos en la capital, los comatos de insurrección a raíz de la revolución de octubre de 1934, fuesen

RECHAS

**Casi todo,
CRIMEN**

EL RAPTO DE BOBBY GREENLEASE



Carl Austin, uno de los secuestradores

Fue asesinado momentos después de tenerlo en su poder los secuestradores
Una falsa tía se había llevado al niño del colegio engañando a las monjas

Gracias a la sagacidad de un taxista fueron apresados los asesinos

CARL AUSTIN HALL Y BONNIE BROWN HEADY MURIERON EN LA CAMARA DE GAS



Bonnie Brown Heady, cómplice de Carl

A las once menos cinco del 26 de septiembre de 1953 sonó con insistencia el timbre de la puerta del Instituto Francés de Notre-Dame de Scien, en Kansas City, regentado por religiosas y cuyos alumnos eran los hijos de las mejores familias de la región.

Abrió la hermana Morand, encontrándose frente a una mujer regordeta, de cuarenta y tantos años de edad y pelirroja, quien parecía hallarse presa de una fuerte crisis nerviosa. Apresuradamente explicó que era tía de Bobby Greenlease, cuya madre acababa de sufrir un ataque al corazón y reclamaba a su hijo en el Hospital St. Mary, donde se encontraba. Por lo tanto, debía llevarse al pequeño inmediatamente.

La hermana hizo esperar a la mujer en la capilla y subió a buscar a Bobby, regresando pocos momentos después con él. Hallaron a la presunta tía—a quien el niño no dio muestras de reconocer—rezando «por la curación de la señora Greenlease».

—Pero yo no soy católica—añadió—, y no sé si Dios habrá escuchado mis oraciones.

La hermana Morand aseguró que Dios escuchaba todos los rezos, y ella se fue con el niño, a quien pasó el brazo sobre los hombros, hasta un taxi que aguardaba junto a la acera. Minutos después una de las monjas del Instituto telefonó a la residencia de los Greenlease para interesarse por el estado de la señora, y allí le dijeron que estaba perfectamente bien y que no había tenido ningún percance.

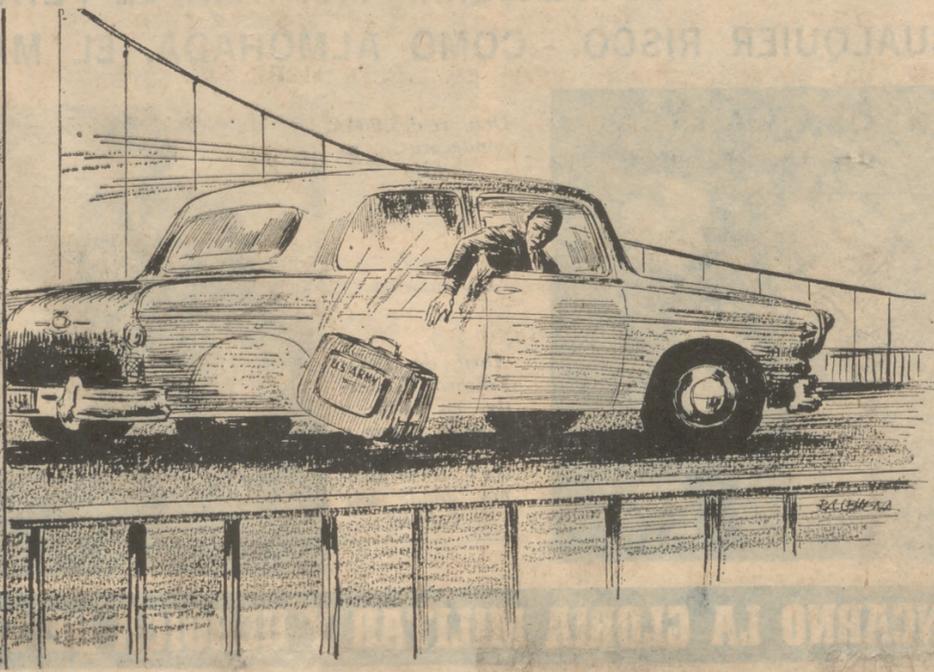
LA PRIMERA CARTA

Bobby Greenlease, de seis años de edad, era el fruto tardío y único de un hombre ya casi viejo, quien por ello sentía veneración hacia él. Acaudalado comerciante de automóviles, en posesión de una colosal fortuna, todo le parecía poco para cuidar y obsequiar al pequeño.

Cuando su esposa supo a través de las monjas la historia de la falsa tía que se había llevado al niño, llamó al señor Greenlease, quien corrió a su lado inmediatamente. Se denunció el hecho a la Policía de Kansas City, quien a su vez pidió la colaboración del F. B. I., movilizándose un gran contingente de hombres con experiencia en la investigación de delitos de este género.

Fueron muchos días de febril actividad. Pocas horas después del rapto, los Greenlease recibían la primera carta exigiendo rescate, concebida en los siguientes términos:

«Vuestro hijo, secuestrado. Consigan 600.000 dólares en billetes de 20 y de 10 de la Reserva



Dejaron caer la maleta con el dinero del rescate en un puente próximo

Federal de los doce distritos. El chico estará en buenas manos. Cuando tengan el dinero listo publiquen aviso en el «Star», de Kansas City. M. se reunirá con ustedes en Chicago el próximo domingo. (Firmado.) Mr. G.»

«No llamen a la Policía ni traten de poner productos químicos a los billetes ni anotar los números. No usen la radio para atraparnos, porque el chico muere. Si intentan atraparnos, su esposa y usted mismo pagarán con la muerte; estarán vigilados continuamente. Más adelante se les informará cómo entregar el dinero. Acusen recibo de esta nota pasando en automóvil por Main Street, entre calles 39 y 29, durante veinte minutos, con un trapo blanco en la antena del automóvil.

Si hacen exactamente lo que decimos, sin estratagemas, les devolveremos el chico sano y salvo dentro de las veinticuatro horas de recibido el dinero. El dinero será entregado en maleta de lona del Ejército. Estén dispuestos a entregarlo inmediatamente al producirse contacto.—M.»

«400.000 dólares en billetes de 20; 200.000 dólares en billetes de 10.»

CONTACTOS CON LOS SECUESTRADORES

El F. B. I. no dejó de investigar y estar en contacto con la familia Greenlease, pero respetando su deseo de entrar en contacto con los secuestradores y entregar el dinero exigido. En ningún momento se hizo nada para entorpecer la operación.

Hubo una serie de cartas más, prometiéndose en todas ellas la entrega del niño al recibo del dinero. Pero las instrucciones eran casi siempre confusas y contradictorias, lo que retrasó considerablemente la entrega del dinero. Los raptos complicados extraordinariamente la comunicación con los padres del niño y los amigos que actuaron de intermediarios. Unas veces dejaban los mensajes bajo una roca marcada con tiza; otras, pegados con cinta adhesiva en la parte inferior de un buzón; a veces, un mensaje servía simplemente para indicar dónde había sido situado otro. En fin, una compleja maraña,

que casi siempre ocasionaba que quien pretendía seguirla se perdiera.

Tan fue así, que en una ocasión en que los billetes, que pesaban 40 kilos, fueron dejados en el lugar indicado—orilla de un camino rural—, los raptos no los hallaron. Amigos de la familia recuperaron la maleta de lona, y para los padres se prolongó más la agonía de la espera.

LLAMADAS TELEFONICAS

El misterioso M. también empleó el teléfono para sus comunicaciones con la familia. La primera vez tomó el auricular uno de los amigos de la casa, en presencia de la señora Greenlease, quien solicitó hablar con el secuestrador, desarrollándose el siguiente diálogo:

Señora Greenlease.—M., habla la señora Greenlease.

M.—Escucho.

Señora G.—Tenemos el dinero, pero queremos estar seguros de que nuestro hijo está sano y salvo. ¿Puede decirme eso? ¿Puede probarme que eso es cierto?

M.—Una pregunta muy razonable, pero, para ser franco, el chico nos está volviendo locos. No podemos arriesgarnos a traerlo a un teléfono.

Señora G.—Sí, me imagino. Pero hágame un favor. ¿Puede preguntarle dos cosas? ¿Puede decirme la respuesta a esas dos preguntas?

M.—Escucho.

Señora G.—Si yo tuviera la respuesta a esas dos preguntas, sabría que mi niño está vivo.

M.—Muy bien.

Señora G.—Pregúntele cómo se llama el chófer que tuvimos en Europa este año.

M.—Muy bien.

Señora G.—Y la segunda pregunta: ¿Qué construiste con tu juego de cubos, en la sala de juegos, la última noche que estuviste en casa? Si usted puede darme la respuesta a esas preguntas, sabré que lo tienen ustedes y que está vivo, que es lo único que quiero saber.

M.—El chico está con nosotros. Está vivo. Créame. Nos ha enloquecido a todos.

Señora G.—Sí, me figuro. ¡Es un niño tan inquieto!
M.—Nos ha vuelto locos,

Señora G.—¿Puede traerme esas respuestas?

M.—Muy bien.

Así se sucedieron hasta catorce llamadas. La última se recibió el 4 de octubre, a las 8,28 de la noche, y fue atendida por un amigo íntimo de los Greenlease, Robert Ledterman. La conversación esta vez se desarrolló en los siguientes términos:

Ledterman.—Residencia de los Greenlease. Habla Ledterman.

M.—¿Cómo está usted?

L.—Bien. ¿Cómo está usted esta noche?

M.—Un poco retrasado.

L.—Dijo usted a las ocho. ¿Está todo preparado?

M.—Todo preparado. Tenemos un plan perfecto. No podría haber ningún...

L.—¿Cómo es eso? Repita eso.

M.—No podría haber ningún error. Es un plan perfecto. Tendrá que ser un poco más tarde. Yo también lo siento, pero queremos estar seguros de que no haya confusiones esta vez.

L.—Sí. Terminemos lo antes posible... A propósito, M., ¿el chico contestó a esas preguntas?

M.—No... No pude... No pudimos sacarle nada.

L.—¿No pudieron sacarle nada?

M.—No quiso hablar... Pero puedo decirle esto: lo devolveremos en Pittsburg, Kansas.

L.—¿No estará engañando, eh?

M.—Es la pura verdad...

A la medianoche de aquel 4 de octubre de 1953, siguiendo las instrucciones del incógnito M., dos amigos de los Greenlease, Ledterman y Norbert S. O'Neill, dejaron caer la maleta con el dinero del rescate en un puente próximo a la confluencia de las rutas 40 y 10-E, no lejos de Kansas City.

Poco después que los dos hombres hubiesen regresado al domicilio de la familia, M. llamó nuevamente por teléfono. Habló con Ledterman, a quien dijo que había recogido el dinero, pero que aún no había tenido tiempo de contarlo.

—Está todo —replicó Ledterman.

—Sí, seguramente —replicó la voz masculina—. Digale a la madre que lo verá dentro de veinticuatro horas, como le pro-

metimos... Nos alegra mucho poder devolvérselo.

CAPTURA DE LOS SECUESTRADORES

Pero pasó el tiempo y Bobby no fue devuelto. La suerte quiso que dos días después un taxista perspicaz diese cuenta al F. B. I. de que había transportado a un hombre borracho a quien se le habían escapado ciertas frases harto sospechosas. Aquella misma noche fueron detenidos Carl Austin Hall y Bonnie Brown Heady, los infames autores del delito.

Carl Austin Hall, de treinta y cuatro años, era hijo descarriado de un abogado. Había despilarrado la herencia de sus padres y después se había dedicado a asaltar a taxistas, por lo que fuera condenado a cinco años de prisión. Cumplidos dieciséis meses, había salido en libertad bajo palabra el 24 de abril de 1953.

Poco más tarde conoció a Bonnie Brown Heady, de cuarenta y un años, yéndose a vivir a su casa, en St. Joseph, Missouri. Alcohólico los dos, cada uno se bebía diariamente cerca de un litro de whisky. Y así, entre borrachera y borrachera, ambos planearon el secuestro y asesinato del pequeño Greenlease.

COMO FUE TODO

Después de detenido, Hall declaró al niño del colegio, fingiéndose cómo había llevado a cabo su repugnante crimen.

Se recordará que Bonnie sacó al niño del colegio, fingiéndose su tía, y le introdujo en un taxi. Pues bien, depararon este vehículo en la playa de estacionamiento Katz, en la intersección de las calles Cuarenta y Main Street, es decir, en pleno centro de Kansas City. Rápidamente, tomándole de la mano, la mujer llevó al niño a una camioneta rural que conducía Hall, quien se dirigió hacia el Sur, por la ruta 169.

La camioneta se desvió de la ruta por un camino lateral, y tres kilómetros más allá se internó en una apartada senda, donde el hombre la detuvo. Bonnie descendió del vehículo y comenzó a andar por el campo. Carl se volvió hacia el chiquillo, que estaba a su lado, y le atenazó el cuello con las manos, preten-

diendo estrangularlo. El niño opuso una tenaz resistencia, que obligó al hombre a echar mano de su pistola, en el bolsillo de la chaqueta. Le disparó un tiro al corazón, sin causarle la muerte todavía; un segundo tiro en la cabeza acabó con el pobre niño.

LE SEPULTARON EN UNA FOSA PREPARADA PREVIAMENTE

—Le bajé del automóvil—declaró Austin—, le tendí en el suelo y le puse dentro de una bolsa de material plástico. Recuerdo que había mucha sangre. La granja donde sucedió todo está a unos tres kilómetros al sur y otros tantos al oeste de la frontera estatal, dentro del Estado de Kansas.

Cuando el crimen estuvo consumado, la mujer volvió a la camioneta, ayudando a Hall a levantar el cadáver y colocarlo en el asiento posterior. Así regresaron a su casa de St. Joseph, guardando el automóvil en el garaje y disponiéndose a enterrar el cuerpo en una fosa junto a la finca, fosa que habían comenzado a excavar con anterioridad.

Una vez puesto el cadáver en el hoyo lo cubrieron con cal viva y después con tierra. Al día siguiente, Bonnie y Carl compraron crisantemos y los plantaron allí. Bobby tuvo, al menos, unas flores sobre su cruel tumba.

IDENTIFICACION DEL CADAVER

Los agentes del F. B. I. fueron al lugar indicado por Hall y exhumaron, efectivamente, el cuerpo del pequeño Bobby, que estaba casi totalmente destruido por la cal. El dentista de la familia pudo, no obstante, identificarlo.

En el suelo del sótano y en la escalera fueron encontradas manchas de sangre, igual que en una blusa de nylon y en un felpudo de fibra. También se hallaron con capsulas de calibre 38, que los peritos del F. B. I. comprobaron habían sido disparadas por el revólver que tenía Hall en el momento en que fue arrestado. Un proyectil extraído del piso de la camioneta donde se cometió el crimen, había sido disparado también con la misma arma.

LA DEJO PLANTADA

En cuanto a los dos días que mediaron entre el pago del rescate y el arresto de los desalmados, digamos que apenas conseguido el dinero ambos fueron a festejarlo a St. Louis con una de sus acostumbradas borracheras.

Carl compró dos maletas metálicas y traspasó a ellas el dinero; la de diez la enteró en un depósito de residuos en el sur de dicha ciudad, donde también fue hallada por los hombres del F. B. I.

Al día siguiente 5 de octubre, Austin llevó a su amante a un departamento situado en Arsenal Street. Apenas ella se emborrachó y quedó dormida, Hall escapó con todo el dinero, dejándole solamente los diez mil dólares que ella tenía en su bolsillo.

EN LA CAMARA DE GAS

Carl Austin Hall y Bonnie Brown Heady, acusados de secuestro por rescate, se declararon culpables ante el Tribunal Federal de Kansas City, y el 19 de noviembre de 1953 el Jurado recomendó la pena de muerte.

El juez Albert L. Reeves declaró: «Creo que el veredicto es de acuerdo con las pruebas, es éste el asesinato más brutal y sanginario que nunca me ha tocado juzgar.»

Carl y Bonnie murieron juntos en la cámara de gas de la Penitenciaría del Estado, en Jefferson City, el 18 de diciembre de 1953.

PIES dolorosos



He aquí el alivio inmediato!

Sumerja sus pies en agua bien caliente hecha oxigenada y tonificante por un puñado de SALTRATOS Rodell. ¡Qué descanso y qué alivio! Callos y durezas quedan reblandecidos y se extirpan más fácilmente. Para el bienestar de sus pies—SALTRATOS Rodell. Doble efecto si después de un baño de pies con SALTRATOS Rodell se da un masaje con Crema SALTRATOS Antiséptica. En farmacias. Precio módico.

SECRETO DE SANGRE EN EL CASTILLO DEL VIZCONDE

¿QUIEN MATO A LUCIA ISOARD ATROPELLANDOLA CON EL COCHE?

PASABA POR «GOBERNANTA», PERO OTROS LAZOS LA UNIAN A SU PATRON

- El drama de Puy-Ricard (Aix-en-Provence) parece no poder ser jamás resuelto
- Hay un sospechoso «modélico», pero tiene su coartada
- Otra mujer (41 años) pretendía apoderarse de la voluntad del vizconde (72)



Arlette Boulbes



El vizconde



Lucia Isoard



«Jo l'Aixois»

Año 1969. Día 28 de julio. Son las cuatro de la tarde. El sol bate muy fuerte el asfalto; la atmósfera se hace pesada e insostenible. Estamos en Puy-Ricard, un pueblo de dos mil habitantes en Aix-en-Provence. Lucía Isoard tiene sesenta y tres años, edad que esconde con trabajo. Gana cuatrocientos francos al mes como gobernanta del castillo Roche Rostolane. Ese día la vemos caminando con lento paso hacia el teléfono público. Un desconocido la ha llamado desde Marsella; ha dicho que es "Monsieur Henry", y le ha comunicado que la llamará a esa hora. De improviso surge de una curva, dando peligrosos bandazos, un gran automóvil color crema. Desapavorida, Lucía Isoard trata de esquivarlo, pero la poderosa máquina la coge de lleno, despachándola. A poca distancia hay una mujer que viene montada en un ciclomotor; el coche, con un brusco viraje, parece acometerla también. Grita la del ciclomotor, y se echa a un lado. Y el poderoso coche desaparece.

Los gendarmes que acuden poco después contemplan este cuadro: Lucía Isoard yace sin sentido en un lago de sangre; a una docena de metros hay pedruzcos del auto atacante: trozos de un faro y de un espejo retrovisor. La otra dama ha tenido suerte: sólo ha caído en una banja.

Parece, así, la crónica de un vulgar accidente de tráfico. Cada día se registran casos así: autos que pierden la dirección, atropellan y se escapan, en vez de tratar de prestar auxilio. Así, este caso nace como un suceso normal, como un pequeño incidente en el gran cuadro luctuoso del verano. Pero... no es así. Este caso es bien distinto de los otros.

El asunto empieza a doscientos metros de distancia del lugar donde ha muerto Lucía Isoard: en el castillo Roche Rostolane, donde trabajaba. Lo mandó construir en 1743 un brillante general de Luis XV, antepasado ilustre del actual propietario. Debió ser un hermoso castillo, pero ahora ya no lo es. Sus techos, decrepitos, dejan filtrar el agua de las lluvias; la campana de la entrada perdió el badajo y el reloj de sol, las agujas sabe Dios cuándo. El interior es como el exterior: lleno de cuadros preciosos—entre ellos un retrato de madame Pompadour—, pero decadente.

En esta casa—que pertenece al vizconde Jacques de Regis de Gasmel—comienza sus pesquisas el capitán Drobecq, comandante de gendarmes de Aix-en-Provence. El capitán quiere ver al castellano antes de resolver que la muerte de Lucía Isoard ha sido un simple accidente. El vizconde habla siete idiomas, combatió valerosamente en las dos guerras mundiales y recibió la Legión de Honor. Todos los días, al salir de su casa, se viste con un traje marrón usado y arrugado por pantalones manchados por la ceniza de miles de cigarrillos sostenidos por manos temblorosas. Tiene más de setenta años y su rostro es hispido, con barba de muchos días. Camina lánguidamente, apoyado en dos bastones. Puede caminar bien poco y su habitación está en el piso bajo para evitar la fatiga de subir. Sólo tres habitaciones del castillo tienen electricidad. Los pisos superiores son ya para el castellano un lejano mundo, del cual se siente fuera.

Y, sin embargo, este viejo señor ha sido lo que se llama un hombre brillante. Y lo ha sido con rabia y polémica. Cuando era aspirante a oficial en la academia de Saint-Cyr se enamoró de una muchacha, Marie Laurence. Después de seis años de "sustentante", el mismo día que se sublevaron, pidió tímidamente a su madre permiso para desposarse. La respuesta fue así de cruel: "Esa joven no es digna de ti; no es virtuosa, como tú crees, y es de familia de huérfanos." Al vizconde se le prohibió el amor, pero se desahogó en el placer mundano. Y los silenciosos y muertos conocimientos de la fiesta y la locura de la

orgia. Sería difícil contar las mujeres que desfilaron. Entre ellas la propia Lucía Isoard.

El vizconde y la que sería luego su gobernanta se vieron por primera vez hacia 1950 en Aix-en-Provence. Lucía trabaja en unos almacenes. Es de una belleza vistosa. Atrae las miradas y no hace nada por no atraerlas. Y atrae igualmente al vizconde, que por ella pierde literalmente la cabeza. Lucía ama a los hombres, especialmente a los ricos, pero al mismo tiempo los odia. A los diecisiete años sufre su primera gran peripecia. Hija de un modesto obrero, ha tenido relaciones con el hijo de un gran industrial, que le ha vuelto la espalda al saberla embarazada. Nace una niña, Georgette, que muere poco después.

«marcaje» por parte de Lucía, pero Arlette lo logró. Lo hizo con ayuda de Saluveur Padovani, un hombre de Aix-en-Provence muy experto en resolver situaciones difíciles, y gracias también a un almacenista amigo suyo, Louis Bizot. El encuentro queda concertado. Arlette le cuenta al vizconde que es propietaria de tres mansiones de reposo para ancianos y que querria levantar una cuarta justo donde se alza el castillo. El vizconde le responde que, efectivamente, el castillo—cincuenta hectáreas de terreno—está en venta, pero que ya se ha comprometido por escrito con un agente inmobiliario, y que será destinado en parte a un instituto de la infancia y el resto a nuevas casas. Arlette le replica que repartir en lotes un terreno así sería un delito, y le ofrece 100.000 francos más que el agente... Y añade que en su casa de reposo tendría el vizconde un espléndido refugio incomparable. Termina diciendo que no hay compromiso escrito que no pueda romperse. Ella lo sabe.

«SIEMPRE LO LLEVARA EN EL CORAZON»

Lucía llevará siempre este drama en su corazón. Se aproximará con genuino rencor a cada nuevo hombre que cruce por su vida. Y así le da su «sí» al vizconde, pero la unión se diluye en el tiempo, con largos periodos durante los cuales va a Marsella y da también su «sí» a otros hombres. Deseosa de independencia, se instala en Lambesc, poco distante de Puy-Ricard. Así, cuando se aloja en el castillo es tratada con todos los honores. Quizá por la polémica con su madre, el vizconde la instala en la estancia de la noble dama. Lucía figura como gobernanta en el castillo, pero se sabe que hay entre ellos un lazo mucho más poderoso.

En los primeros meses del año una tercera persona se mezcla al asunto. Se llama Arlette Boulbes y es muy, pero que muy complaciente. Tiene cuarenta y un años, es madre de tres hijos y en su vida han intervenido muchos hombres. Todos eran ya casados cuando la conoció... y riquísimos, porque sin esta última condición no les habría dejado acercarse.

«¿QUIEN ES ESE «MONSIEUR HENRY»?»

Todo este asunto, sin embargo, no habría pasado de un cotilleo local de no producirse la muerte de Lucía Isoard. El pri-

mer interrogante que se plantea la Policía es éste: «¿Quién es el misterioso Henry que por la mañana, a las once, citó a la muerta para que a las cuatro de la tarde acudiese al teléfono público? Lucía Isoard había afirmado no conocerlo, pero podría haber mentido. La Policía descubre que la llamada se hizo desde un bar de Marsella, pero el dueño no puede suministrar información alguna.

De otra parte, muchos factores parecen indicar que la llamada no fue un hecho casual, sino parte de un mecanismo desencadenado para asesinar a la gobernanta. No se trata de rumores ni bobadas; se sabe que el hermano de Lucía, Moisés, poco después de la muerte de ésta, ha ido al castillo y ha buscado en su habitación la llave que abre la puerta del apartamento de Lucía en Lambesc. No la encuentra. Al día siguiente la encuentran debajo de una espuerta, un sitio donde Moisés había buscado una y otra vez. Moisés ha abierto, por fin, la casa de Lambesc, encontrándola muy revuelta: no había dinero alguno—aunque se sabía que Lucía lo guardaba en previsión, precisamente, de los gastos de su muerte—, y quizá desaparecieran también documentos que podrían comprometer a alguien.

«Pero... ¿quién es ese «alguien»?» La Policía centra toda su atención en la bella Arlette y en su «ayudante», Sauveur Padovani. La llave del apartamento de la muerta en Lambesc sólo pudo robarla alguien del castillo... y los que lo visitaban frecuentemente. El día de la muerte estuvieron allí, justo media hora antes del suceso. ¿Por qué podían querer la muerte de la gobernanta? Pues porque tenían intereses en franca pugna con los de Lucía. Louis Bizot, el almacenista de Aix-en-Provence, que también ayudó al encuentro de Arlette y el vizconde, debe de oler algo malo en el asunto y, por su afán de excusar su intervención, contribuye a acentuar las sospechas sobre Arlette y Padovani. Estos dos sufren interrogatorios muy severos, y Padovani ha llegado incluso a ser detenido. «No es la primera vez que la Policía se

mete conmigo, pero también terminaría esta vez pidiéndome excusas...», ha dicho Arlette.

HAY TAMBIEN UN TERCER HOMBRE

Al hablar así alude a su historial judicial, donde figuran incidentes poco agradables en verdad. Algunas viejas señoras murieron a poco de haber hecho testamento a su favor y vivir en alguno de sus pensionados para la vejez. Los deudos de las viejas muertas impugnaron sus testamentos, alegando que Arlette se había aprovechado de la débil condición mental de las ancianas señoras. Pero los Tribunales, si bien no cancelaron la sospecha, tampoco cancelaron los donativos, lo que quizá sea la base de que Arlette tenga fe en la Justicia...

Pero queda lo más importante: un tercer hombre. El hombre que había guiado la máquina mortal, el enorme coche enloquecido. Cinco días después, el coche fue encontrado abandonado en el campo. ¿Cómo era el hombre que llevaba el volante? La mujer del ciclomotor dice que lo recuerda así: un joven moreno con sombrero de paja y ojos negros. Ha vuelto a decir que el auto le atacó para deshacerse de un testigo peligroso. La Policía cree que

FALLECIO MUÑOZ GRANDES

FUE EL PRIMER VICEPRESIDENTE DEL GOBIERNO CON FRANCO

LA TRISTE NOTICIA HA CAUSADO PENOSA IMPRESION

El ilustre soldado llevaba internado cerca de un año en el Hospital Militar del Generalísimo

El capitán general don Agustín Muñoz Grandes falleció la noche del sábado. El ilustre militar contaba setenta y cuatro años de edad y se hallaba hospitalizado cerca de un año. El jueves pasado había sufrido una recaída en su enfermedad, en la que le han asistido los médicos militares don Alejandro Domingo, don Justo González y don Francisco José Flórez Tascón. Este último manifestó que el capitán general estaba afectado desde hacía mucho tiempo de un proceso de carácter maligno que se manifestó primero en los riñones. Operado satisfactoriamente hace cinco años, el proceso había reaparecido por metástasis en un pulmón el pasado año.

Hacia las once de la noche se procedió al embalsamamiento del cadáver, que se verificó en la habitación 203, que ocupó el ilustre enfermo durante el periodo largo de su tratamiento.

El cadáver fue trasladado al Alto Estado Mayor poco después de las doce de la noche, y a las once del domingo se celebró una misa de "corpore insepulto". Capitán general del Ejército y jefe del Alto Estado Mayor, fue el primer vicepresidente del Gobierno con Franco, constituyendo su vida un ejemplo de servicio a la Patria.

PESAME DEL CAUDILLO

Antes de la santa misa celebrada en la capilla ins-

talada en el Alto Estado Mayor, el Jefe del Estado y su esposa y el Príncipe de España, don Juan Carlos de Borbón, testimoniaron su pésame a la viuda del capitán general, doña María Galilea de Muñoz Grandes; a su hijo, el capitán don Agustín Muñoz Grandes Galilea, y a su nuera, doña María Eugenia López de Lamadrid, y a las hermanas del capitán general, doña Trinidad y doña Carmen. Durante la ceremonia religiosa, el vicario general castrense pronunció una oración fúnebre para recordar las virtudes humanas y cristianas del heroi-cista militar. Después de la misa, el doctor López Ortiz recitó un responso.

EL SEPELIO

Las Fuerzas Armadas, el Gobierno, las Cortes e instituciones del Estado rindieron homenaje póstumo al capitán general Muñoz Grandes en el acto del sepelio, celebrado el lunes por la mañana, al que se asoció gran parte del pueblo madrileño. Soldados de todos los ejércitos portaban coronas de flores ofrecidas por familiares, Jefe del Estado, Gobierno, instituciones castrenses y otras entidades. Daban guardia de honor al féretro el director del Centro de Estudios Superiores de la Defensa Nacional, teniente general don Manuel Díez Alegría;

vicealmirante segundo jefe del Alto Estado Mayor, don Manuel Cervera Cabello; los jefes de los Estados Mayores Centrales de los tres Ejércitos y jefes de la segunda, tercera y cuarta secciones del Alto Estado Mayor. Detrás del féretro iba el ayudante del capitán general y, junto a él, un oficial, que portaba las numerosas condecoraciones militares y civiles del finado. El Príncipe de España, don Juan Carlos de Borbón, vestido de general del Ejército de Tierra, representaba a S. E. el Jefe del Estado, y el duelo familiar lo encabezaba el hijo del extinto, capitán de Infantería don Agustín Muñoz Grandes Galilea. Al salir el féretro del Alto Estado Mayor, los que fueron combatientes de la División Azul a las órdenes de Muñoz Grandes entonces el "Yo tenía un camarada" El féretro, portado a hombros, fue depositado en un arnés de Artillería de tres tiros de caballos. A la altura de la calle Jorge Manrique se despidió el duelo oficial, que terminó con el desfile del batallón del Ministerio del Ejército. La carrera estuvo cubierta por fuerzas del Regimiento de Infantería Saboya, de la división acorazada. El féretro fue instalado en un automóvil estufa, que a la cabeza de una larga caravana, se trasladó hacia el cementerio de Carabanchel, donde se procedió a la inhumación del cadáver en el panteón familiar.

CRITICA DE TIRO RAPIDO

"LOS ALAMOS DE ALONSO MORA". Pedro DE LORENZO (Novela).—Editorial PRENSA ESPAÑOLA.— Colección "Los tres dados".—MADRID, 1970.

La permanente lección de esta obra comportada por toda la obra del escritor Pedro de Lorenzo cumple una vez más en esta admirable novela inserta en el ciclo humano, abierto por el autor bajo la rúbrica de "Los desastres".

Leer una página de Pedro de Lorenzo es fruir el idioma. Oír el estilo, en su belleza, es sedante estético. Y sólo los que, quienes poseen como un vilizado don la gracia verbal, pueden ofrecer un tal alarín comunicante. Las emociones y sensaciones, ya dibujen paisajes exteriores, ya se asomen a los dos anímicos, quedan fijadas con maestría envidiable. Así, contrastar el desánimo de Pedro Mora, su lucha interior, al recibir la licencia definitiva que separa de unos años de edad castrense, con esa lluvia diferente de la casa: "Llevaré las anchas piedras. Dura en su corazón. Desde el mar, las altas nubes grises, viene la lluvia y se llega a los encinos aquí, los adentros de Extremadura". Pero no es una simple pincelada paisajista. Assume trazo de la fuerza, de la contemplación de un hecho social: "ne la lluvia a tornarse en rotas tíficas, charco de paludetud, da que arrasa los campos y deja rendidos de sed. Como deja en la plaza varados a los hombres. Los desventurados, los hombres sin trabajo. Los hombres hombres".

Novela infrecuente por sus valores estéticos y su humanidad, "Los Alamos de Alonso Mora". La delicada emoción de sus primeros capítulos, que se entona como balada, crece en torrente y canza en el núcleo narrativo grandiosidad de epopeya. La Pedro de Lorenzo es una realidad contada y cantada. Y en desgarradora y lacernante en algunos momentos! A flor de pluma le sale al autor la savia tremeha. La fantasía en la zuela, escrita por él hace lustros adquiere el impacto de la protesta. ¡Cuánto amor y cuánta verdad clama aquí por la rra!

Está luego el censo de personajes. Pedro Mora, el padre, quien el retiro forzoso —cuando todavía se cree útil para algo no hunde, sino que lo lleva a la única salida militar a lo congnitario y cívico —otra guerra, rayadillo ni canciones de rotos —en la que activamente se inmerge. Y el hidalgo pone dinamita al castillo. Y finca rescatada de una ley y aniquilada por una plaga. Y mina —unos días de ventura otra vez al hambre— y la empucción, no se sabe si cáncer o medio. Y el símbolo de los lloteros detenidos —la gran para el mínimo robo— y la infancia del personaje central Alonso Mora, tomada como medida de tiempo, de emoción, clima para toda la vicisitud imaginario pueblo de Centes.

Admirable novela esta de Pedro de Lorenzo, pieza fundamental en su obra de creador literario. A la altura de su prestigio, sólo con una obra de esta dimensión podría salir realmente al ruedo de las letras hispanas.

"LOS AMERICANOS EN AMÉRICA". Juan Pablo ORTEGA DOPESA. BARCELONA.

Escritor viajero, dueño de un moderno sentido del humor, a través de cuya óptica contemplan hechos y países, Juan Pablo Ortega obtuvo hace años un premio literario importante con su novela "Olimpo siglo XX". Aunque sus experiencias americanas quedaron fijadas, con agudeza penetrante en una serie de textos de evidente peso crítico y originalidad, de modo genérico "Los americanos en América".

Son agradables, risueños, cáusticos cuando conviene, deliciosos relatos, mediante los cuales Juan Pablo Ortega nos introduce, no sólo en el mundo trepidante, demolidor, sino en el quico de las ciudades, sino en los reductos de la intimidad y el costumbre, en esa zona intermedia, de trato social y relaciones humanas, de los hombres y las mujeres americanos que, en el fondo, son demasiado distintos de los de otros países. Diremos, finalmente, que el estilo del escritor es directo, alegre, chispeante, espumoso. Adecuadamente usado de términos y expresiones "muy americanos".

EN AGOSTO

SASTRES DE VEINTE PAISES SE REUNIRAN EN MADRID

Cerca de 1.500 congresistas de más de veinte países asistirán al XIV Congreso Mundial de Maestros Sastres, que se celebrará en Madrid del 24 al 30 de agosto.

El Congreso de Sastres —que el año pasado se celebró en Tel-Aviv y en 1971 se celebrará en Londres—agrupará este año, en el Palacio de Congresos y Exposiciones de la capital de España, a los representantes de estos artesanos en todo el mundo, con objeto de tratar temas de carácter profesional, técnico, comercial y social en relación con la tarea del sastre.

DURANTE EL VERANO

AUMENTAN LOS SERVICIOS FERROVIARIOS CON LEVANTE

La creciente afluencia de viajeros al tren, incrementada en la época de verano y de modo muy intenso en dirección a las playas mediterráneas, está siendo atendida por Renfe con el establecimiento de nuevos servicios.

Entre las novedades más salientes, y con respecto a Levante, figuran las siguientes:

◆ Se crea un rápido, con primera y segunda clases, que circula en los días 11, 17, 24 y 30 de julio; 1, 8, 14, 22 y 29 de agosto, y 5 y 12 de septiembre. Parte de Madrid-Atocha a las 15,05 horas y termina el viaje en Alicante a las 22,50. Los regresos están señalados para

las fechas inmediatamente posteriores a las indicadas anteriormente, salvo en el caso de los trenes de los días 17, 24 de julio y 14 de agosto, cuyo regreso se ha fijado para dos días después. El regreso comienza en Alicante-Término a las 15,00 horas, con llegada a Madrid a las 23,20 horas.

◆ Un expreso, también de verano, con primera, segunda, camas y literas, circula desde el 13 de junio hasta el 11 de octubre. Sale de Madrid a las 23,35 horas y entra en Alicante a las 8,24. La salida para el regreso se efectúa a las 22,20 horas en Alicante, con llegada a Madrid a las 7,45.



NOTAS DIPLOMATICAS

Llegó al aeropuerto de Madrid-Barajas el embajador de la República de Corea en España, señor Uan Bok Choi, acompañado de su esposa. El señor Uan Bok Choi es el primer embajador extraordinario y plenipotenciario de Corea del Sur en España. En la foto, el nuevo embajador saluda a los miembros de la colonia coreana que acudieron a darle la bienvenida al aeropuerto

VUELVE LA "GUERRA DE LAS ANCHOAS"

VARIOS PESQUEROS ESPAÑOLES FUERON DETENIDOS POR UN NAVIO FRANCÉS

Coincidiendo con la apertura de la campaña atunera, se ha reanudado la guerra de la anchoa en las costas francesas, donde un navío de Aduanas ha procedido a la detención de los barcos españoles "Zeniko-Ama", "Ipar" y "Salve María", todos ellos de la matrícula de San Sebastián; "Arquimedes" y "Pwanaakatz", de Bermeo, y asimismo "Salve María" que anteriormente fue condenado por el Tribunal de Bayona.

Dichos barcos han sido apresados

por estar pescando en sus aguas jurisdiccionales al sur de la isla de Olerón y han sido conducidos al puerto de La Pallice. Toda la pesca ha sido incautada y ha sido impuesta una multa de 25.000 francos nuevos a cada barco.

Según informaciones facilitadas en el p. rto de La Pallice, desde el día 1 de julio de 1968 han sido 45 barcos españoles apresados por actuar en las aguas jurisdiccionales francesas dependientes de dicho puerto.

SE REACTIVARA LA COOPERACION HISPANO - MARROQUI

REGRESO A SU PAIS EL MINISTRO DE FINANZAS, LAZRAK

«Antes de abandonar España quiero agradecer al Gobierno y al Generalísimo Franco, personalmente y en nombre de mi delegación, la hospitalidad y el calor con que se nos ha acogido», dijo el ministro marroquí de Finanzas, señor Abdelkrim Lazrak, antes de salir hacia su país desde el aeropuerto de Barajas.

Indicó el ministro marroquí que las conversaciones llevadas a cabo han permitido llegar a resultados positivos. «Estas conversaciones —añadió—, que pese a ser laboriosas no han dejado nunca de ser constructivas, no hacen sino traducir la buena voluntad, siempre existente entre ambos países, de resolver problemas técnicos que afectan a la cooperación. De este acuerdo se espera reactivar la cooperación y crear una nueva dimensión en orden al incremento de las relaciones hispano-marroquíes.»

CONSEJO DE MINISTROS

MODIFICACION DE PLANTILLAS DEL MAGISTERIO NACIONAL PRIMARIO

APLICACION DE LA LEY DE LIBERTAD RELIGIOSA

En la referencia del Consejo de Ministros celebrado el viernes último en el palacio de El Pardo bajo la presidencia del Jefe del Estado figuran, entre otros acuerdos, el envío a Las Cortes de un proyecto de ley sobre modificación de plantillas del Magisterio Nacional Primario, el nombramiento del ex ministro don Federico Silva Muñoz como consejero representante del Estado en la Campa y el informe del ministro secretario general del Movimiento sobre la reunión reglamentaria del Pleno del Consejo Nacional en el mes de julio actual. El ministro de Justicia ha informado sobre la aplicación de la Ley de Libertad Religiosa

durante los tres años de su vigencia. Ciento treinta y una asociaciones confesionales no católicas han sido reconocidas y ejercitan, por tanto, legalmente las actividades que les son propias.

En el informe del ministro de Trabajo destaca, a su vez, el decreto por el que se desarrolla lo dispuesto en la Ley Reguladora del Régimen Especial de la Seguridad Social de los Trabajadores del Mar y se reduce la edad mínima para causar la pensión de vejez, dada la naturaleza especialmente penosa y peligrosa de las actividades comprendidas en este régimen especial y sus características laborales de separación familiar

También, a propuesta del Ministro de Trabajo, se ha aprobado el Plan Complementario al IX Plan de Inversiones del Fondo Nacional de Protección al Trabajo para el ejercicio de 1970, por un importe de 2.429 millones de pesetas.

Otro informe del ministro de Trabajo corresponde a la situación de la emigración española en el mundo. Fuera de nuestras fronteras hay casi un diez por ciento de la cifra estadística de nuestra población: más de dos millones en América y un millón en Europa, siendo Francia el país con mayor número de trabajadores españoles: 451.733.

ROTUNDA NEGATIVA DEL GOBIERNO JAPONES A LAS DEMANDAS DE ROGERS

Japón no sustituirá a Estados Unidos en el conflicto indochino

El pueblo japonés no permitirá nunca que Japón se haga cargo del papel militar de los Estados Unidos en el Pacífico después de que se produzca la retirada de las tropas norteamericanas, ha declarado el primer ministro nipón Eisaku Sato.

El dirigente japonés descartó la impresión dada a conocer por algunos dirigentes asiáticos, en el sentido de que el Japón tendría que asumir una responsabilidad importante para preservar la ley y el orden en Asia oriental.

"Podemos contar con el potencial militar adecuado para nuestra autodefensa, pero la obligación nipona nunca permitirá que nos hagamos cargo de las responsabilidades que actualmente a cargo de los Estados Unidos.

Para evitar cualquier mala interpretación diré lo siguiente: históricamente, los países con poderío económico tienen una gran potencia militar. En lo que se refiere al Japón estamos resueltos a no utilizar las Fuerzas Armadas. Esto es lo que proclamamos hace veinticinco años al aprobar la constitución antibélica."

Sato dijo que la política futura de Japón será la de "ampliar la cooperación en proporción a nuestra capacidad, en beneficio de la prosperidad de los países asiáticos".

Terminó señalando que había dado seguridades al secretario norteamericano de Estado, William P. Rogers, de que facilitaría ayuda económica a Camboya, y dijo que Japón ya había suministrado a dicho país el equivalente a dos millones de dólares en concepto de ayuda, canalizada a través de la Cruz Roja nipona.

BALANCE DE LA REVUELTA DE LOS PAPIES:

Cinco papúes muertos, noventa y cuatro detenidos y otros doscientos noventa y cinco que se entregaron a las autoridades indonesias es el balance final de los incidentes que ensangrentaron la isla de Biak, en Irán occidental, según hace público la agencia Antara. Al término de la revuelta, los campesinos han vuelto a sus casas desde los bosques donde se habían refugiado. Los desórdenes fueron iniciados por el movimiento de los papúes libres, ayudados por comerciantes chinos que han sido detenidos.



APRENDA A DISECAR

Aves, mamíferos, peces y toda clase de animales. Le enseñaremos por correspondencia en sus horas libres. Conserve sus trozos, adorne su casa. Diviértase y gane dinero diseccionando para otros. Pida folleto gratis a Instituto JUNGLA. Sección HC. APARTADO 9.183 - MADRID-9 (Autorizado M. Educación n.º 27)

¡Asombre a sus amigos!

Haciendo maravillosos JUEGOS DE MANOS. Nada de práctica. Todo el mundo es apto para ello. Enviando 3 pts. en sellos remito catálogo. ESTABLECIMIENTOS EL REY DE LA MAGIA (Fundado en 1880.) Primera casa en España dedicada exclusivamente a la venta de este artículo. PRINCESA, 11 - BARCELONA



ALIJO DE ARMAS.—El contraalmirante O. R. Sueder, a la derecha, y G. T. McNinch examinan las armas confiscadas por un guardacostas americano a los tripulantes de dos embarcaciones «Alpha 66» que pretendían introducir ilegalmente en los Estados Unidos

LA VI FLOTA, DISPUESTA UN HOMBRE, UN NOMBRE A INTERVENIR EN ORIENTE MEDIO

Durante una conferencia de Prensa en el Pentágono, el secretario de Defensa, Melvin Laird, dijo que la VI Flota norteamericana en el Mediterráneo, compuesta de dos portaviones y cuarenta navíos de guerra de diferentes tipos, está lista para intervenir en la crisis de Oriente Medio, aunque de momento no hay planes para el uso de dicha fuerza en la zona.

Respecto a los planes norteamericanos de retirada del Vietnam, dijo que para el 15 de octubre serán retirados otros 50.000 hombres, y otros tantos en el curso de la primavera siguiente. La retirada de octubre —prosiguió— dejará a las fuerzas norteamericanas en Vietnam a su más bajo nivel desde 1966, con 384.000 hombres, señalando que las actuales fuerzas incluyen 410.000 soldados. Después de la retirada quedará allí una fuerza «residual», que no será tan potente como la que permaneció en Corea después del fin del conflicto en aquella península.

En cuanto a la retirada de tropas norteamericanas del contingente de 64.000 soldados que permanecen en Corea del Sur, Laird dijo que no esperaba que tal reducción influyera a la presencia combatiente sudcoreana en Vietnam del Sur, saliendo al paso de rumores que afirman que Seúl retiraría sus divisiones de Vietnam si los Estados Unidos reducían las suyas en Corea.

CONVERSACIONES --DE MAXIMO SECRETO-- NASSER - KOSYGUIN

El Presidente Gamal Abdel Nasser reanudó las conversaciones —consideradas de máximo secreto— sobre las perspectivas de paz en Oriente Medio con el primer ministro de la URSS, Alexei Kosyguin.

Se cree que Nasser está tratando las propuestas norteamericanas y soviéticas sobre Oriente Medio, pero en un comunicado se señala únicamente que él y Kosyguin "continúan intercambiando impresiones sobre diversos temas".

Como es sabido, el Presidente de la RAU llegó a la Unión Soviética el 29 del pasado junio, y ha celebrado una serie de conversaciones con los dirigentes del Kremlin. Los periódicos informan en El Cairo que Nasser permanecerá en Rusia hasta el día 19 aproximadamente, pues después de estas conversaciones se espera ingrese en el centro médico de Barvikha, próximo a Moscú, para someterse a una serie de reconocimientos no especificados.

NO HAY INFORMACION

Tanto en los círculos egipcios como en los soviéticos, en Moscú se ha rehusado facilitar información acerca de las actividades de Nasser durante su visita. El Presidente no ha efectuado apariciones en público ni concedido entrevistas a corresponsales extranjeros.

Planes del nuevo Gobierno argentino

LEVINGSTON PIDIO UN VOTO DE CONFIANZA

El Presidente argentino, Marcelo Levingston, pidió un voto de confianza para su gestión e invitó a los obreros y estudiantes a participar mayormente en el quehacer nacional.

Los planes del nuevo Gobierno proponen tres objetivos inmediatos:

- Primero.—Un desarrollo rápido y sostenido.
- Segundo.—La obtención de resultados importantes para no dar cabida a frustraciones.
- Tercero.—Un desarrollo integral para su aprovechamiento material y espiritual, extendido a todos los sectores de la población.

DETENCION DE LOS SECUESTRADORES DE ARAMBURU

En el Departamento Central de Policía de Buenos Aires se registra un optimismo que hace sospechar la rápida solución del "affaire" Aramburu. La última pista surgió en Córdoba, con motivo del asalto a la localidad de Calera, perpetrado por guerrilleros. La posterior detención de los miembros del grupo, puso al descubierto el potencial terrorista de la organización y una serie de ramificaciones. Entre los detenidos figuraba el estudiante Emilio Maza, que resultó gravemente herido al enfrentarse a la Policía y falleció más tarde en un hospital de Córdoba.

PARA 1976: LABORATORIO ESPACIAL CON 6 HOMBRES

Probable: astronautas extranjeros volarán junto a los americanos

Estados Unidos puede conmemorar su 200 Aniversario en 1976 con una gran aventura espacial internacional. Pero esto significaría que el programa Apolo, "un hombre en la Luna", debería reducirse a dos misiones más únicamente, declararon fuentes bien informadas del centro espacial de Houston.

La posibilidad de que astronautas extranjeros vuelen junto con astronautas americanos a bordo de un laboratorio espacial en órbita terrestre, es uno de los proyectos que serán considerados por los jefes de la agencia espacial en Washington.

PARA EVITAR LA GUERRA CIVIL HUSSEIN PACTO CON LOS GUERRILLEROS

LA ACCION DEL FLN SERA PROTEGIDA POR EL GOBIERNO JORDANO

El Gobierno del Rey Hussein y los jefes de los grupos guerrilleros palestinos firmaron el viernes un acuerdo mediante el cual tratan de desvanecer el espectro de la guerra civil en Jordania.

El primer ministro, Abdel Moineim Rifai, y el jefe de los guerrilleros, Yasser Arafat, se abrazaron después de firmar el

acuerdo en el curso de una ceremonia celebrada en Ammán y que fue televisada. Asimismo estamparon sus firmas representantes de cuatro países, que consiguieron reunir a los delegados de ambos bandos, luego de tres días de arduas negociaciones.

PUNTOS DEL ACUERDO

Concretamente el Gobierno ha

aceptado anular todas las medidas de emergencia adoptadas durante los incidentes del mes de junio.

Garantizar que ningún sistema u organización actuará contra los intereses de la revolución palestina.

Apoyar la lucha armada contra Israel y de esta forma el Ejército y la resistencia se complementarán.

El Comité Central de Organizaciones Palestinas ha aceptado:

Prohibir las bases de guerrilleros en las ciudades, con excepción de las milicias, y prohibir crear depósitos de municiones y armas pesadas en zonas de población. El establecimiento de bases de guerrilleros será determinado por un Comité conjunto integrado por oficiales del Ejército y jefes palestinos.

Prohibir demostraciones armadas y la presencia de comandos armados en lugares públicos y centros oficiales.

Garantizar que todos los vehículos de los guerrilleros lleven matrículas con números especiales y detenerse en los puntos de control.

Prohibir hacer disparos en maniobras o en ejercicios de entrenamiento en zonas pobladas. Ordenar a todos los guerrilleros que respeten las leyes jordanas y entregar a las autoridades competentes del país a aquellos guerrilleros que no las cumplan.

No admitir como guerrillero a ningún miembro de las Fuerzas Armadas.

Respetar la autoridad de la Policía y de las Fuerzas Armadas, como éstas harán con los guerrilleros.

El acuerdo prevé el establecimiento de un Comité conjunto que velará porque se cumpla el acuerdo y estudiar cualquier violación del mismo.

MELVIN LAIRD

El jefe del Pentágono, en una Conferencia de Prensa, acaba de decir que la VI Flota está dispuesta a intervenir en Oriente Medio. Esto renueva la razón de actualidad del secretario de Defensa.

Melvin Laird, de cuarenta y ocho años de edad, nació en Omaha (Nebraska), cursando estudios en las Universidades de Wisconsin y Minnesota. Durante la guerra mundial sirvió en la U. S. Navy, resultando herido y recibiendo, entre otras, la medalla "purple hearth".

Desde 1944 es miembro de la Cámara de Representantes, por el Estado de Wisconsin, de la que estaba llamado a ser líder republicano, de no haber aceptado la Secretaría de Defensa.

Su actividad legislativa ha estado marcada por la preocupación por temas de seguridad nacional, enseñanza y educación, sobre los que ha publicado libros y numerosos artículos periodísticos. Paradójicamente, sus más vigorosas críticas como miembro de la Cámara de Representantes han sido dirigidas contra el Departamento de Defensa. Está considerado como un político de línea «dura»; el Presidente Nixon, cuando decidió llamarle a su lado en la Casa Blanca, dijo de él: «Es un hombre que, como yo, reconoce que una América potente es necesaria para la causa de la paz.» Anteriormente, el general Eisenhower se había referido a él calificándole de «uno de los doce norteamericanos más calificados para la Presidencia del país».



En enero de 1969 accedió a la Casa Blanca como décimo secretario de Defensa, en sustitución de Robert McNamara (entre ambos, Mr. Clifford desempeñó interinamente el cargo), teniendo inmediatamente que afrontar los recortes del Congreso al presupuesto militar.

7 FECHAS DEL MUNDO

Martes 7.—El Gabinete Rumor, tras ciento tres días de gobierno, ha dimitido. La decisión es tan sorprendente que los Sindicatos italianos decidieron renunciar a la huelga general convocada para ayer lunes.—Autoridades jordanas y dirigentes de los movimientos de resistencia palestinos llegan a un acuerdo, estipulando las bases para una convención entre jordanos y palestinos en el reino hachemita.—Un avión "Phantom" israelí fue derribado por las baterías antiaéreas egipcias durante una incursión sobre el canal de Suez en que participaban doce aviones.—Dos cambios se han producido en el gobierno de Fidel Castro: Francisco Padrón, ministro de la Industria Azucarera, es sustituido por Marcos Lage Coelli, ingeniero, y José Llanusa, ministro de Educación, por Belarmino Castilla, comandante del Ejército Padrón y Llanusa ocuparán otros cargos, todavía no designados.

de agosto se reunirán los primeros ministros nórdicos en Trondheim (Noruega) para celebrar conversaciones sobre la situación del mercado europeo.—El fiscal del Tribunal ateniense que sigue proceso contra once acusados de entrada ilegal a Grecia, solicitó cadena perpetua para tres de ellos. Para los ocho restantes, penas que van de los veinte a los cuarenta años de cárcel.—Hasta el día 17 permanecerá en Moscú Nasser para mantener conversaciones políticas sobre Oriente Medio y someterse al cuidado de especialistas médicos.—Por primera vez desde la caída de Perón en 1955, un peronista ocupa puesto importante en el Gobierno argentino. Juan Luco es el nuevo secretario de Trabajo, en sustitución de Rubens San Sebastián, que ocupó este puesto durante el mandato de Onganía.

Sábado, 11.—Ian Mac Leod, ministro de Hacienda británico, declaró en la Cámara de los Comunes que la inflación es con mucho el problema más grave que Inglaterra debe afrontar.—Roy Jenkins, ex canciller del Tesoro, resultó elegido por el partido laborista para cubrir la vacante dejada por George Brown al perder este puesto en el Parlamento de Westminster durante las últimas elecciones generales.—El presidente de la República italiana, Saragat, ha prosiguido sus consultas con el fin de resolver la crisis ministerial planteada el pasado día 6.—En Washington ha comenzado a editarse esta semana un diario llamado "El Periódico", primero de habla española en la capital federal, que cuenta con cincuenta mil personas de esta lengua.

Domingo, 12.—A finales de julio marchará a Moscú el ministro de Asuntos Exteriores de Alemania Federal, Walter Scheel, para abrir las negociaciones del tratado de renuncia a la fuerza.—La Comisión de las comunidades europeas propuso al Consejo de Ministros que ponga en funcionamiento el plan de ayuda acordado entre la CEE y la Cruz Roja sobre el envío de productos agrícolas a los países del "tercer mundo".—La Asamblea General de la Organización de Estados Americanos (OEA) reeligió al puesto de secretario general al representante de Ecuador, Galo Plaza. El programa presupuestado para el ejercicio fiscal de la Organización de 1 de julio de 1970 a 30 de junio de 1971 asciende a un total de 41.160.600 dólares, lo que supone un incremento de más de seis millones sobre el ejercicio anterior.

Lunes, 13.—Bjarni Benediktsson, primer ministro de Islandia: su esposa y uno de sus nietos perecieron en el incendio que se declaró en su residencia de verano, a unos cincuenta kilómetros de la capital.—La sala quinta de lo Civil de la Audiencia Territorial de Bonn ventila un demanda presentada por el partido Unión Cristiana Democrática contra el canciller federal Willy Brandt. En este proceso se enjuicia una declaración de Brandt, que los cristianos demócratas piden sea retirada por el canciller.—El lanzamiento del cohete francés "Europa 2" que tenía que efectuarse en octubre de este año desde la base espacial francesa de Guayana, Kourou, ha sido retrasado.

Viernes, 10.—Se inauguró en Moscú el VII Congreso de Ciudades Gemelas. Asisten representantes de más de mil poblaciones del mundo.—El 6

IMPRESIONANTE ACCIDENTE EN LA CARRETERA DE BENICARLO

SEIS MUERTOS Y DIECISIETE HERIDOS

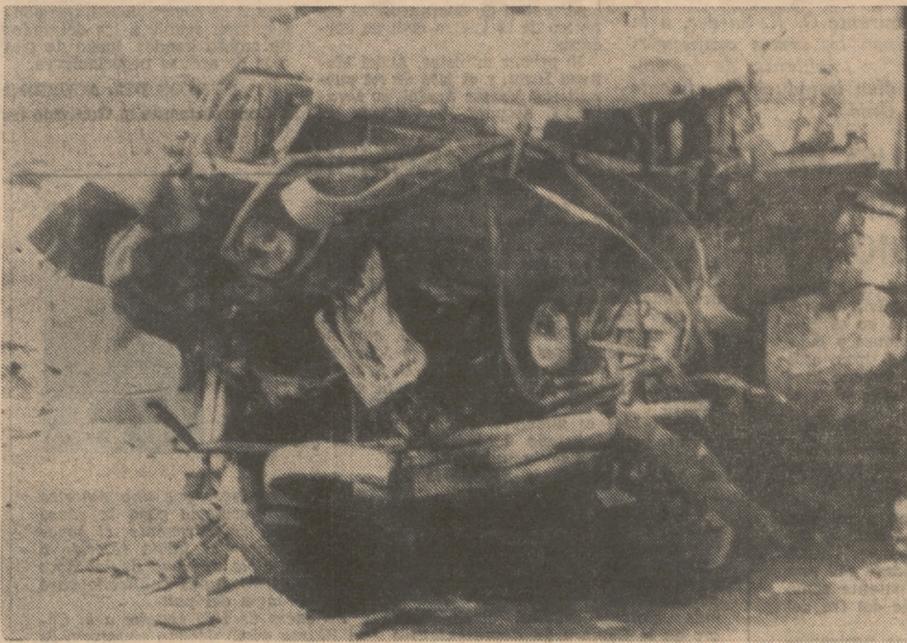
CHOCARON DE FRENTE UNA FURGONETA Y UN AUTOBUS DE VIAJEROS

Un gravísimo accidente de circulación ha dado el trágico balance de seis muertos y diecisiete heridos, dos de ellos de extrema gravedad. El accidente se produjo al chocar de frente el autobús de matrícula MA-74.602 y la furgoneta GR-36.644. El autobús, que era propiedad de don Manuel Pareja García, y que iba conducido por don Julio Rodríguez Cano, estaba dedicado al servicio regular de viajeros entre Vélez-Málaga, Málaga y Barcelona. En el momento del accidente el autobús hacía su regreso desde Barcelona a Málaga.

La furgoneta estaba conducida por don Juan Moreno Muñoz, de veinticuatro años, natural de Loja, que murió en el encuentro, lo mismo que el resto de los viajeros de este vehículo: don José María León Morillas, de cincuenta y ocho años, natural de Pinos Puente (Granada); Carmen e Isabel Lamolda León, hermanas, de veintidós y diecisiete años, respectivamente. El sexto muerto fue don José García Heredia, de treinta y seis años, natural de Perullena, que viajaba en el autobús.

Entre los heridos más graves figura el conductor del autobús, don Julio Rodríguez, de treinta y tres años, natural y vecino de Málaga, y don Antonio Guijarro Gínez, de setenta y dos años, de Vélez-Málaga.

La relación de los restantes heridos es la siguiente: José Heredia Hernández, de Granada; Constanza Vergara Belly, de Melilla; Sebastián García Cerezuecos, de Vélez-Málaga; Ana Guijarro Nieto, de Benamargura (Málaga); Antonio Valdés Conde, de Málaga; Mercedes Cornella Llobregat, de Barcelona; Julio Pérez Martín, de Venta de Zafarralla (Granada); Remedios Santiago Baena, de Vélez-Málaga; Antonio Muñoz Santiago, también de Vélez-Málaga; José Heredia Cortés, de Santa Fe (Granada); Eduardo Jiménez Hugo, de Camillas de Aceituno (Málaga); Antonio Fernández Borrado, de Sedella (Málaga); María Bolacia González, de Vélez-Málaga; Carmen Pardo Jiménez, de Alcaucía (Málaga) y Manuel Heredia Cortés, de Santa Fe (Granada).



UN RAYO INCENDIA LOS DEPÓSITOS DE PETRÓLEO DE LE HAVRE

Ardieron 80.000 toneladas de combustible

Unas 80.000 toneladas de petróleo han ardiendo en el puerto francés de Le Havre. El accidente ocurrió a consecuencia de un rayo.

El rayo produjo la explosión de uno de los depósitos y se inició un incendio que amenazó con extenderse a las otras instalaciones de combustible. En los depósitos había unos diez millones de metros cúbicos de petróleo bruto.

Los barcos "Cabo San Roque", español; el francés "France" y el tahitiano "Port au Prince", que se disponían a entrar en el puerto, fueron mantenidos a distancia en tanto se realizaban los trabajos de extinción.

EN LOS ALPES BAVAROS

DIEZ SOLDADOS MUERTOS AL ESTRELLARSE UN HELICOPTERO

En la catástrofe aérea ocurrida en los Alpes bávaros, donde se estrelló un helicóptero de las Fuerzas Aéreas alemanas, perecieron seis soldados franceses y cuatro alemanes; el otro ocupante del aparato, un soldado francés, fue el único superviviente de la catástrofe, aunque resultó con quemaduras de pronóstico reservado.

El helicóptero, que participaba en las maniobras conjuntas franco-alemanas "Rupertigau", se estrelló contra el lecho seco del río que separa dos montañas del macizo alpino de Wimbachklamm (Berchtesgaden). Momentos antes de la catástrofe el piloto logró comu-

nicar por radio que el aparato sufría una avería. Segundos después se estrelló contra el suelo y comenzó a arder. El único superviviente logró salir por sus propios medios del aparato.

Los seis soldados franceses muertos pertenecían a la 27 Brigada "Chausseurs d'Alpine", con base en Chamox Anney (Francia). Alrededor de cien soldados franceses de este batallón se encontraban en maniobras conjuntas con el batallón 32 de Cazadores del Ejército alemán, al cual pertenecían los cuatro soldados muertos.

PARIS

EL ESCANDALO DEL MATADERO DE LA VILETTE

CONSTRUIDO HACE DOS AÑOS, HA DE SER DESTRUIDO

Un grupo de expertos acaba de entregar al primer ministro francés, Jacques Chaban-Delmas, un informe en el que llega a la conclusión de que el matadero de La Vilette, construido hace dos años en París, ha de ser derrumbado y trasladado a Rugis, donde se encuentra el nuevo mercado.

En la Prensa y en los partidos políticos de la oposición la noticia ha causado gran revuelo, pues para dicho matadero el Estado gastó más de mil millones de francos, y en el momento de su construcción se decía: "Es el más moderno del mundo, mejor aún que el de Chicago."

El grupo de diputados socialistas acaba de publicar un comunicado en el que se dice que ya en diciembre de 1969 había presentado a la Asamblea una propuesta para que se hiciera toda la luz sobre el escándalo de La Vilette.

En el Consejo de París se presentó también una "propuesta de urgencia" para que fuera discutida inmediatamente sobre el mismo asunto. En ella se indicaba que es inaceptable "que los terrenos que pertenecían al Ayuntamiento de París, evaluados en 600 millones ocupados y

a 1.500 millones cuando sean liberados, sean devueltos por el Estado a Sociedades inmobiliarias para que realicen operaciones especulativas".

El periódico "Paris-Jour" escribe: "Defectos de previsión, errores de concepción, incoherencia en la planificación, todo ha sido dicho para explicar el enorme "fiasco". Probablemente todo es verdad. Pero una pregunta se plantea ahora: ¿Quién es responsable?" ¿Quién pagará la nota? Plantear la pregunta es contestar. Sois vosotros quienes pagaréis con vuestros impuestos.

En el reciente informe del Tribunal de Cuentas francés se aludía al caso del matadero de París.

FELIX GAILLARD, VICTIMA DE UN NAUFRAGIO

Con el ex primer ministro francés, perecieron tres personas



Después de dos días de búsqueda ha sido encontrado en el golfo de Saint-Malo el cadáver de Félix Gaillard, ex presidente del Consejo durante la cuarta República francesa y ex presidente del partido radical-socialista francés. El accidente se produjo por naufragio de su yate "Marie Grillon". La búsqueda la realizaron aviones británicos y franceses, que rastrearon todo el Canal de la Mancha nada más tener noticias de la desaparición del yate y tras haber sido hallados los cadáveres de dos pasajeras que acompañaban a Gaillard. Las dos pasajeras, la señora Yvonne de Labrosse, de cuarenta y cuatro años, y la señora Anne Dumont, de veintidós, fueron halladas con salvavidas y con todos los indicios de haber muerto por congelación. Félix Gaillard y otro pasajero, el joven Dominique Croiteau, de veinticuatro años, se perdieron con el yate.

Félix Gaillard había salido del puertecito de Binic (en la Normandía) hacia la isla de Jersey, situada en el golfo de Saint-Malo, a pocos kilómetros de Binic, el pasado miércoles, y se esperaba su regreso para la noche del pasado jueves.

El desaparecido Félix Gaillard fue el más joven presidente del Consejo de Francia de las tres últimas Repúblicas, al ser designado para formar Gobierno en 1957 por el Presidente René Coty. Félix Gaillard tenía entonces treinta y ocho años.

Durante la guerra mundial participó en la Resistencia francesa. En 1946 fue elegido diputado, y a los veintiocho años fue nombrado subsecretario de Estado. Tras haber sido ministro de Asuntos Económicos en 1957, fue nombrado presidente del Consejo.

DESCARRILO EL EXPRESO COLONIA-LONDRES

Extraña luna de miel AL MATRIMONIO LE ACOMPAÑAN LAS 24 ALUMNAS DE LA ESPOSA

Victor Lupton, de veintisiete años, inició su viaje de luna de miel en compañía de veinticuatro mujeres. Su novia, Margaret, de veintidós años, se llevó con ella las veinticuatro alumnas adolescentes de una escuela de la que es maestra en Londres.

La pareja de referencia tenía proyectado contraer matrimonio la pasada primavera, pero tuvieron que retrasar la ceremonia hasta el sábado pasado por dificultades relativas a su nuevo hogar.

Como Margaret contrajo hace un año un compromiso con sus alumnas para acompañarlas a efectuar un viaje en estas mismas fechas, la pareja no ha tenido inconveniente en que viajen en grupo.

UN MUERTO Y TREINTA Y CUATRO HERIDOS ENTRE ESTOS, TURISTAS INGLESES Y ALEMANES

El expreso Colonia-Londres descarriló en las proximidades de Gante, ocasionando la muerte de una persona, otras treinta y cuatro resultaron heridas, cinco de ellas de gravedad. Otros informes anunciaron que también había muerto el maquinista del convoy, pero más tarde se indicó que éste es uno de los cinco heridos graves, siendo los otros dos viajeros y dos empleados postales.

El tren, compuesto por seis vagones, salió de la vía y la máquina cayó por un talud. Los daños materiales son importantes. Entre los heridos se encuentran turistas ingleses y alemanes, pero no se ha dado información de sus nombres. Según la Sociedad de Caminos de Hierro, de Bélgica, el accidente ocurrió al tomar el tren una curva con exceso de velocidad

en un itinerario de desviación, sin duda, por un fallo en las señales.

La Cruz Roja, Ejército y bomberos colaboran en los trabajos de salvamento. Los heridos han sido trasladados al hospital universitario de Gante.

Procesados por resistencia a la fuerza pública

CONSEJO DE GUERRA CONTRA DOS SUBDITOS BRITANICOS EN ALGECIRAS

En la sala de justicia del regimiento de Infantería de Extremadura número 15, de Algeciras, se ha celebrado una vista en consejo de guerra contra los súbditos británicos Leonard John Wilson y Robert William Barton, procesados por el juzgado militar número 2 de Algeciras por delito de resistencia a obedecer órdenes de las Fuer-

EL SEQUESTRADOR DEL AVION MADRID-ZARAGOZA, SENTENCIADO

SEIS AÑOS DE PRISION Y 17.177 PESETAS DE INDEMNIZACION

A seis años y un día de prisión mayor e indemnización de diecisiete mil ciento sesenta y siete pesetas a la Compañía Iberia ha sido condenado Mariano Ventura Rodríguez Auladen, joven estudiante madrileño que el pasado día 7 de enero secuestró el avión de la línea regular Madrid-Zaragoza. Utilizó para ello un revólver de juguete y un cuchillo de cocina, y el tribunal aeronáutico que le ha juzgado y que ha dado a conocer la sentencia de un delito frustrado incurso en el primero del artículo cuarenta de la Ley Penal y Procesal de Navegación Aérea, con una atenuante muy calificada.

Mariano Ventura ha escuchado en la cárcel, con tranquilidad, de labios de su abogado que se muestra conforme con la misma y no piensa recurrir.

Descubrimiento italiano ANTIBIOTICO PARA CURAR LA TUBERCULOSIS

Siete millones de tuberculosos (éste es el número aproximado de tuberculosos existentes en Europa) podrán curar su enfermedad gracias a una nueva sustancia antibiótica, la rifamicina, descubierta en Italia por un equipo de investigadores, según informa un comunicado final facilitado en el curso del Convenio Europeo sobre la Enfermedad de la Tuberculosis, celebrado en Suiza y hecho público hoy en Roma.

Después de las declaraciones de los procesados y de los testigos de los hechos, y tras los informes del fiscal y el abogado defensor, el consejo ha dictado sentencia condenando a ambos a la pena de seis meses y un día de prisión. La sentencia deberá ser ratificada por el capitán general de la Segunda Región.

**1970:
VIVEN IGUAL
QUE HACE
DOS SIGLOS
Y MEDIO**

"THE OLD ORDER AMISH": QUEDAN SOLO 45.000 MIEMBROS

**SE EXTIENDEN
POR PENSILVANIA,
OHIO E INDIANA;
SON CASI TODOS
AGRICULTORES**

UNA SECTA MENONITA, DERIVADA DEL TRONCO DE LA RELIGION FUNDAMENTALISTA

**NI COCHES,
NI TRACTORES,
NI COSMETICOS,
NI ELECTRO-
DOMESTICOS,
NI TABACO,
NI ALCOHOL**

**Y el mismo
vestido y la
misma vida
del pionero**

ban entre ellos "los hermanos" y sus adversarios religiosos les llamaban anabaptistas, palabra procedente del griego y que significa "bautizado de nuevo" pues estimaban que el bautismo no debe ser impuesto sino cuando el neófito tenga completo uso de razón. En seguida tomaron el nombre de "menonitas", derivado del nombre de uno de sus jefes, el holandés Menno Simons. Y éste es el nombre que le ha quedado a esta religión. Dentro de ella, la secta de los "amish" debe su nombre a Jakob Ammann, que estableció las reglas de estricta observancia que hoy se siguen, aunque algunos se

tiende a más productos, pues tampoco compran radios, ni televisores, ni teléfonos..., ni aun electricidad. Usan lámparas de petróleo y no han admitido aún las rasuradoras eléctricas, ya que siguen obedeciendo a Jakob Ammann y se dejan la barba completa.

Aunque emplean el "americano" para hablar a los extranjeros, entre ellos se expresan en el llamado "alemán de Pensilvania" ("Pennsylvania Dutch"), un dialecto que también emplean numerosos grupos étnicos del Este de los Estados Unidos. También conocen, al menos la mayor parte, el alemán clásico, especial-

mente los menonitas, los "amish" tienen una vida familiar estable y unida. Los matrimonios dan lugar a extraordinarias festividades, a veces con cuatrocientos invitados por cada boda. Los "amish" no se casan, sino con miembros de su misma secta, y el divorcio les está formalmente prohibido. El abandono de familia es una cosa prácticamente desconocida. La media de hijos por familia es de seis a siete; en contraste con el cuatro de media para el resto de las familias rurales americanas. Ello explica la supervivencia de la secta, aunque cada año sean muchos los que la abandonan para

cho años, su padre le entrega uno de sus mejores caballos y un "courting buggy" (cochecillo para cortejar) —un coche descubierto de dos o cuatro ruedas—. Durante la buena estación, cada tarde de domingo, el joven va a ver a su elegida, bien sea en su casa, bien en un cruce de caminos, y se la lleva con él a través de la romántica campiña de Pensilvania. Y, pese a todo, ningún "amish" cambiaría su cochecillo por un último modelo de Detroit.

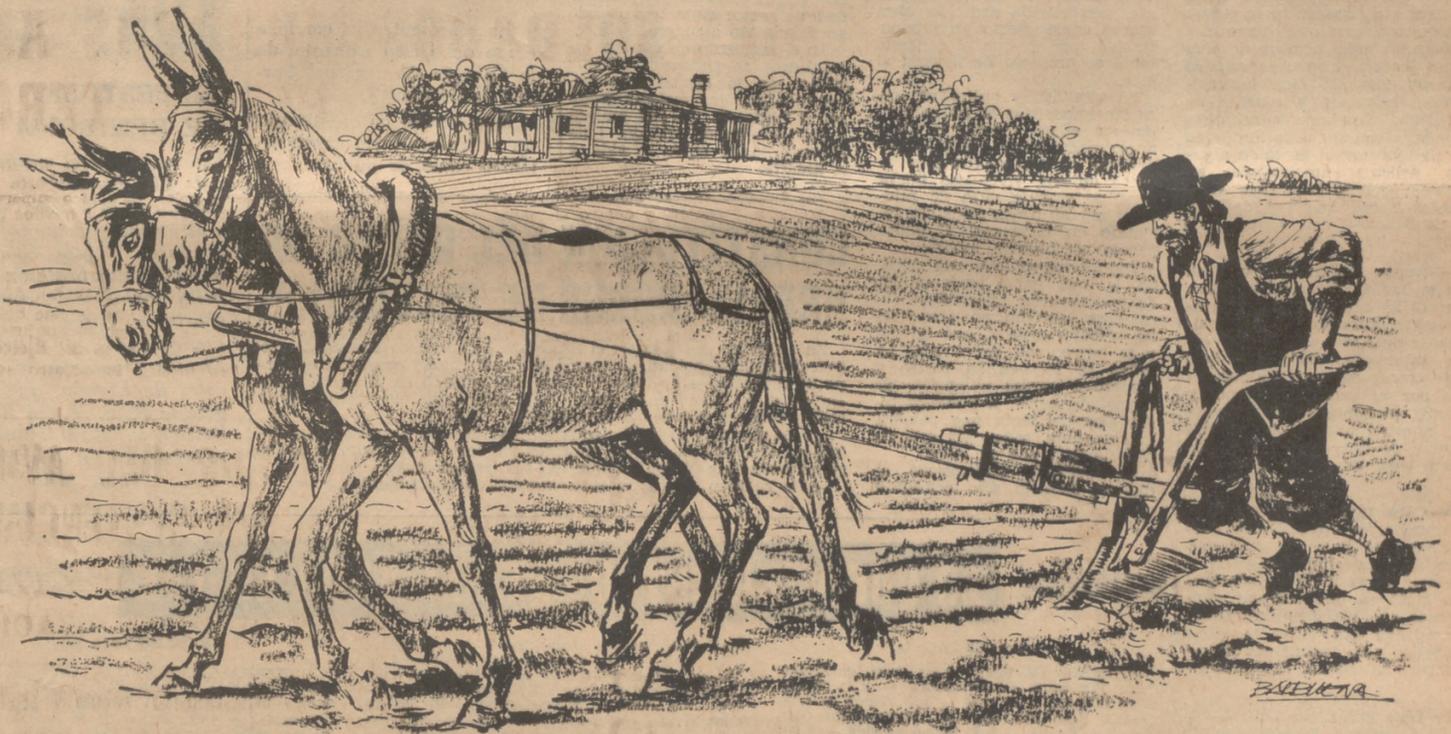
Pero es en la estación fría cuando el cortejo toma sus aspectos más agradables... y más insólitos, para los que descono-

te los menonitas, los "amish" tienen una vida familiar estable y unida. Los matrimonios dan lugar a extraordinarias festividades, a veces con cuatrocientos invitados por cada boda. Los "amish" no se casan, sino con miembros de su misma secta, y el divorcio les está formalmente prohibido. El abandono de familia es una cosa prácticamente desconocida. La media de hijos por familia es de seis a siete; en contraste con el cuatro de media para el resto de las familias rurales americanas. Ello explica la supervivencia de la secta, aunque cada año sean muchos los que la abandonan para

sinos de hace dos siglos y las mujeres llevan obligatoriamente sombreros blancos con barbuquejos. En los días de mal tiempo añaden un bonete y una larga capa negra. Un pequeño delantal blanco distingue a las jóvenes que son cortejadas.

—0—

Si los "amish" no compran automóviles, si que continúan, fiel y tenazmente, comprando caballos y cochecillos. Son, probablemente, el grupo étnico no sólo americano, sino occidental, que sigue comprando coches de caballos. En Indiana hay un



pregunten hoy el porqué de esa obligación de llevar barba completa, sobre la que tanto insistió aquí.

SON 45.000, CASI TODOS AGRICULTORES

Los "amish", que cuentan hoy unos cuarenta y cinco mil miembros, son casi todos agricultores. Lo mismo que el automóvil, tienen prohibido el camión y el tractor. Sólo se ayudan de caballos y mulos, y es curioso subrayar que obtienen tan buen rendimiento como los campesinos más motorizados del país. Es verdad que trabajan en jornadas más largas, de sol a sol, como en otros tiempos lo hicieron cuando trabajaban la tierra. Su nivel de vida es mucho más simple, y aún hoy viven como en la época de los pioneros.

El hecho de que los "amish" no compren automóviles, camiones ni tractores les cae muy mal a los miembros de otras sectas religiosas del país, sobre todo, y bien entendido, a aquellos que son garajistas o vendedores de coches. Adquirir los productos que lanza Detroit es una especie de deber sagrado y patriótico para todo buen ciudadano norteamericano, un país donde todo se hundiría, como en 1929, si la trinidad laica de Detroit—General Motors, Ford y Chrysler—se viese obligada a cerrar sus factorías. Pero este "pecado mortal" de los "amish" se ex-

mente en sus ritos religiosos, lecturas de la Biblia, plegarias, sermones y cánticos sin acompañamiento musical. Los "amish" no tienen ni templos ni iglesias. Practican su religión en una granja u otra, provistas de largos bancos de madera.

Los ministros de culto, predicadores y obispos, son nombrados por sorteo entre los miembros de los distritos —que así los llaman— y no reciben salario alguno. Tampoco una instrucción especial, ya que los "amish" consideran que todo cuanto se pueda aprender está dicho en la Biblia, un libro que les acompaña desde que nacen. Una de las más curiosas costumbres de los "amish", y de otras sectas menonitas, es el lavado de pies —que los miembros de cada comunidad realizan durante ciertas solemnidades litúrgicas— y el ósculo sagrado; el beso que se dan en la boca los ministros del culto al encontrarse.

SOBRE EL MATRIMONIO Y EL CORTEJO

Si respecto al matrimonio no ofrece la secta conceptos particulares, sí, en cambio, existen curiosísimas peculiaridades en ese dichoso período preliminar, o sea, el cortejo —"courting"— de los jóvenes a las jóvenes. Cuando un "amish" alcanza la "courting age" (edad para cortejar), a los diecisiete o los diecio-

cen las viejas costumbres americanas. El joven que tiene una "girl friend" (novia), la visita todas las tardes del sábado. Cuando llega, se asegura de que la familia está durmiendo. Luego, hace señales con la lámpara de su cochecillo, en dirección a las ventanas del dormitorio de la joven. Y allí se pasan horas, pero nada importante sucede. Los jóvenes no pierden su compostura. Todo este curioso complejo se llama "bundling", y se desarrolla con el total consentimiento de los padres de la chica. El "bundling" no tiene traducción cabal, pero no es una invención de los "amish", porque se trata de una práctica en uso en numerosas comunidades de los Estados Unidos, hasta hace muy poco. Parece ser que tiene su origen en países germánicos, británicos y escandinavos, de los que provienen la mayoría de los primeros emigrantes a Estados Unidos. Los inviernos en Pensilvania y en Nueva Inglaterra son muy fríos y muy largos, y los pioneros no tenían ni velas ni combustible que derrochar. Esta solución del "courting" era la más práctica y la más económica. Los "amish", que han perpetuado este folclore, son signos de felicidad.

VIDA FAMILIAR, ESTABLE Y UNIDA

Como todos los miembros de las sectas bíblicas y fundamentalistas americanas, especialmen-

te los menonitas, los "amish" tienen una vida familiar estable y unida. Los matrimonios dan lugar a extraordinarias festividades, a veces con cuatrocientos invitados por cada boda. Los "amish" no se casan, sino con miembros de su misma secta, y el divorcio les está formalmente prohibido. El abandono de familia es una cosa prácticamente desconocida. La media de hijos por familia es de seis a siete; en contraste con el cuatro de media para el resto de las familias rurales americanas. Ello explica la supervivencia de la secta, aunque cada año sean muchos los que la abandonan para

unirse a otras sectas menonitas más liberadas y más modernas. Los ortodoxos de la secta llaman desdeñosamente a los desertores, "los amish" con automóvil... Pero no son las diferencias ideológicas de los "amish" lo que les atrae tantos visitantes, hasta el punto de haberles promovido al rango de atracción turística y de productores de "dólares de importación". Además de su extraordinaria floración de barbas y cabellos —pues en esto del pelo los "amish" se parecen a los hippies—, sus costumbres resultan extraordinariamente espectaculares para nuestros días. Por ejemplo, sus trajes. Son éstos exactamente iguales a los que llevaban sus antepasados en la Europa germánica del siglo XVII y del siglo XVIII. Todos los hombres, desde los niños a los bisabuelos, llevan el mismo sombrero redondo de ala larga, que son fabricados en una treintena, por lo menos, de sus comunidades actuales. Chaquetas y abrigos no llevan botones. Las corbatas, como muchos otros ornamentos inútiles, están prohibidas, quizá porque las corbatas, de todas maneras, quedarían ocultas por las barbas. Las mujeres no se cortan jamás los cabellos y las jóvenes llevan casi siempre largas trenzas. Están prohibidos el rojo de labios y otras invenciones diabólicas de la cosmética. Ambos sexos llevan los largos ropajes de los campe-

constructor de esos coches que construye anualmente más de ochocientos, todos de confección manual. Y cada comunidad "amish" tiene un talabartero, un herrero y un carroceros, viejas artesanías de lo hípico, que, por cierto, son artesanías que retoran en los Estados Unidos. Aparte los caballos y los coches, los "amish" gastan poco. Ellos mismos se hacen sus trajes y sus muebles. Su religión les prohíbe, en cambio, todo esto: el cine, el teatro, el baile, las cartas, la posesión de instrumentos de música, el tabaco y las bebidas alcohólicas.

Su bíblico sentido de la hospitalidad quizá sea igualada, pero, desde luego, no superado por nadie. Un huésped de una familia "amish", aunque sea un desconocido de paso, es tan sagrado como lo era el viajero por el desierto bajo la tienda de los patriarcas de la Biblia. Pese a que cada día son mayores las dificultades para "el pueblo sencillo", para "la gente corriente"—como entre ellos se llaman—, los "amish" logran mantener su bíblica sencillez en el seno de una sociedad cuya civilización es cada día más complicada y evanescente.

Y sería upna verdadera pena que esa civilización acabara un día con la más pintoresca y la más típica de las numerosísimas sectas religiosas que aún sobreviven en los Estados Unidos...

COLUMNA SONORA

Los cantantes españoles KARINA y MIGUEL RIOS partieron juntos en avión hacia Osaka para intervenir en un programa de Valerio Lazarov, para Televisión Española, sobre la Feria Internacional, que se celebra en aquella ciudad japonesa. KARINA y MIGUEL RIOS intervendrán además en dos shows de la TV nipona. MIGUEL RIOS volará después desde Tokio a Los Angeles, Toronto (Canadá) y Nueva York para hacer varios shows de televisión, ya que en estos momentos su versión inglesa del «Himno de la alegría» («A song of joy») ya está entre los quince sencillos más vendidos de Estados Unidos y Canadá. Noticia de gran importancia, ya que es la primera vez en la historia del microsuroco español que un artista nuestro consigue esta hazaña. ¡Enhorabuena, Miguel!

— Pronto estará en el mercado el nuevo L. P. de MAQUINA, bajo este título general: WHY?

— En Barcelona, y con muy pocos días de diferencia, se han celebrado varios recitales de lo más «under»-progresivo que pueda imaginarse. Han participado grupos como VERTICE, MAQUINA, AGUA DE REGALIZ, OM y muchos otros. A ver si se animan los fans de esta música en otros lugares de nuestra geografía y organizan espectáculos parecidos. Madrid, entre ellos.

— Cuando, hace un mes, FRANCE GALL visitó España para grabar «Galas del sábado», a las órdenes de García de la Vega, aprovechó su estancia en nuestro país para registrar su último éxito, «Les amnes folles», en nuestro idioma. Y así dejó grabado en castellano su «hit», que todos nosotros conoceríamos en cuanto fuese puesto a la venta, cosa que ocurre esta semana, con el nombre de «Los años locos». Es una especie de canción-marcha, fácil musicalmente hablando y sencilla en su letra. Con esta canción se recuerda con simpatía lo que en el cine ya nos adelantó en alguna película ambientada en aquella época. Los años «llamados locos», que van de 1920 a 1930.

— Según una noticia que leo en la Prensa de tarde madrileña, LUIS MARIANO está gravemente enfermo. Hace aproximadamente mes y medio que está internado. Esperemos que este trance doloroso sea superado por el famoso cantante y pronto podamos verlo de nuevo en nuestro país en sus clásicas visitas de cada año a una sala madrileña de verano.

— Otra figura que española, y mucho, es ANTONITA MORENO, que tuvo que interrumpir su gira americana por la muerte de su madre. Y de buena tinta sé que cobraba nada menos que 10.000 dólares semanales. Por ahí fuera nuestras estrellas son realmente importantes y se cotizan. Menos mal...

— LAS MADRES DEL CORDERO están preparando sin single, previo al L. P., que grabarán el próximo mes. Trabajan con Pi de la Serra, que les está haciendo los arreglos. Este long-play llevará títulos muy curiosos. Como muestra, éste: «Canción del consumo».

— LOS SAPASTRES siguen correatando por esos mundos y actuando casi sin interrupción. Pero están un poco tristes, porque su disco L. P. «Canciones del amor prohibido», que, al fin, se había puesto a la venta, vuelve a tener dificultades. Espero que pronto sean superadas.

— LOS MITOS ya están completos después de su último fichaje. RAMON, su nueva voz solista, y TONY LANDA, anterior solista de Los Mitos, también tiene completo su programa de actuaciones para el verano. Tony hizo su presentación oficial en solitario en Bilbao, su ciudad natal. Allí empezó su éxito, que pasará por toda España.

— EMILIO JOSE acaba de grabar su primer disco. Nació en un pueblecito de Córdoba en junio de 1950. Es un cantante-autor de clara tendencia folk. En su primer single incluye su versión del poema de José María Pemán, «Barrio de los marineros», y lo completa con una canción suya: «Romance de juncia verde».

LUIS MARIANO SUFRE UNA HEMORRAGIA CEREBRAL HA NOMBRADO YA AL HEREDERO DE SUS BIENES

El cantante irunés Luis Mariano, residente en Francia, y que ha cosechado numerosos éxitos en su larga carrera artística, se encuentra en gravísimo estado de salud.

Las noticias que hasta ahora se tenían de su enfermedad eran muy escasas y confusas. Se encontraba recluido desde hace casi dos meses en su finca cercana a Biarritz; no había salido de ella hasta que hace apenas unos días tuvo que ser trasladado urgentemente a una clínica de Biarritz, aquejado de hemorragia cerebral. Dada la gravedad de su estado, los médicos aconsejaron llevarle rápidamente a París en un avión particular.

HA NOMBRADO HEREDERO A SU AHUJADO

Se comentaba insistentemente la posibilidad de que el reclutamiento de Luis Mariano se debiera a una crisis moral, como la que sufrió hace siete años, cuando decidió abandonar su brillante carrera artística y tomar los hábitos. Pero el testamento redactado pocos días antes de sufrir esta hemorragia cerebral—que le mantiene en un estado de inconsciencia—, y su crítico estado actual hacen suponer que el cantante conoce la gravedad de su estado. Un niño de corta edad, que como él se llama Luis Mariano, hijo de su secretario Patchi, que lleva a su servicio más de veinte años, será el principal heredero de sus bienes si el estado del actor-cantante condujera a un triste desenlace.

TODO COMENZO CON UNA GRIPE

Desde diciembre del pasado año, Luis Mariano era el principal intérprete de la opereta «La carabela de oro». La obra estaba consiguiendo gran popularidad, por lo que el cantante tenía el proyecto de llevarla al cine. Su vitalidad y optimismo parecían imposibles en un hombre de su edad (cincuenta años aproximadamente). Según declaraciones de uno de sus más íntimos amigos, vivía una nueva juventud tras la cura de rejuvenecimiento a que se había sometido en Rumania. Y ahora parece un hombre muerto.

Todo comenzó con una gripe, de la que había epidemia en Francia aquella temporada. Pero Luis Mariano no abandonó su trabajo, pese a que su estado empeoraba día a día. La fatiga se leía en su rostro y empezó a perder el apetito de forma alarmante. A pesar de todo, siempre tenía una palabra amable para todos los que se preocupaban por su salud.

El fortísimo tratamiento al que se sometió sólo consiguió

retrasar su retirada de las tablas apenas una semana antes de que finalizara la temporada prevista.

Su médico le obligó a guardar cama durante algún tiempo. Poco después, el diagnóstico era de ictericia.

SU ESTADO EMPEORA PROGRESIVAMENTE

Recluido en su villa de Arcangues, Luis Mariano ofrecía un aspecto alarmante. Postrado en la cama durante largo tiempo, había perdido doce kilos de peso; su delgadez y grandes ojeras daban miedo, y lo más lamentable era la total apatía que invadía a este hombre, antes siempre activo y emprendedor. «Me costó reconocerle—declara uno de los pocos amigos a los que el enfermo ha recibido—. Nada parecía interesarle y me hablaba como si su vida estuviera a punto de terminar.»

Luis ha designado heredero a un hijo de su finca de Vasinot, ¿Volveremos a ver a Luis Mariano en escena? Esta es la pregunta que todos nos hacemos. Lor largos años de profesionalidad del actor-cantante nos han acostumbrado a su presencia.

En el momento de escribir estas líneas se encuentra en una clínica de la capital francesa, atendido por los mejores médicos y rodeado de sus amigos y compañeros de trabajo. Luis Mariano lucha entre la vida y la muerte.

CONSTITUCION DEL GRUPO DE REALIZADORES DE TELEVISION

En reunión celebrada en el Sindicato Nacional de Prensa, Radio, Televisión y Publicidad, se acordó por unanimidad constituir el grupo de realizadores de televisión que, encuadrado en la Sección Social de dicho organismo, gozará de la autonomía que le concede la Orden número 239 de la Organización Sindical.

Asimismo se acordó el nombramiento de una Comisión que estudiará el articulado de los estatutos por los que se regirá el nuevo grupo autónomo, y que ha iniciado sus trabajos ayer.

A la reunión asistieron gran número de profesionales.

HA MUERTO ANA MARIA NOE

En Madrid, donde residía, donde trabajaba, donde estaba considerada como una de las mejores actrices de todos los tiempos, ha dejado de existir Ana María Noé. Sobre su voz, que tenía cuerpo, paisaje, ha caído el telón, apagando todos sus bellos registros. Su voz, en la que se asomaba toda la profundidad de los personajes que interpretó—¡qué maravilla el de la madre de «Largo viaje hacia la noche!»—, ha iniciado un eterno mutis, cruzando por última vez el alto cielo de los escenarios, allí donde el «telar» es un bosque de silencio.

Había nacido Ana María Noé en Palma de Mallorca, aunque ella se consideraba catalana por haberse trasladado a Barcelona cuando contaba dos años de edad. Y fue en la ciudad condal, en el radio, donde comenzó a escucharse su cálida y profunda voz, como recitadora de poemas. Debutó en la compañía de Irene López Heredia, en la obra de Marquina «Una vez en Bagdad». Después, las puertas del teatro se le fueron abriendo de par en par. Tenía talento, personalidad y elegancia y se entregaba a los personajes, a los que daba vida, con los ojos cerrados, con verdadero arrebatado, con pasión y misticismo a la vez. Trabajó también en el cine; recordamos su trabajo esplendoroso en «Dulcinea». Pero, a veces, trabajaba en el cine casi por disciplina, porque a Ana María no le gustaba el mundo frío de los estudios. Era una enamorada del teatro y para él vivía y soñaba. Descanse en paz la gran actriz, la educada y buena compañera.



ESTRENO EN VILLENA DE «VIENTO SOLANO»

En el teatro Chapí, de Villena, y patrocinado por el Ayuntamiento, se presentó en riguroso estreno la zarzuela «Viento solano», en dos actos y cuatro cuadros, libro original de Angel Muñoz Calvo y música del compositor villenense Antonio Ferriz Muñoz.

La representación corrió a cargo del Orfeo Alicante, de la Caja de Ahorros del Sureste de España.

Este estreno ha constituido un verdadero éxito, tanto artístico como de público.



EL FESTIVAL DE BENIDORM

Este es el cartel anunciador del XII Festival de Benidorm, con la famosa sirenita y el no menos famoso Mediterráneo. Veinte canciones seleccionadas brotarán en la bella noche de la costa alicantina en busca del aplauso grande que les dé el triunfo. El más popular de los Festivales de España, que organiza la R. E. M. (la Red de Emisoras del Movimiento), se celebrará los días 15, 16 y 17 de julio.

LO QUE VERA USTED ESTA SEMANA EN TVE

MARTES (DIA 14)

PRIMERA CADENA.—1,45: Carta de ajuste. 2,02: Panorama de actualidad. — 2,30: Tenis. 3,00: Noticias a las tres. — 3,30: Tenis. — 5,00: Vuelta Ciclista a Francia. Etapa Saint Gaudens-La Mongie. — 5,30: Nivel de vida. — 6,00: Hablemos de España. — 7,32: Los Picapiedra. — 8,00: Teclub. — 8,30: La huella del hombre. — 8,55: Esta noche... — 9,00: Novela. Hoy: «Cinco peldaños». Guión: Carlos Muñoz. Realización: Gustavo Pérez Puig. — 9,30: Telediarlo. — 10,00: Vuelta Ciclista a Francia. 10,15: Tiempo para creer. — 10,30: Ciclo. Hace veinticinco años. I. «Día D. hora H». de Lewis Sella. Intérpretes: David Brian, John Agar y Frank Lovejoy. — 12,00: Veinticuatro horas y cierre.

SEGUNDA CADENA.—7,45: Carta de ajuste. 8,32: El mundo del deporte. — 9,45: Luces en la noche. — 10,15: Noticia 2. — 10,32: Personajes al trasluz. Hoy: Pedro Crespo (el alcalde de Zalamea). Intérpretes: Pablo Sanz, Alberto Sola, Mayte Brick y Juan José Otegui (en «El periodista»). — 11,00: A vista de pájaro: «Caravanas por el Sahara».

MIÉRCOLES (DIA 15)

PRIMERA CADENA.—1,45: Carta de ajuste. 2,02: Panorama de actualidad. — 3,00: Noticias a las tres. — 3,30: Tenis. Copa Davis. España-Yugoslavia. — 6,00: Vuelta Ciclista a Francia. Final de la etapa Bagneres de Elgorre-Mourenx Ville Nouvelle. — 7,32: Tarsán. — 8,32: Este planeta. «Fetichismo y hechicerías». — 8,55: Esta noche... — 9,00: Novela. Hoy: «Cinco peldaños». Capítulo III. — 9,30: Telediarlo. — 10,00: Vuelta Ciclista a Francia. — 10,15: Remite: Maribel, de Alfonso Paso. Hoy: «Esta es su casa». Realización: Alfredo Castellón. — 10,45: Ironside: «Dora», de John Florea. Intérpretes: Raymond Burr, Don Galloway, Don Mitchell, Barbara Anderson. — 11,45: Obanos, la villa del misterio, de T. Melgar. — 0,15: Veinticuatro horas y Los miércoles de Pablo VI.

SEGUNDA CADENA.—7,45: Carta de ajuste. 8,32: Dibujos animados. — 9,00: Documento. «La escultura del futuro». — 9,15: Expreso a Petticoat. — 9,45: Ateneo. Espacio cultural que dirige Carlos Martínez-Barbeito. — 10,15: Noticia 2. — 10,32: Cine Club. II Ciclo de Cine Húngaro. «Estos jóvenes de hoy», de Tamas Banovich (1938). Intérpretes: Levente Szovenyi, Lajos Illes, Otto Schock. Director: Tamas Banovich.

JUEVES (DIA 16)

PRIMERA CADENA.—1,45: Carta de ajuste.

2,02: Panorama de actualidad. — 3,00: Noticias a las tres. — 3,30: Bonanza: «El clarín». — 4,30: Vuelta Ciclista a Francia. Etapa Mourenx Villa Nouvelle-Bordeaux. — 5,00: Nivel de vida. — 5,30: Hablemos de España. NOTA: Si las eliminatorias de tenis, Copa Davis, no hubiesen sido resueltas en las jornadas anteriores, se retransmitirá el encuentro de simples final. 7,32: Antena infantil. — 8,30: Misterios al descubierto. Hoy: «Los suburbios del infierno. Cuando la tierra vomita fuego». — 8,55: Esta noche... — 9,00: Novela. Hoy: «Cinco peldaños». Capítulo IV. — 9,30: Telediarlo. — 10,00: Vuelta Ciclista a Francia. — 10,15: España siglo XX. — 10,45: Estudio I. Hoy: «La Santa Hermandad», de Eduardo Marquina. — 00,15: Veinticuatro horas y cierre.

SEGUNDA CADENA.—7,45: Carta de ajuste. 8,32: Dibujos animados. — 8,45: Julia. — 9,15: Viaje sin pasaporte: «Operación pulpo». — 9,45: Ballinger de Chicago: «La trampa». Protagonista, Lee Marvin. — 10,15: Noticia 2. — 10,32: Cuestión urgente: «Brujerías». — 11,00: El gran Chaparral: «La sombra del viento», de Joseph Pevney.

VIERNES (DIA 17)

PRIMERA CADENA.—1,45: Carta de ajuste. 2,02: Panorama de actualidad. — 3,00: Noticias a las tres. — 3,50: Fin de semana. — 4,00: La casa de los Martínez. — 4,30: Vuelta Ciclista a Francia. — 5,00: Hablemos de España. — 5,15: Poesía e imagen. Hoy: Manuel Arce. — 7,32: Frankenstein el joven y los imposibles: «El regreso del tejedor». — 8,00: Teclub. «Venta abierta». Pequeña historia del tabaco. — 8,30: Por tierra, mar y aire. — 8,55: Esta noche... — 9,00: Novela. Hoy: «Cinco peldaños». Capítulo V. — 9,30: Telediarlo. — 10,00: Vuelta Ciclista a Francia. — 10,15: Pequeño estudio. Hoy: Cuentos de rebotica. «El misterio de la estafeta». Guión: Santiago Loren. Realización: Manuel Aguado. Reparto: José Bódalo, Félix Navarro, Francisco Pierrá, Modesto Blanch, Ignacio de Paul y Gabriel Agustí. 10,45: Las diez de últimas. — 11,15: Investigación en marcha. — 12,00: Veinticuatro horas y cierre.

SEGUNDA CADENA.—7,45: Carta de ajuste. 8,32: Siete días. — 9,00: Música en la intimidad. Obras de Bach interpretadas por la Camerata Instrumental de Barcelona. — 9,30: Encrucijada: «Beso a sombras», de John Newland. Intérpretes: Rhoads Reason, Joan Freeman y Richard Anderson. — 10,15: Noticia 2. 10,32: Estudio abierto. Presentación: José María Ifigo. Coordinación: Solly.

SABADO (DIA 18)

PRIMERA CADENA.—1,45: Carta de ajuste. 2,02: Panorama de actualidad. — 3,30: Ritmo 70. 4,15: Vuelta Ciclista a Francia: Etapa Tours-Versalles. — 4,40: Sesión de tarde. Hoy: «Rebelión en el fuerte», de Raul Walsh. — 6,04: Piragüismo: Retransmisión en directo desde el pantano de Trasona de Avilés (Asturias). 6,15: Cámara viajera. Hoy: «Argentina», por Francisco Colombo, Alfonso de Figueroa y Alejandro Cribreiro. — 6,40: Disneylandia: «Cementerio de barcos». — 7,30: Canciones. — 8,00: Flipper: «Flipper y el fugitivo», primera parte. — 8,30: Ojos nuevos. — 9,00: Hispanovisión. 9,30: Telediarlo. — 10,00: Vuelta Ciclista a Francia. — 10,15: Al filo de lo imposible. Hoy: «El día de la suerte», de José López Rubio. — 10,45: Galas del sábado. — 12,00: Veinticuatro horas. 0,15: Viaje a lo desconocido.

SEGUNDA CADENA.—7,45: Carta de ajuste. 8,32: Dibujos animados. — 9,00: Estudio en negro. Hoy: François Guin y Les Swingers. 9,30: La conquista del espacio: «Viajando hacia el edén». — 10,30: Noticia 2. — 10,47: Hora 11: «El traje nuevo del barón», de Christian Andersen. — 11,45: Encuentro con la música.

DOMINGO (DIA 19)

PRIMERA CADENA.—10,15: Carta de ajuste. 10,32: La fiesta del Señor. — 11,30: Concierto. 12,15: En directo. Piragüismo. — 13,45: Horizontes. 2,15: Club mediodía. — 3,30: Noticias a las tres. — 3,30: TVE. es noticia. — 4,00: Puerta grande. — 4,30: Vuelta Ciclista a Francia. Etapa Versalles-Paris. Final del Tour de Francia. — 5,00: Daniel Boone. — 6,00: Carrusel del domingo. — 7,00: Vida salvaje. Hoy: «La feria de las golondrinas». — 7,30: Fórmula todo. — 9,30: Telediarlo. — 10,00: Vuelta Ciclista a Francia. — 10,15: Sesión de noche. «El albergue de los suicidas», de Victor Merenda. Intérpretes: Henri Vidal, Dawn Adams y Lino Ventura. — 12,00: Veinticuatro horas y Buenas noches.

SEGUNDA CADENA.—6,15: Carta de ajuste. 7,02: Edmundo Ros y su orquesta. Actúan: Los Ros Singers. Arnaldo Dancers, Margie Ravel con Héctor San Juan, Chi Chi Navarro. Presenta: Edmundo Ros. — 7,30: Desde mi butaca. — 9,00: Palmo a palmo. — 9,45: El mundo en acción: «Industrias del futuro». — 10,15: Noticia 2. — 10,32: Festival. Hoy actúan: Maurice Chevalier, Adama Frida Boccarra, Jean Jackec, Charles Aznavour, Ballet de Zizi Jean Marie y Antonio.

LOS ARTISTAS DE CIRCO, FOLKLORE Y VARIEDADES TERMINAN SUS DELIBERACIONES

A última hora de la mañana del pasado jueves finalizaron las deliberaciones que, en la sede del Sindicato Nacional del Espectáculo, han mantenido los artistas de circo, variedades y folclore durante tres jornadas consecutivas.

Las metas alcanzadas por estos profesionales pueden sintetizarse en las siguientes: Constitución como agrupación autónoma e integradora de los trabajadores del ramo, lo que les supone una mayor agilidad en la defensa de sus intereses profesionales y laborales, dadas las características peculiares en que se desarrolla el trabajo de dichos artistas, que han pasado en breves años de la bohemia más absoluta—como han manifestado algunos de ellos—a una situación de estabilidad profesional que les proporciona garantías laborales en el presente y seguridad para su futuro; integración en el régimen especial de Seguridad Social, a través de la Mutualidad de Artistas; y reforma de su Reglamentación de Trabajo, ya que la que venía rigiendo desde febrero de 1949 no se ajustaba a las necesidades actuales.

DIABLAS Y BAMBALINAS

Un S. O. S. por Radio BBao pidiendo una maleta que una señora se llevó en vez de la suya. Y había motivo para la alarma. Porque la maleta pertenecía al pianista JOAQUIN ACUCHARO, en la que guardaba las partituras, y tenía que tomar horas después otro avión para iniciar viaje hacia Bombay.

Para los primeros días de agosto se presentará en el Alcázar de Benidorm la actriz y cantante NATI MISTRAL, que ya está en Madrid después de su gira triunfal por España.

En Londres ha sido estrenado un musical basado en una obra de MAQUIAVELO. Título: «Mandrake».

MANUEL DICENTA será el protagonista de «El alcalde de Zalamea», una de las obras que figurará en la programación del teatro Español.

La temporada venidera de Infanta Isabel se abrirá con la obra de ALONSO MILLAN «La idea fija».

Novedad en el Festival de Edimburgo. En los días de este año figura en el programa la actuación del musical «Stomp» americano.

Comenzaron los Festivales de España en el Palacio de Deportes de Madrid, y terminarán el 8 de agosto. El espectáculo base será el ballet, en las modalidades clásica y folclórica.

PIES BONITOS

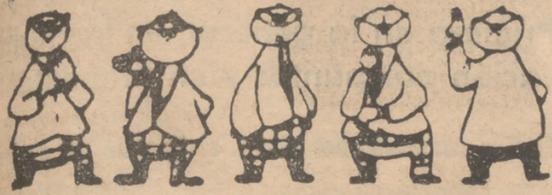
Formidable! ¡Y un andar ágil!

Para calmar, liberar, refrescar sus pies doloridos o ardientes y sus tobillos hinchados, hágales un masaje con la Crema Saltratros antiséptica. Extraordinario para disminuir la sensación de cansancio o irritada, para la piel inflamada o irritada, y reblanecer las callosidades y reblanecer el mal olor. La CREMA SALTRATROS suprime los desagradables comezones entre los dedos de los pies. Estos quedan refrescados y más resistentes. Reconoce usted los beneficios de un baño de pies, oxigenado y tonificante, con SALES SALTRATROS Rodell? Haga una prueba antes de aplicarse la Crema Saltratros antiséptica. En las farmacias.

XVIII FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE SAN SEBASTIAN

Crónica de nuestro enviado especial PIO GARCIA VIÑOLAS

SALA DE PROYECCION



¡Bravo bravo! Vale la pena. Lo pasé bien. ¡Paché... regular. ¡Uf, qué cosa!

"THE SHOOT HORSES DON'T THEY". Norteamérica ("DANZAD, DANZAD, MALDITOS") fuera de concurso

A Sidney Pollack, director de este film con que se inauguran las proyecciones de la XVIII edición del Festival de San Sebastián, le gusta recrearse en el drama que viven —más bien bailan— sus personajes. El tema pone en danza cruel a un mundo de hambrientos que tendrán cobijo, comida y hasta la posibilidad de un premio en metálico, mientras sus fuerzas resisten el constante movimiento de una danza. Es uno de esos estúpidos concursos de resistencia que aquí tiene el irónico dramatismo de estar protagonizado por un grupo de desesperados que miran la esperanza de una liberación pasajera si alcanzan el triunfo.

Pollack sabe darnos en las primeras secuencias ese clima angustioso que busca el tema. Y cuando ha conseguido interesarnos en él, no encuentra fuerzas para mantenerlo con nuevas aportaciones y que en una desordenada reiteración que el espectador acusa. En torno a los que bailan, un público que vocifera y ríe sin piedad ante cada pareja que cae al suelo presa de la fatiga. Todo ello, público, danzarines, drama y angustia, dan ocasión a que la cámara se retuerza buscando los más efectivos ángulos visuales. Tres nombres bien conocidos forman en cabeza del amplio reparto: Jane Fonda, Michael Sarrazin y Gig Young.

"O CERCO" - Portugal

El cine portugués no ha tenido una representación brillante con este film de Antonio Da Cunha. Aun cuando el joven realizador se diplomó en el Institut de Filmologie de París, el cine que Da Cunha nos ofrece en "O cerco" es de una construcción antigua y de ingenua narrativa. La historia elegida está hilvanada en un guión sin consistencia, del que también es autor el propio Da Cunha, y nos cuenta las andanzas de una joven que decide romper con el acomodado burgués que la vida le brinda para ir en busca de una vida más unisona con su propio modo de ser. Como esa nueva vida que busca y por la cual se separa de su marido, no tiene una consistencia eficaz, es decir, que no es nada más que unos ratos de cama, resulta que el director se ve y se desea para dar a la trama una armonía que no alcanza a lograr. Y así la película deriva hacia la lentitud, hacia un camino perdido que no brinda acontecimientos ni horizontes. La joven protagonista sólo quiere vivir en libertad, pero es la suya una libertad sin consistencia, sin base, sin meta positiva. Deambular por la vida sin saber qué hacer es no hacer nada. Por eso el director pretende salvar el bache argumental, introduciendo un erotismo que no tiene lógico acoplamiento.

"UTAZAS A KOPONYAM KOROL" ("VIAJE EN TORNO A MI CRANEÓ") Hungría

Este film de tema psicoanalítico tiene una base real. El escritor húngaro Frygyes Karinty sufrió en su cerebro la experiencia que luego llevó a la novela y que ahora Gyorgy Revez la lleva al cine. Fue una experiencia dolorosa que acabó felizmente por obra y gracia de la cirugía. Un tumor en el cerebro provocaba en el escritor extrañas alucinaciones. Al llevar a su libro todo este enloquecedor proceso, lo aderezó con una fantasía y un sarcasmo que apunta hacia la severa crítica de

los regimenes totalitarios —Hitler, Mussolini— que el escritor vivió, y se refugia luego en la ilusión de un mundo feliz, bueno y en paz. En ese mundo de perfección es donde la fantasía del personaje tiene mayor densidad y donde la labor del director Gyorgy Revez resalta con valores creativos inmersos en una técnica cinematográfica muy aceptable.

Esa aspiración de un mundo bueno y perfecto no aporta novedad al cine, ni mucho menos a la literatura, pero sí resulta original que todo el proceso narrativo tenga como manantial un cerebro atormentado. Quedan en el aire, sin explicación concreta, ciertos simbolismos; pero, en general, hay en el tema una claridad positiva que el espectador percibe sin dificultad.

Aparte del buen trabajo del director Revez cabe destacar la importante labor de Zoltan Latinovits como actor protagonista.

"CABEZAS CORTADAS" España

La primera de las dos películas que España presenta a concurso en este Festival de San Sebastián es "Cabezas cortadas", del realizador brasileño Glauber Rocha. Es este joven y discutido director uno de los puntales en que se afirma la esperanza del resurgir cinematográfico brasileño. Era, pues, esperada esta película con cierta expectativa y respeto. Expectación en los medios informativos, que no en el público. Muchas localidades vacías nos hablan claramente del especial olfato del espectador.

"Cabezas cortadas" es —como en el propio film se dice al final— un relato sin pies ni cabeza. Da la sensación de un juego, de una broma en la que el director ha querido divertirse sin pretender claro divertir al espectador. Comienza el film con una larga y monótona secuencia de su protagonista —Francisco Rabal— en larguísimo parlamento ante dos teléfonos. Estamos en el interior de un castillo de extraña decoración y ante un personaje que parece ser un poderoso sin poder, un rey sin corona, un magnate sin realidades. Se apunta hacia un esplendor pasado hacia un antiguo y real poderío que nos pone en contacto con símbolos que no llegamos a precisar ni identificar. Nos lleva luego el director a otra larguísima y desesperante secuencia, donde el personaje reptaba desesperadamente en el barro y se debate en él sin que sepamos por qué. La clave puede estar en el personaje femenino que al final de tanta angustia se suma a los revolcones sobre el lodo, pero esta vez con erotismo.

Y así, saltando de uno a otro escenario de uno a otro paisaje, de una a otra acción y de uno a otro personaje, nos adentramos en un mundo y en unos sucesos extraños a los que no encontramos explicación válida y que, sin duda, tendrán una ordenación en la mente del director. Y es lástima la incompreensión general que domina, porque hay cierta brillantez en determinadas escenas, bella plástica en otras y notable esfuerzo en los intérpretes Francisco Rabal, Marta May y Enma Cohen por dar forma a unos personajes que no tienen contorno.

"TCHAIKOWSKY" - Rusia

El cine soviético na cuidado con mimo y detalle esta película, biografía del famoso compositor ruso Tchaikovsky. Una biografía que no abarca toda su vida, ya que a excepción de breve y emotiva pincelada de



Un bien conjuntado equipo de actrices y actores de distintas nacionalidades. Los hay de España, Francia, Senegal, Rumania, Inglaterra, etc.



Henri Chapier acude al Festival como director de la película francesa "Sex Power". Pero el señor Chapier ya había estado otros años aquí en calidad de crítico cinematográfico. Y crítico, según dicen, de los más temidos por su dureza.



Esta parejita no se conocían antes de venir a San Sebastián. Pero ahora ya han estrechado lazos de amistad. Ella es la actriz rumana Ioana Bulca; el galán es el actor norteamericano John Philip Law, protagonista de un film que Italia presenta a concurso.



De izquierda a derecha, en el escenario del Victoria Eugenia, la española Romy, Claudia Grady, la española Marta May y la portuguesa Maria Cabral.



CHISPAS DEL FESTIVAL

Esta XVIII edición del Festival de San Sebastián se ha inaugurado con la película que sirvió para la clausura del reciente Festival de Cannes. ¡Vamos, lo que se dice punto y seguido!

Esta película es la norteamericana "Danzad, danzad, malditos". O, si ustedes lo prefieren en versión original: "The shoot horses don't they".

Y ya que hemos mencionado a Cannes, diremos que la película que allí alcanzó el primer premio se ha pasado aquí en la Sección Informativa, con la consiguiente afluencia de espectadores. Se trata de "M. A. S. H."

Sucedió que para poder ver esta película los periodistas nos quedamos sin postre y sin café y casi sin discursos. Me aclararé. El film se proyectaba a continuación del tradicional almuerzo que el Comité del Festival ofrece a los periodistas. Los discursos se acortaron de tal manera que cinco oradores no cubrieron más de diez minutos. Y en tal sacrificio de la oratoria, ¿quién no sacrificó café y copa en homenaje a la puntualidad?

Ya se sabe que las primeras jornadas de un Festival no son las más movidillas en eso de ir detrás y delante de las "estrellas" cazando una noticia o una entrevista. Las estrellas no abundan estos días iniciales, ni se renuevan, por lo que uno las ve en todos sitios.

En cambio, contra tradición costumbre, las estrellas son abundantes estas noches en el cielo de San Sebastián, ya que nos está deparando un tiempo magnífico.

Marta May y Mary Paz Ponzal están acaparando la atención de los periodistas locales y foráneos. Y ellas se dejan retratar e intervenir a cada momento.

No parece sino que se descubre ahora que son guapas y excelentes actrices.

La segunda rueda de Prensa estuvo a cargo de la delegación soviética. Aquí hubo sus más y sus menos cuando un periodista de habla inglesa preguntó al señor Alexander Davidov que por qué se había escamoteado en la película "Tchaikovsky" la condición homosexual del gran compositor. La contestación fue que porque no interesa sacar a relucir trapos sucios. El periodista insistió, preguntando si en el diálogo se hace alguna alusión a ello.

—Pregunto esto —aclaró el periodista— porque como no entiendo español y los subtítulos están en este idioma, y tampoco entiendo el ruso y la película está hablada así, no he podido enterarme.

A lo que el delegado soviético contestó: —Le recomiendo que vuelva a ver la película y alquile un intérprete.

A renglón seguido, diversos murmullos de protesta.

Dieron comienzo aquí al lado, en Pamplona, las fiestas de San Fermín. Lo digo porque se han notado ciertas ausencias entre la familia del cine y porque más de uno ha vuelto luciendo el pañuelito rojo anudado al cuello. Y a más de un artista extranjero le hemos

oído tararear: "Uno de enero, dos de febrero, tres de marzo"... Parece que la fiesta pamplonica ha gustado y ya se anuncian nuevas deserciones para mañana.

El capítulo de las presentaciones de artistas en el escenario del Victoria Eugenia no llega a coger la medida exacta. Reconocemos que es difícil. Este año la novedad en tal sentido consiste en que al locutor se le oye, pero no se le ve. Es decir, su voz, en "off", anuncia quién va a salir al escenario. Sale el anunciado —o anunciada— y, a su vez, dice que van a salir más artistas. Salen esos más, saludan inclinando la cabeza o agitando una mano —eso va en gustos— y se marchan. Y no hay más.

Hay quien dice que estas presentaciones quedan algo sosillas, pero también opinan otros que es mejor esta parquedad que la exuberancia dialéctica de los locutores-presentadores de otros años, que se erigían en protagonistas de estos actos. En fin, contraste de pareceres.

Indagaciones por aquí y por allá para conocer la identidad de una rubia inglesa que en el vestíbulo del Palacio del Festival lucía un flamante sombrero cordobés.

Sólo pude averiguar que a la entrada del cine el público le tributó una calurosa ovación, que premiaba la belleza de la inglesa, la gracia con que lucía el sombrero y la cortísima minifalda, que permitía admirar su espigada figura. ¡Y olé!

Y ya que ha salido a relucir lo de la minifalda, bueno será informar a ustedes que este año se ven muy poquitas por aquí. El vestuario de gala de las actrices cuenta con muchos más metros de tela que el pasado año.

Las macrofaldas están a la orden del día.

Issa Niang es una actriz senegalesa, más conocida como "Miss Sudáfrica". Nada sabemos de sus cualidades artísticas, porque ninguna película de ella ha llegado ante nuestros ojos. Pero basta que haya llegado Issa para que podamos decir que es una mujer de facciones muy bellas y de figura impresionante. Alta, espigada, llamativa. Vamos, lo que se dice una mujer de bandera.

Pero no de bandera pirata, por el color, sino de bandera fetén, que arremolina piropos por dondequiera que ondee.

Están recién llegados Catherine Spaak y Maximilian Schell. La primera, como intérprete de una de las películas italianas. El segundo, como productor, guionista, director y protagonista del film que presenta Alemania.

Maximilian ya nos ha puesto un poco en guardia sobre su película. Ha declarado lo siguiente: "He querido hacer una película poética. Todo es poesía en este film; incluso he querido dar poesía a los fotogramas. He tratado de revolucionar el cine, tanto desde el punto de vista poético como del plástico. He utilizado luz natural, nada de focos".

En fin, ya veremos si ha conseguido todo lo que quería.

POR ACUERDO DEL PLENO DE LA FEDERACION

¡YA HAY DIECIOCHO CLUBS EN PRIMERA!

- La medida entrará en vigor en la temporada 1971-72
- Se formaron cuatro grupos de clubs en Tercera

La Primera División de fútbol contará con dieciocho clubs en lugar de los dieciséis que hasta ahora tenía. El Pleno de la Federación Española de Fútbol, en su sesión del 8 de este mes, ha aprobado la citada modificación a propuesta del presidente del Sabadell, señor Rosson, quien ya hizo el año pasado la misma petición, viéndose derrotado en aquella ocasión.

EL PRESIDENTE DE LA FEDERACION PIDE EXPLICACIONES AL DEL CLUB BARCELONA

Antes de pasar a discutir la propuesta del señor Rosson, el presidente de la Federación Gallega intervino para aclarar que nunca las Federaciones regionales se han visto coaccionadas por el señor Costa, presidente de la Nacional, saliendo así al paso de las declaraciones hechas en este sentido por el del Barcelona, se-

ñor Montal. Don José Luis Costa pidió públicamente explicaciones a don Agustín Montal sobre su postura, pero éste se negó a darlas alegando estar incurso en expediente federativo.

SE APRUEBAN LOS DIECIOCHO CLUBS

Solucionado este incidente, se pasó a debatir la propuesta del señor Rosson. Todos los clubs "grandes" se opusieron a la ampliación de la Primera División, excepto el Barcelona. Tras la votación correspondiente, se aprobó la petición por 117 votos a favor contra 104, decidiéndose, pues, que a partir de la temporada 1971-72 se jugará el Campeonato de Primera División con dieciocho clubs.

Todos los equipos importantes, a excepción del Barcelona, como ya se ha dicho, consideran un error la ampliación, dado que

esto puede extender demasiado el calendario de sus actuaciones. Por el contrario, los clubs modestos, que terminan pronto la temporada, son partidarios de la medida. Así, por ejemplo, José Luis Saso, que hasta ahora ha sido técnico del Mallorca, dice: "Esta solución, tarde o temprano, se tenía que producir. Si a los clubs grandes no les conviene, que hagan una Liga aparte y que jueguen ellos solitos, pero que dejen vivir a los equipos modestos, que finalizan la temporada demasiado pronto."

CUATRO GRUPOS EN TERCERA DIVISION

Tras una reunión previa, en la que nadie se puso de acuerdo, la Asamblea discutió la formación de cuatro grupos en Tercera División. Finalmente se aprobó la composición de los mismos según la fórmula propuesta por la Directiva.

OTROS TEMAS DEL PLENO

La Asamblea estudió, asimismo, otras cuestiones. El presidente y el tesorero de la Federación Nacional presentaron sendos informes, en los que se proporcionó el dato de que el balance económico del último ejercicio se cerró con un superávit de 600.000 pesetas. Se abrieron los partidos de desempate de la Copa de S. E. el Generalísimo; hubo modificaciones en algunos artículos del Reglamento de Jugadores y se decidió solicitar al delegado nacional de Deportes que levante la sanción al secretario de la Federación, señor Ramírez. Por último, el Pleno aprobó por unanimidad una propuesta del vicepresidente de la Federación Española, señor Porta, por la cual los presidentes de las Federaciones Regionales serán elegidos y no designados, que es lo que se hacía hasta ahora.

CAMPEONATOS DE ESPAÑA DE ATLETISMO

CAYERON MUCHOS RECORDS NACIONALES

Sarriá ganó un gran 200 y Cano mejoró su marca en 110 m. vallas

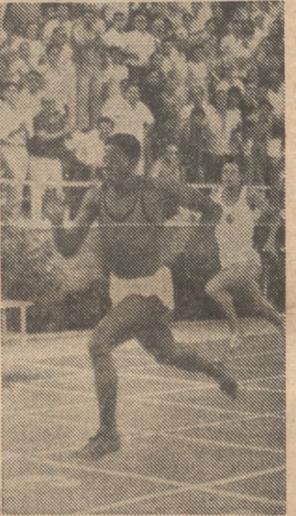
En el cincuentenario de los Campeonatos de España de atletismo, celebrados en el Estadio de Vallehermoso, de Madrid, se han batido casi todos los récords anteriores. El resultado deportivo pudo haber sido aún mejor sin el agobiante calor que reinó en todas las jornadas.

El primer día, Sagrario Aguado estableció un nuevo récord en salto de altura, dejándolo en 1,62 metros. Después, Francisco Suárez Canal batió el de 400 vallas al hacer la distancia en 51 segundos 1/10. En la segunda jornada cayeron nada menos que ocho récords. En altura, Martín Mateos saltó 2,10 (estaba

ausente Garriga, el gran especialista); en 400 femeninos, María Feu y Josefina Salgado disputaron la victoria, ganando al final la segunda en 57-7; Sarriá ganó destacadamente los 200.

En la última jornada, Cano superó su propia marca de 110 metros vallas, estableciéndolo en 14-4; J. C. Jones igualó el récord de los 100 metros lisos, y Coro Fuentes, lesionada, igualó el suyo en los 800 metros lisos.

Las pruebas han sido, en general, interesantes, y los resultados deportivos de estos Campeonatos pueden considerarse buenos.



DOS ESTRELLAS EN EL CAMPEONATO

Si, a pesar del vendaje de su muslo izquierdo, Coro Fuentes ganó los 800 metros, empatando su maximarca. La otra foto nos muestra a Juan Carlos Jones, la estrella negra de la última jornada del Campeonato de España, que empató el récord nacional de 100 metros con 10,3, marca de innegable valor. Tanto Coro Fuentes como Juan Carlos Jones dominaron a sus rivales de punta a punta, demostrando estar capacitados para confrontaciones más serias

NATACION

SANTIAGO ESTEVA BATE EL RECORD DE ESPAÑA

En la piscina de Santa Clara, Santiago Esteva ha vuelto a conseguir el récord de España sobre la distancia de 100 metros espalda; Esteva ha hecho un crono de 1:01,0, mejorando así en dos décimas su anterior marca y consiguiendo el segundo puesto en la serie, tras el americano Stamm.

Karen Moe, una joven universitaria norteamericana, se ha afirmado como una gran estrella de la natación al batir el récord mundial de los 200 metros mariposa en un tiempo de dos minutos veinte segundos y siete décimas; el anterior récord mundial lo ostentaba la holandesa Ada Kok desde 1967.

CHICOY Y BAS VENCEN EN PARIS

En los 100 metros libre el español Chicoy se ha clasificado en primer lugar al alcanzar con un espectacular sprint al francés Michel Rousseau en los últimos cinco metros.

También el español José Bas ganó la prueba de 400 metros libre al alcanzar como Chicoy al nadador francés Vogorito en los últimos metros.



CHICOY, VENCEDOR EN PARIS

Chicoy, vencedor en los 100 metros libre del Gran Premio de París de Natación, aparece en la fotografía junto al francés Rousseau, segundo, y Vigne, tercero

VILLARREAL Y SANTANDER, EN SEGUNDA DIVISION

Tras los correspondientes encuentros de desempate, el Villarreal y el Santander han ascendido a Segunda División. El Villarreal derrotó por 2-1 al Bilbao Atlético, y el Santander, al Ilicitano, por 1-0. Ambos partidos se celebraron en Madrid, en el Estadio Santiago Bernabéu.

NUMERO EXTRAORDINARIO DE LA REVISTA "ATLETICO DE MADRID"



La revista «Atletico de Madrid» ha editado un número extraordinario para conmemorar el triunfo del club en la última Liga de fútbol. El número incluye amplias informaciones sobre el encuentro celebrado en Sabadell, que proporcionó al Atlético de Madrid la victoria en el Campeonato, y una historia de los seis Torneos de Liga ganados por el equipo. El número constituye un nuevo éxito para la revista del club y para su director, el gran periodista Juan Carlos Villacorta.

TOUR DE FRANCIA

CONTINUA LA CARRERA TRIUNFAL DE EDDY MERCKX

Primero en la general, en la clasificación por puntos y en la montaña

El Kas conserva, por ahora, el liderato por equipos

Cualquier alusión al Tour de Francia trae inmediatamente la figura del gigante que lo domina: Eddy Merckx. Definitivamente, no hay nadie que pueda hacer sombra al gran campeón belga, que ha ganado hasta ahora seis etapas y domina todas las clasificaciones individuales. De vez en cuando, con olímpico gesto, permite que algún otro corredor, de los modestos, gane una etapa, y hasta otorga su beneplácito al hecho de que Gandarias o algún otro tome por un día el mando de la Montaña... Pero sólo un día, no se vayan a hacer ilusiones.

No es extraño que, en esta situación, cualquier leve incidente que le ocurra al líder sea esperado por todos como el hecho que demuestre que hasta Merckx es vulnerable. Un día desfallece al escalar el primero el temido monte Ventoux; otro, le entra una chinita en un ojo mientras rueda; pero nada. Todo esto tiene muy escasa importancia para Merckx, mal que

les pese a los demás... Bien es cierto que todos los corredores reconocen sin reservas la superioridad de Merckx.

EL CONJUNTO ESPAÑOL KAS, PRIMERO POR EQUIPOS

El Kas ha conseguido colocarse a la cabeza de la clasificación general por equipos. Le siguen muy de cerca el Salvatorani y el Faemino; pero, de momento, conservan su diferencia. Algunos españoles (Gandarias, Zubero, Galdós) bullen en las etapas montañosas, su especialidad, y están bastante bien colocados en la general individual. Sin embargo, sólo pueden hacer aquello que Merckx permite, como siempre. Aunque a costa de enormes esfuerzos, Gandarias llegó un día a ser rey de la montaña. En cuanto a Ocaña, bastante hace con continuar en carrera, aquejado de diversas dolencias, y Perurena marcha en el pelotón, sin poder hacer más.

EN EL TOUR SE DICE, SE HABLA, SE COMENTA...

POULIDOR: "Merckx hace más daño que la guillotina."

GALDOS: "No hubo otro ciclista igual; es de otro planeta."

DIRECTORES Y CORREDORES SE ACUSAN MUTUAMENTE POR PROVOCAR LAS REACCIONES DE MERCKX

Las declaraciones que hacen los corredores y directores de equipos coinciden en número de lamentaciones ante los "recitales" que ofrece continuamente el líder. Poulidor, por ejemplo, ha dicho: "La guillotina hace mucho menos daño que Merckx. Yo, que estaré el año próximo más cerca de los cuarenta que de los treinta, he de doblegarme a la superioridad de este gran corredor. Pero es que los demás, los jóvenes, tampoco han podido responderle. Es una auténtica guillotina, que abarca nuestras piernas, los pulmones, los nervios... Todo cuanto encuentra en su camino."

Tras una etapa corrida en dos sectores, con triunfo en ambos de Merckx, el resto de los corredores se hundieron. Nadie fue

capaz de seguir de cerca el "monstruo". A raíz de ello, todo el mundo censuró al director del equipo Bic por su mal planteamiento táctico; y a su vez, éste intentó justificarse atacando a Agostinho: "El portugués ha sido el causante de nuestros males —dijo—. Si él se hubiese mantenido en el pelotón, sin atacar, lo más probable es que hubiésemos llegado todos juntos al final de la etapa." Esto parece increíble: acusaciones mutuas por haber osado provocar a Merckx.

A lo mejor va a ser cierto lo que comentó Galdós, el primero de los españoles en la general: "Yo estoy por apostar que no hubo ciclista igual en ningún momento. Es de otro planeta."

FICHAS DEL FUTBOL DE E. Y D. EQUIPO DEL G. E. MATEU CROMO



Se fundó este equipo en la temporada 65-66, por productores del Grupo de Empresa Mateu Cromo, Artes Gráficas. En la temporada 66-67 participa por primera vez en el Campeonato de Educación y Descanso, segunda categoría Grupos de Empresa, clasificándose subcampeón, por lo cual asciende por méritos propios a la primera categoría de Grupos de Empresa en la temporada 67-68, categoría en la que actualmente se mantiene. Temporada 65-66: Subcampeón del Torneo San Isidro. Temporada 66-67: Campeón del Torneo Copa Primavera. Temporada 67-68: Campeón del Trofeo Primero de Mayo.

INSTALACIONES

Actualmente cuenta con campo de fútbol de 100x70 metros, con servicios de vestuarios, y una pista polideportiva de 40x20 metros con instalación eléctrica para la práctica de los siguientes deportes de sala: baloncesto, balonmano, balonvolea, tenis.

LAS CORRIDAS DE PAMPLONA (SEIS, A FALTA DE LAS DOS MEJORES)

Las orejas, para Cortés, y las broncas, para Miguelín

De los cinco toros de Pablo Romero que se lidiaron para abrir los sanfermines, sólo Manolo Cortés le hizo fiestas a uno. Miguelín, paladín del toro de verdad, ni le importó que estuviera en Pamplona, ni mucho menos que por televisión le estuviera viendo toda España. El fue a lo suyo: salir del paso, tanto en sus dos toros como en el que mató en sustitución de Cortés. Las dificultades (?) del primero es que fue tarde. Nada hizo Miguelín y, antes de escuchar la bronca, ya le habían cantado "lo de todos queremos más" y "el enano saltarín". En su segundo, siempre desconfiado, hizo lo que hacía, y nada tampoco. Pitos. Y en el sexto, un hermoso y bravo ejemplar que en la primera vara, que valió por cinco, se llevó al caballo de un tercio a otro, Miguelín no hizo más que "juir", que dicen por allí abajo, y bajonazo para terminar. La bronca fue mayúscula y cientos de almohadillas despidieron a Miguel Mateo, defensor del toro-toro.

Fuentes hizo una faena tan metódica como fría y aburrida al segundo (que era el quinto, ya que se corrió el turno). Sin fuerza al toro, y sin garra el torero, condujo el aburrimiento. El mérito de Fuentes, que no se le ca-

Paquirri, al copo: Cuatro orejas y a hombros

Del encierro de Juan Pedro Domecq cuatro toros bravos (bravísimo el segundo, al que se dio la vuelta al ruedo) y dos mansos: el primero y el sexto. De la segunda corrida de los sanfermines un triunfador: Paquirri. Que cierto es que el triunfo es de quien lo busca, del que pone empeño, se entrega y no regatea esfuerzo. Y en este aspecto Paquirri estuvo hecho un coloso, pues todo lo hizo en sus dos toros. Al bravísimo segundo lo recibió con largas cambias de rodillas y ceñidas verónicas. Tres pares de banderillas le valieron clamorosa ovación. La faena, en la primera mitad, reposada, con temple y mando. Después, cuando el toro fue a menos, habilidad en Paquirri al recurrir al toro de rodillas para que no se le escapara el triunfo. Y no se le fue. Aseguró la estocada y cortó dos orejas. En el quinto se vio a un Paquirri valentísimo y tesonero y, si la faena careció de ligazón, tuvo en cambio entrega total del torero de Barbate. Sabía Paquirri que en la estocada estaban las orejas y, tras la espada, se fue con arroyo y por derecho. Y otras dos orejas le dieron, lo que era redondear un gran triunfo. Cuatro orejas para empezar sus actuaciones en Pamplona, ya tiene importancia.

Del resto de la corrida poco, o más aburrimiento que otra cosa. José Fuentes se empeñó en torrear contra querencia al manso primero, que saltó dos veces el callejón, y no lo consiguió. Pesó la faena como losa de plomo; mató mal y escuchó pitos. En el cuarto, que no iba por el derecho, pero sí por el izquierdo, la desangelada faena de Fuen-

tes transcurrió entre la general indiferencia. Nuevo desacierto con la espada y nueva pita para el de Linares. Parada hizo faena adornada (con pases ajustados y los más, distanciados) al blandengue y noble tercer toro, que se cayó varias veces. Pero, con su toro entre movidito y garboso, ganó aplausos para al final, como siempre, estropearlo todo, porque Parada matando es una calamidad. Al salir el sexto Parada cayó ante la cara del toro y, aunque intentó hacerse el quite, el domeca le arrolló violentamente. Conmocionado pasó a la enfermería, siendo Fuentes el que acabó con el manso de dos viajes y cinco intentos de descabello.

Y al final ruidosa y entusiasta algarabía de los mozos en torno a Paquirri, al que sacaron en hombros. Y es que, gracias a Paquirri, la segunda corrida de San Fermín no quedó en una más, y de las aburridas.

Manolo Cortés fue asistido de herida en el muslo derecho de pronóstico menos grave.

El esperado triunfo de Diego Puerta: tres orejas



PAQUIRRI

Lleno de "no hay billetes" y animación al máximo en la quinta corrida. Empezaron la feria Puerta y El Viti, y toreó su tercera corrida Paquirri. Todo muy bien, menos los toros de Lisardo Sánchez, tan sobrados de pitones como faltos de casta y fuerza. Cumplió el primero, fueron difíciles segundo y cuarto y deslucido el de Paquirri. Vaya lo uno por lo otro: el mejor toro fue el primero de Puerta. Y el de más pitones y difícil su segundo. Y valga la prueba para un gran torero que tiene todos los recursos, además de arte, valor y pundonor para triunfar con tan desigual lote. Se imponía en el primero la faena artística y Diego la hizo. Es más, la sosería del "lisardo" quedó disimulada por la gracia del sevillano. Faena completa, variada, adornada, de torrear despacio, con temple, con gusto, con sabor. Media estocada, y por dos descabellos no fue para Puerta el primer rabo de la feria. Le dieron dos orejas, y la vuelta tuvo clamor de gran triunfador. Valor derrochó Puerta en el cuarto, y pundonor, porque jugársela con un toro de faena de aliño, cuando ya había triunfado, distingue a los toreros de casta y vergüenza. Los veinte pases que Puerta dio al "lisardo", de terroríficos pitones y áspera e incierta embestida, fueron lo de más emoción que hemos visto hasta ahora. Para la estocada salvó con valor la astifina media luna, y Puerta cortó otra oreja más. Llegar y triunfar se llama eso. Cortar tres orejas con dos faenas de distinto corte; a las que puso prólogo bellísimo con el capote en verónicas y chicue-

al segundo, que llegó a la muleta cortando y avisado. Pero, Paquirri, sumó todas las ovaciones en los dos primeros tercios. Sus verónicas, las chicuelinas llevando al toro al caballo se jalearon con entusiasmo. Los tres pares de banderillas provocaron el clamor, sobre todo el tercero al cambio. El éxito con la muleta llegó en el quinto que, como si embistió, el de Barbate lo aprovechó en variada faena que tuvo sus mejores momentos cuando Paquirri, con gran valentía, toreó de rodillas. Y, como la estocada fue hasta la bola, dos orejas más (¡y van seis!) sumó el de Barbate.

Tercer regalo de la tarde el primer toro de Márquez. Tardo, con sentido y tirando gañafones. Valiente estuvo el de Fuengirola en el breve trasteo y decidido al matar. Afortunadamente en el toro que quedaba en los chicos había mejor casta y nobleza. Y también más kilos (569), con lo que fue el mayor y más serio de la corrida. Se creció Márquez (los toreros con casta son así) y en las dos primeras series con la derecha ya se ganó al público. Toreo al natural, bien en la primera tanda, y colosal en la segunda, citando de fren-

Larga y aburrida

En la cuarta de feria una sustitución, Andrés Vázquez por Parada, del que dicen no le gustó el cuajo y trapió de los toros de Urquijo, y el refuerzo del rejoneador Lupi, que de poco sirvió, pues hubo la más floja entrada. Corrida televisada, larga y aburrida en general. Los urquijos, bien presentados y con pitones, menos el sexto, escurrido, que se tapó su escaso trapío por la cabeza. El lusitano Lupi, bien en la monta, rejones y banderillas, y mal al matar. El sobresaliente terminó con el cobaleado, toro desmochado al máximo.

Miguelín en su primero, hoy como ayer: oyó lo del "enano saltarín" y la bronca correspondiente, porque no quiso ver al primer murube que por el derecho no iba mal. En el cuarto cortó una oreja discutida y protestada en la vuelta al ruedo. Con razón, porque los méritos de Miguelín fueron brindar a la cuadrilla (brindis desairado) y teniendo que aguantar la lluvia de panecillos; tres discretos pares de banderillas, dos series de derechazos, unas manoletinas y espaldinas y el desplante de rodillas. La estocada, caída y atra-

El esperado triunfo de Diego Puerta: tres orejas

El Viti cortó las dos de su segundo

Lleno de "no hay billetes" y animación al máximo en la quinta corrida. Empezaron la feria Puerta y El Viti, y toreó su tercera corrida Paquirri. Todo muy bien, menos los toros de Lisardo Sánchez, tan sobrados de pitones como faltos de casta y fuerza. Cumplió el primero, fueron difíciles segundo y cuarto y deslucido el de Paquirri. Vaya lo uno por lo otro: el mejor toro fue el primero de Puerta. Y el de más pitones y difícil su segundo. Y valga la prueba para un gran torero que tiene todos los recursos, además de arte, valor y pundonor para triunfar con tan desigual lote. Se imponía en el primero la faena artística y Diego la hizo. Es más, la sosería del "lisardo" quedó disimulada por la gracia del sevillano. Faena completa, variada, adornada, de torrear despacio, con temple, con gusto, con sabor. Media estocada, y por dos descabellos no fue para Puerta el primer rabo de la feria. Le dieron dos orejas, y la vuelta tuvo clamor de gran triunfador. Valor derrochó Puerta en el cuarto, y pundonor, porque jugársela con un toro de faena de aliño, cuando ya había triunfado, distingue a los toreros de casta y vergüenza. Los veinte pases que Puerta dio al "lisardo", de terroríficos pitones y áspera e incierta embestida, fueron lo de más emoción que hemos visto hasta ahora. Para la estocada salvó con valor la astifina media luna, y Puerta cortó otra oreja más. Llegar y triunfar se llama eso. Cortar tres orejas con dos faenas de distinto corte; a las que puso prólogo bellísimo con el capote en verónicas y chicue-

linas. Por algo se esperan siempre los triunfos del maestro de San Bernardo. El Viti se equivocó al brindar el segundo toro, de mal estilo y pocos pases. Los que tenía los dio S. M. con la izquierda, pero sin confiarse cuando el toro se revolvía rápido y buscaba. Lo



MARQUEZ

te. Y a la hora de los adornos, Márquez puso la carne de gallina, toreando de rodillas con la misma quietud que si lo hiciera de pie. Adornos, desplantes temerarios y una gran estocada, jugándose el todo por el todo en el viaje. Dos orejas, petición de rabo y Miguel Márquez, como era de esperar, a hombros en unión de Paquirri. La tercera corrida se había salvado en los dos únicos toros que embistieron.

vesada, refrendó tan pésima y engañosa faena.

Andrés Vázquez es un clásico, pero a veces se pasa en su clasicismo. Así, entre la indiferencia, toreó más técnico y despegado al segundo, ahogando al toro en la mayoría de los pases. Hábil, por baja, fue la estocada y silencio para el de Villalpando. Tesonero estuvo en el quinto, en larga faena. Primero, poco entusiasmo, y después más entrega porque el tecnicismo dio paso a unos buenos naturales, molinetes, altos y de la firma. Un sablazo asomando, estocada y descabellos dejaron en vuelta al ruedo lo que pudo ser una oreja para Vázquez.

A Marisméno le falta aún mucho (seguridad, recursos y colocación) para afrontar corridas de importancia y con toros de la seriedad de los urquijos. En el tercero estuvo tan valentón como embarullado, y muy mal al matar. Escuchó pitos. En el sexto se creció en valor y empezó bien la faena con unos estatuarios en los medios. Después, siempre valiente, dio muchos pases, pero con frecuencia tropezado, sin sitio. Mató de una estocada y, por valiente, se mereció la oreja que le concedieron.



DIEGO PUERTA

linas. Por algo se esperan siempre los triunfos del maestro de San Bernardo. El Viti se equivocó al brindar el segundo toro, de mal estilo y pocos pases. Los que tenía los dio S. M. con la izquierda, pero sin confiarse cuando el toro se revolvía rápido y buscaba. Lo

El Viti se equivocó al brindar el segundo toro, de mal estilo y pocos pases. Los que tenía los dio S. M. con la izquierda, pero sin confiarse cuando el toro se revolvía rápido y buscaba. Lo

que si hizo bien El Viti fue matar. Su segundo tuvo tan poca fuerza que se cambió con un refilonazo. Fue laboriosa la faena del Viti para ir a más y culminar en dominadora y artística en los últimos naturales y dos series de redondos. Estocada entrando por derecho y dos orejas (con tumultuosa vuelta al ruedo) para el de Salamanca.

La suerte volvió la espalda a Paquirri. Fue en el tercer toro, mansurrón y de poco lucimiento, al que no obstante hizo meritoria faena y en un terreno com-

prometido, porque Paquirri está sobrado de sitio y seguridad. Cuando toreó de rodillas el entusiasmo fue a más y Paquirri tenía las orejas más que ganadas, para perderlas después con la espada en cuatro entradas. Lástima, porque la faena tuvo mérito y antes, Paquirri, había puesto tres soberbios pares de banderillas. El sexto fue un marmitillo y si en algo pecó Paquirri fue en prolongar un trasteo inútil. El toro quería echarse, y Paquirri lo tumbó definitivamente de una estocada.

Los miuras asustan al que se asusta

Andrés Vázquez cortó una oreja

Nada de terroríficos —presencia y kilos, sí— tuvieron los miuras que se lidiaron en la sexta de feria. Toreables los cinco —el cuarto fue del conde de la Maza— y sobre todo quinto y sexto, dos toros con hechuras de miura y comportamiento de galache. Miuras así no deben asustar más que al que se asusta. Y el que se asustó fue Miguelín en el primero, al que descaradamente se lo quitó de delante de un alevoso bajonazo, tras seis trapazos por la cara. Miguelín escuchó la cuarta bronca en Pamplona. La quinta vendría después, cuando tampoco quiso ni ver al conde de la Maza, de muchos pitones, pero con presencia de novillo. Miguelín, con tres corridas en Pamplona (nadie se lo explica aquí), ha cosechado las cinco broncas más ruidosas. Y no vale la oreja que cortó por una faena engañosa y de mandanga.

Limeño no se asustó en ninguno de sus dos toros y estuvo con valor y deseos de agradar. Le faltó acoplarse con el segundo y ligar mejor la faena del quinto, porque el son del toro lo merecía. Pero todo es disculpable en quien no se viste de luces con frecuencia. Limeño, que no estuvo acertado al descabellar al segundo ni al matar al

quinto, dio en éste la vuelta al ruedo.

Nos gustó Andrés Vázquez en el tercero, que fue el toro menos fácil, ya que embistió con la cara alta y, por dos veces, puso al de Villalpando los pitones en el cuello. Nos gustó la faena, que tuvo dominio y Vázquez, centrado, pudo con el toraco. Y, aunque la estocada fue caída y seguida de dos descabellos, Vázquez mereció la oreja que le concedieron. No nos gustó, sin embargo, en el sexto, un toro noble y de suave embestida. Andrés Vázquez, habilidoso y con recursos de veterano, se tapó para una parte del público, pero no para los que vieron que el toro estuvo por bajo de las condiciones del toro. Fue la oportunidad perdida por Andrés Vázquez de cortarle las dos orejas y salir de Pamplona como uno de los triunfadores.

Y hasta aquí seis corridas de las que sólo dos, tercera y quinta, tuvieron categoría para Pamplona. Ya desfilaron Miguelín, en sus tres tardes negras, Fuentes, Marisméno, Cortés, Parada y Limeño. Las dos mejores corridas cerrarán la feria, con Ordóñez en los dos carteles, Camino, Márquez, Puerta y El Viti.

A. B.

EL DOMINGO, EN LAS VENTAS, UNA CORRIDA CON MUCHO TRAPIO

El domingo, tarde de calor asfixiante en las Ventas. Tres cuartos de plaza y una corrida de doña María Cruz Gomendio, con mucho trapío. Armados de pitones y dejándose torrear, aunque alguno, como el sexto, acusara cierto sentido.

En rejones actuó Curro Bedoya. Un bravo novillo de Cortijoliva dio pie al caballero para su lucimiento. Cortó una oreja y al final del festejo le pasaron a hombros.

En lidia ordinaria actuaron Bernardo, Ricardo de Fabra y Fernando Tortosa, que confirmó la alternativa.

Primero, Tortosa lanceó, dejándose entablar. Vulgar en el tercio de banderillas y falto de mando con la muleta. Estocada corta y algún aplauso.

Segundo, Bernardo se lució con el capote y en un quite por chicuelinas. Mandó con la muleta en su variada faena y se le

concedió una vuelta después de rematar de pinchazo, estocada y dos descabellos.

Tercero, Fabra, flojo con el capote. Con la muleta, faena por redondos, pases por alto, de pecho y manoletinas. Estocada desprendida. Faena que le valió una oreja.

Cuarto, El toro fue protestado por cojo, pero no se devolvió. Bernardo toreó con ambas manos, entre las protestas, para dos pinchazos y estocada, siendo aplaudido.

Quinto, Fue el toro más serio de la corrida. Fabra le aguantó por redondos y naturales, aunque sin lucimiento. Remató de dos pinchazos y estocada y fue aplaudido.

Sexto, Tortosa volvió a estar regular con los palitroques. Y con la muleta, con demasiadas precauciones ante un toro que acusó cierto sentido. Dejó media tendida, que fue suficiente, y su faena se silenció.

DEL DOMINGO EN OTROS RUEDOS

BARCELONA.—Ganado de don Manuel Francisco Garzón. Diego Puerta, vuelta y ovación. El Viti, dos orejas y palmas. Palomo Linares, ovación y dos orejas y salida a hombros.

PALMA DE MALLORCA.—Tres toros de don José Luis Osborne y tres de Osborne Domecq. Márquez, ovación y dos orejas. Dámaso González, dos orejas y dos orejas, rabo y vuelta con sus compañeros y el mayoral. Marisméno, cuatro orejas.

MARBELLA.—Toros de don Manuel Camacho. Curro Romero, pitos y bronca. El Cordobés, silencio y dos orejas y rabo. Manuel Rodríguez, oreja y dos ore-

jas y rabo.

GERONA.—Ganado de Arellano y Gámero Cívico. Rafael Peralta, oreja en cada uno. Enrique Patón, oreja y vuelta. Útreita, vuelta y dos orejas.

VINAROZ.—Un toro de Torres-trella y seis de Miura. Alvaro Domecq, oreja en rejones. Paquirri, vuelta y dos orejas. Benjumea, silencio y palmas. Riverita, silencio y ovación.

NAVAS DEL MARQUES.—Ganado de Francisco Galache. José Ortas, silencio y oreja. Falcón, oreja y dos orejas. Lomelín, dos orejas en cada uno y salida a hombros.

EN LOS DOS TOROS QUE EMBISTIERN, CUATRO OREJAS

Se las repartieron Paquirri y Miguel Márquez, con salida a hombros

El primer buen cartel (que con los dos últimos son los de mayor atracción) motivó el primer lleno. Fueron Camino, Paquirri, que sustituyó a Cortés, y Miguel Márquez los que se midieron con la seria y dura corrida de Martínez Elizondo, que sólo dio dos toros para el lucimiento, quinto y sexto. Los reses, que se pelearon bien con los caballos, crearon problemas, sobre todo el lote de Camiño. El que abrió plaza, con todos los defectos que puede tener un toro difícil: aspeza, mal estilo y constante cabeceo. Camiño lidió con sus reconocidos recursos, mató bien y, mientras los votos

en contra salieron del sol, la sombra aplaudió. No empezó, pues, bien la tarde, ya que el toro en cuestión cogió a un monosabio y, con una cornada seca, le atravesó el muslo izquierdo. No tenía pases el cuarto, toro alto, que además no humilló en un solo pase. Pero, Camino, si le dio pases y aunque no fueron muchos (por el lado izquierdo imposible) tuvieron la calidad que hace bueno el refrán de que más vale poco y bueno... Volvió a matar bien el maestro, dejando así para su segunda corrida el triunfo que de él se esperaba. Paquirri no pudo hacer faena

CONSULTE CON EL ZODIACO

HOROSCOPO DEL 15 AL 21 DE JULIO DE 1970

	Amor	Salud	Trabajo	Dinero
ARIES 21-3 20-4	R	D	R	R
TAURO 21-4 20-5	N	D	B	B
GEMINIS 21-5 20-6	D	R	R	B
CANCER 21-6 21-7	B	B	N	N
LEO 22-7 22-8	B	N	B	B
VIRGO 23-8 22-9	B	R	R	R
LIBRA 23-9 20-10	R	N	N	D
ESCORPION 22-10 21-11	B	N	B	B
SAGITARIO 22-11 21-12	B	B	N	N
CAPRICORNIO 22-12 20-1	D	R	R	R
ACUARIO 21-1 19-2	R	R	R	B
PISCIS 20-2 20-3	N	N	B	M

M: magnifico. B: bien N: normal. R: regular. D: desfavorable

CRUCIGRAMA

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
1											
2											
3											
4											
5											
6											
7											
8											
9											
10											
11											

HORIZONTALES.—1: Usar de ciertas fórmulas supersticiosas para curar la rabia u otros males. Enfermedad epidémica que sobrevino en Francia en 1412 y que se cree fue la gripe.—2: Dar, manifestar, hacer público. Mujer que se finge adivina y hace encantos y maleficios.—3: Tercera parte del adarme, que equivale a 596 miligramos. Figurado, negocio del que se espera sacar gran provecho.—4: Lista, nómina, catálogo. Manantial de agua.—5: No conceder. Regalar.—6: Símbolo de la emanación del radio. Lugares subterráneos donde se guardan semillas. Voz que se usa repetida para arrullar a los niños.—7: En Marruecos, cima de una montaña. Limpiar las tierras de las matas y hierbas inútiles.—8: Admitir uno en su casa a otra persona. Instrumento de percusión argelino.—9: En germania, ojo. Familiarmente, cinematógrafo.—10: Hagas subir alguna cosa tirando de la cuerda de que está colgada. Lance del juego de las tablas reales.—11: Forma del pronombre. En plural, rectificación de portes pagados en los ferrocarriles, cuando ha lugar a hacer rebaja en ellos.

VERTICALES.—Hijo de Adán y Eva. Figurado, persona de singular hermosura.—2: Cariño Cuadrúpedo muy parecido a la mona, pero más pequeño.—3: Limonera. Sonidos.—4: Utensilios. Oxido nitroso que tiene propiedades anestésicas.—5: Familiarmente, dinero. Gualdrapa rica de caballo.—6: Símbolo químico del argo. Alcance de la significación o importancia de una cosa. Nombre de consonante.—7: Cruel, sanguinario. Apellido de un escritor francés contemporáneo.—8: Preposición. Composición escrita cuyo objeto es censurar acremente.—9: Pieza de lana con que se cubren los judíos la cabeza y el cuello en la sinagoga. Batracios.—10: Predicir supersticiosamente lo futuro. Desafia.—11: Dicese de los pájaros de canto melodioso. Aldea de Orense.

SU CARACTER A TRAVES DE LA ESCRITURA

Consultorio grafológico del profesor **ARIES**

CLAVELINA.—Coquetería, deseos de destacar, mucha vanidad y enorme fantasía en todo. Rapidez de acción.

UNA INTRUSA.—Genio vivo, con fácil irritabilidad y cierta inclinación a la cólera. Mucha energía en sus decisiones. Tesón y fuerza de voluntad. Cuando se propone algo lo consigue, aunque para ello tenga que recurrir a los mayores esfuerzos y sacrificios.

GRAUS.—Sentido común, claridad de ideas, seguridad en su propia persona y una gran rectitud en todo. Excelente formación moral y cultural, ingenio vivo e inteligencia muy despierta.

EL ARTISTA FRACASADO.—Sentido estético muy desarrollado, ingenio, mucha originalidad y enorme intuición. Perfecta educación, agradable trato social, corrección y don de gentes.

WEIS.—Poco espíritu, tristeza habitual, pesimismo y enormes crisis de tipo depresivo, de las que se recobra con muchos esfuerzos y dificultades.

EL GERMANO DE BALEN.—Egocentrismo en buena dosis, con clara contención de los sentimientos o manifestaciones afectivas de tipo natural por exceso de un cerebralismo mal entendido y peor aplicado.

G. P. I.—Buena formación moral y cultural, sentimentalismo, apasionamiento en todo y rapidez de pensamiento y de acción.

UNA PIRATA.—Ingenio vivo, optimismo, intuición y mucho sentido del humor. Perfecta educación, agradable trato social, don de gentes y gran corrección.

RITA GRIS.—Cambios bruscos de carácter y cambios bruscos temperamentales. Pasa del optimismo al pesimismo sin causa más o menos justificada y con gran rapidez.

UNINO.—Friedad en el trato, mucha rectitud, sentido común y sentido del deber. Capacidad de trabajo, energía y gran fuerza de voluntad.

ADELA DE GALES.—Sencillez, naturalidad, deseos de servir y ayudar a los demás, confianza en su propia persona y excelente educación, con agradable trato social, corrección y don de gentes.

TILBUR.—Genio vivo, mucha imaginación, apasionamiento y cierta tendencia a la cólera, con accesos frecuentes de irritabilidad.

GATA.—Poco espíritu, pesimismo claro y muchos complejos y problemas. Descorriente inicial en todo.

CUPON

Para cada CONSULTA de GRAFOLOGIA dos cupones. Si desea respuesta particular cinco cupones.

JEROGLIFICO



—Cuando torea El Cordobés

LO PRIMERO, LA SALUD LA FORMA DE DORMIR

Sin duda, dormir es tan importante como comer. Y así como hay regímenes de alimentación, hay métodos para dormir según los casos. Ante todo, vale decir que convendría mucho dormir al menos ocho horas por día. Esto no es siempre posible. Pero no sólo la duración es la que cuenta, sino la forma de dormir. Vamos a explicar algunos casos.

NERVIOSOS.—Para las personas nerviosas, la mejor posición del cuerpo en la cama es boca arriba, que aporta al cuerpo una relajación total. Se recomienda no sólo a los nerviosos, sino a los que padecen dolores de cabeza. Si se acostumbra uno a prescindir de la almohada, tanto mejor, pues que circula con más facilidad la sangre que riega el cerebro.

FATIGADOS.—Si usted ha tenido una jornada de mucho trabajo y llega extenuado a casa, acuéstese del lado izquierdo. Esta posición le permitirá recuperarse más rápidamente, porque la fatiga se acumula principalmente sobre los músculos del lado derecho. Al colocarse del lado contrario se procura a los músculos cansados un reposo más completo. Cuando el cansancio es cerebral, igualmente es saludable el procedimiento, porque estando los centros de la memoria, de la concentración y del habla en el lado izquierdo del cerebro, al apoyarse sobre él se riega con más facilidad.

CASOS DE DIARREAS.—Las personas que duermen sobre el vientre no se dan a menudo. Pero para estos casos es conveniente. Los músculos del abdomen, al recibir el peso del cuerpo, trabajan y masajean suficientemente el intestino, que es muy conveniente.

HIGADO FRAGIL.—Para estos casos se recomienda acostarse del lado derecho. El hígado pesa de un kilo y medio a dos. Si se acuesta del lado izquierdo, el peso del hígado caerá sobre el estómago y el páncreas, con lo que se perjudica a la digestión. Si tiene el hígado sensible y mayor de lo normal, duerma sobre el lado derecho y evitara el mal aliento de la mañana y los dolores abdominales. Además tendrá mejor apetito.

OCONOGRAMA

MA	EL	MO	NA	AS	LE	1					
LES	DO	SE	TE	LIS	DA	2					
TI	EX	PE	ROS	RA	TOS	3					
TE	RO	CA	TRAN	NA	BA	4					
TE	MA	JE	TRO	ES	CO	5					
MO	U	LAR	TA	RO	A	6					
						7					
						8					
						9					
						10					
						11					

Mode de resolverlo.—Fórmense en las casillas numeradas de la derecha las palabras (todas de seis letras) correspondientes a las definiciones, tomando para ello las sílabas necesarias de entre las que figuran a la izquierda. Táchense las sílabas que se vayan utilizando. Una vez determinadas correctamente todas las palabras, las sílabas que sobren a la izquierda, leídas en orden, formarán EL TITULO DE UNA OBRA LITERARIA, y leyendo verticalmente la primera letra de dichas palabras (primera columna vertical, señalada con trazo más grueso), aparecerán EL NOMBRE Y PRIMER APELLIDO DE SU AUTOR.

Definiciones.—1: Escabroso.—2: Inteligentes.—3: Piel de carnero curtida.—4: Palo con punta para clavarlo.—5: Cara.—6: Pieza del carro que enlaza el pértigo con las tijeras.—7: De fácil uso.—8: En sentido figurado, inquietud.—9: Breve composición musical que se suele cantar en las iglesias.—10: Herramientas, enseres.—11: Período de tiempo.

DAMERAMA

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41
42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55
56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69
70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83
84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97
98	99	100	101	102	103	104	105	106	107	108	109	110	111

- A. Igualdad de la superficie de una cosa ... 12 100 36 107 19 54 98 61
- B. Monasterio ... 77 35 87 32 6 78 111
- C. Especie de patines largos y estrechos que se usan en cierto deporte ... 93 91 33 29 72 14
- D. Reino de Asia ... 64 26 62 102 97
- E. Cabos delgados formados por dos o tres filásticas ... 3 9 41 59 60 61
- F. Pendientes colgantes ... 92 50 103 55 38 7 79 37
- G. Reverberación del sol ... 105 84 16 56 2
- H. Ardilla ... 13 82 70 4 21 89 74
- I. Pérdida de la paciencia ... 95 5 39 81 68 52 15 85 63 22 43 104 25
- J. Pedazo de tela cuadrado y de una pieza. ... 40 58 110 71 99 18 23 51
- K. Frecuente, ordinario ... 11 69 20 53 94 76 49
- L. Soliloquio ... 101 47 80 65 27 86 108 96
- M. Curva o revuelta de un callejón ... 66 24 75 88 73 106 46 8
- N. Accidente geográfico ... 83 67 30 45 57 48 34 42 109
- O. Falto de juicio ... 31 1 28 90 10 44 17

LAS SOLUCIONES, AQUI

DAMERAMA
1: Saludar. Tac.—2: Emittir. Sagar.—3: Tomm. Filtón.—4: Rol. Venero.—5: S. Negar. Dar.—6: Em. Silos. Ro.—7: Ras. perdona el menor engaño.—Benavente. las mayores equivocaciones, pero no les munda que a sus políticos les perdona. El pueblo inglés es el único en el mundo que a sus políticos les perdona. M: Recoveco.—N: Peninsula.—O: De. P: Pannulos.—K: General.—L: Monólogo. Resol.—H: Esquilo.—I: Desesperación.—D: Yemem.—E: Pólas.—F: Pedúlos.—J: A: Llanuras.—B: Cenobio.—C: Esquis.

CRUCIGRAMA (Sólo horizontales)
nes.—10: Ices. Barata.—11: Nos. Detasas. Rozar. S.—8: Acoger. Tar.—9: Fanal. Ci-

OCONOGRAMA
ro.—AUTOR: Albert Camus. les.—11: Semana.—OBRA: "El extranjero". modo.—8: Alarma.—9: Morete.—10: Ur.—Estaca.—5: Rostro.—6: Tetera.—7: Co.—1: Aspero.—2: Listos.—3: Badana.—4:

JEROGLIFICO
(arma; un alboroto)
ARMA UN ALBOROTO



TRITONES EN OERLIKON



No se trata de un grupo que pretenda quitarse la sofoquina veraniega de encima a base de meterse en la piscina. Se trata de que la Pequeña Olimpiada de los españoles en Suiza signifique adelanto. Ahora en las pruebas de natación, que han tenido lugar en las piscinas El Alamo, de la localidad de Oerlikon, vecina a Zurich. Nota destacada de las pruebas lo fue la participación del jovencísimo Julián Atienza, de ocho años de edad, que aparece fotografiado con algunos de los participantes. En la prueba de 50 metros braza se impuso Manuel Ortiz (oro), siendo segundo Juan Foguez (plata) y tercero César Augusto (bronce), todos ellos del Club Unión Española de Wettingen. Los tres primeros puestos en 50 metros crawl los ocuparon Manuel Cosa (Don Quijote de Lucerna), Javier Delgado y Luis Sánchez, los dos del Unión de Wettingen. Los 100 metros se los adjudicó Andrés Laso (C. U. Wettingen), siendo la plata para Manuel Cosa (Don Quijote de Lucerna) y el bronce para Manuel Pérez (Unamuno de Zurich). Los 100 metros braza fueron para Juan Fuguet. Por lo que a las damiselas se refiere, la única prueba (50 metros braza) fue para Purita García, y los segundo y tercero puestos se los adjudicaron las señoras Pita y Coceiras. Nuestra enhorabuena a todos.

Nuevo récord (Alemania)

1.838.900 TRABAJADORES EXTRANJEROS (LOS ESPAÑOLES, EN QUINTO LUGAR)

El mercado de trabajo en la República Federal, ha llegado a una situación tan óptima para los productores, que pronto puede llegar a ser un problema la falta de mano de obra. Las últimas cifras oficiales de la Oficina Federal de Trabajo, hablan de records: 891.700 vacantes esperan quien quiera ocuparlas (51.200 hombres, 340.500 mujeres), cifra que es la más alta del final de la guerra mundial para acá, a la vez que la más baja en cuanto a parados, viene también a resultar la de ahora, 94.800 parados (50.000 hombres, 44.800 mu-

jer), lo que equivale al 0,9 por ciento de cuota de paro.

El tercer record lo establece la mano de obra extranjera, con 1.838.900 «Gastarbeiter», de los que 1.305.400 son hombres y el resto de 533.500 mujeres. Por vez primera también, los trabajadores italianos han dejado de ser el grupo más amplio (375.000), viéndose superados por los yugoslavos, que con 389.000 representan el 21,1 por ciento de los trabajadores extranjeros en Alemania. A Italia sigue Grecia, Turquía y España.

MADRINAS DE PAZ

ANTONIO PEREZ, domiciliado en 4334. HARSEWINKEL (Alemania), Schorlemer Strasse 21, moreno, 1,69 estatura, treinta y un años y de ellos siete en la República Federal, desea cartearse con española de veintitrés a veintiocho años, vistas al matrimonio. Tiene piso en España.

JOSE MARIA P., que habita en ROTTERDAM (Holanda), Graaf Floise Straat 114 a, gallego de treinta años, solicita correspondencia con chica compatriota de veinticinco a treinta años, preferentemente gallega o canaria. Ruega envío de fotografía, a lo que corresponderá.

JOSE MARIA DIAZ, residente en 4. DÜSSELDORF (Alemania), Ronsdorfer Strasse 85, veintiséis años, sevillano, 1,71 estatura, desea correspondencia con muchacha bondadosa, rubia o morena, indistintamente, mejor sevillana, y vistas al matrimonio. Es rubio.

JOSE GOMEZ POZAS, con domicilio en 67. LUDWIGSHAFEN (Alemania), Von Stein Strasse 13 (Oggersheim), 1,75 estatura, veinte años, galleguito, desea relación postal con chica de quince a veinte.

AVELINO RODRIGUEZ, que vive en MARHEEZE (Holanda), Dr. Anton Philipsweg 5, asturiano, desea correspondencia con muchachas de su región, cultas, con dotes administrativas y deseos de compartir el hogar con un hombre. Ella debe estar entre los veintiocho y treinta y ocho años de edad.

TATJANA MIKROVA, domiciliada en SUMPERSK (Checoslovaquia), Wolkrova 21, desea cartearse con chicos españoles de edad apropiada a la suya (dieciocho años), para intercambio de sellos, tarjetas postales, banderines y demás etcéteras.

HIPOLITO REY, internado en un sanatorio, solicita amistad postal con españolas. Es gallego, tiene diecisiete años y lleva seis meses en Alemania en compañía de su madre. Desea intercambio de ideas, conocimientos y opiniones. Su dirección: 3392. CLAUSTHAL-ZELLERFELD (Alemania), Erbprinzen Strasse, Station VI. Agradecido de antemano a quienes quieran ayudarlo con sus cartas a sobrelevar mejor su enfermedad.

7 FECHAS

FUTBOL EN SESION CONTINUA

Con motivo de nuestra fiesta nacional del 18 de julio, el Centro Español de Konstanz (Alemania), pese a ser día laborable, ha organizado un festival futbolístico internacional, verdadera sesión continua de balompié.

La jornada comienza a las diez de la mañana, para en encuentros de media hora llegar a su final a las seis de la tarde. Dicha final la jugarán los dos campeones de grupo, y con tiempo de una hora. Participan los clubs españoles de Kreuzlingen, Uster, Kontanz y Singen, el Stella Azzurra—italiano—de Singen, el Sportivo Italiano de Konstanz, el Club Portugal de Singen y el Fortuna Möve-alemán de Konstanz. Todo un torneo internacional y toda una marathon futbolística para los espectadores.

HOMENAJE (Francia)

En la localidad francesa de Aulnay, ha tenido lugar un homenaje al equipo de fútbol Unión Española, subcampeón del torneo español organizado por la Federación de Centros Españoles en Francia, y campeón de la Primera Liga regional francesa en que ha tomado parte. La alineación base del Club Unión Española de Aulnay, ha sido en la temporada, la que sigue: Miguelín; Bregón, Aguado, Manolo; Paquito, Manolín; Joseito, Martín, Serrano, Mariano y Miguel. Los felicitamos cordialmente, así como a los organizadores del homenaje, cuyo número fuerte estuvo en la actuación del «Trío los García», excelente grupo musical—vocal cuyos componentes son socios de honor del Club.

Pablo Enriquez (Metz), a Montserrat Vilalta, en Zaragoza; Lucía Erenaga (Paris), a Rafael Alvarez, en Huesca; Mercedes Lloé (Colonia) a Vicente Esteve, en Figueras (Gerona); Josefine Galindo (Amsterdam), a Manuel Rueda, en Talavera de la Reina (Toledo); Roberto Lezama (Orleans), a Paquita Galán, en Caspe (Zaragoza); Alberto Juliá (Menschede), a Carmencita Payá, en Crevillente (Alicante); Manuel Santisteban (Hamburgo), a Esther Mercadé, en Tarragona; Pablo Torregrosa (Zurich) a María de los Angeles Ontiveros, en Manresa (Barcelona); Mercedes Martínez (Wessingen), a todos sus familiares en Alcalá la Real (Jaén); Consuelo Olivares (Bad Aachen), a Elvira Santos, en Badalona (Barcelona); José Manuel Madrid (Munich), a Marisa Gallego Pérez, en León; Marcelo Casanovas (Trier), a Inmaculada González, en Tarazona (Zaragoza); Carmen Mambona (Amberes), a María Teresa Urquijo, en Avilés (Asturias); Pedro Ramírez (Berna), a Juanita Gil Cid, en Murcia; Santiago Saindaña (Amsterdam), a Pablo Oliveros, en Tortosa (Tarragona);

SALUDAN A LA FAMILIA

Los trabajadores españoles residentes en los países de Suiza, Holanda, Bélgica, Luxemburgo y República Federal de Alemania envían sus cordiales saludos a los familiares o amigos que en España quizá puedan leerlos en esta sección. Los nombres entre paréntesis corresponden a las localidades de residencia de los que envían el citado mensaje familiar.

Salvador Zubiaurre (Chalons sur Marne), a Pilarín Castañares, en Logroño; Roberto Alonso Iglesias (Gelsenkirchen), a María del Carmen Valdecasas, en Jaén; Federico Oliván Recio (Sedán), a María Jesús Olmedo, en Salamanca; Elvira García Núñez (Hamburgo), a Ramón Ostariz, Pérez (Breda), a Manuel Ortuño en Teruel; Angelines Salvador

Ballester, en Alcantarilla (Murcia); Mario Vázquez Cuesta (Braunschweig), a Marcelo Carmona Valdés, en Granada; Salvador Ruiz Orti (Lyon), a Vicentica Casariego, en Valencia; Sarita Vega (Düsseldorf), a Manuel Pedrosa, en León; María Isabel Díaz (Düsseldorf), a sus padres, en Vigo (Pontevedra); Luis Foncero (La Haya), a Carmela Eloorriaga, en Portugalete (Vizcaya); Luis Pérez Salas (Kiel), a Santiago Mercader, en Granollers (Barcelona); Alfonso Garcés (Ijmuiden), a Marcelino Silvestre, en Pamplona; Ramiro Salamancá (Zurich), a Marisa Torres, en Gijón (Asturias); Lolita Alvarez (Heilbronn), a Francisco Calatayud, en Sagunto (Valencia); Julio Alarma (Lieja), a Ramiro Teixidó, en Reus (Tarragona); Pablo Murcia (Lieja), a Luis Solanes, en Manresa (Barcelona); Antonita Vázquez (Bruselas), a Manolo Gurra, en Torrelavega (Santander); Manolita Salamanca Sanz (Utrecht), a José Antonio Salvat Llaudet, en Villanueva y Geltrú (Barcelona); Ramón Montesinos (Rotterdam), a Victoria Salas Crespo, en Palma de Mallorca.

PREMIO A LA INTERPRETACION



En el pintoresco castillo francés de La Valette (propiedad española) ha tenido lugar la anual concentración de agrupaciones formadas por trabajadores españoles en Francia; concentración que en la presente oportunidad ha reunido a los componentes de ocho Sociedades españolas. Se trata de una especie de Fiesta de la Hermandad, en la que, además de beber, cantar, comer, descansar y cambiar impresiones, la fiesta se ameniza con diversas competiciones artísticas, recreativas y deportivas. Por lo que a la actividad artística se refiere, el equipo musical del Centro Unión Española de Aulnay se apuntó un señalado éxito, al quedar ganador de interpretación en la canción moderna Felipe Fernández y ganadora en la interpretación de la canción española la señora de González, los que, tras recoger el trofeo—por equipos—, posan para nuestro semanario en campaña del presidente de la entidad, Alfonso Capilla.

CERTAMEN DE PINTURA EN HEILBRONN

Con inscripción de diversos autores, todos ellos emigrantes españoles y trabajadores, con un total de cuarenta y ocho obras, se ha celebrado el primer Certamen de Pintura del Centro Español de Heilbronn (Alemania), que ha resultado un éxito tal, como para que la organización piense ya en una segunda edición, el próximo año, de similar exposición.

El primer premio fue adjudicado a José Barrios (foto), por su obra «La monda de la naranja», debiéndose destacar que el mismo autor se adjudicó también el tercer premio, con otro cuadro titulado «Bellas artes». José Barrios reside en Neckarsulm, proximidades de Stuttgart, y es natural de la sevillana Cantillana. El segundo premio lo mereció la obra «Flores», de la que es autor Arcadio de Larrea, compatriota residente en Frankentbach.

Nuestra más cordial enhorabuena a los galardonados y a la organización del certamen artístico.



Contestamos a...

(Se pone en conocimiento de los habituales de esta sección que salvo en excepcionales casos de profesiones liberales, para las que se precisa el contrato con la Empresa y el visado del Consulado alemán correspondiente, la emigración a Alemania se realiza SOLAMENTE a través del Instituto Español de Emigración (paseo del Pintor Rosales, 40-42, en Madrid), su Delegación en Barcelona (Fontanella, 20) o llegando a éstas desde localidades menos importantes a través de las Delegaciones Provinciales de Trabajo y Delegaciones Provinciales de Sindicatos, en sus Servicios de Encuadramiento y Colocación.

MARUJA DIAZ, en OVIEDO.—Sentimos mucho no poder hacer llegar su carta al destinatario, puesto que en ella no cita nombre y apellido del interesado, o, en su defecto, la referencia de turno. ¿Podría volver a escribir, sin olvidar el detalle, por demás importante?

MARIA DEL CARMEN ORTUÑO, en CIEZA.—Si su esposo tiene, además de ser residente, trabajo y vivienda en Troyes, no existe impedimento alguno legal para que pueda ir usted a reunirse con él. Basta con que se traslade usted a la citada localidad francesa como simple turista. Entonces, su esposo deberá presentarse con usted en la Policía para que, de acuerdo con los documentos de él y la partida de matrimonio o Libro de Familia, las autoridades gallesas le faciliten la «Carta de Sejours».

MARIA DEL CARMEN GARRIDO (Vigo), SOLEDAD VILLARREAL (Vitoria), CARMELA CASTRO (Orense), AGUSTINA BAEZA (Jaén) y MARIA LUISA SABATE (Iguazada): Tomamos nota de sus peticiones, que se publicarán la próxima semana en nuestra edición europea.

JAVIER LATORRE, en PAMPLONA.—En Colonia, Meister Gerhard Str. 7, y en Frankfurt, Brüder Grim Strasse 20. El organismo a que hace referencia, en 532. BONN - BAD GODESBERG, Rheinallee 17. De nada.

ANTONIO ORTIGOSA, en LOGROÑO.—Lo hemos dicho muchas veces en esta misma sección: el «contrato nominal» está extendido por la empresa a nombre ya de un determinado operario, pero ello no quiere decir que pueda emigrar «por las buenas», sino que lo hace también a través del Instituto Español de Emigración, al que la documentación llega desde la Arbeitsamt alemana, a través de la correspondiente Comisión en Madrid. Lo que pasa es que los trámites se aceleran muchísimo.

ESPAÑOLES EN EUROPA

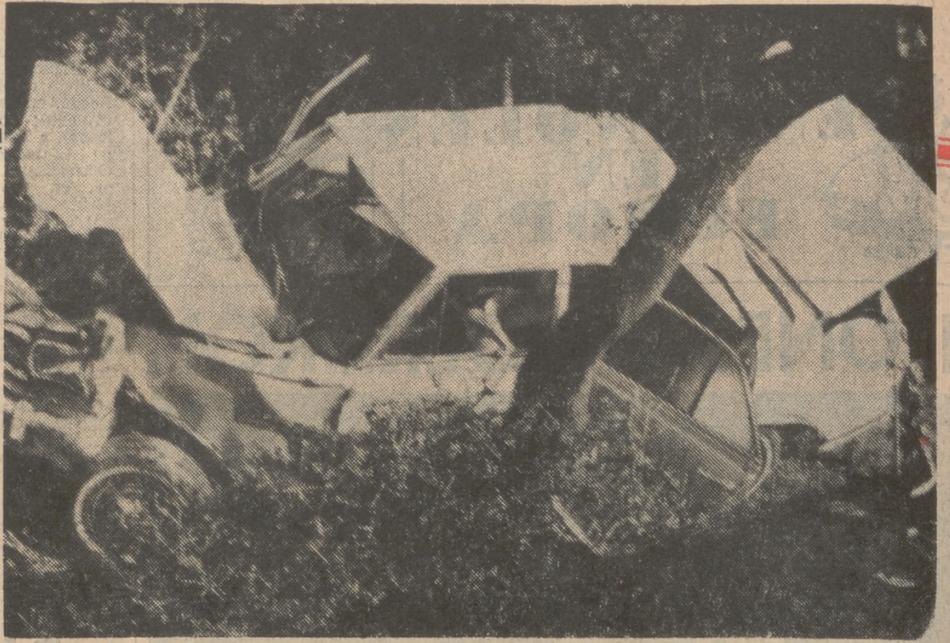
Una audición de REM todas las semanas LA VIDA Y MILAGROS DE NUESTROS COMPATRIOTAS EN LOS PARALELOS EUROPEOS Un programa radiofónico en colaboración con

7 FECHAS

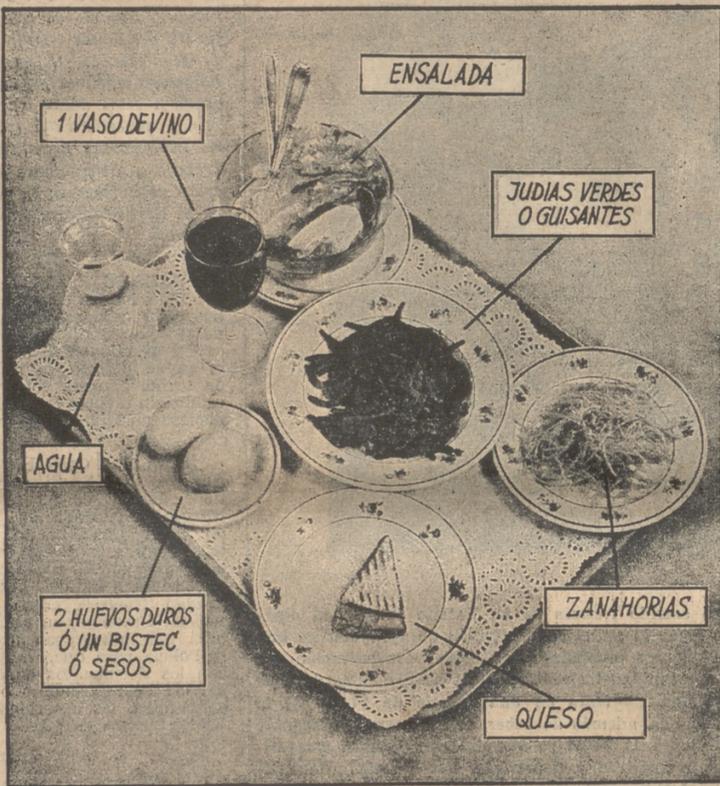
Para todo lo relacionado con este programa radiofónico escriba a 7 FECHAS, Edición Europea 5 KOLN. 1 HOCHHAUS, HANSARING, 97 REPUBLICA FEDERAL DE ALEMANIA

BEBIDA Y COMIDA AUMENTAN LOS PELIGROS DE LA CARRETERA

● OJO A LA DIGESTION DEL
QUE CONDUCE EN POSICION
QUE EL HIGADO RESIENTE



EL ACCIDENTE, A LOS POSTRES



He aquí el menú ideal para las dos comidas «fuertes»

Los terribles peligros del tráfico cobran en estos días perfil y relieve singulares, que han salido ya por la carretera los primeros contingentes de veraneantes, camino de la sierra y de la playa. Los especialistas consultan estadísticas y su pronóstico es pesimista. Pero coinciden en una cosa: que la mejor fórmula posible consiste en que cada cual cumpla con su obligación, una obligación que abarca muchas facetas distintas.

Hemos leído muy recientemente estadísticas francesas. Cifras pavorosas. La carretera francesa mata un francés cada cuarenta minutos y hiere a otro cada noventa segundos. Cada año, un francés de cada 150 corre el riesgo de ser herido, más o menos gravemente, en un accidente de automóvil.

Un especialista francés que pertenece a la Asociación Internacional de Medicina del Tráfico nos ilustra sobre un hecho grave y comprobado: "El que toma el volante adopta en seguida un comportamiento psicológico que le hace olvidar el peligro que corre él... y los demás". Otros especialistas consideran que es ya hora de oponerse a ese extraño fatalismo con que se acepta ese tremendo tributo de sangre, que de producirse en otros dominios de la vida ciudadana provocaría protestas y reacciones terribles. Según él, la mortalidad en ruta se ha convertido para el público en un hecho habitual, banal y aceptable.

Resumen: no se debe aceptar la hecatombe, sino movilizarse para evitarla.

UN ATROZ COEFICIENTE QUE DEBE HACER PENSAR

Vayamos sin ambages al fondo de la cuestión: ¿Cuál es el máximo culpable? Los coches, en la mayor parte de las ocasiones, no tienen más culpa que ser rápidos y potentes; el estado de las rutás y su adaptación o no al ritmo moderno tampoco es el factor principal. Digámoslo pronto: en un 65 por 100 de casos, la muerte y los accidentes graves se deben a fallas humanas.

Explicémoslas. El conductor que toma el volante al fin de una semana agobiadora o al término de todo un año laboral bien henchido de tarea, siente una peligrosa euforia; le embarga una tal sensación de libertad que le hace olvidar su punto de resistencia y no calcular su estado de fatiga. Y, alegremente, acepta un suplemento de trabajo, tal como es conducir, cosa que en los días normales le llevaría a la más franca rebeldía. Dos horas

más de trabajo en la oficina o el taller le exasperarían, pero... pero no le arredra ni protesta por hacerse diez horas de volante a toda velocidad, de la mañana a la noche, o viceversa, ansioso de llegar al lugar que ha elegido como soñado paraíso.

Bien está entregarse a la evasión, que es coronar un esfuerzo, pero no hay que festejarla por adelantado. Ni entregarse a un error que es, quizá, el más trágico de cuantos puedan cometerse: la bebida. Para celebrar el cese del trabajo y la marcha hacia el edén veraniego se acude a la bebida. Y sabido es el alto porcentaje que en los accidentes mortales alcanza el conductor bebido. Siguiendo las estadísticas francesas, de cien conductores implicados en esos casos, cuarenta presentan grados diversos de intoxicación alcohólica, veinticinco pasaron del estado de "bebido" al de borracho y sólo el resto no presenta señales de alcohol.

HAY QUE AGUARDAR UNA HORA POR LO MENOS

Después de beber simplemente dos vasos de vino, aunque sean de baja graduación, o un whisky, o un aperitivo en cuya composición entre el alcohol, es preciso aguardar por lo menos una hora antes de ponerse a conducir. Un litro de vino produce una alcoholemia de 0,80 grados por litro de sangre, pero sólo con 0,40, pese a que parece que no se presenta ninguna anomalía, el funcionamiento cerebral resulta ya alterado. Media botella de vino de marca necesita una recuperación de tres a cuatro horas. Con 0,70 de alcoholemia se impone un periodo de cinco horas de recuperación, y ese índice lo motivan cinco vasos de vino, o dos whiskies y un vaso de vino.

Sébase bien: la mayor parte de las facultades que se pierden al beber son, precisamente, las más necesarias para conducir. Son, a saber: las reacciones motrices, la estimación de distancias y velocidades (que quedan extrañamente falseadas) y el estrechamiento del campo visual normal. Y así, con todos esos terribles "hándicaps" encima—piensen que hemos hablado de la bebida en dosis pequeñas normalmente; no hablemos de los infelices que trasegan seis o siete whiskies, o licores equivalentes o se beben dos o tres botellas de vino—el automovilista coge el volante y se lanza hacia la muerte; que puede ser la suya y la de los demás.

Ninguno de esos terribles síntomas reseñados los siente el conductor con alcohol dentro

RASTROS DE ALCOHOL EN LOS CONDUCTORES EN LA MAYOR PARTE DE MUERTES Y CASOS GRAVES

Ataque científico a muchos tópicos: el tabaco no despeja; la cerveza produce somnolencia; la grasa no «empapa» ni reduce el alcohol

Por el contrario, se nota ágil, liberado y siente la tentación de correr más, cada vez más. Piensa, todo lo más, que el pequeño refilonazo lo pagará el seguro. Un psicólogo francés ha expuesto recientemente que acaso una nueva escala de pagos—menor según la culpabilidad que se pueda demostrar—del seguro haría entrar en razón a algunos.

Decididamente, cuando se conduce sólo son permitibles bebidas como el te, el café y los jugos de frutas. Y ahora nos ocuparemos de lo que se debe comer.

LO QUE PUEDE REDUCIR LA ALCOHOLEMIA

Los médicos vienen preocupándose desde hace tiempo por el menú que un automovilista debe escoger. Se han presentado combinaciones de alimentos que se suponen neutralizarían más o menos rápidamente el efecto del alcohol. Pero eso sería siempre muy relativo por implicar datos diferentes en cada individuo, aunque es una verdad perogrullesca que si un conductor se como un bistec de medio kilo es lógico que "empape" mejor su vino o sus licóres.

Lo lógico y lo científico es determinar con exactitud el régimen dietético ideal, como se hace para los astronautas, o pilotos especializados en misiones nocturnas, o deportistas, o sujetos comunes sometidos a tensiones determinadas.

El doctor Guy Godlewsky, crítico, historiador de la medicina y excelente clínico estima que ese menú ideal lo determinan, en principio, aquellas cualidades que se requieren y exigen al conductor. Y ha recordado que a los pilotos especializados en misiones nocturnas, que necesitan una gran agudeza visual, se les suministra arándanos y otras bayas dulces, enconfitados, por ser de los alimentos más ricos en vitamina A. Sin acudir a esas bayas, que son muy diversas, una zanahoria está al alcance de todos, y comida simplemente cruda y raspada se obtendrán muy provechosos resultados para la vista. También es necesario contar con elementos energéticos en la comida, tales como el bistec de buey o la chuleta de cordero. Desde los tiempos de la Olympia griega se sabe que los atletas solían consumir ingentes cantidades de carne. Hoy en día, el especializado en saltos elige la carne de cabra, boxeadores y lanzadores, carne de toro, y los luchadores, de cerdo.

Pero en seguida hay que prevenirse contra la exageración y proclamar que la moderación es absolutamente imprescindible. Debe seguirse un régimen normal en calorías, nunca hiper-calórico. No sería lógico sobrecargar a un hombre que conduce; es decir, que está muchas horas en una posición de la que el hígado, artesano mayor de la digestión, se resiente.

GUERRA A LA GRASA Y OTRAS AMENIDADES

Escuchemos a los especialistas: "Nada de hidratos de carbono, ni patatas, ni pastas, ni arroz o judías. Pero, tras comenzar con unas zanahorias en rodajas y el bistec o unos sesos (que constituyen un alimento ideal), si se deben tomar legumbres verdes (judías verdes o guisantes), ensalada en gran cantidad y para terminar queso normal. Y en seguida una taza de café. Sobre todo, nada de vino; para los que no puedan realmente pasarse sin él sólo un vaso. El vino es muy ca lorígeno. Y en las etapas nada de cerveza, que

hace dormir." La cerveza, "respetada" por su baja graduación alcohólica, es considerada por muchos como el mejor medio de calmar la sed. Pero los especialistas replican: ¿quién no bebe en un viaje tres o cuatro botellitas de cerveza, eh...? Pues sepan que eso equivale, en los efectos, a un litro de vino.

El doctor André Soubiran, que es presidente del Automóvil Club de Francia, nos previene contra una tontería anticientífica que es tomada por verdad deslumbrante, y nos dice: es totalmente falso que para soportar el alcohol esté indicado comer grasas... La grasa es lo que con más lentitud se digiere; puede llegar a costarnos hasta seis horas de digestión... Imagínense, pues, los ardores, molestias y somnolencias que puede costar a una persona que conduce, en una posición como antes explicábamos, de la que se resiente el hígado, que es el gran árbitro de la digestión.

También la emprende contra el tabaco. Y afirma que no es cierto que favorezca la digestión, sino todo lo contrario: irrita el estómago y retarda la función digestiva. Tampoco es verdad que mantenga despierto, todo lo contrario. El humo del tabaco, en colaboración con la estrechez de ambiente del coche, favorece la somnolencia por asfixia, provocada por el óxido de carbono. Altera, además, la visión nocturna.

Atención al café también. Favorece una digestión normal, pero si el conductor siente molestias en la suya, no debe acudir a él como remedio, pues enerva y acentúa las molestias estomacales. Preferible una tisana de cualquier tipo.

CIFRAS, REFORMAS: LA DIETETICA SE IMPONE

Finalmente, digamos que los especialistas advierten al conductor que su buen estado físico mientras conduce dependerá más de su vida normal de todos los días que de las previsiones que tome ante un viaje, al igual que hacen los estudiantes ante un examen, queriendo ganar el tiempo dilapidado.

Y publican cifras que alertan al francés medio, tan ahorrista tradicionalmente, sobre los peligros de «abandonarse». Veamos rápidamente lo que puede costar al año a un francés el no hacer caso a sus dolencias. La obesidad no remediada, 1.000 francos; una enfermedad digestiva por mala dieta, 500 más; una molestia urinaria por beber poca agua, 2.000 y 6.000 una cirrosis alcohólica.

Los especialistas se han pronunciado también contra el desayuno francés, que es, más o menos, el de Europa, salvo Inglaterra. Desprecian el café, como líquido sin valor calórico, y estiman que quienes así desayunan se pasan la mañana subalimentados, cosa perjudicial para su rendimiento físico e intelectual. Pero tampoco recomiendan un desayuno copioso, que produce somnolencia, y estiman que almuerzo y cena deben equilibrarse en cantidad y elementos. Ese equilibrio debe ser así: en cada comida, dos porciones de alimentos P (leche y quesos, carnes, pescado, matanza), una porción de alimentos L (cuerpos grasos de acompañamiento) y tres o cuatro porciones de alimentos G (feculentos, como pan, bizcochos, patatas, pastas, arroz y legumbres secas, frutas y legumbres verdes, y azúcar y productos azucarados).

Así, con tan sencillo equilibrio, el hombre, en general, vivirá más y mejor. Y cuando le toque conducir lo hará también muchísimo mejor.

Y por ahora, esto es todo...