

SUIZA NO A LA REDUCCION HA DICHO NO DE EMIGRANTES

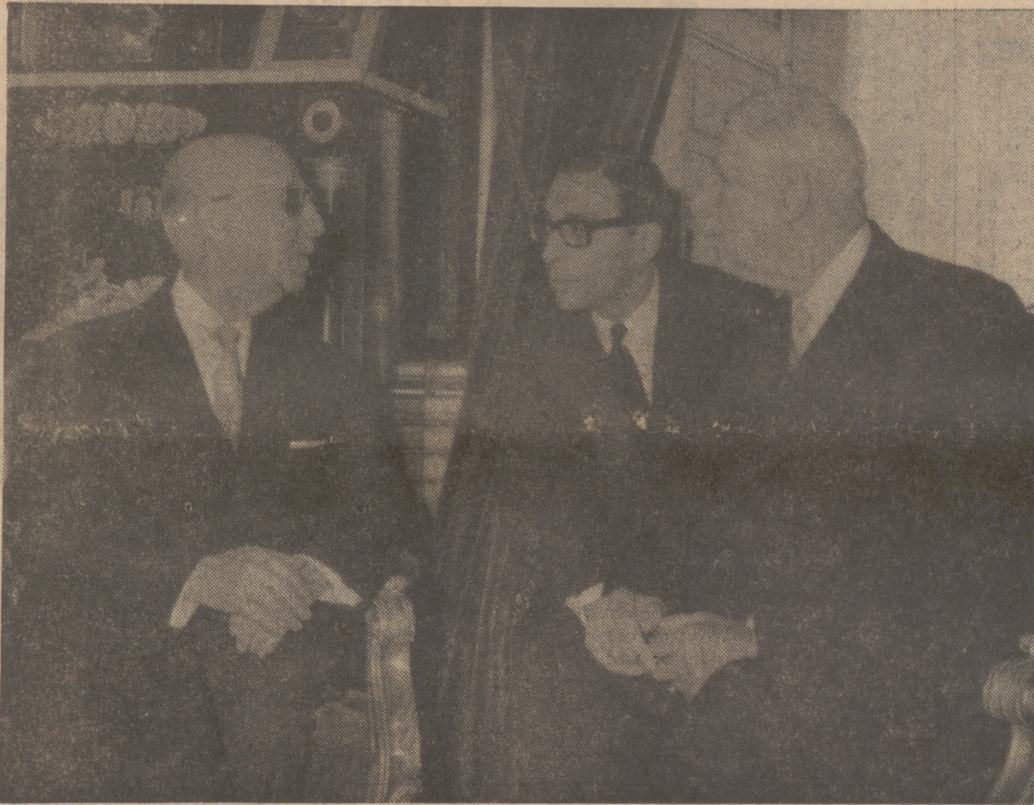
FRACASO LA PROPUESTA DEL «CHAUVINISTA» SCHWARZENBACH

El domingo se celebró en Suiza el referéndum propuesto por el diputado de Zurich James Schwarzenbach, quien proponía la inclusión en la Constitución Federal de un artículo disponiendo que el número de extranjeros en cada cantón no exceda del 10 por 100 de ciudadanos suizos. La campaña de Schwarzenbach iba dirigida con-

tra los trabajadores emigrantes, a quienes acusaba de las escaseces y problemas del país, olvidando la riqueza que éstos producen con su esfuerzo. El resultado de la consulta ha sido que el pueblo suizo rechace, por una diferencia de casi cien mil votos, la iniciativa del «chauvinista» Schwarzenbach.

FRANCO RECIBE A DE GAULLE

Entrevista entre el Jefe del Estado español, Generalísimo Franco, y el general Charles de Gaulle, ex Presidente de la República Francesa, en el palacio de El Pardo, a mediodía del lunes. De Gaulle pasa unas vacaciones de veinte días en nuestro país, acompañado de su esposa. El cordial recibimiento tributado por nuestras autoridades al que fue primer mandatario del vecino país se corresponde con la simpatía y cordialidad demostradas por el matrimonio De Gaulle a través de su itinerario, que comprende desde la frontera francesa de Behovia hasta la capital de España, pasando por Santillana del Mar, Santiago, Cambados y El Escorial



(En la página 6, información de su estancia)

PUES... ES BARATO



Justificando por enésima vez aquello de que "una imagen vale por mil palabras", sabido dicho chino que anunciaba ya la televisión, la lámina de Balbuena casi debería ahorrarnos explicaciones escritas. Así, como en la imagen ven, encadenada por el cuello y encerrada en una cadera, tenía un granjero galés a su esposa. Ha dicho, al ser detenido, que lo hacía "para protegerla de otro hombre". Lo que se dice un gentleman machote, vaya. Pero si horroroso es el comportamiento de este Otelo sucio y sin grandeza, tampoco nos parece nada bien que toda la pena que el Tribunal le impone se reduzca a quince libras de multa y un año de libertad vigilada. Poco, muy poco. Eso de "libertad vigilada" ya sabemos las gateras y escapaces que tiene. Y el dinero es escaso. Decididamente, pese a que los ingleses protestan de la subida de precios, debe anotarse que algo hay barato en las Islas: el portarse como una bestia con la cónyuge, por lo menos.

TRABAJO, PERO SEGURO

Pudiera ser una maniqui luciendo un conjunto mañanero, porque hay madera para poder garbear, buen estilo. Pero la chica, además de superguapa y supersensacional, es arquitecto. Así, nada menos. Lo del casco no es un detalle simpático de una elegante «boutique», sino una necesidad de su trabajo para andar por los andamios y librar su palmito resplandeciente del roce de un cascote desmandado. Porque la guapa del casco ha proyectado un hotel de lujo para unas mil doscientas habitaciones, que actualmente se construye en la Costa del Sol, donde la ilustre arquitecto se pasa la mayor parte del año. Y no es sueca, sino argentina. Se llama Yoli Scuffi y fue "Miss Universo 1969". Pero no se hagan ilusiones los amigos lectores, porque la estudiosa y trabajadora muchachita se casa, y para pronto, con un español. ¡Los hay con suerte!



HUELGA EN LAS MINAS DE CARBON YUGOSLAVAS

Mil cien mineros de las minas de carbón de Ivanec (Croacia) se declararon en huelga para apoyar las reivindicaciones salariales y protestar contra las malas condiciones de trabajo.

Los mineros exigen especialmente un aumento de sueldo del orden del 50 por 100, así como el establecimiento de una semana laboral de cuarenta y dos horas. El salario medio mensual en las minas de Ivanec es actualmente de 750 dinares (4.200 pesetas).

27

FECHAS
EL PERIODICO DE TODA LA SEMANA

Número 1.080

2 Ptas.

Madrid, 9 de junio de 1970

Director:
RAFAEL GARCIA SERRANO
Empresa: PRENSA Y RADIO
DEL MOVIMIENTO

DIRECCION, REDACCION
Y ADMINISTRACION:

Avenida del Generalísimo, 142
MADRID (16)

TALLERES:



Av. Generalísimo, 142
MADRID (16)

TELEFONOS 2150640 Y 2152240

Depósito legal: M. 621 · 1958

EL SEMANARIO DE MAYOR CIRCULACION



DIAS EN EL RETROVISOR

9 DE JUNIO DE 1899

Formidable tormenta sobre Madrid. El pedrisco no dejó un cristal sano. Se calculó que supuso millón y medio de pesetas el reponer los vidrios rotos.

10 DE JUNIO DE 1644

La mujer del pintor Alonso Cano es asesinada por un pobre que servía de modelo a su marido. Por sospecharse que se trataba de la venganza de un marido ultrajado, el gran artista fue sometido al tormento, procesado y encarcelado.

11 DE JUNIO DE 1878

Con asistencia del rey Alfonso XII, acompañado de la princesa de Asturias, Isabel de Borbón (la después tan popular infanta Isabel), inaugura en Madrid el mercado de la Cebada, construido por una Compañía inglesa.

12 DE JUNIO DE 1734

Una bala de cañón disparada desde la sitiada ciudad de Filipburgo, que de nuevo los franceses querían conquistar, lleva la cabeza del mariscal de Francia Jacobo, duque de Rerwick, el vencedor de Almansa, la batalla que aseguró a Felipe V en el trono de España.

13 DE JUNIO DE 1525

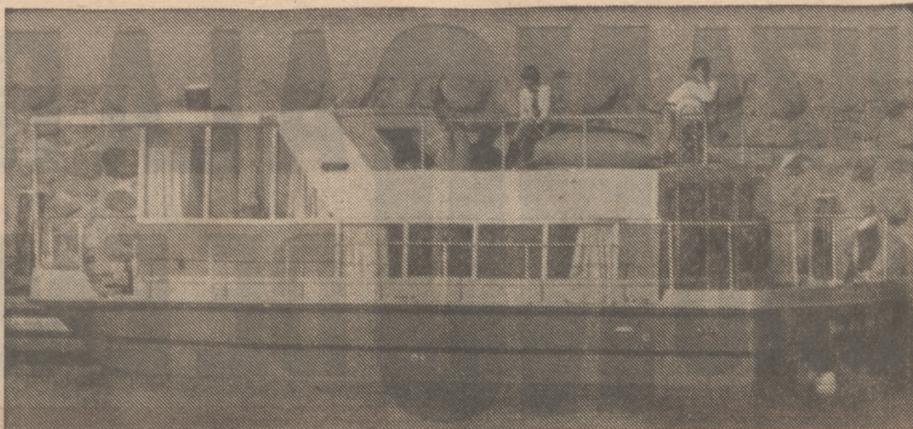
Lutero se casa con Catalina de Bora, monja cisterciense exclausturada. Produjo el hecho escándalo general, incluso entre muchos de sus partidarios.

14 DE JUNIO DE 1920

Por vez primera una artista se hace oír en Europa a través del espacio por medio de la radio. Fue un concierto a cargo de la cantante Nelia Melba en Londres, transmitido a París.

15 DE JUNIO DE 1873

Seducido por la lectura de la «Iliada», de Homero, y luego de tres años de excavaciones, en las que fueron removidos 25.000 metros cúbicos de tierra, Enrique Schliemann descubre el tesoro de Priamo, que tal vez no fuese el de Priamo, pero sí de riqueza incalculable. Y prosiguió sus excavaciones y descubrió sus excavaciones y cenas, llenas de joyas y de oro. «Todos los museos del mundo, con juntamente, no poseen ni la quinta parte de lo que aquí tenemos», escribía Schliemann después. La descripción de lo encontrado ocupa 206 grandes páginas en su Diario, y casi todo lo referido era oro, oro, oro...



LA CASA A FLOTE

Un conocido constructor de barcos de Dinamarca ha lanzado lo que podríamos llamar «casa flotante». Se trata de una embarcación en la que pueden vivir cómodamente siete personas. Tiene salones, cocina, dormitorios y otros servicios. Es ideal para las vacaciones. Se denomina «Coronet 33». Pesa cinco toneladas, mide diez metros de eslora, 3,50 de manga y uno de calado. Dotado con dos motores Volvo de cuatro cilindros y 260 caballos, puede alcanzar una velocidad de 24 nudos. Su manejo es muy fácil y soluciona lo de querer veranear en distintos lugares en un mismo verano. Está construido en fibra de vidrio y pino. Todo estupendo, menos el precio: dieciocho millones de pesetas. Claro que si una buena quiniela se pone a tiro...



LA PRUEBA EN REDONDO

Los clientes de los famosos almacenes Harrods, de Londres, pueden verse en las pruebas de cara y de perfil, gracias a un espejo electrónico que permite que el cliente se vea desde todos sus ángulos. El Rank-Tele-Espejo es un sistema robot de TV, que ha detenido un gran éxito, sin duda. En cuanto se ponga asequible al bolsillo las señoras lo colocarán corriendo en el espejo del tocador para peinarse más cómodamente. Esperemos a que la ciencia se ponga al alcance del bolsillo de la madre de familia.

LAS DOTES DEL SAPO

Entre los animales que más desarrollado tienen el sentido de la dirección —créese que debido a una sensibilidad especial contra el magnetismo telúrico— figura el sapo, lo que no deja de asombrarnos, porque nos parece que no es precisamente el sapo un animal que brille por sus dotes intelectuales. Por lo que se deduce que la inteligencia no tiene nada que ver en ello.

El sapo «Teddy» pretendió al menos proclamarlo así en pruebas asombrosas y concluyentes a que fue sometido. «Teddy» podía volver a su «domicilio», aunque le transportasen a varios kilómetros de distancia y aunque para volver al lugar de origen hubiese de rodear grandes poblaciones.

Ya en 1937 se decidió someterle a una experiencia más considerable. «Teddy» fue llevado a Oakland Station, cabeza de línea en el golfo de San Francisco, del ferrocarril Central-Pacific, y allí se le dejó. Tenía, pues, que atravesar «Teddy» todo el continente norteamericano para regresar al punto de partida, y habiase calculado, basándose en las velocidades alcanzadas por él en otras experiencias, que estaría de vuelta en 1941.

Mas no se le volvió a ver. O el esfuerzo fue excesivo o los riesgos del camino fueron muy grandes.

3 CONSEJOS PARA FUTUROS MARIDOS

1. No hay dos mujeres iguales... y ninguna mujer es siempre la misma.

2. Antes de casarse con su novia, observe cómo se comporta en casa.

3. Si lo hace se disipará todo el interés del matrimonio.

Apunte rápido

CHRISTIAN BARNARD, UN ETERNO MUCHACHO

El famoso cirujano sudafricano ofreció rueda a los periodistas en el Club Internacional de Prensa.

La conferencia estaba señalada para las seis. Llegó a las seis y media, pero se excusó porque llegaba de Segovia.

Traía gesto de cansancio, pero mantenía su aire juvenil a toda costa. Su limpia simpatía. Inmensa corbata roja sobre blanca camisa de pechera bordada. Traje azul marino y zapatos y calcetines negros. Su mujer entonaba el conjunto matrimonial con un traje también en el mismo rojo que el de la corbata.

Las manos de Barnard son grandes, de dos números más que corresponde a su tamaño, y sus dedos no son demasiado delgados.

Desgarbado, más bien desmadejado, tanto de gestos como de ademanes. Hace el efecto de que no lleva en los bolsillos ni un papel, ni tan siquiera el pañuelo se asoma al «balcón» alto de la chaqueta. Resulta casi extraplano. Y por supuesto, no lleva bolígrafo, que ha de pedir prestado a la hora de hacer un dibujo para explicar una operación de corazón. Codiciado dibujo que se lleva Mari Pura San Martín, una periodista que las caza al vuelo.

La principal visita de Barnard a Madrid ha sido para presentar su libro «Mi vida», que en España edita Janés. Todo lo que se recalde de esta obra irá a parar al fondo de la Fundación Barnard en Estados Unidos, en el que todos los médicos que lo deseen podrán estudiar y aprender lo que sigue estudiando y aprendiendo este joven doctor, al que ya empieza a adivinarse un tremendo cansancio dentro del juvenil contorno de su figura de muchacho.



PAN, PARAPAN, PAN

La Escuela de Frands Moulins de París, dedicada a las enseñanzas de fabricación de pan, fue creada en el año 1928, siendo la primera de este tipo en Francia. De ella salieron más de 3.000 profesionales de la panadería, que hoy ocupan puestos importantes en Francia y en el extranjero. Los cursos se celebran dos veces al año y constan de catorce semanas cada uno, en dos fases: una para perfeccionar a profesionales y otra para aprendices. El prestigio del buen pan de Francia no es un mito, sino una realidad cuscurreante, deliciosa, enemigo número uno en la dieta de una buena maniquí.

BARBAS DE AYER

En el siglo XIV los españoles tomaron la costumbre de llevar barbas postizas. Razonaron, para ello, que esto era más cómodo que cuidar barbas verdaderas; podía cambiarse de barba para que entonara con el traje, y a la gente le sería difícil el reconocerlo al variar de barba. El rey Pedro de Aragón consideró insensata la moda y acabó con ella.

Las barbas se han extendido a veces en tal proporción que el Gobierno ha tenido que intervenir en ellas con las tijeras del Estado. Pedro el Grande, zar de Rusia hacia 1700, intentó suprimir la cosecha abundante de barbas, imponiendo un tributo sobre ellas y afeitándose las suyas y las de sus partidarios, pero no consiguió hacer una impresión verdadera.

En tiempos de la reina Isabel I de Inglaterra, cuando la gente de la nobleza invertía horas acicalando y perfumando sus barbas, cierto artífice de barbas dijo lo que sigue respecto a ellas: «Si un hombre tiene una cara estirada y delgada, el modelo de barba del marqués de Otto hará que ésta parezca más ancha y grande; si la tiene como una fuente, una barba larga y fina le hará aparecer con el rostro más estrecho; si es a modo de hocico de comadreja, entonces el mucho pelo acumulado en los carrillos hará que el rostro del propietario aparezca más recio, de la anchura suficiente.

CLUB DE ANECDOTAS

Presentación

Diálogo en el stand alemán, de la Westfalia-Lunen, en la exposición que se celebra en el Palacio de Congresos y Exposiciones de Madrid, con motivo del Congreso Mundial de Minería.

Uno de los altos cargos de Maekyna-Westfalia en Madrid, presenta al presidente de la importante empresa, señor Schneider-Paas, a la azafata del stand, señorita María Roca de Togores.

—María pertenece a una importante familia antigua española—le explica.

—¡Oh! Pero ella «estar» muy nueva—comenta con fino sentido del humor el señor Schneider-Paas, ante la juventud y belleza de la azafata.

El periodista acorralado

Inauguración de Café de Chinitas, el que antes llevaba el nombre de Senado, y que ahora se pasa al «tabla» flamenco con La Chunga al frente. El todo Madrid se da cita. Entre los periodistas se encuentran Pilar Salcedo y Mercedes Picazo, a las que brillan los ojos de entusiasmo cuando les presentan a Ralph Fortes, el gran corresponsal norteamericano, muy famoso y muy querido en España.

Pilar y Mercedes empiezan a preguntarle cosas sobre Norteamérica en los momentos actuales.

—Pero el gran periodista, al verse acosado por tan afilados dardos, se pone las manos en la cara, imitando a un niño pequeño, y exclama:

—Mamá mía, yo sólo quiero hablar de bicicletas, de triciclos, de balones de colores...

Golf

Clara Szabo, creadora de telas, que realiza en su taller de telares verdaderos tapices de belleza, de color, que le han valido importantes premios en distintas exposiciones de las más famosas capitales europeas, tiene tiempo para todo. Madrugaba mucho y organiza el trabajo en el taller. Después se va a la piscina, donde también come. Regresa de nuevo al taller a ver cómo va el trabajo, y más tarde marcha al golf. Y la mayoría de las noches sale a cenar fuera de casa. Sus amigos la admiran y se maravillan de lo bien que sabe administrar su tiempo.

Al preguntarle Joaquín Calvo Sotelo en una cena qué tal le había ido el golf, Clara responde con su flemática habitual:

—Hice muchos hoyos... pero sobre la alfombra de mi casa, con el aspirador, porque estoy sin servicio.

INVITACIONES

CASA REGIONAL MURCIANA 1955-1970

Con motivo del quince aniversario de la fundación de la Casa Regional Murciana, en Madrid, se han celebrado una serie de actos en el domicilio social, en restaurantes, sin faltar la misa de acción de gracias a la Patrona, Virgen de la Fuensanta, en la real iglesia de Caballero de Gracia.

Y han asistido a estos actos murcianos famosos en el mundo del teatro, como lo son Ana María Tejero y Teresa Rabal y José María Celdrán. Y del periodismo, como Amparo Madrona.

Hubo actuaciones del grupo de Danzas en el Gran Festival de Variedades, en el que fue presentada la cantante y baila-

rina Mari Carmen Uceda (Grela). Un éxito redondo. Su presidente, don Pascual Saorin, recibió muchas enhorabuenas.

QUIROS

Interesantísima exposición en la Galería Biosca de este gran pintor, que pone en acción los más increíbles colores, sabiamente entonados.

JUANA MORDO

Guinovart sorprende, admira, aterra, entusiasma, irrita, entretiene, hace pensar, hace sentir, estruja.

CLUB URBIS

Carmen Planes. Una muy interesante y joven artista, que dignifica el material

plástico dándole magia, sueño, fantasía. Con el luminio se eleva a increíbles viajes interplanetarios.

EDITORIA NACIONAL

María G. de Biedma expone una colección variada, nueva, lírica, de cuadros con alma, con personalidad, con acento, con oriental sabiduría.

CIRCULO MEDINA

Manuel Augusto García Viñolas ha dado una muy importante y trascendental conferencia en este Círculo, cada vez más avanzado, más joven, más actual. Tema: «El español en cuatro palabras». Cuatro palabras mágicas, profundas, luminosas, llenas de talento y de cultura.

DOS AGENTES SECRETOS EN EL FAR-WEST



¿Quién no conoce a Jim West? En unión de su inseparable Artemio Gordon, sale ileso de todas las emboscadas e impone el sentido de la legalidad y la justicia en el legendario Oeste que cabe en las pantallas de televisión



Ross Martín, el actor que personifica a Artemio Gordon, debe caracterizarse centenares de veces para incorporar los episodios de esta serie superpopular y famosa

acción ha de adoptar numerosas personalidades distintas a las suyas y lograr perfectas caracterizaciones, al servicio siempre del buen resultado de sus misiones. Era difícil encontrarlo, y por ello no valieron ni la cuidadosa selección ni las pruebas sucesivas que se hicieron a actores populares de la pequeña pantalla. Naturalmente, tampoco podía contratarse a una gran estrella, porque entonces el presupuesto de la serie se desbordaría en los primeros episodios. Fue por ello por lo que los productores empezaron a fijarse en los expertos "característicos" de la gran pantalla. Ellos son buenos, excelentes, actores, que pasan injustamente apagados por las pantallas. Han trabajado durante años interpretando todo tipo de personajes y se conocen muy bien el oficio. Ross Martín era uno de estos actores.

Las condiciones económicas eran buenas y Ross no tuvo inconveniente alguno en coprotagonizar la serie. Hacía tiempo que había desesperado de encontrar un lugar auténticamente brillante en el cine, puesto que esos lugares están solamente reservados para los galanes. Los actores de reparto son siempre esos "actores de reparto".

"He interpretado más de sesenta películas y sólo en una interpreté un buen papel: "Chantaje contra una mujer", junto a Glenn Ford y Lee Remick. En todas las demás he sido poco menos que un carpas." Son las palabras del propio actor, que ha dedicado más de treinta años de su vida al teatro, primero, y al cine, después, y que ahora, con "Jim West", logra la interpretación más brillante de su carrera, ya que ha

JIM WEST y su sombra: ARTEMIO GORDON

Una serie del Oeste, pensada expresamente para la pequeña pantalla

- Robert Conrad había hecho más de veinte películas, pero Jim le consagró ante los públicos
- En España rodó LA NUEVA CENICIENTA, con Marisol y Antonio
- Ross Martin (Gordon) desdobra su personaje en centenares de caracterizaciones

La serie llegó a Televisión Española precedida de una gran aureola de éxito en todo el mundo, desde Estados Unidos a Buenos Aires, pasando por más de cincuenta cadenas de televisión mundiales que actualmente proyectan semanalmente los capítulos de «Jim West», la última serie de televisión que se ha rodado hasta el momento sobre el eterno tema del lejano Oeste y sus innumerables perspectivas aventureras. Hoy la serie sigue emitiéndose semanalmente, y hay que reconocer que «ha llegado» a aquellos a quienes está dirigida: los adolescentes de ocho a dieciocho años, a quienes cautivan las fantásticas y a menudo increíbles aventuras de los protagonistas de la serie, extraordinariamente realizada y filmada en color, en la que participa, además de un experto equipo de guionistas, una selección de entre los realizadores de la televisión americana más destacados y expertos en temas del Oeste. Es por esto que la serie sigue emitiéndose con gran éxito en España y en todo el mundo. Pero sería injusto olvidarnos de los dos actores protagonistas, que son lo más importante de la serie y posiblemente, al margen de sus respectivos personajes, el elemento más atractivo de la serie, puesto que ellos son dos veteranos actores del cine y la televisión que ya contaban, antes de interpretar la serie, con millones de admiradores en todo el mundo. Ellos son Robert Conrad y Ross Martin.

ROBERT CONRAD ES JIM WEST

Robert Conrad, el protagonista de la serie, es posiblemente el galán más veterano de la televisión americana, puesto que ha intervenido en cuatro series de películas como protagonista, y además en gran número de series en calidad de «artista invitado», como en uno de los últimos episodios que vimos de la desaparecida serie «Misión impo-

sible», en la que interpretaba un personaje que le es muy familiar (más adelante sabrán por qué): el de un «sparring» o entrenador de los boxeadores profesionales.

Hoy, como hemos dicho, Robert Conrad es uno de los actores más cotizados y famosos de la televisión americana, y esto, naturalmente, no es fruto de la casualidad, sino más bien la esperada consecuencia de una entera dedicación a la labor interpretativa, lo que ha sido la nota dominante en la vida de este joven y brillante actor.

De ascendencia mejicana, Robert Conrad nació en una pequeña granja del Estado de Texas, y allí creció, junto a sus padres, sin obtener demasiados brillantes resultados en la escuela a la que acudía, y si asombrando a propios y extraños por su habilidad montando y domando potros salvajes. Pese a esto, Robert superó los estudios primarios e ingresó en la Universidad, más por dar gusto a sus padres —el sueño de su madre era que su hijo fuera médico— que por propia convicción. Pero no duró demastado. Aquella era la época en la que se empezaba a hablar en todo el mundo de un joven y brillante actor que poco tiempo más tarde se convertiría en «mito» y a quien todos los jóvenes americanos de aquella época imitaban en gestos, acciones y modo de peinar, incluso. Este actor, naturalmente, era James Dean, y como todos los jóvenes americanos, Robert sufrió su influencia, e impresionado por la fuerte personalidad del actor y mucho más por la admiración que despertaba entre todos los jóvenes americanos, Robert decidió, más por vanidad que por vocación, que él también sería actor.

Junto con otros dos compañeros que comparten sus mismas ideas, Robert se escapa de la Universidad y se va a Hollywood esperando encontrar en pocos días ese papel protagónico que lo llevaría a la cima de la popularidad. Pero pasan muchos

días y no lo logra. Su dinero se termina y no tiene más remedio que trabajar. Muchos y muy variados empleos le llevan a un campo deportivo, donde impresiona por su deportivo aspecto, a un preparador pugilístico, quien le propone ganarse unos buenos dólares diarios sirviendo como «sparring» a su pupilo. El dinero es una buena tentación y unos cuantos golpes cada día no son demasiado. Robert acepta y, durante seis meses entrena diariamente a un «peso medio» a quien, en combate a puerta cerrada, noquea algunas veces. Sin embargo, pronto se convence de que esa profesión no es el mejor prelude para un actor, pues el peligro de desfiguración es evidente e inevitable. Robert deja su empleo y, con los ahorros que hizo durante todo ese tiempo, se paga una academia privada de arte dramático a la que acude diariamente, al mismo tiempo que «dobla» escenas peligrosas a caballo en películas del Oeste.

Por este tiempo, la televisión empieza a tener una audiencia, a tomarse en cuenta y se experimenta una gran demanda de series de todos los países del mundo. Los estudios de Hollywood han de rodar ininterrumpidamente y fieles a unos cánones preestablecidos por entonces con arreglo a los cuales se debían de cuidar, por encima de los guiones y directores, la elección de actores que, en los protagónicos, deberían ser jóvenes y muy apuestos. Robert encajaba perfectamente y por eso se unió a Troy Donahue, Grant Williams y Anthony Eisley en el reparto estelar de «Intriga en Hawái», donde incorporaba el personaje del detective particular Tom Lopaka. Es el punto de partida. Desde ahora, Robert Conrad no dejará la televisión ni siquiera cuando la productora de «Intriga en Hawái» decide realizar una película con los protagonistas de la serie que se ti-

tulará «Buscando millonario», una comedia alegre y divertida en la que se dan cita todos los ídolos de la pequeña pantalla y donde Robert se impone a sus compañeros en brillantez al interpretar perfectamente el personaje del niño mimado que se cree con derecho a todo por tener dinero.

Y las series siguen, mientras Robert interviene en muchas otras como «estrella invitada». Al finalizar «Intriga en Hawái» y también para la productora Werner interpreta otro personaje estelar en la serie «7-7 Sunset Street» junto a Ed Byrness, Roger Smith y Efram Zimbalist Jr., a la que seguiría una nueva serie de detectives privados titulada «Bourbon Street» en la que trabajaría junto a Van Williams.

Pero antes de protagonizar la primera serie, que sería su rampa de lanzamiento, Robert hizo una película como protagonista. Dio el tipo que buscaba la productora española de «La nueva Cenicienta» y fue contratado para interpretar el personaje de un cantante americano a quien las cosas no le van demasiado bien. En esta película, Robert tiene como oponente a Marisol y a nuestro internacional bailarín Antonio. Era su primera película y su trabajo interpretativo más importante, y por eso Robert se llevó una copia de la película a Hollywood para mostrarla a los productores de la Meca del Cine. Los resultados son apreciables hoy. Al igual que otro joven actor americano —Guy Stockwell, que rodó en España «Las tres espadas del Zorro»—, Robert había conseguido al fin un papel protagonista en una película y que le serviría además para franquear brillantemente la puerta grande de la televisión.

Pese al continuado trabajo en series que ha realizado en el corto espacio de unos seis años, aún le ha quedado tiempo a Robert para hacer continuas incur-



En el ya famoso vagón de ferrocarril, maravillosamente habilitado como residencia de los dos agentes federales, Gordon recibe una visita, a la que atiende cortésmente

siones en el cine, habiendo protagonizado varias películas, entre ellas «El joven doctor», la mejor película de su carrera, en la que al fin interpreta un personaje dramático: el de un joven doctor a quien mediante chantaje se trata de convertir en asesino de un hombre enfermo.

Recientemente y como consecuencia del éxito de la serie «Jim West», Robert rodó en Méjico la película «Los bandidos», en la que nuevamente volvió a cabalgar a lomos de un brioso caballo luciendo la para él familiar ropa clásica de los tiempos del Lejano Oeste.

ROSS MARTIN ES ARTEMIO GORDON

Para los productores de «Jim West», uno de los mayores problemas al concebir la realización de la serie era el de encontrar un actor que sirviera bien al personaje de Artemio Gordon, el inseparable compañero del protagonista, quien a lo largo de la

de dar vida a gran número de personajes dentro del mismo Artemio Gordon.

Poco interesante hay en la vida de Ross Martin que se pueda contar. Es un profesional íntegro y esto se debe únicamente a su experiencia y aptitudes personales, ya que nunca acudió a ninguna academia de arte escénico. En sus principios no tuvo dificultades económicas, puesto que sus padres, de buena posición económica y de acuerdo con las aspiraciones de su hijo, le prestaron la imprescindible ayuda económica hasta que, primero en el teatro y posteriormente en el cine, el propio actor fue ganando lo suficiente no sólo para prescindir de la renta familiar, sino también para casarse y formar su propio hogar, sito en las colinas de Beverly Hills, donde al margen de su cotidiano trabajo transcurren los ratos más agradables en la vida de este actor que se creía fracasado y que ahora, gracias a la televisión, se ha convertido en un auténtico ídolo.

**RECORD IMBATIDO:
LA MAYOR ESTAFA
DE LA HISTORIA**

ARTUR VIRGILIO ALVER REIS:

OPERO CON BILLETES LEGITIMOS, PERO EMITIDOS ILEGALMENTE

UN COMPLICE ENGAÑO A LA IMPRESA LONDINENSE, PROVEEDORA OFICIAL DE PORTUGAL

En los cafés de Lisboa, allá por 1924, dos hombres eran el motivo esencial de las conversaciones de sus connacionales. Uno era un joven profesor de Economía política, llamado Antonio Oliveira Salazar; el otro, un cierto Artur Virgílio Alver Reis, que contaba por entonces veintiocho años. El primero estaba destinado a llegar a ser ministro de Finanzas, primero, y, después, primer ministro de Portugal, puesto que ha desempeñado hasta su reciente enfermedad. Alver Reis no tuvo una carrera tan eminente, pero el destino de Salazar, en sus comienzos, estuvo ligado a aquél. Alver Reis se ocupó también de las finanzas de Portugal. Y de hecho faltó muy poco para que no hiciera pasar aquellas directamente a su bolsillo. Y fue el escándalo que sus maquinaciones provocaron lo que abrió vía a las reformas financieras y políticas de Salazar.

Con un adelanto de medio siglo sobre nuestros tiempos actuales, Alver Reis había descubierto que la civilización moderna no es en realidad sino una verdadera "Era del Papel", una era en la cual un hombre no es ya juzgado por sí mismo, sino por la cantidad de papeles sellados que pueda exhibir. A título experimental, el joven Alver Reis se había fabricado en 1916 un falso diploma de ingeniero por la Universidad de Oxford, gracias al cual obtuvo de inmediato el puesto de inspector de los ferrocarriles de la colonia de Angola. Es curioso: nadie cayó en la cuenta de que un título de ingeniero debe proceder de Cambridge y no de Oxford. Pero los trenes de Angola siguieron circulando igual que si hubiesen sido vigilados por un verdadero inspector diplomado. Y fue en Angola donde Alver Reis concibió el plan de lo que fue, quizá, la mayor estafa de todos los siglos.

En 1924, de vuelta en Portugal, Artur Alver Reis creó con dos portugueses, llamados José Bandeira y Adriano Silva, un grupo financiero cuyo objetivo, según él, era realizar el valor de las colonias africanas de Portugal, empresa verdaderamente congruente con la época. Confidencialmente decía hallarse apoyado por el gobernador de Angola y el presidente del Banco de Portugal. Eso era falso, pero es innegable que Alver Reis se había asegurado importantes relaciones y, probablemente, importantes complicidades en Lisboa, en general, y en el Banco de Portugal, en particular. En la siguiente fase de su plan, Alver Reis se asoció con dos hombres de negocios residentes en los Países Bajos: un holandés, Marang van Ysselverde, y un alemán llamado Gustav Adolf Hennies. Estos dos caballeros eran un par de aventureros, pero aportaron dos cosas a la asociación: dinero fresco para financiar los comienzos de la operación y recomendaciones para la firma londinense que vendría a ser la víctima de la estafa.

IMPRESORES DE PAPEL-MONEDA

Esa firma era la de Waterlow and Sons Limited, impresores de billetes de Banco, con sede en la calle Great Winchester, en la City de Londres, el gran centro financiero de la Common-

¿Que hace ella para a los 30 años tener unos PIES tan bonitos?



Embellezca cada día más sus pies gracias a la Crema Saltratos. Alivia los pies cansados, elimina las irritaciones y la piel húmeda y blanquecina de entre los dedos, cicatriza las ampollas, devuelve la flexibilidad a las articulaciones, quedando los pies más resistentes; y la fatiga. Siendo antiséptica, la Crema Saltratos suprime el mal olor de la transpiración. No mancha ni engrasa. Doble efecto, si antes de un masaje con Crema Saltratos, se toma un baño de pies tonificante con Saltratos Rodell. En todas las farmacias. Precio módico.

wealth. La Firma imprimía, y aún lo hace hoy, el papel-monedas de numerosos países del mundo y venía haciéndolo desde hace años con el de Portugal. En diciembre de 1924, Marang van Ysselverde se presentó a sir William Waterloo, cabeza de la Firma. Por medio de una impresionante serie de documentos, el holandés venía acreditado como mensajero diplomático oficial del Gobierno portugués. Una parte de estos documentos eran, naturalmente, falsos o falsificados. Pero la imitación era perfecta y el propio Marang constituía una maravillosa imitación de diplomático. Y aunque sir William debería ser el último hombre del mundo en dejarse engañar, el caso es que "picó" y se dejó engañar.

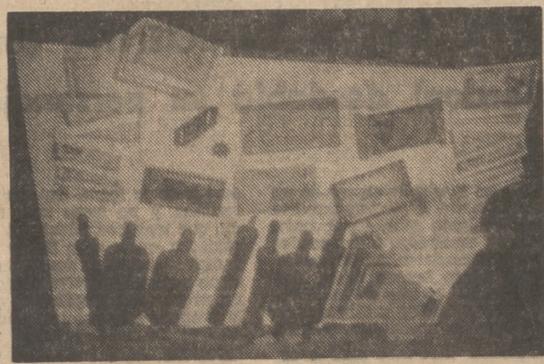
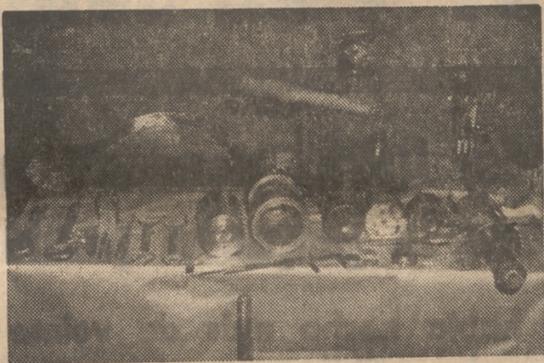
Marang le explicó que el grupo financiero Alver Reis, de Lisboa, del que él mismo formaba parte, había concluido un acuerdo con el Gobierno portugués; un acuerdo destinado a ayudar al desarrollo económico de Angola. A cambio de inversiones equivalentes, Alver Reis había sido habilitado para emitir cien millones de escudos de billetes de Banco portugueses destinados a circular por Angola. Y era este encargo el que Marang venía a cursar a Waterloo and Sons, a librar en billetes de quinientos escudos, con la efigie del célebre navegante Vasco de Gama, de los que la Firma había entregado ya en varias ocasiones al Banco de Portugal y de los que poseían en sus cofres las planchas. El Banco de Portugal, explicó Marang, deseaba que los nuevos billetes llevaran los mismos números que los anteriormente emitidos y añadió que ello no crearía confusión alguna, ya que al llegar a Lisboa recibirían una sobrecarga que rezaría: "Sólo para circular en Angola."

Esta especificación tenía una importancia capital para los conspiradores. Sabían que si los nuevos billetes llevaban cifras superiores o inferiores a las de las series emitidas anteriormente, cualquier cajero de Banco no tardaría en comprobar la numeración insólita de los nuevos billetes. Sir William, inocentemente, aceptó el encargo con esta especificación. Todavía le instaría Marang a algo más: a que todas las negociaciones habrían de llevarse en el mayor secreto; si se producía alguna "fuga" en la operación y el público se enteraba de que el Gobierno portugués emitía todo aquel papel-monedas suplementario podría producirse un pánico financiero que sería la ruina para millones de portugueses de condición modesta. ¿No se daba cuenta sir William—remachó Marang—de lo sucedido con el marco alemán ese mismo año de 1924? En Lisboa se podía comprar un millón de marcos por diez escudos, y en Londres, por media corona.

Sir William, naturalmente, sabía mejor que nadie lo que ocurría con las monedas extranjeras de su época. Por eso no le



El genio impar de Artur Virgilio Alver Reis no necesitó de ninguna de estas complicadas instalaciones que aquí ven, destinadas todas a la falsificación de papel-monedas. Todas estas viejas técnicas, que jamás alcanzaron la calidad del billete legítimo, fueron barridas por la inspiración del portugués. Su técnica—volvamos a llamarla genial—tuvo el toque supremo de la sencillez: emitir ilegalmente, pero con billetes tan legítimos como los del Banco de Portugal..., pues eran los mismos. Por eso, hasta hoy, su estafa marca un récord imbatido



sorprendió que Marang le pidiese que nadie sino él se enterara del asunto. Sir William lo aceptó sin esfuerzo, pero pidió al holandés que, por lo menos, le entregase autorizaciones firmadas por el ministro de Finanzas y por el gobernador del Banco de Portugal, y Marang se las entregó algunos días más tarde. Se trataba de verdaderas obras de arte en materia de falsificación, enviadas desde Lisboa por Alver Reis. Y aunque en enero del año siguiente desechara sir William las recomendaciones de Marang escribiendo directamente al gobernador del Banco de Portugal pidiéndole una confirmación, lo cierto es que esa carta jamás llegó a su destino... y jamás fue encontrada. Debíó interceptarla un cómplice de Alver Reis bien en las Oficinas de Correos, en Lisboa, bien en el propio Banco de Portugal.

VALIJA DIPLOMATICA Y UN PASAPORTE LEGAL

En febrero de 1925, los billetes fueron impresos y Marang pagó la factura de Waterloo. Los billetes fueron llevados al hotel del holandés, el Ritz, en Picca-

dilly. Por la cantidad estipulada, Waterloo entregó a Marang billetes de Banco portugueses perfectamente legítimos. Sólo quedaba llevar los billetes hasta Portugal y ponerlos en circulación allí, pues ni Alver Reis ni ninguno de sus cómplices tuvo jamás la intención de enviar a Angola tal flujo de billetes de Banco, que no habría dejado de despertar inmediatamente sospechas.

Uno de los raros documentos auténticos que poseía Marang era su pasaporte diplomático, pues era realmente cónsul de Venezuela en La Haya. Y ello le permitió pasar los paquetes de escudos hasta Portugal en su valija diplomática, con lo que se perdía toda huella del transporte. Mientras, Alver Reis había concebido una segunda idea, no menos genial, con la que cambiar una tal cantidad de billetes de Banco. Y esta idea era la de abrir él mismo un Banco, porque, ¿quién desconfía del papel-monedas que recibe del cajero de un Banco? Alver Reis se las ingenió para obtener las autorizaciones necesarias, y él y sus cómplices abrieron el Banco de Angola y de la Metrópoli, con oficinas en Lisboa y en Oporto.

Así, con sus propias oficinas, Alver y sus cómplices se pusieron a cambiar sus billetes de 500 escudos por divisas extranjeras y valores sólidos. Y a medida que entraban en sus arcas, Reis y sus asociados se apresuraban a ponerlos en lugar seguro, en Bancos extranjeros; se daban perfectamente cuenta de que, un día u otro, dos billetes de los Vasco de Gama, de 500 escudos y con el mismo número, vendrían a caer delante de los ojos de un cajero metodoso. Alver Reis y Marang habían calculado que la operación duraría un año, tras el cual, fortunas hechas, se marcharían al extranjero. Y la verdad es que se equivocaron muy poco en tal cálculo.

En diciembre de 1925—por un azar que sólo cabe calificar de «desdichado»—, cuatro pares de billetes tipo Vasco de Gama, llevando los mismos números, fueron señalados en un Banco de Oporto. Uno de los billetes de cada par era, forzosamente, falso, pero cuando los expertos del Banco de Portugal examinaron los billetes, sometiéndolos a minucioso peritaje, no pudieron descubrir entre ellos la menor diferencia. Volvamos a subrayar-

lo: los billetes de Alver Reis eran «falsos billetes», sino billetes «legítimos, emitidos ilegalmente». Y cuando a alguien llegaba uno de esos billetes, podía decir—ni se puede decir hoy—si había salido de las prensas de Waterloo antes o después del «encargito» de Marang.

Pero, de todos modos, la caja de los billetes tipo Vasco de Gama llevó a la Policía al Banco de Angola y de la Metrópoli, pues de él habían salido en número superior al normal. Y allí encontraría la Policía fajos y fajos de billetes nuevos, portando aún el nombre de Waterloo. Alver Reis, José Bandeira y Adriano Silva fueron detenidos. En la imposibilidad de discernir los billetes falsos de los legales, la decisión del Banco de Portugal fue la de retirar de la circulación todos los de tipo Vasco de Gama, reemplazándolos, naturalmente, por billetes de otras denominaciones. Por cierto: entre los centenares de miles de billetes examinados se descubrió un centenar de verdaderos billetes falsos, obra grosera de falsificadores de tres al cuarto, muy por debajo de la clase internacional de un Artur Virgilio Alver Reis.

CUATRO AÑOS, DOCE MIL PAGINAS DE PAPEL

El caso era de tal complejidad, que la instrucción duró cuatro años y no llenó menos de doce mil páginas de papel judicial. En 1930, Reis, Bandeira y Silva fueron, por fin, juzgados y condenados a largas penas, seguidas de la deportación a las Azores. Muchos altos personajes de la capital portuguesa se vieron implicados en las malversaciones, pero, como suele suceder casi siempre, escaparon a las consecuencias. Pero el escándalo había arruinado la confianza de los portugueses en sus gobernantes. Y una Junta militar tomó el Poder en 1926. Y en 1932 sería nombrado Antonio Oliveira Salazar jefe de Gobierno.

Los dos principales cómplices de Alver Reis, el holandés Marang van Ysselverde y el alemán Gustav Adolfo Hennies, escaparon también a la Justicia. Se encontraban en el extranjero cuando la estafa fue descubierta en Portugal. Desaparecieron sin dejar trazas, y nadie ha vuelto jamás a saber de ellos. Tampoco se sabe con exactitud el importe de todo lo pasado al extranjero en 1925. Alver Reis, el verdadero cerebro del asunto, parece haber sido el hombre que menos provecho obtuviera. Fue puesto en libertad en 1945 y se fue a vivir al Brasil con su esposa y sus dos hijos. La familia y él volverían a Lisboa en 1950 y Artur Virgilio murió en 1955.

Pero no fue ante los Tribunales criminales donde se revelaron los aspectos más curiosos de la fantástica estafa. En 1930, el Banco de Portugal se querreló contra la firma Waterloo ante los Tribunales civiles ingleses, reclamándole más de seiscientos mil libras esterlinas de pérdidas, naturalmente, debidas a la negligencia de sir William, que debía pagar las consecuencias. Pero los abogados de Waterloo replicaron así: el Banco de Portugal no había en realidad perdido más que el costo de impresión de los billetes que había entregado a cambio, o sease, unas nueve mil libras; desde 1891, el papel-monedas portugués no era convertible al oro, y el Banco no había hecho sino cambiar papel impreso por otro papel impreso.

La alegación de los abogados de Waterloo era rigurosamente exacta. El propio Banco de Portugal había emitido por esa misma época cantidad de papel-monedas suplementario que no tenía, como los emitidos por Alver Reis, contrapartida financiera; las docenas de miles de billetes que aquél y sus cómplices habían añadido a la circulación no eran sino una gota de agua en el océano de papel-monedas de Portugal. El escudo en el mercado bajó ni un centavo en el mercado internacional de cambio. Era, y lo sigue siendo hoy, uno de las monedas más fuertes y más estables del mundo entero. El caso de falsificación más fantástico de la historia, no había supuesto molestia alguna para el sistema financiero de Portugal.

Todo esto lo sabían perfectamente los jueces de Londres, pero no podían admitirlo oficialmente en un país donde se castigaba más severamente un atentado contra un saco de billetes de Banco que otro contra la vida humana. Después de dos años de debate judicial, los jueces condenaron a la firma Waterloo a pagar al Banco de Portugal seiscientos mil libras que éste demandaba. Waterloo pagó.

Y así terminó el asunto. Con una última ironía. Al declarar los jueces ingleses, Alver Reis venía a enriquecer al Banco de Portugal en una gruesa suma de auténticas divisas británicas. En una época donde la libra inglesa era todavía la primera moneda de las monedas de cambio internacionales.

EL CRIMEN DE LA CODICIA

LISA CHIARELLO (73 AÑOS) QUISO

«DAR UNA LECCION»
A SU MARIDO PORQUE
NO LLEVABA A CASA EL
DINERO DE SU PENSION



Lisa Chiarello—a la que todos conocían por «Za» Lisa—, a quien la codicia podía sobre todas las cosas, y que no podía soportar que su marido no llevase los propios ahorros a casa

A MICHELINO CROCCO,
encargado de hacerlo,
«SE LE FUE LA MANO»
y destrozó el cráneo a
Francesco Gallo (70 años)



Este hombre es Michelino Crocco, el hombre cargado de deudas, a quien Lisa Chiarello encomendó el «encargo» de dar una «lección» a su marido. Lección que se convirtió en crimen

ELLA SE
DEDICABA
A NEGOCIOS
DE USURA

Las deudas
hicieron de
Michelino,
incitado
por Lisa,
un criminal

ole mezquindad. Desde que habían comenzado a cobrar aquella pensión y el marido se llevaba su parte a casa de su prima Rosa, en quien sin duda tenía más fe que en su propia mujer —y los hechos han venido a demostrar que tenía sobradas razones para ello—, la paz de medio siglo se había terminado en la casucha del matrimonio. «Za» Lisa no dejaba pasar día sin insistir al hombre para que dejara su dinero en casa:

—El dinero nos es útil en casa —le decía—. Guárdalo dentro del colchón, como yo. Si sales tú, quedo yo en casa; si salgo yo, estás tú. Así nadie podrá robarnos.

Pero Cicillo no quiso saber nada de dejar su pensión en el colchón conyugal. Y cuando Michelino tuvo la necesidad de aquella fuerte cantidad de dinero, probablemente la vieja Lisa creyó llegado el momento de poner en práctica un plan en el que debía haber pensado con frecuencia. Cuando el hombre llegó con su demanda, la vieja explotó el mejor de sus sonrisas y le dijo:

—Michelino, tú sabes que yo te quiero bien, que por ti sería capaz de dar un ojo de la cara. Pero no tengo dinero en este momento. Mi marido sí que lo tiene. Mira si puedes convencerle tú. Si él trae a casa sus ahorros, yo te los doy y tú me lo devuelves cuando buenamente te sea posible. Habla con mi marido, dile que tienes necesidad de ese préstamo. Hazlo comprender, de paso, que el deber del marido es siempre llevar el dinero a la casa. Así se convencerá.

Quedaron los dos de acuerdo en «darle una lección» al viejo. En verdad, no es probable que pensarán darle muerte. Lo cierto es que un día próximo al de la última conversación de «Za» Lisa y Michelino, Francesco Gallo decidió salir al campo a buscar leña, como hacía con frecuencia. La mujer le convenció de que no necesitaba leña, que tenía todavía en gran cantidad, y que entonces para qué iba a llevar el hacha.

—Da de comer a las gallinas y vuelve. Te espero a mediodía. Inmediatamente que él hubo salido, la astuta vieja fue al encuentro de Michelino, diciéndole:

—Si quieres, hoy puedes hacerme aquel favor. Es también en tu interés, ya sabes...

Como viera en el hombre algún gesto de inquietud, le tranquilizó con las siguientes palabras:

—Vete sin cuidado; no sucederá nada. Lo he convencido de que no lleve consigo el hacha, así que no puede causarte a ti ningún daño.

Michelino se dejó convencer. Tomó su motocicleta y se dirigió hacia el lugar donde «Za» Lisa le dijo que encontraría al viejo Gallo. Efectivamente, lo halló y le dijo lo que quería. Naturalmente, el viejo se obstinó en la negativa. Y Michelino decidió «darle la lección» en que había quedado con «Za» Lisa para «hacerle comprender» que debía llevar siempre su dinero a su propia casa y no a la de una prima

Pero Michelino es un hombre fuerte y en plenitud de facultades. Exasperado como se hallaba por la negativa del viejo, se le fue la mano. Y no paró de golpear hasta que el anciano estaba muerto y bien muerto. Entonces fue cuando se le ocurrió la burda coartada de hacer creer en el robo, lo que, como se ha visto, despistó muy poco a los carabineros.

—No quería matarlo, creedme —ha dicho una y otra vez a los representantes de la ley en su declaración—. Quería sólo convencerle de que llevara a casa el dinero de su pensión. Así su mujer me lo habría prestado a mí, que tanta necesidad de él tenía. Don Cicillo se negó, perdí el control y le golpeé. Pero no quería matarlo, creedme. Le he respetado siempre, le he querido como a un padre.

Así ha terminado el crimen de la codicia. Michelino Crocco, el ejecutor del crimen, tendrá que dejar su negocio y quizá la boda de su hija Angela. Lisa Chiarello no hará más negocios de usura. Los dos esperan ser juzgados en la cárcel.

En Lamezia Terme (Catanza) ha tenido lugar uno de esos crímenes sórdidos en que la mezquindad es el verdadero protagonista y que de vez en cuando se producen en las recónditas y miserables aldeas de la Italia menos próspera.

El marido se llamaba Francesco Gallo y tenía setenta años de edad; el nombre de la mujer es Lisa Chiarello y tiene setenta y tres. Habían vivido cincuenta años juntos, de lo poco que les producía un pequeño huerto, que trabajaban ellos mismos, a pesar de sus años, junto a su humilde casa. Y precisamente el año en que se cumplían sus bodas de oro sobrevino la tragedia. Antes, la más perfecta armonía entre ambos; ningún disgusto se había turbado la paz de su quehacer cotidiano en ese ansioso laborar de los campesinos para ir juntando lira sobre lira y reunir un capitalito no para vivir mejor, pues seguían manteniendo el nivel de penuria, sino para guardar y guardar codiciosamente.

Los disgustos habían comenzado en mayo de 1969, cuando fue instituida una «pensión social» que les correspondía: 12.000 liras para cada uno; no mucho dinero, ciertamente, pero para ellos era una respetable cantidad que unir a sus ahorros.

«Za» Lisa, como era conocida en toda la región, se dedicaba no sólo a laborar su huerto, sino

también a incrementar en lo que buenamente pudiera sus dineros haciendo préstamos con intereses usurarios. Pequeña, huesuda, con la cara cubierta por un resaca relieve de arrugas, sus ojos penetrantes parecían aguzarse como los de un ave rapaz cuando alguno de sus pobres paisanos caían por allí para pedirle un poco de dinero con el que atender a una necesidad perentoria. La vieja imponía condiciones terribles, que debían aceptar si querían el dinero, pues ninguna otra alternativa les quedaba. Y una vez que los infelices caían en sus manos, ya era muy difícil verse libres, pues los intereses crecían como la espuma, y si no se podían satisfacer—lo que era hartamente frecuente—, se renovaban los créditos por sumas siempre mucho más importantes que las que habían sido el origen de la deuda. Aun siendo casi analfabeta, en los números «Za» Lisa era una verdadera campeona.

Uno de sus deudores era Michelino Crocco, de treinta y ocho años, casado con Rosa Abusio, de treinta y dos. El joven matrimonio, con los más grandes sacrificios, había conseguido establecer un pequeño negocio propio junto a la plaza del pueblo. Probablemente en esta empresa fue cuando Michelino cayó en las garras de la vieja «Za» Lisa. Operario manual, sus ingresos como tal eran muy magros. Y además tenía ya una hija de trece años llamada Angela, en edad de casarse según las costumbres de la región, en cuya dote había, por tanto, que ir pensando.

Se cree, pues, que Michelino había tenido tratos con la usurera, aunque no se sepa con absoluta seguridad. Lo que sí parece indudable es que los días anteriores a la tragedia andaba en tratos con ella para conseguir un fuerte préstamo —se habla de 900.000 liras— con destino al próximo matrimonio de Angela.

Lo cierto es que un día, Francesco Gallo desapareció. «Za» Lisa, muy compungida, acudió al cuartel de los carabineros a dar cuenta del hecho.

—Salió esta mañana hacia el

campo —dijo—, y no ha vuelto más.

Durante varios días se organizaron batidas por los alrededores de la aldea, en varios kilómetros a la redonda, pero inútilmente, el viejo Gallo no apareció ni muerto ni vivo. Al fin, viéndose que los hombres solos nada lograrían, se pidió el concurso de perros policíacos. Estos llevaron al lugar donde se hallaba, medio escondido entre la maleza, el cadáver del desaparecido. Tenía el cráneo destrozado a golpes y varias costillas rotas. Le faltaban algunas cosas, lo que podía hacer pensar que el móvil había sido el robo. Una de ellas eran las botas, y como se sabe algunos campesinos tienen la costumbre de guardar en sus botas el dine-

ro. Las primeras gestiones de los carabineros parecían llevar claramente esta dirección.

Hecha la autopsia y cumplidos los requisitos legales, se autorizó el entierro del cuerpo, en cuyo acto estuvo presente todo el pueblo. Tanto «Za» Lisa como Michelino Crocco vertieron raudales de lágrimas.

Pero pocos días después Michelino fue reclamado por los carabineros a su cuartel. Le preguntaron sobre sus relaciones con «Za» Lisa. En seguida se le vio vacilante en sus respuestas. Después fue llamada la viuda, a quien se preguntó sobre sus relaciones en los últimos tiempos con el fallecido.

—Ciertamente —admitió ella

con la mayor tranquilidad—, teníamos algunos disgustos últimamente, porque él se empeñaba en llevar su dinero a casa de su prima Rosa. Cada mes íbamos juntos a la oficina postal a cobrar la pensión. Y después, cuando salíamos de allí, doce mil liras en el bolsillo yo, doce mil liras en el bolsillo él, Cicillo tomaba el camino de la casa de su prima. Confiaba a ella sus ahorros mejor que a mí. Me decía que no se fiaba de conservarlos en casa. Tampoco las botas le parecían lugar seguro porque decía que iba mucho solo al campo y que podía atacarle y robarle.

No costó mucho trabajo a los carabineros ir obteniendo de «Za» Lisa toda la historia, llena de detalles sórdidos y de terri-

APRENDA A DISECAR
Aves, mamíferos, peces y toda clase de animales. Le enseñaremos por correspondencia en sus horas libres. Conserve sus trozos, adorne su casa. Diviértase y gane dinero diseccionando para otros. Pida folleto gratis a:
Instituto JUNGLA. Sección HC.
APARTADO 9183 — MADRID-3
(Autorizado M. Educación nº 27)

7 FECHAS

DOS DECLARACIONES DEL GOBIERNO

CONDOLENCIA Y AYUDA POR LA CATASTROFE DEL PERU

La autodeterminación de los saharauis es la única solución válida para el futuro del territorio

Dos declaraciones del Gobierno español, una expresando la profunda condolencia por la desgracia que aflige a Perú, y la otra puntualizando ciertos extremos de la entrevista celebrada en Tlemecén entre los Jefes de Estado de Argelia y Marruecos, en lo que se refiere a las fronteras con el Sahara español, fueron dadas a conocer por el ministro de Información y Turismo, don Alfredo Sánchez Bella, al ampliar la referencia del Consejo de Ministros celebrado en el Palacio de El Pardo, presidido por Su Excelencia el Jefe del Estado.

El Gobierno español—dice la primera de las declaraciones— expresa la más profunda condolencia al fraternal pueblo peruano por la inmensa desgracia que le aflige como consecuencia de los seísmos de estos días. El Gobierno tiene el propósito de hacer efectiva esta solidaridad y ha tomado el acuerdo de proceder al envío inmediato de plasma sanguíneo, sueros, antibióticos, analgésicos, vacuna antitífica, específicos para enfermedades bronco-pulmonares y comprimidos de cloramina para la potabilización doméstica de las aguas de bebida, así como tiendas de campaña donde cobijarse los damnificados.

El ministro de Trabajo, por otra parte, a través del Instituto Español de Emigración, ha puesto a disposición de la Embajada de España en Lima la suma de un millón de pesetas para que pueda prestar los primeros auxilios a los trabajadores españoles emigrantes residentes en la zona de Chimbote.

El Gobierno, con todo ello, se suma a la acción entusiasta del pueblo español, que ya ha iniciado una generosa campaña de solidaridad con la apertura de un fondo bajo la indicación «Cáritas-Ayuda al Perú».

Respecto a la Conferencia de Tlemecén, el Gobierno español, ante los comentarios que han aparecido últimamente en ciertos sectores de la Prensa española e internacional, puntualiza: «Según una interpretación textual de los términos del comunicado citado, de los acuerdos de Tlemecén, parece concluirse que estos dos países —Argelia y Marruecos—, probados amigos de España, han reco-

nocido la intangibilidad de sus fronteras comunes y la independencia e integridad territoriales respectivas. Este hecho y la colaboración económica entre Argelia y Marruecos, a que el comunicado también se refiere, no puede menos de contemplarse por parte española con la natural satisfacción. Tanto más cuanto si dicha colaboración puede constituir una contribución eficaz y realista a la cohesión, estabilidad, seguridad y cooperación del Magreb, objetivo que España comparte plenamente por su directa proyección en la zona mediterránea y su especial amistad con dichos países. En cuanto a la inclusión en el comunicado de una referencia a los territorios españoles en África, las Naciones Unidas se han pronunciado ya al respecto. En el comunicado de Tlemecén, Argelia y Marruecos reconocen conjunta y públicamente que la autodeterminación de los saharauis es la única solución válida para el futuro del territorio como tenazmente viene reconociendo el Gobierno español.

También se estudió un decreto por el que se aprueba la revalorización de renta autorizada por la Ley de Arrendamientos Urbanos.

El ministro de Justicia —dijo el señor Sánchez Bella— dio cuenta al Consejo de los actos celebrados en Roma con motivo de la canonización de San Juan de Avila, actos en los que se manifestó entusiastamente la satisfacción y alegría de los numerosos peregrinos españoles. El Gobierno —señaló el ministro de Información y Turismo— desea asociarse a esta satisfacción, y para ello se propone usar de la facultad de gracia que le corresponde en forma análoga a como hizo uso de ella en otra ocasión reciente.

Se refirió el señor Sánchez Bella al informe que había presentado al Consejo el titular de Trabajo, relativo a la situación del empleo, que sigue presentando una coyuntura favorable, con disminución de los parados. También informó el ministro de Trabajo sobre la situación laboral y la aprobación de Convenios Colectivos, que alcanza ya cerca de los quinientos en lo que va de año, y afectan a más de un millón de trabajadores.



De Gaulle y su esposa orando ante la imagen del Apóstol Santiago

DE GAULLE, TURISTA EN ESPAÑA LE ACOMPAÑA SU ESPOSA

- ENTREVISTA CON FRANCO
- ALMORZARON EN EL PALACIO DE EL PARDO

El ex Presidente francés Charles de Gaulle visitó al Jefe del Estado español, Generalísimo Franco, con quien mantuvo una conversación íntima. El general De Gaulle y su esposa almorzaron en privado con el Jefe del Estado español y su esposa, doña Carmen Polo de Franco. De Gaulle visitó ayer también el Monasterio de El Escorial y recorrió el Museo del Prado. El general De Gaulle abandonó la villa de Madrigal de las Altas Torres, adonde había llegado procedente de Cambados, para dirigirse a El Escorial. Antes de partir, con sonrisa de satisfacción, el general estrechó la mano de todo el personal del Parador

y dijo que había dormido perfectamente. El general De Gaulle, ex Presidente de la República francesa, a través de la frontera española por el puente internacional de Behovia, acompañado de su esposa, madame Yvonne, para pasar veinte días de vacaciones en nuestro país. El matrimonio De Gaulle viajó en un automóvil tipo "Tiburón", matrícula 1401-VP-75, de color negro. Su séquito se reduce al coronel ayudante señor Desgrèg Du Lour y dos secretarios.

"Tenía grandes deseos de conocer España", dijo el general a las autoridades españolas. Esta es, en efecto, la primera visita que De Gaulle realiza a nuestro país.

De Gaulle confirmó el carácter meramente turístico de su visita, que comenzó por Santiago de Compostela y continuó por el interior de Galicia, en cuyo parador nacional El Albariño pasó dos días. Durante este recorrido el ex Presidente francés y su esposa realizaron una visita al santuario de Santiago de Compostela y oraron ante el Apóstol y dieron un tradicional abrazo a la imagen del Santo evangelizador de España. Desde Cambados, Charles de Gaulle y su esposa viajó hacia el interior de la Península, para descansar una jornada en Madrigal de las Altas Torres (Avila), cuna de la Reina Isabel de Castilla.

También se cree saber que en la agenda de vacaciones de Charles de Gaulle y su esposa figura la estancia en una determinada zona andaluza, si bien no ha podido ser determinada la identificación de dicha zona.

Bodas de oro EL PRINCIPE JUAN CARLOS INAUGURO LA FERIA DE MUESTRAS DE BARCELONA

El Príncipe de España inauguró la Feria Internacional de Muestras de Barcelona, acompañado por los ministros de Comercio, Industria, del Plan de Desarrollo, de Hacienda y delegado nacional de Sindicatos, así como de los miembros del Comité ejecutivo de la Feria, presididos por don Andrés Ribera Rovira. Este último habló en el acto inaugural y tras dedicar un respetuoso saludo al Príncipe de España, anunció la creación de un centro de investigaciones de mercados y de un instituto de fomento a la exportación. Por su parte, el alcalde de Barcelona, don José María de Porcioles, puso de manifiesto la pujanza de la Feria, que—dijo—es expresión de la laboriosidad del pueblo catalán, ofrecida a la grandeza de España.

Tras el discurso pronunciado por el ministro de Comercio, señor Fontana Codina, el Príncipe de España, don Juan Carlos de Borbón, declaró inaugurada la Feria con las siguientes palabras: «En nombre del Jefe del Estado, queda inaugurada la 38 edición de la Feria de Muestras de Barcelona, que celebra este año sus bodas de oro.»

ACUERDO CONSULAR CON BULGARIA

Comprende la cooperación comercial, turística y técnica

Como resultado de unas negociaciones llevadas a cabo en la capital francesa entre las representaciones diplomáticas de España y Bulgaria, nuestro embajador, don Pedro Cortina, y el de Bulgaria, señor Vladimir Topentcharov, han intercambiado unas notas en virtud de las cuales ha quedado formalizada la vigencia de un acuerdo sobre la creación de sendas representaciones consulares y comerciales en Sofía y Madrid. Este acuerdo permitirá en adelante que las respectivas representaciones así creadas puedan ejercer normalmente las funciones consulares reconocidas en la práctica internacional y asumir la ejecución de los Convenios de cooperación económica, comercial, industrial y técnica ya existentes entre ambos países o que puedan concluirse en el futuro.

El acuerdo ahora firmado entre España y Bulgaria hace el número cuatro dentro de esta línea política que se ha marcado el Gobierno español. El primero de ellos, como se recordará, se firmó con Rumania; el segundo establecía las mismas relaciones y el mismo orden con Polonia; el tercero enlaza a España desde el punto de vista consular, comercial y también cultural con Hungría, y el cuarto es el que ahora se establece con Bulgaria. Gracias a ello, por ejemplo, será posible que en un día cercano entre Sofía y Madrid se marquen dos escalas de un itinerario aéreo en el cual puedan estar interesadas las respectivas Compañías Iberia y Balcan; también merced a tales acuerdos, en un mañana muy próximo el mar Negro podrá ser punto de verano para los españoles y las costas ibéricas ofrecerán sus playas a los búlgaros, que no conocen el valor de esta zona mediterránea.

El ministro de Educación y Ciencia y cuyo documento no tiene, necesariamente, que cristalizarse en un proyecto de ley, sino que en su comienzo puede ser desarrollado por normas de menor rango", dijo a los periodistas el subsecretario de Educación y Ciencia, don Ricardo Díaz Hochleitner, al explicarles el proceso de elaboración de dicha publicación.



LAS CHINCHILLAS, A JUICIO

Foto de archivo de la cantante Massiel, en la que luce el famoso abrigo de piel de chinchilla durante el Festival de la Canción de Eurovisión del año 1969. Ahora, dicho abrigo es reclamado a la cantante por la firma que lo confeccionó, para lo cual se celebró en un Juzgado madrileño el juicio de conciliación, sin avenencia, instado por The Canadá Chinchilla, Sociedad Anónima, que reclama la prenda a la popular artista

LORD MOUNTBATTEN, EN BILBAO

Asistió a la botadura de un barco en Euskalduna

Lord Mountbatten, quien fue último virrey de la India y primer lord del Almirantazgo británico, realizó un rápido viaje, de carácter privado, a la capital

vizcaina para asistir a la botadura del carguero "David Maquess of Milford Haven", nombre de un sobrino político suyo, fallecido, esposo de su sobrina lady Milford Haven, quien hizo de madrina de la nave en la ceremonia.

El buque lo construyó Astilleros Españoles en su factoría de Euskalduna. Su peso muerto es de 19.000 toneladas, y será entregado en agosto próximo a la casa armadora, la Helwille & Co. de Londres, que es la que ha invitado a lord Mountbatten. Su propietario, señor Alchabizos, estuvo asimismo presente en la ceremonia.

BARNARD Y SU ESPOSA, EN MADRID

● El doctor presentó su libro «Mi vida»

El doctor Christian Barnard, el hombre que realizó el primer trasplante de corazón y que hasta ahora ha repetido, de continente a continente, que no quería hablar de su vida, ha venido a Madrid acompañado de su hermosa mujer para presentar un libro: «Mi vida». Con este motivo celebró una «rueda de Prensa» en el Club Internacional de Madrid, a la que también asistieron su esposa, Bárbara Zoellner, y los representantes de la casa editora de la obra en España. Aseguró que puede llegar a curarse la angina de pecho gracias a un procedimiento que explico detalladamente, acompañando incluso sus palabras con un dibujo que realizó sobre un papel, ante los informadores.

Acercas de la artritis que se ha dicho que padece en las manos, declaró que esa dolencia no afecta a su actividad profesional: «Opero ahora mejor que nunca.» Recordó que en la Ciudad de El Cabo se habían realizado cinco trasplantes. Tres de los pacientes—uno de los cuales vive todavía—llegaron al año, y los otros dos alcanzaron dieciocho y diecinueve meses de supervivencia. Después de responder a las preguntas que se le hicieron sobre la posibilidad de realizar otro tipo de trasplantes, problemas de rechazo y otras dificultades,



El matrimonio Barnard durante la conferencia de Prensa celebrada en el Club Internacional de Madrid, en la cual el famoso doctor hizo la presentación de su libro «Mi vida»

tades, el doctor Barnard expresó su confianza de que los logros en este terreno de la ciencia, que está en sus comienzos, sean cada día mayores y más esperanzadores para la Humanidad.

La señora Barnard, al igual que a la llegada a Barajas del célebre matrimonio, no hizo el

menor comentario. Barnard explicó—para justificar que su esposa no hiciera declaración alguna—que en Sudáfrica se dice que es el marido el que debe llevar los pantalones, y que, por tanto, las preguntas que se le hicieran a la señora Barnard las respondería él con mucho gusto.

VENTRA A ESPAÑA EL MINISTRO DE DEFENSA U. S. A.

Fuentes autorizadas americanas informan que el ministro de Defensa, señor Laird, se trasladará a Madrid a finales de este mes con objeto de continuar las negociaciones hispanoamericanas sobre las Bases. Se añade en los referidos ambientes que, a pesar del clima que actualmente reina en el Senado, y que recogió el "Washington Post" en un editorial, en favor de la cancelación de las facilidades obtenidas en España, el ministro de Defensa estadounidense contempla la proyectada visita a España con particular interés y agrado.

EL LIBRO BLANCO DE LA INVESTIGACION, ANTES DEL OTOÑO

"Antes del próximo otoño estará terminado el Libro Blanco sobre la investigación científica española, conforme ya anunció

V SEMANA ASTRONAUTICA EN BARCELONA

El lanzamiento de un satélite de comunicaciones será la primera realidad del "programa espacial español", según ha manifestado a "Diario de Barcelona" don Manuel Brasco Picart, presidente del Comité organizador de la Quinta Semana Astronáutica Nacional, que se celebra en Barcelona del 8 al 13 del presente mes. Dice también el señor Brasco

que, aunque "no podemos pretender llegar a los grandes lanzamientos, como lo Estados Unidos o Rusia, si podemos estar satisfechos en cuanto al lanzamiento de cohetes de sondeo, que ya tienen unas proporciones apreciables, como de tres o cuatro metros. Por otra parte, en Barcelona ya se fabrican piezas para los satélites, que se envían al extranjero.

SUIZA HA DICHO «NO» A LA REDUCCION DE EMIGRANTES

Por una diferencia de casi 100.000 votos fracasó la iniciativa de Schwarzenbach

Más de un millón seiscientos mil suizos—las mujeres no tienen derecho a voto en el plano federal—se pronunciaron el domingo, por medio de referéndum, sobre la iniciativa del diputado de Zurich James Schwarzenbach. Propone éste se incluya en la Constitución federal un artículo disponiendo que el número de extranjeros en cada cantón no exceda del 10 por 100 de los ciudadanos suizos, lo que acarrearía la salida de Suiza, en un plazo de cuatro años, de 300.000 extranjeros de los 900.000 que actualmente residen en la Confederación.

LA VOTACION

El resultado de la consulta ha sido que el pueblo suizo rechazó por una diferencia de casi cien mil votos la iniciativa de

Schwarzenbach contra la mano de obra extranjera en el país. Los resultados definitivos fueron: 654.588 votos negativos contra 557.714 sufragios favorables al proyecto, cifra ésta que supone el 46 por 100 de los votos. El porcentaje de participación fue del 74 por 100, el más alto registrado en Suiza desde el término de la última guerra mundial.

De acuerdo con los datos de la Oficina de Estadística del Instituto Español, a fines del pasado año había en Suiza 96.696 trabajadores españoles. Los cantones de Vaud, Ginebra y Zurich registran los porcentajes más altos, totalizando la mitad de la población laboral española en este país. La industria hotelera es, con gran diferencia, la actividad que más españoles ocupa (24.806), seguida de la industria de la construcción (19.675) y de la metalurgia (14.409).

DIECISEIS MILLONES DE ITALINOS ACUDIERON A LAS URNAS

Hasta las cinco de la tarde (hora local italiana), tan sólo el 44,8 por 100 del cuerpo electoral había acudido a depositar su voto en las elecciones regionales, provinciales y comunales celebradas el domingo en Italia, y cuya segunda fase se desarrolló el lunes.

Se calcula, aproximadamente, que unos dieciséis millones de italianos acudieron a las urnas, cuando el cuerpo electoral está formado por más de treinta y cinco millones y medio de personas. En la Italia septentrional votó el 53 por 100 del cuerpo electoral; en la central, el 46,2 por 100; en la meridional, el 33,7 por 100, y en las islas de Cerdeña y Sicilia, el 30,4 por 100.

En todos los casos, los porcentajes son inferiores a los de precedentes elecciones. El mayor porcentaje de votantes se dio en la Emilia-Romagna, con un 59 por 100; el menor, en Cerdeña, con un 26. La provincia de más alta votación, Bolonia, con el 63 por 100. La más baja es Sassari (Cerdeña), con el 25,5 por 100.

HENRY CABOT LODGE, ENVIADO ESPECIAL DE NIXON EN EL VATICANO

La Casa Blanca anunció que el Presidente Nixon ha nombrado a Henry Cabot Lodge su enviado especial en el Vaticano. Aunque el nombramiento no significa un establecimiento formal de relaciones entre Washington y el Vaticano, sí supone la restauración de unos vínculos que habían estado interrumpidos desde hace veinte años.

El Presidente ha pedido a Cabot Lodge que realice visitas periódicas, dos o tres veces al año, a la Santa Sede, «para explicar al Papa Pablo VI los puntos de vista de Nixon y, a su vez, solicitar los de Su Santidad». Así lo dijo Ronald Ziegler, portavoz de Prensa de la Casa Blanca.

Cabot Lodge no tendrá un título formal ni una acreditación oficial ante el Vaticano. Se espera que realice este mes la primera de sus visitas. Los Estados Unidos no han reconocido al Vaticano como Estado, debido a la fuerte oposición interna de otras confesiones religiosas que piensan que sus asuntos no son sólo de índole política. El último enviado del Gobierno norteamericano en el Vaticano fue Myron Taylor, nombrado por el Presidente Roosevelt y confirmado posteriormente por Truman. El Senado rechazó en 1951 el nombramiento de otro embajador en el Vaticano.

EL CARIÑO DE LA HIJA

La fotografía procede de Yakarta (Indonesia). El que fué Presidente indonesio, Sukarno, se encuentra postrado en la cama. El tiempo y las amarguras se traducen en horas de dolor oscuro no le falta el cariño de su hija en el rostro del que fue primer mandatario. En estas Rachma Wati, fotografiada junto a su padre el día en que éste cumplía su sesenta y nueve aniversario. La bella muchacha no ha dejado solo a Sukarno en este día

PROFUNDO AVANCE

COMUNISTA EN CAMBOYA

Las fuerzas comunistas conquistaron el aeropuerto de Siem Reap, único acceso a la ciudad turística de Angkor, famosa por las ruinas del templo del mismo nombre. El pasado viernes las autoridades camboyanas ordenaron la evacuación de los turistas que se encontraban en esa zona, como precaución al avance del Vietcong, el cual, según observadores, es el más profundo realizado por contingentes comunistas.

Aunque se ha intentado enviar refuerzos a aquellos lugares, la carretera que va desde Phnom Penh a Siem Reap se encuentra cortada en varios tramos, y también han sido destruidos los enlaces telefónicos. Si no se detiene el avance, los comunistas ocuparán el principal enclave turístico de Camboya: los templos de la ciudad de Angkor. Determinadas fuentes afirman que todavía puede haber grupos de turistas en la antigua ciudad imperial. Asimismo, se informó que tras dos días de lucha, elementos del Vietcong se retiraron de la ciudad de Setbo, a dieciséis kilómetros de la capital. No se tienen más detalles de esta lucha.



EL "SOYUZ 9"

LOS ASTRONAUTAS RUSOS ENSAYAN NUEVOS INSTRUMENTOS

Los cosmonautas soviéticos Nikolayev y Sevastianov tomaron un descanso después de completar con éxito los experimentos científicos previstos para la jornada del domingo en el prolongado vuelo del «Soyuz 9».

Según ha informado Alexei Yeliseyev, los tripulantes del «Soyuz 9» están realizando experimentos cuya finalidad es la de determinar la «deformación» que sufre la cápsula espacial durante el vuelo. También ha dicho que se están probando numerosos instrumentos nuevos.

¿VIVO O MUERTO? PERSISTE LA INCOGNITA SOBRE ARAMBURU GRAN CONFUSION POLITICA: SE HABLA DE UN GOLPE DE ESTADO

Los Servicios de Seguridad encargados de la investigación del secuestro del general Aramburu descubrieron una nueva pista: un guante rojo encontrado en un bosquecillo donde fue abandonada una camioneta utilizada al parecer para transportar al ex presidente de la República Argentina.

La investigación, por otra parte, provocó una verdadera polémica entre las autoridades policiales y el capitán de fragata Aldo Molinari, que fue sujeto de la Policía en tiempos del Presidente Aramburu. Molinari, que según se cree lleva por su parte una investigación paralela con la ayuda de la Marina de Guerra y de antiguos miembros de los Comandos Civiles Revolucionarios (organización antiperonista), declaró que sus hombres han detenido a un individuo que condujo uno de los vehículos utilizados para el secuestro. Oficialmente, la Policía niega estas afirmaciones y sostiene que dicho individuo sólo es un extremista que tenía en su casa armas, municiones y textos marxistas.

CONFUSION Y REPERCUSION POLITICA

Nadie sabe incluso si Aramburu continúa con vida o si, como ha afirmado el comando Juan José Valle, fue ejecutado el pasado lunes, día 1, al alba. Por su parte, los allegados al general continúan liberación.

De todas maneras, el hecho ejerce una importante repercusión sobre la vida política argentina. Buenos Aires es un foco de rumores de todas clases. Hay quienes afirman que el general se encuentra en casa de un amigo suyo, situada en pleno centro de la capital, hasta los que anuncian que la Marina de guerra se ha hecho a la mar y lleva a cabo una maniobra destinada a derrocar al Gobierno. De todas maneras, la idea de que este hecho encierra propósitos políticos penetra en la opinión, ya sensibilizada por el asesinato del principal dirigente sindicalista del país, Augusto Vandor, ocurrido hace un año, y la tentativa de secuestro de un alto diplomático soviético, en la que había participado un miembro de la Policía federal.

El pasado viernes, el Presidente Onganía reunió, de improviso, al Gobierno y a los jefes de los tres Ejércitos. Se cree que esta reunión tenía por objeto estudiar los problemas con los que actualmente se enfrenta el país.

NECESIDAD DE TRATAMIENTO MEDICO

Según un comunicado difundido por el secretario privado de Aramburu y por su médico personal, el ex presidente necesi-

COMUNICADO DE LA PRESIDENCIA

Ante los rumores que circulan por la Argentina sobre una supuesta participación del Gobierno en el secuestro del general Aramburu, la Presidencia de la Nación hizo público un comunicado en el que «se reprueban energicamente las derivaciones intentadas sobre el suceso, y que los intereses de grupo no deben perturbar el espíritu de concordia puesto de manifiesto por el pueblo argentino en estas circunstancias.»

MENSAJE PAPAN

El Nuncio en Buenos Aires, monseñor Lino Zanini, remitió a la esposa del general Aramburu un mensaje del Papa Pablo VI, en el que se expresa «la paternal participación de Su Santidad, en la profunda pena por la ansiosa espera en que se encuentra la familia», y añade que «en esta hora de común congoja el Augusto Pontífice eleva votos y plegarias.»

UN HOMBRE, UN NOMBRE HJALMAR SCHACHT

En Munich, a la edad de noventa y tres años, murió en un hospital Hjalmar Schacht.

Schacht fue «el mago de las finanzas» en los tiempos de Hitler, que permitió la rápida reorganización del III Reich. Nombrado primer director del Dresdner Bank, fue llamado para participar en las conversaciones del Tratado de Versalles y posteriormente para dirigir la Banca Nacional Alemana. Más tarde, Hitler le encargaba de la cartera de Economía. Inevitablemente, chocó con Goering y Goebbels, hasta el punto de verse obligado a dimitir por oponerse al plan de cuatro años que forzosamente desembocaría en la guerra. «La guerra es un desastre económico—dijo entonces—que Alemania no podrá soportar.»

Schacht sería más tarde el heredero de las esperanzas de Goering. Encarcelado con los principales dirigentes alemanes al finalizar la guerra, el mariscal Goering le dijo en uno de los pasillos de Nuremberg: «Procura salvarte por todos los medios. A ti te tocará la grave misión de mantener a Alemania y de completar nuestros sueños.» Absuelto en Nuremberg, Schacht sufrió cuatro pruebas sucesivas ante otros tantos Tribunales de «desnazificación», siempre con resultado favorable.

En 1952 vino a España y disertó en el Ateneo sobre «La atomización de la economía», en la que insistió sobre la necesidad del patrón-oro para la estabilidad del comercio internacional.



7 FECHAS DEL MUNDO

MARTES 2.—La U.R.S.S. lanzó al espacio la nave «Soyuz 9», con dos tripulantes a bordo, Nikolayev y Sevastianov. — En Buenaventura (Colombia), millares de jóvenes arrasaron el centro de la ciudad en una oleada de violencia, pillaje y saqueos. El Ejército intenta aislarlos. — El ex dirigente soviético Nikita Krustchev ingresó en un hospital de Moscú para ser sometido a examen médico. — Manila y sus suburbios están bajo el control de la Policía Nacional por orden del Presidente Marcos, a fin de acabar con la criminalidad existente en la zona metropolitana. En ella se registraron 5.371 crímenes en febrero, 5.917 en marzo y 5.978 en abril. En los primeros días de mayo fueron 2.602 — Después de treinta días de guerra abierta, Camboya se encuentra bajo la ley marcial. Se han tomado drásticas medidas para quienes colaboren con el Vietcong. Escuchar Radio Pekín se castiga con veinte años de cárcel.

MIERCOLES 3.—Un trotskista y un comunista han sido designados ministros en el nuevo Gobierno nombrado por la señora Sirimavo, jefe del Gobierno de Ceilán. La propia jefe de Gobierno se encargará de los Ministerios de Defensa, Asuntos Exteriores y Planificación y Empleo. — Tailandia — declaró el primer ministro de este país, Thanom Kittikachorn—, propo-

cionará 1.200 voluntarios a Camboya, reclutados en la zona fronteriza entre los dos países y que pueden hablar en camboiano. — Karl-Hugo Preisler, brigada de una división acorazada del Ejército alemán, se suicidó en la prisión de Munich Stadel, donde estaba detenido bajo acusación de espionaje.

JUEVES 4. — El ministro de Justicia brasileño confiscó un libro francés titulado «Una aldea en la China Popular», por considerar su contenido de carácter subversivo. — Georges Pompidou, Presidente de la República Francesa, y Willy Brandt, canciller de la República Federal alemana, celebrarán las próximas conversaciones germano-francesas en Bonn el día 3 de julio. Trece soldados egipcios resultaron muertos y otros 18 heridos a consecuencia de los ataques aéreos israelíes realizados en la zona norte del canal de Suez, en las inmediaciones de Port-Said. — Patrullas del Ejército sirio cruzaron la línea de «alto el fuego» y atacaron posiciones israelíes en las zonas de Jwaized, Rafid y Abu Rujum. Según un portavoz militar de Damasco, quince soldados judíos resultaron heridos o muertos y dos vehículos blindados destruidos. — Tropas comunistas tomaron la localidad camboiana de Baray, a unos 104 kilómetros al norte de Phnom Penh.

VIERNES 5. — Setenta y tres de los cien miembros del Senado norteamericano enviaron una carta al secretario de Estado, William Rogers, pidiendo que los Estados Unidos vendan más aviones de combate a Israel. — Abba Eban declaró en Jerusalén que el envío de los aviones norteamericanos a su país no debía estar condicionado a ningún cambio de la política de Israel en el Oriente Medio. — Joseph Tekoa, representante de Israel ante la ONU, dirigió una carta al presidente del Consejo de Seguridad protestando contra el ataque jordano llevado a cabo contra la población judía de Bath Shean. — El senador belga Georges Houssiaux fue reelegido presidente de la Asamblea de la U.E.O. (Unión de la Europa Occidental) en la reunión de la XVI Asamblea en París.

SABADO 6.—Australia no permitirá que aviones que pudieran estar relacionados con la actividad nuclear francesa sobrevuelen su territorio, manifestó el

ministro de Asuntos Exteriores en el Parlamento.—Un millón de toneladas de trigo compró Brasil a Canadá por acuerdo firmado en Brasilia.—La URSS ayudará a la India a desarrollar su producción de energía nuclear con fines pacíficos. Especialistas indios y soviéticos se reunirán próximamente para acordar las modalidades de la ayuda. — El próximo lunes será lanzado el cohete «Europa», en Woomera (Australia). Se pondrá en órbita un satélite con 265 kilos de aparatos experimentales y dotado de células solares.

DOMINGO 7.—George Wallace ha sido reelegido candidato para gobernador del Estado de Alabama en las elecciones de noviembre próximo, en las primarias democráticas. — El Gobierno francés aprobó en Consejo de Ministros un proyecto de ley sobre modalidades de la indemnización a los repatriados de antiguos territorios que forman parte de la metrópoli.—La Cámara de Representantes de Louisiana ha decidido considerar «de color» a quien haya tenido un tatarabuelo negro.—La determinación urgente del futuro «status» para las islas del Pacífico, Micronesia, ha sido solicitada por una Misión de las Naciones Unidas que recorrió la zona.—Estados Unidos han decidido suspender su ayuda a Somalia por causa de las relaciones comerciales que este país sostiene desde hace algún tiempo con Vietnam del Norte.—Las carreteras que enlazan con la ciudad de Port-Said, al norte del Canal de Suez, quedaron destruidas por los bombardeos israelíes. La ciudad quedó totalmente incomunicada y sólo puede llegarse a ella por barco.

LUNES 8.—Reunido el domingo en Consejo de Ministros extraordinario, en Bonn, el Gobierno Federal, acordó la reapertura de negociaciones concretas con el Gobierno soviético sobre la firma de un Tratado bilateral de renuncia a la violencia. La fecha del comienzo de negociaciones quedó pendiente de ser fijada.—Hoy se inicia en Bonn la cuarta serie de conversaciones conducentes a la normalización de relaciones diplomáticas entre Polonia y la Alemania Federal. Para ello llegó Josef Winiowicz, viceministro de Asuntos Exteriores polaco, al frente de una delegación.—En Londres, y ante las próximas elecciones, todos los pronósticos son favorables a los laboristas. «The Observer» ha escrito: «Los conservadores necesitarán un milagro para ganar.»

LA "PARALISIS DEL CALZADO"

VEINTICUATRO PERSONAS, SOMETIDAS A TRATAMIENTO

ANALISIS Y OBSERVACIONES PARA DETERMINAR EL MOTIVO DE LAS INTOXICACIONES

Un matrimonio y sus dos hijos, vecinos de la localidad de Elche, han ingresado en el Instituto Nacional de Medicina, Higiene y Seguridad en el Trabajo para ser tratados de la enfermedad denominada "parálisis del calzado", que ha surgido hace unos meses entre operarios de esta industria. Los cuatro afectados llevaban varios días en Madrid, internados en la Residencia La Paz, desde donde han sido trasladados al mencionado Instituto al comprobarse sin lugar a dudas que se hallan aquejados de intoxicación, detectada ya en otras veinte personas, todas ellas trabajadoras de la industria del calzado, en las localidades de Calahorra, Elche y Madrid. En total son 24 las personas que actualmente se encuentran sometidas a tratamiento en dicho Centro, donde se están llevando a cabo intensos trabajos para conseguir determinar el agente causable de estas intoxicaciones. Los análisis y observaciones que se desarrollan por los especialistas del Instituto se estima que finalizarán dentro

de varios días, por su complicada realización y la multitud de pruebas necesarias. El doctor don Manuel Bermejillo, director del Instituto Nacional de Medicina, Higiene y Seguridad en el Trabajo, manifestó acerca de estos casos, nuevos en la historia de la Medicina del Trabajo española, que "clínicamente está estudiado y determinado el cuadro que configura la enfermedad, pero resta ahora el diagnóstico etiológico, en el que el equipo químico del Instituto está trabajando con toda intensidad y urgencia". "En algunos de los análisis practicados a los afectados—dijo el doctor Bermejillo—se ha localizado la presencia de fósforo, lo que coadyuva a mantener la impresión primaria de que la enfermedad es debida, posiblemente, a un cuerpo cresólico. He consultado—siguió diciendo el doctor Bermejillo—todas las notas que el fichero internacional recoge sobre casos de intoxicación similares y parece que es un único factor el posible causante de este tipo de intoxicación."

UNA FABRICA DE MURCIA, DESTRUIDA POR EL FUEGO

Intervinieron bomberos de tres ciudades

Bomberos de Cartagena, Elche, base aérea de Alcantarilla y Murcia lucharon, codo con codo, auxiliados por fuerzas del orden y voluntarios para sofocar un gran incendio que se declaró en una fábrica de manufacturas de caucho situada entre Espinardo y Molina de Segura, cerca de Murcia. La gigantesca y espesa humareda que el siniestro provocó, parte de la cual puede apreciarse en la fotografía, fue visible desde muchos kilómetros de distancia, incluso en puntos de la provincia de Alicante. El fuerte viento reinante avivó en principio las llamas, aunque después evitó el que alcanzase a una nave con bidones de caucho líquido. Pese a los denodados esfuerzos de los bomberos de la región, la magnitud del siniestro hizo que la factoría quedase prácticamente destruida. Las pérdidas se elevan a sesenta millones de pesetas.

DOS INCENDIOS EN BILBAO

Un pabellón de elaboración de barnices, tres depósitos, ciento veinte metros cuadrados de uralita, varias vigas y buena parte de la estructura de la fábrica fueron afectadas seriamente por las llamas, tras registrarse un incendio en la factoría Pinturas la Internacional, Sociedad Anónima, del distrito bilbaíno de Erandio. Los bomberos trabajaron activamente durante más de dos horas en sofocar el siniestro; cuyas pérdidas materiales están aún sin valorar. Afortunadamente no se registró ninguna desgracia personal. Otro incendio de menor importancia se registró en otra planta industrial situada en la calle Gordiniz, de Bilbao, al producirse un cortocircuito en la primera, donde hay un taller de soldaduras. Las llamas afectaron a la parte baja, donde se encuentra Envases de Hierro, S. A. y Servicios a fundiciones, S. A. El fuego no ocasionó grandes pérdidas, puesto

que fue atajado en menos de una hora por los bomberos del parque bilbaíno.

UN MATRIMONIO PERECIO EN EL INCENDIO DE SU FABRICA

Un incendio destruyó parcialmente la fábrica de hilaturas textiles Zubiaga, en Pradoluengo (Burgos), y perecieron su propietario, don Félix Contreras Munguía, de sesenta años de edad, y su esposa, doña Mercedes Bartolomé González. El matrimonio vivía en el mismo bloque de la edificación en que estaba enclavada la fábrica y se da la circunstancia de que el primero que advirtió el siniestro fue un niño, hijo de un amigo del matrimonio que reside en Méjico y que se hallaba en Pradoluengo pasando una temporada. El pequeño, de quien no se ha revelado ni el nombre ni la edad, pudo salvarse arrojándose por una ventana. Los cadáveres de los esposos fueron hallados bajo los escombros.

EXPLOSION EN UNA MINA DE CARBON DEL PAKISTAN

ATAQUE DE CELOS

HIRIO A SU NOVIA Y LUEGO SE COLGO DE UN ARBOL

Una pareja de enamorados ha sido víctima de un ataque de celos del novio. El murio y la novia sufre heridas que han sido calificadas de graves. Ocurrió el hecho en el pueblo malagueño de Alfarnate. Antonio Luque, natural de Alfarnatejo, y Concepción García Pascual, de Alfarnate, los dos de veintidós años, salieron a dar un paseo en un turismo propiedad del primero. Entre ellos surgió una discusión motivada por los celos de Antonio, infundados a decir de todos los que le conocen. La discusión subió de tono y el joven, ofuscado, con una navaja infligió varias puñaladas a su prometida. Una vez cometida la agresión, Antonio subió a su coche y, en el trayecto, asustado sin duda por lo que había hecho, puso fin a su vida colgándose de un árbol.

APUNALA A SU ESPOSA Y SE SUICIDA

Un hombre apunala a su esposa a la que causó heridas graves, y posteriormente se quitó la vida, arrojándose al mar desde la barandilla del Paseo Nuevo, cerca del puerto donostiarra. Se trata de José Seisdedos Mateos, vecino de Rentería, de cincuenta y seis años de edad, mecánico de profesión y propietario de un establecimiento. Tras haber agredido con un cuchillo a su esposa, doña María Villanueva, emprendió la fuga en automóvil hasta San Sebastián, adonde llegó al Paseo Nuevo a las siete y media de la mañana. En el interior del vehículo había dejado una nota en la que explicaba los motivos del suicidio.

CATASTROFE FERROVIARIA EN ALEMANIA

País de Gales: Se derrumbó un puente colgante

Una explosión ha arrasado el almacén de una mina de carbón cerca de Quetta, dando muerte a veintidós personas e hiriendo a otras muchas más, según anuncia la agencia Prensa Asociada, de Pakistán. Muchas de las víctimas habían acudido al almacén para sofocar un incendio que se había producido en el mismo. Las primeras informaciones señalaban que entre los muertos están cuatro directivos de la mina y el encargado del almacén. Otros veinte cadáveres no han podido ser identificados aún.

Cinco personas han perecido y cuarenta resultaron heridas de gravedad en una catástrofe ferroviaria ocurrida en Alemania Federal. Siete unidades, de las once que componían el expreso «Konsul», descarrilaron cuando atravesaban la estación de Calle a una velocidad de 155 kilómetros por hora. El convoy no tenía parada en esta estación. Se ignoran aún las causas de la catástrofe. Las víctimas han sido cuatro mujeres y un niño, que salió despedido por una ventanilla del tren. Los bomberos lograron rescatar, a través de las ventanillas, a los heridos, que fueron trasladados al hospital en ambulancias y helicópteros.

Cuatro obreros han perecido a causa del derrumbamiento del puente colgante de Milford Haven, en el sudeste del País de Gales. Poco después del accidente aparecieron los cadáveres de otras dos víctimas que fueron recogidas por el equipo de salvamento.



Unos sesenta millones de pesetas en pérdidas ha ocasionado el incendio en una fábrica de plásticos de la provincia de Murcia, a unos dos kilómetros del pueblo de Espinardo. En la extinción del siniestro intervinieron bomberos procedentes de tres ciudades

PIRATERIA DESORBITADA

SECUESTRA UN AVION Y PIDE 100 MILLONES

DE DOLARES COMO RESCATE

EL FBI FRUSTRO LA OPERACION

Cien millones de dólares «en billetes pequeños» exigió al Tribunal Supremo yanqui el secuestrador de un Boeing 727 de TWA como rescate por el avión, su tripulación y el pasaje. El reactor se dirigía de Phoenix a Washington, con cincuenta personas a bordo, cuando uno de los pasajeros, llamado Auther W. Barkley, lo secuestró cuando volaba sobre Las Vegas y exigió el rescate en un mensaje radiado a Washington, amenazando con hacerlo estallar. Recientemente había apelado al Supremo, reclamando al Gobierno federal 471 dólares, que según él le habían sido cobrados de más como impuestos, y el alto tribunal se había negado a considerar su reclamación.

La Compañía TWA, al aterrizar el Boeing en Washington, le ofreció 100.750 dólares, que el secuestrador aceptó, aunque no se pudo lograr que liberase a los pasajeros. Partió con rumbo desconocido, tras cambiar de piloto y repostar combustible, llenando los tanques con una cantidad suficiente para volar 2.500 kilómetros. Antes de partir, el secuestrador radió un mensaje para Nixon y el Departamento de Estado que decía: «Ustedes no saben contar el dinero ni conocen las reglas de la Ley.»

Pero, por lo visto, lo pensó mejor, y minutos después de despegar anunció que pensaba regresar a recoger el rescate de los cien mil dólares y preguntó si el Presidente estaba dispuesto a

pagarlo. Al aterrizar fue detenido por el F. B. I. El piloto y el secuestrador resultaron heridos en la refriega que se produjo cuando los agentes entraron en el interior del aparato.

UN MATRIMONIO Y SUS SIETE HIJOS SECUESTRARON UN AVION

Un hombre de sesenta años, su esposa y sus siete hijos, de edades entre los cinco y quince años, fueron los secuestradores del avión de la Compañía colombiana Avianca desviado hacia La Habana y que regresó a Barranquilla. Para el secuestro, el jefe de la familia empleó un revólver y un cuchillo. Su esposa mantuvo una navaja sobre el cuello del piloto hasta que accedió a llevarlos a Cuba.

CINCO SOLDADOS AMERICANOS MUERTOS Y DIEZ HERIDOS

El autocar que ocupaban cayó a un río alemán

Cinco soldados norteamericanos han resultado muertos y otros diez heridos, al precipitarse al río Main el camión que ocupaban. El accidente ocurrió en un puente próximo a Wertheim (Alemania Federal). Cinco de los hombres rescatados con la ayuda de helicópteros de las fuerzas norteamericanas y de Alemania occidental, resultaron heridos de gravedad.

El aparato había partido de Bogotá con rumbo a Bucaramanga. Es la segunda vez que el mismo aparato es asaltado y obligada su tripulación a viajar a Cuba. Los siete niños también estaban armados, según reveló el piloto.



MURIERON LOS DOS OCUPANTES

La avioneta tipo Aisa I-11B, ocupada por Jesús Labiano como piloto, y Fernando Andueza, su acompañante, se estrelló sobre un campo de trigo a escasisima distancia del aeropuerto de Noain, en Pamplona. Los dos ocupantes perecieron en el acto. La avioneta quedó totalmente destrozada, como se ve en la foto

FALSIFICADOR DE DOLARES Y DOCUMENTOS, DETENIDO EN BARCELONA

Un falsificador de dólares y documentos ha sido detenido en una sala de fiestas de Barcelona, al darse cuenta los camareros de que había abonado la consumición con dólares falsos. Advertido el cajero del establecimiento, puso el hecho en conocimiento del 091, que envió un coche-patrulla de la Policía para proceder a la detención del individuo, lo que se efectuó cuando éste abandonaba el local.

En principio dijo llamarse Jacques Van Hoke, y ser de nacionalidad belga, pero una vez conducido a la Jefatura de Policía, y después de haber incurrido en varias contradicciones, confesó que su verdadero nombre es Jean Pierre Deshayn, nacido en Chamonix (Francia) el 23 de agosto de 1935. En su poder se le ocuparon dólares, cheques, «travellers», un carnet de identidad belga y otros documentos personales, todo falsificado. Estrechado a preguntas, ha confesado que se dedicaba a la falsificación de documentos de toda clase, y de modo especial, dólares en billetes. Declaró también que en Bélgica y en Francia se había dedicado tiempo atrás a comprar objetos a crédito, que vendía sin abonar su importe, por lo que la Policía de ambos países le busca. Se le ha ocupado también un coche con matrícula falsa, del que se ha incautado la autoridad gubernamental, mientras se averigua su procedencia. De momento, se ignoran si las falsificaciones las había efectuado en España o en otros países, trayendo aquí los dólares y documentos falsos. El detenido, junto con el correspondiente atestado, ha pasado a disposición del juez de guardia.

LE GUSTA A VD. LA PINTURA AL OLEO?

BARCELONA.—Acaba de aparecer, dentro del campo de la enseñanza de las bellas artes, una importante novedad: el nuevo curso Ceac de Pintura al Oleo, por correspondencia.

Se trata de un curso de extraordinaria calidad en el que se forma el alumno enseñándole todas las particularidades de la pintura al óleo, hasta convertirlo en un experto. El alumno dispone desde el momento en que se matricula de un magnífico equipo profesional de pintura al óleo—caballete, pinturas, telas, pinceles, etc.—, que le facilita gratuitamente el Centro. Dispone asimismo de la orientación y guía de un profesor particular que corregirá todas sus realizaciones.

Si desea más información sobre este curso de Pintura al Oleo, diríjase al Centro de Estudios CEAC, Aragón, 472, Departamento Z-3, Barcelona-13, y recibirá gratuitamente un magnífico folleto ilustrativo sobre la Pintura al Oleo.

CRIMENES QUE NO SE OLVIDAN

EL CASO DEL FALSO DOCTOR BOLBER, ASESINO DE MARIDOS DESVIADOS

- Tenía un cómplice que se dedicaba a enamorar a las esposas enojadas
- Y otro que se hacía pasar por el propio marido para suscribir una póliza de seguro
- Cuando todo estaba en regla se deshacían del infeliz y se repartían las ganancias
- En ocho años de «actuación» despacharon para el otro mundo a unos cincuenta individuos

En 1938 se celebró en Filadelfia uno de los procesos más sonados de la historia del crimen. La expectación no la habría superado el propio "Jack el Destripador" de haber podido ser juzgado. No la superó la causa contra Pettillo.

En el banquillo se sentaban, como principales encartados, cuatro personas, tres hombres y una mujer. Los hombres eran Morris Bolber, titulado doctor, aunque no lo era, y Paul y Herman Pettillo, primos hermanos; la mujer se llamaba Carina Favato y ejercía, como Bolber, funciones de curanderismo.

Bolber y la Favato fueron condenados a cadena perpetua. Los Pettillo tuvieron peor suerte y no les quedó otro remedio que aceptar una cita con la silla eléctrica.

Una larga serie de viudas comparó también ante el tribunal, pero salieron libradas con sólo algunos años de cárcel, y no todas, pues varias de ellas, bien defendidas por abogados competentes, lograron ser absueltas, aunque al jurado le quedaba la duda de su participación en los crímenes que se imputaban a la cuadrilla.

En total se calcula que Bolber y sus cómplices cometieron unos cincuenta asesinatos. El número exacto no pudo determinarse y en el juicio no se pudo dar más que esa cifra aproximada. Ya estaba bien de todas maneras.

La historia de este caso parecerá a muchos más el producto de la imaginación de un novelista que de la realidad. Hay que advertir, pues, que como todos los crímenes que vienen apareciendo en esta sección, ocurrió de verdad. No se trata de una ficción, sino de un hecho real. Lo contaron los periódicos de la época y lo recogió en uno de sus libros "El mundo del delito" el extraordinario narrador Aland Hynd.

S. A. PARA EL CRIMEN

La idea de aquella sociedad anónima para el crimen parece que surgió del cacumen de Morris Bolber, un curandero al que la clientela le iba faltando a medida que sus pacientes comprendían que sus remedios no curaban ni un mal dolor de cabeza.

La situación económica de Bolber empezaba a ser mala. Sus modestos ingresos no le permitían vivir como él quería. Porque Bolber era de los que piensan que hay dos clases de vida: una, buena, pero cara, y otra, más barata, pero bastante peor. A él le gustaba la cara.

Bolber había hecho en el barrio en que ejercía como curandero algunas amistades, que eran las que le proporcionaban algún cliente que otro. Pero de todas, a la única que se confiaba era a la de Paul Pettillo, un sastrecillo "Don Juan" que siempre iba muy peripuesto y que conservaba en sus venas el amor de la sangre latina.

Pettillo y Bolber se entendían bien. Bolber le mandaba gente a la sastrería y se llevaba la correspondiente comisión de la ropa que se hicieran o compraran; y Pettillo enviaba enfermos al curandero, por lo que recibía igualmente comisión.

A Pettillo eran las mujeres las que le llevaban por la calle de la amargura. A Bolber, las mujeres le tenían prácticamente sin cuidado. Lo que ansiaba de verdad era dinero.

Este hombre, que ya pasaba de los cuarenta y que cada vez iba más oscuro su porvenir, asesinó a gran escala de los desviados "Bolber que antes de establecerse en Filadelfia había recorrido medio país en un cómodo carromato vendiendo remedios infalibles contra toda clase de dolores había inven-

tado un brebaje que, según él, volvía otra vez amoroso a los maridos que se apartaban de sus mujeres, bien por cansancio, bien por haberse enredado con otra dama. Este brebaje, completamente inocuo, era un engaño. Pero lo seguía vendiendo. Menos cada día, porque las mujeres que lo compraban no solían experimentar en sus esposos ninguna reacción favorable y, al cundir las voces de su inoperancia, la venta disminuía.

No obstante, como sucede con el timo de "La estampita", no le faltaban tampoco mujeres ingenuas que fuesen a su consulta a comprarlo. Pero no en la cantidad que el curandero necesitaba para darse la gran vida.

A Pettillo en la sastrería no le iban mejor las cosas. Los años treinta se habían puesto muy difíciles para los sobrinos del Tío Sam. La crisis económica se extendía por todo el país, y el que tenía un dólar procuraba guardarlo y sólo se lo gastaba cuando no le quedaba más remedio. La sastrería de Paul Pettillo, por consiguiente, se hallaba tan en bancarrota como la consulta del falso doctor Bolber.

De eso hablaron sastrero y curandero una noche de fuerte calor mientras bebían unas cervezas.

—No podemos seguir así, Paul —decía Bolber.

—Eso mismo estaba pensando yo —contestó Pettillo.

—Sin dinero no se puede hacer nada.

—Hombre, tanto como nada... A mí las mujeres no me cuestan un céntimo.

—Pero con dinero las tendrías mejores.

—Eso es verdad.

—Además, el dinero nunca estorba. Da el poder y con el poder se logra cuanto se desea.

—Tampoco eso es mentira.

Bolber hizo una pausa para vaciar el vaso de cerveza. Se pasó el dorso de la mano por la boca. Luego prosiguió: —Hace tiempo que estudio nuestra situación y he llegado a la conclusión de que debemos unirnos para explotar un "negocio" —recalcó la palabra— que se me ha ocurrido a propósito de las mujeres que tu enamoras y de las que acuden a mi consultorio en busca de filtros para atraerse al marido.

Pettillo no contestó. Vació a su vez el vaso de cerveza y se apoyó de codos en el velador dispuesto a escuchar. Conocía a Bolber lo suficiente para saber que no sería preciso hacerle ninguna pregunta. En efecto, el curandero continuó hablando como si su interlocutor le hubiese rogado explicaciones minuciosas.

—Por ejemplo, ayer vino a verme la señora Giacobbe... ¿La conoces?

—En el barrio nos conocemos todos. Es una de las que tengo en mi lista, pues no está nada mal, sólo que todavía no he tenido tiempo de ocuparme de ella.

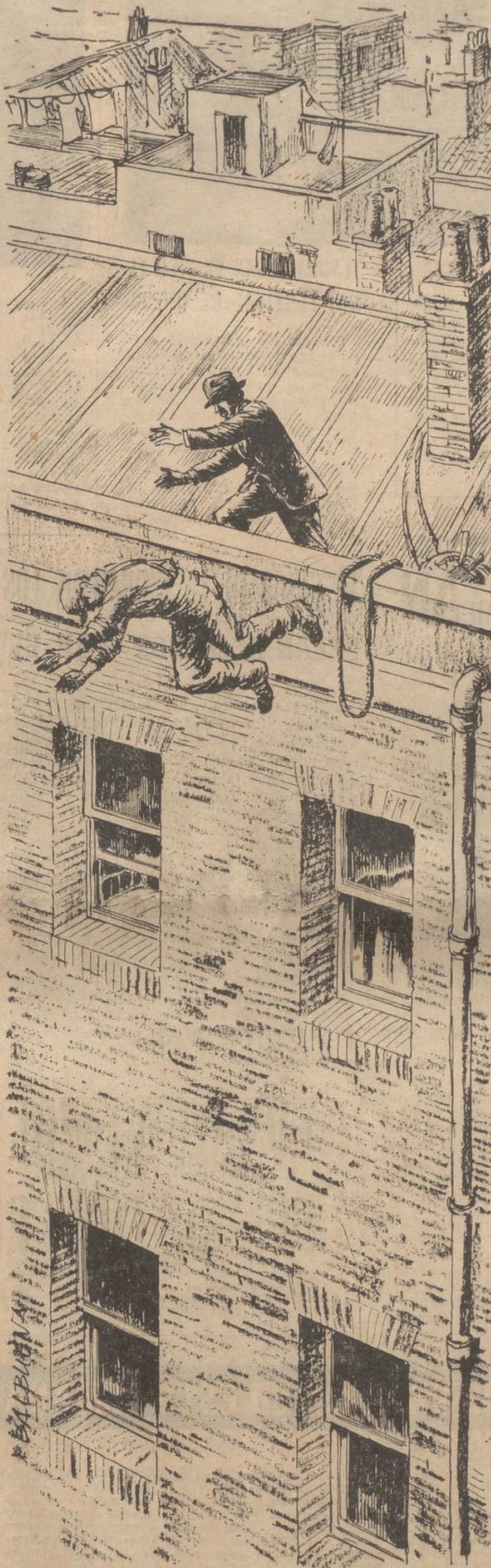
—Bien, pues la señora Giacobbe no está nada contenta del comportamiento de su esposo. Se emborracha con demasiada frecuencia y sospecha por el poco caso que a ella le hace, que tiene algún lío de faldas. Para eso vino a verme, para que le vendiese mi brebaje infalible...

Una sonrisa que más era una mueca se dibujó en los labios de Bolber. Pettillo, sin tapujos, soltó una risotada.

—Picó, ¿eh?

—Sí, pero la he dicho que vuelva dentro de unos días. La señora Giacobbe puede ser nuestro conejillo de indias... Le rogué que volviese cuando me informó que su marido tiene suscrita una póliza de seguro de vida por valor de 10.000 dólares.

—¡Por Belcebú! —casi gritó Pettillo, que era muy dado a exclamaciones de teatro clásico y romántico desde que perteneció



a un cuadro de aficionados que representaban tres dramas por año.

—Yo pensé inmediatamente que diez mil dólares son dólares más que suficientes para intentar la puesta en marcha de mis proyectos. La cosa es bien sencilla. Como mi filtro amoroso no va a producir ningún efecto en el señor Giacobbe, éste seguirá con sus borracheras y sus idilios fuera del hogar. La señora Giacobbe se sentirá cada vez más sola...

—Y entonces voy yo y la consulto —interrumpió Pettillo, que iba cogiendo el hilo del asunto.

—Exactamente. Tú la enamoras, la haces olvidar al marido y acabas por convencerla de que ese hombre es un estorbo para vuestra felicidad y que no merece vivir. Cuando esté convencida nos deshacemos del señor Giacobbe, y una vez muerto, nos repartimos los 10.000 dólares del seguro.

—¡Que nos traigan más cervezas! —estalló Paul sin poderse

contener— Morris has tenido una gran idea.

Al tercer jarro la sociedad había quedado formada: Bolber and Pettillo, asesinos de maridos desviados.

EL PRIMER CESTO

Tres días después volvía la señora Giacobbe a la consulta de Bolber.

—¿Qué? —preguntó el curandero—. ¿Cómo van las cosas?

—Lo mismo, doctor. No han cambiado nada. Ese asqueroso sigue sin hacerme caso y llegando a casa borracho. ¿No tiene un elixir más fuerte?

—Naturalmente. Por eso le dije que volviera. Ya verá cómo con este nuevo preparado todo cambia.

Le dio una botella igual a la anterior y la mujer se fue tan contenta. Pettillo, que ya estaba al acecho, la abordó en la esquina con su melosidad de comerciante y "Don Juan". Acompañó a la mujer hasta su casa. Le habló largo y tendido de lo divino y lo humano, sin olvidarse de

lanzar algún que otro suspiro que dejaron asombrada a la todavía buena mujer. El caso es que el sastrecillo se las arregló para que la señora Giacobbe le confesase sus culpas. Cuitas que, naturalmente, Pettillo se ofreció a paliar en lo posible.

—Cuando un hombre se porta así con una mujer de sus virtudes, créame que lo mejor es pagarle en la misma moneda. Ese tipo de individuos no se merecen ninguna consideración. Usted es todavía casi una niña —la señora Giacobbe rondaba los cuarenta— y podría hacer feliz a otro hombre...

Aquí largó un nuevo suspiro. Luego retuvo la mano de la Giacobbe en la despedida... y solicitó permiso para consolarla en una cita que se dieron al día siguiente.

Así comenzó todo. A los quince días, Pettillo se las había apañado tan requetebien en su papel de "Don Juan", que a la señora Giacobbe le tenía ya sin cuidado que su esposo llegase borracho y que se entretuviera por ahí con otras mujeres. Ella había encontrado en Pettillo el bello ideal de su existencia.

Ya no resultó difícil convencerla de que el marido era un estorbo que se interponía en sus vidas. Si habían nacido el uno para el otro, el señor Giacobbe debía dejarles paso libre. Pettillo se encargará de todo, con un amigo y, por supuesto, el seguro de los diez mil dólares se lo repartirían entre los tres.

La señora Giacobbe, que se había enamorado profundamente del atento Pettillo, asintió a todo. El otoño había caído ya sobre Filadelfia y el frío empezaba a ser intenso. El señor Giacobbe amaneció una mañana bastante malo. Se llamó al médico y diagnosticó pulmonía. Bolber se encargó del resto. La esposa infiel y Pettillo habían sido los autores de la pulmonía del señor Giacobbe, al que, en plena borrachera, habían dejado desnudo sobre la cama con la ventana abierta y en corriente. Ahora Bolber se ocupó de echar un veneno bastante activo en uno de los frascos de medicina recetados por el médico. El señor Giacobbe pasó así a mejor vida sin que su muerte levantara ninguna sospecha. "Pulmonía", certificó el médico. Y le enterraron sin más. La operación valió a cada uno de los tres personajes la cantidad de 3.333 dólares con 33 centavos. Era el producto del seguro.

HERMAN Y CARINA

El primer cesto estaba hecho y Bolber y Pettillo se convencieron de que lo mismo podían hacer ciento. La única pega que se les presentaba era la de encontrar maridos desviados que, además, estuvieran asegurados. Pero Bolber tenía solución para todo. No en vano había meditado en este "negocio" largos años de su vida.

—Los aseguraremos nosotros mismos.

—¿Cómo? —quiso saber Pettillo.

—Buscando un cómplice que se haga pasar por el marido al sacar la póliza.

Pettillo propuso entonces que entrase en la sociedad un primo suyo llamado Herman, hombre de toda su confianza, que precisamente se encontraba sin empleo, pues acababa de salir de la cárcel. El concurso de Herman fue aceptado por Bolber.

La segunda víctima fue un carpintero. Se llamaba Lorenzo. Como el señor Giacobbe, hacía poco caso a la mujer. Pettillo siguió la misma táctica que con la anterior Engatusó a la mujer y, cuando la tuvo convencida, Herman se hizo pasar por Lorenzo y sacó a su nombre una póliza de diez mil dólares. El pobre Lorenzo no sabía la que le esperaba. No lo supo hasta una mañana en que estaba arreglando una vieja viga podrida de un tejado. Herman, que ya había tramado relación con él en la taberna, se presentó de improviso en el tejado desde una azotea vecina y, tras charlar un rato cuando Lorenzo estaba más distraído, le dio un empujón, del que fue a parar a la calle desde una altura de nueve plantas.

La tercera víctima —seguimos el relato de Aland Hynd— fue un tal Fierenza, un hombre muy aficionado a la pesca. Se le hizo el correspondiente seguro y un día sufrió un accidente cuando pescaba. Parece ser que se cayó de la barca y, como no sabía nadar se ahogó. Algún día dijo que en la barca había visto a dos hombres (las señas del otro respondían a las de Herman Pettillo como las de una gota de agua a otra gota de agua), pero por más que se rastro en la zona, sólo se encontró el cadáver de Fierenza y el asunto se dio por concluso.

Poco a poco, Bolber y los Pe-

trillo levantaron una fortuna. Comenzaron a vivir como les gustaba. Cada nueva víctima le valía a cada uno 2.500 dólares. Tantas hicieron en un par de años que empezaron a notar escasez de maridos desviados. Bolber había explotado ya a cuantas mujeres acudían a su consultorio. Por otro lado, comprendieron que lo prudente sería cambiar de barrio para no levantar sospechas. Bolber recorrió la vieja amistad que le unía con una curandera de Filadelfia, Carina Favato que era de su misma calaña, y la "sociedad" por él formada con los Pettillo decidió en asamblea general hablar con la Favato y darle entrada en el negocio a cambio de que les proporcionase víctimas.

La Favato aceptó y el negocio pudo seguir adelante con maridos de refresco. Los accidentes se sucedían en Filadelfia sin que la Policía ni las compañías de seguros pudieran sospechar nada. Únicamente en una ocasión uno de los médicos que reconocía a Herman —suplantador de un marido en el reconocimiento para la póliza— creyó recordar que ya le había examinado en otra ocasión. Pero Herman le convenció de que era el primer seguro que se hacía.

EL CHIVATAZO

De 1930 a 1938, Bolber and Company hicieron su agosto. Fueron ocho años de gran actividad, en los que se embolsaron cuantiosos beneficios. Pero ya se sabe que el criminal siempre paga. Un crimen puede permanecer oculto y el criminal librarse. Pero una serie de crímenes tan larga como la que ellos habían cometido era difícil que quedase impune. La avaricia rompe el saco. La sociedad de Bolber no supo retirarse a tiempo y acabó donde debía.

El culpable fue Herman, el más joven de los asesinos. En realidad, el asesino de la cuadrilla, pues él era quien se encargaba, por lo general, de despachar a las víctimas.

Herman Pettillo vivía a lo grande con los ingresos del crimen. Pero bebía y se emborrachaba y esa fue su perdición. Un día se tropezó con un antiguo compañero de presidio. Bebieron. Herman invitó hasta ponerse como una cuba. Entonces empezó a irse de la lengua. Incluso propuso a su ex compañero que se les uniese, buscando nuevas víctimas.

El hombre dijo que lo pensaría y lo que hizo fue ir a dar el chivatazo a la Policía con la esperanza de hacer valer este favor en el futuro de su vida de timador.

Sam Ricardo, el inspector con quien habló, se puso a investigar el asunto de los accidentes sufridos por maridos con póliza de seguros, siguió a Herman, encontró las pistas de Bolber, Paul Pettillo y Carina Favato, y cuando reunió las pruebas impresionantes los detuvo a todos, más alguna viuda que también podía ser cómplice.

Cuando los ciudadanos de Filadelfia se enteraron por los periódicos de lo que había estado sucediendo en aquellos ocho años delante de sus narices, se quedaron asombrados. Muchos no daban crédito a lo que leían. Pero el juicio que se siguió a los asesinos y las condenas que recibieron acabaron por disiparles las dudas.

Puede que sea una exageración, pero se dice que, en Filadelfia, muchos esposos desviados volvieron a sus mujeres sin necesidad de que éstas fuesen a un curandero en busca de un filtro de amor.

El miedo es libre.

Cómo descansar SUS PIES



Sumerja los pies esta misma noche en un buen baño oxigenado con Saltratos Rodell. En esta agua bienhechora usted experimenta un alivio inmediato. La hinchazón y el cansancio desaparecen. La mordedura de los callos se calma. Para mantener los pies en buen estado, dese un baño de pies con SALTRATOS Rodell. Doble efecto si después de un baño de pies con Saltratos Rodell se da un masaje con CREMA SALTRATOS Antiséptica. En todas las farmacias. Precio módico.

COLUMNA SONORA

He recibido carta de LUIS AGUILER Adelantándose su visita a España. Mejor dicho, su regreso. Como la carta se extensa, reflejaré algunos párrafos. «Estoy pasando en mi país por un gran momento. He vuelto a trabajar con toda la fuerza que tenía en el año 60, cuando me fui a Europa. Pero tengo deseos de volver, son muchos los lazos que me unen a España. Es parte de mi vida afectiva y artística. Aquí he estrenado «Con amor o sin amor», de la que he vendido más de 75.000 ejemplares. De la canción «En el amor» he superado la cifra de 130.000 discos en Argentina. He estrenado doce canciones. Y tengo casi cien solicitudes para grabar «Ven a mi casa esta Navidad»; casi seguro Sinatra la registrará. Andy Williams ya me lo ha confirmado»

— DIANA, el último producto del «clan» Celentano, acaba de poner a la venta sus dos últimas grabaciones: «Dulces recuerdos» y «Cuando te veo por las mañanas en la playa».

— Desde que se dio a conocer con «Soul Francisco», pasando por «Polk Salad Annie», consagrándose con su L. P. «Black & White», TONY JOE WHITE se ha convertido en el intérprete preferido por todos los entendidos del mundo. Tony es un auténtico intérprete progresivo. Ahora nos llegan a España dos nuevos temas clasificados ya en las listas americanas: «Groupy Girl» y «High Sheriff», su última composición en el mercado USA.

— Los incas son una de las razas más antiguas. El cóndor es su ave preferida. Es el símbolo de los buenos augurios. Su presencia alegraba al pueblo inca y le daba nuevas fuerzas en su lucha por la supervivencia en sus ritos. Y, en compensación, sus cantos iban dirigidos en su totalidad al cóndor. A nuestra discografía acaba de llegar un sencillo de FACIO SANTILLAN, que recoge con el máximo rigor histórico esa música y sonidos característicos. El título, estrella y base de este disco: «El cóndor pasa», y en su cara B, «Pájaro campana».

— BILLIE DAVIS está dando los últimos toques a su próximo disco en España. Se trata de la composición de Manolo Díaz «Venid conmigo». Su aparición en el mercado será para la segunda quincena de este mes.

— PATXI ANDION anda por tierras de América del Sur, principalmente en Argentina, donde varios canales de TV han solicitado su actuación. La casa R. C. A. distribuirá sus grabaciones en ese país, gracias a un acuerdo conseguido con Movieplay.

— Por fin podremos escuchar en discos a EMILIO VARELA (hermano de Luis, que era intérprete de «Escala en Hi-Fi») y más tarde grabará discos y al final terminó trabajando como actor en teatro y TV). EMILIO, sin embargo, curso lecciones en el Conservatorio de Música y también declamación. Sus actuaciones, hasta ahora, han sido siempre en directo. Ha recorrido medio mundo. Desde Colombia hasta Osaka. Saigón, Singapur, El Cairo... Emilio ha cantado en todas esas ciudades y ha tocado su piano. Porque la carrera artística de Emilio hay que unirle a un piano y a una voz. Emilio presenta ahora su primer registro. Con unos arreglos de Rafael Ferro, inteligentemente concebidos y con una producción de Paul Murphy, brillantemente realizada. Lleva dos títulos: «Ojos verdes» y «Una suave piel». Es algo nuevo y distinto en discos. Aunque yo me quedo con «El Emilio en directo».

— Acaba de ponerse a la venta un L. P. titulado CRESSIDA, bajo el sello Vértigo, la joven marca progresiva creada por el grupo Philips. Este álbum ha sido producido por Ossie Byrne, el hombre que descubrió a los Bee Gees y que produjo éxitos como «New York Mining Disaster» y «Massachusetts».

— También aparecerán esta semana discos de RAFA, con «Ringo Gum» y «No digas nada». De DULCES AÑOS (muy, muy joven y nuevo este conjunto que componen cuatro muchachos) con «Almudena» y «Voy buscando». De TONY WELLS, con «La casa del abuelo» y «Quiero vivir». De RAPHAEL, con «Aleluja del silencio» y «Los peñirritos». De RUFUS THOMAS, con «Do the Funky Chicken» y «Turn your Damper down». Y un single de J. E. MOCHI, con «Todo lo que quiero...» y «Envidia del mar».

— Esta noche empieza en Palma de Mallorca y durará tres días el Festival Internacional de conjuntos musicales BARBARELA DE CONJUNTOS 70.



LOS LONE STAR Y SU MUSA

La musa es esa muchachita de alargadísima melena, a la que los Lone Star, que son esos muchachos, verdaderos astronautas de la música de hoy, han dedicado una canción, «Lyla», que es el nombre de la muchachita. El trozo de canción que hace suspirar a las fans, que los chicos tienen a espuestas, es el que dice: «Lyla, Lyla, Lyla, no llores más.»

TENDRA LUGAR EN VIGO EL XIII FESTIVAL DE OPERA

Durante los días 17, 18 y 19 de agosto próximo se celebrará en Vigo el XIII Festival de Ópera, en el que tomarán parte, entre otras figuras, Alfredo Kraus, Blanca Berini, Franco Ventriglia, María Fleta y Angeles Gulín.

El programa está compuesto por las obras «La favorita», de Donizetti; «Nabuco», de Verdi; y «Los pescadores de perlas», de Bizet.

ANTOÑITA MORENO, EMOCIONADA, AGRADECIDA



Antonita, la grandiosa Antonita, está llena de pena. El dolor se ha adueñado de su alma, de sus bellos ojos. Porque su madre ha muerto después de penosa y larga enfermedad. Antonita estaba en América cuando le llegó la tremenda noticia y esa misma noche tuvo que salir a actuar. Cruces amargas para las gentes de teatro, que han de cumplir su compromiso con el público en tan trágicas circunstancias como ésta. Y tuvo que actuar también al día siguiente con el corazón destrozado. En Madrid, Antonita Moreno, entre la pena, entre el dolor que la abrumba, ha tenido la compensación de verse rodeada de verdaderos amigos y de cartas que le llegan desde todos los puntos de España.

Antonita nos pide que demos las gracias a todos, ya que a ella le es materialmente imposible contestar tal cantidad de correspondencia en estos momentos, en que no está para nada. Antonita está pasando por unos momentos amargos. Ni tan siquiera se anima su rostro cuando alguien, para tratar de distraerla, le habla de su clamoroso éxito en América.

EL CIRCO DE LA CIUDAD DE LOS MUCHACHOS, EN PARÍS SERAN RECIBIDOS POR EL CARDENAL MARTY

Un total de ciento veinte jóvenes, pertenecientes al circo de La Ciudad de los Muchachos de Orense, España, han llegado hoy a París en exclusiva mundial del circo Amar, a fin de actuar en diversas ciudades francesas, de Bélgica y de Luxemburgo.

Al frente de la expedición figura el padre Silva, fundador en 1956 de La Ciudad de los Muchachos y actual mantenedor de esta institución privada, que cuenta en la actualidad con más de mil alumnos de primera y segunda enseñanza y formación técnica.

El circo de Los Muchachos debutará en la carpa del circo Amar, en la Porte Maillot, en París hoy martes día 9 de junio, en una gala benéfica en favor de los artistas circenses franceses. Hasta finales de mes actuará en París, a razón de dos funciones diarias.

MANUEL BUSTOS: UN CONCERTISTA EN EL BICENTENARIO DE BEETHOVEN



Conmemora el mundo, en este año de 1970 (precisamente el 17 de diciembre), el segundo centenario del nacimiento del gran compositor Ludwig van Beethoven. Los homenajes a la memoria del autor del «Fidelio» y la «Pastoral», van a sucederse. En España ha sido uno de los primeros el que se ha rendido en el Conservatorio de Música y Arte Dramático de Córdoba. El gran concertista de violín Manuel Bustos, ha dado un ciclo de tres conciertos, con las «Sonatas» de Beethoven para violín y piano. Sendas conferencias de don Joaquín Re-

yes Cabrera las precedieron y el propio conferenciante acompañó al pianista al gran virtuoso del violín Manuel Bustos, hoy catadrático de aquel conservatorio, como lo es también el señor Reyes Cabrera. Bajo el cielo esmaltado de Córdoba, repetidos sus ecos en los sonadores arcos de la Mezquita, este primer homenaje beethoveniano, que habla de la inmortalidad de la música y de la magia creadora interpretativa de un concertista de hoy. En la fotografía, Manuel Bustos durante su interpretación de la «Sonata a Kreutzer».

CARTEL DE ESTRENOS

PILAR LOPEZ (María Guerrero)



A lleno diario, a entusiasmo diario, a casi salida en hambros de cada actuación. Pilar López ha dado el espadillero a este remozado teatro con su arte inigualable y ha llenado de mágicos tapices de talento los muros sagrados del arte. Pilar López y el perfecto engranaje de su equipo han deslumbrado al respetable con este espectáculo de auténtica riqueza, de gracia, de medida, de maestría, de verdad. Un gran éxito. «LOS DOS GEMelos VENECIANOS» (Teatro del Montepio)



Patrocinado por el Instituto de Cultura Italiano, se ha presentado una versión libre de «Los dos gemelos venecianos», de Goldoni, en este simpático teatro del Montepio. Ha participado esta versión Pablo Villamar con gracia, con buena mano. El público aficionado al arte de la buena música, del juego de grabado y porcelana de Goldoni, se sintió muy exigente y no demostró gran entusiasmo, escatimando aplausos a la hora de «opinar».

«TEATRO INDEPENDIENTE DE SITUACION» (Marquinal)



Detrás de unas modernas máscaras y en mallas negras, cinco actores y tres actrices se convierten en insectos viviendo ante el público un asunto, un conflicto, entre animales parodiando a los humanos. El ensayo es francamente notable, y el público, subyugado así supo apreciarlo. Los ocho actores, en un alarde de mimetismo, de expresión, en esta su síntesis de hombre-insecto, lograron una actuación sorprendente llegando a declarar en momentos de verdadera garra dramática.

Javier Navarro, con asistencia de Fernando Giner, ha logrado una buena puntuación en su carrera con este ensayo nuevo y gestivo. El diseño de las máscaras, importantísimas para el trabajo expresivo de los actores, llevaban la firma de Damían Nadal y Vicente Emmanuel.

Asombre a sus amigos

Haciendo maravillosos JUEGOS DE MANOS. Nada de práctica. Todo el mundo es apto para ello. Enviando 3 pts. en sellos remito catálogo ESTABLECIMIENTOS EL REY DE LA MAGIA

(Fundado en 1880.) Primera casa en España dedicada exclusivamente a la venta de este artículo. PRINCESA, 11 - BARCELONA

COMPANIA NURIA ESPERT, LA MEJOR DEL AÑO

La compañía de Nuria Espert ha prorrogado su actuación en Las Palmas durante ocho días consecutivos con la obra dramática de Juan Gnet, «Las criadas». El Ayuntamiento y la crítica local instituyeron el premio anual para la mejor compañía del año, premio que ha sido otorgado unánimemente, por vez primera, al elenco de Nuria y que será entregado solemnemente en un acto que tendrá lugar esta noche en aquella capital isleña.

LO QUE DICEN...

«La angustia de la creación ha de ser solitaria.»
«No soy blando. Bajo mi humor hay un pesimismo desengañado.»

«Si hubiera una guerra civil, acabarían conmigo los de derechos y los de izquierdas. No tengo bando.»

JOSE LOPEZ RUBIO (A Pilar Urbano, en «N. D.»)

LO QUE VERA USTED ESTA SEMANA EN TVE

MARTES (DIA 9)

PRIMERA CADENA.—1.45: Carta de ajuste. 2.02: Panorama de actualidad. — 3.00: Noticias a las tres. — 3.30: Rimas populares. — 4.00: El «show» de Doris Day. — 4.30: Nivel de vida. — 5.00: Hablemos de España. — 7.02: El meteorito submarino: «Los habitantes del faro». 7.30: Pípper. — 8.00: Puesta a punto. — 8.30: La huella del hombre. — 8.55: Esta noche... 9.00: Novela. Hoy: «Sinfonía pastoral». — 9.30: Telediario. — 10.00: Poesía e imagen: «Susana March». — 10.15: Ciclo Su nombre es Borkart. IV: «La senda tenebrosa» Director: Delmer Daves. Intérpretes: Humphrey Bobart, Lauren Bacall, Bruce Bennett y Agnes Moorehead. — 12.00: Veinticuatro horas.

SEGUNDA CADENA.—7.45: Carta de ajuste. 8.32: El mundo del deporte. — 9.45: Luces en la noche. Hoy: Guillermina Motta. — 10.15: Noticia 2. — 10.32: Personajes al trasluz. Hoy: «Fausto». — 11.00: Treinta años de historia. Hoy: Paz sobre ruinas. — 11.30: Estudio en negro. Hoy: «Claude Luter».

MIERCOLES (DIA 10)

PRIMERA CADENA.—1.45: Carta de ajuste. 2.02: Panorama de actualidad. — 3.30: Manos al volante. — 4.00: Embrujada: «Maurice y la mula». — 4.30: Nivel de vida. — 5.00: Hablemos de España. — 6.02: Tarzán: «La voz del elefante». — 6.50: Habla contigo: Jesús Urteaga. — 7.00: Los Picapiedra. — 7.30: Teleclub. Concurso musical-vocal del campo «pop». Hoy: Valmaseda (Vizcaya). — 8.00: Puesta a punto. — 8.30: Este planeta: ¿Principio o fin? Ventajas y desventajas de la energía atómica. — 8.55: Esta noche... — 9.00: Novela. Hoy: «Sinfonía pastoral». — 9.50: Ironside: «La sombra de una duda». — 10.50: Campeonato del mundo de fútbol: Alemania-Perú. — 0.50: Veinticuatro horas.

SEGUNDA CADENA.—7.45: Carta de ajuste. 8.32: Dibujos animados. — 3.00: Documento: Artistas franceses: George Adams. — 9.15: Expreso a Peticosot. Hoy: «El proyecto del valle de Hooterville». — 9.45: Ateneo. — 10.15: Noticia 2. — 10.32: Cine-Club. III Ciclo Expresión Alemán: «Varieté», de Ewald Andreas Dupont (1925).

JUEVES (DIA 11)

PRIMERA CADENA.—1.45: Carta de ajuste. 2.02: Panorama de actualidad. — 3.30: Bonanza: «Malcolm, el mago». — 4.30: Nivel de vida. — 5.00: Hablemos de España. — 6.02: Cámara viajera. — 6.30: Mi oso y yo: «El oso descarrado» (segunda parte). — 7.00: Antena infantil. — 8.00: Puesta a punto. — 8.30: Misterios al descubierto. — 8.55: Esta noche... — 9.00: Novela. Hoy: «Sinfonía pastoral». Capítulo IX. — 9.30: Telediario. — 10.10: España, siglo XX. Hoy: «El rey en los imperios centrales». — 10.50: Campeonato del mundo de fútbol: Checoslovaquia Inglaterra. — 12.00: Veinticuatro horas y cierre.

SEGUNDA CADENA.—7.45: Carta de ajuste. 8.32: Dibujos animados: Correcaminos. — 8.45: Julia: «Cupido y las computadoras», de Ezra Stone. — 9.15: Viaje sin pasaporte: «Los diamantes del Fotoro». — 9.45: Ballinger de Chicago: «Nervios templados». Protagonista: Lee Marvin. — 10.32: Cuestión urgente. Hoy: «Factores criminológicos del delincuente». — 11.00: El Gran Chaparral. Hoy: «Los mestizos», de William Whitney.

VIERNES (DIA 12)

PRIMERA CADENA.—1.45: Carta de ajuste. 2.02: Panorama de actualidad. — 3.00: Noticias a las tres. — 3.30: La Casa de los Martínez.

4.15: Fin de semana. 5.00: Hablemos de España. 7.02: Frankstein el joven: «El escultor escurridizo». — 7.30: Teleclub. Ventana abierta. Hoy: «Los que necesitan llorar». — 8.00: Puesta a punto. — 8.30: Por tierra, mar y aire. — 8.55: Esta noche... — 9.00: Novela. Hoy: «Sinfonía pastoral». Capítulo X. — 9.30: Telediario. — 10.00: Programa de actualidad. — 10.30: Las diez de últimas. — 11.00: Investigación en marcha. — 12.00: Veinticuatro horas y cierre.

SEGUNDA CADENA.—7.45: Carta de ajuste. 8.32: Siete días. — 9.00: Música en la intimidad. II centenario del nacimiento de Beethoven. 9.30: Encrucijada: «La odisea de Kervin Brooks», de James Clark. — 10.15: Noticia 2. 10.02: Estudio «bierto».

SABADO (DIA 13)

PRIMERA CADENA.—1.45: Carta de ajuste. 2.02: Panorama de actualidad. — 3.45: Noticias a las tres. — 3.45: Automovilismo. Retransmisión en directo, a través de la red de Eurovisión, de las Veinticuatro horas de Le Mans. 4.30: Ritmo 70. — 5.15: Sesión de tarde: «Diez forajidos». Director: Bruce Humberstone. Intérpretes: Randolph Scott, Jocelyn Brandon y Richard Boone. — 7.02: Música 8. — 7.30: Disneylandia. — 8.30: Ojos nuevos. — 9.00: Hispanovisión. Hoy: Argentina. — 9.30: Telediario. Incluye imágenes de las Veinticuatro horas de Le Mans. — 10.10: Al filo de lo imposible. Hoy: «El cielo abierto», de José López Rubio. 10.40: Galas del sábado. — 12.00: Veinticuatro horas. — 0.15: El Astuto: «Justos por pecadores».

SEGUNDA CADENA.—7.45: Carta de ajuste. 8.32: Dibujos animados. — 9.00: Jazz Scene: Nancy Wilson. — 9.30: La conquista del espacio. — 10.30: Noticia 2. — 10.47: Hora 11: «Epilogo». — 11.45: Teatro Real. Recital de piano.

HA MUERTO ALBERT LAMORISSE

Victima de un accidente aéreo ha muerto, en Teherán, el realizador y productor cinematográfico francés Albert Lamorisse. A bordo de un helicóptero filmaba diversas escenas de su nuevo film documental, cuando un golpe de viento derribó el aparato, que sobrevolaba la presa de Karaj, en las cercanías de Teherán. El cuerpo del infortunado director no ha sido todavía rescatado.

Albert Lamorisse era un poeta del cine, que impregnaba su obra de infinita ternura. Entre sus más destacadas películas —bien conocida del público español— está "El globo rojo", que obtuvo en nuestro país un singular éxito, haciendo las delicias de grandes y pequeños espectadores. La muerte le ha venido desde el aire, elemento imperante en varias de sus obras.

FRANKENHEIMER, EN MADRID

John Frankenheimer, el realizador de «El hombre de Alcatraz», «Jóvenes salvajes», «Tempestad sobre Washington» y, sobre todo, «Gran Premio», está con frecuencia en Madrid, ya que rueda en España «Los caballistas» con Omar Shariff y Jack Palance. Su futura producción será «El diablo conduce», según una novela de Fawn Brodie, cuyos exteriores se filmarán en la India.

«DOCTOR FAUSTO», DE GONZALO SUAREZ, AL FESTIVAL DE BERLIN

La película «El extraño caso del doctor Fausto», realizada por Gonzalo Suárez, ha sido seleccionada para que represente a España en el Festival Internacional de Berlín, que dará comienzo el próximo día 26, según se informa en los círculos cinematográficos.

«Doctor Fausto» compartirá la representación española con la última realización de Glauber Rocha, «Cabezas cortadas», rodada la primavera pasada en Cadaqués.

Por otra parte, se informa también en los mismos círculos que «Aoom», también de Gonzalo Suárez, irá este año al Festival de San Sebastián, cuya sesión inaugural está prevista para el día 5 de julio.



ACTRIZ DE NUEVA HORNADA

Esta monada de criatura se llama Helena Ronée y tiene tan sólo veintidós años de edad, lo que no es ninguna tontería. Nació en Suiza, pero sus aficiones cinematográficas las realiza en Italia, donde ya está dándose a conocer. Su última película ha sido «El divorcio», donde tuvo de compañeros a Vittorio Gassman, Anita Ekberg y Anna Moffo. El nombre de Helena Ronée está empezando a popularizarse, y como consecuencia directa de ello, su fotografía es también frecuente en la Prensa italiana.

SALA DE PROYECCION



¡Bravo, bravo! Vale la pena. Lo pasó bien. ¡Paché... regular. ¡Uf, qué cosa!

«LA PRISION»

Como Ingmar Bergman empezó a ser conocido en España —y gran parte del mundo— años después de iniciarse como director, ahora, poco a poco, se nos van ofreciendo sus películas.

Primeras, gracias a lo cual el estudio sobre este importante realizador puede irse completando. «La prisión» corresponde al año 1949 y nos llega, pues, con bastante retraso. Pertenece a ese ciclo de temas en que Bergman parecía preocuparse por lo religioso, Bergman ha dado cabida en su film a tres temas distintos, arrancando con el nada original asunto —pero bien resuelto filmicamente— de darnos a conocer cómo se prepara y realiza una película. Hace luego una incursión a los bajos fondos sociales de Estocolmo y llega más tarde con una narrativa impregnada de humor a un tercer programa, en el que se enfrenta el bien y el mal. La película, ofrecida en versión original, con subtítulos en español, adolece de la información que pueden dar al espectador estos subtítulos, evidentemente escasos. Obra interesante, contada con claridad, pero también con cierta lentitud en determinados pasajes.

«LE BEAU SERGE»

Es Claude Cabrol uno de los pioneros de la «nouvelle vague» francesa, época que marca una evolución en sistemas y conceptos del cine. «Le beau Serge» pertenece a ese nuevo ciclo estructural y pudo sorprender entonces por la novedad que llevaba en su narrativa y en su expresión técnica, pero hoy, a los once años de su filmación, toda esa innovación ha quedado ya superada. Por eso nos parece un film sin valores resaltables, situando su comentario en el año 1970. Ameno y entretenido

el relato, que lleva su carga de intención al ofrecernos la estrecha perspectiva que los pueblos pequeños abren a sus habitantes. Hay también una bonita historia de amistad, de lealtad a unos sentimientos. Pero todo se ajusta a unos medios expresivos que hoy son normales y que en su época, repetimos, causaron sensación.

«GANGA ZUMBA»

Carlos Diegues, realizador de este film, traslada la acción al siglo XVII y la incrusta en bellos paisajes de selva que sirven de refugio a los esclavos negros, que huyen de la opresión blanca y buscan la libertad. Es un anticipo de lo que ha sucedido y está sucediendo en el mundo a nivel de países y no de individuos. Todos buscan la independencia, la libertad, desestimando ayudas y «protecciones». Se forman nuevos países, que quieren vivir a su aire, sentir una idea nacional y valerse por sus propios medios. En «Ganga Zumba» esta idea se inicia individualmente para ir formando grupos y, más tarde, aldeas o pueblos. Hay algo monótono en la narrativa de Carlos Diegues, uno de los directores del nuevo cine brasileño. Pero hay también mucho de aventura encerrada en el sugestivo marco de la selva.

GEMELOS

Optica alemana. 4 aumentos. Largo alcance. Para montaña, campo, playa y deportes 150 pesetas reembolso, sin más gastos. Facultad devolución caso de no agrandar. Pídalos por carta a Teleóptica Moderna. Apartado número 8.075. Madrid



UN «YE-YE» MADURITO

Que Gurd Jurgens es un actor veterano está en conocimiento de todos. Su edad rebasa cumplidamente ese tope que la sociedad parece haber puesto a las nuevas ideas y modas en el vestir. Gurd no está dispuesto a aceptar esos límites y coloca sobre su cuerpo vestidos que harían las delicias de algún veinteañero. Vean, si no, el traje con que se presentó en St. Tropez en la boda del hijo del famoso peluquero Alexandre. El actor va acompañado de su esposa.

MIA FARROW Y LAS LIBERTADES CIVILES

La señorita que está de espaldas no sabemos quién es, pero la que está dándole un prospecto de propaganda es la actriz Mia Farrow, reciente madre de dos gemelos. Mia Farrow protagoniza esta acción en Londres; una acción que no es cinematográfica, sino real. Situada en la acera de una calle, repartía propaganda anunciando una reunión donde iba a tratarse el tema de las libertades civiles en Estados Unidos.

FESTIVAL DE SAN SEBASTIAN

Damos relación de algunas de las películas inscritas ya para el próximo Festival Internacional del Cine de San Sebastián: JAPON: «Goyokin», de Hideo Gosha. PORTUGAL: «O cerco», de Antonio da Cunha. CHECOSLOVAQUIA: «Ece homo homolka», de Jaroslav Poupsek. U. S. A.: The balad of cable Hogue», de Sam Peckinpah; «Too late, too hero», de Robert Aldrich, y «They shoot horses, don't they?», de Sidney Pollack. HUNGRIA: «Viaje alrededor de mi cráneo», de Gyorgy Revesz. POLONIA: «Abel your brother», de Janusz Nasfeter. U. R. S. S.: «Tchaikowski», de Igor Talankin. FRANCIA: «Le boucher», de Claude Chabrol. ITALIA: «Ondata di calore», de Nelo Risi, y «La moglie piu bella», de Damiano Damiani. (En espera de confirmación.) ESPAÑA: «Aoom», de Gonzalo Suárez, y «Cabezas cortadas», de Glauber Rocha. (En espera de confirmación.)

GAÑE HASTA 3.500 PESETAS A LA SEMANA reparando coches. Hacen falta «buenos mecánicos».

En poco tiempo, Vd. dominará los secretos del automóvil, estudiando en su propia casa el curso de:

MECANICO DE AUTOMOVILES

por correspondencia, del Centro de Estudios CEAC

Escriba hoy mismo o envíe este cupón a CEAC Aragón, 472, Depto. F. 30 Barcelona-13.

Don _____
Domicilio _____
Población _____ Dto. Postal _____
Provincia _____

Desea recibir información gratuita sin compromiso sobre su curso de MECANICO DE AUTOMOVILES _____

MUNDIAL 70
POCO FUTBOL
EN LA FASE DE
GRUPOS, CON
ALGUNA
EXCEPCION

Brasil, Inglaterra,
Alemania y Perú,
los más fuertes
por ahora

GRUPO PRIMERO
(Méjico)

Méjico, 0; URSS, 0.
Bélgica, 3; El Salvador, 0.
URSS, 4; Bélgica, 1.
Méjico, 4; El Salvador, 0.

Clasificación

J. G. E. P. F. C. P.

Méjico	2	1	1	0	4	0	3
URSS	2	1	1	0	4	1	3
Bélgica	2	1	0	1	4	4	2
Salvador	2	0	0	2	0	7	0

GRUPO SEGUNDO
(Toluca-Puebla)

Uruguay, 2; Israel, 0.
Italia, 1; Suecia, 0.
Uruguay, 0; Italia, 0.
Israel, 1; Suecia, 1.

Clasificación

J. G. E. P. F. C. P.

Uruguay	2	1	1	0	2	0	3
Italia	2	1	1	0	1	0	3
Suecia	2	0	1	1	1	2	1
Israel	2	0	1	1	1	3	1

GRUPO TERCERO
(Guadalajara)

Inglaterra, 1; Rumania, 0.
Brasil, 4; Checoslovaquia, 1.
Rumania, 2; Checoslovaquia, 1.
Brasil, 1; Inglaterra, 0.

Clasificación

J. G. E. P. F. C. P.

Brasil	2	2	0	0	5	1	4
Inglaterra	2	1	0	1	1	1	2
Rumania	2	1	0	1	2	2	2
Checoslov.	2	0	0	2	2	6	0

GRUPO CUARTO
(León)

Perú, 3; Bulgaria, 2.
Alemania, 2; Marruecos, 1.
Perú, 3; Marruecos, 0.
Alemania, 5; Bulgaria, 2.

Clasificación

J. G. E. P. F. C. P.

Alemania	2	2	0	0	7	3	4
Perú	2	2	0	0	6	2	4
Bulgaria	2	0	0	2	4	8	0
Marruecos	2	0	0	2	1	5	0

Pocas novedades ha traído ahora el Mundial de Méjico, donde los equipos favoritos se están imponiendo fácilmente. El fútbol que se ha visto, a excepción de un par de selecciones, deja mucho que desear. Las tácticas son preferentemente defensivas y se juega como con miedo, lo que se traduce en pocos ataques y aburrimiento del público.

Las posiciones, a falta de dos partidos en cada grupo, se van perfilando. En el grupo primero mandan Méjico y la URSS. El Salvador—cuya clasificación costó al país una guerra—está siendo pan comido. Quizá la única sorpresa la ha dado Bélgica—selección que ganó el puesto a España—, que fue derrotada por el tanteo de 4-1 por la URSS. Los soviéticos, con la victoria que sin duda se anotarán ante El Salvador, se clasificarán, mientras que para el otro puesto tendrán que luchar "a vida y muerte" Méjico y Bélgica. Dado el ambiente que existe en la capital azteca a favor de su selección, lo normal será que sea Méjico la nación clasificada.

En el grupo segundo la incógnita parece menor. Uruguay e Italia—que empataron entre sí en un partido pésimo—tienen todas las garantías de clasificarse sobre Israel y Suecia.

En el grupo tercero, de no saltar una sorpresa que llevaría el nombre de Rumania, también parecen claras las cosas y deben ser Brasil e Inglaterra las selecciones que alcancen los cuartos de final. Brasil ha demostrado una gran potencia de juego y le basta un empate con Rumania para clasificarse. Los brasileños han sido—están siendo—con su fútbol alegre y de ataque, la gran animación del Mundial. Formidable fue su partido frente a Checoslovaquia, y no tan formidable, pero sí muy inteligente, el jugado contra Inglaterra. Los ingleses pisan fuerte también, pero tendrán que jugar con Rumania el derecho a seguir adelante.

En el último grupo, Alemania y Perú ya están prácticamente clasificados. El empate entre ellos les bastaría para conseguir el pase a la ronda siguiente.

LA COPA, EN ACCION

REAL MADRID Y ATLETICO DE BILBAO, A LAS SEMIFINALES



EL PENALTY.—Esta fue la jugada que promovió los incidentes en el Estadio azulgrana. En la primera de las fotografías se ve el penalty a Velázquez. Lo que no se aprecia es si la falta se produce dentro o fuera del área. En la foto segunda, el penalty, lanzado por Amancio, se traduce en el gol del empate.



RESULTADOS
Barcelona-Madrid 1-1 (0-2)
At. Bilbao-Sabadell 2-0 (1-2)
Zaragoza-Murcia 4-0
Valencia-Ferrol 1-1

Se han consumado dos eliminatorias de cuartos de final y queda el segundo partido de las otras dos. La sorpresa la ha dado el Ferrol, que fue capaz de sacar un empate de Mestalla, demostrando que no eran casualidad sus resultados anteriores en el torneo del k. o. Cuesta trabajo, no obstante, que el Valencia pueda caer eliminado por un segunda que a duras penas se ha salvado de jugar la promoción en la Liga. Lo prudente, por consiguiente, será decir que la pelota sigue en el tejado en esta eliminatoria, y que en los noventa minutos que restan de ella puede vencer cualquiera de los dos equipos.

Resuelta, aun a falta del segundo partido, parece la otra eliminatoria entre el Zaragoza y el Murcia, porque el 4-0 conseguido por los maños en el primer choque deben ser más que suficientes.

La nota desagradable ocurrió en el Estadio azulgrana. El Ma-

dríd llevaba ventaja de dos goles. Al filo del primer tiempo el Barcelona marcó un gol, acortando distancias, y a los quince minutos del segundo tiempo, el colegiado Guruceta señaló como penalty a favor del Madrid una falta a Velázquez que, según unos, tuvo lugar fuera del área, y, según otros, dentro. Amancio transformó el penalty en el gol del empate. Los jugadores del Barcelona hicieron conato de retirarse al ser expulsado Eladio, y el público llenó de almohadillas el terreno de juego. Las interrupciones se sucedieron ya, y faltando un par de minutos para el tiempo reglamentario, los espectadores invadieron el terreno. El entrenador madridista, Muñoz, sufrió una herida en la cabeza. Los lamentables sucesos del Nou Camp son más propios de una crónica negra que de una información deportiva. Hechos así son puñaladas traperas que se le dan al fútbol. No entramos ni salimos en si fue o no penalty lo que señaló el señor Guruceta. Pero sí recordaremos, porque es de justicia, que el Madrid, en dos ocasiones más o menos recientes, fue víctima de robos fla-

grantes precisamente contra el Barcelona. Una, cuando la Copa de Europa de 1960-61, en que Mr. Life le anuló en el Nou Camp nada menos que cuatro goles, no tanto como para que el Barcelona ganase como para que el Madrid perdiese. Y la otra, en la final de la Copa del Generalísimo de 1963, bajo el lamentable arbitraje de Rigo. En esta ocasión, algunos espectadores lanzaron almohadillas al campo en señal de protesta, pero los incidentes no alcanzaron la gravedad de lo sucedido ahora en el Estadio azulgrana.

En el otro partido de cuartos de final, el Atlético de Bilbao se impuso al Sabadell por la

medida justa: 2-0 —ambos de Rojo— al Sabadell, para enjugar el 1-2 adverso que los bilbaínos encajaron en la Cruz Alta.

Total, dos semifinalistas seguros: Atlético de Bilbao y Real Madrid. Uno probable: Zaragoza. Y otro más —el cuarto— que saldrá del difícil partido de El Ferrol entre el titular y el Valencia.

SORTEO DE SEMIFINALES

Efectuado el sorteo de las semifinales, el resultado ha sido el siguiente:
R. Madrid - At. Bilbao.
Vencedor Zaragoza - Murcia.
Vencedor Valencia-Ferrol.

EL GIRO DE ITALIA
EDDY MERCKX, VENCEDOR

Con el triunfo absoluto del belga Eddy Merckx, el gran fenómeno de estos años, ha terminado el Giro de Italia. En la última etapa, con final en Bolzano, venció el italiano Armani.

A pesar de los tres puertos puntuables de la última etapa, en la que se presumía podrían producirse cambios sustanciales en la clasificación, todo se desarrolló con una normalidad absoluta. Armani escapó en el segundo col y marchó ya en solitario hacia la meta para sacar una ventaja de más de cinco minutos al resto de los participantes.

Los españoles se clasificaron bien y no perdieron posiciones en esta postrera jornada, que era de gran compromiso.

En definitiva, la clasificación general ha quedado establecida así en sus diez primeros puestos:

- 1, Eddy Merckx (Bélgica), en 90 horas 08 minutos y 47 segundos;
- 2, Felice Gimondi (Italia), a 3-14;
- 3, Martin Van den Bossche (Bélgica), a 4-59;
- 4, Michele Dancelli (Italia), a 7-07;
- 5, Italo Zilioli (Italia), a 8-14;
- 6,

Gosta Petterson (Suecia), a 9-20; 7, Franco Bitossi (Italia), a 13-10; 8, Miguel María Lasa (España), a 19-25; 9, Ole Ritter (Dinamarca), a 21-17; 10, Vittorio Adorni (Italia), a 21-29.

LA FRANCES RICCI GANO LA MIDI-LIBRE

El domingo terminó en Barcelona la prueba ciclista francesa Midi-Libre, la última etapa, entre San Feliu de Guixols y Barcelona, fue ganada por el francés Aimar —vencedor de un Tour—, seguido de los españoles Perurena y Menéndez.

El vencedor absoluto de la prueba ha sido Walter Ricci, francés, a pesar de su nombre inglés y su apellido italiano. Y en segunda posición ha quedado el español Gómez. En el puesto quinto se ha clasificado Albelda, y en el octavo López Carril.

SEGUNDA DIVISION
EL MALAGA, VENCEDOR EN BILBAO, TERCER EQUIPO QUE ASCIENDE

RESULTADOS
Ilicitano, 2; Murcia, 2.
Oviedo, 2; Español, 0.
Burgos, 2; Orense, 0.
Salamanca, 3; Rayo Vallecano, 2.

Bilbao At., 1; Málaga, 2.
Ferrol, 2; Córdoba, 1.
Calvo Sotelo, 5; Osasuna, 2.
Onteniente, 2; Valladolid, 1.
San Andrés, 4; Gijón, 0.
Castellón, 1; Betis, 1.

Ha terminado la Liga en Segunda División. En la zona alta quedaba por dilucidar qué equipo, entre el Betis y el Málaga, acompañaría al Gijón y al Español en el ascenso. La incógnita se ha despejado al fin. Será el Málaga, que venció brillantemente al Bilbao Atlético—que se jugaba la promoción en este partido—, mientras el Betis no podía arañar más que un empate en Castellón. Resultado insuficiente, como también lo habría sido una victoria, pues todo estaba supeditado no sólo al triunfo bético en Castellón, sino a que el Málaga no venciese en San Mamés.

Por consiguiente, ascienden

automáticamente a Primera División, Gijón, Español y Málaga. Nuestra enhorabuena a los tres. Todo ha quedado resuelto también, naturalmente, en la zona de cola. Al Ilicitano le bastó empatar en su casa con el Murcia para salvarse del descenso automático, porque el Valladolid perdió en Onteniente el encuentro decisivo.

Descienden, pues, Orense, Salamanca, Murcia y Valladolid. Y jugarán la promoción el Ilicitano, Osasuna, Burgos y Bilbao Atlético.

Jornada dramática esta última del Torneo en Segunda División o Liga de los Veinte. De ella hemos de destacar el rotundo tanteo conseguido por el San Andrés frente al líder, Gijón. Un 4-0 que no recordamos lo haya encajado el club asturiano en toda la temporada. El San Andrés, al que cogió ese gran técnico que es Fernando Daucik en situación de descenso, se ha salvado con todos los honores hasta de la promoción.

En fin, la Liga en Segunda ha terminado. Y esta es su clasificación definitiva:

CLASIFICACION

	Casa	Fuera	Tantos							
	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Pn. +			
1, GIJON	38	16	2	1	7	6	6	77	32	54+16
2, Málaga	38	14	4	1	3	11	5	56	33	49+11
3, Español	38	15	4	0	4	7	8	64	35	49+11
4, Betis	38	11	8	0	5	7	7	44	34	47+9
5, Córdoba	38	12	4	3	5	5	9	40	40	43+5
6, Rayo V.	38	11	6	2	3	7	9	41	32	41+3
7, Oviedo	38	14	3	2	0	9	10	40	32	40+2
8, San Andrés	38	11	4	4	2	7	10	32	34	37-1
9, Onteniente	38	11	3	5	4	3	12	34	33	36-2
10, Ferrol	38	12	4	3	2	4	13	37	50	36-2
11, Castellón	38	11	5	3	3	2	14	36	43	35-3
12, Calvo Sotelo	38	7	7	5	5	4	10	37	43	35-3
13, Bilbao At.	38	9	6	4	4	3	12	33	39	35-3
14, Burgos	38	9	6	4	3	5	11	46	54	35-3
15, Osasuna	38	11	6	2	1	3	15	52	57	33-5
16, Ilicitano	38	9	5	5	2	5	12	46	59	32-6
17, Valladolid	38	9	5	5	3	3	13	45	59	32-6
18, Murcia	38	8	8	3	1	5	13	34	46	31-7
19, Salamanca	38	9	6	4	2	2	15	35	54	30-8
20, Orense	38	10	5	4	1	3	15	36	56	30-8

Campeón: Gijón.
Ascienden a Primera: Gijón, Málaga y Español.
Promocionan: Ilicitano, Osasuna, Burgos y Bilbao Atlético.
Descienden a Tercera: Valladolid, Murcia, Salamanca y Orense.

EL PARTIDO DEL NOU CAMP NO PUDO TERMINARSE POR INVADIR EL PUBLICO EL TERRENO

EL BOLETO IDEAL

1 Ilicitano-Murcia	1	X
2 Oviedo-Español	1	X
3 Burgos-Orense	1	X
4 Salamanca-Rayo Vall.	1	X
5 Bilbao At.-Málaga	1	X
6 Ferrol-Córdoba	1	X
7 Calvo Sotelo-Osasuna	1	X
8 Onteniente-Valladolid	1	X
9 San Andrés-Gijón	1	X
10 Castellón-Betis	1	X
11 S. Sebastián-Logroñés	1	X
12 Lérida-Tarrasa	1	X
13 Menorca-Mestalla	1	X
14 Melilla-Sevilla At.	1	X
1-R Indauchu-Alavés	1	X
2-R Mérida-Badajoz	1	X

Resultado del primer escrutinio:

De 14: 170.

De 13: 3.814.

De 12: 40.137.

Recaudación: 131 millones.

Esta ha sido la última jornada de la temporada de Apuestas Mutuas. Hasta septiembre próximo, vacaciones.

P. M. OBRAS PUBLICAS



Se fundó este equipo en la temporada 1962-63, militando en Primera División de Hermandades del Trabajo, proclamándose campeón de Liga de las temporadas 1964-65 y 1967-68, y campeón de Copa en las 1963-64 y 1965-66. En la temporada 1968-69 militó en la Primera División de Grupos de Empresa de Educación y Descanso, clasificándose en décimo lugar.

Ha participado en varios Torneos, entre los que hemos de destacar el de Cercedilla y Entrecanales. Su Directiva está formada por don Ramón Barajas, presidente; don Carlos Herrera, tesorero; don Justino Alvarez, delegado, y Gerardo de la Puerta, entrenador.

TORNEO PROVINCIAL DE COPA

SEMIFINALES
Seat, 3; D. N. S. 0.
Clesa, 2; Uralita, 3.
FINAL DE COPA
Seat-Uralita.

La final se jugará el próximo domingo, día 14, en el Parque Sindical.

ANTONIO NAVARRO ANGULO, NUEVO SECRETARIO DE LA D. N. D.

El ministro secretario general del Movimiento, don Torcuato Fernández Miranda, a propuesta del delegado nacional de Educación Física y Deportes, don Juan Antonio Samaranch, ha nombrado a don Antonio Navarro Angulo para el cargo de secretario nacional de dicha Delegación. El nuevo secretario nacional de Educación Física y Deportes procede de Juventudes, ha sido consejero provincial del Movimiento y en la actualidad es ayudante nacional de la Lugartenencia General de la Guardia de Franco. Desc. 1962 a 1968 ha sido consejero y tesorero de la Federación Castellana de Fútbol y está en posesión de distintas recompensas nacionales y deportivas.



FELICITACION DEL CAUDILLO

Su Excelencia el Jefe del Estado, que presenció la corrida desde el palco de honor y fue objeto de calurosas ovaciones del público que llenaba la plaza, conversó con Camino al terminar el festejo. El torero estaba emocionado por la deferencia del Caudillo, que felicitó a Camino con estas palabras: «Es la mejor corrida que he visto en toda mi vida»

CAMINO, DESPUES DE SU HAZAÑA

- "El público, superior"
- "Yo, tan fresco; hubiera matado otros siete toros"

Camino, horas después de su hazaña, expresó su contento en esta entrevista del diario «Pueblo» y que recogemos:

—Misión cumplida?

—Por mi parte, totalmente. Me metí en esto para demostrar que era capaz de poner muy alto el toro y lo he conseguido, pese a que no me ha tocado en suerte ningún toro claro.

—¿Qué ha sido lo mejor de tu tarde?

—Creo que el conjunto. A todos los toros he procurado darles la lidia que merecían. Ninguno se ha muerto sin que le hiciera algo bueno.

—¿Nunca habías matado un miura...

—Así es. Y lo que siento es que no saliera bueno ese toro, porque tenía una gran ilusión por cortarle las orejas.

—Sin embargo, te has llevado ocho.

—Pero si salen buenos me hubiera llevado las catorce y algún rabo.

—¿En qué medida te ha apoyado el público?

—Ha estado superior, y eso se lo agradeceré siempre. La falta de colaboración de los toros la ha suplido el público apoyándome en todo momento.

—Después de este éxito, ¿cambia en algo tu futuro?

—Seguiré en el mismo sitio que estaba, pero ahora mi responsabilidad es mayor y por eso intentaré cosas mayores. Esto ha sido una gran inyección de moral.

—¿Notaste cansancio en algún momento?

—¿Qué va! Por mi parte hubiera matado otros siete toros.

—¿Te faltó repertorio?

—Al contrario. Apenas pude dar naturales, y ya ves que he cortado ocho orejas a base de improvisar, de hacer aquello que los toros admitían.

¡TORERO! ¡TORERO! ¡TORERO!

Así coreó el público el triunfo de Camino en la corrida de Beneficencia

Han pasado cinco días y aún es tema taurino lo que el pasado jueves fue acontecimiento: la actuación de Paco Camino en la corrida de Beneficencia. Su triunfo, su gesto (doble gesto, torear gratis y matar seis auténticos toros) ha tenido repercusión nacional y la fecha del 4 de junio de 1970 quedará grabada en la historia del toreo. Harto es sabido que Camino mató siete toros en dos horas escasas y que cortó ocho orejas. Nadie ignora, aficionados o no,

que su nombre fue coreado entre gritos de ¡Torero! ¡Torero! ¡Torero!

Y TORERO estuvo Camino! Desde que salió el primer toro de Juan Pedro Domecq, hasta que murió el séptimo, el sobre-toro, de la divisa de Felipe Bartolomé. En torero había de estar, porque ni estos dos toros, ni los de Urquijo, Miura, Juan Pedro Domecq (cuarto bis, que substituyó al de Pablo Romero retirado por cojo), Buendía y Arranz, fueron boyantes, de los

que se prestan a la gran faena. Dificultades grandes tampoco tuvieron ninguno, pero sí que cada uno exigió una faena distinta. Y Paco Camino las hizo. Con facilidad, elegancia, inteligencia, dominio y poderío. Su arte surgió espléndido en los momentos que tuvo ocasión, y fueron muchos los momentos. Nada dejó por hacer el maestro de Camas en su gran tarde, que puede resumirse así:

EMOCION.—La gran ovación en el pasillo, con la plaza abarrotada, y Camino teniendo que descubrirse al llegar a los medios. Emoción cuando hizo la suerte de recibir en el cuarto, necesitando tres intentos. Mejor, para admirarse la belleza de la suerte. Emocionante lo que expuso en el primero, que le rompió la taleguilla de un pitonazo, y la lidia valerosa que dio al miura.

VARIEDAD.—La tuvo cada faena, de distinto comienzo, de final diferente. Sin recurrir a la galería, Camino hizo lo debido. Profundo y clásico en unos toros, elegante y artista en otros. Y del conjunto surgió todo el toreo: del redondo al natural, del pase de pecho al abanico, del molinete a los kikirikies, los ayudados por bajo a una y dos manos, los recortes, el adorno en el momento justo...

ARTE.—En muchos momentos hemos dicho y de gran arte fueron las chicuelinas de frente, imitables, bellísimas por su finura y garbo. Sus lances a la verónica y la larga cordobesa para iniciar un quite por gaoneras. Los naturales, perfectos, al toro de Arranz, fueron tan artísticos como meritorios por la corta embestida del toro.

Y PODERIO.—Demostrado en todo y por todo, en uno y cien detalles. Camino mató siete toros en dos horas y pudo matar otros siete. Estaba fresco y sin mancha en su vestido grana cuando fue alzado a hombros y veintidós mil personas, a las que la corrida se les había hecho corta, le aclamaban.

¡Torero! ¡Torero! ¡Torero! Este fue el grito en torno a Paco Camino en la corrida de Beneficencia de 1970.—A. B.



Con este estilo y limpieza mató Paco Camino

AL ALIMON

EL CORDOBES, TROFEO MANOLETE

El Trofeo Manolete, para el mejor estocada de la reciente Feria de San Isidro, instituido por la Casa de Córdoba en Madrid, ha sido concedido a El Cordobés.

El Trofeo Guerrita, para el mejor puyazo, a Raimundo Rodríguez, de la cuadrilla de Andrés Vázquez.

El Trofeo Machaquito, para el mejor par de banderillas, a Pirfo, de la cuadrilla de Diego Puerta.

El Trofeo Lagartijo, para el mejor toro de la Feria, al toro Andrajoso, de la ganadería de don Juan Pedro Domecq.

El Jurado estuvo compuesto por el conde de Colomí, don Juan Martín, don Rafael Campos de España y don Jorge Villón.

ASI VA LA TEMPORADA

Corridas que llevan toreadas los matadores de toros:

Manuel Benítez (El Cordobés), 26; Miguel Márquez, 22; Diego Puerta, 22; Sebastián Palomo (Linares), 20; Santiago Martín (El Viti), 20; José Luis Parada, 14; Dámaso González, 13; Angel Teruel, 12; Francisco Rivera (Paquirri), 12; Julián García, 11; Antonio García (Utrerita), 10; Paco

Camino, 10; José Martínez (Limeño), 9; Rafael Torres, 8; José Falcón, 8; Adolfo Avila (El Paquirri), 8; Ricardo de Fabra, 7; Florencio Casado (El Hencho), 7; Manolo Cortés, 7; Juan Asenjo (Calero), 6; Juan José, 6; Miguel Mateo (Miguelín), 6; Julio Vega (Marismeno), 6; Francisco Ruiz Miguel, 6; Curro Vázquez, 6; José Fuentes, 6; Antonio Chenel (Antofiete), 6.

ORDOÑEZ-CAMINO EN TOLEDO

Ya ha surgido un cartel bomba: Paco Camino y Antonio Ordoñez, mano a mano, en Toledo el próximo 4 de julio, con toros de Santa Coloma. La celebración de esta corrida no es aún segura, pero tiene muchas posibilidades de ser realidad.

LOS TOROS DE MIMIHUAPAN

Después de la imposibilidad de que comparecieran en la Feria de San Isidro los toros de MimiHuapan, se da como muy probable el mes de septiembre—en la plaza de toros de las Ventas—para que al fin los aficionados madrileños puedan conocer el juego del ya famoso encierro mejicano aunque también existe la posibilidad de que se corrieran

el día 12 de octubre, Día de la Hispanidad.

CORRIDA DE LA LIBERACION DE BILBAO

Paco Camino, Santiago Martín (El Viti) y Miguel Márquez formarán el cartel de la corrida de la Liberación, que se celebrará en la plaza de toros de Vista Alegre de Bilbao el próximo día 19. Los toros pertenecen a la ganadería de Arranz. La corrida será televisada en directo.

ORDOÑEZ INAUGURO LA ESCUELA TAURINA DE ALCALA DEL RIO



La pasada semana se inauguró la Escuela Taurina, que bajo la dirección de Vicente Vega, se ha establecido en la típica placita torera de Alcalá del Río.

La lección de apertura corrió a cargo del maestro Antonio Ordoñez, que, como se esperaba, ante dos bravos novillos-toros de la divisa de su hija Belén, puso auténtica cátedra. Fueron dos intervenciones majestuosas, ajustadas a las necesidades de cada enemigo. Antonio Ordoñez demostró su magisterio ante los alumnos.

En el intermedio de ambas lecciones participó un alumno colombiano, Guadalupe Chery, e igualmente intervinieron otros alumnos, que dejaron entrever buenas disposiciones de cara al futuro.

MUCHAS OREJAS EN LAS TRES CORRIDAS CELEBRADAS EL DOMINGO

BARCELONA 7.—Toros de Fermín Bohórquez, mansurrones y broncos.

Diego Puerta trasteó valiente en el primero. (Palmas.) En el cuarto, algunos molinetes y naturales rematados con el de pecho. (Una oreja.)

Palomo (Linares), faena valiente en el segundo. (Aplausos.) En el quinto, pases al natural, derecha y adornos. (Ovación.) Paquirri, aplaudido en banderillas. Faena a base de derecha y naturales. Una estocada. (Oreja.) En el último, naturales y el de pecho. Mata citando. (Dos orejas.)

GRANADA 7.—Quinta corrida de feria. Dos toros de Clemente Tassara, para rejones, y oizos de Bernardino Jiménez. Los hermanos Peralta se lucie-

ron en la lidia del primero de rejones. Mató Rafael de un rejón de muerte. (Vuelta.) En el segundo, los dos hermanos fueron aplaudidos al clavar banderillas y rejoncillos. Angel termina de un rejón. (Dos orejas.)

Curro Girón, división de opiniones y oreja.

Benjumea, faena variada y valiente en el segundo. (Una oreja.) En el quinto, faena valiente. (Palmas.)

Julián García, pases de todas las marcas en el tercero. (Oreja.) En el último, con naturales y el de pecho, oreja.

PALMA DE MALLORCA 7.—Toros de Vicente Charro. A los lidiados en cuarto y quinto lugares se les dio la vuelta al ruedo.

El Viti, ovación. Faena torera entre música al cuarto. Tres pin-

chazos y una estocada. (Dos orejas.)

El Cordobés realizó dos faenas largas y variadas a sus toros, con pases de su estilo, adornos y desplantes. Cortó cuatro orejas y dos rabos.

El Paquirri, una oreja en cada toro.

SUSPENSIONES

A causa del mal tiempo se suspendió la novillada anunciada en la plaza de las Ventas.

Por las mismas causas y por el mal estado del ruedo, hubo de ser suspendida y aplazada para mediados del presente mes la corrida de toros anunciada en la plaza de Puengrola, en la que debían lidiar reses de Carlos Núñez Antonio Ordoñez, que iniciaría así su temporada, Miguelín y Márquez.

¿SABE UD. QUE YA SABE LEER INGLES?

Muchas personas que leen la expresión «made in Sweden» no saben lo que significa.

Otras preguntan cómo se pronuncian las palabras «juicy» y «up-to-date» y cómo se traducirán. Algunos saben, por ejemplo, que significa «corn flakes» y «pine apples», pero, ¿conocen la pronunciación correcta? Diariamente nos encontramos con palabras como «fashion» y «air minded», pero, ¿qué significan estas palabras?

En general hay muchas ocasiones en que se experimenta una sensación de disgusto porque no se tienen conocimientos de Inglés.

POR QUE SON TANTOS LOS QUE NO SABEN INGLES

¿Por qué sigue habiendo tantas personas que se sienten inseguras cuando encuentran alguna palabra o expresión inglesa? ¿Por qué continúa habiendo tantas personas que no aprenden a hablar y comprender este idioma mundial, que es el Inglés? Falta de decisión, dicen unos; otros no han tenido tiempo, o no han podido económicamente y la mayoría continúan creyendo que es difícil aprender el Inglés.

Todas esas personas sencillamente desconocen el método moderno de aprender Inglés «en Inglés».

No saben que existe el «Método Deductivo».

NINGUN ESTUDIO DE GRAMATICA

La distancia más corta entre dos puntos es la línea recta. Esta regla tiene su aplicación hasta cuando se trata de aprender idiomas.

Hay que seguir el camino más fácil y rápido que la naturaleza nos indica, sin traducciones y sus obstáculos, sin reglas de gramática. De forma natural. Como un niño aprende español.

Es por esto que muchos creen que el Inglés es difícil y cansado, cuando es en realidad sencillo y fácil. Aquí está la diferencia entre el antiguo «método de estudio» y el Método Deductivo.

USTED LEE EN INGLES DESDE EL PRIMER DIA

La base fundamental del Método Deductivo es que Usted aprenda Inglés en Inglés. ¿Cómo es esto posible?

Pues gracias al original, sencillo y ameno sistema que forma el Método Deductivo. Cuando Usted empiece a aprender Inglés con el Método Deductivo, lo hará desde el primer momento en Inglés, y a pesar de ello comprenderá Usted todo lo que lea. Las frases están de tal forma desarrolladas que Usted entiende las palabras por el conjunto sin necesidad de consultas ni de gramática. Así continúa Usted todo el curso. En seguida empieza a construir frases por su cuenta y ya siente el estímulo de seguir adelante.

UN CAPITAL, POR SOLO 80 PTAS. AL MES

El Método Deductivo ha hecho posible, para todos y cada uno, aprender el idioma mundial, el Inglés. El que aproveche este genial Método, recibe un regalo incalculable en dinero, y que nadie podrá quitarle nunca. No sólo aumentan sus posibilidades económicas, sino que también aumenta su seguridad en sí mismo, que es necesaria en la vida moderna. Acuérdese de una cosa: Usted nunca podrá valorar suficientemente sus conocimientos de Inglés.

Cursos INTER

Francés (con discos y sin discos) — Inglés (con discos y sin discos) — Alemán — Italiano — Correspondencia Comercial — Contabilidad — Cálculo Comercial — Reforma de Letra — Ortografía — Taquigrafía — Cultura General — Conversación Inglesa — Gimnasia atlética (masculina) — Gimnasia Rítmica (femenina) INSTITUTO INTER — Enrique Granados, 111 — Apartado de Correos, 1164 — Sec. 13-11-1 — Barcelona-8

EL SABADO, EN VISTA ALEGRE

ANGEL TERUEL MATARA SEIS TOROS

Otra corrida con espada único en Madrid. Se celebrará el espada madrileño Ángel Teruel quien mate los seis toros seleccionados de Samuel Flores. Ángel Teruel, torero que domina los tres tercios, debe salir airoso del difícil compromiso y alcanzar el triunfo que los malos toros no le permitieron conseguir en la feria de San Isidro. Ángel Teruel quiere el sábado pagar la deuda que tiene pendiente con la afición madrileña.

EL MONTEPIO PREPARA SU CORRIDA

El pasado sábado se reunió la Directiva de la Asociación Benéfica de Auxilios Mutuos de Toreros (Montepío de Toreros) y estudió los distintos ofrecimientos llegados para la corrida benéfica que anualmente celebra esta entidad. Uno de ellos fue el de la empresa madrileña, que cedía al Montepío una preciosa corrida de Alonso Moreno. Se acordó agradecer esta oferta, así como la del diestro Andrés Herando, que se comprometía, absolutamente gratis, a matar esos seis toros si no había otros diestros que quisieran compartir el cartel. Enterado Andrés Vázquez, se brindó a actuar mano a mano con su tocayo, y también desinteresadamente. En definitiva, la Junta aceptó las tres ofertas, y sólo queda por fijar la fecha de la celebración, en la segunda quincena de este mes seguramente.

El pasado sábado se reunió la Directiva de la Asociación Benéfica de Auxilios Mutuos de Toreros (Montepío de Toreros) y estudió los distintos ofrecimientos llegados para la corrida benéfica que anualmente celebra esta entidad. Uno de ellos fue el de la empresa madrileña, que cedía al Montepío una preciosa corrida de Alonso Moreno. Se acordó agradecer esta oferta, así como la del diestro Andrés Herando, que se comprometía, absolutamente gratis, a matar esos seis toros si no había otros diestros que quisieran compartir el cartel. Enterado Andrés Vázquez, se brindó a actuar mano a mano con su tocayo, y también desinteresadamente. En definitiva, la Junta aceptó las tres ofertas, y sólo queda por fijar la fecha de la celebración, en la segunda quincena de este mes seguramente.

El pasado sábado se reunió la Directiva de la Asociación Benéfica de Auxilios Mutuos de Toreros (Montepío de Toreros) y estudió los distintos ofrecimientos llegados para la corrida benéfica que anualmente celebra esta entidad. Uno de ellos fue el de la empresa madrileña, que cedía al Montepío una preciosa corrida de Alonso Moreno. Se acordó agradecer esta oferta, así como la del diestro Andrés Herando, que se comprometía, absolutamente gratis, a matar esos seis toros si no había otros diestros que quisieran compartir el cartel. Enterado Andrés Vázquez, se brindó a actuar mano a mano con su tocayo, y también desinteresadamente. En definitiva, la Junta aceptó las tres ofertas, y sólo queda por fijar la fecha de la celebración, en la segunda quincena de este mes seguramente.

El pasado sábado se reunió la Directiva de la Asociación Benéfica de Auxilios Mutuos de Toreros (Montepío de Toreros) y estudió los distintos ofrecimientos llegados para la corrida benéfica que anualmente celebra esta entidad. Uno de ellos fue el de la empresa madrileña, que cedía al Montepío una preciosa corrida de Alonso Moreno. Se acordó agradecer esta oferta, así como la del diestro Andrés Herando, que se comprometía, absolutamente gratis, a matar esos seis toros si no había otros diestros que quisieran compartir el cartel. Enterado Andrés Vázquez, se brindó a actuar mano a mano con su tocayo, y también desinteresadamente. En definitiva, la Junta aceptó las tres ofertas, y sólo queda por fijar la fecha de la celebración, en la segunda quincena de este mes seguramente.

CONSULTE CON EL ZODIACO

HOROSCOPO DEL 10 AL 16 DE JUNIO DE 1970

	Amor	Salud	Trabajo	Dinero
ARIES 21-3 20-4	R	R	N	D
TAURO 21-4 20-5	B	B	N	B
GEMINIS 21-5 20-6	D	R	N	B
CANCER 21-6 21-7	R	D	N	N
LEO 22-7 22-8	B	B	N	B
VIRGO 23-8 22-9	N	B	M	M
LIBRA 23-9 20-10	B	N	B	B
ESCORPIÓN 22-10 21-11	B	R	N	N
SAGITARIO 22-11 21-12	R	R	N	D
CAPRICORNIO 22-12 20-1	M	B	B	B
ACUARIO 21-1 19-2	D	R	R	N
PISCIS 20-2 20-3	R	R	B	B

M: magnífico. B: bien. N: normal. R: regular. D: desfavorable

ARIES — Sufrirá un descalabro económico de bastante importancia. Repercusiones graves en su ritmo de vida. Cartas.

TAURO — Mucha actividad durante toda la semana. Visitas variadas. Llegada imprevista de familiares. Viaje próximo.

GEMINIS — Volverá a encontrarse con amigos olvidados, los cuales, por desgracia, le darán malas noticias y un disgusto.

CANCER — Malestar general, con dolores en articulaciones y neuralgias. Preste atención a su salud y cuidese. Viaje.

LEO — Ponga en juego toda su inteligencia y aptitudes personales para enfrentarse a una situación nueva y comprometida.

VIRGO — Buena semana para los negocios. Ganará bastante por golpes de suerte. Vacaciones inmediatas. Viaje.

LIBRA — Próximo viaje largo, con sorpresas muy agradables. Principio de romance. Descanso y asistencia a fiestas.

ESCORPIÓN — Atención a las noticias del extranjero. Pueden cambiar el ritmo de su vida. Viaje largo. Actividad.

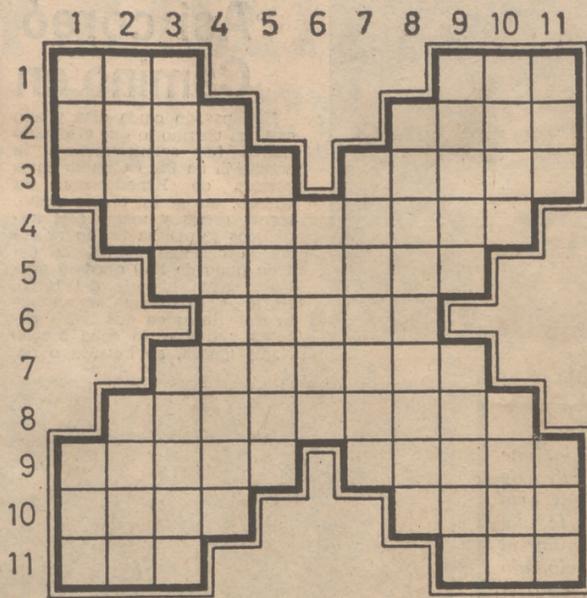
SAGITARIO — Peligros económicos. Tenga cuidado en sus inversiones y gastos. Actúe con cautela. Viaje.

CAPRICORNIO — Máxima felicidad en el hogar, con excelente ambiente familiar. Asistencia a fiestas y espectáculos. Visitas.

ACUARIO — Intensa vida sentimental, con enorme desengaño final. Tristeza y mucho pesimismo en todo. Mal humor.

PISCIS — Próximo viaje largo, con buenas perspectivas profesionales si sabe aprovecharlas. Regalos. Correspondencia.

CRUCIGRAMA



HORIZONTALES. — 1: Género de insectos coleópteros cuyas especies viven en los hongos lignícolas. Afluente del Miño.—2: Labrar. Extremidad de algunos animales.—3: Título honorífico antiguo que también se aplicó a los letrados de las Islas Baleares. Mezclar dos licores.—4: Naturales de una antigua ciudad de Palestina.—5: Asesino asalariado.—6: Poner barrenos.—7: Difuntas.—8: Conjunto de las vigas de madera que se emplean en un edificio.—9: Peldaños de una escalera. Figuras de la baraja española.—10: Antiguas monedas romanas. Haga cortaduras en la carne.—11: Igualdad en la

superficie. Río de la provincia de La Coruña.
VERTICALES. — 1: Uno de los hijos de Noé. En Arquitectura, cada uno de los maderos oblicuos que forman un cuchillo de armadura.—2: Rizoma de ciertos lirios usado en perfumería. Cantidad de materia que contiene un cuerpo.—3: Vestiduras toscas de paño burdo. En sentido figurado, aspectos que presenta un negocio.—4: Liberados.—5: Caballos de poca alzada.—6: Brotar.—7: Recelosas.—8: Apartamos.—9: Fiesta nocturna. Hongos.—10: Te dirijas a un lugar. Ofidio de África y Asia.—11: Río de la provincia de Lugo. Esencia.

SU CARACTER, A TRAVES DE LA ESCRITURA

Consultorio grafológico del profesor ARIES

EL GITANO. — Mucho genio, gran irritabilidad y tendencia a la cólera y al despotismo. Posee plena seguridad en sus acciones, así como energía y fuerza de voluntad.

LIBRA. — Falta total de seguridad en su propia persona, con muchas dudas y altibajos de carácter. Tendencia al pesimismo.

IRENE. — Egocentrisma muy marcado, con enorme contención de los sentimientos afectivos de tipo natural por un exceso de cerebralismo mal entendido y peor aplicado.

AIDE. — Sensible en grado sumo, con impresionabilidad, apasionamiento y precipitación en todo. Rapidez de pensamiento.

FEVARRU. — Continuidad de ideas, buena formación moral y cultural, seguridad en sus propias acciones y decisiones. Rapidez de pensamiento y de acción.

BARRANCO. — Claridad de ideas, franqueza, expresividad, sentido común y mucha bondad natural.

BEIBI VARA. — Frialidad en el trato, bastante egocentrismo y mucha cautela y desconfianza. Buena formación moral y cultural, ingenio y originalidad.

ALIBABA. — Genio vivo, fácil irritabilidad, mucho tesón y enorme fuerza de voluntad, así como memoria y sentido del deber.

UNA GALLEGUINA. — Buen humor, optimismo, gracia natural y rapidez de pensamiento y de acción. Perfecta educación, con agradable trato social, corrección y don de gentes.

GOLFINGER 0075. — Mucho ingenio, gran originalidad, fantasía, intuición y afición a las Bellas Artes. Rapidez de pensamiento y de acción.

CAPERUCITA. — Timidez, dudas, complejos, preocupaciones y falta total de seguridad o confianza en su propia persona.

H. L. P. — Rectitud, sentido del deber, capacidad de trabajo, orden, memoria y excelente educación y don de gentes.

UN GENIO SUELTO. — Excentricidad, mucho ingenio, bastante originalidad y plena confianza en sí mismo. Sentido estético desarrollado.

INTUITIVO. — Poco espíritu, timidez, tendencia al pesimismo y frecuentes crisis de tipo depresivo, de las que se recupera con muchos esfuerzos y dificultades.

CUPON

Para cada CONSULTA GRAFOLOGICA, dos cupones. Si desea respuesta particular, cinco cupones.

JEROGLIFICO



—¿Fuieste solo al cine?

7 FECHAS

LO PRIMERO, LA SALUD

LA SOPA Y LOS NIÑOS

La historia es muy conocida. La mamá toma la cuchara, la mete en el plato y ante el niño inapetente dice para convencerle a tomar aquello: «Una cucharada para papá y otra para el nene.» Hace mal. El niño, después, lo probable es que no coma el otro plato, y la sopa es un alimento que vale poco la pena de hacer este sacrificio. La sopa llena el estómago sin aportar los elementos nutritivos que necesita el niño.

La sopa no es indispensable. Justamente cuando un niño come poco, lo importante es darle la nutrición más rica posible a costa de un corto volumen de alimentos: carne, queso, legumbres verdes y frutas.

La sopa ni es indispensable para nadie. Al contrario, además de llenar el estómago corta el apetito y es menos digestiva de lo que realmente se cree. Por dos razones. La

primera, porque se traga y no se mastica, por lo cual llega al estómago sin haberse impregnado de saliva. La saliva contiene un fermento que transforma en la misma garganta los alimentos. Sin estos fermentos llegan al estómago mal preparados y cuesta trabajo digerirlos.

En segunda razón, que agrava la primera, la sopa, como todos los alimentos líquidos, disuelve los jugos gástricos en el estómago, lo que retrasa más la digestión.

Sería absurdo decir que provoca indigestiones, pero es a menudo responsable de la pesadez de las comidas. Una sopa no es buena más que cuando está suficientemente cocida, pero entonces la mayor parte de las vitaminas se destruyen por la ebullición prolongada, por lo que es lo mismo tomarla que dejarlo de hacer.

REFRAN GRAFICO



leyendo en orden correlativo las iniciales de los nombres de las figuras contenidas en el recuadro aparecerá UN CONOCIDO REFRA N.

LAS SOLUCIONES, AQUI

CRUCIGRAMA

HORIZONTALES. — 1: Cis. SIL. 2: Arar. Rabo.—3: Micer. Merrar. 4: Sodomitaz.—5: Sicario. — 6: Miner.—7: Finadas.—8: Madera-men.—9: Pasos. Sotas.—10: Ases. Saje.—11: Kas. Sar.

VERTICALES. — 1: Serpiente.—REFRAN: "Dias y ballo. Ojera. Soldado. Armadu. Ca. lore. Nido. Elante. Naibe. Ca. ro. Oreja. Melón. Paraguas. Occ. beria. Acueducto. Saco. Cangru. tas. Yunque. Ostra. Lechuza. Lt. Dromedario. Italia. Arpa. Se.

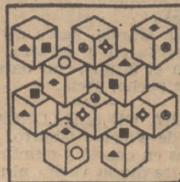
REFRAN GRAFICO

«Ollas componen cosas».

JEROGLIFICO

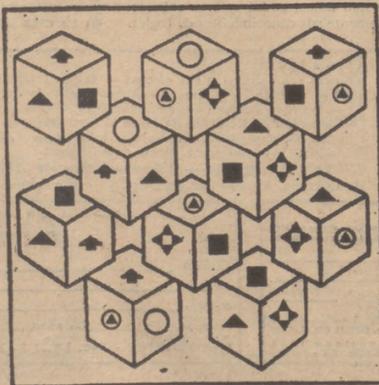
—Con Doroteo. (condor: oteo).

PROBLEMA DE DADOS



PROBLEMA DE DADOS

Quítese un signo de cada dado, de modo que en los dados que se tocan entre sí no aparezcan signos iguales.





ESPAÑOLES EN EUROPA

MINIEMIGRANTES EN HARSEWINKEL



Falta uno para que se completen las tres decenas. Los más pitusos, un total de nueve, dan clases en castellano durante quince horas a la semana, amén de otras seis en alemán. Los que siguen en edad y estatura, catorce y diez. Y los más mocitos, cinco horas en el idioma patrio, y todas las restantes, compartidas con los chiquillos indígenas de su edad. Paquita García se encarga de instruir a sus miniemigrantes en el idioma patrio, y Cristha Schulze lo hace en el de Goethe. Es el caso que los españoles de Harsewinkel preparan su futuro. Y eso está la mar de bien.

TEMA, ESPAÑA

Bajo el patrocinio de la Sociedad Hispano Alemana, se ha celebrado en Karlsruhe (Alemania), ante numerosa concurrencia, una conferencia que, en lengua alemana, versó en torno a la vida y costumbres españolas, especialmente por lo que a Madrid se refiere.

La conferencia estuvo a cargo del periodista alemán G. H. Esser, de Colonia, que trazó una hermosa y realista semblanza de la capital de España; habló con profundo conocimiento de causa de las ruinas de Numancia, del monasterio de El Escorial, Aranjuez, y de cuantos recuerdos ha dejado por nuestra Patria el paso de árabes y romanos principalmente. Mediante la proyección de una magnífica serie de diapositivas en color, acertó a adobar su charla, invitando a sus oyentes a que cuando visiten España, no lo hagan exclusivamente para tenderse al sol en sus playas y bañarse en los mares que la circundan, sino para que aprovechen la oportunidad de conocer un país magnífico, de gran tradición y brillante historia.

Nuestro colega G. H. Esser fue premiado con calurosos aplausos por su auditorio alemán. Aplaudidos a los que nos unimos, para premiarle de algún modo su buen españollear, más de agradecer por venir de un extranjero.

LA BANDERA, AL FRENTE



Como todos los años, la procesión que el día del Corpus Christi se celebra en la helvética Lucerna, contó con la presencia de la colonia española en la bonita ciudad suiza. Hombres, mujeres, jovencitos de ambos sexos y los miniemigrantes, estuvieron presentes en el silencioso y espiritual desfile por las calles de Lucerna, al frente del grupo español, la bandera nacional, que se recoge en la fotografía de M. T. Fargars, con un fondo de albas españolas poniendo un encantador contrapunto. Mientras, el "católico" Schwarzenbach, jugando las últimas cartas del más racista de los referéndum que puede celebrarse en la "superdemocrática" Suiza

VENCEDORES EN METZ



Organizado brillantemente por el Centro Español de la Mosela, se ha celebrado en Metz (Francia), una breve competición de fútbol, denominada Copa Cónsul de España, y Torneo, en el que tomaron parte las cuatro equipos españoles radicados en el citado Departamento del vecino país. A la final del torneillo llegaron las entidades españolas de Thionville y Fameck, que disputaron un brillante encuentro, con apretado tanteo final de 4-3, a favor de los compatriotas radicados en Thionville, cuya fotografía ilustra esta breve información.

Salvador Zubiaurre (Chalons sur Marne), a Pilarín Castañares, en Logroño; Alberto Juliá (Menschede), a Carmencita Payá, en Crevillente (Alicante); Ramiro Salamanca (Zurich), a Marisa Torres, en Gijón (Asturias); José Manuel Madrid (Munich), a Marisa Gallego Pérez, en León; Roberto Alonso Iglesias (Gelsenkirchen), a María del Carmen Valdecasas, en Jaén; Angelines Salvador Pérez (Breda), a Manuel Ortuño Ballester, en Alcantarilla (Murcia); Antoñita Vázquez (Bruseles), a Manolo Gurrea, en Torrelavega (Santander); Josefina Galindo (Amsterdam), a Manuel Rueda, en Talavera de la Reina (Toledo); Julio Alarma (Lieja), a Ramiro Teixidó, en Reus (Tarragona); José María Santos (Marsella), a José María Alberich, en Barcelona; Sarita Vega (Düsseldorf), a Manuel Pedrosa, en León; Luis Roncero (La Haya), a Carmelo Elorriaga, en Portu-galete (Vizcaya); Pedro Torres (Ginebra), a María José Ortiz, en Barbastro (Huesca); Pablo Murcia (Lieja), a Luis Solanes, en Manresa (Barcelona); Manuel Santisteban (Hamburgo), a Esther Mercadé, en Tarragona;

SALUDAN A LA FAMILIA...

Los trabajadores españoles residentes en los países de Suiza, Holanda, Bélgica, Luxemburgo y República Federal de Alemania, envían sus cordiales saludos a los familiares o amigos que en España quizá puedan leerlos en esta sección. Los nombres entre paréntesis corresponden a las localidades de residencia de los que envían el citado mensaje familiar.

Salvador Ruiz Ortí (Lyon), a Vicentica Casariego, en Valencia;

Alfonso Garcés (Ijmuiden), a Marcelino Silvestre, en Pamplona; Lolita Alvarez (Heilbronn), a Francisco Calatayud, en Sagunto (Valencia); Carmen Mablona (Amberes), a María Teresa Urquijo, en Avilés (Asturias); Pedro Ramírez (Berna), a Juanita Gil Cid, en Murcia; Elvira García Núñez (Hamburgo), a Ramón Ostariz, en Turis; Consuelo Olivares (Bad Aachen), a Elvira Santos, en Badalona (Barcelona); Santiago Saldaña (Amsterdam), a Pablo Ontiveros, en Tortosa (Tarragona); Roberto Lezama (Orleans), a Paquita Galán, en Caspe (Zaragoza); Pablo Enriquez (Metz), a Montserrat Villalta, en Zaragoza;

Marcelo Casanovas (Trier), a Inmaculada González, en Tarazona (Zaragoza); Manolo Casas Santos (Breda), a María Jesús Salvatierra, en Tafalla (Navarra); Mercedes Lléó (Colonia), a Vicente Esteve, en Figueras (Gerona); Luis Pérez Salas (Kiel), a Santiago Mercader, en Granollers (Barcelona); María Isabel Díaz (Düsseldorf), a sus padres, en Vigo (Pontevedra); Ricardo Montoliú (Utrecht), a Vicenta Salcedo, en Onda (Castellón); Lucía Erenaga (Paris), a Rafael Alvarez, en Huesca; Mercedes Martínez (Wessingen), a todos sus familiares, en Alcalá la Real (Jaén); Mario Márquez Cueto (Braunschweig), a Paquita Fernández, en Guadalupe;

Contestamos a...

(Se pone en conocimiento de los habituales de esta sección que salvo en excepcionales casos de profesiones liberales, para las que se precisa el contrato con la Empresa y el visado del Consulado alemán correspondiente, la emigración a Alemania se realiza SOLAMENTE a través del Instituto Español de Emigración (paseo del Pintor Rosales, 40-42, en Madrid), su Delegación en Barcelona (Fontanella, 20) o llegando a éstas desde localidades menos importantes a través de las Delegaciones Provinciales de Trabajo y Delegaciones Provinciales de Sindicatos, en sus Servicios de Encuadramiento y Colocación.

ARTURO SANCHEZ, en PONTERRADA (León). — Dirija su escrito, en castellano, al jefe de personal de la firma Hoogovens, en IJMUIDEN (Holanda). Esa es la factoría a la que pertenece el «Arosa Sum» del reportaje que cita y le ha llegado a las manos.

ANTONIA LABORDA, en CASTELLÓN DE LA PLANA. — ¡Pero a estas alturas! Su esposo tiene que solicitar en la «Krankenkasse» un impreso, que usted deberá presentar en el Instituto Nacional de Previsión (Delegación Provincial en esa), donde a la vez le entregarán otro que tendrá que mandar a su marido para que éste lo entregue en la citada «Krankenkasse». El primero de ellos es el SP-15-3, y el que a usted le entregarán, el SP-15-1. Con estos formularios se arreglará todo y usted y los niños podrán contar con la debida asistencia médica y farmacéutica, ahí en Castellón. En el peor de los casos, que su esposo visite al Asistente Social en Frankfurt, y éste le informará y ayudará más ampliamente.

JULITA SANTOS (La Línea de la Concepción), MARGARITA ICAZATEGUI (Vitoria), MARTIN SANCHEZ (Alcalá de Henares), MARIA DEL CARMEN ROBLES (Albacete) y FUENSANTA ORTUÑO (Alcantarilla). — Hemos recibido sus peticiones, que serán insertadas en la correspondiente sección de nuestra edición europea. Sabrán del éxito a través de las cartas que recibamos y enviemos, para que se pongan en posterior contacto con quienes acuden a su llamada.

TODO UN CASO

Nuestro compatriota Juan Losada ha demandado al Municipio de Hove (Sussex), en Inglaterra, pidiéndole daños y perjuicios. Juan se fue de vacaciones a la popular playa inglesa, alquiló una mecedora y se tumbó cara al mar, dispuesto a reparar fuerzas. De súbito, la mecedora se desmanteló, aprisionando a nuestro compatriota entre tela y maderamen. Por muchos esfuerzos que Losada hizo para desembarazarse de su «prisión» no le fue posible conseguirlo, ni aun con la buena ayuda de algunos espectadores del suceso. Así que Juan Losada, un ratito a «gatas», otro marchando en las formas menos ortodoxas posibles, consiguió llegar a una Comisaría de Policía, donde los agentes, tras el consiguiente susto al verlo llegar con aquella «vestimenta», consiguieron librarlo de la mecedora, serrando los barrotes de madera de la misma. ¡Caray, qué cosas pasan!

ESPAÑOLES EN EUROPA
Una audición de SEM todas las semanas
LA VIDA Y MILAGROS DE NUESTROS COMPATRIOTAS EN LOS PAISES EUROPEOS
Un programa radiofónico en colaboración con
7 FECHAS
Para todo lo relacionado con este programa radiofónico escriba a 7FECHAS, Edición Europea
5 KÖLN. 1 HOCHHAUS, HANSARING, 97
REPUBLICA FEDERAL DE ALEMANIA

MADRINAS DE PAZ

FRANCISCO LOPEZ, residente en FLENSBURG (Alemania), treinta y cuatro años de edad, estatura 1,65, se interesa por correspondencia con españolas en cualquier estado civil. Contestará a todas las cartas. Su dirección: Holm Strasse, 9.

VICENTE GARCIA, domiciliado en 3. HANNOVER (Alemania), Deister Strasse, 47, valenciano, moreno, 1,71 de estatura, solicita amistad postal con chicas españolas o extranjeras que hablen castellano.

SALVADOR, en BOCHUM LANGENDREER, cuatro años de residencia en el extranjero, se interesa por correspondencia con chicas del Archipiélago canario, que tiene mucho interés en conocer. Interesadas escribanle a la Edición Europea de 7FECHAS (5. Köln, Alemania, Hansaring, 97), bajo la referencia número 243.

MIQUEL ACOSTA tiene deseos de contraer matrimonio. Vive en 509. LEVERKUSEN (Alemania), Aukerweg, núm. 1. Mide 1,82, cuenta treinta años de edad y desea que su posible correspondiente esté entre los veintitres y veintiséis años. Contestará a cuantas cartas reciba.

RICARDO RODRIGUEZ SANTOS (diecinueve años) y EUCLIDES FEIJOO DIAZ (veinticinco) desean escribirse con chicas españolas de edad similar a la de los solicitantes, los que viven en 4804. VERSMOLD (Alemania), Neuer Weg núm. 24.

PAULINO, de veintidós años de edad, piensa en el matrimonio con española de diecinueve a veinte, que sea formalita. Interesada puede escribirle bajo el número de referencia 247, a la Redacción de 7FECHAS en Alemania: 5. Köln, Hansaring, 97.

FELIPE SIERRA, residente en 3. HANNOVER (Alemania), Mühlentweg 58, que dice ser muy formal, se interesa por relación epistolar, vistas al matrimonio, con muchacha compatriota de diecinueve a veinticinco años de edad. Dice tener veinticuatro años, medir 1,64 de estatura y estar dispuesto a enviar fotografía, para «darse a conocer».

HUMOR EMIGRANTE



—¿De modo que te timaron en Madrid con la adquisición de un piso? Haz como yo: compra uno en Alemania, y cuando regreses a España lo llevas contigo.

MEDALLA DE ORO

Se ha celebrado en Metz (Francia), organizado por el Club Messin, un certamen de acordeón, en el que participaron acordeonistas de diversos países (Francia, Luxemburgo, Alemania, Bélgica...), y entre ellos nuestro compatriota Juan Luis García, que en la categoría de cadetes ha obtenido un gran éxito, al clasificarse en primer lugar y adjudicarse la medalla de oro de la competición, en dicha categoría. ¡Enhorabuena!

LA AMENAZA
DE LOS ANDES

PERU HA SUFRIDO LA MAYOR TRAGEDIA DE SU HISTORIA

POBLACIONES ENTERAS HAN DESAPARECIDO BAJO EL AGUA O EL HIELO CAIDO DE LOS ANDES

El taxi acababa de iniciar la marcha. Pelayo Ramos, su propietario, iba sentado al volante. A su lado, en el asiento delantero, llevaba a una mujer ya entrada en años que mordía una naranja. En los asientos de atrás iban dos muchachas jóvenes y un niño. Eran las tres y veinte minutos de la tarde del domingo 31 de mayo de 1970. El taxi de Pelayo Ramos hacía el servicio Lima-Chimbote-Lima. Llevaba y traía pasajeros desde la capital peruana al puerto pesquero de Chimbote.

La vieja se había santiguado al arrancar el coche. Las dos jóvenes y el niño reían y charlaban...

—De pronto noté que se me iba la dirección del coche. Paré y bajé para ver qué pasaba, cuando sentí que la tierra se agitaba debajo de mí y que desde lo hondo sonaba algo como un rumor, que iba creciendo. Todo ocurrió en unos segundos, que me parecieron siglos. Yo me había quedado mudo, asombrado, sin saber qué pasaba, hasta que vi a la viejecita salir del coche y arrodillarse gritando al cielo misericordia, y a mí, que saliéramos de Chimbote... La gente gritaba dentro de las casas, hasta que comenzaron a salir, como enloquecidos, a la calle. Los coches se habían detenido, igual que el mío. Las ventanas se hacían añicos y los cristales caían sobre la gente, que corría desesperada sin saber a dónde dirigirse, mientras el temblor aumentaba.

Las dos jóvenes que pocos momentos antes reían alborozadas, como el niño, ante la perspectiva de encontrarse aquella misma tarde en Lima, lloraban ahora, abrazadas, llenas de pánico. Familias enteras abandonaban sus hogares. Las madres abrazaban a sus hijos pequeños.

—No es nada... No es nada...—decían las más valerosas.

Como en Pompeya. En Pompeya todo había comenzado con una lluvia de cenizas.

—No es nada... No es nada...—aseguraban los valientes.

Pero la lluvia se hizo cada vez más espesa, al tiempo que la lava del volcán comenzaba a inundar la ciudad.

En Chimbote no hay volcanes. La gente miraba a las montañas próximas y al mar.

—¡Se sale el mar!... ¡Se sale el mar!...—chillaban los que lograban ver las olas gigantes del maremoto metiéndose en la ciudad, arrasando trozos de muelle y embarcaciones ligeras.

El relato de Pelayo Ramos, taxista, es el primero que llegó a Lima de la catástrofe. Pero en Chimbote todo pasó pronto. No fueron más que unos minutos de angustia. También Lima los había padecido. De pronto se sintió temblar la tierra. Las lámparas y los muebles se movían. Algunos muros se resquebrajaban...



Esta mujer ha perdido a todos sus familiares en una de las poblaciones asoladas por el seísmo. Con su pequeño a cuestas, lo único que le ha quedado, la mujer huye. ¿Hacia dónde?

Pero en la capital sólo hubo que lamentar un muerto—un hombre al que le falló el corazón del susto—y algunos heridos. Lo grave, lo que se ha definido como la mayor tragedia en la historia del Perú, estaba sucediendo a centenares de kilómetros, en la región montañosa de Ancash, entre las cordilleras andinas Negra y Blanca, zona conocida por "la Suiza del Perú".

CIUDADES DESAPARECIDAS

El Instituto Geofísico de Lima fijó el epicentro del seísmo a 315 kilómetros al noroeste de la capital y exactamente a 18 kilómetros de la costa. El grado de tensión sobre la escala Richter ha sido, según el mismo organismo, de 7,75, índice suficiente para convertir el seísmo en una auténtica tragedia.

Las poblaciones más afectadas son, precisamente, las que se encontraban en el llamado "Callejón de Huaylas", entre las cordilleras Negra—la más cercana a la costa—y Blanca, a

La cifra de muertos de los dos seísmos puede rebasar el número de cien mil

Ninguna víctima entre los pescadores españoles de Chimbote



El Presidente de la República peruana visitó el puerto de Chimbote, donde los daños han sido cuantiosos. En la fotografía, el Presidente reza ante los restos de algunas víctimas

las que domina, con sus 6.800 metros de altitud, el temible Huascarán.

Las noticias que intermitente y sucesivamente iban llegando a Lima daban cuenta del horror de la tragedia. Yungay, población de 20.000 habitantes, había desaparecido en la laguna a cuyo borde se asentaba, empujada por la nieve y el hielo que el movimiento telúrico hizo caer de las montañas. Una inmensa nube de polvo se alzaba ahora sobre lo que había sido bella población. De sus 20.000 habitantes sólo han sobrevivido 2.500, los que pudieron huir y refugiarse en el cementerio, situado en una colina próxima. El terremoto había deshecho las sepulturas y los nichos. Férretos, calaveras, huesos y restos humanos recientemente amortajados y enterrados ofrecían un cuadro dantesco. Pero allí había dejado de temblar la tierra y era un sitio seguro para los pocos supervivientes de la población. Seguro, de momento. Porque el hambre y la sed, así como el peligro de epidemia, iban a ser pronto una amenaza si no llegaban oportunamente socorros.

También Huaraz, la capital del departamento de Ancash, quedó prácticamente destruida. El 95 por 100 de sus edificios, incluida la catedral, se derrumbaron sobre sus moradores. Huaraz tenía una población de 75.000 habitantes, y aunque todavía no se conocen cifras exactas hay que temer que una gran mayoría haya muerto en el seísmo.

Casma, con 25.000 habitantes, ha corrido la misma triste suerte. Únicamente un 5 por 100 de sus casas ha logrado mantenerse en pie. Los primeros aviones de las Fuerzas peruanas que sobrevolaron la zona afectada no pudieron hacer ninguna precisión, porque Huaraz, Yungay, Casma y las demás poblaciones no eran más que una nube de polvo entre montañas.

CIEN MIL MUERTOS

—¡Por Dios, acudid a salvarnos...! Desde los primeros momentos de la catástrofe sólo pudo mantenerse algún contacto con la zona más gravemente afectada a través de las emisoras de radioaficionados. Heroicamente, estos hombres que tienen el hobby de su vida en transmitir mensajes de socorro a la Humanidad, permanecieron al pie de sus micrófonos, lanzando sus patéticos S. O. S. Eran varias las emisoras de radioaficionados en Huaraz y Yungay. Muchas enmudecieron con el seísmo. Las que lograron salvarse han continuado dando sus partes, en una encomiable labor de solidaridad.

Augusto Zimmerman, director de la Oficina Nacional de Información del Perú, habló en un principio de 5.000 muertos. Días después habla de 30.000, con la apostilla de que "¡ojalá no se confirme nunca esta cifra!". Desgraciadamente, las noticias siguientes han traído un mayor pesimismo. Se habla ya de 100.000 muertos, que

supondría un 10 por 100 de la población del departamento de Ancash, que cuenta con algo más de un millón de habitantes. O, mejor dicho, contaba.

Y a estos datos hay que añadir los heridos y las otras también pobres víctimas que se han quedado sin hogar e, incluso, sin ciudad en la que vivir. Que lo han perdido todo: dinero, casas, muebles, joyas...

En su refugio del cementerio de Yungay hay padres que han perdido a sus hijos; hijos que han perdido a sus padres; hermanos sin hermanos... Y aun ellos mismos siguen amenazados de muerte porque los socorros no son fáciles de enviar. Por tierra no hay posibilidad de alcanzar el valle del Huaylas, pues las piedras desprendidas de las montañas han bloqueado los caminos. Por mar sólo puede llegarse hasta Chimbote. No queda otro camino que el del aire. Aviones y helicópteros han lanzado ya las primeras toneladas de alimentos y medicinas. Pero, ante la magnitud de la catástrofe, todo puede resultar insuficiente. El frío es otro enemigo mortal. Los supervivientes que se han ido a las montañas para salvarse corren ahora el riesgo de morir helados.

AYUDA MUNDIAL

A medida que pasan los días se van recibiendo nuevas noticias de la tragedia que no sólo ha conmovido al Perú, sino al mundo entero. Se ha sabido que en Huarney, a 280 kilómetros de Lima, se derrumbó el techo de un teatro, sepultando a diez niños, y que en la carretera de Lima a Huaraz un autocar cayó en una grieta abierta por el seísmo, pereciendo sus cuarenta ocupantes.

La situación, que empezaba a aclararse, empeoró súbitamente el día 3, al registrarse nuevos temblores de tierra. Los equipos de socorro estaban formados. Todo Perú se ha volcado en la empresa. Pero hace falta llegar a la zona siniestrada. Será necesario, primero, rescatar a los supervivientes y enterrar a los muertos, para evitar el riesgo de epidemias. Cuando podrá hacerse todo esto es aún una incógnita. Ya se ha tendido un puente aéreo entre Lima y Huaraz, sobre cuyo aeropuerto en construcción han descendido helicópteros con obreros especializados para habilitar una pista.

Mientras tanto, de América y del resto del mundo no dejan de llegar socorros al Perú. Medicinas y víveres. Aviones. Barcos. Un movimiento de solidaridad humana ha estallado al fin. Argentina, Venezuela, Colombia... todos los países de América del Sur; Estados Unidos, México—donde lucha la selección peruana de fútbol en el Mundial—, Canadá; y Europa y el resto del mundo se han apresurado a enviar su condolencia y recursos para las víctimas.



Los habitantes de Huarney huyen de la población llevándose a las víctimas del terremoto



El cementerio de Sayan quedó en este estado tras el terremoto. En otro cementerio, el de Yungay, se resquebrajaron los 2.500 supervivientes de una población de 20.000 almas

ESPAÑA Y LOS ESPAÑOLES DE PERU

El Generalísimo Franco, apenas se tuvo conocimiento de la catástrofe, se apresuró a enviar un telegrama al Presidente de la República peruana. España se ha ofrecido incondicionalmente para ayudar a las víctimas y paliar los efectos de la tragedia.

Perú es uno de los hijos predilectos de nuestra hispanidad. En Perú, por añadidura, existe una nutrida colonia española. Precisamente en Chimbote vivía un grupo de pescadores españoles con sus familias. La veda de la anchoveta les mantenía actualmente en tierra. En total eran unos 1.000. Todos ellos, por fortuna, se encuentran bien. Un portavoz de nuestra Embajada ha manifestado que hasta la fecha no se tienen noticias de que en el seísmo haya perecido ningún compatriota. Los pescadores, muchos de los cuales han salvado incluso sus barcos, a pesar del tremendo maremoto que dañó Chimbote, se disponen ahora a regresar a España. Uno de ellos le contaba a un enviado especial de la Prensa española:

—Todo esto es horrible, desolador, trágico... Hay que creer mucho en Dios para siquiera pensar que uno pueda encontrarse en situación parecida a la del domingo pasado. La intervención en el control de cambio, la época de veda para la pesca y ahora el terremoto nos han abierto los ojos y queremos regresar a España. Así hablaba un pescador que llevaba diez años en Chimbote y que había contribuido con su esfuerzo a convertir el puerto peruano en uno de los más importantes del mundo dedicados a la industria de la pesca.

LA AMENAZA DE LOS ANDES

Se ha escrito, y es cierto, que los terremotos son una amenaza permanente para los países de América del Sur situados al pie de la cordillera andina. El de ahora no ha sido el primero ni, desgraciadamente, será el último. Hace tres meses se registró en el propio Perú un terremoto que causó diez muertos, centenares de heridos y que dejó a 40.000 personas sin hogar. Y en 1966 murieron 200 personas en otro seísmo.

En 1960 fue Chile la nación sudamericana que padeció la tragedia. Murieron 5.000 personas. En 1965 otro terremoto se llevó a 400 personas.

Colombia y Venezuela han sufrido igualmente en su carne los movimientos sísmicos. Recordemos el terremoto de Caracas de 1867, con sus casi 300 víctimas, y el de Bogotá, que dejó sin hogar a 20.000 ciudadanos.

Mientras existan los Andes, pues, y existirán por los siglos de los siglos, el peligro estará latente. Lo único que podrá hacerse en el futuro con los medios técnicos de que se va contando es prevenirlos.

Que no será poco.