

PRINCIPIO DE ACUERDO CON LOS GUERRILLEROS

CESO EL FUEGO EN EL LIBANO

Las autoridades libanesas y los dirigentes de la resistencia palestina llegaron a un principio de acuerdo y decidieron un alto el fuego a partir de la medianoche del domingo. El Presidente Helu, por otra parte, llamó a Beirut a Rachid Karame para intentar resolver la situación política. (PAGINA 7)



REUNIONES EN EL CAIRO.—Líderes libaneses y de las guerrillas de Palestina se reunieron el domingo en El Cairo, junto con oficiales de la RAU. Aparecen en la fotografía, de izquierda a derecha: Yassir Arafat, jefe de la Organización Palestina Libre; el ministro egip-

cio de Asuntos Exteriores, Mahmoud Riad; el general Mohamed Fawzi, de la RAU, y el general libanés Emile Bustani

7

FECHAS
EL PERIODICO DE TODA LA SEMANA

EL NUEVO GOBIERNO ESPAÑOL FORMULA SU PROGRAMA

Página 6

Número 1.049 **2 Ptas.**

Madrid, 4 de noviembre de 1969

Director:
RAFAEL GARCIA SERRANO

Empresa: PRENSA Y RADIO DEL MOVIMIENTO

DIRECCION, REDACCION Y ADMINISTRACION:
Avenida del Generalísimo, 142 MADRID (16)

TALLERES:
Av. Generalísimo, 142 MADRID (16)
TELEFONOS 2150640 Y 2152240

Depósito legal: M. 621 - 1958

EL SEMANARIO DE MAYOR CIRCULACION



GLOBITO PARA LA NENA

Hay dos nenas, pero no ha habido globo más que para una, la de la izquierda, Mónica Vitti, fabulosa musa de Antonioni en otras épocas. Por su trabajo en «La ragazza con pistola», Mónica ha recibido uno de los «Globos de Oro» que el cine italiano distingue anualmente. A su lado, a la diestra de la globeada, Claudia Cardinale, tan monica como Mónica, pero sin globo, completa —y cómo...— la imagen. Lindo contraste —¿verdad?— entre el miniropaje de Mónica, mixto de «marquantismo» y de heraldo despeluchado, y el traje normalísimo de la Cardinale

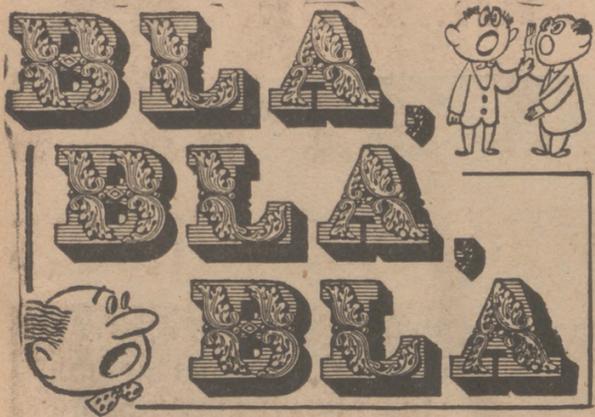
RUBITA AL SOL



LA SEXAGENARIA RESUELTA O «EL CRIMEN NO PAGA»

¡Ay, a este tibio sol, más invernal que otoñal, que tanto agradecemos! ¿Qué les parece la chiquilla? Sus guedejas doradas sustituyen, diríamos que con ventaja, al tragal agosteno; pero ella está melancólica. Olvidada de su belleza, de su juventud y acaso de sí misma. ¿Por qué? Porque aunque Sinead Cusack sólo tiene diecisiete añitos y la vida y el éxito por delante, sabe que nada hace tan interesante a una mujer como la melancolía. Es una verdad femenina que viene de antiguo. Ya la conocía Monna Lisa y por eso su sonrisa tiene la melancolía de una rosa de otoño. Sin embargo, Sinead está dispuesta a reír y a saltar, de acuerdo con su juventud. Ahí es nada, Peter Sellers la ha elegido para hacer el papel estelar en su próximo film, «Hoffman». Y la irlandesita —que ella nació en Irlanda— tiene motivos para estar loca de contento

Nuestro aplauso a esa dama francesa, Gabrielle Filleule, dueña y señora de un café de Clain-sur-Saone, café que gobierna con mano a la que no ha quitado aún firmeza el Documento de Identidad: sesenta y cinco años. Madame Filleule —cuyo apellido, por cierto, se traduce por «Ahijada»—, hace unos días, vio vaciarse su local; era uno de esos baches que todo bar o café tiene, y ella no le dio demasiada importancia. Mas alguien lo había observado también: un bandido, que penetró rápido y, armado de carabina, pidió a madame Ahijada que le entregase el dinero. Pero doña Gabrielle no se inmutó: salió del mostrador como para dirigirse a la caja y, de pronto, ágil y felina, le propinó un cabezazo en el estómago que le dejó k. o. El bandido se recuperó pronto y huyó como pudo. Y abandonó la carabina en el bar. Bien hecho. Las armas deben ser para los valientes. Y esperamos que el comisario de Chalon-sur-Saone se la regale a doña Gabrielle, para que la cuelgue en su local como trofeo y como tema estupendo de conversación de sus clientes. (Y no estaría nada de mal que debajo del trofeo luciera esa frase de «El crimen no paga», que tanto olvidan muchos Ambrosio de carabina...)



CLUB DE ANECDOTAS



TRECE

Aunque parezca increíble, Lola Flores no es supersticiosa. Ni Antonio González, su marido, tampoco. Ejemplo: los componentes de la compañía que han formado y que acaba de salir para América son trece. Ni uno más ni uno menos. Pero, por si las moscas y para no tentar demasiado a los duendes esos de la superstición, Lola antes de subir al avión aclaró: —Pero no iremos trece en el mismo avión, ya que el bailarín Martín Vargas, la bailarina Rosario y el maestro Del Valle partieron ayer en otro vuelo... —¡Ah! Más vale tomar precauciones—comentó uno de los familiares de los que fueron a despedir a la ilustrísima dama.

AUTO-POSTAL

En el viaje que los periodistas españoles acaban de hacer por Escocia capitaneados por este escocés adoptivo que es Nicolás Castejón visitaron Tormore Distillery. El director de esta destilería, Mr. Duncan MacGregor—de ella sale el famoso Long John—, ofreció una copa, naturalmente, de whisky en un cordial cóctel en un inmenso salón de alto y enmaderado techo, con ventanales al verde campo escocés. Sobre la mesa, en la que se ofrecían delicadas viandas, había una bandeja llena de postales en las que aparecía retratado en color el edificio de la destilería.

Nicolás Castejón dijo a los periodistas que podían poner todas las tarjetas postales que quisieran, que el señor MacGregor se encargaba de mandarlas al correo, y que cuantas más postales escribieran se sentiría más satisfecho el director. Vistas así las cosas, los chicos de la Prensa se lanzaron a escribir.

Miguel Utrillo escribió varias. Pero una de ellas estaba dirigida a su propio padre y al diario "Pueblo".

—Me parece que has tomado demasiado whisky—bromeó un compañero, haciéndole ver su equivocación.

—Nada de eso. Estoy en mis cabales. Mira si estaré, que esta postal me la dirijo a mí recordándome una cosa urgente que tengo que hacer en Madrid nada más llegar. Así llega la postalita, tan mona, en ese momento en que uno está distraído en otra cosa y me lo recuerda.

Tomamos nota de la idea, porque es chanchi.



PELIGRO

Al almuerzo en el que los miembros del Círculo de Escritores de la Moda se reúnen para cambiar impresiones asiste un nutrido grupo de miembros de este Círculo que se encuentra en Madrid con motivo del pase de la Moda del Sol, acontecimiento que todos los años tiene lugar en Madrid por estos días. En la misma mesa, con Pilar Salcedo, Isabel Cajide, Pilar de Abia, está Antonio Abad Ojuel.

Como resulta que es fin de semana, Pilar ha de salir casi sin terminar el almuerzo a la puerta, donde la espera el coche con su marido y sus hijas para dirigirse hacia su casa de campo. Comenta Pilar:

—Esta vez sí que me hubiera venido a mí muy bien que hubiera llovido para haberme quedado en Madrid este fin de semana, que con tantas cosas a última hora me ha venido muy cuesta arriba. Y todo porque con tanto desfile de modas no me ha dado tiempo a pensarlo. Porque si me pongo a pensarlo, llueve. No me falla nunca. Si quiero, llueve.

Y Antonio Abad Ojuel, admirado y divertido, comenta: —Oye, Pilar; eso lo dices tú hace cuatrocientos años y te queman en una hoguera.



ESTA ES MARGARITA

En el paseo de la Castellana, de Madrid, en uno de los ya clásicos palacetes, se encuentra una de las "boutiques" más espectaculares de Madrid y quizá de Europa. Cada temporada, a la mágica hora de las colecciones, Bique, que cuenta con toda la clientela norteamericana de Madrid, abre sus jardines, sus puertas, para presentar la moda cada temporada. Lo más nuevo de este acontecimiento en ésta que empieza ha sido el gran lanzamiento de Margarita, la joven creadora de la muy juvenil colección pasada ante un grupo de periodistas madrileños. Margarita Vargas se ha especializado en corte en Madrid y Londres. Empezó en estas tareas a los catorce años. Ella diseña, ella corta y está feliz de haber dado en la diana de su vocación. Es la benjamina de los diseñadores españoles. Margarita ha obtenido un gran éxito.

Y ESTA ES SU CREACION

Entre el casi centenar de modelos diseñados por Margarita, todos ellos bien pensados, bien cortados y bien llevados, como pudimos ver a través del despliegue de la colección, les mostramos el modelo "Acapulco", compuesto por dos piezas en lamé de vivos colores, con un cinturón en lamé de oro, para noche.



LA GITANA MAS GUAPA Y RUBIA, ¡ELE!

Pues sí, esta rubia que parece jugar a disfrazarse de gitana resulta que lo es y de buena ley. La calé, que vive en París, ha sido elegida como la gitana más guapa de las que pasean su garbo por los Campos Eliseos. En el coro de admiradores —en la noche de su elección— está el famoso guitarrista "Manitas de Plata", también gitano, pero no tan guapo, demontre.

ERASE UN PERRO A UNA NARIZ PEGADO...

Los fotógrafos andan siempre a la caza de la foto simpática, divertida, que luego compite con las de la última hornada de otras cosas serias y tristes, de las que abundan por el mundo. Pensando en el lector achuchadito, nosotros hemos elegido ésta por lo que tiene de "suspense" facilito. Porque la nariz de la muchachita es la mar de maja y da pena que el tierno perrito pueda hacerle pupa.

FUMETEO

"Los adolescentes fuman para demostrar que son fuertes y atraer a las chicas", dice la encuesta "El joven fumador", publicada por el Gobierno británico.

En el estudio participaron 5.600 adolescentes de once a quince años de edad. Los fumadores en este grupo consideraron que el fumador aparenta fuerza física. Los que no fuman comparten también esta creencia, pero no se atreven a seguir el ejemplo de los otros.

El 40 por 100 de los entrevistados ha fumado un cigarrillo a los once años y un 80 por 100 lo ha hecho ya a los quince.

En el único campo en que los fumadores son superados por los muchachos que no fuman es en el rendimiento educacional.

Los fumadores aparentan tener más éxito con el sexo opuesto, tienen más dinero y se dedican a comprar más ropa y discos de música pop.

Los muchachos que no fuman tienen más intereses en leer, escribir, ver la televisión y escuchar radio.

DIGASELO EN UNA COPA

Unos arqueólogos de Palermo acaban de descifrar una declaración de amor grabada en una copa griega hace dos mil quinientos años. Unos aficionados buscadores de tesoros encontraron esta copa practicando esta interesante "hobby", casi policíaco, y la entregaron al Museo de Siracusa, que la adquirió.

Trata el mensaje de una declaración de amor llena de ternura, dirigido por un joven de la buena sociedad de aquella colonia griega, a su amada. El texto está lleno de sencillez, de sentimiento. Como si un muchacho de nuestros días lo hubiera escrito en la dedicatoria de un libro, de una fotografía. Y es que el lenguaje del amor tiene pocas palabras, que siguen vigentes sobre los siglos.

DEL SUEÑO

Un profesor de Psicología de Heidelberg, el doctor Stockmann, se preguntaba si en realidad el mejor sueño es el que precede a la medianoche. Hizo algunas experiencias con estudiantes y amigos, obligándolos a acostarse a las diecinueve horas y levantarse a medianoche. Y ha podido comprobar que desde las doce hasta la mañana siguiente, y desde por la mañana hasta las diecinueve horas, trabajaban con más claridad que si hubiesen pasado en la cama las ocho horas nocturnas de costumbre. Hasta ha descubierto que los neuropatas y los gastrópatas se curaban en unas semanas haciéndose parcialmente noctámbulos y no durmiendo más que cinco horas.

Es curioso que éstas eran precisamente las horas en que solía trabajar nuestro querido maestro Azorín, que además vivió hasta los noventa y pico años.

AUTOSERVICIO EN EL SIGLO XVIII

A fines del siglo XVIII podía encontrarse en París un antecesor del restaurante automático. En el llamado "Café Mécanique" descansaban los tableros de las mesas sobre columnas huecas que llegaban hasta la bodega. Cuando un cliente había encargado lo que deseaba, se abría a un lado de la mesa una especie de puerta o escotilla de hierro y en una bandeja aparecían, llegando de las profundidades de la bodega, los alimentos y bebidas que se habían pedido.

7 PASOS EN UN SORBO

1 Durante siglos se viene destilando el whisky en Escocia. Es un elemento constitutivo del país; una especie de savia vivificadora. Durante los últimos cien años, y gracias al desarrollo del proceso de mezcla, el whisky campea por el mundo y todos gustan de su sabor. Puede decirse que actualmente es la bebida de moda en el mundo entero.

2 De modesto origen en los remotos tiempos en las Altas Tierras o Highlands, el whisky ha llegado a este puesto envidiable. Todos podemos apreciar ahora las virtudes que ensalzaron los poetas escoceses en sus cantos y relatos.

3 El clima, el agua y la turba empleadas en las destilerías y la dulce brisa de Escocia, que suaviza el alcohol hacia una perfecta madurez, juegan, sin duda, un papel importante en su proceso. No menos importante, sin embargo, es la dedicación de los hombres que lo fabrican, usando la tradicional habilidad adquirida durante siglos y transmitida de generación en generación.

4 La historia del whisky está íntimamente ligada a Escocia y es oscura porque los escoceses llevan mucho más tiempo destilándolo que escribiendo sobre él. El mismo nombre en inglés es una versión abreviada del celta "uisge beatha", que significa "agua de vida", frase común a muchas lenguas para describir su más precioso licor.

5 Creer los más que el arte de destilar fue importado a Escocia por antiguos monjes cristianos. Es un hecho que los complejos de destilería actuales, Speyside, Islay y Kintyre, fueron un día asiento de comunidades monásticas.

6 Hoy día existen más de cien destilerías de whisky, que cubren la geografía de Escocia a lo largo y a lo ancho. La mayor parte de las destilerías fabrican whisky de malta por el método tradicional del alambique, mientras que unas doce producen whisky de grano por el proceso de destiladora patentada que se desarrolló en 1831.

7 El whisky de malta se subdivide, según la zona, en cuatro secciones principales. El de malta de las Altas Tierras se fabrica al norte de una línea imaginaria de Dundee a Greenock. Las maltas de las Bajas Tierras o Lowlands proceden del sur de esa línea. Las maltas de Islay proceden de la isla del mismo nombre en las Inner Hebrides. El whisky de malta de Campbeltown se fabrica en la ciudad de ese nombre, en el Promontorio de Kintyre.



QUE MI HISTORIA SEA UN EJEMPLO...



EDITH PIAF: DROGADA DURANTE CUATRO AÑOS ATROCES

CONTRAJO EL VICIO A CONSECUENCIA DE UN ACCIDENTE DE AUTOMOVIL QUE HIZO NECESARIO INYECTARLE MORFINA

Acudió por tres veces a una clínica de desintoxicación • El recuerdo de su madre, que murió por la droga, la ayudó a curarse

DE UNA GIRA ARTISTICA DE NOVENTA DIAS NO RECORDABA NI UN ROSTRO NI UN PAISAJE

Cuando un gran hebdomadario francés publicó las "Memorias" de Edith Piaf, el público pudo comprobar que nadie había escrito acerca del "gorrión" con la implacable verdad que ella misma. Y esas "Memorias" las escribió poco antes de morir, cuando ya la enfermedad la postraba por completo en el lecho. Parecía como si Edith se hubiese propuesto obedecer en su autobiografía a la consigna jorense: "La verdad, toda la verdad y nada más que la verdad." Una verdad desgarradora, acre, sórdida muchas veces, pero siempre la verdad.

Ahora, "France-Dimanche" ha vuelto a publicar esas "Memorias". Hay en ellas un capítulo que cobra una sobrecogedora ejemplaridad en nuestros días, cuando el problema de las drogas se presenta con desnuda urgencia ante la conciencia universal.

De este capítulo ofrecemos un extracto por su valor documental. Ojalá que su lectura pueda servir para iluminar la mente y fortalecer la voluntad de alguien que, al comienzo de un fatal camino, se vea retratado en este ejemplo. Dice así la "moine" Piaf:

"YO ME HE DROGADO..."

Yo me he drogado... Y al hacerlo destruí cuatro años de mi vida. Durante cuatro años viví como una bestia. Hay gente que me ha visto con la espuma saliendo de mi boca, agarrada a los barrotes de mi cama, reclamando mi "dosis"...

Y otros me vieron también, en los pasillos de los camerinos, ponerme una inyección de morfina a través de la falda por no poder esperar más. Quiero contar esta historia en sus menores detalles para que, al menos, mi vida sirva para algo. Para que todos los estúpidos excesos que cometí puedan, después de haberme hecho tanto daño, proporcionar algún bien a los demás.

Cuando terminé de leerme ya no sentiré ganas de dejarlos ir, de abandonarlos. Ya nunca más... Sabré resistir en el momento malo de realizarlos por la pendiente. Ya no os dejaréis, como yo, abandonar al gusto por la perdición. No, no os dejaréis dominar por esa borrachera de la caída... Porque al terminar de leerme sabréis muy bien que lo que espera abajo es el infierno.

Yo no dudé de lo que me esperaba cuando acepté la primera inyección.

Acababa de salir de un accidente automovilístico cerca de Tarascon. Me lograron sacar de un montón de chatarra, cubierta de heridas, con un brazo fracturado y dos costillas rotas. Cada vez que me rozaban, el dolor era tan fuerte que me hacía aullar. Fue entonces cuando por piedad me inyectaron. De un golpe se me fue el dolor y me sentí bien. Cuando el efecto de la inyección acabó, volví a sentirme mal... y reclamé una segunda inyección. Esperaron lo más posible, pero me la dieron al fin. Aquello sería mi perdición.

Fui trasladada en una ambulancia a mi casa de París. Allí no había enfermeras que me vigilaran. Y pedí a todos mis amigos que me trajeran morfina. Pero todos se negaron, menos una amiga, Janine, que todos los días me traía en su bolso mi "dosis". Apenas cerraba ella la puerta cuando yo me estaba ya levantando. Y a cuatro patas buscaba la jeringa, que ocultaba en el tocador, detrás del baño, para que mis amigos no la encontraran.

Al borde del desmayo, le suplicaba a Janine que me entregase la morfina, y con los ojos medio cerrados me la inyectaba. Inmediatamente sentía la sensación de volver a vivir; me tendía en la cama aturdida, pero por fin calmada, apaciguada. Me costaba la droga una verdadera fortuna. Vivía como entre nubes, y entre nubes veía a unos personajes extraños que venían a mi casa a venderme la droga. Me daba perfecta cuenta de que me robaban, sabía que explotaban cruelmente mi debilidad, pero no podía resistir...

EN LA CLINICA

Un año más tarde entré en una clínica de desintoxicación. Había llegado ya a un punto en que, pese a las dosis cada día mayores, la droga no me hacía sentir nada.

Y, además, la verdad es que ya no tenía sitio donde pincharme. Brazos y piernas se habían cubierto de enormes edemas.

Cuando atravesé la puerta de la clínica una enfermera enorme, una colosal mujerona, avanzó hacia mí... y sentí miedo... Pero ella me sonrió... Y sin dejar de sonreír vino hacia mí, me cogió de la mano, me registró, me desnudó y me hizo tomar un baño. Luego me explicarían que desintoxicarse llevando oculta la droga de mil maneras para que no les falte durante su estancia.

Terminó el plazo reglamentario de la cura y volví a casa. No debí hacerlo, porque aún no estaba curada.

Sin embargo, el doctor me lo había advertido: la desintoxicación es seguida siempre por un período de depresión nerviosa. Pero aquello era más fuerte que yo, y no pude resistir el golpe.

EN CASA, OTRA VEZ

En casa me sentí anonadada, como destruida. Tenía pesadillas por la noche y me despertaba incapaz de levantarme, de pasar de una habitación a otra.

Loulou Barrier, mi empresario, venía a verme todos los días... y se marchaba siempre con las



Edith Piaf días antes de su tercera y definitiva cura en la clínica

lágrimas en los ojos. Yo era una pura pavesa. En un momento de lucidez decidí matarme.

Lo preparé todo: el vaso y el veneno. Pero en ese mismo momento irrumpió en mi casa una alegre banda de amigos que venían a saludarme. Me pareció un milagro, y no toqué el vaso.

Pedí ir a ver a un médico. Pero mi amiga Janine me trajo uno. Y le dije:

—Tengo contratos que cumplir... y mire cómo me encuentro; soy una piltrafa humana. Apenas si puedo hablar. ¿Qué podría usted hacer por mí?...

Me recetó inyecciones; me dijo que me servirían de estimulante. Efectivamente, desde la primera sentía la sensación de volver a nacer. No quise pensar que aquellas inyecciones contenían droga.

Y volví a salir a escena, a cantar... drogada hasta los tuétanos.

NO PODIA CANTAR...

Llegaba descompuesta a mi camerino; el rostro, estragado, y la mirada, vacía. Me maquillaba como en sueños. Y esperaba a que llamasen a mi puerta para recordarme que era mi turno de salir a escena. Y entonces hacía salir a mi doncella... y me inyectaba...

Una noche decidí no hacerlo más. Me dije: "Es menester que te cures tú sola..."

Pero aquello fue atroz... En escena, cargada por el proyector, sudando y con el corazón latiendo a una brutal velocidad, tuve que apoyarme en el micrófono para no caer al suelo...

Coom pude, empecé a cantar, pero pronto me detuve en seco: me era imposible acordarme de la letra de mi canción.

En el público se produjo un largo silencio. Luego sonaron gritos. Y era el público, burlándose de mí... Llorando, les dije:

—No es mi culpa..., no es mi culpa... Dispénsenme...

LA CLINICA, OTRA VEZ

Y por segunda vez volví a la clínica de desintoxicación.

El infierno de la droga es largo, muy largo, y muy monótono... De caída en caída se desliza uno por una pendiente... pero no se llega jamás al fondo... y se vuelve a empezar el descenso.

Esta vez fueron cuatro días sin una inyección; al cuarto estaba segura de que mi cabeza estallaría de un momento a otro.

Y una noche, en bata de dormir, salté del lecho... y salí por delante de un portero, cuyo asombro no le permitió reaccionar. Salté a un taxi y me fui a mi casa.

Para allí volverme a inyectar. Tercera, ahuyenté a mis amigos y puse a los médicos en la puerta. Y contra la opinión de todo el mundo, decidí salir de gira. Sucedió esto en el mes de mayo del año 1954. Y los noventa días que siguieron no los olvidaré mientras viva.

Durante ellos, el "Supercircus" con el que yo iba cambiaba de ciudad cada día... pero yo no puedo recordar un solo paisaje, un solo rostro en todo ese tiempo... Mi secretaria me llevaba penosamente hasta el coche; yo no sentía nada, envuelta en una pastosa soñolencia, y llegaba al hotel de turno, a cuya cama me empujaba... y me ponía a esperar a mi amiga Janine... que venía de París cada semana para entregarme mi ración de droga...

LA DECISION DE CURARSE

Muchas tardes trastrocaba la letra de mis canciones, inventando otras palabras, y los músicos tenían que hacer prodigios para seguirme. Aquella infernal gira se acababa en Cholet. Terminada mi última canción, mi empresario y mi secretario me envolvieron en una manta y rodamos toda la noche por la carretera. Al alba, por tercera vez en cuatro años, entraba en la misma clínica de desintoxicación. El doctor Migot me acogió con aire apenado, pero yo le dije:

—Esta es la última vez, doctor Migot. O me curo, o me quito la vida...

Los primeros días, cada vez que pedía que me inyectasen, me complacían. Luego empezaron a reducirme la dosis de droga. Y desde ese momento, mi intoxicado organismo empezó a hacerme sufrir. De diez inyecciones había pasado a cuatro: una al despertarme, otra al mediodía, otra



La boda de la Piaf con el jovencísimo Theo Sharapo

a la tarde y, por último, otra antes de dormirme. De cuando en cuando me reemplazaban la droga por un producto inofensivo. Algunas veces no me daba cuenta, pero otras, al notar que no me aliviaba, me provocaba terribles cóleras. De un manotazo barría cuanto había sobre la mesilla de noche y, como una furia, rompía cuanto encontraba en mi habitación... hasta que los enfermeros venían a calmarme. A diario registraban mi habitación y mis ropas. Y así llegó el último día de la cura. Ese día no debía recibir ninguna inyección. Y ese día fue el más largo y el más horrible de mi vida.

Desde las once de la mañana a las cinco de la tarde me las pasé aullando como un animal. Moría las ropas de la cama, me retorcí, lloraba, y una baba espumosa me salía por los labios. Me sentía enloquecida; todo mi cuerpo reclamaba la droga. Era un combate terrible.

Pero yo quería curarme, curarme... Y lloraba y lloraba, y me tiraba de la cama al suelo para arañar el parquet con mis uñas. Mientras, el doctor Migot me preguntaba:

—¿Quiere una inyección? ¿La última?

Recuerdo que había nada menos que cuatro enfermeros preparados para impedirme tirarme por la ventana. Y recuerdo también mi respuesta al doctor:

—No; no quiero inyección... Odio la droga... Prefiero sufrir...

Algo había venido en mi ayuda; mientras me retorcí sobre el lecho, un rostro se había presentado en mi memoria: el de mi madre. Mi madre, que me había abandonado a mis dos meses; mi madre, a la que había vuelto a ver, quince años más tarde, en una miserable habitación de Pigalle, retorciéndose en su sucio lecho y pidiendo a gritos su dosis de droga... Mi madre, a la que yo había mandado a desintoxicar cuatro veces...



Tiempos de la espantosa gira artística de noventa días... de los que no lograba recordar ni un rostro, ni un paisaje. Edith, auxiliada por su empresario, Loulou Barrier, en uno de los frecuentes accidentes que sufrió

para volver cada vez a su sombrío drama... Mi madre, muerta una noche de agosto de 1945, sola en su habitación, por haberse inyectado una dosis demasiado fuerte de morfina...

El rostro y el recuerdo de mi madre me salvaron ese día. Por la tarde, sin fuerzas, acostada en mi cama, los ojos cerrados, apenas si podía respirar.

Tenía la impresión de estar muerta ya.

Había podido resistir, pero eso no quería decir que hubiese terminado de sufrir. Porque aún quedaban estaciones en mi calvario.

Los médicos me lo habían prevenido.

OCHO MESES

Me habían dicho: —Desconfíe... Después de la cura de desintoxicación, se manifiesta de nuevo; este fenómeno se produce en los últimos días del tercero, sexto, duodécimo y décimoctavo meses que siguen a la desintoxicación.

Yo he vivido ese tiempo en mi casa, loca de terror ante la idea de volver a empezar.

A oscuras, como si siempre fuera de noche, rehúse ver a nadie...

Hasta que un buen día me levanté, descorrí cortinas y abrí balcones... y respiré tranquila al saber que aquel bendito día empezaba a vivir de nuevo... y de verdad.

Edith Piaf murió muy joven, a los cuarenta y ocho años, en la Costa Azul, agotada por una existencia donde no faltó ninguna prueba atroz. Abandonada a los dos meses, como ella misma relata, su vida fue un puro azar. Mendigó y cantó por las calles, logrando sobrevivir a una espantosa miseria. Casi una niña, padeció la más abyecta esclavitud por parte de varios "caids" —los siniestros y poderosos chulos de la época, explotadores cada uno de una triste y numerosa cohorte de infelices mujeres de edades generalmente precoces—, los terribles mercaderes de la prostitución. Luego, ya famosa y rica, una atroz tragedia sentimental estalló también en su vida: la muerte en accidente de aviación del boxeador francés, campeón mundial del peso medio, Marcel Cerdán, el gran amor de su vida. Al final de sus días, una boda increíble fue el broche de sus locuras. Un peluquero jovencísimo, Theo Sharapo, de origen griego, se convertía en "monsieur Piaf", y a la sombra de la fama de su esposa —que promocionó su carrera— empezó a cantar ante los micrófonos, y hasta se editó un álbum con canciones cantadas por ambos. El joven griego, justo es decirlo, la atendió con cariño hasta su último momento, y hoy anda en la miseria.

Si, fue una vida espantosa la de "la moine Piaf", el gorrión Piaf, el gorrión de París. También el alcohol cruzó por su vida sombría y la esclavizó. No es posible encontrar desgracia o abyección que no conociera...

Pero esos cuatro años de la droga fueron, sin duda, los peores de todos.

Por eso, al relatar el capítulo más siniestro de su vida, Edith Piaf pensó que al hacer tan alucinante disección sincera de su desgracia, su vida pudiese "servir para algo", y que sus excesos, que tanto daño le hicieron, sirvieran para "proporcionar algún bien a los demás".

"Que mi historia sea un ejemplo para todos aquellos a los que puede tentar la droga", dijo la infeliz Edith. Y el atroz relato que acabamos de transcribir en extracto cobra un alucinante valor de testimonio y de denuncia ante el espectáculo actual de una juventud que cada día da un paso más por el camino de la droga, ese camino que recorrió la Piaf y a cuyo final, como ella misma dice, está el infierno...

CRIMENES QUE NO SE OVIDAN

ANDANZAS, VENTURAS Y DESVENTURAS DE JOSE PELAGIO HINOJOSA, MAS CONOCIDO POR JOSE MARIA (EL TEMPRANILLO)

- ◆ UNA RIÑA CON UN MOZO QUE LE QUISO "PISAR" LA NOVIA LE ECHO AL MONTE
- ◆ DURANTE ONCE AÑOS FUE EL "REY DE SIERRA MORENA", TEMIDO POR LOS RICOS Y RESPETADO POR LOS POBRES
- ◆ PARA LIBERAR A SU MADRE, QUE HABIA SIDO ENCARCELADA, NO VACILO EN RAPTA A LA PROPIA HIJA DEL CORREGIDOR
- ◆ LOS TERRATENIENTES ADINERADOS PIDIERON SU INDULTO A FERNANDO VII COMO UNICO MEDIO DE DESHACERSE DEL BANDIDO
- ◆ JOSE MARIA SE HIZO COMANDANTE DE UN GRUPO MILITAR Y MURIO EN LA CAPTURA DE UN ASESINO

—Con ésta no bailas.
—Aparta, mocoso; el baile es cosa de hombres.
—Te digo que no bailas.
Una navaja había brillado en las manos del más joven. La mujer, que estaba a su lado, se apartó ahogando un grito.
—Vaya, tú lo has querido.
El otro galán sacó también su navaja. Los dos se acometieron brutalmente y de pronto uno de ellos cayó al suelo con la boca teñida de rojo y una palidez mortal en la cara.
—¡Está muerto! ¡Lo ha matado!
Una mano amiga se posó en el hombro del vencedor.
—¡Huye, José! ¡Huye antes de que venga la Justicia... Te colgarán por esto...
José arrojó su navaja sobre el cadáver del rival, dio media vuelta y salió corriendo. La madre le vio llegar a casa como nunca le viera. Algo temió la pobre mujer, pues en seguida preguntó:
—¿Qué has hecho, hijo? ¿Qué te pasa?
El chico —un chiquillo era entonces— lo contó sin rodeos.
—He matado a un hombre, madre. Pero no me mire usted así, no soy un asesino. El también tenía una navaja. Hágame un lío con alguna ropa. Me voy al monte. Si me quedo me colgarán.
La madre, una mujer cansada de sufrir, no dijo una sola palabra. Puso los cuatro trapos del hijo en un hatillo, añadió un trozo de pan y queso y se lo tendió.
—Date prisa, no lleguen, hijo...
—No te preocupes, que ya no me cogen.
Besó a la madre, que lo estrechó un instante contra su corazón, y huyó a toda prisa. El monte no estaba lejos. En jornadas sucesivas, cruzando campos amparado en las sombras de la noche, llega a Torre Alhaquime, un pueblo de la serranía de Ronda, en el que tiene un amigo que le da refugio durante algún tiempo. El suficiente para hacerse con los pertrechos necesarios para iniciar su vida de bandolero.

y María Gobacho, y en la pila bautismal le impusieron los nombres de José Pelagio. Nunca quería llamarse así, sin embargo. El José Pelagio lo cambió por José María y el apellido lo sustituyó por el apodo de El Tempranillo, que según una leyenda le impuso la dueña de un cortijo cuando supo de sus primeros crímenes y de su juventud.
—Tempranillo es er moso— dicen que exclamó.
Y con José María (El Tempranillo) se quedó para siempre aquel chaval huido de Jauja por haber dado muerte de un certero navajazo al mozo que quería birlarle la novia en el baile.
Como muy bien dice Hernández Girbal en "Bandidos célebres españoles", obra que constituye un documento único sobre la historia del banditaje, en la vida de José María (El Tempranillo) se hace difícil distinguir la realidad de la leyenda. Se ha escrito mucho sobre sus andanzas y no siempre con la debida documentación. Y ha sucedido también que en obras de simple recreación literaria se ha pretendido plasmar la vida del famoso bandolero y en ellas la fantasía ha guiado a sus autores.
Hecha esta salvedad obligada, podemos seguir adelante con la novela-vida del más célebre bandido de todos los tiempos, cantado en coplas, como esta serrana que aún es novedad en tablas y escenarios:
*Por la Sierra Morena
va una partia;
al capitán le llaman
José María...*

UN GOLPE DE AUDACIA

Al padre de José María le han hecho unos autores contrabandista; otros, un simple jornalero del campo. Esto último parece lo más cierto, como su muerte violenta tras una riña. José María se echó al monte a los dieciocho años, y a los veinte su fama corría ya por todos los pueblos y ciudades de la serranía. Al principio y mientras formaba su cuadrilla, a la que se iban uniendo muchos bandoleros que hasta entonces trabajaban por su cuenta, se limitó a pequeños asaltos a diligencias y sillars de posta y algún que otro robo en los cortijos. Ya más hecho y más seguro de sí mismo, preparó el golpe de más audacia de su carrera delictiva: el asalto a un convoy que llevaba desde Sevilla a Madrid una gran cantidad de oro con destino a la Hacienda. El convoy marcha custodiado por un buen número de soldados, muy superiores a las fuerzas de José María. Pero vencen la audacia y el ingenio del bandido. Su partida avista al convoy entre Carmona y Ecija. Entonces ordena al grueso de sus hombres que finjan el asalto y que se dejen perseguir por los soldados y luego se parapeten, haciéndoles frente a tiros. La estratagema da el resultado apetecido. A galope tendido y lanzando algunos tiros al aire, sus hombres se acercan al convoy. Los soldados replican al tiroteo y se disponen a la defensa de los viajeros de la diligencia y del dinero. Los bandidos, de pronto, parecen darse por vencidos y vuelven grupas para huir. La orden del capitán no se hace esperar:
—¡A por ellos!...



Todos los soldados se lanzan tras los bandidos, y cuando el convoy queda desamparado, José María y un grupo escogido de sus hombres se acercan y roban con toda tranquilidad el dinero del Tesoro y cuanto de valor llevan los viajeros de la diligencia. Cuando los soldados regresan sin haber logrado apresar a un solo bandido de la partida, ya es demasiado tarde. El capitán comprende que ha sido estúpidamente engañado.

EL RAPTO DE LA HIJA DEL COMENDADOR

Este "golpe" fue el que dio más fama a José María (El Tempranillo). Entonces se puso precio a su cabeza y para obligarle a entregarse al corregidor no se le ocurrió otra cosa que encarcelar a su madre.
—Que sepa José María que mientras no se entregue a la Justicia para purgar sus crímenes, su madre no será puesta en libertad.
El corregidor creía hacer una jugada maestra. No dudaba de que el bandido se entregaría. Pero aquello era no conocer a José María. Apenas informado de lo que sucedía en el pueblo, por la noche, burlando la vigilancia de cuantos le perseguían, se llegó hasta la casa, escaló un balcón del primer piso y raptó a la hija del corregidor, llevándosela con él y con sus hombres al monte. Desde allí lanzó su reto:
—Que digan al corregidor que mi madre por su hija.
El lance puede que tenga más de leyenda que de realidad e incluso que no sea más que leyenda. Pero conviene contarlo. Un ayudante del corregidor, que había conocido a José María, se brindó para tenderle una emboscada. Con muchos hombres armados se presentó en el lugar de la cita para hacer el canje. Pero José María ya estaba prevenido, se adelantó y antes de que nadie pudiera impedirlo mató de un trabucazo al traidor y envió una nueva nota al corregidor para que éste se presentase solo a recoger a su hija. Y así tuvo que hacerlo para poderla rescatar. La madre del bandido

volvió también a su casa y ya no se la volvió a molestar.
UN HOMBRE DE TEMPLE
Hay muchas anécdotas que dan idea del temple de José María. Pero quizá la mejor y más ilustrativa sea la que cuenta Fernández Girbal en su libro ya citado. Data de sus primeros tiempos de banditaje. Una noche, José María llegó muerto de hambre y cansancio a un cortijo donde los gañanes estaban tomando su cena: un gazpacho común en el que cada cual iba migando el pan y metiendo la cuchara de palo. José María, cuya fama había trascendido ya, les pidió que matasen su hambre. Aquellos hombres, sin embargo, no estaban dispuestos a ceder ni una cucharada de su ración al desconocido.
—No hay cuchara—pretextaron.
—Eso se arregla pronto—contestó José María.
Y sin más cortió con su navaja un trozo de corteza de una hogaza de pan y vaciándola de miga se fabricó una especie de cuchara con la que empezó a comer. Entre protestas más o menos airadas prosiguió la parca cena y sólo al final sacó José María su pistola y ordenó:
—Ahora os vais a comer la cuchara, como yo.
Y mientras él se comía el trozo de corteza obligó a los gañanes a tributar con sus dientes y comerse las cucharas de palo. Bien es verdad que cuando se enteraron de quién había sido su invitado forzoso, aún se dieron con un canto en los dientes, porque si sabían que a generoso nadie ganaba a José María, tampoco ignoraba ningún habitante del campo andaluz que cuando alguien caía en su desgracia no vacilaba en descerzarle un tiro.

DESPIADADO Y GENEROSO

Así era José María (El Tempranillo). Despiadado con los enemigos y generoso con los que le ayudaban o con los que precisaban de una caridad. La tradición del bandido que roba al rico para dar al pobre tiene plena vigencia en José María. Una tarde fue sorprendido por dos soldados de una patrulla que iba

en su busca. Para salvarse, el bandido no vaciló en matar a los dos. Los disparos atrajeron al resto de los hombres del orden y José María tuvo que huir hasta un cortijo. El capitán de las fuerzas, que le vio, se lanzó en su persecución y le dio alcance, para su mal, en un olivar próximo. Parapetado en un tronco, José María disparó su último tiro. El capitán cayó muerto. Sin dudarlo montó en el caballo del Ejército y se lanzó al galope. Cuando llegó a su guarida se encontró con una agradable sorpresa: un talego con diez mil reales. Al parecer era el dinero que llevaba el capitán para el pago de la tropa.
Ese mismo día —o cualquier otro, ¡qué más da!—, José María tropezó en el camino con un militar cuyo uniforme era un puro harapo. Se detuvo a charlar con él y le contó que iba a Madrid a pie y sin dinero a reclamar las muchas pagas que le debían. El bandido tiró de su bolsa y le ofreció una espléndida limosna. Antes de separarse le dijo:
—Diga usted a quien quiera oírle que ese dinero se lo ha dado José María (El Tempranillo).

EL INDULTO

Durante once años prosiguieron las andanzas del bandido por la Sierra Morena. Fueron once años en los que ningún viajero podía sentirse seguro, ni siquiera viajando con escolta. Las órdenes de captura de José María, ofreciendo cada vez mayor precio por su cabeza, se sucedían. Pero ninguna daba resultado. Entonces, a los ricos terratenientes que veían mermados sus ingresos por las acciones del bandido, no se les ocurrió mejor solución que pedir al Rey de España, Fernando VII, el indulto. José María se había casado hacía ya tiempo con María Jerónima, hermana de aquel amigo de Torre Alhaquime que le dio refugio cuando salió huyendo de Jauja, y lo único que ya deseaba era dejar aquella vida de sobresaltos para retirarse a un lugar tranquilo. No ignoraba que, antes o después, continuaría como hasta entonces, acabaría cayendo acribillado a balazos. Una día cualquiera podrían descubrirle o traicionarle. Los ricos

hacendados con influencia en la Corte supieron interpretar los pensamientos del bandido, cuya cabeza valía ya 8.000 reales, cifra nada despreciable, y unieron sus esfuerzos para lograr el indulto. El Rey se negó al principio, pero al cabo de tanta gestión como hicieron en su torno encomendó los oportunos pasos al general Manso, gobernador militar de Cádiz, Manso y José María se entrevistaron en la Venta de los Molinos, en el término de Morón, donde se regularon las estipulaciones. Como afirma Hernández Girbal, aquello era la apoteosis del bandolerismo. Porque José María no sólo consiguió el indulto para él y para sus hombres, sino también que se le confiese la misión de formar un escuadrón de Caballería para perseguir a los malhechores y garantizar la seguridad de los caminos, a lo que el bandido se comprometió.
Es increíble, pero así fue. Aquí no hay leyenda que valga, sino pura realidad. En pocos días José María (El Tempranillo) se convirtió de capitán de bandidos, temido como la peste, en comandante de una tropa formada igualmente por antiguos bandoleros. Claro que, aquí mejor que ellos podían garantizar el orden en los caminos y la terminación del bandolerismo.
La indignación que produjo la noticia se refleja en esos versos que circularon inconcientemente contra Fernando VII y su decisión:
*Fue tan pobre y mezquino
[tan cobardes]
que transigió con él y su partia.
Al valor español haciendo insolito
pidió al bandido contener su
[esta]
y dió en pago miserable indulto
para baldón de la valiente
[España].*

EL FINAL DE JOSE MARIA

La mutación del bandido en soldado sorprendió. Ya no viste su traje serrano, sino el uniforme militar, con la graduación de comandante. Su antigua partida vigila los caminos y como sus hombres que "se las saben todas" mantienen a raya a cuantos bandidos quedan aún por la serranía. Su colaboración al orden es innegable. Los viajeros no temen ya los asaltos y las diligencias no necesitan escolta. La paz reina en los caminos y en los cortijos. José María no tiene piedad en la persecución de los salteadores y el que muere al ser sorprendido por sus hombres cae víctima del vergüenza.
La vida de José María, no obstante, tenía ya sus horas contadas. Un día, a principios de septiembre de 1833, le comunicaron la muerte de su cuñado, Francisco Francés, con el que se había iniciado en el bandolerismo. José María pregunta quién se ha matado y se lo dicen:
—El Barberillo.
José María le conoce. Es un joven que sueña con emular sus glorias. Ya hace tiempo que le persigue, sin poder dar con él. Pero la muerte de Francisco pone alas a sus deseos. El 22 de septiembre, uno de sus hombres le informa que ha visto entrar al Barberillo en un cortijo. José María corre a investigar con su gente; pero el cortijero, a quien el Barberillo ha amenazado de muerte si le delata, asegura que el bandido no está allí. José María se deja engañar adrede. Se va con sus hombres y al poco rato vuelve solo. Sabe que el Barberillo está escondido en el cortijo. Lo que ignora es que está esperando con un trabuco preparado por sí mismo. Y al verle en el camino solo, afirma la puntería y dispara. José María cae del caballo y cuando llegan sus hombres, que han oído los tiros, le encuentran agonizante.
—Esto se acaba...—le escuchan.
Pero aún vive dos días. Los suficientes para dictar su testamento y poner en paz su conciencia.

APRENDA A DISECAR
Aves, mamíferos, peces y toda clase de animales. Le enseñaremos por correspondencia en sus horas libres. Conserve sus trofeos, adorne su casa. Diviértase y gane dinero diseccionando para otros. Pida folleto gratis a:
Instituto JUNGLA. Sección HC. APARTADO 9.183 - MADRID-9
(Autorizado M. Educación nº 27)

ESPERANTO
Idioma internacional del hombre práctico. Aprendizaje en pocos meses.
INFORMES GRATIS
CURSOS DE ESPERANTO POR CORRESPONDENCIA de la Federación Española de Esperanto — MOYA (Barcelona) —
Calle Forn, 19 — MOYA (Barcelona) —
Centro autorizado por el Ministerio de Educación Nacional con el núm. 68

PRIMER VUELO TRASATLANTICO EN UN AVION SECUESTRADO

El autor de este sensacional secuestro se llama **Rafael Minichiello** □ Joven de veinte años de edad, veterano y condecorado de Vietnam

◆ El aparato hizo cuatro escalas de Los Angeles a Roma, bajo la amenaza de un fusil "M-1".

Cuando un «Boeing» de la TWA volaba de Los Angeles a San Francisco con 39 pasajeros a bordo, un joven surgió con un fusil «M-1» y empujando a la azafata entró en la cabina de los pilotos y se impuso a los mandos del mismo para que continuaran la ruta hacia Europa. El capitán Donald Cook avisó a los pasajeros por los altavoces con estas palabras: «Un secuestrador acaba de apoderarse del vuelo por todo el día y no queremos ningún héroe.» El secuestrador se llama Rafael Minichiello, quien comenzó su increíble aventura obligando a aterrizar en Denver, donde hizo descender a los pasajeros, quedándose él con tres tripulantes y una azafata negra. Cuando el avión llegó al aeropuerto internacional de Nueva York, repostó de carburante rodeado por agentes del F. B. I., que no pudieron hacer nada por impedir la reanudación del vuelo, bajo la amenaza del fusil del secuestrador. Así, el aparato reanudó el vuelo hasta su escala en Bangor, estado de Maine, para aprovisionarse nuevamente con otro pequeño avión del F. B. I. a su costado. De Bangor el avión se presentó en Irlanda y de allí saltó a Roma. Cuando el aparato aterrizaba en el aeropuerto de Fiumicino, ya llevaba veinticuatro horas secuestrado. También aquí aceptaron las condiciones del secuestrador, quien subió al coche del comisario Ghili, tras cachear personalmente al policía y obligarle a que se dirigiera con él a Nápoles, donde vive el padre de Minichiello. Al llegar a un bosque, el secuestrador abrió la puerta y huyó. Durante cuatro horas fue perseguido y acorralado cerca del santuario del Divino Amor. Pudo entonces saberse que Minichiello era infante de Marina,



El capitán Donald Cook, con la azafata del «Boeing 707», explican las circunstancias e incidentes del secuestro, después de ser liberados en la capital italiana

veterano y condecorado en la guerra de Vietnam.

Es curioso señalar que cuando fue detenido Rafael Minichiello se entregó sin oponer resistencia, preguntando por qué se le detenía y riéndose sin ninguna amargura. Confesó, asimismo, que acababa de cumplir veinte años y que sabía perfectamente que había batido un récord al atravesar el Atlántico con un avión secuestrado. Tras varios interrogatorios en la Jefatura de Policía, Minichiello fue trasladado a la cárcel de Regina Coeli. En los interrogatorios ha dado

muestras de desequilibrio mental. Ha explicado a su modo los motivos que le indujeron a secuestrar el avión, diciendo que pretendía burlar a la Policía norteamericana que le buscaba por haber cometido un robo. En cambio, otras veces niega que haya venido a Roma en avión: «Sólo he montado dos veces en avión: una cuando fui voluntario a la guerra del Vietnam y otra cuando volaría a América.»

Rafael Minichiello será juzgado en Italia según ha declarado el jefe de la brigada móvil que dirigió las operaciones de captu-



Rafael Minichiello, autor del secuestro aéreo más sensacional de todos los tiempos, fotografiado después de ser detenido en Roma

ra del ya llamado «pirata del aire». El jefe de la brigada móvil dijo que Minichiello es para Italia «un ciudadano extranjero que ha cometido un delito». Sin embargo, una orden de detención contra Rafael Minichiello, de Seattle, estado de Washington, por los delitos de piratería aérea, secuestro e interferencia en el vuelo de un avión comercial, ha sido dada por el Tribunal Federal de Brooklyn. Una copia de la misma será enviada a Roma para que sirva de base para la extradición del delincuente lo antes posible.

Alrededor de 25.000 dólares (1.750.000 pesetas) ha costado a la TWA el secuestro de su «Boeing-707», obligado a aterrizar en Roma, tras recorrer kilómetros 11.100 desde California. En esta cantidad están incluidos el precio del combustible quemado por el aparato, las cuotas de aterrizaje en las escalas de Denver (Colorado), Nueva York, Bangor (Maine), Shannon (Irlanda) y Roma; el sueldo de tripulantes y mecánicos con los distintos puntos que sobrevolaba o donde paraba el aparato y los vuelos que tenía previstos el avión secuestrado y que hubo que cancelar.

Rafael Minichiello pasó un año con los «Marines» en Vietnam, donde en las montañas al oeste de la zona desmilitarizada ganó la Cruz del Valor, con la que regresó en enero pasado a los Estados Unidos. Hace dos días hubiera debido comparecer ante un tribunal militar en Camp Pendleton, en California, para responder de un delito cometido en la base militar. Las artes aprendidas en Vietnam le sirvieron en esta ocasión en modo extraordinario. Una vez y otra, a lo largo del vuelo a través del continente americano, desde San Francisco a Bangor, en el estado de Maine, y cada vez que el inmenso aparato se posó en tierra para repostar, el F. B. I. trató de dar caza al hombre. Pero Rafael Minichiello no cayó nunca en las emboscadas. En Nueva York, agentes del F. B. I. escondidos en las hierbas altas del aeropuerto, provistos con poderosos fusiles acoplados a catalejos, esperaron el momento oportuno de poder matarlo a tiros, mientras sus colegas—algunos de ellos disfrazados de mecánicos—entablaban el diálogo con el fugitivo con la esperanza de provocarle a asomar la cabeza por la portezuela, ofreciendo así una diana a los tiradores especializados. Minichiello se limitó siempre a asomar su fusil. Rafael había aprendido, evidentemente, a ser precavido en las junglas vietnamitas. Al punto, por cierto, de que no fiándose de la comida a bordo había llenado su maleta con latas de conservas.

Los sucesos de Erandio FALLECIO UNO DE LOS CINCO HERIDOS

Protestaban por los gases de las industrias vecinas

El barrio bilbaíno de Erandio resultó invadido por una gran masa de gases procedentes de escapes de las industrias vecinas. Hubo un momento en que la atmósfera se hizo prácticamente irrespirable y apenas se veía a unos metros de distancia. Los vecinos se manifestaron y se situaron en la carretera Erandio-Bilbao, cortando la circulación. La fuerza pública hizo acto de presencia, disolviendo los manifestantes. Estos se desplazaron hacia la estación de Erandio, donde levantaron una barricada y se tendieron en la vía, con lo cual prohibieron la circulación de trenes. Nuevamente intervino la fuerza pública, a la que los manifestantes apedrearon e insultaron. En algunos instantes esta estuvo prácticamente acorralada. Entre los agentes se produjeron algunos heridos por contusión. La fuerza pública hizo uso de sus defensas con el fin de amedrentar a los manifestantes. En la refriega hubo que lamentar cinco heridos, uno de ellos muy grave. Los heridos son: Antonio Fernández Elorriaga, de cincuenta y cuatro años, herido en la cabeza, de pronóstico grave; Manuel Castillo Pérez, de veintinueve años, soltero, herido en el muslo izquierdo, pronóstico reservado; Delfino Valverde García, dieciocho años, leve; Ricardo Bengoa, de treinta y un años, también leve, y Jesús María Marueta, que falleció en el hospital Civil del Generalísimo de Bilbao, a donde fueron trasladados.

La alcaldesa de Bilbao, doña Pilar Careaga de Lequerica, acompañada del concejal de Erandio, señor Dermit, ha visitado a los heridos hospitalizados a consecuencia de los disturbios. «Esto y apenadísima—ha dicho la alcaldesa—, quiero demostrar al pueblo de Erandio que durante estos últimos meses no hemos estado inactivos. Pero el problema de los gases nocivos (problema por el que parece ser comenzó todo) requiere bastante tiempo. El resultado final no puede demorarse mucho más tiempo».

La primera disposición adoptada por el ministro de Industria, don José María López de Letona, minutos después de hacerse cargo de su Departamento, fue ordenar la salida urgente hacia Bilbao del subsecretario del Ministerio, don Manuel Aguilar Hardisson. Según portavoz autorizado del Ministerio de Industria, el señor Aguilar estudia en Bilbao y localidades situadas en ambas márgenes de la ría los problemas allí planteados por la contaminación atmosférica y todas las posibles soluciones a dicho problema.

Al amparo de lo dispuesto

PRESUNTA MUERTA COMENZO A LLORAR CUANDO LE IBAN A HACER LA AUTOPSIA

Kim Nevitt, de veintitrés años ya estaba lista para la autopsia en el depósito de cadáveres de Liverpool, cuando de sus ojos comenzaron a brotar lágrimas. Los agentes que la custodiaban cubrieron su cuerpo con sus chaquetas para darle calor, le dieron aire, llamaron una ambulancia y avisaron a los servicios de urgencia del hospital de Walton. Kim pasó la noche en estado comatoso,

pero los médicos esperan salvar su vida. La joven fue descubierta en una playa cerca de Crosby, en las afueras de la capital, y el médico que la examinó, a instancias de la Policía, certificó su defunción por dosis excesivas de barbitúricos. Kim Nevitt se hallaba separada del marido, que ahora, en el hospital, espera anunciarle que quiere volver con ella, según ha declarado a los periodistas.

PARRICIDIO EN SANTANDER LA ESPOSA MATO A SU MARIDO CON UN INSTRUMENTO DE SEGAR

En el pueblo santanderino de Barros se ha cometido un parricidio en la persona de Pedro Ruiz Fernández, de treinta y ocho años, que en las primeras horas de la madrugada del día 28 fue objeto de una agresión por parte de su esposa, Joaquina Campos Ibáñez, de treinta y siete años, la cual le golpeó en el cuello con un instrumento para segar, causándole la muerte. El suceso se produjo en un caserío, en el lugar denominado Los Llanos, a poco más de kilómetro y medio de la carretera general. Otras dos casas existen en aquel lugar, si bien algo alejadas, por lo que en ninguna de ellas pudo escucharse, según dicen, la discusión que, al parecer, mantuvo el matrimonio antes de producirse el fatal desenlace. Ninguna de las dos hijas del matrimonio se hallaba en la casa en el momento del parricidio (una de nueve años vive con sus padrinos, y la otra, de un año, con su madre, en Barros), ya que la víctima era la única persona que habitaba en el caserío, si bien la noche del suceso se había trasladado hasta aquel lugar su esposa. En el momento de ser detenida Joaquina presentaba algunas heridas leves en la cara, lo cual hace suponer que el matrimonio mantuvo alguna fuerte discusión antes de que ella tomase el arma parricida.

EN ESTEPONA, UN AUTOMOVIL ATROPELLA A UN GRUPO DE GUARDIAS CIVILES

Uno resultó muerto y tres heridos graves

Un muerto y seis heridos, tres de ellos muy graves, resultaron en un desgraciado accidente ocurrido de madrugada, a la altura del kilómetro 149 de la carretera nacional 340, término

municipal de Manilva (Málaga), próximo al lugar conocido por Castillo de Cabinillas, a 13 kilómetros de Estepona. En dicho lugar, al margen de la carretera, efectuando el relevo de

servicio, se encontraban el teniente de la Guardia Civil, jefe de la línea de la costa de El Castigo, don Manuel Bastazo Gutiérrez; el cabo primero don Antonio Santos Lomeña, y los guardias don Miguel Valades Castilla, don Antonio Moreno Burgos, don José Burgos Portillo y don José Funes García. Inesperadamente, el turismo matrícula de Ceuta número 4685 se salió de la carretera, precipitándose sobre el grupo de miembros de la Benemérita, hiriendo a todos menos al señor Funes, que salió ileso. También resultaron heridos, de carácter leve, el conductor del coche, Ramón Cañedo Souto, natural de La Laguna (Tenerife) y vecino de Algeciras, perito industrial, y su acompañante, el súbdito holandés Wolters Gerardus Gisberto, natural de Haarlem (Holanda).

Trasladados todos a la casa de socorro de Estepona dejó de existir a poco de ingresar el guardia don Miguel Velades Castilla, de veintisiete años, casado, que deja viuda y una hija de pocos meses. El cabo primero don Antonio Santos y los guardias señores Moreno Burgos y Burgos Portillo sufren lesiones de pronóstico muy grave, siendo trasladados inmediatamente en ambulancias desde Estepona al hospital Militar de Málaga. El teniente don Manuel Bastazo recibió lesiones de menor consideración y quedó en Estepona.

El guardia fallecido fue trasladado a Casares, su pueblo natal, donde se efectuó el sepelio.

Diecinueve muertos al chocar un autobús y un tractor en Egipto

Diecinueve personas han resultado muertas y otras sesenta heridas a consecuencia de una colisión entre un autobús y un tractor, cerca de la ciudad de Tanta, próxima al delta del Nilo, según informes llegados a El Cairo. Las víctimas regresaban a sus casas después de asistir a una conmemoración religiosa.

DETENIDOS LOS ATRACADORES DE LA JOYERIA BOULEVARD

- Uno de ellos intentó suicidarse
- Las joyas, recuperadas

Han sido recuperados los treinta millones de pesetas en alhajas robadas en la joyería Boulevard, en el paseo de la Castellana, número 2. La banda está compuesta por franceses, cubanos y por un siciliano que utiliza pasaporte francés. Entre los detenidos, seis personas en total, cinco hombres y una mujer—hija ésta de uno de los detenidos— figuran el francés Michel Anre, detenido en Torre Molinos; Luis Porfirio, de nacionalidad cubana; Samuel Segal, francés; Runo Legál, nacido en Sicilia y con pasaporte francés, que intentó suicidarse dos veces, una en su celda, al ser detenido, y otra cuando era interrogado en la Dirección General de Seguridad. Para tener las esposas puestas, se lanzó contra una vidriera, con las manos por delante, con ánimo de cortarse las venas. Los componentes de esta banda disponían de pasaportes falsos y estaban en contacto con un experto en falsificación de documentos. Llegó a Barajas, en avión, el detenido en Torre Molinos, quien acompañaba a los inspectores de la BIC. En el avión estaba el precioso cargamento, compuesto de 434 piezas de gran valor, entre las que destacan un anillo con un grueso diamante, valorado en un millón ochocientas mil pesetas, y un collar de brillantes, valorado

en otro millón de pesetas. Además de estas piezas figuran en el botín esmeraldas, perlas, diamantes y otras piedras preciosas, así como unas figuras de marfil y otras de coral, que desaparecieron de la joyería asaltada.

La pista que ha seguido la Policía surgió de una imprudencia cometida por esta banda de ladrones internacionales, que carecía de dinero. Todos estaban acostumbrados a frecuentar salas de fiestas y realizar grandes gastos. Disponían de aparcar y automóviles. Uno de los individuos tiene dos automóviles Tiburón y disponía de dos chóferes. Este tren de vida era difícil de mantener, aun teniendo a su disposición treinta millones en joyas. Era necesario hacer algo para conseguir dinero. Este fue el gran error que facilitó la pista que se buscaba. La Policía tuvo conocimiento de que en un club nocturno un hombre había ofrecido unos valiosos brillantes a un entendido en el ramo de joyería. Esta persona, conocedora por los periódicos del atraco realizado, se puso en contacto con la Policía y denunció el hecho. La Policía le pidió que continuara en contacto con el vendedor de las alhajas, y esto fue lo que llevó a la captura de la banda.

DOCE MILLONES DE PESETAS POR EL RESCATE

La niña francesa secuestrada vuelve con sus padres

Sophie Duguet, la niña de tres años secuestrada en Soissons (Francia) el pasado viernes, e hija de un rico terrateniente, ha sido hallada viva, según informa la Policía. Fue trasladada a la Comisaría de Policía de Soissons, que ordenó se efectuara la caza del secuestrador, que pidió al padre de la pequeña una recompensa de un millón de francos nuevos (unos doce millones de pesetas), suma que logró a cam-

bio de la puesta en libertad de la pequeña. El abuelo de Sophie, Pierre Duguet, manifestó a los periodistas que la niña se hallaba sana y salva.

Al parecer recibió una llamada oficial informándole que la niña había sido trasladada hasta las proximidades de la Comisaría de Soissons, donde fue hallada una vez que los secuestradores tomaran el precio del rescate.

DETENIDO OTRO DE LOS ATRACADORES DEL TREN DE GLASGOW

Ronald James Everett, de treinta y nueve años de edad, requerido por la Justicia en Inglaterra por una serie de delitos, ha sido detenido por la Policía australiana. Ronald James Everett participó en el robo del tren de Glasgow junto a Ronald Biggs. Los agentes de la Sección de Investigación Criminal detuvieron a Everett durante un registro practicado en un barrio extremo de esta capital. Everett se rindió a la Policía con toda naturalidad. Se cree que Everett ha estado en Australia en estos últimos tres años huyendo de la Justicia.

FRANCO DESIGNA NUEVO GOBIERNO

EN SU DECLARACION FIGURAN:

- Política social a todos los niveles
- Proceso de desarrollo
- Nivel moral, educativo y cultural
- Garantías jurídicas para todos los españoles
- Distribución de la riqueza

Su Excelencia el Jefe del Estado ha tenido a bien modificar la composición del equipo ministerial en la fecha del miércoles pasado. La lista del nuevo Gobierno español es la siguiente:

Vicepresidencia: Luis Carrero Blanco.
Asuntos Exteriores: Gregorio López Bravo.
Información y Turismo: Alfredo Sánchez Bella.
Gobernación: Tomás Garciano Goñi.
Educación y Ciencia: José Luis Villar Palasí.
Hacienda: Alberto Monreal Luque.
Comercio: Enrique Fontana Codina.
Ministro Secretario General, Torcuato Fernández Miranda.
Industria: José María López de Letona.
Obras Públicas: Federico Silva Muñoz.
Justicia: Antonio María Oriol Urquijo.
Ejército: Teniente general Juan Castañón Mena.
Trabajo: Licio de la Fuente de la Fuente.
Marina: Almirante Adolfo Baturone Colombo.
Aire: Teniente general Julio Salvador y Díaz de Benjumea.
Vivienda: Vicente Morles Alfonso.
Agricultura: Tomás Allende García-Baxter.
Ministro Comisario del Plan de Desarrollo: Laureano López Rodó.
Ministro sin cartera: Delegado Nacional de Sindicatos: Enrique García del Ramal.

LOS MINISTROS QUE CESAN

Los ministros cesantes son: Castiella, en Asuntos Exteriores; Alonso Vega en Gobernación; Espinosa San Martín, en Hacienda; García Monco, en Comercio; Solís Ruiz, en Secretaría General del Movimiento; Fraga Iribarne, en Información y Turismo; Romeo Gorria, en

Trabajo; Díaz Ambrona, en Agricultura; Martínez Sánchez Arjona, en Vivienda; López Bravo, en Industria (pasa a Asuntos Exteriores); Menéndez Tola, en Ejército; Lacalle Larraaga, en Aire, y Nieto Antúnez en Marina.

PARTICULARIDADES DEL GABINETE

Excepto cinco, todos los ministros del nuevo Gobierno son procuradores en Cortes a título personal. De los catorce que ahora se incorporan, nueve son consejeros nacionales del Movimiento y otros cinco sólo procuradores en Cortes, en contraste con el Gobierno anterior, en que únicamente siete de sus miembros eran consejeros nacionales. La inmensa mayoría de los ministros del nuevo Gabinete están entre los cuarenta y cincuenta años. El ministro más joven es don Alberto Monreal, con cuarenta y tres años, y el de más edad, el teniente ge-

neral Castañón, con sesenta y seis años.

Composición por profesiones del nuevo Gobierno: militares, cinco; de ellos, además, uno es arquitecto y otro doctor en Derecho; Ingenieros, cuatro; Abogados, ocho; de ellos, dos catedráticos de Universidad. Economista, uno.

Otra nota destacada del nuevo Gobierno es la diversidad de matices. Constituido por hombres de variadas profesiones, procedentes de distintos campos de la política nacional, confluyen todos ellos en una demostrada lealtad al Caudillo y a los principios fundamentales del Movimiento.

DECLARACION DEL NUEVO GOBIERNO

El vicepresidente del Gobierno, almirante don Luis Carrero Blanco, a quien acompañaba el ministro de Información y Turismo, don Alfredo Sánchez-Bella, recibió a los periodistas en el Salón de Consejos de la Presidencia, a los que leyó la declaración programática del nuevo Gobierno, hecha pública después de la reunión del Consejo de Ministros celebrada el viernes en el Palacio de El Pardo bajo la presidencia del Jefe del Estado.

El texto de la declaración es el siguiente:

"El nuevo Gobierno celebró su primera reunión bajo la presidencia de Su Excelencia el Jefe del Estado. El Gobierno ha examinado los principales temas nacionales y considera oportuno formular una declaración que recoja las directrices en que quiere inspirar su labor para la promoción de un orden social justo, en el que todo interés particular quede subordinado al bien común de los españoles, a los que tiene el deber y el honor de servir.

El nuevo Gobierno, primero de los constituidos después de



El nuevo Gobierno, reunido en torno al Caudillo después de prestar juramento los ministros designados, en ceremonia celebrada en el Palacio de El Pardo, en la que actuó como notario mayor del Reino el ministro de Justicia, don Antonio María Oriol Urquijo

la promulgación de la Ley Orgánica del Estado, que recibió el unánime respaldo de la nación en el memorable Referéndum de 14 de diciembre de 1966, afirma su decidida voluntad de vitalizar el orden institucional que dicha Ley configura, caracterizado por la unidad de poder y la coordinación de funciones. El Gobierno se considera, por tanto, como una pieza articulada con las demás instituciones definidas en nuestras Leyes Fundamentales y proclama su firme propósito de desarrollar su labor en estrecha colaboración con las Cortes y el Consejo Nacional y de acentuar la participación de la Organización Sindical, pieza clave de ese ordenamiento institucional de España.

Por lo que a su propia actuación se refiere, la decisión unánime de todos y cada uno de los miembros del Gobierno practicar una política de efectiva coordinación, supeditando, en todos los casos, las visiones departamentales a la unidad de dirección que a política nacional demanda.

POLITICA SOCIAL

El Gobierno afirma el propósito de acentuar su política social a todos los niveles, procurando el perfeccionamiento de las relaciones laborales y de la Seguridad Social; sostener el nivel de empleo; asegurar un salario justo a los trabajadores y mantener su poder adquisitivo; así como procurar una más equitativa distribución de la renta, conforme a las exigencias de la justicia social.

Las Fuerzas Armadas, garantía de la unidad e independencia de la Patria y del orden institucional, serán objeto de la atención que merecen para proseguir la tarea de su modernización y adecuación a las necesidades de la defensa nacional.

POLITICA EXTERIOR

España pertenece al mundo occidental; hacia él ha de orientar su política exterior. Fiel a esta vocación, el Gobierno está dispuesto a negociar el nuevo mandato aprobado recientemente por el Consejo de Ministros del Mercado Común, consciente de que la Comunidad Económica Europea constituye el núcleo principal sobre el que desarrollará la colaboración continental. Pero en esta negociación tendrá muy en cuenta los intereses españoles, la estructura de nuestra economía y la situación de los diversos sectores económicos de nuestro país.

Una vez más reafirma su amistad hacia la fraterna nación portuguesa mediante la actualización y robustecimiento del Pacto Peninsular. Asimismo fortalecerá los vínculos espirituales, culturales y económicos sobre los que se asienta la Comunidad Hispánica de Naciones y las relaciones con los Estados Unidos de Norteamérica. La política internacional de traducción en una intensificación de nuestros intercambios comerciales y culturales.

RELACIONES CON LA IGLESIA

El Gobierno inspirará sus relaciones con la Iglesia en el doble aspecto de independencia recíproca y positiva cooperación, al servicio del pueblo español.

Es deseo del Gobierno proseguir la fundamental tarea de dotar a nuestro país de un sistema educativo más justo, más eficaz, más acorde con las aspiraciones de nuestro pueblo y el ritmo dinámico y creador de la España actual.

Se prestará especial atención

a la vida de las Corporaciones locales, robusteciendo su personalidad y practicando la pertinente descentralización de funciones en favor de las mismas.

La actividad exportadora es de fundamental importancia para el desarrollo de nuestro país. Por ello, es decidido propósito del Gobierno perfeccionar los mecanismos de fomento a la exportación.

Se intensificará la política de protección a la familia, en su variada gama de aspectos, desde el educativo hasta el laboral y fiscal, pasando por la promoción de viviendas sociales. El bienestar familiar es meta esencial de la gestión pública y a la familia apela el Gobierno, en primera y última instancia, para proseguir el esfuerzo de construir y entregar a los jóvenes una sociedad mejor que la que recibimos y perfeccionar la participación activa de la juventud en la tarea nacional, cuyo futuro le corresponde.

POLITICA DE INFORMACION

El Gobierno piensa practicar una política de información diáfana, con el fin de que la opinión pública pueda juzgar de su gestión y manifestar sus puntos de vista.

En suma, el Gobierno se propone mantener la paz, acelerar el proceso de desarrollo, elevar el nivel moral, educativo y cultural, fortalecer las garantías jurídicas para todos los españoles y mejorar la distribución de la riqueza, de modo que sean

DE UNA SEMANA A OTRA

NUOVO DIRECTOR DE «LA VANGUARDIA»

Ha sido nombrado director de «La Vanguardia Española» don Horacio Sáenz Guerrero, que hasta ahora venía desempeñando las funciones de subdirector desde hace algunos años. El señor Sáenz Guerrero viene a cubrir la vacante producida por el reciente fallecimiento de don Xavier de Echarrí.

DESARROLLO INDUSTRIAL

Una inversión de 2.755.709.000 pesetas suponen los cuatro proyectos presentados al séptimo concurso del Polo de Desarrollo Industrial de la Coruña. El número de puestos de trabajo a crear por las industrias acogidas a este concurso es de 481.

BOLETIN DE INFORMACION

Ha hecho ahora cinco años (el día 20 de octubre de 1964) que fue constituida la Oficina de Justificación de la Difusión, O. J. D., Sociedad Anónima, que ha venido informando sobre la difusión de los medios publicitarios españoles. Coincidiendo con este aniversario, la O. J. D. distribuirá su boletín informativo núm. 50 como exponente y reflejo de la labor que viene desarrollando.

CAPACITACION DE LA MUJER

El Ministerio de Trabajo, a través del Patronato de Protección al Trabajo, facilita la capacitación profesional femenina por medio de cursos de formación profesional intensiva. En este mes de noviembre, en el Instituto Social de la Mujer darán comienzo dos cursos: ayudantes de laboratorio y auxiliares administrativos, con cinco y seis meses de duración, respectivamente. Las alumnas cursarán los estudios gratuitamente y disfrutarán de una ayuda para comedor y transporte.

principalmente los trabajadores quienes más se beneficien del aumento de la renta nacional."

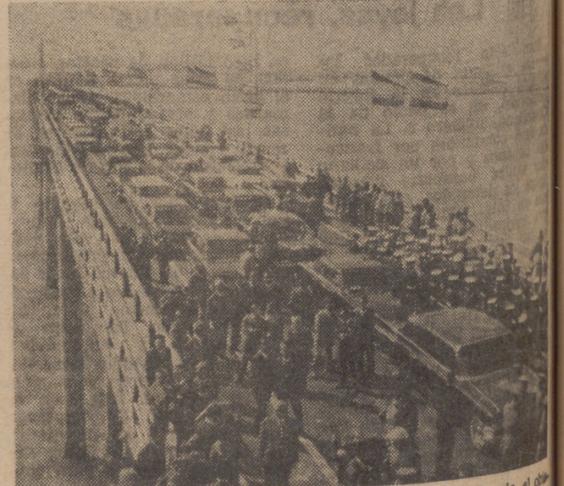
ALONSO VEGA, CAPITAN GENERAL DEL EJERCITO

El "Boletín Oficial del Estado" ha publicado un decreto por el que exalta a la categoría de capitán general del Ejército al teniente general don Camilo Alonso Vega. En el decreto, firmado por Su Excelencia el Jefe del Estado, se exponen las circunstancias excepcionales que concurren en el teniente general don Camilo Alonso Vega, su dilatada y distinguida vida militar, su brillante actuación en todas las campañas en que tomó parte y sus extraordinarios servicios a la Patria al frente de la dirección general de la Guardia Civil y durante más de doce años como ministro de la Gobernación.

Conmutada la pena de muerte de Arrizabalaga

El Consejo de Ministros, en la primera reunión del nuevo Gabinete, atendiendo la recomendación hecha por la autoridad judicial correspondiente, decidió conmutar la pena de muerte impuesta en Consejo de guerra a Antonio Arrizabalaga Basterrechea, joven de veintiocho años de edad, delineante, activista de la organización separatista vasca E. T. A., condenado, según informe del Tribunal, a la pena capital por el delito consumado de terrorismo al hacer estallar un petardo en la plaza Mayor de Ondárroa el pasado 3 de abril.

INAUGURACION DEL PUENTE SOBRE LA BAHIA DE CADIZ



Un gran acontecimiento ha constituido la inauguración del puente sobre la bahía de Cádiz por el ministro de Obras Públicas, señor Silva Muñoz. La ciudad presentaba aspecto deslumbrador, circulando por sus calles distintas bandas de música, que interpretaron alegres marchas. El comercio cerró sus puertas, los mercados también cerraron y muchos balcones de edificios ostentaban colgaduras.

XXXVI Aniversario de la fundación de la Falange

A la salida del teatro de la Comedia resultó herido el procurador Puig Maestro Amado

En el Teatro de la Comedia de Madrid se conmemoró el trigésimo sexto aniversario del curso que José Antonio Primo de Rivera pronunció el 29 de octubre de 1933 en el mismo escenario para fundar la Falange. El acceso al local fue rigurosamente controlado y sólo se permitió la entrada a quienes presentaban la invitación correspondiente. En el escenario, que lucía el mismo decorado que en la histórica fecha que se conmemoraba, tres grandes coronas de laurel sobre sendos sillones evocaban a José Antonio Primo de Rivera, a Julio Ruiz de Alda y a Narciso Martínez Cabezas, que intervinieron en el acto fundacional. En el escenario sólo tres hombres supervivientes de la fundación: Sancho Dávila, Mariano García y Adolfo López.

Después de un toque de clarín, Sancho Dávila pronunció las siguientes palabras:

"El 29 de octubre de 1933, acto fundacional de la Falange Española, Narciso Martínez Cabezas, que lo presidió, dijo: 'José Antonio Primo de Rivera tiene la palabra. Y José Antonio habló y nos sigue hablando'."

En un profundo silencio se grabó la grabación magnetofónica del discurso en la voz de Dávila Porres Gil, que pronunció entonces José Antonio Primo de Rivera. Todos los asistentes lo escucharon de pie y en posición de firmes. Al concluir la grabación, el vicesecretario general del Movimiento, señor Rodríguez de Valcárcel, dio las voces de ritual, que fueron contestadas con entusiasmo.

A la salida del acto se produjeron diversos incidentes, entre los que tomaron parte algunas centenares de personas, en su mayoría jóvenes. Como resultado de los diversos choques en esos momentos resultó herido en la cabeza don Ezequiel Puig Maestro Amado, procurador en Cortes, que fue atendido en la Casa de Socorro del Pardo. Entre los grupos concentrados en la calle del Príncipe se escucharon diversos gritos.

ESCISION EN EL PARTIDO QUE GOBIERNA LA INDIA

Lucha entre Indira Gandhi y la organización del Partido

La Directiva del Partido del Congreso —actualmente en el Poder— se ha escindido abiertamente en la India, al alcanzar un punto culminante la lucha por el Poder entre la jefa del Gobierno, Indira Gandhi, y la Organización del Partido.

A propósito de unas reuniones celebradas en la residencia de la señora Gandhi, algunos asistentes a la misma anunciaron su no asistencia a otra reunión de la Comisión de Trabajo del Partido del Congreso, organismo de 21 miembros, rector del mismo.

El hecho que precipitó las cosas, dando lugar a la reunión en casa de la señora Gandhi,

fue una de Nijalingappa a dos colaboradores próximos de Indira: Cor Fakhrudin Ali-Ahmed y C. Subramanian, diciéndoles que no asistieran a la reunión de la Comisión de Trabajo. Nijalingappa decía a Ahmed, recién nombrado miembro de la Comisión, que no tenía confianza en él, y a Subramanian, que su mandato había expirado.

La señora Gandhi y Nijalingappa —dirigente de un grupo predominantemente derechista de directores del partido, conocido por "El Sindicato"— habían tenido discusiones sobre cuestiones de procedimiento cuando preparaban la reunión de la Comisión de Trabajo.

BATALLON DE SOLDADOS BIAFREÑOS APLASTADO

Comandos del tercer Ejército de Marina han aplastado un batallón de soldados biafreños, según declaró el ministro de Educación, Wenike Briggs, quien se negó a hacer comentario alguno sobre los intentos de llevar la paz entre el Gobierno Federal y la disidente zona de Biafra, que se separó de Nigeria en el mes de mayo de 1967.

"Cuando haya algo definitivo será facilitado un comunicado oficial", dijo Briggs a los periodistas, agregando: "Cualquier declaración prematura pudiera poner en peligro las posibili-

dades de celebrar conversaciones". Asimismo dijo que no se puede hacer ninguna negociación fuera del contexto de una Nigeria unida.

Las tropas federales atacaron otras posiciones biafreñas, infligiendo considerables pérdidas a las fuerzas de la zona disidente. Las inundaciones han obstaculizado las actividades de la segunda división, pero los soldados federales hundieron varios barcos que transportaban soldados y suministros a las posiciones biafreñas.



TRES ROSTROS PARA UNA ALCALDIA. — Mario Proaccino, John Marchi y John Lindsay, los tres candidatos presentados a las elecciones para la alcaldía de Nueva York que tendrán lugar hoy, martes 4 de noviembre. Las últimas encuestas conceden una ventaja de cinco a dos a favor de Lindsay. El que ahora se elija hará el alcalde número 104 de la capital neoyorquina

UN HOMBRE, UN NOMBRE

CARLOS ALBERTO ARROYO



El ex Presidente constitucional de la República del Ecuador Carlos Alberto Arroyo del Río falleció en Guayaquil, donde residía, a causa de una antigua dolencia cardíaca. Contaba setenta y cinco años de edad.

Arroyo del Río asumió provisionalmente la presidencia a la muerte del Presidente Aurelio Mosquera, en 1939. Al año siguiente fue elegido Presidente constitucional, como candidato del partido liberal radical, al que pertenecía, hasta el 28 de mayo de 1944, en que fue derrocado por el actual primer mandatario, José María Velasco Ibarra.

Estaba considerado como uno de los más grandes oradores de América. En su larga y brillante vida política desempeñó honrosos cargos, tales como la presidencia de la Cámara de senadores y diputados, en el Congreso Nacional; la rectoría en la Universidad, además de director supremo del partido liberal radical, que lo eligió Presidente de la República en 1940.

Sobrevivió al ex primer mandatario su hijo, Agustín Arroyo Yero, presidente del Comité Olímpico ecuatoriano. Carlos Alberto Arroyo del Río, uno de los juristas más eminentes del país en la última década, había nacido en Guayaquil el 27 de noviembre de 1893.

DOCUMENTO CON EL PLAN DE AYUDA A VIETNAM DEL SUR

Un documento secreto, que encierra el plan de ayuda anual a Vietnam del Sur en lo que a tropas y abastecimientos se refiere, fue firmado en Saigón el día 31 de octubre, por representantes de Nueva Zelanda, Australia, Tailandia, Corea del Sur, Estados Unidos y Vietnam del Sur.

Portavoces del comando aliado en la capital survietnamita se negaron rotundamente a dar detalles sobre el plan combinado de los cinco países aliados para 1970.

LIBANO: ALTO EL FUEGO Y PRINCIPIO DE ACUERDO CON LOS GUERRILLEROS

El presidente Helu llamó a Beirut a Rachid Karame para intentar resolver la situación política

Las autoridades libanesas y los dirigentes de la resistencia palestina han llegado a un principio de acuerdo y han decidido un alto el fuego a partir de la medianoche del domingo.

El presidente de la comisión ejecutiva de la Organización de Liberación de Palestina (O. L. P.), Yaser Arafat, se entrevistó personalmente con el jefe de la delegación libanesa en El Cairo, general Emile Bustany, llegando ambas partes a un acuerdo, que se mantiene en el más absoluto secreto.

Ambas partes se comprometen a "no adoptar nuevas medidas que puedan intensificar o prolongar el conflicto", iniciado ya hace seis meses.

Desde el pasado mes de abril, tras la dimisión de Rachid Karame, el presidente prosigue sus consultas, y encargó a Karame

formar nuevo gabinete, pero éste dimitió irrevocablemente la pasada semana y declaró que no volvería a aceptar el cometido, "a no ser que delimita exactamente cuál debía ser la política a seguir en relación con los países árabes y la causa palestina".

Para todos los observadores, Karame es el único hombre capaz de formar Gobierno, y Helu lo comprende así, puesto que le ha hecho llamar a Beirut e iniciar nuevos contactos con los diversos partidos políticos del país.

Lo que también se ignora es si esta tregua decretada hoy será aceptada por los guerrilleros de Al Saika, organización que no pertenece a la O. L. P., y que depende directamente del Ejército sirio.

Sin embargo, la frontera sirio-

libanesa continúa cerrada a todo tráfico, incluso para los jordanos, a quienes hace días se autorizó a pasar por decisión unilateral de Damasco. Y las tropas sirias continúan estacionadas a lo largo de toda la línea de demarcación.

En Beirut se insiste oficialmente en que en los últimos combates los guerrilleros fueron apoyados por tanques y artillería siria. Se refieren, naturalmente, a los ataques de los comandos de Al-Saika, y que los representantes de la O.L.P. en El Líbano, reunidos durante dos días en esta capital, han condenado la acción siria en El Líbano e incluso han solicitado a Yasser Arafat que trasladase su cuartel general de Damasco a Amman para evitar "cualquier influencia siria".

Por lo que parece, el Gobierno baasista de Damasco es el que más perjudicado va a salir de la crisis libanesa, ya que son ya varios los países árabes que no han apreciado en absoluto su hasta ahora "labor destructiva".

ONCE COMANDOS MUERTOS EN UN CHOQUE DE TROPAS ISRAELIES Y GUERRILLEROS ARABES

Un portavoz militar israelí ha informado en Tel Aviv de que tropas israelíes dieron muerte el viernes a once guerrilleros árabes en dos choques armados separados registrados en el sector norte del Valle del Jordán.

En el primer encuentro interceptaron los israelíes el avance de un grupo de guerrilleros a unos diez kilómetros al sur de la localidad de

Umm-Zur-Ford, causando dos muertos a los atacantes.

En el segundo, a unos doce kilómetros al norte del lugar citado, las tropas israelíes dieron muerte a ocho de los guerrilleros.

Los israelíes no tuvieron bajas. Junto a los cadáveres de los guerrilleros fueron halladas armas y explosivos.

APRENDICES Y OBREROS JOVENES SE MANIFIESTAN EN LA HAYA

Unos 10.000 aprendices y obreros jóvenes holandeses se manifestaron pacíficamente en La Haya, para reivindicar mayores posibilidades de futuro, mejor formación técnica y seis semanas de vacaciones anuales, con motivo del cincuenta aniversario de la promulgación del Decreto, que concedía a los jóvenes obreros un día semanal para asistir a los cursos de perfeccionamiento profesional en Holanda.

El origen de esta manifestación, que entre otras cosas provocó la vuelta precipitada a La Haya del primer ministro, Pet de Jong, en avión, se encuentra en una crítica del ministro de Educación Nacional, quien

había declarado que ni los estudiantes ni los jóvenes obreros se preocupaban de los problemas de la juventud.

Paralelamente a la manifestación, grupos de discusión de 50 a 100 participantes se reunieron en el Parlamento holandés, en los Ministerios y en los despachos de los partidos, "para situar a la generación responsable en el banquillo de los acusados".

El ministro de Asuntos Sociales, Bouke Roolink, se defendió de las acusaciones, afirmando que los verdaderos responsables de los convenios salariales son los patronos y los Sindicatos.

DOS «B SPECIALS», TIROTEADOS EN BELFAST

Dos agentes de la Especial B, fuerza auxiliar de la Policía local, fueron tiroteados y replicaron al fuego en Carnhill, a unos 29 kilómetros de Belfast. Los atacantes desaparecieron sin dejar rastro y sin que su agresión tuviera consecuencias. Fuerzas del Ejército, utilizando perros policia, trataron de buscar a los agresores.

Un portavoz del Ejército declaró la desaparición de una ametralladora «stirling» de un vehículo militar aparcado en Grosvenor Road. El ataque a los dos agentes parece estar relacionado con el robo del arma.

EL TERRORISMO, INCLUIDO EN EL CODIGO PENAL MEXICANO

El delito de terrorismo ha quedado tipificado e incluido en el Código Penal mejicano al haber sido aprobado el proyecto de Ley correspondiente por el Senado.

Señala el texto del artículo penas de uno a diez años—sin perjuicio de las que correspondan por los daños que resulten—al que provoque incendios, utilice las cosas o los servicios públicos, oficiales o privados, con el propósito de producir temor, alarma o terror en la sociedad.

Cuando se usen medios no violentos en la ejecución será la sanción de uno a cinco años de prisión.

La inclusión de este tipo de delito en el Código Penal ha venido exigida por la realización de una serie de actos terroristas tales como la explosión de bombas en departamentos oficiales o del partido en el Poder, en diarios y en una revista y en vías férreas.

SOY LA SECRETARIA

Mi puesto es de responsabilidad, porque los Jefes esperan de mi eficacia. Así he llegado a merecer un buen sueldo y la máxima consideración. Pero lo más importante es que mi trabajo me gusta.

ESCOJA VD. EL PUESTO DE TRABAJO QUE LE GUSTE

SECRETARIADO

Base para un porvenir brillante, seguro, fácil y de alta consideración social.

RIPOLLES

Avda. José Antonio, 31 - Madrid-13

* En el Centro Especial de Enseñanza por correo, le brinda la posibilidad de seguir un Curso acelerado, desde su domicilio, en sus horas libres y en el tiempo que Ud. se marque.

ESTUDIE LO QUE VD. SABE QUE NECESITA

• TAQUIMECANOGRAFIA	• CONTABILIDAD
• ESTENOTIPIA	• BANCA
• CULTURA	• IDIOMAS
• Programadores IBM/360	

* Además RIPOLLES dispone en España de 17 Academias de Enseñanzas Comerciales Prácticas. A cualquiera de ellas puede Ud. acudir a AMPLIAR ESTUDIOS O PRACTICAR.

TAMBIEN PUEDE SEGUIR UNA O VARIAS DE LAS SIGUIENTES ASIGNATURAS

• Contabilidad	• Mecanografía	• Ortografía	• Historia de España
• Cálculo Comercial	• Cultura General	• Teledactilografía	• Francés e Inglés
• Aritmética	• Correspondencia	• Internacional	• Prácticas de Oficina
• Introducción al Cálculo	• Gramática y Redacción	• Estenografía	• Oficina con archivo y terminología mercantil
• Legislación Mercantil	• Taquigrafía	• Caligrafía	• Geografía

DIPLOMAS ACREDITATIVOS DE TODAS LAS PREPARACIONES

Autorizado por el Ministerio de E. y Ciencia n.º 152

Registre y envíe HOY, AHORA MISMO, este cupón. Puede significar mucho en su vida!

DIRIJA EL SOBRE A: **ACADEMIA RIPOLLES**

Avda. José Antonio, 31 - MADRID-13

Desee información gratis sobre:

O: _____

Domicilio: _____

Población: _____

Provincia: _____

ACADEMIA RIPOLLES

Avda. José Antonio, 31 - D-22 - MADRID-13

7 FECHAS DEL MUNDO

MARTES 28.—Terminó la visita de la Delegación checa a Moscú. En la reunión que tuvo lugar entre rusos y checos "aprobó" Brezhnev la depuración de los funcionarios reformistas.—Comenzó en Luxemburgo el Consejo de ministros del Mercado Común Europeo. Esta reunión es preceptiva, según el Tratado de Roma, en los tres días siguientes al cambio de paridad de una moneda de un Estado miembro.—Estados Unidos—anuncia el Pentágono—cerrará 307 bases militares en el país y en el exterior.—Se reintegraron al trabajo los mineros ingleses en huelga. En los quince días de paro se perdieron dos millones de toneladas de carbón.

MIERCOLES 29.—Willy Brandt expuso su programa ante el Parlamento. Dijo que inspiraría su actuación en un criterio de renovación y continuidad.—El Sínodo extraordinario de obispos, iniciado el pasado día 11, ha concluido sus trabajos. Fueron leídos los resultados de las votaciones y aprobada la declaración: los padres sinodales ruegan al Papa que no cese de impartir doctrina para robustecer la Fe.—La aviación israelí atacó objetivos egipcios y bases de guerrilleros en Jordania.—La Asociación Mundial de Aviadores (IFALPA), reunida en Bogotá, amenaza con un paro aéreo mundial de veinticuatro horas si la ONU no pone inmediato remedio a los secuestros aéreos.—Hugh Scott, senador republicano, dijo que Nixon, en el mensaje a la nación que pronunciará el próximo día 3, propondrá un "alto el fuego" en Vietnam, "mutuamente observado".

JUEVES 30.—Checoslovaquia y la URSS anunciaron anoche haber firmado un do-

cumento por el que se muerstran de acuerdo en que la invasión del país en 1968 por las tropas rusas era necesaria para sofocar la contrarrevolución.—Melvin Laird anuncia que las fuerzas aéreas de Estados Unidos prescindirán desde el próximo año de su flota de bombarderos supersónicos B-58 para reducir en 3.000 millones el presupuesto de Defensa.—Las fuerzas israelíes han volado más de 200 casas de la ciudad de Halhoul, a 27 kilómetros al sur de Jerusalén, en la zona ocupada del Jordán.—Con gran escepticismo se esperan en Beirut los resultados de las conversaciones que en El Cairo celebra la Delegación libanesa que preside el general Emile Bustany.

VIERNES 31.—El partido de Golda Meir ganó las elecciones israelíes. Obtuvo 58 escaños, mientras que en el anterior Parlamento tenía 63; esto representa un ligero ascenso para la oposición derechista.—El general Garrastazu asumió la Presidencia del Brasil. Pronunció un discurso prometiendo una auténtica revolución en la agricultura, la tecnología y la enseñanza.—Bernadette Devlin declaró ante el Tribunal Scarman y reconoció su participación en los incidentes callejeros de Irlanda del Norte.—El Senado venezolano aprobó un acuerdo declarando que "nada tiene que resolver sobre la nulidad de la elección como senador del ciudadano Marcos Pérez Jiménez".

SABADO 1.—Libia ha pedido oficialmente a los Estados Unidos la evacuación de la base de Weehlus. La misma petición ha hecho a Inglaterra sobre sus bases.—Siete hombres son detenidos por espiona-

je en París. De ellos, seis son franceses y el restante, rumano.—En las elecciones parciales inglesas han triunfado los conservadores, que se colocan en la proporción de dos a uno con respecto a los laboristas de cara a unas elecciones generales.—Las naciones miembros del Pacto de Varsovia proponen la celebración de una Conferencia europea de seguridad en la primera mitad del año 1970 en Helsinki, según anuncia la Embajada checoslovaca en Londres.

DOMINGO 2.—Kiichi Aichi, ministro japonés de Asuntos Exteriores, ha ordenado la programación de una política básica sobre la ayuda económica japonesa para los países en desarrollo en el año 70, teniendo en cuenta el "Informe Pearson" Charles Yost, embajador de los Estados Unidos cerca de la ONU, se ha hecho cargo de la presidencia del Consejo de Seguridad durante este mes de noviembre.—El vicelider del partido laborista inglés, George Brown, pronostica que las próximas elecciones generales de Gran Bretaña se celebrarán en la primavera de 1971.

LUNES 3.—Las autoridades militares israelíes han establecido con carácter indefinido el toque de queda en la ciudad bíblica de Hebrón.—Las autoridades canadienses han entregado a las norteamericanas seis personas acusadas de secuestrar aviones a lo largo de los dos últimos años, dirigiéndolos a Cuba.—El Papa Pablo VI ha abordado en su discurso dominical el tema de la vida eterna con motivo de la conmemoración de la Fieles Difuntos; dijo que la esperanza tiene en la Fe su fundamento y la esperanza tiene su lenguaje en la oración.

**UNA
BODA DE
LEYENDA**

SE CASO EL "PRINCIPE"

SARAH CROCKET-POOL ES YA LA PRINCESA SALIMA Y LA CUARTA BEGUM



EL PRINCIPE KARIM AGA KHAN, IMAN NUMERO 49 DE LOS ISMAELITAS, RINDIO A LOS TREINTA Y DOS AÑOS SU DORADA SOLTERIA

Su esposa está considerada como una de las doce mujeres más bellas del mundo □ Tiene veintinueve años; se divorció de lord James Crichton-Stuart, y se dedicó a modelo de modas, bajo el nombre de Sally Stuart □ Diez meses de idilio: el Príncipe sufrió el «flechazo» en diciembre pasado

EL AGA KHAN IV ES UNO DE LOS HOMBRES MAS FABULOSAMENTE RICOS DEL MUNDO

Fue solo, sin su hermano Aryn, y allí conoció a Sarah.

Y el flechazo, el "coup de foudre" del príncipe por la inglesa alta y rubia, que iba acompañada por un director cinematográfico, Reynolds. Al príncipe no le entusiasma demasiado el baile, pero aquella noche no dejó de bailar con Sarah. A ella, acostumbrada al homenaje masculino, no le impresionó al parecer el príncipe. Este la invitó a desayunar al día siguiente. El príncipe, en cambio, no disimuló jamás su pasión desde el primer momento del encuentro. Al desayuno siguen pronto fiestas privadas, clubs nocturnos, cenas... y siempre se les ve juntos. Karim invita a Sarah al "reveillon" de primero de año. Lo celebran en una mesa de seis. Karim ha invitado al matrimonio Pochna, y Sarah está acompañada por una amiga suya, modelo.

El príncipe no oculta su entusiasmo. Su cabeza y la de Sarah se juntan, sus manos se enlazan. Bailan luego bajo la luz tamizada y cómplice del King Club y cambian su primer beso. Al otro día todo Saint-Moritz conoce el idilio.

El día de Reyes el príncipe lleva a París, en su avión particular — un Mystère 20 — a Sarah, aunque ella quería regresar a Londres. En París les espera la residencia particular del príncipe en la Isla, la misma que sería, diez meses después, escenario de su enlace religioso. En una semana, Sarah había conquistado al príncipe,

uno de los solteros más codiciados del mundo con una fortuna fabulosa y, además, un hombre atractivo, distinguido, que gusta a las mujeres.

El idilio sigue, siempre discreto, y se ve a la pareja en lugares tan diversos como Boston, Deauville y Roma. Y en el Derby de Epsom, donde el príncipe — cuya familia tiene una tradición hípica de fama internacional — llevaba muchos años sin aparecer. Pocos días después deciden casarse. Antes, Karim ha celebrado una recepción en Londres con su madre, lady Guinness.

Y en junio envía Sarah una nota al jefe de la casa donde trabaja como modelo. Renuncia a su empleo y pide que le devuelvan sus fotos. No explica razón alguna de su decisión.

Nota curiosa: el idilio ha sido protegido por Dolores Guinness, cuñada de Karim, quien se presta a pasar por prometida de éste; así, los reporteros y los fotógrafos la asedian, mientras la pareja puede vivir feliz su noviazgo.

QUIEN ES LA NUEVA BEGUM

Pero antes de seguir el relato del idilio hasta desembocar en la boda, es menester explicar quién es, de dónde viene y qué ha hecho hasta entonces la que hoy es ya la nueva Begum.

La mujer que hoy es la nueva Begum se llama Sarah — todos sus íntimos la llaman Sally —



El príncipe, vestido a la usanza ismaelita, de cuya comunidad es jefe

El príncipe Karim — Karim es uno de los noventa y nueve nombres de Dios en el rosario musulmán — tiene, como es tradición en su familia, pasión por el deporte hípico. Y este año asistió con su por entonces futura esposa al Derby de Epsom

El casamiento de Karim Aga Khan — un dios viviente para treinta millones de hombres — ha venido a producirse justo en el momento en que la gente empezaba a preguntarse si el príncipe, celi, endurecido a sus treinta y dos años, pensaba permanecer en su dorada soltería. Sus amigos íntimos sabían que había algo que le asustaba en el matrimonio: el recuerdo de los numerosos divorcios ocurridos en su familia. Además, había otra cosa importante: su posición como jefe religioso de los ismaelitas le obligaba a desposarse con una mujer de confesión musulmana.

Numerosas aventuras — fugaces unas, largas otras, sobre las que habremos de volver — han escalonado su vida en los últimos diez años. Y ahora — ahora mismo — llegó el auténtico "coup de foudre". Y en diez días solamente hemos visto como al anuncio de su boda seguía la realidad de ésta. El príncipe Karim Aga Khan ha unido su destino al de Sarah Crocket-Pool, una joven divorciada inglesa de veintinueve años. Ambas ceremonias, la civil y la religiosa del rito ismaelita, han tenido lugar en París; la segunda en el día 28 de octubre próximo pasado.

La civil se realizó en la Alcaldía del distrito IV de París. De calle los dos; ella, con un elegante modelo en color marrón, y él con traje gris oscuro. Sólo asistieron la pareja y sus testigos, Sadruddin y Aryn Aga Khan, tío y hermano, por el novio; y el coronel Arthur Crocket y su hijo Anthony, padre y hermano, por la novia. La religiosa tuvo por marco la residencia parisiense del príncipe, en la Isla de la Cité, corazón de París. El príncipe vistió al uso típico ismaelita: traje blanco de seda y gorro de astracán. La novia, que a partir de esta ceremonia toma el nombre de princesa Salima, lucía un espléndido "sari" blanco, recamado en oro y plata, especialmente confeccionado para la ocasión por los reputados artesanos ismaelitas de Benarés.

En el enlace religioso la concurrencia fue más numerosa. Cincuenta imágenes ismaelitas; la madre del novio, Joan Ali Khan; su abuela, la Begum; la princesa Andree, primera esposa, divorciada, del Aga Khan; la princesa Yasmína — hija de Rita Hayworth y hermanastra del novio —, y los príncipes Sadruddin, su tío y su hermano, el príncipe Amy; el coronel Arthur Crocket-Pool, su esposa y su hijo Anthony, representaban a la familia de la novia. Es de subrayar el hecho de que la abuela, Begum Mohamed Shah, que había roto sus relaciones, según las agencias, con el nieto contrayente, se reconcilió con él durante la ceremonia. El acta matrimonial fue redactada en francés y árabe, y la ceremonia oficiada por el jefe religioso de la mezquita de París.

La recepción posterior a la boda registró la asistencia de medio millar de invitados, entre los que figuraban la princesa Margarita de In-



glaterra, en representación de su hermana, la Reina Isabel; la hermana del Sha del Irán, princesa Ashraf, que representaba a aquél; aristócratas, personajes de la industria, celebridades — el matrimonio Chaplin, la esposa de Henry Ford II — y dignatarios religiosos del culto ismaelita.

EL IDILIO

Todas las fuentes de la noticia y del rumor coinciden en señalar una duración de diez meses al idilio de Karim y Sarah; y tampoco hay divergencias en el escenario del primer encuentro: Saint-Moritz, la estación invernal suiza. Allí llegaron en diciembre del pasado año los príncipes Karim y Aryn, que se instalaron en un chalet que les fue alquilado por la ex señora Onassis, Tina. Pero pasaban el mayor tiempo en el Hotel Palace, centro mundano de Saint-Moritz. El día 28 de diciembre Karim acudió a una fiesta dada por su amiga la señora Kanzler.



El príncipe Karim Aga Khan y la Begum durante la recepción ofrecida en su honor en la Granja Lassy por al comunidad ismaelita después de haber celebrado el matrimonio civil. Con la

Begum aparecen la princesa Joan, madre de Karim; la princesa Yasmína, hija de Ali Khan y Rita Hayworth, y la princesa Andree, primera esposa del desgraciado Ali

ENCANTADOR"



Este es el solemne momento de la ceremonia. La bella Sarah, con los ojos bajos, cubierta la cabeza por el manto, escucha a Karim recitar la fórmula matrimonial. Un dios viviente cae ante las flechas del amor

Como dos novios de "Las mil y una noches", Karim Aga Khan y lady Sarah Crichton Stuart el día de la boda religiosa, según el rito ismaelita, ataviados para la ceremonia en el ensayo que se realizó de la misma



Entre los dignatarios religiosos que asistieron a la ceremonia religiosa estuvo —segundo por la derecha— el rector de la mezquita de París, Si Hainza Boubakeur. La foto se tomó a la entrada de la residencia parisienne del príncipe momentos antes de la boda

ket-Pool. Ahora se llama la Begum Salima, según el uso ismaelita. Pero Karim la seguirá llamando Skinny, cariñoso diminutivo inglés, que se traduce por "delgaducha".

Nació en la India, en el año 1940. Su padre era coronel del célebre regimiento de Lanceros de Bengala. Aprendió hindú al tiempo que el inglés y, educada en la religión protestante, se inició pronto en las costumbres musulmanas. Palabras como "majarani", "ismaelitas", "Begum", le son familiares desde niña.

A los seis años, Sarah descubrirá Inglaterra, adonde su padre, al retirarse, lleva a su familia, para convertirse en un "gentleman farmer", en un granjero del campo inglés, un caballero agricultor más. Se educa en una de las mejores escuelas del condado de Dorset, la Croft House School. Es muy despierta e inteligente, pero poco perseverante en sus estudios. A los dieciocho años, en 1958, es una de las "debutantes" más comentadas cuando, en el salón de música del Palacio de Buckingham se inclina ante la Reina Isabel. Su traje de tul blanco resalta su piel mate. Aun en aquel ambiente destaca su porte majestuoso, el mismo que habría de deslumbrar a Karim, aliado a un elegante aire reservado y distante.

Ese mismo año, a diez mil kilómetros de Londres, Karim es entronizado en Karachi como el XLIX Imán.

Sarah sale mucho. Forma parte de la alegre pandilla que Londres llama, con indulgencia, "la banda del duque de Kent", gente joven de la aristocracia, capitaneada por el dinamismo y la inventiva del primo hermano de la Reina. Y será en ese dorado círculo donde encuentre al que ha de ser su primer marido, lord James Crichton-Stuart, escocés, católico y hermano menor del tercer marqués de Bute.

La boda: medio millón de invitados, el "todo Londres" está allí presente. Hay una felicitación de la familia real; el novio es uno de los directores de la Banca Coutts, que es la que lleva los asuntos financieros de la Corona.

Pero esa vida dorada no satisface a lady Sarah, que quiere volar con sus propias alas. Delgada, elegantísima y extraordinariamente fotogénica, le proponen posar para unas fotos de modas, y ella acepta. Bajo el seudónimo de Sally

Stuart se convierte en una de las modelos más reputadas del Reino Unido. Aparece en las páginas de "Vogue". Y hace dos años, el "Harper's Bazar" la clasifica como una de las doce mujeres más bellas del mundo. Cuando el director de su agencia de modelos, Peter Lumley, se enteró de su compromiso con el príncipe Karim Aga Khan, dijo: "Es una mujer maravillosa... El Aga Khan ha tenido mucha suerte... Es una mujer a la que se puede contemplar horas y horas..."

El divorcio se produce en 1967. No ha habido hijos. Sally se encuentra mejor que casada. Ha recuperado su libertad, tiene montones de buenos amigos y un trabajo apasionante. Y es feliz.

Y en diciembre de 1968, en Saint-Moritz, se encontrará con el príncipe Karim Aga Khan.

Del idilio ya hemos hablado. Añadamos que Sarah acompaña a Karim, en junio de este año, a Eze, donde se celebra la boda de la princesa María Gabriela de Saboya. En julio se les ve juntos en París, cenando en Maxim's. Avanzado el verano, Sarah habita en un bungalow de Cerdeña, donde Karim ha montado un fabuloso complejo turístico. Karim la presenta a la princesa Margarita de Inglaterra y a su esposo, lord Snowdon. Y ha seguido el discreto idilio—siempre protegido por la muy discreta Dolores Guinness, viuda de Patrick Guinness, hijo de la madre de Karim y de su segundo esposo, lord Guinness, y, por tanto, hermanastro de Karim.

Y, finalmente, el anuncio oficial de la boda, hecho desde París, en el próximo pasado mes de octubre, diez días antes de la ceremonia religiosa, en un comunicado extendido en la residencia de la rue des Ursins, en el corazón de la Cité.

LO QUE ES Y LO QUE CUESTA SER UNA "BEGUM"

Para casarse con Karim, Sarah ha debido abjurar de su religión protestante y abrazar el

credo ismaelita, además de comprometerse a no beber jamás alcohol. (Por cierto, en la gran recepción que siguió a la boda religiosa no se sirvió ni una gota de alcohol, naturalmente). Durante todo el verano de este año ha estudiado el Corán y ha tenido un joven profesor musulmán.

¿Qué es exactamente la Begum? A los ojos de los ismaelitas, un simple título nobiliario, no emanado de ninguna autoridad religiosa. Pese a toda la evolución, para los musulmanes la mujer sigue siendo importante sólo por el hecho de dar un hijo a su marido. Sin embargo, la extraordinaria personalidad de la mujer que hasta hace unos días era la Begum—la abuela de Karim, viuda del Aga Khan III, nacida Yvette Labrousse—, ha hecho que de ella se haya dicho y escrito que "había hecho de un título un nombre propio". Tal es la estima que merece esta extraordinaria mujer.

Pese a ello, la Begum no a tenido que dar su consentimiento para la boda. El príncipe Karim es el imán; él hace la ley y, para los ismaelitas, no puede equivocarse. La Begum, que había roto sus relaciones con su nieto, se reconcilió con éste, como antes indicábamos, en la ceremonia de la boda religiosa, según algunas agencias; pero más probablemente lo haría en la reunión íntima celebrada en la residencia de su nieto, y a la que fue invitada dos días antes de emitirse el comunicado oficial de la boda. Allí, junto a la madre de su nieto, conoció a la que habría de sucederle en el título desde el momento en que Karim pusiera su anillo en el dedo de Sarah.

La Begum se ha declarado "encantada" por la boda y ha subrayado que ya era tiempo de que su nieto contrajese matrimonio. Ha dicho, además, que cree sinceramente que su difunto esposo habría aprobado sin duda alguna la elección de su nieto. Cree la Begum que forman una pareja excepcional; Sarah parece muy inteligente, y también le parece de buen augurio que haya nacido en la India, cuna de los ismaelitas, y donde hay más de ellos actualmente, hasta el



Más bella que nunca, luciendo un suntuoso sari indio, la Begum, viuda del Aga Khan, abuelo del príncipe Karim, llega a la residencia de éste para asistir a la ceremonia religiosa de su boda

que el Aga Khan anunciaba de modo definitivo el fin de su dorada soltería...

Ojeemos la relación de frustradas y posibles "begum". Algunas fueron simples meteoros en su vida, como Jane O'Reilly y Patricia Rawlings. Luego, la española Sylvia Casablanca, hermana de un amigo de la infancia de Karim. Y varias veces el rumor de su boda con la princesa Shanz, hija del Sha persa. Todas, más o menos rápidamente, se consolaron. Todas menos una...

Menos Anouchka von Meck, hija de un comerciante de tejidos de París. Conocidas son sus declaraciones recientes: desea las mayores venturas al príncipe y a su esposa y declara deber a Karim muchos años de felicidad. Anouchka tiene un hijo que, según esas mismas declaraciones, ella ha querido que reúna los nombres de sus cuatro abuelos. Y uno de esos nombres es el de Ali.

Anouchka estaba, como su familia, casi segura de ser un día la Begum. Estudió el Corán, aprendió árabe y estaba presta a convertirse al islamismo. Se afirma que el propio Karim la llamó por teléfono para darle la noticia de su boda, pues no quería que lo supiese por los periódicos. El romance ha durado muchos, muchos años. Y, siempre según esas declaraciones de Anouchka, aparecidas en varias revistas españolas, parece ser que ahora se perfila en el horizonte un nuevo romance que podría terminar en una boda menos fastuosa que la que se le frustró con Karim.

Y AHORA...

Karim y la nueva Begum emprenderán ahora un largo viaje, durante el cual Sarah será presentada a comunidades ismaelitas de todo el mundo. Durante ese viaje serán recorridos miles de kilómetros por África y Asia, pues hay comunidades ismaelitas en treinta y dos países del mundo. El viaje puede suponer medio año.

Para Sarah esto será el comienzo de una vida fabulosa. Karim es uno de los hombres más ricos del mundo. La Prensa francesa evalúa su fortuna en cuatrocientos "milliards" de francos antiguos. Posee un "jet" particular, varios yates y residencias en muchos puntos de la tierra. Más de cien criados cuidan de sus residencias en Londres, Cerdeña, París, Normandía y el gran castillo del Horizonte, en Cannes, sin contar la casa de París.

El anillo de compromiso que Karim regaló a Sarah lleva un enorme diamante de veinte quilates, en forma de pera, valorada en más de cien millones de francos.

Durante el viaje, Sarah verá abrirse para ella los palacios más fabulosos de Oriente. Los nuevos esposos recibirán regalos en todos los lugares que visiten. Si puede lograrlo, aprenderá el "gorgerati", el dialecto principal de los ismaelitas, pues a sus súbditos les encantaría escucharlo en labios de la nueva Begum. La anterior lo aprendió.

La abuela de Karim visitó sola la India. Luego, con su esposo, estuvo en Assouan (Egipto); después, en 1946, estaba en Bombay, presenciando cómo su esposo intervenía en la fabulosa ceremonia de su pesaje: el Aga pesaba más de cien kilos y se le entregó su peso en diamantes, por un valor de más de tres millones de dólares, inmediatamente invertidos en escuelas, hospitales y fábricas para las comunidades ismaelitas. En 1951 estuvieron juntos en la boda del Sha persa con Soraya. (La Begum llevó un equipaje de treinta y cinco maletas.) En 1952, un largo viaje por Oriente; en febrero de 1954, en Karachi, tuvo lugar el jubileo de platino.

Ya iremos conociendo las etapas de este regio viaje, con el que se cierra un fabuloso idilio, terminado en una boda por amor. Que es, a fin de cuentas, más importante que todo el oro y los diamantes y el platino del mundo...

ANOUCHKA Y LAS DEMAS

Célibe hasta los treinta y dos años, el príncipe Karim tiene un extenso pasado sentimental. El anuncio oficial de su boda debió destruir muchas ilusiones, más o menos pretéritas, que muchas bellas de la alta sociedad internacional albergaran hasta el justo momento en

COLUMNA SONORA

Cuarenta y dos países han participado en el IV Festival Internacional de la Canción Popular de Río de Janeiro. El ganador de este certamen ha sido el representante del Brasil, Evinha. Entre los finalistas había dos españoles, Serrat y Alguero, que se trajeron sendos premios. Y un conjunto casi nuestro, aunque en esta ocasión representaban a Paraguay: Los 3 Sudamericanos.

— Y esto dicen de su actuación en Río Los 3 Sudamericanos: «No íbamos con la intención de ganar, sino simplemente de gustar. Sinceramente, hemos gustado mucho y hemos llegado a la final. Estamos satisfechos.» Es la primera vez, creo, que alguien se presenta en algún concurso del tipo que sea, con la intención de «no ganar». Vivir para ver...

— LOS TRES DE CASTILLA estuvieron en Venezuela, y además de sus actuaciones personales, grabaron dos programas en TV para el «Show» de Renny. Muy pronto se pondrá a la venta el último single de este trío, con los títulos: «Voy a pintar las paredes con tu nombre» y «Voy a hacer una canción», dos composiciones de Palito Ortega.

— Efectivamente, llegan por fin para actuar en una sala de juventud, en Madrid, el conjunto The Aprodith's Child. La presentación de este grupo griego será el día 6 de este mes. Estos tres muchachos tienen en este momento clasificada en casi todas las listas de éxitos su «I want to live».

— Durante estos días, FRANK SINATRA está celebrando su XXX aniversario dentro del mundo de la música. El primer contrato que firmó era por 15 dólares a la semana. Creo que ahora el muchacho pide algo más por actuación. El día 12 de diciembre, Sinatra cumplirá cincuenta y cuatro años.

— SARA MONTIEL prepara un espectáculo musical para hacer su presentación en teatro. La fecha, el día 18 de diciembre. El lugar, teatro de la Zarzuela. De primerísima figura, ella y algunos millones arropándola.

— LUCIANA WOLF se encuentra estos días con impresionantes problemas horarios. Además de cumplir una lista interminable de galas, tiene que grabar en los días intermedios que le quedan, trece programas consecutivos para el espacio «Todavía» en TVE. Luciana tendrá desde ahora su propio espacio en la pequeña pantalla con el título «Micro show Luciana Wolf». Y mientras sigue el éxito de su último single, «En la gran ciudad» y «En Junio», prepara su próximo disco que aparecerá la última semana de este mes. Llevará estos títulos: «Como el día, la rama, la espiga o la flor» (de Ismael y T. Melgar), y en la cara B, la versión española de Rain (un tema cantado por Feliciano).

— Los Rolling Stones se han marchado de gira por los Estados Unidos. Su primera actuación será en Nueva York y después cumplirán contratos por un total de treinta días. A su regreso lanzarán su último L. P.

— Actualmente está en Francia en el número uno. En Bélgica, en el número uno. En el puesto quinto en Alemania y también en el puesto quinto en Suiza, el tema que canta GIORGIO, «Looky looky». Ahora acaba de editarse en España en busca del éxito que le acompañó en casi todos los países donde ha sido publicado.

— Un jurado internacional compuesto por críticos de doce países y presidido por Leonard Marcus, director de High Fidelity Magazine, ha concedido un PREMIO MUNDIAL DEL DISCO a la grabación integral de la SELVA MORALE E SPIRITUALE, de Monteverdi, realizada por ERATO y de la que son intérpretes el conjunto vocal e instrumental de Lausanne, que dirige Michel Corboz. El acto se celebró en el castillo de Chillón, dentro del marco del Festival de Música de Montreaux.

— Esta semana salió para Sudamérica PEDRITO RICO, que comenzando en Buenos Aires, realizará una gira por los países hispanoamericanos que durará cuatro meses.

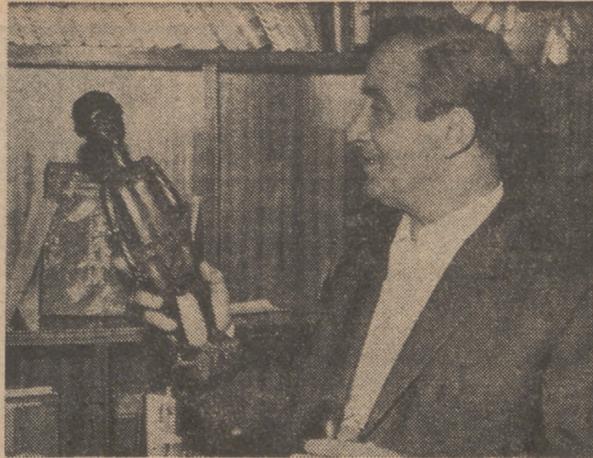
GUITARRA

Acordeón — Armónica
Bandurria — Laúd

Estudie por correspondencia con rapidez y facilidad el que prefiere FACILITAMOS LOS INSTRUMENTOS

ENVIOS AL EXTRANJERO Pida folleto gratis

INSTITUTO MOZART VERGARA. 1 — BARCELONA. 7



Manuel de Heredia, autor de "Dios, en el banquillo", obra importante que ha sido leída con gran éxito en el aula del Ateneo de Madrid, dirigida por Modesto Higuera y con un reparto de excelentes actores

CONCHA DEL APUNTADOR

José Bódalo y Maruja Asquerino figuran al frente del reparto de la nueva comedia de Antonio Buero Vallejo sobre el gran pintor aragonés Francisco de Goya.

- El día 6 se dará a conocer en el teatro Español, por la Nacional de Barcelona, "El enfermo imaginario", de Molière, según versión de Enrique Llovet.
- Seguendo la buena idea de Armando Moreno, de tener una sala abierta de exposiciones en el teatro Figaro, para que el público pueda ver buena pintura en los entreactos —ahora está Viola—, en el segundo piso del teatro Español van a iniciarse una serie de exposiciones de gran importancia.
- "La contesse" y "La mama", dos importantes producciones dramáticas que la extraordinaria Milagros Leal interpretará la próxima temporada, en el caso de que el espléndido viaje que hace en "La locomotora" se lo permita.
- Noticias de Lola Flores y su gente, con triunfo apoteósico en Buenos Aires, donde la Lola tiene mucho cartel. Y la Prensa se le ha echado a los pies. Y para qué decir sus fervientes admiradores.
- Éxito de "Los horizontes", el jueves, por la noche, en su única representación en Madrid. Los chicos valen y, además, son personas encantadoras. Producen música ultramoderna y con melodía. Da gozo escucharlos. Éxito para los chicos y para los autores, que en algunos casos eran autoras: Gloria y María del Carmen. Dos autoras que darán mucho que hacer. Y si no, al tiempo.
- Victor Ruiz Iriarte escribe una nueva comedia con destino a la compañía de María Luisa Merlo y Carlos Larrañaga. El matrimonio tiene el propósito de estrenarla en el teatro Beatriz en cuanto se lo permita el actual éxito de "Rosas rojas".
- Por cierto que Carlos Larrañaga tendrá que hacer ahora la obra con el pie escayolado por haberse fracturado un tobillo en una de las escenas violentas que tiene en esta obra.

INAUGURACION DEL "TALLER EXPERIMENTAL" EN EL FIGARO

En el teatro Figaro, donde a diario y durante la representación de "Las criadas", se siguen escuchando "bravos", entre los aplausos a la labor de sus tres geniales intérpretes: Nuria Espert, Julieta Serrano y Mayrata O'Wisiedo, ha habido otro "estreno". Por primera vez ha sido leída obra teatral en su novísimo "Taller experimental", feliz idea de Armando Moreno y Nuria Espert. La primera obra leída, y por su autor, ha sido constituido un verdadero acontecimiento en los medios teatrales, por tratarse de un nombre con noticia: el de Max Aub, que leyó fragmentos de sus obras "Morir para cerrar los ojos", "Nos" y "San Juan".

Hubo lleno de gente de teatro, entre los que se encontraban los más importantes directores y actores, que aplaudieron con entusiasmo las tres piezas leídas por su autor.

LO QUE VERA USTED ESTA SEMANA EN TVE

DÍA 4, MARTES	DÍA 6, JUEVES	DÍA 8, SABADO
PRIMERA CADENA.—7.45: Carta de ajuste. 8: Buenos días y gimnasia.—8.30: Telediario.—9: Selecciones TVE.—13.15: Carta de ajuste.—13.30: Panorama de actualidad.—14.30: Ritmo 70.—15: Telediario. Opinión. Edición especial.—16: Superagente 86.—16.35: Nivel de vida.—17: España al día.—18.45: Carta de ajuste.—19: La hormiga atómica.—19.30: Balonmano. Copa de Europa. Barcelona-Duddeingen.—20.30: Este planeta.—21: Novela (cap. II).—21.30: Telediario. El tiempo. Hilo directo.—22.30: Estudio 1.—0.05: Telediario. SEGUNDA CADENA.—19.15: Carta de ajuste. 20: Documento.—20.15: El mundo del deporte.—21.30: Telediario. El tiempo. Hilo directo.—22.15: La conquista del espacio.—23.15: Cuestión urgente.—23.45: Tauromaquia.	PRIMERA CADENA.—7.45: Carta de ajuste. 8: Buenos días y gimnasia.—8.30: Telediario.—9: Selecciones TVE.—10: Televisión escolar.—13.15: Carta de ajuste.—13.30: Panorama de actualidad.—14.30: Ritmo 70.—15: Telediario. Opinión.—15.35: Bonanza.—16.35: Nivel de vida.—17.05: España al día.—17.45: Carta de ajuste.—19: Dibujos animados.—19.30: Música 3.—20.30: Misterios al descubierto.—21: Novela (capítulo IV).—21.30: Telediario. El tiempo. Hilo directo.—22.15: Esta noche con... Luis Agullé.—22.45: Las diez de últimas.—23.35: Pequeño estudio.—0.05: Telediario. SEGUNDA CADENA.—19.15: Carta de ajuste.—20: Dibujos animados.—20.30: Mi marcial favorito.—21: Medio siglo de imagen.—21.30: Telediario. El tiempo. Hilo directo.—22.15: Teatro de siempre.	PRIMERA CADENA.—7.45: Carta de ajuste. 8: Buenos días y gimnasia.—8.30: Telediario.—9: Selecciones TVE.—10: Televisión escolar.—13.15: Sesión de tarde.—17.25: La solución... mañana.—18: Cesta y puntos.—19: Todo.—21: Fauna.—21.30: Telediario. El tiempo.—22: Opinión pública.—22.15: El Séneca.—22.45: Noches de Europa.—24: Enemigos del crimen.—0.45: Telediario. SEGUNDA CADENA.—19.15: Carta de ajuste. 20: Dibujos animados.—20.30: El mundo en acción.—21: Luces en la noche.—21.30: Telediario. El tiempo.—22: Mr. Squad.—23: Teatro Real.
DÍA 5, MIERCOLES	DÍA 7, VIERNES	DÍA 9, DOMINGO
PRIMERA CADENA.—7.45: Carta de ajuste. 8: Buenos días y gimnasia.—8.30: Telediario.—9: Selecciones TVE.—10: Televisión escolar.—13.30: Panorama de actualidad.—14.30: Ritmo 70.—15: Telediario. Opinión.—15.35: Nivel de vida.—17: Tarzán.—18: Antena infantil.—19: Misión rescate.—19.30: Canción infantil.—20: España viva.—20.30: Cámara viajera.—21: Novela (cap. III).—21.30: Telediario. El tiempo.—22: El espectador y el lenguaje.—21.10: Doble imagen.—22.40: Ironside.—23.40: Grandes estrellas.—0.05: Telediario. SEGUNDA CADENA.—19.15: Carta de ajuste. 20: Expreso a Petticoat.—20.30: Encuentro con la música.—21.30: Telediario. El tiempo.—22: Un maldito embrollo.—23.30: Históricas del balompié: La Real Sociedad de San Sebastián.	PRIMERA CADENA.—7.45: Carta de ajuste. 8: Buenos días y gimnasia.—9: Selecciones TVE.—10: Televisión escolar.—13.15: Carta de ajuste.—13.30: Panorama de actualidad.—14.30: Ritmo 70.—15: Telediario. Opinión.—15.40: La casa de los Martínez.—16.20: España al día.—17: Tenis. Torneo internacional de tenis profesional. Club de Polo de Barcelona.—19: Don Gato.—19.30: Mi oso y yo.—20: Por tierra, mar y aire.—20.30: Ojos nuevos.—21: Novela (cap. V).—21.30: Telediario. El tiempo.—21.10: El mundo de la posguerra.—22.35: Misión imposible.—23.35: Vivir para ver.—0.05: Telediario. SEGUNDA CADENA.—19.15: Carta de ajuste. 20: Siete días.—20.30: Música en la intimidad.—21: Ateneo.—21.30: Telediario. El tiempo.—	PRIMERA CADENA.—9.45: Carta de ajuste. 10: La fiesta del Señor.—11: Concierto.—12: En directo. Jornada hipica desde el Club de Campo de Madrid.—13.30: Horizontes.—14: Club Mediodía.—14.45: Perfil de la semana.—15: Telediario. Opinión.—15.35: TVE es noticia.—15.45: Cita con Tony Leblanc.—16.15: El Virginiiano.—17.45: Especial pop.—18.15: Carrusel del domingo.—19.30: Fútbol. Atlético de Madrid-Elche.—21.30: Telediario. El tiempo.—22.05: Sesión de noche.—24: Telediario.—0.05: Buenas noches. SEGUNDA CADENA.—18: Carta de ajuste.—18.45: Dibujos animados.—19.10: Voces de color.—19.40: Disneylandia.—20.40: El Santo.—21.30: Telediario. El tiempo.—22: Treinta años de historia.—22.30: Encrucijada.—23.30: Estudio en negro.

MAYTE CREA UN PREMIO TEATRAL QUE LLEVARA SU NOMBRE

Acaba de ser instituido un nuevo premio para distinguir la mejor labor escénica de cada temporada, por Mayte, con una dotación de cien mil pesetas. Este premio será fallado, por primera vez, entre varios finalistas seleccionados previamente, en el transcurso de una cena de gala, el día 20 de noviembre próximo.



Mayte, como recordarán los aficionados a nuestra fiesta nacional, tiene ya establecidos, desde hace años, una serie de trofeos taurinos que se otorgan con motivo de la Feria de San Isidro.

ENTREGA DE PREMIOS DEL III FESTIVAL DE SITGES DE TEATRO

En Barcelona, en el transcurso de una cena ofrecida por la Diputación, se procedió a la entrega de premios del III Festival de Sitges de Teatro. El premio a la mejor obra, dotado con 50.000 pesetas, fue otorgado a don Manuel Martínez Mediero, de Badajoz, por su obra «El último gallinero»; el premio a la compañía que ofreció mejor interpretación, dotado con 50.000 pesetas, se ha concedido al grupo Akelarre, de Bilbao, que puso en

escena «El último gallinero». El premio a la mejor dirección correspondió a César Oliva, así como el de mejor escenografía, director del Teatro Universitario de Murcia, siendo otorgado a Pedro Giral, del grupo Tas del Instituto del Teatro de Barcelona, el premio al mejor actor, siendo declarado desierto el premio a la mejor actriz. Pronunciaron unas palabras de felicitación el señor Ortiz Martínez Sardá y el señor Pich Salarich.

MARCEL MARCEAU Y SU ESCUELA DE PANTOMIMA



El conocido artista Marcel Marceau acaba de inaugurar en París una escuela internacional de pantomima.

Marceau pide a sus alumnos que estén «plásticamente dotados», lo que, según él, significa que sean al mismo tiempo poetas, músicos, acróbatas y pintores. En las lecciones de la escuela se practica incluso la esgrima. Los movimientos que el alumno ha de realizar son variadísimos, ya que Marceau cuenta no menos de 15 movimientos de cabeza y 46 posiciones de marcha, aparte los ensayos de desintegración y recomposición del cuerpo.

En lo que se refiere al caso particular de los sordomudos, Marceau piensa admitirlos en su escuela, pero solamente a los verdaderamente dotados, pues «mi enseñanza—dice—no es una terapéutica». El artista considera que algunos de ellos poseen un ritmo interior extraordinario y que incluyendo dos o tres en una compañía, el público ni siquiera se da cuenta de que son sordomudos.

El repertorio de la pantomima es muy rico, pues cuenta con unas cuarenta obras. Marceau afirma que las obras maestras de la literatura, como el «Fausto» y «Don Quijote», se prestan a ser representadas en pantomima.

EL T. U. M., AL FESTIVAL DE VALLADOLID

El Teatro Universitario de Madrid, que dirige José Manuel Garrido, actuará el día 4 de noviembre en el Festival de Teatro Nuevo de Valladolid, con la obra de don Ramón María del Valle-Inclán «Los cuernos de Don Friolera». El T. U. M., que viene desarrollando una intensa y brillante actividad en los últimos tiempos, acaba de participar con gran éxito en la Campaña de Extensión Teatral en las islas de Ibiza y Formentera.

CARTEL DE ESTRENOS

«DIOS EN EL BANQUILLO» (Ateneo)

Con la lectura de la comedia, en tres actos, «Dios en el banquillo», original de Manuel de Heredia, se ha levantado el «telón» de esta aula del Ateneo de la temporada 1969-70.

La lectura, muy expresiva de la obra, con montaje inteligente, realizado por Modesto Higuera, hizo llegar la obra a los muchos espectadores al darle la intensidad, la flexibilidad en los momentos necesarios, es decir, matizando, dando movilidad a la pluma de Manuel de Heredia ha sido audaz en este su tratamiento de comedia-proceso. Atrevida pieza teatral con tema muy amplio, que el autor ha sabido manejar con valentía, sin tapujos. Una obra directa en la que se dicen muchas cosas.

Finalizada la pieza, hubo aplausos de entusiasmo para el autor y ambiente de polémica. Se seguía hablando de la obra con inquietud, con interés, porque había producido su impacto. Tanto Modesto Higuera como su equipo de actores disciplinados, obtuvieron en esta su primera lectura de piezas de teatro un merecido éxito.

PRESENTACION DEL GRUPO ALEMÁN DIE BRÜCKE (Español)

Patrocinado por el Instituto Alemán y el Ministerio de Información y Turismo, el importante grupo alemán Die Brücke ha ofrecido al público madrileño dos interesantes representaciones: «El castillo», de Kafka, y «Mimma von Barnheim», de Lessing.

Esta compañía alemana de ultramar fue fundada en 1958 por iniciativa de dos grandes actores: Dieter Brammer y Josef Siedhoff, pertenecientes de una compañía teatral de habla alemana que actuaba en Santiago de Chile. Loable propósito el de estos actores el de dar a conocer el teatro alemán en el extranjero. Su primera gira por la América de habla hispana fue en 1958 con la obra de dos personajes: «¿Conoce usted el Via Láctea?», de Wittlinger. Pero ya anteriormente habían recorrido todo el mundo presentando obras de varios autores, entre ellos de Lessing y Kafka.

La representación de estas dos obras que hizo la compañía Die Brücke en el Teatro Español interesaron extraordinariamente al numeroso y selecto público.

METODO SANCHEZ-LAFUENTE
"PARA LA HIGIENE Y CONSERVACION DEL CABELLO"
PIDALO A: PAZ. 16 - MURCIA



CINCO "MUÑECAS" EN LINEA

Las cinco guapas que aquí vemos en perfecta alineación serán las «Cinco muñecas para una luna de agosto», película que va a dirigir en Roma el italiano Mario Bava. Las muñecas son, de izquierda a derecha, Justine Gall, de Francia; Helena Ronne, de Israel; la princesa Ira de Furstemberg, alemana; Edwige Fenech, de Francia, y Edith Meloni, de Hungría



CON EXITO Y FLORES REGRESA DE HOLLYWOOD

La joven —veinticinco años— es alemana, guapa y actriz. Se llama Astrid Heeren y decidió marcharse a Hollywood para dar mayor brillo a su carrera. Y en Hollywood subió rápidamente su popularidad. Rodó allí «Thomas Crown no se deja coger», junto a Steve McQueen, y luego trabajó junto a Burt Lancaster en «El castillo de las Ardenas». Ahora se toma unas cortas vacaciones, que piensa consumirlas en su país, junto a sus padres. Y ahí tenemos a la guapa Astrid en el aeropuerto de Hamburgo, junto a su «ligero» equipaje, con un ramo de flores y acompañada del éxito

SALA DE PROYECCION



¡Bravo, bravo! Vale la pena. Lo pasó bien. ¡Paché... regular. ¡U!, qué cosa!

"EL ANGEL"

De «El golfo», Raphael ha pasado a «El Angel» en su escalada cinematográfica. De uno a otro paso, el famoso cantante se afianza algo más como actor y continúa arrebatando como cantante. Su divismo está en la canción, su fama y su popularidad. Su paso por el cine es, hoy por hoy, un simple aprovechamiento de la ancha y larga admiración que en el mundo ha logrado con sus canciones. Todo esto quiere decir que sus películas, como la de tantos otros divos que saltaron al cine en las mismas condiciones y por los mismos motivos, están supeditadas al lucimiento exclusivo de la faceta primordial. Y enredados en esa servidumbre, guión y dirección no tienen otro objeto que destacar a Raphael como cantante.

Raphael, por sí solo, es una buena atracción comercial. Cabe suponer que en manos de un escritor-guionista —que ha logrado mejores empeños y que es también director cinematográfico— una película de Raphael podía exhibir mejores calidades. No ha sido así. Vicente Escrivá ha preferido el fácil camino de acumular toda clase de tópicos para trenzar una historia falsa, ingenua y simple. Como guionista, Vicente Escrivá malogra la película, si bien como director ejercita una mejor defensa del tema. Por ello Raphael se mueve en un difícil equilibrio como actor luchando por encajar en un ambiente que no le va. No obstante, repito, cumple su trabajo con la mejor voluntad y, de no ser muy exigentes, con aceptable acomodo. Otra cosa es el Raphael cantante, que vuelve a demostrar su bien ganada fama en el mundo.

El film, no obstante, responde

a los gustos y al entusiasmo de los muchos seguidores —seguidoras más bien— del famoso Raphael.

"DARLING"

Es esta una de las películas que más podemos agradecer de cuantas presentan las Salas de Arte y Ensayo. No importa el retraso con que llega, porque la dicha de verla supera la tardanza de la cita con el espectador español. «Darling» es una película que exhibe buen cine por sus cuatro puntos cardinales. Un film que responde a las mayores exigencias sin renuncia a cuanto de clásico puede y debe haber en una obra cinematográfica que está incurrida en las teorías del cine moderno. Perfecta conjunción de valores esenciales —dirección, guión e interpretación— acomodada al mejor servicio del espectador. Un film de narrativa clara, contundente, de grata visualidad que no escamotea al espectador la condición moral —amoral— de la protagonista ofrecida en toda su intensidad sin necesidad de escenas detenidas y recreadas de erotismo. Película ensamblada en las técnicas del cine moderno, pero sin hacer de esa técnica un alarde visual que entretenga y nos aleje de la anécdota. Película con una dirección inteligente de John Schlesinger puesta al servicio de una obra conjunta, como mandan los cánones del cine. La labor de Schlesinger valora notablemente las calidades del guión, que, quizá, lo más endeble. El trio protagonista está formado por Julie Christie, Dirk Bogarde y Laurence Harvey. Los tres encajan perfectamente en sus personajes, si bien cabría destacar a los dos primeros.



TRINTIGNANT, ABATIDO POR LA DESGRACIA

Paulina Trintignant, de diez meses de edad, hija del famoso actor Jean Louis Trintignant, ha fallecido por asfixia cuando tomaba su biberón. La tragedia, naturalmente, ha sumido en profundo dolor al popular actor, que, no obstante, ha de hacer frente a sus compromisos cinematográficos. Y ahí le tenemos triste, abatido, derrumbado por la desgracia, concediendo una entrevista a los periodistas de Roma para anunciar su próximo film, «El conformista».

NUEVO PREMIO DE CINE ENTRE EL "OSCAR" Y EL "NOBEL"

Una especie de premio Nobel cinematográfico será concedido anualmente a la persona que más se haya destacado por su labor en favor del cine por el nuevo organismo Spoleto Cinema, creado en la ciudad de Spoleto y constituido oficialmente el sábado último, bajo la presidencia de Luchino Visconti.

El premio, según ha declarado Gian Luigi Rondi, director artístico del nuevo organismo de Spoleto, será atribuido con un mecanismo similar al de los premios Nobel. Un Jurado italiano elegirá a la persona que será galardonada con el premio del Spoleto Cinema entre las listas de candidatos presentadas cada año por las más destacadas Asociaciones cinematográficas y culturales de cada país.

Este nuevo premio cinematográfico, que se concederá por primera vez el año próximo, consistirá en una estatuilla, obra de un escultor italiano aún sin designar, y en una cierta cantidad de dinero.

SE APLAZA LA FILMACION DE «EL RUFIAN CASTRUCHO»

SU PRESUPUESTO ES SUPERIOR A LOS VEINTIDOS MILLONES DE PESETAS

MADRID (Pyresa).—El realizador cinematográfico español César Fernández Ardavin, director de películas como «El zarillo de Tormes», «Cerca de las estrellas» y «La Celestina», ha demorado su proyecto de llevar a la pantalla la pieza de Lope de Vega «El rufián Castrucho».

En principio se había previs-

to la iniciación de rodaje para los primeros días del próximo mes. Sin embargo, las gestiones que se están realizando para hacer la película en coproducción con Italia se han prolongado, causando, en consecuencia esta demora. El presupuesto de «El rufián Castrucho» es superior a los veintidos millones de pesetas.

Rita Hayworth sale de Lanzarote

Tras ocho semanas de permanencia en Lanzarote, Rita Hayworth, que ha estado rodando un papel de la película francesa «Sur la Route de Salina», cuyos exteriores se han rodado en esta isla, salió hoy con dirección a Londres.

En el transcurso del rodaje, donde se han filmado zonas volcánicas enteras, la famosa actriz cumplió cincuenta y un años, lo que se celebró con una fiesta en los estudios instalados en el desierto Campo Lavico. Su cumpleaños, que tuvo un carácter íntimo, fue celebrado con una típica fiesta canaria.

Rita Hayworth, que ha declarado marcha encantada de su estancia en Lanzarote, dijo que el próximo mes de abril piensa volver a esta isla para pasar dos meses de descanso.

CONVENIO CINEMATOGRAFICO ENTRE AUSTRIA Y ESPAÑA

En el salón de mármol del Ministerio de Comercio austríaco, se ha firmado el convenio sobre relaciones cinematográficas entre Austria y España, que proporcionará considerables ventajas para la industria del cine de los dos países.

Para la cinematografía española el convenio significa la apertura del mercado austríaco

a los filmes españoles y nuevos horizontes en el campo de la coproducción. La Delegación española que ha elaborado y firmado el convenio ha estado presidida por el director general de Cultura Popular y Espectáculos don Carlos Robles Piquer, acompañado de una amplia representación del Sindicato del Espectáculo y productores españoles

GANE HASTA 3.500 PESETAS A LA SEMANA reparando coches. Hacen falta "buenos mecánicos".

En poco tiempo, Vd. dominará los secretos del automóvil, estudiando en su propia casa el curso de:

MECANICO DE AUTOMOVILES

por correspondencia, del Centro de Estudios CEAC

Escriba hoy mismo o envíe este cupón a CEAC Aragón, 472, Depto. B.3 Barcelona-13.

Don _____
Domicilio _____
Población _____ Dto. Postal _____
Provincia _____

Desea recibir información gratuita sin compromiso sobre su curso de MECANICO DE AUTOMOVILES

LA LIGA, EN DANZA

EL ATLETICO DE MADRID DERRUMBO AL BARCELONA A DOMICILIO
TAMBIEN EL ATLETICO VASCO Y LA REAL SOCIEDAD GANARON EN PONTEVEDRA Y LA CORUÑA

RESULTADOS

Pontevedra, 0; At. Bilbao, 2.
 Granada, 1; Celta, 0.
 R. Madrid, 1; Sabadell, 0.
 Coruña, 0; R. Sociedad, 2.
 Barcelona, 1; At. Madrid, 2.
 Zaragoza, 1; Valencia, 1.
 Elche, 5; Sevilla, 0.
 Las Palmas, 3; Mallorca, 1.

Ha sido esta una jornada de victorias a domicilio. Nada menos que tres se han producido. La más destacada ha sido, indudablemente, la del Atlético de Madrid en Barcelona, que pone de relieve dos cuestiones: la baja forma en que continúa el once azulgrana y el gran momento de los rojiblancos madrileños. Algo pasa en el Barcelona que va más allá del entrenador, pues resulta inexplicable su actuación, contando con el cuadro de jugadores con que cuenta. Para el Atlético de Madrid esta victoria le supone no perder contacto con el líder, del que está situado a un punto, mientras espera la oportunidad de un descuido de aquél para dar el salto. Naturalmente, con permiso también del Atlético de Bilbao, con el que está empatado a puntos. El once vasco sigue en su gran racha, y el domingo venció con claridad al Pontevedra a domicilio. La jornada fue mala para los equipos

gallegos. Aparte la derrota del Pontevedra hay que reseñar las otras dos, del Celta en Granada, aunque inmerecida, y la del Coruña en Riazor ante la Real Sociedad, que con sistema defensivo supo aprovechar las pocas ocasiones que tuvo para asestar los dos golpes —o goles— de gracia. El Real Madrid estuvo a punto de dar otra sorpresa. El Sabadell le llevó por la calle de la Amargura, y sólo en el minuto 89, cuando el árbitro iba a señalar el final del encuentro, Pirri acertó con la portería. Triunfo madridista, pues, laborioso y a ultranza. Digno de reseñarse también es el resultado obtenido por el Elche en su campo frente al Sevilla, una goleada que entra en la categoría de sorpresa, pues el Sevilla figuraba como favorito. El 5-0 logrado por los ilicitanos, añadido a su victoria anterior en Pontevedra, habla claramente de la recuperación del conjunto. Para el Sevilla, la derrota sólo representa la pérdida de un par de puntos en un partido que pudieron ganar los levantinos por su mejor juego de ataque. Finalmente, el duelo entre isleños —Las Palmas-Mallorca— se resolvió, como era de esperar, a favor del equipo local. Mallorca, Pontevedra y Coruña cierran ahora la clasificación, que está así:

CLASIFICACION

	Casa			Fuera			Totales			
	J.	G.	P.	J.	G.	P.	F.	C.	Pn. +	
1. R. MADRID	8	1	3	0	4	0	0	19	11	13+5
2. At. Bilbao	8	4	0	0	1	2	1	13	5	12+4
3. At. Madrid	8	3	0	1	2	2	0	12	5	12+4
4. Zaragoza	8	3	1	0	1	1	2	8	8	10+2
5. Granada	8	2	2	0	1	1	2	5	4	9+1
6. Sevilla	8	2	1	1	2	0	2	9	8	9+1
7. Las Palmas	8	2	1	2	1	1	1	13	11	8-2
8. Valencia	8	1	1	1	2	1	2	7	6	8+2
9. R. Sociedad	8	3	0	1	1	0	3	13	13	8
10. Elche	8	3	0	1	1	0	3	13	13	8
11. Barcelona	8	3	0	1	0	2	2	11	12	8
12. Celta	8	2	2	0	0	1	3	7	9	7-1
13. Sabadell	8	2	1	1	0	1	3	8	10	6-2
14. Coruña	8	2	1	2	0	1	2	5	8	6-4
15. Mallorca	8	1	0	2	0	0	5	7	19	2-4
16. Pontevedra	8	0	1	3	0	1	3	4	12	2-6

SEGUNDA DIVISION

EL GIJON RECUPERA LA CABEZA DE LA TABLA

RESULTADOS

Córdoba, 0; Málaga, 0.
 Osasuna, 2; R. Vallecana, 1.
 Valladolid, 4; Orense, 1.
 Gijón, 2; Español, 1.
 Betis, 1; Murcia, 1.
 San Andrés, 1; Illicitano, 0.
 Onteniente, 1; Oviedo, 0.
 Calvo Sotelo, 1; Burgos, 0.
 Ferrol, 1; Salamanca, 0.
 Castellón, 2; Bilbao At., 0.

El partido cumbre se jugaba en El Molinón, y de su resultado dependía la cabeza de la tabla. Venció el Gijón, y con este

triumfo ha recuperado el liderazgo, destacándose del Español merced a esos dos puntos. Pero la lucha entre los dos equipos, a los que siguen Valladolid e Illicitano, proseguirá cada vez más emocionante. El Betis ha dado un traspiés al empatar en su campo con el Murcia, y el Rayo Vallecana ha abierto un compás de espera a sus aspiraciones, al salir derrotado de Pamplona. Ningún equipo ha sido capaz en esta jornada de ganar fuera. Sólo se han producido los empates Córdoba-Málaga y Betis-Murcia.

CLASIFICACION

	Casa			Fuera			Totales			
	J.	G.	P.	J.	G.	P.	F.	C.	Pn. +	
1. GIJON	9	4	0	1	2	2	0	19	9	14+4
2. Español	9	4	0	0	1	2	2	14	4	12+4
3. Valladolid	9	4	1	0	1	0	3	14	11	11+1
4. Illicitano	9	3	1	0	1	2	2	12	10	11+3
5. Betis	9	3	2	0	2	2	14	10	10	
6. Rayo V.	9	3	0	1	1	2	2	13	10	10+2
7. Onteniente	9	4	0	1	1	0	3	10	8	10
8. Bilbao At.	9	1	3	0	2	1	2	9	8	10+2
9. Córdoba	9	3	2	0	1	0	3	9	10	10
10. Oviedo	9	3	0	1	0	3	2	11	7	9+1
11. Osasuna	9	4	1	0	0	4	16	14	9-1	
12. Calvo Sotelo	9	2	2	1	1	1	2	7	9	9-1
13. Málaga	9	2	1	1	1	3	14	13	8	
14. Castellón	8	4	0	0	0	4	9	9	8	
15. Ferrol	8	3	1	1	0	1	3	8	13	8-3
16. Burgos	8	1	2	1	0	2	2	7	11	6-2
17. Murcia	8	2	1	1	0	1	4	7	13	6-2
18. Orense	8	1	2	1	1	0	4	9	17	6-2
19. San Andrés	8	2	1	2	0	1	3	5	12	6-4
20. Salamanca	8	2	1	1	0	0	5	8	17	5-3

LOS GOLEADORES

PRIMERA DIVISION	SEGUNDA DIVISION
1. Gilberto II (Las Palmas), con 6 goles.	1. Quini (Gijón), con 9.
2. Amancio y Fleitas (Real Madrid) y Argoitia (Atlético de Bilbao), 5.	2. Lasa (Valladolid), Re (Español) y Serafin (Osasuna).
3. Luis (At. Madrid), Grosso (R. Madrid), Silvestre y Urreisti (R. Sociedad), 4.	3. Dueñas (Rayo Vallecana) y Quino (Betis), 3.



GOL DE PIRRI.—Todo parecía indicar que el maleficio de los empates que el Real Madrid está soportando en su campo no se iba a romper frente al Sabadell. El encuentro transcurría con un cero a cero en el marcador, que iba poniendo nerviosos a los madridistas conforme se iba acercando el final del partido. Faltaba sólo un minuto para ese final cuando Fleitas sacó una falta, que recogió Gento. Este pasó el balón a Pirri, quien de un potente disparo con la izquierda batió a Martínez, valiéndole al Real Madrid los dos deseados puntos en litigio



EL GOLEADOR ALBERTO.—El Atlético de Madrid visitó al Barcelona en el Nou Camp. El resultado fue de dos a uno a favor del Atlético, que tuvo en su interior Alberto un goleador contundente. El fue el autor de los dos tantos de su equipo, facturados de dos impresionantes chutazos desde fuera del área

BALONCESTO

PRIMERA JORNADA DE LA LIGA NACIONAL

RESULTADOS

Barcelona, 82; Kas, 66.
 Atlético S. S., 61; Mataró, 56.
 San José, 64; Juventud, 80.
 Águilas, 78; Real Madrid, 98.
 Náutico, 61; Picadero, 64.
 Estudiantes, 100; Español, 75.

	J.	G.	E.	P.	G.F.	G.C.	Ptos.
Estudiantes	1	1	0	0	100	75	2
Real Madrid	1	1	0	0	98	78	2+2
Juventud	1	1	0	0	80	64	2+2
Barcelona	1	1	0	0	82	66	2
Atlético San Sebastián	1	1	0	0	61	56	2
Picadero	1	1	0	0	64	61	2+2
Náutico	1	0	0	1	61	64	0-2
Mataró	1	0	0	1	56	61	0
Kas	1	0	0	1	66	82	0
San José	1	0	0	1	64	80	0-2
Águilas	1	0	0	1	78	98	0-2
Español	1	0	0	1	75	100	0

EL BOLETO IDEAL

Resultado del primer escrutinio:
 De 14: 6.
 De 13: 318.
 De 12: 6.004.
 Recaudación: 210 millones.

1.ª y 2.ª DIVISION	1.ª	2.ª
1. Pontevedra-At. Bilbao	1	1
2. Granada-Celta	1	1
3. R. Madrid-Sabadell	1	1
4. Barcelona-At. Madrid	1	1
5. Coruña-R. Sociedad	1	1
6. Zaragoza-Valencia	1	1
7. Elche-Sevilla	1	1
8. Coruña-Málaga	1	1
9. Osasuna-Rayo Vall.	1	1
10. Valladolid-Orense	1	1
11. Gijón-Español	1	1
12. Betis-Murcia	1	1
13. Onteniente-Oviedo	1	1
14. Ferrol-Salamanca	1	1

La quiniela de la próxima semana

1.ª y 2.ª DIVISION	1.ª	2.ª
1. At. Bilbao-Las Palmas	1	1
2. Mallorca-Granada	1	1
3. Sabadell-Coruña	1	1
4. Valencia-Barcelona	1	1
5. At. Madrid-Elche	1	1
6. Sevilla-R. Madrid	1	1
7. Celta-Zaragoza	1	1
8. R. Sociedad-Pontevedra	1	1
9. Rayo Vall.-Córdoba	1	1
10. Orense-Osasuna	1	1
11. Español-Valladolid	1	1
12. Murcia-Gijón	1	1
13. Illicitano-Betis	1	1
14. Salamanca-C. Sotelo	1	1
RESERVAS		
1. Málaga-Castellón	1	1
2. Burgos-Onteniente	1	1

EL MUNDO JUEGA AL FUTBOL

CON BRAVURA Y CALIDAD, LOS «SUB-23» ESPAÑOLES DERROTARON A LOS ITALIANOS
Clemente y Arieta fueron los goleadores

Otro partido internacional—el tercero en quince días—ha jugado España, y en él se ha anotado su tercera victoria de la nueva etapa emprendida con Kubala como seleccionador. En esta ocasión ha sido el equipo integrado por jugadores menores de veintitrés años el que ha saltado a la palestra, en Sabadell, para medirse con el italiano de igual categoría. Nuestro conjunto estaba integrado por Mora; Ballester, Barrachina, Benito; Jaén, Sol; Ortuño, Clemente, Quino, Asensi y Rojo. A los veinte minutos, Arieta sustituyó a Ortuño y Rexach a Barrachina, teniendo que reajustar Kubala todo el equipo. Los primeros minutos del partido fueron de mando italiano y la puerta española pasó por varios sustos, en uno de los cuales el balón fue rechazado por la madera, con Mora batido. Pero a partir del minuto veinte, en que entró a jugar Arieta, el panorama cambió radicalmente. El dominio español, a base de bravura y calidad, se hizo patente y ya no cesaría hasta el final del encuentro, arrinconando materialmente en su área a los italianos. A los treinta y cuatro minutos, un cen-

tro de Ballester lo remató imparablemente Clemente. Fue el primer gol. A los cincuenta y seis minutos, ya en el segundo tiempo, Arieta, en jugada personal, marcó el otro gol español. La victoria por sólo dos a cero no responde al juego y el dominio ejercido por España, que exhibió un fútbol sorprendente para los tiempos que corren. Ballester, Clemente y Arieta fueron las tres figuras sobresalientes de nuestros Sub-23, seguidos en méritos por Barrachina, Jaén y Asensi.

PORTUGAL EMPATO EN BERNA

La selección portuguesa ha jugado su último encuentro, ya de trámite, para el Mundial 70, enfrentándose a Suiza en Berna. El resultado ha sido de empate a un gol. Eusebio, a los cuarenta minutos, marcó el gol luso, y Kuenzil estableció el empate faltando dos minutos para terminar el encuentro.

MARCADOR INTERNACIONAL

Copa de Ferias
 Dynamo Bacau - Skeid Oslo, 2-0 (0-0).
 Charleroi-Rouen, 3-1.
 Brujas-Ujpest, 5-2.
 Sporting Lisboa-Arsenal, 0-0.

CAMPEONATO DE PRIMERA DIVISION DE GRUPOS DE EMPRESA DE EDUCACION Y DESCANSO

La Paz, 0; Uralita, 3.
 Marca, 3; C. N. S., 2.
 P. O. Públicas, 1; Banesto, 2.
 Iberia, 2; Sistemas A. F., 2.
 Fensa, 1; Matéu Cromo, 1.
 Cercedilla, 4; Seat, 4.
 Clesa, 1; Pegaso, 0.
 E. M. T., 2; D. N. S., 1.

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Ptos.
1. Uralita	7	6	1	0	21	4	13+7
2. Clesa	7	5	2	0	22	10	12+4
3. Fensa	7	4	2	0	13	7	10+4
4. Marca	7	4	2	1	14	9	10+2
5. Seat	7	3	3	1	15	9	9+3
6. Iberia	7	3	2	2	15	9	8
7. I. N. P. La Paz	6	3	2	1	12	7	8
8. Banesto	5	3	1	1	11	6	7+3
9. P. Obras Públicas	7	3	0	4	7	11	6-2
10. Matéu Cromo	7	1	3	3	10	13	5-1
11. E. M. T.	7	2	1	4	9	16	5-3
12. Cercedilla	7	1	2	4	12	22	4-4
13. Sistemas A. F.	7	0	3	4	11	24	3-3
14. Pegaso	6	0	2	4	4	10	2-4
15. C. N. S.	7	1	0	6	12	26	2-4
16. D. N. S.	6	1	0	5	7	12	1-2

Sol del que calienta para todos, y no tanto del "otro". Buen partido en Cercedilla, con ocho goles! y reparto de puntos. Los favoritos siguen su codo a codo, salvo Banesto, "descolgado" con dos partidos menos. Uralita, Clesa y Fensa, sin conocer la derrota, y A. F. y Pegaso sin saborear el triunfo completo. C. N. S. se lo puso muy difícil a "Marca" en un encuentro que debieron resolver fácilmente. Jornada de "mandones" el día 9, en la cual nos dará la medida hasta para hacer más de un pronóstico con vistas a la clasificación final; esperemos, esperemos...

LA LOLA SE FUE A LOS CIELOS (Murió en Buenos Aires) (LOLA MEMBRIVES)



En la obra, con temple, con duende, «La Lola se va a los puertos», de Antonio y Manuel Machado



Con don Jacinto Benavente, como lo demuestra el elevado número de obras que de nuestro Nobel representó



Una de las últimas fotografías de doña Lola en Madrid, hecha en el «hall» del Palace

EMPEZO EN APOLO, CUANDO TODAVIA ERA UNA NIÑA

Enseñó Buenos Aires a Cuando venía a Madrid García Lorca y representó visitaba las librerías 76 comedias de Benavente y tiendas de anticuarios Había recibido la Gran Cruz de Alfonso el Sabio y la medalla del Trabajo

Una de las figuras cumbres de la escena española acaba de desaparecer, dejando todo un ejemplo de entrega, de vocación por el teatro. Desde su niñez, esta Lola de voz inolvidable vivió para este grande y difícil arte. Y ha muerto octogenaria, todavía con nuevos proyectos, porque su alma aleteaba todavía dentro de esa luz blanca de los focos de los escenarios, polvillo mágico que no deja nunca las alas de los elegidos aunque estén medio quebradas por la enfermedad, por la vejez, que no perdona. Lola Membrives, ancha voz de trágica sombra, hecha para las hermosas palabras castellanas, había nacido en 1885 en Buenos Aires, hija de padres españoles. Y fue niña prodigio porque formó parte en compañías infantiles, en las que actuaban niños de seis a once años, y allí recogió muchos éxitos.

LOLA PISA ESPAÑA POR PRIMERA VEZ

Todavía niña, vino a España, y poco después triunfó en Apolo, donde pronto fue figura con luz propia y donde se mantuvo en continuos éxitos durante varias temporadas, alternando con tipos de gran categoría. Y fue ya en esta su primera época, dedicada al teatro lírico, donde se reveló como extraordinaria actriz dramática, que ya sería para siempre el ancho camino real de su vida. Lola Membrives regresó de nuevo a su Buenos Aires para retornar de nuevo a Madrid hecha, modelado su estilo, de sobriedad maciza, en un dramatismo profundo y sin estridencias.

Cruzó el mar más de cincuenta veces en este su ir y venir, llevando y trayendo las mayores novedades escénicas. Este elevado número de viajes dan una idea de lo que fue su vida de actriz, llena de actividad infatigable. Su llegada a Madrid era siempre el máximo acontecimiento teatral y de amistad, porque todos querían a doña Lola, todos escuchaban a doña Lola y todos recogían sus consejos, sus ocurrencias y sus muchas anécdotas.

FEDERICO, EN BUENOS AIRES

Doña Lola Membrives fue quien llevó por primera y única vez a Federico García Lorca a Buenos Aires, ante el que representó, con mucho éxito, tres de sus obras teatrales más famosas: "Bodas de sangre", "La zapatera prodigiosa" y "La casa de Bernarda Alba". Y fue Lola quien le enseñó al poeta la hermosa ciudad porteña. Bastaría con esto para que su biografía tuviera, dentro de su anchura, un bello paisaje de olivos de delicadeza, de sabiduría. Pero antes, la inteligente, la clarividente actriz había organizado la gira con don Jacinto Benavente, con el que le unió una estrecha amistad, llegando a representar de nuestro premio Nobel nada menos que 76 comedias. Fue ella la que tuvo el gran honor de vivir, de sentir papeles tan importantes como el de "La malquerida", "Pepa Doncel" y "El mal que nos hacen", entre otras. Y estrenó "Cancionero", de los hermanos Álvarez Quintero. En su voz de magnolia, los matices, el suave ceceo de Andalucía, alternando el recio castellano. En 1936 invitó a don Eduardo Marquina a cruzar el Atlántico para estar presente en los estrenos que doña Lola hizo de sus obras en la capital porteña. También en este mismo año llegaba otro autor ilustre: Alejandro Casona, del que ya había interpretado "Nuestra Natacha".

PISANDO LOS MADRILES

Cuenta Juan Sampelayo, gran amigo y admirador de la actriz fallecida, "cómo doña Lola Membrives gustaba de andar, de callejar por este Madrid nuestro, visitaba librerías y tiendas de anticuarios, y en las mañanas de un otoño-primavera, como este en que acaba de morir, subía al Paseo de Coches del Retiro. Lo hacía en automóvil desde el Palace, su casa en esta villa de las Siete Estrellas, daba unas vueltas o se sentaba en un banco al buen sol en las cercanías de las estatuas de los que un día conoció: de don Benito Pérez Galdós, de Miguel Moya; a veces se llegaba a ver a Ramón de Campoamor o a los Quintero".

ORGANIZADORA PROFESIONAL CIEN POR CIEN

Lo cuenta un comentarista de "Pueblo" con quien le unió una gran amistad: "Cuando estrenó "Pepa Don-

cel" tomó lecciones de Pedro Chicote, el maestro internacional de los mixtureros, para aprender a manejar con soltura una coctelera. Y esa cuidada nota de verismo, como otras muchas de sus geniales incorporaciones escénicas, proclamaba, al lado de unas dotes, de una aptitud que demostró desde niña, el más amoroso y entrañable de los estudios. ¡Gran lección para los jóvenes!

"Aquí haré yo un detalle", les decía a los autores en el ensayo. Y nadie sabía qué detalle era ese hasta la noche del estreno; pero cuando el secreto se revelaba, la aportación personal de la actriz resultaba a veces lo mejor de la comedia.

Cuando venía de Buenos Aires "armaba la tremolina". En los cafés, en los saloncillos, en los cuartos de los teatros, los comediantes preguntaban: "¿Qué ha dicho?... ¿Qué hace?... ¿Qué va a hacer?..."

Salía, entraba, hablaba con autores, con críticos, con empresarios; iba a todos los teatros; leía los últimos libros; visitaba Toledo y El Escorial. Su marido, el inolvidable y afable don Juan, y su hijo, el doctor Reforzo, apenas podían seguirla. Volaba a Nueva York, a Londres, a París, a Roma, para auscultar las novedades de la escena universal. Y luego hacia "La malquerida" o "Señora ama", que, en el fondo, era lo que le gustaba más. Y su suave voz no se empañaba con los años y tenía esa riquísima gama de inflexiones, esa aterciopelada escala de tonalidades que todo lo expresaba, desde el halago al reproche, desde el mandato imperioso a la súplica irresistible, desde la incisiva ironía al popular desgarrar. Antes de que se estrenara la película de Greta Garbo nos trajo a "Ana Christie", de O'Neill, en el desaparecido Fontalba. Nos reveló a Pirandello en "La vida que te di", y en una de sus giras por América llegó a interpretar cincuenta y ocho títulos benaventinos.

PROFESORA DE HONOR DE NUESTRA ESCUELA DE ARTE DRAMÁTICO

Sigue "Pueblo": "Cuando fue nombrada profesora de honor de nuestra Real Escuela de Arte Dramático, ofreció a los alumnos una sesión matinal en Lara, donde a la sazón, tras las funciones de tarde y noche, ensayaba un imminente estreno. En esa sesión matinal, que duró desde las diez de la mañana hasta las tres de la tarde, interpretó sin descanso en el escenario y con muy diversos actores fragmentos, escenas y hasta actos enteros de las obras de su repertorio y recitó poemas de autores clásicos, románticos y modernos. Dio, pues, la más estupenda, incansable, infatigable, lección de arte interpretativo que jamás pudo nadie concebir. Una actriz joven fue a visitarla al cuarto, y mientras Lola se desvestía tras las cortinas le preguntó: —¿Cómo te va? —Ahora ruedo una película —contestó la joven—; pero estoy cansada. Y la cabeza aborrecida de Lola apareció un momento entre las cretonas para interrogar, incrédula y furiosa: —¿Cansada?... ¿De qué?"

OPORTUNA, CON GRACIA

Y cuenta también nuestro colega "Pueblo": "En otra ocasión se tributaba un homenaje a Benavente y todas las primeras actrices de Ma-

dríd se disputaban el puesto junto al maestro para salir en la fotografía sobre el escenario. Lola dejó que cada una se colocara donde quisiera y unos segundos antes de que funcionasen las lámparas relampagueantes irrumpió con un gran ramo de flores, apartó a todas y obtuvo, como es natural, el primer plano."

SU ÚLTIMO ESTRENO EN MADRID

La gran actriz recibió en 1945 el homenaje de España, siendo condecorada con la gran cruz de la Orden de Alfonso X el Sabio y la Medalla del Trabajo, que ostentaba siempre con todo orgullo, así como las que tenía argentinas. Cuando cumplió las bodas de oro con la escena española dio una triste noticia: la de su retirada. Su último estreno en Madrid fue el 7 de noviembre de 1963 y tuvo caracteres extraordinarios de éxito de gran homenaje, en verdaderas volandas de multitud entusiasmada y emocionada. La obra era de don José María Pemán: "El río se entró en Sevilla". En el reparto de tan memorable representación, Amparo Martí, Antonio Martelo y Francisco Valladares.

"Pero todavía —sigue informando el colega de "Pueblo"— nos regaló con una breve serie de representaciones de "La mal-



Lola Membrives, la gran actriz de la escena española en los años treinta

querida", para reafirmar que, luego de María Guerrero, no había habido Raimunda capaz de equiparársela. Días después, (8 de enero) recibía el adiós de amigos y admiradores en un banquete, celebrado en el Palace, donde hablaron en su elogio Pemán —recién llegado de Tierra Santa—, Calvo Sotelo y el entonces director general de Cinematografía y Teatro, García Escudero, cabiéndome a mí el forzoso honor imbecilo de actuar como secretario, para leer las adhesiones y anunciar los oradores, en sustitución del ya fallecido y querido compañero José Téllez Moreno, enfermo a la sazón."

ACTRIZ Y MAESTRA

Alternaba su actuación teatral con intervenciones en la radio y en el cine, donde desempeñó papeles importantes, llevando también la dirección de su teatro bonaerense y volcando su talento, repartiéndolo con toda generosidad en la labor docente

MARKETING

y Dirección Comercial

... por correspondencia ...

Objetivo de este curso: Proporcionar una formación completa a cuantos necesitan conocer, dominar y poner en práctica las nuevas técnicas comerciales.

TEMAS CONTENIDOS EN LOS 30 CUADERNOS DEL CURSO:

- | | | |
|---|---|---|
| 1. TEORIA DEL MARKETING
Su mundo y su historia. | 11. PUBLICIDAD
Teoría general. | 20. LA INVESTIGACION
Métodos. |
| 2. PROBLEMATICA DEL MARKETING
Su investigación. | 12. Técnica y planificación. | 21. Etapas preliminares. |
| 3. ESTUDIO DEL CONSUMIDOR
Planteamiento. | 13. PROMOCION DE VENTAS
Planteamiento. | 22. Planificación definitiva. |
| 4. Hábitos de compra. | 14. Acción sobre canales de distribución. | 23. Recogida de datos, su tabulación, su interpretación y presentación. |
| 5. Motivos de compra. | 15. Acción sobre los consumidores. | 24. APLICACION PRACTICA DE LA INVESTIGACION
Aplicación práctica de la investigación. |
| 6. EL PRODUCTO
Teoría General y Tipología. | 16. LA DIRECCION COMERCIAL | 25. LA ORGANIZACION DE VENTAS
Estudio de su estructura. |
| 7. El envase y la marca. | 17. POLITICA DE MARKETING | 26. Selección y formación de vendedores. |
| 8. El precio. | 18. EL PLAN DE MARKETING | 27. Su problemática constante. |
| 9. CANALES DE DISTRIBUCION
Planteamiento. | 19. EL CONTROL Y LA GESTION DIRECTIVA | 28. LANZAMIENTO Y RELANZAMIENTO DE PRODUCTOS |
| 10. Su estructura. | | |
| 30. EXAMEN DE CONCIENCIA COMERCIAL. La reflexión y el autoanálisis, claves del éxito comercial. | | |

CURSOS CCC

- | | |
|----------------------|------------------------|
| Inglés | Banca (ingreso) |
| Francés | Marketing |
| Alemán | Seguros |
| Latín | Maitre D'Hôtel |
| Vascuence | Detective Privado |
| Solfeo | Agricultura |
| Acordeón | Aritmética |
| Guitarra | Bachillerato |
| Niño Cantor | Cultura General |
| Armonía | Ortografía |
| Secretariado | Matemáticas |
| Mecanografía | Radiomontador |
| Yaguografía | Radiotecnica |
| Redacción Com. | Televisión |
| Cálculo Mercantil | Transistores |
| Administrador | Dibujo |
| Organización Adm. | Judo |
| Contabilidad | Cultura Física (mujer) |
| Publicidad | La mujer y su Casa |
| Oficinas y Despachos | Corte y Confección |

ES MUY FACIL

con la garantía del Centro de máximo prestigio

29 AÑOS DE EXPERIENCIA

CCC

650.000 ALUMNOS

Centro autorizado por el Ministerio de Educación y Ciencia

CORTE O COPIE Y ENVIE ESTE CUPON

Deseo información GRATIS sobre el curso, o cursos de: _____

Nombre _____

Domicilio _____

Población _____

Provincia _____

CENTRO DE CULTURA POR CORRESPONDENCIA CCC
Garibay, 13 - Dep. 77-145 - SAN SEBASTIAN

Los cursos CCC no son como los demás...

CONSULTE CON EL ZODIACO

HOROSCOPO DEL 5 AL 11 DE NOVIEMBRE 1969

	Amor	Salud	Trabajo	Dinero
ARIES 21-3 20-4	B	N	B	B
TAURO 21-4 20-5	D	D	R	R
GEMINIS 21-5 20-6	B	M	B	B
CANCER 21-6 21-7	B	B	B	N
LEO 22-7 22-8	B	M	M	M
VIRGO 23-8 22-9	R	R	R	D
LIBRA 23-9 20-10	R	N	R	R
ESCORPION 22-10 21-11	D	D	R	R
SAGITARIO 22-11 21-12	R	B	B	B
CAPRICORNIO 22-12 20-1	D	R	R	N
ACUARIO 21-1 19-2	B	N	B	B
PISCIS 20-2 20-3	D	R	N	N

M: magnífico. B: bien. N: normal. R: regular. D: desfavorable

TRANSFUSION DE LETRAS

G	A	R	B	O	1	A	L			S
E	L	A	T	O	2	C	R			A
T	U	R	B	E	3	C			N	O
F	E	L	I	X	4		U			O
P	A	N	A	L	5	G	N			A
S	U	D	A	N	6	C	E		T	
E	D	I	T	A	7		R			O
R	E	M	A	D	8	I	P			I
C	L	A	R	O	9					D
R	E	N	T	A	10	I	E			S
L	A	N	C	E	11	T				E
S	U	M	A	R	12	F	O			E
Z	A	G	A	L	13				R	T
G	R	I	T	A	14	P	E			
T	R	I	N	A	15	E				S

MODO DE RESOLVERLO.—Completense las palabras de la derecha, tomando de la respectiva palabra de la izquierda las letras que faltan y teniendo en cuenta que en cada casilla en blanco va una letra. Una vez formadas estas palabras, las letras sobrantes de las palabras de la izquierda—deben tacharse las que se utilicen—formarán EL TITULO DE UNA OBRA LITERARIA, y en la columna central de las palabras determinadas a la derecha—señalada con trazo más grueso—se leerá EL NOMBRE Y PRIMER APELLIDO DE SU AUTOR.

DAMERAMA

J	L		J	H	B	C	P	K	M		I	L	A	H	C
	D	J	H	A	M	I	L	L			B	G	E	M	
L	F		J	A	G	L	H	M			L	F	H	J	D
H	J		M	I		H	L			A	M	I	K	J	M
I	E		B	J	D		H	L		D		M	E	F	B
C	I		B	J	A		A			C	H	L		J	E
M	L		A	M			H	K	M	L		M	I	B	J
D	E		H	G			L	I	J	F	X	C		H	J
A			B	D			F	I	A	M		H	I	K	C

- A. Envoltorio desaliñado --- 30 69 61 108 45 17 11 79 102
- B. Cuarto delantero del cerdo --- 5 72 23 110 88 53 78 63 103 66
- C. Digital, planta escrofulariácea --- 6 99 27 22 70 64 13 114
- D. Sosegada, quieta --- 55 14 3 84 58 104 39 90
- E. Sorna, frescura, desenfado --- 60 112 75 25 91 107 51
- F. Grande, que excede de lo común --- 97 36 28 105 62
- G. Río del Lazio, afluente del Tiber --- 74 93 24 31
- H. Barra de pasta blanca que sirve para pintar al pastel --- 16 111 92 81 33 71 38 100 4 43 56 12
- I. Cierta untura depilatoria --- 47 62 95 19 106 32 87 65 9 42
- J. Que tiene la boca oblicua o torcida --- 73 1 49 29 89 54 15 68 101 96 40
- K. Levantar, poner rigida --- 48 67 82 7 20 113 37 98
- L. Empedrado en cualquier línea de tranvías --- 10 85 77 44 35 94 2 21 57
- M. Palanca de uña hendida --- 8 26 109 34 41 83 76 86 18 59 50 46 80

LAS SOLUCIONES, AQUI

DAMERAMA
ANATOLE FRANCE)
hombre con la Naturaleza
cia cuando no la rodea verdor. Los ar-
boles ante los palacios reconocían al
"La piedra mejor esculpida piedra gra-
rizar.—L: Encachado.—M: Arrancacavos.
Dropeamiento.—J: Plagiosismo.—K: Enc.
Buena.—G: Alia.—H: Carioncillo.—I:
daera.—D: Reposada.—E: Relente.—F:
A: Reburujón.—B: Espidilla.—C: De-

TRANSFUSION
HORizontales.—1: Tac. Bis.—2:
Amer. Rozó.—3: Sales. Selas.—4: Tapiso.

CRUCIGRAMA
Oros. Sibo.—11: Lar. Oir.
8: Generador.—9: Cans. Sodas.—10:
tes.—5: Remesas.—6: Locas.—7: Tonadas.

JEROGLIFICO
—No tiene tela (no tiene "la").

SU CARACTER, A TRAVES DE LA ESCRITURA

Consultorio grafológico del profesor ARIES

RAPID.—Poco espíritu, timidez, dudas, complejos y muchos problemas de todo tipo. Tendencia al pesimismo. Suele caer en profundas crisis de tipo depresivo, de las que se recobra con muchos esfuerzos y dificultades.

G. T. I.—Ingenio, originalidad, agudeza, sentido del humor y mucho optimismo en todo. Perfecta educación, agradable trato social, corrección y don de gentes.

TRINI H. L.— Excelente formación moral y cultural, seguridad en su propia persona, rectitud, capacidad de trabajo, inteligencia viva y despierta y rapidez de pensamiento y de acción.

GRAU.—Sencillez, naturalidad, sensibilidad a flor de piel y poca seguridad en su propia persona, con muchos altibajos de carácter y cambios bruscos temperamentales.

ALICIA HEX.— Coquetaría, distinción, elegancia personal y mucho sentido del humor. Seguridad en sí misma.

RAPIDO.— Grave inclinación al pesimismo. Caer a menudo en profundas crisis o estados de tipo depresivo que le amilanan y agotan totalmente.

WER-TER.—Genio muy vivo, tendencia a la cólera, fácil irritabilidad y mucha energía en todo. Rapidez de pensamiento y de acción.

CASILDO.—Deseos de servir y ayudar a los demás, capacidad de trabajo, rectitud y sentido del deber. Excelente educación, agradable trato social, corrección y don de gentes.

VITORITA.—Sencillez, don de gentes, simpatía personal, deseos de servir y ayudar a los demás y notable capacidad de trabajo.

EL INDI.—Poco espíritu, timidez, mucho pesimismo y grandes altibajos de carácter, con cambios bruscos temperamentales. Deseos de servir y ayudar a los demás.

MARIANO P. L.—Genio vivo, mucha capacidad de trabajo, gran energía, tesón y fuerza de voluntad. Cuando se propone conseguir algo lo logra, aunque para ello tenga que realizar los mayores esfuerzos y sacrificios.

ANUTE.—Ingenio, sentido estético desarrollado, gracia natural, optimismo y mucho buen humor. Excelente educación, don de gentes y corrección.

G. P.—Sensibilidad muy acusada, impresionabilidad, apasionamiento y precipitación en todo. Rapidez de pensamiento y de acción.

CUPON
Para cada CONSULTA GRAFOLOGICA dos cupones. Si desea respuesta particular cinco cupones

JEROGLIFICO



—No puede hacer la camisa, porque...

LO PRIMERO, LA SALUD

CABELLOS SECOS

Las mujeres también corren el peligro de la calvicie, sobre todo en el principio del otoño. No es ninguna tontería. Los especialistas en cuero cabelludo han llegado a la conclusión de que el cambio de estación amenaza el pelo femenino, fatigado por el exceso de sol, los baños de mar y el aire libre. Hoy vamos a dar un par de recetas para aquellas mujeres—también sirven para los hombres—que tienen el cabello seco y que deban cuidarlo.

operación debe practicarse dos veces por semana.

SEGUNDA RECETA

Una vez por semana puede reemplazar la aplicación de las aceitunas negras por una envoltura caliente de aceite de maíz. Búsquese en la tienda un aceite de lo más refinado que haya. Por la noche, antes de acostarse y con un fino pincel, deposítense, raya por raya, este aceite sobre el cuero cabelludo, hasta formar una gruesa capa aceitosa. Envuelva después la cabeza en una espesa toalla mojada en agua caliente y manténgase durante media hora. El aceite de maíz lubrica en profundidad los cabellos, sobre los que ejerce una acción generadora. Termínese la operación con un lavado de shampooing al aceite.

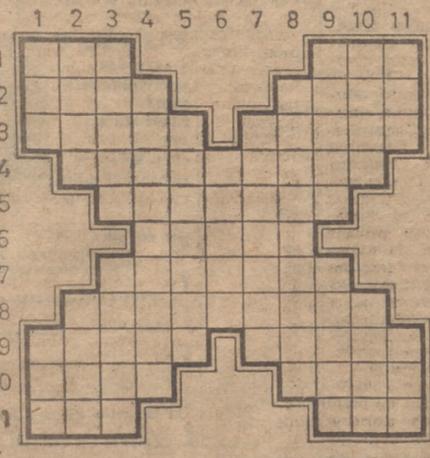
La combinación de ambas recetas da un excelente resultado. Y se notará en seguida que el pelo cobra vigor, brillo y belleza.

PRIMERA RECETA

Ponga a macerar durante veinticuatro horas en un litro de agua mineral sin gas, a la que se echará una cucharada de vinagre, diez grandes aceitunas negras peladas y cortadas en finas rajitas. Con esta solución se baña la cabellera, masajeando suavemente el cuero cabelludo. Consérvese la cabeza mojada en la solución durante quince minutos. Luego aplíquese un shampooing al aceite. Después de seca la cabeza, se peina. La

CRUCIGRAMA

HORIZONTALES.—1: Onomatopeya del ruido que producen ciertos golpes. Palabra que significa repetición.—2: Aldea de la provincia de Gerona. Limpió un terreno de malezas para sembrarlo después.—3: En plural, sustancia dura, seca, soluble y de gusto acre, que se emplea como condimento. Hongos.—4: Especie de arvejas silvestres.—5: Envíos.—6: Enajenadas.—7: Composiciones métricas que pueden cantarse y música que las acompaña.—8: Caldera de vapor.—9: Perros. En plural, bebida gaseosa.—10: Aves rapaces nocturnas. Aldea de Rumania.—11: Hogar. Escuchar.



VERTICALES.—1: Yunque de platero. Hortaliza.—2: Ilustre prelado español que fue obispo de Palmira y confesor de Carlos IV. Mamífero doméstico (femenino).—3: Vigilar. Contenido de un escrito.—4: Carreras bruscas e impetuosas del caballo.—5: Antiguos coches de punto.—6: Extraer la humedad de una cosa.—7: Tonterías, necedades.—8: Tazados por segunda vez.—9: Vasi-

jas pequeñas. Metal blando como la cera y muy ligero.—10: Sirios la bandera. Título judío.—11: Señal de socorro, Religiosa.



ESPAÑOLES EN EUROPA



NUEVO CONVENIO HISPANO-SUIZO DE SEGURIDAD SOCIAL



Ha sido firmado en Berna por el excelentísimo señor embajador de España y el doctor Cristóforo Motta (delegado del Consejo Federal) un nuevo Convenio hispanosuízo de Seguridad Social. La fotografía capta el momento de la firma por los plenipotenciarios, asistidos por los señores Wolf y Bechtold (de la Oficina Suiza de Seguros Sociales), el agregado laboral a nuestra Embajada, don Antonio Huerta, y don Luis Cuervo, secretario de la misma

PRESENCIA ESPAÑOLA EN LAS FERIAS ALEMANAS

Digamos de una vez que cuando se habla de españoles en Europa, no ha de ser forzosamente de quienes emigraron en busca de mejores salarios o para correrse la aventura subyugante que el emigrar supone. Españoles en Europa lo han sido últimamente, y como para que de ellos estemos orgullosos, cuantos han concurrido a las famosas ferias internacionales alemanas, que en las últimas semanas han tenido como escenario Frankfurt y Colonia. En la ciudad de Main, por ejemplo, ha tenido lugar la popular «Buchmesse» (Feria Internacional del Libro), donde han estado presentes países de todos los continentes, y donde España ha tenido un formidable y visitado «stand» del Instituto Nacional del Libro, en el que expusieron muchísimos editoriales españoles, mientras que medio centenar de ellos tenían su propio «stand». España, de otra parte, ha estado representada por vez primera en la «Spoga», feria internacional dedicada a las construcciones y el material deportivo. Una feria real-

mente importante, que está ya en su undécima edición y que ha reunido casi un centenar de países y más de un millar de expositores. España ha tenido dos «stands». Citemos, finalmente, la presencia española en la Feria Internacional de la Moda Infantil, tenida lugar en Colonia, y donde los españoles, bajo el simpático slogan de «Nosotros no tapamos al niño; lo vestimos», ha obtenido gran éxito. Catorce empresas españolas se integraron en nuestro «stand», muy visitado, y en el que se han establecido muy interesantes contactos comerciales con firmas de los más diversos países, así como conseguido un volumen de operaciones que hace la mar de rentable la presencia de España en esta famosa Feria Internacional Infantil. Por cierto que los expositores españoles procedían de Copenhague, donde también habían concurrido en similar certamen, y marchaban luego a París para exponer allí, cerrando de este modo la que podemos llamar «promoción 1969 de la moda infantil española». Nuestra enhorabuena

a FIME por su éxito, así como a su director, Luis Puig Esteve, que tanto hace por él.



LOS EMIGRANTES HACEN DEPORTE



Centenar y medio de españoles, aproximadamente, residen en la ciudad de Fechenheim, barriada satélite más bien de la gran urbe que se llama Frankfurt, de la que dista apenas una docena de kilómetros. Este grupo de compatriotas ha conseguido la fundación, puesta en marcha y mantenimiento de un equipo de fútbol que lleva por nombre el de Unión Recreativa y que es el que hoy presentamos a la curiosidad de ustedes. Cuenta la U. R. Fechenheim española un breve pero estupendo historial deportivo, de acuerdo con los méritos de su preparador, Rafael Navarro, y de estos mozos de la foto, que son: Rivera, Fernández, Saiz, Lindo, García y Pineda (los que están en pie), y Rodríguez, Sánchez, Feaj, Pepo y De Lossantos (los que figuran en primer término)

EXITO ELECCIONES

El éxito parece presidir la vida de los compatriotas que residen actualmente en la localidad helvética de Friburgo. Sucede que la Cooperativa El Emigrante (Málaga), fundada por malagueños allí en Friburgo residentes, está a punto de adquirir los terrenos donde se construirán las viviendas, en Málaga. Ocurre que la idea de los riojanos de Friburgo de fundar otra cooperativa de viviendas (Emirioja), ha cuajado en realidad, y en el Ministerio de Trabajo español ha sido aceptada ya su inscripción. Y como no hay dos sin tres, según el viejo adagio dice, acontece también que Javier Tobajas, emigrante riojano, que, licenciado en Filosofía y Letras, acudió a la Universidad de Friburgo a estudiar Ciencias Económicas, se echó a practicar el fútbol en un equipo de compatriotas (Central C. F.), y ha terminado por pasar a integrarse en la plantilla del F. C. Friburgo, equipo que la pasada temporada consiguió el ascenso a la Primera División de Suiza. Esperamos que los éxitos de Javier Tobajas sirvan para que un día pueda integrarse en el fútbol español. Quizá así exista un caso menos, por lo que a paraguayos se refiere.

SALUDAN A LA FAMILIA...

Los trabajadores españoles residentes en los países de Suiza, Holanda, Bélgica, Luxemburgo y República Federal de Alemania, envían sus cordiales saludos a los familiares o amigos que en España quizá puedan leerlos en esta sección. Los nombres entre paréntesis corresponden a las localidades de residencia de los que envían el citado mensaje familiar.

Marina Crusadellas (Hanau), a sus hijos Pablo y Montserrat, en Reus (Tarragona); María del Pilar Calvo (Berna), a Josefina Mangullón, en Lérida; Alfonso Espinosa (Karlsruhe), a Pepita Vilanova, en Lérida; Pedro Vizcaino (Zurich), a Salvador Salcedo, en Valencia; Emilia Ramos (Gante), a Jesús María Alberich, en Barcelona; Carmen

Olivares (Helgoland), a Joaquín Ortiz, en Castro-Urdiales (Santander); María Dolores Fernández (Aachen), a su familia, en Betanzos (La Coruña); Sarita Vega (Düsseldorf), a Manuel Pedrosa, en León; Braulio Sánchez (Colonia), a la familia García de la Puerta, en Madrid; María Victoria Sánchez (Lausanne), a su madre y hermanas, en Badalona; Encarnita Álvarez (Düsseldorf), a Pablo Estepa, en Málaga; Sebastián Valero (Eindhoven), a Pepita Martínez, en Cartroja (Valencia); Francisco Amorós Galiana (Lindau-Bodensee), a todos sus familiares, en Elche (Alicante); Pedro Ramírez (Berna), a Juanita Gil Cid, en Murcia; Pedro Díaz (Hamburgo), a Josefina Melo, en Valladolid; Eloísa Caballero (Hamburgo), a Juan Manuel Gallastegui, en Eibar (Guipúzcoa); María del Pilar Anoro (Lieja), a Pedro Arribas, en Madrid; Ernesto Guerrero (Berlín), a María Teresa Cañedo, en Santa Cruz de Tenerife (Canarias); Carmine Rueda (Lyon), a la familia Sandoval, en Alicante; Antonio Hidalgo (Amsterdam), a Josefina Maldonado, en Castellón de la Plana; Isabel Peters Viñas (Bonn), a todos sus fami-

liares, en Santander; María de la Paloma Cervera (Bruselas), a José Manuel Hidalgo, en Madrid; Antonio Silva (Enschede), a Manuel Ganuza, en Tudela (Navarra); Ramiro Gálvez (Lieja), a María Ruiz, en Onteniente (Valencia); María Castrillo (Birkenfeld), a José María Ceballos, en Torrelavega (Santander); Pedro Huertas (Gante), a Pepita Salaverri, en Vitoria (Alava); Manuel Aznar (Dortmund), a todos sus familiares, en Arenas de San Pedro (Avila); María Luisa y Julio Sevillano (Lieja), a su primo José Manuel, en Cáceres; Carmine Rodríguez (Salamanca), a Pepe González, en Torrelavega (Alicante); Antonio Laborda Gimeno (Stuttgart), a María del Carmen Salazar, en Castellón de la Plana; Carlos José Castro (Koblenz), a Pedro Mallén, en Zaragoza; Berta Santisteban (París), a Rufino de la Mesa, en Zaragoza; Alfredo Martín (Leverkusen), a su madre y hermanos, en Madrid; Román Daurell (París), a Basilio Pérez, en Borjas Blancas; Luis Zubiaurre (Hilden), a María Jesús Zaldua, en Pamplona, y Mercedes Llimós (Bruselas), a Juan Garriga López, en Hospitalet de Llobregat (Barcelona).

PADRES DE FAMILIA

Un hecho de auténtica importancia acaba de tener lugar en la ciudad alemana de Solingen —la de los cuchillos, tijeras y demás etcéteras famosos— y por lo que a la colonia hispana en la ciudad se refiere. Se trata de la reciente constitución de la Comisión de Padres de Familia, la que ha sido elegida por los libres votos de todos aquellos españoles que en la localidad ostentan tal condición y para que resuelva el problema de la enseñanza escolar a los emigrantes compatriotas, así como también otros numerosos problemas que tienen los juveniles españoles de uno y otro sexo allí residentes. La Comisión ha quedado compuesta por los señores Diego Berrocal, Melchor Plaza, Manuel Rodríguez, Salvador Galindo y José María Nieto, que ya han comenzado con las reuniones preparatorias de su plan de trabajo y a los que deseamos mucho éxito en su importante gestión.

HUMOR EMIGRANTE



—Oiga. Además de lavar, ¿no podían planchar un poco mi coche?

MADRINAS DE PAZ

JUAN SANCHEZ (veinte) y JUAN LEON (dieciocho), residentes en 6.123. BAD KONIG (Alemania), Bahnhof Strasse, 19, desean casarse con chicas españolas comprendidas entre los dieciocho y veintidós años de edad. Son aficionados a los nuevos ritmos y a los deportes. Tienen 1,65 y 1,70 de estatura, respectivamente.

PETER SIKORRA, alemán residenciado en 867. HOF (Alemania), Jägerzeile, 58, siente gran simpatía por España, su idioma y su música. Posee algunos conocimientos de la lengua castellana. Solicita correspondencia con chicas españolas. Tiene veinticinco años y mide 1,83.

JOSE VIDAL, con domicilio en 62. WIESBADEN (Alemania), Freudenberg Str., 221 (Merchenlad), solicita amistad postal, vistas al matrimonio, con muchachas españolas de veintiocho a treinta y ocho años. El solicitante es natural de Barcelona, mide 1,82, cuenta treinta y ocho años y tiene por profesión la de fundidor de metales preciosos.

CLAUDIA U. WEITGELT, joven alemana con domicilio en 5.484. BAD BREISIG, Liesweg, 7, desea casarse con chicas y chicos españoles en castellano. Los prefiere de Granada o Sevilla. Tiene veintitrés años y habla y escribe nuestro idioma con regular perfección. Se interesa por literatura, viajes (conoce España), idiomas, filatelia y postalía.

LUIS PARADELO, domiciliado en 78. FREIBURGO (Alemania), Adler Strasse, 4, solicita amistad postal con chicas españolas que aspiren al matrimonio. Tiene veintitrés años de edad.

TOMAS DE CIMA GUTIERREZ, que habita en 575. MENDEN (Alemania), Coca-Cola Fabrik, busca amistad por correspondencia con chicas españolas de diecisiete a dieciocho años, siendo dieciocho la edad del solicitante.

MAXIMINO FUENTES VARELA, cansado de estar solo y soltero, desea encontrar entre las lectoras de nuestro semanario una chica formal y buena, sencilla y con aspiraciones al matrimonio. Tiene veinticinco años, mide 1,53 y su dirección es la siguiente: 581. WITTEN (Alemania), Feldstr., 50, Zimmer, 504.

CERTAMEN DE FOTOGRAFIA (LUDWIGSHAFEN)

En el Hogar Cultural Español de la ciudad de Ludwigshafen (Alemania) acaba de celebrarse un importante certamen, dedicado a la fotografía. Concurrieron once concursantes, cada uno de los cuales aportó cinco diversos trabajos, siendo los temas libres y pudiendo apreciarse una gran diversidad de motivos y unos trabajos de alta calidad y mérito. El primer premio lo obtuvo nuestro compatriota señor Zembrano, que obtuvo veintidós votos por parte de los miembros del Jurado,

mientras que el segundo premio recaía en Carlos Martínez de diecisiete puntos, y el tercero, en Santiago Agustina, que consiguió once votos favorables. El certamen se cerró con una fiesta íntima y agradable, que fue amenizada por nuestros compatriotas del conjunto musical Los Rostros Pálidos, siendo muy felicitados los señores Belmonte (presidente de la Entidad), y el señor Hernández (asistente social) por esta feliz iniciativa artística.

ESPAÑOLES EN EUROPA

Una audición de REM todas las semanas LA VIDA Y MILAGROS DE NUESTROS COMPATRIOTAS EN LOS PARALELOS EUROPEOS Un programa radiofónico en colaboración con

7 FECHAS

Para todo lo relacionado con este programa radiofónico escriba a 7 FECHAS, Edición Europea 5 KOLN. 1 HOCHHAUS, HANSARING, 97 REPUBLICA FEDERAL DE ALEMANIA

UNA FABULOSA EMPRESA DEL FABULOSO FAR WEST

EL PONNY EXPRESS:

AMARGA HISTORIA DE UNA GRAN GENEROSIDAD



En Saint Joseph (Missouri), este monumento recuerda al Pony Express



Búfalo Bill sirvió en el Pony Express

En la Norteamérica de la mitad del siglo pasado, el Estado de Missouri se encontraba prácticamente más próximo a Europa que a California. Por entonces, USA se componía de dos países: uno, el Este del país; otro, que se encontraba "en alguna parte" del Oeste lejano, de límites muy indeterminados. Cuando el Gobierno de Washington convirtió al Utah en territorio, la noticia llegó primero a Nueva York, de donde fue mandada por barco a Panamá; después, a través del istmo, a otro barco, que la llevaría hasta San Francisco. Y desde aquí, en diligencia, a Salt Lake City, donde los mormones la conocerían tres meses después del suceso. Para remediar tan atrasado estado de cosas y, naturalmente, para su propio beneficio, tres pioneros del servicio de transportes por diligencia decidieron organizar un rápido servicio de correos que uniese a Saint Joseph (Missouri), con Sacramento (California). Sus nombres merecen la mención: William H. Russell, Alexander Majors y William Bradford Waddell.

Este servicio funcionó durante diecinueve meses: de comienzos de 1860 a finales de 1861, con cien jinetes y quinientos caballos. El correo se repartía en rápidas postas; los servicios no eran sino pequeñas cabañas de troncos de árboles o una caverna en el flanco de una montaña. Las estaciones más principales fueron instaladas en lugares cuyo nombre evoca automáticamente los episodios más violentos y sangrientos de la historia del Far West: Fort Kearny, Julesburg, Fort Laramie, South Pass, Fort Bridger, Camp Floyd, Carson City... Los nombres de los caballeros jinetes no eran, generalmente, más que apodos, pues algunos de los más calmosos entre ellos se llamaban, por ejemplo, Bronco Charlie, Randall El Láti-go y Ciclón Thompson.

SACRAMENTO

El 3 de abril de 1860, el Horse Express (el exprés de caballos) se lanzó por primera vez a la imposible empresa que suponía recoger el correo en Saint Joseph para entregarlo ocho días después en San Francisco, tras recorrer los 3.200 kilómetros de la famosa pista de Sacramento. Hasta un poco después no sería rebautizado el servicio, al que dieron el pintoresco nombre de Pony Express. Pero este "ponny" no era el "ponny" europeo, caballo para los niños, sino un caballo de verdad, aunque de escasa talla, que abundaba en el sudoeste americano. Cien mil dólares habían invertido los tres fundadores de la Compañía, dólares-oro, se entiende, pero no habían logrado obtener el contrato de los servicios oficiales de Correos del Gobierno. Es decir, se lanzaron a todo riesgo a tan peligrosa aventura.

Bill Richardson, el primer designado para tener el honor de abrir el primer relevo del Pony Express, se paseaba nerviosamente por la estación de Saint Joseph mientras que una Banda lanzaba a los aires los sonos de una brillante marcha militar. El purasangre de Bill pisaba, impaciente. Llevaba una de aquellas sillas ligeras especialmente fabricadas para la Firm. Las dos sacas de Correos eran igualmente de fabricación especial. Por ironía del Destino, el tren llegaría a Saint Joseph con dos horas de retraso. Un importante político tenía preparado su discurso para celebrar la histó-

JAMAS RECIBIO UN SOLO CENTAVO DEL GOBIERNO NORTEAMERICANO, AL QUE PRESTO UN HEROICO Y DILATADO SERVICIO

PERO CUANDO LA WELLS FARGO COMPRO LA COMPAÑIA, EL PARLAMENTO LE ASIGNO UN MILLON DE DOLARES

TRES HOMBRES LA FUNDARON... Y LOS TRES SE ARRUINARON POR ELLA



El hombre, el jinete del Pony Express, fue más veloz que la diligencia

Llegada de una diligencia a una estación de relevo

rica fecha. Pero cuando apareció el tren, Bill Richardson se lanzó como un rayo por los paquetes de cartas y como otro rayo se le vio alejarse entre el polvo, sin que al político le diera tiempo de pasar sus "Señoras y caballeros..."

Una hora más tarde, Bill llegaba al primer relevo de postas, a más de 32 kilómetros de distancia. El guardián tenía preparado y ensillado un caballo de regreso. Antes de que el guardián le reprochara el retraso de dos horas, del que era inocente, Bill se había alejado de nuevo sobre el caballo de refresco. Bill recorrió 130 kilómetros al galope, agotando media docena de magníficos caballos; cuando llegó a Bob Rising sólo llevaba una hora de retraso. Bob Rising, otro jinete fabuloso, sólo recibió de Bill este lacónico mensaje: "Tren con retraso", y tomó su relevo, saliendo velozmente.

CALIFORNIA

Del lado californiano del Pony Express, la ceremonia de partida tuvo lugar en el tradicional ambiente local de fiesta. Una bella da-

mita colocó al caballo de Hank Hamilton un collarón con cascabeles. La primera etapa debió cubriría Hank Hamilton en barco hasta Sacramento... y a caballo salió del barco, sin dar tiempo siquiera a que el capitán hiciera sonar en su honor la sirena. Llegó a Placerville, donde le aguardaba su relevo, Warren Upson, con media hora de adelanto. A Warren le quedaba lo más difícil aún, sin contar con los indios, del viaje. Tenía que atravesar el puerto de Johnson, en cuyas cumbres se habían señalado masas de nieve de quince metros de altura.

El Pony Express pasó por encima de la montaña, de la nieve y del hielo. Pero cuando comenzaba a descender, Warren advirtió que se había perdido. Calmosamente aflojó las riendas del magnífico caballo "mustang", y éste volvió a encontrar la pista perdida. Al llegar a la posta siguiente, el caballo gozó de un merecido descanso. Pero a su jinete le quedaban aún 135 kilómetros para su etapa final, por lo que llegó medio muerto a Carson City, después de haber cambiado cinco veces de montura. Algunos días más tarde, los dos correos, del Este y del Oeste, se cruzaron. Los dos jinetes no se conocían y apenas cambiaron un



gesto con la mano. El todavía llamado Gran Desierto Americano fue franqueado en diez días, justo la mitad del tiempo que por entonces se solía tardar. Los jinetes del Pony Express se convirtieron en los grandes héroes del día en Estados Unidos..., salvo para el servicio gubernamental de correos, que continuó pagando 50.000 dólares por mes a las Diligencias Butterfield, que llegaban a su destino muchos días después que los jinetes del Express.

FINANZAS Y REGLAS

La Compañía pagaba cinco dólares por cada veintiocho y pico de gramos de correo; pero el servicio les costaba once. Los tres asociados empezaron a perder dinero y hombres. A poco de iniciarse el servicio, los indios mataron a tres jinetes entre Placerville y Salt Lake City. Eran tribus de palutes. Pero la mayoría de los jinetes lograba sobrevivir. En caso de peligro tenían las siguientes instrucciones: salvar primero el correo; luego, el caballo, y en último lugar, su propia piel. Los indios no habían vis-

to jamás caballos tan veloces y creían firmemente que las sacas contenían milagrosos talismanes... y procuraron por todos los medios apoderarse de ellas, seguros de que así sus caballos alcanzarían la misma velocidad. Téngase en cuenta que mientras todos los demás jinetes podían alterar su ruta para evitar a los indios, los del exprés tenían obligadamente que seguir la que enlazaba sus relevos de postas. Así, a los indios les era fácil seguirles; pero es de subrayar que sólo una saca fue perdida por la Compañía; del hombre que la llevaba, que había salido de Nevada, jamás se supo de él.

CAMPO DE BATALLA

Más de diez mil indios se lanzaron a la guerra en mayo de 1860; todo Nevada y gran parte de Utah se convirtió en campo de batalla. Centenares de pieles rojas y de "rostros pálidos" fueron muertos; casas y granjas fueron incendiadas. Pero eso no impidió que los jinetes del exprés siguieran cumpliendo su misión. Un día, el mensajero Bob Hasslam llegó al relevo de Cold Spring y lo encontró arrasado por los indios; en el cielo se veían los humos de éstos. Bob siguió su carrera y llegó hasta Sand Creek. Allí salió a recibirle el palafrenero con un caballo de refresco y le contó que su compañero, que saliera de casa, había desaparecido. Bob le dijo que se fuese de allí con él y los dos salieron velozmente del lugar. A poco verían desde una colina cómo los jinetes indios incendiaban el puesto que acababan de abandonar.

Los tres directores del exprés decidieron suspender el servicio y pidieron al Gobierno que hiciera algo para proteger a sus jinetes. Pero el Gobierno no intervino... hasta que una compañía de voluntarios fue exterminada, en junio de 1861, pereciendo sus 110 hombres; sólo entonces se enviarían fuerzas regulares a combatir a los terribles palutes. Y el exprés reanudó su servicio, de cuya exactitud dará idea la anécdota de aquel maestro de Nebraska, que al ver pasar por la ventana al jinete ponía su reloj en las nueve, porque esa era la hora señalada. El legendario Búfalo Bill fue jinete de la compañía. De él se cuenta que un día, temiendo ser atacado por unos bandidos, salió con dos sacas vacías, que colocó encima de las llenas; cuando le asaltaron, efectivamente, dos bandidos poderosamente armados, al atravesar un estrecho desfiladero, salió del trance arrojándole las sacas vacías a uno, derribándolo y matando a tiros al otro, tras lo que huyó a toda velocidad.

EL MAS IMPORTANTE MENSAJE

Hacia fines de 1860, el exprés habría de transmitir la información más importante que jamás haya pasado de la costa del Atlántico a la del Pacífico: Lincoln había sido elegido presidente de los Estados Unidos el día 7 de noviembre. Cuatro caballos fueron agotados hasta morir para que los hombres del exprés pudieran cruzar el Gran Desierto Americano con su mensaje crucial. Poco después se organizaba en California la rebelión contra la Unión. Cincuenta mil fusiles —aún no se sabe de dónde salieron— dispuestos para la empresa de constituir con Sonora y California una República independiente.

Y el Pony Express atravesó a toda velocidad el Continente con esa sensacional noticia y volvió con las instrucciones de Washington para la defensa de California. La guerra o la paz dependían, en gran parte, de lo que el Presidente hubiera declarado en su discurso inaugural. Y los jinetes del exprés llevaron las palabras del Presidente hasta el Pacífico en un tiempo récord, a costa de perder dos caballos en unas arenas movedizas y otros dos en las durezas de la montaña. Y también sería el exprés el que lanzara la noticia del anuncio del ataque a Fort Sumter, que desencadenaría la Guerra de Secesión.

Pero pese a tan extraordinario historial y magnífica hoja de servicios, el Pony Express no recibía ni un centavo del Gobierno americano, aunque el Gobierno lo utilizaba para todas sus informaciones importantes. Los tres directores de la compañía habían agotado sus recursos; los jinetes comenzaron a ser pagados con grandes dificultades y retrasos.

Y los fundadores se rindieron; vendieron la compañía del Pony Express a la poderosísima Wells-Fargo, compañía de diligencias, que es otro nombre legendario del Oeste lejano. Y... qué cosa tan curiosa: la Wells-Fargo tenía amigos tan poderosos en el Parlamento que nada más hacerse cargo del Pony Express fue votada una subvención de un millón de dólares a favor de ésta. Es decir, a la misma compañía a la que había negado la menor asistencia durante todo el tiempo magnífico y sacrificado, con alta cuota de honor y de sangre, sirviendo a la causa del mantenimiento de la unión de los Estados. La Wells-Fargo mantuvo al Pony Express en explotación durante un cierto tiempo. Luego ocurrió algo que ni los mejores jinetes ni los mejores caballos del mundo podía evitar: el triunfo del hilo telegráfico. El Gobierno había ofrecido 400.000 dólares a la compañía que atravesara el Continente con sus hilos telegráficos.

Y en octubre de 1861 se daba fin a esa tarea, y en esa misma fecha moría el fabuloso Pony Express.