

Inglaterra (otra vez), contra la O. N. U.

Se opone al envío de "fuerzas de paz" a Irlanda del Norte

Continúa la extrema tensión en Irlanda del Norte después de los choques que tuvieron como resultado ocho muertos y 310 heridos. Wilson y Chichester Clark se han entrevistado, y el lunes el «premier» inglés reunió a sus ministros. Patrick Hillery, ministro de Asuntos Exteriores de Irlanda, llegó a Nueva York para pedir el envío de «fuerzas de paz» de la ONU, a lo que Inglaterra anuncia su oposición. Los 600.000 católicos oprimidos de Ulster están dispuestos a seguir luchando. Así lo ha afirmado la diputada Bernadette Devlin.

(PAGINA 7)



UNA GUERRA.—Caracteres de verdadera guerra civil tienen los sucesos de Irlanda del Norte. En el barrio de Bogside (Londonderry), católicos y protestantes se enfrentan, e intervienen las duras fuerzas «B Specials», impopulares y anticatólicas. El balance oficial da ocho muertos y 310 heridos

TROFEO PARA EL CORUÑA



Al término del encuentro entre el Deportivo de La Coruña con el Estudiantes de La Plata, cuyo resultado fue 0-0, decidiéndose a favor del equipo coruñés por su anterior victoria (1-0) sobre el Celta, el Generalísimo Franco hizo entrega del trofeo Conde de Fenosa al capitán del equipo vencedor. El Estadio de Riazor vibró de deportividad la noche del pasado domingo

SE LE PARO EL CORAZON PRESTADO

A las 6.40, hora española, falleció en el hospital de Groote Schuur, de Ciudad del Cabo, el doctor Philip Blaiberg, el más antiguo de los supervivientes de trasplante de corazón. Blaiberg, que contaba sesenta años de edad, ha vivido con un segundo corazón diecinueve meses y quince días. Ahora, tras la muerte de Blaiberg, el dominico padre Boulogne es el decano de los trasplantados aún con vida. En el caso Blaiberg, finalmente, la victoria ha sido de la muerte.

RISA EN PRIMERA PAGINA



—No te preocupes. Vuelvo en seguida.

(De Mingote, en «ABC».)

LA GUAPA, SOBRE EL TEJADO



Y es tan valiente la rubiales, que no teme quemar sus plantas sonrosadas, porque el tejado, bajo el ardiente sol de agosto, como puede imaginarse el que leyere, está quemando. Pero, ¡ah, lector nuestro!, nobleza obliga. Kathia Christine, que así se llama la decidida muchachita, ha pasado de ser doble de Brigitte Bardot a interpretar un film nada menos que sustituyéndola. La triunfadora puede decir, con picaro desenfado y con música de chotis, para más castiza: «Vengan tejaditos a mí...»

7 FECHAS

EL PERIODICO DE TODA LA SEMANA

2 Ptas.

Número 1.038
Madrid, 19 de agosto de 1969

Director:
RAFAEL GARCIA SERRANO
Empresa: PRENSA Y RADIO
DEL MOVIMIENTO

DIRECCION, REDACCION
Y ADMINISTRACION:
Avenida del Generalísimo, 142
MADRID (16)

TALLERES:
Av. Generalísimo, 142
MADRID (16)
TELEFONOS 2150640 Y 2152240

Depósito legal: M. 621 - 1958

EL SEMANARIO DE MAYOR CIRCULACION



DE TERTULIA EN TERTULIA

DISCRIMINACION RACIAL

En las playas y en las piscinas es donde más se marca la discriminación racial. Destacan los cuerpos negros por el sol y los blancuchos.

De los primeros se dice que sirven para vivir sin trabajar. De los otros... Bueno; de los otros, ya pueden imaginarse.

DE LA CARCEL

Se escapaba un preso de la cárcel. Un transeúnte se da cuenta y avisa al carcelero:

—Oiga, que se le escapan los presos...

—No se preocupe. Hay muchos dentro.

El hombre se estaba abanicando el sudor con un pay-pay.

EN LA PLAYA

Los amigos de la playa son los más sinceros. Pero los que más pronto se olvidan. Todos adoptan un aire de antiguos romanos, que pierden luego cuando, por casualidad, les vemos vestidos de calle.

DIALOGO

Un inglés entra en un restaurante y pide un pollo.

El camarero le contesta:

—¡Va volando!

El inglés, alarmado, le replica:

—No; lo prefiero en el plato.

UN NAUFRAGO

Naufragó su barco en el Pacífico, y el naufrago se dispuso a pasarlo lo mejor que pudiera, dedicándose a la pesca para distraerse y, como es lógico, para alimentarse y sobrevivir al accidente.

Un buen día acudieron a salvarle, y cuál no sería la sorpresa de los marineros cuando les dijo, sin la menor alegría:

—Esperen un poco, que ahora están picando...

PLURIEMPLEO

Iba un violinista con su flamante traje nuevo y fumando un colosal habano. Se le encontró el director y le dijo:

—Le van bien las cosas, ¿eh?

—Sí—contestó el violinista—. Pero trabajo mucho. Toco en una orquesta, formo en un cuarteto, doy clases de violín y luego voy a la radio.

—¿Y cuándo duerme?

—Durante los ensayos.

716 pulsaciones por minuto LA MECANOGRÁFA MAS RAPIDA DEL MUNDO

Una joven de Alemania Occidental, Sigrid Luden, consiguió el título de mecanógrafa más rápida del mundo, con 716 pulsaciones por minuto, utilizando una máquina de escribir eléctrica. Franz Saper, de Austria, ocupó el segundo lugar, con 622 pulsaciones, y Harid Prehnov, también de Alemania Occidental, el tercero.

Miroslav Kovar, de Checoslovaquia, obtuvo el título mundial, con máquinas no eléctricas, con un total de 586 pulsaciones por minuto.

El Campeonato se ha celebrado en Varsovia, organizado por la Federación Internacional de Taquigrafía y Mecanografía, y han participado en él 136 mecanógrafos de trece países.

CASOS Y COSAS DEL VERANO

CERRADO HASTA SEPTIEMBRE

Ocurre que en Carabanchel hay una fábrica de helados con el increíble cartelito, este mes, de "Cerrado hasta septiembre".

—¡No pretenderán vender helados en invierno!

—Pues sí—contesta el preguntado—, porque los meses de mayor venta son mayo, junio y septiembre. Y durante las Navidades. Los seiscientos puestos que hay en Madrid no hacen el "agosto" precisamente este mes.

—¿Por qué?

—Porque se ausenta mucha gente de Madrid.

Una aclaración: el helado es el único producto veraniego que tiene los precios "congelados".

Y síntoma curioso: los hombres consumen más helados que las mujeres, aunque parezca lo contrario.

OTRO CARTEL PINTORESCO

A la puerta de un establecimiento madrileño se leía el siguiente cartel: "Cerrado hasta septiembre. Los empleados, en la Sierra por el calor."

Este establecimiento radica en el distrito de Vallecas y, efectivamente, todos sus empleados pasan las vacaciones en la Sierra. Ninguno se queda en agosto. Sólo el dueño, que se va en septiembre.

UNO DE MELONES

El melón es uno de los productos que, al decir de los meloneros, menos han subido de precio. Está ahora a unas diez pesetas el kilo, precio poco remunerador para una fruta como ésta, de temporada. España produce unos seis mil quintales métricos de melones. El melón, al decir de los bromatólogos, neutraliza la acidez, es laxante y estimula la formación de la orina. Es recomendable a los artríticos y gotosos, pero produce desórdenes si se ingiere en dosis immoderadas. Resulta de fácil digestión si se toma solo. Es conveniente tomarlo como primer plato, no como postre, que es lo más usado. Los mejores melones son los llamados "mochuelos", es decir, los verdes, que se conservan como gloria bendita en una habitación seca, oscura y sin corrientes de aire.

En cuanto a los "pepinos"...

No hay melones "pepinos" propiamente dichos. Los "pepinos" se maduran en tres días de reposo si están bien cortados de la mata, que es lo importante.

¡Hala, pues a cortar bien los melones!

Porque son muy delicados, y ya casi no se producen aquellos alargados como pepinos y llamados de Villacajones...

NATALICIO

LA MADRE, CON CORAZON ARTIFICIAL

Barbara Edington, de treinta años, que vive gracias a un aparato eléctrico que impulsa el latir de su corazón, ha dado a luz una niña, en parto normal, en el Royal Free Hospital de Londres.

La madre se encuentra en perfectas condiciones, y la niña, que ha nacido dos meses antes de lo normal y pesa un kilo trescientos gramos, ha sido colocada en una incubadora, aunque su vida no corre peligro alguno.

CUATRO GENERACIONES EN UN BAUTIZO

Al bautizo del niño Francesco di Domenico, primogénito de Alfonso y Teresa, de veintidós y veinte años, respectivamente, han asistido miembros de cuatro generaciones de la misma familia. La ceremonia tuvo lugar en el santuario de San Gerardo Maiella, en la localidad de Materdomini, región italiana de Campania.

Además de Alfonso, padre del niño, se hallaban presentes el abuelo Francesco—del que el neófito ha recibido el nombre—, que tiene cuarenta y dos años de edad; el bisabuelo, siempre por línea paterna, de sesenta años, y el tatarabuelo, llamado también Francesco, de ochenta y cinco años.

Hubo gran fiesta en todo el contorno, y el alcalde de Cairano, Municipio al que pertenece la casa en que vive la excepcional familia Di Domenico, apadrinó al bautizado.



SOMBRILLA CONTRA EL SOL

Mientras Armstrong, Aldrin y Collins velaban su cuarentena, un técnico de la Compañía Telefónica, Denis Dedear, arreglaba los cables telefónicos del Centro Espacial de Houston, para que los periodistas no tuvieran dificultades en la conexión con sus periódicos. Como hacía mucho calor—circunstancia ésta nada extraña en este período de tiempo—, Denis colocó junto a su improvisado andamiaje una sombrilla que le protegiese de los rayos solares. Y ahí le tienen trabajando a la sombra, como si actuara en un circo ambulante

Charlatán generoso

DOSCIENTAS HORAS HABLANDO SIN DESCANSO

Doscientas cuarenta horas exactamente se pasó hablando sin pausa el joven «Disk-Dockey» en la ciudad alemana de Flensburg. El charlatán se llama Peter Rost. Durante ese tiempo, equivalente a diez días y diez noches, Peter Rost se limitó al ejercicio de su profesión, anunciando discos, animando a sus oyentes e informándoles sobre las

características artísticas de los conjuntos que escuchaban.

El importe de la recaudación, realizada a lo largo de estos días de intenso trabajo, un total de 3.800 marcos, más sus honorarios normales de 1.200 marcos, los ha entregado el «Disk-Dockey» a una entidad benéfica en favor de los niños necesitados.

¡HOLA, CABALLO!

No siempre va a ser "el coloquio de los perros", aunque lo transcribiera pluma tan gloriosa como la de don Miguel de Cervantes Saavedra. Los animales hablan, se entienden entre sí, no cabe duda, y probable será también que en sus comentarios traen alguna que otra vez cosas de los seres humanos. Aquí tienen ustedes una escena llena de interés. Un poney, boquiabierto, se expresa con la máxima elocuencia dental, mientras el otro, de cabeza juvenil y ademán sumiso, le escucha. Parece que el diálogo comenzó diciendo aquello de "¡Hola, caballo!", porque el poney, por muy mozo que sea, se siente caballo siempre



¡SONRIA, POR FAVOR!

Los fotógrafos son siempre seres angelicales. Sobre todo cuando se trata de retratar a los niños. A veces, los papás suelen ser más angelicales aún y tener ideas caprichosas, como esta que motiva la escena de la fotografía. Se filmó en el Zoo de Colonia. Los papás quisieron que su bebé se retratará con dos gorilas, que se mostraron divertidísimos con el capricho de los papás. Pero al crío le dio por llorar. Ni las zalemas de los gorilas, ni las ilusionadas tonterías que le hicieron los papás, ni siquiera los gestos y las frases encantadoras del retratista—«Sonría, por favor»—sacaron al pequeño de su llanto, hasta que a él no le rescataron de la compañía de sus zalameros amigos

VERANO Y MUSICA

MIKAELA CON «K»

«EL AMOR DEBE TENER CAMBIOS BRUSCOS, NO ADMITE LA MONOTONIA»

«¿MI ALTURA COMO CANTANTE?: 1,72, ¡LA QUE MIDO!»



«LA LUNA ME ENGAÑO», «LA LUNA Y EL TORO»
Y «RIO MANZANARES», SUS MAYORES EXITOS

Ella misma me lo contó. Que nació un 19 de junio de 1940 en la calle de Castilla, junto a la casa en la que viviera al mundo Juan Belmonte y también Gitanillo de Triana. En pleno barrio de Triana nació Mikaela Rodríguez Costa, MIKAELA, con «K», unos años después. El barrio sevillano tiembla, porque la han salido competidores. Los ojos de una morena que pasearán su embrujo por todo el mundo.

Sus canciones han armado siempre escándalo. Sus interpretaciones, unas veces alegres y otras dramáticas, han estado siempre envueltas por un matiz clásico y andaluz. Mikaela tiene garra y elegancia.

Habíamos quedado a las doce y media de la mañana. Ella misma me llevó en su bonito coche, color rojo fuerte, hasta un lugar tranquilo, donde debía contarme cosas que por teléfono me aseguraron interesantes. Y como, la verdad, mirando a Mikaela lo único que a uno le apetecía es hablar de amor, por ese tema empecé:

—¿Qué es para ti el amor?
—Sensaciones. El amor debe tener cambios bruscos. No se puede considerar, por ser tan hermoso, como algo monótono.

—¿Hay algo de tu cuerpo que no te gusta?

—No te lo debo decir. El misterio forma parte de una mujer.

—¿Qué tipo de piropos te gusta?
—Justo aquellos que no hace falta expresarlos con palabras.

—¿A qué altura te encuentras como cantante en España?

—A la altura de 1,72 metros, que mido.

—¿Cuntas canciones tienes grabadas?

—Ciento sesenta.

—¿En cuántas películas has intervenido como actriz?

—En muchas. Importantes, dieciséis de protagonista, al lado de Peter van Eyck, Robert Hossein, Catherine Spaak, Richard Harrison, Antonio Vilar...

—¿Tu mayor éxito como cantante?

—«Río Manzanares», «La Luna me engañó», «La Luna y el toro»...

—¿Como actriz?

—Tengo puestas todas mis esperanzas, todas mis ilusiones, en una película que he rodado sobre la obra «Soluna», de Miguel Angel Asturias, Premio Nobel nicaragüense. La película ha sido dirigida por Marco Madanes y Claude Renoir. Con rodaje en Francia y América.

—¿Tus proyectos?

—Terminar un L. P. de diecisiete pasodobles que me han pedido de Estados Unidos. A finales de este mes debo ir a Roma y París, para actuar en Televisión. Pero lo que ahora me tiene «que me quite el sueño» ser lo más importante que haga este año como actriz, dentro del mundo del disco.

—Veamos.

—Voy a grabar en un long-play las poesías de Rafael Alberti sobre Andalucía. Toda la composición del fondo musical es de Antón García Abril. La adaptación de la letra, de Alfredo Mañas. Y la portada del disco de Pablo Picasso.

—¿Eres tan famosa fuera como aquí?

—Se me conoce en treinta y tantos países exactamente igual que en España.

—Como cantante y actriz que eres, dime tu conjunto y película preferida.

—The Beatles y «Los amantes», de Jeanne Moreau.

—¿Qué satisfacciones has tenido en tu carrera?

—Además de la satisfacción personal y un poquito de dinero... Placa de Oro de Radio España, por la canción del año, «La luna y el toro». Medalla de la Popularidad, otorgada por la TV neoyorquina. Premio Popularidad del diario «Pueblo», año 1966. Antena de Oro de Radio España (no creas que me repito, no es lo mismo que placa). Medalla de Monte Sión, en Tel-Aviv. Hija adoptiva de Puerto Rico. Pasajera de honor de la Compañía Iberia, título que me acaban de otorgar este año. Y apunta esto, que no quiero que se quede en el tintero. A primeros de año rodaré la versión cinematográfica de la gran obra de Miguel Angel Asturias, «Señor Presidente», teniendo como «partenaire» a Anthony Quinn.

—Mikaela, ¿eres millonaria?

—De ilusiones. De amistades.

—Por sevilla a n a, ¿supersticiosa?

—Sólo un poco. Lo justo «para ir viviendo».

Y yo creo que bastante supersticiosa. Porque cuando me contaba todo el esfuerzo y la entrega que está poniendo en la preparación de su disco con las poesías de Rafael Alberti, para que todo le salga bien y conseguir el éxito que para estas cinco personas que colaboran ella desea, vi cómo sin darse cuenta Mikaela cruzaba sus dedos y «tocaba madera».



Antonio Resines y Juan Francisco Seco, actuales componentes del dúo—que fue trío—de Almas Humildes, han compuesto una ópera «para jóvenes» titulada «El profeta»

ALEX

(Victima de las discordias musicales) se separó de Almas Humildes

El trío, que se quedó en dúo, prepara «El Profeta», una ópera para jóvenes

Los antiguos componentes de Almas Humildes eran Antonio, Francisco y Alex. Pero parece ser que la unión es difícil incluso entre dos personas. Los matrimonios americanos usan mucho eso de «crueldad mental» para sus divorcios. Los conjuntos musicales han tenido que emplear otro término para justificar sus divorcios. Y ya empieza a estar también muy manoseado eso de «incompatibilidad de caracteres», porque con esa frase han sido muchos los grupos musicales que han contestado al periodista cuando éste quiso saber el motivo de la separación. Este año 69 ha sido pródigo en discordias musicales. En estos días dejó de existir el trío ALMAS HUMILDES. Y Antonio Resines y Juan Francisco Seco, actuales componentes del dúo, me pomen al corriente de todo.

—¿Motivo de la separación de Alex?

—Alex quiere dedicarse al estudio de las raíces históricas de la música popular española.

—¿Al quedar convertido en dúo, seguirá Antonio componiendo todas las canciones?

—En principio, sí. Pero existirá más colaboración entre los dos.

—¿Por qué no sigue grabando el actual dúo Almas Humildes?

—Porque tenemos que preparar nuevas canciones a dos voces.

—¿Cambiaréis de línea en vuestras canciones?

—Sí. El sonido vocal es distinto quizá. Con estos nuevos arreglos las canciones serán más accesibles al público, siendo así más trascendentes.

—¿Algún proyecto en especial?

—Estamos preparando una ópera para jóvenes. El título provisional es «El Profeta». El libreto es de LUDOLFO PARAMIO, un amigo nuestro. La música es de Antonio Resines. La letra será de Juan Francisco Seco y de José María Alameda. Posiblemente Patxi Andión colabore con nosotros, sobre todo en la puesta en escena. Consta de dos actos, en los que participa un coro, además de los protagonistas.

—¿Cuándo estará terminada?

—La música, a finales de

agosto; la ópera entera, para el otoño.

—Adelantadme algo sobre el argumento.

—El tema es la contraposición y choque entre los ideales y su puesta en práctica. En este caso están personificados en el Profeta y el Héroe. Cada cual representa una postura. La ópera está ambientada en un país imaginario, en el que se desarrolla toda la trama.

—¿Volvamos al tema del «nuevo dúo».

—En seguida se pondrá a la venta nuestro primer disco. Este single lleva en su cara A «El sol brillará en invierno», que es la parte coral de un himno que pertenece a la ópera. Y «La Feria del Domingo» en la cara B. La música es de Antonio (me dice su compañero), y la letra, de José María Alameda.

—Vuestras actuaciones en público, ¿cómo serán?

El estilo Almas Humildes también variará, ya que no es lo mismo usar tres voces y una guitarra que dos voces y una guitarra. Por lo tanto, utilizaremos dos voces solistas en lugar de la voz solista y las dos de acompañamiento que utilizábamos antes. Y no cantaremos más canciones de nuestro antiguo repertorio.

—¿Cómo serán vuestras nuevas canciones?

—Serán más complicadas musicalmente. Pero, en contraposición a esto, puede que la accesibilidad del público a ellas sea más fácil, por los arreglos y por el sonido.

—¿Enotnces ¿serán más comerciales?

Contesta Antonio:

—Sí excluimos el aspecto negativo de la palabra «comerciales», creemos que sí. Quiero decir que nuestra música se entienda lo mejor posible. En definitiva, lo que interesa es la comunicación.

Y agrega Juan Francisco:

—No se puede estar de espaldas al público.

—¿Cuándo será vuestra presentación en público como dúo?

—Para la próxima temporada ya estaremos preparados. Todo este tiempo lo necesitamos para dejar a punto nuestro nuevo repertorio.

Y nuevos, absolutamente nuevos, son los ALMAS HUMILDES. Espero que esta vez sea algo más que una moda momentánea, que nazca hoy y muera mañana.

CRISTINA LA ACAPARADORA... DE PREMIOS

Cuatro, internacionales, en una semana

Cristina ha batido un verdadero récord al ganar nada menos que cuatro importantes premios internacionales en el asombroso espacio de tiempo de una semana participando en dos festivales.

Durante los días 26 al 28 de julio, Cristina representó a España en el II Festival de la Canción Oscar de Malta, donde obtuvo, en lucha con otros dieciséis países, el segundo premio del certamen y el Oscar de plata de interpretación. Luego se trasladó a Monsummano, una bella localidad italiana enclavada entre Pisa y Florencia, para participar del 31 de julio al 2 de agosto en el I Festival Internacional del Disco, allí, y en competencia con trece cantantes representantes del mismo número de países, consiguió el premio Copa de Naciones y el segundo de interpretación.

—Cristina, cuéntame, desde tu punto de vista, como fueron las cosas.

—Bastante difíciles. Ten en cuenta que la oposición contra nuestro país fue aumentando progresivamente, dado que nos estamos convirtiendo en acaparadores de premios. Empezó en Eurovisión, con el premio que obtuvo Salomé. Después ganamos el Singing Europa 69 y a continuación la Copa de Knokke, en Bélgica. No es raro, por consiguiente, que a mí las cosas se me presentaran algo difíciles en Malta, ya que existía un cierto recelo —no exento de temor— contra España. Pero mucho peor estaba todo en Monsummano, donde además concurrirían casi las mismas naciones que lo habían hecho en Malta. Sin embargo, allí todavía quedé mejor, logrando para España el primer premio y el segundo de interpretación. Ha resultado para mí un «marathon» agotador, a prueba de nervios. Pero realmente valía la pena intentarlo.

—A la hora de elegir uno solo de los premios que has conseguido, ¿con cuál te quedas?

—Con el del Singing Europa 69 porque ha sido mi primer premio internacional. Pero es natural que tampoco olvide los demás, dado que ya no eran premios por equipos, sino a nivel individual.

—¿Cuál es la razón de que hayas participado casi al mismo tiempo en tantos festivales?

—Mira, en el extranjero los festivales de la canción tienen una gran importancia, por los medios económicos como promocionales de que disponen. Suelen participar los mejores cantantes de cada país. Yo, por ejemplo, he tenido rivales de tanto prestigio como el austriaco Peter Horton,



Cristina es muy juvenil, poco amiga de la risa. Más bien de la sonrisa, y su aire es melancólico, como sus canciones

una de las voces más populares de Centroeuropa; el irlandés Pat McGeegan y Radoyka, número uno de Yugoslavia, su país.

—¿Tienes algún otro festival en puertas?

—¡No, por favor! Después de tanto ajeteo estoy deshecha.

—¿Estos premios te han reportado algún beneficio concreto, aparte del hecho de haberlos ganado?

—De momento he conseguido —cosa verdaderamente difícil— que mis discos se publiquen en tres países de Europa, por lo menos. Además de una gira que haré el próximo mes por toda Italia.

¿Y no le reportarán a Cristina todos estos premios los primeros votos para su designación como representante de TVE, en el próximo Festival de Eurovisión?

CRIMENES QUE NO SE OLVIDAN

EL CASO DE LA MUCHACHA DE VIDA ALEGRE QUE MURIO ESTRANGULADA

Su cuerpo apareció entre unos matorrales en la carretera Pero la Policía no tardó en descubrir que no había sido asesinada allí mismo

El criminal fue identificado como un sargento de las Fuerzas Aéreas Americanas desplazadas en Inglaterra

Su extraño relato fue que mató a la muchacha sin querer mientras dormía

Era el 2 de enero de 1961. Sidney Ambrose conducía un camión por la carretera de Cambridge a Colchester. Sidney era hombre cincuentón. Conducía con prudencia. Aquella mañana, quizá con más prudencia que nunca, pues la noche anterior y la otra, con motivo de las fiestas de Año Nuevo, se había extralimitado algo en la bebida y en la comida. Además, había dormido poco. En la carretera se había levantado una ligera niebla que obligaba a prestar una mayor atención al volante. Sidney conducía con la nariz casi pegada al parabrisas, volcado sobre el volante, atento a las señalizaciones del camino. Se conocía bien la ruta y no tenía sufrir algún despiste. Sentía miedo, en cambio, por los demás automovilistas, por los que vinieran en dirección contraria. ¿Y si no conocían la ruta como él o venían de alguna juerga? Ese era el peligro.

El hombre tenía sueño. Había dado ya dos bostezos y se dijo a sí mismo: "Antes de dar el tercero debo descansar un poco. Pararé para estirar las piernas." Lo hizo en cuanto encontró un lugar apropiado. Metió el camión en un camino vecinal, apartándolo de la carretera, detuvo el motor, encendió un cigarrillo y saltó de la cabina.

La muchacha descalza

Sin apartarse del camión dio un par de chupadas al cigarrillo. La mañana era fría y despacible. La niebla se convertía a ratos en fina lluvia, casi imperceptible, pero que mojaba. Todo el paisaje que abarcaba la vista tenía un tono gris, real, fantasmagórico. "Día de perros" musitó Sidney.

Lentamente se apartó del camión. Sentía necesidad de estirar las piernas. Comprobó que el camión estaba bien aparcado y que lucían todos los pilotos y faros, y se alejó. Había barro en el camino y la hierba estaba empapada. A una veintena de metros se distinguían las formas de unos matorrales. Fue hacia ellas al tiempo que apuraba el cigarrillo. Sólo pensaba llegar hasta allí como máxima meta y volver. Cuando cumpliera el trabajo del día ya tendría tiempo de estirar las piernas y de descansar. Aquella noche no iba a ser nada capaz de meterle en el jaleo. Afortunadamente, ya se habían terminado las Navidades y se volvía a la normalidad de la vida.

Pensando estas cosas, Sidney llegó junto a los matorrales. Se quedó un momento mirándolos. Eran zarzas vulgares. Dio la última chupada al cigarrillo, tiró la colilla sobre la hierba mojada y, por la fuerza de la costumbre, le puso encima el pie para apagarla. El frío era intenso y ya iba a volverse cuando algo llamó su atención. Era un bulto que estaba en el suelo,

detrás de las zarzas. Sidney se acercó más, con los ojos y los oídos alerta... Y una exclamación sorda se le escapó de los labios. Aquel bulto era el cuerpo de una mujer. Estaba tirada sobre la hierba, descalza y semidesnuda. Sidney se acercó lo suficiente para comprender que era una muchacha joven y que estaba muerta. Pálido, emprendió entonces una carrera hasta el camión. Apretó el botón del contacto, lo puso en marcha, reculó hasta la carretera y con bastante menos precaución que antes de detenerse reanudó el viaje. A cosa de media milla sabía que existía una cabina telefónica. Paró junto a ella y descolgó el auricular.

—¡Con la Policía, por favor! ¡Pronto!

Primeras deducciones

Cuando tuvo al habla el cuartel de Policía de la localidad de Ridgewell, que era el más cercano al lugar, contó su historia.

—He encontrado un cadáver...

La voz, que había contestado monótona al otro lado del hilo, pareció animarse y cobrar vivacidad.

—Un momento, por favor... ¿Quién es usted?

—Sidney Ambrose... Ambrose, sí. Conduzco un camión... He encontrado un cadáver...

—¿Dónde?

—Detrás de unos matorrales, a unas tres millas de Ridgewell. Llamo desde una cabina de la carretera.

—¿Hombre o mujer?

—Mujer... Parece una chica joven...

—¿Atropellada?

—No lo parece... Al menos no tiene heridas visibles ni hay sangre en torno a ella... Además, estaba fuera de la carretera.

—Está bien. No se mueva de ahí. Llegaremos en seguida.

Sidney dio las señas con mayor precisión y con las luces del camión encendidas esperó la llegada de los agentes. A los pocos minutos se presentó un primer coche. Luego llegó una ambulancia, y pasado cierto tiempo otro coche más, en el que viajaba el inspector Barkway, de Essex. El camionero condujo a los primeros agentes hasta el lugar en que había encontrado el cadáver. Con ellos iba un médico y un fotógrafo. El doctor hizo un somero examen del cuerpo. Se fijó especialmente en el cuello de la muchacha, que presentaba unas manchas amarillentas, y anunció:

—Ha muerto estrangulada. Cuando el fotógrafo termine, pueden subirla a la camilla.

El inspector Barkway, apenas llegado e informado de cuanto se sabía hasta ese momento, preguntó:



El sargento Wills Eugène Boshears, protagonista de esta historia extraordinaria, de la que salió absuelto por entender el Jurado que había matado mientras dormía, sin ser responsable de sus actos

—¿Hace mucho que se produjo la muerte?

—Aquí, es difícil precisarlo. Pero debe hacer pocas horas. Luego lo veremos.

Un agente comentó:

—Mal sitio y mala noche para estrangular a una mujer. Barkway se le quedó mirando y dijo:

—Observe esos pies... No hay manchas de barro en ellos, lo que indica que la muchacha no ha venido aquí por su propio pie. La han traído, posiblemente ya muerta, y la han dejado abandonada.

Era una primera conclusión que no dejaba de tener su importancia.

El hombre de los palillos

Las ropas que malcubrían el cadáver no servían para la identificación. Ninguna llevaba unas simples iniciales. Pero Barkway ya estaba acostumbrado a que casi siempre sucediese así. La Policía debía partir de cero. Un cadáver... y a tratar de identificarle.

—Indaguen si ha desaparecido por estos alrededores una muchacha que responde a estas señas...

La orden fue dada en el cuartelillo. Las investigaciones comenzaron inmediatamente. Mientras tanto el forense daba un informe más completo tras realizar la autopsia.

—La muerte ha sobrevenido por estrangulación con las manos y se produjo entre las dos y las cuatro de la madrugada

—¿A qué hora?

—Por la tarde.

—¿Sola?

—No. Le acompañaba un muchacho.

—¿Un muchacho o un hombre?

—Bueno, un muchacho de su edad, aproximadamente...

—¿Qué hicieron?

—Tomaron una copa y salieron.

—¿Conoce usted al muchacho?

—Viene por aquí algunas veces. Tiene la costumbre de dejarse un palillo en la boca. Por lo general un martini con una aceituna.

—¿Conoció aquí a la muchacha o llegaron juntos?

—Llegaron juntos. Daban la impresión de conocerse.

Más detalles satisfactorios. Barkway comprendió que estaba ante la verdadera pista. A las pocas horas se conocía también el nombre del muchacho. Se llamaba David Salt y tenía veinte años. Estaba asustado cuando le fueron a interrogar...

Una historia sin acabar

David fue llevado al cuartelillo policial. Aún no podía acusarse de nada, pero por medio estaba la muerte de una muchacha a la que él había acompañado unas horas antes de cometerse el crimen.

—Sylvia y yo éramos amigos —reconoció—. Nos veíamos de cuando en cuando.

—¿Eran amantes?

—Ya digo que nos veíamos de cuando en cuando. Bebíamos en casa de algún amigo.

—¿Qué hicieron la tarde del primero de año?

—Estuvimos tomando una copa en una cafetería. Yo no llevaba mucho dinero encima, así que procuré encontrar algún conocido que nos invitase a su juerga...

—¿Qué edad puede tener?

—Unos veintidós años.

—No creo que sea difícil identificarla...

El vaticinio de Barkway se cumplió. Antes de que transcurrieran doce horas del hallazgo del cuerpo se lograba averiguar que se trataba de Jean Sylvia Constable, una joven de veinte años que vivía en la localidad próxima de Halstead. Jean Sylvia no tenía demasiada buena reputación entre la vecindad. Le gustaba la vida alegre. La familia contó que había salido de la casa el 31 de diciembre para asistir a una fiesta en Londres. Scotland Yard se puso en movimiento para averiguarlo, pero nada pudo descubrir. En los sitios habituales a que acostumbraba a ir Jean Sylvia en la capital, no recordaban haberla visto.

—Habrás que buscar por la zona —razonó Barkway—. Lo más seguro es que no saliese de aquí, aunque en casa dijera algo diferente.

Con fotografías de Sylvia —viva y muerta—, se dio una batida por los alrededores de Ridgewell.

—¿Conoce usted a esta muchacha?

Era la fórmula de siempre. La pregunta se repitió en bares, tabernas y lugares de esparcimiento. Al fin, un camarero de una cafetería recordó:

—Estuvo aquí el día primero de año...

—¿A qué hora?

—Por la tarde.

—¿Sola?

—No. Le acompañaba un muchacho.

—¿Un muchacho o un hombre?

—Bueno, un muchacho de su edad, aproximadamente...

—¿Qué hicieron?

—Tomaron una copa y salieron.

—¿Conoce usted al muchacho?

—Viene por aquí algunas veces. Tiene la costumbre de dejarse un palillo en la boca. Por lo general un martini con una aceituna.

—¿Conoció aquí a la muchacha o llegaron juntos?

—Llegaron juntos. Daban la impresión de conocerse.

bién inspector Burden corrió rápido al apartamento del sargento Boshears. Era un hombre de veintinueve años. El mismo abrió la puerta y no tuvo que preguntar quiénes eran sus visitantes. Le bastó echarles una mirada para comprender que eran detectives.

—¿Vienen a detenerme? —preguntó con voz ronca.

—Venimos a que nos explique lo que sucedió la noche del primero de Año con Jean Sylvia Constable...

Boshears había palidecido. Pasó a los inspectores al salón y se derrumbó en una butaca. De pronto soltó un sollozo, se tapó la cara con las manos y dijo:

—Yo la maté... Pero no quiero hacerlo... Les juro que no quiero hacerlo.

—¿Fue... un accidente?

—No lo sé... No he podido explicarme todavía lo que sucedió. Yo me había quedado dormido al lado de Sylvia. Al despertarme de repente me di cuenta que tenía en mis manos su cuello y que había muerto. No respiraba...

—Cálmese y vayamos por partes —pidió Barkway—. ¿A qué hora se fue David Salt?

—Serían las dos de la madrugada. No lo recuerdo con exactitud, porque había bebido bastante. Se había echado junto al fuego, al lado de Sylvia. De pronto se levantó y me preguntó dónde podría encontrar un taxi. Le indiqué el lugar más seguro y se fue...

—¿Sylvia vivía entonces?

—Estaba dormida. Se había envuelto en unas mantas para echarse encima del colchón...

—¿Qué hora era cuando despertó usted?

—Lo ignoro. Sólo sé que entonces comprendí que yo había matado a Sylvia. Con mis propias manos...

—¿Por qué no avisó a la Policía?

—Estaba asustado. Sólo pensaba en mi mujer y en mis hijos y en la forma de deshacerme del cadáver. Entonces me decidí a ponerle alguna ropa, cargué con él, lo metí en el coche y anduve por la carretera unas millas. Paré el coche, descolgué con el cadáver y lo oculté detrás de unas zarzas. Ya sé que no van a creerme, pero les juro que la maté dormida, sin darme cuenta de lo que hacía.

Final imprevisto

Era la historia más extraña y absurda que Barkway había escuchado en su vida. Su inteligencia no podía comprender que se pudiera matar durmiendo, sin darse cuenta del acto que se cometía. Pero esta fue la tesis que en el juicio esgrimió la defensa. La acusación opinaba que Boshears, al quedarse solo con la muchacha, intentaría abusar de ella; que Sylvia se resistiera y que esa fue la causa por la que la estranguló.

Pero la tesis que prosperó fue la de la defensa. El juicio tuvo un final verdaderamente imprevisto cuando el Jurado dictó su veredicto de inocencia. El primer sorprendido al escuchar el fallo fue el propio Boshears, que esperaba salir condenado.

Naturalmente, se conformó. Y quedó en libertad. La extraña muerte de Jean Sylvia sirvió de base para una larga serie de polémicas sobre si verdaderamente se podía matar durante el sueño.

El hombre que mató durmiendo

Barkway no quiso perder tiempo, y acompañado del tam-

Escuela de Rebojería KRONOS
 Curso teórico-práctico por correspondencia.
 Enviamos materiales para instalar un taller. Un reloj despertador y un reloj de pulsera para prácticas que quedan de propiedad del alumno.
 AMARILLO - 34 LERIDA

HISTORIA ENTRE DOS HERMANOS

La vida de Serge Recolle sólo puede salvarla Desiré, que cumple una condena de veinte años

Fue un gángster que se dedicó a desvalijar las joyerías de la Costa Azul

EN LA PRISION SE INFORMO DE QUE SU HERMANO NECESITABA UN RIÑON PARA PODER SEGUIR VIVIENDO Y OFRECIO UNO SUYO

Hechos los oportunos análisis los médicos han dado el visto bueno a la operación

Y las autoridades han consentido en sacar de la cárcel a Desiré, que probablemente será indultado



Desiré Recolle, el gángster francés condenado a veinte años de cárcel, que ha abandonado la prisión para que le sea trasplantado a su hermano Serge uno de sus riñones

Esta es una historia entre dos hermanos que comenzó hace algunos meses, cuando Serge Recolle tuvo que abandonar su trabajo y marchar urgentemente a París para someterse a un tratamiento en el Hospital Broussais. Serge tiene veinticinco años. Siempre fue un muchacho vigoroso y deportivo, que para vez conocía lo que era estar malo. Pero de pronto empezó a sentir unas molestias terribles. Su esposa, que es enfermera, le llevó a un buen médico que conocía. Le miraron por la pantalla, le hicieron radiografías y análisis. El doctor no ocultó su pesimismo:

—Tiene un riñón muy dañado y lo más seguro es que habrá que extraérselo. Aun así se corre el peligro de que el mal se extienda al otro...

Aquello era como una condena a muerte. Pero la mujer de Serge no desesperó. Fue a otros médicos con el marido, y, finalmente, la familia se trasladó a París. Serge tiene dos hijos. David, de tres años, y Katia, de uno. Ya instalados en París, se sometió a nuevas pruebas en el Hospital Broussais, donde se le hacía un nuevo tratamiento, que tampoco dio resultado.

—El mal—comunicaron un día Joëlle, la esposa—se ha extendido al otro riñón.

—¿Quiere decir, doctor, que no hay esperanza de salvación para mi esposo?

—Sólo una.

—¿Cuál?

—Encontrar una persona que quiera cederle un riñón... Hacerle un trasplante... Con un riñón sano podrá vivir, siempre que no exista rechazo, por supuesto...

—Pero no hay forma de correr la progresión del mal?

—Ninguna. Cuando el otro riñón deje de funcionar habrá que instalarle uno artificial. Pero su muerte puede ser cuestión de días...

EN BUSCA DE UN RIÑON

Joëlle se tragó las lágrimas que pugnaban por salirle a los ojos. Debía mostrarse fuerte y optimista ante su esposo, que nada sabía de todo aquello. La madre de Serge, que residía en Marsella, se trasladó también a París. Suegra y nuera fueron las primeras en ofrecerse a los médicos para el trasplante. Las dos se sometieron a todas las pruebas necesarias. Pero los análisis dieron un resultado negativo. Ninguno de aquellos riñones valdría para Serge.

Tampoco existían en el hospital noticias de que hubiese algún donante. Además, la ciencia médica ha demostrado que no todos los riñones valen. El caso de Joëlle y la madre podía repetirse hasta la saciedad. El primer trasplante de riñón se había hecho en Francia en 1953. El enfermo era un niño, Marius Renard, que murió a las tres semanas de recibir el trasplante. A este siguieron otros muchos, hasta completar una cifra superior a los 1.200, pero en la mayoría de los casos el rechazo provocó la muerte del paciente. Únicamente tuvieron pleno éxito aquellos trasplantes que se realizaron entre hermanos.

Serge, mientras tanto, vivía ya con el riñón artificial, pendiente de un hilo. Si no podía hacerse pronto el trasplante, su muerte era segura.

EL HERMANO GANGSTER

La madre de Serge escribió entonces a su otro hijo, Desiré, que cumplía una condena de veinte años en la penitenciaría de Muret, en el Alto Garona. La madre se limitaba a contarle lo que sucedía con Serge. Pero la respuesta de Desiré no se hizo esperar. A vuelta de correo contestó a la madre ofreciéndose para dar uno de sus riñones a Serge: "Yo estoy per-

fectamente sano y aquí me sobraré con uno. Haced los trámites pertinentes y yo mismo me dirigiré a las autoridades de la prisión. Si puedo salvar la vida de Serge, creo que habrá pagado más de uno de los crímenes por los que estoy encarado."

La carta hizo llorar a la familia. Joëlle se la mostró a los médicos del hospital. Serge tenía un hermano y le daba un

riñón... Pero ¿accederían las autoridades penitenciarias?

—Lo intentaremos—dijeron los médicos—. Se trata de salvar una vida. En cualquier caso, no bastará con que Desiré sea autorizado. Será preciso también convencernos de que su riñón vale para Serge.

—Son hermanos y ustedes dicen...

—Si, que los trasplantes entre hermanos son casi los úni-

cos que pueden hacerse con éxito. Pero no todos sirven. Tendremos que realizar pruebas.

La esperanza no era muy fuerte. Pero, a fin de cuentas, se trataba de una esperanza.

QUIEN ES DESIRE RECOLLE

Desiré, el hermano de Serge, había sido lo que vulgarmente se llama un "bala". Siete años

mayor y educado en los bajos fondos de Marsella, su escuela fue la calle y sus esparcimientos habituales la juerga y la riña. A los veinticinco años formó una banda de seis hombres, al estilo de los gángsteres americanos, y empezó una larga serie de "golpes" por la Costa Azul.

Su primer atraco a mano armada se remonta a julio de 1962. Lo planeó en el propio Marsella, en el Café Concorde. Se llevó 10.000 francos de la caja y el dinero de los parroquianos que se encontraban dentro del local. Pudieron huir sin dejar rastro, y desde entonces se convirtieron en el terror de la Costa. Un día, en Cannes; otro, en Niza... Apenas dejó la banda lugar donde no dejase triste recuerdo. Desiré era frío, cerebral y autoritario. Planeaba los "golpes" con una minuciosidad que asombraba a la Policía. Su último atraco tuvo lugar en la Joyería Stephan, de donde se llevó 1.600.000 francos. En la huida, y por primera vez, encontró dificultades: un empleado del Hotel Majestic se dio cuenta de lo que estaba sucediendo, quiso intervenir para cerrarles la fuga y Desiré disparó contra él...

Este empleado herido facilitó la primera pista. La Policía fue atando cabos. Comprobó que todos los atracos habían sido cometidos por la misma banda y se dispuso a terminar con ella. El 20 de agosto de 1964 varios agentes, fuertemente armados, se presentaron en el piso que ocupaba Desiré en Marsella. Esperaron para sorprenderle a ambos lados de la puerta. Cuando Desiré la abrió para salir a la calle, cuatro hombres se le echaron encima y antes de poder darse cuenta de

nada estaba sujeto por un par de esposas y ocho brazos.

El registro que se practicó seguidamente en el apartamento como resultado del hallazgo de un verdadero arsenal. La Policía encontró una metralleta, cuatro pistolas automáticas, una gran cantidad de revólveres y abundante munición. Casi al mismo tiempo caían los seis miembros restantes de la banda. En octubre del mismo año, un par de meses después de su detención, se veía el juicio y el Tribunal condenaba a Desiré Recolle a veinte años de prisión. Esta es la historia—nada ejemplar—del hermano de Serge.

EL SI DE LAS AUTORIDADES

Todavía estaba De Gaulle en el Poder cuando sucedió la primera parte de esta historia. A la esposa del Presidente se dirigió la madre de Serge. Quería que intercediese cerca de su marido para que consintiera en que su hijo Desiré tratase de salvar la vida a su hermano Serge. Los médicos del hospital actuaron en otro frente. La vida del enfermo se consumía por momentos. Y, por su parte, el propio Desiré no cejó en solicitar el oportuno permiso de las autoridades de la prisión.

Por fin estas dieron el "sí". Desiré saldría de la cárcel fuertemente escoltado para ser llevado al hospital Broussais, de París, donde debían ser realizados todos los análisis y pruebas pertinentes.

—No temen que me escape. Mi hermano está por encima. Voy a salvarle y esta es la única meta noble que me queda por hacer en la vida.

¿Pero quién se fía de la palabra de un gángster? Por sí acaso, se le acondicionó en el hospital una habitación especial, vigilada continuamente. Desiré estaba considerado como un criminal peligroso. Tanto, que ni siquiera se le concedió un breve permiso de salida—aun custodiado—cuando en 1967 falleció su hijo Christian, de cinco años. Todos los intentos que se hicieron para que Desiré pudiera dar su adiós al hijo muerto y asistir al entierro fueron a estrellarse contra la férrea disciplina carcelaria. Ahora era diferente. Se trataba de salvar una vida y las autoridades accedieron por ello a la salida de Desiré.

HOSPITAL POR LA CARCEL

Así es como Desiré ha sido trasladado desde la prisión de Muret al hospital Broussais. Nada más llegar, los médicos comenzaron las pruebas y análisis y al cabo de pocos días llegaban a la conclusión de que uno de los riñones del hermano podrá servir para salvar la vida a Serge.

—Sería feliz si lo lograra, y no me importaría morir con tal de que Serge siga viviendo—ha declarado Desiré.

La operación de trasplante puede realizarse en cualquier momento. Cuando los doctores lo estimen oportuno. Mientras tanto, Desiré ha dejado la vida de la prisión y Serge alienta la esperanza de que cuando todo este asunto termine, y termine bien, las autoridades competentes concedan la libertad al hermano.

—Arriesga su vida por mí y yo estoy obligado a hacer por él en el futuro cuanto esté en mis manos—ha dicho.

Se dice que un famoso abogado ha sido ya encargado del asunto para pedir una revisión de la causa de Desiré Recolle y solicitar para él la libertad vigilada o condicional, lo que supondría que si observa una buena conducta en el futuro podrá verse libre de la prisión.

Pero de momento habrá que esperar a los resultados de la operación de trasplante. A Desiré le quedan aún varios meses de vida de hospital antes de que las autoridades decidan su futuro...



Serge Recolle, con su esposa, su madre y su hijo David. La foto se tomó en momentos menos amargos, cuando Serge gozaba todavía de buena salud. Ahora, sólo podrá salvar la vida gracias al riñón que le cederá su hermano

GUITARRA

Acordeón — Armónica
Bandurria — Laúd

Estudie por correspondencia con rapidez y facilidad el que prefiera

FACILITAMOS
LOS INSTRUMENTOS

ENVIOS AL EXTRANJERO

Pida folleto gratis

INSTITUTO MOZART
VERGARA, 1 — BARCELONA-7

SE TRATO AMPLIAMENTE EL ASUNTO "MATESA"

TODAS LAS RESPONSABILIDADES SERAN ESCLARECIDAS

- ◆ LAS TARIFAS ELECTRICAS AUMENTAN EN UN 5 POR 100
- ◆ SEGURIDAD SOCIAL PARA LOS TRABAJADORES DEL MAR

"El Gobierno ha sido ampliamente informado por los ministros de Hacienda y de Comercio acerca de la situación por qué atraviesa la empresa Maquinaria Textil del Norte de España (MATESA)", dijo a los periodistas el ministro de Información y Turismo, don Manuel Fraga Iribarne, al recibirlos en la sede de su Departamento en La Coruña, para ampliar la referencia del Consejo de ministros celebrado en el Pazo de Meirás bajo la presidencia del Jefe del Estado. "Dedicada fundamentalmente a la exportación de telares de un determinado modelo —dijo el señor Fraga Iribarne—, MATESA ha venido utilizando, a través del Banco de Crédito Industrial, la modalidad del crédito oficial relacionado con las operaciones de exportación en la forma y condiciones que son comunes a las actividades exportadoras de acuerdo con la legislación vigente. No obstante haber venido satisfaciendo el pago en sus respectivos vencimientos del principal e intereses de los préstamos concedidos, la Administración tuvo conocimiento de la existencia de posibles irregularidades en su actividad exportadora con derivaciones que infringían la legislación española en materia monetaria. De las investigaciones realizadas hasta el momento en España y en el extranjero, parte de las exportaciones aparecen como correctas, pero resulta, en cambio, que otras máquinas han sido enviadas a empresas fabriles vinculadas al propio grupo MATESA y que otras se encuentran en consignación o depósito en el extranjero, existiendo fundados indicios de no haberse efectuado una venta real de las mismas, pese a figurar declaradas como ventas en firme, tanto a efectos de la desgravación fiscal como del crédito a la exportación." "Con independencia de lo anteriormente expuesto —siguió diciendo el ministro—, parece deducirse de las comprobaciones efectuadas que una parte de los fondos obtenidos del crédito de prefinanciación, cuyo saldo actual asciende a 5.539 millones de pesetas, no se ha aplicado a los gastos de fa-

bricación, sino que se ha utilizado indebidamente para la adquisición en el extranjero de acciones y participaciones en empresas, sociedades y organismos comerciales principalmente relacionados con la industria textil."

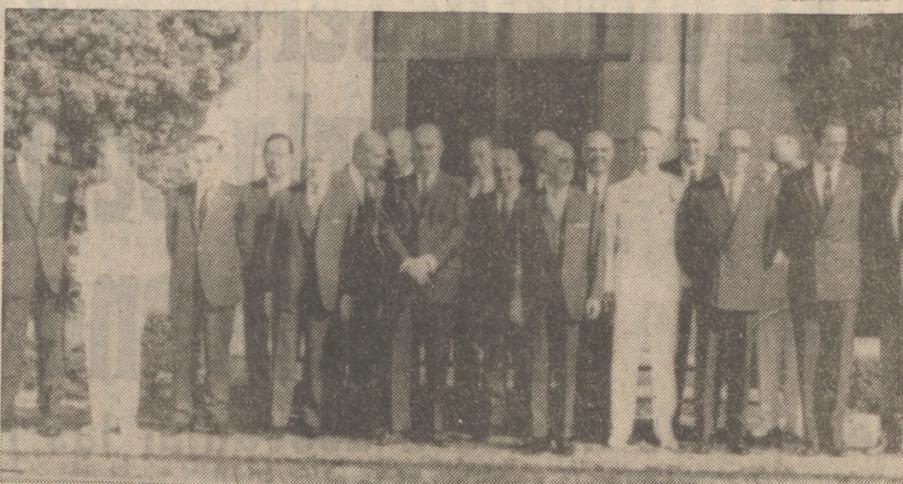
MEDIDAS CAUTELARES

Como consecuencia de los anteriores hechos, el Juzgado especial de delitos monetarios ordenó la detención e ingreso en prisión de los principales directivos de la empresa, uno de los cuales, por hallarse convalenciente de una reciente intervención quirúrgica, se encuentra en su domicilio bajo vigilancia, en espera de que los facultativos autoricen su traslado a prisión. Continúan practicándose las actuaciones procedentes para el total esclarecimiento de los hechos y exigencias de las responsabilidades que puedan derivarse de los mismos y se ha acordado el pase inmediato del tanto de culpa que correspondía a los tribunales de Justicia, así como un especial estímulo al Ministerio Fiscal para una rápida y eficaz tramitación.

Agregó el señor Fraga Iribarne: "En estos últimos días se ha procedido a la sustitución de los administradores de la empresa y se ha adoptado por el Banco de Crédito Industrial oportunas medidas cautelares para el aseguramiento y control de los activos de los grupos citados tanto en España como en el extranjero."

CREDITOS CONCEDIDOS

El saldo actual del total de los créditos concedidos a MATESA, incluidos los anteriormente mencionados de prefinanciación, asciende a la suma de nueve mil novecientos sesenta y ocho millones ochocientos noventa y tres mil novecientos veinticuatro pesetas con cincuenta y nueve céntimos, cuyos vencimientos se encuentran escalonados a lo largo de los próximos cinco años. El Gobierno —dijo el ministro de Información y Turismo— encomendó a los ministros de Hacienda y de Comercio que continúen la más amplia, minuciosa y completa especificación para el total esclarecimiento de los hechos y existencia de las responsabilidades de todo orden —subrayó el señor Fraga— a que hubiere lugar. Por último, y en relación con esta declaración sobre MATESA, el señor Fraga Iribarne dijo también que "el ministro de Hacienda dio cuenta de que había aceptado la dimisión presentada por el director general del Banco de Crédito Industrial y que había nombrado para dicho cargo a don Francisco Merino Guinea, al mismo tiempo que ha ordenado realizar una estricta inspección a los distintos servicios de dicha entidad oficial de crédito". El señor Merino Guinea es actual director de la Fábrica Nacional de Moneda y Timbre.



Su Excelencia el Jefe del Estado, reunido con los ministros antes de iniciarse el Consejo celebrado en el Pazo de Meirás, residencia veraniega del Caudillo

OTROS ASUNTOS

El señor Fraga Iribarne destacó el proyecto de ley, presentado por su colega el ministro de Trabajo, sobre la Seguridad Social de los trabajadores del mar, para la que el Estado —subrayó— realizará una aportación generosa. La ley afectará a unas ciento sesenta mil personas de toda España.

El Consejo aprobó también una orden del Ministerio de Industria por la que se elevan, en un 5 por ciento, las actuales tarifas de energía eléctrica. Este aumento era inaplazable —señaló el ministro—, ya que el déficit de "Ofite" a fin de este año ascenderá a unos veinte mil millones de pesetas; que en definitiva es una cantidad no satisficida por los consumidores y que debieron percibir las empresas eléctricas según las disposiciones vigentes.

También dijo el señor Fraga Iribarne que su colega de Industria, señor López Bravo, había informado al Consejo que el primer cargamento de crudos del yacimiento de Magid (Libia) será tratado en una planta española —la refinería Petroliber, en La Coruña—, a la que llegará en un petrolero español, el "Talavera".

La orden reguladora de la campaña vínico-alcoholera 1969-1970, que comenzará el primero de septiembre próximo, fue, asimismo, aprobada por el Consejo de Ministros, a propuesta del titular del Departamento de Agricultura.

También aprobó el Consejo la creación del parque nacional de Doña Ana, con treinta y cinco mil hectáreas, que será el más importante de España, en las marismas del Guadalquivir, uno de los más extraordinarios lugares de Europa por su flora y fauna, y por ser, además, el refugio de valiosas aves migratorias.

En el conjunto de las cifras totales del turismo en España, totalizadas al primer semestre, los turistas norteamericanos han aumentado en un 28 por ciento en relación con el año pasado, en el que se produjo cierta reducción debido a las "medidas Johnson".

SETENTA Y DOS REACTORES PHANTOM, A TORREJON POR PARTE DE ESPAÑA, NINGUN CAMBIO SOBRE LAS BASES

Los Estados Unidos enviarán a España 72 aviones supersónicos y cazabombarderos F-4 Phantom a primeros del año próximo para entrar en operación en la base de Torrejón de Ardoz (Madrid). La decisión del Presidente Nixon de dotar a la base hispanonorteamericana del más potente cazabombardero existente en los Estados Unidos fue comunicada el pasado fin de semana al Gobierno de Madrid, según afirman fuentes bien informadas.

Los nuevos aparatos, cuya extraordinaria eficacia ha sido bien probada por las Fuerzas Aéreas norteamericanas en Vietnam, sustituirán a los aviones F-100, modelos que datan de 1954.

Además de preparar nuevas inversiones en las actuales bases norteamericanas en Espa-

DISUELTO EL TAVOR DE IFNI

Centenares de soldados, licenciados

Con el licenciamiento de varios centenares de soldados del Segundo Tabor del Grupo de Tiradores de Ifni, ha quedado disuelta esta unidad militar, de tanta tradición en la historia castrense española. El Grupo fue destinado a Arrecife hasta su extinción, después de la retrocesión de Ifni al Reino de Marruecos.

COMISION DELEGADA

TOTAL SOLIDEZ DE LA PESETA

Se reunió también en el Pazo de Meirás la Comisión Delegada del Gobierno para Asuntos Económicos, presidida por el Jefe del Estado. La Comisión examinó, a la vista de diversos informes técnicos y sindicales, numerosos aspectos de la coyuntura económico-social. Se analizaron con especial atención la situación del mercado de productos alimenticios y la marcha del comercio exterior y de la temporada turística, estudiándose detenidamente los movimientos monetarios de carácter internacional, y ratificando plenamente la declaración de las autoridades monetarias, en relación con la total solidez de la peseta.

La Comisión aprobó, a propuesta del ministro de Industria,

El «600» sólo se fabricará en nuestro país

El Seat 600 sólo será fabricado por la Sociedad Española de Automóviles de Turismo, dejándose de fabricar en Italia, según ha dicho el director general de la Fiat, Giovanni Agnelli, información que recoge «Autorevistas».

La noticia, confirmada ahora, surgió por motivo del acto celebrado para el lanzamiento del Seat un millón, recientemente. En Italia, la producción del 600 había descendido considerablemente a causa del modelo 850 y a que se fabricaba en grandes cantidades el modelo 500.

Por otra parte, se sabe que España podrá exportar a todo el mundo dicho modelo, aunque posiblemente con el nombre de la empresa italiana.

la instalación de dos plantas industriales en el Campo de Gibraltar, con una inversión de cuatrocientos veinticinco millones de pesetas, y la creación de 567 puestos de trabajo.

La Comisión resolvió diversos expedientes en materia de su competencia, singularmente planes provinciales, convenios colectivos y autorizaciones de inversión de capital extranjero.



Reproducimos la portada del número correspondiente al mes de agosto de la revista «Vía Libre», que dirige Cristóbal Páez. Se advierte en este rápido hojito una muy interesante renovación en sus variadas y amenas secciones. Firman en este número nombres de primerísima línea: Blanco Tobío, Gómez-Tello, García Serrano, José María Arana, Juan Aparicio, Aarón McKinley, Waldo de Mier, Emilio Pascual del Cerrá, Redder y F. F. Sanz, Maqueda Alcaide, Antonio Valencia...

Reproducimos la portada del número correspondiente al mes de agosto de la revista «Vía Libre», que dirige Cristóbal Páez. Se advierte en este rápido hojito una muy interesante renovación en sus variadas y amenas secciones. Firman en este número nombres de primerísima línea: Blanco Tobío, Gómez-Tello, García Serrano, José María Arana, Juan Aparicio, Aarón McKinley, Waldo de Mier, Emilio Pascual del Cerrá, Redder y F. F. Sanz, Maqueda Alcaide, Antonio Valencia...

Antonio Valencia...

de equipo norteamericano en ninguna de las bases que las Fuerzas de los Estados Unidos habrán de evacuar en septiembre del año próximo, según está formalmente previsto.

Sin embargo, las autoridades españolas estarían siempre dispuestas, en el contexto de las relaciones amistosas entre los dos países, a considerar cualquier medida que la que se anuncia y comenta, aunque, como en este caso, tuviera carácter transitorio, sin que ello prejuzgase la decisión tomada en junio pasado de dar por finalizado definitivamente el "status" actual de las bases de utilización conjunta en septiembre de 1970 y de negociar un nuevo Acuerdo de cooperación no sólo en la esfera militar, sino en la económica, cultural y política.

CONTRADICCION

Con relación a la anterior noticia, círculos generalmente bien informados de la capital de España subrayan cierta contradicción entre el referido anuncio y la fase en que actualmente se hallan las negociaciones entre ambos países respecto a las bases. Se señala, además, que el Gobierno español no ha conve-

CRITICA DE TIRO RAPIDO

JOSE A. RAMIREZ, «LA ATALAYA INDISCRETA», PLANETA

Con su infinita variedad, Planeta nos presenta en este libro una especie de cuaderno de apuntes de un ilustre abogado. Un abogado es como un confesor, salvadas las distancias teológicas, y si sabe contar las cosas y los casos, ya tiene ganada la partida de antemano. La obra de José A. Ramírez comienza con admirable discreción y nos da un número de causas, naturalmente enmascaradas, en las que el aduletero es el principal protagonista. Luego todo baja de tono, sin caer nunca en la vulgaridad; o acaso es que el arranque nos prometa una especie de Boccaccio de nuestro mundo, y luego se mete en la triste órbita de las letras, las deudas, las finanzas y aun otros asuntos que apenas interesan. El libro está escrito con sencillez, sin la menor presunción literaria, casi a modo de crónica íntima y confidencial, y no deja de ser el retrato de una sociedad decadente y corrupta que lucha por no parecerlo. Lástima que pierda tono antes de la mitad. En lo que toca a determinados asuntos, las opiniones del autor, perfectamente respetables, no tienen el menor contacto ni con la información ni con la realidad: nos referimos concretamente al problema de editores y autores.

JORGE FERRER-VIDAL TURULL, «TAMBIEN SE MUERE EN LAS AMARILLAS», EDITORA NACIONAL

Este libro de relatos está incluido en la colección de «Prosistas españoles» de la Editora Nacional. Diez de ellos se sitúan en ambiente rural. Los otros diez, en la ciudad. Todos ellos coinciden en un denominador común: el pesimismo, la amargura. Cuando a veces asoma la esperanza, siquiera sea bajo un aire semejante a la resignación, como en «El sudor», parece que la misma prosa de Ferrer-Vidal cobra un ademán más vivo y preciso. Las condiciones excelentes del escritor brillan muy especialmente en algunos de los cuentos del libro, y hay uno de ellos, «Los vagos», que tiene todo el brio de uno de aquellos inefables ambientes de Steinbeck en la Baja California de «Tortilla Flat».

J. ROMERO DE TEJADA, «ALGO DE VERDAD», PLANETA

Se trata de veintiocho pequeñas narraciones, algunas de las cuales tienen verdadero interés, sin que falten tampoco un mínimo de ellas, que son conocidas del lector por versión oral e incluso literaria. Supongo que el hecho se deriva de su propia realidad. Estoy seguro de que más de una proviene de un suceso relatado en los periódicos, y tratada, en el caso que nos ocupa, con técnica literaria. En conjunto, el libro resulta ameno y se deja leer fácilmente en general.

FERNANDO DIAZ-PLAJA, «LA PIEDRA EN EL AGUA Y OTRAS HISTORIAS CRUELES», EDITORA NACIONAL

Fernando Díaz-Plaja es un ser encantador e imparable. No hay obstáculos para su pluma, capaz de adentrarse lo mismo por los más severos y eruditos caminos de la Historia que por la cotidiana servidumbre de una correspondencia periodística; lo mismo le da ser lector en una Universidad extranjera que estudiar con un excelente literario y gran preparación literaria todo cuanto se refiere al español y a los siete pecados capitales. Es posible que entre los autores de la actualidad sea, con mucho, el que ha vivido más tiempo fuera de la costra española, lo cual contribuye a crear su prosa, sus temas, sus situaciones y su manera de narrar, como comprobó a las primeras de cambio quien se adentrase por este magnífico volumen de narraciones que la Editora Nacional presenta en su colección de «Prosistas españoles».



TAN ALTOS COMO LA LUNA. El escultor Marino Amaya ha modelado esta maqueta de un monumento a los primeros astronautas que alcanzaron la Luna y pusieron pie en ella. Una versión infantil de aquel anhelo que hacía a los niños pedir en su canción ser «tan altos como la Luna», hoy realidad con la hazaña del «Apolo XI». Marino Amaya titula el bello grupo con una hermosa palabra: «Paz»

600.000 CATOLICOS OPRIMIDOS DEFIENDEN SU DERECHO DE IGUALDAD ANTE LA LEY

Inglaterra manda sus soldados y se opone al envío de las "fuerzas de paz" de la O. N. U.

A las cinco de la tarde, hora local, del jueves 14, entraron en la ciudad de Londonderry trescientos soldados del Regimiento del Príncipe de Gales, con carros armados y jeeps, tomando inmediatamente posiciones en la plaza de Waterloo y rodeando el barrio católico de Bogside. Su presencia fue recibida con alboroto por el sector protestante de la ciudad, así como por los propios católicos del Bogside, que al retirarse la Policía irlandesa salieron de sus barricadas para recibir a los soldados.

Media hora más tarde llegaron elementos del Ulster Special Constabulary, Policía de reserva,

que se unieron a los soldados británicos, cosa que volvió a enfadar a los católicos, recibiendo los «policías especiales» una rociada de piedras y bombas de gasolina.

Los soldados han cercado por completo el barrio católico con alambradas y han instalado un nido de ametralladoras en la terraza de un Banco de la plaza de Waterloo. Su actitud es de expectativa y su misión impedir el choque de los grupos protestantes con los católicos.

«ASUNTO INTERNO»

Se informa en Londres que Gran Bretaña rechazó la petición que el primer ministro de la República de Irlanda formuló para que las Naciones Unidas envíen fuerzas pacificadoras a Irlanda del Norte.

Una declaración del Ministerio de Asuntos Exteriores y de la Commonwealth expresa que los asuntos de Irlanda del Norte, son de tipo interno. El mismo comunicado reafirma que Irlanda del Norte seguirá siendo parte de Gran Bretaña mientras la población de aquella provincia y el Parlamento así lo deseen.

MAS DE DIEZ MUERTOS Y CENTENARES DE HERIDOS

La llegada de las tropas británicas no sólo no resolvió nada, sino que han precipitado los hechos hasta llegar a un clima de verdadera guerra, donde los disparos produjeron los primeros muertos y heridos. Este ha sido el resultado de los tiroteos y los incendios de la noche y madrugada del viernes. La Policía dio, en principio, un total de cinco muertos: cuatro en Belfast y uno en la localidad de Armagh, y más de un centenar de heridos; pero en los medios católicos se asegura que los muertos fueron más de diez y los heridos varios centenares.

En una zona de más de tres kilómetros cuadrados, la Policía y los grupos protestantes y católicos en lucha se dispararon durante varias horas, a partir del cierre de las tabernas hasta el alba. La lucha se centró en las calles entre Shankill Road y Falls Road, y en la zona de Crumlin Road, que limita con los barrios habitados por las comunidades antagonistas. Belfast apareció el viernes como una ciudad paralizada por el terror. Desde 1920 no se habían presenciado luchas a tiros por las calles. Algunas muertes, como la del niño católico Patrick Rooney, víctima de una bala perdida, en su propia casa, levantó una ola de indignación.

LONDRES RECHAZA

Un portavoz del Departamento de Asuntos Exteriores ha informado que Gran Bretaña ha rechazado la propuesta hecha por el Gobierno de la República de Irlanda para formar una fuerza conjunta de pacificación con los Ejércitos de Gran Bretaña y el Eire. El portavoz dijo que la negativa fue hecha por el ministro de Estado, lord Chalfont, en su entrevista con el ministro de Asuntos Exteriores irlandés, Larrick Hillery.

SITUACION TENSA EN LONDONDERRY

El Royal Ulster Constabulary, Policía local, ha sido reforzado por los B Specials, voluntarios protestantes, integrados como reserva de la fuerza de Policía y muy temidos por los católicos, víctimas de sus excesos en el pasado. James Chichester Clark, primer ministro, anunció la movilización de estos reservistas, unos diez mil en total, que el viernes hicieron su aparición a través de la provincia, incluido



SOLDADOS BRITANICOS.—Con metralletas y bayoneta calada, los soldados británicos, que llegaron el día 14 al Ulster, montan guardia en Falls Road

Londonderry, donde la situación continúa muy tensa.

También el Departamento de Información del Gobierno de la República de Irlanda anunció que han sido llamados a filas dos mil reservistas del Ejército de Irlanda del Norte.

BALANCE OFICIAL: OCHO MUERTOS Y 310 HERIDOS

A ocho muertos y 310 heridos asciende la cifra de las víctimas de los disturbios registrados en Belfast desde el pasado jueves, según se indicó al anunciarse el fallecimiento de uno de los heridos de bala en los choques de la noche del viernes. La última ola de violencia comenzó, como se sabe, en Londonderry el día

12, y poco a poco se extendió a toda la provincia. El estallido se debió a la celebración protestante de una victoria conseguida en 1689 por las fuerzas de Guillermo de Orange sobre los católicos. Un portavoz ha indicado que el número de detenidos es de 77, de éstos, 25 son sospechosos de pertenecer al IRA, Ejército Republicano Irlandés.

Chichester Clark, primer ministro irlandés, se trasladó el lunes a Londres para celebrar conversaciones con Wilson. El ministro de Asuntos Exteriores, doctor Patrick Hillery, llegó a Nueva York para exponer en las Naciones Unidas el punto de vista de su Gobierno sobre los disturbios de Irlanda del Norte.

Si los diplomáticos irlandeses consiguen los nueve votos nece-

sarios para la reunión del Consejo de Seguridad, solicitarán de este el envío de una fuerza de paz de las Naciones Unidas que reemplace a las tropas británicas. «Cualquier Gobierno prudente aceptaría el envío de esta fuerza de paz», dijo el ministro Hillery a su llegada al aeropuerto Kennedy.

Inglaterra ha anunciado su oposición al envío de tal fuerza de la ONU, y Wilson ha convocado su Consejo de Ministros, que reunió el lunes, para tratar los sucesos de Irlanda del Norte.

Una impresión queda clara: los 600.000 católicos oprimidos de Ulster no se resignan a seguir siendo ciudadanos de segunda clase, y si no les dejan participar en el Gobierno están dispuestos a destruirlo.

EN LA LUNA, DOS HOMBRES ERAN MEJOR QUE UNO

LOS ASTRONAUTAS DEL «APOLO XI» CONTARON SU PASEO POR EL SATELITE

Neil Armstrong, Aldrin y Collins, los astronautas del "Apolo XI", celebraron en Houston una conferencia de Prensa, en la que han descrito las vicisitudes de su histórico viaje lunar.

Armstrong dijo: "Después de aterrizar en la Luna nos sentimos muy confortables y estábamos dispuestos a salir inmediatamente, pero, como todos ustedes vieron en la Tierra, tardamos bastante en salir. Esto fue debido a una serie de dificultades, principalmente la de despresurizar nuestra cápsula, que nos llevó una hora más de lo que pensábamos".

Auxiliados con proyecciones, films y gráficos, los tres astronautas explicaron a cientos de periodistas sus dificultades y peripecias en aterrizar en la Luna.

Durante la conferencia de Prensa, divulgada a todos los Estados Unidos por radio y televisión, algunas de las observaciones de Armstrong levantaron tempestades de risas entre los circunstantes.

Explicando las maniobras de descenso por la escala del "Aguila" para poner su planta izquierda en la superficie lunar, Armstrong habló de lo mucho que había de usar sus manos para ajustar aparatos, abrir la cámara de televisión, y dijo que aquella había sido una ocasión en que dos hombres eran mejor que uno.

Luego, cuando comenzó su descripción de los primeros pa-

ses y las operaciones que iban a realizar para instalar bandera, aparatos, ramo de olivo, escudo, etcétera, Armstrong comentó: "Nuestros problemas eran como los de un chico de cinco años en una tienda de caramelos."

Los cientos de periodistas rieron largamente.

Las risas aumentaron cuando en la pantalla aparecieron de nuevo las históricas escenas de los dos astronautas deambulando por la Luna: esta vez el filme corría como en las viejas películas de Charlot.

«Y yo rápidamente monté la cámara de televisión», comentó Armstrong.

ALDRIN

Al verse las escenas en que Armstrong y Aldrin levantan la bandera americana, el segundo comentó:

«Fue para mí uno de los momentos más solemnes de mi vida al ponerme firme allí y saludar rápidamente la bandera».

Aldrin habló luego para explicar cómo se movía en el suelo lunar.

«La movilidad era mucho mejor de lo que habíamos anticipado. Nosotros ya nos habíamos entrenado en movernos en las condiciones de gravedad reducidas de la Luna, pero una vez allí encontramos muy fácil mantener nuestro equilibrio. Cuando nos

inclinábamos hacia un costado, pronto reconocíamos el momento, el ángulo, en que se perdía el equilibrio».

«Yo, personalmente —remató Aldrin—, descubrí en seguida una técnica de colgarse. Primero, de un pie; luego, del otro».

COLLINS

Hablando del «Aguila» o, como dijo el mismo, «de la media águila», pues la mitad quedó en la Luna», Collins, el piloto del «Columbia» que no descendió a ella comentó:

«A mí me parecía más una mantis religiosa, un insecto, que una moderna máquina de volar de primera clase».

Collins dijo también que la superficie visible de la Luna (desde la Tierra) es más suave que la cara oculta, realmente muy arrugada.

Dijo que durante su histórico vuelo habían tomado más de mil fotografías, algunas de las cuales sumamente intrigantes.

El astronauta mostró en la pantalla de la sala una foto en la que se veían nada menos que cuatro cráteres, todos en línea, que realmente no se puede decir con certeza qué significan.

Los astronautas contestaron luego a las preguntas de los periodistas que llenaban el salón del Centro Espacial de Houston.

Contestando a un corresponsal, Aldrin explicó que en algunos lugares el pie se hundía hasta unos diez centímetros, mientras que en otros no pasaba de un centímetro más o menos. «Era difícil prever la blandura de la superficie», dijo Aldrin.

Durante la conferencia, que duró unos noventa minutos, los astronautas declararon categóricamente que ninguna modificación tenían que sugerir, de su experiencia, para el proyectado vuelo del «Apolo 12», previsto para noviembre de este año.

Al final los tres recibieron una cálida y prolongada ovación de los asistentes.

MARTES, 12.—Terminada la cuarentena de los astronautas del "Apolo XI", aparecieron hoy en TV explicando su viaje y las fotografías lunares.—Aviones israelíes realizaron una incursión sobre concentraciones guerrilleras y dos pueblos libaneses. Seis personas—tres civiles y tres guerrilleros—resultaron muertas y otras once heridas.

MIÉRCOLES, 13.—El Presidente Rafael Caldera inauguró la duodécima Convención de gobernadores de Venezuela. Destacan en las discusiones los temas de política petrolera, desarrollo industrial y desarrollo agrícola.—George Pompidou se dirigirá a los franceses a principios de septiembre, probablemente en una conferencia de Prensa, según anunció el mismo a los periodistas en el fuerte de Bragançon, donde pasa sus vacaciones.

JUEVES, 14.—Tropas norvietnamitas han bombardeado noventa y un puestos survietnamitas. Es el ataque más violento llevado a cabo desde hace más de dos meses. Un portavoz militar norteamericano señala que este puede ser el comienzo de una nueva ofensiva comunista.—Una larga batalla a pedradas y bastonazos entre protestantes y católicos se ha desarrollado en el barrio de Bogside, en Londonderry. El ritmo de violencia aumentó con la intervención de la fuerza pública. El balance de heridos en los primeros momentos rebasaba el centenar.

VIERNES, 15.—Las tropas federales de Nigeria ocuparon una refinería de petróleo biafraña en Eboacha, a setenta y dos kilómetros al norte de Port Harcourt.—«El informe Rockefeller —dice "Excelsior"—no supondrá mayor ayuda a Iberoamérica.» Se agrega que, en cambio, serán incrementados los intercambios científicos y culturales.—El Líbano ha presentado una queja urgente ante las Naciones Unidas acusando a Israel de haber usado bombas napalm en ataques perpetrados contra dos pueblos libaneses.—El Rey Hussein aceptó la renuncia del jefe del Gobierno jordano, Abdel Moneim Al-Rifai, después de cinco meses de ejercicio de este cargo. El Monarca pidió a Bahjí Al-Talhouni que forme un nuevo Gobierno.

SABADO, 16.—Japón ha conmemorado el vigésimo cuarto aniversario del fin de la guerra en el Pacífico. Hiro Hito se dirigió al país a través de la televisión, dedicando un especial recuerdo "a quienes perecieron en la guerra".—Estados Unidos anunció diversos acuerdos concertados con Hungría. Ambos Gobiernos trataron del establecimiento de una oficina comercial húngara en Nueva York, de los medios para reembolsar la deuda de Hungría por la plusvalía de las propiedades norteamericanas adquiridas al final de la segunda guerra mundial y del aumento de diplomáticos en las Embajadas norteamericanas de Budapest y húngara de Washington.—Nureddin Al-Atassi, Jefe del Estado sirio, llegó a El Cairo al frente de una delegación de nueve miembros para mantener conversaciones con Nasser.

DOMINGO, 17.—Un avión de la compañía Olympic Airways (griega), con treinta y un pasajeros a bordo, fue secuestrado y obligado a dirigirse a Albania.—La India elige hoy sucesor al presidente Zakir Husain, muerto el pasado mes de mayo de un ataque al corazón. Dos aspirantes —Reddy y Giri— se disputan el cargo.—Se entró en la sexta semana de huelga en los Altos Hornos de Gales. Los mil quinientos obreros en paro rechazaron un nuevo llamamiento sindical para que se reintegraran al trabajo. — "Pravda", periódico soviético, comenta el envío de tropas inglesas a Irlanda del Norte, y dice que ello demuestra que Londres todavía considera Ulster como una colonia.

LUNES, 18.—Francis Roussilhe, el funcionario francés en la O. T. A. N. detenido el pasado día 4 por espionaje a favor de un país del Este, trabajaba para Rumania, según revela el diario "La Lanterne", de Bruselas.— Suharto anuncia oficialmente a su país que el territorio de Irán occidental (antigua Nueva Guinea holandesa) es actualmente parte de Indonesia.

UNA MUJER, UN NOMBRE

BERNADETTE DEVLIN



La «guerra religiosa» de Irlanda del Norte trae a primer plano de actualidad a la joven diputada por el mid-Ulster, que en unas declaraciones hechas al «Sunday Mirror» formula unas proposiciones constructivas para la pacificación. Sugiere Bernadette que la fuerza «B Specials» sea desgregada y desarmada, y también que el Parlamento de Irlanda del Norte se someta voluntaria y temporalmente a Londres, así como sea creada una fuerza de mantenimiento de paz lo antes posible. Añade que la lucha de los católicos no es una lucha contra ciudadanos protestantes. «Nuestra lucha es contra el Gobierno, y no contra la gran mayoría de los que lo han apoyado tradicionalmente.» También dice que el partido unionista debe admitir la dirección de Londres. «Si los Gobiernos británico y de Irlanda del Norte desestiman esa solución, tendremos derecho a pedir ayuda a cualquier parte.»

Bernadette concluye su declaración al «Sunday Mirror» con estas palabras: «Si nadie quiere venir en nuestra ayuda, continuaremos luchando, porque debemos luchar.»

La joven Devlin cumplió veintidós años el pasado abril; es católica, estudiante pobre y socialista, y uno de los doce representantes que Irlanda del Norte tiene en la Cámara de los Comunes. Fue elegida en dura campaña en mayo pasado, derrotando por una diferencia de 4,211 votos a la señora Forrest, que representaba al partido unionista, presentándose como miembros del partido unitario independiente. Bernadette estudia tercer curso de Psicología en la Universidad de Belfast; es guapa, petirroja y minifaldera.

Una joven, estrangulada en Madrid

SU CADAVER APARECIO EN UNA TINAJA

Una joven ha aparecido estrangulada dentro de una tinaja situada en una finca abandonada entre los barrios de Hortaleza y Barajas. Según las primeras investigaciones, la muchacha debió morir días antes, y fue trasladada a dicho lugar en un automóvil, pues se han descubierto huellas de neumáticos. Trabajaba en un club situado por la zona de Ventas.

La tarea de su identificación ha sido laboriosa para la Policía, puesto que la joven se escudaba en una falsa identidad, y era conocida como Kerr Payne, de nacionalidad norteamericana; pero nacida en Venecia el 25 de diciembre de 1944, hija de Richard y Nuria; casada con un norteamericano perteneciente a las fuerzas expedicionarias de Vietnam. Todo ello era falso. Ni era norteamericana, ni casada, ni, naturalmente, era ese su nombre, aunque con él estaba «reseñada», según dijo el jefe de la Brigada Criminal a los informadores. Era también conocida por algunos con el nombre de Tania.

Sin embargo, era soltera y española, del pueblo de Siles

(Jaén), donde nació el 15 de julio de 1941. Su nombre, Natividad Romero Rodríguez, hija de Valentín y Eusebia. Lo único que se ha podido saber de dichas investigaciones, que continúan con celeridad y precisión, es que los zapatos y el bolso que estaban dentro de la tinaja junto al cuerpo de la mujer, pertenecían a Natividad Romero. Parece ser que también llevaba al cuello una pequeña medalla de oro, con una fina cadena, en la que había grabada esta inscripción: «Lucy, 1962.» Según fuentes oficiales, la medalla, que podría indicar el nombre de una posible hija de la víctima, no era de ella, «aunque sí acotumbraba a usarla», dijeron dichas fuentes. La identificación ha sido terminante, pues sobre el testimonio de las huellas dactilares, el cadáver ha sido reconocido por la propia madre de la víctima.

Natividad Romero era soltera y vivía en Madrid, donde frecuentaba habitualmente muchas salas de fiestas y cultivaba muy extensas relaciones.

EN ZAMZIBAR

Un curandero, condenado a muerte

Ha sido impuesta en Zamzibar una condena de muerte a una persona, no calificada como médico, que extrajo las amígdalas a otras personas y causó su muerte. Una aclaración de la pena decretada, publicada en la gaceta oficial del Gobierno, dice que una persona, no titulada como médico, que extraiga las amígdalas a otras personas, puede ser condenada a un mínimo de cinco años de cárcel o a un máximo de pena de muerte, si los operados mueren.

TODO SON CATASTROFES

TRIPLE CHOQUE DE TRENES EN DUSSELDORF

Dieciséis muertos al caer un autobús a un barranco

Cuatro personas han resultado muertas y cuarenta y ocho heridas en un choque de tres trenes en Düsseldorf. Uno de los muertos es el maquinista del tren expreso Colonia-Düsseldorf y tres pasajeros del mismo.

Funcionarios de la Compañía de Ferrocarriles manifestaron que todos los heridos habían sido ingresados en varios hospitales de la ciudad. El accidente ocurrió al entrar en colisión el

expreso Amsterdam-Colonia con un tren metropolitano. A continuación, el tren expreso Colonia-Düsseldorf se estrelló contra los dos trenes que habían sufrido la colisión anteriormente. En la semana han ocurrido tres accidentes ferroviarios en Alemania occidental. Tres personas resultaron muertas y catorce heridas al chocar el jueves dos trenes suburbanos cerca de Hamburgo. El martes,

cuatro personas resultaron muertas y treinta y cinco heridas, al chocar un tren contra un expreso de lujo al sur de Hamburgo. Y en Alemania oriental, otras once personas resultaron heridas, al chocar dos trenes de pasajeros entre Anklam y Ducherow.

Los muertos del accidente de autobús ocurrido entre Consett y Durham se elevan a dieciséis, según últimos informes de la Policía inglesa. Cuatro de ellos fallecieron mientras eran conducidos a los hospitales o al ser internados en los mismos. El accidente ocurrió en una cuesta, a la mitad del trayecto entre Consett y Durham, en el noroeste de Inglaterra. El conductor perdió la dirección del vehículo, por causas que se desconocen, se estrelló contra un muro que bordea la carretera, y finalmente el autobús se cayó por un barranco en el lado opuesto. Los coches que pasaban por el lugar auxiliaron a las víctimas. Catorce ambulancias trabajaron incansablemente, prestando los primeros auxilios a los heridos más graves en la misma carretera.

Entre los restos del autobús, que ha quedado materialmente destruido, se han extraído unos diez cadáveres, que no han sido identificados. Los heridos han sido conducidos a los hospitales de Durham, donde han informado que algunos se encuentran en estado muy grave.

150 AHOGADOS EN EL RIO GANGES

Embarcaciones de rescate se han internado en el crecido río Ganges, en la zona Monghyr, buscando los posibles supervivientes de un grupo de ciento cincuenta y unas personas que se teme se hayan ahogado en el río sagrado. Fuertes vientos volcaron la barcaza que los llevaba arrastrados por las corrientes monzónicas en el Ganges, en el Estado de Bihar.

Se situaron en las partes altas, pero al final fueron arrastrados y envueltos en los torbellinos. De estas ciento cincuenta y una personas, muchas de ellas eran mujeres y niños. Todavía no se tienen noticias de ningún superviviente.

Fuentes oficiales en Patna informaron que un millón seiscientas mil personas de mil quinientas aldeas han sido afectadas por las inundaciones monzónicas.



INUNDACIONES

200 MUERTOS EN COREA DEL SUR

En el Japón, 40 víctimas

Lluvias torrenciales en toda Corea del Sur estas últimas semanas han ocasionado la muerte de 183 personas (incluyendo 28 desaparecidas, a las que se presume muertas), 126 heridos y dejando sin albergue a 43.576. Las pérdidas materiales se calculan en unos 1.600 millones de pesetas, habiendo sido destruidas 14.616 casas y dañadas unas 70.147 toneladas de cosechas agrícolas, además de carreteras y autopistas estropeadas por las inundaciones.

Se han disipado los nubarrones que por espacio de cinco días han inundado de agua el norte del Japón, causando la destrucción y la muerte en las Prefecturas situadas a lo largo de las costas. Según la Policía, han muerto por lo menos 24 personas por causa de derrumbamientos o inundaciones desde el viernes pasado, otras 16 han desaparecido y 78 han resultado heridas.

Los ríos salidos de su cauce han inundado las carreteras, ha narrastrado puentes y dejado al descubierto vías de ferrocarril. Cientos de personas tuvieron que ser evacuadas, y en esta labor han tenido que intervenir los helicópteros de la Policía.

La carretera, gran peligro

MORTAL ACCIDENTE DE UNA FAMILIA CERCA DE LUGO

Cuatro personas muertas y una herida de gravedad es el balance de un accidente ocurrido cerca de Lugo, al salirse en una curva y chocar contra un árbol el turismo C-71417. Resultaron muertos en el acto Antonio Palmeiro Ferreiro, de Castroverde, y María Dolores Fer-

nández Freire, hermano y esposa, respectivamente, del conductor del vehículo, Manuel Palmeiro Ferreiro, de treinta y cinco años, vecino de La Coruña, que resultó con lesiones de gravedad. Sufrieron heridas muy graves en el mismo accidente dos hijas de Manuel y María

Dolores Susana, de año y medio, y María Belén, de cuatro, que fallecieron momentos más tarde en un sanatorio de la capital.

Este accidente es uno de los más trágicos que se recuerdan en los alrededores de Lugo.

EN LA CARRETERA MADRID-CADIZ

Los cuatro ocupantes de una furgoneta han resultado muertos al estrellarse contra un camión en el kilómetro 436 de la carretera Madrid-Cádiz. En el violento choque murió en el acto José Navarro Ramos, y en el puesto de socorro de La Carlota, donde fueron trasladados otros dos ocupantes de la furgoneta, fallecieron a poco de ingresar el conductor, Diego Cárdenas Tejero, y Aurelia Ramos Caro. El cuarto ocupante de dicho vehículo, Joaquín Navarro Montes, falleció en Córdoba, adonde fue trasladado. Los cuatro fallecidos eran naturales y vecinos de Lantejuela (Sevilla). El conductor del camión resultó ileso.

CRUELDAD EN LOS HOSPITALES INGLESES

UN PACIENTE ESTUVO ATADO Y DESNUDO TODO UN DIA

Un paciente de un hospital de enfermedades mentales estuvo atado, desnudo, en un cuarto de baño durante un día entero, sin alimentos, según una investigación efectuada en Bristol. Hans Calvert, antiguo estudiante de enfermero en el hospital Farleigh, declaró que vio cómo el paciente, Cyril Leigh, de veintidós años, era sujetado por un enfermero mientras otro lo golpeaba a puñetazos por todo el cuerpo.

La investigación se hace acerca de la muerte de dos pacientes del hospital, Leigh y Philip Landon, cuyos cadáveres fueron exhumados después de haberse dicho que habían sido objeto de tratos brutales.

Calvert dijo que el estado de Leigh empeoró aproximadamente un mes antes de su muerte.

Añadió que vio cómo Michael Bovey, encargado adjunto de enfermeros, agarraba a Leigh por la cabeza y lo arrojaba contra la pared del cuarto de baño, dejándolo sin sentido. «Bovey trataba a los pacientes como criminales, y me dijo que eran la escoria de la Tierra. Parecía disfrutar viéndoles sufrir», dijo Calvert.

FATAL EXCURSION

TRES PERSONAS MURIERON DE SED A 800 METROS DE UNA FUENTE

Ignorando que a 800 metros del lugar donde paró su automóvil había un manantial de agua que les hubiera salvado la vida, dos hombres y un muchacho murieron de calor y de sed en el californiano desierto de Saline, cerca del Valle de la Muerte.

Arnold Dobson, de Riverside; Harold Mast y su hijo Harold, ambos de Corona, fueron encontrados muertos en el desierto, bajo el fuerte sol, con una temperatura de más de 50 grados. Dobson cayó muerto a unos ocho kilómetros del lugar donde quedó aparicado, sin gasolina, el automóvil con el que emprendieron una excursión desde

Riverside, a 25 kilómetros del lugar del accidente. El joven Mast cayó a unos 27 kilómetros y su padre a 27 kilómetros y medio.

La Policía dice que es evidente que, al quedarse sin gasolina, los ocupantes del coche, que no iban provistos de agua, decidieron volver andando hacia la carretera principal, de donde se habían apartado para dirigirse a la mina «El Capitán», en el valle de Saline.

Pero, en vez de ir en dirección Norte, emprendieron su caminata a pie hacia el Oeste, internándose cada vez más en el abrasador valle, a poca distancia del Valle de la Muerte.

SOCAVON

No es de Madrid la fotografía, pero, para el caso, como si lo fuera. Se refiere a la capital alavesa, que, de seguir así, no va a irle a la zaga. El camión fue materialmente «tragado» por el enorme hueco abierto inesperadamente en el pavimento. Por fortuna, sólo hubo que lamentar el tremendo susto del conductor

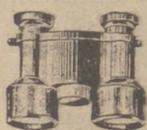
LA TRISTE HISTORIA DE JACQUELINE



El matrimonio inglés Arthur y Shirley Thorne cambiaron a su hija Jacqueline, de dos años, por un gramófono antiguo. El hecho tuvo lugar hace dos meses en un campo donde vivían familias sin hogar. Los Thorne, que tienen otra niña de cinco meses y esperan otro hijo, no podían mantener a Jacqueline, y propusieron dejársela a unos vecinos a cambio del gramófono. Pero los Thorne cambiaron de opinión y piensan buscar para

Jacqueline un hogar de más categoría que le permita asegurar una educación en un colegio. Los actuales padres adoptivos de la niña no querían entregarla: «En dos meses, la pequeña es para nosotros como una hija», han manifestado.

Los padres de Jacqueline reclamaron a su hija, y, a pesar del gramófono, los Butler tuvieron que devolverla. Veían a la pequeña Jacqueline en los brazos de la señora Butler.



GEMELOS

Optica alemana. 4 aumentos. Largo alcance. Para montaña, campo, playa y deportes. 150 pesetas reembolso, sin más gastos. Facultad devolución caso de no agrandar. Pídalos por carta a

Teleóptica Moderna. Apartado número 8.075. Madrid

Misterio y asesinato en torno a las Domenech, madre e hija

LA MUCHACHA, EX REINA DE BELLEZA, APARECIO MUERTA EN IRLANDA, A 5.000 KMS. DE SU CASA NEOYORQUINA

La madre continúa sin aparecer y tampoco se ha encontrado su cadáver

El caso, medio resuelto por el detective Rómulo Imundi, «el hombre de los asesinatos»



La señora Domenech, cuyo paradero todavía se desconoce



La antigua reina de la belleza, que apareció muerta en Irlanda

El nombre de Rómulo Imundi se pronuncia con reverencia en el hampa de Nueva York. Y nos atreveríamos a decir que incluso con un poco de miedo. No es difícil descubrir la ascendencia latina del personaje. Pero no se trata de un miembro de la Mafia... sino todo lo contrario: de un honrado detective de primera categoría que trabaja en Nueva York. Es, entre otras cosas, vicepresidente del Sindicato de Detectives del Gobierno. Pero no es precisamente por su vicepresidencia por la que le temen los malhechores, sino por su eficacia para resolver casos difíciles y su valentía para enfrentarse y derrotar a los poderosos del crimen.

En total, Imundi ha intervenido en unos 400 casos de asesinatos, de los cuales ha resuelto 325. El porcentaje resulta elevado. En algunos casos, como el que nos ocupa, tiene la convicción de que descubrió al autor del crimen, aunque nunca pudiera llevarle ante el Tribunal.

El relato de los hechos comienza en mayo de 1957, cuando dos mujeres desaparecieron del lujoso apartamento donde vivían en Nueva York.

Todo comenzó como uno de tantos casos de rutina. La señora Virginia Domenech, una viuda adinerada de origen puertorriqueño, contra su costumbre, había faltado a la oficina durante unos días. Se comunicó ese dato, anormal en la señora Domenech, a la Policía, a la sección de personas desaparecidas. La detective Julia McNamara pidió entonces la colaboración de Imundi. Y se puso en marcha la investigación.

Lo primero que encontraron los detectives es que del apartamento había desaparecido también la hija de la señora Domenech, de veintiocho años, antigua reina de belleza y que respondía al nombre de María Pinky.

El examen del apartamento resultó sintomático. Todo estaba en orden. Incluso había alimentos en la nevera, y el correo recogido del casillero—estaba sin abrir. Había dinero en los cajones, donde también se encontró el pasaporte de la señora Domenech. La impresión era de que algo había provocado una inesperada marcha.

VIAJE SIN RETORNO

Al comprobar las actividades de María Pinky, Imundi descubrió que la muchacha había salido para Italia el 17 de mayo, explicando en la oficina que era su intención pasar quince días



Patrick d'Arcy, el fabuloso detective, a quien, por su sagacidad, llaman «el hombre de los asesinatos»

en Roma. La madre, por su parte, estuvo en su oficina hasta el 26 de mayo. Algo, forzosamente, tenía que haber provocado la súbita marcha de la señora Domenech antes de que su hija terminara las vacaciones.

Mientras Imundi continuaba sus investigaciones, en las proximidades de una playa irlandesa, la de Doolin, a 5.000 kilómetros de distancia, tuvo lugar un macabro hallazgo. La Policía encontró el cadáver destrozado de una muchacha. Nada había en ella que pudiera ayudar a su identificación... excepto las prendas interiores—lo único que llevaba puesto—, que eran de fabricación americana. El examen forense demostró que la muchacha murió a causa de las heridas producidas en su caída por un acantilado de más de 200 metros de altura.

Nada había que hacer. Se enterró a la muchacha, pero se enviaron a la Interpol detalles de sus huellas dactilares, así como la información referente a su dentadura.

Mientras tanto, Imundi y su colega McNamara esperaban con impaciencia el retorno de María Pinky Domenech, pues te-

nían la esperanza de que la información que pudiera facilitar la muchacha contribuiría a descubrir el paradero o la suerte de la madre.

Y como avanzaba el mes de junio y no se tenían noticias de la muchacha, Imundi envió los datos de sus huellas dactilares a la Interpol, y al mismo tiempo comenzó a investigar la vida de la muchacha, tratando de averiguar con qué personas—hombres especialmente—mantenía relación.

Y de pronto, la bomba. Algo así como el final del primer capítulo: ¡Las huellas de la muchacha muerta en Irlanda y las de María Pinky Domenech coincidían!

El examen de la agenda de la muchacha mostró que en ella aparecía con relativa frecuencia el nombre de Patrick d'Arcy. Y al hablar con sus compañeras de oficina comprobó que María había mencionado a Patrick en alguna ocasión.

Por fin se descubrió la identidad de Mr. D'Arcy, que resultó ser un americano de origen irlandés que tenía varias Agencias de Viajes. El origen de Mr. D'Arcy y la extraña coincidencia de que la muchacha muerta apareciera en Irlanda hicieron centrar la atención del detective en el amigo de María.

El primer interrogatorio del posible asesino, realizado en términos muy amistosos, fue interesante. D'Arcy confesó que había entregado a la muchacha algunos folletos de Italia, que incluso le había sugerido los lugares que debía visitar y los vuelos que debía realizar.

—Creo que incluso en algún momento le sugerí la posibilidad de que yo también me trasladara a Roma, en cuyo caso me hubiera gustado verla—dijo Patrick d'Arcy.

Pero a continuación insistió en que no había salido del país en los días en torno a la fecha del hallazgo del cadáver. Y como prueba irrefutable mostró su pasaporte.

Había que hacer algo para intentar descubrir al asesino... Y Julia McNamara, juntamente con Imundi, comprobaron las salidas y entradas de 40.000 personas. Había, naturalmente, algunos D'Arcy, pero todos eran o demasiado jóvenes o demasiado viejos.

RUMBO A MIAMI

Las pesquisas fueron negativas. Pero al entrevistarse con los oficiales de inmigración, de aduanas y del aeropuerto de

Nueva York, dieron con la descripción de un hombre que se parecía a D'Arcy. Como él, medía aproximadamente 1,80, tenía buena presencia y era ancho de hombros. A diferencia suya, llevaba gafas y bigote, dos cosas fáciles de colocar en unos segundos. El nombre del "viajero" era, sin embargo, Alfred Raymond Young.

La Policía se lanzó en su busca y captura. Por fin hallaron a Mr. Young en Miami, el cual demostró que jamás había salido de dicha veraniega ciudad. En el interrogatorio se descubrió, sin embargo, que mister Young estaba separado de su mujer... y que su mujer era conocida precisamente por Mrs. D'Arcy. ¡Más coincidencias!

Por su parte, la Policía italiana nunca logró descubrir los movimientos de D'Arcy o María Domenech; pero, avisada como estaba la Interpol, la gendarmería francesa descubrió que la pareja había dormido en un pequeño hotel parisense, desde donde habían salido hacia el aeropuerto de Orly.

La Policía británica asimismo comprobó que la pareja había llegado de París, y que sin parar en Londres había emprendi-

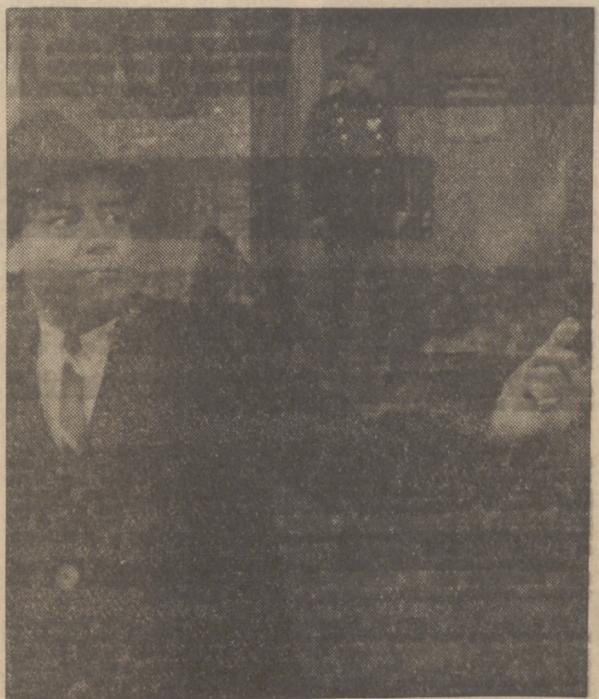
do viaje hacia Dublín. Al mismo tiempo se descubrieron cheques de viajes en Londres y París pertenecientes a la agencia de viaje de D'Arcy. La muchacha viajaba siempre con su auténtico nombre, mientras que su acompañante, cuya descripción coincidía con la de D'Arcy, seguía utilizando el de Alfred Raymond Young.

En Irlanda la brigada de investigación criminal comprobó que una persona con el nombre de Alfred Young había alquilado un automóvil por veinticuatro horas la noche del 22 de mayo, y cuando al día siguiente fue devuelto el mismo, tenía en el cuentakilómetros 500 kilómetros más, es decir, había podido realizar perfectamente su viaje hasta la playa de Doolin y regresar a tiempo para tomar el avión de vuelta a París.

SE CIERRA EL CERCO

Las pruebas obtenidas eran concluyentes, pero no lo suficiente para condenar a un hombre ante una tribunal.

Vino entonces lo que Imundi



Rómulo Imundi, a la entrada de la Comisaría donde trabaja

considera es una de las tareas más difíciles para el detective: hacer que el presunto asesino se declare culpable. Es difícil porque tan sólo a fuerza de hablar e interrogarle es posible que cometa errores, que caiga en contradicciones que deje al descubierto algo de su bien preparada coartada. Los nervios juegan un papel importante. El criminal que se pone nervioso es normalmente un criminal a punto de ser capturado. Pero con frecuencia también el no criminal nervioso ante la insistencia de la Policía huye. Entonces hay que descubrirle y arrestarlo. Y mientras la Policía concentra sus esfuerzos y su atención en esta operación es posible que el auténtico criminal, alertado, escape.

Pasaron varios meses. En octubre la Policía irlandesa decidió enviar a dos de sus detectives a Nueva York para interrogar a D'Arcy como presunto asesino de la muchacha aparecida muerta en la playa de Doolin.

Imundi, que se había mantenido en estrecho contacto con D'Arcy durante todo el tiempo, le informó de las intenciones de la Policía irlandesa e incluso expresó el deseo de concertar una entrevista con el agente de viajes.

D'Arcy accedió a la entrevista y accedió igualmente a celebrarla en su propia casa, delante de su esposa. En realidad, lo que Imundi esperaba es que Mrs. D'Arcy, acosada por los celos, se convirtiera en involuntario colaborador de la Policía.

Pero la entrevista nunca se celebró porque D'Arcy desapareció de su hogar.

La Policía organizó una búsqueda general y cinco días más tarde se encontró su cadáver en un hotel. El forense dictaminó que la muerte se había producido por una dosis excesiva de barbitúricos. Junto al cadáver aparecieron dos notas, una de ellas dirigida a su esposa pidiéndola perdón.

Pero las notas no eran suficientemente explícitas y nada permitieron determinar a la Policía.

Los testimonios apuntan a D'Arcy como el culpable de la muerte de María Pinky Domenech. Pero el caso está todavía sumamente enmarañado. Pero ¿qué ocurrió con la señora Domenech? ¿Qué ha sido de su cadáver, si es que ha muerto? ¿Fue cómplice de la muerte de su hija o una víctima como ella? Muchos interrogantes, como vemos, para que un detective pueda sentirse satisfecho y dar el caso por concluido.

ANTONIO Y SU Ballet, EN LONDRES

PRESENTO UN ESPECTACULO DE DANZAS ESPAÑOLAS

Después de una ausencia de tres años, Antonio ha vuelto a Londres para aparecer con un espectáculo de danzas españolas que está bien producido, bien iluminado y muy graciosamente ataviado, escribe «The Guardian» al comentar la primera representación del ballet de Antonio, que tuvo lugar en el London Festival Hall.

Toda la Prensa londinense resalta el impacto causado por el ballet de Antonio que, en esta ocasión, no se ha limitado a ofrecer danzas exclusivamente flamencas. «The Daily Telegraph» dice que «España tiene una rica vena de danzas con una amplia variedad de estilos regionales e históricos» y agrega «que es delicioso asistir a un espectáculo en el que la cobertura se extiende más allá del flamenco». Luego de destacar la actuación de toda la compañía, dice de Antonio que «aunque haya cambios en su piel

no hay motivos para reducir su gran prestigio».

Por su parte, «The Financial Times» dedica un artículo que, bajo el titular «Antonio», pone de relieve la variedad y calidad del programa. Dice de su dirección que «está llevada con mano maestra» y de Luisa Aranda—primera figura que acompaña a Antonio— que baila muy bien y que es encantadora. El mismo diario destaca la calidad y la sencillez del vestuario, en cuya primera parte del programa, en «negro y azul celeste», elogia el solo de Luisa Aranda y califica de precioso el número de castañuelas interpretado por tres muchachas.

Entre los asistentes, figuraba el embajador de España, marqués de Santa Cruz, quien al terminar la representación, felicitó al bailarín español. Antonio y su compañía darán recitales de baile español en el London Festival Hall, hasta el próximo día 26.



RESURGIO DE SUS CENIZAS

El circo Estambul, que hace doce años se incendió y quedó destruido en diez minutos, ha vuelto a La Mancha, al mismo lugar de su catástrofe, resurgido y reconstruido. Los habitantes de Manzanares, Valdepeñas y La Solana pueden contemplar de nuevo, bajo la carpa instalada, los arriesgados números de los trapecistas y los domadores de fieras o las traesuras de los payasos

CONCHA DEL APUNTADOR

CAZATALENTOS

En Tokio se abrirá en breve un gran tablao flamenco, un

establecimiento de ambiente netamente andaluz, que ofrecerá durante todo el año folklore auténtico a base de cantaores, guitarristas y bailaores españoles. Estos días tiene anunciada su visita a Sevilla—donde establecerá su «cuartel general» de reclutamiento— el empresario nipón, quien, para no perder tiempo, ha enviado por delante a un fotógrafo de Prensa, asesor de espectáculos, quien todas las noches visita los tablaos flamencos, inspeccionando el «material» disponible y haciendo fotografías de los artistas en cartel.

en cuyas actuaciones destacaron Carmen Mathe, Pier Beaumont, Galina Samtsova, André Prokowsky y Peter Heuby. Actuó también la orquesta filarmónica de Sevilla, que, bajo la feliz dirección de David Taylor, contribuyó notablemente al éxito del conjunto. El London's Festival Ballet, con esta tercera sesión da por finalizado el ciclo de danza de esta decimoquinta edición de Festivales de España sevillanos.

A LA MEMORIA DE BEETHOVEN

AGUSTIN LARA

El Ayuntamiento de Méjico está promoviendo un gran homenaje en honor de Agustín Lara, que en el curso del presente mes cumplirá su cuarenta aniversario como compositor. Agustín Lara rehuye todo contacto con el exterior desde que a mediados del pasado año sufrió una afección cardíaca; ni siquiera quiso asistir a un homenaje que se le rindió en Monterrey, ni a los actos del 450 aniversario de la fundación de la ciudad de Veracruz, su patria chica.

La ciudad de Bonn, capital de la República Federal de Alemania, será escenario el próximo año de los grandes Festivales musicales, de carácter internacional, organizados para conmemorar el bicentenario del nacimiento de Ludwig van Beethoven. Comenzarán los Festivales el dos de mayo de 1970 y se prolongarán hasta el 17 de diciembre, dividido este prolongado período en tres ciclos, cada uno de los cuales contará con los más destacados intérpretes, solistas, orquestas y grupos corales. En el último ciclo se interpretará la única ópera de Beethoven: «Fidelio», la misa solemne y otras composiciones para piano y coros.

FESTIVALES DE ESPAÑA

Con la actuación del London's Festival Ballet se ha inaugurado el ciclo de danzas de los Festivales de España en Sevilla, en su decimoquinta edición. En el sugestivo marco de la plaza de España, en el parque de María Luisa, que aparecía bellamente engalanado, el London's Festival Ballet, bajo la acertada dirección de Beryl Grey, interpretó en esta velada de presentación «Paquita», «El corsario», «Night Shadow» y «Estudios».

«EL BARBERO DE SEVILLA»

En el octavo festival musical internacional «Verano Musical» de Taormina (Sicilia), se representó la versión de «El barbero de Sevilla» debida al músico italiano Giovanni Paisiello, una de las mejores obras de la música cómica italiana. El Festival concluirá el domingo 24 con un espectáculo del Ballet Sopianae, de Budapest.

«EL CONDE DE MONTECRISTO» EN 15 CAPITULOS

El próximo mes de octubre TVE ofrecerá en quince capítulos una versión nueva de la novela de Alejandro Dumas «El conde de Montecristo», según adaptación de Gil Parada y realización de Pedro Amalio López. El principal papel, el de Edmundo Danté, está interpretado por el conocido actor José Martín. En la fotografía le vemos, a la izquierda, junto a Pablo Sanz, Enrique Arredondo, y Emman Cohen, durante una de las escenas filmadas en el teatro Opera de Barcelona



OPERA EN MUNICH

«Juego entre el amor y la muerte», moderna ópera de Jan Cikker, ha triunfado en el Festival de Munich. La escena recoge a una pareja de enamorados en la época de la Revolución francesa



APRENDA A DISEÑAR

Aves, mamíferos, peces y toda clase de animales. Le enseñaremos por correspondencia en sus horas libres. Conserve sus trofeos, adorne su casa. Diviértase y gane dinero diseccionando para otros. Pida folleto gratis a Instituto JUNGLA. Sección HC. APARTADO 9.183 — MADRID-9 (Autorizado M. Educación n.º 27)

LO QUE VERA USTED ESTA SEMANA EN TVE

MARTES.—7,45: Carta de ajuste.—8,02: Buenos días.—8,30: Telediario. 9,02: Cita para septiembre.—1,45: Carta de ajuste.—2,02: Panorama de la actualidad.—3: Telediario.—3,30: Café, copa y bulo.—3,40: Nivel de vida.—4,15: Edición especial.—4,45: Mi bella genio.—7,15: Carta de ajuste.—7,32: Flipper.—7,57: Dibujos animados.—8,12: España al día.—8,30: Cartel de toros.—9: Teletclub.—9,30: Telediario.—10,02: El mundo de la posguerra.—10,35: Novela. «Zorilla».

Segunda Cadena.—7,15: Carta de ajuste.—8,02: Documento.—8,15: El mundo del deporte.—9: Voces de color.—9,30: Telediario.—10,08: La conquista del espacio.—11,15: Medio siglo de imagen.

MIERCOLES.—7,45: Carta de ajuste.—8,02: Buenos días.—8,30: Telediario.—9,02: Cita para septiembre.—1,45: Carta de ajuste.—2,02: Panorama de la actualidad.—3: Telediario.—3,30: Café, copa y bulo.—3,40: Nivel de vida.—4,25: Dakari.—7,15: Carta de ajuste.—7,32: Antena infantil. 8,15: Dibujos animados.—8,42: España al día.—9: Misterios al descubierto.—9,30: Telediario.—10,02: Poesía e imagen.—10,20: Cristina y los hombres.—10,50: Estrella de España.—11,20: El espectador y el lenguaje. 11,25: Ironside.—0,20: Telediario.

Segunda Cadena.—7,15: Carta de ajuste.—8,02: Expreso a Petticoat. 8,30: Encuentro con la música.—9,30: Telediario.—10: Encrucijada.—11: Cuestión urgente.—11,30: Luces en la noche.—12: Cierre.

JUEVES.—7,45: Carta de ajuste.—8,02: Buenos días.—8,30: Telediario. 9,02: Cita para septiembre.—1,45: Carta de ajuste.—2,02: Panorama de la actualidad.—3: Telediario.—3,30: Café, copa y bulo.—3,40: Nivel de vida. 4,10: Jim West.—7,15: Carta de ajuste.—7,32: El capitán Escarlata.—8,05: Dibujos animados.—8,17: España al día.—8,30: España viva.—9: Teletclub. 9,30: Telediario.—10,02: Momento en ja.—10,15: Ladrón sin destino. 11,20: Premios TVE. «El trasplante».—0,15: Telediario.—0,30: Despedida y cierre.

Segunda Cadena.—7,15: Carta de ajuste.—8,02: Mi marcial favorito. 8,30: A todo gas.—9: Toda la memoria de España.—9,30: Telediario. 10,20: Teatro de siempre. «El cochero Henschel».

VIERNES.—7,45: Carta de ajuste.—8,02: Buenos días.—8,30: Telediario.—9,02: Cita para septiembre.—1,45: Carta de ajuste.—2,02: Panorama de la actualidad.—3: Telediario.—3,40: Nivel de vida.—4,10: La casa de los Martínez.—7,32: Nuestra guitarra.—8: Dibujos animados.—8,17: España al día.—8,30: Por Tierra, Mar y Aire.—9: Ojos nuevos.—9,30: Telediario. 10,02: Música e imagen.—10,15: Risa española.—11,20: Biografía.—11,50: Telediario.

Segunda Cadena.—7,15: Carta de ajuste.—8,02: Siete días.—8,30: Música en la intimidad.—9: España submarina.—10,01: Programa especial. 1. «La ciudad show por las calles de Hamburgo»; 2. «La música de todos los días».—11,30: Tauromaquia.—12: Ateneo, Artes, libros y escena.

SABADO.—7,45: Carta de ajuste.—8,02: Buenos días.—8,30: Telediario. 9,02: Cita para septiembre.—1,45: Carta de ajuste.—2,02: Panorama de la actualidad.—3: Telediario.—3,35: Telecrónica.—4,15: Sesión de tarde. «Mentiras, dulces mentiras».—5,46: Clan familiar.—6,15: Tierra de gigantes.—7,15: Habla contigo Jesús Urteaga.—7,30: Cámara viajera.—8: Fauna. «Los cernícalos».—8,30: Manos al volante.—9: TVE es noticia.—9,30: Telediario.—10,02: Opinión pública.—10,15: Espectáculo de Arturo Pavón y Luisa Ortega.—10,45: Música en la víspera.—0,45: Despedida y cierre.

Segunda Cadena.—7,15: Carta de ajuste.—8,02: Dibujos animados. 8,25: En busca de...—9,30: Telediario.—10,05: Opinión pública.—10,15: Cine Club.—12: Estudio en negro.—12,30: Cierre.

DOMINGO.—9,45: Carta de ajuste.—10,02: La fiesta del Señor.—11: Concierto.—12: En directo. Transmisión desde el Pabellón Deportivo de Vigo de baloncesto junior.—12,30: Horizontes.—2,02: Club Mediodía.—2,45: Perfil de la semana.—3: Telediario.—3,30: El Virginiano.—4,47: Dibujos animados.—5: Carrusel del domingo.—6: Todo.—9,30: Telediario.—10,05: Sesión de noche. «Sólo un testigo».—0,15: Telediario.—0,25: Buenas noches.

Segunda Cadena.—6: Carta de ajuste.—6,47: Dibujos animados.—7: La familia Adams.—7,25: La enciclopedia del mar.—8,15: Recital.—9,30: Telediario.—10,02: Conozca usted España.—10,35: Hora 11. «Mi amor es traicionero».

COLUMNA SONORA

Durante los meses de verano, las casas discográficas suelen invitar a sus artistas a un descanso de «sala de grabación». En esta estación del año se edita muy poco bueno; en general, bastantes cosas regularcillas, aquellas canciones que nacen de los Festivales (que son algo así como producciones en cadena: Festivales y canciones). Se vuelve a reeditar algún viejo éxito o se traduce en castellano alguna letra que junto con su música, resultaron pegadizas. En resumen, poca cosa y, sobre todo, poco interesante.

— Así que los artistas aprovechan entonces para, como los toreros, hacer su agosto. Conjuntos y solistas hacen sus maletas, y a viajar se ha dicho. Los puntos de playa son los más cotizables por muchas razones. Sean las primeras: «se gana más» y «hasta se veranea gratis». Así, por ejemplo, LUIS AGUILER recorrió el Levante y Norte de España durante este mes, para terminar los días 28, 29 y 30 en IBIZA.

— LOS BRINCOS se han marchado a Gerona y luego irán a Cádiz.

— LOS CANARIOS se fueron a Huelva y, después, Barcelona y Palma.

— ALBERTO CORTEZ, a Chipiona.

— JULIO Iglesias, a Cádiz, Vigo y Bilbao.

— KARINA, a Alicante, Málaga, Tarragona y Almería.

— LOS PEKENIKES se fueron a Asturias.

— RAPHAEL, a Alicante, Cádiz, Málaga, San Sebastián, Gijón y Palma.

— SERRAT, a Mahón, Valencia, San Sebastián, Santander, La Coruña, Barcelona y Benidorm.

— LOS TRES SUDAMERICANOS, a La Manga.

— LUCIANA WOLF, a Santander, Málaga, Valencia y Arenas de San Pedro.

— Y así, repasando la lista, sería interminable, porque todos, absolutamente todos, se fueron en busca de playas, sol, dinero (de paso, descanso) y a trabajar para sus amigos y admiradores en provincias.

— En la glorieta Jiménez Sutil, de Mairena de Alcor (Sevilla), se dieron cita hace unos días los «cantaores» de flamenco. Al final, el jurado concedió el Premio de Cante Antonio Mairena a CURRO MALENA, como el mejor de los «cantaores» no consagrados que desfilaron.

— Acaba de salir al mercado el primer disco de un nuevo conjunto, aunque hace ya dos años que actúa en terreno amateur. Se llaman LOS PUNTOS, y su primer single lleva los títulos: en la cara A, «Miguel», y en la B, «Allá en el mar».

— Durante los días 18, 19, 20 y 21 de septiembre tendrá lugar en Barcelona el II Festival Internacional de la Canción de esa ciudad.

— LOS GRIMM son un conjunto que ha tenido siempre buena acogida en sus discos, aunque todo el mundo comentaba que eran mucho mejores en sus actuaciones que en microscopio. Acaban de editar un disco que hará cambiar a muchos de opinión en cuanto a que sus grabaciones son inferiores a sus actuaciones. Se convencerán cuando escuchan «SASAPRASS», tema base del disco.

— Otro grupo y otra canción, «MARIA ISABEL», que aseguran es «la canción del verano». Al final veremos quién tiene razón.

— Hace unas semanas anunciaba la aparición de un nuevo grupo, GENTE FELIZ. Hoy debo comentar la aparición en el mercado de su primer single, producido por Juan Pardo, ex J. J., con los títulos «No te enrolles» y «El último día de amor».

— Setenta y cuatro canciones que tienen como telona la Luna han sido registradas hasta la fecha en la Sociedad de Autores y Compositores de Méjico, y una dedicada a Marte.

— JUAN PARDO está en Londres grabando su primer L. P. con vistas al mercado internacional.

RECORD DE CONCHITA BAUTISTA

TRES PREMIOS EN QUINCE DIAS

Conchita Bautista, que comenzó siendo "flamenca", y ahora se ha hecho europea, ha conseguido en quince días un verdadero récord de premios: tres en dos semanas. Formaba parte del equipo español que consiguió el primer puesto en el Singing Europa 69, de Holanda, y del que logró el mismo galardón en Bélgica, dentro de la Copa de Europa de la Canción de Knokke, donde resultó la cantante mejor clasificada del certamen.

Conchita, en la inevitable entrevista tras los éxitos, ha dicho:

—Me considero una chica totalmente normal, con altibajos de humor, porque soy muy sensible y nerviosa.

—¿Tienes muchos "fans"?

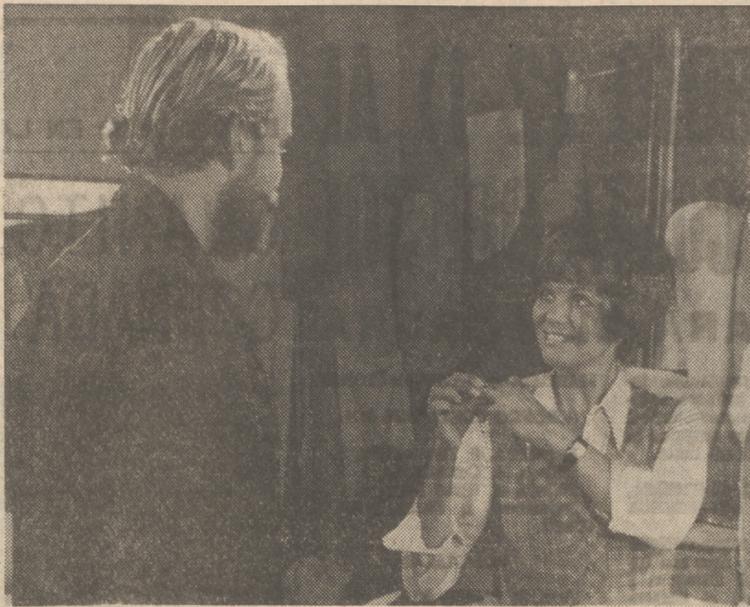
—Sí; gracias a Dios, tengo muchos "fans", tanto masculinos como femeninos. Los "fans" son muy importantes.

—¿Por qué?

—Porque, generalmente, son las mujeres quienes llevan a los hombres a ver un espectáculo o les hacen quedarse en casa para ver la televisión.

Televisión Española acaba de seleccionar a Conchita como representante de nuestro país en los Festivales de Split y Sopot, las dos manifestaciones de música ligera más importantes que anualmente se celebran en los países del este de Europa.

He aquí una artista que triunfa en todos los géneros: en el cine, en el teatro y en la televisión.



CLAUDIA CARDINALE NO DESCANSA

La popular actriz italiana Claudia Cardinale no descansa ni en el verano. Ahora está rodando una nueva película, titulada «Seguro, seguro, incluso probable», bajo la dirección de Michele Fondato y basada en la novela «Diario de una telefonista», de Dacia Marsin. No hace falta decir que Claudia Cardinale hace el papel de telefonista. Véanla durante una escena con el actor Nino Castelnuovo

FESTIVAL DE CINE AMATEUR, EN LA CORUÑA

Desierto el premio «Anduriña de oro»

El Jurado calificador del VII Festival Internacional de Cine amateur de La Coruña ha acordado por unanimidad, y pese al aceptable nivel medio de las películas presentadas, declarar desierto el premio extraordinario "Anduriña de oro". Dado el estimable nivel de las películas y sus indudables valores, se amplía el número de medallas de plata y bronce, manteniendo las tres de oro que figuran en las bases.

Las medallas de oro han sido otorgadas a "La Nosa", de Joaquín Viñolas, de

Barcelona; "Emerita Augusta", de Francisco J. Valiente, de La Coruña, y "Devoti", de Rolf Mandolesi, de Italia.

Las Medallas de plata correspondieron a "Poema en seda", de Francisco Cabello, de Vigo; "Companha", de Mateos Barbosa, de Portugal; "Música pasada de moda", de Gabriel Domínguez, de La Coruña; "Infidelitat", de Eugenio Anglada, de Barcelona; "Musicolor", de Michel Geiben, de Luxemburgo; "Le ciel, le soleil et la mer", de Emilio de la Cuadra, de Barcelona.

LO VIERON MILES DE PERSONAS

ESPECTACULAR MUERTE DE UN DOBLE CINEMATOGRAFICO

Jean Tomitch, doble cinematográfico de peligro, murió ante miles de personas cuando realizaba un peligroso ejercicio de salto e inmersión en un automóvil. El hecho ocurrió en la ciudad de Les Endelys (unos cien kilómetros al este de París, en aguas del Sena). Jean Tomitch realizó un salto con su vehículo, desde un trampolín, en una distancia de treinta metros y a 100 kilómetros por hora, para caer luego al río desde unos quince metros de altura. Con ello debía batir el récord mundial de salto, pero no pudo liberarse del coche, que fue arrastrado por las aguas y murió ahogado.

Jean Tomitch, yugoslavo de origen, de veintiocho años y casado, realizaba esta peligrosa profesión de "doble de peligro" y había doblado a importantes figuras de la pantalla. La prueba tuvo lugar conjuntamente con unas fiestas locales y había sido anunciada a bombo y platillo, por lo que fueron miles de personas las que asistieron al mortal ejercicio.

El salto lo realizó en un automóvil "Fregate". A pesar de que había previsto prácticamente todas las medidas de salvación, fue aprisionado en el fondo del río sin poderse liberar. Disponía de un balón de oxígeno capaz para varios minutos, pero el automóvil con el cuerpo del infortunado doble cinematográfico fue recuperado después de dos horas.

La esposa de Tomitch espera un hijo en las próximas semanas.

BETSY BELL, EN ACCION

Betsy Bell en la película «Il dito nella piaga», film dirigido por Tonino Ricchi, con George Hilton y Claus Kinsky en el reparto

UNAS CHISPAS DE NOTICIAS

SHARON TATE.—"Trece" era el título inicial de la última película interpretada por la joven actriz norteamericana Sharon Tate, desaparecida trágicamente. El film, que se acabó de rodar en Roma hace unas semanas, aún no ha sido estrenado. Luciano Lycinani decidió a última hora cambiar el título de "Trece" por el de "Doce más uno".

RITA PAVONE.—La cantante italiana Rita Pavone ha dado a luz su primer hijo, un niño. Su esposo, el empresario italiano, Teddy Reno, ha confesado su alegría por el feliz acontecimiento. La madre y el hijo se encuentran en perfecto estado de salud.

"MOSTRA" INTERNACIONAL.—Para la XX "Mostra" internacional de documentales cinematográficos que comenzará en Venecia el 21 de este mes, han sido invitados por la Comisión que preside el director del Festival, Ernesto G. Laura, cuarenta y seis películas de quince países.

DAVID NIVEN.—El actor británico David Niven, seducido por la belleza de la Costa Azul, ha instalado su residencia principal en Jeancap e inscrito a sus dos hijas en una escuela de la localidad, convirtiéndose en un auténtico promotor turístico de la Costa Azul. Sus vecinos son Gregory Peck, Curd Jurgens, Kirk Douglas y Sam Spiegel. Este último ha recibido últimamente en su yate a Laureen Bacall, Katherine Hepburn y William Holden.

WILLIAM GOETZ.—William Goetz, productor, entre otras películas, de "Sayonara" y "Los miserables", ha fallecido en Hollywood a los sesenta y seis años de edad. Goetz ha sido productor o supervisor de producción de unas cien películas, protagonizadas por todos los astros sagrados de Hollywood: Frank Sinatra, Marlon Brando, Jennifer Jones y James Stewart, entre ellos.

Goetz, que comenzó su carrera cinematográfica como ayudante de producción en 1924, estaba casado y tenía dos hijas.

SKETCHES.—Cinco realizadores diplomados por la Escuela Oficial de Cinematografía—Puerto, Pena, Porto, Marcos y Mercero—realizarán una película de sketches sobre el tema "Los españoles y el amor". Cada uno de los episodios que integran el film se filmará en una región: Cataluña, Galicia, Andalucía, Castilla y Vizcaya.

ROMMY SCHNEIDER.—La actriz alemana Rommy Schneider (Sissi) abandonó París el pasado día 15, dirigiéndose a Hollywood, donde intervendrá en un show musical para la televisión con Dean Martin. Rommy Schneider ha concluido el rodaje de la película de Claude Sautet "Les choses de la vie", y nunca cantó en sus espectáculos. El descubrimiento de sus condiciones como cantante ha sido hecho por el propio Martin. Rommy ensaya intensamente con un profesor de música que la prepara en esta faceta de su arte.

LUCIA BOSE.—La actriz Lucía Bose es la intérprete de tres de las películas que concurrirán al Festival Internacional de Cine de Venecia: "El Saticón", de Federico Fellini; "Bajo el signo de Escorpión", de Paolo y Vittorio Taviani, y "Del amor y otras soledades", de Basilio Martín Patino. Lucía Bose, tras separarse de Luis Miguel Dominguín, reemprendió su carrera cinematográfica de la mano de Pedro Portabella, que la dirigió en "Nocturno 29".

PREMIO EN GENOVA.—Le ha sido concedido una de las cinco copas del Festival de Cine sobre Danza, celebrado en Génova, al documental español "Doñaire de España". Este documental, bajo guión y dirección de Manuel Augusto García Viñolas, fue realizado por No-Do en colaboración con la Sección Femenina. En dicho Festival se han exhibido cuarenta y un films pertenecientes a dieciséis países. Además de España resultaron premiados documentales de Canadá, Holanda, Rusia y Estados Unidos.

FIN DE RODAJE.—El joven realizador cinematográfico Carlos Serrano ha concluido el rodaje de su primera película, "Las gatas tienen frío", que han interpretado María Asquerino, Carlos Estrada, Teresa Rabal, Laly Soldevilla, Manolo Gallana, Francisco Valladares, Charo Soriano y María Montez. El film se ha rodado en Madrid y Lequeitio (Vizcaya).



DE LA OPERA AL CINE

La famosa cantante de ópera italiana Anna Moffo se ha pasado al cine con todo su bagaje artístico, y bajo la dirección de Michele Lupo (precisamente quien la ha convencido para esta nueva dedicación) está rodando el film «Una historia de amor», película que narra la historia de una mujer de edad media que cae en los brazos de un joven. En la fotografía, Anna luce uno de los singulares modelitos que viste en el film

7 FECHAS

El mundo juega al fútbol

EL CORINTHIANS, QUE DERROTO (2-1) AL BARCELONA, GANADOR DEL COSTA DEL SOL EL CONDE DE FENOSA FUE PARA EL CORUÑA

Mal comienzo del Barcelona en la temporada que acaba de abrir sus puertas. Era favorito de antemano en el Trofeo Costa del Sol y se ha tenido que conformar con un segundo puesto, sin que hiciera muchos méritos para ello. En el primer encuentro, en las semifinales, empató a cero goles con el River Plate argentino, clasificándose gracias a la serie de penalties. En la final, pese a adelantarse en el marcador, merced a un gol de Zaldúa, no pudo con el ritmo y la técnica del Corinthians brasileño, que se alzaría al final con la victoria, justa, de dos tantos a uno. El equipo brasileño se había clasificado para la final al derrotar con un gol ilegal al Málaga. En el encuentro de consagración, para dirimir el tercer y cuarto puestos, el Málaga venció al River Plate por 3-2, destacando la buena actuación de Búa, el jugador que el Real Madrid ha traspasado al once malagueño a cambio de Fleitas.

EL TROFEO CONDE DE FENOSA

Muchos incidentes, desagradables todos ellos, se desarrollaron en la final del Trofeo Conde de Fenosa, disputado en La Coruña entre el Deportivo y el Estudiantes de La Plata. Los campeones intercontinentales vinieron a llevarse el trofeo por las malas, pues ya de salida organizaron el escándalo, teniendo Ortiz de Mendivil —que tuvo un arbitraje impecable— que interrumpir el juego por dos veces, teniendo también que expulsar a tres jugadores: Aguirre, Suárez y Togneri, por el cuadro platense, y a Del Puerto, por el Deportivo coruñés. Terminó el encuentro con empate a cero goles, adjudicándose el trofeo el Coruña, entregado a su capitán, Domínguez, por Su Excelencia el Jefe del Estado. El primer encuentro del Trofeo lo jugaron el Deportivo y el Celta de Vigo. El partido fue muy disputado y movido, llegándose al final con triunfo del Coruña por 1-0, gol marcado por Martínez. El otro encuentro restante lo dirimieron el Cel

ta vigués y el Estudiantes, juzgándole el nuevo primera español al campeón intercontinental de tó a tú, logrando empatar al final del encuentro un tanto.

PARA EL ZARAGOZA, EL DE HUESCA

El Trofeo San Lorenzo, de Huesca, se ha disputado este año entre los equipos del Zaragoza y del Huesca. Venció el Zaragoza sin dificultades por 3-0. En este encuentro debutó con el conjunto maño el jugador paraguayo Zárate, que fue el autor del tercer tanto, causando excelente impresión.

EL ESPAÑOL, GANADOR DEL TROFEO HOSPITALET

En un encuentro malo, pero jugado con entusiasmo por ambas partes, el Español de Barcelona se ha alzado con el triunfo ante el Córdoba por un gol a cero, logrado por Marín. El Español, en cuyo once se alineó Grifía, sin llegar a cuajar una gran actuación, conquistó el trofeo.

MARCADOR INTERNACIONAL

TROFEO COSTA DEL SOL
Barcelona, 0; River Plate, 0. Málaga, 0; Corinthians, 1. Málaga, 3; River Plate, 2. Barcelona, 1; Corinthians, 2. (final).

MUNDIAL-70
Perú, 3; Bolivia, 0. Paraguay, 0; Brasil, 3.

AMISTOSOS
Castellón, 1; Standard Lieja, 0.

AMISTOSOS DE LA SEMANA
Olimpico Játiva, 2; Elche, 4. Europa, 1; Mallorca, 0. Acero, 3; Valencia, 0. Quintanar, 1; Valladolid, 0. Jerez, 1; Sevilla, 2. Pontevedra, 0; Gijón, 4. Rota, 0; Sevilla, 0. Jerez, 1; Granada, 2. At. Sanluqueño, 1; Betis, 2. Calella, 1; Sabadell, 1. Gandia, 1; Elche, 1. Lloret, 0; Mallorca, 1.

Sensacional actuación española

JORGE COMAS, EXTRAORDINARIO, CAMPEON DE EUROPA JUNIOR

Gran actuación de Pedro Ballcells



El joven nadador español Jorge Comas, que se ha proclamado campeón de Europa junior en los 100 metros libre

En los Campeonatos de Europa juniors de natación, que se han celebrado en Viena, la actuación española ha sido francamente buena, o mejor dicho, sensacional. El gran triunfo ha sido para Jorge Comas, que en los 100 metros libre se alzó con el Campeonato de Europa, haciendo un tiempo de 55 segundos 6-10. En 400 metros libre, Comas consiguió la medalla de bronce, y la de plata en la prueba de 200 metros estilos. A la sensacional actuación de este joven nadador del Club Natación Sabadell hay que añadir también la de Pedro Ballcells, que ha obtenido dos medallas: la de plata en los 100 metros braza y la de bronce en la prueba de 200 metros braza. Total, un éxito importante de nuestra natación que nos hace tener buenos presagios con miras al futuro.

La última oportunidad

SOMBRIITA PERDIO POR K. O. CON ARCARI EN EL SEXTO ASALTO

A Juan Alborno (Sombrita) se le ha ido la última oportunidad de volver a ser campeón de Europa. Ha perdido con Arcari y abandona el boxeo al cabo de una dilatada vida de profesional. La pelea se ha celebrado en San Remo. Sombrita, que llevaba algunos kilos de más —cosa incomprensible— tuvo que perderlos en vísperas del combate, y eso quizá le debilitó. Tampoco el canario parecía llevar muchas ilusiones a esta última actuación, pues ya antes había anunciado

do que cualquiera que fuese el resultado se retiraría. Todo estos factores obraron en contra de Sombrita y favorecieron, indudablemente, a Arcari. El campeón supo hacer su pelea. Desde que sonó la campana se lanzó al ataque con gran movilidad, y en el sexto asalto, de un zurdazo al hígado, envió a la lona a Sombrita. Antes, en el cuarto asalto, Sombrita había tenido su oportunidad. Abrió una herida a Arcari; pero no supo aprovecharse de ello, y el

italiano volvió a tomar la iniciativa hasta agarrar el zurdazo del desenlace. La verdad es que la técnica de Sombrita apenas pudo lucir. En el cuadrilátero sólo se vio a Arcari, del que se dice que es menos técnico. Sin embargo, Arcari supo buscarle las cosquillas al canario. Con un juego muy hábil le fue levantando la guardia, y cuando Sombrita cayó en la trampa le lanzó al hígado el golpe de la victoria. Arcari, pues, sigue siendo campeón de Europa.

NO-DO DE SIETE DIAS

CICLISMO

Un equipo español participará en la Vuelta a Guatemala. Estará formado por Fulgencio Sánchez, Pontón, Albelda y Sahagún. — Juan Sillóniz ganó el X Gran Premio de Leganés, disputado sobre 175 kilómetros. Participaron 41 corredores. A continuación de Sillóniz se clasificaron López Rodríguez y Mariano Díaz. — Gandarias se ha clasificado tercero en el Critérium Internacional de Gironde. Ganó Pingón. — José Antonio Pontón se ha proclamado vencedor de la Vuelta a Toledo y vencedor por equipos el suyo, La Casera-Bahamontes.

ATLETISMO

En Londres se han enfrentado las selecciones masculina y femenina de Gran Bretaña y Estados Unidos. En hombres ganaron los norteamericanos por 131-90. En cambio, en mujeres la victoria se la anotaron los británicos por 67-66.

PIRAGUISMO

La pareja sudafricana formada por Culverwell y Chalupski ha obtenido su cuarto triunfo consecutivo en España, al adjudicarse en el embalse de Santa Cruz de Trasona la Regata Internacional de relevos. Recientemente, la pareja sudafricana había ganado el descenso del Sella.

BOXEO

Vicente Saldivar, vencedor de Legrá, ha sido designado «púgil del mes» por la revista «Ring Magazine». — En Miami Beach, el ex campeón mundial de los welters Louis Rodríguez se ha adjudicado su ciento una victoria al derrotar por K. O. técnico en el tercer asalto a David Bekles. — El promotor danés Palle ha dicho en San Remo que no podrá celebrarse en Copenhague el anunciado combate por el título europeo entre Pedro Carrasco y Boerge Krogh. — Ejarque se ha proclamado nuevo campeón de Castilla de los ligeros, al vencer en Madrid a San Román a los puntos.

FUTBOL

El jugador madrídista Bua ha sido traspasado al Málaga como compensación al fichaje de Fleitas por el Real Madrid. — Se asegura que va a dimitir la Junta directiva en pleno del Español de Barcelona. El club tendrá que pagar a primeros de mes ocho millones de pesetas. — El Atlético de Madrid ha hecho una importante oferta económica al central del Estudiantes de la Plata, Aguirre Suárez, que seguramente vestirá la camiseta rojiblanca la próxima temporada.

BALONCESTO

La selección española junior se ha concentrado en Madrid, donde

realizará algunos entrenamientos previos a la gira que va a realizar por Galicia, y que le servirá de preparación para sus próximas intervenciones en la Copa Latina y el pre-europeo de Luxemburgo.

TRAINERAS

La embarcación de Pedreña ha conquistado la Copa del Generalísimo. La prueba se celebró en La Coruña, con asistencia de Su Excelencia el Jefe del Estado, que hizo entrega del trofeo al patrón pedreñés. Con diecisiete segundos de diferencia se clasificó la embarcación de Clervana, y en tercer lugar, Fuenteserrabá.

MOTOCICLISMO

En el Gran Premio del Ulster, válido para los Campeonatos del mundo, el español Santiago Herrero sufrió una caída y se fracturó un brazo. El percance le ha costado a Herrero perder el primer puesto en la clasificación para el Mundial en la categoría de 250 centímetros cúbicos. El también español Angel Nieto ganó la prueba de 50 c. c.

TENIS

En Wimbledon se ha disputado la eliminatoria de Copa Davis entre Inglaterra y Rumanía. Han vencido los rumanos —que también eliminaron a España— por tres victorias a dos. Rumanía se ha proclamado así campeón de zona.

TOROS

EL DOMINGO EN LAS VENTAS

CHANITO, OREJA, Y CORNADA MUY GRAVE



Chanito, herido muy grave en el cuello, es atendido por una de sus peones, que trata de contener la hemorragia. Tremenda impresión causó en el público de la plaza de las Ventas la cogida del valiente diestro

El domingo en Las Ventas se lidiaron un novillo de Moreno Yagüe para rejones y cinco toros de Pío y Andrés Halcón, y uno, el sexto, de Núñez Hermanos. Tres cuartos de entrada. Los toros, mansos, con impresionantes cabezas y peligrosos.

Novillo de rejones. Orenes actuó vulgarmente al clavar rejoncillos y banderillas. Cuatro rejones de muerte malos. El sobresaliente mató mal. Primero. Utrerita lanceó movido y clavó dos pares vulgares. Faena valentona, sin dominar. Bajonazo (ovación, petición de oreja y más pitos que palmas en la vuelta).

Segundo. El Monaguillo toreó por naturales, saliendo volteado una vez. Cuatro pinchazos, media y descabello (aviso y silencio).

Tercero. Chanito o yó aplausos en verónicas. Muleteo voluntarioso sobre la derecha y dejó una estocada, saliendo prendido por el pecho, zarandeado y derribado. Al intentar levantarse el toro le enganchó por el cuello, infliriéndole una gran cornada (ovación, oreja, que fue llevada a la enfermería).

Cuarto. El Monaguillo dudó en faena por bajo y mató de dos pinchazos, estocada y descabello (palmas). Quinto. Utrerita machetó por bajo con precauciones e intentó los redondos. Estocada caída y descabello al undécimo intento (silencio). Sexto. Con los focos encendidos, el Monaguillo dio algunos redondos de calidad. Estocada y descabello al tercer golpe (aviso y palmas).

—oOo—

PARTE FACULTATIVO

Chanito sufre herida de asta de toro en región carotídea del

lado derecho, con una trayectoria hacia arriba de quince centímetros, con arrancamiento de la vena yugular externa y del tronco lingüofacial, que provocó gran hemorragia y precisa transfusión de sangre y sueros salinos. Pronóstico, muy grave.

LIGERA MEJORIA

El diestro Chanito ha experimentado una ligera mejoría dentro de la gravedad de su estado. La reacción favorable iniciada es muy esperanzadora si no se producen complicaciones. Los doctores Jiménez Guina y De la Torre, tras la intervención quirúrgica realizada en la enfermería de la plaza, donde se prolongó más de una hora, declararon que, pese a la gravedad de la herida y a la delicada zona donde el asta del toro había penetrado, confiaban en que el torero se salvaría, dada su fuerte naturaleza física.

EMPEZO LA FERIA DE BILBAO

Con la primera corrida, sin orejas, empezó el domingo la feria de Bilbao, la más importante del Norte. No dieron juego los toros de Guardiola, flojos de remos, y destacó la actuación de Juan José, que dio vuelta al ruedo en sus dos toros. José Fuentes recorrió el anillo en su segundo, y Carnicerito de Ubeda tuvo una actuación gris.

En el próximo número publicaremos la información completa de las corridas generales de Bilbao, en las que intervienen destacadas figuras del toreo.

PARA ORDOÑEZ OTRA CONCHA DE ORO



El pasado año, y por tercera vez, Antonio Ordóñez ganó la «Concha de Oro», importante trofeo con el que se premia la mejor faena de la Semana Grande de San Sebastián. El maestro de Ronde acudió el sábado a la capital donostiarra para recibir la distinción que se hizo entrega en un simpático acto. Hay quien asegura que esta escena se repetirá el próximo año y con el mismo protagonista, ya que Ordóñez ha hecho tres excelentes faenas en esta Semana Grande que terminó el domingo. Esperemos el fallo del Jurado

ORDÓÑEZ SIGUE AHI

■ TRES OREJAS EN SU PRIMERA TARDE
■ UNA OREJA DE UN MANSO DIFICIL
MIGUELIN (CUATRO OREJAS) Y PUERTA (DOS),
PROTAGONISTAS DE LA GRAN CORRIDA

Para uno empezó colosal la Semana Grande de San Sebastián, ya que la primera corrida que vimos fue la del lunes 11, con Ordóñez, Miguelín y Puerta. Corrida memorable, que no tendría comparación con ninguna otra. Como si los toros bravos se hubieran acabado con los del duque de Pinohermoso que se lidiaron ese día, en los sucesivos salieron mansos, marmolillos, toros sin casta. Mansada completa la de Baltasar Ibán el

día 12. Fracaso grande al siguiente día de los toros de Atanasio Fernández. Y para seguir la racha de mansos, los de Antonio Pérez el día 14. Flojo cartel, la más floja entrada, y reses de Tassara, de escaso trapío y bravura, el día de la Virgen. Encierro remendado (tres de Salustiano Galache y tres de Carreros), el sábado. Toros también sin ningún lucimiento. Se ha visto, pues, en San Sebastián, donde el público si acudió a la Pla-



La abrió Ronda, la cerró Sevilla

Este es el final de gran apoteosis (hasta tres vueltas al ruedo a hombros dieron los triunfadores) de la memorable corrida de la Semana Grande. Una inolvidable tarde de toros, que bien puede decirse la abrió Ronda y la cerró Sevilla

Antonio Ordóñez, una tarde; el maestro de Ronda, otra

Ante el "todo" San Sebastián, y parte del "todo Madrid", sin faltar representación de la exitosa afición bilbaína, Antonio Ordóñez sentó cátedra, una vez más, en el Chofre. Y ahora como queriendo desmentir lo absurdo de que está sin ganas, falo de afición y que sólo tora a los toros que le gustan. En dos tardes y en cuatro toros, Ordóñez ha dado un manotazo a cuanto dicen sus detractores y a la vez ha dado plena satisfacción a los ordonñistas.

Con los toros de Pinohermoso (corrida memorable que el mundo enriqueció en lo clásico), Ordóñez fue simplemente Antonio Ordóñez! Es decir, el torero que fiel a un estilo, a un arte depurado, hace a los toros que se prestan cuanto es clásico, bello y fundamental en el arte de torrear. Definir las faenas del maestro es fácil: dos faenas de Ordóñez. Así ya se dice que fueron realizadas en un mismo terreno (fueron ligadas); que tuvieron temple y arrogancia, enjundia, calidad y arte. La escasa dificultad de los toros, Ordóñez las resolvió con maestría en el primero de no buen tono, y de un segundo bizco con un pitón derecho que remata en pileto y astifino... Impresionaba el toro, no era cómodo, pero el mundo se creció en valor y superó su primera faena. La lección quedó completa y también una ocasión de ver el pase redondo en auténtica versión, el natural natural (con cite y remate de frente), el pase de pecho, el ayudado y los de la firma. En suma, la variedad que tanta tiene el torero clásico sin necesidad de concesiones a la platería. Así empezó Ordóñez "su

semana grande" y oreja en un toro, las dos y petición de rabo en el otro (también al matar el de Ronda dio un manotazo a la leyenda), le pusieron en vía libre de ser el triunfador de la Semana Grande donostiarra.

Pero a Ordóñez le faltaba lo difícil, lo que había de valorarse más en él, pues a los grandes se les quiere ver en maestro, y media su sentido de la responsabilidad cuando llega el caso. Llegó en la quinta corrida, porque mansos sin faena fueron los toros de Atanasio Fernández. Ordóñez cumplió más que bien en el primero, tanto en su lidia como en conseguir los pocos pases que el toro tenía. Más toro por trapío, más difícil por reservón y áspero y tan manso, como el otro fue el cuarto. ¡Expectación en el Chofre! Y surgió el maestro de Ronda; el maestro con poder y dominio para hacerse con un manso a fuerza de valor, de consentir y aguantar. Ni el viento, que sopló fuerte, impidió la gran faena de Ordóñez. Su fácil y majestuoso hacer, su temple y torrear despacio, tuvo además la emoción del riesgo por el que Ordóñez pasó en cada serie de redondos o naturales. Hasta en dos pases de pecho se la jugó el maestro, por no enmendarse en cada tarasada. Pases de adorno y desplante (el manso ya era del rondón), y la estocada para rematar su más meritoria faena en San Sebastián. Una oreja, petición de otra, vuelta clamorosa y la salida a los medios (no al tercio), que tanto dice cuando un torero ha triunfado, ha llegado al público, le ha convencido. Y es que Ordóñez sigue ahí, en su puesto, y no hace falta decir más.

MIGUELIN, ESPECTACULAR; PUERTA, INCONTENIBLE

Hay que emparejar a los dos protagonistas, junto con Ordóñez, de la mejor corrida: a Miguelín y a Puerta. Dos toreros, dos estilos que fueron complemento de la inolvidable tarde. Miguelín en un cincuenta por ciento clásico (más que otras veces porque los compañeros achuchaban) y en otro tanto espectacular triunfo por igual en los dos toros de Pinohermoso y a los dos desorejados. Los méritos fueron completos y en todos los tercios. Banderilleó bien, sus faenas mitad y mitad, gustaron más en lo espectacular, y sus estocadas certeras y entrando a ley, no dejaron lugar a duda en cuanto a ganar las cuatro orejas.

EL UNICO RABO LO PUDO CORTAR PUERTA

Corrida de veteranos, Diego Puerta fue el tercer espada y el que consiguió, en el sexto toro, el triunfo de gran apoteosis que pudo valerle el único rabo. No cabe duda de que la faena de Puerta al sexto toro de Pinohermoso lo tuvo todo: un prólogo con el capote bellísimo, en verónicas y chicuelinas. Una primera mitad, de faena garbosa, artística, ligando con gran temple apretura y suavidad, series de redondos, con cambios de muleta y remate del pase de pecho con la izquierda. Puerta toreó al natural y, en doble versión, repitió el pase de tres en uno con una gracia de quien la tiene hasta chorrearle por los alamares. Bien. Cuando Puerta toreó por figuranas (segunda mitad de la faena) el no va más de hacerle cosas a un toro que se vio en el Chofre, y ya la gente sacaba los brazos de Puerta que pese a entrar tres veces a matar le concedieron las dos orejas. Y se pidió el rabo. Fue así como el famoso de San Bernardo se mostró incontenible y su casta y genio (que sólo a medias puere lu-

Para Cortés, la primera oreja

En su segunda corrida (sexta y toros de Ape) Diego Puerta se vio frenado en sus ímpetus de triunfo por dos toros berreones que no hicieron más que topar. Además, su segundo se cayó a cada pase y nada pudo hacer. Puerta con su entrega y valor, salvó como pudo la cosa y si no cortó orejas, en la tarde quedó su espléndido toreo de capa, y la faena valentísima al primero, premiada con ovación y saludos.

Para Cortés, la primera oreja



Aunque fuera de la Semana Grande, pero dentro del abono, la primera oreja la ganó Manolo Cortés, uniéndose así a su éxito de Vitoria el de San Sebastián. No le va mal, por tanto, al sevillano el Norte. Veremos ahora cómo se le da la importante feria de Bilbao.

MANSOS Y MAS MANSOS PARA CAMINO Y MARQUEZ

Van unidos en estas líneas, por el infortunio de enfrentarse solo a mansos (ni un toro bravo), Paco Camino y Miguel Márquez. Los dos alternaron en la corrida de Baltasar Iban, que no tuvo desperdicio en cuanto a mala, y por separado, Camino con los apes, y Márquez con los "atanasios". En los tres hierros están los toros más deslucidos de la Semana Grande.

OVACIONES A CAMINO

Cortar oreja a los toros de Iban era una quimera, porque mansos, huidos y sin casta, no se dejaron torrear. Ganar ovaciones, como las ganó Camino, ya tuvo mérito. Claro que para tardes (tercera) aciagas, en que los chiqueros se abren para que salgan mulos, la maestría vale mucho, y la de Camino no vamos a descubrirlo ahora. El caso fue que el maestro, peleón y con gran sentido de la responsabilidad, derrochó arte con el capote (en tanto los toros fueron algo) y con la muleta impuso su dominio para, cuando no lidiar, sacar mucho más de cuanto tenían sus enemigos. Y si a los mansos no se les puede torrear, si en cambio se les puede matar bien. Lo hizo Camino, a los dos, ejecutando la suerte con estilo y seguridad. Y es que siempre a las grandes figuras hay algo que ver. Por eso Camino se ganó ovaciones, y dejó las broncas y los pitos para la divisa.

Otra tarde (la sexta), Paco Camino con otro vestido y renovados ánimos, pero a la postre casi igual que en la tercera. Porque mansos también (el lote de Camino sin desperdicio) fueron los apes. Y como también los toreros se aburren cuando la mala racha persiste, Camino, que se había empleado en su primero, sin más resultado que dejar a salvo su pundonor, se inhibió en el otro aliñando por aquello de que nada había que hacer. Y tenía razón Camino, aunque no se libró de la protesta del público, contrariado porque no ver triunfar a Camino siempre es una decepción.

MARQUEZ, VALENTISIMO

Póker de mansos para Miguel Márquez. ¡Y qué mansos! En su primera tarde (cuarta corrida), dos de Baltasar Iban, condenados a banderillas negras. El más pésimo iote que ha correspondido a un matador en San Sebastián. En su segunda tarde (quinta corrida) dos "atanasios" tan mansos que buscaron las tablas y sin salir de ellas no hicieron más que tirar cornadas. Ni para el valiente de Fueniguirola, que corta orejas todas las tardes, fue posible el triunfo. Ni para él ni para el que inventó el toreo. Márquez pasó por dos tardes a prueba de valor. En eso sí estuvo el mozo a la altura de siempre y se la jugó cuanto hizo falta. Y no diremos que sin resultado, porque si no pudo cortar orejas, también valen las ovaciones (cuatro, una por toro) que se ganó Miguel Márquez. Valen y mucho, porque las ovaciones (cuando van seguidas de las pitas a los toros) valoran a las figuras en su pundonor, hombría y entrega.

Dos debuts afortunados:

MANOLO MARTINEZ, UNA OREJA Angel Teruel, que la mereció, dio vuelta al ruedo

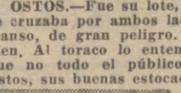
Una figura de Méjico, Manolo Martínez, y una figura de Madrid, Angel Teruel, han toreado por primera vez en San Sebastián en esta Semana Grande. Dos debuts afortunados. Manolo Martínez tuvo suerte el día de su presentación al responderle en la sexta corrida el único ape que tuvo el son y la nobleza de los buenos toros de la divisa. Cierto es también que estos toros descubren lo que llevan dentro los toreros. Lo que descubrió al ape es el gusto, la quietud y el arte con que tora el as azteca. Más que gustar entusiasmó Manolo Martínez en una preciosa faena de muleta que no tuvo fallo ni defecto, porque todo en ella fue limpio y armonioso. Dentro del bien torear del mejicano alcanzó sus mejores momentos en los pases naturales de gran belleza y que prodigó, para rematar siempre con los de pecho o el airoso remate. La clásica variedad del toreo de Martínez lució en la sexta corrida en un buen toro (su segundo tuvo mal estilo y ya no hubo continuidad el éxito), al que cortó la oreja y mereció las dos. Con insistencia pidió el público las dos orejas para Manolo Martínez ovacionado clamorosamente en dos vueltas al ruedo.

se llevó su lote de mansos de los seis que envió don Atanasio. Pero el madrileño volvió a demostrar que ya es gente de mucho fuste en el escalafón con la faena que hizo a su segundo. El primero fue tan soso y andarán, tan manso, que la faena, aunque valiente no tuvo completa ligazón. Teruel empezó por torrear muy bien de capa a ese quinto toro. Tras prenderle tres pares de banderillas, muy bueno el primero, la faena tuvo prólogo esperanzador en los pases de tanto de gran dominio. Ligó Teruel admirablemente con la derecha y remató por alto, rodilla en tierra, con gran valor y empaque. La faena variada, de un torero que une a su facilidad dominio e inteligencia, tuvo su final de emocionante con pases de rodillas y manoleínas muy ajustadas. Se cantaba la oreja sin contar con el puntillero que por dos veces levantó al toro. Y así, del triunfo al aviso; de la oreja ya ganada a la ovación dedicada a Angel Teruel. Mala suerte, pues lo difícil con un toro manso, lo había hecho...

Cinco matadores, a una corrida

PAQUIRRI TRIUNFO EL VIERNES (DOS OREJAS) APARICIO (que se despedía) Y DE LA CASA SE LUCIERON EL SABADO

Con los toros de Tassara, el viernes alternaron Ostos, Paquirri y Juan José, dentro de la Semana Grande (otra corrida tienen cada uno en el abono). Con los de Salustiano Galache y Carreros del domingo se las entendieron Aparicio, Manolo Martínez (que sumó su segunda corrida) y Gabriel de la Casa, en el puesto de Dámaso González, ausente a última hora. Dos corridas, con sólo dos toros potables: un tassara y un galache, que aprovecharon Paquirri y Gabriel de la Casa.



OSTOS.—Fue su lote, de Tassara, el peor, pues si pequeño el primero, se cruzaba por ambos lados y tuvo genio. El cuarto fue un toro hondo y manso, de gran peligro. Ostos no dio importancia al primero y lo mató bien. Al toraco lo entendió e impuso su valor en un trasteo meritorio que no todo el público reconoció como se merecía. En el haber de Ostos, sus buenas estocadas.

PAQUIRRI.—Con buen arte muleteó a su primer tassara, pero la faena, que tuvo prólogo brillante con capote y banderillas, no terminó de entusiasmar. Paquirri saludó desde el tercio. Su triunfo de la tarde, y para contabilizar, entre los destacados de la feria, se dio en el quinto toro, bravo y encastado. Paquirri, tras la larga de rodillas, se arrojó de verdad en verónicas, Paquirri clavó tres pares enormes, aguantando el vendaval con cuernos. Y Paquirri dio a su faena emoción, porque toro fuerte había, calidad, variedad y buen toreo. Una estocada hasta las cintas y todo en favor del torero de Barbate: dos orejas, petición de rabo y dos vueltas al ruedo. Colosal había estado Paquirri.

JUAN JOSE.—Un mal toro su primer tassara, al que aliñó entre pitos. Un mansote tonto y suave el sexto. A éste si toreó Juan José con lentitud y buen arte, completando una muy aplaudida faena, que se quedó sin premio de oreja, porque el chaval no se decidió a la hora de matar y lo hizo mal. En ovación y vuelta quedó la cosa.

JULIO APARICIO.—Se despidió el sábado de la afición donostiarra, y en una faena al cuarto toro, de Carreras, recordó al Aparicio de los mejores tiempos. Fue bonito ver al madrileño (que nada había podido hacer en el galache, triste, soso e inmóvil) torrear, con su autoridad y dominio, para ligar estupendos muleteos y completar una faena de auténtico reposo, que es en lo que se distinguen los buenos toreros. Julio Aparicio toreó gustándose, sintiendo el toreo, para que en el Chofre quedara una más de tantas buenas faenas suyas. Y lo consiguió el maestro. Faltó a su emocionada despedida una oreja, que si Aparicio había ganado con la muleta la perdió en dos pinchazos antes de media estocada. Aparicio dio la vuelta al ruedo emocionado, porque cálidos y cariñosos fueron los aplausos que se le dedicaron.

GABRIEL DE LA CASA.—No le fue bien su primer toro de Carreros, por quedado y distraído, y se esforzó inútilmente. Mal al matar estuvo el chaval. En cambio, se acopló perfectamente con el sexto, de Galache. Alegre faena hizo Gabriel de la Casa, con muchos pases y buenos. Y lo mejor, la decisión con que entró a matar, para cobrar una estocada que mató sin puntilla. Y oreja, la única de la corrida, y bien ganada, que Gabriel de la Casa pasó en triunfal vuelta al ruedo.

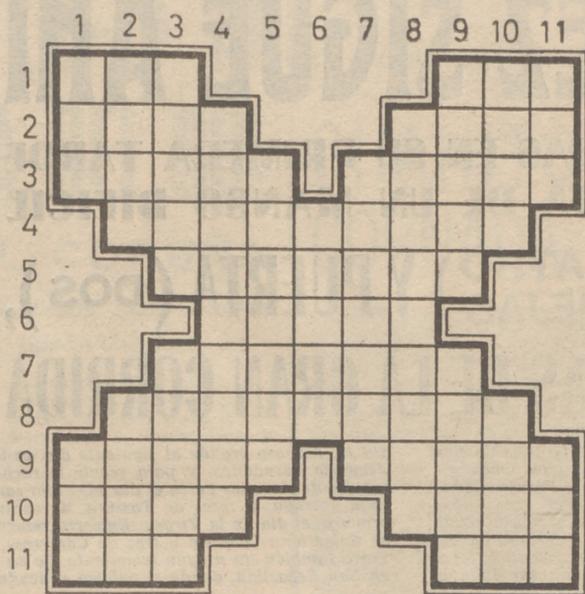
CONSULTE CON EL ZODIACO

Horóscopo del 20 al 26 de agosto de 1969

| | Amor | Salud | Trabajo | Dinero |
|----------------------------------|------|-------|---------|--------|
| ARIES 21-3 20-4 | D | R | R | R |
| TAURO 21-4 20-5 | R | D | B | B |
| GEMINIS 21-5 20-6 | D | R | B | B |
| CANCER 21-6 21-7 | B | B | M | N |
| LEO 22-7 22-8 | R | D | R | R |
| VIRGO 23-8 22-9 | B | B | M | N |
| LIBRA 23-9 20-10 | R | R | B | M |
| ESCORPION 22-10 21-11 | D | R | N | N |
| SAGITARIO 22-11 21-12 | D | D | R | R |
| CAPRICORNIO 22-12 20-1 | R | R | N | D |
| ACUARIO 21-1 19-2 | B | B | M | B |
| PISCIS 20-2 20-3 | R | R | R | N |

M: magnífico. B: bien. N: normal. R: regular. D: desfavorable

CRUCIGRAMA



HORIZONTALES.—1: Río de la provincia de Burgos, afluente del Ebro. Apellido de un comediógrafo español, autor de sainetes madrileños.—2: Batracio. Avalancha de nieve.—3: Cada una de las dos partes del machón que quedan visibles a los lados de una columna. Nombre de mujer.—4: Río del Brasil.—5: Lugar, estatua o simulacro que representaba a la deidad.—6: Ciudad de la isla de Guadalupe, capital de las Marianas, situada en una hermosa bahía que lleva su nombre.—7: Conturbada, sobresaltada.—8: Dícese requiebros a una mujer.—9: Balneario. Arbol cuya madera resiste mucho al agua.—10: Apellido de un general español que en 1936 asumió el mando del Ejército nacional en Navarra. Agarrad.—11: Se atreve. Epoca.

VERTICALES.—1: Conjunction. Dueño.—2: Ciudad colombiana. Ruidos que se perciben confundidamente.—3: Punto culminante de los Pirineos españoles. Deja sin efecto una orden.—4: Cobertizo de cordelero.—5: Rebájame un color demasiado vivo.—6: Hijo de Dédalo, que huyó con él del Laberinto de Creta.—7: Fabricara monedas.—8: Halagárala con fin interesado.—9: Parte baja del tejado. Tostase.—10: Dícese del individuo de cierto pueblo del Africa austral. Caudillo árabe.—11: Asteroide número 523 de la serie. Composición lírica.

DAMERAMA

| | | | | | | | | | | | | | | |
|------|-----|------|------|------|------|------|-----|------|------|------|------|------|-----|------|
| 1N | 2L | 3K | 4O | 5G | 6M | 7L | 8N | 9G | 10M | 11N | 12O | 13J | | |
| 14I | 15B | 16L | 17K | 18E | 19N | 20F | 21M | 22H | 23L | 24N | 25O | | | |
| 26M | 27I | | 28H | 29G | 30L | 31N | 32C | 33B | 34E | 35A | 36K | 37C | | |
| 38O | 39M | 40N | 41F | 42E | 43B | 44O | 45K | 46G | 47D | 48C | 49F | 50J | | |
| | 51J | 52O | 53M | 54K | 55H | 56L | 57O | 58J | 59I | 60O | 61J | 62G | | |
| 63E | 64A | | 65O | 66L | 67D | 68C | 69K | 70I | 71D | 72F | 73B | 74D | | |
| | 75B | 76J | 77K | 78O | 79N | 80G | 81C | 82H | 83G | 84M | 85J | 86I | | |
| 87A | | 88J | 89B | 90N | 91A | 92D | 93C | 94E | 95M | 96B | 97I | 98H | 99L | 100L |
| 101O | | 102E | 103H | 104I | 105M | 106F | | 107G | 108O | 109J | 110E | 111N | | |

- A) Agua carbónica ... 35 64 91 87
- B) Cierta flor ... 15 96 75 89 33 43 73
- C) Prudente ... 32 48 81 37 93 68
- D) Situadas ... 71 47 67 92 74
- E) Enojoso ... 102 34 18 94 42 63 110
- F) Unicos ... 49 106 72 41 20
- G) Locos, orantes ... 46 83 107 80 62 5 29 9
- H) Enfermedad de las caballerías caracterizada por flujo de la mucosa nasal ... 82 103 98 55 28 22
- I) Rellenos ... 97 70 104 86 14 59 27
- J) Papel con rayas o puntos cortados perpendicularmente ... 88 50 58 109 76 85 61 51 13
- K) Mandíbula ... 36 45 54 77 17 69 3
- L) Estatua conmemorativa ... 7 16 30 2 23 66 99 100 56
- M) Brujo ... 21 26 53 105 84 10 39 95 6
- N) Vivificar ... 1 19 40 79 31 24 11 90 8
- O) Aspirante ... 44 25 78 57 52 4 65 38 101 12 60 108

LO PRIMERO, LA SALUD

LA TV Y LOS NIÑOS

Usted sabe, como todo el mundo, lo difícil que es arrancar a los niños de la televisión para llevarlos a la mesa. Y sucede que muchos padres no saben si es mejor que sus hijos hagan la comida mientras miran a la pequeña pantalla o correr el riesgo de que se traguen la comida en un abrir y cerrar de ojos para poder continuar presenciando cuanto antes el espectáculo que dejaron interrumpido.

Según la opinión de un pediatra, la solución está en la naturaleza del chiquillo. Si el niño es de los que comen difícilmente, es posible que la TV le beneficie, porque al distraerle comerá de todo lo que le pongan sin prestar atención al plato, pendiente del espectáculo. Hay ocho posibilidades sobre diez de que esto sea una buena solución.

Pero si su hijo es nervioso y está dotado de buen apetito, no parece aconsejable la televisión, porque no

le cortará el apetito pero le excitará y el estómago se contraerá, con lo que posiblemente tenga malas digestiones y las consecuentes pesadillas a la hora de dormir.

Si el muchacho es tranquilo y come bien, es la madre y es el padre quienes deben decidir lo conveniente, pues si no va mal para su salud, hay que comprobar hasta qué punto le distrae de sus deberes. Para nadie es buena la televisión a grandes dosis, y menos para los chiquillos, que con ello descuidan la lectura y los estudios, emperreando su imaginación para la lectura, porque justamente en la pequeña pantalla todo le resulta más sencillo a la hora de enterarse y no tiene que esforzarse en discurrir por su cuenta. Vale la pena dejarles ver la televisión, pero concediéndoles el permiso como un premio y no como una costumbre. De esta manera estudiarán para poder distraerse después con el programa que les ofrece la pequeña pantalla.

CUADROGRAMA

| | | | | | | | | | | | | |
|----|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | | |
| 12 | | | | | | | | | | 12 | | |
| 13 | | | | | | | | | | 13 | | |
| 14 | A | 27 | 4 | 16 | 40 | 33 | V | 12 | | 14 | | |
| 15 | B | 9 | 26 | 31 | 20 | G | 14 | 29 | | 15 | | |
| 16 | C | 6 | 22 | 10 | 37 | 21 | D | 17 | | 16 | | |
| 17 | D | 17 | O | 36 | 24 | 38 | 2 | 7 | | 17 | | |
| 18 | E | 34 | 16 | 30 | 15 | O | 39 | 8 | | 18 | | |
| 19 | F | 35 | T | 23 | 3 | D | 32 | 13 | | 19 | | |
| 20 | G | 1 | 19 | O | 5 | A | 25 | 28 | | 20 | | |
| 21 | | 31 | 30 | 29 | 28 | 27 | 26 | 25 | 24 | 23 | 22 | 21 |

MODO DE RESOLVERLO.—Determinense las palabras del cuadro central, de acuerdo con las definiciones. Las letras que figuran ya en dicho cuadro forman parte de las palabras. Cuando estén determinadas todas las palabras, trasládense sus letras, según la numeración—excepto las que ya constan en el cuadro, que no tienen número— a las casillas exteriores. Una vez colocadas debidamente todas las letras, léanse siguiendo el orden numérico y aparecerá UN BUEN CONSEJO.

DEFINICIONES.—A) Tropel de gente soez y despreciable.—B) Mozo joven a quien todavía no le ha salido la barba.—C) De la parte de acá.—D) Listas de personas.—E) Mofa, escarnio.—F) Admiren extraordinariamente.—G) Divulgue un secreto.

LAS SOLUCIONES, AQUI

DAMERAMA
1: Oca.—2: Rana. Alud.—3: Alca. Ad.—4: Iapiruri.—5: Oráculo.—6: Azaña. 7: Azarara.—8: Emamorase.—9: Acunc. (Byron) daderramente mucho mejor.

CUADROGRAMA
CONSEJO: "Para pasar una noche tranquila, cena parcamente."

CRUCIGRAMA
(Sólo horizontales)
Alamo.—10: Mola. Asid.—11: Osa. Era.

JEROGLIFICO
NI UNA PALABRA (ni una pala; bra).

SU CARACTER, A TRAVES DE LA ESCRITURA

Consultorio grafológico del profesor ARIES

LUCHANO.—Muy mal genio y reacciones un tanto violentas en todo. Irritabilidad fácil, agresividad y rapidez de réplica. Afán político. Energía y fuerza de voluntad.

CARMENCILLA.—Coquetaría, gracia natural, simpática y mucha expresividad en todo. Perfecta educación, agradable trato social, corrección y don de gentes.

BALMES.—Intuición, excelente formación moral y cultural, originalidad en todo, inteligencia viva y despierta y plena seguridad en sus propias acciones.

REX.—Egocentrismo muy acusado. Procede en todo con gran frialdad. Contención clara de los sentimientos afectivos de tipo natural por un exceso de cerebralismo mal entendido y peor aplicado.

A. N. A.—Sensibilidad muy acusada, afectividad, tendencia al pesimismo y frecuentes crisis depresivas, de las que se recobra con muchos esfuerzos y dificultades.

GEDEON.—Cambios bruscos temperamentales, altibajos de carácter y reacciones extrañas. Poca seguridad en su propia persona.

ALVI.—Ecuanimidad, rectitud, criterio muy formado y plena seguridad en su propia persona. Excelente educación, sentido del deber, agradable trato social corrección y don de gentes.

TRINI H. L.—Seguridad plena en su propia persona, gran capacidad de trabajo, fuerza de voluntad, energía, rapidez de pensamiento y de acción y mucho tesón en todo.

ABELARDO 89.—Irritabilidad, nerviosismo a flor de piel, mucho genio y cambios bruscos temperamentales. Pasa del optimismo al pesimismo con gran facilidad y rapidez y sin causa aparente que lo justifique.

REYES.—Timidez, poco espíritu, complejos, preocupaciones y gran inclinación al pesimismo. Suele caer en profundas crisis de tipo depresivo, de las que se recobra con grandes esfuerzos y dificultades.

GALA.—Ingenio, originalidad, sentido estético desarrollado, buen humor, gracia natural e inteligencia viva.

SONSOS.—Excelente educación, con agradable trato social, corrección y don de gentes. Gran seguridad en su propia persona. Rapidez de pensamiento y de acción.

CUPON
Para cada CONSULTA GRAFOLOGICA, dos cupones. Si desea respuesta particular, cinco cupones.

JEROGLIFICO
BRA
¿Qué dijo Andrés?

Contestamos a...

(Se pone en conocimiento de los habituales a esta sección que en los excepcionales casos de profesiones liberales, para las que se precisa el contrato con la empresa y el visado del Consulado alemán correspondiente, la emigración a Alemania se realiza SOLAMENTE a través del Instituto Español de Emigración (paseo del Pintor Rosales, 40-42, en Madrid), su Delegación en Barcelona (Fontanella, 20) o llegando a éstas desde localidades menos importantes a través de las Delegaciones Provinciales de Trabajo y Delegaciones Provinciales de Sindicatos, en sus Servicios de Encuadramiento y Colocación.

MARIA VICTORIA LOPEZ, ANTONITA BARRIENTE y PEPI CARNERO (Málaga); JOSE MALLE (Zaragoza), ANGEL LINARES (Cieza) y FUEN-SANTA GIL (Alcantarilla): hemos recibido sus peticiones, las que serán insertadas en el próximo número de nuestra edición europea. Les enviaremos la correspondencia que a su nombre nos sea dirigida.

JOSE ANTONIO ALFAM-BRA, en PALENCIA.—No, señor, la empresa alemana no puede remitirle directamente el contrato nominal. Este ha de ser tramitado primeramente a través de la Arbeit-samt alemana y luego por el Instituto Español de Emigración. Pero es el medio más rápido y eficaz para conseguir la emigración. No se preocupe, que la falta de mano de obra es tremenda y la «importación» de ella se está verificando al ritmo de cincuenta mil operarios mensuales.

JULIO EGUSQUIZA, en VI-TORIA.—El idioma alemán —como lengua materna— lo hablan cien millones de personas y ocupa el séptimo lugar entre las ciento treinta lenguas básicas que, según un concien-ciado estudio realizado por los técnicos en la materia de la Universidad de Washington, existen en la tierra. Es idioma industrial y científico. Le recomen-damos, si viene, los Institutos Goethe.

INGLES EN INGLATERRA

Si es usted emigrante español en Inglaterra—y está disfrutando de las vacaciones—o si es usted emigrante, pero piensa serio, tome nota de esta noticia que nos envía nuestro correspondiente en aquel país: En Derby—Kedleston Road se llama la calle—hay un colegio que lleva el nombre de Head of Li-berak Studies, College of Tech-nology. Desde el mes de mayo con duración hasta septiem-bre se celebra allí un curso de inglés para españoles. Quizá le interese.

EL SERVICIO MILITAR Y LOS EMIGRANTES

Siendo numerosos los emigrantes españoles que en estas fechas se encuentran de vacaciones en España, consideramos oportuno publicar la siguiente nota, que ha sido distribuida por las autoridades españolas en Alemania y que afectará a muchos de ellos, residentes en distintos países europeos:

1.—Se advierte a todos los españoles que la nueva Ley del Servicio Militar, de 27 de julio de 1968, así como su Reglamento de aplicación (aún sin publicar), entrarán en vigor el día 1 de enero de 1970. Esta Ley abrogará, entre otras, la Ley de 26 de diciembre de 1958, relativa a la exención en filas de los españoles en el extranjero. Como la nueva Ley aporta cambios importantes en el régimen de servicio militar actualmente vigente, se ruega a todos los interesados que estén pendientes de las instrucciones que sobre esta materia para 1970 enviará en su día este Consulado general, una vez que se publique el Reglamento de aplicación de la Ley arriba mencionada.

2.—Mientras tanto, y por Decreto de 24 de julio de 1969, se establecen ya las siguientes modificaciones, vigentes desde el momento de su publicación:

1.º El personal alistado en el año actual o perteneciente a alistamientos anteriores que se consideren con derecho a prórroga de hasta el 15 de agosto próximo. (Los alistados por la Armada las solicitarán en el plazo previsto por el artículo 68 de la Ley para el Reclutamiento y Reemplazo de la Marinería de la Armada.)

2.º Los mozos acogidos a la Ley de 26 de diciembre de 1958 conservarán los beneficios de exención en filas y pasarán a la reserva desde el momento que cumplan veintiocho años de edad, siempre que hayan transcurrido seis años desde el momento en que se acogieron a la citada Ley.

3.º La edad para la concesión de la licencia absoluta se rebaja a los treinta y ocho años. Con fecha 1 de enero de 1970 se concederá dicha licencia a los reservistas que ese año cumplan treinta y ocho.

7 FECHAS

SALUDAN A LA FAMILIA...

Los trabajadores españoles residentes en los países de Suiza, Holanda, Bélgica, Luxemburgo y República Federal de Alemania, envían sus cordiales saludos a los familiares o amigos que en España quizá puedan leerlos en esta sección. Los nombres entre paréntesis corresponden a las localidades de residencia de los que envían el citado mensaje familiar.

Umberto Alvarez, en Linz, a María Teresa Blanco, en Vitoria (Alava); Juan Santacreu, en Andernach, a los hermanos Julio y Antonio Sanchiz, en Orihuela (Alicante); María Castri- llo (Birkenfeld), a José María Ceballos, en Torrelavega (San- tander); José Ramón Ugalde (París), a María del Carmen Llimós, en Sabadell; Antonio Hidalgo (Amsterdam), a Josefi- na Maldonado, en Castellón de la Plana; Lucio Salamanca

(Remscheid), a todos sus fa- miliares, en Ponferrada (León); Pedro Alvarez (Geleen), a Ma- ribel Castro, en Orense; María de la Paloma Cervera (Bruse- las), a José María Hidalgo, en Madrid; Carmen Salvatierra (Lyón), a Angel Iturripe, en Vi- toria (Alava); Julio Estapé (Hamburgo), a María José Gue- rrero, en Villaverde Bajo (Mad- rid); Manuel Aznar (Dort- mund), a todos sus familiares en Arenas de San Pedro (Avi- la); Carlos José Castro (Kob- lenz), a Pedro Mallén, en Za- ragoza; Santiago Rusiñol (Metz), a Montserrat Cases, en Reus (Tarragona); María del Pilar Anoro (Lleida), a Pedro Aribas, en Madrid; Pepe Huer- tas (Gante), a Pepita Salave- rri, en Vitoria (Alava); María Juana Fernández (Hanau), a todos sus familiares, en Mieres (Asturias); Pedro Vidal Isabelo (Bad Godesberg), a Carmen Castro, en Santander; Raimun- do Blanco (Zurich), a Juan Anto- nio Espinosa, en Salamanca; Carmen Beztüben (Kiel), a su familia, en Logroño; Carmen Polo (Düsseldorf), a todos sus familiares, en Madrid; María

del Pilar Calvo (Berna), a Jo- sefina Manguilló, en Lérida; Ramiro Gálvez (Lleida), a Ma- ría Ruiz, en Onteniente (Va- lencia); Sarita Vega (Düssel- dorf), a Manuel Pedrosa, en León; Francisco Amorós Galiana (Lindau-Bodensee), a todos sus familiares, en Eliche (Ali- cante); Amparito Navarro (Breda), a Salvador Gombau, en Borjas Blancas (Lérida); Ma- ría González (Essen), a Car- men Torregrosa, en Torre- vieja (Alicante); Sebastián Va- lero (Eindhoven), a Pepita Mar- tinez, en Catarroja (Valencia); Julio Aranaz (Bruselas), a su hermana Begoña, en Baracal- do (Vizcaya); Ernesto Gujjarro (Linz), a Paquita Fornaguera, en Tarrasa (Barcelona); Carlos Ponte (Amberes), a Margarita Onteniente, en La Coruña; Pedro Vizcaino (Zurich), a Salvador Salcedo, en Valencia; Manuel Giménez (Eisingen), a Carmen Salas, en Torrelavega (Santander); Manuel Trabanco (Ham- burgo), a Julia Gujjarro, en Sa- lamanca; Francisco Carmona (Colonias), a todos sus familia- res, en Granada; Pedro Ramí- rez (Berna), a Juanita Gil Cid.

MADRINAS DE PAZ

ANTONIO RAMOS, domiciliado en 609. RUSELSHEIM (Ale- mania), Opel Mohnheim Nr. 8, Zimmer 4078, es un granadino de 28 años de edad, alegre y honrado, con el problema de la vivienda resuelto, que desea cartearse con chica compatriota, vistas al matrimonio.

ESPAÑOLA residente en la ciudad alemana de Goetingen desea cartearse con hombres mayores de 42 años, deseando que su prin- cipal virtud sea la formalidad y también que la remitan fotografía. Interesados, escriban a 7 FECHAS, 5. Köln (Alemania), Hansa- ring, 97, bajo el número de referencia 474.

PASCUAL HERNANDEZ, que habita en IJMUIDEN (Holanda), Hotel Arosa Sun, solicita amistad postal prematrimonial con chica compatriota de 27 a 37 años de edad, siendo 38 la del interesado. Ruega envío de foto, a lo que corresponderá.

A. VILLAR, que vive en 1205. GINEBRA (Suiza), Rue Charles Humbert, 5, desea cartearse —vistas al matrimonio— con chica española sincera y formal de hasta 27 años de edad.

PEDRO, en HONNOVER (Alemania), desea amistad por co- rrespondencia con muchacha de edad apropiada a la suya (39). Piensa en el matrimonio. Escriban, bajo la referencia Nr. 477, a la siguiente dirección: 7 FECHAS, 5. Köln (Alemania), Han- saring, 97.

MANOLO —escriban bajo la referencia 480 a la dirección ante- rior— es un leonés que vive en la localidad alemana de Rheydt. Tiene 33 años, es bien parecido y mide 1,60. Se interesa por amistad postal con chicas de 28 a 30. Es funcionario en España, encon- trándose en situación de excedente.

B. RAMIREZ, residente en IJMUIDEN (Holanda), Hotel Arosa Sun, desea relacionarse con chicas españolas de 28 a 30 años, con fines matrimoniales. Cuenta 31 años y mide 1,69. Es un mu- chacho sencillo. Da las gracias por anticipado.



FORMACION PROFESIONAL (para españoles) EN LA REPUBLICA FEDERAL

Nuestro agradecimiento, en nombre de muchos compatriotas que ahora se beneficiarán de esta colaboración alemana, como ya en años anteriores se beneficiaron otros muchos. Resulta que la "Jugendsozialwerk e V" acaba de organizar nuevos cursos de formación profesional para los españoles que trabajan en la Repú- blica Federal de Alemania. Durante el año 1968, 362 compatriotas nuestros se beneficiaron de estos cursos, obteniendo títulos profesio- nales que hoy les permiten gozar de mejores puestos en las factorías alemanas, y que seguramente cuando llegue la hora del regreso a la patria también habrán de serles de gran utilidad. (A la derecha, en la foto superior, el cónsul de España en Frank- furt, señor Mateo, examina, con el asesor laboral de Goepingen, señor Ros, algunas piezas de las efectuadas por nuestros compa- triotas, en tanto en la foto inferior, un grupo de estos estudiantes posan para nuestro semanario.)

El próximo día 25 del corriente se inician los cursos, que com- prenden cinco estados alemanes y nada menos que 33 escuelas. Las profesiones que se enseñan son las de mecánica, electricidad, soldadura autógena y eléctrica, aparte de impartirse un curso básico sobre los metales a nuestros compatriotas que desconozcan totalmente el tema, y, por otra parte, un curso especial de alemán, para que los trabajadores españoles estén en condiciones de seguir el curso sin demasiados inconvenientes idiomáticos.



EL SERVICIO MILITAR Y LOS EMIGRANTES

Siendo numerosos los emigrantes españoles que en estas fechas se encuentran de vacaciones en España, consideramos oportuno publicar la siguiente nota, que ha sido distribuida por las autoridades españolas en Alemania y que afectará a muchos de ellos, residentes en distintos países europeos:

1.—Se advierte a todos los españoles que la nueva Ley del Servicio Militar, de 27 de julio de 1968, así como su Reglamento de aplicación (aún sin publicar), entrarán en vigor el día 1 de enero de 1970. Esta Ley abrogará, entre otras, la Ley de 26 de diciembre de 1958, relativa a la exención en filas de los españoles en el extranjero. Como la nueva Ley aporta cambios importantes en el régimen de servicio militar actualmente vigente, se ruega a todos los interesados que estén pendientes de las instrucciones que sobre esta materia para 1970 enviará en su día este Consulado general, una vez que se publique el Reglamento de aplicación de la Ley arriba mencionada.

2.—Mientras tanto, y por Decreto de 24 de julio de 1969, se establecen ya las siguientes modificaciones, vigentes desde el momento de su publicación:

1.º El personal alistado en el año actual o perteneciente a alistamientos anteriores que se consideren con derecho a prórroga de hasta el 15 de agosto próximo. (Los alistados por la Armada las solicitarán en el plazo previsto por el artículo 68 de la Ley para el Reclutamiento y Reemplazo de la Marinería de la Armada.)

2.º Los mozos acogidos a la Ley de 26 de diciembre de 1958 conservarán los beneficios de exención en filas y pasarán a la reserva desde el momento que cumplan veintiocho años de edad, siempre que hayan transcurrido seis años desde el momento en que se acogieron a la citada Ley.

3.º La edad para la concesión de la licencia absoluta se rebaja a los treinta y ocho años. Con fecha 1 de enero de 1970 se concederá dicha licencia a los reservistas que ese año cumplan treinta y ocho.

7 FECHAS

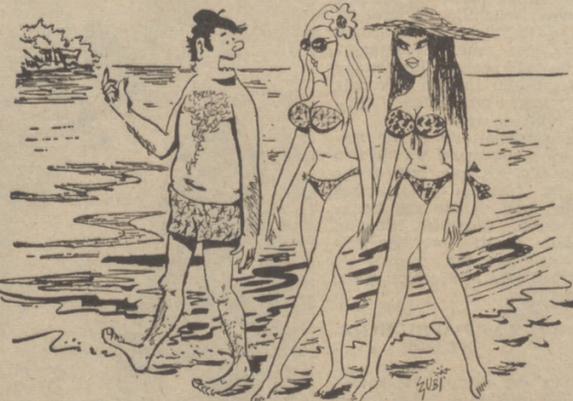
PETICION

En la República Federal de Alemania existe una ciudad que se llama Bad Honnef. En dicha localidad, un sanatorio anti-tuberculoso, que lleva por nom- bre el de Rheinland Sanatorium. En él se encuentran internados y curando su enfermedad seis compatriotas nuestros. Sus ho- ras de reposo son largas y abu- rridas. Así que nos escriben pa- ra que en su nombre solicitemos de los lectores de este se- manario el envío de algunas re- vistas o libros ya utilizados por ellos. Muchas gracias por anti- cipado. Y ahora, la dirección: Für die Spanischkrankten, 534. BAD HONNEF-Rhein, Rheinland Sanatorium.

CONCIERTO EN GINEBRA

En la "cour" del Hotel de Vi- lle, en Ginebra, nuestro popular compatriota Narciso Yepes ha ofrecido un magnífico concierto de guitarra, con el que obtuvo un singular éxito. En su reper- torio figuraron composiciones de Mudarra, Bach, Albéniz, So- ler, Granados, Llobet y otros fa- mosos autores. El numeroso pú- blico premió con cálidos aplausos la actuación de nuestro com- patriota, quien todos los años —por fortuna para la colonia española en la ciudad— actúa, cuando menos, un par de veces en Ginebra.

HUMOR EMIGRANTE



—Pues si en Alemania no conocen el porrón, ni la bota, ni el botijo, en el verano se morirán de sed.

ESPAÑOLES EN EUROPA

Una audición de REM-CAR todas las semanas LA VIDA Y MILAGROS DE NUESTROS COMPATRIOTAS EN LOS PARALELOS EUROPEOS

Un programa radiofónico en colaboración con

7 FECHAS

Para todo lo relacionado con este programa radiofónico escriba a 7 FECHAS. Edición europea.

5 KOLN. — HOCHHAUS. HANSARING, 97 REPUBLICA FEDERAL DE ALEMANIA

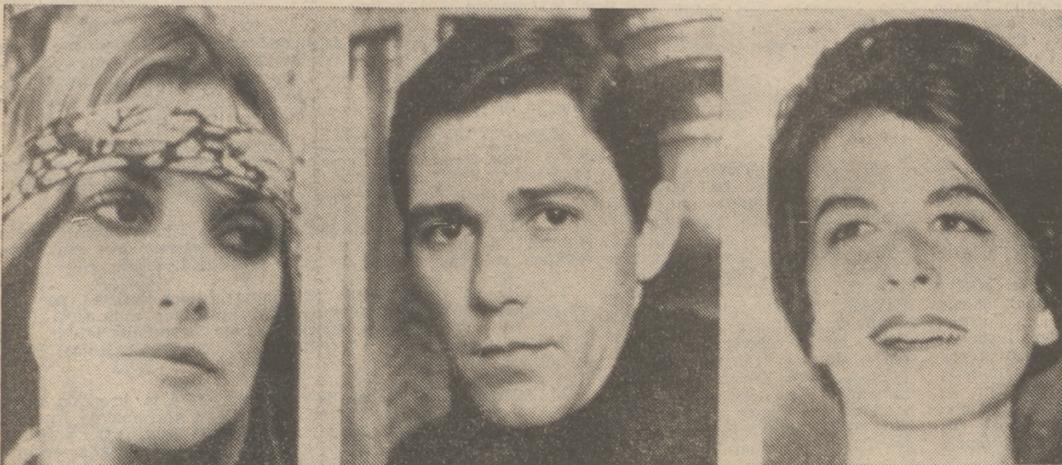
DÜSSELDORF:

NUEVO LOCAL ESPAÑOL



El compatriota de la fotografía se llama Angel Alonso. El compa- triota de la fotografía ya no es un emigrante más. Con mucho trabajo primero, con muchos desvelos después, con no menor ini- ciativa más tarde, Angel Alonso ha conseguido abrir un magnífico local español en Düsseldorf nada menos que en el popular barrio Altstadt—ciudad vieja—, que es el barrio más cosmopolita de la hermosa capital de Renania. Enhorabuena... ¡y suerte!

EL CRIMEN DEL VERANO U. S. A.



Sharon Tate, Jay Sebring y Abigail Folger, tres de las cinco víctimas de la masacre de Bel Air

Diez días han transcurrido desde que el ama de llaves de Sharon Tate, al llegar temprano a la vivienda de la famosa actriz para hacerse cargo de las tareas que tiene encomendadas, encontró los cadáveres de la guapa y de sus invitados. Diez días en los que toda la Policía norteamericana y el F. B. I. han realizado miles de interrogatorios y han seguido todas las pistas más imaginables, sin encontrar el más leve atisbo del asesino o los asesinos.

Los gritos de Winnifred Chapman, a una hora tan intempestiva para esa zona residencial de Hollywood, como son las ocho de la mañana, despertaron a los vecinos de la costosa residencia en que vivía el matrimonio Polanski. La mañana era apacible, más bien calurosa. A la entrada de la residencia, junto a la rueda trasera de un automóvil, yacía el cuerpo de un joven desconocido para mistress Chapman. Sobre un rectángulo de hierba, junto a la casa, estaban los cadáveres de Abigail Folger, una hermosa criatura de veinticinco años, heredera de una fortuna inmensa, y de Voyteck Frykowski, fotógrafo y guionista. En el interior de la mansión había dos cadáveres más colgados juntos de una viga: los de Sharon Tate y Jay Sebring, un conocido artista del pelo, que es el nombre que se da en Estados Unidos a los pezuqueros famosos. Los dos cuellos, el de Sharon y el de Sebring estaban unidos por una misma cuerda de nylon, y a Sebring le habían colocado una especie de capucha. Voyteck Frykowski y el joven del coche eran los únicos que estaban vestidos. Abigail Folger lucía ropa de dormir; Sharon Tate se hallaba en «baby-doll», y Jay Sebring vestía alguna ropa hippie. El cuadro no podía ser más espeluznante. Un sargento de la Policía, que llegó a los pocos minutos de ser ésta avisada, declaró que en su larga vida de luchar contra el crimen, «jamás había visto nada tan horroroso». Para mayor horror, Sharon Tate —que había sido mutilada brutalmente a cuchilladas— esperaba un hijo —la autopsia ha revelado que sería varón— para el mes de septiembre. Una circunstancia que hace elevar el número de víctimas a seis.

EL PRIMER SOSPECHOSO

Todo Beverly Hill —la zona residencial de Hollywood— se conmocionó con la noticia, Sharon Tate, casada con el célebre director Polanski, era la actriz de moda en el cine americano y a la que se consideraba con mayor porvenir. Aquella noche, en ausencia de su esposo, que se hallaba en Londres rodando una película, había dado una fiesta a unos cuantos amigos.

—Eran fiestas sencillas las que daban —ha contado una vecina—, sin grandes escándalos. Aunque alguna vez los invitados se han bañado desnudos en la piscina.

En la casa —200.000 dólares de costo— se encontraron drogas en bastante cantidad.

—Si hubieran ardido —ha comentado otra vecina—, habríamos podido «viajar» todo el barrio gratuitamente.

Sin embargo, la autopsia de los cadáveres no ha revelado que ninguno de los asesinados fuese adicto a las drogas. Otro detalle que —deja de ser significativo para las ulteriores investigaciones— fueron las máscaras y objetos que también se encontraron en la casa, como si los asesinos perteneciesen a alguna extraña religión o fuesen practicantes de un rito.

El primer sospechoso que entró en la lista de la Policía nada más llegar a Bel Air fue un criado de la casa llamado Etson Garretson, un joven «hippie» de

diecinueve años, con melenas de mujer, que estaba al cuidado de los perros y que vivía en un pabellón próximo a la casa. Aunque todos los cadáveres presentaban heridas de arma blanca, también habían recibido algunos disparos de revólver. Y si había habido tiros, ¿cómo es posible que Garretson no los escuchase? El joven «hippie» se dejó detener sin dar ninguna señal de azoramiento.

—No he oído nada —confesó—. No pude oír nada, porque estuve oyendo música y escribiendo cartas hasta las seis de la mañana, hora en que me dormí.

Garretson había tenido aquella noche una visita. Se trataba de un amigo, Steve Parent, que era el muchacho que aparecía muerto junto a la rueda trasera de su automóvil.

—Parent se fue temprano y yo seguí escuchando música y escribiendo.

La tesis de la Policía, puesto que Steve Parent no era un invitado a la fiesta, es que el muchacho se asomaría a alguna ventana de la casa para ver cómo se divertían Sharon Tate y sus amigos, que sería visto por el asesino, que quizá estuviera en plena faena, y al intentar huir sería alcanzado por sus disparos. Pero aquí surge una pregunta: «Si era urlo solo el asesino, ¿cómo dejó a sus víctimas para correr tras Parent?». Este detalle puede revelar que fue un grupo el autor de la horrenda massacre.

Garretson pidió ser sometido al detector de mentiras. Es difícil creer que no escuchase nada sospechoso —algún vecino si escuchó los disparos, pero de forma confusa, por lo que no se atrevió a molestar a la Policía—; pero los agentes que le han interrogado han llegado a la conclusión de que nada tiene que ver con el quintuple asesinato y le han puesto en libertad.

OTRO DOBLE CRIMEN

La Policía comprobó que los hilos telefónicos de la vivienda de Sharon Tate habían sido desconectados. Eso, a juicio de los técnicos en electricidad, requiere cuidado, pues los cables telefónicos van por la misma línea que los de alta tensión para el alumbrado y un simple «aficionado» podría electrocutarse con facilidad. En la puerta de la casa, escrita con sangre de uno de los asesinados, había escrita la palabra «pig» (cerdo). Es el término que suelen utilizar los negros coléricos en Estados Unidos para designar a los blancos. El hallazgo ha dado pie para hacer una multitud de conjeturas y para convenir de nuevo en que por fuerza debe tratarse de un crimen ritual cometido por una banda. En Hollywood y Los Angeles viven muchas personas que se ven al margen de la alta sociedad y que odian a los millonarios.

«Será el odio al blanco, el odio a los millonarios o el odio a los extranjeros nacionalizados que se han enriquecido en Estados Unidos y muy especialmente en California?»

Desde este punto de vista, es sintomático que a las pocas horas de la masacre de Sharon Tate y sus amigos, un rico industrial, propietario de una cadena de supermercados, y su esposa, que vivían en el mismo barrio de Beverly Hill, a unos siete kilómetros tan sólo de los Polanski, aparecieron asesinados con el mismo estilo. El hombre, Leno la Bianca, fue hallado en el living de la casa, con un cuchillo de cocina clavado en el pecho y una funda de almohada cubriéndole la cabeza. En su cuerpo, grabado con una cuchilla de afeitar, o algún instrumento igual de cortante, escrita la palabra «war» (guerra), y también había muchos cortes



Sharon Tate, la muñeca rota, en una fotografía de lanzamiento de una de sus películas

El joven Garretson, de quien se sospechó en un principio, ha sido puesto en libertad

Ahora se busca a un ex marino que fue expulsado de una fiesta por apropiarse una botella de champán

en forma de X. La esposa, Rosemary, fue hallada en el dormitorio, junto a la cama, en el suelo. Tenía la espalda materialmente cosida a cuchilladas, a quizá a golpes de bayoneta.

La similitud con el caso de Sharon Tate es manifiesta. También en casa de los Bianca habían cortado los hilos telefónicos para dejar la casa incommunicada. Y en la puerta del frigorífico aparecía escrita con sangre la frase «death to pigs» (muerte a los cerdos).

LAS AUTOPSIAS

Se esperaba que las autopsias de los cadáveres contribuyesen a esclarecer algo el porqué de los asesinatos; pero el resultado no ha sido muy positivo, aunque ha revelado la forma en que todos murieron. Por la autopsia se ha sabido, por ejemplo, que Sharon Tate y Jay Sebring no murieron ahorcados, como se pensó en un principio al descubrir los cuerpos colgando de una viga, sino de múltiples puñaladas en el pecho y en la espalda. A Sharon le habían mutilado los senos y en el pecho le habían grabado a cuchillo un crucifijo. Abigail Folger murió, como Sharon, por múltiples puñaladas en el pecho; Frykowski presentaba un tiro en la espalda y muchas puñaladas, y Steve Parent, de varios tiros.

—A excepción de la de Parent —ha confesado un médico forense de los que han realizado la autopsia—, las otras muertes han debido ser lentas y agónicas... horribles. Ninguna puñalada ni tiro, con ser muchas aquéllas, era mortal de necesidad. Han muerto, pues, desangrados...

¿UN NUEVO KU-KLUX-KLAN?

Como los cerdos. Desangrados. Tal ha sido el triste fin de Sharon Tate y sus amigos. El asesino o la banda de asesinos supieron hacer buena la frase escrita en la puerta de la casa.

La Policía siguió dos primeras pistas. La del criado, que tuvo que desear a las pocas horas, cuando Garretson fue sometido al detector de mentiras, y la del Ferrari de Polanski, que debía estar en el garaje y no estaba. Quizá el criminal había huido en él... Pero no. El coche apareció en seguida en un taller de Los Angeles, hasta donde lo había llevado la propia Sharon para una reparación.

Los expertos en criminología siguen haciendo cálculas. La especie que va cobrando más forma es la de que uno de los asesinos podía ser uno de los invitados a la fiesta y pertenecer a un nuevo Ku-Klux-Klan o una nueva Mafia, nacido para el asesinato de determinadas personas: millonarios o naturalizados americanos. Algo, evidentemente, se esconde tras estos crímenes que han ensan-

grentado otra vez el verano USA, como hace un par de años los del loco de la Torre de Houston y el de las enfermeras de Chicago.

NUEVA PISTA

En las últimas horas ha surgido una nueva pista, que posiblemente llevará a la obtención de una valiosa información. La Policía ha sometido al detector de mentiras a numerosos amigos de los Polanski, y especialmente a los que estuvieron invitados a la trágica fiesta. Nada se ha revelado aún, sin embargo, sobre el resultado de estos interrogatorios. En cambio, si se ha dado a conocer que se busca a un ex soldado de infantería de Marina, que regresó de Vietnam recientemente y que se sabe asistió anteriormente

por lo menos a tres fiestas en casa de los Polanski. El ex soldado, cuyo nombre no se ha revelado, mide 1,90 de estatura y fue expulsado en cierta ocasión de la finca por haberse apropiado una botella de champán. ¿Volvió la noche del sábado 9 de agosto para vengarse de Sharon Tate? Pero, ¿qué relación puede tener entonces el quintuple asesinato con el del matrimonio La Bianca?

Todo está muy confuso todavía. Pero la Policía sigue persiguiendo en que el criminal actúe como «ejecutando un rito». No sólo por las mutilaciones llevadas a cabo en los cuerpos, sino por las máscaras de cuero negro, látigos, dogales y cadenas que se encontraron en el interior de la vivienda. Objetos también típicos de los hippies, entre los que el F. B. I. no ha dejado de hacer averiguaciones.



Médicos y policías cubren con una sábana el cadáver de Abigail Folger, que apareció en la pradera de hierba, junto a la casa, al lado del cuerpo de Frykowski, también cubierto