

7 FECHAS

EL PERIODICO DE TODA LA SEMANA

Número 1.035 **2 Ptas.**
 Madrid, 29 de julio de 1969

Director: **RAFAEL GARCIA SERRANO**
 Empresa: PRENSA Y RADIO DEL MOVIMIENTO

DIRECCION, REDACCION Y ADMINISTRACION:
 Avenida del Generalísimo, 142 MADRID (16)

TALLERES:
 Av. Generalísimo, 142 MADRID (16)
 TELEFONOS 2150640 Y 2152240

Depósito legal: M. 621 - 1958

EL SEMANARIO DE MAYOR CIRCULACION

EL JEFE DEL ESTADO DESIGNA SUCESOR, A TITULO DE REY, AL PRINCIPE DE ESPAÑA, DON JUAN CARLOS DE BORBON



Histórico momento en que el Jefe del Estado, Generalísimo Franco, estrecha la mano al Príncipe de España, D. Juan Carlos de Borbón, después de haber jurado éste, como sucesor del Jefe del Estado, lealtad al mismo y a los Principios del Movimiento Nacional y Leyes Fundamentales (Información en página 6.)

COMENZO EN MANILA Y ACABARA EN BUCAREST

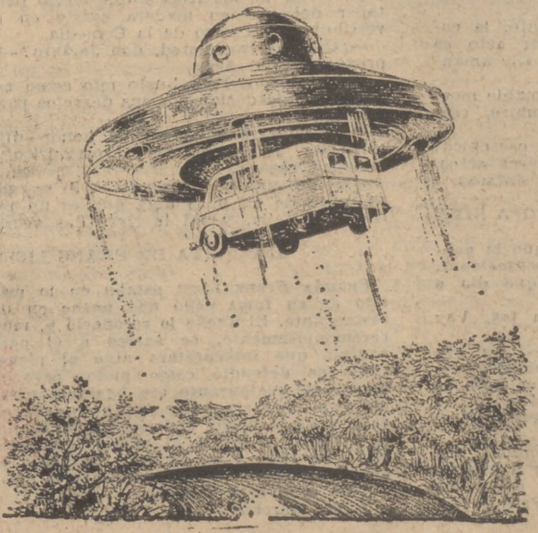
NIXON: DOCE DIAS DE VIAJE POR EL MUNDO



El domingo, Richard M. Nixon, Presidente de los Estados Unidos, llegó a Yakarta, procedente de Manila, primera etapa de su viaje de doce días, que concluirá el 3 de agosto en Bucarest. En el aeropuerto, acompañado del Presidente indonesio, Suharto, escucha los himnos nacionales. Tras ellos, sus esposas. Nixon declaró que iba a tratar con Suharto sobre la forma de conseguir la justicia y el bienestar económico y social para el mundo. Simultáneamente, en Bucarest, Ceausescu, jefe del partido comunista rumano, ha declarado que la visita de Nixon no cambiará la política exterior del país (Página 7)

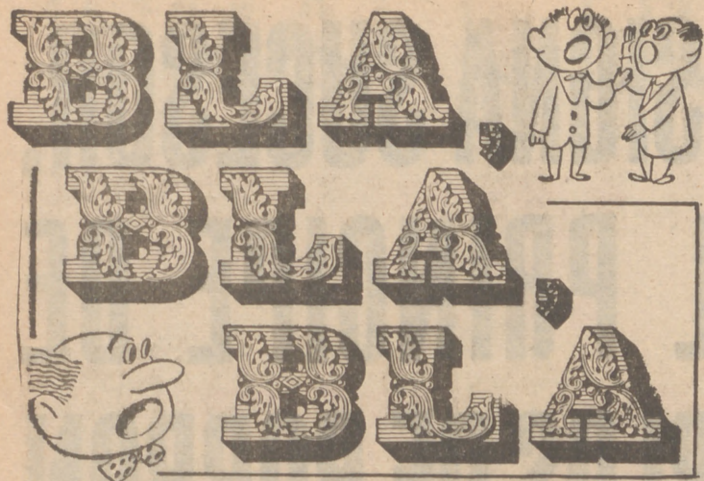
PASEO EN PLATILLO

Ni siquiera los más fieles lectores de Julio Verne admitieron, hasta hace bien poco, la posibilidad de que los hombres alcanzasen la Luna y se dieran un precursor garbeo por ella. Lo mismo viene ocurriendo con los «Ovnis», y, sin embargo, ahí tienen, fielmente transcrita por nuestro dibujante Balbuena, la increíble succión que un platillo volador ha hecho con un camión tripulado por cuatro comerciantes: González, Da Silva, Gidmar y Conrto. Los misteriosos arriadores del platillo sujetaban el camión con una especie de gigantesco imán, y, después de pasear a los cuatro comerciantes a grandes alturas—sin duda, para que estudiasen una nueva subida de precios—, los depositó con camión y todo a cierta distancia de donde el enigmático azor hizo su presa. Ocurrió en Brasil, en Río Grande del Sur, y la noticia dio la vuelta al mundo desde las páginas de «O'Jornal».



LA PATADA A LA LUNA

Armstrong y Aldrin, una vez comprobado que la Luna soportaba sus pisadas—las del primero, humana y emocionantemente preventiva, como cuando un niño se desprende por vez primera de los brazos de su madre—, dieron sus correspondientes saltos semiingrávidos y jubilosos. Los astronautas pisaron la Luna verticalmente, haciendo realidad el famoso ejercicio de palanca acuática llamado «la patada a la Luna». Nuestra querida Grete Gebhard, de profesión sus películas, residente en Hollywood—aunque, ¡ay!, sin que dispongamos de sus señas—, parece intentar lo mismo, aunque en sentido contrario: de abajo arriba. Como el esfuerzo puede ser considerable, y además estamos en verano, la chica se ha puesto lo más fresquita posible; cosa que también, esperamos, reconfortará a nuestros lectores como a nosotros.



LA ESCUELA MASSANA RINDIO HOMENAJE A DON ANTONIO PARERA

Es el mecenas creador de las Dotaciones de Arte Castelblanch



Don Antonio Parera expresa su gratitud por el homenaje que le fue rendido en la Escuela Massana, de Barcelona

La Escuela Massana, de Barcelona, fue escenario de un entrañable acto de homenaje y reconocimiento a la persona de don Antonio Parera, creador de la Dotación de Arte Castelblanch, que le rendían en gratitud a su mecenazgo los becados pertenecientes a tan famosa escuela artística.

Testimoniaron su gratitud al hombre que ha distribuido un centenar de becas para artistas de la pintura, la música, el diseño, el dibujo y las artes aplicadas, las jóvenes Isabel Barba Formosa, Rosa Amorós Bernardo, María Crehuet y María Cervelló Bofill, quienes ofrecieron al señor Parera sendas piezas de cerámica, obras suyas.

En el acto estuvieron presentes don Luis María Güell, director de la escuela; don Joaquín Sabaté, vicedirector de la misma, y el profesor señor Escarp.

Isabel Barba, Rosa Amorós y María Crehuet obtuvieron becas de estudio de la Dotación de Arte Castelblanch para estudiar cerámica en las escuelas de Suecia y Finlandia. Por su parte, a María Cervelló Bofill se le otorgó uno de los premios ex-

traordinarios con que la Dotación celebró su primera edición, consistente en un viaje de per-consistente en un viaje de porque posee una gran tradición en el cultivo de la cerámica.

VENTANAL DE LA ESTRELLA

CANCIONES --PARA SARITA-- COMO PIROPOS, EN MOSCU



"Son muchos los rusos —dice Sarita Montiel— que, sin saber una sola palabra de castellano, cantan mis canciones con toda pulcritud idiomática. Muchos me saludaban con fragmentos de mis canciones, que se sabían de memoria. Yo al principio no sabía qué era exactamente lo que me querían decir. Así, se acercaban a mí y exclamaban: "¡Nena, me decía loco de pasión!", o "¡Fumando espero al hombre que más quiero...!" Resultaba muy gracioso escuchar a algún mocetón rubio estas palabras: "¡El cordón de mi corpiño, mi vida...!" La inmensa mayoría de ellos ignoraban siquiera lo que estaban diciendo."



GUAPA AL SOL

Esta guapísima muchacha, morena y de profundos ojos, no hay que presentársela al lector de 7-FECHAS, porque su belleza es archiconocida y popular. Es, nada menos, que la gentil Patricia Sephard, que hace, y con buen éxito, cine entre nosotros. El fotógrafo impresionó su placa—¡y qué bien va eso de la impresión ante este sol de criatura—cuando Patricia descansaba junto a la piscina del rodaje del film titulado «Las panteras se comen a los ricos». Ignoramos el tema de la película, pero si es como el título dice, acaso las nombradas fieras lo hagan, porque suele decirse que los ricos tienen el riñón bien cubierto. Cuestión de vitaminas...

EL INGENIO DE AYER...

«DIME EN QUE CALLE VIVES Y TE DIRE QUIEN ERES»

Eso del ingenio es cosa antigua, y no sólo del hombre de hoy. El licenciado Pedro Arias Pérez, natural de Madrid, que floreció muy al principio del siglo XVII, reinando Felipe III, compuso unas redondillas «pin-tando lo que es Madrid, en sus moradores, por sus calles». El callejero madrileño era

tan amplio como lo demuestra el famoso plano de Teixeira. Por eso sólo recogemos algunos fragmentos de aquellas redondillas que, como botón de muestra para conocer la festiva musa de este ingenio de hace tres centurias, resulta suficiente.

Oído a la copla:

«Cualquier dama celebrada,
mancebito forastero,
si la buscas sin dinero,
Vive en la Puerta-Cerrada.

Si con pensamientos ricos,
lo libras todo en el talle,
o sea, o será tu calle,
la de los Majaderitos.

Los donaires afeitados,
y la lindeza desprecia,
que en Madrid es la más necia
la calle de los Preciados.

Si fias en alcahuetas,
pasará, pagando costas,
tu bolsa, calle de Postas;
tu amor, la de las Carretas.

De la que pidiere gordo,
mozo de bolsa delgado,
si no buscas la del Prado,
huye a la calle del Sordo.

Que dejes gracias te ruego,
causa de tanta desgracia,
que al Caballero de Gracia
están los Peligros luego.»



EQUIPO DE GOLF Y ENSAYO CALLEJERO

Así, con este elegante equipo, las mujeres del equipo de golf de Inglaterra jugaron un Campeonato de tan distinguido deporte celebrado en Suecia. El modelito fue creado por John Fox para la firma Slazenger. Es tan elegante, que puede lucirse en plena calle y echar una partidita en la acera aprovechando el escaso tránsito de raniego

CLUB DE ANECDOTAS

LA FORMULA CARUSO

Enrico Caruso, el gran tenor, tenía cualidades para haber sobresalido en cualquier otra actividad distinta al canto, donde fue genial figura. De él se recuerdan frases muy acertadas y llenas de intención. En una ocasión dijo que los requisitos indispensables para ser un gran cantante eran: pecho amplio, boca grande, un setenta por ciento de memoria, un cuarenta por ciento de inteligencia, mucho amor al trabajo... y algo en el corazón.

EL TRIUNFO Y EDISON

Cada hombre atribuye el triunfo a un factor. El sabio inventor Tomás Alva Edison tenía su opinión propia. Era ésta: «Los triunfos se consiguen en un elevado tanto por ciento por la perseverancia y en otro tanto por ciento por el método en el trabajo.»

UN ANUNCIO QUE NO ABUNDA

En un periódico norteamericano apareció el siguiente anuncio: «Granjero de treinta y ocho años desea contraer matrimonio con joven de treinta años, aproximadamente, que posea un tractor. Se ruega escriban acompañando foto del tractor.»

LAS BOFETADAS DE MITCHUM

Un productor de cine le dijo a Robert Mitchum: —Le advierto que a veces no consigo ser dueño de mis nervios... Puedo llegar a insultar a un artista de su talla, pero a los cinco minutos se me pasa y lo olvido todo. —También yo tengo un carácter irascible—replicó Robert Mitchum—; en cuanto me dicen algo desagradable empiezo a bofetadas... Claro que también se me pasa rápidamente y voy a la clínica a ver cómo sigue el que me dijo algo desagradable.

FILOSOFO COMO HAY POCOS

Dos filósofos hablaban. Uno de ellos estaba siempre rodeado de amigos, pero en un sentido cordial y entrañable. El otro le preguntaba, extrañado: —¿Cómo hizo para reunir tantos amigos? —Pues teniendo muy presente—respondió el interrogado—que todo en la vida es posible y reconociendo de antemano que todo el mundo puede tener razón.

PROGRESO

En la tertulia que por entonces tenía en el desaparecido Café Marfil, de la calle

de Alcalá, uno de los tertulianos decía a don Jacinto Benavente, comentando el estreno de un autor por aquel tiempo considerado como joven:

—¿Ha visto usted, don Jacinto, la comedia de Fulano?... El primer acto es idéntico a la comedia de usted «Su amante esposas».

Y don Jacinto, con aquella amable mordacidad que le distinguió siempre, respondió:

—¡Caramba! ¡Cómo progresa ese chico! Ahora sólo me copia los primeros actos, antes me copiaba las comedias enteras.

QUE USTED LO TOSA BIEN

A aquel actor le molestaba que la gente tosiera durante las representaciones. Esto explica la contestación que dio a un amigo que le había dicho:

—Estoy preocupado con esta tos. Voy a ir a una clínica.

—Hombre—replicó el actor—, ya era hora de que oyera decir eso, porque normalmente quien tiene tos lo que hace es ir al teatro.

BUSTO DOBLE

El doctor Vital Aza lo contaba. En cierta ocasión tuvo que atender a una de las señoras de la familia del secretario de don Jacinto Benavente. El Premio No-

bel, agradecido, llegó un día a la clínica llevándose el busto en yeso que le modeló Víctor de los Ríos y que sirvió para taller del que en madera existe en el vestíbulo del Teatro de la Comedia.

—¿Qué me trae usted, don Jacinto?—le preguntó Vital Aza.

—Verá usted. Este busto mío como recuerdo y agradecido por sus desvelos para con mis amigos...

—Lo colocaré en lugar de honor—dijo el doctor, satisfecho con el magnífico y artístico regalo.

—Bueno—agregó Benavente—. Si se cansa usted de él, pues diga que es un retrato de Falla, y así le sirve dos veces.

ANECDOTA DE FRANZ LISZT

Cuando Franz Liszt estaba en lo más alto de su fama cenó una noche en un restaurante. El dueño lo reconoció y, muy ceremoniosamente, se acercó a él para rogarle que interpretara algo al piano. Liszt se defendió que era bastante pesado y no parecía tener inconveniente en estar toda la noche insistiendo. Ante ello, el maestro se sentó al piano, interpretó una sola obra y se levantó. Entonces se acercó al dueño del restaurante y le dijo:

—La cena está pagada. Y se marchó.

CARMEN SEVILLA YA NO ES LA MISMA:

«TODO CAMBIA, Y UNA ARTISTA, TAMBIEN», DICE LA ESTRELLA



Esa Andalucía que Carmen lleva dentro le sale siempre en el modo de decir. En el gesto. Incluso en esa revolera de baile con que acentúa una canción

«Soy más joven que nunca, aunque los años pasen, y mi estilo, alegre, como siempre»

«¡Nada de baches! Lo que pasa es que estuve desconectada de la profesión»

Y tres directores la están esperando para hacer películas

Carmen Sevilla, cantante y actriz, ha cambiado de estilo. Ya no es la Carmen de antes; ahora tiene más fuerza, más "garra" y más ganas de triunfo. En una sala de verano de la capital de España, abarrotada de público hasta los topes, Carmen ha cantado, ha bailado y, en definitiva, ha triunfado una vez más.

—¿Es cierto que has cambiado, Carmen?

—Indudablemente, sí. Pero no he cambiado para mal, sino para bien. Todo cambia, y una artista, aunque sin salirse de su línea, su estilo, tiene que cambiar.

Nuevas canciones se han incorporado a su repertorio. Nuevos trajes, un vestuario que causa admiración. Todo, en definitiva, ha cambiado.

—Augusto y yo vamos a comenzar nuestra gira veraniega por toda España. Desde ahora hasta el final del verano no vamos a dejar de trabajar ni un día.

—¿No vas a veranear?

—Veréame trabajando.

MAS JOVEN QUE NUNCA

Le brillan los ojos. Se queda pensativa y rectifica:

—Bueno; espero que podamos hacer alguna escapadita a la playa.

Nos encontramos en el camerino del Florida Park, lugar del debut de Carmen. Está sudando. Se acaba de quitar el maquillaje. Su actuación ha terminado hace unos minutos y aún resuenan en

el Retiro los aplausos del público. Pide algo fresco.

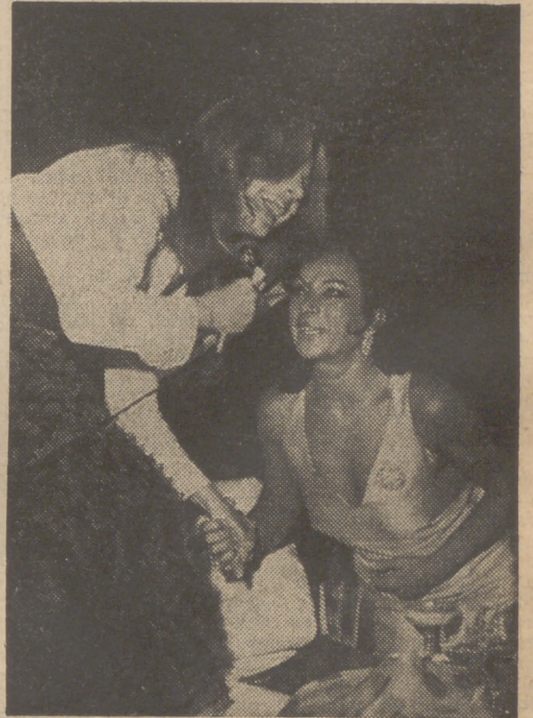
—¿Cómo definiría Carmen Sevilla su nuevo estilo?

—Alegre, como siempre, pero más juvenil.

—Juvenil. Pero los años pasan...

—Soy joven y me siento más joven y con más ganas de triunfar y trabajar que nunca.

Aparte las galas veraniegas de la presente temporada estival, Carmen tiene firmadas tres películas, que comenzará a rodar en los próximos meses de septiembre y octubre. En la primera de las cintas trabajará Carmen Sevilla a las órdenes de Pedro Mario Herrero y se desconoce el título. La segunda será "El Relicario", con Rafael Gil, donde la actriz nos deleitará con gran variedad de canciones, y por último, la tercera, también firmada ya, a las órdenes de Mario Camus. En esta película



De estrella a estrella, una felicitación sincera, símbolo de una ya antigua amistad. Lola Flores dice a Carmen: «Tú también eres grande, Carmencita.»

la tiene puestas todas sus esperanzas Carmen Sevilla.

—¿Qué prefieres: cantar o hacer cine?

—Principalmente, soy una actriz. Sí; soy más actriz que cantante.

—¿No te consideras buena cantante?

—No es eso, sino que creo poder llegar a ser una gran actriz, y cantante, no.

—¿No eres polifacética?

—No.

Tocamos de nuevo el tema de la canción, su debut en Madrid y sus galas por toda España. Carmen me confiesa que siempre que tiene que debutar pasa unos nervios "de pánico".

—El público me impone mucho respeto; sobre todo cuando salgo al escenario por primera vez. Cuando ya he cantado tres o cuatro canciones pasa todo.

—¿Te has recuperado plenamente de ese "bache" que has tenido?

—Sí; aunque, sinceramente, no sé si ha sido "bache" o qué. Yo creo que ha sido uno de esos momentos que tenemos los artistas, en los que te desconectas un poco de tu profesión, de tu trabajo.

—Sinceramente, Carmen: ¿Eres feliz?

Una vez más le brillan los ojos. Se atusa el pelo rubio, que le cae sobre la frente, y, muy seria, pero con ese brillo especial en los ojos, responde:

"SOY FELIZ; MUY FELIZ"

—Soy feliz; muy feliz. De verdad. ¡Si hasta me siento con veinte años...!

—¿Cómo definirías tu momento actual?

—Uno en los que más amo a la vida, y a todo, y con más ganas de vivir me encuentro. Siento en cada hora, en cada minuto, la necesidad de vivir la vida plenamente. De verdad...

Lola Flores, Antonio González, Benito Perojo y muchos más han acudido hasta el camerino para saludarla. Carmen ha atendido a todos. Por cierto que Lola Flores ha tenido un original detalle con Carmen: al finalizar la actuación le ha mandado un gran jamón, acompañado de una carta. En el camerino, Carmen, Carmela para los amigos, nos ha enseñado la carta, cuyo contenido reproducimos: "Has estado fabulosa, Carmen. ¡Enhorabuena! El jamón es para ti, y el hueso, para el maestro Algueró. Lola Flores."

Cerca de una hora ha estado desfilando gente por el camerino de Carmen Sevilla para felicitarla. Al final, cuando el barullo ha terminado, converso de nuevo unos minutos con ella.

—¡Esto es extraordinario! ¡El público de Madrid es lo mejor que hay en el mundo!

—¿Qué sientes cuando después de una actuación acuden los amigos a felicitarte?

—No sé... Algo muy hondo... Una alegría inenarrable...

Ha nacido una nueva Carmen Sevilla. Igual en el fondo, pero distinta en la realidad. Juvenil, alegre y con ganas de vivir. Una nueva etapa ha comenzado en su vida. ¡Enhorabuena!

ADAMO O EL TRIUNFO DE UN TIMIDO

Parece ser que la vida destina con frecuencia a determinados objetos para que se conviertan en símbolos, para premiar con la fama el camino del esfuerzo.

Diríase que un actor famoso no es tal hasta que el codiciado Oscar no está en la chimenea de su casa; que el eminente catedrático no puede sentirse totalmente un maestro hasta el instante en que toma y birrete exornen su venerada figura, o que un cantante no se da por satisfecho hasta que tiene en sus manos un trofeo que acredite su llegada a la cumbre de la fama.

La vida es dura, tiene minutos de angustia, tardes de contemplación, noches de insomnio. Todos los que llegaron a conseguir la fama y la fortuna saborearon las amarguras que el destino depara; pero, a fuerza de vencer dificultades, lograron que el triunfo les sonriera.

Esta vez el personaje es Salvatore Adamo, el belga de la música suave y romántica, que hace soñar a las chicas aunque esté casado. Su melodiosa voz infunde un halo de paz y de esperanza, y cada canción suya es el reflejo de la sensibilidad de su alma romántica y soñadora.

—¿Te ha costado mucho llegar a ser famoso?

—La única dificultad que tuve fue vencer al enemigo acérrimo del artista, la timidez; pero, gracias al apoyo y orientación que me brindó mi padre, fui sacudiéndome de ella. Luego he ido ofreciendo a mi público todo el sentir que bulle dentro de mí.

EL INICIO

—¿A qué edad comenzaste a cantar?

—Empecé antes de los trece años, integrando un conjunto coral de la ciudad donde vivo. Más adelante, a partir de los quince años, intervine en concursos de canto. Lo hacía por "hobby" y no pensaba en el canto como profesión, pues entonces estudiaba Lenguas en la Universidad. Mi padre trabajaba para costear mis estudios.

—¿Cuándo te iniciaste profesionalmente?

—Mi carrera artística comenzó en mil novecientos sesenta y tres, cuando tenía veinte años. Antes de actuar en Francia ya había cantado cuatro años en Bélgica, pero en otros países era aún desconocido.

—¿Todas las canciones que interpretas te pertenecen?

—La mayoría, sí, aunque algunas son ajenas a mi creación.

—¿Cuál es el promedio anual de tus composiciones?

—Generalmente escribo dieciséis canciones al año, aunque algunas no las interpreto.

—¿Con qué canciones has ganado más dinero?

—Las que gustaron mucho, y a consecuencia de ello se vendieron más, son: "Mis manos en tu cintura", "La noche", "Una lágrima en las nubes", y últimamente, "Los rascacielos".

—¿Dónde crees que gozas de más popularidad, en Bélgica o en Italia?

—Considero que mi popularidad en Bélgica es mayor. En Italia tengo cierto público, pero no soy muy popular.

—¿Cuántas canciones traes dispuestas para tu actuación en la Plaza de Toros de Torremolinos?

pues Adamo ha sabido ganarse el cariño del público femenino y la simpatía del masculino, por ser un muchacho franco y sencillo a quien la fama y el dinero no afectaron en lo más mínimo los valores que su alma sensible guarda; por el contrario, toma las cosas con calma, trabaja a conciencia y no permite que la vanidad albergue en su corazón.

Quiere que sus hermanos lleven una vida llana y simple, como todos los chicos de su edad, y trata de evitarles su influencia artística porque considera importante que se formen una personalidad y se dediquen de lleno a los estudios.

PERSONALIDAD INSOLITA

—¿Te sabe mal que otros interpreten tus canciones?

—No llego a tales extremos, pero doy preferencia a mis amigos, como Richard Anthony y Dany.

—En tu gira por América, ¿qué fue lo que más te impresionó?

—La bienvenida sincera y efusiva que me brindaron. De todo mi público, fueron los sudamericanos los que mejor recibimiento me dieron. Espero ir el próximo verano nuevamente.

—¿Política?

—Elude el tema con cierta prudencia, aunque afirma que Balduino goza de mucha simpatía en Bélgica.

—¿Cómo querrías que fuese el mundo, con o sin fronteras?

—Muchas veces, y a medida que la paz mundial se tambalea por la ambición del ser humano, pienso que si todos fuéramos de un ser supremo, deberíamos vivir en un mismo nivel. Quiero decir, sin distinción de razas, nación ni religión. Sería lo ideal para la humanidad, pero esto es un decir. Por ejemplo, yo soy italiano de nacimiento, pero bello de corazón y educación, y ante mi público, mi patria es todo el mundo.

Ha prometido volver pronto a España, va rumbo al sur y de allí emprenderá vuelo hacia Canadá, para retornar a Francia, y de allí, a Bélgica.

No hay duda de que seguirá triunfando, pues, aparte de sus dotes artísticas, tiene una personalidad magnética que arrastra tras de él a una legión de admiradoras. Y el estar casado no le ha mermado fanáticas. Como le dijeron en Chile, "soltero o casado, igual te queremos". Soltero o casado, seguirá siempre Adamo, el muchacho de las canciones que llegan al fondo del alma.

UN "HOBBY", LA CANCIÓN, LO HIZO FAMOSO

Ahora compone dieciséis

Las de más éxito: «Mis manos en tu cintura», «La noche» y «Una lágrima en las nubes»

En Chile, las "fans" le dijeron: «Soltero o casado, igual te queremos»



Este hombre, que tuerce la boca en un gesto simpático, se encuentra como le pez en el agua después del triunfo. Sin embargo, el mayor obstáculo en su carrera fue la timidez

CRIMENES QUE NO SE OVIDAN

EL INCREIBLE ASESINATO DE LA NIÑA JUNE DEVANEY

Un sádico la sacó de la cama en que dormía en el hospital de Blackburn

El criminal había cogido a la víctima por los pies y la golpeó la cabeza contra la tapia

—Vamos, June, ya es hora de dormir...
 La niña hizo un mohín de fastidio.
 —¿Ya?
 —Claro; está anocheciendo. Tu muñeca también tiene sueño. ¿No se lo notas?
 —Pero puedo dormirla y quedarme yo despierta...
 —No, no, June. Has de ser buena como tu muñeca, y dormir.
 La niña se resignó. Se hundió en las sábanas de su cama y abrazó a la muñeca. Todavía preguntó:
 —¿Vendrá a verme mañana, mamá?

con frecuencia. Era necesario vigilarlos. Pasó, pues, a la sala y en la semipenumbra pudo ver que la cama de June estaba vacía. La niña había desaparecido y encima de la colcha no quedaba más que la muñeca.
 Miró a ambos lados, por si la niña se había caído al suelo. No, no estaba allí. La señorita Gwendoline pensó entonces: "Se habrá levantado al lavabo." Los lavabos se abrían al otro extremo de la sala y a veces los niños iban a ellos por su cuenta, sin llamar a la enfermera. Corrió a ellos. Pero June tampoco estaba.

EL CUERPO ROTO

La señorita Gwendoline empezó a austarse. Aquello no era normal. La noche, por añadidura, se había metido en viento. Hacía casi frío. ¿Se le habría ocurrido salir a June al jardín? Si fuera así, la dirección del hospital no le perdonaría aquella falta de cuidado. Una recaída de June podría ser ya muy difícil de curar. Y la puerta que daba al jardín estaba abierta...
 Recordó que la última vez que había pasado a la sala estaba cerrada. Ahora el viento entraba por ella a capricho. Se asomó y llamó bajito:
 —¡June!... ¡June!...
 Nadie contestó.
 El jardín estaba poco iluminado, pero se veía lo suficiente. La hierba verde era un contraste y sobre ella se habría podido ver a la niña con su camisón blanco. Pero no. La enfermera razonó en seguida que no era posible que June hubiera salido al jardín. A todos los niños les daba miedo la noche, y June no era una excepción.
 "Algo extraño ha sucedido", murmuró para sus adentros. Y ya asustada, fue a buscar al médico de guardia que atendía la sala infantil.
 —Doctor, ha desaparecido un niño.
 —¿Quién?
 —June Devaney... La niña de la afección pulmonar... No está en su cama.
 El médico, que conciliaba un sueño en el catre de su habitación, se levantó inmediatamente. Fue con la enfermera a la sala y comprobó que la cama de June estaba vacía.
 —¿Cuándo ha notado su falta?
 —Hace un par de minutos... He mirado en el jardín, por si había salido, y en los lavabos, pero en ninguno de los dos sitios está. Yo no la he visto al menos. ¿Qué cree usted que puede haber pasado?
 —Lo ignoro —respondió el médico.
 Luego preguntó:
 —¿Tiene padres la pequeña?
 —Sí.
 —¿Y viven juntos?
 —Sí, sí. ¿Por qué?
 —Porque podría tratarse de un rapto familiar. Si el padre, por ejemplo, está separado de la mujer judicialmente y la niña la tiene la madre en custodia, ha podido aprovechar la ocasión para llevársela. Casos así se han dado muchos.
 —Pero los padres de June se llevan bien... Viven unidos y los dos quieren mucho a la pequeña...
 —Entonces no me explico qué puede haber sucedido. Pero una cosa está clara: debemos dar cuenta ahora mismo a la Dirección de lo sucedido.
 Así se hizo. Todos los médicos y enfermeros se movilizaron en busca de June. Se recorrió el hospital de arriba a abajo, sin encontrarla. La señorita Gwendoline lloraba hipando. Suyra era la culpa. Al menos así lo creía ella.
 —Calma, calma, puede que se

La pequeña convalecía de una afección pulmonar



El cuerpo apareció horas después casi cubierto por la hierba del jardín

haya escondido para gastar una broma —recomendaba el director.
 —June no se ha ido por su propia voluntad, señor —seguía llorando la enfermera.
 —¿Por qué lo cree así?
 —Porque se habría llevado con ella la muñeca.
 Era un detalle en el que nadie había caído. La decisión inmediata fue llamar a la Policía. Al aviso de que una niña de cuatro años había desaparecido del hospital se presentaron en el centro varios agentes acompañados de un inspector. Eran todos de la Policía local de Blackburn. Hicieron las pesquisas oportunas, interrogaron a la enfermera y a todo el personal de noche. Nadie había visto a la pequeña June desde las once, hora en que la señorita Gwendoline había estado en la sala para acallar el llanto de un niño.
 —No cabe duda que le han raptado —fue el dictamen del inspector Campbell.
 Provistos de linternas, iniciaron una investigación por el jardín. Sobre la madera recién descubierta unas pisadas de hombre que llegaban hasta la puerta. Distribuidos en grupos, recorrieron toda la zona ajardinada. Dos "policeman" saltaron la tapia del hospital para mirar también en la parte de fuera. Fue una corazonada que dio fruto.
 —¡Inspector! —llamó de pronto uno de ellos—. ¡Inspector! Campbell se acercó presuroso.
 —¿Qué ocurre?
 —Aquí está el cuerpo de la niña...
 —¿Viva?
 —No, inspector.
 Había horror en el gesto endurecido de los agentes. Uno de ellos crispaba los puños con los ojos a flor de lágrimas. June Devaney tenía el camisón puesto. El cuerpo casi estaba tapado por la hierba, pero se veía la cabeza destrozada.
 —Mire, inspector... Mire esto...
 Ya había amanecido. Campbell miró adonde le señalaban. Era la tapia. Había sangre en ella y la niña tenía la parte de los tobillos amoratados, como si sobre ambos pies se hubiese ejercido una fuerte presión.
 —Le han cogido por los pies para darle con la cabeza contra el muro.
 También el inspector aparecía demudado.
 —Es lo más horrible que he visto en mi vida. Creo que debemos llamar a Scotland Yard. Disponen de más medios para tratar de encontrar al asesino...
 Y Scotland Yard se hizo cargo del asunto.

LA TERCERA VICTIMA

Sacadas las correspondientes fotografías y señalada la posición del cuerpo de la criatura,

lancó a la caza del asesino. Miles de hombres fichados como sádicos fueron interrogados y no se dejó cabo sin atar. Pero el asesino no aparecía. Enfermos que habían pasado por el hospital en meses, e incluso años anteriores, fueron sometidos a pruebas dactiloscópicas sin resultado. Igual se hizo con todos los enfermeros y empleados del hospital. La Policía no descansaba en sus pesquisas, pero tampoco la Prensa en sus ataques. La situación se hacía cada vez más comprometida. Era necesario encontrar cuanto antes al criminal para salvar el honor de Scotland Yard.
 ¿Pero cómo?
 Entonces fue cuando Campbell tuvo su idea: sacar las huellas dactilares de todos los habitantes masculinos de Blackburn mayores de dieciséis años. Entre ellos tenía que estar el asesino, pues ni a Campbell ni a Capstick se les escapaba que el criminal vivía en Blackburn.
 La idea fue tachada de locura. Las autoridades se negaron en un principio a darle su visto bueno.
 —Los ingleses somos hombres libres y ninguna ley nos obliga a dejar nuestras huellas —se comentaba.
 —Que trabaje la Policía, pero por su cuenta.
 El crimen, sin embargo, había causado tanto asco e indignación popular que el alcalde de la ciudad se decidió a hacer una proclama en los periódicos solicitando la colaboración del público para el desentrañamiento del misterio. En la proclama aseguraba que las huellas tomadas, una vez que hubiesen

CONOCIMIENTO DEL LUGAR

Capstick, de Scotland Yard, y Campbell, de la Policía de Blackburn, unieron sus esfuerzos en la búsqueda del asesino. Por la hora de la muerte de la niña y por los movimientos aquella noche de la enfermera Gwendoline, se llegó pronto a la conclusión de que el rapto se había cometido entre las once y media y las doce menos cuarto de la noche, y el asesinato, quince minutos después. También era evidente que el asesino era un hombre que conocía el lugar. Podía haber estado en el internado como enfermero o empleado. Sólo conociendo las costumbres del Queens Park Hospital podía haber llevado a cabo su asalto sin tropezarse con nadie.
 Por lo demás, no había dejado apenas huellas. Únicamente las de los pies, con calcetines, en el entarimado del piso, y la marca de la mano derecha en la botella de agua destilada situada sobre la mesilla de la cama de June. El bandido no la había cogido para beber, sino para defenderse con ella, sin duda, en el caso de ser descubierto.

UNA IDEA DE LOCOS

No sólo la Policía de Blackburn. Toda la de Inglaterra se

sido comparadas con las dejadas por el asesino en la botella de agua, serían destruidas, y que la Policía no se servía de ellas para ningún otro fin. Era la mejor forma de evitar suspicacias. Como complemento se afirmaba que ningún ciudadano tendría que pisar la Comisaría, sino que los empleados policiales irían de casa en casa.
 Era algo insólito, que jamás hasta entonces se había hecho. (Tiempo después, no obstante, en un lugar de menor importancia, se haría lo mismo para descubrir al asesino de una mujer, caso que ya contaremos en su día.) Y es justo reconocer que la mayor parte de la población respondió a la llamada del Ayuntamiento y convino en dejarse tomar las huellas.
 Fue una tarea de chinos, pero que dio resultado...

PETER, EL ASESINO

Casa por casa y barrio por barrio, comenzó la operación en los últimos días de mayo. Varios equipos especializados tomaban las huellas y por la noche se hacía la confrontación. Se llegó al mes de agosto, sin haber encontrado las que correspondían al criminal. Ya sólo quedaban ochocientos hombres mayores de dieciséis años por investigar. Y fue entonces cuando se dio con la persona buscada. El equipo que capitaneaba el inspector Calvert llegó a la casa número 31 de Birley Street. En ella vivía la señora Griffith con su hijo Peter, un muchacho de veintidós años.
 —¿Tiene usted inconveniente en dejarse tomar las huellas?
 —Era la pregunta protocolaria.
 —No, no lo tengo.
 —Tendí su mano izquierda.
 —La derecha, por favor.
 —Bien, es igual.
 Las huellas fueron tomadas. Peter Griffith no había dado ninguna señal de susto o alarmamiento. Pero aquella noche, en el laboratorio, un empleado lanzó un grito. Estaba comprobando las huellas obtenidas durante el día.
 —¡Eh! ¡Aquí está!

Las huellas coincidían exactamente con las dejadas por el asesino en la botella. Varios agentes se desplazaron inmediatamente a detener a Peter, que empezó negando su delito. Pero pronto se supo que se trataba de un muchacho algo atormentado, que había pasado algunos años de su infancia en la misma sala del hospital en la que raptó a June. También sus pies fueron comparados con las marcas dejadas por el criminal en el pasillo, y coincidían. Peter, al fin, se confesó culpable del crimen.
 Durante el juicio, que fue rápido, la Policía tuvo que protegerle de las iras populares, ya cuando fue sentenciado a muerte nadie sintió por él piedad. Peter era carne de horca y en la horca murió.

PARA RENOVAR COMPLETAMENTE LA DECORACION DEL HOGAR

Nuevo curso de enseñanza por correspondencia

Ahora, mediante el Nuevo Curso de Enseñanza por Correspondencia de Decoración del Hogar, en poco tiempo y fácilmente podrá renovar por completo su hogar, haciéndolo más atractivo, luminoso y confortable, ahorrando mucho dinero.
 La mujer encuentra en la Decoración del Hogar un magnífico medio para desarrollar el sentido artístico y su talento creador. Los conocimientos culturales, técnicos y artísticos que le proporciona el Nuevo Curso de Decoración del Hogar por Correspondencia le permiten ahorrar dinero en el momento en que decida hacer algunas modificaciones en su vivienda. El motivo de este ahorro está en que la misma alumna aprende a realizar creaciones que antes hubiera tenido que comprar en una tienda o encargar a un profesional.
 Si desea recibir mayor información sobre el Nuevo Curso de Decoración del Hogar por Correspondencia escriba a CEAC, Aragón, 472 (Z-3), Barcelona-13, y pida el nuevo folleto ilustrado a todo color sobre Decoración del Hogar, que le enviarán gratuitamente y sin ningún compromiso por su parte.

GEMELOS
 Óptica alemana. 4 aumentos. Largo alcance. Para montaña, campo, playa y deportes. 150 pesetas reembolso, sin más gastos. Facultad devolución caso de no agrandar. Pídalos por carta a Teleóptica Moderna. Apartado número 8.975. Madrid

LA SILLA ELECTRICA LE ESPERA... HACE DOCE AÑOS

EDGARD SMITH:

EL «CASO CHESSMAN» NUMERO DOS DE LOS ESTADOS UNIDOS



Esta era Victoria Zielinski, la jovencita cuya atroz muerte puede llevar a Edgard Smith a la silla eléctrica, no obstante sus protestas de inocencia

DURANTE SU LARGA PRISION SE HA HECHO EXPERTO EN TEXTOS LEGALES, Y EL MISMO PREPARA SUS RECURSOS

EL ASESINATO DE VICTORIA ZIELINSKI, UNA MUCHACHITA DE QUINCE AÑOS, ORIGEN DE SU CONDENA A MUERTE

Edgard Smith hace doce años que defiende su vida, utilizando todos los recursos legales a su alcance, con un resultado óptimo, ya que por cuatro veces logró que se suspendiera su ejecución en la silla eléctrica. Los denodados esfuerzos de Smith por librarse del patíbulo hacen recordar los que, durante un lapso de tiempo semejante, hizo el famoso "bandido de la luz roja", Caryl Chessman, quien finalmente no pudo sustraerse a la pena máxima.

Smith mantiene su optimismo. —Estoy seguro que, tarde o temprano, la verdad saldrá a luz —repite—, y todos podrán reconocer que yo soy inocente de la muerte de Victoria.

Porque el crimen que ha originado su condena a la silla eléctrica tuvo como víctima a Victoria Zielinski, una muchachita de quince años. La oscura historia se desarrolló en las afueras del pueblo de Ramsey, en Nueva Jersey. En una pequeña casa prefabricada vivía Smith con su mujer y una hija de dos meses. El joven, que entonces tenía veintitrés años, había estado prestando servicios como "marine", y una vez licenciado se fue a Ramsey, donde trabajaba como mecánico. Su vida se desarrollaba tranquilamente y no habría tomado un rumbo trágico de no haber aparecido Victoria en la noche del 4 de marzo de 1957.

PELIGROSA AVENTURA

Edgard Smith salió de su casa conduciendo su viejo Chevrolet para ir a comprar keroseno. Cuando pasó frente al jardín del chalet en que vivía Victoria, ésta, que estaba en la puerta, le hizo señas para que se detuviera. —Eddie, ¿por qué no me llevas a dar un paseo?— le dijo, de modo insinuante.

La muchacha, muy guapa y provocativa en sus gestos, era el punto de atención de la mayoría de los jóvenes de Ramsey, aunque tenía un "boy friend" con el que salía frecuentemente al cine y al bar.

Smith accedió al pedido de la chica. La hizo sentar a su lado y dirigió el coche hacia los bosques de Mahwah, un lugar muy frecuentado por los enamorados de Ramsey.

Cuando detuvo el automóvil, Victoria le interrogó maliciosamente: —Eddie... ¿has decidido esta noche engañar a tu mujer?

Smith la repuso en el mismo tono: —Bien valdría la pena hacerlo tratándose de una chica tan guapa— y extendió el brazo por detrás de la cabeza de Victoria, abrazándola.

La jovencita dijo entonces una frase maligna, de la que arrancó toda la posterior desgracia de Edgard: —¿Que has resuelto devolverle ojo por ojo y diente por diente— murmuró al oído de su acompañante.

Desconcertado, Edgard pidió una aclaración y Victoria no se quedó callada: —Bueno, bueno... Lo sabe todo el mundo, Eddie. Tu mujer te engaña con tu amigo Freddie.

—No puede ser... —Eres un ingenuo, en tal caso. O por lo menos eres el único que ignora lo que sabe todo el pueblo de Ramsey.

Edgard abrió la portezuela del coche y la dijo: —Desgraciada, baja inmedia-



Esta es Pat, esposa de Smith, con la hija de Patricia en brazos. Ella pidió el divorcio, volvió a casarse y no se preocupó más del condenado. Actualmente tiene a su cuidado a la pequeña

tamente. No quiero que estés aquí ni un segundo más, porque te voy a romper la cabeza.

UNA REACCION VIOLENTA

Victoria no se movió. El joven repitió la amenaza, pero sin resultado. Perdido el control de sus nervios, Eddie le dio un golpe en el rostro, que ella acercaba hacia el suyo de manera insinuante. Una hemorragia nasal copiosa fue la consecuencia inmediata. Edgard sacó su pañuelo para enjugar la sangre, y cuando lo oprimía contra la nariz de la muchacha sintió que un coche se detenía junto al suyo.

Una voz varonil dijo: —Viky, ¿qué haces aquí? Edgard reconoció a Donald Hommell, el más conspicuo

LAS APARIENCIAS SE VUELVEN CONTRA EL A PESAR DE QUE PROCLAMA SU INOCENCIA

Su esposa pidió el divorcio, Smith espera que el verdadero constituyó un nuevo hogar y asesino se presente, un día no volvió nunca a interesarse u otro, atormentado por los remordimientos por el preso

Smith cuando se encontró en el coche el pañuelo ensangrentado.

NADIE CREE LA VERSION DE SMITH

Ni la Policía ni los jueces creyeron el relato sobre el fortuito encuentro con Victoria, el paseo, la reacción violenta y la presencia de Donald, que terminó llevándose a la muchacha. Pero debieron dudar también del alibi presentado por Donald, porque el dueño del bar declaró haberse equivocado en su primer testimonio y que aquella noche no vio a ese cliente.

Edgard no pudo contar con una buena defensa porque no disponía de medios para pagarla. Su abogado de oficio no to-

mó interés por salvarle, y así recayó sobre él la condena a la silla eléctrica.

En su celda se ha dedicado al estudio de los textos legales, al punto que se le puede considerar un experto. Cuatro veces fue preparado para la ejecución y en todas ellas obtuvo la suspensión de la sentencia en el último momento.

CATORCE MEMORIALES MANUSCRITOS

Catorce veces ha presentado memoriales escritos con su propia caligrafía, ya que no puede disponer de una máquina, que han tenido la virtud de conseguir eco en las autoridades judiciales. Su mayor triunfo hasta ahora fue el obtener que la

Corte Suprema de Estados Unidos ordene al Tribunal del Estado de Nueva Jersey la revisión completa del proceso.

La mujer de Edgard pidió el divorcio y ha constituido un nuevo hogar. No ha vuelto a interesarse más por el preso. Pero Edgard quiere salvar su vida, aún joven, pues ahora tiene treinta y cinco años, para consagrarla a su hijita.

En Estados Unidos hay actualmente un fuerte movimiento contrario a la pena capital. Esto puede ayudar a Smith, quien, por otra parte, jamás se ha declarado culpable y sostiene que el asesino, impulsado por los remordimientos, se ha de presentar un día u otro para pedir su juzgamiento.

REGALAMOS «LOS PROFANADORES DEL AMOR» A TODO COMPRADOR DE:
LAS GRANDES AMANTES

VALE 325 PTAS.

¡¡SOLO POR 179 PTAS.!!

(más 12 pesetas de gastos)

LAS MAS ALOCADAS, SEDUCTORAS Y PASIONALES MUJERES QUE EN EL MUNDO HAN EXISTIDO

¡Engañaron a los hombres!

¡Les fingieron amores!

¡Se rieron de ellos!

CLEOPATRA, HERODIAS, MESALINA, NINON DE LENCLOS, MADAME POMPADOUR, MADAME DU BAREY, CRISTINA DE SUECIA, JOSEFINA, LOLA MONTES, MATA-HARI, etc.

¡18 mujeres cuya arma fue sólo el amor!

Obra de gran distinción editorial. Tamaño 19,5 x 13,5 cms. Con 18 láminas intercaladas entre texto reproduciendo a la acuarela cada una de las grandes amantes. Lujosa encuadernación en tela, con fondos de color y estampaciones en oro fino. Puede examinarse el tomo antes de abonarlo.



(A reembolso de 179 ptas., más 12 ptas. de gastos.)

Por cada pedido REGALAMOS el éxito mundial «LOS PROFANADORES DEL AMOR», de HAROLD ROBINS

Una obra de escándalo, que posiblemente le indignará, pero sin dejar de interesarle.

¡LA NOVELA DE LOS BAJOS INSTINTOS!

Una madre arrastrada por una pasión innoble y una hija cuya primera hazaña es disputarle el amante, para asesinarlo más tarde. ¿Por celos? ¿Por vergüenza? ¿Por despecho?

349 páginas. — Cubierta en colores.

Además, le enviaremos OTRO REGALO titulado «EL SEGUNDO LIBRO DE CHISTES», con los más modernos, estupendos y graciosos.

NO ADMITIMOS GIROS ANTICIPADOS. NO ENVIAMOS AL EXTRANJERO.

PEDIDOS, a

(7F)

SALDADORA DE LIBROS. — Aragón, núm. 387. BARCELONA-13



Una foto reciente del hombre que durante su larga prisión ha tenido tiempo de hacerse un experto en textos legales y se prepara sus propios recursos



EL PRINCIPE JUAN CARLOS, SUCESOR DE FRANCO

Don Juan Carlos de Borbón y Borbón ha sido proclamado, a propuesta del Caudillo, sucesor a la Jefatura del Estado, a título de Rey. La proposición de Francisco Franco fue aceptada por 491 votos a favor, 19 en contra y nueve abstenciones.

El pasado día 22, a las siete de la tarde, Su Excelencia el Jefe del Estado llegaba al Palacio de las Cortes en coche descubierta. Acompañado del presidente de la Cámara Legislativa, don Antonio Iturmendi, entró al hemicycle donde iba a pronunciar el histórico mensaje. Para facilitar la presencia del mayor número posible de asistentes se dispusieron en salas contiguas al hemicycle y a los palcos, monitores de televisión en circuito cerrado.

El Caudillo dijo, entre otras cosas, en su mensaje:

"Consciente de mi responsabilidad ante Dios y ante la Historia, y valorando con toda objetividad las condiciones que concurren en el Príncipe Don Juan Carlos de Borbón y Borbón, he decidido proponerle a las Cortes como mi sucesor."

"Se trata de una instauración y no de una restauración, y sólo después de instaurada la Corona en la persona de un príncipe comienza el orden regular de sucesión."

"El Reino que nosotros, con el asentimiento de la Nación, hemos establecido, nada debe al pasado. Nace de aquel acto decisivo del 18 de Julio, que constituye un hecho histórico trascendental que no admite pactos ni condiciones."

"La resolución de este problema sucesorio queda en esta forma perfectamente definida y clara y dará, a los de dentro lo mismo que a los de fuera, una garantía de continuidad."

"Acabaré con los enredos políticos de determinados grupos, al tener el Príncipe un "status" que le define como heredero, que le permitirá consolidar a mi lado su formación y perfeccionar el conocimiento de los problemas nacionales."

"El relevo en la Jefatura del Estado constituye un hecho normal impuesto por la condición mortal de los hombres."

"A la hora de decidir sobre tan importante materia considero que no debo exponer a la Nación a los azares y dilaciones que entraña la aplicación de la fórmula supletoria establecida en el artículo octavo de la Ley."

"Con un intervalo de veinte años, prácticamente dos generaciones sucesivas de españoles han sido consultadas y han dado casi unánimemente la misma respuesta."

"El Movimiento ha demostrado la capacidad creadora para encontrar las soluciones más adecuadas a la demanda de cada situación."

"Durante treinta años ha seguido un proceso constitucional abierto, iniciado en 1938 con la promulgación de la Ley del Fuero del Trabajo. Así surgieron: la Ley Constitutiva de las Cortes, el Fuero de los Españoles, la Ley de Referéndum Nacional, la Ley de Sucesión en la Jefatura del Estado, la Ley de Principios del Movimiento y la Ley Orgánica del Estado."

"Todo el armazón institucional permanece con idéntica capacidad creadora, ejerciendo sus funciones los hombres que con aptitud legal y reconocida lealtad sean los más capaces para desempeñarla."

El discurso del Jefe del Estado fue interrumpido nueve veces por los aplausos de los procuradores. Después se sometió a votación la Ley, por la que se declara a don Juan Carlos de Borbón sucesor, a título de Rey, en la Jefatura del Estado. Fue aprobada, como decimos, al principio, por 491 votos a favor.

En la mañana del día 23, la mesa de las Cortes se dirigió al Palacio de la Zarzuela para obtener la aceptación del Príncipe.

La sesión de las Cortes se reanudó a las siete de la tarde del mismo día, y en ella el Príncipe de España prestó juramento de lealtad al Jefe del Estado y de fidelidad a los Principios del Movimiento Nacional y demás Leyes Fundamentales del Estado. El Príncipe, en su discurso a los procuradores, afirmó:

"Quiero expresar, en primer lugar, que recibo de Su Excelencia el Jefe del Estado y Generalísimo Franco la legitimidad política surgida el 18 de Julio de 1936, en medio de tantos sacrificios, de tantos sufrimientos, tristes pero necesarios para que nuestra Patria encauzase de nuevo su destino."

"El haber encontrado el camino auténtico y el marcar la clara dirección de nuestro porvenir son la obra del hombre excepcional que España ha tenido la inmensa fortuna de que haya sido y siga siendo por muchos años el rector de nuestra política."

"Nuestra concepción cristiana de la vida, la dignidad de la persona humana como portadora de valores eternos, son base y, a la vez, fines de la responsabilidad del gobernante en los distintos niveles del mando."

"Estoy muy cerca de la juventud. Admiro en ella y comparto su deseo de buscar un mundo más auténtico y mejor. Sé que en la rebeldía que a tantos preocupa está viva la mejor generosidad de los que quieren un futuro abierto, muchas veces con sueños irrealizables,

LAS CORTES APROBARON LA PROPUESTA DEL CAUDILLO POR CUATROCIENTOS NOVENTA Y UN VOTOS A FAVOR, DIECINUEVE EN CONTRA Y NUEVE ABSTENCIONES

En su discurso, el Príncipe de España dijo que su legitimidad provenía del 18 de Julio



Don Juan Carlos de Borbón jura lealtad al Jefe del Estado y fidelidad a los Principios del Movimiento Nacional

pero siempre con la noble aspiración de lo mejor para el pueblo."

Finalizado su discurso, y des-

pués de prestar juramento, hizo uso de la palabra el Jefe del Estado para decir:

"Queda proclamado como su-

cesor a la Jefatura del Estado Su Alteza Real el Príncipe don Juan Carlos de Borbón y Borbón."

ESPAÑA, EN SIETE DIAS

SUSPENSIÓN DE PAGOS

Dieciséis empresas fueron declaradas oficialmente en suspensión de pagos en el mes de abril del presente año, según los últimos datos del Instituto Nacional de Estadística. En el mismo mes, cinco empresas fueron declaradas oficialmente en quiebra en toda la nación, tres individuales y dos sociedades anónimas. La clase de estas quiebras, según los mismos datos, eran: una, a petición del quebrado, tres por sobreimiento general en el año y una por ejecución con insuficiencia de bienes.

Si grande es el número de empresas declaradas en quiebra o en suspensión de pagos, más alarmante es el crecimiento de las cifras de protesto de letras: en el mes de marzo último fueron protestadas 222.433. Su valor se acerca a los diez mil millones de pesetas.

CRISTÓBAL COLÓN

El mismo día en que el hombre pisaba por primera vez la Luna, don Cristóbal Colón ingresaba en la Escuela Naval Militar de Marina como alumno aspirante, según una Orden del Ministerio de Marina que publicó el «Diario Oficial».

El nuevo alumno aspirante, que ha ingresado en el centro con 36 aspirantes más, es don Cristóbal Colón de Carvajal y Gorosabel, hijo del duque de Veragua, descendiente del Almirante de Castilla, Cristóbal Colón, que en el año 1492 descubrió América, incrementando así el mundo de entonces con un continente desconocido.

PROTESTA

Aunque parezca extraño, regiones tan ricas en ganadería como Galicia y Asturias han sido excluidas de los beneficios del crédito concedido por el Banco Mundial como ayuda a la ganadería española. Protestar por

esta exclusión, particularmente de la región gallega, es el principal acuerdo del Sindicato de Ganadería de Lugo, entregado al gobernador civil de la provincia. Los agricultores piden también que Lugo sea declarada provincia de preferente localización para la producción de ganado vacuno.

En los acuerdos de la reunión se pone de manifiesto que se ignoran la tradición y especialización ganadera del campesino gallego y se autorizó a la Junta y al presidente del Sindicato Provincial de Ganadería para presentar renuncia de los cargos que ostentan, «a menos que en un plazo preteritorio se renuncie a llevar a cabo una protección injusta y lesiva a los intereses provinciales o regionales o, en otro caso, se establezca con la máxima urgencia un plazo de ayuda a la ganadería gallega.

CONTAMINACIÓN

Parece que la contaminación progresiva de las aguas está revistiendo caracteres alarmantes en algunos lugares de España. Ahora es el río Guadalet que muestra síntomas de envenenamiento, producido también por los vertidos de diversas industrias. Contra este grandioso peligro está luchando el Ministerio de Obras Públicas a través de su Dirección General de Obras Hidráulicas, que está estudiando un programa a escala nacional para luchar contra la contaminación de las aguas.

Se pretende con él fundamentalmente llegar al conocimiento más completo del estado actual de la contaminación de los ríos en orden a que su evolución sea progresiva en perjuicio de la salubridad, de la estética y de la naturaleza misma. Por otra parte, la escasez de recursos hidráulicos hace necesario que se conserven con la mayor pureza posible, por lo que se impulsará la in-

vestigación sobre los sistemas de tratamiento de aguas residuales para que resulten más eficaces y económicos.

«MAJORETTES»

Están haciendo furor en las fiestas de nuestras principales ciudades. Es rara la celebración a la que no se incorpore el espectáculo de estas muchachas que desfilan con su aire de años veinte, sus gorros imperiales, sus correaes marciales. Hasta ahora, las «majorettes» eran de importación: venían de las ciudades del sur de Francia. Pero parece que es mejor formar grupos de «majorettes» de la propia tierra. Esta ha sido, al menos, la idea de la comisión de fiestas de Zaragoza, que ha formado un grupo de veinte «majorettes», que están ensayando ya para su presentación en las fiestas del Pilar, en los primeros días de octubre. Parece que las «majorettes» han dejado de ser un espectáculo circense e infantil para convertirse en una de las principales atracciones de nuestras fiestas.

COLUMNA SAGARDIA

En Burgos, en el monumento a los caídos de la Columna Sagardia, tuvieron lugar diversos actos organizados por los ex combatientes de la Primera Bandera de Falange de Palencia y de otras provincias, entre ellas Burgos, que combatieron en dicha unidad.

Dieron comienzo los actos con una misa ante el monumento que perpetúa la memoria de los caídos de la columna y posteriormente los numerosos concurrentes se reunieron en un acto de confraternización presidido por el jefe provincial del Movimiento de Burgos, don Eladio Perado Cadavieco, el presidente de la Hermandad correspondiente, José Antonio Elola Olaso, y el hijo del héroe general, don Miguel Sagardia.

FRANCO, EN EL PAZO DE MEIRAS



Después de los acontecimientos históricos de los días 22 y 23, el Jefe del Estado español inició su veraneo oficial, trasladándose a su residencia del Pazo de Meirás. La fotografía presenta al Caudillo, acompañado de su esposa, recibiendo el saludo de las autoridades, presididas por el ministro de Marina, señor Nieto Antúnez. A lo largo del itinerario, pueblos y ciudades tributaron al Generalísimo una triunfal acogida

EN COMPOSTELA

OFRENDA NACIONAL AL APOSTOL SANTIAGO

Toda España celebró la festividad del Apóstol Santiago. En Compostela, la celebración revistió especial solemnidad. El día 24 por la noche se hizo la tradicional «quema» de la fachada del Obradoiro de la catedral. El viernes se efectuó la ofrenda nacional al Apóstol, que fue presentada en nombre del Caudillo por el capitán general del Departamento Marítimo de El Ferrol del Caudillo. En su invocación, el almirante Lostáu dijo:

"Hoy, señor, estamos comprometidos en dura batalla para defender los mismos ideales de antaño. Y, como entonces, volvemos a reclamar vuestra capitán para que, acrisolada nuestra fe, nos deis unidad y fuerza con que resistir los embates del enemigo, que, bajo los más há-

biles disfraces, pugna por destruir. Un firme propósito de lucha nos anima. Pero nadie como los soldados ama la paz, pues ellos son quienes más sufren los efectos de perderla. De Vos imploramos que Dios nos libre de la necesidad de combatir, prolongando indefinidamente esta larga paz que nos viene deparando. Paz no inerte y adormecedora, sino impregnada de vitalidad en busca de logros espirituales y aun materiales."

Todos los centros gallegos de España celebraron la fiesta. En Padrón, unas treinta mil personas asistieron a la romería que con este motivo se celebraba. Y el Arma de Caballería, cuyo Patrón es también el Apóstol Santiago, celebró misas conmemorativas.



INAUGURACION DE UN ALTO HORNO

En Avilés ha sido inaugurado el alto horno IV Carmen, de la factoría de Ensidesa. Con este nuevo horno se culmina el programa actual de producción de arrabio, que, junto con la chatarra y la caliza, es la materia prima para la producción de acero. Al acto de inauguración asistió el vicepresidente del Gobierno, don Luis Carrero Blanco, y los ministros de Industria y comisario del Plan de Desarrollo, señores López Bravo y López Rodó, respectivamente. Actuó de madrina la esposa del vicepresidente del Gobierno, doña Carmen Pichot de Carrero, a la que vemos en nuestra fotografía en el momento de pulsar el botón de puesta en marcha del alto horno

pisos en barcelona 30.000 PESETAS ENTRADA

CONSTRUCCIONES ESPAÑOLAS

ENRIQUE GRANADOS, 135 BARCELONA

LA PRESENCIA DE NIXON NO CAMBIARA LA POLITICA EXTERIOR RUMANA

ASI LO DECLARA EL JEFE DEL PARTIDO COMUNISTA DE AQUEL PAIS

El jefe del partido comunista rumano, Nicolae Ceausescu, declaró en una conferencia de Prensa que "la visita a Rumania del Presidente Richard Nixon no significará un cambio en la política exterior rumana".

Ceausescu reafirmó que la orientación que sigue Rumania en política internacional es bien conocida de todos, al igual que la de Estados Unidos. El jefe rumano concluyó su conferencia diciendo, entre otras cosas, que "Rumania no se propone cambiar el curso de su política exterior y yo no creo que los Estados Unidos tengan pretensiones al respecto".

SUHARTO, PRESIDENTE DE INDONESIA, RECIBIO A NIXON

El domingo llegó a Yakarta, procedente de Manila (primera etapa de su viaje), el Presidente de los Estados Unidos, Richard Nixon, acompañado de su esposa, Pat. Le recibieron en el aeropuerto el Presidente Suharto y su esposa. El calor era sofocante. Nixon declaró que había venido para tratar con el Presidente Suharto sobre la forma de conseguir la paz, la justicia y el bienestar económico y social para el mundo.

ARMSTRONG, ALDRIN Y COLLINS VOLVIERON DE LA LUNA

A la hora prevista (el jueves, 24) y a catorce kilómetros del "Hornet", la cápsula espacial se posó en el Pacífico

45 segundos: único error en toda la histórica proeza

Exactamente a las 17 horas 49 minutos y 50 segundos (hora de Madrid) del jueves día 24, la cápsula "Apolo XI" se posó sobre el lugar previsto en el Pacífico. A bordo del portaaviones "Hornet" se escuchó una gran ovación, seguida de gritos de júbilo. Poco antes del amarraje la cápsula caía lentamente, sostenida por los paracaídas de frenado.

LA OPERACION REGRESO

A las 17,20 (hora española), el módulo de mando (cápsula del "Apolo XI" se separó de su módulo de servicio (cohetes impulsor) para entrar de nuevo en la atmósfera de la Tierra.

La astronave "Apolo XI" entró en la atmósfera de la

Tierra a unos 123.000 metros de la superficie, a una velocidad de unos 39.500 kilómetros por hora.

Como es costumbre, se perdió todo contacto por radio entre el centro de control y la cápsula desde el momento en que ésta entró en la atmósfera de la Tierra.

La cápsula "Apolo XI" fue avistada desde el portaaviones "Hornet" cuando se dirigía hacia su punto de amarraje en el Pacífico.

Uno de los helicópteros destinados a la operación de recogida de la cápsula avistó la cápsula cuando descendía hacia el Pacífico. Un avión de comunicaciones avistó también la "Apolo XI".

El contacto por radio entre el centro de Houston y la cápsula fue restablecido momentos antes del amarraje.

Según se comprobó inmediatamente después de posarse la cápsula sobre el océano Pacífico, la "Apolo XI" cayó en forma invertida, esto es, boca abajo. Para enderezar la cápsula entraron rápidamente en funcionamiento bolsas especiales de flotación, que se inflan automáticamente. El proceso, sin embargo, duró diez minutos.

Desde uno de los helicópteros de recuperación se informó al "Hornet" que Armstrong, Aldrin y Collins se encontraban en perfectas condiciones y listos para ser recogidos y trasladados al portaaviones.

"EL MUNDO ES AHORA MAS GRANDE Y MAS UNIDO"

Desde que fue lanzada de Cabo Kennedy, la cápsula "Apolo XI" ha realizado un vuelo de ciento noventa y cinco horas cinco minutos, en el curso de las cuales Armstrong y Aldrin permanecieron en la superficie de la Luna durante veintidós horas y treinta y seis minutos. Han recorrido 1.533.215 kilómetros, y el resultado de la operación ha sido un rotundo éxito.

Ahora, por espacio de otros dieciocho días, los astronautas tendrán que permanecer aislados de todo contacto, en cuarentena. Porque aunque el peligro de que traigan gérmenes nocivos de la Luna es muy remoto, no se quiere correr los mínimos riesgos.

En el centro de control de Houston todos prorrumpieron en gritos de júbilo y vivas mientras agitaban banderas estadounidenses.

A las 18,55 Gmt. el Presidente de los Estados Unidos, Richard M. Nixon, se paró solo frente a la ventanilla trasera de la unidad móvil, donde pudieron verse las caras de los tres astronautas, y les dijo:

"Gracias a lo que ustedes han hecho y con lo que ha sucedido la última semana, el mundo es ahora más grande y parece más unido."

ENTREVISTA SUVANA FUMA-POMPIDOU

El primer ministro de Laos, príncipe Suvana Fuma, que se encuentra en París desde el pasado día 14, se entrevistó el jueves, durante cuarenta y cinco minutos, con el jefe del Estado francés, Georges Pompidou.

A la salida del Eliseo, Suvana Fuma declaró haber informado al Presidente francés sobre la actual situación en su país y en el Sudeste asiático, informando también a la Prensa que había solicitado del Gobierno francés su intervención en el marco de los acuerdos de Ginebra.

Anteriormente, el príncipe laosiano se entrevistó con el titular de la cartera de Asuntos Exteriores, Maurice Schumann.

ACCION "PUNITIVA" DE LA AVIACION EGIPCIA

Aviones egipcios han llevado a cabo incursiones en tres zonas de la región norte-occidental de Sinaí, según se ha admitido oficialmente en círculos militares israelíes.

Un portavoz declaró que aviones egipcios—no señaló su número—atacaron posiciones israelíes y que la incursión se llevó a cabo esta mañana, a las ocho (hora de Madrid).

Terminó diciendo que siete soldados israelíes resultaron heridos, uno de ellos gravemente.

Por otra parte, desde El Cairo informan que cazabombarderos egipcios han atravesado el canal de Suez por segunda vez en menos de una semana para llevar a cabo una "acción punitiva" so-

bre las posiciones israelitas del Sinaí.

El ataque fue realizado, según se afirma, por un considerable número de aviones, pero no se ha querido facilitar su número exacto.

OBSERVADOR DE LA ONU MUERTO POR UN PROYECTIL ISRAELI

El observador de las Naciones Unidas muerto hoy al caer un proyectil israelí en su puesto de observación en el puerto de Tewfik, en la parte sur del Canal, ha sido identificado. Se trata del comandante sueco Roland Plane, de Straengnes. Así lo ha anunciado un portavoz del Gobierno egipcio.

El senador McCarthy no se presentará a la reelección en 1970

El senador demócrata por Minnesota y ex candidato a la nominación presidencial por su partido el año pasado, anunció hoy que no se presentará a la reelección de senador por su Estado o por cualquier otro Estado en 1970.

McCarthy hizo su revelación, algún tiempo esperada, en una rueda de Prensa celebrada en Minneapolis, capital del Estado de Minnesota.

A raíz de su infructuosa carrera por la presidencia norteamericana dentro de su partido, Eugene McCarthy anunció que no se presentaría a una nueva elección ni para senador ni para cualquier otro puesto dentro de su partido.

En su anuncio de hoy, que como el frío senador ha confirmado, deja las puertas abiertas a Hubert Humphrey para aspirar a la vacante el próximo año, McCarthy no habla de abandonar el partido, sólo la Alta Cámara legislativa.

Eugene McCarthy fue el candidato pacifista al que todos los críticos coinciden en achacar la retirada de Phonsen de las elecciones presidenciales, debido al éxito inicial de su campaña, basada principalmente en una política de negociación unilateral sobre Vietnam.

Existen muchos rumores también sobre una futura jefatura de McCarthy al frente del Partido Liberal Independiente, aun por constituirse oficialmente en el país.



POCA TRANQUILIDAD EN LA FRONTERA RUSO-CHINA

La radiofoto, enviada por la Agencia Hsinhuá de Pekín, muestra a soldados chinos de guardia en la zona de Shingkián, en la frontera de la U.R.S.S., «guardándola contra la provocación de los soviéticos», según se lee en el pie original

OCURRIO EN IRLANDA

LOS DETIENEN "PARA EVITARLES INCIDENTES"

La Policía detuvo a 41 miembros de un grupo de "democracia popular" que se había concentrado en el centro de la ciudad de Eniskillen (Irlanda del Norte) para realizar una manifestación de protesta a pesar de una prohibición oficial. Las autoridades declararon que los manifestantes fue-

ron detenidos para separarlos de grupos de protestantes hostiles y evitar incidentes.

"No queremos otro Londonderry en Eniskillen. Ya hemos tenido bastantes saqueos, incendios y destrucciones", declaró un portavoz oficial.

7 FECHAS DEL MUNDO

MARTES 22.—El «Luna 15» se posó a 800 kilómetros del «Apolo XI». Desde la hora en que alunizó no se volvieron a oír sus señales.—La Agencia Tass ha informado que con el alunizaje ha finalizado la misión de la astronave soviética.—Según fuentes egipcias, los israelíes han perdido 19 aviones y registraron muertos o heridos treinta soldados, en violentos combates desarrollados en la zona del canal de Suez.—Washington decidió suavizar sus relaciones con la China comunista, levantando ciertas restricciones comerciales y de viaje a partir de mañana miércoles.—El Gobierno británico fue derrotado en la Cámara de los Lores por mayoría de votos en contra, en una enmienda presentada por el partido conservador al proyecto de ley de redistribución de distritos electorales.

MIÉRCOLES 23.—Las fuerzas salvadoreñas siguen penetrando en Honduras. El Presidente de El Salvador ha declarado: «No retiraremos las fuerzas de las zonas ocupadas hasta recibir absolutas garantías».—El «Luna 15» se estrelló contra la superficie lunar. Al parecer fallaron sus repetidos intentos de alunizaje «suave».—Continúa la huelga de los empleados de la BOAC. En Londres se ha

producido también la huelga de autobuses, que mantiene en paro 1.500 de los 5.500 que dispone el Servicio Central de la capital inglesa.—Se han producido graves disturbios raciales en Ohio y Pensilvania. En York resultó muerta una mujer en un ataque de los francotiradores.

JUEVES 24.—Para frenar la aceleración del auge económico, Bonn ha reducido sus gastos gubernamentales en casi 7.000 millones de marcos.—La República Federal Alemana y Gran Bretaña han llegado a un acuerdo para cubrir los gastos que ocasiona el estacionamiento de tropas británicas en territorio alemán durante los dos años financieros de 1969-1971.—Un desconocido perpetró un atentado en el domicilio particular del primer magistrado de la Audiencia de Munich, doctor Wilhelm Lossos, sin que se registrase ninguna víctima. El desconocido trató de incendiar unos bidones de gasolina.

VIERNES 25.—Fuerzas de Seguridad, integradas por más de 300 policías uniformados y de paisano, están de guardia en Manila, en torno a veinte Embajadas extranjeras para evitar posibles actos de violencia, antes y durante la visita del

Presidente Nixon, prevista para este fin de semana.—El Presidente norteamericano, Nixon, ha abandonado el portaaviones «Hornet», rumbo a Guam.—Israel asegura que seis aviones egipcios fueron derribados en la zona del Canal. Nasser niega toda veracidad a las informaciones de Tel Aviv. Por su parte, el Presidente egipcio ha informado que cuarenta aviones egipcios atacaron las posiciones israelitas, situadas en la zona del canal de Suez, y solamente han perdido un avión.

SABADO 26.—Aviones israelíes—dicen en Tel Aviv—atacaron por cuarta vez consecutiva en seis días posiciones de artillería egipcias a lo largo del canal de Suez y al propio tiempo contra emplazamientos de artillería en territorio jordano.—Los intentos de Mariano Rumor para formar Gobierno en Italia han tropezado con la oposición de republicanos y socialistas.—Se ha decretado el estado de alerta en Cherburgo (343 kilómetros de París), por el peligro que representa la presencia de un barco portugués de transporte que lleva metano a punto de estallar. El buque pierde el gas que transporta y ha de ser descargado, operación peligrosísima.

DOMINGO 27.—Una huelga general de camareros, por cuarenta y ocho horas, se inició ayer en toda Italia.—Ocho blancos y cuatro negros forman el Jurado que decidirá la culpabilidad o inocencia de Samuel Bowers, ex mago imperial del Ku-Klux-Klan, a quien se acusa de haber ordenado el asesinato del dirigente negro Vernon Dahmer, en 1966.—Un avión mejicano de pasajeros, con treinta y dos personas a bordo, ha sido secuestrado y obligado a aterrizar en La Habana. Es un DC-6 y se espera su inmediata devolución por las autoridades cubanas.

LUNES 28.—Los tres astronautas tripulantes del «Apolo XI» llegaron a Houston, a bordo de un gigantesco reactor de transporte C-141, a la base de las fuerzas aéreas norteamericanas en Ellington. Más de 6.000 personas los aclamaron.—Los ministros de Asuntos Exteriores Iberoamericanos, reunidos en Washington, acordaron nombrar una Comisión tripartita que se encargue de presionar sobre Honduras y El Salvador para conseguir resolver el conflicto existente entre ambos países.

Un hombre, un nombre

RICHARD M. NIXON

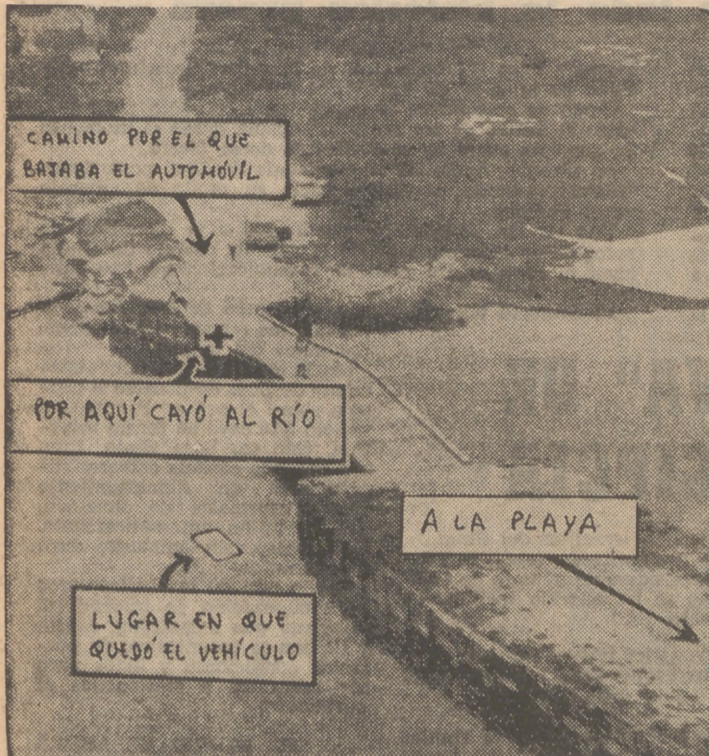


Después de recibir a los astronautas Armstrong, Aldrin y Collins, a su retorno del viaje a la Luna, el Presidente de los Estados Unidos a iniciado un viaje que le mantendrá doce días ausente de Washington. El día 26 de julio llegó a Manila, y el día 3 de agosto terminará su periplo en Bucarest, para llegar al día siguiente a la capital de los Estados Unidos.

Nació Nixon el 9 de enero de 1913 en el pueblecito de Yorba Linda (California), en un humilde ambiente cuáquero, y es el segundo de cinco hermanos. En Whittier, villa cercana a Los Angeles, cursó sus estudios medios y pasó a la Universidad de Duke, en el otro extremo de la nación, en La Carolina del Norte, licenciándose en Derecho tres años más tarde. Al año de ejercer su carrera en California entró a formar parte de una importante firma de abogados, al tiempo que servía como ayudante al fiscal de Whittier. El 21 de enero de 1940 contrajo matrimonio con una profesora del Instituto de Whittier, llamada Thelma Ryan, pero a la que llamaban Pat, y Pat sigue siendo Pat Nixon desde su matrimonio. Tienen dos hijas, Patricia, nacida en 1946, y Julie, en 1948, que casó con David Eisenhower, nieto del ex presidente. Nixon prestó servicio en las Fuerzas Armadas. En 1947 entró en política. En 1950 fue elegido senador. De 1950 al 52, vicepresidente, con Eisenhower. En 1960, nominado por su partido candidato presidencial, fue derrotado. En 1962 se presentó candidato a gobernador de California y también fue derrotado. Las elecciones de 1968 lo hicieron Presidente de los Estados Unidos.

KENNEDY CONVENCIO ANTE LA TELEVISION

Millares de cartas, telegramas y llamadas telefónicas le piden que no dimita



En esta fotografía se puede ver el lugar donde se produjo el accidente y cómo quedó el vehículo en el agua

Se trata, indudablemente, de una familia trágica. Primero ha sido uno de los hermanos, que pereció en accidente de aviación. Después, John, el presidente, asesinado el 23 de noviembre de 1963 en Dallas. Después, Robert, cuya carrera política se vio segada por una bala en plena campaña electoral. Hay un sino trágico que persigue a los Kennedy. Ted estuvo a punto de perecer hace años en un accidente de aviación. Ahora acaba de sufrir un accidente de tráfico.

Hay quien asegura que su carrera política está en peligro. En torno a "su caso", toda Norteamérica está expectante, en parte apoyando moralmente al último del clan. Desde luego, los Tribunales le han considerado culpable. Primero se le ha retirado el carnet de conducir y ahora ha sido condenado a dos meses de prisión.

Sin embargo, no parece ser desalentador su futuro. En su residencia se reciben millares de telegramas que le apoyan moralmente. El se presentó ante las cámaras de televisión y pidió indulgencia, opinión, consejo y oraciones. Se defendió de las acusaciones de conducta inhumana. Deja su porvenir en manos de sus electores. Aseguró que no estaba borracho cuando cayó el pasado día 18 a un charco de agua, muriendo una secretaria de su difunto hermano Robert.

El senador, que apareció ceñido ante las cámaras de televisión, dijo que era "imperdonable" el no haber informado a la Policía del accidente hasta las diez de la mañana del sábado, unas nueve horas después de que se hubiera producido la desgracia.

Sus declaraciones convencieron. Convencieron hasta tal punto que millares de telegramas, cartas y llamadas telefónicas le piden que no dimita. Pero en el aire de los Estados Unidos sigue flotando una pregunta: Si perdió completamente la cabeza en un momento de crisis, ¿puede un día confiarse la Presidencia de los Estados Unidos?

LEA USTED



EL SEMANARIO MAS POPULAR

MISTERIO EN LA ATALAYA DE SANTA BRIGIDA

LA MARQUESA DE MUNI, MUERTA EN EL CUARTO DE BAÑO

En otras dependencias de la casa aparecieron desmayados su hija y su yerno

Toda la isla de Gran Canaria se vio conmovida por el suceso. En la noche de hace dos domingos fue descubierto en la bañera de su casa el cadáver de la marquesa de Muni, doña Magdalena Manrique de Lara Massieu, viuda, de ochenta años de edad. Estaba sin ninguna ropa y, como síntomas de violencia, presentaba dos hematomas en los hombros. En otras dependencias de la casa también se encontraron otros cuerpos desnudos, pero, por fortuna, vivos. Eran la hija de la marquesa y su yerno, ambos con residencia en el mismo hogar. Hasta el momento se guarda un absoluto silencio sobre tan extraño caso.

Hay muchos rumores que rodean la noticia. Pero todos ellos sin confirmar. Por si fuera poco para oscurecer la situación, el médico que atendió a las personas que quedaron con vida asegura que muestran síntomas de intoxicación. No especifica más: ni la clase de intoxicación ni sus causas. La verdad es que nadie se atreve a desvelar ninguno de los secretos que puedan existir en torno a la muerte de la marquesa.

De momento, sólo rumores: que

cuando se encontró el cadáver de la dama había en su habitación un tenue olor a gas que procedía, al parecer, de una bombona de gas butano. Pero hay que preguntarse: ¿pudo llegar este olor desde la habitación al cuarto de baño? O peor todavía: ¿cómo se explica, por la misma causa, que en otro departamento de la casa aparecieran los cuerpos desvanecidos de su hija y de su yerno? Esto parece no aclarar nada. Otro rumor del que se hizo eco la Prensa señala que cerca del cadáver de la marquesa había una botella de amoníaco abierta.

El suceso aún se embarulla más cuando tenemos noticia de una extraña llamada telefónica, hecha desde el locutorio de Santa Brigida al filo de las nueve de la noche. Llamaban al abogado don Ignacio Cantero:

—Preséntese urgentemente en La Atalaya.

El médico se apresuró a acercarse a la finca de la marquesa de Muni. Pero ninguno de los cuatro criados tenía noticia de que hubiese sido requerida su presencia. Pero el tono de la voz que le había avisado era casi desesperado e insistió en pasar.

Después se encontró con el

dramático cuadro de una mujer muerta, desnuda, y un matrimonio, también desnudo, que al principio también parecía que estuviesen muertos. Pero no había ni una señal de lucha en toda la casa. Tampoco había ni una sola remota pista que indicase algo. Tan sólo un tenue olor a gas butano que, de momento, tampoco pudo explicar nada. Por otra parte, el secreto sumarial no permite otras indagaciones sobre el caso.

UNA EXPLICACION

El yerno de la marquesa de Muni, don Ricardo Balanzategui, explicó así lo sucedido a un periodista:

—Habíamos estado comiendo juntos, como todos los domingos. Vinimos pronto de la playa de Las Canteras. Estuvimos después viendo la televisión y, a media tarde, mi mujer se marchó al cuarto de baño. Escuchamos un grito y, cuando acudimos, nos dijo que se encontraba mal. Se metió en la cama. Era alrededor de las seis de la tarde. Antonio Redondo, mi socio, vino a buscarme y me marché con él. Cuando regresé comenzó la tragedia...

«Subí a casa—continúa—y fui al cuarto de mi mujer. Yo la había dejado preparando el baño para mi suegra. Siempre hacía lo mismo. Mi madre política estaba operada de cataratas y por eso mi mujer le ayudaba en todo. Si, se levantó de la cama para preparar el baño. Cuando regresé, me dijo María Luisa que había metido en el baño y que iba a ver si le pasaba algo. Yo me disponía a coger una revista para leerla, cuando oí gritar a mi mujer. Fui rápidamente al cuarto de baño y me encontré aquello: mi suegra sentada en el baño, ya cadáver, y con las gafas que usaba caídas a sus pies. Mi mujer estaba en el suelo, boca arriba, desmayada. Le di cachetes a mi suegra en la cara y no reaccionó. Por fin encontré un frasco que oía a amoníaco. Se lo pasé por debajo de la nariz, pero tampoco dio señales de vida. Salí de casa y comencé a gritar, llamando al «boyero». Pedí que fueran a avisar a un médico. Entonces marché de nuevo a la casa y me desmayé. Ni tan siquiera me dio tiempo a llegar al cuarto de baño.

Respecto al extraño olor que había en la casa, el socio del yerno de la marquesa explica:

—A doña María Luisa le gusta que la casa huela a incienso. A las cinco de la tarde siempre hay un negro con un incensario por toda la casa. Ese sería el olor y no otro.

Así están las cosas a casi quince días después del suceso. De momento, parece que hay que esperar las decisiones judiciales para conocer exactamente lo que ha pasado en La Atalaya de Santa Brigida.

SANGRE EN EL FERROCARRIL Y EN LA CARRETERA

■ Chocó otra vez el Ter de Galicia en Zamora: treinta heridos

■ Cerca de cuarenta muertos en accidentes de tráfico en España durante la última semana

Un nuevo accidente se ha producido en la vía de ferrocarril Madrid-Galicia. Y precisamente ha sido el mismo tren que hace un año chocó con un mercancías y perecieron medio centenar de personas. En este accidente, producido el pasado miércoles, han resultado heridas treinta personas al chocar el Ter Madrid-Vigo-La Coruña y dos vagones que rodaban sin control, impulsados por el fuerte viento.

El accidente se produjo en las cercanías de la estación de Zamora. El Ter había salido de Madrid a las 12,35 y tenía su llegada a Zamora a las 16,10. Siete de los viajeros heridos fueron atendidos en el botiquín de la estación, y los restantes, en diversas clínicas.

A las tres de la tarde se había abatido sobre la ciudad un fuerte viento huracanado, que duró poco más de media hora. Los dos vagones causantes del suceso se hallaban estacionados en la cuarta vía de la estación y fueron arrastrados por el vendaval en el preciso momento en que llegaba el tren de viajeros. El maquinista advirtió el peligro y frenó a tiempo de detener el Ter, pero no pudo evitar que los vagones chocasen contra dicha composición.

La primera unidad del Ter quedó empotrada en uno de los vagones y la segunda sufrió también daños. El maquinista y su acompañante pudieron saltar a tiempo y salieron ilesos de la colisión.

A las seis de la tarde se formó una nueva composición con destino a Vigo, mientras que las dos con destino a La Coruña prosiguieron su viaje normal, ya que no sufrieron daños.

CAE UN AUTOBUS CON 38 PASAJEROS

Un árbol evitó una verdadera catástrofe. Un árbol en la ladera de un barranco en el que frenó un autobús que cargado con 38 pasajeros se precipitó por un barranco de varios metros de profundidad. El accidente se produjo el sábado último, en Asturias, en la carretera de Grado a Trubia. Por fortuna, en el aparatoso accidente sólo hay que lamentar tres heridos de gravedad.

OTROS ACCIDENTES EN ESPAÑA

También la última semana ha sido pródiga en accidentes de circulación. Este puede resultar ser uno de los veranos más luctuosos en la carretera en los últimos años. Un simple vistazo por encima de la crónica negra de los últimos siete días nos ofrece el siguiente balance:

LUNES 21.—En Tarragona resultaron muertas tres personas, siete heridas graves y una leve al chocar una furgoneta con dos turismos. En Santander, un turismo francés se estrelló contra una valla y a consecuencia del siniestro se produjeron tres

muertes. En Cambados, un muerto y un herido grave. En Lalín, un herido grave al precipitarse su automóvil por un terraplén. Por último, la jornada en Barcelona registró una persona muerta y dieciséis heridas.

MARTES 22.—En Madrid, dos mujeres perecieron atropelladas en la carretera de Andalucía. En Badajoz, dos muertos y dos heridos. En Marbella, un motorista chocó con un automóvil y luego fue arrollado por otro que le produjo la muerte instantánea. En Palencia, tres heridos graves. En Segovia, un hombre arrollado por un vehículo pereció instantáneamente, y en Irún un súbdito portugués resultó muerto al chocar su automóvil contra un árbol.

MIÉRCOLES 23.—Perecieron los tres ocupantes de un turismo que colisionó con un camión en la provincia de Málaga, en la carretera de Cartama a Coín. En otra colisión registrada en Ciudad Real, una persona resultó muerta y otra herida. En Alcázar de San Juan, un ordenanza de la estación fue arrollado por el tren.

JUEVES 24.—En Mieres chocaron dos turismos en una maniobra de adelantamiento: dos personas resultaron muertas y otras tres heridas. Dos muertos y un herido en Vitoria al chocar otro turismo con un camión. Dos heridos muy graves en Palencia al chocar un turismo y un carro agrícola. Pereció un tractorista en La Lama (Pontevedra) al volcar su vehículo y caerle encima. Un motorista muerto en Abegondo (La Coruña); su máquina fue arrollada por un camión.

VIERNES 25.—En Madrid voló una furgoneta de pasajeros; resultaron heridos de diversa consideración sus ocho ocupan-

tes. En otro accidente producido cerca de Manzanares el Real pereció una persona y otras tres resultaron heridas. Un muerto, dos heridos graves y cinco leves es el balance de la colisión entre dos turismos que viajaban en dirección contraria en Villagarca de Arosa. En Tarragona descarriló un mercancías de quince unidades. La vía quedó interceptada durante varias horas.

SABADO 26.—Dos muertos y un herido grave cerca de Valdepeñas al volcar el vehículo en que viajaban. Dos muertos en Albacete en otros tantos accidentes de circulación. Un motorista muerto en Lérida, que se estrelló contra una furgoneta. Una mujer muerta y su marido gravemente herido a la entrada de Pamplona. En Santander, dos muertos y tres heridos graves en la colisión ocurrida entre un turismo y un camión.



LLUVIAS TORRENCIALES EN VIRGINIA

Lluvias torrenciales han caído en los últimos días en la zona del Norte de Virginia. En Shirlington, un centenar de automóviles nuevos que se hallaban en un almacén fueron arrastrados por las aguas. Varios de ellos, como los que aparecen en la fotografía, quedaron amontonados unos sobre otros

Estalla un petardo en la Jefatura de Policía de Oviedo

En la noche del sábado último hizo explosión un petardo de escasa potencia en el acceso al patio de la Jefatura Superior de Policía de Oviedo. Fue lanzado a través de la reja de un portón que da a una de las dependencias y patios de la Comisaría. No ha producido víctimas ni daños.

S.O.S. DE SIETE DIAS

Perecieron treinta y cuatro ocupantes de un avión que se estrelló en Argel. El avión era un Caravelle argelino que semanalmente efectúa un vuelo regular hasta Marsella.

◆ Ochenta y dos mineros han quedado atrapados hace unos días por una inundación en un pozo de carbón en Polonia. Varios equipos de rescate están trabajando para su recuperación.

◆ Dos bandidos no identificados asaltaron una joyería en Montevideo. Durante el hecho dieron muerte a tres personas y otra resultó gravemente herida en una pierna.

◆ En París fue detenido un mendigo que había causado la muerte a un compañero en una discusión por un litro de vino. El homicida manifestó que no había saciado su sed con la invitación que le había hecho su víctima. Como éste no le podía proporcionar más, el primero le agredió hasta causarle la muerte.

◆ Veinte personas desaparecidas en el balance del hundimiento de un petrolero noruego que chocó con un mercante francés cuando se dirigía a Madagascar.

◆ Acusados de haber asesinado a seis personas, unos alemanes han sido condenados a muerte en Atenas. El juicio duró tres días y el veredicto del Jurado fue anunciado tras tres horas de deliberación.

◆ Nueve personas, siete de las cuales pertenecían a la misma familia, murieron ahogadas el domingo último al naufragar la embarcación en la que viajaban a través del río Arayaagua, en Brasil.

◆ Tres reclusos han logrado fugarse de la cárcel de Miguelite, en Montevideo, tras un violento motín que dejó un saldo de tres muertos y varios heridos de extrema gravedad.

COLUMNA SONORA

RONNIE BOND, batería de Los Troggs, acaba de hacer su debut como cantante solista. Los resultados de su primer disco han sido inesperados. El mismo Ronnie confiesa su sorpresa a la vista de las ventas alcanzadas en Inglaterra. En la cara A lleva «CAROLYN» y en la cara B del disco (un tema popularísimo en estos momentos en Inglaterra), «Anything for you».

— Se puso a la venta el último y nuevo éxito de LOS GRITOS, «El Carnaval». Ellos aseguran que «La vida sigue igual» fue la canción del verano 68 y que «El Carnaval» será la de este verano. Esperemos que lleven razón y se cumpla su deseo y promístico.

— La cantante más popular del folklore mejicano, LOLA BELTRAN, la semana pasada llegó a España para efectuar diversas actuaciones y televisión.

— En los primeros días del mes de agosto y como continuación de los «Festivales de España», se presentará en Madrid un extraordinario espectáculo llevado exclusivamente de América para dar a conocer en nuestro país lo que podríamos llamar auténtica exhibición de música popular. En un alarde de ritmo, belleza y color, contemplaremos la actuación, entre otras, de los Showstoppers con Freeman Williams, los Hot Tamales con Frenchie Thompson y los Presidents con la encantadora Toni Lynn, sobrina de Aretha Franklin.

— The MARMALADE han actuado en el London Markee Club, consiguiendo quizá uno de sus mayores éxitos.

— TOM JONES, por su actuación en la investidura del príncipe Carlos ha cobrado 18.000 libras esterlinas.

— TINY TIM ha puesto de nuevo en circulación una vieja canción de Shirley Temple. «Lollipop» es su título.

— Silvie Vartan y el hijo del gran actor Pierre Brasseur, Claude Brasseur, formarán una compañía para actuar la próxima temporada en el teatro Varietés de París. Se trata de una comedia musical con este título: «Sweet Charity».

— No me gusta «Manuela» ni cantado por Patzi Andión, ni cantado por Luisa. Y lo que creo es que realmente, para ser más sincero, lo que no me gusta es la canción.

— MATT MONROE vino a Madrid para grabar una emisión con destino al programa «Burbujas». Antes de dedicarse a la canción, Matt confesó que fue colaborador de autobús. Que ahora siempre viaja en avión. Que una mujer, Wmifred Atwell, fue quien le ayudó para ser cantante. Y que entre las canciones que grabará en el programa de televisión cantará «Todo pasará», según propia confesión de Matt, una de sus canciones más importantes en cuanto a letra se refiere.

— Es casi seguro que The Tremeloes vendrán a España el 15 de agosto. Estarán en nuestro país de cuatro a cinco días. Ofrecerán tres conciertos, aunque todavía no está decidido el lugar exacto de su presentación. Están invitados para la gala final del Festival de música de Barcelona.

— Engelbert HUMPERDINCK acaba de firmar el segundo gran contrato de televisión, firmado nunca por un artista inglés. Se ha llegado a un acuerdo entre la ATV y la cadena americana ABC. Como consecuencia de ello, Engelbert tiene un contrato para cinco años, que solamente el primero le reportará 850.000 libras esterlinas.

— JIMI HENDRIX ha formado un nuevo grupo en Estados Unidos. Su nombre es éste: CAT MOTHER.

— The Temptations están actuando (y lo seguirán haciendo durante dos semanas más) en el Talk of the Town de Londres, el teatro-restaurante más cotizado de la capital británica.

FECHAS



Conchita Bautista, Los Mismos y Cristina, triunfadores del Singing Europe 69, celebrado en Holanda, hicieron entrega del trofeo conseguido para España al señor Fraga Iribarne

JOSITA HERNAN Y LA COMPAÑIA DEL CONSERVATORIO NACIONAL DE ARTE DRAMATICO DE PARIS REPRESENTACIONES DE AUTORES ESPAÑOLES EN EL «TORREON DE DON JUAN DE AUSTRIA» Y EL CORRAL DE COMEDIAS DE ALMAGRO



Josita Hernán, junto a sus alumnos del Conservatorio de París, después de su actuación en el Torreón de Juan de Austria, recoge los aplausos del público

La compañía del Conservatorio Nacional de Arte Dramático de París, formada por jóvenes alumnos de dicho centro, además de interpretar obra clásica y moderna en su idioma, se prepara para realizar en castellano obras españolas, bajo la dirección de su profesora la gran actriz Josita Hernán, que lleva ya once años al frente de una cátedra de idioma y teatro españoles en París.

A fin de curso hacen un viaje por España, demostrando su aprovechamiento y dominio de

nuestro idioma. Este año se han presentado en el Club «Pueblos», y siguieron más tarde la ruta cervecina, que finalizó con representaciones en el histórico «Torreón de don Juan de Austria» en Alcázar de San Juan y en la «oya única del Corral de Comedias de Almagro. Las obras elegidas fueron «Ligazón», de don Ramón María del Valle Inclán, y «Los amores de don Perlimpín», de Federico García Lorca. En ambas obras, Josita Hernán actuó con sus alumnos. Las representaciones obtuvieron un gran éxito.

LO QUE VERA USTED ESTA SEMANA EN TVE

MARTES.—7,45: Carta de ajuste.—8,02: Buenos días.—8,30: Telediario. 9,02: Cita para septiembre.—10: Cierre.—1,45: Carta de ajuste.—2,02: Panorama de actualidad.—3: Telediario.—3,25: El tiempo.—3,35: Café, copa y bulo.—3,45: Nivel de vida.—4,15: Edición especial.—4,45: Mi bella genio.—5,10: Cierre.—7,15: Carta de ajuste.—7,32: Flipper.—7,55: Dibujos animados.—8,12: España al día.—8,30: Cartel de toros.—9: Telediario.—10: El tiempo.—10,10: Hilo directo.—10,20: El mundo de la postguerra.—11,45: Novela.—0,20: Telediario.—0,35: Despedida y Cierre.

Segunda Cadena.—7,15: Carta de ajuste.—8,02: Documento.—8,15: El mundo del deporte.—9: Voces de color.—9,30: Telediario.—10: El tiempo.—10,05: Hilo directo.—10,15: La conquista del espacio.—11,15: Medio siglo de imagen.—11,45: Cierre.

MIERCOLES.—7,45: Carta de ajuste.—8,02: Buenos días.—8,30: Telediario. 9,02: Cita para septiembre.—10: Cierre.—1,45: Carta de ajuste.—2,02: Panorama de actualidad.—3: Telediario.—3,25: El tiempo.—3,35: Café, copa y bulo.—3,45: Nivel de vida.—4: Visita de Su Santidad Pablo VI a Uganda. 5,30: Cierre.—7,15: Carta de ajuste.—7,32: El capitán Escarlata.—7,55: Dibujos animados.—8,02: España al día.—8,12: España viva.—8,40: Festival Panafricano.—9,33: Telediario.—10: El tiempo.—10,10: Hilo directo. 10,25: Momento en ja.—10,30: Ladrón sin destino.—11,30: A toda plana. 0,20: Telediario.—0,35: Despedida y cierre.

Segunda Cadena.—7,15: Carta de ajuste.—8,02: Documental.—8,15: Atletismo.—10,25: Yo fui criminal.—11,20: Cuestión urgente.—11,45: Luces en la noche.—12,15: Cierre.

JUEVES.—7,45: Carta de ajuste.—8,02: Buenos días.—8,30: Telediario. 9,02: Cita en septiembre.—10: Cierre.—1,45: Carta de ajuste.—2,02: Panorama de actualidad.—3: Telediario.—3,25: El tiempo.—3,35: Café, copa y bulo.—3,40: Nivel de vida.—4: Visita de Su Santidad Pablo VI a Uganda. 5,30: Cierre.—7,15: Carta de ajuste.—7,32: El capitán Escarlata.—7,55: Dibujos animados.—8,02: España al día.—8,12: España viva.—8,40: Festival Panafricano.—9,33: Telediario.—10: El tiempo.—10,10: Hilo directo. 10,25: Momento en ja.—10,30: Ladrón sin destino.—11,30: A toda plana. 0,20: Telediario.—0,35: Despedida y cierre.

Segunda Cadena.—7,15: Carta de ajuste.—8,02: Documental.—8,15: Atletismo.—10,25: Teatro de siempre.—12: Cierre.

TEATRO EN LA CATEDRAL



En la catedral alemana de Gandersheim se ha celebrado el XI Festival de Teatro con la puesta sobre el solemne escenario de «La fierecilla domada», de Shakespeare. En la foto, una escena de la obra, con Ellen Schwieters y Jürgen Willke en los dos papeles principales

CARTEL DE ESTRENOS

«LOS FANTASTIKOS»

Esta especie de comedieta musical, cuyo autor es Tom Jones, está basada en «Les Romanesques», de Edmond Rostand, y tiene como ambiente ese discutido y tan en boga de los hippies. Mitad teatro y mitad música, «Los fantásticos» podría ser tan discutida como el negro mundo en el que se desenvuelve, pero no llegaremos a tanto, porque «Los fantásticos» consigue acertar en lo que pretendía.

La trama viene a ser la misma de «Romeo y Julieta», pero al revés, porque aquí, los amantes no cuentan con la operación de capuletos y montecos, sino que son éstos los que, fingiendo una oposición, logran que los amantes culminen su amor.

Escrita por Tom Jones, con música de Harvey Schmidt, tie-

ne una notable coreografía dirigida por Alberto Portillo, y la dirección de Francisco Nieva y Antonio Malanda es, quizá, lo mejor del espectáculo. La interpretación, bastante aceptable, corre a cargo de Elsa Baeza, José María Pou, Francisco Baccells, Juan Llaneras y Manuel Gijón, entre otros muchachos, actores jóvenes, muy identificados con los hippies. En definitiva, un ensayo divertido y aceptable.

«SUECA PARA TODO»

No creo que este estreno merezca muchas líneas en esta página y de nuestra parquedad; todos los que intervienen en «Sueca para todo» saldrán ganando. Ni siquiera el hecho de que rondemos los cuarenta grados es justificación para aceptar esta especie de engendro, sin pie ni cabeza, en el que se pretende que su escultural y atractiva protagonista lo sea todo.

Barbey es el autor de tal calamidad, que adaptado por el señor Romero, han «interpretado» Maite Toledo, Enrique Vera, Chon Molero y otros colegas. Dirigida por Roberto Samsó, lo único aceptable —y poco tiene que ver con el teatro— es la espléndida presencia de Maite Toledo y sus bikinis. Lamentable.

«BALETT DE LUISILLO»

Luisillo y su teatro de danza es el espectáculo de turno en los Festivales de España, que se vienen celebrando en Madrid. Con un gran sentido coreográfico, con gran profusión de grupos asimétricos, el ballet de Luisillo, Aurora Pons y demás, el contenido del programa no está a la misma altura, si bien la interpretación, tanto en los pasajes flamencos como en los de danza clásica —ahí está «El Quijote», como ejemplo— es bastante buena, mereciendo muchos aplausos la noche de su estreno.

Fallan algunas cosas en el montaje del espectáculo, pero, por lo demás, poco hay que objetar. Luisillo conoce bien su oficio.

CONCHA DEL APUNTADOR

FRANCISCO LUSARRETA, activo hombre de negocios, empresario teatral y cinematográfico y directivo de peso de un club tan importante como el Real Madrid, merece una distinción. Y un grupo de amigos y conocidos van a pedir para él una condecoración que premie tanta dedicación al trabajo y a las tareas benéficas, para las que siempre tiene un apoyo.

EL CONJUNTO FRULA yugoslavo, será el próximo ballet que procedente del Este de Europa, nos llegará a España como producto del intercambio con espectáculos españoles, que como los de María Rosa y Antonio, han estado en Moscú. Después de la admiración despertada por los ballets de Moissiev y de Ucrania, puede resultar otro éxito.

EN SPOLETO, en el Festival de Dos Mundos, un baritano español ha obtenido un gran triunfo. Se trata de Pedro Farrés, triunfador igualmente en los Festivales de Opera celebrados en Madrid.

«FORTUNATA Y JACINTA», adaptación de la novela de Pérez Galdós, que dirigirá González Vergel cuenta para sus principales personajes con Nati Mistral, Lola Herrera y Sancho Gracia. «Fortunata y Jacinta» abrirá la temporada en el teatro Lara madrileño.

ATENCION A ESE FENOMENO LLAMADO «HAIR»

El «Hair» hace furor en toda Europa. El «Hair», una nueva forma teatral, ha sido definida así por varias personalidades y críticos, con ocasión de su estreno en París: «Recuerda el Carnaval de Río, en que cada uno canta y baila por su cuenta»; «Lástima que haya tanto andrajoso en el escenario...»; «No he entendido ni jota de lo que dice esta gente, pero resulta fascinante como espectáculo».

En realidad, los hippies que se agitan en la escena no son un movimiento revolucionario y demoleedor, sino más bien un grito de esperanza, que se resume en esta frase final: «¡Dejemos entrar el sol por todas partes!».

Con todo esto queremos decir que habrá que ponerse en guardia ante el grito de «Hair». Y aunque es de suponer que Alfonso Paso ya estará escribiendo algo por ese estilo y que en «Hair», concretamente, es una especie de ceremonia —casi todos sus actores son aficionados— con el rito que les va dictando su propio sentir.



MARLON BRANDO, CON BARBA Y MOÑO

La foto ha sido hecha, un poco por sorpresa, en el aeropuerto de Londres. Marlon Brando acudió allí de tal guisa para tomar el avión rumbo a Canadá. Se nos dice que a Marlon no le gusta andar así por la calle, pero que se ve obligado a soportar las melenas por exigencias de trabajo. Pero, sin duda, el pelo largo le daba mucho calor, y el actor no dudó en recogerlo atrás en forma de moño o de incipiente cola de caballo. De todas formas, ahí está la foto, que marca la sujeción de un actor a las exigencias de su trabajo ante las cámaras.

SALA DE PROYECCION



Bravo, bravo! Vale la pena. Lo pasé bien ¡Feché... regular ¡Uf, qué cosas!

«LA MADRIGUERA»



Vale la pena que el cine español intente nuevos modos, nuevas formas, nuevas estructuras temáticas y narrativas. Carlos Saura lo viene haciendo con variada fortuna, si bien son más constantes los aciertos que acompañan su labor. «La Madriguera» está en esa línea de superación, si bien no tiene una apoyatura argumental. El propio Saura es enemigo —el lo ha dicho— de dar argumento a sus películas; prefiere crear una historia con la propia vida de los personajes que mueve en sus películas. La teoría no está muy clara y el resultado es también confuso. Hay que pensar que el cine ha de estar asistido por el público y que a éste hay que darle un cine que entienda. No apunto a que Saura se vaya hacia esa línea que se ha dado en llamar comercial, pero creo que se puede hacer un buen cine y hasta un cine nuevo, dejándose comprender. En «La Madriguera», Carlos Saura nos brinda un cine superior, pero no completo, puesto que no llega a cuantos debe llegar. La película gusta, pero no llena. El argumento es breve, la anécdota mínima y, sin embargo, el guión profundiza en los personajes y el director los mueve con frescura en una historia bien contada. Geraldine Chaplin realiza una labor extraordinaria.

«HORA CERO, OPERACION ROMMEL»



Que los aliados, cuando tratan el tema de la última guerra mundial, arrimen el ascua a su sardina es lógico. Se acepta, incluso, que el cine español —entiéndase, unos cuantos cineastas— quiera mostrar sus simpatías por unos u otros contendientes, pero hacerlo de for-

ma tan simple, tan falsa, tan burda, hace pensar más en lo cómico que en la tragedia. León Klimovsky nos cuenta aquí la imaginaria hazaña de un reducido comando norteamericano que se lanza en paracaídas tras las líneas enemigas para preparar la huida del mariscal Rommel. En su acción no dejan tite-re con cabeza y son más listos que nadie. Los cinco o seis hombres que forman este comando se enfrentan a todo un ejército y, como es natural —natural para los guionistas—, salen victoriosos. Vista la escabechina que organizan y que los alemanes son más tontorrones que Perete, no se explica uno cómo pudo durar la guerra cinco años. En el reparto figuran como valientes Jack Palance, Alberto de Mendoza, Carlos Estrada, John Gramack y Mirlo Ellis.

Nelly Kaplan, discípula de Abel Gance

Nelly Kaplan, de origen argentino, estuvo por algún tiempo trabajando a las órdenes del veterano Abel Gance en calidad de ayudante. Ahora, Nelly se ha hecho directora de cine en Francia. La primera película dirigida por Nelly Kaplan se titula «La novia del pirata», y todo nos hace suponer que es un film de aventuras. Si mal no recordamos, en Francia sólo había una mujer en el escalafón de los directores de cine: se llama Jacqueline Audry. En la lista habrá que dar entrada ahora a Nelly. Y ahí la vemos en la metódica labor de selección a la hora de montar en la moviola su peculiar debut.

UNAS CHISPAS DE NOTICIAS

- ♦ Como ustedes saben, la actriz Sharon Tate es la esposa del director polaco —hoy en moda— Roman Polanski. Pues bien, la noticia es que Sharon y Steve McQueen serán protagonistas de un film cuyo tema es las carreras de automóviles.
- ♦ Roddy Mac Dowall hará su debut como director en el film «Tam Lin», que llevará como protagonistas a Jan Mac Shane y a Ava Gardner. La actriz se encuentra ahora en Escocia.
- ♦ Se dice que Marisol va a ser mamá en los comienzos del año 1970. La noticia es un poco ofensiva; pero, por si acaso, bueno será anticiparse y dar la enhorabuena a la simpática actriz, hoy señora de Goyanes.
- ♦ Nada menos que quince películas hay en rodaje actualmente en España. Algunas de ellas son netamente españolas, otras se ruedan por el sistema de coproducción y un par de ellas son totalmente ex-

tranjeras. De cualquier forma, quince títulos en danza no dan ocasión a que se hable de crisis en el cine español.

- ♦ Geraldine Chaplin —que ha tenido un gran éxito personal en «La madriguera»— se encuentra en Los Angeles para ponerse a las órdenes de Tom Gries en el film «El jardín de las delicias». Dos aspectos importantes destacan en esta noticia: que en esta ocasión no va a ser dirigida por Carlos Saura y que su papel es el de una señora de sesenta años de edad, lo que no encaja demasiado con la espléndida juventud de Geraldine.
- ♦ Se habla y se habla del noviazgo entre Rocío Dúrcal y Junior. A este respecto, la propia Rocío ha dicho que ella sólo hablará de noviazgo cuando falten tres meses para la boda, pero que por ahora no hay nada que dé motivo a tal rumor. No obstante, confiesa que ambos se gustan.



«EL CAMINO DE KATMANDU»

En París se está rodando el film titulado «El camino de Katmandu», al cual pertenece esta escena de amor interpretada por Jane Birkin y Renaud Verley. El director es André Cayatte.

CONFERENCIA DE PRENSA

La Conferencia de Prensa ha tenido lugar en Londres. Motivo: el estreno de «La virgen y el gitano». Protagonistas—de la Conferencia y del film—: Joana Shimkus y Franco Nero, que ahí los tienen a punto de esbozar una sonrisa para la Prensa.



Ha fallecido la madre de Sara Montiel

En Madrid, donde residía, y tras una larga y penosa enfermedad soportada con ejemplar entereza y resignación, ha fallecido la señora doña María Fernández Palacios, viuda de Abad, madre de la actriz Sara Montiel. Últimamente doña María había mejorado algo de sus dolencias y ello permitió a Sara Montiel acudir al Festival cinematográfico de Moscú. Pero la actriz tuvo que anticipar su regreso en vista de la repentina gravedad que se había operado en la enfermedad de su madre. Esta anticipación del viaje permitió a Sara Montiel estar junto a su madre en los últimos momentos de su vida. Al comunicar tan triste noticia enviamos a Sara Montiel nuestro sentido pésame.

Muere el actor mejicano Andrés Soler

El actor mejicano Andrés Soler ha fallecido en Méjico a la edad de setenta años. El malogrado actor empezó su carrera artística en el teatro, en el año 1931, y pasó poco después al cine, en donde ya ha continuado casi sin interrupción. En España se le conoce a través de varias de sus películas. A su muerte ocupaba el cargo de presidente de la Comisión de Honor y Justicia de la A. N. D. A. Descanse en paz.

EN LA FERIA DE VALENCIA, MEJOR LO ARTISTICO QUE LO ECONOMICO

CON ORDOÑEZ, PUERTA Y CAMINO, EL UNICO LLENO

DIEGO PUERTA, DOS TARDES || CAMINO Y SANTIAGO LOPEZ SUMARON DE TRIUNFO: CINCO OREJAS || OTRA OREJA A SU EXITO INICIAL

Dos orejas cortó Angel Teruel en tarde muy completa

Completamos en este resumen por toreros la Feria de Valencia, que iniciamos el pasado número con las dos primeras corridas. Ninguna encierro de juego tan completo como el del marqués de Domecq, que abrió el abono, o el de Tabernero de Vilvis, que se lidió el día siguiente, lunes 21. De ahí que en esas dos corridas se corrieron trece orejas y sólo una más (catorce) en las cinco restantes, para mal de la empresa, ha sido en las entradas, flojas todas las tardes, con la excepción del lleno, casi completo, que se registró en la cuarta de feria, con Antonio Ordóñez, Diego Puerta y Paco Camino. Todo un gran cartel, al que si respondió el público. Por tanto, mejor en la artístico (veintiseis orejas cortadas no es para aburrirse) que en lo económico, esta feria de julio de Valencia de 1969.—A. B.

Antonio Ordóñez

El maestro anda molesto con una lesión de vértebras que le impidió torear su segunda corrida. El maestro anda sin suerte en los sorteos, en una persistente racha de toros malos. Y como con Ordóñez no vale lo de lidiar o la faena breve, y la exigencia sigue a tono con su categoría, con Ordóñez se enfadaron en Valencia, y mucho, cuando lidió con brevedad a un toro muy soso de Juan Pedro Domecq, andarín y gazapón. Bien; justificado estaba el descontento. Lo que no tuvo razón de ser fue que la exigencia continuara cuando el maestro de Honda se midió con el cuarto toro, que tiraba derrotes y no hizo más que escarbar. Si Ordóñez había explicado lo que son verónicas (cinco de lentitud y belleza incomparable), con la muleta estuvo en la porfía, en el exponer, y hasta consiguió pases que tuvieron toda su gran majestad. Tampoco al matar hubo motivo de censura: pinchazo y la estocada en su sitio; pero es que con Ordóñez todo es diferente: cuando está mal y cuando está bien.

Diego Puerta

En la cuarta corrida empezó Puerta con los toros de Juan Pedro Domecq, y su triunfo fue completo. Puerta sacó cuanto tenía, y más al segundo toro, de poca clase y justa fuerza. Había que torear cerca y consentir mucho. Y como con el de San Bernardo no hay caso, se apretó, aguantó y toró con su arte y garbo, con su gracia y emoción. Fue completa la faena, y para quedarse con lo mejor, doce naturales, tres maravillosos pases de pecho, los kikiñetes y las manoleínas. Estocada y dos descabellos, y para Puerta dos orejas y dos vueltas al ruedo, con júbilo en los tendidos por un torero que en Valencia es ídolo por sus triunfos como éste. Pero hubo más en la tarde completa de Puerta. Hubo una mejor faena al quinto toro, de más clase y bravura. La norma de Puerta es: a mejor toro, mejor torero, y así, sus cuarenta muletazos (variedad, arte y gracia en todos) se corearon con entusiasmo. Fue

esta faena de dos orejas y rabo. Pero Puerta pinchó hasta seis veces. Con todo, como había que premiar lo extraordinario, a Puerta le dieron una oreja. Así empezó Puerta la feria, cortando tres orejas y luciendo un toro de capa por verónicas y chicleinas acorde con sus extraordinarias faenas.

La primera ovación de la quinta corrida fue dedicada al sevillano por lo del día anterior. Pensó Puerta que aún quedaba tela por cortar con los dos toros portugueses de Nuncio. El primero fue bravo, pero se empleó menos a cada pase. Claro que a más que la casta de Puerta, que hizo gran faena, también como base cuatro series de naturales, otros tantos de pecho, más los pases de adorno. Sin acierto al matar, Puerta cambió, al menos una oreja, por la vuelta al ruedo. Un toro, todo un toro, por su poder y más de quinientos kilos, fue el cuarto. Los de a caballo, por los suelos, y Puerta, impaciente por torear pidiendo el cambio. Los pases de castigo, ¡y a los medios! Allí pesan más los toros; pero no para Puerta, que impuso su ley: la del valor, la casta y el poderío. Que bordó el toro: redondos, naturales, de pecho, molinetes, manoleínas, adornos... ¡Faenón con forma del maestro de San Bernardo! Dos viajes con la espada y des-



Angel Teruel, el triunfador de la corrida del sábado al cortar una oreja en cada toro

cabello. Y otra vez por Puerta clamor en la Plaza y los honores por duplicado: dos orejas, dos vueltas al ruedo, salidas a saludar. Terminaba así Diego Puerta la feria de julio y había cortado cinco orejas. Lo previsto.

Paco Camino

Con un toro perfecto y precioso —decíamos en el pasado número— ha ganado Camino tres orejas y rabo. En su segunda corrida cortó otra oreja, pero ésta para premiar su valor y entrega ante un peligroso toro de Juan Pedro Domecq (el sexto), que desarrolló tal sentido e intención que por dos veces volteó violentamente a Camino. Ver para creer: Camino rodando por la arena. Y es que el maestro no escurrió el bulto. Y si pases consiguió en el comienzo de la faena, pases quiso dar cuando el toro sólo quería coger. Hasta sin casaca, dolido, pero no descompuerto, se peleó Camino con el

Miguelín y Márquez (una oreja) se desquitaron el sábado

domecq, al que mató pronto y con agallas. Fue bonito ver ganar una oreja a un torero de arte y maestría porque estuvo en torero valiente y se la jugó. El que no tuvo ni un pase fue su primero, manso, andarín y topón. Que el toro fue de faena de alifio, y a otra cosa, lo vio el público, que aplaudió a Camino tras su breve trasteo. Pasó, pues, Camino por Valencia con su mejor toro (la primera tarde, en que cortó tres orejas y rabo), y también con su genio y valor, el que hace falta cuando hay que jugar-sela.

Paquirri

Nada perdió con no torear la corrida de Pallarés y nada hubiera perdido de no poder haberlo en la Nuncio. Si fue un mal lote el de Paquirri, con un primer toro manso a los caballos e incierto y reservón en la muleta, y un segundo con mucho sentido. Entonado estuvo Paquirri con el manso, al que sacó algunos pases, y valentísimo en el quinto. Se ovacionó a Paquirri en verónicas y chicleinas y ovaciones ganó al banderillear, exponiendo mucho en un par de las cortas al quieto. En la faena hubo aguante y quietud y buenos naturales de Paquirri, que se creció tras la cogida, que en varias coladas se veía venir. Meritoria, por tanto, fue la faena de Paquirri, que además mató con acierto. Se pidió la oreja, y el de Barbate dio la vuelta al ruedo.

Miguelín

Para matar cuatro toros, los de Pallarés (tercera de feria) y los galaches (el sábado), Miguel Mateo ha necesitado dieciocho pinchazos y cuatro estocadas. Mal ha estado, pues, Miguelín en lo que es su fuerte: matar. Ello le ha costado no cortar más que una solitaria oreja, el sábado, a su segundo galache, y precisamente por la faena menos lucida, ya que no tuvo ni quietud ni ligazón. Otra de arena dio Miguelín con un toro de Pallarés, su segundo, difícil, sí, pero con el que se inhibió por completo. En el haber de Miguelín, dos faenas buenas, de reposado hacer, mandonas y variadas: la primera de la tercera de feria, al toro de Pallarés, y la también primera al galache que abrió plaza el sábado. En estos dos toros sí estuvo bien Miguelín; pero todo lo echó a perder a la hora de matar. Discreta feria, en resumen, de un torero del que se esperaba más.

Angel Teruel

Ovación y saludos en un toro y palmas en otro fue el comienzo del madrileño en la feria. Y es que nada le ayudaron los toros de María Pallarés (tercera corrida). Las pocas embestidas que tuvo su primero pronto se acabaron, y para dar completo juego negativo, el otro, que no tuvo ni un pase. Angel Teruel, lucido en banderillas y elegante en sus intervenciones con el capote, despatchó su lote con buen aire y seguridad al matar. Nada más había que hacer.

Pero el madrileño se sacó la espina el sábado y fue el máximo triunfador de la séptima corrida. Teruel cortó una oreja al segundo de los toros de Galache y otra al quinto. En este toro fue corto el premio, pues mereció la segunda oreja, que con tanta insistencia se pidió. Sobre todo, hay que decir que los presidentes no actúan de acuerdo al valorar las orejas; unas tardes se les va la mano y otras proceden con exigencia. No debe ser así, sino valorar cada faena con justicia, porque hay triunfos de más o menos importancia. El de Angel Teruel, el sábado, y concretamente en su segundo toro, fue completo, ya que el galache, muy corto de embestida, y soso, lució más porque correspondió a un torero sobrado de dominio y recursos para imponerse y torear con reposado arte. Gran faena del madrileño, que además mató bien. De lo que Teruel hizo en su primer galache (al que se dio la vuelta al ruedo), hay que va-

lorar lo completo que estuvo en los tres tercios. Artista con el capote, fácil y elegante al banderillar, y con la muleta, una faena de exquisita calidad, que tuvo, en los naturales, prodigados en superación, la base importante de tan artístico torero. En definitiva, el madrileño se sacó la espina, y oreja más o menos no le resta nada a su triunfo en la feria valenciana.

Miguel Márquez

Lo de la suerte con los toros va por rachas, y en Valencia se quebró la de Márquez. Y sin el valor del malagueño, difícilmente se hubiera podido salvar una feria lo arosamente que lo ha conseguido él. Empezó en la quinta corrida (toros portugueses de Nuncio) con lote desigual: torea su primero, si era a costa de exponer mucho, y faena breve, y a otra cosa, el difícil sexto. Márquez se la jugó en aquél y en el sitio donde la emoción impera al tercer muletazo, hizo su honorada y sería faena. Y si no cortó oreja (¡cosa rara!), fue por el pincho. Márquez dio vuelta al ruedo.

El sábado, el lote de galaches que correspondió a Márquez no fue bueno. Medianamente cumplió el tercero, y quedado, para una porfía tenaz, llegó el sexto a la muleta. Otra papeleta para un torero con cartel en alza, y que Márquez resolvió a fuerza de valor. Y así, la faena, al que medianamente embistió, la hizo cerca, cruzándose y sin tregua ante el riesgo. Márquez toró quieto, templado, y tras pasarse los pitones en redondos y naturales, la emoción de unos pases cambiados, ligados con la espaldina. Faena en principio de corte clásico y de vibración en su final. Faena de oreja, que Miguel Márquez cortó, porque no estaba el malagueño dispuesto a irse de vacío de feria tan importante. Justificó su valor en la porfía que requería el sexto toro, y más pases de los que tenía el galache sacó Márquez. Y de haber acertado a la primera con la espada, más que



Un año más, Diego Puerta triunfó en la feria de julio. Hizo faena a los cuatro toros y sumó cinco orejas

ovación, hubiera sido el premio.

Santiago López

Su triunfo en la primera corrida le valió sustituir a Paquirri en la tercera de feria. Oportunidad aprovechada por el joven diestro, que no sólo cortó la única oreja de la tarde, sino que confirmó sus excelentes condiciones frente a dos toros, no fáciles, de María Pallarés. En su primero, rabioso y valiente estuvo el mozo, que toró de rodillas con el capote, y de rodillas comenzó una faena de mucho exponer, ante un toro falto de castigo. Nervioso se puso al matar, y lo que pudo ser éxito quedó en ovación. En el sexto, Santiago López toró quieto, cerca y valentísimo, con ese afán de superación que deben tener los jóvenes. Se volcó al matar de una entera, y la oreja cortada, que refrendaba su éxito inicial, la paseó en la única vuelta al ruedo de una tarde calurosa y aburrida. Santiago López cortó en total cuatro orejas; lo que ya es suficiente para que se emplee a hablar de él.

JAIME OSTOS Y HERNANDO TRIUNFARON CON LOS MIURAS

Los miuras cerraron esta feria valenciana. Bien presentados, gustó el encierro por su bravura.

Artista y muy toro estuvo Jaime Ostos en sus enemigos. Lucido y ovacionado en lances y chicleinas, el diestro está en valor y en maestro. Ha dominado en la primera faena su mano derecha y ha mandado con hondo sentido del toro su mano izquierda en naturales que ligó en clamor. Y Jaime, en triunfador, logra una de las estocadas de la feria. Aunque hay doble petición, sólo se le concede una oreja con dos vueltas al ruedo. Inteligente estuvo ante el cuarto. Faena laboriosa, en la que Ostos supo pelear y enmendar la media arrancada del astado. Mató de tres pinchazos y entera y en triunfo volvió a recorrer el redondel.

Mucho nervio tuvo el segundo de la tarde. Hernando realizó una faena de trasteo y lo remató de pinchazo hondo, media, entera y descabello. Faena valerosa la segunda, en la que el de Segovia realizó un toro muy variado, en la que no faltaron los desplantes y adornos. Estocada y descabello, con corte de oreja.

Chanito, que se hizo aplaudir con la capa, realizó al tercero una faena artística por redondos, muy ceñida. Y como mató pronto —pinchazo y entera—, dio una vuelta al ruedo. Mientras que en el que cerró plaza era ovacionado por su valor, a pesar de recibir algunos achuchones al confiarse demasiado del astado.

Como rejoneador actuó José Manuel Lupi, al que se le concedió una vuelta por su buen quehacer.

El domingo, corrida en las Ventas

EL ENCIERRO ANIMO LA TARDE

Mereció la pena acudir el domingo a las Ventas. La divisa portuguesa de Murteira Grave presentó un encierro digno de todo elogio. Bravos y de preciosa lámina, ofrecieron mucha pelea. Y su genio y su sentido —en algunos de ellos— pusieron muy cuesta arriba la tarde a los espadas.

que no dudó en quitárselo de en medio como pudo, de tres pinchazos, anedia atravesada y descabello. Si-encio.

José Falcón, que confirmó la alternativa, fue el que estuvo más en su sitio. En los dos fue aplaudido con el capote y ovacionado con los palitrosques. Y si en el primero hubo silencio, en el que cerró plaza realizó una valerosa faena y mandona. Al no concederse la oreja, fue paseado a hombros, a pesar de los dos pinchazos, estocada que cayó, otra corta y descabello.

Actuó como rejoneador Gastón Santos. Y el mejicano, ante un estupendo novillo de El Pizaral, se lució en las diferentes suertes, pero a la hora de matar. Necesito de dos rejonos de muerte, y pie a tierra al cuarto intento y descabello, teniendo que soportar algunos pitos.

RICARDO DE FABRA (TRES OREJAS) ANIMO LA CORRIDA DEL DIA DE SANTIAGO DESTACADA FAENA DE CORTES

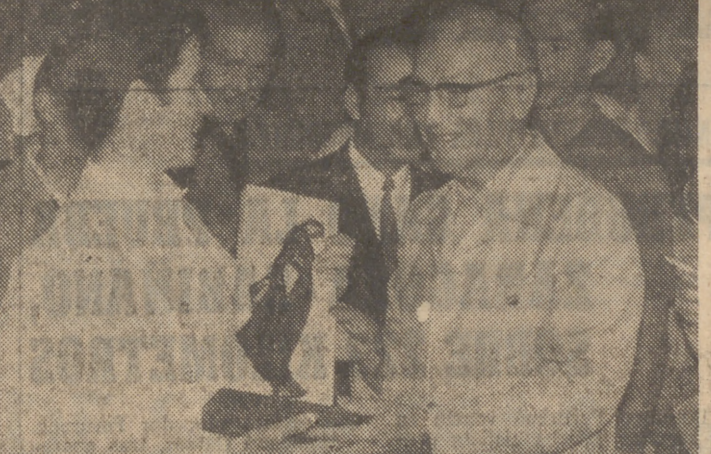
La corrida del día de Santiago no ha sido este año la tradicional de ocho toros, sino de seis. Además, cambió el primitivo cartel, porque, lesionado Ordóñez, fue sustituido por Manolo Cortés. Torearon su segunda corrida Manolo Martínez y Ricardo de Fabra. De los toros de Benítez Cubero cumplieron tercero, cuarto y quinto. Fue el peor el sexto, todo un manso.

ma que la faena, musicada y jaleada, la desluciera al matar, necesitando tres pinchazos y estocada. Hubo palmas para Manolo Martínez y, desde luego, el si de una afición a la que ha caído bien.

◆ Ricardo de Fabra fue el animador de una tarde que al final le colocaría en el torero que más trofeos ha conseguido en las ferias: seis orejas y un rabo. Claro que el paisanaje ayuda, lo que es natural; pero cierto que no resta méritos a los triunfos del valenciano. Fabra sacó cuantos pases tenía su primero, y la faena, aunque falta de reposo, estuvo sobrada de valor. Mató de media estocada y cortó una oreja. Hizo honor Fabra al original brindis a la afición, clavando el estoque en el centro del ruedo, junto con un banderín con los colores de Valencia. Y así, a los acordes del pasodoble «Valencia», se hartó de torear cerca, valentísimo y variado, para completarla su mejor faena en la feria. La estocada fue certera y el entusias-

mo, grande, concediéndose a Fabra las dos orejas y el rabo. Al final fue sacado a hombros.

◆ La mala suerte acompañó a Manolo Cortés. Primero, porque la faena al tercer toro, que fue magnífica, la deslució en la suerte absurda que es el descabello, pero que tantos triunfos quita. Manolo Cortés hizo su toro de gran calidad, desde los ayudados en los medios, con empaque, hasta los pases cambiados finales, de espectacular y bonita ejecución. Por medio, toró largo y templado el sevillano, en series de redondos, ligadas en un mismo terreno, y rematadas con garbo y majestuosidad con los pases de pecho. En torero hondo y sobrado de arte estuvo Manolo Cortés; pero los cinco golpes de verdugillo se llevaron las orejas. Y peor suerte en el sexto, todo un manso peligrosísimo, de imposible lidiar, al que Cortés aliñó y —lo que son las cosas— mató de gran estocada. La que hubiera necesitado en el otro para triunfar.—B.



Miguel Márquez recibió trofeos por su triunfo en las corridas fallerasas. El que recoge la foto le fue entregado en un simpático acto y el «estago de fuego» en el ruedo de la Plaza de Valencia, el día que el malagueño toró su primera corrida

FLEITAS, «EL FICHAJE DEL AÑO»

■ «Espero ser titular del Madrid, a base de voluntad y esfuerzo»

■ «El Málaga y yo hemos sido los más beneficiados con el traspaso»

Pues, sí; ya está Fleitas en el Real Madrid. Todos contentos. El Málaga, porque se lleva un buen puñado de millones; el jugador, porque cubre una de las máximas aspiraciones de cuantos hombres patean cuero en España, y el Real Madrid, porque puede haber encontrado en Fleitas el hombre-gol que estaba necesitando...

Tras el fichaje, por supuesto, han llegado las declaraciones. He aquí las que Fleitas hizo a Martín Samprún en "El Alcázar":

—Con el Málaga ha militado un año en la Primera División española. ¿Qué diferencias ha encontrado con el fútbol paraguayo?

—Hay muchísimos puntos en común, sobre todo la garrá. El fútbol español se caracteriza por su excesiva dureza, y el de allá, quizá, por

un exceso de preciosismo en las jugadas. Pero vuelvo a decir que son muy parejos.

—Háblanos del Málaga y de cómo te han tratado por esas tierras.

—Excepcionalmente. —Según tu opinión, ¿a qué se debe el descenso del equipo?

—A muchos factores: mala suerte, lesiones... Nunca hemos podido jugar los mismos en dos partidos.

—¿No crees, Fleitas, que se deba un poco a la dirección técnica?

—¡Ni mucho menos!—nos dice energicamente—! José María Zárraga es un auténtico fenómeno.

—¿Qué papel le aseguras a tu ex equipo en Segunda División?

—Creo que subirá este año. Existe mucha diferencia en-

tre el Málaga y lo que he visto de Segunda. De todas formas, no le va a ser muy fácil.

—Condiciones de tu traspaso...

—Del compromiso de los clubs no sé más que lo que he leído en la Prensa. Por lo que a mí respecta, tres años, en blanco.

—Y, ¿de qué color es ese "blanco"?

—Todavía no hemos hablado nada de ello.

—Definimos el concepto que tenías del Real Madrid...

—Siempre lo he considerado como un equipo extraordinario. La calidad de sus jugadores está probada por el reinado que ejercen en la Liga desde hace muchos años.

—¿Cuál es el puesto donde mejor te desenvuelves?

—En cualquiera de los cinco de la delantera.

—En el Madrid, los centrocampistas tienen éxito. ¿Te limitas simplemente a estar en punta?

—No soy centrocampista.

—¿A quién esperas desbancar?

—A nadie. Espero ser titular a base de voluntad y esfuerzo.

—Por lo que te hemos visto, tu juego se asemeja al de Amancio. ¿Ves algún peligro en esa similitud?

—Hay una compatibilidad muy beneficiosa. Una última pregunta al gran fenómeno:

—A juicio de Fleitas, ¿quién ha sido el más beneficiado con la operación?

—El Málaga y yo. Si el Madrid ha ganado algo, ya te lo diré dentro de unos cinco meses.

Chocó contra un camión

HA MUERTO MANUEL GÓMEZ ARRIBAS, ARBITRO INTERNACIONAL HASTA HACE DOS TEMPORADAS



Estado en que quedó el coche conducido por Gómez Arribas, en cuyo accidente perdió la vida el que fue famoso árbitro internacional

En un accidente de carretera ha muerto el que fue excelente árbitro de fútbol, con catego-

ría de internacional, Manuel Gómez Arribas. Pertenecía al Colegio Vizcaíno y contaba en la actualidad cuarenta y nueve años. Regresaba de la Rioja en su coche con la mujer y dos hijas cuando, entre Arrigorriaga y Miravalles, fue a chocar violentamente contra un camión. El infortunado Gómez Arribas murió instantáneamente.

Retirado del arbitraje hace dos temporadas, al cumplir la edad reglamentaria —cuarenta y siete años—, a pesar de que se conservaba en una forma física admirable, Gómez Arribas fue protagonista en aquel sonado incidente de La Romareda, en la Liga '964-65, en el partido entre el Zaragoza y el Atlético de Madrid, en el que Cortizo, defensa zaragozista, fue castigado con veinticuatro partidos de suspensión como causante de la lesión de Collar, a pesar de que el colegiado vizcaíno no le expulsó por considerar que la lesión se produjo de forma fortuita.

ACCIDENTE DE WALDO

Waldo Machado da Silva, jugador del Valencia, sufrió un accidente de carretera que, en principio se creyó de graves consecuencias por el estado en que quedó el automóvil que el jugador valencianista conducía. Afortunadamente, no fue así y Waldo solamente sufre ligeras heridas de carácter leve.

Waldo se dirigía desde su apartamento de El Saler a la playa de Nazareth. Otro vehículo intentó adelantarse al que conducía el jugador del Valencia, y, al intentar esquivarlo, Waldo hizo una falsa maniobra, estrechándose contra un árbol.

Testigos presenciales del accidente recogieron a Waldo y le trasladaron, conmocionado, a Valencia, donde fue asistido en una clínica de heridas leves en la cabeza, aplicándosele tres puntos de sutura. El diagnóstico del doctor fue de carácter reservado.

EL MUNDO JUEGA AL FUTBOL

◆ VICTORIAS DE CHILE, COLOMBIA Y BOLIVIA PARA EL MUNDIAL DE MEXICO

◆ EL BOCA JUNIORS SE HA PROCLAMADO CAMPEON DE ARGENTINA

Sigue el fútbol..., aunque en otros Continentes. El domingo se disputaron tres encuentros en América del Sur para el Mundial de Méjico de 1970. En Bogotá, Colombia derrotó a Venezuela por 3-0. En Santiago, Chile venció por 4-1 al Ecuador, que sufrió la expulsión de un jugador. Y en La Paz, Bolivia se anotó una gran victoria sobre Argentina por 3-1. Este es el único resultado sorprendente, que lo mismo puede querer decir que Bolivia ha subido mucho en su juego, como que Argentina ha bajado en el suyo.

EL BOCA, CAMPEON

En el Estadio bonaerense del San Lorenzo de Almagro se ha celebrado el segundo encuentro de la final de la Copa de Argentina, entre el Boca Juniors y el Atlanta. El triunfo correspondió al Atlanta por 1-0, pero se ha proclamado campeón el Boca, que en el primer encuentro había vencido 3-1.

ALEMANIA-RUSIA, EMPATE

En Leipzig se celebró el encuentro entre las selecciones de Alemania oriental y Rusia. El encuentro, al que asistieron noventa mil espectadores, terminó con el resultado de empate a dos goles. Dirigió el partido el colegiado húngaro Elmsberger.

SOBORNABA A LOS ARBITROS POR 2.030 PESETAS

Un sujeto fue sorprendido en el momento en que entregaba diez mil pesos (unas 2.030 pesetas) al árbitro designado para dirigir el partido entre el Sportivo Díaz y el Alba Argentina de Maciel.

Al ser detenido, el individuo en cuestión declaró que cumplía una gestión encomendada por un dirigente del club citado en primer lugar, agregando que "hacía mucho tiempo que entregaba sumas de dinero al colegiado que dirigía los encuentros en que actuaba el conjunto de la Entidad, para favorecerlo".

La información, facilitada por la Policía a la Prensa, añade que las autoridades de fútbol estudian la aplicación de severas sanciones por el delito mencionado.

DEJARON DE JUGAR PARA ESCUCHAR EL ALUNIZAJE

Veintidós jugadores, un árbi-

tro y dos jueces de línea no quisieron perderse la sensacional noticia relacionada con el alunizaje de la cápsula Aguila y suspendieron la realización de un encuentro para conseguirse una radio a transistores y seguir las incidencias del extraordinario suceso espacial.

En el momento del histórico acontecimiento jugaban los equipos de Always Ready y Chaco Petrolero, y los jugadores pidieron al árbitro la suspensión del encuentro para ir a situarse en las tribunas y escuchar los relatos del alunizaje. Pasado el suceso, el partido siguió como tal y no daba la impresión de que la mente de los jugadores "estuviese precisamente en la Luna".

Ante los Mundiales de Ciclismo

EL SELECCIONADOR NACIONAL HA LLAMADO A 34 CORREDORES PARA FORMAR LA PRESELECCION

Gabriel Saura ha dado a conocer los nombres de los preseleccionados españoles para los Mundiales de ciclismo, que este año se disputarán en el circuito de Zolder. Treinta y cuatro corredores integran la preselección. Son éstos:

PROFESIONALES

Carretera

Echeverría, Ereñozaga, Gandarias, Gómez Moral, González Linares, Lasa I, López Rodríguez, Marín, Momeñe, Ocaña, Pérez Francés, Perurena, Sáez y San Miguel. (Faltan tres, que saldrán de las pruebas a celebrar.)

Pista

Persecución: Yuste. Tras moto: Hortelano y Juliá.

AFICIONADOS

Carretera

Zurano, Francisco Sánchez, Santisteban, Elorriaga, Esperanza, Martos, Germán Martín, Oliva, Miguel Rodríguez, José

Grande, Manuel Sánchez, Galdámez y Cariñena.

Pista

Persecución: Palavecino y Pau. Tras moto: Adrover y Fane-gas.

ENTRENAMIENTO PARA LOS MUNDIALES

PERURENA GANO LA PRUEBA ZARAGOZA-SABIÑANO, SOBRE 223 KILOMETROS

Domingo Perurena venció en la segunda prueba ciclista programada para entrenamiento de los corredores preseleccionados para los próximos Campeonatos del mundo de ciclismo.

La carrera comprendía 223 k. de recorrido, entre Zaragoza y Sabiñanigo —a pocos kilómetros de la salida se inició ya la escapada que resultó definitiva para la clasificación final al escaparse del pelotón un grupo formado por Perurena, Fernández, Dueñas, Mendiburu, Momeñe, Santamarina, Félix González, Martín Piñera y J. Florencio. A su paso por Almudévar su adelantó era considerable y por Huesca la ventaja de los fugados era de unos 3 minutos.

Poco antes de la meta se les unieron Lazcano, L. Rodríguez, Elorriaga y Linares, siendo Perurena y Lazcano los que disputaron el sprint final, en el

que resultó vencedor Perurena. Abandonó Galdós, tras aparatosa caída, al parecer sin consecuencias.

Los corredores destacados se presentaron en el circuito Cartirana de Sabiñanigo con tres minutos y diez segundos de ventaja sobre el resto de los corredores. La clasificación en sus primeros puestos fue la siguiente:

1, Domingo Perurena, 5 h. 54 minutos 5 s.; 2, Lazcano, mismo tiempo; 3, F. Dueñas, 5-54-15; 4, Mendiburu, mismo tiempo; 5, Fulgencio Sánchez, idem.

RISA Y DEPORTE



—Por si no tuviésemos poco con las piedras de la Tierra, para la próxima temporada han traído también de la Luna. (De «Marca».)



APRENDA A DISEÑAR

Aves, mamíferos, peces y toda clase de animales. Le enseñaremos por correspondencia en sus horas libres. Conserve sus trofeos, adorne su casa. Diviértase y gane dinero diseñando para otros. Pida folleto gratis a

Instituto JUNGLA. Sección HC. APARTADO 9.183 — MADRID-9 (Autorizado M. Educación n.º 27)

VEA NUESTROS PISOS... Y DESPUES ¡COMPARE!

CON COMEDOR, COCINA (ARMARIOS METALICOS), CUARTO DE ASEO, LAVADERO, etc. — TOTALMENTE EXTERIORES Y ORIENTADOS AL SOL. — PRECIO AL CONTADO: 235.000 PTAS. PLAZOS HASTA 3 AÑOS Y MEDIO

ENTRADA DESDE 30 000 PESETAS

Renta limitada n.º B-1-9402-64, Grupo 1.º. Emplazamiento: Avda. San Ildefonso, 34. Cornellá. Promotor: Edificios Cornellá, S. A. (47 viviendas). Fecha calificación definitiva: 4-1-68. Autorización Instituto Nacional de la Vivienda n.º 244/69. Domicilio permanente.

INFORMACION:

ENRIQUE GRANADOS, 135

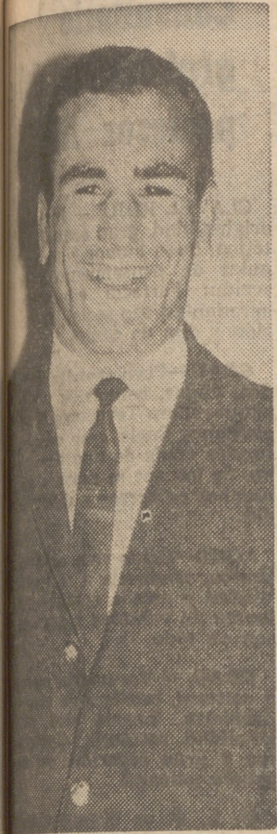
Todos los días de 6 a 8 (excepto festivos) y en la misma obra

7 FECHAS

BEN ALI, OPTIMISTA:

«VOLVERE A SER CAMPEON DE EUROPA SI LA PELEA SE CELEBRA EN ESPAÑA»

Es aspirante al título - que ha ostentado en varias ocasiones - por décima vez



Ben Ali ha probado muchas veces las mieles del triunfo, pero también las hieles de la derrota. Últimamente parecía un púgil arrinconado ya. Burrini, sin embargo, con su renuncia al título europeo, le ha dado una nueva oportunidad. Ben Ali ha sido designado aspirante, juntamente con el italiano Zurlo. Por eso es interesante hoy charlar con Ben Ali.

Nueve combates ha celebrado el púgil millillense para el Campeonato de Europa. En 1962 supo de la responsabilidad que entraña tal aventura al perder frente a Burrini, cuando ambos militaban en la división de los moscas. Luego, como gallo, tuvo más suerte, y el 19 de julio del año siguiente vivía en Madrid uno de los días más felices de su vida al conocer las mieles del título. La corona le fue arrebatada posteriormente al ponerla en juego en el extranjero; pero al concederle la revancha en territorio español, Ben Ali nunca

nos ha defraudado. Ahora se prepara ya su décimo! asalto al Campeonato continental.

—¿Qué sabes de Franco Zurlo?

—No tengo referencias concretas. Sólo puedo anticipar que se trata de un buen boxeador, como refleja su palmarés. Es campeón de Italia y tiene veintinueve años.

—¿Le ha sorprendido la renuncia de Burrini?

—Desde luego, no lo esperaba. Había revalidado muy bien el título frente a Vetroff, y, aunque cuenta ya treinta y siete años, era un rival muy difícil.

—¿Ha salido ganando el aspirante español con este cambio de rival?

—Nunca se sabe. A veces es preferible la experiencia a la juventud. Yo creo que hasta des-

pués de enfrentarme a Zurlo no sabré qué hubiese sido mejor. Lo que sí puedo asegurarle es que no tengo miedo a nadie.

Once combates ha añadido Ben Ali a su victorioso historial este año. Entrena a diario. Por la mañana, footing en la montaña; por la tarde, gimnasio. Afirma hallarse en perfecta forma —55 kilogramos— y sólo se lamenta de la falta de combates...

—No boxeo más porque, sinceramente, no me pagan lo que valgo. Todo boxeador tiene un precio. Es cuestión económica.

Sólo una cosa preocupa a Ben Ali ante su próximo combate con Franco Zurlo: el escenario.

—Antes del 18 de agosto —prosigue— debemos ponernos de acuerdo. De lo contrario, el match saldrá a subasta. En tal caso, confío en que los señores Bamala, Pons y Lasa logren para España el Campeonato.

—¿Qué importancia le concede al lugar del combate?

—Decisiva. Es una vergüenza, pero es la pura realidad.

—Explícate...

—Los árbitros se dejan impresionar en exceso.

—Supongamos que el combate se celebra en España, ¿por qué ciudad te decides?

—Es lógico que prefiera Barcelona, por ser la ciudad donde he nacido, aunque me da igual Madrid o cualquier punto de la península.

—¿Puedes ganar?

—Si se hace aquí la pelea, seguro que salgo victorioso. Seguro.

—¿Y si tienes que ir a Italia?

—¡Huy! La cosa cambia. Allí sería el doble de difícil ganar. Si no lo hago por k. o. es casi imposible. Pero no quiero pensar en esto, pues confío en poder boxear en España.

En la mano de los empresarios españoles está en juego un Campeonato de Europa.

FUTBOL CURIOSO

SOTO MONTESINOS, EL COLEGIADO QUE MAS PENALTIES SEÑALO LA PASADA TEMPORADA

En cambio, Zariquiegui sólo ha pitado uno en tres años



En el Reglamento está muy claro, pero luego, en el campo, la cosa varía. Por eso el penalty es una cosa muy seria. Como supone un alto porcentaje de gol, entraña problemas para el que tiene que decretarlo y para el que ha de ejecutarlo. Encrespa los nervios del aficionado, solivianta el estado de ánimo de los jugadores y, por eso, pensamos que el propio árbitro, antes de señalar el bien denominado punto fatídico, hasta puede que encomiende su alma a Dios. Así es el penalty.

Pero de otro lado no es ni más ni menos que una falta como otra cualquiera de las que se producen en los campos de juego. Una falta, diríamos, que ha tenido menos influencia en la evolución del balompié, por ejemplo, que el fuera de juego.

El máximo castigo está claramente puntualizado. La regla 14 del Reglamento de Fútbol se ocupa de él, e indica taxativamente los nueve casos en los cuales se incurre en penalty, siempre, claro está, que la falta se cometa por el bando defensor, dentro del área y con la pelota en juego en el momento de ocurrir los hechos, cualquiera que sea la zona del campo donde se encuentre el balón. ¿Será preciso hablar de los casos previstos? ¿Habrá que consignar que dar o intentar dar una patada a un adversario es penalty, como también lo es poner una zancadilla, saltar sobre un adversario, cargarle violenta o peligrosamente, o hacerlo por detrás, a quien obstruye, golpear o intentar, sujetar a un adversario o empujarle, o jugar el balón con la mano o brazo? No, no parece preciso. Pero esa claridad desaparece luego, en el terreno de juego.

Una de dos: o el fútbol español es el Versailles balompédico mundial, o la miopía arbitral en

el área es concluyente. A tal conjetura hemos de llegar necesariamente luego de considerar que en los setecientos veinte encuentros de que ha estado compuesto el Campeonato nacional de Liga en los tres últimos años, resulta que no ha habido más empujones, más cargas, más agarrones, más zancadillas, que ciento treinta y uno. Ese es el número de penalties señalados en tal período.

Si los repartimos por partidos resulta que se ha producido un 0,18 de penalty por encuentro.

Los 131 penalties contabilizados en los 720 encuentros, distribuidos por temporadas, nos ofrecen junto a 46 en los dos últimos ejercicios, 39 en el de 1966-67. Veintinueve colegiados se decidieron por indicar el punto blanco a 9,15 metros de la línea de gol.

Zariquiegui es el decano de Primera, si la memoria no nos traiciona. En esas tres temporadas, ¿cuántos penalties hubo en los encuentros dirigidos por el gran árbitro navarro? Pues sólo uno, en la campaña 67-68.

Lo contrario del navarro le ha ocurrido esta temporada a Soto Montesinos, que en cinco oportunidades se situó en el punto blanco y ordenó la sanción correspondiente. Ha sido el «rey del penalty» en el ejercicio concluido, pero no tiene récord en las tres últimas temporadas, porque en la pasada, Ortiz de Mendivil y Bueno señalaron siete máximos castigos. Así, uno resumiría y colocaría en el trono de «reyes del penalty» a Soto Montesinos en la temporada 1968-69; a Bueno, en la del 1967-68, porque sus siete máximos castigos al juzgar menos encuentros que Ortiz de Mendivil tienen más valor que los siete del colegiado bilbaíno, y en el liderato en el año 1966-67, Ortiz de Mendivil, Gardeazábal y Medina Iglesias.

ESTA ES LA CLASIFICACION

ARBITROS	Temporadas			
	66-67	67-68	68-69	Total
Ortiz de Mendivil	4	7	4	15
Bueno	3	7	2	12
Medina Iglesias... ..	4	5	3	12
Gardeazábal	4	5	2	11
Sánchez Ibáñez	2	3	4	9
Martín Alvarez	2	3	1	6
Rigo... ..	2	3	1	6
Soto Montesinos	1	—	5	6

Que el factor ambiente tiene gran valoración a la hora de que suene el silbido arbitral, no cabe duda. El caserismo es algo que se da con sobrada asiduidad, quizá como manifestación externa del aprecio de cada mortal a su integridad física, quebrantada por cierto en múltiples ocasiones por los que creen que la agresión es el procedimiento para redimir un error arbitral.

Por esa influencia del factor

ambiente, la distribución de esos penalties debe ser enfocada a través del prisma de los que fueron concedidos en favor del equipo que jugaba en su campo. Y han sido el 88 por 100 los decretados a favor del equipo de casa, lo que ciertamente patentiza que el medio ambiente influye en tales decisiones, aparte de la influencia que pueda tener el que el equipo visitante actúe en una marcada tendencia defensiva.

AUTOMOVILISMO:

SOLO VEINTIOCHO COCHES TERMINARON LAS XXIV HORAS DE FRANCORCHAMPS

CHASEUIL Y BALIOLENA SE ADJUDICARON EL TRIUNFO A 178,006 KM. POR HORA

El piloto León Dernier (Elde) perdió la vida en la prueba

En la clasificación oficial de las XXIV Horas de Francorchamps, que se desarrollaron entre las 14 horas Gmt del 26 de mayo a la misma hora del 27 de mayo de 1969:
1. Chasseuil-Baliolena (Francia), en Porsche 911, 4.272.231 kilómetros, a una media de 178,006 km/h.
2. Haldi Chenevire (Suiza), en Porsche 911, 4.245.791 kms.
3. Duvigneaud-Stalpaert (Bélgica), en Porsche 911, 4.018.340 kilómetros.

La vuelta más rápida fue dada por Tuerlinckx-Grauls, en Chevrolet Camarc, en 4-11-2, a una media de 202,076 kilómetros, estableciendo un nuevo récord en las XXIV Horas de Francorchamps. El número de coches que terminaron fue de 28, frente a 60 que empezaron la carrera.

Todos los favoritos de la prueba abandonaron ésta antes de que terminara. Ninguno de los Mercedes tomó la salida, por haberse comprobado durante los

entrenamientos que tenían ruedas inadecuadas para el peso de los coches, la rapidez del circuito y el calor que reinó durante toda la prueba.

Hubo una muerte que deplorar: la del piloto León Dernier, en Mazda, conocido con el seudónimo de Elde, y que se salió de la carretera a la salida de una curva a las cuatro horas de comenzada la prueba, quedando el automóvil completamente destrozado.

NO - DO DE SIETE DIAS

FUTBOL

Por fin se ha llevado a cabo el traspaso de Platias. El extremo del Málaga, máximo goleador de su equipo en la pasada Liga, vestirá la camiseta del Real Madrid. Cinco millones de pesetas y un jugador de «propina» han tenido la culpa.

Ahora se habla de otro traspaso de más millones aún: el de Marcial, que es probable pase del Español al Barcelona. Depende de la cantidad que esté dispuesto a dar el club azulgrana.

Barcelona y Zaragoza han comenzado ya sus entrenamientos con vistas a la próxima temporada. Si al que madruga Dios le ayuda...

CICLISMO

El superfenómeno Merckx ha sido recibido en Bruselas por los Reyes de Bélgica, que le felicitaron por su gran triunfo en el Tour de Francia. Merckx regaló a Balduino el maillot amarillo de vencedor.

El ciclista italiano Marino Basso ha vencido en la Vuelta a los tres Valles Vascos, una de las clásicas italianas, que se celebran normalmente como preparación para los Mundiales. Basso, que ganó el sprint, por este orden, a Zandegani, Armani y Dancelli, cubrió la distancia de 264 kilómetros en 6 h. 12 m. 35 s., a una media de 42,918 kilómetros por hora.

TENIS

España se ha anotado sus dos primeras victorias en la Copa Galea, que es una

especie de Copa Davis chica. Nuestro equipo, integrado por Muñoz, Orantes y Jorge Gisbert, venció primero a Holanda por cuatro victorias a una. La única derrota fue la de Gisbert ante Hordyk. En el segundo encuentro España venció a Suecia por igual resultado de 4-1. Orantes y Muñoz ganaron sus encuentros y únicamente perdió Muntañola. Con estos dos triunfos, España estará presente en las finales de Vichi.

BOXEO

Dos jóvenes alpinistas escalaron la vertiente norte del Eiger por la vía normal, en un tiempo récord: dieciocho horas.

Los «vencedores del Eiger en un día», Andreas Scherrer, de veintidós años, y Albrecht Boesch, de veintidós, comenzaron su ascensión el lunes a las cuatro de la mañana y llegaron a la cima, de 3.970 metros de altitud, a las diez de la noche de ese mismo día. Les facilitó la tarea el que pudieron aprovechar las cuerdas colocadas por los alpinistas japoneses, que intentan desde hace nueve días la escalada de la «directissima», pero por la nueva vía. El equipo japonés pudo localizarse a una altitud de 2.900 metros.

NATACION

Al vencer en la última prueba de la segunda jornada, España se ha adjudicado la victoria en el encuentro anual de natación de las Seis Naciones, frente a las selecciones de País de Gales, Suiza, Bélgica, Escocia e Israel.

ATLETISMO

Las «promesas» españolas perdieron por 133-67 con las de Suecia. Ha sido la mayor derrota de nuestro equipo de jóvenes.

Puntuación final: 1, España, 102 puntos; 2, País de Gales, 95; 3, Suiza, 82; 4, Israel, 75; 5, Bélgica, 72; 6, Escocia, 35.

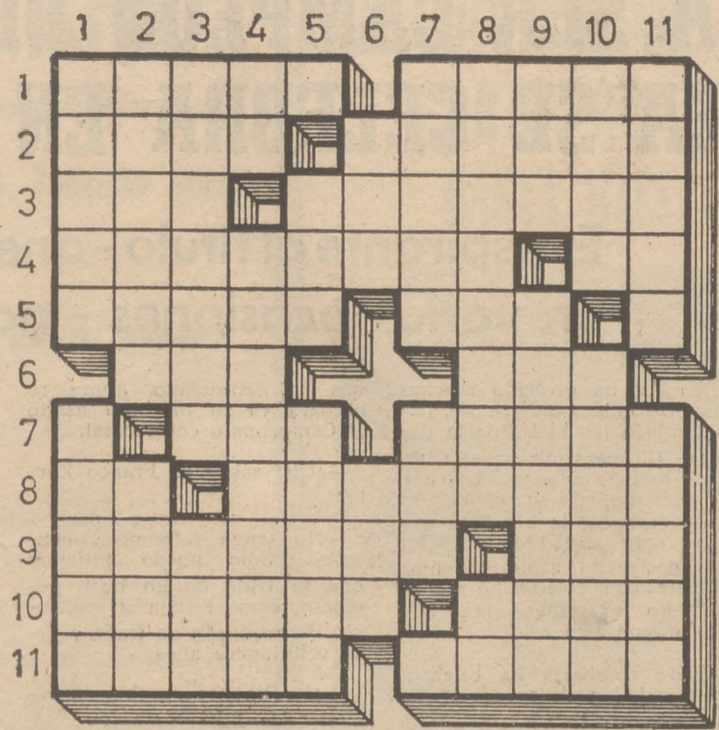
CONSULTE CON EL ZODIACO

Horóscopo del 30 de julio
al 5 de agosto de 1969

	Amor	Salud	Trabajo	Dinero
ARIES 21-3 20-4	D	R	M	B
TAURO 21-4 20-5	B	D	B	B
GEMINIS 21-5 20-6	B	B	N	B
CANCER 21-6 21-7	R	R	B	B
LEO 22-7 22-8	B	M	M	M
VIRGO 23-8 22-9	D	R	R	D
LIBRA 23-9 20-10	R	R	D	R
ESCORPION 22-10 21-11	B	B	M	M
SAGITARIO 22-11 21-12	R	B	B	B
CAPRICORNIO 22-12 20-1	D	D	R	R
ACUARIO 21-1 19-2	D	R	R	R
PISCIS 20-2 20-3	B	B	N	N

M: magnífico. B: bien. N: normal. R: regular. D: desfavorable

CRUCIGRAMA



Horizontales.—1: En Argentina, paquete de cigarrillos. Deslucido.—2: Letra de imprenta. Embustes, trampas.—3: Cólera. Gobierno de un príncipe o caudillo árabe.—4: Provincia española. Forma de pronombre.—5: Inunda. Propietaria.—6: Maltrata. Manto que usan los beduinos.—7: Quiere. Antiguo nombre de Tarrasa.—8: Nombre del sol, entre los antiguos egipcios. De figura de hexágono.—9: Planta ranunculácea venenosa. Se dirigía a un lugar.—10: Apagóla. Suban la bandera.—11: Papa. Dicese del tabaco en granos.

Verticales.—1: Remueve el fuego para que arda más. Conjunto de hilos que, cruzados con la urdimbre, forman una tela.—2: Canción popular española.

la antigua. Rey de Israel que dio muerte a Nabot para apoderarse de su vid.—3: Prepara, dispone. Ave rapaz nocturna.—4: Nota musical. Jefe de los héroes griegos que situaron a Troya.—5: Afluente del Ebro. Angulo que forma una parte de la planta con el tronco o la rama.—6: Dueño. Amarra.—7: Oficial español que se distinguió tanto en Cuba como en Melilla, donde mandaba en 1892 el batallón de «las guerrillas de la muerte». Nombre latino del río Eo.—8: Planta de la familia de las crucíferas, de flores amarillas en espigas. Acudir.—9: Nombre de mujer. Especie de palmera americana.—10: Antecedente. Naturales de Arabia.—11: Relativo a los huesos. Perro grande y fuerte, de pelo corto.

SU CARACTER, A TRAVES DE LA ESCRITURA

Consultorio grafológico del profesor ARIES

CLAVEL ROJO.—Ingenio originalidad, gran sentido estético, buen humor y gran rapidez de pensamiento y de acción. Perfecta educación agradable trato social, corrección y don de gentes.

GRAU.—Poco espíritu, timidez, dudas, complejos y preocupaciones. Tendencia al pesimismo. Suele caer en profundas crisis de tipo depresivo, de las que se recupera con muchos esfuerzos y dificultades.

AGNI.—Genio vivo, afán polémico, tendencia a la irritabilidad y mucha energía, con fuerza de voluntad y gran tesón en todo.

KRAU.—Formación moral y cultural, inteligencia viva y despierta, ingenio vivo, originalidad, memoria, dinamismo y gran seguridad en su propia persona.

G. L. P.—Egocentrismo muy marcado, con frialdad en el trato y plena contención de los sentimientos afectivos de tipo natural por exceso de un cerebralismo mal entendido y peor aplicado.

MARUJA L. O.—Sensibilidad a flor de piel, bondad natural, mucha afectividad y cambios bruscos de carácter, con altibajos temperamentales. Pasa del optimismo al pesimismo con gran facilidad y sin causa aparente que lo justifique.

INDIANO.—Intuición, reserva mental, serenidad en todo y mucha reflexión antes de tomar la más mínima decisión.

Laurita.—Rapidez de pensamiento y de acción, capacidad de trabajo, seguridad en su propia persona, inteligencia despierta y perfecta educación, con agradable trato social, corrección y don de gentes.

CAPRI.—Rectitud, serenidad, buen juicio, razonamientos perfectos y mucha capacidad de acción, con rapidez de acción y dinamismo en todo.

TAUS.—Egoísmo, falta de franqueza, mucha reserva y gran frialdad en el trato. Seguridad en sus acciones.

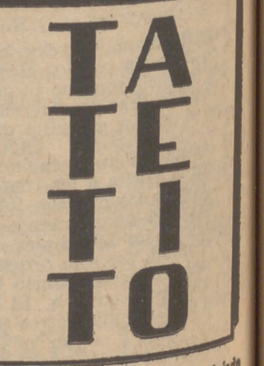
VALDO.—Sensible en grado sumo, dudas, complejos, preocupaciones y mucha timidez. Falta total de confianza en su propia persona.

MARGIT.—Poco espíritu, tendencia al pesimismo y fuertes crisis de tipo depresivo, de las que se recupera con muchos esfuerzos y dificultades.

CUPON

Para cada CONSULTA GRAFOLOGICA, dos cupones. Si desea respuesta particular, cinco cupones.

JEROGLIFICO



—¿Has visto si me he dejado la luz encendida?

7 FECHAS

LO PRIMERO, LA SALUD

PARA LOS CONDUCTORES

Cuando se conduce durante algunos centenares de kilómetros, nadie se sorprende que al dejar el coche le duela a uno la espalda. Uno tiene que hacer un esfuerzo para estirarse y colocarse en posición normal, como consecuencia de haber estado largas horas seguidas al volante en la misma postura.

Pero sucede también que se siente la misma dolorosa sensación el domingo, al fin de una jornada en que uno se contentó solamente con hacer 100 kilómetros entre la ida y la vuelta para pasar una tarde o un día de campo con la familia. Cien kilómetros solamente también producen dolor de riñones y dolor de espalda. Entonces se piensa con cierta ansiedad: "¿Qué me va a suceder cuando salga de vacaciones? No conseguire terminar las etapas o la etapa previstas."

Es verdad que, en el momento, el dolor no es fácil de soportar. Sin embargo, no se trata de nada grave. Es una simple contractura de los músculos que sostienen las vértebras.

Se sufre, en suma, de calambres en la espalda.

Pero hay un medio muy simple para hacerlos desaparecer: una buena fricción de alcohol alcanforado, dada con guante de crin, es suficiente.

Este pequeño tratamiento tiene, además, la ventaja de que puede hacerse, incluso, en el mismo borde de la carretera cuando se siente uno excesivamente dolorido. Luego, en el hotel que os acoge, bastará un cuarto de hora echado en la cama con una bolsa de agua caliente aplicada a los riñones para que se desconcentren los músculos y se disipe el dolor. Mucho más si junto a todo esto se toma un comprimido de vitamina C con una taza de té ligero.

Después, cuando se vaya a salir en coche, aunque sea para una corta excursión, lo mejor es colocar un soporte de caucho en la parte inferior del asiento, pegado a la espalda. Así se sostendrán mejor los riñones y la curvatura natural de la columna vertebral.

CUADROGRAMA

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36
37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48
49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60

MODO DE RESOLVERLO.—Determinense las palabras del cuadro central, de acuerdo con las definiciones. Las letras que figuran ya en dicho cuadro forman parte de las palabras. Cuando estén determinadas todas las palabras, trasládense sus letras, según la numeración—excepto las que ya constan en el cuadro, que no tienen número—a las casillas exteriores. Una vez colocadas debidamente todas las letras, léanse siguiendo el orden numérico y aparecerá UN PENSAMIENTO DE TITO LIVIO.

DEFINICIONES.—A: En algunas provincias, alberchigo.—B: Mancha de color encendido que suele salir en las mejillas.—C: Tela afelpada por uno o dos lados de algodón, lana o seda.—D: En plural, carne salada y seca.—E: Enfermedades de las caballerías.—F: Apice de una cosa.—G: Borrados con trazos o rayas.

DAMERAMA

1H	2N	3L	4M	5N	6C	7I	8K	9J	10F	11N	12M	13I
14N	15M	16L	17K	18J	19I	20N	21J	22K	23N	24M	25I	26H
27B	28G	29J	30K	31M	32N	33H	34H	35M	36G	37K	38L	
39L	40J	41G	42H	43I	44L	45N	46H	47C	48N	49I	50L	
51C	52F	53H	54J	55E	56D	57M	58N	59F	60K	61E	62A	
63B	64G	65A	66F	67L	68M	69C	70G	71E	72D	73A	74E	
75H	76C	77G	78E	79B	80M	81G	82I	83J	84D	85A	86L	87M
88J	89K	90H	91K	92L	93D	94A	95M	96D	97I	98C	99K	
100N	101F	102B	103K	104J	105L	106F	107E	108F	109G	110N	111H	

- A. Sin gracia ... 85 73 65 62 94
- B. Cierta tela ... 63 27 102 79
- C. Estropeadas ... 47 6 51 76 98 69
- D. Puntos de intersección de varias ondulaciones ... 72 84 56 93 96
- E. Tostar ligeramente ... 74 107 55 71 61 78
- F. Calidad de sano ... 10 59 52 101 106 108 66
- G. Pertenecientes, colgantes ... 81 70 28 41 64 109 77 36
- H. Guardacantón ... 26 75 90 34 42 1 53 33 46 111
- I. Alberca ... 7 13 97 25 19 43 49 82
- J. Muy excelente o muy malo en su ... 9 21 29 83 104 88 18 54 40
- K. Que consigue una gracia solicitada ... 103 37 89 30 17 8 22 99 60 91
- L. Acción de libertad a los esclavos ... 39 16 92 44 50 67 3 86 38 105
- M. Que se mete donde no le llaman ... 87 80 24 15 12 4 95 57 35 31 68
- N. Parte muy tierna del esternón de las aves. ... 20 11 14 58 45 100 32 23 48 5 110 2

LAS SOLUCIONES, AQUI

DAMERAMA

(O. WILDE)
pre nos están pidiendo algo.
ta a sus dioses: nos adoram, pero siem-
del mismo modo que la Humanidad tra-
"Las mujeres nos tratan exactamente
trepechuga.
Mannunston.—M: Entrometido.—N: En-
f. Extremado.—K: Impenetrante.—L:
Fendulos.—H: Marmolillo.—I: Estanque.
Nodos.—E: Soasar.—R: Sandidad.—G:
A: Sosas.—B: Seda.—C: Saldas.—D:
A: Alberge.—B: Chapeta.—C: Muletón.
D: Cechas.—E: Dolames.—F: Sumidad.
G: Rayados.—PENSAMIENTO: "El me-
2: Tipo. Aramas.—3: Ira. Emtrato.—4: Za-
rigoza. Os.—5: Anega. Ama. O.—6: Aja.
Aba.—7: T. Ama. Efgara.—8: Ra. Exago-

CUADROGRAMA

andacia.
do de los demás hace mayor nuestra
G: Rayados.—PENSAMIENTO: "El me-
D: Cechas.—E: Dolames.—F: Sumidad.
A: Alberge.—B: Chapeta.—C: Muletón.

CRUCIGRAMA

nal.—9: Acéntulo. Iba.—10: Matola. Icen.
11: Abona. Grosa.

JEROGLIFICO

—No sé: ve tu.
(no se ve "tu").



ESPAÑOLES EN EUROPA



UNA (ESTUPENDA) DIRECTIVA



El grupo de compatriotas al que el fotógrafo, por aquello de los calores veraniegos, ha pescado en las mangas de camisa, compone la Junta Directiva del Centro Cultural Español de Edingen (República Federal de Alemania). La miniemigrante que, entre curiosa y admirativa, los contempla rinde una especie de silencioso homenaje a este grupo de hombres que, en sus ratos de ocio, han sabido sacar adelante a la entidad, organizando un día sí y otro también numerosas actividades con las que entretener el descanso de los españoles de Edingen y hacer más llevadero este "exilio laboral" que viven. Una Directiva estupenda, a la que, publicando su foto, rendimos nuestro homenaje

CUATRO ESPAÑOLITOS

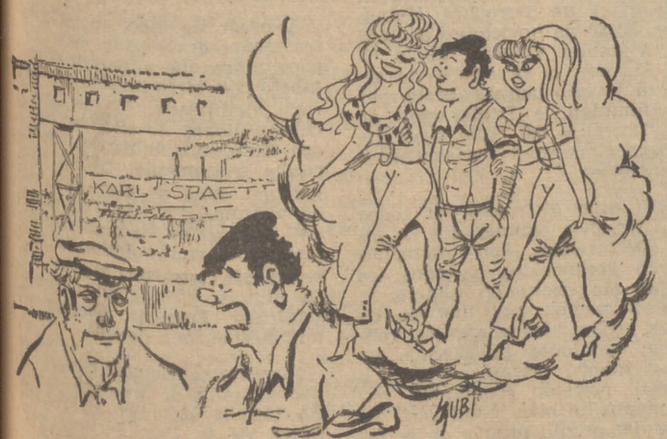
En su modo, estos cuatro españoles que se apellidan Pérez—también son emigrantes, sólo que sin residencia fija. Lo de Pérez es el segundo apellido y, de paso, nombre artístico, más fácil de retener para los extranjeros y de pronunciar que el de Sevilla, que corresponde a padre. Las chiquillas se llaman Rósa y María. Los zagales, Antonio y Paquito. Los "Niños Pérez", junto a sus padres y con otros varios españoles más, están en la nómina de un circo germano—que no, que publicidades, no—y andan siempre de la Oca a la Meca; pero más que por ningún otro lugar, por los de la emigración española en Europa, precisamente. De ahí que estos cuatro españolitos cuenten entre su público a numerosos compatriotas, a los que hacen menos dura con sus actuaciones la nostalgia de la tierra que quedó al lado sur de los Pirineos



AUMENTA LA COLONIA ESPAÑOLA EN LONDRES

La mayoría son oriundos de Galicia. Los emigrantes procedentes del archipiélago canario están en segunda línea. Los compatriotas nacidos en Andalucía ocupan el tercer lugar de la clasificación. Y en total, los españoles residentes en Gran Bretaña vienen a sumar la cifra de 200.000, de los que sesenta millares corresponden a Londres. Esto, de acuerdo con las últimas estadísticas, viene a suponer que en los dos últimos años la población española en la capital de Inglaterra aumentó en 20.000 almas.

HUMOR EMIGRANTE



—Necesito mis vacaciones la semana que viene, herr Linke. Le aseguro que esta vez no hay faldas por medio.

7 FECHAS

SALUDAN A LA FAMILIA...

Los trabajadores españoles residentes en los países de Suiza, Holanda, Bélgica, Luxemburgo y República Federal de Alemania, envían sus cordiales saludos a los familiares o amigos que en España quizá puedan leerlos en esta sección. Los nombres entre paréntesis corresponden a las localidades de residencia de los que envían el citado mensaje familiar.

José María González (Essen) a Carmencita Torregrosa, en Torreveja (Alicante); Manuel Giménez (Eisingen) a Carmen Salas, en Torrelavega (Santander); Manuel Aznar (Dortmund) a su familia, en Arenas de San Pedro (Ávila); Ernesto Guijarro (Linz) a Paquita Fornaguera, en Tarrasa (Barcelona); Ramiro Gálvez (Lieja) a María Ruiz, en Onteniente (Valencia); Pedro Vizciano (Zurich) a Salvador Salcedo, en Valencia; Pepe Huer-

tas (Gante) a Pepita Salaverri, en Vitoria (Álava); Carlina Bizartua (Cuxhaven) a todos sus familiares, en Santander; Manuel Trabanco (Hamburgo) a Julia Guijarro, en Salamanca; Pedro Ramírez (Berna) a Juanita Gil Cid, en Murcia; Pedro Alvarez (Geleen) a Maribel Castro, en Orense; José Ramón Ugalde (París) a María del Carmen Llimós, en Sabadell; María de la Paloma Cervera (Bruselas) a José María Hidalgo, en Madrid; Pedro Santamaría (Niza) a José Gich, en Barcelona; Carmen Polo (Düsseldorf) a todos sus familiares, en Madrid; Julio Aranaz (Bruselas) a su hermana Begoña, en Baracaldo (Vizcaya); Carmen Salvatierra (Lyon) a Angel Iturripe, en Vitoria (Álava); María Juana Fernández (Hanau) a todos sus familiares, en Mieres (Asturias); Sarita Vega (Düsseldorf) a Manuel Pedrosa, en León; Pedro Larriba (Rotterdam) a María José Álvarez, en Ponferrada (León); María Castrillo (Birkenfeld) a José María Ceballos, en Torrelavega (Santander); Antonio Hi-

dalgo (Amsterdam) a Josefina Maldonado, en Castellón de la Plana; Francisco Amorós Galliana (Lindau-Bodensee) a todos sus familiares, en Elche (Alicante); Encarnación Llovet (Bruselas) a sus hermanas María Jesús y Montserrat, en Barcelona; Carlos José Castro (Koblenz) a Pedro Mallén, en Zaragoza; Raimundo Blanco (Zurich) a Juan Antonio Espinosa, en Salamanca; Encarnación Socada (Düsseldorf) a su hijo Pablo, en Estepona (Málaga); Sebastián Valero (Eindhoven) a Pepita Martínez, en Catarroja (Valencia); Santiago Rusiñol (Metz) a Montserrat Cases, en Reus (Tarragona); Pedro Vidal Isabel (Bad Godesberg) a Carmen Castro, en Santander; Julio Estapé (Hamburgo) a María José Guerrero, en Villaverde Bajo (Madrid); María del Pilar Calvo (Berna) a Josefina Manguillón, en Lérida; Carlos Ponte (Amberes) a Margarita Outeirino, en La Coruña; María del Pilar Anoro (Lieja) a Pedro Arribas, en Madrid, y Lucio Salamanca (Remscheid) a todos sus familiares, en Ponferrada (León).

Contestamos a...

(Se pone en conocimiento de los habituales a esta sección que salvo en excepcionales casos de profesiones liberales, para las que se precisa el contrato con la Empresa y el visado del Consulado alemán correspondiente, la emigración a Alemania se realiza SOLAMENTE a través del Instituto Español de Emigración (paseo del Pintor Rosales, 40-42, en Madrid), su Delegación en Barcelona (Fontanella, 20) o llegando a éstas desde localidades menos importantes a través de las Delegaciones Provinciales de Trabajo y Delegaciones Provinciales de Sindicatos, en su Servicio de Encuadramiento y Colocación.

JAVIER LOZANO, en ALMENDRALEJO.—Debe escribir precisamente a la dirección que se indicaba y haciendo constar el número de la referencia. La explicación es sencilla: muchas personas no desean ver publicada la dirección de su domicilio, para evitarse así, en algunos casos, las consabidas molestias que con propagandas de todo tipo les hacen los «avispados» que siempre andan queriendo saber dónde vive la gente.

ALMUDENA OTINANO, en MADRID.—El parque de automovilismo en cuestión, es actualmente de una proporción de tres automóviles por cada cuatro habitantes. Para conducir allí precisa del carnet internacional—que tiene vigencia de un año—y que puede obtener fácilmente poseyendo el español. Necesita, en todo caso, estar provista de la «Carta Verde» del Seguro Internacional de Accidentes. La ruta más corta—y muy buena por cierto—es la siguiente: Burgos, Vitoria, Irún, Bayona, Burdeos, Augulema, Tours, Poitiers, Orleans, Montarguis, Sens, Troyes, Chalons-sur-Marne, Sedán, Marche, Lieja y Aachen.

MANOLITA ESCUDERO, en ALMERIA.—El «Bachillerato Radiofónico» es impartido por unos monitores, habiendo sido grabados los textos en cintas magnetofónicas. Cada fin de curso, una Comisión examinadora—formada por diversos catedráticos y profesores—se traslada a Alemania, Suiza, Bélgica, Holanda y Francia, y se celebran los exámenes. Por supuesto, las notas que confieren son válidas también en España a todos los efectos. Seguramente que sería una buena solución. Explícaselo a tu papá.

JUAN JOSE ALAMAZARA (Burgos), PEPITA LOS SANTOS (Logroño), JOSE GARCIA (Gallur), ROSITA ALBELDA (Torre) y MARGARITA PEDROSA (Torrelavega).—Tomamos nota de sus peticiones, que serán incluidas, por riguroso orden de llegada, en nuestra edición europea. Les remitiremos cuanto correspondencia nos llegue a su nombre, para que luego se pongan ustedes en contacto con las personas interesadas. Un poquito de paciencia.

MARIA TERESA VEGA, en LEON.—Conviene señalarle a usted, que especialmente es posible colocarse en el ramo de la hostelería y sus derivados, o en los servicios auxiliares de hospitales y demás. Durante un largo plazo, aun finalizado su contrato, si bien podrá cambiar de empresa, no podrá hacerlo de ramo en el que trabaje. Téngalo en cuenta, porque esto, a veces, suele ser muy duro.

LOS EMIGRANTES HACEN DEPORTE



Esta vez nos corresponde presentarles a los muchachos componentes del Club La Mezquita, españoles residentes en Bruselas. El motivo que nos induce a la presentación no es otro—bien importante, por cierto—que, de paso, felicitarles por haber conseguido en esta temporada, que recientemente concluyó, el ascenso a la Primera División de la Liga Obrera de Bélgica. Enhorabuena

CERTAMEN ARTISTICO (INFANTIL) EN AUGSBURGO

Promovido por el Centro Español de Augsburgo (Alemania), se ha celebrado un certamen artístico para miniemigrantes. Los trabajos a presentar podían ser pinturas, dibujos y trabajos manuales. En la categoría infantil, el primer premio se lo adjudicó la niña María Elena Soliano (siete años), clasificándose en segundo lugar otra niña, María Capdevilla, de nueve años de edad. En el grupo de adolescentes también se impusieron las féminas: María del Pilar Sáez (trece años) obtuvo el primer premio, en tanto que el segundo se lo adjudicaba Juan Ignacio García. De otra parte, los adultos también tuvieron oportunidad de mostrar sus habilidades con respecto a los temas del certamen. Juan Miguel Castañón, con un excelente cuadro, consiguió el primer premio, mientras el segundo, dibujo en esta oportunidad, recaía sobre Juan García.

ESPAÑOLES EN EUROPA

Una audición de REM-CAR todas las semanas LA VIDA Y MILAGROS DE NUESTROS COMPATRIOTAS EN LOS PARALELOS EUROPEOS Un programa radiofónico en colaboración con 7 FECHAS Para todo lo relacionado con este programa radiofónico escriba a 7 FECHAS. Edición europea 5 KOLN. — HOCHHAUS. HANSABING, 97 REPUBLICA FEDERAL DE ALEMANIA

MADRINAS DE PAZ

ANICETO MATEOS, domiciliado en 7065. WINTERBACH (Alemania), Schlichtener Strasse 12, desea correspondencia con chicas de quince a veinte años, que sean un poquito románticas. Tiene veinte años, mide 1,70 y pesa 73 kilos. RODOLFO STAHNKE, que habita en 31. CELLE (Alemania), Postfach 910, es un súbdito alemán—con conocimientos del castellano—que se interesa por intercambio de correspondencia, con vistas al matrimonio, con españolas de edad apropiada a la suya (veintinueve años). Ruega le remitan fotografía. RUFINO LOPEZ y JUAN PEREZ, que residen en 43. ESSEN-RELLINGHAUSEN (Alemania), Am Frommen Joseph 42, desean cartearse con chicas compatriotas. Rufino cuenta treinta y tres años y mide 1,65, mientras que Juan mide 1,69 y cuenta cuarenta y un años de edad. JACOBO LORENTE, domiciliado en 6092. KELSTERBACH (Alemania), Firma Glanzstoff, desea mantener correspondencia, vistas al matrimonio, con chica española de veinte a treinta años de edad, siendo treinta y tres la edad del interesado, que mide 1,78 y se interesa igualmente por intercambio de valores filatélicos y de tarjetas postales. VICTOR ARIAS, que vive en 35. KASSEL (Alemania), Philosphen Weg 5, desea entrar en relación postal con chica española. Tiene treinta y tres años. Y como sale de vacaciones, rumbo a España a primeros de agosto, gustaría de conocer personalmente a su correspondiente si ésta se anima a escribirle antes de que termine el mes.

S. O. S. POR LA INFANCIA

En 1946, millones de niños que habían sobrevivido a la segunda guerra mundial estaban sin hogar, padecían enfermedades, pasaban hambre. La ONU, en un esfuerzo por ayudar a esas inocentes víctimas, creó el fondo de las Naciones Unidas para la Infancia, más conocido como Unicef. Sesenta naciones colaboran en un esfuerzo titánico y consiguen salvar a la generación de niños de los catorce países devastados por la conflagración. Salvada esta primera etapa, en 1953, la ONU acuerda darle a la Unicef carácter de Fondo permanente.

Hay actualmente 1.204.000.000 de niños menores de quince años en el mundo y siete más nacen cada dos segundos. Unas tres cuartas partes de estos niños viven en países en vía de desarrollo. La mayoría de ellos carecen de alimentación adecuada, abrigo, protección contra las enfermedades y educación. Ochocientos millones de niños son víctimas de enfermedades que los debilitan, lisan, ciegan o matan en su niñez. Treinta mil mueren cada día de hambre o de enfermedad. Aproximadamente la mitad de estos ochocientos millones de niños no reciben ninguna educación; sólo uno de cada diez termina la educación elemental y casi todos, al cumplir los doce años, se encuentran ya trabajando. Tres de cada cuatro niños carecen de suficiente alimento y su crecimiento físico y mental queda, por tanto, disminuido permanentemente.

PUEDA HABER SOLUCION

Desde un punto de vista puramente humanitario, este es un cuadro alarmante que se agrava, si se recuerda que el futuro de las sociedades depende de lo que se haga ahora por estos niños. En algunos lugares se considera a los niños como una carga que consume recursos vitales necesarios para el progreso económico de una nación. No debemos enfrentarnos con este hecho pavoroso con desesperación; las notables proezas de la ciencia, el potencial humano bien adiestrado los recursos materiales, pueden ser multiplicados, más allá de toda medida, por las manos de los niños de hoy. Ya los países desarrollados están sufragando más de la mitad del costo de los programas que se llevan a cabo.

Antes del año 2000 se podría construir un mundo de riqueza y maravilla; del átomo puede provenir poder ilimitado; de los océanos, alimentos incalculables; de las minas, fábricas, bosques y tierras de labor, riquezas suficientes para satisfacer todas nuestras necesidades. Antes del año 2000 podemos estar alcanzando las estrellas... o encontrarnos luchando por la simple subsistencia aquí en la Tierra.

En el curso de su veintidós años de existencia, la Unicef ha visto el éxito de numerosos programas que emprendió en concierto con los países beneficiados. Este resultado se ha traducido en mejoras definitivas de las condiciones de vida de la población. He aquí algunos ejemplos. Al finalizar la guerra, en 1949, los niños polacos e italianos recibieron más de un millón de pares de zapatos, jerseys y otros abrigos. Dos años más tarde, envía a Polonia y Yugoslavia, que perdieron más del 50 por 100 de sus médicos durante la guerra, 250 camiones, jeeps y bicicletas, que ayudarán a estos Gobiernos a establecer una red de centros sanitarios materno-infantiles. En 1952, en veintidós países, 29 millones de personas fueron reconocidas y 14 millones fueron vacunadas contra la tuberculosis. En 1953, un año que nunca se olvidará, fueron creados veintisiete centros sanitarios en Hong-Kong, para atender a los tres millones de habitantes de la ciudad. Un año más tarde, el Instituto Osvaldo Cruz, de Río de Janeiro, lanza una llamada urgente: "Ayúdenos a fabricar una vacu-

na contra la difteria y la tosferina, que diezman a nuestros hijos". Gracias al material y equipo enviado por la Unicef, el laboratorio empieza a fabricar ese año entre diez a quince mil vacunas mensuales.

PRESUPUESTOS FABULOSOS

En el norte de la India, a consecuencia de la sequía, 35 millones de mujeres y niños pasaban hambre a finales de 1966. En enero del siguiente año, Unicef estaba ya comprando alimentos, medicamentos, vehículos y ma-



Estas niñas bolivianas trabajan en la recolección de la oca, una especie de patata dulce que se produce en la región. El hambre continúa haciendo estragos en los siete millones de indios que viven en las regiones montañosas de Bolivia, Ecuador y Colombia, descendientes de los incas

CADA DOS SEGUNDOS NACEN SIETE NIÑOS Y CADA MINUTO MUEREN VEINTE

DIEZ MILLONES ESTAN LEPROSOS, CIEN SON VICTIMAS DEL PALUDISMO, QUINCE DE TUBERCULOSIS Y QUINIENTOS DE TRACOMA

terial de perforación para sacar agua del suelo reseco. Envían también leche descremada, comprimidos de vitamina y complejos vitamínicos ricos en hierro, expresamente para los niños llegados de Europa, Asia y América. En Oriente Medio, a consecuencia del conflicto armado, miles de niños se venían desplazados de sus casas, faltos de asistencia médica y de recursos necesarios para vivir. Tres días después de que la Unicef tuviera noticia de esta situación se enviaban 200.000 cápsulas de penicilina, un millón de comprimidos de sulfamidas y prendas y abrigos para los niños, además de otros envíos que alcanzaron la suma de 35 millones de pesetas.

En 1967, al darse cuenta de la importancia persistente de las necesidades de la infancia, la Unicef decide invertir la suma más importante que jamás haya dedicado en un programa desde los días de los socorros a las víctimas de la segunda guerra mundial. El Consejo Ejecutivo aprobó un presupuesto de más de 3.500 millones de pesetas. Al mismo tiempo se comprobó que veinticuatro Gobiernos se comprometían a aumentar su contribución y dos países pagaban por primera vez una contribu-

ción. El promedio de los gastos de los Gobiernos beneficiados con la ayuda es de 175 pesetas por cada 70 pesetas con que ha contribuido la Unicef. De esta forma, el presupuesto aprobado para 1968 se ve aumentado considerablemente.

Miles de comunidades han obtenido suministros de agua potable a través de programas gubernamentales asistidos por la Unicef. Los maletines de comadronas suministrados a los países pobres, puestos unos encima de otros, alcanzarían una altura de más de ciento cuarenta veces la altura de la Torre Eiffel. 3.538.239.700 cápsulas de vitaminas ha proporcionado el programa, suficientes para suministrar una a cada persona del mundo. Las tuberías proporcionadas a las comunidades rurales durante los últimos cinco años tendrían una extensión de 2.100 kilómetros. Si los sesenta millones de madres y niños que durante el último año han sido protegidos contra el paludismo unieran sus manos alrededor del Ecuador, podrían circundar la Tierra. Si los veinticuatro millones de niños tratados contra el tracoma se cogieran de la mano, podrían formar un anillo alrededor de la luna. Unicef está a punto de hacer realidad su lema: "Un vaso de leche, cada día, para cada niño"

LA AYUDA A ESPAÑA

La asistencia del Unicef es prestada sólo cuando así lo solicitan los gobiernos. De acuerdo con los postulados de la Declaración de los Derechos de los Niños, esta ayuda es indiscriminada, "sin excepción de ninguna clase", independiente de la raza, credo, nacionalidad o tendencias políticas de sus respectivos padres. El 7 de mayo de 1954 se firmó en Nueva York, en la sede de la O. N. U., el convenio entre el Gobierno español y el Unicef. En una primera etapa se crearon tres centros de prematuros en Madrid, Bilbao y Valencia, y se preparó de otro en Barcelona, dirigidos por puericultores del Estado. La morbilidad por tracoma acusada en algunos lugares de Levante y sur de España, aconsejó la realización de un programa de realización que ha hecho desaparecer prácticamente la enfermedad. Unicef ayudó al desarrollo de nuestra infancia con un producto básico: la leche. Para asegurar su suministro ha invertido en maquinaria 105 millones de pesetas. En 1967 se había ya asegurado el suministro

diario de un botellín a medio millón de niños españoles.

El Gobierno español, con cargo al presupuesto del Estado y a través del Ministerio de Asuntos Exteriores, contribuye anualmente al fondo de Unicef con varios millones de pesetas. La aportación anual, que se inició con la cifra de dos millones de pesetas, ha llegado a ser de seis millones de pesetas en cada anualidad. La aportación voluntaria española, por otra parte, ha alcanzado los dos millones y medio de pesetas.

El problema del hambre y las necesidades de la población infantil del mundo está agravado por la circunstancia de que son las zonas más pobres del mundo, las que cuentan con el mayor número de población infantil y las que, según todas las previsiones que se hacen, aumentarán en mayor proporción el número de su población de menores de quince años. Así, las regiones menos desarrolladas, que cuentan actualmente con 915 millones de niños menores de quince años, tendrán en 1980 un total de 1.244 millones, mientras que los pueblos más desarrollados tienen hoy sólo 289 millones, previendo que en 1980 tendrán sólo 306 millones.

El 26 de septiembre de 1924 la Asamblea de la Sociedad de las Naciones adoptó la Declaración de Ginebra sobre los Derechos del Niño. En 1939, no obstante, con el estallido de la segunda guerra mundial estas declaraciones se convirtieron en simples "pedazos de papel", sin valor alguno. En 1950, la O. N. U. redactó un proyecto preliminar para una nueva Declaración de Derechos del Niño que estuviera vinculada a la Declaración Universal de Derechos Humanos. El 20 de noviembre de 1959 la Asamblea General de la O. N. U., con la presencia de setenta y ocho países, aprobó por unanimidad la Declaración de los Derechos del Niño, cuyo catálogo comprende los siguientes principios:

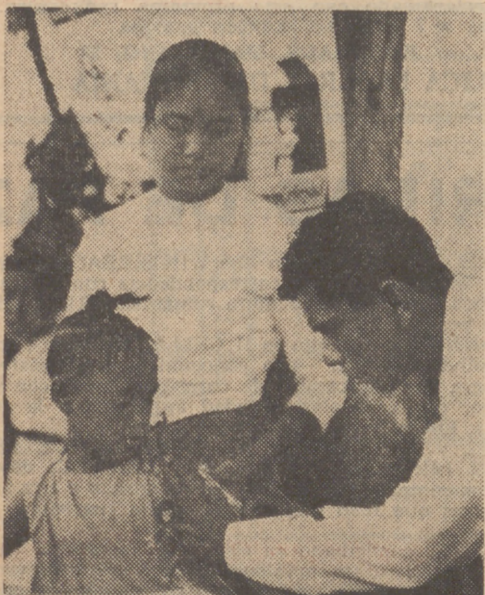
"El niño disfrutará de todos los derechos enumerados en esta Declaración. Estos derechos serán reconocidos a todos los niños sin excepción alguna ni discriminación por motivos de raza, color, sexo, idioma, religión, opiniones políticas o de otra índole, origen nacional o social, posición económica, nacimiento u otra condición, ya sea del propio niño o de la familia. El niño gozará de protección especial y dispondrá de oportunidades y servicios, dispense todo ello por la ley y por otros medios, para que pueda desarrollarse física, mental,

moral, espiritual y socialmente, en forma saludable y normal, así como en condiciones de libertad y dignidad. Tiene derecho, desde su nacimiento, a un nombre y a una nacionalidad. Debe gozar de los beneficios de la Seguridad Social. Tendrá derecho a crecer y beneficiarse de buena salud; con este fin deberán proporcionarse, tanto a él como a su madre, cuidados especiales, incluso atención prenatal y postnatal. Tendrá derecho a disfrutar de alimentación, vivienda, recreo y servicios médicos adecuados. El niño física o mentalmente impedido o que sufra algún impedimento social, debe recibir el tratamiento adecuado a su caso particular. Necesita amor y comprensión, así como su desarrollo en un ambiente de afecto y seguridad. Tiene derecho a educación, que será gratuita por lo menos en las etapas elementales. El niño debe, en todas las circunstancias, figurar entre los primeros que reciban protección y socorro.

El niño debe ser protegido contra toda forma de abandono, crueldad y explotación. No será objeto de ningún tipo de trata. No deberá permitírsele trabajar antes de una edad física adecuada; en ningún caso se le dedicará ni se le permitirá que se dedique a ocupación o empleo alguno que pueda perjudicar su salud o su educación o impedir su desarrollo físico, mental o moral. Debe ser protegido contra las prácticas que puedan fomentar la discriminación racial, religiosa o de cualquier otra índole. Debe ser educado en un espíritu de comprensión, tolerancia, amistad entre los pueblos, paz y fraternidad universal.

A pesar de todo, en los países menos desarrollados hay muchos niños que aprenden el alfabeto con otras palabras de terrible significado: "T" de lepra. Diez millones de ellos la padecen. Sólo un niño de cada cinco recibe tratamiento. "P" de Paludismo. Más de cien millones de víctimas. "T" de Tuberculosis. Quince millones de enfermos. Sólo en la India, la tuberculosis causa una muerte cada minuto. "T" también puede significar Tracoma. Quientos millones sufren de ella.

¿Cuánto se requiere para ayudar al niño de nuestros días? En 1965 se adjudicó el Premio Nobel de la Paz. Durante ese mismo año, los ingresos del Unicef alcanzaron la suma de treinta y tres millones de dólares. Esta cifra es igual a la cantidad que se gasta el mundo cada dos horas en armamento.



Vacunación contra la tuberculosis en Burma. Desde 1951, más de cinco millones de personas se sometieron a este tipo de vacunación, con excelentes resultados



Una madre sudanesa con dos de sus hijos mellizos. La tristeza del hambre y la enfermedad, posible, justifica su rictus