

EL PRIMER MINISTRO Y LA PRENSA

El domingo, Jacques Chaban Delmas, nuevo primer ministro francés, dio a conocer a la Prensa la composición de su Gobierno. Las características de este Gabinete son de una gran apertura y se conforma con las líneas maestras de la campaña electoral de Georges Pompidou, sucesor de De Gaulle en la primera magistratura del país. Los periodistas rodearon a Chaban Delmas a su salida del Eliseo, después de haber comunicado la lista ministerial al Presidente



FECHAS
EL PERIODICO DE TODA LA SEMANA

Número 1.030

Madrid, 24 de junio de 1969

2 Ptas.

Director:
RAFAEL GARCIA SERRANO
Empresa: PRENSA Y RADIO DEL MOVIMIENTO

DIRECCION, REDACCION Y ADMINISTRACION:
Avenida del Generalísimo, 142
MADRID (16)

TALLERES:
Av. Generalísimo, 142
MADRID (16)
TELEFONOS 2150640 Y 2152240

Depósito legal: M. 621 - 1958

EL SEMANARIO DE MAYOR CIRCULACION

CHARLOT VA DE BODA

Papá Charlot sonríe satisfecho ante la pareja feliz que forman Josephine Chaplin, la segunda de sus hijas —Geraldine es mayor—, y Nicolás Sistoris, hombre de negocios griego. La ceremonia tuvo lugar en la iglesia ortodoxa de Lausana, en Suiza, donde reside la familia Chaplin. Josephine se ha casado como mandan los cánones, con traje largo y vaporoso y con tul ilusión. Con pendientes de perlas y ramo de flores. Y sobre todo, con sonrisa limpia de muchacha feliz



MOTIN EN AYACUCHO

SIETE MUERTOS Y DIEZ HERIDOS

Cuarenta y ocho horas de violencia en la ciudad de Ayacucho a raíz de una incursión de la Policía en la residencia de un estudiante, donde se practicaron 40 detenciones, han dado un balance de siete muertos y diez heridos. En la ciudad andina—dicen informaciones de radio captadas en Lima—se proclamó el estado de sitio. Se da como posible la suspensión de garantías para el Estado de Ayacucho. Los detenidos son aprietas y comunistas, según las mismas fuentes de información, no obstante tratarse de grupos rivales y opuestos entre sí.

(PAGINA 7)

UN TREN DE MUNICIONES EXPLOTO EN HANNOVER

Catorce muertos entre bomberos y ferroviarios

Un tren de municiones hizo explosión en la localidad occidental alemana de Hannover hacia las ocho y media de la mañana (hora española) del domingo. El tren se encontraba parado en la estación de Linden. Al parecer, el maquinista descubrió un fuego en uno de los vagones cargados de municiones. Llamados los bomberos, el vagón estalló cuando acababan de llegar. El primer recuento de víctimas arroja catorce muertos entre bomberos y ferroviarios.

EN LA MUERTE DE ISMAEL HERRAIZ



Con Ismael Herraiz desaparece una de las personalidades más sólidas e interesantes del periodismo español; uno de los casos de magisterio ejercidos desde edad más temprana y prolongado hasta el propio minuto de su muerte. Hoy, cuando el dolor nos conmueve y estremece, conviene recordar, junto al hombre y camarada extraordinario, ese modelo de seriedad y de formación que fue Ismael, vocado desde sus años más mozos al género quizá más difícil del periodismo: la información internacional, género que demanda en sus cultores, a más de todas las virtudes genéricas del periodismo, el rigor de servicio y la dedicación incansable del especialista. Su fabulosa y entrañable humanidad—útiles barreras las que intentaba poner a su ingénita condición de gran sentimental, de hombre de grandes y delicadas ternuras—acaso velara esa pristina condición seria y estudiosa que era plinto de una prosa con garbo, músculo y empaque de escritor que habría de ser notable en cualquier género literario. Ismael, capaz de grandes cóleras y de sagradas iras; Ismael, insólito espectáculo humano de dignidad y fidelidad; Ismael, amigo extraordinario, cuya compañía era un placer exquisito y cordial, parecía como ajeno a su propia fama y a su justificada leyenda y a su soberbia facultad de escritor y de periodista. Al darle nuestro conmovido adiós, y mientras se sigue tejiendo su justa loa por las plumas más insignes de España, hemos querido rendir tributo a su acendrada formación, a su condición seria y rigurosa de gran especialista. El periódico y el libro le señalan como primerísimo entre los primeros cronistas internacionales de nuestra época. Y él llevaba este título con la gracia sencilla que sólo pueden exhibir los elegidos. El era todo eso y, además, era Ismael: una torre de hombría, de dignidad, de fidelidad. Fidelidad a España, a la Falange, a Franco.

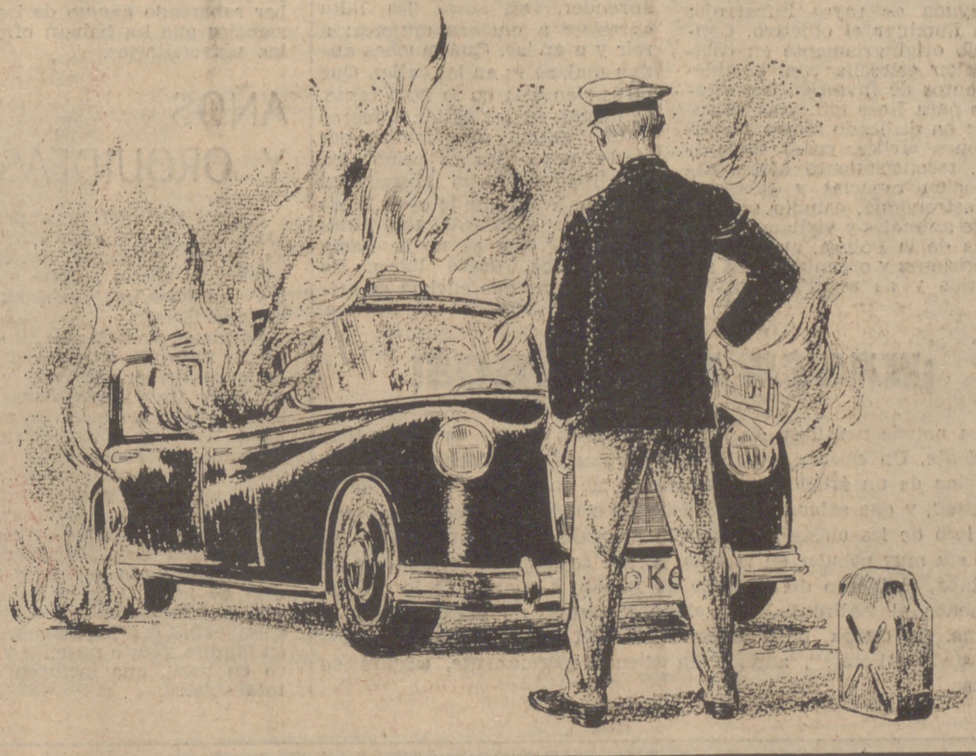


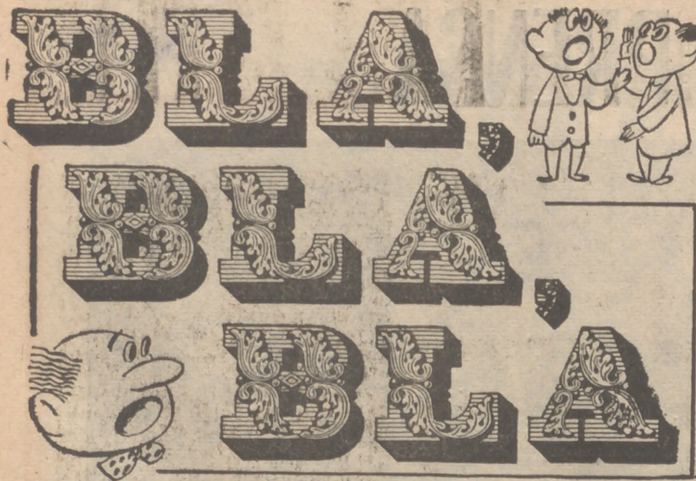
SIRENA EN RODAJE

Así se pisa; bueno, así se rueda, hermosa sirenita, aunque sea por un mar nórdico y frío, pero no falta de belleza, porque el mar siempre es precioso y subyugante. La sirenita ha salido a darse un garbeito y a tomar este sol delgado y amarillo como una taza de té. Pero, ¡ah!, a cambio de esta falta de manzanilla celestial, la sirenita tiene un «utilitario» chanchi, que lo mismo navega por el mar que rueda por la tierra. Lo cual quiere decir que no es tan fácil atrapar a esta sirenita, ni aun echándole una red.

LO QUEMO PORQUE ERA SUYO

La noticia ha dado la vuelta al mundo. En Munich un taxista, harto de pagar facturas de taller, incendió el vehículo de gasolina y lo incendió. Se quedó junto al viejo artefacto, para retirarse a la llegada de los bomberos. Luego, explicó que ese mismo día, cuando iba a realizar un servicio, le le rendiría unos buenos marcos, el taxi se negó a arrancar tan siquiera. Eso es todo. Y... ¿quién condena a Gunther Sch. por lo que ha hecho...? Sólo su esposa, copropietaria del vehículo, pero las mujeres acaban siempre por perdonar. A nadie más debe pedir perdón. No ha hecho sino ser sincero. La gente piensa ante las rebeldías de los entes mecánicos: «Este, no paga ni quemado...» Lo piensan, pero no lo hacen. Y Gunther, sí. Voilá...





LA CARIDAD EMBELLECE

“¿Cómo se ha conservado tan joven, tan atractiva?”, pregunta “Diario Femenino” a Merle Oberon. “Supongo—responde la estrella—que gracias a mi carácter; no soy envidiosa ni rencorosa. Hay mujeres que cuando llegan a los cincuenta no soportan ver a esas jovencitas tan monas con sus minifaldas y sus extraños vestidos. Las envidian, y ese rencor las envejece aún más. La cara es el espejo del alma, y si ésta está retorcida, la cara lo está todavía más. Alex siempre decía: conozco a un hombre de noventa años que suspira por tener ochenta y cinco. ¿Verdad que es absurdo?”



El último toque

Esta es la corona real que llevará el príncipe Carlos en su investidura como príncipe de Gales, que acaba de ser terminada en el estudio del diseñador Louis Osman. Este es el momento en que Bill Brown pone el contraste del oro a este símbolo de la realeza que lucirá el heredero del trono de Inglaterra en esta ceremonia.

MAS TAMBALAO DEL IMPERIO

La noticia nos deja boquiabiertos, porque algo muy grave se cierne sobre las viejas tradiciones inglesas, que parecían incombustibles. Pero desde que Mary Quant armó la marimorena, ¡hay que ver la de cosas que estamos viendo en el país de los estudiantes de la chistera! Increíble. Y pasamos a dar la nueva, que debería leer el lector a las cinco de la tarde, que en Londres es algo tan serio como aquí el comienzo de una corrida de toros:

El té ha perdido popularidad, si bien es todavía la bebida tradicional de las familias británicas, y el café instantáneo gana los puestos que pierde el

té, según demuestra la encuesta realizada por la International Publishing Corporation.

En la encuesta realizada en los principales supermercados del país se ha comprobado que un 83 por 100 de las familias compra un paquete de té semanal, y un 33 por 100, café instantáneo. Hace diez años, un 100 por 100 de familias británicas consumía té, mientras que el café era casi un artículo destinado a los visitantes extranjeros.

La mermelada también está en declive; sólo un 35 por 100 de las amas de casa compra un tarro semanal. Hace diez años era un 45 por 100.

5 PASOS POR EL MUNDO

Guayaquil

Un original embarco fue enviado desde Guayaquil (Ecuador) al centro de enfermedades contagiosas de Atlanta (Estados Unidos). Se trata de ochenta mil mosquitos congelados en tubos y embalajes especiales.

El objeto de este curioso envío es que el centro al que va destinado continúe en el trabajo que permita determinar con exactitud la variedad del insecto transmisor de la encefalomielitid, que ha causado varias víctimas entre la población infantil en las provincias del sur del país.

Rusia

Resulta que los delfines tienen un idioma propio. Los expertos en lingüística de la Academia de Ciencias Soviética dicen que han distinguido hasta cuatrocientas voces distintas de las que emplean los bellos e inteligentes animales.

Suiza

Restos de un mamut que vivió hace veinte mil años fueron encontrados al sudeste de Suiza, en la localidad de Brasus. Es la pri-

mera vez que se encuentran vestigios de este tipo en la región. El hallazgo consiste en un trozo de colmillo y en una serie de huesos.

U. S. A.

Según un especialista norteamericano, el coche del futuro será uno movido por vapor. Será una forma eficaz de luchar contra el envenenamiento de la atmósfera. El proyecto, encaminado a la adopción de la vuelta a este sistema, ha sido presentado a los senadores de los Estados Unidos y ha pasado a la Comisión correspondiente para su informe.

Londres

Un lector de cierto periódico londinense ha escrito una carta al director para darle cuenta de que en cuatro años su esposa ha traído al mundo tres pares de gemelos; el primero, el 10 de marzo de 1965; el segundo, el 10 de marzo de 1967, y el tercero, el 10 de marzo de 1969. “¿Qué le parece?”, pregunta el papá feliz. El director le responde: “Ponga una fábrica de relojes. Nadie le ganará en exactitud.”

UNA TURISTA CENTENARIA

Ha llegado a Irún la turista que por ahora será la decana de todos cuantos nos visitan este año. Se trata de la súbdita alemana doña Catalina Fisher, que cuenta ciento dos años de edad y es natural de Düsseldorf. La acompaña su hijo Eduard.

Ha manifestado que desde hace veinticinco años ha venido por estas fechas a pasar temporadas en Irún o Fuenterriabla, y que siempre está dispuesta a venir a España por la buena acogida que encuentra.



LECCIONES DE PINTURA

La escena está recogida en la costa tarragonense, en Alcanar, un bello pueblo de pescadores. El lobo de mar da una mano de pintura a su barca. La cosa es corriente en estos lugares, pero, ¡ah!, la noticia está en la persona que contempla este trabajo a brocha. Porque se trata nada menos que del famoso pintor francés Brusset, que un día pasó por este pueblo, le gustó y se quedó. Desde hace unos años este gran pintor, uno de los grandes del arte francés actual, vive en la casa que aquí le han construido, con

sus diseños, donde pinta y prepara sus exposiciones. Recientemente expuso en Madrid, en la Galería Skira, y pronto lo hará en Palm Beach, Estados Unidos. Brusset es un enamorado de España. Mientras muchos pintores españoles sueñan con ir a Francia a pintar, los pintores franceses sueñan con venir a nuestra Patria. Brusset ha echado el ancla en nuestro suelo. Nunca mejor la frase supuesto que lo ha hecho en la costa, a la orilla de esta parada de barcas de pesca.

ESPANTAPAJAROS

«SEXV»

Los maniqués también mueren de pie. Aquí tienen, en un paisaje de la Gran Bretaña, a la que fue pizpireta muñeca de un escaparatista luciendo el último modelo, ahora vestida de destrozona, tratada de asustar a los pájaros. Y como donde hubo siempre queda, la verdad es que a pesar de este venir a menos, y de sus brazos de paja, todavía hay un algo de belleza y de gracia en este cuerpo de cartón pintado de color carne, que pronto el aire y el sol convertirán en ceniza.

APLICACIONES DEL LASSER

Con la razón social de Lasag, Sociedad Anónima, agrupación industrial suiza para la aplicación del laser, se ha constituido en Neuchatel una sociedad anónima en la que están agrupados 17 accionistas, de los cuales nueve pertenecen a la industria relojera; seis, al ramo de la mecánica de precisión, y dos Institutos de investigaciones aplicadas. La sociedad Lasag tiene por objeto el fomentar la aplicación industrial del laser y ejecutar trabajos de investigación, de perfeccionamiento y ajuste que a ello se refieran. También ha de realizar ensayos preindustriales en serie por cuenta de sus mandatarios. Estos trabajos se realizarán basándose sobre un equipo moderno.

COMO LOS GATOS

Utilizando un tubo intensificador de imágenes, perfeccionado por una firma británica, se puede ver en la oscuridad sin la ayuda de rayos infrarrojos para iluminar el objetivo. Concebido originariamente en colaboración estrecha con establecimientos de investigación estatales para fines militares, el tubo se ha dedicado ahora a aplicaciones civiles, como navegación, reconocimiento aéreo, exploración espacial y submarina, astronomía, estudio nocturno de animales y vigilancia nocturna de la Policía, autoridades de prisiones y organizaciones sanitarias y de seguridad privadas.

¡HASTA LOS LOROS!

La noticia nos llega de Bilbao y creemos que no es una noticia corriente. Un célebre loro llamado “Potari”, que solía situarse en la rama de un árbol frente al bar de su dueña, en la calle de la Amistad, y que saludaba a los clientes con las clásicas “palabras” del loro de los chistes, ha muerto atropellado por un turismo. El loro era muy popular en la villa, porque se sabía de memoria, y los cantaba, el himno del Atlético de Bilbao, y cuando se lo pedían, entonaba el “Alirón”. Pero ahora “Potari” no podrá cantar el himno. Su dueña, doña Encarnación Gil Diego, lo ha mandado diseccionar y “Potari”, aunque en silencio permanente, seguirá en el bar.



LO DICE NOEL CLARASO

Leo que el 60 por 100 de las mujeres no saben reír. Lo dice el doctor Ernest von Xylander, psicólogo alemán. Y aboga por la creación de la asignatura risa. Si se organiza, me gustaría asistir a las oposiciones a la cátedra. Cierto es que muchas mujeres rien lo suficientemente mal para que se las mande a la escuela a aprender. Dos cosas les falta aprender a muchas mujeres: a reír y a andar. Que muchas andan mal, se ve en las calles. Que otras rien mal no se nota tanto, al menos en las calles. Conozco a una mujer, muy bonita por cierto, cuya risa es como una jabalina de fuego lanzada al espacio. Y los que le oyen la risa dicen: «¡Ya está aquí Cristobalina!» Que se no se llama Cristobalina, desde luego. No faltaría sino que encima de criticarla le pusieran el nombre.

CARAMELOS ENVENENADOS

“Tened cuidado con las muchachas que os ofrecen caramelos; pueden ser de LSD”, ha sido la advertencia hecha por sus oficiales a los policías y soldados de la Guardia Nacional que patrulla por la Universidad de California, en Berkeley.

Un portavoz de la Policía ha dicho que una docena de agentes del orden emprendieron durante el pasado fin de semana un “viaje psicodélico” después de haber saboreado alguno de los caramelos que les habían ofrecido las universitarias.

AÑOS Y ORQUIDEAS

Shirali Mislumof, un agricultor saviético que trabaja a diario en su jardín cuidando orquideas, celebró su ciento sesenta y cuatro cumpleaños, informa la agencia Tass.

Añade la agencia que su salud no se ha visto alterada a todo lo largo del pasado año y que continúa trabajando varias horas diarias, pasando la mayor parte del tiempo en el campo. Disfruta de buena salud y su apetito, se afirma, es enorme.

Shirali Mislumof es uno de los ciento ochenta y tres “muy ancianos” de Zerbaijan, cerca de la frontera con Persia, donde gran parte de la población tiene más de noventa años de edad. Mislumof ha decidido celebrar su cumpleaños con los miembros de su familia, ciento noventa y cinco en total, que incluyen ocho tataranietos.

CLUB DE ANECDOTAS



Respuesta

Federico II acostumbra a hacer tres preguntas a los soldados de su escolta cuando los ve por primera vez. Eran las siguientes: ¿Qué edad tiene usted? ¿Cuánto tiempo lleva a mi servicio? ¿Está al corriente de su paga y vestuario?

Así las cosas, se enroló en la escolta un joven francés que no sabía ni una palabra de alemán. En vista de ello, su capitán le advirtió que el rey le dirigiría las consabidas preguntas y le hizo aprender de memoria las respuestas. Al día siguiente le preguntó Federico II, pero invirtió el orden de las preguntas:

—¿Cuánto tiempo lleva a mi servicio?
—Veinte años.
—Pues, ¿qué edad tiene usted?
—Quince días.
—O es usted tonto o yo estoy loco...
—Las dos cosas, señor.

Homenaje



Un grupo de admiradores organizó un homenaje a Edison. El homenaje consistió en una comida. Y en la comida se sentaron al lado de una señora que no dejó de hablar ni un solo minuto. Se dedicó a elogiar los inventos de Edison de forma tan empalagosa como inoportuna.

—Pero, para mí—decía—, lo más importante que ha inventado usted es el fonógrafo, la máquina que habla...

Y Edison la cortó:
—Está usted en un error, señora. La máquina que habla ya existía.
—Entonces, ¿el fonógrafo?
—El fonógrafo es la máquina que puede hacerse callar.

Incógnito



El Rey Eduardo VII salió un día a dar un paseo de incógnito. Pero anduvo más de lo que había pensado y pidió ayuda a un campesino que pasaba por allí en un carricoche. El campesino le preguntó su nombre, y el rey dijo:

—Soy Eduardo VII.
—Pues vais en buena compañía, porque yo soy el sha de Persia.

Así las cosas, llegaron a la puerta de Palacio y el rey se bajó. Un poco intrigado, el campesino le preguntó al soldado que estaba de guardia cuánto era su compañero de viaje.

—Su Majestad Eduardo VII —le contestó.
—Pues haz el favor de decirle que yo no soy el sha de Persia.

Cosas de don Ramón



Don Santiago Ramón y Cajal asistía habitualmente a una Peña. Pero de repente dejó de ir. Y era cosa rara en él, ya que no solía faltar. Tan era una cosa rara, que los amigos empezaron a preguntarse los unos a los otros si le habían visto. Y ninguno le había visto. Y, por otra parte, tampoco suponían la razón de su ausencia.

Por fin, un día apareció. Y los contentillos se deshicieron en exclamaciones:

—¡Ya era hora...!
—¡Gracias a Dios que volvemos a verle...!

—Nos tenía muy inquietos...
Y otras cosas por el estilo. Tanto, que don Santiago les cortó:

—¡Basta, basta...! Los que les oyen van a creer que les debo dinero...

UN LIMON

«LIMONERO»

LO HIZO MILLONARIO HENRY STEPHEN

Tiene veinticinco años, ha nacido y vive en Venezuela y vino a cantar en España

Se dedicó a la música hace cinco años y fue el fundador del conjunto Los Impala. Hay muy buenos cantantes negros. Yo ocupó un lugar intermedio»



Venezolano, con veinticinco años de edad, lo que se dice en plena juventud, al moreno Henry Stephen un «limonero» melódico lo ha hecho millonario

Su piel es negra, morena. Su voz, suave, sencilla. Su nombre, Henry Stephen, de profesión, cantante, con éxitos en su haber como "El rey negro", "Limón, limonero" y, últimamente, "O quizá, simplemente te regale una rosa". Stephen es un hombre sencillo, amable y simpático. Ha llegado a Madrid procedente de Venezuela, su país natal.

—Vengo a grabar un programa de TV y al mismo tiempo, unos discos.

Habla el castellano casi a la perfección. Sus padres hablan el inglés, pero él confiesa que hace ocho años que domina nuestro idioma.

—¿Volverá Henry Stephen a tener un éxito similar a "Limón, limonero"?
—Sí, porque la sonrisa está siempre en sus labios. Viste traje oscuro, impecable.

—"Limón, limonero" fue un gran éxito. Es difícil tener éxitos así. No obstante, espero que mi último disco alcance el éxito que tuvo "Limón, limonero".

CINCO AÑOS CANTANDO

Cuenta veinticinco años de edad. Su vida está ligada a la música desde que tenía veinte.

—Hace cinco años que fundé Los Impala, un conjunto que aún creo continúa.

Se define como un cantante-compositor al cual gusta tocar todos los temas musicales que salgan:

—No me gusta quedarme estancado.

Está soltero y, de momento, no piensa casarse. Ha ganado mucho dinero en la canción, pero no como para vivir de las rentas. Actuará en "Galas del Sábado" de nuestra TV y, además, es posible que actúe en alguna sala de fiestas.

Un pañuelo medio hippie trae sobre el cuello. El pañuelo es de flores y está sujeto por un anillo.

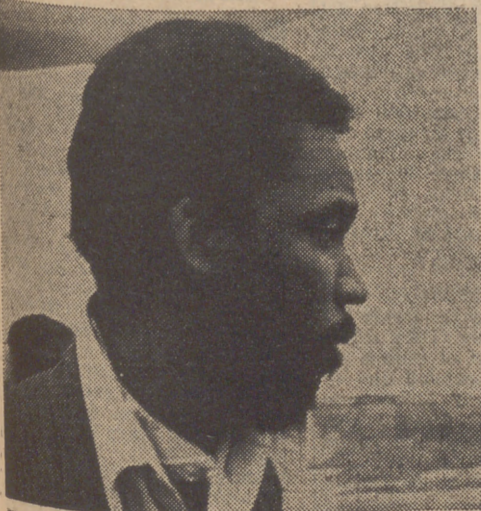
—¿Es usted hippie?

—No. Simplemente, me gusta ir vestido a la moda, pero diferente a los demás.

Es la segunda vez que viene a nuestro país. Hace un año que actuó en Barcelona. De aquel viaje recuerda una fiesta flamenca.

LE GUSTA EL FLAMENCO

—Esta vez también quiero volver. Esta noche, no, porque estoy un poco cansado.



El perfil de Stephen es casi de cortejo bíblico. No obstante la alegría que imprime a sus canciones, sabe ponerse serio también

ANGELES HORTELANO

LA ACTRIZ QUE VUELVE

- Hace cuatro años se casó, lo dejó todo y se fue a la Argentina con su marido
- Ahora tiene un niño de tres años y ha decidido volver a la vida artística
- «No conozco una nostalgia más apremiante ni más honda que la del cine y el teatro»
- «No vengo con pretensiones. Lo que quiero es trabajar en teatro, en cine o grabar discos»



Una preocupación: la vuelta para una actriz que ya triunfó es importante. Angeles Hortelano conoce esta responsabilidad

- «Dejé todo porque mi marido no quería que trabajase. Es normal desde su punto de vista»

Se ha presentado mucho más delgada y quizá con una mirada más honda en los ojos, esa hondura de remolinos epicéncricos que la vida se encarga de ir grabando.

Recuerdo que una vez los de "Life", esos que van por el mundo cargados de dólares y de cámaras último modelo, la eligieron a ella, precisamente a ella, como prototipo de la mujer española. Ella, ya lo han averiguado, era Angeles Hortelano.

Hizo muchas películas, trabajó en los primeros programas de Televisión Española, aquellos del paseo de La Habana, donde todo salía como por puro milagro de Dios, grabó discos, actuó en el teatro. Así llegó a la consecución de la fama nuestra, esa fama de las estrellas españolas, que cuelga siempre de un hilo, enferma cotidianamente de vaya usted a saber qué duendes malignos.

Después, Angeles Hortelano se casó. Es el viejo tema, el estribillo sempiterno de la canción de las actrices, sean de aquí o de allá. Hay un no sé qué de malapartida, tal vez un virus incógnito, que hace que el amor y el arte de interpretar se lleven mal. Quizá sea que el amor es absolutista, que tiene siempre aires de sultán o tal vez sea simple y sencillamente que "no se van" el amor y la interpretación.

NOSTALGIA PROFESIONAL

—Bueno, ahora quiero volver. Unos años en Argentina, con mi marido, un hijo, que ya tiene tres años, no es tampoco mucho para que todos se hayan olvidado de mí. El público, los productores, los directores, los empresarios...

—¿Por qué vuelves, Angeles?

—Bueno, la principal razón es que mi hijo no me necesita ya constantemente a su lado. La otra razón puede que sea la nostalgia. Yo no conozco una nostalgia más apremiante, ni más honda, ni más triste, que esta del cine, del teatro... No se cura con nada. Se te va quedando dentro y aumenta con los días, en lugar de disminuir. Se te convierte en una obsesión, en una especie de dolor, sordo, nervioso.

—¿Por qué lo dejaste?

—Por lo mismo que, normalmente, lo dejamos todas las actrices que nos casamos. Mi esposo no quería que trabajase. Es normal, desde el punto de vista del hombre. Luego nos fuimos a la Argentina. Después, el niño.

—¿Cuál fue la última película que hiciste en España?

—"Jandro". Y en teatro, "María Reyes", en el Eslava.

Charlamos sobre la transición de una época a otra. Le preguntó a Angeles Hortelano si, dejando al margen ya lo que supone volver a relacionarse en un ambiente en el que la relación resulta básica, cree ella que su presente es mejor o peor que su pasado, en cuando a posibilidades artísticas, de fuera a dentro, en el examen que, sin duda, se ha hecho ella misma.

CUATRO AÑOS AUSENTE

—Mira, de verdad, lo que yo creo es que si antes tenía alguna calidad, esa calidad es mayor ahora. Además del oficio, en una actriz lo que importa es la sensibilidad, la hechura íntima. Y es en este aspecto en el que lógicamente se progresa con el tiempo. En cuanto a mi ausencia, han sido cuatro años. Tampoco, pienso yo, cuatro años son una eternidad.

—¿Qué pretendes, ¿cine o teatro?

—No, no... no tengo pretensiones... Lo único que me pro-



Esta mujer fina e inteligente no conoce una nostalgia más apremiante ni más honda que la del cine y el teatro



El perfil de Angeles Hortelano tiene una desafiante y a la vez clásica belleza

pongo es trabajar como antes. Haré cine o haré teatro o grabaré discos. O las tres cosas a la vez, si es que me dan esa posibilidad.

Charlamos ante el café, que va quedándose frío en las tazas. Charlamos sin orden ni concierto. Me habla de que antes tenía el problema de que apenas podía comer, de esos diez kilos que ha perdido desde que tuvo su hijo, de cuando vinieron los del "Life"...

Salía en las portadas de las revistas con un empaque de señora estupenda. Ahora hay un miedo pequeño o un miedo grande, no lo sé, en Angeles Hortelano. Ella sonríe mientras se atusa la larga melena negrísima de siempre (aquella melena, que con los ojos, puso chiribitas en la mirada gráfica de los de "Life"), pero yo le presento un miedo natural y lógico. Se fue en un momento muy bueno, circunstancialmente bueno para ella, cuando ya había logrado traspasar la barrera que separa el cine del teatro, esa barrera en la que, las más de nuestras estrellas, tropezarían irremediablemente... Cantar, teatro, cine. Tuvo un buen éxito en su versión de "Envidia", la canción de los hermanos Segura, que Angeles grabó en discos... Cuatro años hace... ¿Por qué, a veces, el tiempo se alarga, se escurre, se prolonga como si las horas estuvieran hechas de chicle?

EL DIFÍCIL RETORNO

—Las películas, las recuerdo todas con mucho cariño... Del teatro, "María Reyes", de la que ya te hablé antes, y "Divinas palabras"... Luego hicimos una gira por Suiza, con teatro en castellano, que fue un verdadero éxito.

De pronto, abordó el tema del miedo. Se lo digo abiertamente.

—No sé... Quizá, sí. Quizá tenga miedo. No sé si van a acordarse de mí. Y siento como una gran pasión renovada por todo aquello que dejé. Ahora lo valoro más. Lo siento más. Entonces resulta que este valor mío no se convierte sólo en una cuestión de querer trabajar, sino de algo mucho más importante que tiene que ver con mi intimidad, con mi posición ante la vida, ante el espejo en el que me miro todos los días. Por eso creo que yo tengo miedo, porque es algo demasiado importante para mí. Pero todo esto que siento es bueno para una actriz. La madurez se aprecia hasta en la manera de sentir miedo. La madurez es necesaria para trabajar en un escenario o para ponerte ante una cámara de cine. Y la madurez es como una confesión que una oye cuando se encuentra a solas, aunque sea mezclada con miedos, con ilusiones o con amarguras o con felicidades.

Angeles Hortelano ya está aquí en el umbral de su retorno. Claro está que el pasado no se recobra jamás, pero sí se puede ganar el presente y luchar por el futuro. Cuatro años a la mar, cuatro años no son tampoco un tiempo como para haber olvidado el camino. Y más cuando, en su andadura, se han ido dejando las ilusiones como prenda, como señal para el camino de vuelta...

CRIMENES QUE NO SE OLVIDAN

EL CASO DE LOS CADÁVERES CONSERVADOS EN ALCOHOL

centrales, Bela Kiss se convirtió en un hombre muy amable. Viajaba de un lado para otro en su descapotable rojo, pero siempre acompañado por una mujer. La viuda Kalman estaba ahora mucho tiempo de vacaciones, y el camión, mientras tanto, descargando tambores.

Una mañana de noviembre cuando en Hungría eran alizados todos los hombres útiles sin distinción de edad, Kiss fue dado como útil y le embulleron en un uniforme.

Y en el mes de mayo de 1918 recibía Truber la triste noticia de la muerte de Kiss.

Pocos días después se presentaron en casa del condestable unos soldados alemanes que tenían necesidad de gasolina. Entonces éste se acordó de los fósforos de la casa de los Kiss, y por patriotismo se dirigió con los soldados a dicha casa. Al abrir uno de ellos se percató de que no era gasolina lo que contenía, sino alcohol; pero, además, en cada uno de los siete tambores se encontraron un cuerpo de mujer desnudo.

HALLAZGO MACABRO

Nagy intervino en el asunto. Uno de los tambores, el que había descubierto Kiss en presencia de Truber, sí que contenía alcohol, pero los seis restantes, el cuerpo de una mujer desmenuzada, después de haber sido estrangulada con una cuerda de seda. En los cajones de la mesa de Kiss encontraron infinidad de cartas de mujeres de toda la Europa Oriental. Todas ellas habían respondido a un anuncio que Kiss, bajo el nombre de Hofman, había puesto en los periódicos, haciéndose pasar por viudo y diciendo que buscaba compañía.

Nagy habló con el industrial que le servía a Kiss los tambores, y éste le dijo que había vendido muchos más de siete a dicho hombre. Y efectivamente, Nagy encontró más tambores con su macabro contenido en diversas partes. Uno de ellos contenía el cadáver de la infiel esposa, y el otro, el de su joven amante.

Un día del año 1919, un amigo de una de las víctimas de Bela se precipitó en la oficina de Nagy diciendo que había visto a Kiss cruzar el puente de Santa Margarita. El jefe de Policía no estaba seguro de que fuera verdad, pero días más tarde, un agente de Policía le dijo que dos personas distintas habían visto a Kiss.

Nagy emprendió el viaje hasta Belgrado, donde Bela Kiss había muerto tres años antes. La ficha le descubrió que el que había muerto en la cama del hospital era un joven de veintidós años, alto y rubio. Por tanto, las personas que declaran haber visto a Kiss no se engañaban.

Peró una cosa era saber que Kiss vivía y otra muy distinta dar con él. Pasaron varios años sin tener ninguna otra noticia. Por todas partes se detenían sospechosos que más tarde tenían que ser puestos en libertad. Toda la Policía de Europa andaba tras dos pasos de Kiss. Cierta día, un desertor de la Legión Francesa dijo que tenía un compañero que se jactaba de haber hecho una inmensa fortuna en un amoroso viudo que más tarde asesinaba con una cuerda de seda y encerraba en un tambor de metal. Se le llamó Hofman. Días después de haber sido detenido el desertor, Bela Kiss había desaparecido de la Legión.

Kiss ha sido considerado como el asesino más osado en los anales de la criminología moderna. Lo cierto es que la última vez que le vieron fue en el Metro de Times Square. Desde aquel entonces, nunca más se supo de él. Logró escapar a la acción de la Justicia.

Pies bonitos para usted este verano con el nuevo tratamiento



¡Es el más sencillo! Para embellecer y rejuvenecer los pies, hágales un buen masaje con Crema Saltratras — antiséptica —. Le aliviara los pies cansados, suprimirá irritaciones y la piel blanquecina de entre los dedos desaparecerá, cicatriza las ampollas. Comunica a la piel suavidad y finura; se le reforzará los pies. La Crema Saltratras refresca los pies y elimina el olor molesto de la transpiración. No mancha. En todas las farmacias. Doble efecto si antes de un masaje con Crema Saltratras se toma un baño de pies tonificante con Saltratras Rodell.

- BELA KISS, EL ASESINO CONTUMAZ QUE ESCAPO DE LA JUSTICIA
- Siete mujeres asesinadas con una cuerda de seda aparecieron en unos tambores supuestamente llenos de gasolina
- En el Metro de Times Square fué visto por última vez el criminal

En mayo de 1916 fue mandada una notificación de muerte del Cuartel General de las Potencias Centrales, en Budapest, a Adolph Trauber, condestable de un pequeño pueblo de Hungría, de nombre Czinkota. Pocos semanas antes, Trauber había escrito a su amigo Bela Kiss y la carta le había sido devuelta. Al recibir la comunicación temió lo peor, pues Bela Kiss se encontraba luchando en el frente. En efecto, la notificación era de la muerte de Kiss.

Profundamente apenado, Trauber dio la triste noticia a una viuda de nombre Kalman, que había servido de ama de llaves al pueblo de Czinkota unos años atrás.

Kiss y su esposa Maria habían llegado al pueblito la primavera del año 1912. Su entrada en un descapotable rojo fue un verdadero acontecimiento para los vecinos de aquel lugar de Hungría, acostumbrados a la monotona y a la rutina diaria.

Kiss era un hombre reservado y tímido, a excepción de cuando se enteraba de que un vecino necesitaba ayuda. Entonces siempre estaba dispuesto a dar un consejo y, si era necesario, dinero.

Su esposa, quince años más joven que él, era muy atractiva y cariñosa.

La casa que alquilaron les costó mucho, por lo que los habitantes del lugar dedujeron que andaban bien de dinero. Kiss se pasaba la mayor parte del tiempo encerrado en su casa, y cuando salía, lo hacía de noche y para hacer un corto viaje en su descapotable rojo. Puesto que él no quería que los criados se quedaran a dormir en casa, Maria, su esposa, durante estos pequeños días de plazamientos, se quedaba sola en la casa.

Poco tiempo después de haberse instalado la pareja en su casa decidió Truber presentarle sus respetos. Y un buen día se presentó en casa. Kiss, que lucía un hermoso bañín de seda roja y que fumaba en una larga pipa, recibió a Trauber en un gabinete de la segunda planta. La habitación había sido amueblada recientemente, y Kiss tenía un bote de incienso humeando encima de su escritorio. De las paredes colgaba gran número de cartas astrológicas.

Kiss no tenía de momento nada que pedir a Trauber, pero sí le hizo una observación que al principio no supo comprender el condestable. "Le agradecería—le dijo—que tuviera los ojos bien abiertos cuando yo esté ausente."

Resultó que abrir los ojos era aleccionador. Maria tenía un amante. Un joven artista llamado Paul Bihari. Este era todo lo contrario que Kiss. Alto y apuesto, muy locuaz, aunque, por sus raídas ropas, totalmente insolvente. A cambio de esto, poseía lo que Kiss habría deseado: juventud.

DOS TAMBORES DE METAL

Bihari, que vivía en Budapest, siempre se presentaba en Czinkota cuando Kiss estaba ausente y desaparecía cuando éste regresaba de sus viajes.

Una tarde que se había levantado una fortísima tormenta, un camión se detenía delante de la puerta de la casa de los Kiss. De él bajaron dos tambores de metal, cada uno de los cuales tenía no menos de un metro de alto por medio de diámetro. Kiss los colocó en su gabinete de trabajo del segundo piso y después cerró la puerta con llave.

Una mañana, poco antes de Navidades, en la casa reinaba un extraño silencio. Los criados, cuando acudieron a trabajar, no

encontraron a nadie. Echaron una mirada al gabinete de trabajo de Kiss y le vieron, apoyada la cabeza en las manos, sollozando. Se acercaron a él y le preguntaron qué era lo que le ocurría. Kiss levantó la cara y les mostró una carta que llevaba el membrete de Maria Kiss. Decía que la mujer se había enamorado del artista Bihari y abandonaba a su esposo.

Bela despidió a todos los criados alegando que no quería tener nada ni a nadie junto a él que le pudiese recordar a su infiel esposa. La mañana de Navidad, Kiss apareció en casa del condestable con un gran paquete. Dijo que eran regalos que había comprado para su esposa, pero, puesto que le había abandonado, tal vez él pudiera hacer uso de los mismos. El invierno aquel año fue crudo. Las gentes apenas salían de sus casas, y en la residencia

de Kiss reinaba un profundo silencio.

El condestable empezó a preocuparse por aquel hombre al que no se veía. Un día se decidió y forzó la puerta de la entrada. La casa estaba completamente a oscuras. El condestable abrió la puerta del gabinete de trabajo de Kiss, que se encontraba en la semioscuridad, y quedó desconcertado al oír unos sollozos. Apartó una de las cortinas y vio ni más ni menos que a su amigo Kiss. Este se puso en pie, y el condestable notó que había adelgazado tanto, que no tenía nada más que la piel y los huesos.

—No puede usted seguir así —le dijo—. Ninguna mujer es digna de que la lloremos tanto. El hombrecillo movió tristemente la cabeza. —Nadie sabrá jamás cuánto la echo me menos—dijo con una voz apenas perceptible.

LA VIUDA KALMAN

Trauber le dijo que iba a mandarle a una mujer de su entera confianza para que cuidara de él. Y a la mañana siguiente se presentó la viuda Kalman.

—Vengo a vivir aquí—dijo. Un año después de haber llegado a Czinkota, Bela parecía que se había recuperado por completo del golpe que había recibido. Una mañana llamó a la viuda Kalman y le dijo que ya no era necesario que durmiera en la casa, pues, gracias a ella, ahora podía cuidar de sí mismo. Al día siguiente montó Kiss en su descapotable rojo y regresó dos días más tarde acompañado por una mujer de unos cincuenta años, de ojos azules y rostro pálido. Cuando llegó el ama de llaves, Kiss sólo musitó el nombre de la nueva invitada de modo que la señora Kalman ni se enteró. Cuando Madame, como la llamaba la señora Kalman, llevaba tan sólo ocho días en la casa se detuvo un nuevo camión y descargó otro tambor metálico.

Kiss dio instrucciones a los portadores para que lo llevaran a la segunda planta.

Aquella noche Kiss dio vacaciones a la viuda Kalman. Antes de que ésta pudiera protestar le había puesto en las manos la paga de una semana. Cuando la viuda Kalman regresó de vacaciones la Madame ya no estaba en la casa. Al preguntar por ella, Kiss le dijo que se había marchado. Le explicó que se le había muerto un pariente, y que la marcha fue muy rápida.

La viuda se le quedó mirando con fijeza, y entonces Kiss le dijo que seguramente ella tendría un mal concepto de él, pero le explicó que su gran debilidad eran las mujeres, las necesitaba. Ella pareció comprenderlo. Sentía viva compasión por el hombrecillo.

Kiss volvió a subir a su descapotable rojo, y abandonó de nuevo la casa. Cuando regresó lo hizo con la mujer más alta que jamás habría visto la viuda Kalman. Media uno noventa, aproximadamente, y pesaba sus buenas trescientas libras.

VACACIONES FORZOSAS

Kiss volvió a preocuparse por la salud de la viuda y de nuevo la mandó de vacaciones.

Al día siguiente de abandonar la señora Kalman la casa, llegó en el mismo camión otro tambor, pero éste de dimensiones más grandes que los anteriores. El señor Kiss se enfrentó con los transportistas y les dijo que esta vez lo quería de mayor tamaño. Estos le contestaron que era el mayor que tenían. Le preguntaron si no lo quería, pero él les contestó, después de dudar unos segundos, que lo dejaran, que quizá lo pudiese utilizar en otra ocasión.

Cuando regresó la viuda Kalman, Kiss le dijo que la gigantesca mujer le había abandonado inesperadamente. Una calurosa tarde de verano

acudió el condestable Trauber de visita. Le dijo a Kiss que había recibido una carta de Charles Nagy, jefe de los detectives de Budapest, el cual le pedía algunas noticias sobre el paradero de dos viudas desaparecidas de Budapest. Al oírle, Kiss se sonrió y le dijo que si se hubiesen fijado en él y en las dos mujeres que últimamente le habían acompañado, muy bien podrían responder a las señas que de ellas le mandaba el jefe de la policía.

Según éste, las dos mujeres eran viudas y las habían seguido hasta las huellas hasta el apartamento de un hombre llamado Hofman, cerca del Puento de Santa Margarita, pero cuando la policía se presentó en el departamento, Hofman había desaparecido. Nagy temía que las dos mujeres podrían haber sido asesinadas por Hofman. Pues ambas habían retirado antes de desaparecer los ahorros de sus cuentas corrientes.

Nagy sospechaba que Hofman no era el nombre verdadero del posible asesino, y que éste atraía a las víctimas a la provincia donde tenía menos peligro de ser descubierto.

Entonces Kiss, con todo misterio, le dijo que le siguiese, que quería mostrarle algo. Trauber sabía que el hombrecillo estaba en lo cierto.

UN ALMACEN DE GASOLINA

Al salir de la habitación Kiss le entregó una de las llaves del gabinete de Truber. Este, extrañado, le preguntó el porqué de aquello. Kiss le explicó que en caso de muerte, y únicamente en caso de muerte, antes de que esa fortuna se perdiera se la dejaba para él, pero tan sólo podía abrirlo en caso de fallecimiento.

Cuando estalló la guerra en agosto de 1914, y Hungría luchó al lado de las potencias



Tenemos el piso que Vd. necesita ¡NO SE CONFORME CON MENOS!

PISOS CON COMEDOR, COCINA (ARMARIOS METÁLICOS), CUARTO DE ASEO, LAVADERO, ETC. TOTALMENTE EXTERIORES Y ORIENTADOS AL SOL. PRECIO AL CONTADO, 325.000 PTAS. PLAZOS HASTA OCHO AÑOS Y MEDIO

ENTRADA DESDE 30.000 PESETAS

Renta limitada n.º B-I-9402-64, Grupo 1.º. Emplazamiento: Avda. San Ildefonso, 34. Cornellá. Promotor: Edificios Cornellá, S. A. (47 viviendas). Fecha calificación definitiva: 4-1-68. Autorización Instituto Nacional de la Vivienda n.º 244/69. Domicilio permanente.

INFORMACION:

ENRIQUE GRANADOS, 135

De 4 a 8 (EXCEPTO FESTIVOS) Y EN LA MISMA OBRA

SOLO EL PRIMERO MURIO DE MUERTE NATURAL

13 cadáveres compró el DOCTOR KNOX



mento decisivo de su crimen. Burke y Hare, en un momento de su criminal trabajo

BURKE (AHORCADO) Y HARE (ABSUELTO) SE LOS PROPORCIONARON

Por diez libras (en invierno) y ocho (en temporada de verano)

La hermosura de una joven provocó la investigación

Un irlandés, que la había querido mucho, juró vengarla... y lo logró

Los estudiantes reconocieron a Mary Patterson en la disección

la mesa de disección, preguntó: —¿De qué ha muerto?

—De complicaciones—sentenció Burke.

Dos semanas más tarde, Burke y Hare, con el saco de tela, hacían su tercera aparición en la plaza de los Cirujanos. Como siempre, sobre media noche; como siempre, el doctor en camisa de noche.

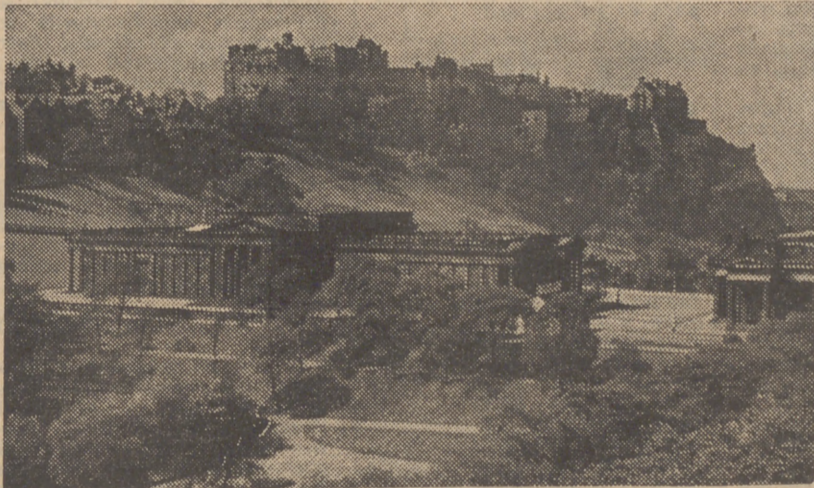
—Buenas noches, caballeros—dijo Knox—. ¿Quiéren entrar?

El espécimen era esta vez un «magnífico» cadáver; un «gentleman» robusto, con un gran bigote, y de quien apenas si Hare había entendido el nombre cuando llegó a su pensión. En los meses siguientes, Burke y Hare reaparecieron regularmente en casa de Knox, donde siguieron haciendo sus entregas, tan discretas como provechosamente.

Como la mayor parte de los hombres que se enriquecen rápidamente, Burke empezó a interesarse por otras mujeres que no eran la suya. Hacía tiempo que le había echado el ojo a una prostituta llamada Mary Patterson; una de las más bellas jóvenes de Escocia, de cuerpo perfecto y rostro angelical. Pero hasta entonces no se había encontrado en una posición financiera que permitiera entablar ne-



Una carga macabra para el «doctor Knox», sumistrada a domicilio



Bellísima panorámica de Edimburgo. En lo alto, silueteado contra las nubes, el legendario castillo. Más abajo, la galería de pinturas. En este maravilloso ambiente se desarrolló el insólito «caso» del llamado «doctor Knox»

gociaciones. Ahora, el dinero de la ciencia médica le podía permitir hasta llevar a la bella muchacha a la casa de su hermano, Constantine, delegado de la Policía de Edimburgo para la recogida de basuras. Burke confió a su hermano que tenía asuntos muy importantes que discutir con la joven, para lo cual era lo más indicado que le dejase hacerlo en una de las habitaciones. Pero, apenas un cuarto de hora después, apareció por allí Helen Burke, su amante, con los ojos enrojecidos y blandiendo una barra de hierro. Una de sus amigas había visto entrar a Burke con Mary Patterson, y no había tardado en correr a avisar a su amante...

UN CUADRO ATERRADOR

Constantine fue incapaz de detener a aquella furia, que, a poco, entraba en la aloba donde la esperaba un curioso espectáculo. Burke, desnudo, estaba de pie, cerca del lecho... donde en seguida vio a Mary Patterson muerta sin lugar a posible duda. La infeliz, sobrestimando su

capacidad alcohólica, había bebido más de un litro de ginebra para festejar el acuerdo amoroso. Hare, el cómplice, había seguido a Helen en su carrera hacia la venganza; y logró hacerla volver a su casa... y convencerla de que en todo aquel asunto, Burke no había hecho sino sacrificarse por la asociación. Y aún estaba caliente el cuerpo de Mary Patterson cuando los dos hombres lo depositaban sobre la mesa de disección del doctor Knox...

—¡Oh!—exclamó éste al verlo—; jamás me habían traído ustedes nada tan hermoso.

—Claro...—asintió Burke—; también yo pienso igual... tanto que he pensado si no merecemos por ello un pequeño suplemento...

Pero el doctor no sólo no podía aumentar su precio, sino que se veía obligado a rebajarlo. A causa—según les explicó—de la temporada de verano. —Pero ¿qué tiene que ver el tiempo con esto?—insistió Burke. —Es a causa del hielo—dijo Knox—; en verano tengo que comprarlo en grandes cantida-

des para poder conservarlos, y eso me lleva una gran cantidad de dinero.

Burke y Hare no pudieron sino asentir... y ponerse a pensar en los bellos y fructíferos días de invierno que habrían de llegar.

INVESTIGACION

Al otro día, por la mañana, los estudiantes del doctor Knox se agrupaban alrededor de la tabla de disección. Mary Patterson, muerta, estaba tan hermosa como lo fuera en vida. Y después de mirarla con detención, un joven inglés dijo en alta voz: —Hay algo en ella que me es familiar.

Y otro joven escocés se lo explicó: —Sí. Es Mary Patterson...

La desaparición de la linda Mary Patterson de las sombrías calles de Edimburgo hizo sensación en la ciudad... sobre todo entre la clientela de la joven.

Pero el hombre que más ultrajado se sentía era un irlandés, un gigantón llamado Mac

Laughlin. Se dedicó personalmente a investigar y no tardó en saber de la estancia de Mary en casa del hermano de Burke, de donde se había prácticamente volatizado. Eso le llevó hasta el mismo Burke, pero no pudo probar nada en su contra. Y volvió a sus pesquisas por las calles de Edimburgo y a gritar con vozarrón, a todo el que quería escucharle, que él resolvería aquel condenado enigma. Mientras, Burke y Hare recibían un doble encargo del doctor Knox: una mujer vieja y un niño de unos diez años. Y estaban los dos hombres a punto de meter los dos cadáveres en un cofre de Helen Burke cuando ésta se echó a llorar y a suplicar que no le manchasen su bonito cofre.

Complacientes, los dos hombres fueron a por un tonel de arenques, vacío, en una calleja cercana. Ya en la casa, procedieron a sacar los cadáveres del cofre de Helen para pasarlos al tonel, y de nuevo Helen se puso a gritar: —¡Dios mío, estamos perdidos! Ese niño... es Jammy Wilson, el idiota...

Y salió de la habitación, enloquecida. Y es que los escoceses, gentes de tradicional superstición, han creído siempre, y siguen creyendo, que la cólera del cielo cae implacable sobre todo aquel que pone la mano sobre un idiota.

LA NOCHE DE LA FIESTA

El 31 de octubre—exactamente once meses... y once asesinatos después de la entrega de su primer cadáver—, Burke y Hare, siempre respetuosos con las fiestas religiosas, invitaban a toda la vecindad a un party para celebrar la fiesta de Halloween (víspera de Todos los Santos). El alcohol corrió sin tasa...

Hacia media noche, las conversaciones eran de lo más animado y los espíritus alcanzaban una alegre brillantez. Entre los invitados estaba una vieja irlandesa de setenta años, Mary Docherty, pensionista de los Hare, que parecía singularmente contenta de tan generosa hospitalidad.

Al día siguiente, sobre mediodía, uno de los invitados entró en casa de los Hare, cuyas puertas estaban abiertas, para enterarse de cómo había terminado la gran fiesta. Pero vio que nadie se había levantado todavía. Discretamente pensó el visitante en irse cuando sus ojos tropezaron con el cofre de Helen. Se acercó, y de un modo maquinal abrió la tapa, para echarse atrás, horrorizado, a la vista del cadáver de Mary Docherty. Corrió hacia la calle, en busca de un policía, que no encontró hasta pasadas varias calles y al que de modo atropellado contó su terrible descubrimiento...

Cuando el invitado y el policía llegaron a la casa, Hare, Burke y Helen estaban comenzando a desayunar.

—Vengo por lo del cadáver... —soltó el policía, y Burke, que iba a llevarse a la boca una gruesa tajada de bacon frito, la dirigió una mirada asombrada, y preguntó:

—¿Qué cadáver? —En el cofre, en el cofre... —gritó el invitado—. Está en el cofre.

El policía levantó la tapa: —Aquí no hay nada, absolutamente nada.

Burke se llevó aparte al representante de la autoridad, y le dijo, confidencialmente:

—No le haga demasiado caso... Es un poco chiflado... y anoche bebió demasiado...

El policía movió la cabeza en gesto de comprensión y mandó al diablo al bienintencionado vecino. Y Burke atacó de nuevo su lonja de bacon.

EL IRLANDESE: VICTORIA FINAL

Aquel día Burke y Hare esperaron hasta caer la noche para llevar los cadáveres al buen doctor Knox. Era sábado y Knox había salido para su «weekend», pero el criado estaba advertido y se hizo cargo de la mercancía. Los Burke y los Hare comieron y bebieron copiosamente para celebrar el «negocio». Luego durmieron toda la mañana del domingo... hasta que la Policía los despertó.

Sucedía que el irlandés Mac Laughlin no era hombre fácil de descorazonar, y había acabado por convencer a la Policía de que Mary Patterson no había desaparecido de una manera normal. Al final, la Policía había hallado a los dos estudiantes que habían reconocido a Mary Patterson en la mesa de disección del doctor Knox. Y en casa del doctor Knox la Policía encontró el cuerpo de Mary Docherty, el único testimonio y pieza de convicción de todo el caso.

Hare y su amante no tardaron en hablar para salvar el pellejo. Lo hicieron a la perfección. Condenado por sus declaraciones, Burke —a quien los policías no consiguieron que hablase una palabra...— fue ahorcado. Helen Burke, que tampoco abrió la boca, fue absuelta. A los Hare ni tan siquiera los juzgaron. La opinión oficial fue que Burke había sido el instigador y el principal actor del caso, y no habría podido ser condenado sin las declaraciones de los Hare. El doctor Knox, que no admitió jamás tener el menor conocimiento de la criminal procedencia de «sus» cadáveres, sufrió los ruinosos efectos de la resonancia del caso, y desapareció en el olvido más completo. Mag, la amante de Hare, fue a Francia, donde murió siete años más tarde. Helen Burke se trasladó a Australia, y allí murió al cabo de cuarenta años. Hare también vivió cuarenta años más, y murió a los ochenta, en una calle de Londres, ciego y reducido a la mendicidad.

ALGUNAS NOCHES DESPUES

Noches más tarde hallamos reclinados a Burke y Hare sentados con sus amantes alrededor de una botella ya casi vacía. Fue Burke quien preguntó:

—Mister Joseph parece estar enfriando mucho... ¿No creen ustedes?

(Mister Joseph, un pobre palatán, era, además de los Burke, el único cliente de la pensión en aquella noche...)

—Sí...—confirmó Mag Laird—; me parece que tiene paperas.

—Una peligrosa enfermedad para poner fin a sus sufrimientos. Y a la noche siguiente reaparecieron Burke y Hare en la plaza de los Cirujanos. Burke llevaba el saco a la espalda, y Burke llamó a la puerta.

—¡Ah!—dijo, frotándose alegremente las manos, el doctor Knox—; aquí tenemos otro. Examinando el cadáver sobre

SOLIDARIDAD CON LOS OBREROS DE GIBRALTAR

SOBRETASA EN LAS TARIFAS POSTALES

El "Boletín Oficial del Estado" ha publicado un Decreto de la Presidencia del Gobierno de 20 de junio de 1969 por el que se modifican las tarifas postales correspondientes a las cartas y tarjetas del correo interior, con el fin de obtener fondos en favor de los trabajadores españoles en Gibraltar.

El preámbulo de dicha disposición alude a la solidaridad del pueblo español, puesta de manifiesto una vez más en el ofrecimiento de ayudas de todas clases para hacer frente a las necesidades derivadas de la situación por que atraviesan actualmente los ciudadanos españoles que venían trabajando en la Roca, y afirma que ese unánime sentir ha sido expuesto al Gobierno por los Procuradores en Cortes de la Comisión de Hacienda, ofreciendo su adhesión a cualquier medida que reclame la aportación económica de los españoles dirigida a evitar perjuicios a los trabajadores citados. Como medio más rápido y eficaz —prosi— que— de canalizar parte de aquellos ofrecimientos parece conveniente elevar transitoriamente determinadas tarifas del correo interior. En su virtud, a propuesta de los ministros de Hacienda y de Gobernación, y previa deliberación del Consejo de Ministros, se dispone que las tarifas postales de cartas y tarjetas de correo interior sean durante el plazo de vigencia que se establece del 23 de junio al 31 de diciembre de este año las siguientes:

Cartas: Los primeros 100 gramos, cada fracción de 25 gramos, 2,00 pesetas; de 100 gramos en adelante, cada 25 gramos o fracción, 1,50 pesetas; para el interior de poblaciones, cada 25 gramos o fracción, 1,50 pesetas. La misma tarifa de cartas será aplicada al franqueo ordinario de pliegos con valor declarado y de los objetos asegurados.

Tarjetas postales: Sencillos y objetos asimilados, 1,50 pesetas; dobles, 2,00 pesetas.

También publica el «Diario Oficial» una orden del Ministerio de Hacienda de 20 de junio de 1969 que regula la emisión y puesta en circulación de la serie de sellos de correos «Gibraltar», cuyo motivo es, según el preámbulo de la orden, perpetuar la unánime solidaridad nacional en favor de los españoles que han venido trabajando en Gibraltar, aun cuando en la aplicación de las nuevas tarifas se podrá utilizar cualquier clase de sellos en vigor. Para ello con la denominación de «Gibraltar» se procederá por la Fábrica de Moneda y Timbre a la fabricación de una serie de sellos de correos integrada por dos valores, de 1,50 y 2,00 pesetas, que serán emitidos en huecograbado y monocolor. Los referidos sellos se pondrán en circulación el 18 de julio.

«SENTADA» EN LA UNIVERSIDAD DE NAVARRA

- ♦ LA POLICIA TUVO QUE DESALOJAR UN AULA.
- ♦ Los alumnos protestaban contra el traslado de matrículas.

Alrededor de 250 estudiantes de la Universidad de Navarra celebraron una Asamblea en el vestíbulo del edificio central, para protestar por las noticias circulares, según las cuales el rectorado impide que se matriculen para el próximo curso varios alumnos, entre los que se encuentran algunos navarros. En la Asamblea se ha leído una carta dirigida al rector y entregada en ausencia de éste al secretario general, señor Sánchez Rebullida, en la que se solicita el cauce legal de expedientes y posibilidades de recurso en los alumnos afectados; aclaraciones a los criterios sobre los expedientes citados y sobre admisión de solicitudes de ingreso, así como explicaciones a la discriminación entre estudiantes navarros que quieren ingresar en la Universidad del Opus Dei.

Los estudiantes continuaron en el edificio central durante la tarde del viernes pasado, a pesar de haber recibido contestación del secretario general de la Universidad, en la que se explica

que «cuando la conducta del alumno, a juicio del propio centro a que pertenece, no termine de integrarse en el clima de convivencia laboriosa y pacífica de la Universidad, caben dos soluciones: aconsejarle un traslado del expediente académico o abrirle expediente formal. En beneficio del alumno—agrega la nota del secretario general—se acude al primer procedimiento». A su vez, el rectorado de la Universidad hizo pública una nota en el tablón de anuncios, ratificando el escrito del secretario general e indicando que los alumnos participantes en la «sentada» debían abandonar el edificio. «Los alumnos que no lo hagan—decía la nota—incurrirán en desobediencia expresa a la autoridad académica y falta colectiva.»

Como a medianoche los alumnos no habían depuesto su actitud, la Policía Armada desalojó el aula de la Universidad donde se habían reunido los 250 estudiantes. Todos ellos fueron conducidos a la Comisaría, donde prestaron declaración.

BILBAO

ALONSO VEGA PRESIDIO LOS ACTOS CONMEMORATIVOS DE LA LIBERACION



El ministro de la Gobernación, señor Alonso Vega, presidió la misa de campaña y el brillante desfile militar celebrados en conmemoración del treinta y dos aniversario de la liberación de Bilbao por las tropas nacionales. Miles de personas se asociaron a las actos.

La misa al aire libre se ofició en el altar levantado en el centro de la plaza Elíptica bilbaína, sobre la que ondeaban multitud de banderas y gallardetes nacionales, del Movimiento y de Bilbao. En el momento de la Consagración, la banda militar de Garellano interpretó el himno Nacional.

Terminado el acto religioso, el ministro y autoridades se trasladaron a la tribuna levantada junto al palacio de la Diputación para presenciar el gran desfile militar que ha transcurrido a todo lo largo de la Gran Vía. La línea estuvo mandada por el general gobernador militar de Alava, don Joaquín Amores Navarro. Las tropas desfilaron en dos agrupaciones, una motorizada y otra de a pie.

El numeroso público estacionado a ambos lados de la Gran Vía aplaudió con verdadero fervor a las fuerzas nacionales durante el desfile, aplausos que en muchas ocasiones se mezclaban con vivas a España, al Caudillo y al Ejército.

2.800 MILLONES PARA BECAS

La cifra supera en 400 millones a la del año anterior

Bajo la presidencia del ministro de Educación y Ciencia, don José Luis Villar Palasi, se ha reunido el Pleno del Patronato del Fondo Nacional para el Fomento del Principio de Igualdad de Oportunidades. Asistieron el subsecretario, don Alberto Monreal; los directores generales del Departamento, el director general del Tesoro y Presupuesto del Ministerio de Hacienda, don José Ramón Benavides; el comisario general de Protección Escolar y los miembros del Pleno. Se aprobó la distribución del Plan de Inversiones para el próximo curso 1969-

70, por un importe total de 2.800 millones de pesetas. La cifra del anterior ascende a 2.400 millones. La propuesta será sometida a un próximo Consejo de ministros.

El Centro de Enseñanza Profesional y Técnica por Correspondencia (CEAC) ha puesto a disposición del Gobierno, a través de la Comisaría General de Protección Escolar, 250 becas, por un importe total de 700.000 pesetas, absolutamente gratuitas, destinadas a estudios de capacitación profesional para españoles afectados por las recientes medidas en el Campo de Gibraltar.

OBJETIVOS CUMPLIDOS

TERMINO LA OPERACION MILITAR HISPANO-FRANCESA «IBERIA 3»

Los ejercicios militares denominados «Iberia», que se han venido desarrollando en la región del bajo Pirineo francés, se han clausurado en el acuartelamiento de Ger. Participaron en ellos helicópteros y dos compañías de paracaidistas del Ejército de Tiera y aviones de transporte del Ejército español del Aire. Por parte francesa intervinieron tropas y material de la Brigada Aero-transportada de la Segunda División, con cuartel general en Pau.

La adversidad meteorológica ha protagonizado los últimos ejercicios de la aviación. Viento racheado de 12 a 14 nudos de velocidad media, y la escasa visibilidad, dificultaron en algunos casos e impidieron en otros el que las maniobras se desarrollaran conforme a las órdenes previstas. No obstante, estas dificultades climatológicas han servido para demostrar la alta preparación de las tropas y del mando participantes. En total se realizaron, en los días escasos que duró el ejercicio, cinco helicópteros durante la noche, además de lanzamiento de paracaidistas. La operación se desarrolló en una zona de más de un centenar y medio de kilómetros cuadrados, limitados por las poblaciones de Morlaix, Tarbes, Pau y Lourdes.

Su característica principal ha sido el continuo movimiento de tropas, mediante desembarcos aéreos, servicios por helicópteros, principalmente españoles o por lanzamiento de paracaidistas. En ambos mandos contendientes, rojo y azul, se nombraron oficiales de uno y otro país en misión de arbitraje, juzgar y hacer el juicio crítico de cada una de las operaciones realizadas. El director de la «Iberia 3», el general francés Simula, afirmó que

el objetivo de las distintas maniobras de plan se habían cumplido en su totalidad.

EL JEFE DE LA OTAN, EN MADRID

Llegó a Madrid el general Andrew Jackson Goodpaster, comandante supremo aliado de la O. T. A. N., cargo para el que fue nombrado el pasado mes de marzo y del que tomará posesión el próximo mes de julio cuando se retire el general Lemmitzer. Acompañado del embajador, señor Robert Hill, el general Goodpaster recibió a los informadores en el jardín de la residencia del embajador, para decirles que se sentía encantado de estar en España y renovar muchas y antiguas amistades. «Estoy aquí—dijo— como nuevo comandante en jefe del mando europeo de los Estados Unidos, puesto que pasé a desempeñar el día primero de mayo pasado. Estoy terminando una gira de orientación proyectada hace varias semanas por diversos países europeos y del norte de África en los que hay personal militar norteamericano destinado.»

Durante su breve estancia, el general Goodpaster ha hecho visitas de cortesía a las autoridades españolas en Madrid y Rota y ha recibido informes de orientación de los comandantes norteamericanos. Con la visita a la base naval de Rota dio por terminada su estancia en nuestro país.



GEMELOS
Optica alemana. 4 aumentos. Largo alcance. Para montaña, campo, playa y deportes. 150 pesetas reembolso, sin más gastos. Facultad devolución caso de no agrandar. Pídalos por carta a Teleóptica Moderna. Apartado número 8.075. Madrid

ESPAÑA PIERDE UNA PLUMA DE PRESTIGIO

ISMAEL HERRAIZ HA FALLECIDO

Manifestación de duelo en el sepelio de su cadáver

Ismael Herraiz Crespo falleció el sábado a mediodía, a consecuencia de un ataque al corazón. Herraiz había salido en su coche para dirigirse a la sierra de Guadarrama, donde pensaba pasar el fin de semana. Se hallaba en un albergue tomando un refrigerio cuando la muerte le sorprendió de forma instantánea. Trasladado con la urgencia que el caso requería al sanatorio Helios, los médicos no pudieron hacer otra cosa que certificar su fallecimiento.

Inmediatamente acudieron su hijo, Carlos; sus hermanas, Soledad, María Luisa y Concepción, Alejandro Fernández Sordo, en representación del ministro secretario general del Movimiento, ausente de Madrid, y el secretario general, Vicente Cebrían Carabias; el director de la Agencia Pyresa, Jaime Campmany, y un grupo de periodistas, entre los que se encontraban José María Sánchez-Silva, Enrique de Aguinaga, Pedro Rodríguez, Antonio Izquierdo, Rafael García Serrano, Cristóbal Páez, Antonio Gibello, Jesús Vasallo y Manuel Vázquez-Prada—presidente del Sindicato Provincial de Prensa, Radio y TVE—, así como Antonio Villaverde y el doctor López Varela.

La noticia del fallecimiento de Ismael Herraiz se extendió rápidamente por Madrid, y en sus servicios informativos de primeras horas de la tarde fue difundida por Radio Nacional de España y Televisión Española. En el edificio «Arriba», las banderas nacionales fueron colocadas a media asta. El profundo pesar que ha causado su muerte se reflejó inmediatamente, ya que desde toda España no cesaron de llegar testimonios de pésame al hijo del finado, Carlos, y a las hermanas a la Delegación Nacional de Prensa y al diario «Arriba».

A las ocho y cuarto de la tarde, el cadáver de Ismael Herraiz fue trasladado a Madrid, siendo acompañado por las personas que acudieron a la clínica. La capilla ardiente quedó instalada en el domicilio del finado (Vicente Gaceo, 21).

Las Redacciones de «Arriba» (con el director, Manuel Blanco Tobío, y subdirector, Donato León Tierno) y de «Marca» (también con el director, Nemesio Fernández Cuesta; subdirector, Antonio Valencia, y redactor jefe, Pedro Sardino) se personaron inmediatamente en el domicilio del finado. Poco después comenzaron a llegar numerosos periodistas y amigos para expresar su condolencia a los familiares de Ismael Herraiz.

El delegado nacional de Prensa y Radio del Movimiento dio a los familiares el pésame en nombre del ministro secretario general y del vicesecretario general del Movimiento, ambos ausentes de Madrid.

EL SEPELIO

El acto del sepelio ha constituido una sentidísima manifestación de dolor, ya que Ismael Herraiz gozaba de extraordinarias simpatías no sólo entre la profesión periodística, sino en los diversos ámbitos de la vida política del país. Al cementerio de Nuestra Señora de la Almudena, donde los restos de Ismael Herraiz han recibido cristiana sepultura, se trasladaron infinidad de personalidades de todos los sectores de la vida pública presidida oficialmente por el director general de Prensa, señor Jiménez Quílez, en representación del ministro de Información y Turismo; delegado nacional de Prensa, Propaganda y Radio, señor Fernández Sordo, en representación del ministro secretario general del Movimiento; los ex ministros don Raimundo Fernández Cuesta, don José Antonio Girón de Velasco y don José Ibáñez Martín; los embajadores señores Aznar y Giménez Caballero; gobernadores militar y civil de Madrid; presidente y secretario de la Asociación de la Prensa de Madrid; representaciones amplias de «Arriba», 7 FECHAS, «Ya», «Marca», Pyresa y Radio Nacional de España; representaciones de todos los medios informativos, delegados nacionales, procuradores en Cortes, representaciones de organizaciones del Movimiento, numerosos profesionales de los diarios madrileños y amigos personales del finado.

Al salir el féretro de la casa mortuoria y cuando recibió sepultura el cadáver se cantó el «Cara al Sol» por todos los asistentes que reiteraron a los familiares del finado su condolencia.



Ismael Herraiz durante su viaje por Rusia

SU BIOGRAFIA

Ismael Herraiz Crespo nació en Madrid el 21 de febrero de 1913. Cursó estudios de Derecho y Ciencias Políticas en la Universidad madrileña y fue alumno de la Escuela de Periodismo de «El Debate», en el año 1931. Empezó a trabajar en la Agencia Logos, de donde pasó a la redacción de «Ya», al fundarse este periódico.

Durante el Movimiento Nacional fue alférez provisional de Regulares y resultó herido tres veces en campaña. También militó en las filas de la primera compañía de Falange de Pamplona, siendo condecorado con dos cruces de guerras, tres cruces rojas del Mérito Militar y la medalla del Sufrimiento por la Patria.

En agosto de 1939 ingresó como redactor del diario «Arriba», teniendo a su cargo la sección de Política Internacional y también editorialista. Después destacó como corresponsal de Berlín y Roma. En el intertanto de una y otra corresponsalía dirigió en España el periódico «La Mañana», de Lérida, y ejerció el cargo de redactor jefe de «Arriba». De diciembre de 1941 a febrero de 1942 fue director de Radio Nacional. En dicho año marchó a Roma, donde vivió la guerra y rendición de Italia. Fruto de aquella experiencia fue el libro «Italia, fuera del combate», que publicó en julio de 1944. Sigue a este libro otro, titulado «Europa a oscuras». Los dos libros fueron los sucesos editoriales de aquellos años, especialmente el primero.

Corresponsal en varios países de Europa, también viajó como enviado especial a América y otros lugares del mundo. Ocupó la subdirección de «Arriba», después de la dirección de dicho diario, de donde pasó, en junio de 1956, a la agregaduría de Información de la Embajada de España en Viena, cargo que ocupó después en Lisboa en 1963.

Fue distinguido con el título de periodista de honor y también fue procurador en Cortes por el tercio sindical, y presidente de la Mutualidad de Periodistas.

En 1946 obtuvo el premio nacional de periodismo José Antonio. Entre las condecoraciones civiles que posee figura la Gran Cruz de la Orden de Cisneros.

Movido por su inquietud profesional viajó a Rusia, y fruto de su experiencia publicó una serie de reportajes publicados últimamente con el título «La Unión Soviética a flor de piel».

Con el fallecimiento de Ismael Herraiz, España pierde una pluma de gran prestigio.

FRANCIA TIENE YA NUEVO GOBIERNO

LA LISTA MINISTERIAL CORRESPONDE A LA CAMPAÑA ELECTORAL DE POMPIDOU

El nuevo Gobierno francés, constituido bajo la presidencia de Jacques Chaban Delmas, comprende 18 Ministerios. Son los siguientes:

Ministro de Defensa, Michel Debré; ministro de Asuntos Culturales, Edmond Michelet; ministro encargado de las relaciones con el Parlamento, Roger Frey; Justicia, René Pleven; Asuntos Exteriores, Maurice Schumann; Interior, Raymond Marcellin; Economía y Finanzas, Valéry Giscard d'Estaing; Educación Nacional, Olivier Guichard; ministro encargado del Plan, André Bettencourt; ministro encargado de los Territorios y Departamentos de Ultramar, Henry Rey; ministro del Desarrollo Industrial, François Xavier Ortoli; Equipo y Vivienda, Albin Chalandon; P. T. T. (Correos y Telecomunicaciones), Robert Galley; Agricultura, Jacques Duhamel; Transportes, Raymond Mondon; Trabajo y Empleo, Joseph Fontanet; Sanidad y Seguridad Social, Robert Boulin; Ex Combatientes, Henri Duvillard.

LEON HAMON ASUME LAS FUNCIONES DEL DESAPARECIDO MINISTERIO DE INFORMACION

El nuevo Gobierno comprende asimismo 21 secretarías de Estado. El Ministerio de Información desaparece. El Gobierno tendrá, no obstante, un portavoz directamente ligado al primer ministro. El portavoz es Leon Hamon, diputado gaullista de izquierda, que tendrá rango de secretario de Estado cerca del primer ministro. La radio y la televisión nacionales francesas (O. R. T. F.) estarán directamente ligadas al jefe del Gobierno. A esta respectiva Chaban Delmas manifestó: "Pienso velar personalmente por la reforma del estatuto de O. R. T. F."

UN PARTIDO POLITICO PARA CONSEGUIR UNA ALCALDIA

El partido de Coalición Urbana de Nueva York puede transformarse en el tercer partido nacional. Los Estados Unidos están en la encrucijada y Nueva York puede ser el centro de esa encrucijada. Se declaró en el cuartel general del nuevo partido urbano en la Quinta Avenida de Nueva York el alcalde Lindsay. Lindsay, en la presentación del nuevo partido urbano habló de problemas no sólo municipales, sino nacionales. Mencionó la guerra del Vietnam y la coalición industrial-militar como "opuestas a las necesidades del pueblo". "Vamos a ir paso a paso. Si en las elecciones para alcalde en noviembre el partido de Coalición Urbana obtiene un voto significativo, tendremos que enfrentarnos con el futuro", dijo Lindsay refiriéndose a las posibilidades de formar el tercer partido nacional.

RUDOLF HESS, gravemente enfermo

La salud de Rudolf Hess, en tiempos lugarteniente de Hitler y ahora cumpliendo condena perpetua, ha empeorado, según declaró su abogado en la ciudad de Munich. El doctor Alfred Seidl, que defendió a Hess en el proceso de Nuremberg en 1946, declaró a los periodistas que Hess, que ahora tiene setenta y cinco años—único preso de la prisión de Spandau—, está agotado.

CINCO POLICIAS HERIDOS AL CONDUCIR A LA CARCEL AL DIRIGENTE NEGRO ABERNATHY

Miembros de la Guardia Nacional y tropas estatales apoyadas por la Policía de Charleston (Carolina del Sur), consiguieron restablecer el orden en el barrio negro de la ciudad, donde hubo manifestaciones de protesta por la detención del reverendo Ralph Abernathy. Abernathy, dirigente de los derechos civiles, fue detenido por promover una marcha no autorizada en apoyo de los 450 empleados de color en huelga contra hospitales desde hace alrededor de un mes. Por lo menos cinco policías resultaron heridos por las piedras y botellas que les lanzó una muchedumbre enfurecida de jóvenes negros, cuando Abernathy y uno de sus colaboradores principales, Hosea Williams, eran llevados a una vagoneta para ser trasladados a la cárcel. Dos jóvenes negros también fueron detenidos. Abernathy y Williams fueron acusados de incitar a disturbios y conducta desordenada y a promover una marcha sin autorización.

En relación con la desaparición de Edgar Faure del Gobierno (Educación Nacional), Chaban Delmas declaró: "Lamento que Edgar Faure no haya aceptado la cartera que le he propuesto."

Según se indica de fuente autorizada, el primer ministro ofreció a Faure, en sustitución del Ministerio de Educación, un

Ministerio de Estado encargado de Asuntos Culturales.

ESPIRITU DE APERTURA

"La composición del nuevo Gobierno se caracteriza por un espíritu de apertura consecutivo a la campaña presidencial de Pompidou", declaró en París el portavoz oficial.

UN HOMBRE, UN NOMBRE

JACQUES CHABAN-DELMAS

El Presidente del nuevo Gobierno francés nació en París el 7 de marzo de 1915. Después de cursar estudios de Derecho y Política, ingresó en el Ejército en 1938. Al iniciarse la guerra europea es alférez, y cuatro años más tarde, a la liberación de Francia, es general de brigada. Con veintinueve años era el más joven general de la República. Su promoción la debe a actos heroicos en la Resistencia contra la invasión nazi, que realizó con el seudónimo de Chaban. Después de la guerra Jacques Delmas precede su apellido de su antiguo seudónimo de Chaban.



Mientras estudiaba Derecho prestaba servicios como estudiante de periodismo en el diario "L'Information". Era entonces un brillante jugador de tenis y de rugby. En rugby fue internacional y jugó en un equipo de Primera División.

Tras la caída de Francia en 1940, se unió a la Resistencia, y en su cargo de agregado al Ministerio de Industria en el Gobierno de Vichy, realizó una peligrosa misión de inteligencia, facilitando información a la Francia libre.

Su labor en la Resistencia le llevó pronto a dirigir las fuerzas de la Francia libre dentro de su país y fue nombrado general de brigada en 1944, desempeñando un destacado papel en la liberación de París en agosto de dicho año.

Comenzó su carrera política en 1946, ganando el escaño parlamentario por Burdeos, pasando a ocupar el cargo de alcalde de la ciudad, que ocupa desde entonces.

Era entonces miembro del partido radical, pero lo abandonó en 1951 para unirse a los gaullistas, aunque prestó servicio en Gobiernos que encabezaron jefes de Gobierno radicales.

Logró por primera vez una cartera ministerial en la IV República, cuando en 1954 se hizo cargo de la de Obras Públicas, bajo la jefatura del Gobierno de Pierre Mendès-France.

Dimitió a los dos meses para expresar su oposición al fracasado plan de crear una Comunidad europea de defensa, pero reanudó sus actividades en dicho cargo después de ser derrotado el proyecto en el Parlamento.

Como ministro de Defensa, bajo el Gobierno de Félix Gaillard, desde noviembre de 1957 a abril de 1958, Chaban-Delmas desempeñó un papel decisivo en llevar al Poder a De Gaulle, particularmente por su influencia sobre los jóvenes oficiales del Ejército.

Chaban-Delmas, casado y con cuatro hijos, es oficial de la Legión de Honor, tiene también la Cruz de Guerra, la Medalla de la Resistencia y es comandante de mérito de la Legión americana.

RHODESIA PROCLAMARA LA REPUBLICA EL PROXIMO NOVIEMBRE

Ahora los ingleses dicen que el referéndum fue "ilegal" y que hay que respetar a las Naciones Unidas

POR LA RETIRADA DE LA LEY ANTI-HUELGA GRANDES PROTESTAS CONSERVADORAS

"El Gobierno considera satisfactorias las propuestas del T. U. C. (Congreso Sindical) para tratar las disputas laborales", dijo en los Comunes el primer ministro británico, Harold Wilson, quien añadió que en el curso de las conversaciones celebradas, el T. U. C. se había comprometido solemnemente a establecer las bases que permitan al Congreso general de los sindicatos intervenir en las huelgas no oficiales.

"En estas circunstancias—prosiguió Wilson—, el Gobierno ha decidido no seguir adelante con sus propuestas para una legislación que imponga multas a los huelguistas."

Al oír esta declaración del "premier" hubo grandes protestas de los conservadores, y el líder de este grupo, Edvard Heath, preguntó qué pasaría cuando los huelguistas ignorasen las órdenes de sus dirigentes sindicales y decidieran continuar la huelga. "Me sorprende que sea esto todo lo que tienen que decir—respondió Wilson a Heath—, en el caso de que los sindicatos desobedezcan las consignas de sus dirigentes, el T. U. C. tomará las medidas oportunas."

Ante el tumulto que se produjo entonces en la Cámara, el líder conservador repitió su pregunta, y Wilson le replicó: "En estos casos el T. U. C. tiene la obligación de presionar sobre el sindicato envuelto en la disputa para que sus afiliados vuelvan al trabajo, utilizando los poderes estipulados en sus propios reglamentos. Estos poderes incluyen multas, suspensión e incluso expulsión."

MOTIN EN AYACUCHO

Siete muertos y diez heridos

POSIBLE SUSPENSION DE GARANTIAS

Siete personas han resultado muertas y por lo menos otras veinte heridas en violentos choques registrados entre estudiantes y fuerzas de la Policía en la región sureste del Perú.

Las noticias difundidas desde la ciudad de Ayacucho señalan que los choques culminaron tras cuarenta y ocho horas de actos de violencia en dicha localidad y que se produjeron a raíz de una incursión practicada por la Policía en la residencia de un estudiante universitario, donde fueron practicadas cuarenta detenciones.

Versiones difundidas por una radioemisora de Ayacucho, La Voz de Huamanga, dicen que en la ciudad andina se ha proclamado el es-

tado de sitio, mientras la población se encuentra en permanente tensión.

En el Ministerio del Interior y en las oficinas de la Seguridad del Estado, que funcionan en Lima, declinaron formular declaraciones y confirmar las alarmantes noticias, mientras se rumorea que, de un momento a otro, se suspenderán las garantías para el departamento de Ayacucho.

Las noticias llegadas a Lima son excesivamente confusas, dado que, por un lado, se afirma que algunos detenidos son apristas y otros comunistas, siendo ambos grupos tradicionalmente opuestos y rivales.

CLIFFOR PROPONE Y NIXON ANUNCIA: Retirada de 100.000 soldados de Vietnam

La propuesta del ex secretario de Defensa norteamericano Clark Clifford para retirar 100.000 soldados norteamericanos de Vietnam este año, ha sido apoyada por un grupo de senadores demócratas, liberales y por el embajador Averell Harriman.

Los senadores Mike Mansfield y Edward Kennedy pidieron a Nixon que diera urgente consideración a las propuestas de Clifford, y el senador Edmund Muskie añadió que, además, el Presidente debería ordenar cuanto antes un cese del fuego en Vietnam.

El ex jefe de la delegación en la conferencia de París, embajador Averell Harriman, dijo que él recomendó el invierno pasado la retirada de cincuenta mil soldados y el cese de las operaciones de abúsqueda y destrucción. Estos pasos—añadió—inducirían a los comunistas a dar un paso recíproco y a tomar en serio las negociaciones de paz.

NIXON CONFIRMA

Por su parte, el Presidente Nixon, en su conferencia de Prensa en la Casa Blanca, confirmó su programa de retirada de tropas: unos cien mil hombres antes de fin de año.

Las conversaciones que Estados Unidos había propuesto a Rusia para el desarme podrían comenzar antes del 15 de agosto, en Ginebra o Viena. El Presidente defendió también al gobierno de Van Thieu, diciendo que es el elegido por el pueblo de Vietnam, pero que su Administración no está casada con ningún gobierno. Sin embargo, dijo que no quería hacer nada que no pudiera ser aprobado por el gobierno de Saigón.

DUREZA CON CLIFFORD

El Presidente arremetió contra el ex secretario de Defensa,

Clark Clifford, que en un artículo muy comentado estos días había propuesto su plan de paz.

Nixon, según los comentarios aparecidos en la Prensa después de su declaración, no tiene mucha razón. Uno de estos comentaristas, Reston, ha dicho que, desde el presidente Truman hasta Johnson, al parecer Clifford fue un hombre siempre útil y sacrificado. Se sabe que a él se debe en gran parte la suspensión de los bombardeos y la desescalada iniciada por Johnson.

En cuanto al gobierno provisional revolucionario de Vietnam, Nixon se produjo de modo irónico. Dijo que era sólo un hombre nuevo para viejas actividades y que este gobierno, mientras no tenga una capital no puede tener embajadores ni hay que tomarlos en serio. "¿Dónde reside el gobierno provisional revolucionario? ¿Cuál es su capital?", preguntó.

7 FECHAS DEL MUNDO

MARTES 17.—Los datos oficiales de la elección presidencial francesa, comunicados a la una de la madrugada de ayer, lunes, son: Georges Pompidou, 10.801.932 votos, es decir, el 69,01 por 100; Alain Poher, 7.895.821, lo que supone el 42,22 por 100 del censo, y el 39,99 por 100 de abstenciones, con el 5,47 por 100 de votos en blanco y nulos.—El nuevo Presidente de la República francesa inició ayer las consultas con vistas a la designación de primer ministro y formación de Gobierno. Se da el nombre de Chaban Delmas como probable jefe de Gabinete.—Murió en Londres el mariscal Alexander, conde de Tünez; contaba setenta y siete años.—Entró en su fase final la conferencia mundial comunista que se celebra en el Kremlin.—Ivan Klokov, viceministro soviético de Comunicaciones, marchó a Nueva York, donde permanecerá doce días para tratar con funcionarios de la International Telephone and Telegraph Corporation de la mejora de comunicaciones entre ambos países.

MIÉRCOLES 18.—Terminó la conferencia mundial comunista, a la que asistieron representantes de setenta y cinco países, con la firma de un documento que servirá de base para la futura campaña comunista.—Un avión de pasajeros de la TWA, con 104 personas a bordo, fue obligado a dirigirse a Cuba cuando hacía el trayecto Oakland (California)-Nueva York.—La Agencia Nueva China ha dicho: "La URSS ha demostrado su sentimiento de culpabilidad acerca de la invasión de Checoslovaquia."—En su discurso ante el Bundestag, Kiesinger dice que no habrá reconocimiento de la Alemania oriental, pero que sigue en vigor su propuesta a los dirigentes del otro lado de establecer contactos que, sin consolidar la escisión del país, mejoren las relaciones entre ciudadanos, "mitigando la dureza de la separación".—El Pentágono anuncia que sólo 8.000 soldados de los 25.000 que van a ser retirados de Vietnam volverán a Estados Unidos. El resto será destinado a las bases militares en Owinawa, Hawai y Japón.—El alcalde de Cairo, Illinois, decretó el toque de queda en la ciudad después de que francotiradores negros impidieron que negros y policías se acercaran al incendio provocado en unos almacenes.—Trece policías resultaron heridos en una batalla a tiros contra "panteras negras", en Sacramento, capital del Estado de California.

JUEVES 19.—La Administración de la NASA declaró en Washington que el comandante del "Apollo XI", Neil Armstrong, plantará el 20 de julio una bandera americana de 3x5 pies de dimensión sobre el Mar de la Tranquilidad, en la superficie lunar.—Se han reanudado los disturbios en la Argentina. En Córdoba volvieron a intervenir las Fuerzas Armadas. Ha sido designado ministro de Defensa Nacional argentino el doctor José Rafael Cáceres Monje, quien hasta la fecha era embajador en Asunción.—El general Driss Al Alami, capitán general de las Reales Fuerzas Armadas marroquíes, ha salido de Rabat al frente de una Delegación militar para efectuar una visita oficial a Moscú.

VIERNES 20.—Pompidou ha sido proclamado hoy oficialmente Presidente de Francia.—Más de una docena de incendios se produjeron en el distrito de Albina, en Portland, Oregon, aislado por los encuentros raciales, mientras bandas de jóvenes negros recorrieron las calles armados de rifles y escopetas. Los disturbios tuvieron lugar después de la visita de la señora Nixon a la ciudad.

SABADO 21.—Dos helicópteros norteamericanos fueron derribados en Vietnam del Sur por disparos de guerrilleros del Vietcong, resultando muertos seis tripulantes y heridos otros dos.—El general ruso Terenty Y. Ivanoff murió trágicamente "en el cumplimiento de su deber", según la información aparecida en el diario "Estrella Roja", órgano del Ministerio soviético de Defensa. El periódico no da más detalles ni señala la fecha del suceso.—Se espera la llegada de Rockefeller a Uruguay en el día de hoy.—Lieras Restrepo, Presidente colombiano, dijo que los países de Hispanoamérica deben comprometerse en la tarea de la cooperación, incluyendo en ese plan a Estados Unidos.

DOMINGO 22.—Fuerzas de la Policía intervinieron en la Universidad de Amsterdam para impedir que un grupo de estudiantes realizase su propósito de ocupar el centro administrativo de esta institución docente.—Una petición firmada por cincuenta y cuatro ciudadanos soviéticos solicitando una investigación sobre la "represión de los derechos civiles elementales" en la URSS, llegó a la ONU.—La próxima serie de conversaciones "en la cumbre" de dirigentes soviéticos y checos va a tener lugar pronto, según fuentes de Praga.—Un avión DC-3 de la compañía comercial colombiana Urraca fue secuestrado en pleno vuelo por cuatro pistoleros que obligaron a los tripulantes a dirigirse a Cuba.—La ministro de Asuntos Exteriores del Gobierno revolucionario del Survietnam y jefe de la Delegación para la Conferencia de la Paz, en París, señora Nguyen Thi Binh, salió en avión para la Alemania oriental.

LUNES 22.—Nelson Rockefeller, enviado especial del Presidente Nixon, dio por terminada su gira por Iberoamérica, saliendo de la base aérea del aeropuerto nacional de Carrasco, en Montevideo, con destino a Estados Unidos. Le despidió una comisión presidida por el canciller uruguayo, profesor Venancio Flores.

EL GOBIERNO IRLANDES CONSERVA LA MAYORIA PARLAMENTARIA

El partido que ha estado gobernando la República de Irlanda durante casi tres décadas, el Fianna Fail, retendrá su mayoría parlamentaria según indican los resultados parciales de las elecciones generales celebradas el día 18. "El pueblo irlandés ha votado por la estabilidad y por el partido que confía", comentó un portavoz del Fianna Fail.

Vivian de Valera, hijo del Presidente de la República, no tuvo problema al ganar la representación de Dublín central, un distrito electoral de cuatro escaños en el parlamento.

LA JUSTICIA SE CUMPLIRA SIN PALIATIVOS

El número de muertes se eleva a 58

La Fiscalía del Tribunal Supremo ha hecho pública la siguiente nota:

"En algunos periódicos de la Prensa diaria se insiste, al publicar noticias y comentarios sobre la reciente catástrofe de Los Angeles de San Rafael, en la necesidad de obtener información oficial y de dar a conocer públicamente a los culpables.

No existe por parte de las autoridades judiciales y del Ministerio Fiscal interés alguno en hurtar información que oriente a la opinión pública, pero las leyes españolas son taxativas en esta materia, y no sólo prohíben dar información sobre las diligencias del sumario, sino que castigan a quien las revelara indebidamente (art. 301 de la Ley de Enjuiciamiento Criminal; artículo 7.º número 2, de la Ley de Prensa e Imprenta, y art. 10, apartado C) del Decreto 750/1966, de 31 de marzo.

No obstante pueden darse a conocer datos que, por su carácter público o por no afectar al secreto de las diligencias sumariales, no exista inconveniente en que sean revelados. En este orden de cosas, puede informarse oficialmente que el juez instructor ha dictado, en la tarde de

ayer, auto de procesamiento y prisión incondicional contra Jesús Gil y Gil, Francisco Javier de Miguel Polo y Eugenio García, Rodríguez, propietario y director del complejo Los Angeles de San Rafael, el primero de ellos, y encargado y maestro de las obras afectadas por la catástrofe, los dos restantes. Con ello no quedan definitivamente fijadas las responsabilidades posibles en esta materia, en la que la investigación ha de ser metódica y compleja, evitando la adopción de medidas precipitadas. De los resultados de la investigación que está practicándose, deducirá el juez instructor la conveniencia o no de adoptar otras medidas en orden a la depuración de las posibles responsabilidades que se dibujen. Lo que sí debe tener muy presente la opinión pública es la certeza absoluta de que la Administración de Justicia y el Ministerio Fiscal, en el ámbito de sus respectivas competencias, actuarán como hacen siempre, con la diligencia y la energía necesarias, para que la justicia se cumpla sin paliativos, ya que la gravedad de los resultados así lo exige.

Los informes técnicos necesarios han sido solicitados de or-

ganismos del máximo prestigio y que reúnen todas las garantías de objetividad, entre los que cabe citar especialmente al Instituto "Eduardo Torroja de la Construcción y el Cemento", del Consejo Superior de Investigaciones Científicas y a la Dirección General de Arquitectura del Ministerio de la Vivienda. En tanto tales informes no hayan sido evacuados, todas las opiniones que se expresen al margen de las actuaciones judiciales no tienen otro valor que el de meras opiniones personales, emitidas bajo la responsabilidad de quien las sustente."

FIANZA

En relación con el proceso que se sigue en la Audiencia Provincial de Segovia contra Jesús Gil, Francisco Javier de Miguel Polo y Eugenio García Rodríguez, presuntos culpables de la catástrofe, se sabe que por la autoridad judicial se les exige solidariamente a los tres encartados una fianza de cien millones de pesetas para responder a las responsabilidades civiles, así como la prisión incondicional, sin fianza, hasta tanto se celebre el correspondiente juicio.

El señor Gil, propietario y director del complejo Los Angeles de San Rafael ha encomendado su defensa al abogado y catedrático de Derecho Penal de la Universidad de Madrid, don Diego Mosquete; la representación, al procurador de los Tribunales de dicha ciudad don Francisco Martín Orejana.

AYUDAS

Por su parte, la cadena Spar, de Supermercados, organizadora de la comida en que ocurrió la catástrofe, ha encomendado la defensa de los intereses de los familiares de las víctimas y heridos al abogado de Segovia don Manuel González Herrero, y la representación, al procurador don Paulino Rubio Muñoz. En el seno de dicha Organización se ha formado una Comisión encargada de estudiar una serie de ayudas a las víctimas; entre otras medidas, se proyecta, según manifestaciones de los hermanos Pascual, delegados en Segovia de Spar, enviar a personas conocedoras del comercio de ultramarinos para que se pongan al frente de aquellos negocios que permanecen cerrados por haber fallecido o hallarse hospitalizados sus propietarios. Un millón de pesetas ha donado la Confederación de Cajas de Ahorro a los damnificados.

CINCUENTA Y OCHO MUERTES

El número de muertes producidas hasta ahora en el hundimiento se eleva a 58, por el fallecimiento de varios heridos graves. Dejaron de existir doña Flora Arribas Ergueta, de treinta y seis años, esposa de don Felipe Sánchez del Río, hospitalizado en La Paz, y el joven de veinticuatro años José Luis Heredero Ibáñez. Falleció también don Cipriano López Martín, de cincuenta y cuatro años, vecino de Aldeaseca (Ávila). Este último se hallaba internado en el Hospital de la Misericordia, de Segovia. Su mujer, doña Esperanza Sobrino, se encuentra en la Clínica de la Concepción, de Madrid, donde le ha sido amputada una pierna. También falleció en la Residencia de La Paz, de Madrid, Juan Nicolás Retamosa, de cuarenta y dos años, de Alcorcón.

ATRACOS EN LA CASA DE CAMPO A UNO DE LOS ATRACADOS LE DEJARON HASTA SIN ZAPATOS

Cuatro jóvenes, de ellos dos muchachas, que paseaban por la Casa de Campo, cerca de Somosaguas, fueron asaltados por un individuo que portaba un fusil con la bayoneta calada, cubriendo su rostro con un pañuelo. Las dos parejas fueron sorprendidas por el individuo en cuestión, que les comunicó a que les entregara todo cuanto de valor llevaran consigo. Miguel González de la Blanca, de veintidós años, estudiante de Caminos, residente en el Colegio Mayor «Calasanz», situado en Gaztambide, 63, y Domingo del Barrio, domiciliado en el Colegio Mayor «Barberán», de la avenida de Séneca, que es el

ESPECTACULAR ACCIDENTE



Cerca de la localidad italiana de Corman, entre Milán y Bérzano, un enorme camión, conducido por Leopoldo Sachy, de cuarenta y ocho años de edad, residente

en París, rompió las barreras de la autopista y se precipitó sobre un turismo que marchaba por la carretera situada dos metros más abajo de la autopista. Pese a la

espectacularidad del accidente, que se refleja en la fotografía, tanto el conductor del camión como los dos viajeros del turismo, resultaron ilesos, por fortuna

SOLDADO ACTIVISTA DE LA ETA, HERIDO AL INTENTAR FUGARSE DEL CUARTEL

LOS DISPAROS DE LA GUARDIA ALCANZARON TAMBIEN AL CIVIL QUE FAVORECIO LA HUIDA

Un soldado y un civil han resultado gravemente heridos por disparos de fusil, cuando la guardia del cuartel de Garelano se vio obligada a abrir fuego contra el primero, que intentaba escapar en un vehículo conducido por el civil. Se trata de Ignacio Orbeta Berriatúa, recluido en los calabozos de dicho cuartel, donde cumplía prisión preventiva en espera de la visita de la causa que se instruye en el sumario relativo a actividades terroristas de la ETA, y de Lucas Rodríguez Gutiérrez, de veinticuatro años, natural de La Loma (Santander), conductor del automóvil en el que pretendía huir Ignacio. Otro ocupante más del automóvil ha logrado escapar. Cuando la guardia del Regimiento Garelano, compuesta por dos soldados y un cabo, conducía al botiquín a Ignacio Orbeta, éste emprendió la huida por una puerta lateral del cuartel y corrió por la calle Zancoeta, en dirección a la avenida de José Antonio, perseguido por la guardia, que le conminaba a detenerse. La guardia realizó varios disparos preventivos al aire; pero el huido siguió su carrera y logró llegar hasta un automóvil Simca 1.000, matrícula M-645.583, cuyas cifras habían sido trucadas por medio de tiras de esparadrapo. En el interior del vehículo había dos personas esperando a Ignacio, que subió en marcha. Los soldados dispararon entonces contra el vehículo, al que alcanzaron por su parte lateral, primero, y posteriormente por detrás, destruyéndole el parabrisas y cristales posteriores. El conductor resultó herido, así como Ignacio Orbeta, y el coche fue a estrellarse contra un camión que se hallaba estacionado en la vía pública. Uno de los ocupantes del turismo pudo huir y desaparecer.

Los dos heridos fueron trasladados al Hospital Civil en ambulancia, y asistidos de lesiones graves. El parte facultativo de Ignacio Orbeta dice que tiene heridas en ambas piernas, con destrozos musculares, de pronóstico grave; el conductor, Lucas Rodríguez Gutiérrez, sufre heridas en la región glútea y en una mano, también de pronós-

tico grave. A ambos ha sido preciso hacerles transfusiones de sangre.

Ignacio Orbeta había sido trasladado desde Ceuta, donde

cumplía servicio militar, al cuartel de Garelano, para responder de posibles implicaciones en torno a las actividades de la organización terrorista.

DRAMATICO BALANCE DE LAS CARRETERAS

60.000 VICTIMAS EN EUROPA Y 375.000 EN AMERICA

«Sesenta mil personas fallecen anualmente en Europa a causa de accidentes automovilísticos», según se ha revelado en el II Simposio Internacional sobre la educación automovilística, celebrado en Nápoles. En el Continente europeo la media anual de heridos, teniendo en cuenta estadísticas de 23 países, se eleva, al mismo tiempo, a dos millones. En cuanto a los Estados Unidos, según las últimas cifras conocidas, correspondientes al decenio pasado, sobre 930.000 muertos por accidente, el 40 por ciento —375.000— corresponden a aquellos provocados por automóviles.

Según se ha puesto de relieve en esta reunión, en la que tomaron parte representantes de 18 países, en el 52 por ciento de los casos, la responsabilidad de los accidentes se debe a los conductores de automóviles.

25 MUCHACHAS MUERTAS

Veinticinco muchachas han resultado muertas al volcar el autocar en que viajaban por la zona central de Siria. Las muchachas, en número de treinta y cinco, se dirigían al departamento de Hama para colaborar en las faenas del campo.

56 PASAJEROS CARBONIZADOS

Cincuenta y seis personas han perecido carbonizadas cuando el autobús en que viajaban volcó,

incendiándose, a 96 kilómetros al sur de Yakarta, capital de Indonesia. El accidente se registró en Tjilotok, al chocar el vehículo contra un montón de arena volcánica. Solamente sobrevivió al accidente un pasajero del autobús.

AUTOBUS CONTRA CAMION

Diez personas resultaron muertas y veinticuatro quedaron gravemente heridas, al chocar un autobús que viajaba hacia la ciudad de Barcelona (Estado de Anzoategui), con un camión-remolque, según informaciones recibidas de Caracas. El accidente se produjo en una carretera de acceso a Barcelona, a 50 kilómetros de la ciudad, cuando un autobús lleno de pasajeros chocó de frente con un pesado camión cargado de refrescos.

CERCA DE TORREMOLINOS APARECE EL CADAVER DE UN PERIODISTA INGLÉS

El Juzgado de Instrucción número 2, de Málaga, ha identificado el cadáver aparecido ayer en una caseta-registro de conducción de aguas sita en la carretera de Cádiz, frente al campamento Benítez, a unos cinco kilómetros de Torremolinos. Se trata del súbdito inglés Philippe Michael John Danks, de veintisiete años, periodista especializado en temas financieros, y nativo de la ciudad inglesa de Brighton. Se sabe unas vacaciones en los apartamentos "La Colina", de la citada localidad de la Costa del Sol.

Cuando al parecer sufrió el accidente que le ha costado la vida, paseaba por el lugar del suceso. Se supone que al pisar barro resbaló y cayó en la caseta, aunque ésta no es más que una de las versiones que circulan. El cadáver no presenta señal alguna de violencia, lo que confirma la teoría de la caída. La cabeza estaba prácticamente metida entre los tubos de conducción de agua, y en el suelo de la caseta sólo había un pequeño charco de agua.

UN HOMBRE MUERE AHOGADO DESPUES DE SALVAR A SU ESPOSA Y A DOS DE SUS HIJOS

Después de haber salvado de morir ahogado a su esposa y dos hijos falleció un hombre cuando intentaba rescatar de las aguas a otras dos hijas y una sobrina, que también perecieron ahogadas. El suceso ocurrió en la playa de Boca del Río, próxima a la localidad mejicana de Huatabampo, situada en las costas del Estado de Sonora, en el golfo de California. Ramón Martínez Mateos, de cuarenta y tres años; dos hijas de cuatro y seis

años y una sobrina de siete años fueron las víctimas.

Toda la familia se encontraba en el agua cuando una gran ola los arrastró mar adentro. Ramón logró salvar a su esposa, a un hijo de quince años y a una hija de doce. Cuando nuevamente intentaba sacar del mar a las dos pequeñas y a su sobrina sufrió un ataque cardíaco y pereció ahogado, junto con las niñas. Los cuatro cadáveres fueron rescatados posteriormente por unos pescadores.

DISPARABA CONTRA LA GENTE



Aquí está, en lo alto del puente de la Séptima calle de Pittsburgs, Estado de Filadelfia, el joven Robert Michniak, de veintidós años, cuando disparaba su revólver contra las personas que pasaban por debajo de él. Afortunadamente, ninguna resultó herida, pero el joven, al verse rodeado por la Policía, se disparó un tiro en la cabeza y cayó herido, siendo ingresado en estado grave en un hospital de la ciudad. Se calcula en ochenta los disparos que hizo el joven Robert sobre los transeúntes antes de que llegara la Policía

Entre la historia y la leyenda...

JOHN AVERY,

«EL ARCHIPIRATA»

AMOTINADO EN UN MERCANTE INGLÉS, FUE ELEGIDO JEFE POR SUS COMPAÑEROS



John Avery (grabado de la época).

ALCANZO EL MAYOR BOTIN DE LA HISTORIA: EL CARGAMENTO DEL «GANG-I-SAWAI», CON LOS TESOROS DEL GRAN MOGOL DE LAS INDIAS

- EN LONDRES LE LLAMABAN EL "REY DE MADAGASCAR"
- PUESTA A PRECIO SU CABEZA, NADA SE SABE DE SU AUTENTICO FINAL

El año 1700 se publicaba en Londres un pequeño libro titulado "La vida y las aventuras del capitán John Avery, dueño, al presente, de Madagascar". El autor prefirió el anonimato, y se describía, simplemente, como "una persona que escapó de sí". Y en su historia, el capitán Avery, un notorio pirata inglés, contaba cómo éste se había establecido como rey de Madagascar y vivía en esta isla con gran lujo y pompa. Riquísimo como un potentado oriental, se había apoderado de un navío morisco cargado de tesoros inestimables, entre los cuales figuraba la joven y muy bella hija del Gran Mogol de las Indias. Seducida por la fuerza, la princesa había acabado por enamorarse del pirata y reinaba junto a él en Madagascar. En 1712, John Avery, a quien los ingleses llamaban "Archipirata", alcanzó el máximo de su celebridad y la gloria que ningún otro pirata conocería en vida: en el célebre teatro londinense de Drury Lane se representó una obra que lo tenía por héroe: "The Successful Pirate" ("El pirata que triunfó").

HISTORIA Y LEYENDA

Para ciertos historiadores hay mucho de leyenda, lo mismo en el libro que en la obra teatral. Sin embargo, el capitán John Avery no fue un personaje de fábula. Al contrario: es uno de los piratas cuya carrera es mejor conocida y documentada, aunque jamás haya "poseído" realmente Madagascar. Su verdadero nombre era el de Henry Avery, pero es con el de John Avery con el que ha pasado a la historia y con el que seguimos llamándole. Para sus intintos tenía un apodo, Long Ben (Benjamín el largo). Apodo ciertamente misterioso y no justificado, ya que Avery era más bien bajo y grueso; quizá se le dieran por ironía sus compañeros en el pillaje.

El futuro archipirata nació hacia 1665 en la costa de Devonshire. En su adolescencia sirvió como marinero en la Navy, y después en la Marina mercante británica. Pero hasta 1694 no hay datos precisos. En este año era maestro a bordo del "privateer" (barco corsario) «Charles the Second» («Carlos Segundo»), un barco que por esa fecha salió de Bristol para reunirse, en La Coruña, a una expedición española contra los franceses. La tripulación se amotinó; desembarcó al capitán y eligió a John Avery para su puesto. Luego izaron el pabellón negro de la piratería y rebautizaron el navío como "Fancy" ("Fantasía").

A lo largo de las islas de Cabo Verde, Avery y sus filibusteros saquearon tres barcos ingleses y dos daneses, ninguno con botín importante; el primer reparto, hecho a usanza pirata, entre los del "Fancy" no fue sino de nueve onzas de oro por barba. Y después de haber do-



El «Fancy» encallado en las rocas de Santo Tomás.



Madagascar.

Los piratas fueron también grandes colonizadores.

bres no eran más que ciento cincuenta.

Después de dos horas de salvaje combate, con numerosas víctimas por ambas partes, los filibusteros consiguieron abordar al enorme navío, cuyo capitán, Ibrahim Khan, pudo salvarse en una cala. Pronto cesó toda resistencia, y según crónicas de la época, los hombres de Avery se emplearon ferocemente contra los hombres y las mujeres. Muchas de éstas prefirieron echarse al mar que sufrir la bestialidad de los piratas; otras se mataron con las propias armas de los piratas... y otras sufrieron el más cruel de los destinos.

Entre estas desgraciadas mujeres figuraba un cierto número de damas y jóvenes de la corte del Gran Mogol. Pero algunos historiadores no hacen figurar entre ellas a la hija menor del Gran Mogol, la llamada reina de Madagascar. Para los que sostienen la tesis contraria, la princesa fue descubierta en la bodega y llevada a Avery como regalo de sus hombres. Lo cierto es que los piratas, ya dueños del gran navío, torturaron a los oficiales y a los dignatarios para hacerles revelar dónde estaban los tesoros que no habían podido descubrir.

El botín del "Gang-i-Sawai" fue uno de los más fabulosos en toda la historia de la piratería. Comprendía cientos de millares de monedas, cofres llenos de perlas y de piedras preciosas y enormes cantidades de sedas y telas de altísimo valor. Su valor se estima en unas trescientas mil libras esterlinas. Pero, naturalmente, hay que multiplicar esa cifra por su valor de adquisición en su época. Cuando se efectuó en la Isla de la Reunión el tradicional reparto pirata, cada filibustero recibió mil libras esterlinas y algunas piedras preciosas; toda una fortuna incapaz de ser amasada a todo lo largo de una vida honesta.



TRAS LA VICTORIA

Después del reparto, la flota pirata se dispersó. John Avery vino a anclar con el "Fancy" en la isla de Santa María, en la costa Este de Madagascar. Aquí —si atendemos a una de las versiones sobre su vi-



da... se hizo construir un castillo, donde instaló a la princesa y se proclamó rey de Madagascar. La isla de Santa María era en esta época el lugar más favorecido por los piratas, a los que la isla llamaba "Red Sea Men" ("Hombres del mar Rojo"), es decir, los que atacaban a las flotas del Gran Mogol y a los navíos ingleses, holandeses y portugueses que comerciaban con Moka, los puertos de los golfos Rojo y Pérsico y los mares de las Indias.

Entre una y otra aventura, estos filibusteros desarrollaban en Madagascar e islas vecinas verdaderas colonias, dedicándose al cultivo y la plantación, aliándose a las tribus indígenas... o sometiendo a la esclavitud, como las grandes potencias coloniales. Muchos capitanes piratas, más ambiciosos que sus colegas, se convirtieron en verdaderas señores feudales. John Avery parece haber sido uno de sus hombres. Ello explica que haya podido ser visto, a través de la espesa y lejana niebla del Támesis, y aceptado por los ingleses como rey de Madag-

ascar. Los londinenses, por otra parte, ignoraban el tamaño de la isla e incluso su situación geográfica.

El Gran Mogol, sin embargo, no había digerido la captura del «Gang-i-Sawai», la pérdida de los tesoros que transportaba y el posible rapto de su hija menor por el "Archipirata". Y como éste era inglés, el Gran Mogol empezó a vengarse en otros ingleses, los de la East India Company, empresa de la que se apoderó—hoy se diría que la nacionalizó...—, enviando a prisión a los administradores coloniales de Surat, Agra y otros lugares. La compañía entonces pidió a Londres que hiciera algo por aplacar la cólera del emperador de Delhi.

A esta cólera imperial se juntó la real cólera de la corona de Inglaterra, espantada ante la idea de perder los inmensos ingresos que le reportaban los establecimientos coloniales. Y el gobernador británico anunció la oferta de una recompensa de quinientas libras esterlinas por cabeza de pirata a aquel que le entregase a John Avery y su tripulación. La compañía dobló la prima, y los navíos de guerra recibieron órdenes de dirigirse a Madagascar. Pero el "archipirata" no les esperó. El "Fancy" levó anclas y dejó atrás su castillo feudal, su reino, y quizá su reino también... y el príncipe heredero, que, según Londres, le había dado como fruto de su unión.

LO UNICO SEGURO

A mediados de 1696 llegó John Avery a las Caribes. Sabiendo que su cabeza estaba puesta a precio por el gobernador, se rindió en la isla de Santo Tomás pidiendo al gobernador de las Bahamas un "Royal Pardon" para él y sus hombres. Pero el perdón real era cosa fuera de

las atribuciones del gobernador. A ello se unió la pérdida del "Fancy", arrojado por la tempestad contra las rocas. Avery volvió a pedir perdón, esta vez al gobernador de Jamaica; éste sí podía concedérselo, pero rehusó hacerlo. Y el equipaje del "Fancy" se dispersó. Algunos de los piratas se rindieron en Nueva Inglaterra, otros en las Carolinas del Norte y del Sur y algunos se quedaron en las Indias Occidentales, nombre que los ingleses no han dejado hasta hoy de darle a las Antillas.

Dos grupos de piratas del "Fancy" adquirieron barcos ligeros y se dirigieron a las Islas Británicas. Uno lo mandaba un tal capitán Bridgeman, que no era otro que John Avery. Con veinte de sus hombres, el "archipirata" desembarcó en el norte de Irlanda en el verano. Vendió allí el barco y el grupo se dispersó, cada uno con su parte del botín y de la venta del barco. Pero el jefe local de Policía había encontrado a aquel desembarco y arrestó a uno de los filibusteros, un tal Philip Middleton. Otro, John Dann, era apresado a poco en Rochester, denunciado por una camarera de un cabaret, que le había visto las mil libras cosidas en su chaqueta. Más hombres fueron cayendo. Los piratas Dann y Middleton, a los que se prometió la impunidad, actuaron como testimonios de cargo contra sus compañeros. Seis fueron ahorcados en Wapping y otros deportados a Virginia. Pero el "archipirata", el más grande pirata de todos los tiempos, no fue jamás hallado.

¿Qué fue de él? Según la versión más admisible, volvió a su Devonshirenatak y compró un negocio bajo nombre falso. Después debió asociarse a los comerciantes de Bristol, a los que vendió sus piedras preciosas... recibiendo solamente una pequeña cantidad a cuenta, y sin poder denunciar el hecho a las autoridades, ya que los comerciantes le amenazaron con ser ellos los que le denunciarían a él. Según esta versión, murió en Bideford, en la miseria y sin dejar dinero siquiera para su ataúd...

Pero este "fin moral", claro, es el que se enseña en las escuelas del difunto Imperio británico... y es demasiado moral para ser cierta. Otros historiadores aseguran que volvió a Madagascar, donde tuvo un trono de oro macizo, un harén y una descendencia cuyo número crece y crece según la fantasía del narrador de turno. Tampoco este cuento de hadas es demasiado imaginable. Lo único cierto —y evidentemente fascinante...— es que llegó a Inglaterra bajo el nombre de capitán Bridgeman... y que allí se pierde todo rastro histórico del "archipirata", del más grande de los piratas de todos los tiempos...



COLUMNA SONORA

Otro Festival Español de la Canción que no acaba de dar su resultado en la ciudad de Palma. El VI Festival de la Canción de Mallorca. Cada día tiene menos interés, quizá porque cada año se busca menos la calidad, prestando (y en la mayoría de los casos sin conseguirlo) lo puramente comercial. En fin, como el objetivo está claro (promocionar turísticamente la ciudad), al menos, ya es algo...

— El marco del Festival fue el teatro Romano del Pueblo Español. Y éste el veredicto del Jurado:

— Trofeo Caracola de Oro, primer premio del Ministerio de Información y Turismo, para la canción "Te quiero, I love you". Autores, Stellman y Raymond. Y la canción interpretada por la inglesa ANDEE SILVER.

— Segundo premio, Joya de Oro, para "Oh, Dany! Oh, Dany!" Autora, Fina de Calderón, cantada por MIRLA.

— Tercero, Joya de Oro, para la canción "Isla de Amor", cantada por DAROYKA.

— Cuarto, "Catalina". Quinto, "Si el nostre amor se'n va". Sexto, "Flamme bleue".

— Y, por si fueran pocos los Festivales que ya existen, uno nuevo en la ciudad holandesa de Scheveningen durante los días 4 al 9 de julio próximo. Este será el primer Festival de la Canción SINGING EUROPE 69. Participarán en este Festival quince países, estando formado el equipo de cada país por dos cantantes solistas y un grupo, bien sea dúo, trío o conjunto. El equipo que presenta España estará formado por CONCHITA BAUTISTA, CRISTINA y el trío LOS MISMOS.

— Un nuevo conjunto aparecerá muy pronto en la discografía española. Lo forman cuatro muchachos madrileños. Sus nombres: José Robles, Emilio Bueno, Tomás Bohorque y Juan Antonio García. Su nombre de guerra (con perdón) para actuaciones y grabación de discos: LOS MODULOS. Y su primer disco, preparado ya para salir al mercado, lleva estos títulos: "Recuerdos" y "Ya no me quieres". Vamos a ver si es cierto que los recordamos mucho. Y vamos a ver si es cierto lo segundo.

— LOS FORMULA V han roto con Marini Callejo, hasta ahora productora, "manager" y empresaria del grupo. Los FORMULA V empiezan una nueva vida, ahora llevada musicalmente por José Luis Armenteros.

— Esta semana aparece el último single grabado por VALEN. En una de sus caras, la A, una canción compuesta por el mismo: "Promesa". A la vuelta, una composición del mejicano José Alfredo Jiménez: "Amanecí en tus brazos".

— El pasado jueves, 19, a las ocho de la tarde, en el Club Yelmo, me invitaron a la audición del LP "Páginas musicales de la Historia de España", realizado por LOS RELAMPAGOS. La audición fue presentada por... (mejor dicho), debía haber sido presentada por don Lorenzo López Sancho. Pero el señor López Sancho no llegó a su hora. Así que comenzó la audición, música que nos recordó a los bárbaros, Aníbal, la conquista de Valencia, a Jaime I., y entonces llegó el señor López Sancho, que pidió perdón por el olvido y aseguró haber venido desde su casa hasta allí como "un relámpago". Habló de "Estas páginas musicales de España" mucho y bien; nos recordó los sonidos disparatados de los diferentes ritmos de hoy; les llamó a Los Relámpagos músicos con categoría y terminó considerando la presentación de este disco como un acto importante.

— PERET perdió su juicio con Discophon. Su contrato (ha dicho la Magistratura del Trabajo de Barcelona) de cinco años con esta Casa es válido. Ha sido anulado su actual con la Casa Vergara.

— ADAMO vendrá el próximo mes de julio para actuar los días 6 y 7 en la Riviera.

— María Ostiz y Zoco se casaron en un sitio tranquilo y sin periodistas.

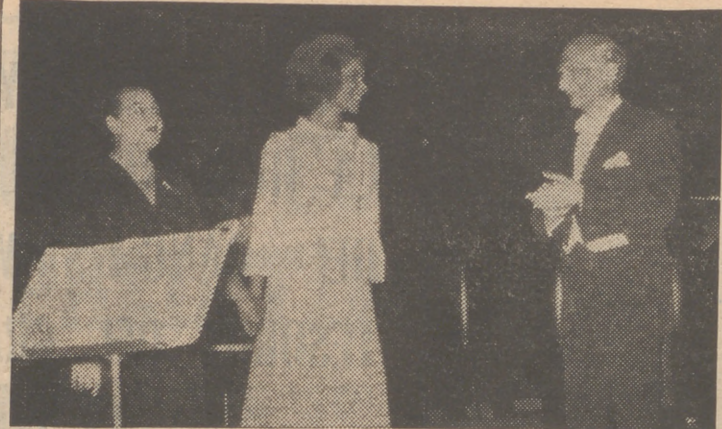
¡Asombre a sus amigos!



Haciendo maravillosos JUEGOS DE MANOS. Nada de práctica. Todo el mundo es apto para ello. Enviando 3 pts. en sellos remitido catálogo. ESTABLECIMIENTOS

EL REY DE LA MAGIA

(Fundado en 1880.) Primera casa en España dedicada exclusivamente a la venta de este artículo PRINCESA, 11 — BARCELONA



TRIUNFO MUSICAL DE LA PRINCESA IRENE

La princesa Irene de Grecia obtuvo un triunfo notable en su debut como pianista clásica de concierto con la Orquesta Sinfónica de Cincinatti, en el Real Festival Hall de Londres. La princesa interpretó un doble de piano de Bach en C. mayor con su profesora, Gina Bachauer. En la foto, la princesa y su tutora, con el director de la orquesta, Max Rudolf, escuchan los aplausos de sus entusiasmados oyentes



FESTIVALES DE ESPAÑA EN EL PALACIO DE DEPORTES

Los Festivales de España en Madrid se celebran este año del 24 del actual al 11 de agosto próximo, en el Palacio de Deportes, que ha sido acondicionado para que en él pueda ofrecerse este maravilloso espectáculo a precios populares, que comprenden de 15 a 25 pesetas. El programa artístico, en el que colabora, junto con la Dirección de Cultura Popular y Espectáculos, el Ayuntamiento de Madrid, se orienta fundamentalmente a la danza y el ballet. De los días 24 al 29 de junio actuará el conjunto "Viva la gente!", que está formado por 250 universitarios de 25 países y ya conocido por el público de algunas capitales españolas; del 1 al 5 de julio in-

tervendrá el ballet folklórico de Méjico, con dirección y coreografía de Amelia Fernández; del 6 al 7 de julio, el ballet gallego, dirigido por José Manuel Rey de Viana; del 9 al 13, Antonio y sus ballets de Madrid, y el 15 y 16, el espectáculo folklórico español de Antonita Moreno, actuando en estos tres últimos ballets la Orquesta Sinfónica de la RTV Española. Del 17 al 20 de julio actuará el ballet de los Cosacos de Ucrania; del 24 al 26, Luisillo y su teatro de danza española, y por último, del 28 al 31, el London's Festival Ballet. Cerrando el ciclo de Festivales de España en Madrid, en los días de agosto, el espectáculo musical y coreográfico "Holiday on Ice".

LO QUE VERA USTED ESTA SEMANA EN TVE

MARTES
7,45: Carta de ajuste: Canciones de España. — 8,00: Buenos días y gimnasia. — 8,30: Telediario, edición matinal. — 13,45: Carta de ajuste: «El puñal de rosas», de Arnieches y Chapí. — 14,00: Panorama de actualidad y comentarios de cine. — 15,00: Edición especial. — 16,20: Mi bella genio: «El asesinato». — 16,50: Nivel de vida: Cita para septiembre y tenemos que hacer. — 17,20: Novela: «El retrato», de Gogol. (Capítulo II). — 17,45: El oro del tiempo. — 18,45: Carta de ajuste: Páginas célebres para piano, por Alicia Larrocha. — 19,00: Baloncesto (Trofeo Samaranch): Juventud-Picadero. — 20,30: Tele-Club. — 21,00: Ojos nuevos. — 21,30: Telediario. El tiempo. Hilo directo. — 22,25: Treinta años de historia: Paz sobre las ruinas. — 22,55: La hora de los famosos: «Dormir, quizá para gritar». Historia del asesinato de un detective privado. Ricardo Montalban y Pat Hingle. — 24,00: Hogueras de San Juan, desde el Ayuntamiento de Alicante. — 0,30: Telediario, última edición.

MIERCOLES
7,45: Carta de ajuste: Otra vez el organillo. — 8,00: Buenos días y gimnasia. — 8,30: Telediario, edición matinal. — 13,45: Carta de ajuste: Música ligera española. — 14,00: Panorama de actualidad. — 15,00: Telediario. El tiempo. Café, copa y bulo. — 15,50: Daktari: «Una familia para Jenny». — 16,50: Nivel de vida: La moda, por María Lalanne. — 17,20: Novela: «El retrato», de Gogol (capítulo III). — 17,45: El oro del tiempo. — 19,15: Carta de ajuste: «Novena sinfónica», de Beethoven. — 19,30: Antena infantil. Dibujos animados. — 20,45: España al día. Misterios al descubierto. — 21,30: Telediario. El tiempo. — 22,10: Poesía e imagen: Carlos Bousoffo. — 22,25: Pequeño estudio: «Los zapatos», de Hernández Parayuelo. Lola Herrera y Arturo López, principales intérpretes. — 23,00: Tele-Ritmo. El espectador y el lenguaje: Toponimia militar. — 23,30: Ironside: «El robo es un juego». — 0,25: Telediario, última edición.

JUEVES
7,45: Carta de ajuste: Conjuntos españoles. — 8,00: Buenos días y gimnasia. — 8,30: Telediario, edición matinal. — 13,45: Carta de ajuste: «Romeo y Julieta», de Prokofiev. — 14,00: Panorama de actualidad. Dibujos animados. — 20,45: España al día. Misterios al descubierto. — 21,30: Telediario. El tiempo. — 22,10: Poesía e imagen: Carlos Bousoffo. — 22,25: Pequeño estudio: «Los zapatos», de Hernández Parayuelo. Lola Herrera y Arturo López, principales intérpretes. — 23,00: Tele-Ritmo. El espectador y el lenguaje: Toponimia militar. — 23,30: Ironside: «El robo es un juego». — 0,25: Telediario, última edición.

VIERNES
7,45: Carta de ajuste: Otra vez el organillo. — 8,00: Buenos días y gimnasia. — 8,30: Telediario, edición matinal. — 13,45: Carta de ajuste: Música ligera española. — 14,00: Panorama de actualidad. — 15,00: Telediario. El tiempo. Café, copa y bulo. — 15,50: Daktari: «Una familia para Jenny». — 16,50: Nivel de vida: La moda, por María Lalanne. — 17,20: Novela: «El retrato», de Gogol (capítulo IV). — 17,45: El oro del tiempo. — 19,15: Carta de ajuste. — 19,30: El capitán Escarlata: «Vuelo 104». Dibujos animados. — 20,15: España al día. Tele-Club. — 21,55: España viva. Telediario. El tiempo. Hilo directo. — 22,30: Ladrón sin destino: «En la frontera». — 23,30: A toda plana. — 0,20: Telediario, última edición.

SEGUINDA CADENA. — 19,15: Carta de ajuste. Mi maridito favorito: «Vitaminas para un maridano». — 20,30: A todo gas. — 21,00: Toda la historia de España: «El Archivo de Simancas». — 21,30: Telediario.

MARISOL GONZALEZ

Presentadora del Festival de Benidorm

La locutora de TVE, Marisol González, elegida recientemente «Guapa con gafas 1969», y el locutor Antolín García, serán los presentadores del próximo Festival musical de Benidorm, que tendrá lugar los días 15, 16 y 17 de julio. Marisol debutará en el decano de los festivales musicales que se celebran en España; en cambio, Antolín García es un veterano de Benidorm: presentó las primeras ediciones y la última celebrada.



LA R. E. M., GALARDONADA

La REM ha sido galardonada por la Sociedad General de Autores de España con motivo de la próxima edición del Festival Español de la Canción, según acuerdo tomado por unanimidad en la última reunión de la Comisión Permanente de Servicios de la Sociedad de Autores. La distinción consiste en un trofeo conmemorativo que se concede, según consta en el acuerdo "como reconocimiento a la continuada, entusiasta y eficaz labor llevada a cabo por el Festival a lo largo de once años en pro de la música moderna española".



MONTSERRAT CABALLE, EN LONDRES

La cantante española Montserrat Caballe es conducida en una silla de ruedas, a causa de la rotura de una pierna a su llegada al aeropuerto de Londres. Nuestra cantante, sobreponiéndose al accidente, ha actuado con notable éxito en el Teatro Drury, de la capital británica. La famosa soprano interpretó "IL pirata", la Opera retrasó su actuación en Londres debido al accidente, pero cumplió el contrato el pasado día 22. Después de Londres, Montserrat y su marido, el cantante Bernabe Martí, marcharán a Roma para grabar programas de Televisión y más tarde se trasladarán a Estados Unidos.

CARTEL DE ESTRENOS

"BODA A PLAZOS", NUEVA REVISTA EN LA LATINA



En el madrileño teatro de La Latina se ha puesto en escena una nueva revista que ha gustado al público por la gracia del libro, por el buen montaje y la excelente interpretación. Los autores del elenco son Arana y Giménez, y el tema elegido es uno que está ahora, y hace ya tiempo, de plena actualidad: la venta de pisos a plazos. Desorbitado el tema con las cómicas derivaciones y equívocos a que el elenco se presta, el maestro Dolz ha sacado

una partitura alegre, en la que destacan el pasodoble de los bañiles, muy ovinado siempre por los espectadores. Entre los artistas, Quique Camarero, acompañado por Alberto Solá y Pepín Salvador. El cuadro femenino está capitaneado por la extraordinaria vedette Viki Lasón, figura principal que comparte el éxito con Mercedes Lopri y Carmen Guerra, dentro de un conjunto armónico y disciplinado, en el que sobresale el primer bailarín Ventura Benito Colsada, como presentador de esta revista, se ha apuntado un triunfo popular. Muchos números y algunas escenas claves son aplaudidas con auténtico entusiasmo.

CONCHA DEL APUNTADOR

EL EMINENTE GUITARRISTA Andrés Segovia, que se hallaba descansando en su finca de Almuñécar (Granada), a causa de un desprendimiento de retina, ha sido sometido a una intervención quirúrgica por el catedrático doctor Carrera Matas. El estado del enfermo es satisfactorio.

EN EL TEATRO DEL PARQUE DE ATRACCIONES, de Madrid, se celebró el Concurso de Danzas, Coros y Rondallas de las cátedras José Antonio, de la Sección Femenina, radicadas en Camillejas, Hortaleza, Puencarral, Pan Bendito, Vallecas y Villaverde. Intervinieron en la prueba tres grupos de cada cátedra—uno por modalidad—, con un total de trescientos tres participantes. Es la tercera vez que se celebra el concurso en la modalidad de Danzas y la segunda en las de Coros y Rondallas.

"ROSAS ROJAS PARA TI", de Roussin, adaptada al castellano por Juan José Arceche, se estrenará a fines del mes de septiembre en el teatro Beatriz. La interpretación estará a cargo de María Luisa Merlo, Carlos Larrañaga, María Fernando Ladrón de Guevara y Arturo López.

En Price TEMPORADA FLAMENCA EN JULIO

El espectáculo "Historias para reír", que cumplió los tres meses de éxito en Price y que encabezaban las populares figuras del humor Casen y Rafaela Aparicio, junto a las famosas, de la canción, Dolores Abril y Elia Fleta, anuncia también sus últimos días de actuación en Madrid, para dar paso de acuerdo con la programación prevista, a la tradicional temporada flamenca que se iniciará en los primeros días de julio.

DESPEDIDAS EN ESLAVA Y LARA

En Eslava y Lara, los dos populares teatros madrileños, se han celebrado, como fin de temporada, las doscientas representaciones de "De profesión, soltero" y "Cuarenta quilates", respectivamente.

La divertida comedia de Luis Tejedor y José Alfayate, de tan codiciada supervivencia en Eslava, fue despedida con todos los honores, divirtiéndose el público con las peripecias de solterón empedernido, que da ocasión a Paco Martínez Sorja para realizar una de sus más divertidas creaciones en torno al personaje de un cura pueblerino y bonachón.

Con él Rafael Somoza, María Guerrero, Carmen Alonso de los Ríos y el resto del numeroso reparto hacen posible el éxito. De nuevo el público ovacionó a autores e intérpretes, especialmente al señor Martínez Sorja. Otra compañía que dice adiós a los madrileños con la doscientas representación de gala es la de Lara con "Cuarenta quilates", comedia de los afamados Berillet y Gredy, en adaptación

de Félix Calderón, dirigida por Alberto Closas e interpretada en sus principales papeles por Julia Gutiérrez Caba y Carlos Muñoz.

de Félix Calderón, dirigida por Alberto Closas e interpretada en sus principales papeles por Julia Gutiérrez Caba y Carlos Muñoz.

APRENDA A DISECAR

Aves, mamíferos, peces y toda clase de animales. Le enseñamos por correspondencia en sus horas libres. Conserve sus trofeos, adorne su casa. Diviértase y gane dinero diseccionando. Otros. Pida folleto gratis a Instituto JUNGLA Sección B.C. APARTADO 9.183 — MADRID-9 (Autorizado M. Educación n.º 97)

8 FECHAS

FESTIVAL CINEMATOGRAFICO DE SAN SEBASTIAN

"DOS EN SOLEDAD"

(Polonia)
Abre este film el ciclo de películas a concurso del XVII Festival Internacional del Cine de San Sebastián. Su acción transcurre en un pueblecito montañoso de Silesia, durante los años 1933-35, y lo protagonizan un pastor protestante y su esposa, cuya felicidad serena, apacible, aburrida, se ve rota primero por la trágica muerte del hijo, y segundo, por la entrada en escena de un joven profesor de música, causa de la frialdad amorosa que surge entre el matrimonio.

El director Stanislaw Dózewicz es uno de los más destacados realizadores del cine polaco. Ha ganado diversos premios en certámenes internacionales, como Venecia, Cannes, Mar del Plata y Moscú. Su labor en "Dos en soledad" declara esta veterania y este prestigio que han saltado fronteras. Es firme y claro en la conducción del relato y da a su técnica narrativa una agilidad que lo salva del monótono escenario donde se desenvuelve la historia. No obstante, el argumento acusa la estrechez de ese escenario y el film no se evade de la reiteración de escenas y situaciones. Está bien conseguido, primero, el ambiente apacible del hogar y luego la tensión dramática, que poco a poco va envolviendo a los personajes. Excelente labor de interpretación por parte de Mieczyslaw Voit y Bárbara Horawianka —que forman el matrimonio y lo son en realidad— y de Ignacy Gogolewski.

"LOS DESAFIOS"

(España)
Tres directores y tres repartos artísticos diferentes se dan cita en este film español, que narra tres historias distintas sin más ligazón entre sí que el título y el enfrentamiento agresivo y trágico de dos mundos, de dos modos de vida que se repelen. La primera historia está dirigida por Claudio Guerin y enfrenta a una familia burguesa española con los modos y costumbres de un joven norteamericano, amigo de la hija, que termina haciendo el amor a la madre y desafiando al marido a una inocente exhibición de habilidad física. El marido, vencido en presencia de su mujer y de su hija, en un arrebato de orgullo mata al joven pretendiente. Y es entonces cuando esta familia —no felizmente retratada—, en la que cada cual vive a su aire, se une para ocultar el delito y para tapar coherentemente sus consecuencias. Resulta brillante, ágil y con buen quehacer cinematográfico la labor del director Claudio Guerin, pero hay un sabor falso en la historia —común a las otras dos narraciones, todas ellas de Rafael Azcona— que enfrenta a esas dos fuerzas opuestas que hemos de rechazar por el extremismo a que llegan. Realizan buen trabajo sus cuatro intérpretes: Francisco Rabal, Asunción Balaguer, Teresa Rabal y el norteamericano Dean Selmer.

La segunda historia lleva de director a José Luis Egea y acaba sea la mejor de las tres, como obra de realización. Es también la más claramente abusiva y la que apunta hacia la denuncia con tintes demagógicos. La acción transcurre en la finca de un ganadero de reses bravas, en la que irrumpe una pareja de jóvenes norteamericanos. Las víctimas serán estos jóvenes, cuya actitud choca con el "honor" del señor castellano, que aceptaba engañar a la esposa con la joven, pero que se enfurece y llega al crimen cuando la esposa simula haber hecho lo mismo con el galán. Son intérpretes de esta historia Alfredo Mayo —que resalta sobre los demás— Dean Selmer, Julia Gutiérrez Caba, Bárbara Delat y Fernando S. Polack. Menos brillante es la tercera historia de este film, dirigida por Victor Erice. Le toca a este director bailar con la más fea en esta trilogía de relatos. Aquí hay más confusión argumental y el enfrentamiento, el desafío que lo engarza a las otras dos es de más débil textura. Apunta Erice buenos modos en determinadas secuencias, pero se pierde un poco en la narración y se le escapan los intérpretes. Es acertado el escenario —un pueblo abandonado que va a ser sepultado por las aguas del pantano—, donde inculca la acción, que, repito, se hace confusa y superficial.

(Crónica de nuestro redactor jefe, enviado especial, Pío García Viñolas.)

En este resumen crítico damos sólo cabida a aquellas películas admitidas oficialmente a concurso en el XVII Festival Internacional del Cine de San Sebastián. Como dicho Festival continúa celebrándose a la hora de cerrar este número, dejamos para la próxima semana el comentario crítico de las restantes películas.

SALA DE PROYECCION



¡Bravo, bravo! Vale la pena Lo pasó bien ¡Psché... regular ¡Uf, qué cosa!

Los intérpretes, Dean Selmer, Julia Peña, Dayá Granados y Luis Suárez acusan esta desorientación que lleva el relato.

En resumen, "Los desafíos" es una película muy aceptable en cuanto a calidades técnicas y artísticas. Hay sabor, frescura, jugosidad y hasta brillantez en los directores, pero sostiene criterios agresivos rechazables y realiza retratos sociales no del todo felices.

"SKARABEA"

(Alemania)



No es muy acertada la adaptación cinematográfica que Hans Juergen Syberg —como guionista y director— hace del relato de Tolstoi que da base a este film. Se trata de aquel cuento de un hombre que entraría en posesión de toda la tierra que pudiera recorrer en un día. La acción se lleva al abrupto paisaje de Cerdeña, que dificulta más la singladura de este comerciante alemán, protagonista de la apuesta. Cuenta, pues, el film con un escenario de gran belleza, al que el operador Petrus Schloemp le ha sacado buen partido con una fotografía en color de excelente calidad. Es lo mejor del film, ya que todo lo demás, la peripécia del caminante, los sueños que tiene en sus horas de desfallecimiento —podían haber sido buen aderezo a la monotonía del tema la típica fiesta del pueblo—, que nos hace asistir a escenas que repugnan a los estómagos más firmes— llevan una parsimonia que insufla apatía en el espectador. Es el primer largometraje de este director, que acusa su debut y lo inclina a lo que es su verdadera especialidad: el film documental. La apuesta que mantiene la anécdota de esta historia es ganada por el andarín, que regresa a la hora marcada al punto de salida. Pero llega tan abatido, tan exhausto, que cae muerto allí mismo recién coronada su hazaña. Y esto da pie a la moraleja del film: "¿Cuánta tierra necesita el hombre? La necesaria para su tumba."

"CIGUENITA"

(U. R. S. S.)



La tónica del film es amable, limpia, romántica. Una historia de amor encerrada en el recuerdo, puesto que no es un amor presente, sino vivido en el pasado y que la abnegada esposa mantiene fiel en su corazón. El marido ha muerto en la guerra y ella ha de hacer frente a la vida junto a su pequeño hijo. Viven en un pequeño pueblo campesino y la joven y bella viuda ha de sortear las proposiciones de matrimonio que le hace un joven recién llegado al pueblo. Es un amor honesto, pero que ella rechaza fiel al recuerdo de su esposo. al que juró amar siempre.

Nicolás Moskalenco debuta en este film como director. Aporta larga experiencia como director de documentales y ayudante de dirección en otros varios films, además de sólidos estudios teatrales y experiencia como actor. Pero todo ello, si bien le ha valido para lograr en su debut una película correcta y de clara narrativa, no ha servido para brindar amabilidad a la historia. Su trabajo está en esa línea meditativa, calculada, fría, que no da paso a la más mínima improvisación, al soplo o destello de la inspiración momentánea. Por eso, el film re-

sulta monótono y cansino dentro de un frío y correcto tecnicismo. Anima un poco el buen trabajo de su intérprete central, Ludmila Tshoursina.



CHISPAS DEL FESTIVAL

La primera Delegación extranjera que hizo acto de presencia en el Festival fue la soviética. Pero la película rusa no se dio tanta prisa y nos llegó con retraso. Ello hizo que se alterara el orden de programación y pasase el film español "Los desafíos" a permutar su puesto con "La Ciguenita", título del film ruso. Estos pequeños contratiempos son frecuentes en todo Festival de cine y vienen a ser parientes cercanos de ese famoso duende juguetón que siempre anda bromeando por las linotipias de los periódicos.

Hasta el momento presente, las minifaldas, si bien no están ausentes del Festival, tampoco han llamado la atención por su exagerado "mini", cosa que sí sucedió el pasado año, en que fueron tan cortitas, tan cortitas, las de algunas vedettes que arremolinaban grupos de caballeros al pie de la escalinata central del Victoria Eugenia, contemplativos y expectantes al paso airoso triunfal de quienes las lucían.

Este año el ya tradicional maestro de ceremonias que desde el escenario del Victoria Eugenia tenía la misión de presentar al público a los artistas asistentes a dicho teatro ha causado baja en la nómina del Festival. Parece ser que no se había dado con el presentador o presentadora idóneo para este menester comprometido y difícil si se hace en plan profesional. La función que ellos realizaban se ha encomendado, al alimón, a los propios artistas. No es que ellos se presenten solos, sino que unos presentan a otros y viceversa. Y como dichas presentaciones van siempre acompañadas de palabras de elogio y halago para el presentado, ya hay quien ha bautizado el sistema como "Sociedad Anónima de Bombos Mutuos".

El debut en este menester de presentadora lo hizo Rocío Dúrcal en homenaje de los artistas ingleses Jane Mallow y Timothy Dalton, intérpretes de "El león en invierno", película que abrió las proyecciones del Festival. Sus dotes como "maestra de ceremonias" no las discutió nadie; pero en lo que sí hubo controversia fue en el vestido que lució Rocío. Unos decían que eran alas en forma de mangas, mientras otros sostenían que eran mangas en forma de alas. Lo cierto es que la falda, según imperio de la moda, se encaramaba más arriba de las rodillas y las mangas—o las alas, que en esto todavía no se ha llegado a un acuerdo pleno—descendían hasta rozar el suelo.

Por eso, quizá, cuando un poco des-

"UNA ISLA EN LA TIERRA"

(Hungría)



Dirige este film la joven húngara Judit Elek, que ganó recientemente en Locarno un premio especial del jurado. Tiene en su haber la experiencia que ha podido brindarle la dirección de varias películas documentales y sus estudios en la Escuela Superior de Arte Cinematográfico en su país. Pero, por lo visto, esta experiencia le ha valido poco en su primer film de largo metraje, que con el título de "Una isla en la tierra", encierra una anécdota mínima que requería más largos vuelos en el campo de la dirección. La historia es sencilla, simple y sin interés alguno. Una viejecita que vive sola en su piso de dos habitaciones quiere cambiarlo por uno más pequeño. Y en este empeño transcurre la acción, haciendo desfilarse por la pantalla algunos tipos y costumbres curiosas con evidente cansancio del espectador. En el film no pasa nada y los ciento diez minutos que dura la proyección nos lo pasan como testigos asombrados de un vacío argumental.



RECIEN LLEGADOS

En su salsa, con su punto de mujer elegante, que es la última, Peter Collinson, acompañado de su esposa, a su llegada a San Sebastián para asistir al Festival. Peter fue el ganador de la Concha de Oro, máximo galardón de este Festival, en el pasado año.

MIKAELA Y OLE

Como puede verse, ante el regocijo de los asistentes, Mikaela echó su gracia y su sal a través del micrófono. Lugar: Gudamendi, donde fue ofrecida la cena de UNI-España. El mérito: que los que la escuchaban encantados son todos actrices y actores famosos. «Er» mundo». Si «señó»



A BELLEZA LIMPIA

Capuccini, guapísima, elegante, echando belleza, sin atuendos llamativos, porque no los necesita, a la salida del salón del Festival, después de la presentación de la película italiana «L'amante de Gramigna». Sentimos que la agencia correspondiente no nos haya dado el nombre de la bella acompañante.



NI OSOS NI PANDEROS

Representación de Hungría con las actrices Judith Elek, Manye Kiss y otra más cuyo nombre se nos escapa, sintiéndolo mucho, en la noche de la presentación de la película húngara «Una isla en la tierra». Las tres posan con los correspondientes ramos de flores con que fueron obsequiadas.

LAS NOVILLADAS DE MADRID

EN LAS VENTAS, EL ARTE DE RAFAEL TORRES Y LA BRAVURA DE LOS BUENDIAS

Brava y noble novillada de don Joaquín Buendía la lidiada el domingo en las Ventas. Fue, junto con la actuación de Rafael Torres (Sevilla destacó en la tarde), lo mejor del festejo y lo que compensó, de lo mucho malo que también hubo, a los espectadores que, en una tarde más otoñal que veraniega, acudieron a la Plaza.

Lástima que los dos novillos menos boyantes (nobles también fueron) correspondieran a Rafael Torres, pues, de lo contrario, el primer de su toreo sevillano lo hubiéramos podido ver en mayor cantidad. Con todo, Torres, que evidenció su gracia al manejar el capote (lanche de recibo, quites y el bien llevar a los novillos al caballo), completó fácil y artista a su primero, novillo pegajoso, y cuando lo mató al segundo envite, el sevillano se ganó la ovación, sin querer dar esa vuelta al ruedo que los inmodestos emprenden por su cuenta. Entusiasmó Rafael Torres en la labor al sexto de la tarde. Muletazos de pura filigrana, con sentido de la

En Vista Alegre se lucieron Bartolomé y Manolo Ortiz

En Vista Alegre, tres novilleros deseosos de palmas vieron cómo su voluntad se estrellaba frente al juego deslucido de los novillos de El Almendral, que, sin codicia en la suerte de varas, fueron, los más, reservados en la muleta. Sólo el tercero embistió bien.

Mal lote tuvo el buen novillero malagueño que es Manolo Ortiz, y bastante hizo con resolver con valor, oficio y recursos de torero que va cuajando la nada fácil papeleta. Si su primer enemigo tuvo nervio para revolverse rápido y peligroso y gapeó al embestir, el otro cortaba el viaje y ofreció dificultades. De Manolo Ortiz se aplaudieron lances de buen estilo y quietud y varios pares de banderillas que el chaval clavó en lo alto, haciendo la suerte con limpieza y vistosidad. No hubo faenas de lucimiento, pero ambos trasteos tuvieron la virtud de estar por encima de las condiciones de los novillos. Manolo Ortiz dio una vuelta al ruedo y escuchó fuertes aplausos, lo que no es poco con lote tan poco propicio como fue el suyo.

Debutó José Bartolomé (de Colmenar), y lo hizo con éxito, ya que si demostró estilo y serenidad en la faena a su primero, se vio que tiene valor por lo que expuso en el otro, que le cogió con bastante aparatividad. Bartolomé hizo un toreo variado y a veces reposado. Cortando una oreja (tercerero), más el paseo a hombros final, cerró con buena nota su primera salida a la Chata marplatense.

Santi de Huelva hizo cosas de valorar en el segundo con capote y muleta, y el fallar con el pincho le privó de cortar una oreja. En cambio, al quinto, que mató de una estocada, lo toró sólo regular. Se cambiaron los papeles para que el muchacho no se alzara con un triunfo que, valiente y con ganas, buscó toda la tarde.

EL CORDOBES Y PALOMO SE OFRECEN A TOREAR UNA CORRIDA A BENEFICIO DE LOS DAMNIFICADOS DE SAN RAFAEL

El ministro de Información y Turismo, don Manuel Fraga Iribarne, recibió el pasado jueves la visita del matador de toros Palomo Linares, quien hizo entrega al señor Fraga de un cuadro de tema taurino, ofrecido en su nombre y en el de Manuel Benítez (El Cordobés), ausente de la audiencia por enfermedad.

El cuadro, un óleo de dimensiones murales, ha sido ofrecido, según palabras del diestro, como expresión de reconocimiento por la labor que el Ministerio de Información y Turismo viene haciendo en favor de la promoción de la fiesta nacional en el mundo.

A las palabras de ofrecimiento del obsequio, respondió el titular del departamento mostrando su agradecimiento e interesándose por la situación de la fiesta nacional, y manifestando que el cuadro se colgaría en un parador nacional.

Después del acto, el señor Fraga Iribarne sostuvo un breve diálogo con sus visitantes, en el transcurso del cual el ministro de Información fue informado del ofrecimiento transmitido a la Casa Civil de Su Excelencia el Jefe del Estado por Palomo Linares y Manuel Benítez para organizar una corrida de toros en la localidad segoviana de San Rafael, en beneficio de los damnificados en la reciente catástrofe.

DESAGRAVIO Y TROFEOS



El pasado martes se celebró en un conocido hotel madrileño, y organizada por la Peña taurina El 7, una cena homenaje al matador de toros Julio Aparicio. La finalidad del acto fue como desagravio por la injusta actitud de algunos espectadores en la tarde de su despedida de Madrid. En el transcurso del acto, don Gregorio Marañón Moya entregó a Paco Camino y El Viti los trofeos que la entidad destina a los triunfadores de San Isidro por su labor de conjunto en la feria

Julio Aparicio

«Aunque me muriera de hambre no torearía más en Madrid»

«El mejor público para los toros y toreros es el de Sevilla»

Tras el homenaje de desagravio, Julio Aparicio ha hablado claro y lo ha hecho en el diario «Madrid». Del colega de la noche recogemos parte de la entrevista publicada con el diestro madrileño:

—¿Se mereció la bronca que le armaron en San Isidro?
—El público estuvo muy injusto conmigo. Muy injusto.
—¿Lo ha sido muchas veces?
—En Madrid siempre ha estado el público duro conmigo, pero no hasta el extremo que lo estuvo la última vez.
—¿Sabe el motivo?
—No sé. Puede que porque soy de Madrid.
—¿Está seguro de que no se le notó más miedo que de costumbre?
—Creo que tuve el miedo normal, el de siempre.
—¿Cuáles fueron sus mejores años de torero?
—Todos, todos... No tengo más remedio que darle todos los días gracias a Dios. Para este oficio somos pocos los elegidos, y yo fui uno de ellos.

—¿Se cree capaz de seguir toreando?
—¡Ya lo creo que me creo capaz! Podría seguir varios años más; pero en vista de como están las cosas, me marcho.
—¿Y, cómo están las cosas?
—Sería muy largo de explicar, y como quiero irme en paz, no tengo por qué decirlo. Me despedí de la plaza de Madrid y no torearé más que las corridas que ya tengo hechas.
—¿Si le hiciera falta para comer, ¿seguiría toreando?
—No, no; tampoco. Bueno; si me hiciera mucha falta, que gracias a Dios no me la hace, puede que siguiera; pero no aquí. En Madrid no volvería a torear aunque me muriera de hambre.
—¿No le dieron orejas en Madrid cuando las mereció?
—Me dieron muchas orejas; pero siempre con mucha dureza. Más dureza que en ninguna de las otras plazas.
—¿Dónde ha encontrado el público más comprensivo?
—El mejor público para los toros y para los toreros es el de Sevilla. Allí me tocaron dos toros muy malos y el público lo comprendió. Aquí hice lo que pude y no quisieron verlo. No me han dado aquí más que disgustos.
—¿En la plaza o en la calle?
—Los toros dan más disgustos en la calle que en la plaza.
—¿Es la culpa de ese mundillo...?
—La culpa es de ese mundillo tan complicado, tan sucio...
—¿Cuándo cree que se va a simplificar?
—Creo que nunca. Mientras las personas no seamos como debemos de ser, nunca.

EL DOMINGO 6 DE JULIO, LA CORRIDA DE LA PRENSA

La gran corrida de la Prensa se celebrará este año en domingo: el día 6 del próximo mes de julio. Con ello se rompe la tradición del primer jueves de julio como fecha escogida para este importante espectáculo taurino.

Pero los organizadores de la corrida han querido aceptar las peticiones de aficionados en el sentido de que, trasladando la fecha al domingo, una gran masa de personas encontraría la oportunidad de asistir al sensacional festejo. Por otra parte, se ha pensado también, en atención al público, en los precios.

Así, por ejemplo, el billete de primera fila de tendido de sombra, que en San Isidro se despachó al precio de 500 pesetas, en la corrida de la Prensa sólo valdrá 300. La rebaja en tendidos de sol y andanadas es todavía más espectacular.

Uno de los máximos alicientes del cartel van a ser los toros. El aficionado viene clamando por la presencia de toros de verdad en el ruedo; toros con trapío, con años. Pues bien; los toros de la Prensa de este año son del conde de la Corte, la ganadería con más prestigio que existe actualmente en nuestro país.

Otro aliciente será que el cartel se compone de un mano a mano entre Gabriel de la Casa y Juan José. Se trata, como se sabe, de los dos espadas más jóvenes del escalafón.

AL ALIMON

♦ FERIA DE MALAGA

Definitivamente se celebrarán nueve corridas de toros, una de ellas nocturna, con motivo de las fiestas de agosto en Málaga, durante los días 3 al 10 de dicho mes.

Actuarán los diestros Ordóñez, Diego Puerta, Paco Camino, El Viti, el mejicano Manolo Ortiz y Miguel Márquez, que torearán tres tardes. Con dos corridas intervendrán Miguelín y Curro Romero, y con una, Joaquín Bernadó y Sancho Alvaro. Quedan por cubrir dos puestos, que se ofrecerán a toreros malagueños. Una de las corridas consistirá en un mano a mano entre Antonio Ordóñez y Paco Camino.

♦ OTRO TROFEO A MARQUEZ

GRANADA.—Se han reunido los críticos de los periódicos locales, agencias y periódicos taurinos de toda España con los empresarios de la Plaza de Toros y otros destacados aficionados para conceder La Granada de Oro a la mejor actuación en las corridas de feria del Corpus. Hubo amplia discusión y la votación estuvo muy reñida entre Miguel Márquez y Diego Puerta, concediéndosele el trofeo finalmente a Miguel Márquez, con siete votos contra cinco de Diego Puerta.

♦ LOS SENFERMINES, SIN TELEVISION

La Comisión Taurina de la Casa de Misericordia de Pamplona, organizadora de la feria de San Fermín, ha comunicado oficialmente que no será retransmitida por Televisión Española ninguna de las corridas de la próxima feria de julio, añadiendo que esta decisión es por causas ajenas a su voluntad.

♦ TEMPORADA AMERICANA

CARACAS.—La empresa Rodríguez Pimentel tiene adelan-

tada la organización de las ferias de San Sebastián (Estado Tachira), Mérida y Maracaibo.

Por otra parte, la organización González-Chopera, que en la próxima temporada venezolana regirá las Plazas venezolanas de Caracas, Valencia y Maracay, ha

adquirido una veintena de corridas mejicanas y algunas colombianas para confeccionar sus carteles con base a los diestros hispanos Angel Teruel, Paco Camino, Antonio Ordóñez y los mejicanos Manolo Martínez y Armillita hijo.

Venga a Málaga VISITENOS Y COMPRE CON GARANTIAS BANCARIAS

URBANIZACION MARTIRICOS
(SECTOR HOSPITAL CIVIL JUNTO A C.I.T.E.S.A.)

SU HOGAR POR SOLO 295.000 PTAS. O A PAGAR EN 12 AÑOS

- 3 DORMITORIOS, ESTAR-COMEDOR
- COCINA, BAÑO Y TERRAZA
-
- LOCALES COMERCIALES •

Sortearemos entre los compradores los muebles del piso piloto

De acuerdo con lo establecido en la Ley de 27 de Julio de 1968, las cantidades anticipadas serán avaladas por el **BANCO HISPANO AMERICANO**, cuenta especial n.º 17.691 y **BANCO DE SANTANDER**, cuenta especial n.º 14.734, abiertas a tal efecto en las oficinas principales de Málaga, sitas en Alameda del Generalísimo n.º 21 y Larios, 9, respectivamente.

INFORMACION Y VENTA

FUNDUS-Avd. Generalísimo, 3
INTOR-Avd. Generalísimo, 4
KRADIA-Calle Molina Lario, 2
ADIN-Alameda de Colón, 24

TAMBIEN EN OFICINAS URBANIZACION TEL. 234223 MALAGA

DEL DOMINGO, EN POCAS LINEAS

ALICANTE.—Toros del Conde de la Corte, Ordóñez cumplió y ovación. El Viti, oreja y palmas. Manolo Martínez, petición y vuelta y ovación.

BADAJOS.—Reses de Domecq Hermanos. Fuentes, pitos y vuelta. Cortés, ovación y silencio. Falcón, vuelta y palmas. Los hermanos Peralta cortaron dos orejas en el toro de rejón.

VALLADOLID.—Toros de Juan Sánchez y Sánchez. César Gilón, silencio en los dos. Gabriel de la Casa, ovación y aplausos. Juan José oreja y aplausos.

LEON.—Ganado de Francisco Camino Sánchez. Paco Ca-

mino, oreja y dos orejas. Paquirri, vuelta y silencio. Teruel, silencio y dos orejas.

VINAROZ.—Toros del marqués de Ruchana. Gregorio Sánchez, pitos en los dos. El Cordobés, dos orejas y en el otro escuchó aviso. Palomo Linares, vuelta y dos orejas.

MALAGA.—Toros de Salvador Guardiola. Curro Romero actuó como único espada. Tuvo actuación desafortunada. Faenas entre pitos y broncas.

BARCELONA.—Toros de Manuel Arranz. Limeño, silencio y un aviso. Serranito, vuelta y dos orejas. Tinín, aplaudido.

CONSULTE CON EL ZODIACO

Horóscopo del 25 de junio
al 1 de julio de 1969

	Amor	Salud	Trabajo	Dinero
ARIES 21-3 20-4	D	R	R	R
TAURO 21-4 20-5	N	N	R	D
GEMINIS 21-5 20-6	B	B	N	N
CANCER 21-6 21-7	R	D	R	N
LEO 22-7 22-8	R	R	R	N
VIRGO 23-8 22-9	R	R	B	B
LIBRA 23-9 20-10	B	B	B	B
ESCORPION 22-10 21-11	D	D	R	N
SAGITARIO 22-11 21-12	D	R	R	D
CAPRICORNIO 22-12 20-1	R	R	N	N
ACUARIO 21-1 19-2	B	B	M	B
PISCIS 20-2 20-3	D	R	R	R

M: magnifico. B: bien. N: normal. R: regular. D: desfavorable

TRANSFUSION DE LETRAS

T	E	R	S	A	1			A		C	A	
A	P	O	L	O	2			T		S	S	
F	I	R	M	E	3	P					R	O
O	R	I	B	E	4	A		R				L
R	A	M	A	L	5			T		A	C	
P	O	S	T	A	6	A		E				N
C	E	D	R	O	7	P					O	S
T	E	N	C	A	8			N		I	A	
L	A	M	E	R	9	P		O			S	A
P	E	A	N	A	10			T		C	S	
A	M	U	R	A	11			A	D			N
V	O	G	A	N	12	T					A	D
A	H	O	R	A	13	C		C		U		
O	J	E	R	A	14			P		R	S	
P	A	L	M	O	15			U		E	R	

MODO DE RESOLVERLO.—Completense las palabras de la derecha, tomando de la respectiva palabra de la izquierda las letras que faltan y teniendo en cuenta que en cada casilla en blanco va una letra. Una vez formadas estas palabras, las letras sobrantes de las palabras de la izquierda—deben tacharse las que se utilicen—formarán EL TITULO DE UNA FAMOSA OBRA LITERARIA, y en la columna central de las palabras determinadas—señalada con trazo más grueso—se leerán LOS APELLIDOS DE SU AUTOR.

DAMERAMA

7A	2L	3M	4F	5H	6J	7M	8L	9G	10J	11A	12M	13L	
14E	15I	16F	17M	18K	19H	20F	21L	22I	23M	24I			
25J	26L	27M	28H	29K	30I	31G	32M	33H	34A	35J	36I	37J	
38M	39L	40C	41G	42M	43A	44M	45K	46I	47G	48F	49H		
50I	51L	52H	53J	54H	55L	56G	57F	58D	59C	60A	61G		
62F	63M	64E	65L	66B	67D	68K	69C	70A	71H	72F	73E	74J	
75B	76K	77D	78L	79J	80I	81K	82L	83G	84B	85M	86E	87K	88H
89I	90E	91A	92G	93B	94D	95E	96K	97F	98A	99J	100M	101H	102A
103D	104E	105B	106J	107M	108G	109C	110I	111F	112K	113L	114D		

A. Tumores en los nervios	70	98	102	43	91									
B. Causen dolor	93	66	84	75	105									
C. Telas fuertes	59	40	87	69	109									
D. Nombre griego de la luna	114	103	58	77	67	94								
E. Sesos	90	14	73	64	95	86	104							
F. Contendas	4	48	97	20	62	57	111	72	16					
G. Desacostumbres	47	33	61	92	9	56	31	108	41					
H. Examinarios	88	101	49	71	28	54	52	19	5	33				
I. Rogados	50	46	22	89	15	80	110	55	30	36				
J. Naturales de cierta capital europea	25	79	53	106	6	37	99	74	35	10				
K. Arte de cultivar las flores	96	1	60	18	112	76	11	34	68	45	29	81		
L. Senescalías	78	8	65	26	24	39	51	13	113	82	2	21		
M. Ordenación de la voluntad divina	44	7	17	100	12	3	85	38	27	23	107	63	32	42

LAS SOLUCIONES, AQUI

DAMERAMA
(A. KARL)
"Los pobres suelen ser los más generosos. Los ricos no pueden dar nada. Ellos tienen tantas necesidades, tantas supertulidades necesarias."
Senescalías.—M: Predicción.
dos.—I: Ginebrinos.—K: Floricultura.—L: Desusases.—H: Tarterios.—I: Demanda.—G: Peloteras.—F: Peloteras.—G: Selene.—E: Seseras.—F: Peloteras.—D: A: Nudos.—B: Pesen.—C: Lonas.

CRUCIGRAMA
8: Minorados.—9: Moles. Sogas.—10: Urea. Saco.—11: San Lar.

TRANSFUSION DE LETRAS
Somerset Maugham.
OBRAS: "El filo de la navaja"—AUTOR: Cochura.—14: Reparos.—15: Plumero.—16: Tacas.—17: Maduran.—18: Tomgada.—19: Pecos.—20: Cantina.—21: Tomgada.—22: Pecos.—23: Cantina.—24: Tomgada.—25: Pecos.—26: Cantina.—27: Pecos.—28: Cantina.—29: Tomgada.—30: Pecos.—31: Cantina.—32: Tomgada.—33: Pecos.—34: Cantina.—35: Tomgada.—36: Pecos.—37: Cantina.—38: Tomgada.—39: Pecos.—40: Cantina.—41: Tomgada.—42: Pecos.—43: Cantina.—44: Tomgada.—45: Pecos.—46: Cantina.—47: Tomgada.—48: Pecos.—49: Cantina.—50: Tomgada.—51: Pecos.—52: Cantina.—53: Tomgada.—54: Pecos.—55: Cantina.—56: Tomgada.—57: Pecos.—58: Cantina.—59: Tomgada.—60: Pecos.—61: Cantina.—62: Tomgada.—63: Pecos.—64: Cantina.—65: Tomgada.—66: Pecos.—67: Cantina.—68: Tomgada.—69: Pecos.—70: Cantina.—71: Tomgada.—72: Pecos.—73: Cantina.—74: Tomgada.—75: Pecos.—76: Cantina.—77: Tomgada.—78: Pecos.—79: Cantina.—80: Tomgada.—81: Pecos.—82: Cantina.—83: Tomgada.—84: Pecos.—85: Cantina.—86: Tomgada.—87: Pecos.—88: Cantina.—89: Tomgada.—90: Pecos.—91: Cantina.—92: Tomgada.—93: Pecos.—94: Cantina.—95: Tomgada.—96: Pecos.—97: Cantina.—98: Tomgada.—99: Pecos.—100: Cantina.—101: Tomgada.—102: Pecos.—103: Cantina.—104: Tomgada.—105: Pecos.—106: Cantina.—107: Tomgada.—108: Pecos.—109: Cantina.—110: Tomgada.—111: Pecos.—112: Cantina.—113: Tomgada.—114: Pecos.—115: Cantina.—116: Tomgada.—117: Pecos.—118: Cantina.—119: Tomgada.—120: Pecos.—121: Cantina.—122: Tomgada.—123: Pecos.—124: Cantina.—125: Tomgada.—126: Pecos.—127: Cantina.—128: Tomgada.—129: Pecos.—130: Cantina.—131: Tomgada.—132: Pecos.—133: Cantina.—134: Tomgada.—135: Pecos.—136: Cantina.—137: Tomgada.—138: Pecos.—139: Cantina.—140: Tomgada.—141: Pecos.—142: Cantina.—143: Tomgada.—144: Pecos.—145: Cantina.—146: Tomgada.—147: Pecos.—148: Cantina.—149: Tomgada.—150: Pecos.—151: Cantina.—152: Tomgada.—153: Pecos.—154: Cantina.—155: Tomgada.—156: Pecos.—157: Cantina.—158: Tomgada.—159: Pecos.—160: Cantina.—161: Tomgada.—162: Pecos.—163: Cantina.—164: Tomgada.—165: Pecos.—166: Cantina.—167: Tomgada.—168: Pecos.—169: Cantina.—170: Tomgada.—171: Pecos.—172: Cantina.—173: Tomgada.—174: Pecos.—175: Cantina.—176: Tomgada.—177: Pecos.—178: Cantina.—179: Tomgada.—180: Pecos.—181: Cantina.—182: Tomgada.—183: Pecos.—184: Cantina.—185: Tomgada.—186: Pecos.—187: Cantina.—188: Tomgada.—189: Pecos.—190: Cantina.—191: Tomgada.—192: Pecos.—193: Cantina.—194: Tomgada.—195: Pecos.—196: Cantina.—197: Tomgada.—198: Pecos.—199: Cantina.—200: Tomgada.—201: Pecos.—202: Cantina.—203: Tomgada.—204: Pecos.—205: Cantina.—206: Tomgada.—207: Pecos.—208: Cantina.—209: Tomgada.—210: Pecos.—211: Cantina.—212: Tomgada.—213: Pecos.—214: Cantina.—215: Tomgada.—216: Pecos.—217: Cantina.—218: Tomgada.—219: Pecos.—220: Cantina.—221: Tomgada.—222: Pecos.—223: Cantina.—224: Tomgada.—225: Pecos.—226: Cantina.—227: Tomgada.—228: Pecos.—229: Cantina.—230: Tomgada.—231: Pecos.—232: Cantina.—233: Tomgada.—234: Pecos.—235: Cantina.—236: Tomgada.—237: Pecos.—238: Cantina.—239: Tomgada.—240: Pecos.—241: Cantina.—242: Tomgada.—243: Pecos.—244: Cantina.—245: Tomgada.—246: Pecos.—247: Cantina.—248: Tomgada.—249: Pecos.—250: Cantina.—251: Tomgada.—252: Pecos.—253: Cantina.—254: Tomgada.—255: Pecos.—256: Cantina.—257: Tomgada.—258: Pecos.—259: Cantina.—260: Tomgada.—261: Pecos.—262: Cantina.—263: Tomgada.—264: Pecos.—265: Cantina.—266: Tomgada.—267: Pecos.—268: Cantina.—269: Tomgada.—270: Pecos.—271: Cantina.—272: Tomgada.—273: Pecos.—274: Cantina.—275: Tomgada.—276: Pecos.—277: Cantina.—278: Tomgada.—279: Pecos.—280: Cantina.—281: Tomgada.—282: Pecos.—283: Cantina.—284: Tomgada.—285: Pecos.—286: Cantina.—287: Tomgada.—288: Pecos.—289: Cantina.—290: Tomgada.—291: Pecos.—292: Cantina.—293: Tomgada.—294: Pecos.—295: Cantina.—296: Tomgada.—297: Pecos.—298: Cantina.—299: Tomgada.—300: Pecos.—301: Cantina.—302: Tomgada.—303: Pecos.—304: Cantina.—305: Tomgada.—306: Pecos.—307: Cantina.—308: Tomgada.—309: Pecos.—310: Cantina.—311: Tomgada.—312: Pecos.—313: Cantina.—314: Tomgada.—315: Pecos.—316: Cantina.—317: Tomgada.—318: Pecos.—319: Cantina.—320: Tomgada.—321: Pecos.—322: Cantina.—323: Tomgada.—324: Pecos.—325: Cantina.—326: Tomgada.—327: Pecos.—328: Cantina.—329: Tomgada.—330: Pecos.—331: Cantina.—332: Tomgada.—333: Pecos.—334: Cantina.—335: Tomgada.—336: Pecos.—337: Cantina.—338: Tomgada.—339: Pecos.—340: Cantina.—341: Tomgada.—342: Pecos.—343: Cantina.—344: Tomgada.—345: Pecos.—346: Cantina.—347: Tomgada.—348: Pecos.—349: Cantina.—350: Tomgada.—351: Pecos.—352: Cantina.—353: Tomgada.—354: Pecos.—355: Cantina.—356: Tomgada.—357: Pecos.—358: Cantina.—359: Tomgada.—360: Pecos.—361: Cantina.—362: Tomgada.—363: Pecos.—364: Cantina.—365: Tomgada.—366: Pecos.—367: Cantina.—368: Tomgada.—369: Pecos.—370: Cantina.—371: Tomgada.—372: Pecos.—373: Cantina.—374: Tomgada.—375: Pecos.—376: Cantina.—377: Tomgada.—378: Pecos.—379: Cantina.—380: Tomgada.—381: Pecos.—382: Cantina.—383: Tomgada.—384: Pecos.—385: Cantina.—386: Tomgada.—387: Pecos.—388: Cantina.—389: Tomgada.—390: Pecos.—391: Cantina.—392: Tomgada.—393: Pecos.—394: Cantina.—395: Tomgada.—396: Pecos.—397: Cantina.—398: Tomgada.—399: Pecos.—400: Cantina.—401: Tomgada.—402: Pecos.—403: Cantina.—404: Tomgada.—405: Pecos.—406: Cantina.—407: Tomgada.—408: Pecos.—409: Cantina.—410: Tomgada.—411: Pecos.—412: Cantina.—413: Tomgada.—414: Pecos.—415: Cantina.—416: Tomgada.—417: Pecos.—418: Cantina.—419: Tomgada.—420: Pecos.—421: Cantina.—422: Tomgada.—423: Pecos.—424: Cantina.—425: Tomgada.—426: Pecos.—427: Cantina.—428: Tomgada.—429: Pecos.—430: Cantina.—431: Tomgada.—432: Pecos.—433: Cantina.—434: Tomgada.—435: Pecos.—436: Cantina.—437: Tomgada.—438: Pecos.—439: Cantina.—440: Tomgada.—441: Pecos.—442: Cantina.—443: Tomgada.—444: Pecos.—445: Cantina.—446: Tomgada.—447: Pecos.—448: Cantina.—449: Tomgada.—450: Pecos.—451: Cantina.—452: Tomgada.—453: Pecos.—454: Cantina.—455: Tomgada.—456: Pecos.—457: Cantina.—458: Tomgada.—459: Pecos.—460: Cantina.—461: Tomgada.—462: Pecos.—463: Cantina.—464: Tomgada.—465: Pecos.—466: Cantina.—467: Tomgada.—468: Pecos.—469: Cantina.—470: Tomgada.—471: Pecos.—472: Cantina.—473: Tomgada.—474: Pecos.—475: Cantina.—476: Tomgada.—477: Pecos.—478: Cantina.—479: Tomgada.—480: Pecos.—481: Cantina.—482: Tomgada.—483: Pecos.—484: Cantina.—485: Tomgada.—486: Pecos.—487: Cantina.—488: Tomgada.—489: Pecos.—490: Cantina.—491: Tomgada.—492: Pecos.—493: Cantina.—494: Tomgada.—495: Pecos.—496: Cantina.—497: Tomgada.—498: Pecos.—499: Cantina.—500: Tomgada.—501: Pecos.—502: Cantina.—503: Tomgada.—504: Pecos.—505: Cantina.—506: Tomgada.—507: Pecos.—508: Cantina.—509: Tomgada.—510: Pecos.—511: Cantina.—512: Tomgada.—513: Pecos.—514: Cantina.—515: Tomgada.—516: Pecos.—517: Cantina.—518: Tomgada.—519: Pecos.—520: Cantina.—521: Tomgada.—522: Pecos.—523: Cantina.—524: Tomgada.—525: Pecos.—526: Cantina.—527: Tomgada.—528: Pecos.—529: Cantina.—530: Tomgada.—531: Pecos.—532: Cantina.—533: Tomgada.—534: Pecos.—535: Cantina.—536: Tomgada.—537: Pecos.—538: Cantina.—539: Tomgada.—540: Pecos.—541: Cantina.—542: Tomgada.—543: Pecos.—544: Cantina.—545: Tomgada.—546: Pecos.—547: Cantina.—548: Tomgada.—549: Pecos.—550: Cantina.—551: Tomgada.—552: Pecos.—553: Cantina.—554: Tomgada.—555: Pecos.—556: Cantina.—557: Tomgada.—558: Pecos.—559: Cantina.—560: Tomgada.—561: Pecos.—562: Cantina.—563: Tomgada.—564: Pecos.—565: Cantina.—566: Tomgada.—567: Pecos.—568: Cantina.—569: Tomgada.—570: Pecos.—571: Cantina.—572: Tomgada.—573: Pecos.—574: Cantina.—575: Tomgada.—576: Pecos.—577: Cantina.—578: Tomgada.—579: Pecos.—580: Cantina.—581: Tomgada.—582: Pecos.—583: Cantina.—584: Tomgada.—585: Pecos.—586: Cantina.—587: Tomgada.—588: Pecos.—589: Cantina.—590: Tomgada.—591: Pecos.—592: Cantina.—593: Tomgada.—594: Pecos.—595: Cantina.—596: Tomgada.—597: Pecos.—598: Cantina.—599: Tomgada.—600: Pecos.—601: Cantina.—602: Tomgada.—603: Pecos.—604: Cantina.—605: Tomgada.—606: Pecos.—607: Cantina.—608: Tomgada.—609: Pecos.—610: Cantina.—611: Tomgada.—612: Pecos.—613: Cantina.—614: Tomgada.—615: Pecos.—616: Cantina.—617: Tomgada.—618: Pecos.—619: Cantina.—620: Tomgada.—621: Pecos.—622: Cantina.—623: Tomgada.—624: Pecos.—625: Cantina.—626: Tomgada.—627: Pecos.—628: Cantina.—629: Tomgada.—630: Pecos.—631: Cantina.—632: Tomgada.—633: Pecos.—634: Cantina.—635: Tomgada.—636: Pecos.—637: Cantina.—638: Tomgada.—639: Pecos.—640: Cantina.—641: Tomgada.—642: Pecos.—643: Cantina.—644: Tomgada.—645: Pecos.—646: Cantina.—647: Tomgada.—648: Pecos.—649: Cantina.—650: Tomgada.—651: Pecos.—652: Cantina.—653: Tomgada.—654: Pecos.—655: Cantina.—656: Tomgada.—657: Pecos.—658: Cantina.—659: Tomgada.—660: Pecos.—661: Cantina.—662: Tomgada.—663: Pecos.—664: Cantina.—665: Tomgada.—666: Pecos.—667: Cantina.—668: Tomgada.—669: Pecos.—670: Cantina.—671: Tomgada.—672: Pecos.—673: Cantina.—674: Tomgada.—675: Pecos.—676: Cantina.—677: Tomgada.—678: Pecos.—679: Cantina.—680: Tomgada.—681: Pecos.—682: Cantina.—683: Tomgada.—684: Pecos.—685: Cantina.—686: Tomgada.—687: Pecos.—688: Cantina.—689: Tomgada.—690: Pecos.—691: Cantina.—692: Tomgada.—693: Pecos.—694: Cantina.—695: Tomgada.—696: Pecos.—697: Cantina.—698: Tomgada.—699: Pecos.—700: Cantina.—701: Tomgada.—702: Pecos.—703: Cantina.—704: Tomgada.—705: Pecos.—706: Cantina.—707: Tomgada.—708: Pecos.—709: Cantina.—710: Tomgada.—711: Pecos.—712: Cantina.—713: Tomgada.—714: Pecos.—715: Cantina.—716: Tomgada.—717: Pecos.—718: Cantina.—719: Tomgada.—720: Pecos.—721: Cantina.—722: Tomgada.—723: Pecos.—724: Cantina.—725: Tomgada.—726: Pecos.—727: Cantina.—728: Tomgada.—729: Pecos.—730: Cantina.—731: Tomgada.—732: Pecos.—733: Cantina.—734: Tomgada.—735: Pecos.—736: Cantina.—737: Tomgada.—738: Pecos.—739: Cantina.—740: Tomgada.—741: Pecos.—742: Cantina.—743: Tomgada.—744: Pecos.—745: Cantina.—746: Tomgada.—747: Pecos.—748: Cantina.—749: Tomgada.—750: Pecos.—751: Cantina.—752: Tomgada.—753: Pecos.—754: Cantina.—755: Tomgada.—756: Pecos.—757: Cantina.—758: Tomgada.—759: Pecos.—760: Cantina.—761: Tomgada.—762: Pecos.—763: Cantina.—764: Tomgada.—765: Pecos.—766: Cantina.—767: Tomgada.—768: Pecos.—769: Cantina.—770: Tomgada.—771: Pecos.—772: Cantina.—773: Tomgada.—774: Pecos.—775: Cantina.—776: Tomgada.—777: Pecos.—778: Cantina.—779: Tomgada.—780: Pecos.—781: Cantina.—782: Tomgada.—783: Pecos.—784: Cantina.—785: Tomgada.—786: Pecos.—787: Cantina.—788: Tomgada.—789: Pecos.—790: Cantina.—791: Tomgada.—792: Pecos.—793: Cantina.—794: Tomgada.—795: Pecos.—796: Cantina.—797: Tomgada.—798: Pecos.—799: Cantina.—800: Tomgada.—801: Pecos.—802: Cantina.—803: Tomgada.—804: Pecos.—805: Cantina.—806: Tomgada.—807: Pecos.—808: Cantina.—809: Tomgada.—810: Pecos.—811: Cantina.—812: Tomgada.—813: Pecos.—814: Cantina.—815: Tomgada.—816: Pecos.—817: Cantina.—818: Tomgada.—819: Pecos.—820: Cantina.—821: Tomgada.—822: Pecos.—823: Cantina.—824: Tomgada.—825: Pecos.—826: Cantina.—827: Tomgada.—828: Pecos.—829: Cantina.—830: Tomgada.—831: Pecos.—832: Cantina.—833: Tomgada.—834: Pecos.—835: Cantina.—836: Tomgada.—837: Pecos.—838: Cantina.—839: Tomgada.—840: Pecos.—841: Cantina.—842: Tomgada.—843: Pecos.—844: Cantina.—845: Tomgada.—846: Pecos.—847: Cantina.—848: Tomgada.—849: Pecos.—850: Cantina.—851: Tomgada.—852: Pecos.—853: Cantina.—854: Tomgada.—855: Pecos.—856: Cantina.—857: Tomgada.—858: Pecos.—859: Cantina.—860: Tomgada.—861: Pecos.—862: Cantina.—863: Tomgada.—864: Pecos.—865: Cantina.—866: Tomgada.—867: Pecos.—868: Cantina.—869: Tomgada.—870: Pecos.—871: Cantina.—872: Tomgada.—873: Pecos.—874: Cantina.—875: Tomgada.—876: Pecos.—877: Cantina.—878: Tomgada.—879: Pecos.—880: Cantina.—881: Tomgada.—882: Pecos.—883: Cantina.—884: Tomgada.—885: Pecos.—886: Cantina.—887: Tomgada.—888: Pecos.—889: Cantina.—890: Tomgada.—891: Pecos.—892: Cantina.—893: Tomgada.—894: Pecos.—895: Cantina.—896: Tomgada.—897: Pecos.—898: Cantina.—899: Tomgada.—900: Pecos.—901: Cantina.—902: Tomgada.—903: Pecos.—904: Cantina.—905: Tomgada.—906: Pecos.—907: Cantina.—908: Tomgada.—909: Pecos.—910: Cantina.—911: Tomgada.—912: Pecos.—913: Cantina.—914: Tomgada.—915: Pecos.—916: Cantina.—917: Tomgada.—918: Pecos.—919: Cantina.—920: Tomgada.—921: Pecos.—922: Cantina.—923: Tomgada.—924: Pecos.—925: Cantina.—926: Tomgada.—927: Pecos.—928: Cantina.—929: Tomgada.—930: Pecos.—931: Cantina.—932: Tomgada.—933: Pecos.—934: Cantina.—935: Tomgada.—936: Pecos.—937: Cantina.—938: Tomgada.—939: Pecos.—940: Cantina.—941: Tomgada.—942: Pecos.—943: Cantina.—944: Tomgada.—945: Pecos.—946: Cantina.—947: Tomgada.—948: Pecos.—949: Cantina.—950: Tomgada.—951: Pecos.—952: Cantina.—953: Tomgada.—954: Pecos.—955: Cantina.—956: Tomgada.—957: Pecos.—958: Cantina.—959: Tomgada.—960: Pecos.—961: Cantina.—962: Tomgada.—963: Pecos.—964: Cantina.—965: Tomgada.—966: Pecos.—967: Cantina.—968: Tomgada.—969: Pecos.—970: Cantina.—971: Tomgada.—972: Pecos.—973: Cantina.—974: Tomgada.—975: Pecos.—976: Cantina.—977: Tomgada.—978: Pecos.—979: Cantina.—980: Tomgada.—981: Pecos.—982: Cantina.—983: Tomgada.—984: Pecos.—985: Cantina.—986: Tomgada.—987: Pecos.—988: Cantina.—989: Tomgada.—990: Pecos.—991: Cantina.—992: Tomgada.—993: Pecos.—994: Cantina.—995: Tomgada.—996: Pecos.—997: Cantina.—998: Tomgada.—999: Pecos.—1000: Cantina.—1001: Tomgada.—1002: Pecos.—1003: Cantina.—1004: Tomgada.—1005: Pecos.—1006: Cantina.—1007: Tomgada.—1008: Pecos.—1009: Cantina.—1010: Tomgada.—1011: Pecos.—1012: Cantina.—1013: Tomgada.—1014: Pecos.—1015: Cantina.—1016: Tomgada.—1017: Pecos.—1018: Cantina.—1019: Tomgada.—1020: Pecos.—1021: Cantina.—1022: Tomgada.—1023: Pecos.—1024: Cantina.—1025: Tomgada.—1026: Pecos.—1027: Cantina.—1028: Tomgada.—1029: Pecos.—1030: Cantina.—1031: Tomgada.—1032: Pecos.—1033: Cantina.—1034: Tomgada.—1035: Pecos.—1036: Cantina.—1037: Tomgada.—1038: Pecos.—1039: Cantina.—1040: Tomgada.—1041: Pecos.—1042: Cantina.—1043: Tomgada.—1044: Pecos.—1045: Cantina.—1046: Tomgada.—1047: Pecos.—1048: Cantina.—1049: Tomgada.—1050: Pecos.—1051: Cantina.—1052: Tomgada.—1053: Pecos.—1054: Cantina.—1055: Tomgada.—1056: Pecos.—1057: Cantina.—1058: Tomgada.—1059: Pecos.—1060: Cantina.—1061: Tomgada.—1062: Pecos.—1063: Cantina.—1064: Tomgada.—1065: Pecos.—1066: Cantina.—1067: Tomgada.—1068: Pecos.—1069: Cantina.—1070: Tomgada.—1071: Pecos.—1072: Cantina.—1073: Tomgada.—1074: Pecos.—1075: Cantina.—1076: Tomgada.—1077: Pecos.—1078: Cantina.—1079: Tomgada.—1080: Pecos.—1081: Cantina.—1082: Tomgada.—1083: Pecos.—1084: Cantina.—1085: Tomgada.—1086: Pecos.—1087: Cantina.—1088: Tomgada.—1089: Pecos.—1090: Cantina.—1091: Tomgada.—1092: Pecos.—1093: Cantina.—1094: Tomgada.—1095: Pecos.—1096: Cantina.—1097: Tomgada.—1098: Pecos.—1099: Cantina.—1100: Tomgada.—1101: Pecos.—1102: Cantina.—1103: Tomgada.—1104: Pecos.—1105: Cantina.—1106: Tomgada.—1107: Pecos.—1108: Cantina.—1109: Tomgada.—1110: Pecos.—1111: Cantina.—1112: Tomgada.—1113: Pecos.—1114: Cantina.—1115: Tomgada.—1116: Pecos.—1117: Cantina.—1118: Tomgada.—111

SALUDAN A LA FAMILIA...

Los trabajadores españoles residentes en los países de Suiza, Holanda, Bélgica, Luxemburgo y República Federal de Alemania, envían sus cordiales saludos a los familiares o amigos que en España quizá puedan leerlos en esta sección. Los nombres en los paréntesis corresponden a las localidades de residencia de los que envían el citado mensaje familiar.

Sebastián Valero (Eindhoven), Pepita Martínez, en Catarroja (Valencia); Alberto e Isabel P. Vivas (Bonn), a todos sus familiares, en Santander; Santiago Quintanilla (Metz), a Montserrat Cases, en Reus (Tarragona); Pedro Larrriba (Rotterdam), a María José Álvarez, en Ponferrada (León); Francisco Amorós Galiana (Lindau-Bodensee), a su familia, en Elche (Alicante); Antón Laxama (Amsterdam), a Pepita Sánchez, en Nules (Castellón); Juanito Alba (Utrecht), a Isabel

Castillo, en Pontevedra; María Dolores Fernández (Frankfurt), a sus hermanos, en Avilés (Asturias); María de la Paloma Cervera (Bruselas), a José María Hidalgo, en Madrid; Berta Santisteban (París), a Rufino de la Mesa, en Zaragoza; Mercedes Llimós (Bruselas), a Juan Garriga López, en Hospitalet (Barcelona); Angelines Pulido (Mönchengladbach), a su familia, en Sevilla; Carlos M. Atmetllá (Krefeld), a sus abuelos, en Blanes (Gerona); María Castrillo (Birkenfeld), a José María Ceballos, en Torrelavega (Santander); Ernesto Solana (Braunschweig), a todos sus familiares, en Zaragoza; Encarnación Socada (Düsseldorf), a su hijo Pablo, en Estepona (Málaga); Carlos Ponte (Amberes), a Margarita Outerio, en La Coruña; Andrés Vaz (Wiesbaden), a todos sus familiares, en Barcelona; Carmina Bizartua (Cuxhaven), a su familia, en Santander; Encarnación Llovet (Bruselas), a sus hermanas María Jesús y Montserrat, en Barcelona; Ramiro Gálvez (Lieja), a María Ruiz, en Onteniente (Valencia); Amadeo Vergara García (Munich), a Elena Salas, en

Mieres (Asturias); Ricardo Villarreal (Colonia), a sus hermanos, en Rentería (Guipúzcoa); Manolo Trevijano (Hannover), a su familia, en Logroño; Pedro Sánchez (Lyon), a José Manuel Terrasa, en Igualada (Barcelona); Sarita Vega (Düsseldorf), a Manuel Pedrosa, en León; Susana Salvador (Ennepetal), a Maruja Hortelano, en Madrid; María del Pilar Anoro (Lieja), a Pedro Arribas, en Madrid; Pedro Llorente (Gante), a José Garay, en Baracaldo (Vizcaya); Pedro Arráiz (Amberes), a todos sus familiares, en Pamplona; Juan Alvarez (Essen), a Carmen Bellido, en Sevilla; Carmelo Andueza (Marsella), a Pedro Manuel Arbidé, en Tolosa (Guipúzcoa); Pedro Vizcaino (Zurich), a Salvador Salcedo, en Valencia; Ramón Ugalde (París), a Carmen Llimós, en Sabadell (Barcelona); Manuel Aznar (Dortmund), a todos sus familiares, en Arenas de San Pedro (Avila); Pedro Ramírez (Berna), a Juanita Gil Cid, en Murcia; Antonio Ceballos (Eindhoven), a Serafin Romero, en Cáceres, y María del Pilar Calvo (Berna), a Josefina Manquillón, en Lérida.

IV OLIMPIADA (fútbolística) ESPAÑOLA (en Suiza)

Organizado por los clubs españoles Club Recreativo (Olten), Unión (Wettingen) y Unamuno (Zurich), se ha venido desarrollando la competición futbolística Olimpiada 1969, que en esta su cuarta edición ha contado con nada menos que un total de dieciocho equipos de fútbol formados por trabajadores españoles residentes en Suiza. Los equipos fueron divididos en seis grupos, cuyos campeones tomaron parte en una fase intermedia, divididos asimismo en dos grupos de tres. Finalmente, los dos vencedores de grupo y los dos segundos se enfrentaron entre sí para determinar los cuatro primeros puestos del Torneo, que se adjudicaron por este orden: Cultural Deportivo Unión (Wettingen), Centro Español (Ginebra), Centro Recreativo Español (Aarau) y Recreativo Don Quijote (Lucerna). La entrega de trofeos se efectuó en Zurich, siendo seguida de un magnífico fin de fiesta, pródigo en atracciones. Participaron en la competición, además de los cuatro ya citados, los conjuntos de agrupaciones españolas de Brugg, Wynau, Morges, Schaffhausen, Glarus, Porrentruy, Uster, Montreux, Zurich (U. D. Orense y C. R. Coruña), Uster y Bremgarten.

BRUSELAS

ATENEO POPULAR ESPAÑOL

Un grupo de compatriotas residentes en la capital de Bélgica acaba de fundar en la popular barriada de Anderlecht (Bruselas) una entidad a la que se ha dado el nombre de Ateneo Popular Español, y cuyos fines están encaminados a la orientación sobre los problemas que nuestros emigrantes puedan tener en Bélgica, a la resolución de los mismos, si hubiere lu-

gar, y especialmente a conseguir la unidad de toda la colonia española en Bruselas. Dicha entidad se ha domiciliado en el Chaussée de Mons 46, y entre otras medidas ha tomado la de crear un servicio de permanencia, desde el que atender en todo momento a cuantos españoles precisen de orientación o ayuda.

MADRINAS DE PAZ

ANTONIO GONZALEZ (veinticinco años) y CARLOS DOMINGUEZ (veintiuno), domiciliados en 5092, KELSTERBACH (Alemania), Rüsselsheimer Str. 120 (Glanztal), están interesados en correspondencia con chicas españolas de dieciocho a veintitrés años de edad, católicas, amantes del hogar y cariñosas.

ANDRES MARTINEZ, residente en 6, FRANKFURT-RODDELHEIM (Alemania), Reichsburg Strasse 6, se interesa por relación postal de carácter prematrimonial, con chicas compatriotas de veinte a treinta años de edad, siendo la suya treinta y cuatro y su estatura, 1,65, y teniendo resultado el problema de la vivienda.

C. ALARCON, que habita en 7, Tudor Way, LONDON W 3 (Inglaterra), solicita correspondencia con chicos españoles.

A. PREGO, domiciliada en LONDON WC-1 (Inglaterra), Ivanhoe Hotel, Blombury Street, es una galleguita de treinta y cinco años de edad, que está interesada en intercambio de correspondencia con chicos españoles de treinta a treinta y cinco.

JURISTA ALEMAN, con práctica del idioma castellano

desde hace varios años, se interesa por correspondencia con español-la, para informarse mutuamente sobre las particularidades de ambos países. Escriban a 7 FECHAS, 5, Köln Hansaring 97, bajo la Rraf. 378.

SEBASTIAN CORTES PONCE, domiciliado en 511, ALS-DORF (Alemania), Bau Str. 4, se quiere escribir con chicas de veinte a treinta años de edad, siendo la suya veintisiete. Mide 1,70; es moreno, y de Badajoz.

GABRIEL DE LA HORRA, residente en 8, MUNICH (Alemania), Franz Joseph Strasse 28 (Mooser Stüben), dice encontrarse muy solitario y, por ello, desea cartearse con chicas españolas. Tiene treinta y cuatro años de edad y es madrileño. Tiene vocación matrimonial.

VICENTE SANS, que habita en 402, METTMANN (Alemania), John Flintrop 70, tiene cuarenta años de edad y reside desde hace diez en la República Federal. Mide 1,75 y es moreno. Desea correspondencia con señoritas o señoras viudas de treinta y cinco a cuarenta, vistas al matrimonio, o con muchachas jóvenes para intercambio de postales y sellos de Correos.



«LOS INDOMABLES» (FULDA)



La oportunidad para presentar a los lectores a este conjunto musical español viene que ni pintada. Resulta que uno de Los Indomables acaba de ser "domado". Se trata del popular batería del conjunto, Francisco Morante, que prendado de los cantos de la señorita Angela Cozza acaba de contraer matrimonio con la joven italiana, que en la fotografía hace compañía a los componentes del conjunto musical. Así que al presentarles a Los Indomables aprovechamos la oportunidad para informar de este eco de sociedad español acontecido en Fulda (Alemania).

CLUB RECREATIVO ESPAÑOL AARAU (SUIZA)



Contestamos a...

(Se pone en conocimiento de los habituales a esta sección que salvo en excepcionales casos de profesionales liberales, para las que se precisa el contrato con la Empresa y el visado del Consulado alemán correspondiente, la emigración a Alemania se realiza SOLAMENTE a través del Instituto Español de Emigración (paseo del Pintor Rosales, 40-42, en Madrid), su Delegación en Barcelona (Fontanella, 20) o llegando a éstas desde localidades menos importantes a través de las Delegaciones Provinciales de Trabajo y Delegaciones Provinciales de Sindicatos, en su Servicios de Encuadramiento y Colocación.

PLA CUENCA, en CANALS.— La dirección de la Delegación Provincial del Instituto Español de Emigración, en Valencia, o de la Delegación Provincial de Trabajo de dicha ciudad, la encontrará fácilmente en la guía de teléfonos. El viaje en cuestión, por supuesto, no corre a cargo del emigrante, sino que lo sufragan los organismos competentes, y las empresas contratantes.

FRANCISCO LAFUENTE, en CASTELLÓN.— Efectivamente, todo niño nacido en Francia de padres españoles, puede convertirse en francés, pero para ello ha de cumplir algunas condiciones como:

a) Si es menor de dieciséis años y sus padres residen cuando menos CINCO AÑOS seguidos en aquel país, pueden hacer una declaración con la que le autorizan a ello. b) Si es mayor de dieciséis años, habrá de ser el quien justifique que lleva residiendo en Francia, ininterrumpidamente, los citados cinco años. c) En el caso de que cumpliera ya los dieciocho años, puede iniciar las gestiones de nacionalización, sin necesidad de la autorización de sus mayores. d) Todo niño nacido en Francia de padres españoles pasa a ser automáticamente francés, si al llegar a la mayoría de edad reside en aquel país y ha vivido en él habitualmente durante los últimos cinco años y sin que haya renunciado (ante el juez) a dicha nacionalidad francesa, en el curso de los cinco meses anteriores a la fecha en que llega a su mayoría de edad. Por otra parte, la mujer francesa que se casa con un español, sigue siendo francesa.

JULIO ONTIVEROS GRACIA, en ZARAGOZA.— Ese es un asunto en el que no podemos aconsejarle nada, entre otras cosas, porque, además, está fuera del alcance de nuestras posibilidades. Le aconsejamos que se dirija a cualquiera de estas tres direcciones: Spanische Botschaft, 53, BONN (Schloss Str. 4), Spanisches General Konsulat, 4, DUSSELDORF (Homburgerstr. 16), Sozial Abteilung des Spanisches Botschaft, 532, BAD GODESBERG (Rheinallee, 17). Todas ellas en Alemania.

HUMOR EMIGRANTE



—He inventado un método infalible y sensacional para dormir. Me tiene tan preocupado que no pego el ojo hace una semana.

NUEVOS LOCALES CAMPEONES EN DOMINO

La numerosa colonia española residente en la ciudad alemana de Ingolstadt (Baviera) está de enhorabuena. Su Centro Recreativo Español prepara una gran fiesta, la que tendrá lugar el próximo domingo día 29 del corriente, y tiene como motivo la inauguración del nuevo domicilio social de la entidad, en los locales habilitados para ello en el 2 de la Jesuiten Strasse. Habrá fiesta por todo lo alto, y a ella están invitados, además de las autoridades españolas de la región, y las alemanas de la localidad, cuantos compatriotas residen en Ingolstadt entidad de españoles residiendo también muchos compatriotas. A todos ellos, que lo pasan muy bien. Y al Centro Recreativo y Junta directiva, nuestra más cordial enhorabuena por el logro de dichos locales.

Acaba de concluir en Metz (Francia) el Torneo de dominó organizado por el Centro Español de la Mosela, y en el que se disputaba el Trofeo Presidente, donado por el de la citada entidad de españoles residentes en dicha ciudad. Con un dominio del juego muy elogiable, se proclamó fácil triunfadora de la competición la pareja formada por Mauri y Sánchez, obteniendo el segundo lugar de la clasificación la compuesta por Garrido y Barrionuevo. Es de destacar la seriedad con que los participantes acudieron puntualmente a la disputa de las partidas y a la deportividad con que todas ellas se desarrollaron. En breve se celebrará en Francia un Campeonato de dominó Inter-Centros Españoles. Representarán al de la Mosela los citados Mauri y Sánchez, de acuerdo con su título de campeones.

ESPAÑOLES EN EUROPA

Una audición de REM-CAR todas las semanas LA VIDA Y MILAGROS DE NUESTROS COMPATRIOTAS EN LOS PARALELOS EUROPEOS

Un programa radiofónico en colaboración con

7 FECHAS

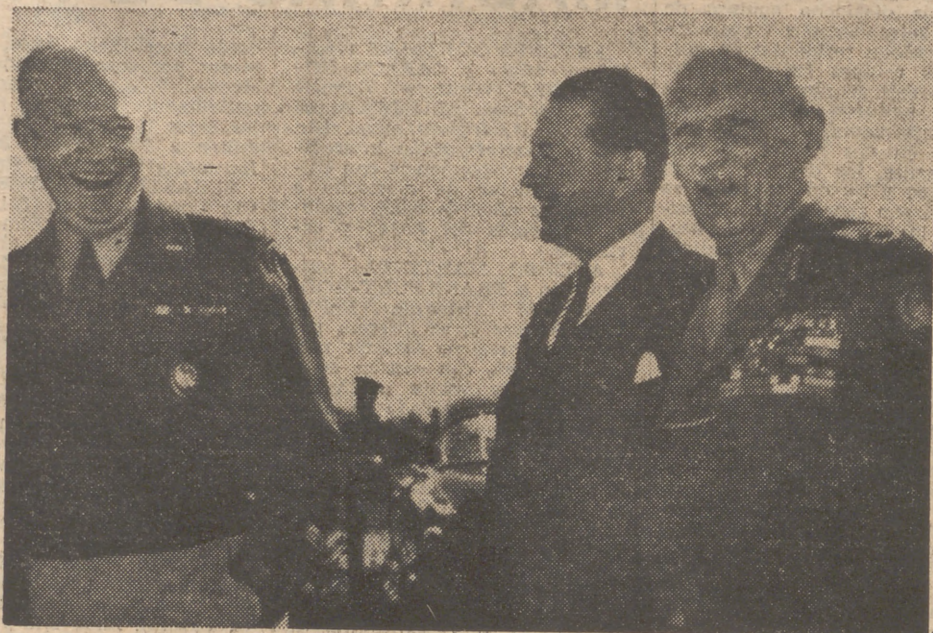
Para todo lo relacionado con este programa radiofónico escriba a 7 FECHAS. Edición europea 5 KOLN. — HOCHHAUS, HANSARING, 97 REPUBLICA FEDERAL DE ALEMANIA

EL ULTIMO DE DUNKERQUE

Alexander DEMOSTRO SU TEORIA:

«LOS EJERCITOS NO SIEMPRE GANAN AVANZANDO»

El general Alexander, en una de sus características actitudes de campaña



El mariscal de campo Alexander (en el centro), como ministro de Defensa, charla con el general Eisenhower y el otro mariscal de campo, Montgomery, en el cuartel general que las Fuerzas Aliadas establecieron en París



El mariscal Harold Alexander ha fallecido en Londres, a la edad de setenta y siete años. Alexander, conocido por el "general Alex" durante la segunda guerra mundial, fue uno de los destacados dirigentes militares británicos y ministro de Defensa con los últimos Gobiernos de Churchill, sucediendo a éste como titular del citado departamento ministerial. Al finalizar la conflagración mundial, el Gobierno británico le confirió el título de vizconde de Túnez y fue nombrado gobernador general del Canadá. Finalmente, se retiró a su residencia de Londres, donde ha fallecido, dedicado los últimos años de su vida a los negocios y a la administración de los bienes heredados de su familia, que ha transferido a sus descendientes.

PROTOTIPO

Ningún militar del Ejército británico representa como el "general Alex" las tradiciones militares de la Gran Bretaña. Sereno, mesurado, reflexivo, "se hacía obedecer sin necesidad de mandar". Churchill llegó a admirarle por sus dotes personales de persuasión.

Harold Alexander era un irlandés del Ulster, como sir Bernard Montgomery, Alan Brooke y sir John Dill, lo que demuestra la notable fecundidad del Ulster para dar hijos de categoría militar. Alexander había nacido el año 1891 en el seno de una familia del norte de Irlanda, fiel cumplidora de las tradiciones militares. Era el tercer hijo del cuarto conde de Caledon. Se educó en la Universidad de Harrow y su vocación militar heredada le llevó a continuar sus estudios en la Academia Militar de Sandhurst, de donde salió cuando no había cumplido veinte años como segundo teniente de la Guardia Irlandesa. Al iniciarse la primera guerra mundial se trasladó a Francia, resultando herido en dos ocasiones. Fue mencionado cinco veces en los partes militares y obtuvo de 1914 a 1918 la Orden de Servicios Distinguidos y la Cruz Militar, la Legión de Honor francesa y la antigua Orden Rusa Imperial de Santa Ana. Alexander se perfiló entonces como una figura predestinada a cumplir una notable carrera militar.

ASCENSOS

Su personalidad militar destacó durante la guerra de 1914 a 1918. La promoción de ascensos en los regimientos de la Guardia Británica suele ser muy lenta. Y sin embargo, Alexander fue mayor en 1916 y teniente coronel en 1917, a los veinticinco años. Una explicación de esta rápida carrera puede hallarse en la opinión de Rudyard Kipling en su estudio sobre "Los Guardias Irlandeses en la Gran Guerra": "Alexander tiene el don de manejar a los hombres en la forma que ellos gustan de ser guiados... En los momentos críticos se mostraba imaginativo y cordial; cuando todos parecían hallarse a las puertas mismas de la muerte, él sabía conservar el sentido del humor. Además, cuando alguna falta por cualquier incidente de la batalla era suya, la confesaba y la cargaba humildemente sobre sus hombros, en presencia de todos. Como consecuencia de esto, sus subordinados le querían hasta cuando les reprendía severamente por sus faltas."

Destacó su habilidad como joven oficial en la última guerra y su destreza para ordenar los detalles de un ataque por anticipado. En estas acciones se manifestó con frecuencia su valor personal, más reflexivo a medida que iban pasando por él los años y los hechos. Durante los veinte años críticos de paz mediatizada, de 1919 a 1939, Alexander los pasó entregado a su activa tarea militar, cumpliendo sus deberes tanto en la Gran Bretaña como en la frontera del noroeste de la India. Esta actividad, de la que estaba verdaderamente enamorado, le permitió estar al tanto de las innovaciones técnicas que se iban produciendo en el curso de los años en los ejércitos. Se ha dicho de Alexander por sus propios subordinados que los ascensos conquistados lo han sido tanto por su valor personal como por su reflexión.

DUNKERQUE

Cuando en 1939 estalla la segunda guerra mundial, Harold Alexander es general y manda

SUS CAMPAÑAS, PRUEBAS DE MORAL Y RESISTENCIA ■ A LOS VEINTICINCO AÑOS, TENIENTE CORONEL DEL EJERCITO ■ CHURCHILL LE ADMIRABA POR SUS DOTES DE PERSUASION

la Primera División Británica, con la que embarca hacia Francia. Las fuerzas alemanas, bajo un mando coordinado y unos medios potentísimos, pulverizaban todo lo que se opone a su paso. "Alex" sufre la amarga retirada a través de Bélgica y Francia ante la arrolladora Wehrmacht. Se ve con la espalda al mar rodeado de fuerzas alemanas por todas partes, menos por una pequeña playa que los aliados tratan de defender, porque para ellos representa el único punto de salida, el único puente de esperanza, la tabla de salvación a la que se agarra con desesperación el naufrago: Dunkerque. Fue de los últimos en embarcar, y hay quien afirma que fue, concretamente, el último. Sea como sea, el hecho cierto en aquella circunstancia histórica es que Harold Alexander actuó con la serenidad y la reflexión del hombre cerebral bajo cuyos hombros la historia ha hecho gravitar una tremenda responsabilidad: la evacuación de sus tropas. El general Gort, cumpliendo órdenes de la metrópoli copió la responsabilidad de completar la evacuación de las playas a Harold Alexander.

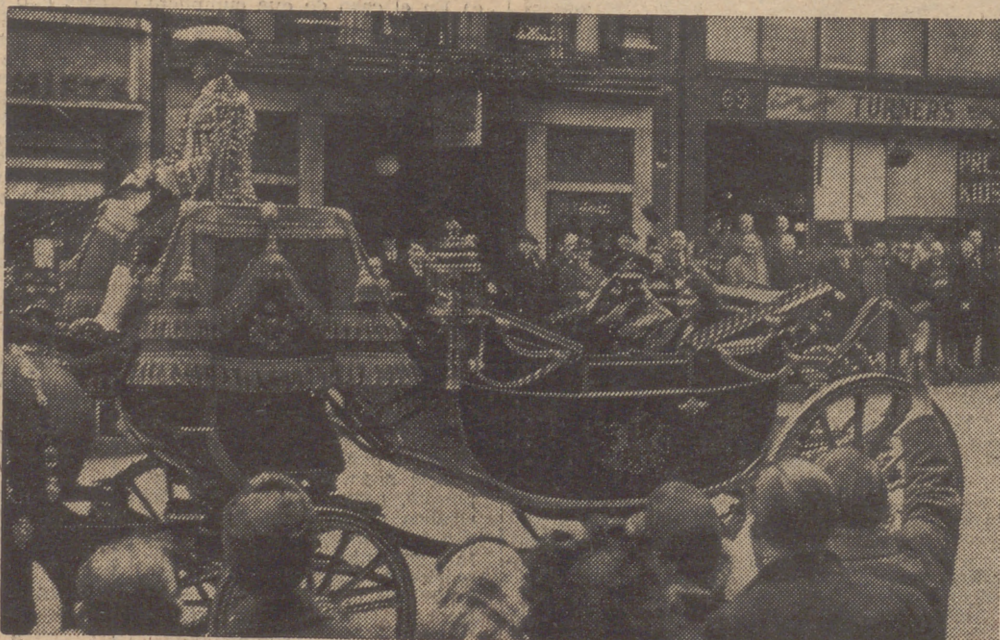
Pocos comandos han sido más trágicos que aquel. No menos de 224.500 soldados británicos y 112.500 aliados dependían de su tacto, de su acierto, de su inteligencia. Se dice que Alexander, durante sus últimas horas en las playas francesas, se puso un uniforme limpio y paseó por la arena entre las fatigadas y desmoralizadas fuerzas, charlando con ellas y animándolas. En la media noche del 2 al 3 de junio su hizo su última visita de inspección a las

playas y al puerto y bien informado de que no quedaban tropas británicas en la costa, embarcó para Inglaterra, con el jefe de Marina como único acompañante.

BIRMANIA

No permaneció Alexander mucho tiempo en Inglaterra. En cumplimiento de órdenes superiores salió para Birmania. Cuando llegó allí organizó la retirada de las fuerzas británicas desde Rangún, hacia las montañas de Assam. Aquella retirada fue aún más penosa y trágica que la de Dunkerque. En medio de las naturales condiciones de la selva, haciendo frente a una abrumadora superioridad japonesa, con veinte mil hombres a su cargo, Alexander salvó mucha más tropas de las que ningún estratega podía imaginar.

Durante dos meses consiguió que sus tropas de contención impidiera la invasión de la India. Muchos de estos estrategas no se explican todavía cómo Alexander pudo hacer posible aquella retirada. El general J. G. Smytt, que mandaba la 17 división en el teatro de guerra birmano, ha referido la aventura del general Alexander, quien, en vista de que todas las rutas de escape de Rangún estaban cortadas por los japoneses, intentó por tres veces consecutivas abrirse paso sin éxito. Sólo un exceso de confianza de los japoneses pudo dejar abierto un pequeño pasillo, único curso que le permitió a Alex retirar sus reducidas y maltrechas fuerzas hacia la frontera india,



Londres le nombró hijo adoptivo. Alexander, acompañado de su esposa en un laudau, camino del Ayuntamiento londinense

lo que consiguió, a cambio de increíbles penalidades, hasta que las lluvias vinieron en su ayuda. Alexander estuvo a punto de ser hecho prisionero en esta operación y sólo su buena ventura impidió que pasase el resto de la guerra en un campo de prisioneros.

EL ALAMEIN

Su ascenso a mariscal de campo fue simultáneo con el nombramiento para jefe supremo de las fuerzas aliadas en el Mediterráneo. En su viaje de regreso hacia Londres para informar del cumplimiento de su misión en Birmania, paso por Egipto, y el general Auchinleck, que estaba resistiendo con sus hombres en El Alamein, a pocos kilómetros de Alejandría, sugirió que le sustituyera en el mando el general Alexander. Por tercera vez en el período de dos años, Alexander se enfrentaba con otra grave situación militar. El mariscal de campo alemán Erwind Rommel, al frente de su famoso Cuerpo de Africa, apoyado por numerosas fuerzas italianas, mandadas por el mariscal Messe, estaba a punto de conquistar Alejandría y El Cairo. La batalla decisiva del Alamein se desarrolló en octubre de 1942. Las fuerzas británicas fueron reformadas y reforzadas aplamente, y un nuevo Ejército, el VIII nació a la vida bajo el mando de su comandante, Montgomery. Cuando las tropas británicas enlazaron con las americanas en Túnez, alemanes e italianos quedaron acorralados para su destrucción en el cabo Bon. El mariscal Alexander había dejado de ser "el general de las retiradas" para convertirse en militar victorioso. Sus tropas habían arrojado a las enemigas, primero de Egipto, después de Cirenaica, y finalmente, de Tripolania. La Wehrmacht iniciaba una prolongada y desastrosa retirada, que terminaría en territorio alemán.

El propio Alexander explica en sus Memorias, refiriéndose al gran asalto al Alamein: "Rommel fue completamente derrotado, pero no aniquilado. Aquella fue una victoria decisiva, pero no completa. Monty desempeñaba su primer cargo de importancia: luchábamos contra Rommel, que era un gran táctico. La del Alamein fue, ante todo, una batalla de soldados, y aunque se luchó con armas modernas, se emplearon tácticas parecidas a las usadas en Francia durante la primera guerra mundial."

SIMBOLO

Se unió a Eisenhower en la batalla final contra Alemania. Las tropas aliadas, bajo los órdenes de Alexander, entraron en Roma y forzaron la capitulación de las divisiones alemanas que luchaban en Italia.

Harold Alexander representó durante la guerra el símbolo de las esperanzas británicas en la victoria. Al finalizar la guerra se le había conferido el título de vizconde de Túnez. Fue nombrado gobernador general del Canadá el 1 de agosto de 1941, en sustitución del conde de Athlone. En 1945 visitó el castillo de Windsor para recibir el bastón de mariscal. En 1962 fue nombrado ministro de Defensa, cargo en el que sustituía al propio premier, Winston Churchill.

Alexander había contraído matrimonio en 1931 con lady Margaret Diana Bigham, hija menor del quinto conde de Lucan. Del matrimonio nacieron dos hijos y una hija.

El mariscal Alexander, al decir de los historiadores, confirmó con su actuación en los campos de batalla la teoría de que los ejércitos no siempre ganan avanzando. Durante buena parte de la segunda guerra mundial estuvo considerado como "el general retiradas". Luego, su buena estrella, que nunca le abandonó, cambiaría de orientación para él.

La muerte, sin embargo, que no hace distinciones entre vencedores y vencidos, le ha llegado en el hospital londinense de Slough, a causa de una perforación de aorta. A los setenta y siete años de edad, confortado con sus títulos de nobleza y su prestigio militar. Su estrella militar —su buena estrella militar— no le abandonó hasta el último momento...