

ÉXITO: Y EN JULIO LA LUNA

Sin novedad, felices, sanos y salvos después de una fantástica aventura que los ha colocado en la órbita más próxima a la Luna lograda hasta el momento, los astronautas Stafford, Cernan y Young sonríen, ya en la cubierta del portahelicópteros «Princeton», después de su feliz amerizaje en aguas del Pacífico. Todo se ha realizado como estaba previsto. A las 5,50 horas de la tarde del lunes, sobrepasadas en 30 segundos—levísimo retraso que hace aún más contrastado el éxito de la operación científica—, la cápsula, cuyo descenso había sido acompañado por los tres paracaídas, rozaba las aguas.

El próximo peldaño de la hazaña será la Luna. En julio—es la previsión formulada—otros tres astronautas pondrán ya las primeras pisadas humanas en nuestro satélite.



FECHAS

EL PERIODICO DE TODA LA SEMANA

Número 1.026

2 Ptas.

Madrid, 27 de mayo de 1969

Director:
RAFAEL GARCIA SERRANO
Empresa: PRENSA Y RADIO
DEL MOVIMIENTO

DIRECCION, REDACCION
Y ADMINISTRACION:

Avenida del Generalísimo, 142
MADRID (16)

TALLERES:

Av. Generalísimo, 142
MADRID (16)
TELEFONOS 2150640 Y 2152240

Depósito legal: M. 621 · 1958

EL SEMANARIO DE MAYOR CIRCULACION

USA EN PRIMERA PAGINA



LA TIERRA

—Después de esto, ya no podré volver a llamarle extranjero a nadie que viva ahí abajo.
(De Mingote, en «ABC».)

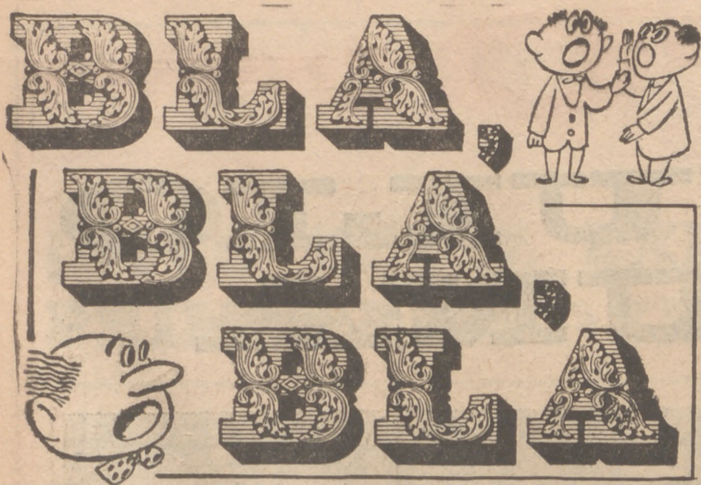
GESTO A LA ALOCADA PRIMAVERA

La chica, enfundada en negro, se lleva las manos a la cabeza. ¡Y no es para menos! Cuando escribimos estas líneas el termómetro marca nueve grados, que no es moco de elefante en este mayo que ya da las boqueadas en el almanaque. Carolyn Munro, morena, ojos claros, etc., nos da el gesto que necesitamos en estas fechas tan dislocadas y que tan mal abrochan con el tiempo, con el cielo azul, el pájaro y la rosa. Todo eso que se canta con la Primavera. La terráquea, que ocupa esta ventana, intenta dar un poco de buen clima a esta nuestra primera página, azotada por el viento de la Sierra en esos quioscos, que casi siempre están en las esquinas.

A BASTRAS Y POR LA CALLE

La Policía arrastra a uno de los manifestantes heridos durante uno de los choques producidos entre alborotadores y fuerzas de orden público cuando alrededor de 2.000 estudiantes convirtieron parte de los recintos de la Universidad de California en «parque público». Veinticinco personas resultaron heridas. Cinco de ellas, policías.





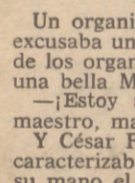
CORDOBA, EN LAS PREGUNTAS

¿Quién declaró a Córdoba «Colonia Patricia Romana»?
 —Sabe el número de columnas que hay dentro de la Mezquita?
 —Por qué son famosas conjuntamente ahora Barcelona y Córdoba?
 —¿Es verdad que hace tanto calor?
 —¿Qué Cristo popular es más conocido a través de letras de canciones flamencas?
 —¿Cómo se llama la batalla en la que los árabes asomaron a la hermosa ciudad?
 —¿Que emir construyó la famosa Mezquita?
 —¿Que rey cristiano la conquistó en 1236 y la hizo definitivamente cristiana?

CLUB DE ANECDOTAS



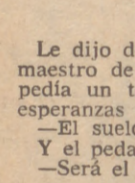
CLARIDAD
 Un joven poeta enseñó a don Juan Nicasio Gallego una composición del género embrollado que se usaba mucho en aquel tiempo, y no entendiéndola bien le preguntó qué había querido decir. Explicóselo el autor, y entonces Gallego le dijo:
 —Pues, si eso es lo que usted ha querido decir, ¿por qué no lo ha dicho?



PERDON
 Un organista consciente de su inferioridad se excusaba un día ante César Frank, el más genial de los organistas franceses, de haber destrozado una bella Misa de Navidad:
 —¡Estoy avergonzado de lo que he hecho, maestro, maestro...! Le ruego que me perdone. Y César Frank, con la dulzura infinita que le caracterizaba, le contestó mientras señalaba con su mano el instrumento:
 —No es a mí, sino a él, a quien usted tiene que pedir perdón.



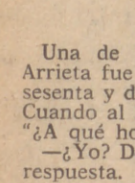
FANTASMAS
 Se hablaba de casas encantadas delante de Winston Churchill.
 —¿Cree usted en los fantasmas?—le preguntó una señora.
 —Sí—contestó Churchill.
 —Pero, usted, ¿ha visto alguno?
 —No; porque los verdaderos fantasmas son aquellos que no se ven.



SUELDO
 Le dijo don Práxedes Mateo de Sagasta a un maestro de escuela correccionario suyo que le pedía un traslado en que fundara sus únicas esperanzas de seguir subsistiendo:
 —El sueldo que usted disfruta...
 Y el pedagogo corrigió:
 —Será el que soporto, don Práxedes...



NONES
 Don Santiago Ramón y Cajal cuando explicaba su cátedra tenía siempre en sus labios una muletilla: "Es verdad." La repetía tan múltiple y reiteradamente, que la muletilla era objeto de apuestas a pares y nones por parte de los alumnos. Se enteró el profesor y una mañana dijo:
 —Pues, sí, señores: el huevo es una célula gigante. Es verdad, es verdad, es verdad...
 Y, muy serio, añadió:
 —Ganan los nones.



LABORIOSIDAD
 Una de las grandes cualidades del maestro Arrieta fue su prodigiosa laboriosidad. Tenía ya sesenta y dos años y se levantaba con la aurora. Cuando al llegar la noche alguno le preguntaba:
 —¿A qué hora se levanta usted?
 —¿Yo? Dentro de un rato...—era su invariable respuesta.

INVENTO

«En cierta ocasión—cuenta la revista "Destino"—aseguran que dijo la actriz Gloria Swanson: "Los tacones altos fueron inventados por una joven que ya empezaba a cansarse de que su novio la besara respetuosamente en la frente."»



GUAPAS EN COMPETICION

Reinas de Belleza participan en esta original competición, a orillas del Támesis, portando un carrito con servicio de té, sin derramar una gota, suponemos. Las improvisadas camareras tenían que hacer 100 yardas. A través de esta competición, los grandes almacenes organizadores elegían a su Reina de Belleza, ya que las chicas que participaban eran todas guapas. Menos papeleo, menos Tribunal y menos «tongo»

¿SABE ELEGIR UN VINO PARA COMER?

■ Pues gane cien mil pesetas ■

El Comité de Propaganda de los Vinos Españoles, de la Federación de Importadores de Bebidas, en colaboración con la "Chaîne des Rotisseurs", convoca un Concurso periodístico que tiene un fin orientador e informativo para premiar el mejor trabajo que se publique en la Prensa española, se difunda por radio o televisión, acerca de la relación de complementariedad entre un determinado vino español y un plato de la cocina típica o internacional.

Las Bases de este Concurso son las siguientes:
PRIMERA.—Podrán acudir al mismo los trabajos firmados o con seudónimo publicados en toda la Prensa española, radiados en cualquier emisora o transmitidos en algún programa de televisión desde el 1 de septiembre al 31 de octubre de 1969.
SEGUNDA.—Los artículos deberán ir acompañados por la oportuna certificación de autor, expedida por la Dirección de la publicación, emisora o jefatura de programa en que se hayan difundido.
TERCERA.—Queda limitado a cinco el número de artículos o trabajos que puede aportar cada concursante, tanto bajo su firma como bajo seudónimo.

CUARTA.—Los artículos han de ser remitidos por quintuplicado antes de las 12 horas del día 10 de noviembre de 1969 al "Comité de Vinos de España", calle General Sanjurjo, núm. 47, 2.º derecha. MADRID-3.

QUINTA.—Todos los artículos que no centren el tema en el pie forzado de la convocatoria: "Un vino para un plato", serán considerados como no presentados.

SEXTA.—Se establece un único premio de 100.000 pesetas, que no podrá ser declarado desierto ni podrá ser dividido.

SEPTIMA.—El Jurado podrá seleccionar, además, nueve trabajos para su publicación, que serán abonados a sus autores a razón de 2.000 pesetas por cada uno, quedando los mismos de propiedad del Comité de Vinos.

OCTAVA.—El Comité de Vinos no se hace responsable del extravío de originales o de la devolución de los remitidos ni mantendrá correspondencia sobre el Concurso.

NOVENA.—El Jurado estará compuesto por representantes de organismos oficiales, personalidades de las letras y la gastronomía española. Su composición se hará pública al emitir su veredicto.

DECIMA.—El fallo, inapelable, se hará público en la noche del 29 al 30 de noviembre de 1969 en el lugar que se anunciará oportunamente.

LA MAJA, MADRINA

La señorita Mery de Lara, Maja de España 1969, que ha sido elegida madrina de la IV Promoción Oficial de Publicidad



LOS AFORTUNADOS

Antes, los afortunados eran los que vivían en la ciudad y tenían su negocio en el campo; hoy lo son aquellos que ganan en la ciudad y descansan en el campo.

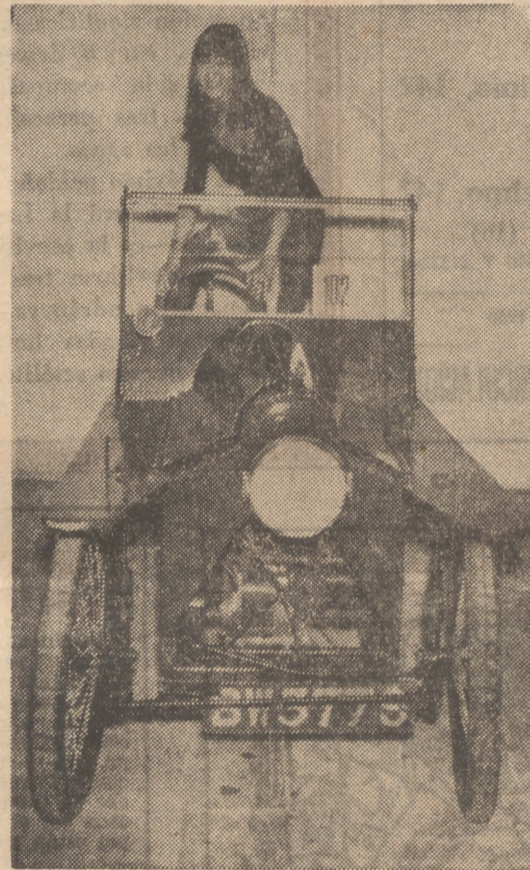
(De Crispin, en "Pueblo")

DEFINICION

MUJER: "Un hermoso defecto de la Naturaleza."
 MILTON

LA NOTICIA DE LA SEMANA

En el barrio de La Concepción, de Madrid, don Francisco Carmona, que tiene establecimiento de venta de huevos, anunció la venta de la delicada mercancía a cinco pesetas la docena. Para qué decir del éxito alcanzado de venta y publicidad para su establecimiento.



ANTIGÜEDAD: 1919 Y BELLEZA: 22 AÑOS

Este cochecito, esta especie de máquina con ruedas, es un Tamplin 8 HP fabricado en 1919. Lo presenta en esta fotografía la bailarina Margaret Tchong, de veintidós años, del grupo de ballets contemporáneos que actúan en Londres. Se venderá el coche en la subasta del famoso Sotheby londinense, donde se encuentra como pieza importante un Rolls, el único que existe con dos asientos, y que fue diseñado especialmente para el general Sikorski. En total, 82 viejas glorias del motor.

LOS HOMBRES Y EL MAQUILLAJE

La corresponsal de "Pueblo" en París dice en una interesante y sorprendente crónica:
 "El otro día he coincidido aquí con Salvador Dalí, cubierto de terciopelos y encajes y con el aire más batraciano que nunca; pero nadie le hacía caso. Toda la atención la acaparaba un jovenzuelo que le acompañaba y que iba tan aparatosamente maquillado como Laurence Olivier en "Ricardo III".

Lo del maquillaje está generalizándose de manera sorprendente y llega después de los collares, las pulseras y los anillos, que hasta el insospechado Richard Burton emplea ya normalmente para ir en sociedad. Las pelucas, las camisas de Flores, los superminibañadores, los albornoces detonantes, los usan los presidentes, directores generales de las Bancas y de los Ministerios, llenos de grasa, sin el menor sonrojo."

RESPUESTAS A CORDOBA

1. Claudio Marcelo.
 2. En el año 572.
 3. La batalla de Guadalete.
 4. Abderraman I.
 5. El rey San Fernando.
 6. Por ser las dos ciudades celebradas en las que se celebran los congresos internacionales.
 7. En el año 572.
 8. En verano hace calor, pero en primavera es de las más bellas de España.
 9. El Cristo de los Faroles.

25 AÑOS DE HUMOR



La inteligente periodista Mercedes Gordon ha hecho una entrevista a Alvaro de Laiglesia, director de "La Codorniz" que ha celebrado sus bodas de plata en el arte de hacer reír rigiendo la ya veterana revista de humor, con el homenaje a sus amigos.

Recogemos algunos fragmentos de la ágil entrevista publicada en el diario "Ya".

—¿Se acrecienta o se disminuye el humor?

—El humorista nace. Con el humor sucede como con el y como con las personas: cuando son buenos, con los años adquieren calidad.

—¿Qué va del Alvaro de Laiglesia 1947 al Alvaro de Laiglesia 1969?

—Mi humor ha variado. Se ha hecho más tierno, más humano. Menos cruel, menos cínico. Continúa siendo irónico.

—¿Ha madurado el humor?

—Sí. Madurar hace tiempos sencillos y cordiales. Yo tengo conciencia de que ahora mi humor brota menos frío, menos cerebral, pone más corazón que antes.

—¿Ha conseguido reírse de... o hacer reírse de...?

—No, no creo. Hemos conseguido reír con..., con los otros.

—¿Qué función sociológica atribuye al humor?

—Tiene una muy importante. Una sociedad que no ríe no puede ser feliz. Ni puede desarrollarse ni prosperar. No me explico cómo los políticos no dan cuenta. En todos los Gobiernos está haciendo falta una dirección general del humor.

—¿Es posible la risa oficial?

—¿Por qué no? Siempre puede mejorar la alegría de un pueblo.

—¿A quién nombraría para ese cargo?

—No nombraría a nadie. Podría que cuenten conmigo.

—¿Es mejor sonreír o carcajearse?

—Es cuestión de inteligencia. La sonrisa, la ironía, es patrimonio de los cerebros desarrollados. Hasta en esto hay clases.

—¿Desprecia alguna clase de humor?

—Eso no. El humorista es un apóstol. Tanto si es Oscar Wilde, Wengleslo Fernández Pérez, Mingote o Charlot.

—Pero, ¿cuál hace más falta?

—Yo creo que el mundo necesita humoristas que digan a la gente: "No os pongáis así; no lo toméis todo tan en serio." La educación debería basarse en el fomento del buen humor. Ganaría mucho la convivencia.

ESTA VEZ, SIN PILAS

Una destilería japonesa ha producido una nueva bebida que sabe como la cerveza, pero realmente contiene una quinta parte del alcohol que se usa en dicha bebida espumante.

Se trata de la compañía Sopor, uno de cuyos portavoces ha puesto de relieve que la nueva bebida será mucho más barata que la cerveza. "Ha sido creada principalmente en beneficio de las mujeres, pero es muy útil—añadió—para los hombres, sobre todo para quienes tienen que conducir vehículos y les gusta la cerveza."

EL MATRIMONIO LAS HA SEPARADO



Pili ya no es la mitad de una pareja artística. Ahora consta ella sola por la boda de su hermana. "Aunque no me he enamorado nunca —dice—, intuyo el valor del amor." A pesar de ello no cree que de la noche a la mañana se case y lo deje todo

PILI SE HA QUEDADO SIN MILI

«SIENTO NOSTALGIA
EN LO PARTICULAR;
EN LO PROFESIONAL,
AHORA DECIDO
POR MI MISMA»



Esta es la expresión seria —interesante y ya no tan niña— de la bellísima Pili. El teatro Moratín, de Barcelona, la espera para estrenar una obra de Jaime Salom, dirigida por Loperena

«NO CREO QUE DE LA NOCHE A LA MAÑANA ME CASE Y LO DEJE TODO»

Pili y Mili es ya pasado. Pili es un presente y un futuro. ¿Cómo el presente de Pili a cinco meses vista de la boda de su hermana? —Distinto por supuesto. —¿En qué ha cambiado, fundamentalmente? —En lo profesional; ahora decido por mí misma. Soy yo. —¿Y en lo particular? —Diferente. Siento nostalgia. —¿Cómo echas más de menos a tu hermana, ¿profesional o particularmente? —Particularmente, por supuesto. —Cinco meses son tiempo suficiente para que Pili, por sí sola, haya visto el panorama del futuro.

HARA TEATRO

—Sí, y he llegado a la conclusión de que en principio será más difícil, pero luego más fácil y, también, más duradero. —Profesionalmente, ¿qué es lo más importante que te ha sucedido desde que dejasteis de ser Pili y Mili? —Primero, que Jaime Salom y Loperena se han fijado en mí para "Cita, los sábados", una obra preciosa, que estaremos en Moratín de Barcelona, creo que en el mes de junio. —¿Bailarás? —No, no. Se trata de una comedia, aunque, efectivamente, cantaré alguna canción. Pero insisto: no se trata de una comedia musical. —¿Qué personaje es el tuyo? —Una mujer casada con desdoblamiento de personalidad múltiples. Es decir, un personaje con cinco facetas. Profesionalmente, también considero importante que me sigan llamando de Méjico para hacer programas de televisión y cine. —¿Irás? —Claro, pero ahora tendré que esperar. Empezamos los ensayos en seguida. Aunque haré una escapadita para ver a mi hermana. Me cuenta Pili que ahora, a veces, al verla sola, la gente, el público, que antes las reconocía al instante, se le queda mirando con un aire de admiración. —¿Tardan en darse cuenta que soy Pili, porque siguen asociándolas, acostumbrados a vernos siempre juntas.

—¿Cuál es tu recuerdo más importante de la vida en común con tu hermana? —Ah, cuando una noche me dijo: "El mes que viene me caso."

NO ESTOY SATISFECHA

—¿Tú te has enamorado alguna vez, Pili? —No, no... —¿Crees posible que te suceda lo que a tu hermana, es decir, que de la noche a la mañana lo dejes todo por casarte? —No lo creo. Es muy difícil. Mi futuro es ahora trabajo. No es sencillo dejar atrás seis años de lucha. —¿Has hecho examen de conciencia de todo cuanto has trabajado hasta hoy? —Sí, claro. —¿Con qué resultado? —Negativo. No estoy contenta, pero reconozco que en realidad no se podía hacer otra cosa muy distinta. Todo estaba supeditado a dos hermanas gemelas. —No te has enamorado, pero ¿has descubierto el valor del amor? —Puedo decirte que lo intuyo. —¿Sabes qué hay de negativo en ti, Pili? —Cara a la vida y a mi trabajo, creo que la introversión. —¿Qué diferencia fundamental hay en ti, entre la mujer que eres ahora y la chica que interpretas "Como dos gotas de agua"? —Bastante, bastante... —¿Concreta algo. —Bueno, quizá haya descubierto la sensación de la soledad, quizá lo importante que resulta mirar siempre hacia adelante.

NO HAY NOVIAZGO

—¿Tienes muchos amigos? —No; muchos, no. —¿Por qué? —Me refiero a amigos de verdad. Yo valoro mucho la amistad. Y cuando se es así se tienen pocos amigos. —¿Qué hay de ese chico, Manuel Otero, con el que te han foto-

grafiado bailando en más de una ocasión y se insinuaba algo de noviazgo?

—No hay noviazgo, de verdad. —En las revistas mejicanas se ha publicado que allí sí tenías novio. —Bueno, tampoco. Una chica sale con chicos. Unos chicos le gustan más que otros. Puede llegarse a apreciar a algún muchacho. ¿Hay que lanzar las campanas del noviazgo por eso? —¿Has ganado mucho dinero? ¿Valoras el dinero, Pili? —Creo que no, nunca lo he pasado mal, ni antes ni después. —¿Sabes cuál ha sido la mejor época de tu vida? —Sí, sin lugar a dudas: cuando tenía ocho años. Vivíamos en Jaén y mi hermana y yo éramos muy felices quitándoles pajarillos y lagartijas a los chicos. —¿Y la época más complicada? —El presente, porque es de transición.

FELICIDAD RELATIVA

—Profesionalmente, ¿volverías atrás? Es decir, ¿volverías a "Como dos gotas de agua", a "Dos pistolas gemelas", "Whisky y vodka"? —No..., por la sencilla razón de que en las mismas circunstancias no conseguiríamos nada mejor de lo que ya conseguimos. En aquel momento me parecía bien; ahora, no. —¿Te has visto buena actriz en alguna de tus películas? —Sólo me he visto actriz en algunas secuencias de "El club de los suicidas". —¿Eres actriz? —Yo creo que soy una buena actriz. Y, entonces, lógicamente, necesito papeles de actriz. —¿Recuerdas mucho a tu hermana? —Sí, sí. —Dime si eres feliz. —Bueno, a ratos. Como todo el mundo, creo yo. La felicidad es una sensación de vaivén y eso no hay quién lo remedie.

ANNA OSTLING: UNA SUECA CON GANCHO PUBLICITARIO

CINCO MESES EN ESPAÑA DESPUES DE HABER TRABAJADO CINCO AÑOS EN BRASIL



«Me gusta España y no sé por qué: no quiero desarmar el reloj para ver lo que hay dentro»

«Una mujer debe ser guapa..., pero no demasiado, porque trae problemas»

7 FECHAS

Usted ve su rostro y su figura muy frecuentemente en la pantalla de la televisión. Usted ve a esta mujer en sugestivos encuadres en eastmancolor cuando los cines nos proyectan esas películas que nos aclaran cómo determinada laca o una especial crema deja a cualquier mujer hecha un puro exponente de lozanía.

Se llama Anna Ostling, y así no es difícil deducir que procede de allá arriba, donde Europa se huela más frecuentemente. Suecia es el punto de partida de Anna Ostling, una de las más elegantes y sugestivas modelos de la publicidad española actual.

—En España llevo cinco meses, nada más. Habla un montón de idiomas. El español casi lo domina. A veces se detiene para buscar la palabra o hace un mohín ante el contratiempo de la expresión que se le escapa.

—Cinco meses en España. ¿De dónde vino, Anna? —De Brasil. Allí he estado cinco años. Me muestra portadas de revistas, recortes de periódicos brasileños en los que ella aparece como evidencia de que determinada nevera es la mejor del mundo; de que el rimmel, como es debido, puede hacer milagros en el amor. Son cosas de la vida.

EL MATRIMONIO NO ES EL FIN

Cinco años en un mismo lugar son muchos para una modelo. Los modelos tienen persiguiéndoles siempre el fantasma del tiempo. Es como una condena para ellas: las modelos tienen que ir de un país a otro. hacerse "las nuevas", evitar que su rostro se convierta en excesivamente conocido. Pero Anna Ostling me explica que ella vivió cinco años en Brasil porque ella es casada y allí destinaron a su esposo, que es inglés, de ascendencia brasileña.

—¿Por qué trabaja? —Porque sí. Porque es mejor. Yo "pensar" que el matrimonio no es el fin de algunas de las cosas que una mujer puede hacer. Cuando la mujer trabaja es también mejor para el marido.

—¿Por qué? —Bueno..., entonces ella tiene un mundo suyo y puede comprender mejor el del esposo. Es alta, rubia, de ojos azules. No es extraño que convenza cuando en las pantallas chicas o grandes dice que el maquillaje "tal" es infalible a la hora de la verdad.

Tiene una hija de siete años. Hace ocho que es modelo. Comenzó en Inglaterra. —¿Qué hacía allí? —Estudiar. Y en Inglaterra conoció a su esposo.

LA BELLEZA DE LAS SUECAS

Hace diez años que salió de Suecia. Una mañana se despertó con algo de eso que podría definirse como depresión de horizontes. Y se fue a Londres.

—Oiga: Ahora mismo, ¿podría decir usted qué es una mujer feliz?

—Sí; de todas maneras, la felicidad es una cuestión de "mucho problema". Quiero decirle que ser feliz no es una cosa: es una sensación que depende del carácter, del clima... Bueno; cada persona entiende la felicidad a su manera. Para mí ser feliz no es difícil, porque yo sé lo que quiero. Y hasta ahora tengo lo que quiero: mi marido, mi hija, mi casa... y estar en España. Me gusta estar en España.

—¿Sabe por qué? —No; no... Sólo sé que me gusta estar aquí. Yo no soy partidaria de desarmar el reloj que funciona bien para ver por qué funciona bien.

—¿En qué país ha visto usted, Anna, las mujeres más guapas? Duda un poco. Tiene un aire como de timidez o, quizá, es miedo a no encontrar la palabra precisa que defina su pensamiento; pero yo creo que no. Yo creo que, efectivamente, Anna Ostling es una mujer tímida...

—¿Las mujeres más guapas, dice usted...? Bueno; yo creo que son las suecas. La belleza de las suecas es más natural, más verdadera. (Lo dice una modelo. Tiene su fuerza. Y una justificación, que la modelo es sueca. Uno piensa entonces que por allá, donde Europa es diferente, no tienen nada que hacer con eso de "con este" rogne la cosa es infalible...)

—En España, ¿qué tipo de anuncios, qué temas, son los que más frecuentemente tienen en usted de protagonista junto al producto? —Se ríe: —Bueno; ahora, los de mamá joven. Dicen que doy "familiar".

MEJOR NO SER DEMASIADO GUAPA

—Dígame la verdad: ¿Hasta qué punto le importa a usted su trabajo? —Me importa porque me gusta. Pero, claro, en mi vida hay otras muchas cosas antes que él: mi hija, mi marido, mi casa...

—Inglesas, suecas, francesas, españolas, italianas... ¿Qué mujer cree usted que está más preparada para la vida? —Me entiende...? —Sí; sí... Para la vida, por su educación, por sus características, yo creo que la más preparada es la sueca, también. Esto no quiere decir que sea la más feliz. La felicidad es otra cosa.

—Una mujer muy guapa, ¿qué baza de la partida tiene ganada, según usted? —Algunas... Pero a condición de que no sea demasiado guapa. Ser demasiado guapa trae muchos problemas. Anna Ostling dice que no tiene problemas. Puro milagro, digo yo.

CRIMENES QUE NO SE OLVIDAN

EL CASO DE LOS HERMANOS FARRINGTON, TAN PARECIDOS COMO DOS GOTAS DE AGUA

La noticia llegó al despacho de los Pinkerton por boca de un empleado del Banco:

—¡Han atracado a uno de nuestros mensajeros!... ¡Está gravemente herido!... ¡Vengan corriendo, por favor!

Los hermanos Pinkerton, que habían heredado del padre lo que ya empezaba a ser una gigantesca organización policíaca, no perdieron tiempo. Cogieron sus sombreros de la percha y acudieron al Banco.

El director les informó:
—Ha sido el pobre Morrell... Llevaba una cartera con veinte mil dólares...

—¿Ha muerto?
—No lo sé... Se lo han llevado al hospital... Estaba inconsciente...

El atraco se había producido en una calle próxima al establecimiento bancario y no había habido testigos. Los Pinkerton sólo encontraron gente que había escuchado los disparos; pero nadie supo decir si se trataba de una o varias personas. La agresión se había producido a tiros.

—Bien; aquí no tenemos nada que hacer—sentenció uno de los Pinkerton—. Seremos más útiles escuchando a Morrell en el hospital... si es que puede hablar.

TIROS DE UN SOLO REVOLVER

Los médicos que atendían al mensajero, después de practicarle una operación de urgencia para extraerle las balas del cuerpo, habían dejado al herido en una habitación del hospital.

—¿Podremos hablar con él?
—De momento, imposible. Está sin conocimiento y mucho me temo que no llegue a recobrarlo.
—¿Tan grave se encuentra?
—Már cerca del otro mundo que de éste.

Los Pinkerton tuvieron que esperar. La paciencia era una de sus cualidades. Jamás se precipitaban. Eran tranquilos y fríos, como deben ser los buenos detectives. Mientras esperaban en el hospital, turnándose por sí Morrell podía hacer alguna declaración que llevase al descubrimiento de los atracadores, llegó el informe del laboratorio sobre las balas extraídas del cuerpo. Todas habían sido disparadas por un mismo revólver.

—Esto indica—opinó uno de los Pinkerton—que el atracador no ha sido más que uno...

El otro se limitó a encogerse de hombros.

—Quizá...

UN HOMBRE SIN ENEMIGOS

La familia del mensajero había sido avisada y los Pinkerton pudieron hablar con su esposa:

—¿Tenía su marido amigos que sabían era mensajero de un Banco y que solía llevar encima mucho dinero?

Eran hijos de una millonaria de Tennessee, pero eligieron el mal camino • Como eran iguales, siempre encontraban coartada para sus fechorías • Su último delito fue el asesinato del mensajero de un Banco • Al final, los dos murieron con las botas puestas



—Bastantes, señor... Son cosas que no pueden ocultarse. Pero ninguno de los amigos de mi marido sería capaz de algo semejante.

—¿Y... algún enemigo?
—No los tiene. Es un hombre bueno, señor, que nunca ha hecho mal a nadie. ¿Quién iba a quererle mal?

Por este lado tampoco parecía probable que surgiese ninguna pista. La pobre mujer tenía razón. Todos los informes coincidían en que Morrell era un empleado ejemplar y una gran persona. Jamás discutía con nadie. Durante muchos años había ejercido el mismo cargo de mensajero, sin que nunca tuviese el más pequeño percance. Por ello gozaba de la máxima confianza de la Dirección del Banco. Los Pinkerton, sin embargo, sabían lo que preguntaban. Su Organización a lo largo de su historia había resuelto muchos casos de atracos. En uno de ellos llegó a averiguarse que el propio mensajero se había puesto de acuerdo con otro individuo para fingir el robo; lo malo fue que el compinche, para no repartir, había matado al amigo... En otro, el atracador había sido un conocido íntimo del mensajero que sabía con todo detalle el camino que recorría cada día y el dinero que llevaba encima.

A Morrell no se le podía encasillar en ninguno de estos dos ejemplos.

LAS SEÑAS DE UN MORIBUNDO

Tras varias horas de espera en el hospital, un médico se acercó a los detectives que montaban guardia a la puerta de la habitación.

—El herido ha recobrado el conocimiento, pero se encuentra muy débil. No creo que llegue a esta noche.

—De todas formas, ¿podremos hablar con él, aunque sólo sea un minuto?

—El señor Morrell no puede hablar. Una de las balas le ha destrozado la garganta.

Con aquello no contaban los Pinkerton. Consideraban fundamental hablar con Morrell. Podía decirles posiblemente pocas cosas, pero alguna quizá fuera de importancia. Por ejemplo, el aspecto físico del atracador, su voz o su forma de vestir...

—Lo siento—se despidió el médico.

Ya se alejaba por la galería cuando uno de los Pinkerton,

tras darse una palmada en la frente, le llamó:

—¡Doctor, por favor!
—¿Diga?

—No puede hablar con la boca, es cierto... Pero quizá pueda decir algo por señas. ¿Oye lo que se le habla?

—Sí. Entiende perfectamente.

—Entonces podemos hacerle preguntas y que las conteste con gesto afirmativo o negativo...

—No hay inconveniente en ello. Pasen...

Los Pinkerton penetraron en la habitación. Morrell tenía la cabeza y el cuello vendados y también un brazo. Sus ojos tenían un color mortecino, pero estaban abiertos.

—Buenas tardes, señor Morrell...

El herido abrió los ojos un poco más y miró a los detectives.

—No se esfuerce... Sabemos que no puede usted hablar, pero puede ayudarnos, de todas maneras.

Hubo como un interrogante en la mirada.

—Usted nos ayudará a encontrar a los malhechores que lo han herido. No trate de contestarnos demasiado pronto. Piense bien cada respuesta. ¿Me entiende? A cada pregunta que yo le haga usted me dirá con un gesto afirmativo o negativo si estoy en lo cierto...

Así empezó aquel extraño interrogatorio a las puertas de la muerte.

—¿Era sólo un atracador?

Morrell hizo un gesto negativo.

—¿Dos?

Afirmación.

—¿Los había visto usted antes?

Nueva afirmación.

—¿Amigos suyos, tal vez?

—No.

—¿Clientes del Banco?

—Sí.

—¿Tienen alguna señal particular?

—Sí.

—¿Qué clase de señal?

Aquí pareció estancarse el interrogatorio. En el intervalo de diez minutos surgieron de la-

bios de los Pinkerton docenas de preguntas. Los dos sudaban y lo peor del caso es que la vida del herido se iba apagando por momentos... Una nueva pregunta, sin embargo, abrió nuevos cauces:

—¿Quizá eran hermanos?

Afirmación.

—¿Alguna otra señal?

Otra afirmación.

—¿Gemelos tal vez?

Pinkerton no supo jamás cómo se le había ocurrido aquella pregunta, que daría la clave del caso. Pero la hizo y obtuvo una respuesta afirmativa. Ya no se necesitaba saber más.

—Gracias, señor Morrell. Desearíamos que se recupere usted rápidamente.

Cuando salieron de la habitación se limpiaron el sudor de la frente. Nunca habían tenido que trabajar tanto en tan poco tiempo.

LOS GEMELOS FARRINGTON

Aquella misma noche murió el mensajero atracado. A la hora en que sucedía el óbito, todavía los hermanos Pinkerton se hallaban trabajando en su oficina. Habían pedido al Banco informes sobre clientes mellizos y los tenían sobre la mesa. Había varias cuentas abiertas a nombre de hermanos gemelos. Pero sólo una era de hombres y se trataba de dos ancianos.

—Aquí tiene que haber algún error—masculló William Pinkerton—. Morrell no puede haberse equivocado. Nos dijo que eran clientes.

A la mañana siguiente se descorrería el velo de aquel misterio. El propio director del Banco facilitó el informe:

—Hay unos gemelos en la ciudad que no tienen cuenta en el Banco, pero sí su madre. A lo mejor Morrell se ha querido referir a ellos...

—¿Quién es?

—La señora Farrington.

Los Pinkerton no pudieron por menos que lanzar un silbido de asombro.

—No; no es posible que hayan sido ellos...

Lo decían convencidos, porque la fama de la señora Farrington había llegado hasta ellos en diversas ocasiones. Se trataba de

una mujer viuda y millonaria que no tenía más que aquellos dos hijos. ¿Qué necesidad tenían de robar si en casa podían disponer de cuanto dinero se les antojase?

El director del Banco se limitó a encogerse de hombros:

—Yo tampoco lo creo; pero son los únicos mellizos que pueden responder a la acusación de Morrell.

Sumidos en un pequeño mar de dudas, los Pinkerton buscaron informes de los Farrington en la Policía local. Entonces llegaron a la conclusión de que sí podían haber sido los atracadores y asesinos del mensajero.

DOS BUENAS PIEZAS

Un célebre ladrón y asesino, cuyo nombre no viene ahora al caso dijo hace muchos años que la mayor ilusión de su vida habría sido tener un hermano gemelo: "Con él me habría hecho rey del mundo", afirmó cínicamente. Pero es curioso que en el mundo de la delincuencia se han dado pocos casos de mellizos. Últimamente se dio uno en Inglaterra. Dos muchachos que habían crecido en un barrio miserable de Londres y que ascendieron al West End a base de fechorías. Varios asesinatos pesaban sobre su conciencia; pero la Policía chocaba siempre con la coartada que presentaban. Si uno era acusado de algún delito, no faltaban testigos que juraban haber estado con él a la hora de autos lejos del lugar. En su audacia llegaron a cambiarse cuando uno de ellos cumplía condena en la cárcel, sin que los guardianes notasen el trueque hasta transcurrido mucho tiempo. Pero al fin pudieron ser enjuiciados con algunos otros compinches y encerrados de por vida.

Como anécdota también curiosa podemos contar el caso de dos hermanos gemelos que eran futbolistas y jugaban en el mismo equipo. Cuando uno de ellos se cansaba salía el otro a sustituirle, sin que nadie se enterase de la maniobra. ¡Eran tan iguales...! El caso se descubrió, no obstante, durante un partido gracias a otro jugador del equipo contrario que les conocía muy bien, y los dos fueron descalificados.

Los hermanos Farrington habían sido educados por su madre en la abundancia. No carecían de nada. Pero desde niños se habían visto predispuestos al mal. Los Pinkerton recogieron en pocas horas datos muy sustanciosos sobre sus vidas: los engaños cometidos en la escuela,

la, primero, y en el colegio al que asistieron, más tarde... Lo que en un principio eran sólo bromas se convirtieron con el tiempo en auténticas fechorías. Más de una vez la madre les había arrojado con su dinero para que no fueran a la cárcel. Se recordaba el caso de una muchacha que había denunciado a uno de ellos por violación. La verdad es que fueron los dos hermanos los que cometieron la fechoría; pero en la vista surgieron testigos que afirmaron que el acusado estaba con ellos. Podía ser el o el otro, era igual; pero entre eso y el buen dinero que soltaba a manos llenas la madre, todo se arreglaba. La Policía no había podido "meterles el diente". Muchas veces habían estado tras su pista, pero siempre se tropezaba al final con la coartada. Si cometía uno de los hermanos un delito en Nueva York, el otro, haciéndose pasar por él, aparecía en Chicago. Y así sucesivamente...

LA EXTRAÑA AUSENCIA

Costaba trabajo, aun a sabiendas de todo esto, creer que los Farrington eran unos ladrones y asesinos. Los Pinkerton se decidieron a probarlo. Y como les gustaba el camino más recto se presentaron en el soberbio palacete de la viuda. La casa estaba cerrada a cal y canto y en el jardín no encontraron más que al jardinero, que les habló a través de la verja que circundaba el recinto:

—¿La señora Farrington...? Ha salido de viaje... No; sus hijos tampoco están. También se encuentran de viaje... Yo no sé más... En la casa no ha quedado nadie.

—¿Cuándo se han ido?
—Tampoco puedo decirselo. Ayer no estaban ya...

No había duda de que habían huido. Quizá los hijos le habían contado a la madre su fechoría y los tres habían decidido poner tierra por medio ante el temor de ser descubiertos. O quizá la madre emprendió un viaje casualmente, sin saber nada de lo que habían hecho los hijos. Pero había que investigar.

EL TRAGICO FINAL

Toda la Organización Pinkerton se puso en movimiento para dar con los hermanos Farrington; pero se tardó meses en encontrar una pista. Uno de los mellizos fue visto en una población del Oeste. Allí se trasladó un Pinkerton; pero sólo llegó a ver su cadáver. Había muerto en un duelo a pistola.

El otro hermano acabó siendo localizado en una ciudad del Alto Mississippi. Para trasladarse a la lugar más seguro, Robert Pinkerton alquiló una lancha. Durante la travesía, Hilary Farrington atacó al detective. Fue una pelea brutal, a vida o muerte. Hilary salió perdiendo en la lucha. Uno de los punzados del detective le hizo caer sobre la borda, y de la borda, al río, donde murió ahogado.

Los dos asesinos, pues, murieron con las botas puestas.

SUS PIES rejuvenecidos



Pruebe este buen remedio.

Nos sufrimientos, incluso los más fuertes, se terminan en un baño de pies con Saltratos Rodell (sales sabiamente dosificadas). En esta agua lechosa y oxigenada, cesa la mordedura de los callos. Sus pies quedan descansados y remozados, sus zapatos ya no le dolerán. Pruebe los Saltratos Rodell. Doble efecto, si después de un baño de pies con Saltratos Rodell se da un masaje con Crema Saltratos Antiséptica. En todas las farmacias. Precio módico.

Ya se alejaba por la galería cuando uno de los Pinkerton,

APRENDA A DISEÑAR

Aves, mamíferos, peces y toda clase de animales. Le enseñaremos por correspondencia en sus horas libres. Conserve sus trofeos, adorne su casa. Diviértase y gane dinero diseñando para otros. Pida folleto gratis a Instituto JUNGLE. Sección D.C. APARTADO 9.183 - MADRID. (Autorizado M. Educación n.º 27)

¡Asombre a sus amigos!

Haciendo maravillosos JUEGOS DE MANOS. Nada de práctica. Todo el mundo es apto para ello. Enviando 3 pts. en sellos remito catálogo ESTABLECIMIENTOS EL REY DE LA MAGIA (Fundado en 1880.) Primera casa en España dedicada exclusivamente a la venta de este artículo. PRINCESA, 11 - BARCELONA

LAS SUEGRAS TERRIBLES

EL FARMACEUTICO RECONOCIO A LA SEÑORA... Y SE FUE A LA POLICIA

REGINA DEZZA

PUDO MATAR CON ARSENICO A SU YERNO

Pidió veneno al doctor Franchini alegando que era para un perro



LA ACUSADA:
Regina Dezza, 59 años

ODIABA A SU YERNO

POR CREERLO CULPABLE DE LA MUERTE DE SU HIJA

Iba a casarse y a quitarle la compañía del nieto

Todo parece acusarla, pero el veneno es asunto insidioso y problemático



LA VICTIMA:
Giuseppe Casalgrandi, 31 años



EL TESTIGO: Doctor Franchini, farmacéutico

Más que un pueblo, una gran familia. Novecientos habitantes en casas grandes y pequeñas esparcidas por la campiña. Y una zona enorme en cuyos muros resaca campanas de la época de Mussolini: "El arado traza el surco, pero la espada lo define". Este es el reportaje de un "amarillo" —amarillo es el color de las publicaciones y libros dedicados al crimen...— concluido hace dos años, y de nuevo actualizado al reabrirse el juicio por propuesta recientemente depositada. Regina Dezza, de cincuenta y nueve años, oficial del servicio postal y viuda del médico doctor Costa, es acusada de haber matado con arsénico, administrado lentamente, con premeditación despiadada, al yerno, Giuseppe Casalgrandi. Ella se proclama inocente. El dilema: ¿prisión o absolución?

Escuchemos primero lo que cuenta el actual médico del lugar del suceso, Alagna Lomellina (Pavia). Siro Brambilla conocía muy bien a los dos protagonistas de este "amarillo" al acusado y a la acusada y a la víctima. Amigo de Casalgrandi, lo curó y atendió hasta la vista de su fulminante desaparición.

"Regina Dezza —cuenta el doctor Brambilla— es una señora madura, de aspecto y costumbres completamente normales. Apenas llegué a este pueblo conocí también a su marido, el hombre que me precedía inmediatamente como médico de Alagna, donde ejerció hasta retirarse (le llevaba a su mujer muchos, muchísimos años), atronando, por cierto, las experiencias más desesperadas en la medicina. Especialmente en lo que atañe a la "reducción" de huesos fracturados. Se decía de él en el pueblo que era "hijo de un rey" de Italia, sin especificar, y que tenía un vitalicio en Vigevano para sus estudios de medicina. ¿Cotilleo o realidad? Con justicia, no lo sé..."

"Del matrimonio había nacido una hija, Vittoria, graciosa e inteligente. Regina Dezza amaba a su hija con afecto exclusivista. Y Vittoria se enamoró de Giuseppe Casalgrandi, un joven de Pavia, hijo de un rico propietario de Alagna por llamada de su tía, Francesca Caedi, propietaria de una gran factoría con reserva de caza. Se casaron y fueron a vivir cerca de la iglesia y del servicio de Correos, en la misma casa perteneciente a Regina Dezza... Giuseppe encontró trabajo en Pavia y se las arregló para llevar, además, la administración de una pequeña industria. Nació Estestino. Y en el año 62, la primera desgracia. Una mañana, cuando Giuseppe debía salir para acudir a la oficina en Pavia, me ofrecí a acompañarlo con mi auto a la estación de Garlasco. Pero Vittoria dijo que no, que ella se acompañaría. Y a la vuelta, pues creo que debió ser un golpe de sueño o un súbito malestar, el utilitario de Vittoria se desvió hacia la izquierda, se deslizó unos cincuenta metros al lado de una fosa llena de agua y, por fin, se estrelló contra un álamo. Muerte inmediata por rotura de las primeras vértebras cervicales. Fui a verla; no había salvación..."

LA MADRE Y EL ESPOSO

—¿Cómo reaccionó Giuseppe ante la tragedia?

El doctor tarda en responder al periodista; consulta unos papeles que tiene sobre la mesa. El periodista recuerda que entre los cotilleos del pueblo alguien le aseguró que Vittoria no había sido una esposa irremediable. Y cambia la pregunta; la dirige sobre la reacción de Regina Dezza.

"Regina —responde el doctor— sufrió un dolor terrible. No logró recuperar su paz. Tras muchos años seguía repitiendo: "Morir así... tan joven. Si no hubiera acompañado a su esposo, aún estaría aquí, conmigo..." Se llevó a su casa al yerno y al nieto. En los últimos tiempos Giuseppe me preguntaba: "Doctor, ¿qué diría si me fuese a Pavia con el niño?" Y es que se había prometido con una compañera de la oficina, Giovanna Barzizza, y quería volverse a casar... Giuseppe era ingenuo, idealista. Le eligieron consejero comunal por su honestidad, aunque no tenía ninguna vinculación con la política. Apasionado de la caza, los dos juntos fuimos a cazar a Yugoslavia y Austria. El día de Navidad de 1966, por la tarde, fuimos al cine en Pavia. Giuseppe tuvo que abandonar la sala. Se sentía muy mal y vomitaba continuamente. Lo traje al pueblo en mi coche. Le sometí a tratamiento. Le pregunté qué había comido, por ver si podía tratarse de una intoxicación por conservas o carne en malas condiciones..."

—Doctor, ¿usted llegó a encontrar la causa de su mal?

te de la hija; tampoco quería que se volviera a casar y le quitara al adorado nietecillo... y preparaba un café que tenía un sabor muy extraño. Hasta que —después de meses y meses de pesquisas a lo Maigret— un farmacéutico, Giovanni Battista Franchini, revela que Regina había tratado en vano de que le vendiese veneno. Y en seguida, el proceso: ¿cárcel o absolución?

"Hacia fines de septiembre del 67 —el doctor Franchini habla con el periodista—, estaba tomando café con un amigo, empleado en un Banco y corresponsal de un diario. El fue quien me habló del caso del veneno de Alagna. El nombre de Regina Dezza me dejó indiferente, pero cuando leí que era la viuda del doctor Costa empecé a recordar. Había oído hablar de él cuando era farmacéutico en Ferrera Erbognone, cerca de Alagna. Y recordé con toda claridad un episodio que creía olvidado para siempre. Un domingo de agosto del año 66 me encontraba en mi botica sin poder salir, atacado por una dolencia cardíaca. Una señora hizo sonar la campanilla y entró para pedirme "un gran favor". Le dije que haría lo que pudiese y me contestó que necesitaba veneno para matar lentamente a un perro. Me añadió que su yerno era el dueño del perro y que ella temía que el animal pudiese transmitir gérmenes al niño. Por eso quería matar al perro poco a poco, sin que el yerno sospechase..."

EL AUTO MISTERIOSO

El doctor Franchini enciende un cigarrillo, mira fijamente al periodista y prosigue: "Soy un devoto de Lourdes y mi profesión me ha acostumbrado a leer en el corazón de los hombres. Así que aconsejé a mi visitante que acudiese al veterinario; yo no podía ayudarla... Entonces ella se identificó como la viuda del doctor Costa y empecé sus confidencias. Tras insistir en tener el veneno, habló de la hija muerta y del nieto que era toda su vida y que no debía contraer enfermedad alguna. Traté de elegir mis palabras para consolarla y no herirla. Si hubiese sido una simple llamada de la campanilla, le habría contestado un no por la pequeña ventanilla, y en paz. Pero se trataba ahora de un diálogo frente a frente y ella era la viuda de un médico; no me sentí capaz de despedirla sin más... Hablamos durante más de tres horas, pero yo me mantuve firme. Con toda mi buena voluntad se trataba de una petición que no podía concederle. Por fin, la acompañé hasta la puerta; la vi marcharse en dirección a un auto medio escondido tras un pino de mi jardín. No sé si había alguien al volante."

"Después de haber reconstruido el lejano episodio—sigue el doctor Franchini—, me asaltó un problema de conciencia: ¿Debió contárselo a la justicia, evitando así que fuese molestado un posible inocente? Recuerde que en 1967, los periódicos hablaban de más de un sospechoso. De un momento a otro se esperaban detenciones. Le pedí consejo a un sacerdote en confesión. Me aconsejó acercarme a alguien más idóneo. Y hablé con el jefe de los "carabinieri" de Vigevano, quien me escuchó y me dijo que ya me avisaría. Ya mi conciencia estaba tranquila; había cumplido por completo con mi deber. Me dijo que fuese a la Prefectura de Pavia. Encontré allí amigos, entre ellos un periodista—yo colaboro también algunas veces en los periódicos—que me aconsejó contarle el viejo episodio al juez instructor. Y a la mañana siguiente venía un "maresciallo" a interrogarme..."

¿POR QUE HA NEGADO?

Al farmacéutico le carearon después con Regina Dezza, que había sido ya arrestada. El la reconoció y ella negó haberle visitado y pedido veneno para el perro. Y dice el doctor Franchini: "No es cuestión mía encontrar al culpable. No he examinado el informe pericial; no sé si Casalgrandi haya sido de verdad envenenado. Para mí, acaso podría haber muerto de enfermedad. Pero lo que no quería y sigo no queriendo es que con mi silencio pudiese ser acusado algún inocente."

A primera vista, la tarea de la acusación parece resuelta. Los motivos—rencor hacia el yerno y temor de que se le arrancara de su lado al nieto—, el comportamiento—casi seis horas de retraso en llamar a la ambulancia esperando que Giuseppe muriese en casa y el médico amigo redactase un certificado de muerte que alejase toda idea de investigación—, el testimonio del farmacéutico sobre el veneno, que quería para el yerno y no para el perro... Todo parece acusar a Regina Dezza.

Pero examinando la cadena anillo por anillo, se notan algunos puntos forzados. Los motivos son tan débiles que sólo pueden admitirse teniendo en cuenta primero que la acusada sea anormal... Pero ésta, sometida a examen, no ha resultado estar loca, al menos en parte. Respecto a su comportamiento, es fácil la disculpa; cualquiera puede perder la cabeza cuando un familiar enferma de pronto y gravemente. El testimonio del farmacéutico es preciso y seguro, y de nada valdría negarlo. Regina Dezza pudo negarlo por un impulso de temor a verse comprometida. Si quería matar al yerno en vez del perro —un perro que existe realmente; el muerto era presidente del Circolo de Cazadores—, ¿por qué dio su nombre al farmacéutico y habló con él tanto tiempo como para que su visita no pudiese ser olvidada?

Y quedan preguntas inquietantes. Regina, que no tiene coche ni licencia de conducir, ¿de quién fue acompañada a casa del farmacéutico? Y después de negarle éste el veneno, ¿dónde ha encontrado el arsénico para matar y cuánto ha podido coger como para poder matar lentamente a una persona joven y robusta? ¿Existe la seguridad de que el pobre Casalgrandi no haya sido víctima de una comida averiada y no del arsénico? No se sabe tampoco dónde pudo haber cenado la noche de la primera crisis.

Y está muy reciente —en la misma provincia de Pavia— el caso del agricultor Ermano Sabini, acusado de haber exterminado a cuatro personas con dulces envenenados, y absuelto después del proceso. Esto del veneno es un arma insidiosa. Hay que recordar que en procesos muy famosos unos peritos han afirmado con absoluta buena fe que se trataba de muertes por envenenamiento, mientras que otros peritos, de igual y absoluta buena fe, mantenían lo contrario, negando la acción y la existencia del veneno...

LA HIJA:
Vittoria, única hija de Regina

EL NIETO:
Ernesto Casalgrandi, 12 años

LA PROMETIDA:
Giovanna Barzizza, prometida del muerto



LA HIJA:
Vittoria, única hija de Regina



EL NIETO:
Ernesto Casalgrandi, 12 años



LA PROMETIDA:
Giovanna Barzizza, prometida del muerto

CUARENTA Y DOS PAISES, EN LA FERIA DE MUESTRAS DE BARCELONA

La Internacional del Campo, convocada para el año próximo

El próximo día 31 será inaugurada la Feria de Muestras de Barcelona. Este año presentarán pabellón oficial cuarenta y dos naciones, de las que tres, África del Sur, Corea y Nueva Zelanda, lo hacen por primera

CONTINUAN LAS DILIGENCIAS PARA ACLARAR EL ASUNTO DEL PLAN DE ORDENACION URBANA DE VIGO

En el Juzgado de Instrucción número 3 de Vigo continúan realizándose activas diligencias para aclarar los hechos relativos a la aprobación general del Plan de Ordenación Urbana, que ha dado lugar a la denuncia de un ex concejal, y a la petición por el alcalde y el gobernador civil de una investigación administrativa, ya realizada, por inspectores del Servicio de Inspección y Asesoramiento de las Corporaciones Locales. Aun cuando las autoridades competentes no han facilitado ninguna comunicación oficial, parece que ha sido puesto en libertad condicional, bajo fianza de 250.000 pesetas, el tercer teniente de alcalde y presidente de la Comisión de Fomento, don Ceferino Barbazán Gutiérrez. El señor Barbazán había sido detenido el pasado día 30 de abril, permaneciendo varios días incomunicado y se decretó, una vez transcurrido el plazo legal, la elevación de su situación a la de prisión provincial, contra lo que recurrió el interesado, sin que se hubiera accedido a su petición. En el Ayuntamiento no se ha recibido hasta la fecha ninguna resolución, decretando el cese en sus funciones el señor Barbazán Gutiérrez, por lo que continúa siendo el tercer teniente de alcalde del Ayuntamiento vigués. Otros miembros de la Corporación Municipal han sido llamados a prestar declaración, alguno de ellos en reiteradas ocasiones, sin que ninguno haya llegado a ser detenido. Si permanecieron detenidos cuatro de los seis propietarios que habían depositado en una entidad bancaria un millón y medio de pesetas, condicionando a su entrega a la aprobación del Plan General de Ordenación Urbana, con la máxima edificabilidad permisible en Vigo para la margen izquierda de la Gran Vía. Posteriormente fueron puestos en libertad bajo fianza, en cuya situación continúan.

AYUDA A LA INVESTIGACION EN UNIVERSIDADES Y ESCUELAS TECNICAS SUPERIORES

El Ministerio de Educación y Ciencia ha dictado una orden por la que se regula la ayuda a la investigación en las Universidades y Escuelas Técnicas Superiores. Según esta disposición, tal ayuda se concederá a los titulares de cátedra de la Universidad y Escuelas Técnicas Superiores o profesores agregados de la misma acogida al régimen de dedicación plena o exclusiva. En los casos debidamente justificados, la ayuda podrá otorgarse a los titulares de cátedras o profesores agregados no acogidos a dichos regímenes. Consistirán en gratificaciones a los adjuntos y ayudantes, dotaciones para el pago de personal auxiliar y subalterno y para adquisición de libros y material. Las solicitudes de esta ayuda deberán hacerse entre el 1 y el 30 de septiembre.

vez. Entre los países habituales que acuden a la Feria figuran: Alemania, Andorra, Argelia, Austria, Bolivia, Brasil, Bulgaria, Canadá, Colombia, Costa de Marfil, Cuba, Checoslovaquia, Chile, China, El Salvador, Etiopía, Filipinas, Francia, Ghana, Gran Bretaña, Holanda, Hungría, India, Irak, Italia, Japón, Jordania, Kenia, Madagascar, Marruecos, Pakistán, Panamá, Polonia, Siria, Tailandia, Túnez, Yugoslavia y Zambia. Portugal, que había estado ausente algunas ediciones, vuelve de nuevo a presentar en la Feria un pabellón oficial, en el que se ofrecerán algunas muestras de su producción. Costa Rica, Ecuador, Guatemala, Haití, Honduras, Indonesia, Méjico, Santo Domingo y Uganda han anunciado también el envío de productos a través de diversas firmas representadas en esta edición del certamen, que será clausurado el 15 de junio.

El delegado nacional de Sindicatos, como presidente del Patronato de la Feria, ha convocado la VIII Feria Internacional del Campo, que se celebrará en Madrid entre los días 20 de mayo y 7 de junio de 1970. Se cumplirán entonces los veinte años de su primera convocatoria y habrá pasado de una extensión superficial de 150.000 metros cuadrados a 700.000, sobre los que ahora se asienta; de 6.000 metros cuadrados de superficie edificada a 160.000 metros; de 1.019 cabezas de ganado a más de 5.000; de un solo participante (España) a 25 naciones oficialmente representadas; de 900.000 visitantes a cuatro millones; de 17 millones de pesetas como volumen total de transacciones registradas, a más de 1.500 millones. Este crecimiento atestigua, sin duda, el espíritu creador, la eficacia y la asistencia popular del sindicalismo agrario.



SALON DE LA ELECTRIFICACION

La esposa del Jefe del Estado, doña Carmen Polo de Franco, acompañada de su hija, la marquesa de Villaverde, visitó el VI Salón Nacional de la Electrificación, instalado en el Palacio de Exposiciones de la Cámara de Comercio de Madrid. Doña Carmen Polo de Franco fue recibida a la entrada del Salón por el presidente del Comité organizador del mismo, don Jesús Gil de la Serna, y obsequiada por la señora de éste con un ramo de flores. Dieron la bienvenida igualmente a la ilustre dama el gobernador civil de la provincia, don José Manuel Pardo de Santayana; el alcalde de Madrid, don Carlos Arias Navarro; el presidente de la Cámara de Comercio y otras personalidades. La esposa del Jefe del Estado recorrió a continuación las instalaciones del Salón, y, tras descansar unos breves momentos en el despacho del presidente del Comité organizador, fue despedida en la puerta del Salón por las autoridades que la habían recibido anteriormente.

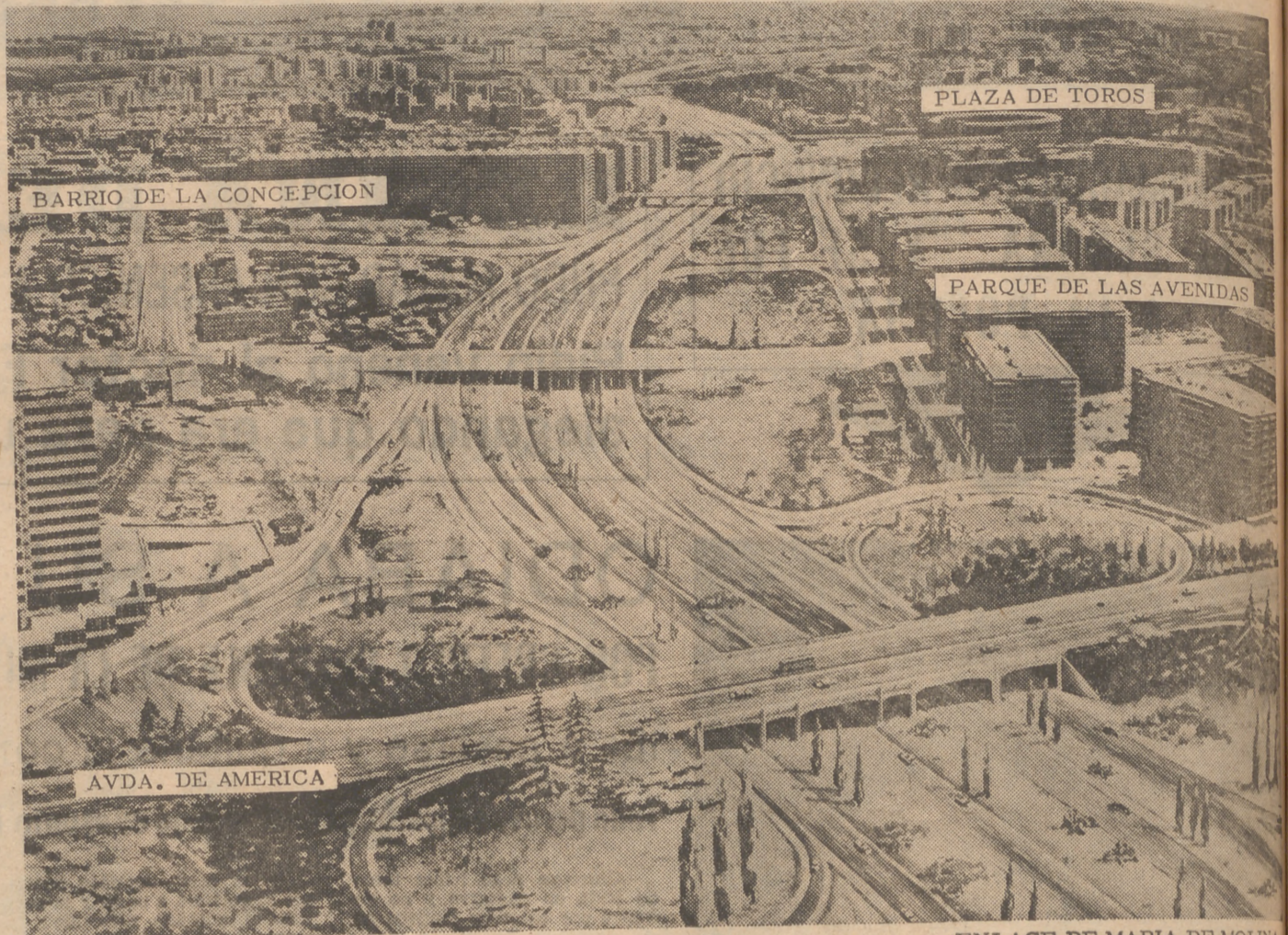
EL «METRO» MADRILEÑO, CONDENADO POR EL TRIBUNAL SUPREMO

La Sala Tercera del Tribunal Supremo ha confirmado una resolución del Tribunal Económico Administrativo que condena definitivamente a la Compañía Metropolitana de Madrid, S. A., a pagar un millón trescientas mil seiscientos noventa y una pesetas con sesenta y nueve céntimos por con-

tribución correspondiente al Suburbano, recargos y penalidades reglamentarias, por los años de 1962 a 1965, ambos inclusive. Dice el Supremo que el Metroropolitano debe pagar la contribución, puesto que es la Compañía que explota el negocio de acuerdo con el contrato suscri-

to con la Compañía arrendataria. Como se sabe, el Suburbano de Madrid, plaza de España-Carabanchel, es propiedad de la Empresa Explotación de Ferrocarriles del Estado, que tiene arrendadas las instalaciones a la Compañía Metropolitana de Madrid.

LA AUTOPISTA DE LA PAZ



PARO EN UNA EMPRESA CUYOS TRABAJADORES SON ACCIONISTAS

- ◆ UN ALEMAN MONTARA UN "ZOO" EN MALLORCA
- ◆ NUEVO POBLADO DE COLONIZACION EN MURCIA

La Empresa Muebles Alfa, de Zarauz, de 280 productores, de los cuales 250 son accionistas,

con una participación en la empresa entre un 20 y un 30 por 100, se encuentra en paro desde el pasado día 20, según informa el SIS. El motivo del paro radica en las diferencias que se originaron entre la Dirección de la empresa y los trabajadores sobre la duración del posible Convenio, cuyas deliberaciones han comenzado recientemente.

Un profesor alemán, el doctor Gramek, va a montar un parque zoológico en Palma de Mallorca con animales importados por él desde diversos países, según una información del diario de Francfort. «Algemeine Zeitung». El profesor Gramek ha recabado para ello la colaboración de una firma alemana, que se ha preocupado de adquirir animales exóticos en varios países africanos, principalmente Sudáfrica. Los trabajos de montaje, según el diario de Francfort, comenzarán dentro de este año.

Unos cincuenta y ocho millones de pesetas van a ser invertidos por el Instituto Nacional de Colonización en levantar un poblado de cuarenta casas en el paraje denominado El Puntal, a seis kilómetros del pueblo de Jumilla, en la provincia de Murcia. Será emplazado en el centro de una amplia zona de regadío, donde Colonización realiza sus actividades, al transformar los secanos en verdegales. Las casas serán entregadas a los colonos que cultivan dichas tierras.

CESA BARREIROS COMO PRESIDENTE DE SU FACTORIA

Eduardo Barreiros, presidente del Consejo de Administración de Barreiros Diesel, S. A., ha presentado su dimisión, según anunció el Servicio de Prensa de la Empresa. Fundador de la misma el señor Barreiros, con los miembros de su familia, fue accionista titular de la mayoría del capital hasta octubre de 1967, fecha en que Chrysler International, S. A., entró a formar parte de la misma con una importante participación. Comentando la renuncia de don Eduardo Barreiros, la Empresa ha puesto de manifiesto el progreso alcanzado por la misma desde su fundación en 1951 hasta 1967, fecha en que Chrysler hizo su primera inversión, progreso que ha continuado hasta la fecha. Se ha incrementado el capital hasta 3.142.500.000 pesetas, y en la actualidad produce completa gama de turismos Dodge y Simca, camiones, autobuses, tractores y motores que se venden en el mercado internacional y en el exterior.

Entre los acuerdos del Consejo de Ministros, presidido por el Excelentísimo el Jefe del Estado en el Palacio de El Pardo, destaca la autorización del gasto para la ejecución, entre otras, de las siguientes importantes obras de materia de carreteras: Autopista La Paz, en el tramo comprendido entre María de Molina y O'Donnell, cuyo proyecto se encuentra comprendido en el tercer cinturón de la red arterial de Madrid; dos tramos de la red de itinerarios asfálticos en la carretera nacional VI y en la carretera nacional V, respectivamente. El primero comprende los tramos entre Villafraña de Bierzo a Becerreá y Becerreá a Lugo, y el segundo, el tramo comprendido entre Alcorcón, sea donde terminan las obras de ejecución de desdoblamiento de la calzada de acceso a Madrid por dicha carretera, hasta el límite de la provincia de Toledo, y por último merece también destacarse el ensanche y mejora del firme de la carretera nacional 400, desde Tarancón a Cuenca.

Por lo que se refiere a la autopista de La Paz, en el grabado se refleja el proyecto que comprende la propuesta del Ministerio de Obras Públicas, es decir, una bella panorámica de lo que será la obra.

DOS OSOS NEGROS PARA MADRID



Dos simpáticos y curiosos pasajeros han llegado al aeropuerto de Barajas, en avión de la Sas, procedentes de Anchorage (Alaska). Se trata de una pareja de osos negros americanos, obsequio del Club de los Leones al Ayuntamiento de Madrid. Los animalitos tienen siete semanas de vida y su destino es el Zoológico de la capital de España. Son gemelos y han pasado catorce horas en el avión encerrados en una pequeña jaula de madera. El vuelo lo han hecho por la ruta polar, como corresponde a estos osos polares. Nada más llegar al aeropuerto posaron para los fotógrafos de la Prensa, mientras devoraban con verdadero apetito biberón de leche cada uno que les dieron dos bellas jatas de la Compañía aérea.

GOLPE DE ESTADO EN SUDAN

El Ejército derrocó al Gobierno sin efusión de sangre

Un Consejo revolucionario se hizo cargo del poder el domingo en Sudán, derrocando al Gobierno de Mohamed Mahgub, según anunció difundido por la emisora de Ondurman.

La emisora difundió una declaración del coronel Jaafar Mohamed el Moneiry, nuevo ministro de Defensa, en la que hacía un llamamiento a la población civil para que conserve la calma.

La declaración del coronel Moneiry indica que el Ejército apoyó el golpe de Estado. Dice "cierto número de personas" se han unido a un grupo de hombres que se ha comprometido a trabajar por un cambio radical y una reforma por el bien del pueblo sudanés.

Un nuevo Gobierno ha que-

dado formado bajo la presidencia de Abu Bakr Awadallah, que prestara servicios también como ministro de Asuntos Exteriores.

El primer decreto del nuevo régimen, leído a través de la radio, anuncia la suspensión de la Constitución y la disolución de todas las organizaciones parlamentarias. Declara que "Sudán es una República democrática con soberanía del pueblo, representado en el Consejo revolucionario que será anunciado más tarde".

Existen indicios de que va a llevarse a cabo una reorganización del Ejército y de la Policía.

La misma emisora ha dado la lista del nuevo Gobierno de Abu Bakr Awadallah.

TEMOR A UNA CONFRONTACION NUCLEAR CHINO-SOVIETICA

Ambos países han concentrado gran cantidad de armamento en la frontera

Informadores de Nueva York aseguran que Moscú está aparentemente tratando de averiguar cuál sería la reacción de los Estados Unidos en el supuesto de que la Unión Soviética resultara víctima de un ataque nuclear chino, y, al parecer, Washington no ha definido todavía su postura ante estos sondeos.

No obstante, se toma en serio la posibilidad de una confrontación chino-soviética, atendiendo a las giras emprendidas en la última semana por el presidente soviético y el ministro de Asuntos Exteriores americano al Lejano Oriente. Se tiene entendido que las visitas de Podgorny a Piongyang, en Corea del Norte, y Ulan Bator, en Mongolia, y la de Rogers a Tailandia, India y Pakistán, están relacionadas directamente con la amenaza que se cierne sobre Asia.

El Servicio de Inteligencia americano parece haber llegado a la conclusión de que China ha concentrado ahora en las cercanías de su frontera con Rusia poderosas fuerzas armadas, provistas incluso de armas nucleares, para hacer frente a un ataque eventual soviético. Por su parte, la URSS también ha movilizad a lo largo de las cuatro mil millas de su frontera común con la

China de Mao Tse Tung a un número de efectivos y armamento a todas luces superiores a lo que requeriría una mera protección del confin contra escaramuzas o provocaciones locales. Harrison Salisbury informa al "New York Times" que el alto mando soviético ha introducido entre cien y doscientos mil elementos de tropa, equipados con cohetes con capacidad nuclear, en Mongolia y que los efectivos de que actualmente dispone a lo largo de la frontera china, desde Alma Ata, a Occidente, a Vladivostok, a Oriente—que sumarian cerca de un millón de hombres—son hoy considerablemente superiores a las tropas con que Moscú levantó en los años treinta la barrera contra las poderosas tropas japonesas encuadradas en el Ejército Kwantung.

REBELION EN UN BATALLON COMUNISTA CHINO

Según informaciones llegadas de Taipéi, un batallón del Ejército comunista chino estacionado en la provincia sureña de Kwangsi se rebeló recientemente y estableció una base en una zona montañosa para llevar a cabo una guerra de guerrillas contra el Régimen de Mao Tse Tung.

El batallón, encabezado por su comandante, llamado Li, inició la revuelta a principios de abril en Ho Hsienn, al este de la provincia de Kwangsi, y entró en la región montañosa de la aldea vecina de Lienshan, provincia de Kwangtung.

Varios centenares de campesinos y trabajadores en la región se han unido con las tropas rebeldes, añaden las fuentes.

PERU DECIDE EXPULSAR A LOS MILITARES NORTEAMERICANOS

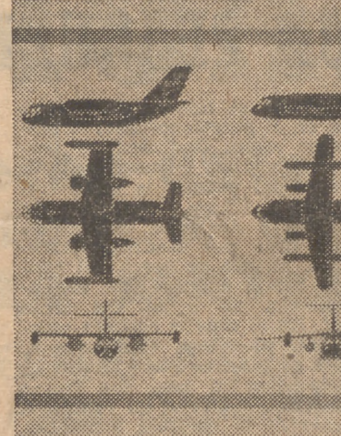
También ha rechazado la proyectada visita de Rockefeller

Informan de Lima que Perú decidió el pasado viernes expulsar a las Misiones del Ejército, la Marina y la Fuerza Aérea norteamericanas y rechazar la visita al país del enviado especial del Presidente Nixon, Nelson Rockefeller.

La decisión fue anunciada a la Prensa por el primer ministro peruano, Ernesto Montagne, y se produce como consecuencia de la actitud norteamericana al suspender la ayuda militar al Perú.

Para el 8 de junio: entrevista Nixon-Van Thieu

Con el fin de entrevistarse con el Presidente survietnamita, Nguyen van Thieu, en Midway, el Presidente Nixon saldrá de Washington el próximo día 7 de junio hacia California, y desde allí se trasladará a las Islas Hawái, donde permanecerá, y el día 8 llegará a la isla de Midway, situa-



LOS OCHENTA Y CINCO AÑOS DEL PIONERO DE LA AVIACION.—Claude Dornier, uno de los grandes pioneros de la aviación, acaba de cumplir ochenta y cinco años de edad. Nació en Kempen-Allgäu (Alemania). En 1967 construyó con la DO 31 el primer avión de transporte a reacción de despegue vertical. Siendo colaborador del conde Zeppelin, participó desde el año 1910 en el desarrollo de los globos metálicos y contribuyó al desarrollo de aviones de gran capacidad, como la DO X, precursor de los modernos Jumbo-Jets. A la izquierda de su fotografía, las dos últimas creaciones del veterano creador aeronáutico

De Washington informan a su vez que el Gobierno norteamericano ha cancelado los planes del proyectado viaje de Rockefeller a Perú el 30 de mayo, pero que desea recibir por escrito oficialmente la comunicación de que debe retirarse sus consejeros militares en aquel país. Un total de 140 personas, entre familiares y servicio, deberán salir del Perú de acuerdo con la decisión tomada por este Gobierno.

Se afirma en los referidos círculos que, aunque existe acuerdo en el plan de retirada militar anunciado por Nixon, se registran también diferencias entre ambos aliados acerca del futuro político de las negociaciones.

VOLVIERON DE LA LUNA

CINCUENTA Y CUATRO HORAS PREVISTAS PARA EL REGRESO DE STAFFORD, YOUNG Y CERNAN

«El disparo ha sido algo maravilloso»

La astronave "Apolo 10" comenzó su trayecto de regreso a la Tierra después de girar en torno a la Luna durante 61 horas y 40 minutos.

A las siete de la tarde del sábado (hora española) la nave espacial se encontraba a 379.000 kilómetros de nuestro planeta, acercándose a una velocidad de 14.600 metros por segundo.

El encendido del cohete principal para salir de la órbita lunar fue realizado con tanta exactitud que, según informó Houston, "probablemente serían anuladas algunas pequeñas correcciones de rumbo".

EL "ADIÓS" A LA LUNA

Las primeras palabras radiadas a la Tierra, minutos después de haber realizado el encendido del cohete por el comandante Stafford, fueron: "Saludos, Houston. Aquí, "Apolo 10". Regresamos a casa".

"El disparo ha sido algo maravilloso —agregó—. Tenemos ahora una vista fantástica de la Tierra, verdaderamente fantástica".

Y Young dijo: "Esto es absolutamente increíble; pensar que sería fantástico dejar la Tierra, pero resulta que es mucho más fantástico dejar la luna aquí y regresar a la vieja Tierra".

El viaje de regreso de los astronautas se prevé en 54 horas. Las previsiones climatológicas anuncian que en la zona del Pacífico previstas para el amerizaje de la astronave hará buen tiempo. Así lo han ase-

gurado los meteorólogos del portaaviones "Princeton", unidad principal en la operación de recogida del vehículo espacial.

EL ALUNIZAJE SERA UN HECHO

El director del programa espacial "Apolo", Samuel C. Phillips, ha dicho que el éxito del "Apolo 10" ha hecho posible el previsto alunizaje por astronautas norteamericanos. Si no hubiera sido por el ensayo del "Apolo 10", la presencia del primer hombre en la Luna hubiera estado rodeada de desconfianza y de incertidumbre.

AMERIZAJE

A las cinco y cincuenta minutos y medio, la cápsula del "Apolo X" rozaba las aguas del Pacífico. Los helicópteros desplazados del "Princeton" evolucionaron con toda eficacia. El descenso fue perfecto, acompañado por los tres paracaídas que funcionaron a la perfección. Sólo un retraso de treinta segundos hay que registrar en las previsiones hechas. Tan leve, que acentúa el éxito de la gran aventura espacial.



LISTOS PARA ZARPAR.—Cuando ya los tripulantes del «Apolo X» amerizan después de haber batido el récord de proximidad al satélite, ya están dispuestos y listos para la aventura los tripulantes del «Apolo XI», preparados para posarse en el satélite el mes de julio próximo. Los nuevos hombres del espacio son, de izquierda a derecha: Neil Armstrong, comandante; Michael Collins, piloto del módulo de mando, y Edwin Aldrin, piloto del módulo lunar

UN HOMBRE, UN NOMBRE

WARREN E. BURGER



El Presidente Nixon ha nombrado a Warren E. Burger para ser el decimoquinto presidente del Tribunal Supremo norteamericano.

Burger es actualmente presidente del Tribunal de Apelaciones del distrito de Columbia, y fue nombrado en 1953 por el Presidente Eisenhower secretario adjunto de Justicia.

Warren Burger nació en San Pablo, Estado de Minnesota el 17 de septiembre de 1907. Su elección deberá ahora ser aprobada por el Senado.

Warren Burger está considerado en los medios jurídicos nacionales como un conservador.

Warren Burger que ha recorrido durante su carrera las diversas especialidades de la profesión, desde la práctica de la abogacía al trabajo administrativo, y finalmente la Magistratura agradecido, en breves palabras, el nombramiento, y prometió a Nixon «que se ganaría la confianza que había depositado en él».

Dos senadores conservadores, Robert Byrd, de Virginia occidental, y Roman Hruska, de Nebraska, calificaron, nada más conocer el nombramiento a Burger, de ser «un jurista de ley y orden público».

Con su nombramiento, el Presidente Nixon no ha hecho más que cumplir con lo prometido durante la campaña: elegir un jefe de Justicia para que conserve la Constitución.

Burger sustituirá a Earl Warren, de setenta y dos años, que se retira en junio a causa de su avanzada edad.

ALEMANIA FEDERAL CUMPLE ESTRUCTIVAMENTE EL EMBARGO DE ARMAS A CHINA IMPUESTO POR LA O.T.A.N.

Mentis a una afirmación de «Estrella Roja»

Alemania Occidental ha rechazado las acusaciones soviéticas según las cuales está facilitando armas a China roja bajo capa de un comercio normal.

culan en 826 millones de marcos.

TAMPOCO HA HABIDO ESPIONAJE

Un portavoz del Ministerio de Asuntos Exteriores afirmó que la República Federal actúa en estricta conformidad con el embargo de armas a China impuesto por la OTAN.

Asimismo, el ministro de Asuntos Exteriores de Alemania Occidental rechazó, calificándolo de difamación, una información aparecida en el periódico "Izvestia" en la que se acusa de haber realizado espionaje a varios miembros de la Embajada alemana en Moscú.

El periódico del Ejército soviético "Estrella Roja" había afirmado que el 70 por 100 de las exportaciones de Alemania Occidental a China son de armamentos.

En un comunicado, el Ministerio añade que lamenta que tales difamaciones dificulten el trabajo de la Embajada para conseguir la mejoría de relaciones entre Alemania Occidental y la URSS.

Alemania Occidental es el tercer asociado comercial de China, después de Hon-Kong y del Japón. Sus exportaciones se cal-

7 FECHAS DEL MUNDO

MARTES 20.—Comenzaron en territorio de Checoslovaquia las maniobras de cuadros y de Estado Mayor de las tropas soviéticas y el Ejército checoslovaco, que durarán ocho días.—Los reactores israelíes bombardearon territorio jordano junto al río Jordán, después de doce horas de duelo artillero, en el sector que va del puente Allenby y el de Abdullah, al sur del valle del Jordán.—Se han suprimido las actividades docentes en Rosario (Argentina). La medida ha sido tomada por el Rectorado ante la gravedad de los hechos ocurridos.—"No hay divergencias entre los puntos de vista de los Gobiernos de Washington y Saigón", declara en París un portavoz de la Delegación survietnamita en la Conferencia de la Paz.—Todos los ministros europeos de Educación Nacional se encuentran reunidos en Versalles para una conferencia de alto nivel organizada por el Consejo de Europa.

VIERNES 23.—Los astronautas que tripulan la nave "Apolo X" separaron el módulo lunar de la cápsula, iniciando un peligroso vuelo alrededor de la Luna que tuvo ocho horas y media de duración. La Luna quedó a 15 kilómetros de los astronautas.—Un avión israelí fue derribado en un duelo con cazas egipcios sobre el puerto de Huga, en el Mar Rojo.—Ho Chi Minh ha hecho un llamamiento a las tropas norvietnamitas, incitándolas a pelear hasta que los aliados hayan sido "totalmente derrotados" y los norteamericanos se retiren del país.—El secretario de Defensa norteamericano, Laird, justificó el elevado número de bajas en las tropas USA que combaten en Vietnam registrado la última semana por el aumento de ataques enemigos, "lo cual—dijo—nos hace sospechar de las intenciones de paz comunistas".

MIERCOLES 21.—Policías con bayonetas han disuelto una manifestación estudiantil en Berkeley. Los disturbios comenzaron la semana pasada al ser cerrado un parque de "hippies".—Las fuerzas kurdas, dirigidas por Mustafá Al Barzani, han reemprendido la lucha en gran escala contra las del Gobierno iraquí, que ha enviado grandes refuerzos a las regiones norte del país.—Un complot para matar a Earl Ray, asesino de Luther King, ha sido denunciado al comisario de Prisiones del Estado de Tennessee.—El ex primer ministro israelí, Ben Gurión, ha declarado en una conferencia de Prensa en Río de Janeiro que su país está dispuesto a negociar la paz con los países árabes.—Charles Helou, Presidente de la República del Líbano, ha designado primer ministro del nuevo Gobierno libanés a Rachd Karami. El antiguo Gobierno, presidido también por Karami, dimitió el 25 de abril pasado a consecuencia de choques entre la Policía y los manifestantes que apoyaban a los grupos de comandos palestinos, en los que murieron 17 personas, resultando 100 heridos.

SABADO 24.—A las 11,09 de hoy, sábado (hora española), los astronautas John Young, Thomas Stafford y Eugene Cernan iniciarán su viaje de regreso a la Tierra. A la una de la tarde de ayer, la "Apolo X" se encontraba en su órbita lunar número 20, a una distancia de 111 kilómetros, dedicándose a tomar fotografías de nuestro satélite y del lugar de alunizaje del "Apolo XI", previsto para el mes de julio.—Las fuerzas israelíes y jordanas lucharon anoche en el Valle del Jordán durante veinticinco minutos, según informó un portavoz militar en Amman.—Un gigantesco cuatrimotor ha desaparecido de una base norteamericana en Inglaterra. Se apoderó de él un sargento mecánico en estado de embriaguez. Tras diez horas de búsqueda infructuosa se supone que el avión y su único tripulante hayan caído al mar.

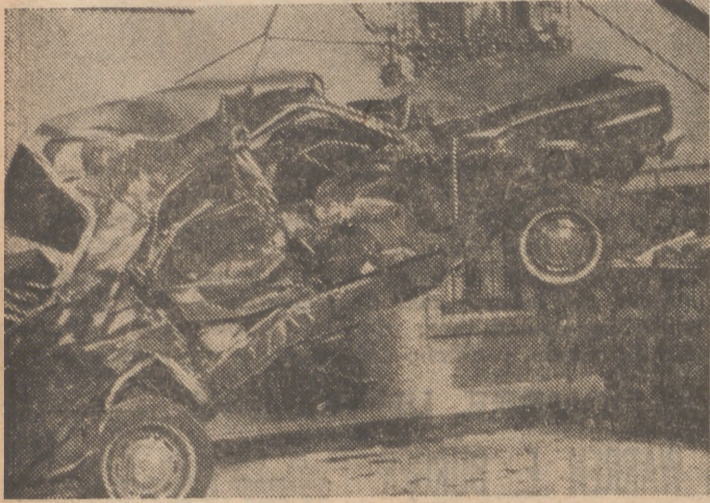
JUEVES 22.—Treinta mil funcionarios estatales italianos han iniciado una huelga total que se prolongará hasta el día 26; piden la reestructuración de categorías y la reforma burocrática, regida en algunos casos por reglamentos y leyes que tienen más de un siglo de antigüedad.—A las 10,34 de anoche entró el "Apolo X" en órbita lunar.—Al sentirse afectado por la atracción del satélite, el vehículo se trasladaba a 1.094 metros por segundo en relación con la Tierra, mientras que con respecto a la Luna su velocidad era 233 metros más rápida.—138.000 dólares importan, según cálculos, los daños producidos por los saqueos del pasado martes en Newark (Nueva Jersey) a que se entregaron unos mil negros, tras el incidente en que un policía de color dio muerte a un joven de su misma raza.—Llegó a Nueva York el ministro español de Información y Turismo, señor Fraga Iribarne, que realiza una visita de diez días a Estados Unidos.

DOMINGO 25.—El doctor Philip Blaiberg, superviviente más antiguo de un trasplante de corazón, ha celebrado su sesenta cumpleaños y el segundo con un nuevo corazón, tomando una copa de champaña.—Por una disposición gubernativa dada a conocer ayer, se prorroga el estado de sitio en Asunción (Paraguay) y los departamentos central, Itapúa y Alto Paraná, por el término de noventa días.—El Presidente argentino, Juan Carlos Onganía, ha presidido una reunión del Gabinete nacional, que se prolongó durante tres horas. Al parecer, se trató en e:a de la candente situación creada por los disturbios estudiantiles que se están produciendo en el país.

LUNES 26.—Como consecuencia del "caso Fortas" y de la dimisión de la Fundación que presidía de otro juez del Tribunal Supremo, Douglas, el Presidente del mismo, Warren, ha decidido elaborar un Código de Ética para la conducta de los magistrados.—El Senado norteamericano ha aprobado el nombramiento de John Davis Lodge como embajador de los Estados Unidos en Argentina, mediante votación unánime y oral.—El ministro italiano de Asuntos Exteriores, Pietro Nenni, ha emprendido hoy viaje de visita oficial a Yugoslavia. Siete establecimientos chinos y cinco residencias malayas han sido incendiados en Kuala Lumpur en nuevos incidentes raciales.

GITANILLO DE TRIANA, MUERTO EN ACCIDENTE DE CARRETERA

También perdió la vida su yerno, el matador de toros Héctor Álvarez



Estado en que quedó el coche en que viajaban Gitanillo de Triana y el diestro venezolano Héctor Álvarez, y en el que ambos hallaron la muerte cuando regresaban de la finca de Luis Dominguín en Saelices

Rafael Vega de los Reyes (Gitanillo de Triana) resultó muerto al chocar el coche que conducía contra un camión. Le acompañaba su yerno, el diestro Héctor Álvarez, que también pereció en el accidente. Este se produjo a altas horas de la madrugada, cuando Gitanillo de Triana, acompañado de su yerno, abandonó "Villa Paz", en Saelices (Cuenca), después de asistir a una fiesta que había preparado Luis Miguel Dominguín, con más de doscientos invitados, en honor de Omar Sharif, que, por cierto, no asistió. El choque se produjo en el kilómetro 71 de la

carretera de Valencia. El Dodge que conducía el infortunado ex matador de toros se estrelló con un camión. El choque fue tan violento que el camión retrocedió unos cuarenta centímetros después de ser frenado. No se escuchó ni un solo grito de dolor—según posterior declaración del conductor del camión—; los dos toreros habían muerto en el acto. Acudieron al lugar del suceso la Guardia Civil, el juez de paz de Belinchón y el juez de Instrucción de Tarancón. Sobre las nueve de la mañana, los cadáveres de los dos toreros fueron trasladados en una furgoneta al depósito municipal de Belinchón. Por la tarde, sus restos mortales emprendían viaje a Madrid. El cadáver de Héctor Álvarez será trasladado a Caracas, su ciudad natal. El conductor del camión fue autorizado por el juez a que regresase a su casa. Las causas del accidente pueden haber sido el mal estado de la carretera o que el conductor se quedase dormido, sin descartar un posible fallo mecánico en el coche. Poco más o menos a la misma hora que Gitanillo de Triana y su yerno sufrían el mortal accidente, otros automóviles que regresaban de "Villa Paz" sufrieron diversos percances. Uno de ellos—en el que viajaba el director de una sala de fiestas de Madrid, señor Morrison—se estrelló contra un árbol en La Jabonera, y otro, conducido por un miembro de una destacada dinastía de toreros, quedó destrozado cerca de Arganda y sus ocupantes heridos, aunque, por fortuna, de escasa importancia.

TRES MUERTOS Y DOS HERIDOS EN MATARO

Tres muertos y dos heridos constituyen el balance de la colisión registrada en el término de Mataró entre la furgoneta matrícula B-336887 y el camión B-314305. Perecieron en el accidente el conductor de la furgoneta, Antonio Abril Gea, de cuarenta y dos años, y los usuarios de la misma Gabriel Matías Rodríguez de cuarenta y nueve años, y Anacleto Blanco Moreno, de treinta y dos. Los dos primeros, vecinos en sus casas, y el último, de Barcelona. El conductor del camión, José Dalmáu Baret, de treinta y seis años, vecino de Gironella, y su ayudante, Fermín Cabina Vilardell, de treinta y siete, natural de Casaserras, resultaron con lesiones leves. Como causa probable se señala el agarrotamiento de la rueda posterior izquierda de la furgoneta, que invadió el lado izquierdo de la calzada.

SIRHAN, EN SAN QUINTIN, PARA SER EJECUTADO

Sirhan B. Sirhan ha ingresado en la prisión de San Quintín, en una celda de la galería para los condenados a muerte, en espera de ser ejecutado por el asesinato del senador Robert Kennedy. Sirhan, inmigrante árabe de veinticinco años de edad, fue trasladado en helicóptero desde la prisión del Estado de Los Angeles hasta el aeropuerto de Van Nuys, en el valle de San Fernando, y desde allí fue llevado en un avión oficial hasta San Quintín, en un vuelo de dos horas y media de duración. Herbert Walter, magistrado del Tribunal Supremo, condenó a Sirhan oficialmente el miércoles, a pesar de la petición de clemencia de la familia del senador asesinado. Munir Sirhan, hermano menor del asesino de Robert Kennedy, ha escrito una carta a Edward Kennedy expresándole el pésame de la familia Sirhan por la muerte de su hermano. Munir ha escrito la carta como réplica a la dirigida por el único superviviente para el asesino de su hermano. "Ha sido una terrible tragedia para su familia como para la mía", dice Munir Sirhan en su carta a Edward Kennedy.

CONTRABANDISTA MADRILEÑO DETENIDO EN ALGECIRAS

Cuando intentaba salir clandestinamente desde Algeciras para Gibraltar, en el yate «Mayflower», de bandera inglesa, que se encontraba anclado en el Club Náutico, fue detenido por la Guardia Civil del puerto Juan Bautista Santaella Macías, de cuarenta y nueve años, vecino de Madrid, al que se le ocupó la cantidad de un millón cien mil pesetas que intentaba sacar fraudulentamente de España. Asimismo ha sido detenido el piloto del barco, Mr. Holland, y el tripulante Anthony Leasse, súbditos ingleses. Estos súbditos ingleses, cuando se les acercó Santaella solicitándoles el lleva-

ran a Gibraltar, accedieron a la petición, tras prometerles Santaella el pago de cinco libras por el servicio de transporte hasta la colonia británica. Cumplidas las diligencias correspondientes, Juan Bautista Santaella Macías, del que se sabe está reclamado por varios Juzgados por sus actividades de contrabandista, ha quedado a disposición del Gobierno de Gibraltar por intento de salida clandestina de España, y a la del juez especial de delitos monetarios, por intento de salida de dinero nacional al extranjero.

El yate de referencia ha quedado intervenido.

CENTENARES DE MUERTOS EN LA INDIA POR LAS LLUVIAS

EN BRASIL, DIECISIETE CADAVERES ENTRE LOS ESCOMBROS DE UN MURO

Ocho tigres han destrozado a trescientas personas

Bandadas de buitres han invadido las zonas del Estado indio de Andhra, afectadas por las recientes inundaciones, en donde se amontonan los cadáveres, mientras la lista oficial de muertos causados por el más violento de los ciclones de los últimos veinte años se eleva a seiscientos dieciocho. Conforme se van retirando las aguas, dejando al descubierto 15.000 casas destruidas, árboles arrancados de raíz y centenares de cosechas anegadas, funcionarios del Estado comienzan a temer que el número total de muertos llegue al millar. Nada se sabe de la suerte que hayan podido correr 8.000 personas, habitantes de 17 localidades, que se encuentran aisladas y bajo dos metros de agua. Según estadísticas oficiales, son 325 las personas dadas por desaparecidas.

En la ciudad brasileña de Salvador Bahía fueron retirados quince cadáveres de entre los escombros del muro de contención que se derrumbó, sepultando a 24 de los 28 obreros que trabajaban en la obra. Patrullas de rescate trabajaron intensamente bajo una persistente lluvia en la remoción de escombros para extraer los cuerpos de los otros dos obreros que aún permanecen atrapados entre la masa informe de tierra, cemento y lodo, habiendo sido dados por muertos.

Ocho tigres "comedores de hombres" han dado muerte a más de trescientas personas durante los dos años y medio últimos en la India central, según ha informado la Agencia India News. Los tigres, que se encuentran en las selvas de Abujmarh, en el distrito de

Bastar, atacan a los campesinos que viven en zonas apartadas, y muchos de éstos han abandonado sus hogares, presas del pánico.

Los residentes en dicha zona han pedido al Gobierno que organice una cacería para terminar con las temibles fieras.

MUERTE VIOLENTA DE UNA JOVEN SUECA

Al parecer, fue violada por un mallorquín

Antonio Riera Burguera, de veintinueve años de edad, soltero, representante, natural y vecino de Palma de Mallorca, con domicilio en la calle de José Martínez, 9, bajo, ha sido detenido e ingresado en prisión como presunto autor de los delitos de violación y homicidio cometidos en la persona de la joven sueca María Britt Larson, de diecisiete años de edad, con domicilio en Varmdo y de profesión empleada, que llegó a la isla el pasado día 10 para disfrutar de quince días de vacaciones.

Según las investigaciones llevadas a cabo por las fuerzas de la Guardia Civil del puesto de Can Pastilla, el joven mallorquín y la sueca salieron la noche del sábado a una sala de fiestas. De madrugada, y al regreso al hotel, en las proximidades del mismo, Antonio abusó de la

joven sueca, entablándose entre ambos un duro forcejeo. En la lucha, la joven quedó inconsciente, y entonces Antonio, viendo que no se recuperaba, acudió en demanda de auxilio al puesto de la Benemérita, cercano al lugar de los hechos. Los guardias civiles recogieron a la joven María para prestarle los auxilios necesarios, y solicitada la presencia de un médico, éste manifestó que era cadáver.

DRAMA EN EL MAR

ASESINATO A BORDO DE UN PESQUERO GALLEGO

Atracó al muelle del Náutico, en el puerto coruñés, el pesquero «Rosa Cudillero», a bordo del cual se encuentra el cadáver del patrón de costa Romualdo Chans Centeno, de treinta y dos años, muerto de seis tiros por Andrés Domínguez, patrón de pesca del mismo barco, cuando éste se encontraba en aguas del Gran Sol. En el muelle coruñés esperaban al «Rosa Cudillero» el juez de Marina que instruye las diligencias del caso, don Tomás Martínez Vázquez; el representante de la empresa armadora, don José Plana, familiares de la víctima y varios centenares de personas. Al mando del pesquero citado venía, desde el puerto irlandés de Bantry, Aveilino Mosquera Cousillas, patrón de pesca del «Vilache», embarcación de la misma empresa armadora que el «Rosa Cudillero». Según el señor Mosquera, el suceso del que resultó muerto Romualdo Chans Centeno ocurrió en alta mar. "Ninguno de los marineros se dio cuenta —dijo— de lo que había sucedido hasta que el pesquero llegó a Irlanda. Se supone que el hecho tuvo lugar de noche, posiblemente mientras dormía Romualdo; nadie oyó los disparos, aunque se notó algo extraño en el buque."

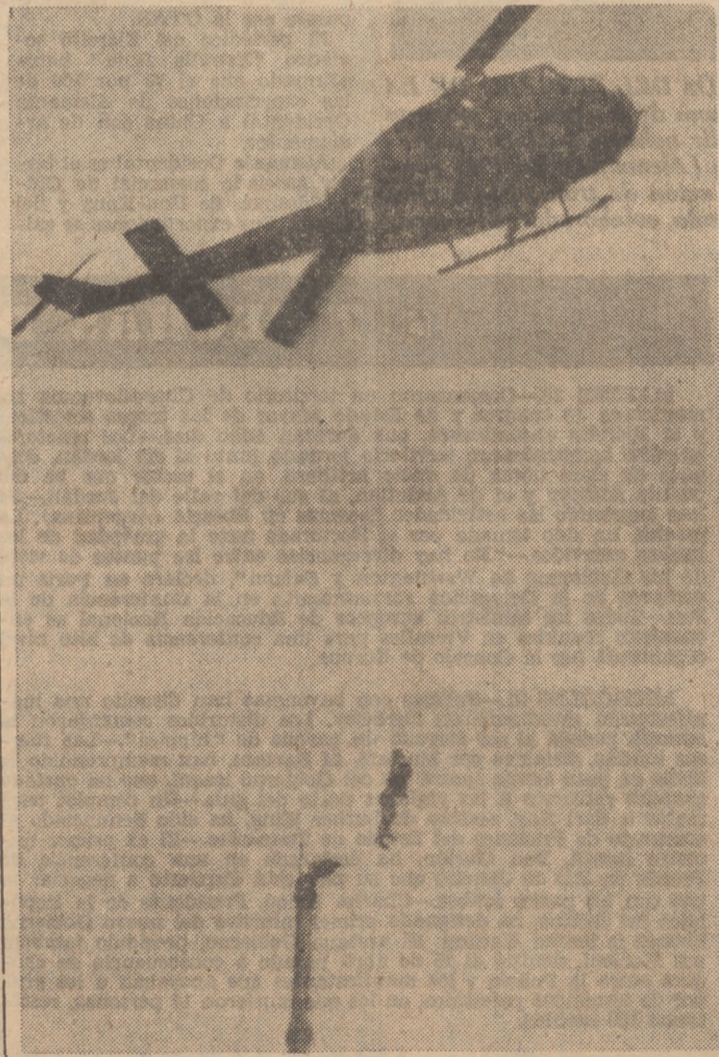
El señor Mosquera siguió diciendo que Andrés Domínguez redujo a la tripulación en sus camarotes y ordenó arrojar al mar todos los cuchillos de faena y de cocina antes de llegar al puerto irlandés de Bantry; Andrés pidió varias veces algún bocado "para él y para Romualdo". Al llegar el pesquero a Bantry, Andrés lanzó una escala y emprendió la huida por las ca-

EL CHOFER DE LA EMBAJADA DE HAITI EN WASHINGTON, ASESINADO

Una joven acusada del homicidio

Una joven de veinte años, Diane Keys, ha sido detenida, acusada de ser la autora del disparo que mató al chófer del embajador de Haití en Washington El embajador de Haití, Arthur Bonhomme, dijo antes de que la Policía detuviera a Diane Keys que el asesinato de su chófer era un crimen político en el que está envuelto el grupo de refugiados haitianos enemigos del Presidente Duvalier. Por su parte, la Policía washingtoniana, según sus primeras conjeturas, ha descartado la posibilidad de que la muerte del chófer obedezca a motivos políticos. La Policía halló el cadáver del chófer, Leonce Toussaint, con un tiro en la cabeza, en el asiento delantero de un coche que no pertenecía a la Embajada.

RESCATE: DE LA TORRE AL HELICOPTERO



W. Bruce Willis, estudiante de la Universidad de Howard, se subió completamente desnudo a lo alto de la antena-torre de la Wook-TV. Durante varias horas permaneció en el peligroso lugar, observado por una inmensa multitud, que no sabía de las intenciones del acrobático estudiante hasta que éste consintió en ser rescatado por un helicóptero, que lo aupó por el aire, elevándole como si se tratara de un muñeco, por medio de un cable

ASESINATO DEL PRESIDENTE DE LA JUNTA VECINAL DE LA AGUILERA

Fuerzas de la Guardia Civil continúan su labor investigadora para esclarecer los hechos que concurren en el asesinato del presidente de la Junta vecinal de Aguilera, pueblo del Ayuntamiento de Las Rozas de Valdearroyo, Dionisio Gutiérrez Fernández, al cual le dispararon dos tiros de escopeta, originándole tan graves heridas que falleció horas más tarde en una clínica de la localidad santanderina de Reinosa. Dos hombres-rana del equipo de submarinistas de la Guardia Civil de la Comandancia de Santander se trasladaron con sus equipos de inmersión al pantano del Ebro, descendiendo en las aguas de éste en las proximidades de la presa situada entre Las Rozas y Arroyo, la cual se encuentra a

unos diez metros del escenario de los hechos, puesto que se supone que el criminal arrojó el arma homicida, tras hacer los disparos, al pantano para evitar hacer desaparecer pruebas concluyentes. Los trabajos de los submarinistas no han dado resultado positivo alguno, puesto que en aquel lugar existe mucho lodo y la profundidad es superior a los veinte metros, lo cual dificulta los trabajos de rastreo, que continuarán mañana. En tanto, el sospechoso de haber cometido este asesinato, haber Fernández Sáez, que fue detenido por la Benemérita y sobre el que recaen todas las sospechas, ya que atenta el pasado año contra la vida de un hijo de la víctima, continúa negando los hechos que se le imputan.

AMOR AL PIE DE LA REJA... DE LA CARCEL

GIUSEPPINA ESPERO VEINTICINCO AÑOS A QUE SU NOVIO SALIERA DE LA PRISION PARA CASARSE CON EL

Se prometieron en matrimonio cuando ella tenía quince años y él dieciocho

HA ESTADO CUMPLIENDO CONDENA POR BANDIDAJE

Al principio--era analfabeto--tenían que escribirle las cartas amorosas

COMO PRESO, SU CONDUCTA FUE INTACHABLE. AHORA SABE LEER Y APRENDIO EL OFICIO DE EBANISTA



En esta fotografía aparece Giuseppe Spano cuando tenía dieciocho años y se hizo bandido por amor... y porque le empujaron las circunstancias



Giuseppina y Giuseppe, fotografiados al salir de la iglesia de Riesi, donde confirmaron su promesa matrimonial ante el sacerdote

CUATRO AÑOS PRESO POR POLIGAMO

Lo detuvieron ante el altar cuando iba a contraer su quinto matrimonio

UNA MUJER ESPERA A QUE SALGA DE LA PRISION PARA CASARSE CON EL

A pesar de todo, Carlo Donati se considera un romántico

Carlo Donati ha pasado ya más de cuatro años en la cárcel de Messina, purgando en la soledad de las cuatro paredes de una celda su afición por las bodas. No por concurrir a las ajenas, gozando de la buena mesa y la bebida, pues ello no constituye ningún delito penado por la Ley, sino por presentarse acompañado de una novia, sorprendiendo la buena fe de la prometida y del cura que ha de bendecir la unión.

Su manía por las ceremonias nupciales comenzó en 1949, pero su nombre ha vuelto a saltar hasta las páginas de los diarios porque la Corte de Apelación, hace pocos días, ha reducido la sentencia a seis años y cuatro meses y Carlo ha dicho a los periodistas que espera ansiosamente el momento en que se cumpla el plazo de su condena para realizar su sexta boda. Desde luego hay una novia que espera.

Sus cinco aventuras nupciales anteriores parecen extraídas de una novela humorística, aunque no pensarán lo mismo las cinco mujeres cuyos matrimonios fueron anulados.

UNA VIUDA MILANESA

En 1949, Carlo Donati contaba veinte años de edad. Su físico agradable y su desenvoltura gustaban a las mujeres. Una viuda milanesa de buena posición, María Frizzi, quedó prendada de sus encantos y consideró que ese joven que se presentaba como conde y oficial de paracaidistas habría de ser el compañero que buscaba, ya que la muerte se había llevado a su primer esposo cuando aún era muy joven. La boda se celebró en Santa María de Picchio con gran solemnidad, pero cuando la pareja regresó a la casa de la flamante esposa, donde se iba a constituir el hogar, Carlo dijo que esa misma noche debía marchar a Trento para concluir un importante negocio sobre el seguro de un millón de liras.

—No tardaré más que un día—explicó a su esposa—, y volveré para que seamos felices para siempre.

Los días fueron transcurriendo sin que María Frizzi tuviera ninguna información sobre el paradero de Carlo. En 1965 se presentó a los Tribunales y obtuvo la anulación del matrimonio.

Lo que María Frizzi ignoraba era que aquel hombre que la había conducido al altar se había casado de nuevo en 1954,

también en Milán, con otra viuda llamada Leonilda Pace. En esta segunda aventura el novio había adoptado el nombre de Carlo Hold Donati, médico con diploma por la Universidad de Maganza. Esta vez la unión tuvo el suficiente tiempo para que naciera un hijo.

Pero esa unión fue más tarde anulada y una vez más Donati desapareció de la escena. Reaparece en Merano, donde encuentra a una profesora de educación física, Gilda Gabrielli. Se repite por tercera vez la comedia. El novio ha cambiado de identidad, pues se presenta como el hijo de un rico industrial romano. Esta unión, como la anterior, da un hijo, pero también es anulada.

UN SUEGRO CON DINERO

Nuevo paréntesis, pero más corto, pues el novio incurable vuelve a presentarse en 1964. Ha cambiado hasta su atuendo. Ya no es civil, sino capitán de alpinos, cuyo uniforme es médico y cirujano. Y es que ha leído en un periódico un anuncio económico mediante el cual busca esposo una muchachita llamada María Paola Pedrelli. Era la llamada precisa para que Carlo acudiese, siempre dispuesto a formar un hogar feliz, en auxilio de esa alma solitaria. Pero antes de que llegue el día de la boda ya ha tenido oportunidad de conocer al que será su suegro y a la familia. Carlo ha caído en un medio en el cual no le cuesta mucho destacarse y actuar como hombre de mundo. Y, naturalmente, piensa en asegurarse los días venideros, por si acaso se volvieran menos generosas las futuras novias. Pide al suegro que le dé 600.000 liras, y una vez en posesión de ellas toma el primer tren para Castelfranco Veneto.

Allí conoce a Gabriella Ballan, ante la cual repite aquellas frases galantes que le habían dado tan buenos resultados en todas las ocasiones anteriores.

El matrimonio con la señorita Ballan repite los modelos anteriores: nacimiento de un niño y anulación.

En uno de sus habituales viajes, pues Donati, fuera de la manía matrimonial, padece el "hobby" de los desplazamientos en ferrocarril por toda la geografía italiana, conoce a una maestra dispuesta a dejar la profesión docente por el cuidado de un hogar. En el coche-comedor del ex-



Aunque este es su aspecto actual, poco donjuanesco, ciertamente, Carlo Donati, a los veinte años, tenía un físico agradable, y su desenvoltura agradaba a las mujeres

preso a Messina, María Rosa Peluso y Carlo han resuelto ir juntos a la iglesia para que sus sentimientos amorosos sean bendecidos en una indisoluble unión.

DETENIDO ANTES DE DAR EL "SI"

Ha prevenido a esta novia que la ceremonia debe realizarse con urgencia, porque tiene que marchar unos días a Alemania a cumplir una misión que le ha encomendado la NATO.

La cadena de matrimonios se quiebra en este eslabón. Un tío de la maestra se ha dado cuenta de que ese novio que consiguió María Rosa es un personaje extraño que oculta algún misterio. Para estar seguro de que no ingresa en la familia ningún hombre poco honorable pide a la Policía que realice una investigación.

La ceremonia nupcial ya ha comenzado en la iglesia de San Clemente de Messina cuando se presentan en el altar dos "carabinieri" que prenden al novio, mientras la prometida cae presa de un ataque de nervios.

Fue entonces cuando la Justicia de Messina tuvo que conocer la antigua historia de este cazador de novias al que el humor de los cronistas de sucesos bautizó como el "estajanovista del matrimonio". Los jueces, desde luego, no se mostraron dispuestos a admitir que un señor adquiriera varias identidades para conducir tantas veces como le diera la gana a unas mujeres deseosas de casarse hasta las iglesias donde administran ese sacramento.

Le condenaron por engaño, falsificación de documentos, falsa identidad e intrusismo. No contaba la bigamia o la poligamia, porque ninguno de los matrimonios se celebró ante el Registro Civil.

EMILIA LE ESPERA

Mientras ha permanecido en la cárcel, Carlo ha sido visitado y atendido en sus necesidades por una romana, Emilia Cileni, la misma que ha pagado todos los gastos de la defensa.

Emilia, sin lugar a dudas, será la sexta y definitiva esposa de Carlo Donati cuando esté en condiciones de realizar la verdadera boda.

—Será el matrimonio definitivo y duradero—ha dicho con aire romántico a los cronistas judiciales que le felicitaron por la disminución de la pena en la Sala de la Corte de Apelaciones.

Ante un párroco de Riesi, localidad vecina a Caltanissetta, se presentó una pareja para cumplir ante el eclesiástico un rito tradicional: intercambiar las promesas de matrimonio y anunciarle que la boda habrá de celebrarse en el mes de junio.

El hecho, tan corriente en la mayoría de los pueblos y ciudades pequeñas de Italia, no habría saltado a las páginas de la crónica si no ocultase detrás de su simplicidad una dramática historia de amor y fidelidad. Son sus protagonistas Giuseppe Spano, de cuarenta y tres años, y Giuseppina Barberi, de cuarenta.

Esta historia se remonta a los años de 1944 y 1945, cuando la Península atravesaba una crítica situación a consecuencia de la guerra. Giuseppe era entonces un jovencito que había sufrido las grandes privaciones impuestas por el conflicto, no había tenido oportunidad de recibir educación, y el horizonte de trabajo y superación que le ofrecía su medio era muy limitado.

Giuseppe, además, se había enamorado de una muchachita, considerada una de las más hermosas del lugar, y con la que estaba decidido a casarse tan pronto como él cumpliera diecinueve años.

Pero el sueño juvenil de constituir un hogar basado en el amor no podía materializarse. El hermano de Giuseppe dice:

—Su único pensamiento era Giuseppina, y la boda que le había prometido. Nosotros le reflexionábamos, porque nos parecía de momento un absurdo que pretendiese casarse. Vivamos con mucho trabajo nueve personas: nuestros padres y los siete hijos, cultivando una pequeñísima parcela que poseíamos en las afueras del pueblo.

BANDIDO POR AMOR

¿Con qué dinero iba a constituir su nuevo hogar el joven Giuseppe? Tan engeguedado estaba con su propósito, que no dudó en seguir el ejemplo de otros muchachos, que faltos de trabajo se dedicaron a actividades extralegales.

En medio del caos que dominaba habían proliferado los asaltos, los secuestros de personas y la rapia. Giuseppe se convirtió en bandido. Pero este deshonroso oficio no fue lo que el joven esperaba, ya que a más de no proporcionarle dinero le condujo a la cárcel.

En una batida de la Policía por las montañas que circundan a Riesi, Giuseppe Spano y cuatro de sus compañeros cayeron en manos de la autoridad. Llevado ante los jueces, el tribunal encontró que sus culpas le hacían merecedor de una condena de setenta y cuatro años de prisión.

La pena que le impusieron, en definitiva, fue de treinta años, comprendidos dos años de internación en una casa de trabajo de Pianos.

Poco antes de Navidad ha obtenido la conmutación de la pena y actualmente está cumpliendo la accesoria en la casa de trabajo, donde le han concedido unos pocos días de licencia para ir hasta Riesi a fin de que cumpla la ceremonia de las promesas matrimoniales.

ELLA SUPO ESPERAR

La novia de hace veinticinco años ha sabido esperar, sin que se marchitase el sentimiento nacido en aquellos años difíciles. No han faltado, por cierto, galanes dispuestos a casarse con ella, pero rechazó todas las proposiciones matrimoniales con una admirable fidelidad.

Pasó toda su juventud en la espera, sin quejarse, con el pensamiento puesto en aquel hombre que había ido a parar detrás de las rejas de la prisión impulsado por el amor hacia ella.

—Si hubiera tenido que esperar muchos años más, también lo habría hecho—ha declarado al salir de la iglesia de Riesi.

Cuando Giuseppe ingresó en la cárcel había hablado muy pocas veces con la chica que amaba, hija de un agricultor de la zona, que no permitía que la muchacha, que entonces sólo contaba quince años, anduviese en compañía de los varones. Las pocas palabras intercambiadas encerraron esa promesa de matrimonio, que ha sabido desafiar a un cuarto de siglo de separación.

LE ESCRIBIAN LAS CARTAS DE AMOR

Al llegar a la prisión, el joven era prácticamente analfabeto. Se hallaba en la imposibilidad de escribir a la muchacha, y para ello recurría a los servicios del secretario del penal, que no siempre estaba de buen humor para complacer al bandido enamorado.

Giuseppe aprendió a escribir y además el oficio de ebanista. Su conducta como preso fue intachable, digna de la que llevó Giuseppina, considerada por todos los habitantes del pueblo como una mujer ejemplar.

Tan pronto como quede definitivamente en libertad, Giuseppe regresará a Riesi. El hogar soñado ha de ser realidad.

—Me ganaré la vida honestamente—ha dicho—, poniendo en práctica lo que he aprendido en estos años de tanto sufrimiento. Abriré un taller de tapicería y ebanistería. Soy muy feliz al pensar que ya no me separaré de Giuseppina.

Y esa felicidad es compartida por todos los habitantes de Riesi, que se disponen a festejar la boda como un acontecimiento local de primera importancia. El pueblo ha recuperado al hijo pródigo y ha brindado un ejemplo de honestidad y profundas virtudes femeninas en la persona de una de sus más humildes campesinas.

COLUMNA SONORA

A PILAR VELAZQUEZ (nada de Ana Guillén, como algunos pretendían) se le ocurrió la otra noche cantar «para los íntimos» en el Club de Vicente Parra. Y entre aquel grupo de amigos, se encontraba un productor que prometió a la guapa Pilar una película.

Ya llegó a la cifra de un millón los ejemplares vendidos del disco «World Star Festival». La noticia se dio durante una gala celebrada en Montreaux, en la que al propio tiempo se hizo la presentación del disco de oro a Sirley Bassey.

De Patty Pravo nos llegó esta semana su último single, con los títulos: «El Paraíso» y «Scende la notte sale la luna». Su primer éxito fue «La Bambola», luego, «Sentimiento» y es muy posible que su tercero sea éste: «El Paraíso».

En el primer puesto de todas las listas inglesas «Israelites», un tema de Desmond Dekker & The Aces, que acaba de ser publicado en España.

SALOME está recibiendo lecciones para la obtención de su título de piloto en el Aero Club de Sabadell. Dice que se quiere comprar una avioneta para no tener accidentes de coche y para poder llevar vida sentimental y profesional al mismo tiempo.

La Magistratura de Trabajo número 8 ha dictado sentencia en el nuevo pleito instado por Hispavox contra Raphael, condenando a éste a que grabase quince canciones para la empresa discográfica en el plazo de un año, absteniéndose en el mismo período de grabar para cualquier otra casa nacional o extranjera. Realmente, la justicia ha sido benévola. Y la sentencia simbólica.

Desapareció Juan y Junior, pero las «jotas» continuarán unidas, porque así lo quieren Juan Pardo y Julio Iglesias. Juntos colaborarán de ahora en adelante. Uno, Juan Pardo, producirá, y otro, Julio, interpretará.

El día 4 de junio se abre la temporada veraniega de Florida Park. Abre el fuego con todos los honores Lola Flores.

J. M. Serrat acaba de firmar contrato para actuar en Moscú en el mes de enero.

A finales de este mes, el popular cantante Alfredo sale rumbo a Méjico, donde está contratado para actuar durante seis meses.

SANDIE SHAW, con un tema simpático, alegre y pegadizo, «Monsieur Dupont», en los primeros puestos de las listas británicas. Sandie, vendrá a Madrid para grabar un Galas del Sábado. Y actualmente trabaja en el lanzamiento de un nuevo cantante llamado Heathmore. Aseguran que tiene la fuerza de Tom Jones y el encanto de Humphrey Bogart.

En el salón de actos del Club Urbis tuvo lugar la presentación de los discos «Diez poetas españoles dicen su poesía taurina» y «Diez poetas españoles dicen su poesía flamenca». Varios de los poetas incluidos leyeron una selección de sus versos, poniendo brillante broche al acto el gran cantor Antonio Mairena.

Esta semana, en el primer puesto de los superventas de la lista oficial de la Cadena SER, «Cuéntame», de los Fórmula V.

LUCIANA WOLF acaba de grabar su último disco con dos temas de Fernando Arbex y Waldo de los Ríos, «En la gran ciudad» y «En junio», son los títulos. En este mismo mes, Luciana grabará para Tele-Ritmo.

JULIO IGLESIAS estuvo en Italia la pasada semana. El domingo actuó en la TV italiana, en el programa «Domenica Sportiva», en Milán. Y dejó grabado un programa para la televisión romana, además de registrar en italiano sus últimos éxitos.

ROCIO DURCAL, durante el rodaje de su última película, «Las leandras», ha perdido seis kilos. Pero los ganó en belleza y en actriz.

Buen disco el último single (extraído de su L.P.) de los Pekenikes. Con estos títulos, «Aria», sobre un tema de la Pasión, según San Mateo, de J. S. Bach, y «Alarma», una experiencia sonora con una originalidad absoluta.

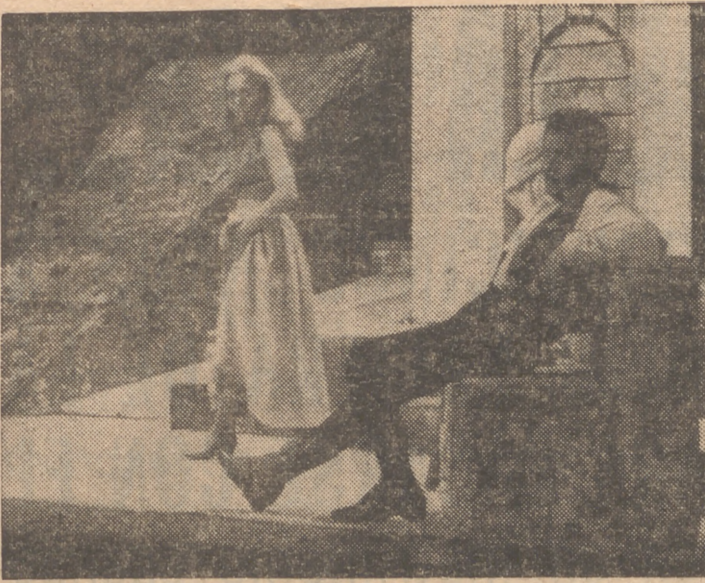
EL «YE-YE DEL MILLON» SE HACE PROFESIONAL



Francisco Ruiz, el popularísimo «ye-ye» sevillano en el programa de la televisión «Un millón para el mejor», ha hecho su debut como cantante profesional en una boite barcelonesa llamada El Papagayo. Paco interpretó diversas canciones y es compuestas por él mismo y otras de diversos intérpretes, ganándose la simpatía del público asistente, entre el que se encontraba otro concursante del «millón», Javier Mateu. Próximamente grabará un disco con cuatro canciones. En la fotografía le vemos durante su primera actuación como profesional.

EN OTOÑO, REAPERTURA DEL TEATRO MARIA GUERRERO

El próximo otoño, el teatro María Guerrero, de Madrid, reabrirá sus puertas después de una total renovación, ha manifestado el director general de Cultura Popular y Espectáculos, don Carlos Robles Piquer, en presencia del ministro de Información y Turismo, señor Praga Iribarne, durante una visita efectuada al célebre teatro madrileño, en la que estuvieron presentes el subsecretario de su departamento, señor Cabanillas; el director general de Arquitectura, señor García Lomas; y otras personalidades, que pudieron comprobar la profunda transformación a que está sien-



DOMENICO MODUGNO: GIRA POR ESPAÑA

El famoso cantante italiano Domenico Modugno, ganador por cuatro veces del Festival de San Remo, ha iniciado una gira teatral por España, comenzada en el teatro Calderón de la Barca de Barcelona con la obra «Liola», de Luigi Pirandello, a la que él ha puesto música. Se trata de una comedia siciliana antigua, escrita hace cincuenta y seis años. Modugno se halla ahora en Madrid. En la fotografía vemos al célebre cantante convertido en actor durante la representación en la Ciudad Condal

CARTEL DE ESTRENOS

«LIOLA», DE PIRANDELLO (Español)



La compañía de Domenico Modugno estrenó en el teatro Español la primera obra de teatro escrita por Pirandello, titulada «Liola», obra que aún está muy lejos de su diestra temática y narración teatral. Se trata de una versión editada por Formigini, en la que de Pirandello queda poco, pero queda su pintura teatral, su pequeño y complicado mundo, su vitalidad escénica, que no es poco, ni es mucho, según se adapte; quedan, en fin, sus pasiones personales expresadas sobre la escena, que es lo fundamental, lo que el tiempo no puede borrar y en lo que se hace patente la aportación de Pirandello como mediador entre dos épocas teatrales. Vestida a la obra por todo lo alto, se salva del tiempo y del espacio. Por otra parte, la compañía italiana de Domenico Modugno, inteligente y dinámica, dirigida por Prospero, que cuenta para arroparse con el coro cantor, la música y las canciones de Modugno, gratas para el oído, selladas con las más puras calidades populares.

«TESTIGO USTED, TESTIGOS TODOS» (Reina Victoria) Ciampa es uno de los personajes más pirandellianos de la producción de este autor italiano. «El berrete a sonagli», convertida por traducción libre en «Testigo usted, testigo todos», frase clave de la obra, cae en el público con fuerza y ahonda en el conflicto entre real y aparente, con que se extraen los contrastes de una sociedad igual antes que ahora y siempre. El personaje ha sido modelado por la interpretación de ese director y primer actor que es Manuel Dicenta, fiel al dibujo, salvado el inconveniente de mantener los modos y modas de la época. Se acusan las diferencias de medio siglo, pero se impone la riqueza de matices teatrales que Luigi Pirandello da siempre a los actores, con un Joaquín Dicenta ya dicho, y los que han sabido repartir sus papeles con eficacia y acierto. Acertado Pedro Hurtado en el tipo que compone, y con prodigiosa capacidad escénica María Fernanda Ladrón de Guevara. José Méndez Herrera, adapta la obra con respeto para el autor.



LO QUE VERA USTED ESTA SEMANA EN TVE

MARTES
7.45: Carta de ajuste.—8: Buenos días.—8.30: Telediario.—9: Cierre.—13.45: Carta de ajuste.—14: Panorama de actualidad.—14.30: Telediario.—15.15: Edición especial.—15.45: Mi bella genio.—«Siempre en domingo».—16.15: Nivel de vida.—16.45: Novela.—«El tigre de Tomás Tracy».—17.15: Cierre.—18.45: Carta de ajuste.—19.30: Dibujos animados.—19.45: España al día.—20: Tele-Club.—20.25: Ojos nuevos.—21: Telediario y el hombre del tiempo.—21.34: Hilo directo.—21.50: Treinta años de historia.—22.20: Estudio 1.—«El jardín de los cerezos».—24: Telediario.—0.10: El oro del tiempo. Meditación y cierre.
SEGUNDA CADENA.—19.15: Carta de ajuste.—20: Documento.—«Truchas».—20.15: El mundo del deporte.—21: Telediario y el hombre del tiempo.—21.35: Hilo directo.—21.55: La conquista del espacio.—«Una visión de Aramendi».—22.45: Medio siglo de imagen. Actores de los años cuarenta y cincuenta.—23.15: Voces de color.—23.45: Cierre.

MIERCOLES
7.45: Carta de ajuste.—8: Buenos días.—8.30: Telediario.—9: Cierre.—13.45: Carta de ajuste.—14: Panorama de actualidad.—14.30: Telediario.—15.15: Dak-tari.—16.15: Nivel de vida. La moda y España confortable.—16.45: Novela.—17.15: Cierre.—18.15: Carta de ajuste.—18.30: Antena infantil.—19.35: España al día.—19.50: Telediario y el hombre del tiempo.—20.25: Fútbol. Final de la Copa de Europa, desde el Bernabéu.—21.15: Tele-Ritmo. (En caso de que el encuentro de fútbol tuviese prórroga, se suprimiría este espacio musical.)—22.45: El espectador y el lenguaje.—23.50: Ironside.—23.50: Telediario.—23.55: El oro del tiempo. Meditación y cierre.
SEGUNDA CADENA.—19.15: Carta de ajuste.—20: Encuentro con la música. Conciertos con Leonard Bernstein. «Átomos musicales. Un estudio de los intervalos».—21: Telediario y el hombre del tiempo.—21.35: Documental.—«Las malmalsons».—21.50: Yo fui criminal.—22.45: Cuestión urgente.—23.15: Tauromaquia.—23.45: Cierre.

JUEVES
7.45: Carta de ajuste.—8: Buenos días.—8.30: Telediario.—9: Cierre.—13.45: Carta de ajuste.—14: Panorama de actualidad y comentarios musicales.—14.30: Telediario.—15.15: Jim West.—16.15: Nivel de vida.—16.45: Novela.—17.15: Cierre.—18.45: Carta de ajuste.—19: El capitán escarlata.—19.30: Dibujos animados.—19.45: España al día.—20: Tele-Club.—20.25: España viva.—21: Telediario y el hombre del tiempo.—21.35: Hilo directo.—21.50: Momento en ja.—22: Ladrón sin destino.—23: A toda plana.—23.55: Telediario.—0.10: El oro del tiempo. Meditación y cierre.
SEGUNDA CADENA.—19.15: Carta de ajpste.—20:

7.45: Carta de ajuste.—8: Buenos días.—8.30: Telediario y el hombre del tiempo.—21.50: Toda memoria de España (nuevo programa quincenal). «El Archivo Histórico Nacional».—22.25: Teatro de siempre.—«La fiesta de los carros».—24: Cierre.

VIERNES
7.45: Carta de ajuste.—8: Buenos días.—8.30: Telediario.—9: Cierre.—13.45: Carta de ajuste.—14: Panorama de actualidad.—14.30: Telediario.—15.15: La casa de los Martínez.—16.15: Nivel de vida.—16.45: Novela.—17.15: Cierre.—18.45: Carta de ajuste.—19: Cámara viajera.—19.30: Dibujos animados.—19.45: España al día.—20: Por Tierra. Mar y Aire.—21: Telediario y el hombre del tiempo.—21.45: Los hombres saben. Los pueblos marchan.—22.35: Risa española.—«Los chorros de oro. El chiquillo. Sangre gorda».—24: Telediario.—0.10: El oro del tiempo. Meditación y cierre.
SEGUNDA CADENA.—19.15: Carta de ajuste.—20: Siete días.—20.30: Música en la intimidad.—21: Telediario.—21.35: Documental.—21.50: Arresto y juicio.—23.15: Luces en la noche.—23.45: Ateneo.—0.10: Cierre.

SABADO
7.45: Carta de ajuste.—8: Buenos días.—8.30: Telediario.—9: Cierre.—13.45: Carta de ajuste.—14: Panorama de actualidad.—14.30: Telediario.—15.15: Telediario.—15.45: Sesión de tarde.—«Los cinco mil dedos del doctor T.».—17.30: Clan familiar.—18: Música.—18.30: Museo del ingenio.—19: Habla contigo Jesús Urteaga.—19.10: Cesta y puntos.—20: Baloncesto. Final de Copa de S. E. el Generalísimo.—21.30: Telediario.—22.05: Hilo directo.—22.30: TVE es noticia.—22.40: Galas del Sábado.—23.50: Judd, el defensor.—0.40: Telediario.—0.50: El oro del tiempo. Meditación y cierre.—19.15: Carta de ajuste.
SEGUNDA CADENA.—En busca de.—«En Efeso hablan las piedras».—21: Telediario.—21.50: Conozca usted España.—«Las risas bajas».—22.20: Cine-Club.—«Buen venido, Mr. Marshall».—0.10: Estudio en negro.—0.30: Cierre.

DOMINGO
9.45: Carta de ajuste.—11: Concierto.—12: Desfile de la Victoria.—13.30: Club Mediodía.—14.30: Telediario.—15: Licencia para reír.—15.30: El Virginiario.—17: Carrusel del domingo. Festival de dibujos animados.—18: Fauna.—18.30: Viaje al fondo del mar.—19.30: Retransmisión deportiva.—21.30: Telediario.—22.10: Sesión de noche.—«Un grito en la niebla».—24: Telediario.—0.10: Buenas noches.
SEGUNDA CADENA.—18: Carta de ajuste.—18.45: La familia Addams.—19.15: Opera.—«El rapto del serballo».—21.30: Telediario.—22.10: Nuevas gentes.—22.40: Hora 11.—«Mandolinas».—23.40: Cierre.

DANZA ESPAÑOLA MARIA ANGELICA (LA GRAN ARGENTINA) Y SUS TREINTA RECITALES



María Angélica, «la gran argentina», en una actitud característica de su arte

María Angélica (La Gran Argentina) cumple en estos días los treinta recitales de danza española en las escuelas de Primera Enseñanza, campaña patrocinada por el Ayuntamiento madrileño y las Direcciones Generales de Enseñanza Primaria y Cultura Popular y Espectáculo. Colabora eficazmente en esta labor cultural don Carlos Ch. Catán, a cargo de quien se halla la parte teórica de las demostraciones que realiza la extraordinaria bailarina María Angélica.

El objetivo de este ciclo de danzas, en sus diferentes estilos, es el de lograr despertar entre los niños un verdadero deseo de conocimiento y curiosidad hacia la enorme riqueza que encierra la danza española y demostrar el paralelismo que existe entre la historia de los bailes y la historia de los pueblos.

Se pretende que los niños conozcan las danzas españolas en su forma auténtica, sin ser desvirtuadas esencialmente cada una de ellas, pero mostrándolas desarrolladas con la estética y la plástica que da el sentido artístico y con los cambios y evoluciones naturales en estas manifestaciones, sin olvidar que las danzas, como expresiones auténticas de los pueblos, sufren los cambios forzados de los tiempos.

Las explicaciones son siempre breves, pero muy claras, para que el niño tenga una idea general de cada danza o estilo.

Esto mismo ya lo han hecho en los colegios del Patronato Municipal de Barcelona, y las primeras pruebas fueron hechas en el extranjero. En Francia, Suecia y Alemania, donde han podido recoger una experiencia muy valiosa y que la están aplicando ahora en los colegios de Madrid. Del éxito de este primer ciclo podemos recoger las impresiones de los directores de los ocho colegios de Barcelona.

Por ejemplo, el señor director de la Escuela del Mar, don Frances Aragall, ha dicho entre otras cosas: «Las magníficas y bien estudiadas actitudes que en el baile adopta María Angélica, así como el tono elevado, cultural, que en sus breves notas de presentación a cada baile da Carlos Chaves Catán, ponen de manifiesto que el baile andaluz, por citar un estilo, es una cosa de verdad entroncada con la más rancia solera del baile popular, e incluso influenciada algunas veces de otros pueblos de esta España tan una y al mismo tiempo tan varia.»

La directora de la Escuela «26 de Enero», doña P. Capellades: «Los escolares mayores de ambos sexos han tenido ocasión de apreciar—y así lo han hecho, efectivamente—la riqueza cultural y humana que significan dichas danzas a través de las documentadísimas exposiciones históricas y técnicas hechas por Carlos Ch. Catán, preliminares a cada danza. Estas danzas han sido desarrolladas por María Angélica con arte, gracia y dignidad.»

La directora de la Escuela Municipal «Formación Doméstica», doña Josefina Bayona: «La interesante actuación de María Angélica ha sido ilustrada con unas adecuadas explicaciones referentes al origen y fundamentos de cada una de ellas por Carlos Ch. Catán, quien con un lenguaje claro y preciso ha hecho comprender a nuestras alumnas el sentido de los bailes. Esta manifestación ha servido para educar el gusto artístico de nuestras alumnas, y como María Angélica es

una artista muy sensible, ha conseguido captarse su interés.» La directora de la Escuela del Parque Guinardó, doña María B. Galcerán: «Los comentarios que sobre la danza española hace el señor Carlos Chaves Catán, documentados, claros de exposición y perfectamente ordenados, preparan a los niños a una mayor comprensión de las danzas que a continuación les ofrecen. La belleza de estos bailes encuentra en María Angélica la artista capaz de hacerlos llegar a los niños, ofreciéndoles de una manera siempre fina y digna la gran riqueza de ritmo y expresión que brota en sus actuaciones.»

El director de la Escuela «Ignacio Iglesias», don José de la Cortina: «Las actuaciones de la señorita María Angélica sobre los diversos estilos de danzas españolas y la demostración técnica de las castañuelas como instrumento, dadas a los niños de este Centro, han sido sumamente interesantes, ya que además de la estupenda actuación de la mencionada señorita han sido precedidas de unas explicaciones claras y precisas sobre el origen y fundamento de cada una de ellas que han mantenido de continuo el interés de los alumnos. Todo ello embellecido con música selecta, la cual ha contribuido a perfeccionar el gusto musical de los niños.»

Doña Antonia Trepal, directora de la Escuela «Terresa de Jesús»: «... La danza es el alma del pueblo, que, dulce o fogosa, tímida o ardiente, sencilla o apasionada, nos ha mostrado María Angélica en el arabesco de sus manos, el ondulante garbo de su cuerpo y el justo movimiento de sus pies, como un rito sublime de belleza, fuego, amor y señorial donaire, precedidas de breves y precisas explicaciones que las alumnas de este Centro han sabido captar con un interés poco común.»

La directora de «Escuelas Casas», doña Montserrat Quevedo: «Se ha realizado el curso de folklore y danza española, en cuyas sesiones la bailarina María Angélica «La Gran Argentina», y el actor y director de teatro don Carlos Catán se han prodigado con una riqueza de ritmo y colorido, la primera, y una gran elocuencia, el segundo, nada comunes; cualidades que nuestras discípulas supieron apreciar desde los primeros momentos.»

El director de la Escuela «Bosque de Montjuich», don J. Ramírez: «Como director de la Escuela «Bosque de Montjuich» me es grato hacer constar que las exhibiciones llevadas a cabo por la señorita María Angélica y el señor Carlos Ch. Catán han sido una muestra de alto nivel artístico y de indudable valor pedagógico, siendo muy agradables para los niños y niñas que las han presenciado y que han asimilado, como lo han demostrado en los trabajos posteriores, la magnífica lección recibida.»

Estas son las opiniones de los directores de los ocho colegios de la ciudad de Barcelona, que dicen por sí solos el extraordinario éxito que están obteniendo estos dos estetas de la danza española, que se han propuesto revalorizar el arte de la misma dentro y fuera de España.



Treinta recitales tiene que cumplir María Angélica, «la gran argentina», en los colegios madrileños para ilustración y recreo de los alumnos. Ahí la tienen ustedes en una de sus últimas actuaciones

AL PASO DE UNA BURDA MANIOBRA

Para la "reseña del cine joven español" no habrá películas autorizadas. Se iba a realizar en Italia.

La Dirección General de Cultura Popular y Espectáculos facilita la siguiente nota:

"La Dirección General de Cultura Popular y Espectáculos ha tenido noticia, a través de la Prensa italiana, de que la Mostra del Cinema Independiente de Olbia (Cerdeña) se propone realizar en los próximos días una llamada "reseña del cine joven español" sobre la que no ha recibido ninguna comunicación directa ni oficial ni oficiosa.

Según dichas noticias, se trata de dar a conocer un cine español que se realiza "en condiciones extremadamente aleatorias y frecuentemente arriesgadas". Pese a esta invocación, todas y cada una de las películas aparentemente elegidas por los organizadores fueron declaradas de "interés especial", por lo que gozaron de fuertes subvenciones oficiales españolas; algunas han sido presentadas por este Ministerio a diversos Festivales Internacionales, donde obtuvieron premios, y buena parte de sus realizadores han cursado estudios en la Escuela Oficial de Cinematografía, productos todos ellos de una política cinematográfica que difícilmente se concilia con el evidente propósito deformador con el que pretende presentar ahora el "cine joven español" un realizador italiano que hace algunos meses se permitió solicitar de sus autoridades la ruptura de toda relación cinematográfica con España invocando pretextos políticos que no le conciernen y que, desde luego, no fueron atendidos.

Por todo ello, esta Dirección General, en cumplimiento de lo establecido en la orden de 31 de enero de 1964, se ve obligada a no conceder en este caso la previa autorización que preceptivamente deben solicitar los productores de películas españolas para exhibirlas en manifestaciones cinematográficas extranjeras."



DOS TRIUNFADORES DE CANNES

Los premios de Cannes han sido, en términos generales, bien acogidos por el público y la crítica. El gran premio fue para el film británico «IF», dirigido por Linnsey Anderson, que aparece aquí recibiendo de manos de la actriz italiana

Claudia Cardinale. El trabajo de Vanessa Redgrave en el film «Isadora» ha valido a la actriz británica el premio de interpretación. Vanessa luce en esta foto el mismo modelo que vistió en la función de gala donde tuvo lugar la entrega de trofeos

Laura Valenzuela, Alcaldesa de Honor



La popularidad de Laura Valenzuela va creciendo como la espuma. Además, la chica es simpática, y por ello su fama está apoyada en el cariño de sus admiradores. Durante una reciente visita a Segovia, Laurita acudió al Mesón de Cándido para saborear la buena cocina castellana, y el Mesonero Mayor la nombró Alcaldesa de Honor. Un honor muy merecido, que Laura agradece con esa amplia sonrisa

LOS PREMIOS DE CANNES... CON SORPRESA

El Gran Premio, para «IF», de Anderson. Vanessa Redgrave y Jean Louis Trintignan, premios de interpretación

El Festival de Cannes ha cerrado su XXII edición con una fiesta de gala y el tradicional reparto de premios. Estos no han sido muy protestados, porque el capítulo de protestas se agotó antes, cuando se anunció oficialmente que no se darían a conocer estos premios hasta que no los diera la Televisión. Esta exclusiva informativa, sin precedentes, causó, como es natural, el consiguiente disgusto entre los centenares de periodistas que asistían al Festival. Ha sido una evidente desatención a tantos invitados que, desde todos los países, se han desplazado a Cannes para vivir

la información del Festival, que luego comunicarían a sus lectores.

El fallo del Jurado ha sido el siguiente:

El gran premio del Festival de Cannes (22 de su serie) ha sido otorgado a la película inglesa "IF", de Lindsay Anderson. El premio especial fue otorgado a la película sueca "Adalen 31", de Bo Winderberg.

Premios de interpretación: Vanessa Redgrave (Gran Bretaña), por "Isadora", y Jean Louis Trintignan, por "Z". El premio a la primera obra ha sido otorgado a "Easy Rider" (Estados Unidos). Premio del jurado Unijime: "Z" de Costa Gravas (Francia). Premio de dirección, ex aequo: "Antonio das Mortes", de Glauber Rocha (Brasil); "Cro nique Morave", Vojtech Jazny (Checoslovaquia). Premios de cortometrajes, gran premio: "Chant de la renaissance" (Rumania); premio especial: "Pin ce a onlges" (Francia).



CHARLTON HESTON, OTRA VEZ EN MADRID

El famoso actor norteamericano Charlton Heston ha llegado a Madrid para rodar aquí una película titulada «Los caballistas». Junto a él actuará el egipcio Omar Sharif, que ya se encuentra entre nosotros. Charlton Heston, a su llegada a la terminal de Barajas

SALA DE PROYECCION



¡Bravo, bravo! Vale la pena. Lo pasó bien ¡Fsché... regular ¡Uf, qué cosa!

"LA COMMARE SECCA"

Bernardo Bertolucci es un director joven que llegó al cine a través de la poesía y tras una corta preparación como ayudante de dirección. Sigue en el relato de "La Commare Secca" esa tónica y esa técnica de fundir en una sólo diversas historias. Hay soltura en su labor y claridad de ideas. Se dirige con agilidad y ello basta para que olvidemos ligeros valones en su labor, que acusan ingenuidad y hasta inexperiencia. La intención de denuncia social que trae la película nos viene empujada a través de la investigación policíaca, que trata de esclarecer un crimen. Desfilan distintos personajes sospechosos de asesinato y cada uno de ellos viven una historia diferente, sin

más punto de conexión que el crimen y el escenario del mismo. En la interpretación se aprecia cierta desigualdad, que rompe, en parte, la buena unidad que el film tiene. Entre las virtudes de esta película destaca abiertamente la labor del director, que calificamos de estimable.

"CRIMEN EN BEVERLY HILLS"

El escenario de Beverly Hills sirve de fondo a la endeble trama de este film, que arranca con un crimen y que a lo largo de la investigación policíaca nos va contando la vida y milagros de la víctima. El director, Michael Pfleghar, se acoge al procedimiento de darnos en blanco y negro toda la acción presente, y utiliza el color para todo lo que significa el pasado de esta historia. Hay derivaciones hacia el humor sin demasiada fortuna en el propósito. A través del diario íntimo de la víctima asistimos a la investigación del crimen y al conocimiento de esta joven y bella mujer, que tuvo una vida muy llena de floencias amorosas y de pasiones eróticas. Los amantes pasan por su vida con la misma prodigalidad que un desfile de modelos. Hay muchas vacilaciones en el relato, en la interpretación y en la dirección

GEMELOS
Optica alemana. 4 aumentos. Largo alcance. Para montaña, campo, playa y deportes. 150 pesetas reembolso, sin más gastos. Facultad devolución caso de no agrandar. Pídale por carta a Teleóptica Moderna. Apartado número 8.075 Madrid

CERTAMEN DE CINE INDUSTRIAL EN GRANADA

Treinta y siete películas se presentarán en el VII Certamen Nacional de Cine Industrial que se celebra en Granada. La selección que acaba de hacerse pública recoge solamente cuestiones y temas industriales bajo los aspectos económicos, sociales, técnicos o científicos.

El certamen ha sido organizado por la Vicesecretaría Nacional de Ordenación Económica, y en la Comisión de honor figuran los ministros secretario general del Movimiento, Información y Turismo, Industria, Comercio, Agricultura y Trabajo, así como el comisario del Plan de Desarrollo. El Jurado está integrado por figuras del mundo cinematográfico, presididas por el crítico don Manuel Augusto García Viñolas. Los vocales son: Miguel Picazo, director de cine; la actriz Ana Mariscal, don Gonzalo Sebastián de Erice y don Agustín Mascareñas.

UNASE AHORA A NOSOTROS!

★ INSTITUTO AMERICANO

MILES DE PUESTOS DE TRABAJO

esperan ser ocupados por técnicos y profesionales bien preparados. Hoy se exige para todas las actividades, ESPECIALIZACION. Ante Vd. se abre un porvenir PROSPERO Y SEGURO.

PERO VD. SOLO NO PUEDE

elegir el camino de la buena formación técnica, ni seguirlo con éxito sin ayuda.

LA PREPARACION DE UN ESPECIALISTA REQUIERE UN TRABAJO DE EQUIPO: el profesorado competente, los métodos adecuados, los materiales necesarios, el desarrollo práctico de la enseñanza técnica a fondo. Todo bajo el signo de un Centro prestigioso y de reconocida solvencia.

Intégrese en nuestro equipo y aproveche nuestra experiencia en la enseñanza por correo, con la que muchos triunfaron antes que Vd.

UNASE A ESTE EQUIPO QUE LE CONVERTIRA EN TECNICO ESPECIALISTA.

USTED NO NECESITA NINGUNA PREPARACION ESPECIAL. SOLO CONTAMOS CON SU VOLUNTAD DE TRABAJO.

Vd. ya sabe que...
★ LA UNION HACE LA FUERZA! ★

ESTOS SON NUESTROS CURSOS:

- AYUDANTE DE LABORATORIO
- AUXILIAR DE FARMACIA
- PUBLICIDAD BASICA
- TECNICO EN PLASTICOS
- FONOTERIA Y SANEAMIENTO
- AGENTE DE SEGUROS
- TECNICO DE VENTAS (General o acelerado)
- ESTUDIO DE MERCADOS
- MAQUINARIA AGRICOLA
- INGLES (Con o sin discos)
- FRANCES (Con o sin discos)
- TECNICO EN DIESEL
- MECANICO DE AUTOMOVILES
- ELECTRICIDAD DEL AUTOMOVIL
- DELINEANTE MECANICO
- DELINEANTE DE CONSTRUCCION
- DELINEANTE DE CARPINTERIA
- DELINEANTE PROYECTISTA
- CONSTRUCTOR DE OBRAS

Con nosotros obtendrá usted el DIPLOMA DE TECNICO I.A. desde su propio domicilio y aprovechando los ratos libres, ventajas que sólo nuestro sistema de Enseñanza Acelerada por Correspondencia puede ofrecerle. GANARA MAS DINERO Y SERA MAS IMPORTANTE.

HOY MISMO envíe este cupón. Sólo gastará un sello de Correos y recibirá la mejor oportunidad de su vida.

★ INSTITUTO AMERICANO
Miembro del Consejo Europeo de Enseñanza por Correo
MENDIVIL, 6 y 8 - MADRID-18

Sr. Director: Sírvase enviarme INFORMACION GRATUITA sobre los cursos de:

Nombre

Calle

Población

Provincia

★ INSTITUTO AMERICANO
Mendivil, 6 y 8 (R.-A.5) Apartado 14.138 Madrid (18)

LA COPA

CORUÑA, ATLETICO DE MADRID, VALENCIA Y MALAGA, ELIMINADOS

Semifinales: Granada - Atlético de Bilbao y Elche - Real Sociedad

RESULTADOS

R. Sociedad - At. Madrid 1-1 (2-1)
At. Bilbao - Coruña... 3-1 (1-1)
Elche - Valencia... 1-1 (2-1)
Málaga - Granada... 1-1 (1-2)

El que da primero da dos veces. Este viejo axioma vuelve a estar en vigor para el fútbol en el Torneo de Copa, donde los equipos que "hacen algo" en el primer choque de una eliminatoria son los que suelen llevarse el gato al agua. En los cuartos de final ha sucedido así. Pero se lo contaremos tal y como pasó...

El Atlético de Madrid, como cabía esperar, fue a San Sebastián a jugarlo todo a una baza. Pero ya era tarde. Ese esfuerzo de Atocha debió haberlo realizado en el Manzanar y otro gallo le habría cantado posiblemente. De Madrid se llevaban una derrota, y aunque por un solo gol, nada bueno hacia presagiar, porque la Real dio sensación de equipo potente y de fútbol moderno. El lleno de Atocha fue impresionante, tanto, que el partido tuvo que suspenderse algunos minutos porque el público invadía el terreno al no encontrar espacio donde situarse en los gradieros. Al descanso se llegó sin goles y en los seis minutos finales del partido se marcaron los dos que subieron al tanteador: primero, el de la Real Sociedad, que sentenciaba la eliminatoria, obra de Arzac, y después el del Atlético, conseguido por Luis. Era a lo más que podían llegar los rojiblancos, al empate.

El Atlético de Bilbao había conseguido un empate en Riazor y era claro favorito en este segundo choque con el Coruña. No hubo sorpresa en San Mamés y el Atlético se llevó de calle el partido, merced a la buena labor de su delantera. El Coruña trató de sorprender a su rival con un ataque en tromba en los primeros minutos, pero tanto adelantó sus líneas que eso dio facilidades al ataque local, y así, a los dos minutos de juego, Arieta lograba el primer gol. Con el 1-0 se llegó al descanso. En la continuación, Igartúa y Arieta de nuevo volvieron a marcar para el Atlético —el último gol fue

discutible por la posición del jugador—, y ya en el último cuarto de hora el Coruña acortó distancias por mediación de Beci.

Otro equipo que se ha clasificado para las semifinales es el Granada, que ya un año, —precisamente cuando jugaba la promoción de permanencia— jugó la final. El cuadro de Los Carmenes, que había vencido en el primer encuentro por un solo gol, se aprovechó de la apatía de los jugadores malagueños para empatar este segundo choque. Pudo suceder lo contrario, no obstante, pues apenas iniciado el partido, Cabral marcó para el Málaga y estableció empate en la eliminatoria. El Granada, por lesión de Santos, se quedó con diez jugadores en el terreno, y sin dirección técnica, pues Marcel Domingo fue expulsado del banquillo por protestar una decisión arbitral. Pero nada de esto le sirvió al Málaga. Tuvo la eliminatoria masada y no supo aprovechar la oportunidad. El Granada, sí, y a los tres minutos de la segunda parte estableció el empate a un gol, por mediación de Lara. Entonces vino la dejadez del bando local... y su eliminación.

También en Altavix hubo empate a un gol entre el Elche y el Valencia. El primer tiempo fue de claro dominio ilicitano, que atacó mucho para aumentar la ventaja que se había llevado de Mestalla. No lo consiguió por la buena defensa valenciana. Pero en el segundo tiempo Curro abrió el marcador y Ansola logró el tanto del empate, que no le vale al Valencia, ya que había perdido en su terreno en el encuentro de ida.

El conjunto de Mestalla atacó mucho en el segundo tiempo, pero sin fruto.

En definitiva, pasan a las semifinales Atlético de Bilbao, Real Sociedad, Granada y Elche.

SORTEO DE SEMIFINALES

El mismo domingo por la noche se celebró el sorteo para las semifinales. Su resultado fue éste:

Granada-Atlético de Bilbao.
Elche-Real Sociedad.
¿Tendremos final norteña?

SEGUNDA DIVISION

YA ESTA EL CELTA EN PRIMERA

Pero el Sevilla aún necesita un punto

RESULTADOS

Calvo Sotelo, 3; Alcoyano, 3.
Jerez Industrial, 5; Indauchu, 2.
Mallorca, 1; Mestalla, 0.
Burgos, 1; Oviedo, 0.
Illicitano, 3; Rayo Vallecano, 2.
Onteniente, 3; Alavés, 1.
Gijón, 2; Valladolid, 2.
Sevilla, 1; Ferrol, 1.
Celta, 2; Betis, 1.
Murcia, 3; Cádiz, 2.

Las pequeñas incógnitas de la clasificación de Segunda se van despejando. El Celta, vencedor del sábado, en partido anticipado, del Betis, se ha ganado el ascenso, bien merecido, por cierto. El Sevilla también puede considerarse a estas alturas en

Primera, pero todavía tendrá que arrancar un punto en los dos encuentros que quedan, ante la eventualidad de que el Mallorca los gane. Lo normal, pues, es que el Sevilla sea acompañante del Celta. Queda por desollar el rabo del tercer puesto. El Ferrol no se rinde, y en esta jornada ha sido capaz de empatarle al Sevilla en su terreno en un partido que incluso pudo ganar si hubiera arriesgado; pero se conformó con el empate. Por su parte, el Mallorca, aunque con apuros y por la mínima, pudo vencer al Mestalla, con lo que continúa en el tercer puesto, con un solo punto de ventaja sobre los ferrolanos. Y aún quedan dos partidos... que van a ser dramáticos.

CLASIFICACION

	Casa			Fuera			Totales			
	J.	G.	E.	P.	J.	G.	E.	P.	Pn. +	
1. CELTA...	36	14	2	2	9	2	7	61	26	50+14
2. Sevilla...	36	12	5	1	8	4	6	52	30	49+13
3. Mallorca...	36	17	1	0	3	5	10	57	35	46+10
4. Ferrol...	36	14	3	1	4	6	8	53	36	45+9
5. Betis...	36	12	5	1	2	7	9	64	44	40+4
6. Gijón...	36	10	6	2	5	4	9	58	45	40+4
7. Valladolid...	36	12	4	2	3	5	10	61	45	39+3
8. Calvo Sotelo...	36	12	4	2	2	7	9	45	40	39+3
9. Rayo V...	36	11	5	2	3	6	9	49	40	39+3
10. Oviedo...	36	13	4	1	3	2	13	44	41	38+2
11. Murcia...	36	10	5	3	4	4	10	48	46	37+1
12. Burgos...	36	10	4	4	3	5	10	42	51	35-1
13. Alcoyano...	36	10	5	3	1	6	11	46	52	33-3
14. Onteniente...	36	12	2	4	2	2	14	44	52	32-4
15. Alavés...	36	10	3	5	4	1	13	42	61	32-4
16. Mestalla...	36	6	5	7	4	3	11	42	59	28-8
17. Cádiz...	36	11	3	4	1	1	16	42	60	28-8
18. Illicitano...	36	7	6	5	3	2	13	44	55	28-8
19. Indauchu...	36	9	2	7	0	4	14	39	74	24-12
20. Jerez Ind...	36	6	4	8	0	2	16	34	85	18-18

OTRO PASO ADELANTE EN LA COPA DAVIS

Santana y Orantes, incontenibles, derrotaron (5-0) a Yugoslavia

Se tenía cierta prevención al encuentro que para la Copa Davis debía celebrar nuestro equipo en Zagreb con Yugoslavia. Se confiaba en una victoria final española, pero no ciertamente con la facilidad que se ha obtenido. El 5-0 es claro y rotundo y ahorra toda clase de comentario. Santana y Orantes, incontenibles, han sido los artífices de esta gran victoria, que supone un importante paso adelante en la competición.

Los cinco encuentros—cuatro de individuales y el de dobles—se ganaron sin dar opción posible a los rivales. Santana venció a Jovanovic y Franulovic, y Orantes hizo lo propio con ellos. Y Santana y Orantes ganaron igualmente el partido de dobles.

Manolo Orantes parece hallarse en la plenitud de su juego, más hecho que la temporada anterior, y Santana... sigue siendo Santana. Todo ello nos hace concebir indudables ilusiones de volver a llegar lejos.

EL MUNDO JUEGA AL FUTBOL

2-3 EL BARCELONA PERDIO LA FINAL DE LA RECOPA CON EL SLOVAN DE BRATISLAVA

El equipo juvenil fue eliminado del Torneo de la UEFA

Nuestro fútbol es desde hace tiempo sólo para andar por casa. En cuanto nos asomamos al extranjero perdemos. La semana última no ha podido arrojar un más pobre balance: el Barcelona ha perdido la final de la Recopa y la selección nacional juvenil ha sido eliminada del Torneo de la UEFA.

El Barcelona llevaba bajas fundamentales al encuentro de Basilea con el Slovan de Bratislava. La de Gallego, el poderoso central, entre ellas. Pero la derrota no sólo debe achacarse a estas ausencias obligadas por las lesiones, sino también a la mala dirección técnica del equipo azulgrana y a la escasa compensación de líneas. Porque el Slovan es un buen equipo, pero sin excesiva calidad ni brillantez, como si estuviera constituido por

once honrados obreros. Ese juego, que puede llamarse de "oficio", le bastó, sin embargo, al conjunto de Bratislava para alzarse merecidamente con el título europeo de campeones de Copa.

Al minuto de partido, Cvetler lograba el primer tanto para el Slovan. A los quince empató Zaldúa. A los treinta desempató Hrivnak, y a los cuarenta y dos, Capkovic consiguió el tercero y último del Slovan. Tras el descanso, con dos goles de desventaja, el Barcelona intentó nivelar el marcador, pero sólo pudo conseguir un tanto, marcado de córner directo por Rexach.

LOS JUVENILES

La selección juvenil española acudió a Leipzig, en Alemania oriental, para participar en el Torneo de la UEFA, equivalente a un Campeonato mundial junior. El primer partido se ganó a Francia; pero en el siguiente cayó derrotada por Bulgaria, en una tarde de auténtica mala suerte... y algo más. Porque de los tres goles búlgaros, uno lo marcó Echave en propia meta, otro se produjo en fuera de juego, que no vio o no quiso ver el árbitro, y el tercero subió al marcador muy pasado el tiempo reglamentario. También el tercer choque se perdió por 2-1, con Alemania, y el equipo quedó eliminado.

RECOPA (FINAL)

Slovan Bratislava, 3; Barcelona, 2.

COPA DE FERIAS

Newcastle, 2; Rangers, 0 (0-0). Se clasifica para la final el Newcastle, que había empatado a cero en el otro partido.

MUNDIAL 70

Alemania occidental, 12; Chipre, 0.
Hungría, 2; Checoslovaquia, 0.

AMISTOSOS

Méjico, 0; Perú, 1.
Suecia, 4; Finlandia, 0.
Méjico, 3; Perú, 0.



El Elche, tras su triunfo en Mestalla en el partido de ida, ha pasado a las semifinales. En Altavix, momento que recoge la fotografía, el gol del Valencia logrado por Ansola

BALONCESTO

JUVENTUD Y REAL MADRID, FINALISTAS DE COPA

Las semifinales de la Copa del Generalísimo de baloncesto trajeron una sorpresa en el primer partido, en el que el Madrid perdió demasiado abultadamente ante el Kas, al que le salió un partido redondo. Pero en el segundo choque volvieron las aguas a su cauce y el Madrid se impuso netamente, superando la desventaja que se traía de campo contrario. El resultado de este segundo choque ha sido de 90-69, con lo que superaba los 14 puntos de diferencia.

El otro finalista ha sido el Juventud de Badalona, que ha ganado sus dos partidos de semifinales al Picadero. El último, a domicilio, por 77-69.

EL GIRO DE ITALIA

BITOSI, VENCEDOR DE LA ETAPA DEL LUNES

Ciento diecisiete corredores quedan en liza en la Vuelta Ciclista a Italia. Esta última semana el Giro se ha visto envuelto en manifestaciones políticas y huelgas, lo que ha perturbado bastante su desarrollo. También hay que lamentar un accidente grave, al final de la octava etapa, que costó la vida a un niño de diez años y heridas graves a un corredor. En el aspecto puramente deportivo, las etapas de estos días no han traído más novedad que el liderato logrado por el belga Merckx, éxito que ya estaba previsto.

Nuestro único participante, Julio Jiménez, no ha podido destacar ni siquiera en la montaña. El lunes se disputó la undécima etapa, de 165 kilómetros, entre Campobasso y Scanno. Se adjudicó la victoria el italiano Franco Bitossi. Al frente de la clasificación general continúa Eddy Merckx.

LA QUINIELA DE LA PROXIMA SEMANA

2.ª y 3.ª DIVISION	1.ª 2.ª
1 Calvo Sotelo-D. Alavés...	
2 Alcoyano-Jerez Ind...	
3 Indauchu-Mallorca...	
4 Mestalla-Gijón...	
5 Valladolid-Sevilla...	
6 Ferrol-Celta...	
7 Betis-Burgos...	
8 Oviedo-Illicitano...	
9 Rayo Vall. Murcia...	
10 Cádiz-Onteniente...	
11 Tarrasa-Gerona...	
12 Tarragona-Reus...	
13 Eldensa-Hércules...	
14 Melilla-Huelva...	
RESERVAS	
1 Erandio-Torrelavega...	
2 Osasuna-Teruel...	

LOS GOLEADORES

SEGUNDA DIVISION
1. Quino (Betis), 29 goles.
2. Nebot (Mestalla), 27.
3. Docal (Valladolid) y Germán (Ferrol), 17.

EL BOLETO IDEAL

6.ª y 7.ª DIVISION	1.ª 2.ª
1 Calvo Sotelo-Alcoyano...	
2 Jerez Ind.-Indauchu...	
3 Mallorca-Mestalla...	
4 Gijón-Valladolid...	
5 Sevilla-Ferrol...	
6 Cádiz-Betis...	
7 Burgos-Oviedo...	
8 Illicitano-Rayo Vall...	
9 Murcia-Cádiz...	
10 Onteniente-D. Alavés...	
11 Logro-Orense...	
12 Torrelavega-Santander...	
13 Arona-Real Unión...	
14 Torjona-Reus...	
RESERVAS	
1 Manchego-Albacete...	
2 Marsalé-Salamanca...	

Resultado del primer escrutinio:
De 14: 28.
De 13: 948.
De 12: 10.135.
Recaudación: 103 millones.

EN VISTA ALEGRE

MANUEL ORTIZ CONFIRMO SU CLASE

Y salió a hombros junto con Porrás

En las novilladas de Vista Alegre celebradas a base de Curro Vázquez y Porrás ha surgido un tercero en discordia y serio competidor para la pareja, pues toreó colosal y tiene clase, como demostró el día de su debut y confirmó el domingo, pese a que el novillo llegó incierto a la muleta. Pases ligados, largos y mandones y dominando a su enemigo. Mató al segundo viaje y dio la vuelta al ruedo. Puntaje peligrosamente el sexto, y Ortiz que había banderilleado entre aplausos, al igual que a su primero, se mostró valiente y con recursos y estuvo decidido al matar. Ortiz confirmó así en la repetición sus buenas cualidades y al final salió a hombros, en unión de Porrás.

Curro Vázquez sumó más puntos a su buen cartel, ganado en la Chata, con la faena torera y valiente que hizo al primero de la tarde. Más breve estuvo en el cuarto, que no se prestaba a nada. A los dos mató bien, fue ovacionado y dio una vuelta al ruedo.

Porrás tuvo un buen novillo de La Guadamilla (cuatro fueros de esta divisa y dos de Chaves Castaños) y lo aprovechó en faena valiente y adornada. En su segundo, menos boyante, Porrás derrochó valor y consiguió excelentes pases. Mató bien y en cada novillo cortó una oreja, con el triunfo final de la salida a hombros.

PARA CAMINO Y EL VITI, LOS PREMIOS DE LA PEÑA EL 7

El acto será dedicado en desagravio a Julio Aparicio

La peña taurina El 7 ha otorgado sus premios correspondientes a la feria de San Isidro 1969. Como triunfadores de dicha feria comparten los honores Paco Camino y Santiago Martín (El Viti). El acto de la entrega de los trofeos estará dedicado al espada madrileño Julio Aparicio, en desagravio por la actitud del público para con el maestro de Madrid en su corrida de despedida. En cuanto al trofeo destinado a premiar al ganado, quedó desierto.

CORRIDAS DEL DOMINGO

- Triunfo de Márquez en Barcelona
- Los del clan de Viallobillos dieron una gran tarde en Vinaroz

BARCELONA.—Toros de Antonio Garde. El rejoneador Lupo, oreja y vuelta. Dámaso Gómez, aplausos y aviso. Márquez, tres orejas y aviso. Juan José, oreja.

VINAROS.—Lleno. Toros de Antonio Pérez. César Girón, tres orejas. El Cordobés, cuatro orejas. Palomo Linares, cuatro orejas, rabo y sale a hombros con El Cordobés.

CORDOBA.—Primera de feria. Toros de Ramón Sánchez. Camino cumplió y una oreja. Zurito, aplausos y una oreja. Teruel, oreja y faena breve a un manso protestado.

PALMA DE MALLORCA.—Toros de Pilar Sánchez Cobaleda. El Viti, ovación y palmas. José Luis de la Casa, aplaudido en los dos. Ruiz Miguel, oreja y dos orejas.

7 FECHAS

Teruel y Paquirri sumaron dos orejas más y Márquez se desquitó

UNA TARDE EN BLANCO

Mal empezamos la última parte de la feria (martes y miércoles corridas), ya que los toros de Pio Tabernero de Vilvís, sin trapío, casta ni fuerza, provocaron las más continuas protestas del abono. No hay corrida de toros si no hay toros, y bien puede decirse que esta fue tarde en blanco en el ciclo isidril, y en blanco también para Camino y Paquirri, exigidos, sobre todo el de Camas, con arreglo a su categoría y, lo que no es nuevo, pagando ambos todo lo que de malo trajo el encierro salmantino. Lo mejor de Camino fue no dar importancia a sus enemigos, e hizo bien con matarlos sin emplear un arte y dominio que el maestro de Camas guarda para los toros. E igual se empleó Paquirri, al que hubo de agradecer los tres pares al quiebro que puso a su primero y en algunos pases de excelente estilo. Poco más en ese toro, al que no mató bien, y faena breve en el otro.

Confirmó la alternativa Carnicerito de Ubeda. ¿Confirmar que, con el novillote que abrió plaza Faena fácil y hasta aplaudida, porque aún el público estaba ilusionado con el festejo. Carnicerito dio la vuelta al ruedo. Fue el sexto el más toro, y en el Carnicerito no confirmo nada, sino un toro vulgar y embarrullado y su desacierto al matar. Lo mejor de tan lamentable corrida fue su corta duración. Menos da una piedra.

Para la corrida número doce no valieron los toros de Tassara y encierro remendado tuvimos: dos de Atanasio Fernández (primero y quinto) y cuatro de Santos Galache. Otra entrada de las buenas, y Camino, en su quinta y última corrida. Pero estaba la suerte echada para que Paco Camino no tuviera, al menos un toro, con el que consiguiera un triunfo parejo al de sus primeras corridas. Lo impidió el primer atanasio, soso y derrengado, y nada pudo de la maestría de Camino por salvar la situación. Para desesperarse. Algo embistió el de Santos Galache, pero fue en el primer tercio. Menos mal, por-

trío y sin vibración. A su airo estuvo Teruel en el toro de Galache, sosete y distraído. Su fácil y elegante toro brilló en la faena que inició de rodillas en las tablas. Una estocada y una vuelta al ruedo para Teruel. Era el comienzo de un triunfo clamoroso, que llegó en el quinto, de Pilar Sánchez Cobeleda, al ser rechazado el atanasio. Mucho de manso hizo el toro de salida y hasta bueno pareció el final. Y es que en frente tuvo un torero: Angel Ternel. Unió el madrileño a su ciencia y dominio genio, valor, casta y rabia torera. Y así, la faena, que la empezó tras un brillante prólogo en banderil-

TERUEL, OTRA VEZ POR LA PUERTA GRANDE

que así pudo admirarse el bellissimo toro de capa de Camino, interpretado en verónicas y chicolinas clamorosamente ovacionadas. Después, el galache ya no embistió ni poco ni mucho y Camino perdió el tiempo que parecía de cartón. Se po en vana porfía, ante un to aplaudió a Camino: aplausos de añoranza por tan extraordinarias faenas del maestro en la primera mitad de la feria, que a la postre colocarían a Camino entre los triunfadores. Después, en esta semana más de que hacer.

muchos que de toros, nada había Angel Teruel consiguió su segundo triunfo en la feria. No era fácil la empresa, pero vale mucho el que los toreros buenos se enrrabieten y saquen a relucir su casta. El madrileño hizo esta tarde dando un mentis rotundo a lo de torero

llas y entre ovaciones, lo reunió todo para resultar perfecta. Como también lo fue la estocada. Dos orejas cortó Teruel para él, que por segunda vez en la feria se abrió la puerta grande. Consagrado quedaba en Madrid el torero de Embajadores.

Para que un torero del valor y pundonor de Miguel Márquez se aburra, ya tienen que salir desesperantes y sin admitir un pase los toros. Se vio, como si fuera un mismo cliché, en los dos de Santos Galache, lidiados en tercero y sexto lugar. Si hubieran sido difíciles, Márquez hubiera emocionado con su valor; si fáciles, triunfando con su variado toro. Pero los galaches no fueron nada, nada embistieron, y así se repitió por segunda vez la mala suerte del torero de Fuenabaja.



LA TARDE DIFICIL.—Lo fue, por los toros, la decimo-cuarta. El Viti y Cortés lucharon con malos lotes. Márquez (al que vemos ayudado por sus compañeros) triunfó a base de valor y a cambio de terminar la corrida maltrecho

Tres orejas en la decimoquinta

DOS, JUAN JOSE, Y UNA, CARNICERITO DE UBEDA

MANOLO CORTES, HERIDO DE PRONOSTICO GRAVE

Y llegamos al sábado (decimoquinta corrida) con otro encierro remendado, ya que a los toros del marqués de Domecq se añadió uno de Ramírez. El cuarto y el sexto tuvieron franca y noble embestida. Los restantes, mansos y con dificultades. Y así Manolo Cortés fue el que pagó las consecuencias, llevado de su valentía al querer torrear al segundo, toro avisado y con peligro. Cortés, que se la había jugado en una larga de rodillas, empezó valentísimo la faena hasta que resultó enganchado y volteado. En gesto elogiado siguió el sevillano en el ruedo, visiblemente maltrecho y, aun con dificultades (escuchó un aviso), pudo matar a tan difícil enemigo. Manolo Cortés, entre palmas, pasó a la enfermería, donde se le asistió de contusiones múltiples y conmoción cerebral de pronóstico reservado.

Carnicerito de Ubeda estuvo discreto en el primero en faena de escaso mando. Estocada hábil y división de opiniones. En el cuarto toro centrado, aunque con frecuencia le fuera enganchado el engaño. Estocada y descabello, y oreja con algunas protestas. En el quinto (segundo de Cortés), Carnicerito toró sobre la derecha, sin dominio, y mató muy mal de cuatro entradas. Escuchó pitos.

Juan José no pudo torrear al tercero, que se partió el pitón izquierdo casi por la cepa. Mató de dos pinchazos y media estocada. El sexto fue un gran toro, de los más bravos y nobles de la feria, y Juan José lo aprovechó torreando bien en redondo y al natural. Mató de gran estocada y le fueron concedidas las

dos orejas, con salida a hombros por la puerta grande.

Desigual la actuación del rejoneador Ribeiro Telles, que escuchó palmas y pitos cuando el sobresaliente acabó con el novillo.

Las cuadrillas hicieron el paseillo descubiertas y sin música y se guardó un minuto de silencio por la muerte de Gitanillo de Triana y de su yerno Héctor Alvarez, matador de toros venezolano.

DE 96 TOROS LIDIADOS, 28 OREJAS CORTADAS

Terminada el domingo la feria, ésta es la breve estadística de las 16 corridas celebradas. De los 96 toros lidiados, sin contar los de rejones, sólo se cortaron 28 orejas. No ha sido, pues, la feria de este año pródiga en triunfos.

Orejadas	Toros matados
Paco Camino...	10 4
El Viti...	8 5
Miguelín...	7 1
Paquirri...	7 4
Angel Teruel...	6 5
Dámaso Gómez...	4 —
Jaime Ostos...	4 —
Andrés Hernando...	2 —
José Fuentes...	4 1
Sancho Alvaro...	2 —
Miguel Márquez...	6 1
Antoñete...	2 —
Manolo Cortés...	6 —
Serranito...	2 —
Tinín...	4 —
Gabriel de la Casa...	4 1
Macareno...	2 —
Juan José...	4 3
P. Benjumea...	4 2
Julio Aparicio...	2 —
Carnicerito de Ubeda	4 1
Valencia...	2 —

UN MANO A MANO DE EMERGENCIA

PAQUIRRI, DOS OREJAS; MIGUELIN, UNA

Pues no se malogró la corrida número 13, resuelta en mano a mano de emergencia por enfermedad de Teruel. Con floja entrada y cámaras de televisión en varios ángulos hicieron el paseillo Miguelín y Paquirri, y con buen ánimo, como luego se comprobó, para despachar los seis toros de Juan Mari Pérez Tabernero. Un buen encierro (iya era hora!), tanto por su presentación como por su juego. Fue

tarde de espontáneos y hasta tres se tiraron en el último toro de Miguelín. Entre ellos, uno conocido, Carmelo Galíndez, que en Zaragoza también saltó en un toro de Miguelín.

Miguelín se desquitó, en parte, de su deslucida feria, pero tampoco llegó a lo que de él se esperaba. Fue buena, aunque fría, la primera faena, recurriendo al final a los pases efectistas. Estocada y una oreja. El tercero no le gustó a Miguelín, y al público, lo que no hizo el torero. La estocada fue un sablazo, y las opiniones se dividieron. En el quinto, con revuelo de espontáneos, Miguelín estuvo muy valiente y meritoria fue la faena. Al final, nervioso por la intervención de Carmelo Galindo, su seguidor, mató mal y todo quedó en ovación.

Paquirri le ganó la batalla a

Miguelín con un toro más reposado, de más temple y dominio. Fue el de Barbate el triunfador de la tarde y el que mereció la salida a hombros por la puerta grande, ya que había cortado dos orejas. Que Miguelín le acompañara en la apoteosis fue cuestión de un par de costaleros más. El caso es que Paquirri gustó con el toro clásico que hizo y lució en las faenas a los toros cuarto y sexto. Faenas ligadas, reposadas y sin aliviarse en torrear distanciado o con el pico de la muleta. En torero estuvo Paquirri que, además, mató bien, ganando así una oreja de cada toro. En el segundo, el de Barbate nada pudo hacer, pues fue el único manso y muy huído. Los dos diestros lucieron sus dotes de banderillero, y al alimón se repartieron las ovaciones en los toros quinto y sexto. En resumen, un buen mano a mano.

... Y TRIUNFO MIGUEL MARQUEZ

OTRA TARDE (LA DECIMOCUARTA) SIN TOROS APTOS PARA EL LUCIMIENTO

Había interés por ver los toros de Bohórquez, que completaban uno de los pocos encierros bien presentados. En esto merece elogios el ganadero. En cuanto a juego, no convencieron (pelearon bien con los caballos, pero no llegaron aptos a la muleta) y malograron la decimocuarta corrida. Otra tarde, pues, casi en blanco y dos toreros perjudicados: El Viti y Manolo Cortés. De El Viti se esperaba mucho, y ni que decir tiene que S. M. lo intentó, pues a salvo queda siempre su pundonor y entrega. Pero no hubo forma con lote tan imposible. Dio El Viti muestras de su maestría lidiando, de su arte en muchos pases (unos trincheros y de la firma fueron insuperables) y mató a los dos con su estilo irreprochable. Ganó El Viti ovaciones y ya fue mérito cerrar así

una feria que, con todo, ha sido triunfal para el maestro castellano. Manolo Cortés puso empeño y valor ante sus dos enemigos, y en ocasiones, por tanto arrimarse pasó apuros, ya que no eran los bohórquez para filigranas, sobre todo el sexto, al que faltó un puyazo y cuya lidia fue laboriosa. No vimos, por tanto, el toro espléndido que Cortés lució en la quinta corrida frente al serio toro de Urquijo.

Cualquiera podía haber apostado mil a uno a que Márquez no se iba de San Isidro sin triunfar. Y el triunfo llegó para este torero pequeño de estatura, pero grande como el que más en valor. Salió Márquez dispuesto a jugársela y ya en el segundo toro su temeraria apretura llevó la angustia a los tendidos.

Una voltereta con impresionante zarandeo no restó ánimos a Márquez, que completó su valentísima faena y mató de una estocada. Fuerte ovación escuchó el valiente diestro. En el quinto, mansurrón y al que mucho había que consentir, Márquez dio lección de pundonor y hombría. Se ajustó en tandas de redondos y naturales, templando mucho y sin dar el paso atrás. A su toro de reposada apretura siguió el de emoción, con molinetes y pases de rodillas. Una estocada corta, entrando con arrojo, y para Miguel Márquez una de las orejas mejor ganadas de la feria. Se desquitaba así el torero de Fuengirola de dos tardes de auténtica mala suerte, a la vez que convenía al público de Madrid de su valor y la calidad de su toro.



SEGUIDOR DE MIGUELIN.— Este es Carmelo Galindo quebrando a cuerpo limpio a un toro de Miguelín. El mozo la tiene tomada con el torero de Algeciras, al que el año pasado molestó en la plaza de Zaragoza. Y éste lo ha hecho en la de Madrid

Y ABURRIDO FINAL

Bueno, pues terminó el domingo la larga feria isidril, y con bastante más pena que gloria. Otra tarde de gran aburrimiento, como para preguntarse, al igual que en otras corridas anteriores: ¿Es que ya no quedan toros bravos? No lo fueron los que se corrieron el domingo, de Salvador Domecq, bastos y destartados (impropios de Madrid, vaya), y que sin tener peligro, tampoco ofrecieron el mínimo lucimiento.

La corrida transcurrió entre bostezos y poco hay que reseñar en cinco de los toros, pues Victoriano Valencia, que estuvo artista con el capote, nada hizo con la faena sino mostrar a veces oficio y veteranía. Hábil al matar a sus dos toros estuvo el madrileño. Gabriel de la Casa cortó pronto la faena al tercero, un toro muy gazapón, y lo que empezó bien en el sexto, pases con la derecha ajustados, terminó sin mando y movido. Mató mal a sus dos enemigos.

Lo único destacado, aunque no fuera mucho, lo hizo Benjumea en el segundo toro. La tarde estaba para imponerse por valor, y Benjumea, que lo tiene para dar y tomar, expuso lo indecible en el domecq, incierto, reservón y tirando tarascadas. Aguantó Benjumea mucho, ligó algunos pases y, si no podía tener calidad la faena, al menos

estuvo sobrada de emoción por el valor que derrochó el torero. Mató Benjumea de estocada defectuosa y por ello perdió la oreja que parte del público pidió. Benjumea escuchó la única ovación de la tarde. En el quinto toro nada pudo hacer, aunque estuvo valiente e insistió cerca por conseguir faena. Mató de tres pinchazos y estocada.

Prólogo de rejoneo a cargo de Vidrié (novillo del Jiral de la Mira), que dio en tierra, junto con el caballo, y ejecutó después sin seguridad las distintas suertes y matar sin tener que echar pie a tierra. Dio la vuelta al ruedo con algunas protestas.

Y fin, con esta decimosexta corrida, de tan larga feria, que se ha caracterizado por las sustituciones y los muchos toros mansos, ya que los bravos que han salido pueden contarse con los dedos de una mano.



SEGUNDO TRIUNFO.—Lo consiguió Teruel en su tercera corrida, cortando dos orejas. Confirmó así el madrileño su éxito del día que confirmó la alternativa

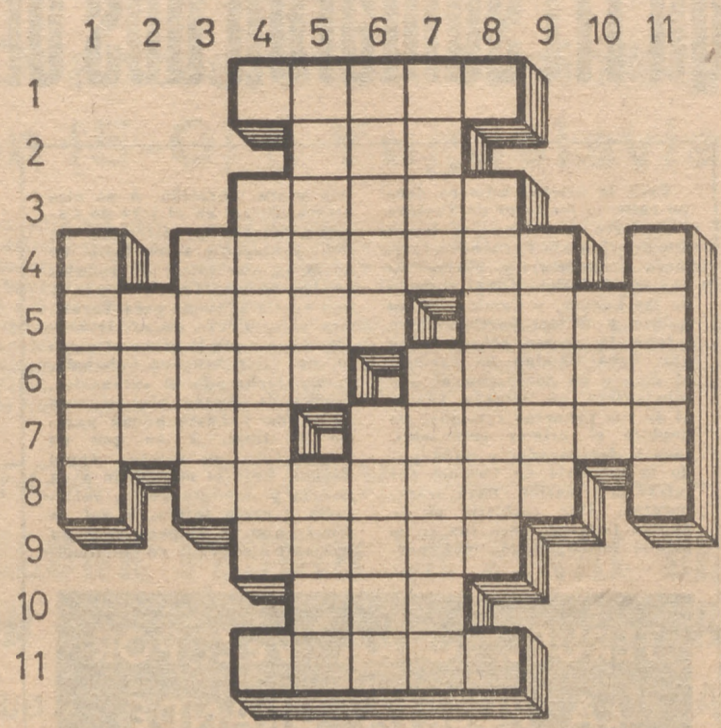
CONSULTE CON EL ZODIACO

HOROSCOPO DEL 28 DE MAYO AL 3 DE JUNIO DE 1969

	Amor	Salud	Trabajo	Dinero
ARIES 21-3 20-4	D	R	R	D
TAURO 21-4 20-5	B	N	B	B
GEMINIS 21-5 20-6	R	R	R	D
CANCER 21-6 21-7	B	B	B	N
LEO 22-7 22-8	N	N	M	B
VIRGO 23-8 22-9	D	R	N	N
LIBRA 23-9 20-10	N	B	B	N
ESCORPION 22-10 21-11	B	R	B	B
SAGITARIO 22-11 21-12	R	B	B	B
CAPRICORNIO 22-12 20-1	R	D	N	N
ACUARIO 21-1 19-2	B	R	B	B
PISCIS 20-2 20-3	R	B	B	B

M: magnífico. B: bien. N: normal. R: regular. D: desfavorable

CRUCIGRAMA



HORIZONTALES.—1: Relativo a la nariz.—2: Valle de la provincia de Santander.—3: Punto del cielo a que corresponde verticalmente otro de la Tierra.—4: Máquinas para tejer.—5: Arreglen por encima el caballo. Tevilla que flota en algunos líquidos.—6: Sacerdotes budistas del Tibet. En América, azotainas.—7: Intentar. Siente un dolor.—8: Observaciones.—9: Una de las Islas Bisayas.—10: Río gallego.—11: Título de nobleza.

VERTICALES.—1: En topografía, vara que se clava en tierra para determinar puntos fijos.—2: En plural, artículo.—3: Estafar.—4: Emperadores romanos.—5: El más ilustre de los pintores griegos. Uva seca.—6: Se curan. Región montañosa del Asia Central.—7: Agarrar. Frénalo.—8: Utensilio para comer.—9: Cuerpos químicos.—10: Onomatopeya de algunos ruidos acompasados.—11: Diversos aspectos con que aparece la Luna.

DAMERAMA

1 L	2 E	3 K	4 C	5 I	6 A	7 F	8 L	9 D	10 J	11 F				
12 M		13 B	14 E	15 J	16 F	17 L	18 D	19 A	20 I	21 K	22 G	23 M	24 F	
25 B	26 I		27 C	28 K	29 D		30 M	31 K		32 L	33 E	34 H	35 J	36 A
37 F		38 G	39 I	40 H	41 M		42 E	43 D	44 K		45 B	46 C		47 C
48 M	49 G	50 I		51 D	52 J	53 B		54 K	55 H	56 G	57 I	58 L	59 C	60 J
	61 I	62 A	63 K		64 D	65 M	66 J	67 B	68 C	69 F	70 I	71 H	72 A	
73 L	74 C	75 I	76 B	77 M	78 J	79 F	79 A	80 J	81 M	82 L	83 F		84 A	85 I
86 G		87 F	88 K	89 D	90 M	91 B	92 J	93 E	94 C		95 L		96 L	97 J
98 B	99 I	100 D		101 K	102 M	103 D		104 L	105 J	106 B	107 I	108 C	109 A	

- A. Tramar algo oculto y artificiosamente ... 6 109 84 62 19 72 79 36
- B. Satisfacción, júbilo ... 67 25 53 91 98 13 45 106 76
- C. Brevisimo espacio de tiempo ... 108 46 94 68 27 4 74 47 59
- D. Empezar a domar a las caballerías ... 9 103 51 64 100 29 18 43 89
- E. Límite superior de una cosa ... 42 22 33 93 14 2
- F. Dar alojamiento ... 11 24 83 87 69 37 7 16
- G. Género de plantas enforbiáceas y de cuyo tronco se extrae caucho ... 38 49 56 86
- H. En la provincia de Aragón, hornada de carbón ... 34 55 40 71
- I. Mancharse el pliego recién tirado por correrse la tinta ... 75 5 107 20 26 61 85 99 39 70 50 57
- J. Decisivas, terminantes ... 15 10 105 66 80 92 35 78 52 97 60
- K. Lastres muy pesados que se ponen en el fondo de la embarcación ... 88 31 54 101 21 3 28 63 44
- L. Nombre antiguo del estrecho de los Dardanelos ... 96 17 1 82 8 73 32 58 104 95
- M. Infundir miedo, atemorizar ... 12 90 77 23 65 30 102 81 41 48

LAS SOLUCIONES, AQUI

DAMERAMA
 (RHODES)
 permitir o hacer una trampa.
 "Lo que más me ha impresionado es que en Oxford haya más de tres mil loques.—L: Helicopuerto.—M: Amueblar; mosqueteros.—J: Perentorias.—K: Enjuncar.—G: Heve.—H: Foya.—I: Resque.—D: Mampresar.—E: Máximo.—F: Maguinar.—B: Felicidad.—C: Permisión o hacer una trampa."
 (RHODES)

CRUCIGRAMA
 8: N. Reparos. S.—9: Samar.—10: Sillón.

HORIZONTALES.—1: Nasal.—2: Pasadizo.—3: Cent.—4: J. Pelares. F.—5: Alisen. N.—6: Lamas. Felas.—7: Osar. Padece.—8: Triscar.—9: Expulsa.—10: Necedal.—11: Orgullo y prejuicio.

VERTICALES.—1: Jane Austen. AUTORA: Jane Austen.
 2: OBRA: "Orgullo y prejuicio".
 3: Simple.—4: Triscar.—5: Expulsa.—6: Necedal.—7: Arcanos.—8: Uplirano.—9: Espurto.—10: Anteras.—11: Nevisca.

JEROGLIFICO
 1: Jabezas.—2: Anteras.—3: Nevisca.—4: Espurto.—5: Arcanos.—6: Uplirano.—7: Necedal.—8: Triscar.—9: Expulsa.—10: Simple.—11: Orgullo y prejuicio.

CONTENER
 1: Jabezas.—2: Anteras.—3: Nevisca.—4: Espurto.—5: Arcanos.—6: Uplirano.—7: Necedal.—8: Triscar.—9: Expulsa.—10: Simple.—11: Orgullo y prejuicio.



—¿Le ha dicho mi hija lo que pienso?
 —Sí, doctor; pero usted tiene fama por sus fallos en los diagnósticos.

OCONOGRAMA

VIS	ES	PIA	OR	CA	JA	RAS	1
GU	AN	NO	EX	BE	LLO	SA	2
UL	AR	Y	SIM	PRE	CA	RIO	3
CE	JUI	CARGAS	TE	NO	TRIS		4
PU	PLES	NOS	PUL	DAL	NE	CIO	5

MODO DE RESOLVERLO.—Formense en las casillas numeradas de la derecha las palabras (todas de siete letras) correspondientes a las definiciones, tomando para ello las sílabas necesarias de entre las que figuran a la izquierda. Táchense las sílabas que vayan utilizándose. Una vez determinadas correctamente todas las palabras, las sílabas que sobran a la izquierda, leídas en orden, formarán EL TITULO DE UNA OBRA LITERARIA, y leyendo verticalmente la primera letra de dichas palabras (primera

columna vertical, señalada con trazo más grueso) aparecerán EL NOMBRE Y APELLIDOS DE SU AUTORA.

DEFINICIONES.—1: Redes grandes para pescar desde tierra.—2: En plural, parte del estambre de las flores que contiene el polen.—3: Temporal de nieve con viento fuerte.—4: Bastardo, ilegítimo.—5: Recónditos, ocultos.—6: Nombre propio de varón.—7: Mentecatos.—8: En sentido figurado, retozar.—9: Arroja, despide.—10: Plantío de nogales.

SU CARACTER, A TRAVES DE LA ESCRITURA

Consultorio grafológico del profesor ARIES

LA DEL MANOJO DE ROSAS.—Poca seguridad en sí misma, muchos altibajos de carácter, dudas, cambios bruscos temperamentales y cierta confusión de ideas.

TRISTE.—Afabilidad, buen corazón, sensibilidad desahogada, mucho orden, memoria y perfecta educación, con agradable trato social, corrección y don de gentes.

AMADEO GARCIA.—Lentitud de ideas, mucha reflexión, calma en todo y cierta desconfianza o reserva inicial.

AMANDO DE ROQUETAS.—Rapidez de pensamiento y de acción, continuidad de ideas, cierto apasionamiento en todo, buena formación y bastante energía y fuerza de voluntad.

CAPERUCITA.—Mucha reserva, cautela y desconfianza. Cierta egocentrismo, con clara contención de los sentimientos afectivos de tipo natural por exceso de un cerebralismo mal entendido y peor aplicado.

BLANCA NIEVES.—Bastante vanidad, que intenta ocultar; sensibilidad, seguridad en su propia persona y mucha capacidad de trabajo, con rectitud, energía y fuerza de voluntad.

A. A. O.—Calma, orden, mucha reflexión, ciertos complejos y muchas dudas y preocupaciones.

M. R. V.—Muchos deseos de independencia, intuición, seguridad en su propia persona, con mucha confianza en todas sus acciones.

ARGENTINA DE A. R.—Muchos altibajos temperamentales y cambios bruscos de carácter. Pasa del optimismo al pesimismo con enorme facilidad. Dudas y complejos.

ELI.—Excelente formación moral y cultural, originalidad, mucho ingenio, intuición e inteligencia viva y despierta. Gran seguridad en su propia persona. Rectitud.

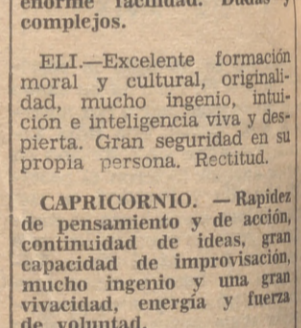
CAPRICORNIO.—Rapidez de pensamiento y de acción, continuidad de ideas, gran capacidad de improvisación, mucho ingenio y una gran vivacidad, energía y fuerza de voluntad.

CON COMPLEJO.—Independencia, mucha intuición, bastante orden y capacidad de trabajo, así como sentido del deber y mucha memoria. Perfecta educación, don de gentes y agradable trato social.

CALATAYUD-28.—Sensibilidad muy acusada, con gran afectividad en todo. Tendencia al pesimismo. Estados depresivos agudos, difíciles de combatir y superar.

CUPON
 Para cada CONSULTA GRAFOLOGICA, dos cupones. Si desea respuesta particular, cinco cupones.

JEROGLIFICO
 ¿Qué hay en esos botes?



8: N. Reparos. S.—9: Samar.—10: Sillón.



LUCERNA (Suiza) REINA DE LA PRIMAVERA

La colonia celtibérica en la ciudad helvética de Lucerna ha conmemorado recientemente la llamada Fiesta de la Primavera, que celebró en un salón del popular Zollihaus Hotel. En el transcurso de la fiesta se procedió al sorteo entre los asistentes de diversos televisores, tocadiscos y aparatos de radio, además de otros premios, por un valor total de 2.500 francos suizos.

Principal lance del festival fue, por otra parte, la elección de Reina de la Primavera, cuestión que resultó difícil, dada la cantidad de guapas españolas que se presentaron al certamen de belleza. Finalmente, la más bonita entre todas las guapas resultó ser Araceli Ortega, la que tras su elección pasó para nuestro semanario acompañada de sus damas de honor, las también requeteguas Pepita Hurtado y Georgina Fernández. Las tres bellas recibieron como recuerdo a su elección las bandas que acreditan la misma y algunos regalos de valor.



GUAPAS Y CAMPEONES

En los pasados días, el Centro Español de Orleans (Francia) ha celebrado una magnífica fiesta en honor de su Santo Patrón. Motivo principal de la misma fue la elección de Miss Centro 1969, título que recayó en la guapísima señorita Rosario Alamino (Granada), de la que fueron nombradas damas de honor las también requeteguas Juanita Melgar y Conchita Gómez, malagueña y gallega, respectivamente. La banda con el título de Miss fue entregada a la ganadora del certamen de belleza por la guapa 1968, señorita Angeles Boda, que así terminaba su reinado de un año. Durante el festival, además del nombramiento de las guapas, hubo la correspondiente entrega de trofeos a los campeones M. José Martín, ganador del I Trofeo de Ajedrez Centro Español de Orleans, y al vallisoletano Javier Valero, ganador del concurso de cantantes aficionados. Nuestra más cordial enhorabuena a todos ellos.

EXPOSICION (MALINAS)

Organizada por el Centro Español "El Quijote", de la localidad belga de Malinas, ha tenido lugar una importante Exposición que acaba de ser clausurada y en la que nuestros compatriotas emigrantes han expuesto numerosas obras, que van desde la pintura hasta la nota colorista y folklórica del artesanado, pasando por el dibujo y la escultura. Es de destacar que el ganador del primer premio es un joven sordomudo, Juan José Calero, que encuentra su ausente lenguaje con una paleta viva y colorista y una técnica llena de minuciosidad. Los otros premiados fueron Juan Otero García, gallego él, con pasión por la escultura y que consigue magníficas tallas en madera; también es gallego Reinaldo y también escultor, que, sin embargo, acaba de llegar a la pintura y muestra en ella una desbordante imaginación. Destacaron también los trabajos de Durán Murillo y de Benítez Troya.

«LOS PRESOS» (FRIBURGO)

Son cinco jóvenes muchachos que acaban de salir, y no de prisión, como el lector, por el nombre, puede llegar a figurarse. Han salido, en todo caso, de la rutina habitual en los múltiples y mediocres conjuntos musicales de hoy en día. «Los presos» son cinco zagalos que interpretan excelentemente todo un vasto repertorio. Residen en Friburgo (Suiza), y tras cuatro meses de conjunción y ensayos debutaron en la fiesta conmemorativa del III aniversario del Centro Español local. Francisco Gadea es, por decirlo así, el capitán que los manda. Es el cantante del conjunto y a la vez futuro saxofonista. Con él actúan Fernando (guitarra solista), Enrique (batería), y estupendo, por cierto, Rafael (guitarra de acompañamiento) y Guillermo (bajo). No tienen prisa. Saben lo que quieren y por ello ahora sólo actúan en Friburgo —donde, además, se ganan el pan nuestro de cada día, música aparte—, pero luego lo harán por el resto de Suiza y más adelante... más adelante ya les contaremos a ustedes.

SALUDAN A LA FAMILIA...

Los trabajadores españoles residentes en los países de Suiza, Holanda, Bélgica, Luxemburgo y República Federal de Alemania envían sus cordiales saludos a los familiares o amigos que en España quizá puedan leerlos en esta sección. Los nombres entre parentesis corresponden a las localidades de residencia de los que envían el citado mensaje familiar.

Carmen Salvatierra (Lyon), a José Angel Iturripe, en Vitoria (Alava); Francisco Amorós Galiana (Lindau-Bodensee), a todos sus familiares, en Elche (Alicante); Raimundo Blanco (Zurich), a Juan Antonio Espinosa, en Salamanca; Ramiro Gálvez (Lieja), a María Ruiz, en Onteniente (Valencia); Car-

mina Bizartua (Cuxhaven, a todos sus familiares, en Santander; Manuel Aznar (Dortmund), a su familia, en Arenas de San Pedro (Avila); Sarita Vega (Düsseldorf), a Manuel Pedrosa, en León; Pedro Ramírez (Berna), a Juanita Gil Cid, en Murcia; Pedro Larrriba (Rotterdam), a María José Álvarez, en Ponferrada (León); María del Pilar Anoro (Lieja), a Pedro Arribas, en Madrid; José Ramón Ugalde (Paris), a María del Carmen Llimós, en Sabadell; Ricardo Villarreal (Colonia), a sus hermanos, en Rentería (Gulpuzcoa); María de la Paloma Cervera (Bruselas), a José María Hidalgo, en Madrid; B. Castro (Colonia), a la familia Sada Martínez, en Calahorra (Logroño); Antonio Hidalgo (Amsterdam), a Josefina Maldonado, en Castellón de la Plana; María Dolores Hernández (Frankfurt-Hedderheim), a todos sus familiares, en El Ferrol del Caudillo (La Coruña); Pedro Santamaría (Niza), a José Gich, en Barcelona; Pedro Vizcaino (Zurich), a Salvador Salcedo, en Valencia; José María González (Essen), a Carmen Torregrosa, en Torrevecija (Alicante); Carlos José Castro (Koblenz), a Pedro Mallén, en Zaragoza; María del

Pilar Calvo (Berna), a Josefina Mangullón, en Lérida; Carlos Ponte (Amberes), a Margarita Outeirio, en La Coruña; Antonio Laborde Gimeno (Stuttgart), a María del Carmen Salazar, en Castellón de la Plana; Urbano Expósito (Goslar), a toda su familia, en Palma de Mallorca; Alberto e Isabel Peters Vifias (Bonn), a todos sus familiares, en Santander; Julio Aranas (Bruselas), a su hermana Begoña, en Baracaldo; Encarnación Llovet (Bruselas), a María Jesús y Montserrat, sus hermanas, en Barcelona; Berta Santisteban (Paris), a Rufino de la Mesa, en Zaragoza; Pepa Huertas (Gante), a Pepita Salaverri, en Vitoria (Alava); María Castrillo (Birkenfeld), a José María Ceballos, en Torrelavega (Santander); Sebastián Valero (Eindhoven), a Pepita Martínez, en Catorroja (Valencia); Santiago Rusiñol (Metz), a Montserrat Cases, en Reus (Tarragona); Encarnación Socada (Düsseldorf), a su hijo Pablo, en Estepona (Málaga); Mercedes Llimós (Bruselas), a Juan Garriga López, en Hospitalet (Barcelona); Manuel Trabanco (Hamburgo), a Julia Guijarro, en Salamanca, y Pedro Álvarez (Gelsen), a Maribel Castro, en Orense.

LOS EMIGRANTES HACEN DEPORTE



En Hannover, capital de la Baja Sajonia, acaba de celebrarse un Torneo breve y relámpago, en el que varios equipos españoles se disputaron un bonito trofeo donado por Entidad bancaria española con Delegación en la República Federal de Alemania. Todos los equipos eran de Hannover y sus poblaciones satélites, disputándose la final en el terreno de juego de la localidad de Barsinghausen. Dicha final fue ganada por el C. F. Español por el apretado tanteo de 4-3, que evidencia lo disputado de la contienda. En las fotografías que publicamos sobre estas líneas puede verse al capitán del Español recibiendo el trofeo que su equipo conquistó, recepción que contemplamos, si se quiere, pero alegre, como los rostros de los que contemplan la entrega, todos ellos españoles. Después se bebió en el trofeo conquistado, y de este "hebercio" también se acompaña prueba gráfica.

ESPAÑOLES EN EUROPA

Una audición de REM-CAR todas las semanas
LA VIDA Y MILAGROS DE NUESTROS COMPATRIOTAS EN LOS PARALELOS EUROPEOS
Un programa radiofónico en colaboración con
7 FECHAS
Para todo lo relacionado con este programa radiofónico escriba a 7 FECHAS. Edición europea
5 KOLN. — HOCHHAUS. HANSARING, 97
REPUBLICA FEDERAL DE ALEMANIA

Contestamos a...

(Se pone en conocimiento de los habituales a esta sección que salvo en excepcionales casos de profesionales liberales, para las que se precisa el contrato con la Empresa y el visado del Consulado alemán correspondiente, la emigración a Alemania se realiza SOLAMENTE a través del Ins^o tuto Español de Emigración (paseo del Pintor Rosales, 40-42 en Madrid), su Delegación en Barcelona (Fontanella, 20) o llegando a éstas desde localidades menos importantes a través de las Delegaciones Provinciales de Trabajo y Delegaciones Provinciales de Sindicatos, en sus Servicios de Encuadramiento y Colocación.)

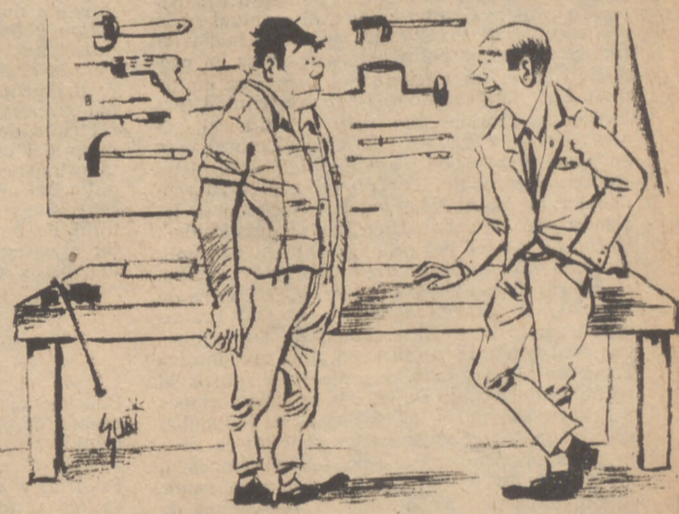
ANTONIO SALAMANCA, en MIERES (Asturias).—Este asunto del Subsidio Familiar en Suiza varía bastante según el cantón en que se está residiendo; queremos decir que, si en vez de ir usted a Berna, como cree, termina por ir a trabajar a otro cantón, la información no le sirve de nada. Aunque, en todo caso, será siempre un tanto aproximada. Tome nota: si la familia reside en Suiza, dan derecho al subsidio los hijos de edad hasta dieciséis años, y caso de que estén enfermos o realizando estudios, hasta los veinte años de edad. El importe es de VEINTICINCO francos suizos mensuales y por hijo. Si ellos siguen residiendo en España (su caso en un principio), el límite de edad son los quince años, sin excepción en este caso para enfermos o estudiantes. El importe es también de VEINTICINCO francos mensuales y por hijo,

que en todo caso debe ser legítimo o adoptivo.

MANUEL ALVAREZ, en PONFERRADA (León).—Desde el 1 de junio de 1968, para los españoles que desean trabajar en Holanda se precisan de alguno de estos tres requisitos indispensables: a) Que sean oficialmente contratados por las empresas neerlandesas a través del organismo competente del país, en este caso el Instituto Español de Emigración. b) Que los contratados nominativamente tengan un permiso de residencia temporal válido, expedido por las representaciones diplomáticas o consulares holandesas en España. c) Que teniendo un permiso válido para residir en los Países Bajos, regresen a su país y vuelvan a Holanda antes de los cuatro meses siguientes a su marcha. Todos los trabajadores que no reúnan alguna de las tres condiciones citadas anteriormente y que intenten emplearse en los Países Bajos serán invitados a abandonar el territorio holandés.

PABLO GIMENEZ, en TALAVERA DE LA REINA (Toledo). Para emigrar a Alemania a trabajar es preciso haber cumplido los dieciocho años de edad. En modo excepcional—haber sido contratados nominativamente—, puede emigrarse habiendo cumplido ya los dieciséis años, pero a condición de que la tarea a desempeñar esté permitida por la Ley Federal de Protección al Trabajo de los Jóvenes, y que, a la vez, tengan el padre, la madre o un hermano de cualquiera de los dos sexos y mayor de edad empleados en la misma empresa que le contrata o en otra sita en las cercanías.

HUMOR EMIGRANTE



—Viendo de Alemania, estará usted acostumbrado al trabajo y al dinero. Yo le ofrezco poco dinero, pero como compensación trabajará el doble.

MADRINAS DE PAZ

DOMINGO, residente en PARIS, se interesa por correspondencia con chica española predispuesta a ir al altar si llega el caso. Tiene treinta y un años y desea que "ella" sea de veinticuatro a veintiocho y le envíe fotografía. Interesadas escriban a la Referencia 320, en 7 FECHAS, 5, Köln (Hansaring, 97), en Alemania.

VIUDA SERIA, domiciliada en MAINZ (Alemania), desea casarse con compatriota formal y serio, culto, de cuarenta a cincuenta años de edad, con quien cambiar impresiones y la ayude a soportar la soledad. Ruega envío de fotografía, que si devolverá si es el caso. Escriban a nuestro semanario, bajo la referencia número 321.

BARTOLOME SOLER, que habita en 6235. OKRIFTEL (Alemania), Neugasse 40, de nivel cultural medio, veintidós años, estatura 1,86, dominando alemán e italiano, aficionado a la literatura y deportes, se interesa por correspondencia con muchacha de dieciséis a veintidós años e inclinaciones matrimoniales.

JUAN MENA, que vive en 93. SEVRAN (Francia), 17 Allee de Surieges, desea mantener correspondencia con chicas compatriotas de diecisiete a veintitres años, siendo su edad veinticinco y prometiendo cordial amistad a cuantas le escriban.

R. TELLEZ, domiciliado en ZEIST (Holanda), Nooitgedacht 68 a, desea ponerse en contacto epistolar con personas que habiten en parajes marítimos, ofreciéndoles sellos de correos, postales, libros y banderines, a cambio de conchas y caracolas de mar.

JOSE LUIS DELGADO (veintinueve años y 1,67 estatura) y ANTONIO LOPEZ (veintinueve años y 1,72 estatura) están interesados en correspondencia con muchachas compatriotas de edad apropiada a la de ellos. Ambos residen en 45. OSNABRUCK (Alemania), Weiden Strasse número 15.



POHER



POMPIDOU



DUCATEL



DEFERRE



DUCLOS



ROCARD



KRIVINE

7 CANDIDATOS PARA SUSTITUIR A UNO: De Gaulle

POHER, POMPIDOU,
DUCATEL, DUCLOS,
DEFERRE, ROCARD
Y KRIVINE

**Con la desaparición
del general renacen
los partidos políticos**

La desaparición del general Charles de Gaulle de la escena política de Francia ha traído como consecuencia inmediata el renacimiento de los partidos políticos. No es que hubieran desaparecido con De Gaulle; es que, al dejar el general vacante la Presidencia, la movilización de todos los grupos políticos franceses se ha producido como un torrente que estuviera contenido. Los siete candidatos han constituido tres frentes electorales, no muy definidos hasta ahora, pese a que la campaña electoral está en pleno apogeo, en plena ebullición, en pleno frente de combate. Por un lado, el cristiano-demócrata Alain Poher, el hombre que se ha alzado con el sofisma de la "reconciliación". Enfrente, dentro del acercamiento que la política que ambos representan, George Pompidou, el del gaullismo sin De Gaulle, y en contra de los dos, el tándem Deferre - Mendés-France encabezando el caótico campo de las izquierdas, frustrada la unificación que preconizara François Mitterrand y que puso en apuros la votación del propio De Gaulle en las elecciones presidenciales de 1965. Dos hechos de indudable significación y consecuencias marcan la división de las izquierdas en estas elecciones, a las que se presentan algo así como en paños menores. Estos hechos son la revolución de mayo, padecida y sofocada por Francia, y la invasión de Checoslovaquia, padecida y soportada por el pueblo checo. La alianza de Deferre y Mendés-France supone un desesperado intento por unir a las izquierdas; pero el moderado Deferre es, quizá, el hombre más odiado por los comunistas, ya que él ha sido paladín destacado para destruir cualquier entendimiento de aquellos con los socialistas. Su fuerza es considerable dentro del partido socialista francés, al punto que, enfrentado nada menos que a Guy Mollet, consiguió la representación de su partido, el SFIO, para estas elecciones. Con él está Michel Rocard en la batalla electoral, socialista extremado, pero también contrario a la alianza con los comunistas. El trotskista Alain Krivine lleva la voz de las barricadas. Ante éstos, Jacques Duclos es el que más a cuerpo limpio se presenta: comunista obediente y, por tanto, cauteloso en su campaña, dentro de su acostumbrado aliento revolucionario, que va mucho más allá de las propias fronteras de Francia.

CAUTELA Y RECELO

El panorama político de Francia, sin embargo, es de cautela y recelo por parte de los veintiocho millones de electores que el primer día de junio deberán acudir a las urnas si es que quieren respaldar con sus votos al nuevo presidente. Poher y Pompidou aparecen como candidatos más presidencialistas, y al presidente interino se le asigna una ventaja teórica en la segunda vuelta. Los sondeos de la opinión pública hechos por el sistema de preguntas y repuestas suelen llevar al confusiónismo más que a la certeza en el clima electoral que hoy respira Francia,



muy de duda, de temor y de incógnita. Cada grupo y hasta cada individuo de grupo toma posiciones, como, pongamos por caso, la inesperada decisión de Jacques Duhamel, dirigente del grupo centrista en la Asamblea nacional francesa, que se ha desviado de las directrices de su partido y se ha proclamado a favor del candidato gaullista. Duhamel ha estado balanceándose varias semanas en el trampolín del presidente interino, dentro del grupo centrista. Esta tónica refleja el panorama electoral de Francia, y seguramente ha de reflejar el carácter dubitativo de los electores, muy temerosos de un sufragio desacertado.

EL VACIO DE DE GAULLE

Todo el mundo vuelve ahora los ojos a Charles de Gaulle. Mientras el general y su esposa descansan en la bella y saludable villa irlandesa de Killarney, crece el número de aspirantes a sucederle en la presidencia de Francia, y son muchos los que añoran su envarada y orgullosa figura en las pantallas de la televisión. De Gaulle, como hombre excepcional, puntuó la vida de Francia durante treinta años, y hoy, tras haber contribuido a que su país ocupara el lugar que él, en su inmenso patriotismo, deseaba, puede pararse a reflexionar sobre la máxima de Plutarco: "La ingratitud a los grandes hombres es lo que da la medida de la fuerza de sus pueblos". Todos desean que las elecciones pongan en el sillón que deja vacante De Gaulle al hombre más adecuado para hacer frente a las serias dificultades que el país tiene por delante. Pero ello representa una incógnita que será difícil resolver las próximas elecciones.

Analizando uno por uno a los siete candidatos, la opinión pública se encuentra con una personalidad muy disminuida comparada con la del general. Salvada su historia militar, que no es éste el momento de analizar, su autoridad política llegó a ser tan familiar para los franceses que bastaban sus palabras para que el país mirase el porvenir por los propios ojos de De Gaulle.

Alain Poher tiene en su favor la novedad. Presidente del Senado, presidente interino del país, representa la conciliación, o cuando menos la intenta desde el Poder. Ingeniero, licenciado en Derecho, diplomado, europeo de la pequeña Europa y francés de la Francia grande, el hombre patrocina el slogan de la felicidad y de la tranquilidad para su pueblo. Pero esta tranquilidad y esta felicidad no depende sólo de su voluntad; dependen también en gran parte de la de los demás, aunque durante su interinidad hay que reconocerle dotes políticas nada comunes. Incluso la decisión de presentarse a las elecciones ha estado respaldada, si no por un llamamiento del pueblo, sí escoltada por un

empuje general de los grupos políticos más responsables y responsabilizados del país.

POMPIDOU, EL DELFIN

Georges Pompidou fue durante seis años primer ministro del general De Gaulle. Dimitió su cargo después de las elecciones legislativas de junio de 1968, y, en medio de la sorpresa general, el general le aceptó su dimisión en una carta de agradecimiento. Considerado como su "delfín", la ausencia de De Gaulle le deja al descubierto, frente al toro de las elecciones, con un gaullismo sin De Gaulle, como propaganda que ha de pesar en la decisión del pueblo electoral, más degaullista a medida que pasan los días y siente la nostalgia del "grand Charles". Pompidou se encontraba de visita oficial en el Irán cuando estallaron los motines estudiantiles de mayo, y de vuelta a París fue el canalizador de las medidas que contribuyeron al apaciguamiento de la rebeldía, ordenó la reapertura de las Facultades y anunció una amnistía a favor de los estudiantes detenidos, proclamando su voluntad de mantener el orden. Negoció y firmó el 27 de mayo los acuerdos de Grenelle con los sindicatos y el Patronato. Pero mucho antes ya hizo patente sus dotes de componedor, pues en 1961 fue encargado por De Gaulle para negociar con los jefes del Frente de Liberación Nacional la independencia de Argelia. Director general de la Banca Rothschild, siempre ha estado considerado como hombre de confianza de De Gaulle.

LAS IZQUIERDAS, POR SU LADO

Gaston Deferre es quizá el hombre de mayor personalidad política dentro de las izquierdas. Su crédito como militante de la Resistencia (el propio general De Gaulle ha utilizado sus servicios ministeriales) y su popularidad en Marsella le garantizan unos votos nada despreciables a la hora del escrutinio. En 1958, Gaston Deferre rehusó entrar en el Gobierno formado por el general, y votó contra su investidura. Socialista de acción, su prestigio como alcalde de Marsella y el tándem establecido con Mendés-France ha enfocado su campaña electoral por el único camino que podría canalizar su salto a la presidencia, es decir, abordando sin pasión ni matiz de clase los problemas de fondo de la política industrial, económica, social y fiscal de Francia.

Desde luego, no contará con los votos comunistas. Deferre rechazó su alianza, pero les pidió sus votos. Excusado sería decir que éstos se los negarán, como es lógico pensar. Los votos comunistas serán para Jacques Duclos, millonario y comunista conservador que sabe emplear un lenguaje directo a las masas, septuagenario, pero con arrebatos juveniles pese a su talla y su forma físicas. Duclos ataca a

VEINTIOCHO
MILLONES DE
ELECTORES
CAUTELOSOS

Cien minutos de T. V.
para cada candidato

**PRONOSTICO AVENTURADO:
EN LA SEGUNDA VUELTA, POHER
AVENTAJARA A POMPIDOU**

diestro y siniestro y de sus ataques hace víctima predilecta al benjamín de los candidatos, Alain Krivine, de quien ha dicho que se trata de un joven militante expulsado de las filas comunistas.

Pero Alain Krivine, contra la opinión de Duclos, lleva la voz de las barricadas y salta del Ejército, como soldado del ciento cincuenta regimiento de Infantería de Verdun a la lucha electoral con permiso especial. Un soldado, con veintisiete años de edad, va a disputar a Poher y Pompidou los sufragios de veintiocho millones de electores, y además tiene el acento de la juventud, que no se para en barras, y va de Francia a Inglaterra con su cantinela trotskista. Establece el movimiento de mayo, del que dice no fue una lucha desordenada, sino la expresión intensa de una voluntad política, que no hubiera tenido tanta fuerza y tanto eco si no hubiera respondido a algo muy íntimo, latente y profundo en el país.

Contemporiza con él Michel Rocard, secretario nacional del Partido Socialista Unificado. Casado y con dos hijos, Rocard es licenciado en Filosofía y Letras y diplomado del Centro de Estudios de los Programas Económicos, inspector de Hacienda y catedrático de la Escuela Nacional de las Estadísticas y de la Administración Económica. Contemporáneos, políticamente hablando, Rocard y Krivine, se lanzan, más que a la conquista del sillón del Eliseo, a la conquista de posiciones personales para un futuro más o menos inmediato.

UN CANDIDATO INDEPENDIENTE

Con estos seis aspirantes a presidente más o menos calificados, surge un independiente, candidato libre, Louis Ducatel, consejero municipal de París, ingeniero de Obras Públicas, inventor de la Tubería Ducatel y fundador de en 1967 de la Asociación para la Defensa de la Empresa Privada. De 1945 a 1965, M. Ducatel ha sido consejero municipal de París y consejero general del Sena. De 1961 a 1962 fue vicepresidente del Consejo Municipal de París. Oficial de la Legión de Honor, Cruz de Guerra, Medalla de la Resistencia, su historia política está por hacer.

JUEGO DE ALIANZAS

En este juego de alianzas y candidaturas, tres orientaciones se perfilan hacia la presidencia: Poher, Pompidou y el tándem Deferre-Mendés-France. Lo más importante de las actuales circunstancias electorales de Francia es la desvinculación del socialismo ante el comunismo. En el abanico de las posibilidades quedan, pues, Pompidou, con su "neogaullismo"; Poher, con su centralismo, sin otros compromisos que su interinidad presidencial, y en tercer lugar, la sorpresa que pudiera proporcionar ese consorcio político de Mendés-France con Deferre. Todos, absolutamente todos, tienen cien minutos de televisión durante la campaña para definir sus posiciones. Hasta ahora, francamente, poco claras.