

# HUSSEIN AVISA:

## LA CONFERENCIA DE «LOS CUATRO», ULTIMA OPORTUNIDAD PARA LA PAZ

Durante una entrevista televisada, Hussein de Jordania, actualmente en los Estados Unidos, ha dicho que las conversaciones de las cuatro potencias—Estados Unidos, Francia, Gran Bretaña y Rusia—que se están celebrando en Nueva York son «la última oportunidad para establecer una paz justa y duradera en el Oriente Medio». Agregó que cree que la situación «puede ponerse muy peligrosa». «Jerusalén—afir-

mó—tiene que ser una ciudad de paz siempre, y, para que lo sea, nuestros derechos allí tienen que ser reconocidos.» Como es sabido, Israel ha rechazado los seis puntos de la propuesta formulada por el Monarca jordano. En este sentido, Eban, ministro de Asuntos Exteriores de este país, declaró en Wáshington: «No se puede lograr la paz volviendo a la postura que condujo al conflicto.» (PAGINA 7)

# FECHAS

EL PERIODICO DE TODA LA SEMANA

# 2 Ptas.

Número 1.020

Madrid, 15 de abril de 1969

Director:

RAFAEL GARCIA SERRANO

Empresa: PRENSA Y RADIO DEL MOVIMIENTO

DIRECCION, REDACCION Y ADMINISTRACION:

Avenida del Generalísimo, 142 MADRID (16)

TALLERES:

Av. Generalísimo, 142

MADRID (16)

TELEFONOS 2150640 Y 2152240

Depósito legal: M. 621 - 1958

EL SEMANARIO DE MAYOR CIRCULACION

## GUAPA A CINCO VELAS

En eso del número de las velas hay sus más y sus menos. Estar a dos velas es estar sin blanca. Estar a cinco, según el sistema métrico decimal del éxito, es de lo más importante. Porque la fina belleza que se asoma a través de esta mirilla de fuego es Marle Sobero, en este momento la actriz número uno de Francia. Nacida en Argelia, pero educada en Dijon. Ha hecho «El astrágalo» junto a Horst Buchholz. La chica, además de inteligente, tiene los ojos malva y el cabello rojizo. Lo que se dice una aca-paradora



## ALICANTE YA TIENE SU MAJA

Además de su continua primavera, la bella región alicantina se permite estos lujos, como puede apreciar el lector que sabe ver. La chica bien merece este ramo de flores, porque se lo ha ganado. Ha resultado vencedora entre las guapas, ganando el título de «Maja de Alicante». Se llama Rosa Roggen Soler y vive en Benidorm, la archifamosa playa en la que se tuestan bañistas tan guapas como la de la muestra. Benidorm bien merece un veranico



## A SU PIE DE USTED... SI NO ES NERVIOSO

Si el pie no estuviera puesto encima, todos hubiéramos pensado de que se trataba de un nuevo friegaplatos. Pero ya con la referencia del pie del dicho señor la cosa está más que clara. Para la operación de lavarse los pies ya no se necesitan las manos, porque el nuevo aparato, una vez puesto en marcha, enjabona, frota y enjuaga. Todo en un santiamén, siempre que el que se lava los pies no tenga cosquillas. Claro que tampoco está mal tener un electrodoméstico que, además de limpiar, produzca risa. Sería el mejor momento para pedirle dinero a los maridos. El aparatito en cuestión puede ser la felicidad en el matrimonio. ¡Quién sabe!



## PIDEN LA PIEL DE LEE

En The Valley (Anguila) se han producido una serie de asonadas contra los británicos ocupantes de la isla. Una multitud se congregó en actitud airada alrededor del domicilio del comisario de Gran Bretaña, Anthony Lee. Ante la casa de lord Caradon, delegado inglés en las Naciones Unidas, los manifestantes gritaron: «Queremos la piel de Lee.» La fotografía recoge dos momentos del tumulto ante el domicilio del comisario británico y la actuación de un policía que trata de despejar a los revoltosos



## NO HAY PIEDAD PARA EL TESTIGO

Los cuatro disparos recibidos por el infeliz Fermín Monasterio no dejan lugar a dudas: quien le tiró le tiró a matar, quizá porque no podría arriesgarse a dejar un posible testigo para su identificación y, sin duda, obedeciendo a una ley criminal que hace que un buen «profesional» no se deje atrás a quien el día de mañana pueda molestarle. Nada, pues, de arrebatos, de improvisación; nada, tampoco, de igualdad en la lucha, pues el taxista muerto en Bilbao no llevaba encima ni un alfiler. Y sí todo de fidelidad, de perfección a un canon criminal que se estudia como cualquier asignatura. El muerto era un trabajador humilde, pero eso no pudo detener la mano del presunto activista de la E. T. A. una vez que comprobó la honrada postura del taxista. Desde ese momento estaba ya, fríamente, muerto el trabajador burgalés. Sentenciado estaba ya. No podía valerle esa su condición de trabajador modesto ni su pacífica postura inocente y ayuna de motivaciones políticas. Se había quedado, simplemente, en testigo. Ignoramos qué clásicos o modernos autores, qué padres del pensamiento exhibirá la E. T. A. como soportes filosóficos de su ideología; pero lo que ya no parece arrojar dudas es que la técnica de sus terroristas tiene por cuna insuperable el Chicago de los años veinte, con su fabulosa secuela de monitores del fuste de Al Capone, Dillinger, «Baby Face» Nelson y otros agudos especialistas del crimen organizado y de la asegurada impunidad. Caiga quien caiga. Aunque sea un sencillo trabajador inerte y con todas las de perder frente a un «killer» que conozca simplemente los rudimentos del oficio.





**POR ESTOS DETALLES CONOCEREIS...**

¿La Chunga?  
¿Princesa Margarita?  
¿Sandie Shaw?



¿De Gaulle?  
¿Alberto Closas?  
¿Dali?



¿Mel Ferrer?  
¿Duque de Windsor?  
¿Marqués de Villaverde?

¿Douglas Fairbanks?  
¿Príncipe Felipe de Edimburgo?  
¿Vicente Parra?

¿Peter Ustinov?  
¿Fernando Sancho?  
¿Alfonso Paso?



¿Carmen Sevilla?  
¿Jacqueline?

¿Paco Rabal?  
¿El Cordobés?  
¿Carlo Ponti?



## ESPAÑA, «BAILAORA»

Doscientos sesenta y nueve terremotos ocurrieron en España, con epicentro en la Península o en sus inmediaciones, según los datos registrados en las estaciones de Almería, Logroño, Toledo, Alicante y Málaga.

Los datos que sobre el particular publica el Instituto Nacional de Estadística pueden ser aún de actualidad en las fechas en que está tan reciente el movimiento sísmico del pasado día 28 de febrero.

La clasificación que se ofrece, según la intensidad, es la

### CUANDO EL LO DICE...

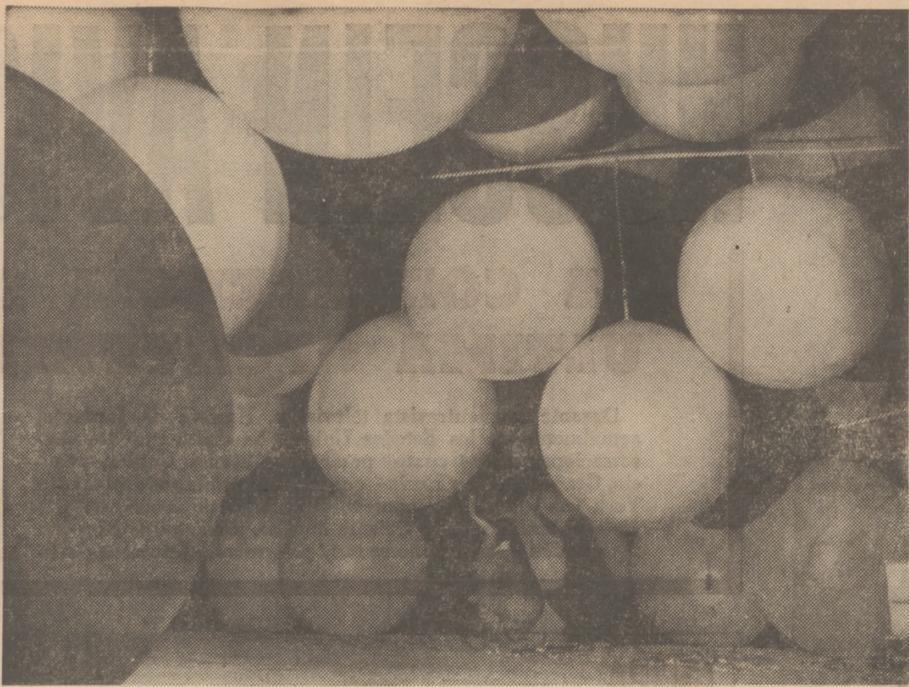
"No puedo denunciar las falsificaciones de mis cuadros, porque las hacen mis amigos."

PICASSO.

siguiente: ligeros, 188; medianos, 11; fuertes, 5; destructores, 2, y no determinados, 63. El Observatorio del Ebro, seguramente coincidentes, registró 78 seísmos, y el de La Cartuja, 93.

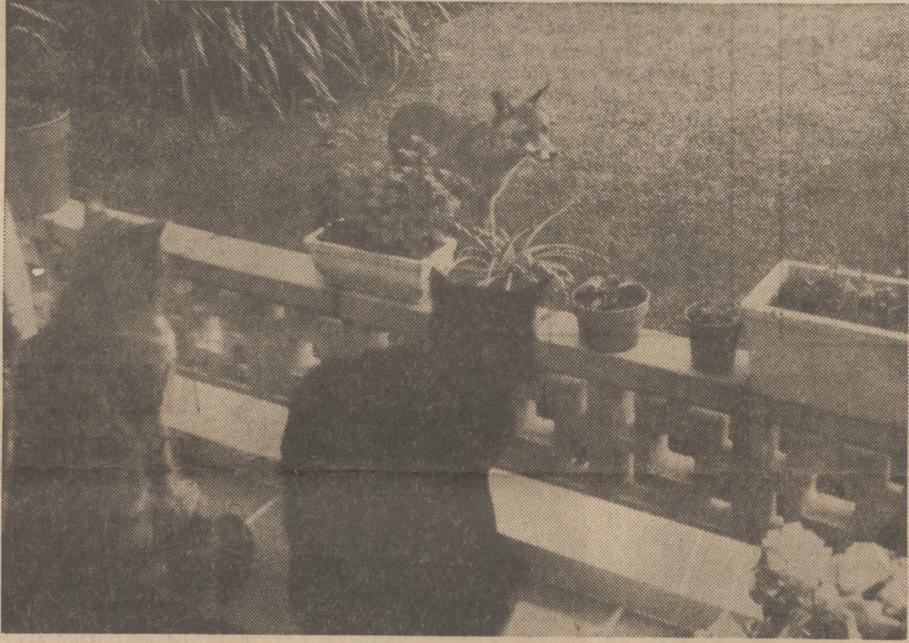
## DE BOTE EN VOTO

En Inglaterra andan a vueltas con el asunto de si se debe o no se debe rebajar la edad que capacite para el voto a los dieciocho o a los veinte años. Lord Trefgarne, que se sienta en la Cámara de los Lores y que sostiene veintisiete primaveras, fue el principal enemigo de rebajar la edad: "A los veinte años—confesó—yo sólo pensaba en mujeres y en pasarlo bien." La discusión no quedó clausurada con esta declaración de un casi joven. Otro por más maduro (en todos los sentidos) que lord Trefgarne, el laborista lord Silkin, mantuvo, por el contrario, que los jóvenes de dieciocho años eran tan ciudadanos como el que más, y que "la mayoría de los ex colegiales de Inglaterra habían mostrado en recientes encuestas su deseo de hacer un par de años de servicios sociales antes de ingresar en la Universidad".



## FUTUROS "OVNIS" ENTRE BASTIDORES

Estos globos suelen ser, a veces, ese objeto que brilla en el cielo y que algunos confunden con un «Opni». Cosa que nos ha pasado a muchos hasta que hemos comprobado con los prismáticos de que se trataba de lo que es: de un globo-sonda. He aquí reunidos en una fábrica estos globos especiales, que suben transportando instrumentos meteorológicos. Su misión es la de comunicar por radio datos sobre temperatura, humedad, presión y velocidad del viento, así como otra serie de datos científicos. Al llegar a la altura máxima estallan, y el conjunto de instrumentos desciende en paracaídas para ser recuperados nuevamente.



## EL VECINITO DE ENFRENTO

En no sé qué parte de Inglaterra, pero en cualquier parte de aquel país, pueden suceder estas cosas con animales de por medio. Dos gatitos son vecinos de este zorro con cara de pocos amigos. Los felinos, por si acaso, lo contemplan desde la terraza. Su instinto les hace comprender, aunque nunca hayan leído fábulas ni nada, de que lo mejor es ver los toros desde la barrera. Bueno, los zorros

## LOS NIÑOS OYEN, PIENSAN

"Un niño que en su casa no oye más que un vocabulario grosero—escribe Lourdes Fernández en "El Alcázar"—y al que en muchas ocasiones se pretenden educar a base de insultos, es un ser tarado para toda su vida y llevará dentro de sí o la tristeza de pensar que no le han querido a la amargura de ver que sus padres son así."

## ARITMETICA

—Ven acá, Herbert; vamos a ver si sabes hacer cuentas: como ves, tengo aquí mi ración especial de bombones. Si te doy doce, para que los repartas con tu hermanito, ¿cuántos os tocarán a cada uno?  
—¡A él le tocarán tres!  
—¿Cómo es eso, Herbert? De manera que no sabes dividir...  
—¡Yo, sí; pero Klaus, no!

## 5 PASOS POR EL MUNDO

**AUSTRALIA** Un cirujano de Australia acaba de realizar varios trasplantes de cuero cabelludo sobre cuatro calvos, restableciéndoles el cabello perdido. Uno de los pacientes hizo un viaje de 2.400 kilómetros, desde el oeste de Australia, para someterse al trasplante.

**IRUN** Después de unas horas de descanso en Irún, ha cruzado la frontera, en su viaje a pie alrededor del mundo, el subdito francés Michel D'fournaud, de cuarenta y dos años de edad. Según sus declaraciones, lleva recorridos 7.500 kilómetros. Al final de esta aventura espera escribir un libro.

**MADRID** Con el nombre de "In-U Steel" ha sido dado a conocer el acero más fuerte del mundo, en una reciente conferencia de la Sociedad Metalúrgica del Japón. Se trata de un acero de tensión ultra-alta, desarrollado por el doctor Hajime Nakamura, director del Instituto de Investigaciones Técnicas de la empresa Ishikawajima-Harima, conocida por haber construido el mayor petrolero del mundo. El nuevo acero cuenta con la suficiente potencia tensil para poder resistir hasta 250 kilos de presión por milímetro cuadrado. La empresa está realizando investigaciones de carácter intensivo con vistas a la aplicación práctica del nuevo tipo de acero.

**AMBERES** Un vendedor de periódicos de Amberes, Staf Pieters, ha batido el récord mundial de canto, después de interpretar canciones durante diez horas dos minutos y quince segundos, según se anunció hoy en esta ciudad. Pieters consumió durante su hazaña tres litros y medio de jugos de frutas. El año pasado, Staf había cantado ya durante siete horas.

**FRANCIA** El empleado del Parque Zoológico, Jean Mercadé, condujo, por espacio de dos horas, con una tigresa suelta en una furgoneta, que había logrado salirse de la jaula empleada para su transporte. La fiera llegó hasta colocarse en el asiento delantero y con sus garras puso en funcionamiento las luces de dirección y el limpiaparabrisas. Mercadé manifestó, después de recorrer los 200 kilómetros y dejar depositada en el Zoo a la fiera, que tomó la decisión de conducir pausadamente ante el temor de que el animal se asustase.

La tigresa tomó su almuerzo en el vehículo: una llama compañera de viaje y que también iba enjaulada en la parte trasera de la furgoneta.

## CLUB DE ANECDOTAS

LETREROS

Dos camiseros londinenses sostenían una enconada y antigua rivalidad. Uno de ellos ostentaba el siguiente letrero:

"Proveedor de la nobleza." Y el otro se mordía de envidia cada vez que veía el letrero. Y lo veía todos los días, pues las carnicerías estaban situadas una enfrente de la otra. Así que comenzó a mover todas sus influencias, hasta que consiguió que la Casa Real le hiciera algún pedido. Y entonces, sin dudar, puso un letrero que decía:

"Proveedor de Su Graciosa Majestad."

Y el otro escribió debajo: "Dios salve a la Reina."

CONCIERTO

Yehudi Menuhin, el gran violinista, contó, cuando estaba en pleno triunfo, algo que le sucedió en sus comienzos. Tomó parte en un concierto organizado por un multimillonario que no sabía ni una palabra de música. Yehudi Menuhin tocó, entre otras cosas, una partitura de Beethoven en la que hay varios pequeños silencios. A la tercera pausa, el multimillonario dijo:

—Joven, está usted desconcertado. ¿No podría tocar algo que conociera de verdad? Así no titubearía.

TRAGEDIA

Cuentan de Ramper que en una ocasión no estuvo a la altura de su prestigio. Actuó como desconcertado, y nada más terminar su número corrió a refugiarse en su camarín. Y allí fue a buscarle el regidor de pista:

—¿Qué le ha pasado?  
—Algo para mí terrible. Había un niño que no se reía.

CONSEJO

Sarasate, que estaba dando una vuelta con unos amigos, se paró ante un músico callejero. Le dio unas monedas y le pidió el violín. Ante los amigos, el músico callejero y los que iban parándose, Sarasate tocó un par de composiciones de su repertorio y se despidió:

—Tome usted su violín, amigo, y muchas gracias.

—Gracias a usted, amigo.

—Toca usted como Sarasate.

—¿Nadie le ha dicho que debería dedicarse a esto?

## MILLONES PARA BARRER EL CIELO

Ya dentro de unos quince años tendrá sólo valor histórico esta foto de las chimeneas humeantes, sacada por un fotógrafo en la cuenca del Ruhr, centro de concentración de la industria alemana, pues la progresista legislación alemana exige que hasta 1895 el aire encima de la República Federal de Alemania esté en garrn parte limpio. La industria tendrá que gastar en lo porvenir anualmente unos mil millones de marcos (250 millones de dólares) para instalaciones y aparatos ya existentes, con el fin de mantener limpio el aire. El Instituto Alemán de la Industria estima, además, que las nuevas medidas proyectadas para los próximos diez años exigirán inversiones de por lo menos 30.000 millones de marcos (750 millones de dólares). Según quedó comprobado durante un debate en el Parlamento federal, no es, en cambio, responsable únicamente la industria de la contaminación del aire, pues el 23 por 100 del mal lo causan las casas particulares por sus calefacciones, y el 42 por 100 es debido al tráfico automovilístico.

Nuestro país, en el primer trimestre de este año, produjo 1.400 toneladas de algodón. Este es el mayor volumen producido en España desde 1930. El algodón es un cultivo que requiere mucha agua y mucho trabajo. En el primer trimestre de este año, se produjeron en España 1.400 toneladas de algodón. Este es el mayor volumen producido en España desde 1930. El algodón es un cultivo que requiere mucha agua y mucho trabajo.

Compensación de ella para ir al tel. en el sobre gaba un peseta. Sus cosas generales, trajes—que tenía el la tarro y que la diriam sona a se lo Y, a do de

## UNA PALABRA QUE COLEA

En marzo de 1878, el doctor Sedillot empleó por primera vez la palabra microbio. No pocas protestaron contra ella. Ompian que microbio debería aplicarse a un animal de poca vitalidad, tampoco faltaron los que protestaron contra los que quien se mantuvo imparcial. Por ejemplo, el profesor Littré, que dijo:

—Dejad a la palabra que se defiende por sí sola. Y, según parece, ha sabido defenderse.

# Cuando ROMEO puede ser

## el nieto de JULIETA

TENIAN, CASI, LA MISMA EDAD... LEIDA AL REVES

EDITH NORTH (inglesa): 90 años

CARLO BALESTRIERI (italiano): 29 años



Southport (Inglaterra). Es el día 14 de junio de 1968. Edith North y Carlos Balestrieri acaban de casarse. Vean la expresión feliz

El el Romeo de esta historia, se llama Carl Balestrieri y es, naturalmente, italiano. Ella, la Julieta, se llama —perdón, se llamaba, porque está muerta— Edith North y era, naturalmente, inglesa.

Ella era una Julieta, digamos, algo cansada; cuando los dos consumaron su sueño de amor, en junio del pasado año 68, ella alcanzaba la bella edad de noventa y un años, frente a los veintinueve del esposo. Pero, ya se sabe, los grandes amores son siempre breves, como si un destino insidioso los acortara. Y no será difícil admitir que cuando uno de los dos roza el siglo es más frecuente que el amor sea más corto.

Así, Edith North, apasionada, pero más bien tardía Julieta, ha vivido un solo año de felicidad. O para ser exactos, menos: un día y un breve retazo de invierno, porque en el próximo pasado enero rendía su alma a Dios, dejando en el más profundo estado de congoja a su joven consorte. Y dejándole también, para ser precisos, heredero de unos cinco millones de pesetas. Pero esto último no tiene importancia alguna. Donde reina un gran amor... ¿qué importa el dinero?

### NO TODOS LOS DIAS

Justo es reconocer que la historia de un joven de veintinueve años que se casa de noventa y uno no es cosa de todos los días. Ni de todos los países, con excepción de los de los cónyuges. El primero siempre se mostró prodigioso en jovencitos exuberantes y afectuosos; el segundo jamás dejó de producir su cosecha de ancianitas que, a la edad de las abuelas, están dispuestas a ligarse por lazos sentimentales al que se presente.

Nuestra historia comienza en Southport, localidad del Lancashire, en cuya población predominan las pensionistas ricas y los coroneles retirados. Y a Southport se marchó un buen día la señorita Edith, en tiempos miembro del Colegio de Educación Ripon, del Yorkshire, retirada desde hacía la friolera de treinta años.

Compró una casa y se instaló en ella, pero a poco la cerraba para instalarse en el Clifton Hotel, en una habitación que da sobre el mar y por la que pagaba unas tres mil quinientas pesetas a la semana. Tomaba sus comidas en el comedor general, vestía sobriamente con trajes de la época victoriana —que es, en el fondo, la suya—, leía el «Financial Times» y por la tarde visitaba a su banquero y a su administrador. Por que la señorita Edith, «forrada», disfrutaba de dinero, no era persona dispuesta a que su dinero se lo comiese cualquiera.

Y, al fin, un día sintió el dardo de Cupido. En el Clifton Ho-

## MUERTA A LOS SEIS MESES DE LA BODA, DEJA A SU JOVEN ESPOSO UNOS 5.000.000 DE PESETAS

Se conocieron en un hotel de Southport, donde el era camarero

EL VIUDO VA A VOLVER A CASARSE Y DICE: «TENGO TODA LA VIDA POR DELANTE»

tel hay, como es natural, un italiano trabajando. En esta ocasión se trata de Carlo Balestrieri, que es quien sirve los vinos y licores. Carlo tiene la cara típica del hombre del sur y los dones incontables que dan los veintinueve años.

Y tiene como plus todo lo que encanta a las inglesas, aunque tengan noventa años: ojos ardientes, cabellos negros, bellos dientes blancos, modales cumplidos y gentiles y palabra abundosa. Para estas cosas, las inglesas no tienen, prácticamente edad.

### ¿QUE IMPORTAN LOS AÑOS?

Y Edith se prenda del bello italiano y éste de ella. ¿Qué importan los años cuando importa el amor? Y que había amor nadie se atreva a dudarlo. Y así comienza esta difícil historia que durará seis meses y terminará con la muerte de Edith North.

El propietario del Clifton Hotel cuenta hoy que se dio cuenta de que algo pasaba cuando vio que los dos se cambiaban regalos. El regalaba un broche; ella, unos pañuelos. Todos los días lucía las flores que Carlo le mandaba. Pasaba el tiempo, y la señorita North, tan parsimoniosa con todos, mostraba una creciente generosidad hacia Carlo. Salían juntos. El emocionado sin duda por tan turbador contacto, la cogía del brazo para llevarla por la calle. Era un espectáculo fascinante; las más sorprendidas al verlo eran las bellas muchachas de Southport, muchas de las cuales habían pensado en Carlo como posible marido.

Que lo admiraban lo probarían estas jóvenes cuatro días antes de la muerte de Edith. En una fiesta de la Cruz Roja, un jurado femenino le dio, por unanimidad, el título de «Príncipe Robacorazones» («Rubacuori»). Pero no había nada que hacer; el corazón de Carlo se lo había robado Edith y era imposible pensar otra cosa.

### LA BODA Y EL FINAL

Se casaron el 4 de junio de 1968, y se mudaron al número 25 de la calle Leicester, en Southport. Carlo siguió con su trabajo. Edith exhibió públicamente su felicidad; desde su trono de la silla de ruedas mostraba un «valiente» maquillaje, llevaba el pelo al último grito, vestía vestidos de fuerte color y modernísimo diseño.

Cuáles fuesen las íntimas re-



Foto que Edith regaló a su esposo. Siempre vistió a la moda victoriana. La infeliz lleva ahora minifalda y medias de mallas...

laciones es cosa que el respeto impide averiguar. Nadie puede interesarse en lo que hacían dos esposos. El que uno de los cónyuges tenga noventa años no debe inducir, ciertamente, a crear historias fantásticas o malignas.

Carlo y Edith eran marido y mujer. En el fondo... ¿qué repre-

sentan sesenta y dos años de diferencia en la edad cuando la pasión es arrolladora? Examinen atentamente la foto de la pareja que aquí publicamos. ¿No es una imagen de fresca felicidad conyugal? De una felicidad muy breve. Seis meses más tarde moría Edith, dejando a Carlo viudo a los veintinueve años, llorandola en la casa vacía.

### EL TESTAMENTO

Todo esto era ya un suceso fabuloso, pero aún ha tenido un estrambote. Abierto el testamento de Edith se comprobó que la señorita North había dejado sin nada a sus parientes entre ellos, un hermano, médico, pasando a su esposo la casi completa totalidad.

Al principio, la amenaza de los suyos con una acción legal, al no existir motivo legal posible, la acción se sobreseyó.

Y Carlo Balestrieri se ha metido en el bolsillo unos cinco millones de pesetas mal contados por seis meses de laudables servicios conyugales; con los impuestos acaso se quede en tres y medio, pero de todos modos, es una bella suma. Sale la cuenta a medio millón largo por mes, que seguirá trabajando como camarero y que se va a volver a casar, aunque se haya reservado el nombre de su nueva esposa. Dice que tiene toda una vida por delante y que está lleno de grandes ideas. Es emprendedor, eso nadie lo duda. Y ¿quién dice que no «ligue» otro asunto amoroso parecido?...



Las jóvenes de Southport, cuatro días antes de la muerte de la esposa nonagenaria, eligieron a Carlo, en una fiesta, «Príncipe Robacorazones»

**Escuela de Rebojería KRONOS**  
Curso teórico-práctico por correspondencia  
Enviamos materiales para trabajar en taller. Un reloj desmontado y un reloj de pulsera para practicar que quedan de propiedad del alumno.  
ANUARIO 54  
**LERIDA**

**GEMELOS**  
Optica alemana. 4 aumentos. Lente go alcance. Para montaña, campo, playa y deportes. 150 pesetas reembolso, sin más gastos. Facultad devolución caso de no agrado. Pídelos por carta a Teleóptica Moderna. Apartado número 8.475. Madrid

# CRIMENES QUE NO SE OLVIDAN

# EL CASO DE ALAN JAMES GRIERSON, ASESINO QUE ESTUVO A PUNTO DE BURLAR LA HORCA

—Ya sabes: a la una en punto en Marble Arch. ¿De acuerdo?  
—Sí, amor mío.  
—Verás qué día tan maravilloso vamos a pasar en la playa. De Marble Arch iremos a recoger el coche y ya con él vendremos a buscar a tu madre. ¿Eres feliz?  
—Mucho.  
La joven se alzó de puntillas para besarle. El la estrechó entre sus brazos.  
—Te quiero, Alan... pero ahora tengo que irme o llegaré tarde a la oficina. ¡Adiós!  
—¡Hasta la una!  
Molly besó también a su madre y salió disparada, risueña y feliz. Era un sábado, 22 de junio. El trabajo en la oficina, por ser el último día de la semana, fue particularmente duro. Quizá por ello apenas tuvo momentos libres en los que pensar en la prometedora excursión a Torquay. A las doce y media colocó la funda de hule sobre la máquina de escribir y abandonó la oficina en tromba con los demás compañeros. Unos minutos después estaba en Marble Arch. «Quizá Alan se anticipe y no quiero hacerle esperar.» Nerviosa, le parecía reconocerle en cada hombre que aparecía por la esquina. Pero los relojes dieron la una y el verdadero Alan seguía sin aparecer. El sol pegaba fuerte, pero ella no lo notaba. Cuando volvió a mirar el reloj de pulsera era la una y media. «¡Bah, le habrá surgido cualquier imponderable.» Como mujer enamorada, Molly perdona todo a su amado. Pero a las dos comenzó a impacientarse. «¿Y si le ha ocurrido algo?» Era raro que Alan no hubiese llegado ya. Estaban perdiendo un tiempo precioso...

A las dos y media Molly decidió no esperar más y con un gesto desilusionado regresó a casa. La puerta estaba cerrada y no tenía llavin. Llamó al timbre, pero nadie contestó. «Mamá habrá salido», se dijo. Se sentía cansada y se sentó en las escaleras. «Quizá ha ido a comprar algo a un almacén.» Una hora más tarde empezó a entretejer la espera dando cortos y nerviosos paseos. Insistió en llamar al timbre, pero sin resultado. «Esto es muy extraño—acabó diciéndose—. Mamá está algo delicada. ¿Y si hubiese sufrido un derrame?» Molly no lo pensó más. En una calle próxima vivía un cerrajero que les había hecho anteriormente algunos trabajos. Le rogó:

—¿Podría usted venir un momento a abrirme la puerta de casa? No tengo llavin y llevo mucho tiempo llamando sin que mi madre conteste. Temo que le haya sucedido algo...  
El cerrajero accedió a la demanda. En pocos minutos encontró la forma de abrir la cerradura sin forzarla. El desorden en el vestíbulo era manifiesto.  
—¡Dios mío!—exclamó con miedo—. Parece que han entrado ladrones...  
Acompañada del cerrajero recorrió algunas habitaciones. Todos los muebles estaban revueltos. Corrió entonces al cuarto de su madre, pero estaba cerrado con llave.  
—¡Mamá! ¡Mamá!—llamó aporreando la puerta con los puños. Nadie contestó. El cerrajero se brindó a salvar también aquel obstáculo y forzó la cerradura. El cuadro que se ofreció a su vista era horripilante. La señora Louise Berthe Brown yacía en el suelo en medio de un gran charco de sangre...

**LOS PRIMEROS INDICIOS**  
Tenía la cabeza materialmente destrozada, pero su corazón latía aún. Una ambulancia se encargó de llevarla al hospital, mientras Scotland Yard realizaba las diligencias oportunas para averiguar lo sucedido. El inspector Leonard Burt, que con el tiempo alcanzaría cargos más altos en la Policía inglesa y escribiría un libro de memorias en el que recoge este caso criminal, fue encargado del esclarecimiento de los hechos. Un somero examen de la vivienda de mistress Brown le facilitó todas las pistas. La pobre mujer había sido atacada de espaldas, con una plancha que se encontró en la cocina llena de sangre y con pelos adheridos. Del armario y el bolso de la anciana había desaparecido todo el dinero y las habitaciones estaban revueltas. No había dudas de que el motivo había sido el robo, pues también faltaban numerosos objetos de valor: bandejas, cubertaría y un juego de tocador de plata que se conservaba en su estuche como el mismo día que fue comprado.  
Después de ese primer examen, Burt se ocupó preferentemente de la víctima. Pasó junto a la cabecera de mistress Brown varias horas, en espera de que

- Había matado a golpes de plancha y para robarla a la madre de su novia, en cuya casa pasaba unos días como invitado
- Pero los detectives encargados del asunto no encontraban pruebas suficientes para convencer al Jurado
- Al final, no obstante, un juego de plata que había vendido después de cometer el crimen sirvió para declararle culpable

recobrase el conocimiento y pudiera prestar alguna declaración. Pero la anciana murió aquella misma tarde sin que pudiera abrir los labios. Tuvo que ser la hija la que diese el nombre de Alan James Grierson como presunto asesino.  
—Pasaba unos días con nosotros... Yo le había invitado y mi madre asintió de buena gana... Nos queríamos... Ayer vino muy contento. Nos dijo que había encontrado trabajo en una tienda de automóviles y que para celebrarlo nos llevaría hoy a mamá y a mí a pasar el día en Torquay... Quedamos citados a la una en Marble Arch, pero no se presentó y me vine a casa, donde descubrí lo que le había sucedido a mi madre...  
—¿Y no ha vuelto a saber nada de mister Grierson?  
—Nada...  
Para esas horas ya tenía Burt el informe de los peritos en huellas dactilares. Las de Grierson aparecían en numerosos lugares de la casa, aunque no en el arma que había servido para el crimen. Pero eso no tenía nada de extraño, pues vivía allí. Lo que levantó las sospechas de Burt fue su repentina desaparición. Había abandonado la vivienda llevándose toda su ropa.

—Es evidente—se dijo Burt—que se trata de un crimen premeditado. Grierson citó a Molly a la una de la tarde en Marble Arch para quitarla de en medio. Está claro que él no pensaba acudir a la cita. Lo que hizo fue quedarse en casa, golpear a la anciana, robar todo cuanto pudo y largarse con el producto de su fechoría. Dios quiera que demos pronto con él.  
Esa misma noche el retrato robot de Alan James Grierson fue distribuido por todos los puestos policíacos del país...

### UNA MALA CABEZA

La verdad es que existían pocas dudas sobre la culpabilidad de Grierson. Su propia historia de hampón le delataba. Cuando se cometió el crimen de la señora Brown, Alan James tenía veintisiete años. Era un hombre alto, bien formado físicamente, y guapo. El tipo de hombre que suele gustar a todas las mujeres por muy exigentes que sean. En el aspecto moral cambiaba el panorama. El inspector Burt se asustó al conocer su historial de que hubiera podido ser admitido como huésped en la casa de dos mujeres decentes. Alan James era un delincuente habitual. La primera trastada se la hizo a su propio padre, procurador de Southampton, al que robó todos sus ahorros para irselos a gastar alegremente a Londres. Cuando se le acabó ese dinero siguió cometiendo robos y estafas, hasta que cayó en las redes policíacas y le salieron unos cuantos meses de cárcel. Para tratar de salvarle, el padre, una vez cumplida la condena, le embarcó para Australia. Era la última oportunidad que le daba de hacerse una persona decente. Alan, por supuesto, la desaprovechó y en cuanto pudo regresó a Inglaterra para continuar su carrera delictiva. Entonces empezó a dedicarse a explotar su buen físico con mujeres enamoradizas, a las que sacaba sin escrúpulo alguno el dinero que podía.

Un día, en un club social, conoció a Molly Brown. Molly tenía veinte años. Era una muchacha bonita, romántica y sentimental, que se ganaba la vida como empleada en una oficina. Para el azezado Alan fue un juego de niños enamorarse a Molly.  
—Oye, me he quedado sin di-



nero... ¿Puedes prestarme dos libras?  
Ese fue el comienzo. Desde entonces, prácticamente, el desvergonzado Alan vivió de Molly, todos cuyos ahorros se gastó. Pero el amor es ciego. La muchacha, tremendamente enamorada, sólo pensaba en que Alan le hablase de matrimonio. Otro día se lo presentó a su madre y a partir de ese momento fue un invitado permanente en la casa de la señora Brown. En cierta ocasión, Alan hizo su maleta pretextando unos negocios, y se fue. A la mañana siguiente se notó en la casa la falta de un anillo de brillantes. Nadie más que Grierson podía haber sido el autor del robo. Molly, no obstante, se negaba a creerlo.  
—Lo habrás perdido, mamá, o se te habrá extraviado. Alan es incapaz de hacer esto...  
Naturalmente, había ocultado a su madre los «sablazos» que Alan solía darle, por lo que la señora Brown llegó a pensar en serio que el anillo podía haberlo perdido. Días adelante, sin embargo, llegó una carta de Grierson confesándose autor del hurto y le incluía en la misiva la paqueta de empeño por valor de cinco libras esterlinas. La señora Brown se indignó:  
—¿Lo ves, hija? Es un indesea-

ble con el que debemos romper toda relación.  
Pero Molly se las arregló para convencer a la madre.  
—Su carta demuestra que está arrepentido, mamá. Alan es noble y debemos perdonarle.  
Le perdonaron y Alan volvió a la casa. Al poco tiempo es cuando se presentó una tarde con la gran noticia:  
—He encontrado trabajo... Voy a vender automóviles. Me han adelantado unas libras de mi primer sueldo y he pensado que mañana, que es sábado, podemos ir a Torquay...  
La alegría de Molly fue inmensa. También la de la madre. El muchacho parecía encarrilarse por el buen camino. Hasta dio a Molly una libra esterlina.  
—Toma, a cuenta de las que te debo...  
Lo curioso es que esas libras que llevaba en el bolsillo las había robado también a la anciana. Aquella noche planearon la excursión y a la mañana siguiente fue cuando despidió a Molly recomendándole:  
—No te retrases, ¿eh? A la una en punto te espero en Marble Arch. Irems a recoger el coche y vendremos a buscar a tu madre.  
Tras conocer la historia completa de Alan James Grierson, el

inspector Burt no pudo menos que preguntarse: «¿Será posible que este hombre sea el asesino?»

### UNA CARA CONOCIDA

El envío del retrato-robot de Alan James Grierson a todos los puestos policíacos no dio resultado alguno de momento. Había desaparecido sin dejar rastro alguno. Transcurrieron así algunos días, durante los cuales fueron apareciendo en casas de empeño y joyerías de lance las joyas y los objetos de plata que Grierson se había llevado de la casa de la señora Brown. Se daba, no obstante, una circunstancia curiosa, y es que todos esos objetos y alhajas habían sido pignorados o empeñados antes del día del crimen. No había dudas de que Alan era el ladrón, pero sí de que fuera el asesino. Al menos, costaría trabajo demostrarlo ante un tribunal. En cualquier caso, lo importante era atraparle y en vista de que la foto repartida a los cuartelillos no daba resultado, Burt se decidió a publicarla en los periódicos. El propio Leonard Burt nos cuenta: «Resultó lo que habíamos temido: se le había visto en Sutton, en Coldfield, en Walsall y en Gloucester. En Victoria Station con dos mujeres. A la

Policía de Guildford llegó un chófer de táxi y contó que un hombre como el descrito había tratado de subirse a su vehículo cerca de Cobham. En Andershot se detuvo a un individuo de bastante parecido y resultó que era un periodista...»

En fin, ocurrió lo de siempre. Cuando la gente se pone a buscar por afición a un asesino, éste aparece al mismo tiempo en doscientos lugares diferentes. De donde no se recibió ninguna información fue de Weybridge, en Surrey, que es donde ahora trasladamos la acción para situarnos en el domicilio de una viuda que había alquilado una habitación a un hombre joven que dijo llamarse Carlos Best. La viuda en cuestión mantenía en su casa reuniones sociales con algunas amigas. El joven Best se había empleado como secretario de un almirante retirado. Su llegada al lugar había coincidido con la noticia del crimen de la señora Brown, pero en Weybridge nadie prestó atención al detalle. Carlos Best llevaba una vida perfectamente normal. Trabajaba mañana y tarde y acudía a última hora a la casa de la viuda para cenar y dormir. Se había ganado rápidamente las simpatías de su patrona y de las amigas de su patrona y a una de ellas, viuda también, pero joven, había empezado a tirarle los tejos y había conseguido sacarla diez libras esterlinas a cuenta de unos libros que pensaba venderla y que había encargado a Londres.

—Es un muchacho encantador—decían de él las comadres que se reunían a tomar el té y a coquetear dos días por semana.  
Best se daba así la gran vida. Su desgracia fue que al inspector Best se le ocurrió publicar la fotografía en los periódicos. Al día siguiente de hacerlo, una de las contertulias de la patrona de Best, empezó a mirar y a mirar el periódico, diciéndose: «¿Dónde he visto yo esta cara? Toda la mañana anduvo preocupada buscando en su memoria la identidad del asesino, hasta que ya a la hora del fregoteo de cacharros, después de la comida, lanzó un grito y rompió un plato de la vajilla que fue a estrellarse contra el suelo.  
—¡Best! ¡El joven y apuesto Best! ¡El encantador Best!  
En un periquete se quitó el delantal, se colocó una pamelita para evitar los fuertes rayos del sol en la cabeza, y llena de temblores se presentó a la Policía local.  
—El asesino!—tuvo tiempo de decir antes de desmayarse—. ¡El asesino está con nosotros!

Una copa de agua hicieron el milagro de volverla en sí. Entonces contó con más detalle dónde había visto al buscado Alan James Grierson...

### LA PRUEBA DECISIVA

Inmediatamente Carlos Best fue detenido.  
—¿Por qué? ¿De qué se me acusa?  
—Del asesinato de la señora Brown.  
—Eso es absurdo—protestó con frase habitual en todos los culpables—. Yo no soy el tipo de ese de la fotografía. ¿Creen que estaría aquí si fuese de verdad un asesino?  
—En cualquier caso deberá acompañarnos a Londres.  
Best se mostraba muy seguro al principio. Pero al oír lo de su traslado a Londres para ser identificado, empezó a perder su aplomo y de pronto bajó la cabeza y exclamó:  
—Detenganme, sí. Soy una porquería...  
—¿Reconoce que es usted Alan James Grierson?  
—Sí...  
Burt fue avisado y se hizo cargo del detenido. Pero Grierson no se confesó culpable del crimen. Dijo que había robado a la señora Brown y que había escapado con el botín, pero dejándose la viva. El juicio contra el presunto asesino se inició sin pruebas demasiado convincentes. Todas las alhajas y objetos vendidos y empeñados por Grierson lo habían sido en fechas anteriores al asesinato. Lo único que no había aparecido todavía era el juego de plata de tocador que todos los hombres al servicio de Burt buscaban afanosamente sin dar con él y que podía ser la clave. Y ese juego es lo que acabó perdiendo a Grierson. Porque apareció el último día del juicio, cuando prácticamente Grierson se había librado ya de la horca. Burt tuvo suerte. En la última joyería en que no había preguntado encontró lo que buscaba. El juego de tocador había sido vendido por Grierson—al que reconoció el joyero—por la tarde del día en que fue asesinada la señora Brown. Fue la prueba decisiva.  
Por ella Alan James Grierson no escapó a la horca...

# SU CABEZA ES LA MISMA... PERO SIN SEXO

## (TRAUMA CRANEANO EN UN ACCIDENTE DE TRAFICO)

### «Ahora yo no me siento ya MUJER..., pero tampoco HOMBRE...»



Bruna, siete meses antes del accidente



Y esta es la Bruna Garon de hoy

## BRUNA GARON (28 AÑOS): EL ENIGMA VIVIENTE DE FLUMIGNANO

### Veinte días en coma; semanas y semanas de reajuste óseo: cráneo, una pierna y un hombro, destrozados

#### Viste atuendo masculino, tiene voz de chico, no para en casa, lleva el cabello corto, cambió (era obediente) el genio y los modales; se siente más a gusto con los hombres, pero no siente atracción por las mujeres

Con él obtenido cree que podrá hacerse enfermera. Todo el mundo sabe que, aunque obtenga su grado, su espalda y su pierna enfermas le impedirán ser enfermera; pero ella se lo ha propuesto y estudia a toda costa.

Desde que ha vuelto a casa—dice la señora Garon—, Bruna ha hecho cuanto ha querido, sin dar explicaciones a nadie. Antes, en cambio, era muy obediente. Los doctores le han dicho que debía permanecer en reposo y no forzar el cerebro... y ella, en cambio, se ha puesto a estudiar. Y sabiendo lo que le cuesta estudiar, se cansa mucho; le duele la cabeza y no tiene ya tanta memoria. Pero me ha dicho la maestra que, aún con eso, es muy inteligente.

¿Y qué otras cosas que antes no hiciera ve usted que ahora hace su hija?—pregunta el periodista.

Fuma muchísimo; más de veinte cigarrillos al día. Entra y sale de casa muchas veces, sin consultar ni hablar con nadie. Si su padre o yo le hacemos alguna indicación, se enrabia y contesta mal. Ya no le queda ninguna amiga. ¿Adónde va con tanta salida, siempre sola? Antes era muy religiosa; ahora, ni tan siquiera va a misa. No me parece ella. Antes era muy alegre, y ahora, no. Siempre andaba con las amigas y ahora no quiere moverlas. Y además le ha venido esta manía de vestirse de un modo tan extraño y de cortarse el pelo tan corto... Yo siempre le digo: "Ponte la falda y una blusa y déjate de jerseys y pantalones", pero nada. Si supiese usted qué cabello más bonito tenía...

—Pero, físicamente... ¿su hija es todavía una mujer?—se lanza el periodista.

—Es cierto que todavía es una mujer. Eso sí lo puedo asegurar. Lo único en los ademanos. Quizá tenga ahora un rostro más duro, pero mujer, es todavía una mujer, sin duda.

Efectivamente, las características sexuales, primarias y secundarias, no se han modificado en Bruna Garon. El seno, abundante, es el mismo. No le han nacido pelos superfluos. En cambio, a partir del accidente, su menstruación se ha hecho muy irregular y, a veces, le falta durante uno o dos meses; pero eso es cosa frecuente en las mujeres cuando sufren un trauma fuerte. El cambio de voz se explica por una laringitis hiperplás-

tica, debida al hecho de que durante casi un mes, mientras estuvo en coma, Bruna respiraba a través de un tubo en la tráquea.

#### "ESTOY ASUSTADA"

Y, sin embargo, físicamente, Bruna está convirtiéndose en un hombre. Entonces, ¿qué es lo que ha ocurrido en su cerebro? ¿Por qué, siendo una mujer en lo físico, ya no lo es psíquicamente?

La ciencia no parece que pueda aún responder a esta pregunta. La documentación científica sobre las consecuencias del trauma craneano no registra ningún precedente de este tipo. En realidad, sólo puede afirmarse que el trauma haya podido desencadenar algunas tendencias latentes. Pero esta suposición no tiene mucho fundamento.

El periodista le hace otra pregunta escabrosa a la señora Garon:

—¿Por qué no se ha casado su hija?

—Bruna me ha dicho siempre: "Mamá, yo no quiero casarme porque no quiero acabar mi vida trabajando como una bestia... como te ha sucedido a ti..."

Queda, pues, desmentida la tesis de una masculinidad latente en Bruna, aun antes del accidente. Sus amigas, además, refuerzan el aserto al definirle así: "Era robusta, fuerte y capaz de cargar ella sola un carro de heno, pero en nada era diferente a nosotros. Con los muchachos era un poco desconfiada, pero eso era porque los creía a todos unos liosos y embaucadores. Pero cuando tocaban a divertirse, por ejemplo, en un baile, no era de las que lo rehusaban, aunque siempre fue una chica muy controlada y que jamás hizo mal a nadie."

#### HABLA BRUNA

Bruna Garon ha vuelto a casa de la escuela; sobre las doce y media de la mañana. Ha comido rápidamente y ha vuelto a salir, no obstante la lluvia, sin decir a dónde iba.

El periodista le ha disparado todas sus preguntas:

—Señorita Garon, ¿es cierto que usted tiene la sensación de transformarse lentamente de mujer a hombre?

—No sé de qué cosa me está hablando.

—¿Por qué usa un atuendo tan masculino?

—Porque me siento más cómoda. Y, además, con el pantalón no se me ven las heridas de las piernas.

—¿No se percató de que su manera de vestir y de producirse son mucho más masculinos que femeninos?

—Me percató y me disgusta; pero no puedo proceder de otro modo.

—Para empezar, ¿por qué no prueba siquiera a dejarse crecer el cabello?

—Porque eso es poco práctico y me fastidia.

—Cuando se mira al espejo, ¿no encuentra su rostro cambiado?

—Algunas veces el espejo resulta un tormento. Algunas veces me parece que soy otra persona.

—¿Le parece que es un hombre?

—De eso no quiero hablar.

—¿Por qué no va ya con sus amigas?

—Porque no me divierto. Porque dicen y hacen cosas que ya no me interesan.

—¿Se siente ahora más a gusto entre los hombres?

—Sí.

—¿Qué sensación ha experimentado cuando ha empezado en usted estos cambios?

—Me asusté, porque no lograba comprenderlo. Y ahora mismo, tampoco lo comprendo... y me da miedo.

—¿Siente atracción física por los hombres?

—No.

—¿Y antes del accidente?

—Era diferente. Antes del accidente todo era distinto.

—Y ahora, ¿siente atracción física por las mujeres?

—No. Absolutamente, no.

Y así acaba el coloquio del periodista con la desventurada "ragazza". Bruna Garon, con sus cabellos cortos, sus andares masculinos, su extraña voz de muchacho. Se pone un impermeable corto y sale de su casa. Quedan sentados a la mesa el padre y el hijo mayor, Guido, que tiene treinta años.

—Bruna—le dice Guido al periodista—no es un hombre. Quien lo diga es un embustero. Mi hermana, cierto, ha cambiado mucho, pero no se puede decir que sea un hombre.

Lo absurdo de toda esta historia está, justamente, en ese hecho: que no hay ninguna razón para creer que Bruna Garon se esté realmente transformando en un hombre; pero basta observar un poco y contemplar una foto de su Primera Comunión para darse cuenta de que esa transformación está en marcha.

Se conocen casos extraordinarios de transformaciones de la personalidad en casos de traumas craneales. Gente buenísima se convirtió en feroces y sanguinarios, y viceversa. Es imposible predecir qué sucede a un cerebro al ser traumatizado violentamente. Bruna Garon es un patético ejemplo de esa imposibilidad. ¿Qué será en adelante su vida? Los jueces, desde luego, valorarán en liras, cuando el proceso llegue al Tribunal, el daño sufrido por Bruna en el accidente... aunque ello sea quizá imposible... por ser el primer caso del mundo en que deba darse un valor material a la intima femineidad de una mujer...

Y si Bruna Garon debe pasarse el resto de su vida con un cuerpo de mujer, pero no sintiéndose ya mujer, ¿quién podría indemnizarla?

#### EL TRAJE

Para tratar de comprender qué es lo que está sucediendo, el periodista ha ido a Flumignano, donde Bruna vive con la familia. Flumignano es una fracción de la comunidad de Talmasson, un "paesino" a unos treinta kilómetros de Udine. Los Garon viven en una casa aislada, a la que se llega atravesando una calle de piso de tierra. Son campesinos, propietarios de un pedazo de tierra. La "signora" Garon, madre de Bruna, tiene cincuenta y nueve años y diez hijos. En la cocina, tallarines, prontos a ser cocidos, y puches. La señora está sola. Los dos hijos, únicos que se han quedado en casa a trabajar el campo—los demás se casaron todos y se fueron—, descañonan, porque hoy llueve. Papá Garon tiene sesenta años y un asma atroz; está en el pueblo, como los otros viejos. Bruna está en la escuela. Tiene veintiocho años, pero volvió a la escuela, porque quiere obtener el grado de "terza media".

# CONSEJO DE MINISTROS

- ◆ Se da por terminada la evacuación de los españoles de Guinea
- ◆ Se superó el millón de turistas en el mes de marzo
- ◆ Nuevos concursos para Polos de Desarrollo

Concluida la evacuación de españoles en Guinea Ecuatorial, el Gobierno, después de conocer el informe al respecto, acordó felicitar al ministro de Marina y a este Ejército por la brillantez con que se ha desarrollado dicha operación, ha dicho el ministro de Información y Turismo, don Manuel Fraga Iribarne, al ampliar la referencia del Consejo de Ministros.

Esta felicitación —prosiguió el señor Fraga Iribarne— se hace también al encargado de Negocios, don Emilio Pan de Soraluce, por su eficaz gestión cerca del Gobierno guineano para la salida de los españoles allí residente, y asimismo al coronel Alarcón, a la Guardia Civil, a la Subsecretaría de la Marina Mercante, Compañías Iberia y Transmediterránea y a cuantas personas han contribuido a hacer posible la evacuación.

Previamente el señor Fraga leyó una información difundida por los distintos medios de información sobre la retirada de los buques de guerra destacados por aquellas aguas de Guinea Ecuatorial y la destacada actividad que ellos y sus tripulaciones desempeñaron en la repatriación y evacuación de españoles civiles y militares de aquel territorio.

## TURISMO

«Tuve el honor y la satisfacción de informar —dijo el señor Fraga— de que en el pa-

sado mes de marzo los turistas llegados a España han sumado 1.018.336, frente a 847.610 de los registrados en igual período del año anterior, lo que representa un aumento del 21,1 por 100.»

Se trata del primer año que en el período del mes de marzo se haya superado el millón de visitantes, entre los que destacan por su número los que utilizan pasaporte. En relación a este fenómeno se halla el impresionante aumento operado en el tráfico aéreo, de suerte que el aumento del movimiento de aviones durante el primer trimestre ha sido del 30,9 por 100.

## SIDERURGIA

El Gobierno, por iniciativa del ministro de Industria, ha acordado la aprobación de un importante decreto, según el cual se declara de «interés preferente» a la siderúrgica integral. Ello es consecuencia lógica del criterio del Gobierno de incrementar nuestra producción siderúrgica para cubrir los aumentos de la demanda, que resultaba especialmente urgente por vencer el plazo de los que venía disfrutando Ensidesa.

## POLOS DE DESARROLLO

Se aprobó la convocatoria de un nuevo concurso para la concesión de beneficios en los polos de desarrollo industrial de Burgos, Huelva, La Coruña, Sevilla, Valladolid, Vigo y Zaragoza, cuyo plazo de presentación de solicitudes finalizará el día 1 de octubre de 1969.



## FOTOGRAFIA DEL JAPON

En el Palacio de Exposiciones de la Cámara Oficial de Comercio de Madrid se inauguró la Exposición de material fotográfico y óptico del Japón; magnífica demostración de la capacidad industrial y artística del archipiélago asiático. Al acto, presidido por el embajador del Japón en España, asistieron, entre otras personalidades, el subsecretario de Información y Turismo, don Pío Cabanillas, y el presidente de la Cámara de Comercio, conde de Almazán. En la foto, las personalidades citadas recorren las bellas instalaciones, acompañadas de señoritas ataviadas con el clásico kimono japonés

## Treinta y dos años encerrado en su casa

- El alcalde rojo de Mijas ha escogido ahora la libertad
- Acogiéndose al reciente indulto del Gobierno

Durante más de treinta y dos años ha permanecido encerrado en una habitación de su domicilio el que durante el período rojo fue alcalde de la localidad malagueña de Mijas, don Manuel Cortés Quero, que en la actualidad cuenta sesenta y cuatro años de edad, está casado y es padre de una hija, también casada. Su yerno, a base de un negocio de transportes de materiales de construcción con un camión de su propiedad, ha mantenido a la familia durante los últimos años. El señor Cortés Quero se refugio en su domicilio, en la calle de Hernán Cortés, de Mijas, el 2 de febrero de 1937, cuando la localidad fue liberada por las fuerzas nacionales. Durante todo este tiempo ocupó una habitación cercana al comedor de la casa, sin que en ningún momento los vecinos del pueblo sospecharan de su presencia. Unos suponían que estaba en Francia; otros, en Méjico, y los más le daban por fallecido. Hasta que la esposa del señor Cortés Quero se presentó el sábado último ante el actual alcalde de Mijas, don Miguel González Berral, y le comunicó lo que sucedía, preguntándole si tenían algo que temer, puesto que tanto ella como su esposo habían tenido conocimiento del acuerdo del Consejo de Ministros por el que se prescribían los delitos cometidos durante la guerra. Con el propio señor González Berral se trasladó al matrimonio a la Comandancia de la Guardia Civil y después a la Comisaría de Policía, donde le fue expedido al señor Cortés Quero el Documento Nacional de Identidad. En Mijas, localidad pequeña, los comentarios son muchos y de todos los géneros, aunque los vecinos procuran hacer lo más agradable posible la vuelta a ellos del señor Cortés Quero.

200 millones en el aire. Una posible heredera reside en Buenos Aires



Esta es María Luisa Montenegro de Ramallo, descendiente de españoles, que podría ser la heredera de la inmensa fortuna, calculada en 200 millones de pesetas, que María Francisca Montenegro dejó al morir en el mes de septiembre de 1903, a los setenta y dos años, en un pueblo de Galicia. María Luisa Montenegro de Ramallo reside en la localidad argentina de Florida y cree posible que la anciana fallecida sea su prima segunda Paquita, hija de María Candame y Evaristo Montenegro y Salazar. «Evaristo —ha dicho María Luisa— era primo hermano de mi padre, fue comandante de Artillería en Segovia hasta el 9 de noviembre de 1903. Mi padre se llamaba Florencio Montenegro y era de Lalín (Pontevedra).» La esperanzada mujer ha declarado, además, que hace cinco años recibió «parte de una herencia que nos dejó nuestra tía Pura Montenegro de Fernández, quien falleció en Lalín (Pontevedra)». Mantuvo que si Paquita Montenegro era su prima segunda, en caso habría dos herederos: Leopoldo Julián y Eustaquio Ramón Gutiérrez Montenegro, que son primos hermanos suyos, residentes ambos en Argentina.

Además de las gestiones por vía diplomática, María Luisa Montenegro de Ramallo planea escribir al albacea de los bienes dejados por la anciana, consistentes en fincas y terrenos ubicados en La Coruña y en Segovia, para confirmar en realidad, se trata de su prima segunda.

## EL «OVNI» PUDO SER EL PLANETA VENUS

### Informe técnico del Ministerio del Aire

Para aclarar en lo posible la supuesta aparición de un objeto volador no identificado visto por la tripulación del avión Caravelle de Iberia el día 25 de febrero último, cuando realizaba el vuelo IB-435, de Palma de Mallorca a Madrid, el Ministerio del Aire ordenó instruir la información sumaria correspondiente. El jefe del Arma de Aviación, Servicio de Vuelo, que realizó la información, estima que, a su juicio, de todas las hipótesis que se han podido plantear sobre la causa que produjo los efectos ópticos tenidos realmente por los tripulantes del avión Caravelle parece que la más verosímil es la de identificar al objeto extraño co-

mo el planeta Venus, ya que si el observado pudiera ser un satélite artificial o, incluso, cualquier otro ingenio volador, su situación tenía que coincidir sensiblemente en la posición del planeta Venus.

Los pilotos declaran taxativamente que sólo tenían un objeto brillante a la vista. Luego si no era Venus tendrían que ver a éste también. No lo veían porque el objeto no identificado debía ser, precisamente, el planeta Venus. La equivocación de la tripulación es posible y no puede calificarse de extraña, ya que hay constancia de otros casos en que expertos y veteranos pilotos sufrieron errores semejantes.

## LA «GUERRA DE LA LECHE» ENFRENTA A GANADEROS E INDUSTRIALES DE ASTURIAS

La guerra de la leche ha vuelto a recrudecerse en Asturias. Nuevamente se han enfrentado ganaderos e industriales, y tal como se han puesto las cosas y al extremo que han llegado, no se ve camino viable para una solución.

El primer punto de roce entre ambas partes se ha suscitado a partir del precio de la leche. Hace unos meses se había acordado entre ganaderos e industriales pagar el litro de leche a 5,75 pesetas, fórmula que fue aceptada. Sin embargo, en el momento actual se ha roto este compromiso a que se había llegado entre unos y

otros y los industriales han llegado a fijar un precio de 5,25 pesetas litro.

Se sabe que en distintas zonas asturianas los ganaderos han de utilizar la leche para dar de comer a su ganado, o en el peor de los casos, se ven obligados a tirarla. Se cree en los círculos ganaderos que el problema no tiene solución alguna por el momento y que solamente la guerra de la leche llegará a su fin en el momento en que la Central Lechera Asturiana, que actualmente se construye, entre en funcionamiento.

## EL CANCELIER ARGENTINO COSTA MENDEZ, EN MADRID

### Se firmó el convenio de doble nacionalidad

Procedente de Roma, donde fue recibido en audiencia privada por Su Santidad Pablo VI, llegó el sábado a Madrid el canciller y ministro de Asuntos Exteriores de Argentina, don Nicánor Costa Méndez, acompañado de su esposa y séquito. El ilustre visitante fue recibido en el aeropuerto de Barajas con honores militares y por el ministro de Asuntos Exteriores español, señor Castiella, con quien, posteriormente, celebró una entrevista, que se prolongó durante más de cincuenta minutos, en el palacio de Santa Cruz, en la que, tras hacer un examen general de la situación política internacional, e s p e c i a l m e n t e de aquellos aspectos que más afectan a Iberoamérica, abordaron temas referentes a las relaciones hispanoargentinas y a su proyección en la política de todo el mundo. El ministro argentino permanecerá cuatro días, durante los cuales ha hecho ofrendas de homenaje en los monumentos madrileños dedicados a la Reina Católica y al general San Martín y ha procedido a la firma de convenios hispanoargentinos, entre ellos el de doble nacionalidad para los súbditos argentinos y españoles, pendiente este último

desde el derrocamiento del general Perón.

España construirá cuatro barcos, de 10.000 toneladas cada uno, por un valor aproximado de 24 millones de dólares. Serán construidos para cargas mixtas, seca y frigorífico, y formarán parte de un plan de renovación de la flota marítima argentina, que se irán cumpliendo enteramente en astilleros españoles. A su vez, la Argentina venderá, en contrapartida, 55.000 toneladas de carne.

### EN EL VUELO INAUGURAL LIMA-MADRID VINO LA ESPOSA DEL PRESIDENTE PERUANO

El sábado a mediodía rindió viaje en el aeropuerto de Barajas el avión que inauguraba la línea Lima-Madrid-París-Londres, servida dos veces por semana por la Compañía de Aerolíneas Peruanas, con la colaboración de Iberia. Con la primera dama del Perú, doña Consuelo Gómez de Velasco, viajaron hasta Madrid, en la nueva línea, numerosas personalidades de aquella República, entre las que figuraban el ministro de Educación, general Alfredo Arrisueño Cornejo; la hija del Presidente,



María Elena Velasco; el director de Aeronáutica Civil, general Fernández Lañas, y el embajador de España en Lima, don Manuel Alabart.

El ministro de Educación continuará viaje a París y Londres, y dentro de unos días regresará a Madrid, donde sostendrá diversas entrevistas con autoridades.

## UNA COPA DE VINO ESPAÑOL



Los Premios Nobel Hugo Thorell, Teodoro Lynen y el ruso V. A. Enclardt, acompañados de la esposa de don Severo Ochoa, Premio Nobel español, que han asistido al Congreso Internacional de Bioquímica, visitaron el Museo de Bebidas de Perico Chicote. Los dos citados en primer lugar se fotografiaron con el popular barman y la esposa de don Severo Ochoa durante la visita al curioso Museo. La Ciencia tuvo a su alcance una copa de vino español

## LA UNIVERSIDAD DE CADIZ SERA CONSTRUIDA EN PUERTO REAL

La Diputación Provincial gaditana ha adquirido en Puerto Real dos parcelas de terrenos — consistentes en sendas fincas de pinares, con un lago y vistas al mar, situadas a sólo diez minutos de Cádiz—, con la finalidad de destinárselas a las instalaciones de la futura Universidad de Cádiz, según ha informado el presidente de la Corporación provincial, señor Portillo.

Ambas parcelas, de 60.000 y 240.000 metros cuadrados, se hallan situadas a la salida del puente de la bahía de Puerto Real, próximo a terminarse.

En los terrenos adquiridos

se instalarán primeramente las Facultades de Ciencias y Letras. En tanto se construyen los edificios tendrán su sede provisional en el colegio Rodríguez de Valcárcel, de la Diputación, los centros adscritos a la Universidad de Sevilla donde se cursarán los estudios de Ciencias y Letras. Se calcula que los dos nuevos edificios estarán terminados dentro de dos años.

«Tras estos dos edificios —dijo el presidente de la Diputación— se irán construyendo paulatinamente los demás que sean necesarios hasta constituir la Universidad gaditana.»



## OVNI

Revista española dedicada al estudio de los Objetos Voladores sin Identificar

Si está usted interesado acerca de los llamados Platillos Volantes o bien es un estudioso del tema, solicite inmediatamente información detallada, que le enviaremos sin compromiso alguno de su parte, a

OVNI. Apartado de Correos 3.011. Málaga

NOTA.—Por el momento, no se venderá la revista «OVNI» en quioscos y librerías; sólo mediante suscripción.



NIXON Y LA OTAN.—El Presidente de los Estados Unidos, Nixon, durante la reunión de ministros de la Otan celebrada en Washington. A su lado, Manlio Brosio, secretario general del organismo

## NIXON SE REUNIO CON LOS MINISTROS DE ASUNTOS EXTERIORES DE LA N. A. T. O.

### Se prepara una respuesta a la proposición hecha por el Pacto de Varsovia para una conferencia sobre seguridad europea

El Presidente Nixon se ha reunido a puerta cerrada con los ministros de Asuntos Exteriores de la NATO, que han conmemorado el vigésimo aniversario de su creación en una reunión celebrada en Washington. Los representantes de los quince países trabajaron en un comunicado conjunto en el que se prevé algún tipo de respuesta a la propuesta hecha por el bloque comunista de una Conferencia de Seguridad a escala europea el pasado 17 de marzo en Budapest. Por las declaraciones de los ministros se ve claro que dicha proposición no será aceptada de momento, al menos no antes de que Norteamérica y Rusia se reúnan para conversar sobre estrategia nuclear y desarme. Los ministros italiano y germano, Nenni y Brandt, respectivamente, favorecieron en sus discursos los contactos con los miembros del Pacto de Varsovia; pero los representantes de Francia, Canadá, Estados Unidos, Holanda y el resto recomendaron "prudencia" y consideración lenta de la petición. Micjell Sharpe, ministro

canadiense, explicó que la decisión de su país de retirar tropas de la Organización está motivada por una necesidad doméstica de emplear los recursos en la construcción nacional.

#### COMUNICADO CONDICIONAL

El comunicado de la pasada reunión de la OTAN ha planteado como primera fase la exploración de las cuestiones para resolver el problema de la invasión de Checoslovaquia. La segunda fase sería la Conferencia propuesta por el Tratado de Varsovia, en la que—según el comunicado de la OTAN—"deberían participar todos los Gobiernos necesarios para alcanzar un acuerdo político en Europa". Simultáneamente, los aliados occidentales p r o m e t e n perseverar "en sus esfuerzos y estudios en el ámbito del desarme y control de armamentos", previendo—y esto es lo más importante—eventuales y respectivas "reducciones de fuerzas".

## EL 31 DE JULIO PABLO VI IRA A UGANDA

Estará en Africa cuarenta y ocho horas

Su Santidad el Papa Pablo VI iniciará su viaje a Kampala, en Uganda, el 31 de julio próximo, según se ha anunciado en el Vaticano.

La estancia del Santo Padre en el Continente africano se prolongará cuarenta y ocho horas. Pablo VI regresará a Roma el 2 de agosto.

#### SUCESOR DEL CARDENAL BEA

El futuro cardenal Jean Willebrands ha sido nombrado por Pablo VI presidente del Secretariado para la Unión de los Cristianos, en sustitución del fallecido cardenal Agustín Bea. Al mismo tiempo, el Santo Padre ha nombrado secretario del referido Secretariado, puesto anteriormente ocupado por Willebrands, a monseñor Jerónimo Hamer, que ya era secretario adjunto.

## FIELES AL PAPA

Se declaran 2.000 sacerdotes alemanes

Unos dos mil sacerdotes católicos de la Alemania Federal han firmado una declaración de fidelidad al Papa Pablo VI, que ya ha sido remitida al Vaticano.

En la declaración—según señala el diario "Die Welt"—, los firmantes ponen de manifiesto que "permanecen incondicionalmente tras la Santa Sede". Subrayan asimismo que están convencidos de que "el Papa, en medio de las asechanzas que amenazan a la Iglesia en nuestros días, protege el tesoro de la fe que Cristo le ha encomendado". Por último, los sacerdotes firmantes de la declaración alaban expresamente la encíclica "Sacerdotalis caelibatus", que confirma la declaración del Concilio Vaticano sobre el mantenimiento del celibato.

## LA ARTILLERIA NIGERIANA BOMBARDEA UNA COLONIA DE LEPROSOS

La mayor colonia de leproso de Africa Oriental es objeto de un bombardeo por la artillería nigeriana, según informaron las autoridades sanitarias biafraesas. El avance de las fuerzas del Ejército federal hacia Uziakohl hace dos semanas dio lugar a que las enfermeras que había en la colonia huyesen, dejando a unos cincuenta leproso a su propia suerte, sin alimento alguno.

evacuar los leproso se vieron fallidos por los continuos bombardeos a que la colonia era sometida por la artillería nigeriana. La colonia fue fundada por misioneros de la Iglesia metodista hace unos cuarenta años. Se dice también de la misma fuente que algunos leproso que todavía pueden caminar salieron al campo a pedir alimentos. De hecho, la única comida que pudieron conseguir fue la que les daban los soldados que están en las trincheras.

Las referidas autoridades agregan que los intentos hechos por los biafraeses para

# EN ANGUILA PIDEN «LA PIEL DE LEE»

## UN POLICIA INGLES (MALTRATO A UN MENOR), APALEADO

### Nuevas manifestaciones y disturbios en la isla del Caribe

Informan de The Valley (isla de Anguila) que tropas de Infantería de Marina británicas, con bayoneta calada, montan guardia frente al domicilio del anti-popular comisario, Anthony Lee. Los marines proceden de las fragatas ancladas en la bahía a raíz de un incidente en el que los ha-

bitantes de The Valley apalearon a un policía de Scotland Yard que, a su vez—según se informa—, había maltratado a un niño menor de edad en el aeropuerto.

La multitud, cantando consignas antibritánicas, marchó contra la casa del comisario. Estos brotes de rebeldía contra Gran Bretaña se produjeron poco antes de que llegase a la isla por segunda vez en lo que va de crisis lord Caradon, representante británico en las Naciones Unidas.

#### CHOQUES CON LA POLICIA

Según informaciones recibidas en Londres, las cosas han ido de mal en peor en la minúscula isla del Caribe, incluso para lord Caradon, cuya visita anterior en el último fin de semana de marzo parecía haber puesto fin a la rebelión del Presidente Ronald Webster y su seis mil anguilanos. Los royal marines tuvieron que guardar la residencia del comisario de la Corona después de un choque entre 200 isleños y los agentes de la Policía londinense que se encuentran en comisión de servicio en la isla. Uno de los agentes resultó herido en el for-

cejo. En el curso de esa misma jornada, grupos de isleños rodearon la casa donde se hospedaba lord Caradon a los gritos de "¡Queremos la piel de Lee!" Al verse desbordados el comisario de Scotland Yard, Alexander Way, y sus hombres, llamaron a las tropas en su auxilio, que acudieron con la bayoneta calada. Cuando el Presidente Webster llegó para una visita a lord Caradon se produjo un tumulto ante la casa, oyéndose con insistencia gritos de "¡Di a estos condenados que se vayan!", "¡Queremos un comisario negro!" y "¡No más mentiras con Anguila!"

## ISRAEL RECHAZA EL PLAN DE PAZ DE HUSSEIN

Los califica de «cortina de humo» y no acepta sus seis puntos «por no contener nada nuevo»

Israel ha rechazado el plan de seis puntos para el Oriente Medio propuesto por el Rey Hussein de Jordania reiterando el llamamiento hecho por Israel para que se lleven a cabo negociaciones directas.

sejo de Seguridad de la ONU del 22 de noviembre de 1967, pero que no mencionó la parte que recomienda las negociaciones entre Israel y los países árabes.

Los funcionarios israelíes calificaron el plan del Rey Hussein de "cortina de humo" y rechazaron sus propuestas "por no contener nada nuevo".

"Las negociaciones de paz no se llevan a cabo a través del Club de Prensa de Washington", comentó uno de los funcionarios israelíes. Y añadió: "Si los árabes tienen realmente un plan de paz, que lo presenten ante la mesa de conferencias."

Hussein señaló ante los miembros del Club de Prensa nacional en Washington que los países árabes estaban dispuestos a reconocer a Israel y a concederle libertad de navegación por el canal de Suez y el golfo de Akaba.

#### ENTREVISTA HEATH - DAYAN, EN TEL AVIV

Dijo asimismo el monarca jordano que hablaba en nombre del Presidente de Egipto, Gamal Abdel Nasser.

El dirigente británico del partido conservador, de la oposición, Edward Heath, se ha entrevistado la pasada semana con el ministro israelí de Defensa, Moshe Dayan, durante una hora. Heath visitó Tel Aviv en su última etapa de una gira por los países de Oriente Medio.

Los funcionarios israelíes han señalado que Hussein aludió a parte de la Resolución del Con-

El dirigente británico del partido conservador, de la oposición, Edward Heath, se ha entrevistado la pasada semana con el ministro israelí de Defensa, Moshe Dayan, durante una hora. Heath visitó Tel Aviv en su última etapa de una gira por los países de Oriente Medio.

## TENSION ENTRE LOS SOLDADOS REGULARES JORDANOS Y LOS GUERRILLEROS DE «AL FATAH»

Dos guerrilleros árabes que lanzaron un ataque con cohetes contra el puerto israelí de Eilat la pasada semana fueron detenidos sobre el terreno por el Ejército jordano, según informe de fuentes allegadas a las Organizaciones de Seguridad jordanas.

les al Rey Hussein, que se hallan preparados para el caso de que se produzcan incidentes.

Tras una serie de conversaciones entre jefes de los guerrilleros y autoridades jordanas, los detenidos fueron puestos en libertad. Aunque esta liberación parecía suficiente para reducir los temores de un enfrentamiento entre las guerrillas y el Ejército jordano, los guerrilleros de Al Fatah—Organización a que pertenecían los detenidos—han permanecido en estado de alerta. Ello coincidió con la llegada a Amman de 600 policías del desierto, beduinos ferocemente le-

#### FANATISMO EN LA ORGANIZACION

Los observadores políticos son concordes en que no está clara la razón por la cual Al Fatah puede haber roto la tregua táctica. Se especula con la posibilidad de que el ataque puede haber sido llevado a cabo por un grupo disidente desilusionado con los jefes de la Organización y deseos de ponerlos en situación difícil. Los elementos más fanáticos de Al Fatah se han juramentado para hacer todo lo posible para provocar otro enfrentamiento con Israel, aunque toda Jordania fuera ocupada.

Los observadores políticos son concordes en que no está clara la razón por la cual Al Fatah puede haber roto la tregua táctica. Se especula con la posibilidad de que el ataque puede haber sido llevado a cabo por un grupo disidente desilusionado con los jefes de la Organización y deseos de ponerlos en situación difícil. Los elementos más fanáticos de Al Fatah se han juramentado para hacer todo lo posible para provocar otro enfrentamiento con Israel, aunque toda Jordania fuera ocupada.

#### UN HOMBRE, UN NOMBRE

## CHARLES DE GAULLE

El semanario francés "Paris Match" se ha hecho eco de unas declaraciones que atribuye al Presidente De Gaulle, según las cuales el Presidente ha hecho constar que "no permanecerá ni una sola hora más" en su cargo si es derrotado en el referéndum nacional del próximo día 27.



Raymond Tournoux, redactor político del semanario y biógrafo del general De Gaulle, dice que el Presidente de Francia, antes de trasladarse a Colombes-les-deux-Eglises para las vacaciones de Pascua, señaló:

"Si los franceses rechazan el referéndum, y en tal caso no permanecería una sola hora más en el Palacio del Elíseo, nuestra posición internacional se habría acabado."

El Presidente De Gaulle, que ha dicho que considera el referéndum como cuestión de confianza, también considera el prestigio nacional de Francia relacionado con la votación, según ha indicado Tournoux.

Siempre haciéndose eco del general De Gaulle, añadió que el Presidente Nixon "es un hombre de grandes cualidades y suficientemente ambicioso para desear realizar cosas grandes".

Según Tournoux, el Presidente De Gaulle aseguró al Presidente Nixon, durante sus conversaciones en París de febrero, que "Francia permanecerá en la Alianza del Atlántico".

El general dijo luego, en conversaciones privadas, que "ocurra lo que ocurra, la amistad francoamericana seguirá siendo un elemento permanente y fundamental en la política francesa".

Estas declaraciones fueron anteriores a las que De Gaulle concedió al periodista Michel Droit y que fueron televisadas. En estas últimas, el general ligó la continuación en su puesto al resultado del referéndum que se celebrará el próximo día 27.

## FALLIDO GOLPE DE ESTADO EN LA REPUBLICA CENTROAFRICANA

El Gobierno de la República Centroafricana anunció el sábado que ha sido detenido y condenado a muerte el ministro de Sanidad, organizador de un atentado fallido, mediante el cual se pretendía derribar el régimen del Presidente Jean Bokassa.

por el Presidente se informa al país que la conspiración estaba dirigida por el teniente coronel Alexandre Banza, ministro de Sanidad. Otros funcionarios del Gobierno han dicho que, al parecer, están complicados en la conspiración numerosos oficiales del Ejército.

En el comunicado facilitado

### 7 FECHAS DEL MUNDO

MARTES 8.—Nguyen Van Thieu, Presidente del Vietnam del Sur y el jefe de su misión de su país en las negociaciones de París, ofrece al Vietcong la amnistía y participación en las elecciones si suspenden la lucha y cambian el nombre de su organización.—En su primera conferencia de Prensa, el ministro de Asuntos Exteriores norteamericano ha dicho en Nueva York: "Creemos que nuestras bases en España son importantes y que es importante mantener relaciones amistosas con España."—Podgorny dio por terminada su visita a Marruecos. No obstante el énfasis dado a sus declaraciones, los observadores dicen que no parecen haberse obtenido resultados concretos y específicos.—Venezuela ha restablecido sus relaciones diplomáticas con Perú.

MIÉRCOLES 9.—El Frente de Liberación Nacional del Vietnam del Sur rechaza la propuesta de paz de Van Thieu.—Hussein de Jordania y Nixon se han entrevistado en la Casa Blanca. Ambos han coincidido en calificar de "explosiva" la situación en Oriente Medio.—Durante tres horas y media han estado reunidos en las Naciones Unidas los embajadores de las cuatro superpotencias. Los temas tratados permanecen en secreto, pero se cree estudiaron las últimas sugerencias árabes para terminar con el conflicto de Oriente Medio.—Nicolás Causeu, Presidente de Rumania, ha recibido al ministro de Justicia tunecino, Mongi Slim.—El secretario norteamericano de Estado, William Rogers, participará el próximo mayo en tres conferencias internacionales a celebrar en Asia.—Ayer emprendió su anunciado viaje a Suramérica el ex canciller alemán Ludwig Erhard.—Michel Debré, ministro de Asuntos Exteriores francés, ha llegado a Washington para asistir a la sesión del Consejo Atlántico que se celebrará en la capital USA durante los días 10 y 11.

JUEVES 10.—Por segundo día consecutivo Nixon se ha reunido con su Consejo Nacional de Seguridad para estudiar la situación en Vietnam. Circulan rumores en Washington sobre posible retirada de tropas norteamericanas del territorio vietnamita.—Pese al optimismo oficial, se teme la devaluación del franco.—Ha comenzado en Washington la reunión de ministros de la OTAN. Sus temas más importantes son la revisión de las contribuciones militares de los países miembros y el estudio de la propuesta del Pacto de Varsovia de una conferencia sobre seguridad europea.—Diecisiete checoslovacos han solicitado asilo político en Dinamarca. Según informa el periódico "Krasnaya Zvezda", órgano del Ministerio de Defensa soviético, el mariscal Andreu Grechko realiza una visita de inspección a las tropas rusas destacadas en Alemania oriental.

VIERNES 11.—Aumenta la flota rusa en el Mediterráneo; actualmente la componen unas cuarenta unidades.—Moscú ha rechazado la nueva propuesta americana de desarme nuclear, en la Conferencia de Desarme—que se celebra en Ginebra.—Tres miembros del programa de ayuda francesa fueron ejecutados por soldados izquierdistas del Pathet Lao, y otros dos franceses fueron muertos a tiros cuando se acercaban al lugar de la ejecución.—Un portavoz militar norteamericano revela que uno de cada diez elementos del Vietcong y soldados norvietnamitas contrae la malaria todos los meses.

SABADO 12.—Moscú ha lanzado violentos ataques al Congreso comunista chino, diciendo y escribiendo que el partido comunista chino ha dejado de existir y que en realidad la Asamblea que celebra en Pekín no es más que una reunión maoista que nada tiene que ver con el partido comunista ni con el comunismo internacional.—Continúa la ola de asaltos y asesinatos en Santiago de Chile. En las últimas cuatro semanas fueron detenidas 7.000 personas y en las últimas veinticuatro horas hubo asaltos a gasolineras y taxistas.

DOMINGO 13.—Sesenta buques y unos trescientos aviones tomarán parte en las maniobras "Down Patrol" de la OTAN, que se desarrollarán del 20 de abril al 2 de mayo, en aguas del mar Mediterráneo.—Nixon ha nombrado a Robert Ellsworth, ex congresista de Kansas y actual consejero de la Casa Blanca, como embajador de los Estados Unidos en la OTAN.—Ciento diez estudiantes izquierdistas japoneses han sido detenidos en Tokio durante una manifestación en la que unos seiscientos estudiantes fueron cercados por la Policía en el Campus de la Universidad de Meiji.—El Vietcong atacó con fuego de mortero la ciudad de Vinh Long.—Perecieron cuatro ocupantes de un helicóptero norteamericano al ser derribado por la artillería antiaérea del Vietcong, a 13 kilómetros de Hoa, en la provincia septentrional de Quan Nam.

LUNES 14.—Ayer, domingo, en su alocución a los fieles congregados en la plaza de San Pedro, Pablo VI exhortó a la paz entre los pueblos, dentro de las naciones y en el interior del hombre.—Hoy ha contraído matrimonio el general Yakubu Gowon, Presidente de Nigeria, con la joven Victoria Zakaris.—Un portavoz del Ministerio de Defensa checoslovaco comunica que hoy, lunes, comienzan unas maniobras de defensa aérea de las tropas del Pacto de Varsovia. Los ejercicios se realizan en Checoslovaquia, Polonia, Hungría y la URSS, así como en otros países orientales. Las dirige el comandante supremo para la Defensa Aérea de las tropas del Pacto, mariscal soviético Batitski.

# TAXISTA VILMENTE ASESINADO POR UN SUPUESTO MIEMBRO DE LA E. T. A.

## El asesino parece haber sido identificado ESTA HERIDO Y HA SIDO LOCALIZADO EN LOS BOSQUES DE OROZCO

En la localidad vizcaína de Arrigorriaga, situada a unos nueve kilómetros de Bilbao, un taxista ha resultado muerto a tiros en el acto, por un elemento que se considera supuesto activista de la organización terrorista separatista ETA, el cual huía de la Policía en el citado vehículo. El taxista, fallecido poco después de ingresar en el Hospital Civil del Generalísimo, de Bilbao, se llamaba Fermín Monasterio Pérez, de treinta y ocho años de edad, natural de la provincia de Burgos y con domicilio en el barrio de Arangoti, número 1, tercero, de Bilbao. Llevaba cinco años como taxista y deja viuda y tres hijas de trece, diez y cinco años de edad.

El suceso se ha iniciado cuando inspectores del Cuerpo General de Policía, pertenecientes a la Brigada Regional de Investigación Social, han acudido a una popular calle bilbaína para detener a cuatro supuestos activistas de la citada organización terrorista. Los inspectores han logrado detener a tres de ellos. Un cuarto ha emprendido la huida, tomando el taxi. Una vez en el vehículo, ha ordenado que se condujera en dirección a la también localidad vizcaína de Orduña. Para al llegar al pueblo de Arrigorriaga, el huído ha disparado a bocajarro contra el taxista, se cree debido al no acceder éste a los deseos del fugado, quien después emprendió la huida en el taxi.

A los pocos minutos el cuerpo de Fermín Monasterio Pérez ha sido recogido por un compañero de profesión, quien lo ha trasladado al Centro de Socorro del Hospital Civil, donde los facultativos nada han podido hacer por salvar su vida, ya que las heridas de bala que presentaba eran mortales: una le atravesaba el corazón, otra bajo la viscera cardíaca, una tercera en una ingle y la cuarta en una mano.

En el domicilio donde se encontraban los supuestos elementos de la organización terrorista separatista ETA han sido recogidas dos pistolas, una ametralladora de fabricación checa, varias cargas explosivas de plástico y varias caretas que utilizan para disfraz.

Unos treinta destacados activistas de la ETA han sido detenidos en diversas operaciones montadas por la Brigada Regional de Investigación Social de Bilbao, en estrecha colaboración con fuerzas de la Guardia Civil de toda la región. Estas detenciones en cadena han sido posibles gracias a las confesiones de los activistas, que sucesivamente, iban cayendo en manos de las fuerzas del orden. Las detenciones se iniciaron el pasado martes, cuando media docena de miembros de la citada organización, algunos de ellos hispano-americanos, fueron descubiertos y puestos a buen recaudo por la Policía. La operación culminó, por el momento, al ser detenidos cuatro dirigentes—entre ellos un ex sacerdote y una mujer—en la localidad santanderina de Mogrovejo, en las estribaciones de los Picos de Europa, tras de un breve pero intenso intercambio de disparos, de cuyas resultas un «tista» cayó herido en el pecho.

A Miguel Echevarría Iztueta, de veintitrés años de edad, natural de Berástegui (Guipúzcoa), alias «Mikel» y «José», se le su-



Miguel Echevarría Iztueta, presunto asesino del taxista, que se encuentra huído en los montes de Orozco

pone autor del asesinato del taxista don Fermín Monasterio.

«Mikel» es ya un viejo conocido de la Policía, pues fue el acompañante de la algortaña María Concepción Rodríguez Grisaleña en su intento de liberar al novio de esta última, Antonio López, que se encuentra detenido en la prisión de Soria. Echevarría, en aquella ocasión—agosto del año pasado—también consiguió escapar. Se trata, como se ve, de un experto en huidas. Lleva cinco años actuando como «liberador», esto es, dedicado exclusivamente al activismo político, separado de la familia y desertor del Ejército desde 1966. Un joven más bien alto, de recia complexión, que, según las muestras, conoce palmo a palmo la región, los escondites más secretos de la geografía vasca. La Policía y la Guardia Civil lo buscan sin desmayo, habiéndosele localizado huído por los bosques de Orozco y al parecer herido.

En toda Vizcaya la noticia del asesinato ha causado general repulsa. A más de medio millón de pesetas ascienden los donativos recibidos en el Gobierno Civil para la suscripción abierta en favor de la viuda e hijas de la víctima de este condenable suceso. Entre los donativos destaca el del Sindicato Nacional y Grupo Nacional Auto-Taxi, por un importe de 100.000 pesetas; el de la Cámara de Comercio, Industria y Navegación de Bilbao, con 15.000 pesetas, y asimismo son numerosos los donativos de 100 y 200 pesetas, lo que da idea del sentir popular en torno a este hecho.

# TRAGEDIA EN EL ALTO DE PAJARES

## Un autobús lleno de colegialas se precipitó por un barranco

Cuatro personas resultaron muertas y otras treinta heridas, algunas de éstas en estado gravísimo, a consecuencia del accidente ocurrido en la carretera nacional de Gijón a Sevilla, en el puerto de Pajares. El autobús, que llevaba a treinta personas del Colegio Cristo Rey, de Madrid, se despenó por un barranco de doscientos metros de profundidad, en una curva cuyo desnivel es del 14 por 100. El autobús saltó unos veinte metros en el aire antes de chocar contra un peñasco y caer al fondo del barranco. Perecieron en el acto el conductor del autobús, Fortunato Vidal Borrás, natural de Teruel y vecino de Madrid, así como una muchacha. Otras dos muchachas fallecieron poco después de ser internadas en el Sanatorio Muriel, de Mieres, adonde igualmente fueron trasladadas por vehículos particulares otras 24 muchachas. El resto de las excursionistas fueron conducidas al Hospital de la Cruz Roja, entre las que figuraban cinco religiosas del citado colegio. La expedición realizaba una excursión por el Norte de España y se dirigía de León a Gijón, donde las excursionistas pensaban pasar una jornada, para trasladarse después a Galicia. El autobús, conforme iba cayendo por el barranco, iba soltando ocupantes. Al final de su caída quedó aplastado en la nieve, totalmente destruido. Varias de las muchachas ingresadas en los centros sanitarios hubieron de ser operadas con urgencia.

La relación de víctimas es la siguiente:  
Muertos: María del Carmen Rodríguez Llorente, Sagrario Gómez Jiménez, Ana María Vives y Fortunato Vidal Borrás.  
Heridas graves: Emilia María de Aragón y sor Carmen Borque de Pedro.  
Pronóstico reservado: María del Carmen Tejera Soto, Emilia Buitrago Pucho, María Isabel Soma Cabrero, Alicia Gómez, Conchita Díaz Guerra, Susana Casado León, Soterrana Rubio Roldán, María Paz García Alonso, Mercedes Freire Rodríguez, Ana Victoria Armada, María Isabel López Cortezón, María Casilda Marino Alonso de Falla, María Josefa Monleón Carro, Aida Sainz Peña, Manuela Jiménez Gómez, María Mercedes Garroso, María Paz Huerta Alonso, Rosa María He-

rrero Valverde, María Isabel Calvo Rodríguez, María Mercedes Gamazo, María del Carmen Orio Zabala Montero, María Isabel Orio Zabala Montero, Rosa María López Herranz, Laura Toribio Martínez, Rosario Tomé García, sor Rosa María Serrano Fernández, sor Silvia Crusi y sor Rosario de Blas.

Los restos mortales de las cuatro víctimas del accidente recibieron sepultura en el cementerio de Nuestra Señora de la Almudena, a excepción de los de Ana María Vives, que quedaron sepultados en el cementerio de Vicálvaro.

### HASKELL KARP NO RESISTIO LOS DOS TRASPLANTES DE CORAZON

En el hospital San Lucas, de Houston (Tejas), falleció Haskell Karp, que vivió con un corazón artificial durante sesenta y cinco horas y al que le fue después trasplantado el corazón natural de una mujer. A pesar de la neumonía que aquejaba al paciente, el doctor Denton A. Cooley, que realizó la doble operación, manifestó su esperanza de que Karp pudiera superar la crisis.

Karp dio muestras de gran resistencia, respondiendo perfectamente al tratamiento a que fue sometido durante las horas que estuvo con el corazón artificial antes de que le fuese injertado el donado por la señora Bárbara Ewan, de cuarenta años.

Horas antes del empeoramiento de Karp, su esposa le había visitado y le encontró bien. Aún no sufría el agudo ataque de neumonía que no ha sido posible atajar. Se ha sabido también que el avión privado en que traían a la donante desde Boston sufrió una avería de motor en pleno vuelo y el piloto tuvo que realizar un aterrizaje forzoso en un aeropuerto de Louisiana, desde donde la señora Ewan fue trasladada a Houston.

# SEIS MUERTOS EN LA CARRETERA DE EL PARDO

El conductor del turismo M-666927 perdió el control del automóvil al ser adelantado por otro vehículo y se metió en dirección prohibida en la carretera de El Pardo. En dirección contraria circulaba el camión SS-41428, que se hallaba detenido en un stop, a la altura de la gasolinera que se encuentra en el kilómetro citado. El turismo, un Renault «4-L», chocó tan violentamente contra el camión que quedó encajado debajo de éste y fue preciso avisar a los bomberos para que rescataran a las víctimas, aplas-

tadas entre el montón de chatarra a que quedó reducido el Renault.

Los muertos son: Eladio Carballo Mariñas, conductor del coche, de treinta y siete años, natural de Don Benito (Badajoz); un niño sin identificar, que se supone fuera hijo de Eladio; el matrimonio compuesto por Alfonso Quevedo Hernández, de treinta y cinco años, y María del Carmen Ayala Ruiz; una niña, también pequeña, hija de este matrimonio, y la abuela materna de la niña.

# CHOQUE EN CASTELLON

Cuatro personas resultaron muertas en accidente de tráfico ocurrido en la carretera comarcal de Nules a Vall de Uxó, en la provincia de Castellón. El accidente se produjo, al parecer, por no respetar la señal de preferencia de paso en vía principal un automóvil que se estrelló contra un camión que circulaba por esta última.

Fallecieron en el acto los cuatro ocupantes del turismo: Juan Vilar Caraquitera, de treinta y tres años, soltero; Eduardo Pallarés Pitarch, de treinta y tres años, casado; Avelino Pallarés Pitarch, de treinta y un años, casado, y Juan Traver San Jordi, de treinta y cuatro años, también casado.

# UN HELICOPTERO MILITAR HUNDIDO EN EL PANTANO EL VELLON

Han desaparecido bajo las aguas del pantano de El Vellón tres personas y otras tres pudieron ser puestas a salvo en el accidente aéreo ocurrido cuando un helicóptero de la base de Los Remedios, de Colmenar Viejo, seguía prácticas relacionadas con un curso de observación aérea. Por causas desconocidas, el helicóptero se estrelló contra el agua, pereciendo el teniente piloto don Alejo Valia Laureiro, el comandante de Artillería don Pablo Huelino Ruiz-Bluso y el capitán de Artillería don Luis Ferrero Ruiz de la Prada.

Los comandantes don Fernando Lacalle Belmonte y don Ricardo Aguado Guarelli, así como el capitán don Gregorio Vázquez Giménez, pudieron ponerse a salvo. Los dos primeros quedaron sujetos al motor del helicóptero antes de sumergirse en las aguas, hasta que pudieron ser rescatados por una barca que inmediatamente se dirigió desde las dependencias del Canal de Isabel II en aquella presa. El comandante Aguado pudo salir del embalse a la superficie hasta que fue recogido por un helicóptero. Hombres rana rastrearon el pantano para rescatar la aeronave sinistrada y los cadáveres de los tres militares que quedaron bajo las aguas.

# MUERE CARBONIZADO UN NIÑO CUANDO DORMIA EN LA CUNA

El niño Marcos Antonio Martínez Novas, de dos años de edad, murió carbonizado al producirse un incendio en su domicilio de la localidad vizcaína de San Pedro de la Ramalloua. El niño era hijo del matrimonio compuesto por Joaquín Martínez Fernández, de treinta y tres años de edad, y María Elena Novas González. Cuando se produjo el incendio—posiblemente por un corto circuito—estaba el niño durmiendo en una habitación y su madre se encontraba en la cocina. Otra hija pequeña del matrimonio avisó a María Elena, que con riesgo de su vida consiguió atravesar las llamas que envolvían los muebles y ropas de la habitación de los niños y rescató a un tercer hijo, de dos meses, que dormía en una cuna cerca de la puerta. Momentos después volvió a dicho lugar para salvar a Marcos Antonio, pero sólo pudo recoger los restos, totalmente carbonizados.

El cabeza de familia se encontraba en un bar cercano y en unión de numerosos vecinos procedió inmediatamente a la extinción del siniestro, en la que colaboró también la Guardia Civil de Bayona.

# NADIE RECUERDA UN DESASTRE SEMEJANTE

## Dos localidades mejicanas arrasadas por una tromba de agua



Estado en que quedó el autocar ocupado por alumnas del colegio de Cristo-Rey, de Madrid, al despenarse por un barranco del puerto de Pajares. En el accidente perecieron tres de las alumnas y el conductor del vehículo

Mares de lodo inundan lo que queda de las dos localidades mejicanas de San Antonio Cañada y San Esteban Mecoxcalco, en donde han sido rescatados cuatro cadáveres y se trabaja para extraer los cuerpos de otras dos personas, cuyos miembros emergen entre el fango. Dos manos, lo único visible, aparecieron firmemente agarradas a las ramas de un árbol.

Los dos pequeños pueblos, situados en la sierra de Puebla, a 20 kilómetros de Tehacán, fueron arrasados por una súbita tromba de agua, que únicamente dejó en pie las iglesias y una decena de viviendas.

Todavía no se ha podido establecer un balance de desaparecidos, dado que los morados de San Antonio, unos setecientos, y los de San Esteban, cuatrocientos, huyeron a refugiarse en las sierras, mientras sus bienes, ganados y cosechas eran arrasados por la riada. Los dos pueblos están situados en una cañada, por donde bajaron las aguas con gran violencia.

Los cuerpos hasta ahora rescatados corresponden a dos hombres, una mujer y un niño de corta edad. Estos dos últimos fueron arrastrados de su humilde choza a la vista del padre, que pudo salvar milagrosamente a otros dos pequeños.

Las operaciones de salvamento se ven grandemente dificultadas por el fango, que en algunos lugares alcanza los cuatro metros de espesor. Una vez que finalicen las labores de rescate, en las que intervienen el Ejército, la Cruz Roja y grupos de voluntarios, los dos pueblos habrán de ser totalmente reconstruidos o abandonados. Cadáveres de ganado y bestias de carga aparecen en todas partes, con síntomas ya de descomposición.

Nadie recuerda en esta zona un desastre de tal magnitud.

¿Que hace ella para a los 30 años tener unos PIES tan bonitos?

Embellécese cada día más sus pies gracias a la Crema Saltratros. Alivia los pies cansados, elimina las irritaciones y la piel húmeda y blanquecina de entre los dedos, cicatriza las ampollas, devuelve la flexibilidad a las articulaciones, quedando los pies más resistentes a la fatiga. Siendo antiséptica, la Crema Saltratros suprime el mal olor de la transpiración. No mancha ni engrasa. Doble efecto, si antes de un masaje con Crema Saltratros, se toma un baño de pies tonificante con Saltratros Rodell. En todas las farmacias. Precio módico.

MISTERIOSA DESAPARICION DE UNA NIÑA EN FRANCIA

La Policía francesa de Soissons busca activamente a una niña de nueve años de edad llamada Evelyne Laffie, que desapareció del hotel de una población próxima a Soissons en el que se hospedaba con su madre. La pequeña estaba durmiendo con su hermano, de pocos meses de edad. Cuando regresó su madre, Evelyne había desaparecido. Se ha iniciado la búsqueda por toda la región utilizando un helicóptero y varios perros policia, pero hasta el momento no se ha encontrado pista alguna que permita orientar las investigaciones. Se ha interrogado a varios testigos, entre ellos un empleado del hotel recién licenciado y que terminó su trabajo aproximadamente a la hora en que desapareció la niña.

UNA NIÑA DE OCHO AÑOS VIVE CON SOLO MEDIO CEREBRO

Adriana Polastri, de ocho años de edad, vive actualmente con sólo medio cerebro después de una excepcional intervención quirúrgica llevada a cabo por un equipo de médicos, dirigidos por el profesor Mario Venzoni, en el hospital infantil de Milán.

La pequeña, hace un mes, aproximadamente, sufrió una caída, en la que se produjo graves lesiones en el cráneo. Trasladada al hospital infantil, fue sometida inmediatamente a una larga operación, en el curso de la cual los médicos le extirparon una parte del cerebro y el lóbulo frontal izquierdo, que estaba lesionado. Después de veinte días en coma, la niña ha dado señales de vida, consiguiendo ingerir algunos alimentos, escribir su nombre e, incluso, pronunciar algunas palabras.

Ahora se proponen los médicos sustituir la parte del cráneo que le falta a Adriana Polastri con materias artificiales. «El hecho de que haya escrito su nombre—ha declarado el doctor Venzoni—y haya pronunciado algunas palabras confirma nuestra esperanza para una recuperación definitiva.»

MUERE CARBONIZADO UN NIÑO CUANDO DORMIA EN LA CUNA

El niño Marcos Antonio Martínez Novas, de dos años de edad, murió carbonizado al producirse un incendio en su domicilio de la localidad vizcaína de San Pedro de la Ramalloua. El niño era hijo del matrimonio compuesto por Joaquín Martínez Fernández, de treinta y tres años de edad, y María Elena Novas González. Cuando se produjo el incendio—posiblemente por un corto circuito—estaba el niño durmiendo en una habitación y su madre se encontraba en la cocina. Otra hija pequeña del matrimonio avisó a María Elena, que con riesgo de su vida consiguió atravesar las llamas que envolvían los muebles y ropas de la habitación de los niños y rescató a un tercer hijo, de dos meses, que dormía en una cuna cerca de la puerta. Momentos después volvió a dicho lugar para salvar a Marcos Antonio, pero sólo pudo recoger los restos, totalmente carbonizados.

El cabeza de familia se encontraba en un bar cercano y en unión de numerosos vecinos procedió inmediatamente a la extinción del siniestro, en la que colaboró también la Guardia Civil de Bayona.

NADIE RECUERDA UN DESASTRE SEMEJANTE

Dos localidades mejicanas arrasadas por una tromba de agua

Mares de lodo inundan lo que queda de las dos localidades mejicanas de San Antonio Cañada y San Esteban Mecoxcalco, en donde han sido rescatados cuatro cadáveres y se trabaja para extraer los cuerpos de otras dos personas, cuyos miembros emergen entre el fango. Dos manos, lo único visible, aparecieron firmemente agarradas a las ramas de un árbol.

Los dos pequeños pueblos, situados en la sierra de Puebla, a 20 kilómetros de Tehacán, fueron arrasados por una súbita tromba de agua, que únicamente dejó en pie las iglesias y una decena de viviendas.

Todavía no se ha podido establecer un balance de desaparecidos, dado que los morados de San Antonio, unos setecientos, y los de San Esteban, cuatrocientos, huyeron a refugiarse en las sierras, mientras sus bienes, ganados y cosechas eran arrasados por la riada. Los dos pueblos están situados en una cañada, por donde bajaron las aguas con gran violencia.

Los cuerpos hasta ahora rescatados corresponden a dos hombres, una mujer y un niño de corta edad. Estos dos últimos fueron arrastrados de su humilde choza a la vista del padre, que pudo salvar milagrosamente a otros dos pequeños.

Las operaciones de salvamento se ven grandemente dificultadas por el fango, que en algunos lugares alcanza los cuatro metros de espesor. Una vez que finalicen las labores de rescate, en las que intervienen el Ejército, la Cruz Roja y grupos de voluntarios, los dos pueblos habrán de ser totalmente reconstruidos o abandonados. Cadáveres de ganado y bestias de carga aparecen en todas partes, con síntomas ya de descomposición.

Nadie recuerda en esta zona un desastre de tal magnitud.

7 FECHAS

# LA PEOR TRAGEDIA MARITIMA DE TODOS LOS TIEMPOS

## En el hundimiento del «WILHELM GUSTLOFF» murieron 7.200 personas

### FUE TORPEDEADO POR UN SUBMARINO RUSO EN AGUAS DEL MAR BALTICO

Donde debían ir quinientos fueron cinco mil los que se hacinaron

Sólo unas quinientas personas fueron salvadas por un destructor alemán

Cuando se habla de catástrofes marítimas la gente suele recordar el número de muertos del "Titanic" que se hundió al chocar con un iceberg, o el del "Lusitania", torpedeado por un submarino alemán en el curso de la primera guerra mundial. Y, sin embargo, ambos dramas fueron relativamente poco graves al lado de la tragedia del "Wilhelm Gustloff" en el curso de la cual desaparecieron siete mil doscientas personas, casi seis veces más que en el desastre del "Titanic" en 1912. Menos de ochocientas personas, entre los 8.150 pasajeros que tomaron el barco el 30 de enero de 1945, pudieron ser salvadas.

La temperatura estaba por debajo del punto de congelación. Un viento glacial silbaba en los muelles de Gotenhafen (Gdynia), sobre el mar Báltico. Mediodía. El capitán Peterson, que mandaba el buque "Wilhelm Gustloff", de 20.000 toneladas, acaba de dar la orden de no dejar subir al barco más que quinientos refugiados alemanes. El barco estaba ya cargado de gente civil de importancia, de hombres de las S. S., de marineros de la Flota submarina alemana, ya diezmada, y de quinientos jóvenes auxiliares de la Armada ("Hilferinnen"), a los que se había acomodado en la piscina vacía. (La piscina habría de ser la primera parte del barco que pulverizarían los torpedos rusos...)

Cuando los primeros de esos quinientos refugiados autorizados a embarcar comenzaron a apretarse en la pasarela de embarque—gentes agotadas y en harapos después de incontables días de huir de los rusos—, millares les seguían, moviéndose por los muelles, hangares y depósitos y desbordando todos los servicios de orden. Era imposible sostenerlos, y los refugiados continuaron metiéndose en el buque durante cuatro o cinco horas. Cuando la Policía Armada consiguió establecer una delgada barrera alrededor del barco, los quinientos refugiados se habían convertido en cinco mil.

#### CINCO VECES SU CAPACIDAD

Según los datos de una lista que fue muy difícil localizar, el número de pasajeros a bordo alcanzaba la cifra de esas 8.150 personas, comprendido el equipaje. "Esto es cinco veces la capacidad del barco", dijo un oficial, y añadió: "Sólo Dios sabe lo que pasará si somos torpedeados o, simplemente, nos cae encima una tormenta..."

Era completamente imposible moverse por los puentes y pasillos del barco. Cada parcela de espacio estaba ocupada por un cuerpo humano y los hombres dormían de pie, sostenidos por la presión de los que les empujaban. Por lo menos en dos tercios de la nave era imposible moverse de un lado a otro. Hombres, mujeres y niños, apiñados en los puentes, se veían expuestos a toda la violencia del viento glacial.

El "Gustloff" se hizo al fin a la mar, dejando tras él millares y millares de refugiados que llenaban los muelles. Un enorme y bronco grito de desaliento se elevó de los grupos que quedaban en tierra. Detrás de los refugiados que quedaban en los muelles, a sólo una docena de kilómetros, el humo de la batalla subía al cielo en inmensas espirales negras, a las que atacaba y destruía el viento del invierno, para volver a poco a ensorberse del cielo. El Ejército ruso estaba bien cerca.

El mar estaba agitado y el "Gustloff" avanzaba lentamente por el Báltico, guiado por una cañonera que le abandonó a la hora de dejar el puerto. Sin escolta, el "Gustloff" era presa fácil, lo mismo para un ataque submarino que para uno aéreo. Pero este peligro se olvidó cuando el barco comenzó a moverse provocando la atroz pesadilla del mareo.

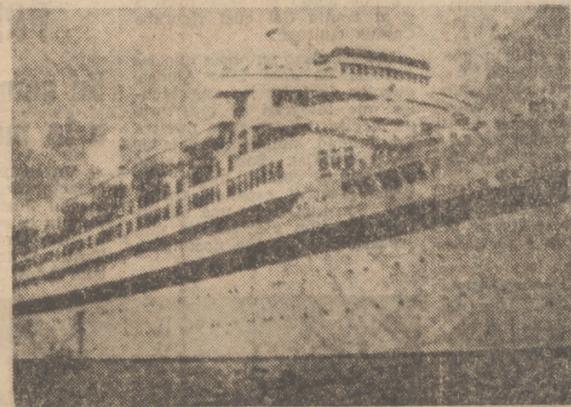
A las dos horas de dejar el puerto, la casi totalidad de las ocho mil personas de a bordo tenían mareo. Y se hallaban tan apiñados que los enfermos no podían separarse. Con cada movimiento aumentaban las espantosas náuseas y los vómitos y pronto se elevó un olor insuportable. Incluso los marinos y médicos que trataban de aliviar a los enfermos no tardaban en sentir ellos mismos mareos y náuseas.

#### EL INFIERNO

Y en ese momento, uno de los oficiales preguntó quién sería el imbécil que había dejado encendido



En las aguas del mar Báltico, una espuma helada: los cadáveres del «Gustloff»



El «Wilhelm Gustloff», anclado en el puerto de Hamburgo



La tragedia del «Lusitania», según un dibujo del sensacional Matania

los fuegos de navegación, que suponía, fatalmente, el ataque de los submarinos... No había acabado de gritar cuando tres sordas explosiones retumbaron en las profundidades del navío, apagando por un instante los gemidos del viento. El barco se movió igual que una ballena al ser arponeada... y desde las calas se elevaron horribles gritos. El primer torpedo ruso había atravesado el casco, para estallar en medio de la piscina, donde se encontraban las quinientas auxiliares femeninas. La mayor parte de ellas murieron instantáneamente; muchas fueron proyectadas al mar glacial a través del enorme agujero del casco.

Al recuperarse el barco de posición, los altavoces comenzaron a exhortar a los viajeros a la calma, pero el "Gustloff" empezaba ya a escorarse de banda. Cuando cesó el movimiento, los puentes estaban tan inclinados que era difícil tenerse en pie. Y comenzaron las escenas infernales cuando enormes masas humanas eran barridas de un lado a otro, según la inclinación de la nave. Hombres, mujeres y niños aullaban de terror y hacían esfuerzos sobrehumanos por escapar, mien-

tras los más débiles morían pisoteados y aplastados.

Otros desesperados gritos provenían de las cabinas, donde las puertas cerradas habían sido inmóvilizadas por la explosión, sin poderse abrir por el desequilibrio del navío. Se oían los puñetazos retumbando en puertas que jamás se volverían a abrir. Y, al mismo tiempo, se oyeron los primeros disparos de revólver. Mucha gente de entre los altos personajes prefirió matar a su familia y suicidarse después antes de afrontar la muerte glacial.

#### EL PANICO

Mientras los operadores lanzaban desesperadas llamadas por radio, centenares y centenares de personas lograron salir del interior cavernoso del buque para precipitarse, luchando por mantenerse en pie, hacia los botes y canoas de salvamento. Para llegar hasta ellos se batían como bestias salvajes. Mujeres y niños eran echados a un lado

o pisoteados y los hombres trataban de estrangularse para llegar primero. El crucero alemán "Admiral Hipper" y un pequeño destructor habían captado las llamadas de socorro y se dirigían al lugar de la catástrofe a toda velocidad. La costa estaba a menos de veinte kilómetros y el desastre pudo haber sido minimizado si el pánico hubiese podido ser dominado.

Pero no lo fue. Una gran chalupa había sido arrancada y estaba a punto de ser bajada al mar. Delante de ella había un oficial y seis marineros, todos con fusiles, intentando contener a los pasajeros. El oficial gritaba en vano que mujeres y niños habían de subir primero; sus órdenes fueron ignoradas y la gente se lanzó sobre él. Los marineros dispararon al aire. Los primeros se pararon un instante, pero el peso de los demás les precipitó contra los cañones de los fusiles. Y esta vez los marineros tiraron a matar..., cada bala atravesando a tres o cuatro pasajeros.

Pero a la mayoría les asustaba más el agua glacial que los fusiles de los marineros. Algunos hombres sacaron revólveres y cantestaron al fuego de los marineros. Uno pasó detrás del oficial, le apoyó el cañón de su revólver sobre la oreja... y le saltó los sesos. Los marineros fueron rebasados y destrozados por la masa. Algunos se apoderaron, por fin, de la chalupa, pero los cables de descenso estaban helados y las poleas no funcionaron. Algunos, locos ya, se pusieron a cortar las cuerdas con hachas..., y la chalupa se quedó suspendida por un solo apoyo arrojando al mar a la centena de personas que en ella se habían instalado.

Algunos oficiales y soldados de las S. S. trataron de restablecer el orden; otros corrieron a las balsas de salvamento, las echaron al mar y se tiraron sobre ellas. Un oficial se suicidó después de haber matado a una mujer y a dos niños. Y cada vez, al inclinarse más el barco, caían más y más personas al mar, entre gritos de desesperación. Alrededor del barco, otros trataban de nadar hasta que, vencidos por el agua glacial, acababan hundiéndose.

Ahora, el "Gustloff" estaba casi por completo echado, con sus puentes negros de una humanidad delirante, y el mar cubriéndose rápidamente de cadáveres y destrozos. Por fin, se oyó una gran explosión y el navío empezó a hundirse de proa. Como un cuchillo, un potente reflector hendió la noche; el "Admiral Hipper" acababa de llegar. Y el potente rayo luminoso estuvo sobre el gran paquebote hasta que éste terminó por desaparecer bajo las aguas, todavía con sus luces encendidas. Algunos minutos después el agua se cubrió literalmente de una espuma siniestra tapizada de ahogados o de gente a punto de ahogarse.

La vaga forma del "Admiral Hipper" viró y se alejó, mientras el pequeño destructor alemán se aproximó. Submarinos rusos aparecieron alrededor del gran crucero, obligándole a huir y dejándole toda la tarea de salvamento al destructor. Muchos centenares de naufragos rodearon al pequeño barco, tratando de subir, pero docenas y docenas de personas tenían las manos y los pies ya congelados. Los marineros del destructor aún se lanzaron al agua para salvar a muchos.

#### COMO UN FANTASMA

Una de las chalupas de salvamento del "Gustloff" salió de la noche como un barco fantasma y derivó hacia el destructor. Estaba llena de agua, y en su interior estaban sentadas muchas personas, muy derechas e inmóviles, como si observasen con gran interés las operaciones de salvamento. Un marinero, que se inclinó peligrosamente sobre la borda para observar la escena, lanzó un grito desgarrador:

—Están muertos, están todos muertos—se le oyó—. Están completamente helados.

La tripulación del pequeño destructor consiguió salvar alrededor de quinientos naufragos, agotados, horrorizados y helados hasta los huesos. Pudo haber salvado aún más, pero también él tuvo que huir ante la amenaza de los submarinos rusos, que le rozaron, casi, con dos torpedos. Finalmente, viró de bordo y se dirigió hacia la costa, cortando con su afilada proa una agua espesa de cadáveres congelados.

# COLUMNA SONORA

Esta semana he recibido una carta de la WORLD STAR FESTIVAL, hablándome del próximo lanzamiento de un L. P. con el título general «Festival de Estrellas», que será vendido en todo el mundo para ayudar a los refugiados. Al igual que si predecesores, el «Festival Mundial de Estrellas» será distribuido con un rótulo de las Naciones Unidas. Dieciséis estrellas de fama mundial, sus sociedades de discos y los editores de la música han renunciado generosamente a sus derechos. Los Gobiernos van a renunciar o a remitir los derechos e impuestos de importación. Los vendedores de discos se ocuparán del nuevo disco a precio de coste. ¡Sólo los refugiados se beneficiarán de su venta!

— Los artistas que han grabado este disco, participan cada uno de ellos con una canción. Han sido seleccionados por un Comité presidido por Leonard Bernstein e integrado por Bert Kaempfert y André Prévin.

— Y éstos son los nombres que llenan el nuevo disco L. P. «Festival Mundial de Estrellas». Nada menos que Herb Alpert y los Tijuana Brass, Julie Andrews, Shirley Bassey, Bee Gees, Ray Charles, Sammy Davis Jr., Tom Jones, Paul Mauriat, Diana Ross y las Supremes, Simon y Garfunkel, Frank Sinatra, Sonny and Cher, Dusty Springfield, Bárbara Streisand, Dionne Warwick y Andy Williams. Un fenomenal disco y una estupenda obra, que merece nuestra atención.

— LENNY KUHR, la representante holandesa en el reciente Festival de Eurovisión, que se llevó para su país el primer premio, tan sólo tiene diecinueve años. Y gracias a su casa de discos en España, me entero que su canción «Troubadour» se está vendiendo en cantidades masivas, no sólo en su país, sino también en el resto de Europa. Dice también la muchacha trovador, que el próximo Festival de Eurovisión es casi seguro se celebre en Holanda.

— PEREZ PRADO quiere lanzar en España un nuevo baile. El creador del mambo llegó a nuestro país hace unos días con esa intención. Según él, ya se baila en toda Hispanoamérica. Aquí puede ser el baile del verano. Se llama «taconazo» (con perdón será). Y es una mezcla de polka y mambo.

— MANOLO ESCOBAR nos dio el otro día una copa de vino españolísimo, porque MANOLO se marcha hacia las Américas la semana próxima precisamente con el ánimo de españolizar. Buen viaje, éxito y hasta pronto, que serán seis meses.

— El día 23 de este mes será la presentación oficial de un nuevo conjunto, refundición de otro que ya existió. A las ocho de la tarde de este día 23, en «rueda de Prensa», con copas incluidas, serán presentados «CRISTINA Y LOS TOPS».

— BARRY RYAN, mientras actuaba en un local de MUNICH, sufrió un accidente que le produjo varias quemaduras en parte del cuerpo y en la cara. Gracias a Dios, todo fue bastante menos de lo que en un principio se temió. Pero a pesar de todo, es muy posible que tenga que ponerse a disposición de un médico que le someterá a una operación de cirugía estética. Pero nada importante, repito.

— En un viaje rapidísimo estuvo en Madrid, para una grabación en Televisión Española, BILLIE DAVIES.

## Cuando mis PIES me atormentan



hago esto. Echo un puñado de SALTRATOS Rodell en agua caliente hasta que ésta adquiere un aspecto lechoso y sumerjo mis pies doloridos en este baño tonificante. Esta agua oxigenada y eficaz descausa y refresca los pies, elimina el dolor y reduce la hinchazón. Los callos y las durezas quedan reblandecidos y se extirpan más fácilmente. Después de un baño de pies con SALTRATOS Rodell, andar vuelve a ser un placer. Doble efecto si después de un baño de pies con SALTRATOS Rodell se da un masaje con Crema SALTRATOS Antiséptica. En farmacias. Precio módico.

## TEATRO ESPAÑOL POR EL MUNDO

Exito de «La zapatera prodigiosa» en la Televisión francesa

Eltiempo no ha transcurrido para la producción teatral de Federico García Lorca. Sus obras se siguen representando y mantienen la misma lozanía poética y dramática de cuando fueron escritas. «La zapatera prodigiosa» es una de las comedias de Federico de más suave fragancia teatral. Una verdadera delicia, por su argumento y las cosas que se dicen. Un juego escénico de sabor clásico, pero a la moderna. Esta es la obra que eligió días atrás la Televisión Francesa para la pequeña pantalla. La realización era de René Lucot.

Interpretaban los principales papeles Luce Feral (la zapatera), Paul Crauchet (el zapatero), Eric Demain (el niño), Pierre Mirat (el alcalde), Georges Audoubert (el autor), Arlette Gilbert (la vecina), Joseph Faluccci (el joven), Annick Korrigan (la joven vecina).

«La zapatera prodigiosa», según noticias fidedignas, obtuvo un gran éxito y millones de franceses la siguieron desde sus casas con positivo interés, admirando la calidad teatral de la trama y el texto.

## Los del María Guerrero, en Buenos Aires

La presentación en Buenos Aires de la compañía del teatro María Guerrero, de Madrid, es ampliamente comentada por el diario matutino «Clarín». «Poco tiene de casual—dice—y mucho de profunda significación para los argentinos que la compañía del teatro nacional María Guerrero cumpla su labor en Buenos Aires en el teatro Cervantes, un edificio que es orgullo arquitectónico de nuestra ciudad, un teatro que alberga a los más altos exponentes de la escena nacional y extranjera. El Cervantes fue erigido precisamente por aquella gran señora y actriz que fue María Guerrero, quien quiso dotarlo de una sala que se pareciera al madrileño teatro de la Princesa, donde ella y Fernan-

do Díaz de Mendoza habían sentado sus reales en España.»

Recuerda el comentario, titulado «Un huésped de alto nivel que aquel viejo y glorioso teatro de la Princesa fue ámbito de la primera compañía oriolita que actuó en la Península y al frente del cual figuraba Camila Quiroga.

«Queda claro entonces que las huésped de José Luis Alonso, director de todos los espectáculos que integran el repertorio de la gira, no son para nuestra sensibilidad simples embajadores culturales. Son el cálido reencuentro con la mejor tradición teatral española-argentina. Son motivo de una auténtica vibración afectiva, de una evocación teñida de nostalgia.»

## CONCHA DEL APUNTADOR

MARIO ANTOLIN ha aceptado la dirección del espectáculo con que se presentarán en Madrid Elsie y Waldo, la famosa pareja de baile que ahora se propone hacer comedia. La obra se titula «La muerte de un enano».

EMILIO ROMERO ha comenzado una nueva comedia. Según se dice, es una especie de continuación de «Sólo Dios puede juzgarme».

MARTIN RECUERDA ha escrito una obra biográfica sobre Carmen de Lirio. Es la historia de la gran artista... que estrenará ella misma en el Alexis, de Barcelona, con el título de «Espectáculo Barcelona-Carmen de Lirio».

VICENTE PARRA estrenará en el Infanta Isabel «Amores cruzados», de Armand Salacrou, en versión castellana de Juan Ignacio Luna de Tena.

LA COMPANIA de revistas Coltsada que encabezan Mariam, Adrián Ortega y Rubén García ha estrenado en Zaragoza con buen éxito «Me sobra un marido». Otra novedad escénica en la capital aragonesa ha sido la presentación en el Principal de la compañía de Milagros Leal con «La Celestina».

«EL MITO», de Buero Vallejo, va a ser representada en el Colegio Mayor José Antonio, de Madrid, por la compañía de la Federación Española de Teatro Universitario.



## «AUGUST, AUGUST», ESTRENO

En el teatro Akademie de Viena se ha estrenado la comedia de Pavel Kohout «August, august», cuya acción transcurre en ambiente de circo. Interpretan los principales papeles Josef Meinrad, Inge Konradt y Ernest Anders. La obra ha obtenido un gran éxito

## MURIO EL ULTIMO STRAUSS

Viena—la Viena dulce y alegre de los vales— está de luto. Y el mundo de la música, también en la capital austríaca, en efecto, ha muerto el último Strauss, el sexto miembro de una dinastía de compositores que han alegrado con sus melodías al mundo a lo largo de más de un siglo.

El profesor Eduard Strauss ha fallecido repentinamente a la edad de cincuenta y nueve años. Era sobrino-nieto del célebre autor de «El Danubio azul», Johann Strauss, fundador de la dinastía, cuyas partituras adquirieron renombre universal, lo mismo que las de sus descendientes.



## DESPEDIDA A MANOLO ESCOBAR

Manolo Escobar iniciará pronto una gira por algunos países de América donde todavía no le conocen más que por las grabaciones en disco. Para despedirle hubo coctel. Manolo Escobar aparece en esta fotografía junto a sus hermanos y el presidente de la Asociación de Corresponsales Iberoamericanos, señor Miralles

## VICENTE ROMERO (VEINTIUN AÑOS), PREMIO JUAN DEL ENZINA

Su comedia «Racifagia» está dedicada a la memoria de Martín Lutero King

Un compañero en lides periodísticas, Vicente Romero Martínez, redactor del diario «Pueblo», ha sido galardonado con el premio teatral Juan del Enzina por su comedia «Racifagia», que fue elegida entre las sesenta y cuatro que se presentaron al concurso. La obra será estrenada en el curso de la presente temporada en el Teatro de Cámara y Ensayo de Madrid. Vicente Romero tiene veintiun años.

—Hace dos que empecé a escribir comedias —le ha contado en «A B C» a Angel Laborda—. Quise ir aprendiendo a escribir para el teatro, por el que siento muy honda vocación. La única manera de aprender lo que el teatro tiene de oficio es escribiendo mucho, leyendo, estudiando...

—¿Cuántas comedias tiene escritas?

—Catorce.

—¿Teatro de minorías?

—Me gusta hacer teatro asequible a todos. Y después, que cada espectador lo vea según su leal saber y entender.

—¿Cómo podría calificar a su teatro en general?

—Como teatro de ideas, cerebral, realista, con abstracciones y sin simbolismos.

—¿Plantea usted algún problema español en la obra premiada?

—No. Y esto me lleva a creer que se me acuse de esto en mi primera oportunidad. Pero entiendo que no era lo más indicado para aspirar a un premio.

—¿Cómo ve usted nuestro teatro de hoy?

—Creo que existe una «generación tapón», en la que figuran buenos escritores, pero que no han tenido suerte ni ocasión de que el ambiente les haya sido propicio. Se han aglomerado a las puertas del teatro, y no sólo les cierran el paso la generación siguiente, sino que su fracaso práctico acaba por quitarle las ganas de escribir a la generación siguiente.

—¿A quiénes ve usted inutilizados por esas circunstancias?

—Pues a Horacio, Ruiz de la Fuente, Diego Salvador, Víctor Zaldívar, entre otros.

—¿Le ha causado impresión el premio Juan del Enzina?

—Mucha. ¡Y una gran alegría! Esto me abre las puertas del teatro, que es mi suprema ambición.

—¿Cuándo veremos esta obra en escena?

—A fines del próximo mes de mayo, por el Teatro Nacional de Cámara y Ensayo, en el Español.

—¿Y otras obras suyas?

—El día 2 de mayo se pondrá en el Ateneo «Sonría señor dictador», dirigida por Ramón Ballesteros e interpretada por Javier de Campos.

—¿Quién dirigirá la del Español?

—Mario Antolin.

## LO QUE VERA USTED ESTA SEMANA EN TVE

MARTES.—7,45: Carta de ajuste.—8: Buenos días y gimnasia.—8,30: Telediario.—9: Historia del progreso.—10: Televisión escolar.—11: Cierre.—13,45: Carta de ajuste.—14: Panorama de actualidad y crítica de cine.—14,30: Telediario.—15: Edición especial.—15,35: Mi bella genio.—16,15: Nivel de vida.—16,45: Novela. «La casa sin hombre».—17,15: Cierre.—18,45: Carta de ajuste.—19: Flipper.—19,30: Dibujos animados.—19,45: España al día.—20: Teclclub.—20,25: Ojos nuevos.—21: Telediario.—21,30: Treinta años de historia.—22: Estudio 1. «Dulce».—23,45: Telediario.—24: El oro del tiempo, Meditación y cierre.

Segunda Cadena.—19,15: Carta de ajuste.—20: Documento.—20,15: El mundo del deporte.—21: Telediario.—21,30: La conquista del espacio.—22,30: Medio siglo de imagen.—23: Voces de color.—23,30: Cierre.

MIÉRCOLES.—7,45: Carta de ajuste.—8: Buenos días y gimnasia.—8,30: Telediario.—9: Testimonio.—10: Televisión escolar.—11: Cierre.—13,45: Carta de ajuste.—14: Panorama de actualidad y comentarios taurinos.—14,30: Telediario.—15,10: Dakari.—16,15: Nivel de vida.—16,45: Novela.—17,15: Cierre.—18,45: Carta de ajuste.—19: Antena infantil.—20: Dibujos animados.—20,10: España al día.—20,25: Misterios al descubierto.—21: Telediario.—21,30: Poesía e imagen.—21,45: Pequeño estudio.—2,15: Tele-Ritmo.—22,45: El espectador y el lenguaje: algo más sobre el «D».—23,45: Ironside.—23,45: Telediario.—24: El oro del tiempo, Meditación y cierre.

Segunda Cadena.—19,15: Carta de ajuste.—20: Encuentro con la música.—21: Telediario.—21,30: Yo fui criminal.—22,30: Cuestión urgente.—23: Tauromaquia. Un nuevo capítulo de la serie de Benito Alazarak.—23,30: Cierre.

JUEVES.—7,45: Carta de ajuste.—8: Buenos días y gimnasia.—8,30: Telediario.—9: Fauna y misterios al descubierto.—10: Televisión escolar.—11: Cierre.—13,45: Carta de ajuste.—14: Panorama de actualidad y comentarios musicales.—14,30: Telediario.—15: Jim West.—16,10: Nivel de vida.—16,45: Novela.—17,15: Cierre.—18,45: Carta de ajuste.—19: El capitán Escarlata.—19,30: Aventuras de Mumm.—19,45: España al día.—20: Teclclub.—20,25: España viva.—21: Telediario.—21,30: La quiniela.—22: Teatro lírico español. «Maruxa».—23,45: Telediario.—24: El oro del tiempo, Meditación y cierre.

Segunda Cadena.—19,15: Carta de ajuste.—20: Mi marciano favorito.—20,30: A todo gas.—21: Telediario.—21,30: Embajadoras. Argelia.—21,50: Teatro de siempre. «La señorita de Trevélez».—23,35: Conozca usted España. «Dos mil años de León».—24: Cierre.

VIERNES.—7,45: Carta de ajuste.—8: Buenos días y gimnasia.—8,30: Telediario.—9: Historia contemporánea.—10: Televisión escolar.—11: Cierre.—13,45: Carta de ajuste.—14: Panorama de actualidad y el arte.—14,30: Telediario.—15,10: La casa de los Martínez.—16,15: Nivel de vida.—16,45: Novela.—17,15: Cierre.—18,45: Carta de ajuste.—19: Cámara viajera.—19,30: Dibujos animados.—19,45: España al día.—20: Por Tierra, Mar y Aire.—20,25: Fin de semana.—21: Telediario.—21,30: Los hombres saben, los pueblos marchan.—22: Risa española.—23,45: Telediario.—24: El oro del tiempo, Meditación y cierre.

Segunda Cadena.—19,15: Carta de ajuste.—20: Siete días, programa informativo.—20,30: Música en la intimidad.—21: Telediario.—21,30: Arresto y juicio.—22,30: Luces en la noche.—23: Ateneo.—23,30: Cierre.

SABADO.—7,45: Carta de ajuste.—8: Buenos días y gimnasia.—8,30: Telediario.—9: Escuela de campeones y mi amigo el mago.—10: Televisión escolar.—11: Cierre.—13,45: Carta de ajuste.—14: Panorama de actualidad.—14,30: Telediario.—15,10: Telecrónica.—15,45: Sesión de tarde. «Piratas del mar Caribe».—17,15: Clan familiar.—17,45: Música 3.—18,15: Los Monkees.—18,45: Museo del ingenio.—19,15: Habla contigo Jesús Urteaga.—19,30: Cesta y puntos.—20,25: Manos al volante.—21: Telediario.—21,30: TVE es noticia.—22: Un disco para Europa. Desde Lugano (Suiza), a través de Eurovisión.—23,30: Judd, el defensor.—0,20: Telediario.—1,30: El oro del tiempo, Meditación y cierre.

Segunda Cadena.—19,15: Carta de ajuste.—20: Dibujos animados.—20,30: En busca de... «Simenon».—21: Telediario.—21,30: Fiesta. Feria de Sevilla.—22: Cine-Club. «El expreso de Shangai».—23,30: Estudio en negro.—24: Cierre.

DOMINGO.—9,45: Carta de ajuste.—10: La fiesta del Señor.—11: Concierto.—12: En directo. Balonvolea (Picadero-Real Madrid).—13,30: Club Mediodía.—14,15: Perfil de la semana.—14,30: Telediario.—15: Licencia para reír.—15,30: Caravana.—17: Día de fiesta.—17,50: Fauna.—18,15: Viaje al fondo del mar.—19,20: Información deportiva.—19,30: Fútbol. Las Palmas-Real Madrid.—21,30: Telediario.—22: Sesión de noche. «Tiempos de ira».—23,45: Telediario.—24: Buenas noches.

Segunda Cadena.—18,30: Carta de ajuste.—18,45: La familia Addams.—19,15: Teatro Real.—21,30: Telediario.—22: Nuevas gentes.—23,30: La hora 11. «El sillón mágico».

## DOMINGO DE RESURRECCION EN BARCELONA

Dos reposiciones y tres estrenos

En la fecha tradicional del Domingo de Resurrección se han producido cuatro cambios en la cartelera de los teatros barceloneses.

En el teatro Romea, la compañía de Juan Capri estrenó la comedia de Jaime Miraltes Maciá titulada «El gaudí», que obtuvo una buena acogida por parte del público, así como de la crítica. «Los huevos del avestruz» ha sido el otro estreno de comedia. En Madrid, representada por Eugenia Zúñiga y José Bódalo, cosechó un notable triunfo. Ahora, en el Moratin, de Barcelona, ha habido división de opiniones. Pero se achaca a la falta de ensayos con que fue ofrecida la obra de André Roussin.

En el teatro Victoria hizo su reaparición la compañía de Arturo Fernández, otra vez con la comedia de Juan Ignacio Luna de Tena «¿Quién soy yo?», cuyo éxito parece inagotable, a tenor de las representaciones que se le están dando en toda España.

En el género musical hubo dos novedades: la reposición en el Español de la zarzuela «Maravilla», de Quintero, Arcozama y el maestro Torroba, por la compañía de la Zarzuela, de Madrid. La reposición constituyó un éxito. Y en el Apolo hubo estreno: el de la revista de Sevilla, Tejedor y Jiménez, música del maestro Dolz, «Tret mujeres para mí», que sirvió como homenaje espontáneo del público al empresario Coltsada, que ha remozado el teatro. Coltsada tuvo que salir en plena representación — Angel de Andrés metió una copia de «morcilla» en uno de los números musicales solicitando un aplauso para él—a saludar desde el escenario. También fue obligado a subir al palco escénico Luis Mariano, que se encontraba en la sala como espectador.

## CARTEL DE ESTRENOS

«EL SI DE LAS NIÑAS» (Español)



Con caracteres de estreno y bajo una cuidada dirección de Miguel Narros, se ha repuesto en el Español la célebre comedia de Leandro Fernández de Moratín, «El sí de las niñas».

La obra más importante, sin duda, del gran autor. Merecía la pena esta revisión con montaje moderno. Moratín fue, en su tiempo, un renovador escénico y tuvo una influencia indudable sobre autores posteriores. «El sí de las niñas» tiene una acción que sólo se interrumpe cuando cae el telón para el final de acto y es comedia en la que se dicen cosas que interesan y, sobre todo, que ayudan a comprender la psicología de nuestros abuelos. La interpretación—Guillermo Marín, Mari Carmen Frenes, Ana Belén y Javier Loyola hacen los papeles principales con franco acierto—estuvo a la altura de la dirección y de los decorados. «El sí de las niñas» se estrenó en 1806, pero no ha perdido vigencia teatral.

«HISTORIAS PARA REIR» (Price)



Feijóo y Castilla han presentado en el Circo de Price un espectáculo musical que se sale de lo corriente. «Historias para reír» resume lo mejor del humor teatral español a lo largo

go y ancho de unos «sketches» escritos con positiva gracia e interpretados por los que pudiéramos llamar «ases» de la risa, como son, entre otros, Casen, Antonio Casal y Rafaela Aparicio. Con la bondad de la parte hablada corre pareja la musical, en la que intervienen figuras del renombre de Dolores Abril y Elia Fieta. En conjunto, es un espectáculo completo, presentado con lujo y apto para todo público que desee pasar dos horas agradables.

## SALA DE PROYECCION



¡Bravo, bravo! Vale la pena. Lo pasé bien. ¡Psché... regular! ¡Uf, qué cosal!

### “EL INCIDENTE”

Salvo unas escenas iniciales, todo el metraje de este film se encierra en el reducido espacio de un vagón del “metro” neoyorquino. Y su acción, abrumadora, angustiosa, irritante,

transcurre durante un trayecto de cortos minutos. Así, pues, tanto el movimiento de cámara y de los personajes como la construcción del relato llevan un estudio matemático que no deja lugar a la improvisación. Técnicamente, la película es un ejemplo de ritmo y medida: artísticamente, una lección de tiento y buen hacer. La historia está contada con minucioso detalle y no se prescinde de ninguna rama que avive el fuego de la irritación. “El incidente” fustiga con dureza la cobardía colectiva que vive la humanidad. Dos gamberros de clara tendencia al delito imponen su ley del terror a las catorce personas que viajan en ese vagón. Juegan con ellos, con su dignidad humana, con su honorabilidad, con su integridad física, con su moral. Manejan a estos estorces viajeros como guñapos y si alguno esboza un gesto, una palabra de protesta, cae sobre él la melévolva atención de los dos matones y la aterrada pasividad de los demás. Uno a uno, todos sufren las consecuencias de esta inhibición, cada vez más indignante, si se tiene en cuenta, además, que entre los viajeros hay mayoría de hombres jóvenes, fornidos, e incluso dos soldados. Nadie escapa a la vejación ni a los malos tratos de palabra y obra. El espectador se remueve inquieto en su butaca, como protesta continua de cuanto sucede y está viendo. Sabemos que hay algo de exageración en este trallazo a la cobardía, pero sabemos también que todo ello puede darse cuando unos hombres, una sociedad, quiere disfrutar de una paz sin que se le pida el menor esfuer-

zo para merecerla. Excelente labor la de los actores Tony Munsante y Martin Sheen en sus papeles de gamberros violentos y admirable el trabajo del director, Larry Peerce, que hace una magistral denuncia de la sociedad en una admirable lección cinematográfica.

### “EL DETECTIVE”

Con alguna frecuencia, el cine de Hollywood ha denunciado la filtración del soborno en las filas de la Policía estadounidense. Ahora se insiste en el tema para que se enfrente

a él un policía íntegro, honesto, amante de su profesión y partidario de nuevos métodos. Se pone también al descubierto el fallo de un sistema político que ejerce permanente coacción en la investigación policiaca, y se nos da una descarada versión del homosexualismo en Nueva York. Frente a esas lacras y a esos sistemas se alza la integridad y buen hacer de este policía, que se siente atacado por todas partes, a veces, con evidente peligro de su propia vida. En la trama se enhebra también una historia sentimental que adereza y nos saca un poco del ambiente triste de la Comisaría de Policía. No hay ensañamiento en el crimen, porque la historia se desvía más hacia terrenos de la investigación, pero si hay, junto a la denuncia del soborno y de crueles y humillantes procedimientos en los interrogatorios, un toque de alarma hacia la expansión de la homosexualidad, del vicio en general y de esas sociedades financieras manejadas por hombres de poderosa influencia política.

Con todo ello el director Gordon Douglas compone una excelente película, en la que Frank Sinatra triunfa plenamente como actor, sin asomarse siquiera a su también manifiesta condición de cantante.



## GINA Y LOS CHAVALES

Un numeroso grupo de niños norteamericanos que realizan una gira por Europa han recalado en Roma y manifestaron su deseo de ser recibidos por Gina Lollobrigida. La actriz, convaleciente aún de sus heridas, accedió a la entrevista y recibió a los chavales en el jardín de su residencia romana. Los peques, naturalmente y sin excepción, portaban cámaras fotográficas, que hicieron funcionar con generosa actividad. Pero también había en el grupo algún fotógrafo de Prensa, y a la hora de la verdad la actriz mira hacia él, dejando que el grupito de jóvenes admiradores capte su espalda, que tampoco es ninguna tontería



## EL SANTO SE CASA EN LONDRES

El actor cinematográfico Roger Moore, más conocido por *El Santo*, se ha casado, al fin, con la actriz italiana Luisa Mattioli. El romance entre Luisa y Roger viene de antiguo, y ahora se confirma con la ceremonia nupcial, que ha tenido lugar en Londres. Hubo, naturalmente, concentración masiva de admiradores que, con sus gritos y entusiasmo, hicieron intervenir a la Policía. Padrino de la boda fue el actor Kenneth Moore. La feliz pareja piensa pasar su luna de miel en Cannes. La foto es un expresivo documento de la expectación que esta boda despertó entre el público y periodistas

## LA IMMORALIDAD AUMENTA

### EN EL CINE ITALIANO

Recogemos dos noticias que expresan claramente la alarma que en Italia está produciendo la ola de películas inmorales que en todo el país se exhiben:

“Ir al cine significa hoy entrar en un lugar indecente, en un lupanar para maricatos”, dice “L'Osservatore Romano”, haciéndose eco de numerosos periódicos italianos que expresan inquietud por la ola de películas pornográficas que se proyectan en las diversas salas de espectáculos de todo el país.

Agrega el periódico que no se debe acudir al cine, porque “no existe nada en él que pueda aumentar la cultura humana”.

Hace falta—señala el periódico—que los jóvenes no vayan al cine. Hace falta que se pongan todos de acuerdo para adoptar esta actitud, que no constituye un sabotaje contra el cine, sino algo que procede de una voluntad honesta para purificar el aire. Por encima de toda clase de diferencias

ideológicas, de tendencias, es necesario encontrar una solidaridad, tal y como fue encontrada cuando se trató de resaltar los aspectos positivos del cine.”

La película “Satyricon”, que dirigida por Gian Luigi Polidoro y con Ugo Tognazzi como principal intérprete fue estrenada en Roma recientemente, ha sido secuestrada por la Policía por obscenidad.

En el mandato judicial de secuestro se pone de relieve que “Satyricon” es un film obsceno, constituye una configuración de la corrupción de menores y se ha violado en su rodaje una ley sobre el trabajo de los menores, ya que no se “ha salvaguardado la moralidad de los niños empleados en la realización de algunas escenas”.

Este “Satyricon” no tiene nada que ver con la película del mismo nombre que actualmente está rodando en Roma Federico Fellini.



## LUNA DE MIEL EN TORREMOLINOS

Ya hace unas semanas que se casó la actriz y cantante Judy Garland con Mickey Deans. Dimos noticia oportuna de tal suceso. Lo que no sabíamos era que entre los proyectos de los enamorados estaba pasar unos días de luna de miel en Torremolinos. Y en Torremolinos está la parejita recibiendo la atención de la Prensa y evocando recuerdos en los que hace quince años eran admiradores de la guapa actriz



## COMICA Y DRAMATICA, FRENTE A FRENTE

La actriz cómica Goldie Hawn, principal intérprete de un popular serial televisivo estadounidense, debuta en el cine con el film «Flor de cactus». Ingrid Bergman reaparece también en esta misma película después de una larga ausencia de Hollywood. Una escena de la cinta enfrenta a las dos actrices, de trayectoria artística bien diferente: una, dramática; la otra, cómica

## CONCURSO DE GUIONES PARA CINE INFANTIL

Un premio de 250.000 pesetas para el mejor guión cinematográfico de películas para niños convoca la Confederación de Cajas de Ahorros. Este concurso se convoca nuevamente, ya que en el anterior, en opinión del ju-

rado, no había ningún guión con méritos suficientes para optar al premio.

Los guiones deberán servir de base a un guión técnico para una película de duración normal.

## PELICULAS SELECCIONADAS PARA EL FESTIVAL DE CANNES

La selección oficial de los diferentes países para el Festival de Cannes, en la Costa Azul francesa, comienza a ser conocida. Se sabe que Gran Bretaña será representada por “If”, de Lindsay Anderson, e “Isadora”, de Karel Reisz, con Vanessa Redgrave. Los Estados Unidos presentarán “Aasy Riders”, producida e interpretada por Peter Fonda; Checoslovaquia, por “Chronique morava”, de V. Jasný, y por “Le Bedeau”, de Zvald Schorn.

El Festival comportará este año un total de 28 largometrajes, mas un filme de abertura: “Sweet Charity”, realizado por Bob Fosse, con Shirley McLaine como actriz principal.

La participación francesa oficial no será dada a conocer hasta el próximo día 18 de abril. Entre los filmes que pueden ser seleccionados para representar a la URSS figuran “Il n’y a pas de que dans le feu”, realizado por

Gleb Panfilov, y “Le ciel de notre enfance”, de Boulat Mansourov.



## APRENDA A DISECAR

Aves, mamíferos, peces y toda clase de animales. Le enseñaremos por correspondencia en sus horas libres. Conserve sus trofeos, adorne su casa. Diviértase y gane dinero diseccionando para otros. Pida folleto gratis a Instituto JUNGLA. Sección HC. APARTADO 9.183 — MADRID-9 (Autorizado M. Educación n.º 27)

## LA O. C. I. C. IMPUGNA EL PREMIO DADO A «TEOREMA»

No corresponde a los criterios generales de la atribución de estos premios

BRUSELAS.—Un comunicado oficial recibido de la Oficina Católica Internacional del Cine (OCIC) expresa públicamente la postura de este organismo por el premio que el Jurado OCIC, constituido en el pasado Festival de Venecia, atribuyó a la película del realizador italiano Pier Paolo Pasolini “Teorema”. Dice así el comunicado:

“El Comité directivo de la Oficina Católica Internacional del Cine, habiendo conocido las distintas interpretaciones y las diversas reacciones que han acompañado a la proyección de la película “Teorema”, quiere hacer saber que deplora la atribución de un premio de la OCIC por uno de sus Jurados a esta película. Esta clase de película no sólo no corresponde a la idea que se tiene de este premio desde hace veinte años, sino que no respeta la sensibilidad del pueblo cristiano y no responde a los criterios generales de la atribución. Además, los valores positivos que este Jurado ha discernido en el ambiente

especial del Festival de Venecia 1968 no se hallan al alcance del público habitual del cine.

Desde 1947, la OCIC, en su deseo de una presencia cristiana en el mundo del cine, ha constituido 67 Jurados en los principales festivales internacionales. El Jurado de la OCIC en el Festival de Venecia de 1968, al conceder el premio a la película “Teorema”, explicó que lo hacía por la “sinceridad y la precisión con que esta película, impregnada de esa ambigüedad que es el signo más impresionante de nuestra época, recuerda, frente a la actual sociedad burguesa, la presencia dramática e irrecusable de la experiencia religiosa”.

Dos de los siete miembros del Jurado se negaron a firmar el acta del premio y manifestaron públicamente su inconformidad. A raíz de la aparición de esta película en Italia, el procurador de la República de Roma calificó de “obscena”, y el episcopado italiano, de “negativa” y peligrosa”.

## SEMANA DE CINE RELIGIOSO

Ya está en puertas la XIV Semana Internacional de Cine Religioso y de Valores Humanos que se celebrará en Valladolid del 20 al 27 del corriente mes. Este certamen cinematográfico ha sido acogido, desde su iniciación, con gran interés por parte de los más destacados países del mundo productores

de películas. A esta XIV edición concurrirán Alemania, Argentina, Bélgica, Brasil, Checoslovaquia, España, Estados Unidos, Francia, Hungría, Inglaterra, Italia, Países Bajos, Polonia, Portugal, Senegal, Suecia y Yugoslavia.

Entre las películas admitidas a concurso podemos anticipar los siguientes títulos: “La vergüenza”, de nacionalidad suca; “El chiquillo” y “El mundo está en orden”, alemanas; “Besos robados” y “La infancia desnuda”, francesas; “Canga-Zamba”, de Brasil; “Martín Fierro”, de Argentina; “El hombre de Kiev”, inglesa, e “Infierno en el Pacífico”, de Estados Unidos.

Fuera de concurso se proyectarán: “Hechos de los Apóstoles”, coproducción, y “Vía Láctea”, de Buñuel, francesas.

En la Semana participará este año la Unesco y, por primera vez, estará también presente la Escuela Oficial de Cinematografía.

## GUIARRA

Acordeón — Armónica  
Bandurria — Laúd

Estudio por correspondencia con rapidez y facilidad el que prefiera FACILITAMOS

LOS INSTRUMENTOS

ENVIOS AL EXTRANJERO

Pida folleto gratis

INSTITUTO MOZART

VERGARA, 1 — BARCELONA-7

7 FECHAS

# LA LIGA, EN DANZA

ZARAGOZA Y PONTEVEDRA, CON MAXIMAS POSIBILIDADES DE SALVARSE Español y Málaga parecen condenados a acompañar al Córdoba

## RESULTADOS

Coruña, 0; Zaragoza, 1. Real Madrid, 2; Málaga, 0. R. Sociedad, 1; Las Palmas, 0. Español, 1; Elche, 1. Sabadell, 0; Barcelona, 0. Córdoba, 1; Granada, 1. Jugados el sábado: Valencia, 2; At. Madrid, 1. At. Bilbao, 2; Pontevedra, 2.

Ni siquiera en la penúltima jornada se han liquidado las dudas que existían, aunque es cierto que se han aligerado bastante. Dos de los equipos en lucha por salvarse del descenso —Pontevedra y Zaragoza— lograron puntuar en terreno contrario. El Pontevedra arrancó un punto de gran valor en San Mamés, donde llegó a tener ventaja de dos goles, y el Zaragoza, aunque por la mínima, venció en Coruña. Por el contrario, de los otros dos equipos metidos en zona peligrosa —Málaga y Español—, el Málaga perdió en el Bernabéu, donde el Madrid se despidió de la Liga con «altrón», y el Español sólo pudo empatar en Sa-

rría, después de ir perdiendo, con el Elche. Un postrero descalabro que deja al cuadro españolista prácticamente sin esperanzas, pues tendría que darse la carambola de que él venciese el domingo próximo al Málaga en La Rosaleda y de que perdieran en sus campos Pontevedra y Zaragoza. Las perspectivas, por consiguiente, son pésimas para el Español.

Sólo tres equipos han conseguido en esta penúltima jornada ganar en casa: Real Madrid, Valencia y Real Sociedad. Los cinco restantes encuentros terminaron en empate, a excepción del de Riazor, que fue favorable al Zaragoza.

La Liga se acaba sin que haya mantenido otro interés que el de los puestos para el descenso. El Real Madrid ha sido un digno campeón, con la proeza de mantenerse imbatido a lo largo de 27 jornadas, con lo que ha establecido un nuevo récord. Al Las Palmas hay que considerarle otra vez como «equipo revelación». Su segundo puesto, en lucha con el Barcelona, se lo ha ganado a pulso.



## UN GOL QUE VALE DOBLE

Este fue el gol de Amancio—primero del Real Madrid—contra el Málaga. Un gol que tiene doble valor, porque sirvió para adelantar al equipo en el marcador y, al mismo tiempo, para emparejar a su autor con el rojiblanco Gárate en el primer puesto de la tabla de goleadores



## HACIA SEGUNDA

No ha podido el Español vencer al Elche, y el empate difícilmente le va a valer para salvarse. Este es el momento en que Rodilla consigue el empate, que trae la duda de si será suficiente. Todo depende de lo que ocurra en la jornada final. Pero las posibilidades españolistas son mínimas



## ENTRE EL BARRO

El motocross es así. Barro y dificultades fueron las constantes del Gran Premio de España, valedero para el Campeonato del Mundo, que se ha disputado en Sabadell. Esta fue una de las aparatosas caídas que se produjeron durante la prueba, que fue ganada por el belga Roberts

## SEGUNDA DIVISION

### LO PREVISTO: EL MALLORCA HA DESPLAZADO AL FERROL DEL TERCER PUESTO

## RESULTADOS

Indauchu, 2; Ferrol, 0. Alcoyano, 3; Betis, 0. Calvo Sotelo, 2; Oviedo, 1. Jerez Industrial, 0; Rayo Vallecano, 0. Mallorca, 2; Cádiz, 1. Gijón, 2; Onteniente, 0. Sevilla, 2; Murcia, 1 (jugado el sábado). Celta, 2; Illicitano, 0. Burgos, 1; Alavés, 1. Mestalla, ; Valladolid, .

«Habíamos venido insistiendo las últimas semanas en la amenaza que representaba para el Ferrol el Mallorca y el Rayo Vallecano. Las previsiones se han cumplido ya en esta jornada, en la que, derrotado el Ferrol en Indauchu y vencedor

el Mallorca del Cádiz, el conjunto mallorquín ha arrebato al ferrolano el tercer puesto de la clasificación, con muchas posibilidades de poderse mantener en él. El Rayo sacó en Jerez el positivo que perdiera el domingo en su campo, y también sigue constituyendo una seria amenaza para Ferrol y Mallorca como aspirante al ascenso. El cuadro madrileño está a un punto del Ferrol y a dos del Mallorca... y aún queda Liga por delante. La jornada ha sido bastante normal. Seis equipos ganaron en casa—entre ellos el Celta y el Sevilla, que se mantienen a la cabeza de la tabla con la misma diferencia—y en lo demás hay que destacar el empate logrado por el Alavés en Burgos.

## CLASIFICACION

	Casa			Fuera			Tantos			
	J.	G.	E.	P.	G.	E.	P.	F.	C.	Pn. +
1, CELTA	30	11	2	2	9	2	4	54	21	44+14
2, Sevilla	30	11	3	1	8	2	5	48	26	43+13
3, Mallorca	30	14	1	0	3	3	9	46	27	38+8
4, Ferrol	30	11	3	1	4	4	7	46	31	37+7
5, Rayo V.	30	11	3	1	3	5	7	46	31	36+6
6, Gijón	30	9	4	2	4	4	7	46	35	34+4
7, Betis	30	11	3	1	1	6	8	47	33	33+3
8, Calvo Sotelo	30	11	2	2	2	5	8	37	32	33+3
9, Murcia	30	8	5	1	4	4	8	42	37	33+5
10, Oviedo	30	10	4	1	3	2	10	38	33	32+2
11, Valladolid	29	11	2	2	2	3	9	51	35	31+1
12, Alcoyano	30	9	4	3	1	5	8	38	43	29+3
13, Onteniente	30	9	1	4	2	2	12	37	46	25+3
14, Burgos	30	7	4	4	2	3	10	36	50	25+5
15, Alavés	30	8	3	4	2	1	12	30	53	24+6
16, Cádiz	30	9	3	3	1	0	14	36	53	23+7
17, Illicitano	30	6	4	4	2	2	12	37	46	22+6
18, Mestalla	29	4	4	7	3	3	8	38	51	21+9
19, Indauchu	30	8	1	7	0	2	12	31	62	19+13
20, Jerez Ind.	30	5	4	6	0	2	13	26	65	16+14

## LOS GOLEADORES

PRIMERA DIVISION		SEGUNDA DIVISION	
1. Gárate (At. Madrid) y Amancio (R. Madrid), con 14 goles.	tiaga (R. Sociedad) y Zaldúa (Barcelona), 11.	1. Quino (Betis), 21.	2. Nebot (Mestalla), 18.
2. Beci (Coruña) y Fleitas (Málaga), 12.	3. Docal (Valladolid) y Germán (Ferrol), 16.		
3. León (Las Palmas), Ur-			

## EL MUNDO JUEGA AL FUTBOL

### El Ajax se perfila como finalista de la Copa de Europa, tras su primera victoria sobre el Spartak

En partido de ida de semifinales de la Copa de Europa, el Ajax de Amsterdam ha vencido al Spartak de Trnava por 3-0.

Cruyft, a los veintiocho minutos; Swart, a los cincuenta y

uno, y Keizer, a los sesenta y seis, fueron los autores de los goles holandeses, quienes dominaron durante los noventa minutos de juego a sus rivales checos, obteniendo una sustanciosa ventaja para el partido de vuelta, que se jugará en Trnava.

Con este resultado, el Ajax se convierte en el gran favorito para alcanzar la final de la competición, lo que consigue por primera vez en su historia.

## LA QUINIELA DE LA PROXIMA SEMANA

1.ª y 2.ª DIVISION		1.ª
1 Granada-At. Bilbao	.....	.....
2 Zaragoza-Córdoba	.....	.....
3 Barcelona-Valencia	.....	.....
4 Málaga-Español	.....	.....
5 At. Madrid-R. Sociedad	.....	.....
6 Pontevedra-Sabadell	.....	.....
7 Elche-Coruña	.....	.....
8 D. Alavés-Mestalla	.....	.....
9 Ferrol-Alcoyano	.....	.....
10 Betis-Calvo Sotelo	.....	.....
11 Rayo Vallec.-Mallorca	.....	.....
12 Cádiz-Gijón	.....	.....
13 Onteniente-Sevilla	.....	.....
14 Murcia-Celta	.....	.....
RESERVAS		
1 Valladolid-Indauchu	.....	.....
2 Illicitano-Burgos	.....	.....

## EL BOLETO IDEAL

Resultado del primer escrutinio:

De 14: 9.  
De 13: 314.  
De 12: 5.731.

Recaudación: 183 millones.

1.ª y 2.ª DIVISION		1.ª
1 Valencia-At. Madrid	.....	.....
2 At. Bilbao-Pontevedra	.....	.....
3 Coruña-Zaragoza	.....	.....
4 R. Madrid-Málaga	.....	.....
5 R. Sociedad-Las Palmas	.....	.....
6 Granada-Elche	.....	.....
7 Sabadell-Barcelona	.....	.....
8 Córdoba-Brenada	.....	.....
9 Mestalla-Valladolid	.....	.....
10 Indauchu-Ferrol	.....	.....
11 Alcoyano-Betis	.....	.....
12 Sevilla-Murcia	.....	.....
13 Celta-Illicitano	.....	.....
14 Jerez Ind.-Alavés	.....	.....
RESERVAS		
1 Calvo Sotelo-Oviedo	.....	.....
2 Mallorca-Cádiz	.....	.....

## BALONCESTO

### AMPLIA VICTORIA DEL REAL MADRID SOBRE EL STANDARD DE LIEJA EN LA COPA DE EUROPA

Por veinte puntos de diferencia —84-64— ha vencido el Real Madrid al Standard de Lieja, en encuentro de semifinales de la Copa de Europa. El dominio del equipo merengue fue continuo y no tuvo que esforzarse demasiado para ir acumulando puntos. El Standard es un equipo bueno, pero que no llega a la categoría del Madrid ni de otros conjuntos europeos. El resultado, por ello, debe bastar para situar al Madrid en la final de esta nueva Copa de Europa. Luyk, con 24 puntos, fue el máximo encestador, siguiéndole en méritos Alken.

## LA LIGA NACIONAL

Estudiantes, 84; Juventud, 79. Bosco, 60; Atlético, 42. Picadero, 96; Manresa, 71. Mataró, 73; Barcelona, 61. Kas, 78; Náutico, 46. San José, 88; R. Madrid, 93.

## CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.
R. Madrid	21	18	1	2	1.973	1.418	37
Juventud	21	14	3	4	1.563	1.807	31
Picadero	21	15	0	6	1.668	1.441	30
Kas	21	13	0	8	1.435	1.327	26
Estud.	21	11	0	10	1.631	1.560	22
Atlético	21	9	0	12	1.155	1.360	18
Barcel.	21	8	1	12	1.396	1.452	17
Mataró	21	8	1	12	1.523	1.542	17
S. José	21	8	1	12	1.590	1.697	17
Bosco	21	6	1	14	1.314	1.542	13
Náutico	21	6	0	15	1.195	1.570	12
Manresa	21	6	0	15	1.328	1.560	12

## LISTA DE SELECCIONADOS PARA EL PARTIDO CON MEJICO

Cuatro jugadores nuevos: De Felipe, Pirri, Rexach y Tonono

El viernes pasado hubo reunión de seleccionadores —Molowny, Muñoz y Arriaga— en la Federación Española de Fútbol. Había que hablar del ya inmediato encuentro con Méjico, y la reunión duró dos horas, al cabo de las cuales el «trío» facilitó la lista de jugadores convocados para este encuentro, 18 en total, que son los siguientes:

Porteros: Sadurni y Tribar. Defensas: Martín, Tonono, Torres, De Felipe y Vidagafny. Medios: Glaría, Pirri y Zalbalza.

Delanteros: Ufarte, Amancio, Grosso, Velázquez, Buschillo, Asensi, Rojo y Rexach. Los 18 jugadores seleccionados se concentrarán en Sevilla, marco del encuentro, el próximo día 21. Aunque el equipo definitivo tardará en saberse de una manera oficial, se afirma que será éste: Sadurni, Torres, De Felipe, Tonono, Vidagafny, Pirri, Glaría, Ufarte, Amancio, Velázquez y Rojo.

# ORDÓÑEZ Y PUERTA CORTARON UNA OREJA, Y TERUEL DOS (CON SALIDA A HOMBROS)

El cartel del domingo en Aranjuez tenía fuerza. Tanta que, aunque el tiempo no ayudó, la Plaza registró buena entrada. Y que Ordóñez, Puerta y Teruel eran promesa de ver buen toreo patente quedó, pese a que los toros de Atanasio Fernández, en cuanto a bravura, no estuvieron a tono con la presentación, que si la tuvieron en la medida exigible a la categoría del festejo. Como más toreables destacaron tercero y sexto, como menos el segundo.



Terna de postín en Aranjuez. Ordóñez, Puerta y Teruel dieron una buena tarde

ANTONIO ORDÓÑEZ. — El maestro, de paso para Sevilla, como quien dice, dejó ahí, cerca de Madrid y para regusto de muchos aficionados madrileños (regusto que puede durar hasta el mes de mayo, en San Isidro), su arte, temple, dominio y pureza tan inimitables, que a algunos parece molestar y otros no alcanzan a comprender. No fue completa la tarde de Ordóñez, mirada bajo la exigencia, pero sí lo fue analizado el juego de sus dos mansurrones toros (más el primero), y de tan poca clase, que nada se emplearon cuando Ordóñez los toreó... ¡haciéndolo todo! Fueron extraordinarios las verónicas al primero. De mérito encelar al manso, hacerse con él y torear en la medida que cabía, eso sí, siempre suave, con empaque y elegancia. La estocada resultó caída, y como era de Ordóñez, lo que merecía oreja quedó en ovación y saludos. Lo que es lidiar se vio en el cuarto. Lo que pueden ocho muletazos por bajo, suaves y mandones, bien claro quedó. Por esos sabios muletazos toreó luego el redondo con máximo temple. Y con máximo ajuste, digámoslo, porque Antonio "tragó" en las series de naturales y más en un pase de pecho por el que ya valía la pena estar en Aranjuez. Cuando el maestro toreó a media altura, pensando, sin duda, en la Maestranza, la faena llegó a su medida justa en cuanto a ligada, medida, armoniosa y ale-

gre en su final. Pinchazo en lo alto y estocada buena, y para Ordóñez una oreja, petición de otra, vuelta clamorosa y salida no al tercio, sino a los medios, donde empujan las ovaciones a los toreros que han convencido.

DIEGO PUERTA.—Para el sevillano, pintando bastos, él llevaba sólo el cuatro y el siete del palo. Escasos triunfos (manso y sin faena un toro, de escasa fuerza el otro), que Diego los administró con inteligencia torera. Se descartó del cuatro en la corta faena al manso, sin celo, y ganó la baza después con el siete. La ganó porque arriesgó, porque, "jugador" siempre de máximo pundonor, se dijo: "Esta baza es mía y de nadie más." A la sosería del toro opuso Puerta su alegría. A los serios pitones, apretura y pases muy ligados. Difícil es emocionarse con un toro de poca fuerza, pero Puerta lo consiguió. Ese fue su gran mérito y también su entrega al matar. Cortó una oreja (baza claramente ganada) y fue ovacionado en la vuelta al ruedo como otro triunfador de la tarde.

ANGEL TERUEL.—Fue en Toledo hace días y el domingo en

Aranjuez. Así va poniendo cerco de éxitos el madrileño a las Ventas, a un mes vista de su presentación. El toreo limpio de Teruel (sin enganches ni tropiezos, sin esfuerzo, todo natural) lo proclamó su terno blanco y plata al final de la corrida: ¡ni una mancha! Y se arrimó el mozo de lo lindo. Y lo hizo todo, pues en los tres tercios destacó su dominio. Con el capote no sólo toreó templado, sino que lidó en la salida abanta de sus enemigos. Con las banderillas, cinco pares ovacionados todos. Y dos faenas de muleta con el reposo y bien hacer que se gasta Teruel. De la primera faena nos gustó la variedad de toda ella. De la segunda, las series perfectas de naturales y el comienzo valiente y espectacular sentado en el estribo. El fallo de Teruel (único) fue no matar bien al sexto. Por ello sólo cortó las dos orejas a su primero. Pero la apoteosis, la salida a hombros sí se dio, porque la tarde redonda de Teruel merecía el premio. A la corrida asistió el ministro de Asuntos Exteriores de Argentina, acompañado del señor Castiella. Los tres diestros brindaron al ilustre huésped.—B.

## FRIO Y VIENTO EN LAS PLAZAS MADRILEÑAS

El Puri, herido de pronóstico reservado

El domingo en las Ventas, tarde ventosa y fría. Toros del conde de la Maza para Andrés Vázquez, El Puri y El Inclusero. Media entrada. Los toros, con presencia, mansos y broncos.

Primero.—Vázquez muleteó bien por alto y de pecho. Media estocada hábil. (División de opiniones.)

Segundo.—El Puri muleteó valiente y se le ve a merced del toro en los naturales. En un redondo salió volteado. Se repuso de la conmoción y mató de pinchazo, estocada y dos descabellos. Pasó a la enfermería, de la que no volvió a salir.

Tercero.—El Inclusero fue aplaudido en verónicas y chichuelinas. Faena reposada con ambas manos. Pinchazo y es-

tocada caída. Después de cuatro intentos, el toro se acuesta. (Palmas y pitos.)

Cuarto.—Vázquez saludó montera en mano por un quite a la verónica y revoleó. Trasteo por bajo y por la cara. Tres pinchazos, bajonazo y cinco descabellos. (Pitos.)

Quinto.—En sustitución de El Puri, Vázquez muleteó con precauciones. Estocada la deada y descabello.

Sexto.—El Inclusero muleteó a la defensiva. Cinco medias estocadas, otra baja, tres pinchazos y siete descabellos. (Aviso y pitos.)

El Puri fue asistido de contusión, con probable fractura de costillas, de pronóstico reservado. Pasó al Sanatorio de Toreros.

### Tarijuelo y Paco Bautista se lucieron en Vista Alegre

En Vista Alegre, media entrada y tarde desahogada. Novillos de Pablo Rincón Cañizares, los dos primeros, terciados, y los restantes, con trapío y fuerza. En conjunto cumplieron.

Carmelo Espinosa, en el primero, se mostró torpón con capa y muleta. Mató de cuatro pinchazos y descabello. En su segundo fue cogido y pasó a la enfermería con un puntazo corrido en el cuerno cabelludo. Terminó con el bicho Paco Bautista de estocada.

Paco Bautista, que repetía

por su triunfo anterior, en su primero estuvo bien con la capa y la muleta, luciendo arte y estilo. Mató de estocada. (Ovación y vuelta.) En el segundo estuvo valiente en todo momento y mató de estocada. (Ovación y vuelta.)

Joselito Tarijuelo recibió a su primero con largas cambiadas y verónicas. Hace buena faena para estocada y descabello. (Dos orejas y vuelta.) En el otro, el toro de más respeto, faena meritoria para otro pinchazo y estocada. (Aplausos.)

### Buena corrida en Palma

PALMA DE MALLORCA.—Seis toros de don Alipio Pérez Taberner Sanchón, buenos. Paquirri, dos orejas y dos orejas. Miguel Márquez, una oreja y ovación. (Un aviso.) Carnicerito de Ubeda, una oreja y aplausos y dos orejas.

PENARANDA DE BRACAMONTE.—Seis toros de Arellano Gamero Cívico, bravos. Dámaso Gómez, aplausos y dos orejas. Víctor Manuel Martín, una oreja y dos orejas. José Falcón, vuelta y dos orejas.

## FERIA DE SEVILLA

Media entrada hubo en la primera corrida de la feria de Sevilla (viernes), en la que abrieron fuego los toros de Bohórquez, bien presentados y manejables. Corrida de poca historia, con la solitaria oreja que cortó Antonio Barea al sexto toro. En el tercero dio la vuelta al ruedo. Discreta actuación del mejicano Leal, estilista, pero frío, y deslucida de Rafael de Paula, con protestas en ambos toros y un aviso en su primero. Los hermanos Peralta rejonearon a dúo con gran lucimiento y dieron la vuelta al ruedo.

### PACO CAMINO, el esperado

En la segunda de feria (sábado) reapareció en la Maestranza Paco Camino. Esperado con ex-



Paco Camino

pectación, el maestro de Camas dio su tarde triunfal frente a los toros de excelente trapío de Alvaro Domecq. Camino cortó oreja a su primero, con petición de otra, y estuvo dominador en el otro. Un quite del camero, genial, mereció ovaciones clamorosas y obligó a tocar la música.

La casta y el valor de Ostos se impusieron a dos toros difíciles, primero y cuarto, y del ecijano fueron las dos estocadas de la tarde y tal vez de otras tardes de la feria. ¡Bien por Ostos! Limeño cumplió en sus dos toros (fue ovacionado), pero no estuvo a la altura de otras tardes con divisas más duras.

## AL ALIMON

EL CORDOBES: "Yo he puesto ricos a la mayoría de los empresarios."

"Yo he puesto ricos a la mayoría de los empresarios españoles y nadie puede negar que llevo a los ruedos más gente que ningún otro torero, no sólo de esta época, sino de muchas épocas", ha manifestado El Cordobés al redactor taurino de la "Hoja del Lunes" de Sevilla, Julio Montes. "Yo no me niego, como me hacen decir por ahí, a lidiar toros de los que sean; pero es justo que exija ganaderías prestigiosas, como siempre hicieron todas las figuras. Yo estoy dispuesto a torear sólo con las condiciones que he impuesto—ha añadido El Cordobés—. A mí que me dejen de zaramojos de que hay que apretarse el cinturón y bajar los honorarios. Yo cobro lo mío y dejo mucho para los demás. Está bien que las empresas se hagan ricas, pero en su justa medida. Lo que sea mío no me lo quita nadie. Pero les voy a hacer una advertencia: si las empresas se oponen a que toree, esperaré hasta que sus fracasos les hagan llamarme nuevamente..."



### EN POCAS LINEAS

Según se comenta en los círculos taurinos sevillanos, parece ser que los apoderados de El Cordobés y

Palomo han ofrecido un contrato de varias corridas a Gregorio Sánchez, al mismo tiempo que le han enviado la felicitación de ambos por negarse a percibir el torero toledano los honorarios que le ofrecía la empresa de Madrid por su actuación el pasado día 6 en la Monumental madrileña. Se apostilla en los citados medios taurinos de Sevilla que esta iniciativa de El Cordobés y Palomo Linares respecto a Gregorio Sánchez tiene su fundamento en que su actitud viene a ser semejante a la que ellos mantienen frente a un grupo de empresarios.

El empresario de la Plaza de toros de Málaga, don Manuel Martín Alemán, ha hecho unas declaraciones en las cuales ha negado la afirmación, vertida en algunos medios de información, respecto a que él se había unido a los "siete grandes" en la actitud contra El Cordobés y Palomo Linares. También ha afirmado que él está dispuesto a contratar lo mismo a El Cordobés que a Palomo Linares, siempre que le exijan unas cantidades que estén de acuerdo con las posibilidades económicas que ofrece su Plaza.

## UN CUERPO COMPLETO

Con sólo 15 minutos diarios, bajo asesoramiento médico, todo su vigor y vitalidad renacerá a través de una musculatura nueva, vibrante, fuerte y espectacular. Dirigido por un célebre atleta, varias veces campeón de Europa de la especialidad, que le enseñará todos sus secretos de entrenamiento, con fáciles ejercicios graduados acompañados por cientos de dibujos y fotografías... y, por si fuera poco, obsequio a todos los alumnos del tensor P-FIX patentado y otros elementos que convertirán cualquier rincón de su habitación (o de su maleta) en el más eficaz gimnasio portátil.

¡Sin moverse de su casa! ¡En su tiempo libre!

Si Usted desea



escriba ahora...!

¿SE NOTA USTED...

- débil
- cansado
- nervioso
- tímido
- agotado
- grueso
- delgado
- lento
- insomne
- en "baja forma"?

¡USTED DEBE HACER ALGO PRONTO!

### Instituto INTER

Enrique Granados 111 - Barcelona (8)  
Apartado de Correos. 1164 - Sec. G-13.

INTER tiene además cursos de Inglés - Francés - Alemán - Italiano Correspondencia Comercial Inglesa Correspondencia Comercial Francesa Contabilidad - Cálculo - Reforma de Letra - Ortografía - Taquígrafía - Cultura General - Conversación Inglesa.

Gimnasia Atlético (Masculina)  
Gimnasia Rítmica (Femenina)

GRATIS

Para usted un folleto a todo color, con fotografías y consejos, explicando nuestro método «GIMNASIA ATLETICA» (masculino) o «GIMNASIA RITMICA» (femenina), a vuelta de correo. Sin compromiso de ninguna clase. ¡Pídalo ahora mismo!

¿Qué desea usted?  
 amplias espaldas  
 mayor agilidad  
 mejor musculatura  
 reducir grasas  
 mejor salud

Sr. Director: GRATIS y sin compromiso de mi parte, sírvase enviarme información sobre el Curso que le indico a continuación

CURSO que me interesa \_\_\_\_\_

Nombre \_\_\_\_\_ Edad \_\_\_\_\_ N.º \_\_\_\_\_

Dirección \_\_\_\_\_

Población \_\_\_\_\_ Dist. Postal \_\_\_\_\_ Provincia \_\_\_\_\_

Sec. G-13

Depende de Usted que la información llegue enseguida a su poder. ESCRIBA CON CLARIDAD.

### AYUDE A UN AMIGO

Escriba abajo el nombre de alguno de sus amigos que desea un porvenir mejor y le mandaremos informes

CURSO \_\_\_\_\_

Nombre \_\_\_\_\_ Edad \_\_\_\_\_ N.º \_\_\_\_\_

Dirección \_\_\_\_\_

Población \_\_\_\_\_ Dist. Postal \_\_\_\_\_ Provincia \_\_\_\_\_

Instituto INTER - Sec. G-13 - BARCELONA - España Apartado 1.164

### Suspendida la tercera

La corrida que había de celebrarse el domingo, tercera de feria, fue suspendida por el gobernador civil, que hizo pública la siguiente nota:

"Teniendo en cuenta la información facilitada por los delegados de la Plaza de Toros, se ha acordado la suspensión de la corrida que había de ser lidiada por Victoriano Valencia, Curro Romero y Palomo Linares, por la descarada falta de trapío, de edad aparente y falta de peso del ganado, rechazando los toros de la ganadería de don José Benítez Cubero y los presentados por don María Pallarés. Todo ello velando por el prestigio y pureza de la Fiesta nacional en la feria de Sevilla."

### OPINIONES

Con motivo de la suspensión de la corrida, el gerente de la Maestranza, señor Canorea, dijo: "La suspensión es lamentable por todos conceptos. Lo siento mucho, pues es la primera vez que esto ocurre. Se han estado trayendo toros y más toros y paulatinamente se han ido rechazando. Yo creí que la corrida iba a tener paso, sobre todo la de Pallarés. No es verdad que la taquilla fuese mal, pues, contrariamente a ello, la venta iba bien."

Por su parte, el ganadero don José Benítez Cubero comentó: "De los doce toros que se han traído, once han dado el peso reglamentario, habiendo sido rechazados por estimar los veterinarios que el trapío sólo lo tenían cuatro. Otros años las corridas han sido de menos trapío y se han lidiado íntegras. No digo que la corrida de Pallarés, la de mi esposa, fuese un corrido, pero sí válida para Sevilla." Victoriano Valencia, por su parte, dijo que lamenta mucho la suspensión, que le causa mucho daño, pues artísticamente era para él la llave de la temporada a torear una corrida en la feria de Sevilla.

Al igual que este resumen de las agencias, ofreceremos la próxima semana el que recoja los siete días de toros en la Maestranza; es decir, desde la corrida del lunes a domingo, última de feria.



## SALUDAN A LA FAMILIA...

Los trabajadores españoles residentes en los países de Suiza, Holanda, Bélgica, Luxemburgo y República Federal de Alemania envían sus cordiales saludos a los familiares o amigos que en España quizá puedan leerlos en esta sección. Los nombres entre paréntesis corresponden a las localidades de residencia de los que envían el citado mensaje familiar.

Carmina Rueda (Lyon), a la familia Sandoval, en Alicante; Emilia Ramos (Gante), a Jesús María Alberich, en Barcelona; María Dolores Hernández (Frankfurt-Hederheim), a todos sus familiares, en El Ferrol del Caudillo (La Coruña); Encarnación Socada (Düsseldorf), a su hijo Pablo, en Estepona (Málaga); Pedro Ramírez (Berna), a Juanita Gil Cid, en Murcia; Luis Zubiarré (Hilden), a María Jesús Zaldúa, en Pamplona; Alfredo Martín (Leverkusen-Wiesdorf), a todos sus familiares, en Madrid; Marina Crusadellas (Hanau), a sus hijos Pablo y Montserrat, en Reus (Tarragona); José María González (Essen) a Carmen Torregrosa, en Torrevecija (Alicante); Pedro Huertas (Gante), a Pepa Salaverri, en Vitoria (Alava); Sarita Vega (Düsseldorf), a Manuel Pedrosa, en León; Carmina Bizarrutza (Cushaven), a su familia, en Santander; Antonio Laborda Gimeno (Stuttgart), a María del Carmen Salazar, en Castellón de la Plana; Alfonso Espinosa (Karlsruhe), a Pepita Vilanova, en Lérida; Carlos José Castro (Koblenz), a Pedro Mallén, en Zaragoza; Pedro Vizcaino (Zurich), a Salvador Salcedo, en Valencia; María de la Paloma Cervera (Bruselas), a José María Hidalgo, en Madrid; Manuel Aznar (Dortmund), a todos sus familiares, en Arenas de San Pedro (Ávila); Román Daurell (París), a Basilio Pérez, en Borjas Blancas (Lérida); Alberto e Isabel Peters Viñas (Bonn), a todos sus familiares, en Santander; Pedro Salcedo Díaz (Hamburgo), a Josefina Melo, en Valladolid; María del Pilar Calvo (Berna), a Josefina Mangullón, en Lérida; María Victoria Sánchez (Lausana), a su madre y hermanas, en Badajoz; Eloísa Caballero (Hamburgo), a Juan Manuel Gallastegui, en Eibar (Guipúzcoa); Antonio Hidalgo (Amsterdam), a Josefina Maldonado, en Castellón de la Plana; Braulio Sánchez (Köln), a la familia García de la Puerta, en Madrid; Berta Santisteban (París), a Rufino de la Mesa, en Zaragoza; Mercedes Llimós (Bruselas), a Juan Garriga López, en Hospitalet (Barcelona); Sebastián Valero (Eindhoven), a Pepita Martínez, en Catarroja (Valencia); María Luisa y Julio Sevillano (Lieja), a su primo José Manuel, en Cáceres; María Castriello (Birkenfeld), a José María Ceballos, en Torrelavega (Santander); Antonio Silva (Enschede), a Manuel Ganuza, en Tudela (Navarra); María del Pilar Anoro (Lieja), a Pedro Arribas, en Madrid; Ricardo Villarreal (Colonia), a todos sus familiares, en Rentería (Guipúzcoa); Francisco Amorós Galiana (Lindau-Bodense), a todos sus familiares, en Eliche (Alicante); y Ramiro Gálvez (Lieja), a María Ruiz, en Onteniente (Valencia).



## Curso de Formación Profesional en Stuttgart



La fotografía que ilustra esta información recoge un momento del acto de entrega por el cónsul de España en Stuttgart de becas y diplomas a nuestros compatriotas participantes en un cursillo de formación profesional acelerada, en este caso de la especialidad soldadura, que ha tenido lugar en aquella ciudad alemana. Dicho cursillo ha sido realizado por iniciativa de la «Jugendsozialwerk» y en colaboración con el Instituto Español de Emigración, que es la entidad que donó las citadas becas. El lugar de trabajo ha sido uno de los talleres del «Landesgewerbeamt» de la citada ciudad, y veintiuno el número de compatriotas que tomaron parte en él y recibieron becas y diplomas de manos del señor Mateos, cónsul español en aquella capital.

## EXPOSICIONES

En Edimburgo, y en la sala Douglas & Foulis Gallery, acaba de celebrarse una interesante muestra de pinturas del famoso, aunque todavía joven, pintor catalán Juliá Matéu. Ha sido ésta la primera presentación de sus obras al público escocés, y con el debut ha venido el doble éxito de público y crítica, para gran satisfacción de la colonia española en la capital de Escocia.

Hay que reseñar también, destacándolo más si cabe, el éxito del trabajador español Arturo Hernández, que en los salones del Ayuntamiento de Wipperfurth (Alemania), acaba de celebrar una exposición de excelentes óleos, que al decir de la crítica, están muy bien logrados, tanto aquellos que recogen panorámicas de la ciudad de Remscheid como los que tratan el tema, siempre hermoso, de la campiña del Bergisches Land. Arturo Hernández, repetimos, es un trabajador español que emigró a estas tierras hace unos años desde la salmantina Béjar.

## CAMPEONATO DE AJEDREZ (Munich)

La semana pasada, y con asistencia del cónsul de España en Munich, don Nicolás Martín Alonso, tuvo lugar en la sede del Centro Unión Española, el acto de clausura y entrega de trofeos a los ganadores del Campeonato de ajedrez que dicha entidad ha organizado esta primavera, con participación de numerosos compatriotas. En la primera categoría se proclamó campeón el ajedrecista señor Navarro, copando los puestos segundo y tercero de la clasificación los jugadores Arroyo y Orús. En segunda categoría fue vencedor Mestanza, con un punto de ventaja sobre Serra, clasificándose en tercera posición Fernández. El acto de clausura fue muy animado y se sirvió en él una copa de vino español.

## HOMENAJE

Con motivo de la celebración del cuarto aniversario de la fundación del Centro Español de Arzberg (Alemania), le ha sido rendido un emocionado homenaje de simpatía, por parte de la colonia española en aquella localidad, al presidente y fundador del citado Centro Español, Román Yera, al que se le entregó un valioso objeto como recuerdo de tan feliz fecha. Román Yera, un madrileño de veintisiete años de edad, casado con guapa santanderina y papá de una preciosa chiquilla, ya hace años que emigró, residiendo primero en Düsseldorf y posteriormente en Berlín, hasta afincarse definitivamente en esta ciudad de Arzberg, donde mucho hizo por todos los compatriotas que ahora le han rendido homenaje. Nos adherimos a él, felicitándole cordialmente.

## ESPAÑOLES EN EUROPA

Una edición de REM-CAR todas las semanas LA VIDA Y MILAGROS DE NUESTROS COMPATRIOTAS EN LOS PARALELOS EUROPEOS

Un programa radiofónico en colaboración con

**7 FECHAS**

Para todo lo relacionado con este programa radiofónico escriba a 7 FECHAS. Edición europea 5 KOLN. — HOCHHAUS. HANSARING, 57 REPUBLICA FEDERAL DE ALEMANIA

## MADRINAS DE PAZ

MAX EBNER, domiciliado en 5020. SALZBURG (Austria), Merten Strasse 18, es un joven austriaco, estudiante, veintiocho años de edad y una estatura de 1,81, que se interesa por amistad postal con españolas. Es católico y siente predilección por la música y los viajes.

JOVI FERNANDEZ, domiciliada en 92. NEULLY (Francia), Rue General Delannes, número 1, desea mantener correspondencia con jóvenes de ambos sexos, católicos y que tengan un mínimo de veinticuatro años de edad, que es la de la solicitante. Es morena y le gusta la música moderna.

FRANCISCO ALBOS, residente en 7113. NEUENSTEIN (Alemania), Hintere Strasse 19, solicita amistad postal con españolas de diecisiete a veintidós años, siendo veinticinco la edad del solicitante, que mide 1,65 y promete contestar a cuantas cartas reciba.

JUAN LOPEZ, que habita en SOMEREN-EIND (Holanda), Sluis Straat 63 (Zimmer 8), busca correspondencia femenina de veinte a treinta años de edad. Juan tiene una estatura de 1,78, dice ser bien parecido y contar treinta años. Desea, especialmente, seriedad.

VIRGILIO SANCHEZ, que vive en 4000. BASLEA (Suiza), Dofounstr. 23, se interesa por relación epistolar con chicas formalitas de veinte a veintiocho años de edad. Virgilio tiene treinta y aspira al matrimonio. En la misma dirección reside otro compatriota, de veintinueve años, que también desea correspondencia y se llama Juan Luis Hernández.

ANTONIO PORTA GALLEGO (treinta y dos años y 1,76 estatura) y ANSELMO GUTIERREZ MARTINEZ (treinta y cuatro años y 1,64), se interesan por correspondencia con vistas a un futuro con españolas de veinticinco a treinta años. La dirección de ambos es la misma: 509. LEVERKUSEN-1 (Alemania), Ankerweg, 11.

## "Primavera 69"

## «PERRO VIEJO»

(Tercer premio)

Por EVA PEREYRA

—¡No se sofocuen, señores!

—¿...?

—Les ruego que me disculpen, porque hoy me siento nuevo. Hoy es mi día libre y necesito hablar con alguien... ¡aunque sea conmigo mismo! Hace tanto tiempo que lo deseo... ¡Vamos a ver! ¡Eh, amigo!... Llena mi vaso para que pueda comenzar mi cuento... Pues, sí, hombre; ¡a mí me lo van a decir! ¡Que no!... Al hijo de mi padre (que en paz descanse, que bien ganado se lo tiene), ¡nadie le mide la confianza! Tengo el alma mojada de llorar a oscuras y ¡también en silencio! Todo hay que decirlo.

Sabor oscuro, sabor a sal y romero. Sabor a cien generaciones perdidas en el tiempo. Un desgarrado acorde en la garganta y un suspiro de esperanza en el pecho. Rostro enjuto y moreno. Piel agrietada por el deseo. Un horizonte borroso en los ojos y en la lengua un inquietante cosquilleo.

—Pues, como les iba diciendo. ¡Al hijo de mi madre nadie lo engaña por dinero! ¡Vayan ustedes a saber qué cosas no le digo al viento! ¡Si... ¡al viento! Que todas las mañanas me pego mis dos tragos al seco... ¡para matar esa pena que todos ustedes y yo mismo llevamos dentro!

Al viento... ¡Qué cosas no le dirás al viento! Con tu aliento agrio... ¡qué cosas no leerá él, nacidas en lo más profundo de tu pensamiento!

—¡Que no! ¡A mí no me engaña nadie! A mí, ¡que llevo tanto sufrido en el cuerpo! Cinco años en la Guardia Civil, tres en el penal de Santa María y dos trabajando duro en los Pirineos... A mí, ¡que llevo recorrida media Europa! Dos años en «la Suiza». Tres en «la Francia»... Uno en «la Holanda»... Tres meses y cuatro días en «la Alemania» y... ¡paren ustedes de contar! No, señores. A mí nadie me la pasa sin mi permiso... Para que ustedes lo sepan. Yo soy como esos olivos que se crían en mi pueblo. ¡Cuanto más viejo, más gallardo y altanero! ¡Yo soy un hombre de pelo en pecho! ¡Qué más quieren que les diga? ¡Secretos? ¡Yo no tengo secretos!

Pero yo los veo en tus ojos alborotados por el misterio. Secretos a grito abierto. Nostalgia de un campanario viejo lamido por el viento. Recuerdos de una triste ermita con olor a rezos. Reflejos de cántaros apoyados sobre el curvo sexo... Y el humilde y familiar rebuzno del asno junto al granero.

—Llena otra vez el vaso, amigo. ¡Que este ya huele a pena y deseo! ¡Por qué lloro? Ustedes se imaginan mal. Es el humo del cigarrillo que ciega... como ciegan las miradas, esas miradas extrañas que rajan el alma y ponen en la boca un humano sabor a perro...

—¿...?

—Perdonen ustedes. Hace tiempo que enterré mis ideas en el cementerio y no puedo pensar sin hacer un gran esfuerzo. El caso es que me pasa esto por el maldito dinero... ¡Malditos sean él y el tiempo! ¡Qué tiene que ver el tiempo? Pues muy sencillo. Son las cosas que más anhelo y no poseo. Lo primero: para dejar a los míos en buen estado si algún día me muero. Lo segundo: para reposar tranquilo cuando esté jubilado con todos mis derechos. Para poder pasear por el sendero que rodea mi huerto y afilar estacas con esta misma faca que ustedes ven, y siempre va conmigo mismo... ¡por si algún atrevido se asusta del color de mi pelo!

Y para poder tumbarte en las tardes de agosto sobre el trigo seco. Y al anochecer, alejarte hacia el monte y volver cargado de hierbabuena, tomillo y romero... Y sentarte junto al fogón y contar a tus nietos tristes cuentos. Historias que hablen de eternos viajeros. De grandes puestas de sol y amaneceres espléndidos.

—¡Sirve la penúltima, compañero! ¡Por qué estoy furia?

—¿...?

—Porque nadie me ha engañado... ¡sino yo mismo! ¡Cierra la boca y no sonrías, no vayas a aventurarte por mal sendero! ¡Sí, señores... ¡Me he engañado a conciencia! Y siempre lo he sabido. Hoy tengo el valor de decirlo a todos ustedes, ¡y también a mí mismo! Quiero arrancarme esta espina tanto tiempo enterrada en el pecho. ¡Maldita sea la hora que abandoné mi pueblo! ¡El dinero! ¡Mejoré mi situación. Compré un caballo de los buenos y vallé mi pequeño huerto. Alto ha sido el precio... ¡El tiempo! Con eso y mi sudor he pagado el maldito dinero. ¡Sí! Yo he pagado con algo que vale más que él... Pero, ¡para eso soy hombre y no me arrepiento! Sirve una ronda a todos los presentes, para que puedan identificarse con este pobre viejo. Que aunque no tengo escuela ni libro abierto soy yo... ¡Eso! ¡Salud, compañeros!

Perro viejo. Lamiendo esquinas de viento. Hundiendo las garras con saña en el sendero para soportar tu propio peso. Husmeando en los portales con olor a sexo... Desgastando tus ojos amarillos en mil sueños de horizontes plagados de ojiveras y posibles encuentros. Quijote en la nostalgia y Sancho en el deseo. ¡Qué alegría es esa que brilla en tus ojos, mientras se rompe en mil pedazos tu pecho? ¡Por qué se troca en llanto tu risa, cuando una copla resbala de tus húmedos labios hecha un mar de sentimientos? Y por qué en las noches de luna lanzas la mirada al negro cielo y enmudeces tratando de escuchar los ecos de cien guitarras, sonando allá a lo lejos?

Para matar el tedio. Para ahuyentar familiares espectros. En el amanecer de tu pensamiento huele a tierra fresca y se escucha un apagado rumor de saludos, gritos y besos. Nadie más que tú podrá decir con justicia: «Cuando yo estuve»; o quizá: «Recuerdo aquellos días...»; o tal vez: «¡Cómo pasa el tiempo!»

## EVA PEREYRA BUSTAMANTE



La autora de «Perro viejo», tercer clasificado en el concurso de narraciones y cuentos «Primavera 69», es joven y bonita y escribió su cuento bajo el seudónimo de «Onix». La mini-biografía que nos remitió explica que la muchacha es boliviana, nacida en la capital del país. La Paz. Ahora, y desde 1967, reside en Alemania, concretamente en Remscheid-Hasten. Su profesión actual es la de secretaria, en lo que se tituló tras haber hecho en su ciudad natal el bachillerato superior, que estudió precisamente en un colegio alemán de Bolivia, el Mariscal Braun.

## HUMOR EMIGRANTE



—Digale a mi chófer que prepare el Rolls. Vamos a París... Cabarets, champaña, diversiones... Durante un mes quiero sentirme emigrante.

7 FECHAS

**Francia,  
conmovida por  
un escándalo  
judicial**

# COMPARECE COMO ACUSADO EL EX PROCURADOR GENERAL JEAN MARIE ROBERT (62 AÑOS)

## LO ACUSA SU EX AMANTE, ALMA BERTUZZI, ITALIANA (45 AÑOS)

▣ Dieciocho años de discreta amistad, y uno de vida en común, desembocaron en un increíble espectáculo de riñas y golpes

AL CONOCER EL TRISTE ASUNTO, DE GAULLE  
DIJO: «DIMISION EN DOCE HORAS»

Una ex bella "ragazza" de Rho, Alma Bertuzzi, es actualmente protagonista de un vodevil mixto de política y Justicia que ha tenido y continuará teniendo enorme resonancia en Francia. Pero este vodevil de nuestra historia no se representa en ninguno de los cien teatros de París, sino que tiene por escenario la Primera Sección del Tribunal Civil de la capital. Porque en el asunto se implica—por eso es el asunto más doloroso de todos los tiempos para la Magistratura francesa—a la que fuera hasta el año pasado una de las más altas figuras de esa Magistratura; el procurador general de la Corte de Casación, Jean Marie Robert.

Alma Bertuzzi es hoy una bella dama de cuarenta y cinco años que vive sola en un elegante apartamento del número 35 de la calle de Assas, el mismo en el cual viviera un año Jean Marie Robert, ligado a ella por una más que tierna amistad. El recuerdo de este feliz, pero demasiado breve, período de intimidad es la causa principal del proceso seguido por Alma contra el magistrado. Jacques Isorni, su abogado, ha dicho: "Trescientos mil francos es cuanto pide mi cliente, no tanto por reparación de la palabra de matrimonio no mantenida por Robert, sino como indemnización de los dieciocho años pasados junto a él, en esperanza y espera."

Un año de vida común bajo el mismo techo, más otros diecisiete de íntima y continua amistad. Fueron, sin duda, los mejores años de Alma, apenas llegada a París en 1949 y en seguida ligada a Robert, por entonces procurador general sustituto en el Tribunal del Sena. Se produce el flechazo entre la joven espléndida y de cálida voz y el joven magistrado, elegante y de aire seguro de sí. Veintitrés años cuenta Alma y cuarenta y uno Robert. Por la edad podrían casarse y ser felices. Pero existe un obstáculo, el futuro procurador de la Corte de Casación lleva diez años casado con Suzanne Joffroy.

### EL TRIANGULO

Y así comienza esta relación triangular y ambigua, que es ya el preludio del vodevil de los años futuros. Alma, que trabaja como traductora, vive sola, esperando cada tarde la visita del amigo, el cual, indeciso y titubeante, no tiene el valor de truncar ni la relación secreta ni el matrimonio. Pasan los años, y Jean Marie Robert, siempre entre Alma y Suzanne, inicia su escalada de éxito profesional. En 1955 es procurador general del Tribunal de Apelación de Besançon; en enero de 1957 dejará aquel destino en su ciudad natal para ser nombrado consejero de la rama Criminal del Tribunal de Casación. Y ahora aparece ya a la luz como uno de los más jóvenes y valiosos magistrados de la Corte Suprema.

El empujón definitivo se produce en el período más doloroso de la historia reciente de Francia. Como consecuencia de los hechos de Argelia, el general De Gaulle decide el 4 de mayo de 1961 la institución de un Tribunal Militar Especial. Y el 20 del mismo mes nombra a Robert para presidirlo. El amigo vespertino de Alma Bertuzzi será quien decida sobre la suerte de muchos franceses que no se muestran de acuerdo con el general; entre ellos, Robert Dovecar y Claude Piegts, acusados del asesinato del comisario Gavoury. Son condenados a muerte y ajusticiados.

¿Eran verdaderamente culpables Dovecar y Piegts? No existen dudas con respecto al primero. Sin embargo, jamás dejó de proclamar su inocencia el segundo, y acaso se trató de un error judicial. De hecho, algunos días después de ser fusilado Piegts, el teniente Degueudre reconocía, al ser detenido, ser él quien había ordenado la ejecución de Gavoury y proclamó la completa inocencia de Piegts.

De este triste período de la política francesa, y en el orden judicial, fue Robert su eminencia gris. Lo que equivale a decir que, sin duda, Alma tuvo ocasión más de una vez de conocer cosas muy cercanas al secreto de Estado. Existen por lo menos 500 cartas escritas por Robert a su amante y en las que ciertas alusiones parecen por lo menos graves.

Alma rehúsa confiarse a los periodistas y parece jugar cierto juego de "suspense" y de equívocos...

### LAS CARTAS

—Sí; es verdad—ha declarado—que he confiado a mi abogado ciertas cartas. Pero son misivas privadas. En cuanto a los secretos políticos, comprendería mejor si hubiese hablado de conversaciones entre Robert y yo. Pero en tal caso yo sé muy bien qué valor podrían tener mis palabras frente a las de un alto ex magistrado. Las cartas, vuelvo a asegurarlo, son privadas. Ningún secreto de Estado. Nada que justifique todo este "cancán" que se ha promovido. Todo lo más que concedo es que alguna contenga alusiones, pero siempre muy vagas...

Algunas "vagas alusiones" han bastado, sin embargo, el año pasado para la "defenestración" de Robert, que llegaba casi al último grado de su carrera. Después de haber presidido el Tribunal Militar, el magistrado llegó a ser procurador general de la Corte de Apelación de París, y el 27 de octubre de 1967, procurador general de la Corte de Casación, el segundo puesto en la jerarquía de la Corte Suprema. El 16 de enero de 1968, sin embargo, a tres meses de distancia de la nómina, Jean Marie Robert dice adiós a su suntuosa toga escarlata, a la faja de armiño y a la gorguera "palatina" de conejo blanco. Y presenta su dimisión por "motivos de salud".

La noticia estupefaciente da la vuelta a toda Francia. ¿Qué es lo que se esconde bajo esta repentina e incomprensible decisión? El proceso, recientemente empezado, lo ha esclari-



Jean-Marie Robert: Sus cartas no las cumplió en la realidad

recido ampliamente. La insistencia de Alma —que deseaba casarse con Robert y vivir con él una vida regular—ha logrado que en 1965 el alto magistrado se decidiera a pedir el divorcio a su esposa, Suzanne Joffroy, y, tras obtenerlo, se iba a vivir un año con la amiga en la calle de Assas. Pero aquel año de vida en común fue el principio del fin. Alma quería un hijo de Robert, pero éste no podía tenerlos. Crisis, llantos, drama. Y cuando Alma, enferma, vuelve a Rho para curarse, Robert abandona la calle de Assas y vuelve a vivir con su mujer en el número 5 de la calle de Messine.

Y llegado aquí es justo consignar que el ex procurador general de la Corte de Casación ha obrado con excesiva desenvoltura, interpretando la ley de manera muy personal por lo que respecta al propio divorcio; después de haberlo, de hecho, obtenido, se ha olvidado "simplemente" de notificárselo a su mujer; con el resultado de que así el divorcio mismo queda inoperante. E inexistente.

### OLVIDOS Y BUFONADAS

Tales "olvidos", unidos a una serie de bufonescos diálogos entre Alma y el magistrado, debían bien pronto llegar a oídos de gentes que podían juzgar a Robert y al modo con que éste se producía. Y cuando, por fin, la amiga traicionada se dirige al abogado Isorni para pedirle consejo, esa gente tiene tiempo de reflexionar, y, en posesión de las cartas, se dirigen al Tribunal de los abogados, cuyo jefe, a su vez, se dirige al guardasellos, Joxe, quien, como era su deber, pidió instrucciones al Eliseo. Y De Gaulle tiene esta respuesta: "Dimisión en un plazo de doce horas."

La historia íntima de Alma y Robert queda así reseñada con sus dieciocho años de idilio secreto, con el alto cargo del amante y un fondo de una Francia descompuesta en luchas trágicas. Lo que ha provocado la gran risa de los magistrados y del público presente en la sala ha sido la narración de los choques entre los dos amantes después de que el ex procurador—tras abandonar a Alma—volvió a vivir con la esposa, Suzanne. Varios de estos episodios han sido citados en el proceso. Se ha contado, por ejemplo, que Alma, en el verano de 1967, para obtener una explicación del amigo, se ha desplazado a Besançon, la ciudad natal de Robert, donde éste pasaba sus vacaciones.

### EN LA PLAZA

El encuentro ha tenido lugar en la plaza del mercado. La conversación pasó al grito, en un tono que sería difícil reproducir. Un segundo "round" ha tenido lugar en París, en el Quai des Orfèvres, donde Robert tiene sus oficinas. Esta vez los gestos airados de la anterior conversación pasan a mayores, y Alma, gravemente contusa, corre a presentar la denuncia al comisario más próximo. Imagínense lo que el pobre funcionario sentiría cuando la bella lombarda dio el nombre de su agresor.

Pero el hecho más grave debería suceder el 28 de noviembre de 1967, delante de la casa de Robert, en la calle de Messine. A últimas horas de la tarde el magistrado va a entrar en su casa cuando se encuentra en la acera a su amiga. Nuevas discusiones, gritos, quejas, insultos. La portera del inmueble sale para, ver qué sucede, pero reconociendo



Alma Bertuzzi: La paliza de noviembre de 1967 colmó su vaso

al procurador general en el caballero que le pega a una señora se retira, desprovista. Y hay más: se abre una ventana y se ve cómo se asoma a ella Suzanne, la esposa de Robert; a poco se la ve salir a la calle armada de un paraguas, y hecha una furia empieza a golpear a la que llama "la intrigante".

### QUESTION DE HONOR

El epílogo lo conocemos ya. La dimisión de Robert de su alto puesto, la querrela, el proceso, la demanda de reparación por parte de Alma para compensar dieciocho años de amor perdidos. Como siempre, la intervención de los abogados sirve para desmitificar a los personajes. Así, la arenga de Isorni ha mostrado a Jean-Marie Robert un individuo bien lejano del decoro de la toga y de la alta magistratura; mientras que la de Jean Gallot, defensor del ex procurador, reducía visiblemente los sentimientos y el desinterés de la vejada señorita Bertuzzi. "Es un absurdo y un error querer presentarla aquí como una joven pura que quería legalizar su situación con mi cliente" ha dicho Gallot.

Y quedan las cartas, sobre cuya gravedad no es caso de insistir. Pero será oportuno reproducir una para demostrar hasta qué punto reconoce Robert sus propios errores. Dice así: "Me he impuesto como cuestión de honor reparar el mal que has sufrido y que yo no he sabido evitar, y hoy te lo renuevo. Si yo intentase sustraerme a tal empeño, bastaría con que tú hicieras referencia a esta carta para que las reparaciones de cualquier orden que te debo te sean reconocidas sin dificultad. Pero es evidente que en mi espíritu y en mi corazón no te daré más motivo para llegar a tales extremos."

La reparación en cuestión, tratada en otra carta, suponía un "mensual" de 1.800 francos que Robert debía reconocer a Alma. Pero la bella lombarda no vio jamás un céntimo de tal asignación; siguió reclamando y un mal día se vio amenazada por Robert, delante de su casa, quien esgrimió una pistola.

—Y éstas son sus palabras finales: —Es que ya no podía más... El litigio duraba ya demasiado tiempo; no podía aguantar más. Hasta he pensado en el suicidio. Y la gota que hizo colmar el vaso fue la agresión de que fui objeto el día 28 de noviembre de 1967, agresión que me hizo entrar en un hospital. Fue entonces cuando decidí acudir a la Justicia...