

RUSIA APRIETA EL DOGAL

100.000 SOLDADOS SOVIETICOS, EN CHECOSLOVAQUIA

Se han agregado tres divisiones a las fuerzas de ocupación

La rebeldía del pueblo checoslovaco a la cada vez más asfixiante presión soviética ha hecho a Moscú apretar el dogal sobre su oprimido satélite. La presencia del mariscal Gretchko, ministro soviético de Defensa, y la del viceministro de Relaciones Exteriores, Semionov, han hecho ver al Gobierno federal checo que Rusia no está dispuesta a ceder su predominio, obligándole a adoptar medidas de represión sobre la Prensa y el pueblo. Informaciones procedentes de Viena aseguran que Rusia ha situado tres divisiones suplementarias en territorio de Eslovaquia, fronterizo con la U. R. S. S. De este modo, habría ahora en Checoslovaquia 100.000 soldados soviéticos. Parece ser que una escuadra de aviones reactores ha reforzado asimismo los efectivos rusos en Checoslovaquia. (PAGINA 7)



LOS INVASORES.—Esta es la sonrisa de la ocupación. La fotografía acaba de ser publicada por el periódico soviético «Red Star» y muestra, en territorio checoslovaco, al ministro de Defensa ruso Gretchko (a la izquierda) y al comandante del Grupo Central de tropas soviéticas hoy en Checoslovaquia, coronel-general A. Maiorov, «confraternizando» con sus soldados

27

FECHAS

EL PERIODICO DE TODA LA SEMANA

2 Ptas.

Número 1.019

Madrid, 8 de abril de 1969

Director: RAFAEL GARCIA SERRANO

Empresa: PRENSA Y RADIO DEL MOVIMIENTO

DIRECCION, REDACCION Y ADMINISTRACION:

Avenida del Generalísimo, 142 MADRID (16)

TALLERES:

Av. Generalísimo, 142 MADRID (16)

TELEFONOS 2150640 y 2152240

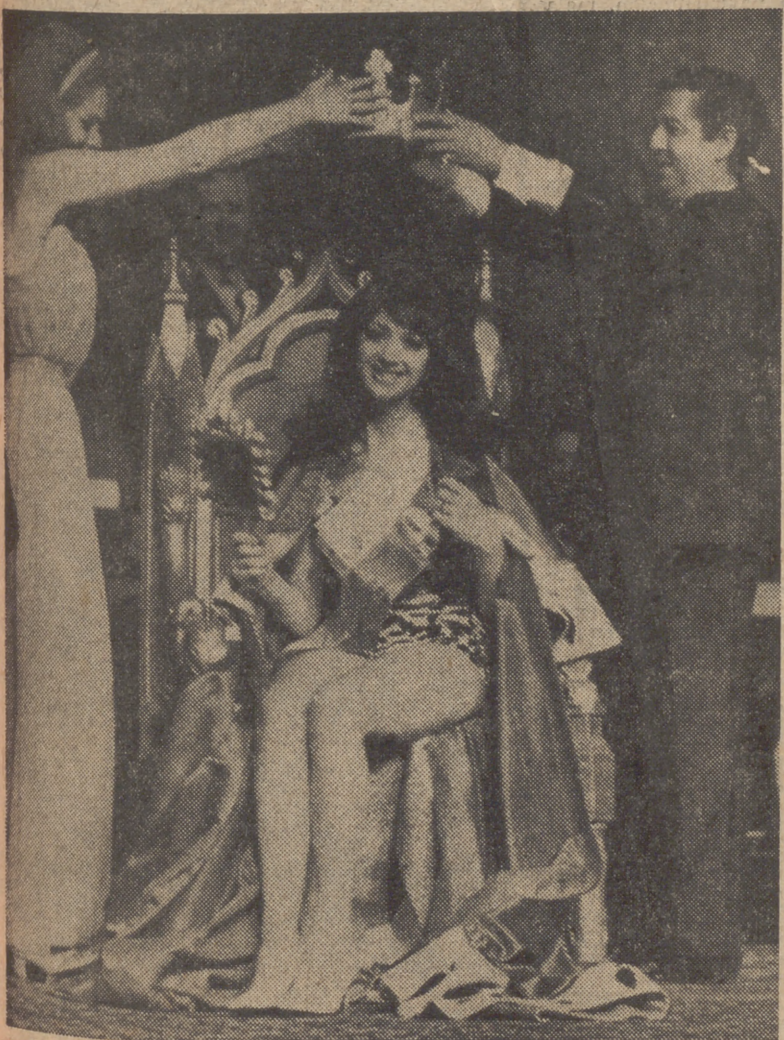


Depósito legal: M. 621 - 1958

EL SEMANARIO DE MAYOR CIRCULACION

PRIMAVERA CON RESERVAS

Como siempre, vino la primavera, sin que nadie supiera cómo vino. Hay, claro, precisiones meteorológicas, pero eso, con ser tan serio, no cuenta. La primavera atañe más al corazón, a los ojos, a la piel; a todo eso más que al calendario. Y la verdad es que esta primavera nuestra vino así como indecisa: con calambrillos de frío, con un cierto desabrimiento. Por eso la imagen de la bella Carolyn Munro, la modelo descubierta como actriz por David Brailey, denuestra su sensatez al pasar así, rodeada de palomas y en un lindo parque... pero embozada en grueso abrigo. Y es que Carolyn opina, como nosotros —sus servidores—, que estamos viviendo exactamente una «primavera con reservas».



LA MAS GUAPA DE SUIZA

Esta hermosa morena que en la imagen ven, con aire latino y hasta, si les parece, agitanado, se llama Liselotte Peuli, tiene dieciocho años de edad y acaba de ser elegida en la ciudad de Berna «Miss Suiza 1969».

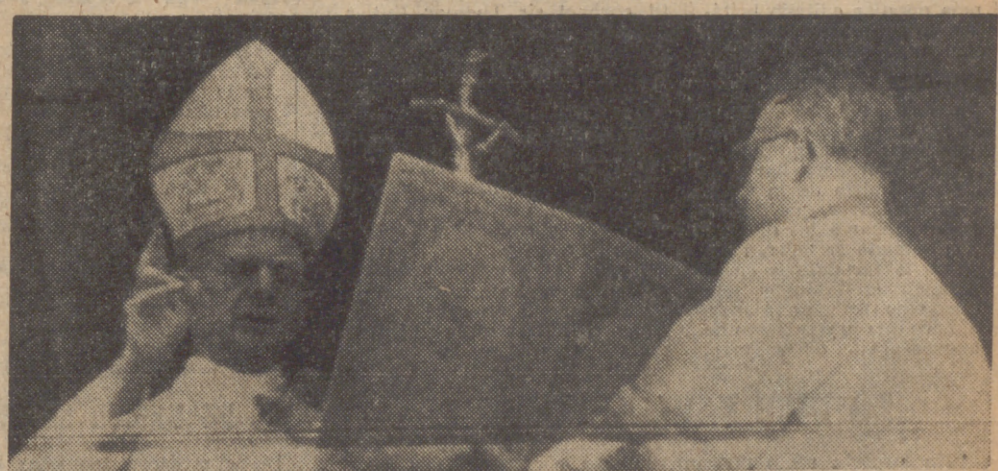
La imagen representa el momento de la coronación, ceremonia que efectúa el cantante Vico Torriani.

A la satisfacción que nos produce siempre el espectáculo de una criatura de edad tan tierna y presencia tan sensacional unamos, en el caso de esta helvética, el regocijo de que el pigmento moreno se imponga en meridianos tan alejados de la guitarra y de la mantilla.

COMANDOS ARABES ATACAN EL AEROPUERTO DE JERUSALEN

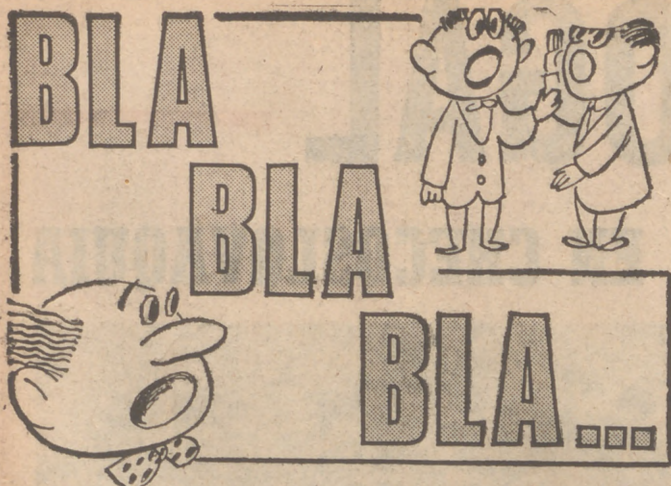
VERSION JORDANA:

A LA INCURSION SIGUIO UN CHOQUE ARMADO (Pág. 7)



PASCUA DE RESURRECCION: BENDICION Y PAZ

Cien mil personas congregadas en la basílica de San Pedro, en Roma, recibieron la bendición que Su Santidad Pablo VI impartía «urbi et orbe». Antes de hacerlo, el Pontífice saludó al mundo en nueve idiomas. En español deseó a los pueblos de nuestra lengua: «Paz, felicidad y alegría en Cristo Resucitado.»



SALUDA FRANCE GALL

La chica estuvo en el primer salón de la «motocultura de placer», y los fotógrafos se aprovecharon. ¡Cómo no! Esta especie de raro cochecito no es para ir a la oficina; se trata de una cortadora de césped. Un cacharrito así haría las delicias de nuestros niños. Y encima hasta ganarían sus perritas arreglando algún que otro jardín. Lo malo, como casi siempre, será el precio

LA SORPRESA, PARA EL DUEÑO

Trescientos huevos de Pascua han sido rotos en una confitería de Siracusa (Sicilia) por dos muchachos de once años, quienes lo hicieron para poder apoderarse de las sorpresas contenidas en el interior de los mismos.

Los chicos entraron en el local rompiendo la puerta de entrada

y cómodamente se dieron al «trabajo». Luego comieron algunos helados y tomaron una bebida sin alcohol.

El daño asciende a 400.000 liras (unas 45.000 pesetas). Los autores han sido identificados y denunciados al Tribunal de Menores.

DELICADEZA Y CUIDADO

Un aplauso para toda la televisión en pleno, con sus técnicos y ayudantes, etc., por el cuidado que han tenido con el Teatro Real. Todas las alfombras fueron cubiertas con loneta blanca para evitar que fueran pisadas durante trabajos y ensayos. Se ha cuidado a este Real con más asepsia y delicadeza que si se

tratará de un enfermo en el quirófano dispuesto para un trasplante. Limpieza, cuidado, orden de todos los equipos, que pisaban casi de puntillas para no rozar este templo de la música, que devolverán como les fue entregado, sin una rozadura. Los amantes de la música de concierto pueden dormir tranquilos.

LA TORRE DE LONDRES, DE OIDO

El más popular edificio británico, que es la Torre de Londres, con más de dos millones de visitantes al año, es tema de dos grabaciones en disco que recogen sus más famosos sonidos. Los discos son estereofónicos, pero aptos para equipo monofónico. En el primero hay una grabación completa de la Ceremonia de las Llaves, que diariamente tiene lugar a las diez de la noche, cuando se cierran las puertas de la fortaleza, y en el lado opuesto, H. T. Johns, jefe del Cuerpo de Yeomen (Alabarderos), hace una presentación de los famosos grajos de la Torre.

El coronel sir Thomas Butler, gobernador de la Torre, explica la ceremonia.

El segundo disco, titulado «Música de la Capilla Real», contiene seis piezas interpretadas por el Coro de la Capilla de la Torre, bajo la dirección del maestro John Williams, que toca un órgano del siglo XVII. Entre las obras interpretadas hay himnos atribuidos a Enrique V y a Enrique VIII y una canción que se cree compuesta por Ana Bolena, segunda esposa del Rey Enrique VIII, la víspera de su decapitación en 1536.

LO DICE PAUL NEWMAN

«No importa cómo una mujer haya conseguido que un hombre se enamore de ella; lo que importa es que, en todo momento, ella permanezca fiel a sí misma. La inocente muchacha campesina debe ser fiel a su naturaleza; la mujer calculadora no debe pretender ser una virgen inmaculada.»

MUSEO DEL PRADO: 150 AÑOS



Recogemos de la «Hoja del Lunes» algunos datos sobre el Museo del Prado, del interesante reportaje que firma J. R. Alfaro, con motivo de la celebración del ciento cincuenta aniversario de su fundación.

Carlos II dejó nada menos que 5.539 pinturas, que eran el total de las obras adquiridas por los Austrias.

El mismo día que se firmaba el decreto de fundación del Museo del Prado se enviaban cincuenta cuadros a Napoleón, entre los que figuraban obras de Velázquez, El Greco, Murillo, Ribera, Mazo y Juan de Juanes.

El Museo se abrió a los madrileños el 19 de noviembre de 1819. Su apertura se celebró de una manera modesta, sin ningún aparato oficial, hasta el punto que el público de Madrid apenas se dio cuenta de ello.

Los cuadros expuestos en total eran 411; en el primer salón, 154; en el segundo, 136, y en el tercero, 121.

Después de la experiencia de años anteriores, al comienzo del invierno de 1821 se pensó en instalar un sistema de calefacción y al conserje se le entregaron veinte arrobas de carbón al mes para los tres braseros que se colocaban los miércoles, día de exposición pública en los tres salones. Y lo que sobraba se consumía en el diario de los copistas. Luego se colocaron dos estufas. Pero el público se marchaba inmediatamente porque no podía soportar el frío.

INVENTARIO Y TASACION

En 1826 el Museo se cerró por obras, que comprendían la terminación del gran salón central y la pieza ochavada que le sigue, además de proyectarse dos salas más.

El edificio levantado por Juan de Villanueva para gabinete o galería de historia natural, Academia de Ciencias y patios abiertos al paseo público se convirtió en albergue suntuoso para las artes. Ello obligó a armonizar su decoración con el nuevo destino, sustituyendo las alegorías científicas con otras artísticas.

El inventario de tasación de 1834 ofrecía las siguientes cifras: cuadros, 30 millones de reales; esculturas, seis millones y medio, y mesas, piedras duras, jarrones y otros objetos, un millón.

«La rendición de Breda» estaba valorada en dos millones de reales; «Las meninas», en cuatrocientos mil, y «Las hilanderas», en ciento veinte mil.

PRIMER ROBO

El 19 de junio de 1861, el conserje del Museo da cuenta del primer robo. Se trata de un pequeño retrato que se hallaba en la sala de alhajas.

En 1868, el Real Museo pasó a ser propiedad de la nación y adoptó oficialmente la denominación castiza de Museo del Prado, como se denominaba entre los madrileños.

La ampliación del edificio se inicia en 1912, y la creación sistemática de instalaciones, en 1919. Pero estas mejoras se truncaron con la guerra civil de 1936.

EL MEJOR DE EUROPA

En 1840, los extranjeros que visitan el Museo confiesan que es el mejor de Europa. En 1851 se construyen caloríferos para que el público se sienta abrigado. La pavimentación, mala y cuarteada, ha de ser cubierta por esteras. Con tal motivo, los álamos negros del Real Sitio son reservados para el piso del Museo.

IMPORTANTES ACONTECIMIENTOS

Entre los acontecimientos más importantes de nuestra gran pinacoteca hay que destacar la falsa alarma de un incendio en 1891; el robo del tesoro del Delfín en 1913 y la salida en los años de nuestra guerra de 525 pinturas y 180 dibujos de Goya, además de las alhajas del Delfín. Pero todo este tesoro volvió felizmente a sus salas.

El Museo estuvo cerrado desde el 30 de agosto de 1936 al 7 de julio de 1939. Durante ese tiempo, sus más importantes obras se exhibieron en el Museo de Ginebra, ante la admiración de Europa.

Los ciento cincuenta años que se conmemoran en estos momentos constituyen la historia y las vicisitudes de una de las pinacotecas más importantes del mundo. Como fondo pictórico es, sin duda, el de mayor interés en la época que comprenden los siglos XII al XIX.

CON UN POCO DE SUERTE...

Abra bien los oídos, lector mocito que nos escucha. Si está en la edad de buscar novia, lea lo que puede ser una mujer sensacional, más bien tirando para estrella de cine, según los datos aportados por Nuria Torray:

Feminidad de Brigitte Bardot.
Delicadeza de Audrey Hepburn.
Temperamento de Anna Magnani.
Personalidad de Greta Garbo.
Rostro de Sofia Loren.
Cuerpo de Raquel Welch.

GREGUERIAS

DE RAMON GOMEZ DE LA SERNA

- 1.—Se pusieron tan fríos los espejos, que comenzó a nevar dentro de ellos.
- 2.—No penséis en las montañas, porque toseréis.
- 3.—En la bebida con hielo flotante asoma el tupé del Polo.
- 4.—Lo malo del estornudo es que vuelve en parcaídas otra vez a la nariz.

PIENSE CON ESTOS PENSAMIENTOS

«Pocos hombres son llamados para gobernar ciudades e imperios; mas cada cual está obligado a gobernar sabia y prudentemente su familia y su casa.»

PLUTARCO

«El hombre es un junto, el más débil de la Naturaleza; pero un junco que piensa.»

PASCAL

«El principal maestro de los hombres en las acciones de la vida es el infortunio.»

LÍCURGO

«El hambre pasa por delante de la casa del hombre laborioso, pero no se atreve a entrar en ella.»

FRANKLIN

«Haz a los hombres lo que quieras que ellos te hagan; tal es el principio sobre el que descansa toda moral.»

DARWIN

«Sólo el hombre que nada espera es verdaderamente libre.»

YOUNG

NOTICIAS DE MARTE

Por primera vez han sido obtenidas pruebas absolutas de la existencia de vapores de agua en el planeta Marte, según afirman los astrónomos del Observatorio Donald, de Tejas, que han sido quienes han realizado estudios para llegar a esta conclusión.

El doctor Harlan Smith y sus colegas Ronald Schorn y Stephen Little, que forman este equipo de científicos, han examinado con un potente telescopio el «planeta rojo» durante la fase de aproximación de éste a la Tierra, aproximación que alcanzará su punto máximo el próximo día 31 de mayo.

Gracias al telescopio han logrado divisar grandes nubosidades que recorren el planeta desde el Polo al Ecuador. La zona que cae debajo de esta «corriente» de nubes presenta un color oscuro que, según los astrónomos, bien pudiera ser una trampa de vegetación.

La prudencia de estas afirmaciones de los científicos norteamericanos serán confirmadas o, en su caso, desmentidas por las sondas espaciales «Mariner» que pasarán cerca del planeta los días 31 de julio y 5 de agosto próximos.

NOS HABLA UN SIGLO, CASI

«Para llegar a viejo no hay que abusar de la comida, pero es aún más importante convertir el trabajo en un placer.» Quien dice esto es el académico don Manuel Gómez Moreno, noventa y nueve años de edad, granadino, mente lúcida, trabajador infatigable. «El último abencerraje» le llamó hace nueve años el catedrático don Antonio Gallego Morell. Feliz metáfora. A sus noventa y nueve años, rozando el siglo, don Manuel Gómez Moreno se encuentra vigoroso, ágil, jovial, tan lozano en su ingenio, con sugestión de palabra y universal curiosidad. Pertenece a tres Academias: la de la Lengua, Historia y Bellas Artes. «Pero esto —dice— no sirve para nada; lo importante es la obra.» Lo importante en Gómez Moreno es también la obra.

«Mi mayor alegría—contaba el señor Gómez Moreno hace años—es el estudio y la casa. Yo soy feliz cuando trabajo y cuando estoy en mis trabajos de Historia, que tanto me entusiasman. Así, cuando el trabajo se transforma en placer se puede llegar a estos años que tengo.» Otro secreto de la longevidad? «Me acuesto temprano y me levanto tarde.»

(Recogido de una entrevista en «Ya».)



UN ANCIANITO DE UN MES

Aunque parezca que tiene casi cien años, sólo es un bebé este arrugadito elejante, que ha sido bautizado con el nombre de «Lutina». Como el animalito proviene de Tailandia, el clima de la Gran Bretaña le hace bastante pupa. Para mitigar el frío le han colocado esta capita, que le da ese aire de viejecito muy cascado



AHORA, FRA ANGELICO

Esta es la nueva modalidad de peinado lanzada por el famoso peluquero parisense Alexandre. La modelo, que es una monada, como bien puede apreciarse, está maquillada con los nuevos tratamientos, que tienden a la naturalidad, a la suavidad, de Harriet Hubbard Ayes. Los pelos lacios, a lo socio, que hasta ahora han llevado las chicas, parece que se pondrán un poco en orden. Congratulación

A LOS VEINTE AÑOS, SU NARIZ LE HACIA DESGRACIADA

«¡CIRANO... CIRANO!»

LE GRITABAN POR LA CALLE LOS JOVENES

Y NUNZIA TIZZANO MURIO EN LA OPERACION

(TEORICAMENTE BANAL) ESTETICA

Su padre, modesto cartero, se entrampó por complacer su ardiente deseo. Con parte del crédito pagó entierro y funeral. Luego, pidió y obtuvo la realización de una autopsia, cuyos resultados han sido entregados al procurador de la República



Nunzia Tizzano. La mató el espejo



La infeliz Nunzia, con su madre

PUEDE SER CAUSA DE LA EXTRAÑA MUERTE EL EFECTO DE CIERTAS ANESTESIAS LOCALES, O QUIZA SE TRATE DE LA LLAMADA «MUERTE ELECTROLITICA»

gar, al tiempo que su tristeza y recelo con los demás se acrecentaba. Cuando íbamos por la calle y teníamos que cruzar cerca de un grupo de jóvenes, mi hermana, instintivamente, escondía la nariz en mi espalda. Yo, ocultándole la pena que me daban sus pueriles pero instintivos gestos de defensa, le pregunté una vez: "Nuncia... ¿por qué haces eso?" Y ella, después de que pasáramos el grupo, me contestó: "Esos, si me hubiesen visto bien, me habrían insultado. Todos lo hacen. Y me pregunto cómo la humanidad puede ser tan mala..."

—Es verdad—añade la madre—; también a mí me contaba Nunzia que los muchachos se metían con ella. En alta voz o acercándole la boca a la oreja, todos los jóvenes le decían lo mismo.

EL MISMO GRITO: «CIRANO...»

En la plaza Ottocalli, en el barrio antiguo de Ischia, en la calle Bernardo Tanucci; por toda la periferia de la ciudad de Nápoles el insulto que como una bofetada le llegaba a la infeliz era siempre el mismo: un nombre francés pronunciado a la italiana: Cirano... Y la "ragazza", que habría podido vivir felizmente con su nariz aquilina, le pedía a sus padres que se apretaran el cinturón para poder costearle la operación reparadora. Y vale la pena pensar si la causa de la muerte de Nunzia haya sido, en vez de una anestesia equivocada, fruto de la debilidad de un corazón castigado por la falta de humanidad de la gente.

Una amiga de Nunzia, sabiendo que el cartero, con mujer y ocho hijos, no podía permitirse el gasto preciso para regalar a la primogénita una nariz nueva, trataba de consolarla recordándole que mujeres ricas y famosas jamás se habían preocupado lo más mínimo de sus grandes narices, ni se les ocurre someterse a la intervención de cirugía plástica. Después de la victoria de "Zingara" en el Festival de San Remo, la amiga le habló del ejemplo de la triunfadora, la Zanichè, mujer de muy indiscreta fotografía. Pero Nunzia, que era muy inteligente, le objetó a su amiga que no hay artista que no aparezca bella en la escena, por-

que su arte la transfigura y además su fama la coloca por encima de la insolencia.

Así las cosas, el cartero Angelo Tizzano se encontró un día entre la espada y la pared; la hija se lo imploraba y la mujer le ayudaba en sus peticiones, y él mismo no podía resistir ya más... Así que el buen hombre solicitó y obtuvo de su Administración un anticipo a reintegrar a plazos. Y ahora piensa con infinita tristeza que ese mismo dinero le sirvió para el funeral.

TRANQUILA Y FELIZ

—Una pariente—relata Tizzano al periodista—consiguió que se ocupara de Nunzia el doctor Salvatore Verde, un especialista que a ella le había transformado una masa de huesos y carne en un brazo perfecto.

El cirujano visitó a la "ragazza" y afirmó que la intervención daría excelentes resultados. La reconoció y diagnosticó, y se obtuvieron análisis, pero no un electrocardiograma.

—Era evidente—sigue el relato del cartero—que no fuese necesario el electrocardiograma, porque mi hija subía corriendo los cuatro pisos de la casa, despreciando el ascensor, sin acusar el esfuerzo, y en los juegos y en todo jamás acusó esfuerzo alguno, ni nunca estaba pálida. El día de la operación se mostraba tranquila y feliz. A las dieciséis y quince llegó la enfermera a llamarla. La saludó sonriente y salió de su habitación al segundo piso, donde estaba la familia con algunos amigos. A las diecisiete, aun sabiendo que se trataba de una operación fácil, nos pusimos a rezar porque lo necesitábamos. A las dieciocho, una enfermera vino a traernos una cadencia de oro, diciéndonos que era costumbre dar a la familia las alhajas de los operados. No comprendimos por qué, si era corriente, había tardado una hora en devolvérsela. Le pedimos alguna noticia y nos dijo que las cosas iban bien. Tres cuartos de hora más tarde llegaba otra enfermera; entreabrió la puerta y preguntó si alguna de las mujeres de nuestro grupo tenía por casualidad una botellita de acetona. Se le respondió que no y salió corriendo, sin más explicaciones...

(El periodista se pregunta cómo es posible que en una clínica moderna no existiese un analéptico, un estimulante más fuerte que la acetona...)

ca moderna no existiese un analéptico, un estimulante más fuerte que la acetona...)

«TINA, YA NO EXISTE...»

—Comenzamos a sentir angustia—continúa el cartero—; yo salí de la habitación; no vi a nadie y bajé al piso inferior. Pasé a la antecámara y vi al doctor Verde que se estaba lavando las manos. Me pareció que ello quería decir que la intervención había terminado, y volví a la habitación. Cinco minutos más tarde, sobre las diecinueve menos cinco, llegó una tercera enfermera y me dijo que el doctor quería verme. La seguí. El cirujano estaba en el umbral de la sala de operaciones; otro médico se inclinaba sobre la mesa, escribiendo algo en un registro. El operador me puso una mano en la espalda y me dijo: "Señor Tizzano... debe resignarse..." Le interrumpí con una brusca pregunta: "¿Qué pasa?... ¿Por qué ha fracasado la operación?..." Y el doctor Verde me respondió con esa frase que ya he dicho antes: "Son las cosas de la vida... El corazón de su hija no ha resistido..." Lancé un grito; me fui hacia mi hermano y chillé: "Gennaro, Tina ya no existe..." Mi hermano me hizo salir; corrimos a darle a mi mujer, con cautela, la terrible noticia. Cuando volvimos, los médicos habían desaparecido...

UNA CARTA CONMOVEDORA

La autopsia ha sido hecha cuarenta y ocho horas más tarde, antes de la inhumación del cadáver. El profesor Carlo Romano, del Instituto de Medicina Legal, se ha reservado el resultado, que pasará al procurador de la República, con un largo informe de sus investigaciones en el laboratorio.

Y ahora, como todo el mundo, el periodista se pregunta cómo pudo morir Nunzia Tizzano. Ha buscado al profesor Carlo De Stefano, profesor de cirugía plástica en la Universidad de Nápoles. Y éste ha respondido: "Si se ha practicado una anestesia local, la causa de la muerte puede haber sido, con mucha probabilidad, a causa de un reflejo por estimulación de las fibras, de que es riquísima la mucosa que tapiza la cavidad nasal y su tabique. Los preparados novocáinicos, sobre to-

do, se asocian a sustancias vasoconstrictoras—adrenalina, epinefrina— pueden determinar, aunque se haya operado correctamente, una parada cardíaca, un verdadero síncope; así murió, por ejemplo, el padre del actual rey de Marruecos. Este es el motivo por el que no recorro desde hace muchos años a tales tipos de anestésicos. En el caso de que se hubiese tratado de una narcosis con intubación buco-traqueal, los incidentes pueden producirse por muchas causas: puede haber sido un vicio cardíaco pasado inadvertido, o una dificultad congénita que, inexplicablemente, no había dado sintoma alguno hasta ese momento. También, si se da la ausencia de lesión anatómica, entonces puede darse el caso de lo que se llama "muerte electrolítica por disminución brusca del porcentaje de sales de potasio en la sangre, causa aquella disminución por una escasez de oxigenación. Lo único que puedo decirle de cierto es que el cirujano cada vez que entra en el quirófano afronta una aventura humana, en la cual, aunque esté armado de bisturí, se siente tan inerte como el paciente frente a las insidias de la Naturaleza..."

—OO—

Angelo Tizzano ha recibido una carta...

Es de una señora napolitana que le expresa su conmovida solidaridad contándole un significativo episodio.

Dice así la dama napolitana: "Hace unos cuatro años, en octubre de 1964, en una importante clínica de Roma, una niña mía de veinte años murió a causa de una intervención quirúrgica de las llamadas banales: una intervención de cirugía plástica en la nariz. El tremendo, inhumano, golpe me paralizó la mente. Repuesta tras unos meses, exigí la autopsia. Quería saber cómo una criatura joven y sanísima pudo morir de aquel modo. Mi instancia al procurador de la República fue rechazada. Ahora, a los cuatro años, sucede un caso análogo. Usted anduvo más presto que yo al iniciar las indagaciones. Yo me dejé acorralar por el dolor, por un dolor que el tiempo ni alivia, ni se lleva. Le pido que no ceje en su propósito de que alumbre la verdad. Usted tiene, al fin y al cabo, el consuelo de sus otros siete hijos. En cambio, mi criatura, mi pequeña, era mi única hija..."

Solo los PIES cuidados pueden ser tan bonitos!



Cada día solo 2 minutos los cuidados con la CREMA SALTRATOS antiséptica dan un real bienestar a sus pies. Se vuelven ligeros, sanos y agradados. La Crema Saltratos es antiséptica; impide el mal olor, suprime irritaciones y la humedad de la piel entre los dedos de los pies. No mancha, ni engrasa. Doble efecto, si antes de un masaje con CREMA SALTRATOS, se toma un baño de pies tonificante con Saltratos Rodell. En todas las farmacias. Precio módico.

ALEGRE Y TRISTE, DENTRO Y FUERA

—Mi hija—le dice al periodista—estaba llena de vida: corría, saltaba, ballaba, cantaba... Hasta que un espejo o un insulto no le hacían recordar la rareza

RECHAS

CRIMENES QUE NO SE OLVIDAN

EL CASO DE THOMAS MCMAHON: MATO A TRES PERSONAS PARA EVITAR SER PASTO DEL ESCANDALO



Mary Duignan, la valerosa muchacha que consiguió esclarecer la muerte de su familia, arriesgando su propia vida

Mary Duignan, una joven irlandesa que trabajaba como secretaria en Londres, encontró una noche, al regresar a su apartamento, que la esperaban un policía y una asistente social. Utilizando un lenguaje muy cauteloso, esta última le transmitió una horrible noticia: su madre, su hermana y su hermano menor, que habitaban en las afueras de Tallow, un pueblo del sur de Irlanda, habían perecido quemados en un incendio que se declaró en su casa.

Mary cogió el primer tren con destino al pueblo. Todavía dominada por la sorpresa y el dolor, la muchacha ordenó sus recuerdos y no dejó de extrañarse por el hecho de que la tragedia se hubiera originado precisamente en el fuego. Era conocido en la familia el miedo que tenía su madre a los incendios. Prefería que la casa se enfriase antes de dejar encendida la chimenea, que, por otra parte, era la única fuente de calefacción de que allá se disponía.

Después de asistir a la desgranada ceremonia de los funerales, siguió, en los días sucesivos, el curso de la investigación dispuesta por los Tribunales para establecer las causas del siniestro y, en consecuencia, las de la muerte de aquellas tres personas.

UNA ESTUFA DE KEROSENO

Uno de los expertos llamados a realizar el peritaje declaró que se habían encontrado restos de una estufa de keroseno. Esa era, sin duda, la causa de la tragedia. Otro testigo, un hombre muy conocido en el pueblo, del que había sido alcalde en años pasados, Thomas Macmahon, contó que aquella noche acertó a pasar por las inmediaciones de la casa y vio cómo se levantaban hacia el cielo muy oscuros unas lenguas de fuego. Dijo que había corrido hacia la puerta y que allí encontró a un gitano que intentaba vanamente penetrar en la finca para auxiliar a los moradores.

—De pronto la puerta se abrió desde el interior—dijo el ex alcalde—y salió tambaleando James Duignan, que era víctima de terribles quemaduras. Quise ayudarlo, pero se desplomó en el jardín, murmurando que su madre y su hermana se hallaban aún en el interior. El gitano y yo vimos morir a James en ese instante. Tratamos de entrar en la casa, pero el fuego nos lo impedía.

Los jueces declararon que la señora Duignan y sus dos hijos habían perecido de muerte accidental, debida al incendio producido por una estufa de keroseno.

SOSPECHA

Fue entonces cuando Mary sospechó que esa versión tan fácil no era la verdadera. Dos cosas le llamaron la atención: el que las autoridades no se hubieran dado el trabajo de buscar al gitano y la estufa de keroseno. Consideró muy extraño que en la casa se dispusiera de ese medio de calefacción, tanto por el conocido temor de su madre como porque toda nueva adquisición le era comunicada por las cartas que dos o tres veces a la semana recibía en Londres de su madre y hermana y en las que le daban cuenta de todo lo que acontecía en el hogar.

LA PAREJA DETECTIVE

Mary habló de esto a su novio, Michael Wilkes, hijo de un señor que gozaba de consideraciones en los círculos del Gobierno por haber actuado valientemente en el Ejército irlandés clandestino durante la lucha que libró contra los ingleses.

Mary y Michael, convertidos en detectives por su propia cuenta, se dieron a la tarea, en primer término, de buscar al gitano. Como Tallow no tiene una población muy grande, al cabo de tres días dieron con el hombre que buscaban.

—El señor Macmahon ha dicho exactamente todo cuanto hemos visto—manifestó el gitano—. Hay un sólo error en su declaración: no fui yo, sino él, quien llegó primero a la casa incendiada.

Estas últimas palabras avivaron las sospechas en la mente de la joven. Ella y el novio fueron a hablar con el señor Wilkes para pedirle ayuda. Le explicaron que Macmahon les parecía sospechoso. Tenía fama de donjuán y se sabía que en ocasiones anteriores había acaallado con dinero los escándalos que podían producirse por su conducta galante.

—Recuerde usted, señor—dijo Mary—, que dio una buena cantidad a X para que fuera a Londres a tener su hijo. También se sabe que cortejó a aquella Molly Carr que estaba encinta y se suicidó.

Michael explicó a su padre:

MARY DUIGNAN LOGRO ESCLARECER LA MUERTE DE SU FAMILIA CON RIESGO DE LA PROPIA VIDA

El seductor de la hermana menor había simulado un incendio casual en la casa

El dictamen forense fue de muerte accidental

Extraído de la tumba, el cadáver de KATHERINE apareció con una puñalada en el corazón

—Sospechamos que Macmahon sedujo a la hermana de Mary, que era menor de edad, y que la madre no quiso recibir dinero. El hombre, temiendo el escándalo, que arruinaría su prestigio, no dudó en montar todo ese tinglado del incendio.

WILKES NO SE CONVINCE

El señor Wilkes no estaba muy convencido con aquellos argumentos. Les dijo que era muy difícil, si no imposible, hallar

una prueba. La exhumación de los cadáveres ya no podía ser ordenada por ningún juez.

Los dos jóvenes suplicaron al señor Wilkes que les ayudase para hacer esa exhumación clandestinamente. Después de muchos argumentos, lograron que el viejo combatiente convocase a algunos hombres que estuvieron bajo su mando para realizar la insólita operación.

Aprovecharon la noche. El cadáver de Katherine Duignan fue



Thomas Mac Mahon, el hombre que no vaciló en matar a tres personas tratando de evitar, inútilmente, verse envuelto en el escándalo

extraído de la tumba y conducido a una casa vecina, donde esperaba un médico. El señor Wilkes y los dos jóvenes esperaron angustiados en una habitación el resultado de la necropsia. Cuando los restos de Katherine regresaban a su morada definitiva, el médico se presentó ante su amigo:

—Siento comunicarte, viejo camarada, que las sospechas de la señorita Mary se han confirmado. El cadáver de su hermana muestra una puñalada en el corazón. No murió por las quemaduras. Y lo que es más grave, estaba encinta de cuatro meses.

FALTA LA PRUEBA LEGAL

Desgraciadamente esa evidencia no podía ser prueba legal. El señor Wilkes consultó con uno de sus amigos policías pidiéndole la mayor discreción. El policía dijo que encontraba el caso muy difícil y pidió tiempo para pensar alguna estratagema.

Mary pasó dos días tratando de imaginar el modo en que podría hacer caer a Macmahon en una trampa. De pronto se iluminó su imaginación. Cogió el teléfono, marcó el número del ex alcalde y pidió hablar con él:

—Soy Mary Duignan—dijo—. Escúcheme bien y no corte la comunicación. Ayer me han enviado de Londres una carta que me había escrito Katherine poco antes de la tragedia. Habla de usted. Ya es tarde para ayudar a los que han muerto, pero usted tiene que ayudarme a mí. Creo que tendrá interés en comprar esa carta. Puedo venderla por mil libras. Esta noche, a las once, le espero en el parque, al lado de la puerta de la reja grande. Tiene que ir con la cantidad que le indico en efectivo. Yo le entregaré la carta.

No dejó que su interlocutor dijese nada. Cortó la comunicación.

LA DECISION DE MARY

Nada dijo a su novio ni al padre de éste respecto a la decisión que había tomado, segura de que la habrían considerado una locura peligrosa. Macmahon podía matarla como había hecho con los otros familiares.

A pesar de que la noche de marzo era fría, Mary se presentó en el lugar fijado sin abrigo y vistiendo ropa clara, para que el hombre pudiera verla fácilmente. El parque estaba silencioso. Mary pensó por un instante que estaba entregándose indefensa a su asesino. Los minutos de espera se hicieron largos.

Se colocó al lado de un árbol que se levanta corpulento detrás de la reja y se apoyó en él, dominada por los nervios. Escuchó unos pasos sobre la hierba y vio acercarse a un hombre metido en un largo gabán negro y tocado con un sombrero que le ocultaba la parte superior del rostro. La voz dijo:

—¿Tienes la carta?
—Muéstrame el dinero—respondió la joven.

Al pie del árbol cayó un paquete de billetes de Banco. Mary extendió el brazo y entregó un sobre. El hombre, cogiéndola de la mano, la atrajo hacia donde estaba y empezó a oprimirla el cuello mientras decía:

—Tonta maldita, ¿creías engañarme? Vas a terminar como tu hermana.

Mary, agotada, ofrecía ya muy poca resistencia cuando se escuchó desde el interior del parque una voz que gritaba:

—¡Suelta a esa chica, asesino, o te vuelvo la cabeza con un disparo!

Macmahon vio cómo avanzaban hacia él, apuntándole con sus pistolas, el viejo Wilkes, su hijo Michael y el policía. Viéndose perdido, el ex alcalde sacó su pistola y se suicidó con un disparo sobre el temporal.

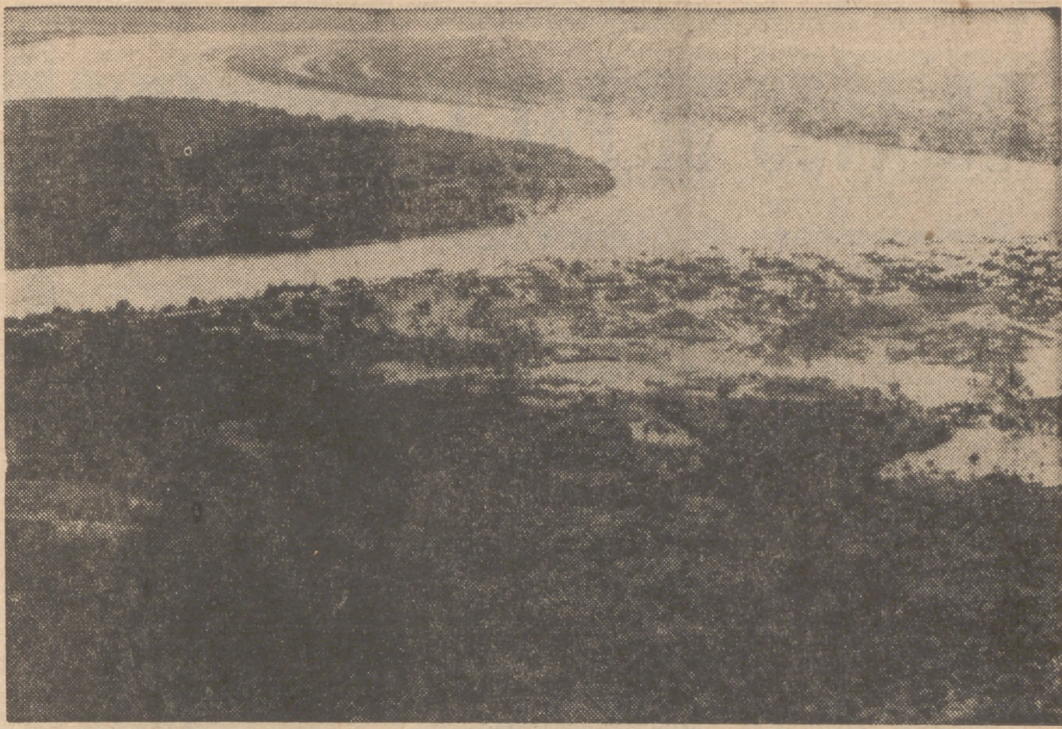
Mientras la muchacha era conducida al automóvil en que habían acudido los tres hombres, Michael le decía:

—Eres valiente, Mary, pero en estos momentos no hubieras estado viva si no escuchas mi conversación por teléfono. No te dejo volver a Londres. Prepararemos nuestra boda.



EL ORO ESTA ALLI; NO HAY SINO QUE INCLINARSE Y COGERLO...

PERO LOS TERRIBLES AUCAS NO DEJAN ACERCARSE A NADIE



Estos ríos traen oro en sus aguas... Pero ese oro no se puede coger

LOS RIOS AURIFEROS DE ORIENTE (ECUADOR) SON UNA REALIDAD Y NO UNA QUIMERA

La aventura de Charles Lasseter y sus dos compañeros a comienzos de 1965

- En tres semanas lograron más de 75.000 dólares
- Todo hubieron de dejarlo y Milford fue asesinado

Pese al tiempo transcurrido desde la dominación española al presente—más de tres siglos—, hay regiones de América del Sur que no han podido ser por completo explotadas; regiones en cuyos ríos brillan deslumbrantes pepitas de oro que están allí desde los tiempos de la conquista. Y una de ellas es la región ecuatoriana de Oriente, en los confines de Colombia y Perú.

Los ríos de esta región corren sobre lechos de arenas auríferas y de pepitas de oro, los mayores de los cuales aún no fueron objeto de prospección alguna. Una de las razones de ello es la impenetrabilidad de la jungla y de la selva virgen; los grandes árboles forman a veces un techo sobre los ríos que hace que éstos sean invisibles incluso desde el avión.

Pero la principal razón de que el oro de Oriente sea inasequible es que su obtención está prohibida por los indios aucas, una de las últimas tribus salvajes de la jungla amazónica. Los aucas son nómadas y cazadores y se ignora su número exacto; pero de todos modos, con los tres mil que se calculan, bastan para prohibir el acceso a un territorio tan grande como la mitad de Francia. Los aucas viven desnudos por completo y no utilizan más que azagayas, arcos y flechas. Pero ninguno de los prospectores blancos que se han aventurado por su territorio ha vuelto rico... y los otros no han vuelto de ninguna manera.

Los aucas jamás aceptaron el dominio español y lucharon en guerrillas contra los españoles, a los que a veces sorprendieron en sangrientas emboscadas. Lo abrupto del acceso a su territorio permitió que los aucas hubiesen quedado solos, y hoy en día siguen manifestando la misma hostilidad hacia todos



Charles Lasseter

los extranjeros. A buscadores, exploradores, sabios y misioneros los acogieron siempre lo

mismo: con azagayas y flechas envenenadas.

En 1949, el Gobierno ecuatoriano envió una expedición militar a los aucas. Las fuerzas se suponía que servirían de protección a un equipo cinematográfico que debería filmar a los hombres desnudos y estudiar sus costumbres; pero no se bastaron ni para protegerse a sí mismos. Y uno por uno, militares como civiles, fueron abatidos. Y los escasos supervivientes murieron a causa de mordeduras de serpientes o de fiebre de la jungla. Y ni uno solo de los expedicionarios regresó del territorio de los aucas.

LA AVENTURA DE CHARLES LASSETER

A comienzos de 1965, un joven hispanoamericano, Charles Lasseter, creyó que había logrado triunfar donde todos habían fracasado. Había trabajado durante mucho tiempo para una Compañía de prospección petrolera que operaba en Ecuador y estaba ya familiarizado con la jungla de la región de Oriente. Incluso había sobrevolado los límites del país de los aucas y reconocido el curso de algunos de los ríos principales; esos ríos en los que bastaría inclinarse para coger el oro a puñados. Dos de sus amigos americanos de Quito, Roy Blatt y Steve Milford, poseían un pequeño avión, un Piper Super-Cruiser, y los dos aceptaron unirse a él para la gran aventura. La primera operación fue transformar el Piper en hidroavión, sustituyendo las ruedas por flotadores.

La idea de Charles Lasseter era amarar sobre el curso del río que había escogido, el río Payamino. Dos de los tres amigos desembarcarían, y el tercero llevaría el aparato a Tena, capital de la provincia de Napo-Pastaza, que debía ser su base de operaciones. Los otros dos levantarían un abrigo camuflado en algún ribazo, y después se pondrían a lavar las arenas para extraer las pepitas. El avión vendría una vez por semana y los hombres se relevarían una cada vez. Lasseter estimaba que así podrían recoger 100.000 dólares de oro en un mes. Los aucas no circulan por la región más que en pequeños grupos, y su territorio es tan inmenso, que Lasseter calculaba que era poco probable que uno de esos grupos pasase más de una vez al mes por el mismo lugar.

La fase inicial de la expedición se desarrolló tal y como se pensaba. Después de haber sobrevolado un auténtico océano de verdor—donde no se veía ruta, poblado o signo alguno de vida...—, el pequeño avión se posó en una gran curva del río Payamino. Después de haber desembarcado su material en una pequeña playa, Roy Blatt volvió a tomar el mando del avión, y Charles Lasseter y Steve Milford se pusieron a construir su refugio en la ribera. Al terminar se encontra-

ban confortablemente instalados en una especie de fosa de 3 por 2,50 metros, cubierta de ramas y hojas completamente invisibles entre el verdor.

A la mañana del día siguiente los dos compañeros avanzaron en el agua clara de la ribera, cuya profundidad oscilaba hasta un límite de un metro. Al inclinarse sobre las aguas pudieron comprobar que su fortuna estaba allí al alcance de sus manos. Toda la arena de los bordes del lecho del río ofrecía un resplandor dorado. Y aquí y allá el sol hacía relucir grupos de pepitas o pepitas aisladas, acumuladas entre las piedras o en las fisuras del rocoso fondo: oro por todas partes. Charles Lasseter enseñó a Steve Milford a lavar las arenas en la cribadora, para separar las pepitas, y él mismo se dispuso a vaciar de su precioso contenido a los huecos relucientes. Y los dos camaradas de aventura comenzaron ese mismo día a ser ricos.

Durante siete días no pasó nada, salvo que los aventureros se volvieron más ricos. Charles y Steve fueron llenando pequeños sacos de oro y colocándolos en su refugio. Se alimentaban de conservas, de arroz y de fresquísimo pescado. Nada hacía suponer que los aucas se hubiesen dado cuenta de su presencia. Pero el gran muro de jungla verde que los rodeaba constituía en sí mismo una amenaza. Lasseter sabía que los aucas son apodados «el pueblo de la sombra», y que podía darse el caso de que él y Milford estuviesen siendo vigilados desde el día de su llegada. Y ambos suspiraron aliviados cuando vieron amarar al «Piper» en la séptima jornada, a mediodía.

SUENA EL «TAM-TAM»

Steve Milford partió esta vez con el avión, y Roy Blatt tomó su puesto en el abrigo camuflado. Y el trabajo siguió sin interrupción, del alba a la puesta del sol. No hubo ningún incidente hasta el undécimo día. Por la tarde, cuando Lasseter se dirigía al abrigo para coger una caña de pescar, vio a un hombre que levantaba con curiosidad el camuflaje verde del abrigo. Su espalda llevaba una azagaya de dos metros y medio. Se trataba de un aucá completamente desnudo y pintado el cuerpo con rayas de color naranja. Al oír a Lasseter, el indio se volvió bruscamente, y los dos hombres se contemplaron, dudando, durante unos segundos. Luego, el aucá echó mano a la azagaya. Lasseter tiró de revólver y disparó; la lanza nativa silbó por encima de su cabeza, mientras que el aucá se desplomaba, muerto. Roy Blatt apareció, con una carabina Remington en una mano. Pero no apareció ningún otro aucá.

Lasseter y Blatt arrojaron el cadáver al río, tras la precaución de hacer que la azagaya del muerto penetrase por el boquete hecho por la bala, para disimular ésta; esperaban que si los

aucas creyesen que el hombre había sido muerto por los yumbos, una tribu vecina con la que viven en estado de permanente hostilidad. Pese a tal precaución, los dos aventureros reemprendieron sus trabajos llenos ahora de una mortal inquietud. Cuando Steve Milford vino con el avión al terminar la segunda semana, Charles Lasseter propuso que regresasen los tres en el avión, conformándose con lo ya obtenido, que él estimaba en unos 75.000 dólares. Pero como después de la muerte del aucá no había vuelto a pasar nada, sus asociados votaron contra su idea.

Lasseter, más experimentado que los otros en los peligros de la selva virgen, decidió quedarse con Milford y que fuese Roy Blatt el que regresase con el «Piper». Durante algunos días pareció como si la muerte del aucá hubiese pasado inadvertida; los dos prospectores parecían tener el río para ellos solos. Pero un día, hacia las cinco, cuando regresaban a su refugio camuflado, Lasseter, que marchaba delante, oyó a Milford lanzar un grito. Se volvió rápidamente... y una azagaya se clavó, cimbreada, a sus pies; otra se había quedado plantada en la espalda de Steve. Y tres aucas, desnudos y pintados, surgieron como monos de las proximidades.

La batalla duró poco. Lasseter, de un disparo de su Colt abatía a uno de los aucas y derribó a otro con la culata. Steve Milford tenía el brazo izquierdo paralizado, pero pudo romperle el cráneo al tercer indio con la culata de su arma, una carabina, en un golpe dado con toda la fuerza de su brazo derecho. Y los dos blancos se metieron en su refugio, esperando verse asaltados por toda una tribu y considerándose irremediablemente perdidos. Pero no apareció ningún otro aucá. Al cabo de una hora, Lasseter fue a echar los tres cadáveres al río y volvió para cuidar a su compañero herido. Sabía que la noticia de su presencia iba a conocerse ahora en todo el país de los aucas. Y, efectivamente, al caer la noche comenzó a sonar el tam-tam llamando a reunión.

A Lasseter le costó más de un cuarto de hora sacar la azagaya de la espalda de Milford. Fue una operación penosísima, por el difícil paso de la punta de hueso barbada a través de la espalda; pero, felizmente, Milford se desvaneció. Lasseter aplicó desinfectante antes a la herida, aun sabiendo que tal precaución era irrisoria: si Steve no era trasladado con urgencia a un hospital, moriría de gangrena. Y el avión sólo llegaría dos días después. No era lógico pensar que los aucas tardasen tanto en volver a vengar sus muertos y exterminar a los hombres blancos.

DOS NOCHES DE ANGUSTIA

Durante las dos noches que siguieron, el tam-tam no cesó

de sonar. Cuando se levantó el sol el día en que Steve Blatt debía llegar con el avión, aún no había cesado su bronco repiqueteo. Ahora la espalda y el brazo de Milford tenían un aspecto horrible. Deliraba de fiebre y presentaba una enorme hinchazón. Charles Lasseter, por su parte, estaba poco menos; no había podido conciliar el sueño durante las dos noches. Los dos estaban metidos en el refugio que se imaginaban se convertiría en su tumba. Espiaban todos los movimientos y escuchaban todos los ruidos con las manos crispadas sobre las armas. Lasseter tornó la mirada hacia el río... Y lo que vio le hizo sentir un helado escalofrío en la espalda...

Tres, luego cuatro... cinco grandes canoas hechas de troncos de árboles ahuecados se dirigían hacia la playa. Cada una de ellas rebosaba de hombres desnudos y oscuros. Las lanzas hacían que cada canoa pareciese un alfilerito flotante. Las canoas convergían en semicírculo, y Lasseter sabía que otros grupos de aucas harían el mismo camino por la selva. Su sola esperanza era el río... Y decidieron hacer una salida desesperada a fin de evitar el desembarco de las canoas. Lasseter empuñó su Colt, y Milford, con su brazo sano, el derecho, la carabina Remington. Y los dos avanzaron hacia el río. Steve Milford caminaba como un borracho, con los ojos quemados por la fiebre.

Habían cogido cuantas municiones poseían y se acostaron sobre el vientre en la arena de la ribera. Llevaban a los aucas la ventaja de unas armas de poder muy superior. Muchos hombres desnudos y pintados cayeron al agua gritando horriblemente; una de las canoas se fue a la deriva y otra se batió en retirada hacia la otra orilla. Pero los que quedaron se aproximaban irresistiblemente, evolucionando para que los blancos tuviesen que dispersar sus tiros. Al fin, dos de las canoas tocaron orilla, y de ellas saltaron una veintena de aucas; pero no por eso atacaron de frente a los dos blancos.

Lo que hicieron fue correr a buscar abrigo tras los árboles de la pequeña playa, seguros ahora de que sus enemigos no podrían escapar. Luego comenzaron a llover azagayas y flechas sobre la arena, cada vez más cerca de los dos blancos, cuya situación era ya desesperada. De pronto sonó el ruido clásico de un motor de avión... Y el «Piper» descendió derecho hacia la playa, oscilando ligeramente sus alas. Las canoas se alejaron a fuerza de remos y el avión se colocó frente a los dos sitiados. Estaba ya a pocos metros de Lasseter y Milford, posado sobre el agua, pero para alcanzarlo era menester levantarse y correr hacia el agua... brindando un blanco ideal a los aucas.

Solamente Charles Lasseter llegó a la orilla. Steve Milford cayó al suelo apenas levantado. Lasseter trató de socorrerle, pero el infeliz Milford tenía clavadas dos largas azagayas en la espalda. Charles Lasseter se echó al agua y llegó nadando al «Piper»; Roy Blatt le tendió una mano y le alzó. Luego el «Piper» reanudó su vuelo, mientras los aucas, entre gritos de impotente rabia, disparaban flechas y azagayas contra el gran pájaro gris.

Cuando llegaron a Tena, Lasseter se dio cuenta de que llevaba encima un saquito lleno sólo la mitad con oro... que no bastaba ni para pagar los gastos de la expedición. Pero aquel puñado de oro bastaba para probar, de modo más que suficiente, que los ríos de oro de los aucas no son una fábula... y para incitar a otros aventureros a creer que ellos sí lograrán el botín fabuloso.



No le gusta su trabajo actual?

En poco tiempo y sin necesidad de conocimientos especiales, Vd. ganará más, abriéndose un nuevo camino. Obtendrá un sueldo mayor, un trabajo más agradable y las mejores condiciones. Hágase TÉCNICO DIPLOMADO, por correspondencia, sin necesidad de moverse de casa. Un profesor le aconsejará y le orientará en sus estudios como si estuviera a su lado. Precisamente ahora, un nuevo curso comienza en CEAC, ¡aproveche esta ocasión!

Cursos de MECÁNICA
Técnico Mecánico
Encargado Mecánico
Maestro Tornero
Maestro Ajustador
Maestro Fresador
Técnico en Soldadura
Verificación y Medición
Ajustes y Tolerancias

Cursos de MOTOR Y AUTOMOVIL
Mecánico Automóviles
Mecánico Diesel
Técnico en Motores
Electricidad Automóvil
Localización de Averías

Cursos de CONSTRUCCION
Técnico Construcción
Maestro Albañil
Hormigón Armado
Topografía
Carpintería
Ebanistería
Decoración
Pintor Decorador

Cursos de DIBUJO Y PINTURA
Nuevo Curso de Dibujo
Dibujo Publicitario
Dibujo Comercial
Dibujo Humorístico
Dibujo de Figuras
Dibujante General
Rotulación
Pintor Rotulista
Dibujante de Muebles

Cursos de ELECTRICIDAD
Instalador Electricista
Mecánico Electricista
Técnico Electricista
Maestro Electricista
Iluminación
Fluorescente

**PRECISAMENTE AHORA
NUEVO CURSO**
Comience un nuevo curso decisivo para su porvenir

AUTORIZADO POR EL MINISTERIO DE EDUCACION Y CIENCIA N.º 64

Convenios especiales con Empresas para la Formación Profesional de su Personal

UN SIMPLE SELLO DE COBROS y este cupón puede ser el principio de una vida mejor para Ud. y para los suyos. ¡Mándelo HOY MISMO, pues el envío es conpagado! Me interesa saber de los Cursos

Nombre _____
Edad _____ Profesión _____
Domicilio _____
Población _____ Cel. Postal _____
Provincia _____

CEAC • ARAGON, 472 Dept. B-4 BARCELONA (3)

FECHAS

30 AÑOS DE PAZ Y PROGRESO

Declaraciones de Franco al diario «Arriba»

- «No es España el único pueblo al que le rondan los "demonios familiares"»
- «Frente a la democracia formal, nosotros oponemos la democracia práctica»

El diario «Arriba» publicó las declaraciones hechas por el Jefe del Estado, Generalísimo Franco, con ocasión del Primero de Abril, de las que extraemos los siguientes párrafos para conocimiento de nuestros lectores.

Al destacar los treinta años de paz y progreso ininterrumpidos, Su Excelencia se refirió a lo que en su día él mismo llamó «demonios familiares», para decir:

«Costó tanto a nuestra nación el dejar sueltos esos "demonios familiares", que no creo que los españoles puedan jamás olvidarlo. Así lo demuestra la adhesión casi unánime con que los españoles refrendaron recientemente la Ley Orgánica del Estado. No es España el único pueblo al que le rondan sus "demonios familiares", diferentes para cada uno. La Historia nos demuestra que suelen aflorar cuando se distienden los valores espirituales que también cada pueblo posee como reserva propia.»

Al aludir al tiempo de confusión, inestabilidad y violencia que estamos viviendo, el Jefe del Estado dice:

«Siempre han existido conflictos generacionales, si bien los de esta hora adquieren mayor extensión y resonancia por surgir en una sociedad de masas y en una etapa de desarrollo de intercomunicaciones que generaliza los problemas e inquietudes.»

Con relación al proceso constituyente del Régimen originado por el 18 de Julio afirma:

«Nosotros, y en ese camino no somos siquiera los únicos, ambicionamos una participación del pueblo en las tareas públicas mediante cauces que la hagan más amplia y sincera, más eficaz y auténtica. Frente a la democracia formal, nosotros oponemos la democracia práctica, una democracia razonable a través de los cauces naturales en que el hombre discurre. Nuestra democracia recoge del pueblo sus anhelos y necesidades, como lo demuestran nuestros Consejos Económicos Sindicales, Provinciales o Comarcales, en los que se debaten y estudian las soluciones a los problemas que les afectan.»

Con respecto a la ley de Sucesión, Franco indica que la pervivencia de cualquier régimen depende de su incorporación a la conciencia



JORNADAS DE DESCANSO EN GALICIA

Su Excelencia el Jefe del Estado ha pasado unos días de descanso en Ribadeo, dedicado a su deporte favorito: la pesca del salmón. En la foto, el Caudillo dirigiéndose a uno de los cotos de pesca durante estas jornadas de descanso disfrutadas por él en Galicia

pública. «En nuestro caso, respaldado por una continua adhesión del pueblo y formalizado mediante un referéndum de una claridad que permite hacer pocas muestras de comparación. Lo importante es que el pueblo español ha escogido su propia solución y se ha convertido, como no podía ser menos, en el protagonista de su futuro.»

Sobre la evolución política del Movimiento, Franco explica cómo la ausencia de unos marcos rígidos, como los que con tan poco éxito ilusionaron a los constitucionales del siglo XIX, nos ha permitido un proceso de constante perfeccionamiento en nuestras estructuras políticas y la apertura del Movimiento a todos los españoles, dentro del cual, en contraste con un mundo que tanto desconfía de la juventud, nosotros creemos en ella, pues la verdadera representación de ésta se extiende por los centros de todo orden extendidos por la superficie de España, lo que nos demuestra a cada paso la gran esperanza y el crédito que merecen las nuevas generaciones.»

Aborda el Caudillo la co-

yuntura económica del país y la amplia participación en su desarrollo de los empresarios, técnicos y trabajadores a través de los Consejos Sindicales que funcionan en provincias y regiones, para terminar significando que siempre las grandes empresas históricas fueron obra del pueblo. «En el ayer inmediato, los hombres y mujeres de España han llevado ejemplarmente la carga de nuestra guerra de Liberación, al igual que el esfuerzo de la reconstrucción nacional. Lo han hecho además con absoluta conciencia de lo que estaban realizando, con esa sensibilidad de la que carecen tanto los privilegiados a los que todo les ha sido dado. Ese pueblo, capaz ya de decidir en las Cortes y en los Consejos, en Diputaciones y Ayuntamientos, en Mutualidades y Juntos de Empresa, está empeñado a crear nuevas minorías. Por eso la más inmediata empresa nacional de toda la sociedad española, del Movimiento y de la Organización Sindical debe ir encaminada a intensificar su capacitación, pues en ella está lo más rentable de las inversiones de la Patria.»

LA SEGUNDA CIUDAD UNIVERSITARIA DE MADRID OCUPARA UNA SUPERFICIE MINIMA DE DOSCIENTAS HECTAREAS

- Se declara de excepcional urgencia la delimitación de terrenos

La segunda Ciudad Universitaria de Madrid se establecerá sobre una superficie mínima de doscientas hectáreas, dentro de una zona comprendida entre los límites de los cuarteles de El Goloso, el trazado del canal de Isabel II, los terrenos del monte de Valdelatas y el trazado de la línea del ferrocarril Madrid-Burgos. La delimitación, ocupación y urbanización de los terrenos precisos para la edificación se declaran de excepcional urgencia por decreto-ley de la Jefatura del Estado.

DOS ALCALDESAS EN VIZCAYA

LA MUJER PUEDE SER TAN BUEN ALCALDE COMO EL HOMBRE

«Las mujeres podemos tomar con más serenidad el puesto de alcaldes. Estamos más tiempo en el pueblo y la gente llega hasta nosotras con más confianza», manifiestan las dos alcaldesas de Vizcaya en su conversación con Ignacio Irizar, redactor de «El Correo Español-El Pueblo Vasco», periódico que publica la entrevista.

Emilia del Barrio y María Teresa Ibaruchi, alcaldesas de los pueblos vizcaínos de Castillo-Elejabeitia y Ubidea, respectivamente, se han dado cita en la capital vizcaína para tomar parte en unas reuniones de alcaldes de esta provincia, dando tono y gracia femenina a las correspondientes jornadas de trabajo.

La primera lleva unos dos

años al frente de su municipio, que tiene unos mil habitantes. La segunda, igual tiempo, su pueblo alberga unas trescientas almas. Su función la desempeñan con carácter, temperamento y dinamismo, y los vecinos están contentos, porque ellas consiguen muchos beneficios.

«Como somos las dos únicas mujeres alcaldesas—han seguido diciendo—, nos comprometamos muy bien. Acostumbramos a consultarnos mutuamente en los casos difíciles.»

Después hace un llamamiento a las féminas:

«Que todas sepan que la mujer puede ser tan buen alcalde como el hombre. Nosotras nos hemos animado a hacer la prueba; que nos sigan también otras.»

EN 1970, SANTANDER CUMPLIRA DOS MIL AÑOS

En 1970, la capital de Montaña cumplirá sus dos mil años de historia. Aunque la fecha exacta de su fundación no está determinada, se conoce que durante las campañas de Roma contra el pueblo cántabro, iniciadas en el año 34 antes de Jesucristo, hasta el 19 de nuestra Era, es dominada Cantabria, y es cuando, precisamente, se produce la fundación de Portus Victoriae, que más tarde habría de ser la actual Santander, pudiéndose situar este acontecimiento el año 29 antes de Jesucristo. La denominación de Portus Victoriae se la dio Roma años más tarde, al culminar la guerra contra los indómitos cántabros, ya en tiempos de César Augusto. La extensión de Cantabria por aquella

época llegaba hasta la desembocadura del Sella, en la provincia asturiana, y hasta cerca de Castro-Urdiales. Pueblo indómito, guerrero, amante de su independencia, poseía una importancia real respecto a los demás pueblos del norte de la Península, como lo demuestra el haber dado nombre a una cordillera —la Cantábrica— y a un mar —el Cantábrico—, que baña el norte de España. Con motivo de cumplirse los dos mil años de la fundación de Santander, se intenta formar una Comisión para hacer posible, como lo han hecho otras ciudades, un programa extraordinario de actos que alcance resonancia nacional, ya que el acontecimiento de esta efemérides histórica bien lo merece.

SEMANA SANTA EN ESPAÑA



Con la solemnidad tradicional celebró España las festividades religiosas de Semana Santa. En algunos puntos—Cataluña y Andalucía, por ejemplo—los desfiles procesionales se han visto deslucidos por las lluvias, sin que ello haya supuesto inconveniente para que millares y millares de fieles se sumasen a los cortejos. En los templos se cumplieron piadosos Oficios, uno de los cuales se recoge en la fotografía. Corresponde a la

ceremonia del Lavatorio en la catedral de Barcelona, a cargo del arzobispo, doctor Marcelo González Martín, después de la misa celebrada en la basílica y del sermón de las Siete Palabras, pronunciado por el propio arzobispo de la archidiócesis. Pese a la copiosa lluvia que caía en aquellos momentos, fueron millares los barceloneses que acudieron a la plaza de la Catedral para venerar al Cristo de Lepanto y escuchar la docta palabra del prelado.

EN ALAVA SE VENDE UN MONASTERIO CON SUS POSESIONES

Un monasterio, con sus tierras y otras propiedades, puede ser puesto a la venta en fecha próxima, según anuncia el periódico «Norte-Expres», que se edita en Vitoria. Se trata del monasterio de Santa María de Barria, de religiosas cistercienses, las cuales, según se afirma en el citado periódico, se trasladarán a Logroño a fines de este año.

«Norte-Expres» lanza un llamamiento para que la comunidad no salga de tierras alavesas, afirmando la noticia que la marcha de la comunidad «es cierta, al menos si no se soluciona en los ocho o diez primeros meses del problema de la habitabilidad de Barria o se encuentra en Alava una de las muchas casasonas que pueden ser objeto de habitabilidad».

Desde el siglo XI está vinculado el monasterio de Barria a la historia de Alava.

EL MIERCOLES HUBO ECLIPSE DE LUNA

El miércoles pasado, 2 de abril, hubo un eclipse de Luna visible en España, según ha comunicado el Observatorio Meteorológico de Madrid. El primer contacto con la penumbra se verificó a las 17 horas 37 minutos; medio eclipse, a las 19 horas 31 minutos; último contacto con la penumbra, a las 21 horas 27 minutos.

DOS CONGRESOS EN MADRID

- El Europeo de Bioquímica y el Internacional de Odontología
- Al primero asisten ocho premios Nobel

Se celebran en Madrid dos Congresos de carácter científico. El lunes se inauguró el VI Congreso Europeo de Bioquímica, al que asistirán 2.800 congresistas, entre ellos ocho premios Nobel, uno de los cuales es el doctor español don Severo Ochoa. El acto inaugural tuvo lugar en el pabellón de la Ciudad Deportiva del Real Madrid. Pronunció la primera conferencia ante el Pleno del Congreso el profesor Feodor Lynen, de Múnich, premio Nobel, que fue presentado por el doctor Solé, director del departamento de Enzimología del Centro de Investigaciones Biológicas. El acto inaugural terminó con una exhibición de danzas regionales a cargo de grupos de Oviedo, Málaga y Madrid.

El mismo lunes dieron comienzo también en Madrid las sesiones del I Congreso Internacional de Odontología. Participan en el mismo especialistas de la mayoría de los países europeos y americanos. Entre las sesiones previstas figura una dedicada a la cirugía maxilofacial, en la que junto a profesores españoles intervendrán doctores ingleses y franceses. Al doctor Ward, máxima autoridad mundial en esta rama, le será entregado el diploma de miembro de honor de la Sociedad Española de Cirugía Oral y Máxilo-Facial.

CONVENIO SOBRE SEGURIDAD SOCIAL ENTRE ESPAÑA Y SUIZA

La Oficina de Información Diplomática del Ministerio de Asuntos Exteriores comunica que han terminado satisfactoriamente las negociaciones celebradas en Madrid para la preparación de un acuerdo administrativo de Seguridad Social entre España y Suiza.

El presidente de la Delegación española, don Antonio García Lahiguera, director general de Asuntos Consulares, y el presidente de la Delegación suiza, don Cristóforo Motta, viceministro de la Oficina Federal de Seguros Sociales, han firmado el acta final de las negociaciones y rubricado el proyecto del acuerdo.

El nuevo instrumento jurídico tiene por objeto fijar las modalidades de aplicación del Convenio de Seguridad Social rubricado en Berna el pasado mes de enero. Establece el mecanismo de colaboración entre los Organismos de los dos países, la forma de pago de las prestaciones a los trabajadores y los distintos problemas de ejecución de las normas del Convenio.

ROBERT C. HILL, NUEVO EMBAJADOR NORTEAMERICANO EN ESPAÑA

El Presidente Nixon ha anunciado el nombramiento de Robert C. Hill para el cargo de embajador de Estados Unidos en España. Hill ha desempeñado la representación de su país en Costa Rica, El Salvador y Méjico durante los años de la Administración de Eisenhower. También ha sido secretario adjunto de Estado para relaciones con el Congreso. Sustituye a Robert F. Wagner, nombrado por el Presidente Johnson hace un año.

Auto de prisión contra los autores de artificios en gasolineras

Por la autoridad judicial se ha dictado auto de procesamiento y prisión contra los autores de artificios que tienen como finalidad, al ser instalados en los aparatos de expendición de gasolina, suministrar menos cantidad de la abonada.

La misma medida judicial se adopta contra los gerentes y encargados de las estaciones de servicio que, de acuerdo con aquellos, instalaron los artificios en sus estaciones, beneficiándose ilegalmente de las defraudaciones cometidas.

EL AEROPUERTO DE JERUSALEN, ATACADO POR "COMANDOS"

La incursión (según fuentes jordanas) siguió un choque armado

Comandos árabes de Amman atacaron el aeropuerto de Jerusalén al amanecer del sábado y destruyeron un edificio y un co-destino, dos depósitos de combustible y varios vehículos, según informa el periódico jordano "Al Difaa".

Señala el periódico que los comandos árabes dieron muerte e hirieron a gran cantidad de soldados israelíes en un choque que siguió a la incursión.

El antiguo aeropuerto internacional, situado a pocos kilómetros al norte de Jerusalén, no fue utilizado desde la guerra árabe-israelí, en junio de 1967. Agrega el periódico que el choque armado se llevó a cabo en una zona comprendida entre Jerusalén y Ramallah, y añade que los comandos libraron a veces combates cuerpo a cuerpo en algunos puntos. También dice que

los comandos pudieron retirarse y vieron cómo ambulancias y camiones procedían a la evacuación de los muertos y heridos israelíes.

VERSION ISRAELI

La Policía israelí investiga—se informa en Jerusalén—una explosión ocurrida el sábado por la mañana en el aeropuerto de Kalandya. Según autoridades israelíes, esta explosión pudo ser motivada o por accidente o por un acto de sabotaje. Se añade que instalaciones de combustibles y un camión-cisterna sufrieron daños, pero que no hubo víctimas.

Esta información no confirma ni desmiente la del periódico de Amman en relación al ataque del aeropuerto por comandos árabes.

QUE ARABES Y JUDIOS NEGOCIEN Este es el exclusivo propósito de los "cuatro grandes"

Las cuatro grandes potencias—se informa en autorizadas fuentes de las Naciones Unidas—no intentarán "imponer" una solución pacífica en Oriente Medio, y por el contrario, tratarán de que los árabes e israelíes negocien por sí mismos una solución a sus problemas.

Se ha señalado en fuentes diplomáticas que los embajadores en la ONU de los Estados Unidos, Gran Bretaña, Francia y Rusia han llegado a un acuerdo sobre el particular durante la sesión que celebraron el jueves. Los cuatro embajadores han vuelto a reunirse, en la residencia del embajador soviético en esta ocasión.

La decisión de los "cuatro

grandes" prevé la colaboración para conseguir que árabes e israelíes lleguen a un acuerdo que permita que el mediador de las Naciones Unidas, Gunnar Jarring, se encargue de las negociaciones para establecer un tratado.

Acordaron que solamente un acuerdo negociado entre árabes e israelíes puede servir para resolver definitivamente el conflicto de Oriente Medio. Finalmente, las referidas fuentes agregan que el Presidente Nixon y el embajador soviético en Washington, Anatoly Dobrynin, acordaron también que ninguno de los dos países intervenga militarmente en la crisis de Oriente Medio.

NUEVO PRESIDENTE DE GHANA

Este es el brigadier Akwas, joven miembro del Consejo Nacional de Liberación de Ghana, que ha sido elegido nuevo Presidente del país para cubrir la vacante dejada por el teniente general Joseph Ankrah, de cincuenta y tres años, que ha presentado su dimisión. Ankrah fue Presidente durante los tres últimos años.



PABLO VI CELEBRA LA MISA DE PASCUA ANTE LA BASILICA DE SAN PEDRO

Más de cien mil personas que llenaban por completo el amplio recinto de la plaza de San Pedro en la mañana del domingo asistieron a la solemne Misa de Pascua celebrada por Su Santidad Pablo VI ante la fachada principal de la Basílica Vaticana.

El altar se encontraba situado ante la puerta principal, sobre la que había sido colocado un cuadro del siglo XVI representando la Resurrección de Cristo.

El Pontífice, luego, desde el balcón principal de la basílica vaticana, y poco antes de impartir la bendición "Urbi te orbe", dirigió el saludo pascual a los fieles de todo el mundo en diversos idiomas: francés, alemán, español, inglés, portugués, griego, ruso, polaco y vietnamita. En su saludo en castellano, dirigido a todos los pueblos de nuestra lengua, Pablo VI deseó "Paz, felicidad y alegría en Cristo resucitado".

En su mensaje, el Papa, tras explicar el significado bíblico e histórico de la Pascua, se refirió al contenido esencial de la doctrina de Cristo, contenido perenne y, por esto, siempre actual y vivo.

CHICAGO: TOQUE DE QUEDA

JOVENES NEGROS PERPETRAN ACTOS VANDALICOS EN LA CONMEMORACION DE LA MUERTE DE LUTHER KING

Fuerzas de la Guardia Nacional y de la Policía realizaron a fin de la pasada semana actividades de patrulla por las calles de Chicago, en virtud del toque de queda parcial impuesto a raíz de los incidentes provocados por jóvenes negros, que en grupos irrumpieron por las calles, apedreando establecimientos comerciales y cometiendo actos de pillaje en las últimas horas del día 3, aniversario del asesinato del dirigente Pro Derechos Civiles Negros, Martin Luther King, que, como se sabe, fue muerto en Memphis el 4 de abril de 1968.

Fueron detenidas unas docenas cuarenta personas, de ellas más de ciento cuarenta jóvenes, en el barrio negro. Ochenta y nueve personas resultaron heridas, muchas de ellas periodistas y fotógrafos, por lo que el alcalde, Richard Daley, adoptó las medidas para evitar nuevos actos de violencia.

CHECOSLOVAQUIA, BAJO EL TERROR SOVIETICO

- Gretschko fue a tranquilizar a los checos
- Ultimátum de Moscú: treinta días de plazo para terminar con la "rebeldía" antisoviética

Según anunció oficialmente Bulgaria el pasado día 2, en esa fecha terminaron las maniobras de las tropas del Pacto de Varsovia, integradas por fuerzas armadas de tierra, mar y aire de la U. R. S. S., Rumania y Bulgaria, comenzadas el 25 de marzo. Al comenzar la semana, el ministro de Defensa soviético, Gretschko, se había trasladado a Checoslovaquia, al surgir a la luz pública el brote de una tensión entre Praga y Moscú, en forma de manifestaciones extensas contra las instalaciones militares soviéticas y civiles en el país ocupado.

El miércoles Gretschko pedía a sus fuerzas que estuviesen pre-

paradas para cumplir con su deber en relación con su país nativo. "Estrella Roja", periódico de Moscú, al recoger este llamamiento dice que el ministro soviético mantuvo conversaciones sobre "asuntos de mutuo interés" con su colega checo, Martin Dzur.

REPRESALIAS SOVIETICAS

La protesta rusa por las manifestaciones antisoviéticas producidas el fin de semana último en Praga, se refleja en las nuevas medidas tomadas por las autoridades checoslovacas. La Policía fue reforzada con unidades

del Ejército y nuevo equipo, tomándose medidas para que la Prensa se abstenga de hacer propaganda "antisoviética". Una fuente oficial del partido afirmó que el país había vuelto a entrar en una nueva crisis, añadiendo que es la más grave de las sucedidas desde agosto pasado. Otra fuente, del partido también, reveló que el ministro soviético de Defensa, Andrei Gretschko, había visitado al Presidente Svoboda para tratar con él sobre las últimas manifestaciones antisoviéticas.

Los círculos políticos vieneses estiman que la inesperada visita a Praga del viceministro soviético de Relaciones Exteriores, Vladimir Semionov, ha servido para reactivar al Presidium checoslovaco y al Gobierno federal de Praga, animándoles a adoptar las medidas represivas ya hechas públicas por el Gabinete de Oldrich Cernik. Por su parte, el Gobierno federal ha pedido excusas a Kremlin por las manifestaciones antisoviéticas de Moscú la indemnización total por los destrozos causados en las oficinas de Aeroflot, línea aérea rusa, así como por los desperfectos de otros actos de violencia contra vehículos militares y banderas soviéticas. El Gobierno federal ha ordenado al ministro de Interior la aceleración de la detención de los autores de transgresiones punibles. En la declaración gubernamental consta una petición a los ciudadanos para que contribuyan a impedir que surjan situaciones que puedan desembocar en nuevas tensiones políticas.

ULTIMATUM

Una noticia fechada el Jueves Santo anuncia que la U. R. S. S. cursó ese día una fuerte protesta a Praga, declarando que las tropas rusas serán utilizadas para desmontar cualquier manifestación antisoviética que se produzca en Checoslovaquia. La nota fue entregada por Vladimir Semionov, subsecretario soviético de Asuntos Exteriores. En dicha nota se dice que si el Gobierno checo no puede otorgar las garantías solicitadas, debe plegarse a la utilización de las tropas rusas para desarticular tales manifestaciones.

Según observadores políticos vieneses, el mariscal de la Unión Soviética Gretschko ha exigido de Dudvik Svoboda, Presidente de Checoslovaquia, un cambio radical de tendencia de los mandos del Gobierno y del partido. De lo contrario la U. R. S. S. proclamará el estado de sitio y ocupará militarmente el Gobierno federal de Praga. A este respecto se recuerda que el Ejército checoslovaco está encuadrado

do por el sistema militar de los ocupantes. Estas especulaciones de los observadores vieneses hablan de la posible sustitución de Alexander Dubcek en la jefatura del partido por Oldrich Cernik, actual presidente del Gabinete federal.

EL MENSAJE DE DUBCEK

Dubcek ha pronunciado un mensaje ante la televisión que los checoslovacos consideran como el menos "acorde con el sentir del pueblo" desde que las fuerzas de ocupación frustraron el ansia de libertad checa. "El lenguaje de Dubcek—se dice en Praga—ha sido el de los ocupantes." El jefe del partido dijo: "Reestableceremos la paz y el orden en nuestro país. O evitamos toda manifestación antisoviética y antisocialista o volvemos a los días de agosto." Nadie duda que tras estas palabras se esconde una amenaza soviética contundente. Es más, se asegura que las exigencias de Moscú constituyen un verdadero "ultimátum". Al parecer, los políticos checoslovacos tienen concedidos treinta días de plazo para someter al pueblo, por las buenas o por las malas, al centralismo moscovita. La amenaza es inminente para el pueblo e incluso para los miembros del Gobierno federal, que Moscú puede desmontar de un momento a otro.

AUMENTO DE LAS FUERZAS DE OCUPACION

Últimas informaciones de Viena afirman que la Prensa soviética exige un severo control de la Prensa checoslovaca. En Moscú insisten los mandos políticos en que es preciso "poner término a la farsa de que los medios de comunicación de Praga deben ser independientes". Otro de los rumores más persistentes alude a la presencia de tres divisiones soviéticas suplementarias estacionadas en territorio de Eslovaquia, fronterizo con la Unión Soviética, lo que sería el "aito precio" de que hacía mención Dubcek en su discurso al país al referirse a nuevos sacrificios como consecuencia de los actos de rebeldía producidos últimamente.

A puerta cerrada y en el máximo secreto se desarrolla el Congreso del Partido Comunista chino

Las reuniones del partido comunista chino—se informa en Hong-Kong—se celebran a puerta cerrada y el secreto que las rodea es total. Asistieron 1.512 delegados. El Congreso ha sido aplazado por largo tiempo y muy anunciado también. Se discute en él la política del partido y el proyecto de una nueva Constitución.

Radio Pekín informó que en la capital y en otras grandes ciudades de todo el país tenían lugar actos de solidaridad con el Congreso, que es el primero que se reúne desde 1956. La cuestión más importante que posiblemente haya sido debatida en él se supone sea la designación del nuevo Comité Central, cuya elección es el último asunto de la agenda en tres partes adoptada en la sesión de apertura.

UN HOMBRE, UN NOMBRE

HUSSEIN DE JORDANIA

Al final de su entrevista con el Presidente De Gaulle, celebrada en el Eliseo, el Rey Hussein de Jordania ha expresado su optimismo ante las conversaciones entre los "cuatro grandes" sobre el problema del Oriente Medio. Hussein I es nieto del Rey Abdullah, asesinado en la mezquita de Omar, en Jerusalén, el 20 de julio de 1951. Hijo del Rey Taal y de la Reina Tain, nació en el palacio de Ragadan, en Amman, el 14 de noviembre de 1935. Como choriya, es descendiente directo del profeta Mahoma, a través de su hija Fátima.



Las dos Cámaras de Jordania le proclamaron Soberano el 11 de agosto de 1952, al declarar el Parlamento incapaz a su padre, el Rey Taal, por padecer una enfermedad mental. Hussein empezó a reinar en 1953, al cumplir los dieciocho años. Había recibido la noticia de su proclamación en el hotel Beauvillage, de Lausana (Suiza), donde se hallaba en el verano de 1952. Le llegó en un cablegrama oficial enviado por el primer ministro. Según cuenta un testigo presencial, el nuevo Rey recibió la noticia sin poder reprimir las lágrimas y en el más absoluto silencio. Luego salió a la calle, donde tomó un taxi para ir a ver a su madre, la Reina Tain.

El 19 de abril de 1955 contrajo matrimonio el Rey Hussein con la princesa hachemita Dina Abdul Hamid, nacida en Egipto, que era profesora de Literatura inglesa en la Universidad de El Cairo y contaba veintiseis años, es decir, siete más que el Monarca. La ceremonia se desarrolló a la usanza musulmana, sin estar la novia presente. De la Reina Dina, Hussein se divorció en junio de 1957, y posteriormente, el 25 de mayo de 1961, contrajo nuevas nupcias con la joven inglesa Antoinette Avril Gardiner, de veinte años de edad, hija del teniente coronel Walter Gardiner, afecto a la Misión militar británica en Jordania. Toni Gardiner servía a su padre, ya jubilado en el Ejército y convertido en jefe de una empresa constructora, como secretaria; adoptó el nombre de Muna-el-Hussein al convertirse al islamismo, con la condición de que el Soberano prescindiera de la posibilidad de tener las otras tres mujeres a que le autoriza el Corán.

El Rey hachemita ha designado heredero del Trono a su hermano Hassan. Ninguno de sus cuatro hijos ha podido merecer el honor y el peligro de sucederle. Los dos que tuvo con su primera esposa, Dina, son mujeres, que, según la ley coránica, no pueden gobernar. Los otros dos, habidos con Muna, el príncipe Abdullah y otra princesa, no podrán reinar porque tienen sangre inglesa, y para el pueblo antes está la estirpe con toda su pureza.

Por estas razones, Hussein de Jordania tuvo que pedir a las dos Cámaras del Parlamento, reunidas, la modificación de la Constitución.

7 FECHAS DEL MUNDO

MARTES 1.—Mueren en Bata, donde estaban detenidos, Bonifacio Ondó Edú y Atanasio Ndongo Migoye.—Relevantes personalidades llegadas de todo el mundo asistían a los solemnes funerales por Eisenhower, celebrados en la catedral de Washington.—El Gobierno canadiense finalizó dos días de conversaciones sin llegar a una decisión final sobre el futuro de la nación como miembro de la OTAN.—Unos sabotadores no hallados dinamitan una central eléctrica de Irlanda del Norte. Se atribuye el hecho a los terroristas protestantes por la detención de Paisley.—El Mando norteamericano está enviando patrullas secretas a Laos para que informen sobre el movimiento de convoyes que transportan millares de toneladas hacia Vietnam del Sur. Las patrullas tienen orden de no disparar a menos que sean atacadas.

MIÉRCOLES 2.—Hussein de Jordania declara en París que espera que las proyectadas conversaciones de las cuatro grandes potencias sobre Oriente Medio puedan conducir a una paz justa y duradera.—Golda Meir, primer ministro israelí, declaró en Jerusalén que si las cuatro potencias llegan a un acuerdo sobre la crisis de Oriente Medio, Israel no lo aceptaría.—Wilson sigue dispuesto a celebrar una entrevista con el dirigente biafrés coronel Ojukwu. La primera invitación de Wilson fue rechazada como "un truco de propaganda política" por Radio Biafra.—Comienza en Pekín el IX Congreso del partido comunista.—Continúa la huelga de los pilotos de la BOAC. El conflicto cuesta diariamente ochenta y cuatro millones de pesetas.—Eisenhower es enterrado en Abilene.

JUEVES 3.—Pablo VI ha proclamado durante la audiencia general: "Hoy la Iglesia está sometida a grandes sufrimientos."—Wilson informa en los Comunes sobre su viaje a Nigeria y Etiopía. Lamentó que el coronel Ojukwu rechazara su invitación para conferenciar.—El teniente general Joseph Ankrah, jefe del Estado de Ghana, ha dimitido su cargo.—El primer ministro de Nepal, Surya Bahadur Thapa, ha presentado su dimisión al Rey Mahendra.—Más de una hora ha durado la entrevista De Gaulle-Hussein.—La Policía de Nueva York descubre una importante conjura terrorista: existía el proyecto de volar con dinamita cinco grandes

almacenes, una central polícnica y seis instalaciones ferroviarias.

VIERNES 4.—Por 11 votos a favor y cuatro abstenciones, los quince países miembros del Consejo de Seguridad aprobaron una resolución condenando los recientes ataques de Israel contra Jordania.—El jefe de las tribus Maconde se rindió a las autoridades portuguesas. Esto significa un duro golpe para la Organización terrorista Frelimo.—Pakistán ha pedido a Suecia que le informe acerca de una posible prohibición sueca de envío de armas y municiones al Pakistán, según anuncia un portavoz del Ministerio pakistaní de Asuntos Exteriores.

SABADO 5.—Las autoridades de la China comunista han puesto en libertad tres yates que han tenido apresados durante casi dos meses. Las tres embarcaciones, cuyos nombres son "Reverie", "Morasum" y "Jin-Na-Mara", fueron apresadas por los chinos el 16 de febrero cuando navegaban entre Hong Kong y Macao en crucero festivo de Año Nuevo chino.

DOMINGO 6.—El viceministro de Defensa norteamericano, David Packard, visitará Europa la semana próxima en un viaje de "inspección de las actividades militares USA en dicho Continente", según anuncia el Pentágono.—El Presidente Nixon está dispuesto a hablar con la URSS sobre el tema de Berlín y a concretar una razonable modificación del "status quo", ha manifestado el alcalde-gobernador de la ciudad, Klaus Schutz, en una entrevista radiada, quien aprovechando su asistencia a los funerales por Eisenhower se entrevistó con Nixon.

LUNES 7.—Las declaraciones hechas por el "presidente" anguilano, Ronald Webster, a su llegada a San Juan de Puerto Rico, procedente de Anguilla, se dice en Londres que han puesto nuevamente en tensión la situación creada en la isla del Caribe.—Una expedición británica de cuatro miembros encabezada por Wally Herpert, de treinta y cuatro años, alcanzó el Polo Norte, izando allí una bandera inglesa. El grupo ha tardado en alcanzar el Polo más de un año.

Como la mujer prudente cuida sus PIES



Pruebe este buen remedio. Para eliminar el cansancio y el dolor, báñese los pies en un baño con SALTRATOS Rodell (sales sabiamente dosificadas y muy eficientes). Esta agua tibia hace desaparecer la sensación de ardor, reduce la hinchazón y vuelve los pies frescos y ligeros. Los callos reblandecidos se extraen más fácilmente. Esta noche un baño de pies con SALTRATOS Rodell y mañana estará nuevamente con placer. Doble efecto si después de un baño de pies con SALTRATOS Rodell se da un masaje con Crema SALTRATOS Antiséptica. En farmacias. Precio módico.

ESPANTOSA CATASTROFE MINERA EN MEJICO



La tragedia minera de Méjico ha movlizado a centenares de socorristas para ver de rescatar cuando menos los cadáveres de las víctimas. En la foto, uno de estos socorristas es sacado por sus compañeros de la mina siniestrada, por haber sufrido un desvanecimiento

168 HOMBRES SEPULTADOS SIN LA MENOR ESPERANZA

Han sido rescatados 30 cadáveres de los mineros sepultados en la mina carbonífera de Barroterán, situada en el Estado de Coahuila, y de un miembro de un grupo de salvamento que falleció asfixiado. Las autoridades creen que nadie puede ser rescatado con vida.

La catástrofe se produjo al desencadenarse una serie de explosiones. Las primeras noticias llegadas a la capital de la República se referían a más de 200 mineros afectados. Sin embargo, el número de atrapados en la catástrofe más grande que registra la historia de Méjico en este género es de 168.

La mina se encuentra en la localidad de Barroterán, municipio de Múzquiz, en el Estado de Coahuila, a 1.151 kilómetros al noroeste de la capital de Méjico.

Han sido enviados equipos de la Cruz Roja de Monterrey y de Ciudad de Méjico por vía aérea. En las operaciones de salvamento trabajan, junto con los equipos de la Empresa guadalupana a la que pertenece la mina siniestrada, el 19 Regimiento de Caballería.

Los 5.000 habitantes de Barroterán se agolpaban en torno al lugar del siniestro, contenidos a duras penas por soldados del 19 Regimiento de Caballería, que tuvieron que tender un cerco de protección. Las escenas de dolor entre los familiares de los mineros sepultados hacen más patética la tragedia.

Los equipos de salvamento encuentran grandes dificultades para avanzar por las galerías de la mina números 2 y 3, en cuyas bocas se produjeron los esta-

llidos, cortando la salida a los trabajadores, que han muerto carbonizados o asfixiados. Los cadáveres de los mineros rescatados estaban irreconocibles.

Se atribuye a un corto circuito en las líneas eléctricas de alimentación, de 1.300 kilovoltios, la causa del siniestro. Las galerías donde se encuentran los mineros están a 800 y 1.300 metros de profundidad.

La primera explosión conmovió los edificios de la pequeña localidad. Durante cuatro horas, por las toberas y huecos de las bocas de las galerías, que prácticamente quedaron cegadas, salían lenguas de fuego, lo que retrasó aún más las labores de rescate.

En la entrada de la galería número 4 trabajaban 40 mineros, que pudieron escapar con vida.

El ingeniero que coordina las labores de salvamento ordenó la retirada de los equipos, soldados y de todas las personas que se encuentran cerca de la mina, ya que se formaron nuevas bolsas de gas y se temían nuevos estallidos.

EN JAPON

Dieciocho mineros han muerto al producirse una explosión de gas en las minas de carbón de Yubetsu, una de las más importantes del Japón. La Policía ha informado que 27 mineros que se encontraban en el pozo consiguieron salir y han sido trasladados a un hospital.

La explosión se produjo a unos tres kilómetros de la boca de un pozo en el que trabajaban 43 hombres.

Inundaciones en Gerona

La ciudad de Gerona amaneció el sábado último totalmente inundada a consecuencia del desbordamiento del río Oñar. A las cinco de la madrugada, las fangosas aguas del río Oñar alcanzaron su nivel máximo: medio metro de altura en el interior de las viviendas bajas y establecimientos comerciales en la plaza del Molino, que estaba converti-

da a esa hora en un auténtico lago; cuarenta centímetros de agua también en el Cuatro Cantons, corazón de la Gerona antigua, y otros quince centímetros en el interior de las plantas bajas de la calle Ballesterías. El agua penetró igualmente en los bajos de la plaza de la Independencia y en las casas situadas a ambas márgenes del río.

La capital no había conocido inundación de características tan graves, a excepción de la del otoño de 1962, que tuvo aún mayores alcances. El río Oñar empezó a desbordarse a primeras horas de la noche del Viernes Santo, y minuto a minuto fue creciendo de forma alarmante, hasta obligar a los vecinos afectados a trasladar sus enseres personales y géneros y material almacenados en tiendas y en

otros establecimientos a los pisos superiores.

Puede afirmarse que la previsión de los gerundenses ha evitado un mal mayor.

Todas las poblaciones de la Costa Brava han tenido que retirar las barcas debido al fuerte temporal de tramontana y a la mar embravecida. La presa de Susqueda ha llegado a rebasar, debido al gran caudal de aguas recibidas desde todas sus

EN HOUSTON, PRIMER TRASPLANTE DE CORAZON ARTIFICIAL

El primer trasplante de corazón artificial en el mundo se ha realizado en Houston (Tejas) por el doctor Denton Cooley. El paciente es Haskell Karp, de cuarenta y siete años, de Skokie (Illinois). El corazón artificial colocado a Karp será reemplazado por un corazón de un ser humano en cuanto se encuentre el donante.

El médico argentino Domingo Liotta, profesor de Cirugía en el Colegio de Medicina Baylar, en Houston (Tejas), es el profesional que diseñó y construyó el cora-

zón artificial trasplantado. Está conectado a un ingenio bombeador electrónico. El doctor Denton Cooley injertó primero la parte derecha; luego, la izquierda, y posteriormente las unió. El corazón artificial (de fibra y plástico) es, más o menos, del mismo tamaño que un corazón normal y encajó perfectamente en la cavidad dejada por el propio órgano de Karp. Cooley ha puesto de relieve que Karp no hubiera podido continuar viviendo sin la ayuda temporal que se le ha prestado.

A última hora recibimos la noticia de que al paciente Haskell Karp se le ha vuelto a hacer un nuevo trasplante. El corazón artificial ha dado paso a un corazón humano: el de la señora Bárbara Ewan, viuda y madre de tres hijos, recientemente fallecida a causa de un fallo cerebral. Después de este segundo trasplante, el paciente Haskell Karp se encuentra en estado satisfactorio.

LAURA VALENZUELA SUFRIO UN APARATOSO ACCIDENTE DE AUTOMOVIL

Se dirigía a Marbella con José Luis Dibildos, su prometido

Un aparatoso accidente de automóvil ha estado a punto de costar la vida a Laura Valenzuela, presentadora del Festival de la Canción Eurovisión 1969, y a

su prometido, don José Luis Dibildos, productor de cine.

El accidente se produjo a 14 kilómetros de Madrid, en la carretera Madrid-Cádiz, en el tramo comprendido entre las localidades de Villarta de San Juan y Manzanares. Según personas que presenciaron el accidente, éste se produjo cuando el señor Dibildos, que conducía el automóvil matrícula M-509.885, intentó efectuar un adelantamiento de varios coches que le precedían.

De pronto se encontró con que en dirección contraria circulaba un automóvil matrícula N-45.233. Para evitar la colisión de frente, el señor Dibildos dio un giro a la izquierda, saliéndose de la carretera y, tras dar una vuelta de campana, quedó volcado el automóvil que conducía. El accidente fue de una extraordinaria aparatosa, y en los primeros momentos se temió lo peor para los ocupantes del automóvil. Las personas que lo presenciaron acudieron a prestar ayuda a las dos personas que iban en el coche, a quienes extrajeron de su interior. Tras las primeras asistencias, en una ambulancia, Laura Valenzuela y el señor Dibildos fueron trasladados a Madrid. Ambos ingresaron en la Clínica de la Concepción, y a Laura Valenzuela no le fue apreciada lesión alguna. Su acompañante sufre contusiones múltiples, siendo su estado satisfactorio.

No se tienen noticias de que hayan ocurrido desgracias personales.

TAMBIEN EN PERU

Al menos cincuenta personas perecieron ahogadas en las inundaciones originadas por las lluvias torrenciales—que a su vez han causado grandes crecidas—en la región de Cuzco, en el sur este del Perú. Los ríos Arazas, Puyumo y Loromayo se han salido de sus cauces y las aguas desbordadas han arrasado infinidad de casas y vehículos en las localidades de Quincemil, Marcapata y Yanabamba. Asimismo, las crecidas han arruinado cosechas en una amplia área.

Laura Valenzuela, cuyo nombre es Rocío Espinosa Pérez-Corpeo, y don José Luis Dibildos se dirigían a Marbella (Málaga) para pasar unos días de descanso.

Robo macabro, en un cementerio sevillano SE LLEVO PARA CASA LA CALAVERA DE SU SUEGRA

La Policía sevillana ha detenido a Francisco Muñoz Viar, albañil, vecindado en el polígono de San Pablo, que, acompañado de sus cuñados Víctor y Florencio Sotillo López, y, al parecer, víctimas los tres de una fuerte intoxicación etílica, robó de un nicho osario del cementerio sevillano de San Fernando la calavera de su suegra, doña Juana López Andrades, fallecida hace unos años, y cuyos

restos habían sido exhumados en la sepultura que los guardaba para ser colocados en el antes aludido osario.

Francisco Muñoz llevó los restos de su madre política a su casa, depositándolos sobre un armario, donde fueron encontrados por la Policía, que asimismo instruyó la oportuna diligencia, procediendo a la detención del autor del macabro robo.

Fingió un robo para que el marido no saliera de casa por la noche

Una joven esposa, que no le gustaba quedarse sola por la noche en casa, mientras el marido salía con los amigos, inventó un robo para obligar al esposo a que se quedara a acompañarla.

Se trata de María Moretti, italiana, de veintinueve años, de Concadirame, quien, al regreso del marido, contó que mientras estaba viendo la televisión llamaron a la puerta,

y al abrir se encontró frente a un hombre enmascarado y armado, que le exigió todo el dinero que guardaba en la casa. La mujer añadió que había conseguido escapar y encerrarse en el dormitorio. A sus gritos, el ladrón escapó. La falsa historia fue descubierta por la Policía durante el interrogatorio a que fue sometida, y denunciada por simulación de robo después.

EXTRAÑO SUCESO Un coche sobre la vía del tren

Un turismo de matrícula M-512865 cayó o fue arrojado sobre la vía del ferrocarril Madrid-Villalba, a la altura del kilómetro 4,900. Un convoy que se dirigía hacia la capital, procedente de Villalba, advirtió a tiempo el obstáculo existente en la vía y detuvo su marcha. Después de algunos minutos y merced a los esfuerzos de los empleados y viajeros del tren, el

turismo fue retirado de la vía, continuando el convoy su marcha.

Parece ser que el turismo cayó desde un puente situado encima de la vía férrea, a unos seis metros de altura. No se tienen noticias de que el conductor del vehículo o sus posibles ocupantes resultasen heridos. Se practican indagaciones para esclarecer el extraño accidente.

TENIENTE DE ALCALDE MUERTO AL DISPARARSELE LA METRALLETA A UN GUARDIA CIVIL

El Miércoles Santo, en el pueblo palentino de Castromocho, una ráfaga de metralleta segó la vida de un hombre a la puerta de su casa. Al parecer ese día se había visto merodear por los alrededores del pueblo a un grupo de "quinquis". Veland por el orden, se pasó aviso a la Guardia Civil del puesto de Villarramiel, a cuya demarcación pertenece Castromocho. Los guardias entraron en el domicilio de don José Francisco Salamanques, de treinta y un años, casado y labrador. El señor Salamanques era teniente de alcalde del Ayuntamiento y la visita de los guardias se relacionaba con la presencia de los "quinquis" en el mencionado pueblo. Charlaron unos minutos y cumplida su misión los guardias salieron de la casa y con ellos el señor Salamanques para despedirlos. A la puerta estaban cuando a uno de los guardias se le disparó la metralleta, alcanzando de lleno en la cabeza al señor Salamanques, quien cayó mortalmente herido. Sobreponiéndose a la natural consternación fue recogido sin pérdida de tiempo y trasladado a Palencia, pero inútilmente, ya que las heridas eran mortales de necesidad. Al parecer, el dis-

paro de la metralleta se produjo cuando el guardia, después de despedirse, trató de emborsarse en el capote, porque en aquellos momentos el frío era intenso y fuerte el viento reinante.

Atraco en Gijón

TRES JOVENZUELOS GOLPEARON A LOS GUARDIANES, LLEVANDOSE 112.000 PESETAS

Un atraco se ha cometido en el almacén de piensos Astur y Concentrados, en la parroquia de Rocas, a dos kilómetros del centro de Gijón, y en el que los ladrones, tras maniatar a uno de los guardianes y golpear brutalmente a otro, se llevaron una caja de caudales, que pesaba treinta y dos kilos, con ciento doce mil pesetas.

Los tres jovencitos lograron introducirse en el local después de trepar por una escalera que se hallaba colocada al lado de la puerta exterior del almacén, rompieron un cristal y abrieron una de las ventanas de la fachada. Al acudir el guarda de turno por haber sentido el estrépito de los vidrios rotos, los atacadores se escondieron. El guarda hizo una nueva ronda y al aproximarse a uno de los camiones que había en uno de los laterales del edificio le advirtieron que no se moviera o "le abrasaban a tiros", a la vez que se arrojaban sobre él. El vigilante, José López González, de cuarenta y seis años, no se movió, y los tres malhechores le sentaron sobre un fardo de sacos y le maniataron. Posteriormente le amarraron y le cubrieron la cabeza con dos sacos, mientras que insistían en que si "gritaba le meterían varios balazos en el cuerpo". A los pocos minutos otro guardián nocturno, Jesús Gutiérrez Gallina, de cuarenta y seis años, casado,

se disponía a entrar al servicio para efectuar el relevo y al abrir la puerta de los almacenes dos de los atacadores le golpearon en la cabeza, acercándole heridas graves, acercándose seguidamente el tercero que continuó golpeándole. El guarda, sangrando abundantemente, consiguió salir al exterior, y una vez en la carretera demandó auxilio, hasta que volvieron a acercarse los tres atacadores, que reanudaron la agresión. La víctima se fingió muerto y se tució que dio resultado, pues los atacadores le cogieron por las piernas y le introdujeron en el edificio.

Inmediatamente violentaron la puerta de dicha oficina y se llevaron la caja de caudales con su contenido. El guarda herido pidió auxilio por teléfono a la Comisaría, y conducido a la Casa de Socorro fueron apreciadas heridas contusas, probable fractura de costillas, erosiones y contusiones varias, calificándose de pronóstico reservado su estado.

DOS TURISMOS CHOCARON DE FRENTE

Tres personas han resultado muertas y otras tres heridas de gravedad en un choque de dos turismos registrado en el kilómetro 108 de la carretera de Valencia a Barcelona, en el término de Alcalá.

La colisión se produjo de frente. Resultaron muertos en el acto José Martínez Casanova, de cincuenta y siete años, vecino de Villanueva y Gelnú, que conducía el turismo matrícula B-608941; su esposa, Araceli Sánchez Pérez, de cincuenta y un

años, y Juan Sanauja Ballester, de cincuenta y nueve. Resultaron heridos de carácter grave, la esposa de Juan Sanauja, Isabel Martínez Casanova, a la que le fue amputada la pierna izquierda en la Residencia de la Seguridad Social en Castellón; Elias Garralda, que fue asistido en Vinaroz, y Miguel Martínez Sánchez, de veinticuatro años, hijo del conductor del otro turismo de Gerona, quien fue atendido en Benicarló.

MIXTIFICACION Y CRIMEN

EL CASO DEL FALSO SUICIDIO DEL SEÑOR BONNARDI

El disparo sonó claro, inequívoco. Madame García, portera de aquella finca de la calle Armentieres, lo distinguió perfectamente sobre los ronquidos de su marido, que ya se había acostado.

—¿André!—le zarandó en la cama—. ¿No has oído?

Pregunta estúpida. André García no había escuchado absolutamente nada. La dosis de alcohol que cada noche le hacía conciliar el sueño mucho antes de lo normal, le impedía cualquier control auditivo.

—¿Eeh?—bostezó entre sus fos.

—Ha sonado un tiro, André! Ha sido en la casa!

André se dio media vuelta para seguir durmiendo. Pero Madame García no le dejó. Cogió la jofaina de agua del lavabo y con la mano le echó unas gotas a la cara. El hombre se incorporó asustado:

—Pero ¿qué demonios pasa?

—Ya te lo he dicho! ¿Que ha sonado un tiro en la casa!

—¿En la casa?

—Sí. Y tú eres el portero y tu obligación es investigar a ver lo que ha sucedido. Así que ya puedes irte vistiendo.

La vivienda de los porteros estaba en la planta baja del edificio, separada del portal por un patio interior. Madame García tendió el esposo los calzones que estaban sobre una silla. André se los puso. Se colocó luego una chaqueta por encima de la camiseta y fue con su mujer hasta la escalera. Algunos inquilinos habían abierto ya sus puertas y comentaban entre ellos el disparo.

—Ha sido en el tercero—aseguraba una vecina con el pelo recogido en «bigudines».

—¡Cálma, calma!—dijo André mientras subía los peldaños.

Varias personas se habían reunido junto a la puerta del piso tercero.

—No se oye nada.

—Probemos a llamar.

De oprimir el timbre se encargó André. Lo hizo una, dos, tres veces... Pero sin obtener respuesta. Los vecinos de la casa estaban al tanto de la calle de lo que sucedía con el piso tercero. Lo tenía alquilado un hombre ya mayor y en él recibía a sus conquistas femeninas. Era el piso de soltero de monsieur Bonnard, que por cierto era casado. Madame García le había visto llegar sobre las ocho y media. Se habían saludado con un clásico «buenas noches» y ya no le había vuelto a ver. Tampoco vio la portera subir a ninguna mujer.

¿SUICIDIO O ASESINATO?

Como nadie contestaba en el piso, André pensó: «Esto no me gusta nada.»

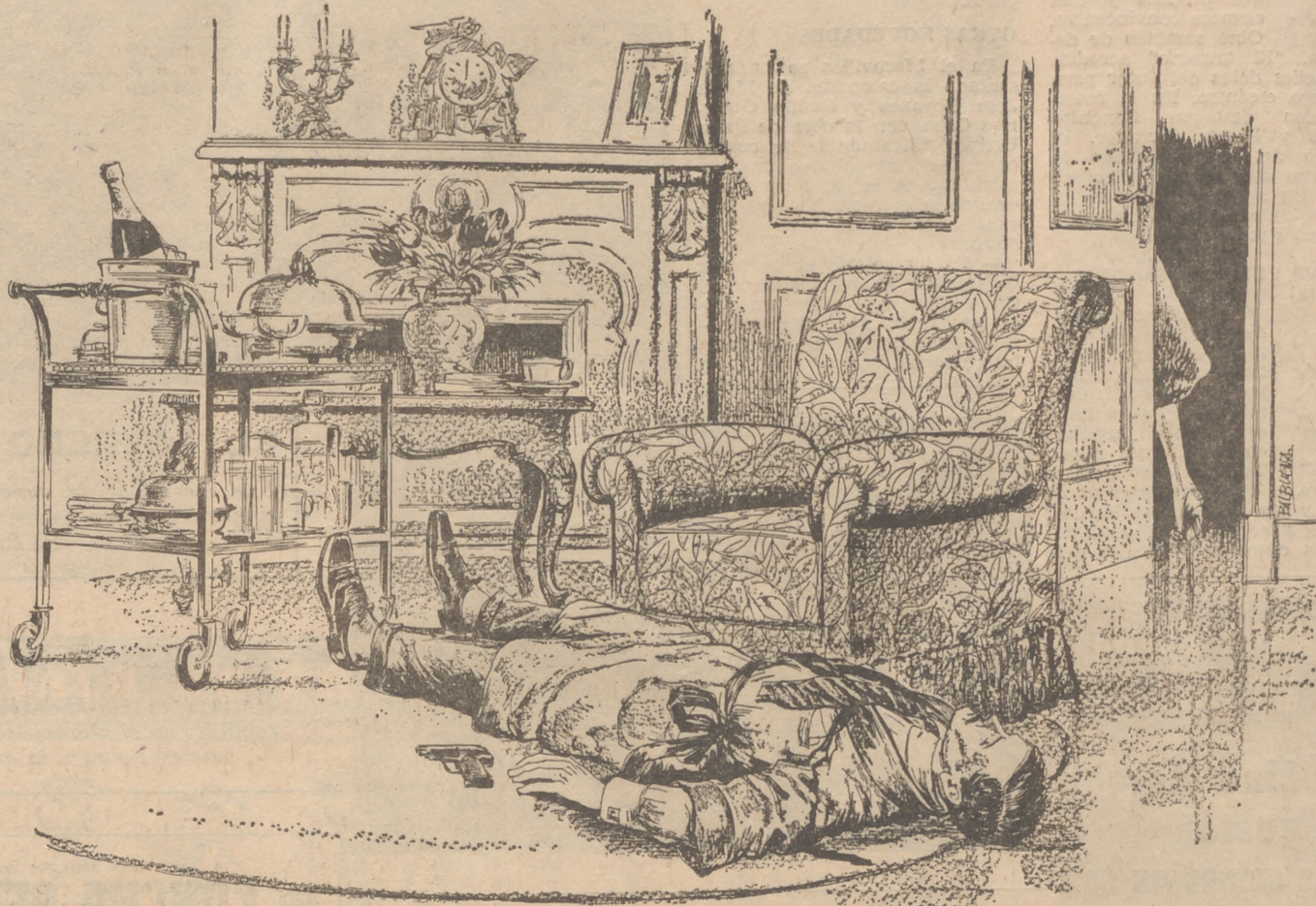
—Convenría avisar a la Policía—dijo alguien.

Todos los inquilinos presentes estuvieron de acuerdo. La única que se oponía era Madame García. Sus razones tenía. Si se avisaba a la Policía y ésta derribaba la puerta y resultaba que nada había sucedido, el escándalo no lo perdonaría monsieur Bonnard y era seguro que buscaría una nueva jaula en otro barrio, con lo que ella perdería las buenas propinas que sacaba al vestuero «Don Juan». Madame García se resistió, pues, cuanto pudo, pero al final no tuvo otro remedio que autorizar a su esposo para que avisase a la Comisaría más próxima. Minutos después llegaban dos gendarmes y con ayuda de una palanqueta abrieron la puerta del piso. Las luces estaban encendidas. A la izquierda del vestíbulo estaba el salón-comedor. En el suelo, tumbado boca arriba, estaba el cadáver de monsieur Bonnard.

Vestía una bata de seda. A la altura del corazón su camisa blanca se hallaba manchada de rojo. En la mano izquierda mantenía una pistola de pequeño calibre.

—Este hombre ha muerto—comunicó uno de los gendarmes—.

Nada puede hacerse por él, así es que despejen el piso. Si para



Su cadáver apareció en su piso de soltero con un tiro en el corazón • En la mano izquierda mantenía la pistola con la que, se sospechó, se había disparado el tiro • Pero un cabello de mujer dió la pista del crimen y por él se identificó a la asesina

algo se les necesita ya se les llamará.

Los vecinos, un poco a regañadientes, se fueron a sus casas. En la habitación no quedaron más que los gendarmes y los porteros.

—Está claro—comentó el otro gendarme—. Ha sido un suicidio. Pero de todas formas, debemos avisar al inspector Fillet. Y que venga con el forense.

Nuevamente función del teléfono y una media hora más tarde se presentaba Fillet, un hombre cincuentón con una larga experiencia policial. Los gendarmes ya habían tomado algunas notas del suceso y la declaración a los porteros. Fillet revisó esas notas rápidamente. Luego se inclinó sobre el cadáver.

—Tiene todas las características de un suicidio, inspector—volvió a decir uno de los gendarmes.

—Eso ya lo sabremos—contestó secamente Fillet.

Reparó en la mesa. Estaba puesta con dos cubiertos. Madame García explicó que «algunas noches» monsieur Bonnard recibía la visita de alguna dama.

—¿Las conocía usted o eran siempre distintas?

—Había de todo. Algunas llevaban mucho tiempo viniendo.

—¿Como por ejemplo...?

Madame García dudó unos instantes, pero su marido le dio con el codo y en seguida habló:

—La que más a menudo solía venir era Laura Lablanche.

—¿La artista?

—Sí, la bailarina. Pero esta noche yo no he visto entrar a ninguna mujer.

En un cubo con hielo estaba puesta a enfriar una botella de champán. Se veía que Bonnard sabía preparar bien sus citas amorosas. De pronto, algo llamó la atención del inspector Fillet, que de nuevo se inclinó sobre el cadáver y examinó la mancha de sangre de la camisa.

—Curioso—se le oyó murmurar—. El disparo no ha chamuscado la camisa...

Y levantándose, afirmó:

—Esto no ha sido un suicidio. Se trata llana y simplemente de un asesinato.

CONFIRMACION

El forense vino a confirmar la teoría de Fillet. Si Bonnard se hubiese disparado el tiro, el fongonazo tenía que haberle chamuscado forzosamente la camisa e incluso la piel. Nadie puede dispararse a sí mismo desde una distancia superior al medio metro. La bala había penetrado directamente en el corazón, causando la muerte instantánea.

Para Fillet estaba claro que alguien había sido el autor del crimen y que había pretendido hacerlo pasar por un suicidio. El laboratorio, que trabajó aquella noche a pleno ritmo, confirmó también la teoría del inspector.

En la pistola, sin embargo, no había más huellas que las del dedo índice de Bonnard. Fillet pensó en un crimen por celos.

—Recibía Bonnard a mujeres casadas?

—¿Cualquiera lo sabe!

La portera no pudo aportar más datos que los que ya había facilitado. Fillet comprendió que nada más sacaría de ella ni de la casa en que se había cometido el asesinato. Algunos indicios y detalles se llevaba, no obstante. Entre ellos, un largo cabello de mujer enredado en un dedo de la mano derecha del muerto. Era un cabello de color castaño...

¿QUIEN VISITO A BONNARDI?

A la mañana siguiente Fillet se dispuso a visitar a dos mujeres: la bailarina Laura Lablanche y la esposa de Bonnard. A Madame Bonnard ya le habían comunicado el trágico fin de su esposo aun antes de que saliesen los periódicos a la calle con la

noticia. Fue un duro golpe para ella. Laura Lablanche estaba durmiendo cuando el inspector llamó a su puerta. Era una bailarina de tercer orden, pero con mucho atractivo físico, por más que pasaba ya de los treinta. Una doncella le hizo esperar en un saloncito mientras la señora se arreglaba un poco para recibirle. El inspector trató de averiguar quién había visitado a Bonnard la noche del crimen, a quién esperaba...

En lo primero que se fijó de Laura fue en sus cabellos: eran de color castaño oscuro, iguales al que se había encontrado en la mano del muerto. Así, pues, la bailarina podía ser la asesina. Fillet se presentó y en seguida preguntó:

—¿Conocía usted a monsieur Bonnard?

—Sí—respondió sin vacilar—.

—¿Por qué?

—Monsieur Bonnard ha sido asesinado anoche.

Mientras lo decía escrutó los ojos de la bailarina, que se habían llenado de un repentino horror.

—¿Que le han asesinado, dice?

—Más que sentarse, se dejó caer en el diván junto al inspector—.

Es horrible... No sabía nada... ¡Pobre Bonnard!

—Bien, ya lo sabe usted. Ahora me gustaría saber dónde se hallaba anoche entre nueve y diez.

—Por supuesto, trabajando en el teatro. Lo puede usted comprobar fácilmente.

Fillet asintió.

—¿Cuáles eran sus relaciones con Bonnard?

—Nos veíamos un par de veces por semana.

—¿En el piso de la calle Armentieres?

—Sí...

—¿Y por casualidad no tendría usted cita anoche?

Laura bajó la cabeza y meditó unos instantes. Luego levantó sus ojos húmedos por el llanto.

—Creo que debo decirle la verdad, ¿no?

—Es conveniente. Tenga en cuenta que puede verse implicada en el crimen.

—Pues, bien, sí... Anoche tenía que ir al piso de la calle Armentieres a cenar con Bonnard. Fui cuando terminó en el teatro. Pero al llegar con el taxi vi en el portal mucha gente. Temí que

hubiera podido suceder algo, no precisamente a Bonnard, sino a cualquier otra persona, y desistí de subir. Aquella gente me hubiera podido reconocer y eso no me convenía. Además, incluso había algún gendarme... Por eso le dije al taxista que me llevase a casa.

Fillet hizo que la creía y antes de despedirse, pidió:

—¿Tendría la amabilidad de darme uno de sus cabellos? Perdón, no es como recuerdo suyo, sino para una diligencia imprescindible...

La bailarina mostró alguna extrañeza al principio, pero no se opuso y dejó al inspector que cortase él mismo uno de sus cabellos castaños.

LA HONORABLE VIUDA

La segunda visita de aquella mañana fue para la viuda de Bonnard. Era una mujer cuarentona, de buen ver, rubia y delgada, que no hacía más que exclamar:

—¡Qué vergüenza!... ¡Qué vergüenza!

—Cálmese, señora—rogó el inspector—. Me hago cargo de su posición, digamos incómoda, pero es necesario que la impertune con algunas preguntas...

—Pregunte, pregunte usted... Ya todo me es igual... Mi vida está arruinada por todos conceptos...

—¿Conocía usted los desvíos amorosos de su esposo?

—No... Este es mi gran dolor, que yo le creía un marido fiel y cabal... Para mí ha sido una gran sorpresa... Algo que todavía no acabo de creerme...

El llanto rompió su última frase. Fillet temió que fuese a dar un ataque de nervios y decidió largarse. Ya la vería más adelante, cuando se hubiese calmado.

No cabe duda que se trata de una viuda muy honorable—pensó mientras descendía las escaleras.

EL DETALLE REVELADOR

Fillet dejó transcurrir algunos días. Mientras tanto hizo analizar el cabello de Laura Lablanche, comparándolo en el laboratorio, bajo el microscopio, con el hallado en la mano del muer-

to. Eran distintos y no pertenecía a la misma cabellera. Pero eso no descartaba en absoluto la posible culpabilidad de la bailarina. Un agente de Fillet logró encontrar al taxista que la había llevado la noche del crimen desde el teatro en que actuaba a la calle Armentieres y en todo confirmó el hombre los detalles facilitados por Laura. Fillet acabó descartándola de la lista de sospechosos.

Pero alguien tenía que haber disparado sobre Bonnard. ¿Quién? El inspector volvió al escenario del crimen, interrogó nuevamente a los porteros y a los vecinos, indagó en la vida del «Don Juan» y halló nuevas mujeres que habían visitado con alguna frecuencia el piso de soltero de Bonnard. Todas ellas, sin embargo, tenían una coartada perfecta. El asunto, que en un principio parecía iba a ser sencillo de solucionar, se ponía difícil.

—La muerte de Bonnard—se repetía Fillet en su fuero interno—sólo puede haberla provocado una mujer celosa, o un marido, o un novio igualmente celoso... Bonnard esperaba aquella noche a Laura, pero la bailarina no llegó a penetrar en el piso. Alguien se le había adelantado. Y ese alguien fue quien disparó. ¿Una mujer? ¿Un hombre?

De pronto Fillet se dio un golpe en la cabeza con el puño y exclamó:

—¡Santo Dios! ¿Cómo he podido ser tan torpe?

Acababa de llegar a la Comisaría y volvió a salir acompañado de uno de sus hombres. Directamente se encaminó a casa de la viuda de Bonnard.

—Dígame—preguntó a la portera—. ¿De qué color son los cabellos de Madame Bonnard?

La portera dio la clave de aquel misterio:

—La señora es ahora rubia, pero el verdadero color de su pelo es castaño.

El asunto estaba resuelto para Fillet. Subió al piso de la honorable viuda y en cuanto la tuvo ante sí la espetó de golpe:

—Vengo a detenerla por el asesinato de su marido.

La viuda se derrumbó y cantó de plano. Sí, había sido ella. Hacía tiempo que sospechaba de su marido y le puso vigilancia. Por ello se informó que tenía un piso de soltero en la calle Armentieres, donde recibía a otras mujeres. Allí pasaba alegremente las horas que ella se imaginaba dedicaba a graves asuntos de negocios. Los celos mordieron su corazón y friamente planeó el crimen. El día del suceso, cuando Bonnard le dijo que llegaría tarde, pues tenía una reunión de negocios, decidió presentarse en la calle Armentieres. Previamente cogió una pistola de su esposo y la guardó en el bolso.

Llegó sobre las nueve de la noche y tuvo buen cuidado de que nadie la viese subir las escaleras. Llamó al timbre y le abrió el propio Bonnard, con la consiguiente sorpresa. Los esposos discutieron en el comedor y ella sacó la pistola y acertó a Bonnard con un tiro en el corazón. Después limpió el arma, la colocó en la mano izquierda del cadáver y huyó. Esa misma noche, con agua oxigenada, se tiñó el pelo de rubio. Antes de disparar había luchado con su marido y tuvo miedo de que algún cabello hubiera quedado prendido en el cuerpo del esposo.

Horas más tarde de la detención de la viuda, un subalterno preguntó a Fillet:

—Inspector, ¿cómo pudo llegar a la conclusión de que era ella la asesina?

—Muy sencillo. Bonnard era zurdo y esos son detalles que sólo conocen las personas de trato muy íntimo o muy asiduo. Cualquier otra persona hubiera puesto la pistola en la mano derecha de Bonnard. Por eso sospeché de ella. Por eso y por la extraña cabellera rubia con que me recibió a la mañana siguiente...

Un buen trabajo.

¿Asombre a sus amigos!

Haciendo maravillosos JUEGOS DE MANOS. Nada de práctica. Todo el mundo es apto para ello. Enviando 3 pts. en sellos remito catálogo. ESTABLECIMIENTOS

EL REY DE LA MAGIA

(Fundado en 1880.) Primera casa en España dedicada exclusivamente a la venta de este artículo PRINCESA, 11 — BARCELONA

METODO SANCHEZ - LAFUENTE

PARA LA HIGIENE Y CONSERVACION DEL CABELLO

PIDALO A: PAZ 16-MURCIA (CENSURA SANITARIA Nº 11-C)

COLUMNA SONORA

Como todo llega, hasta la muerte, también llegó el día de celebrarse el famoso Festival de Eurovisión. Toda Europa estaba pendiente de que llegase el momento de iniciarse la famosa competición musical. Festival de canciones, no de cantantes, aunque cada año se promocione mucho más el intérprete que la canción.

♦ España estaba decidida, mejor dicho, Televisión Española, poniendo todos su granito de arena para que el Festival tuviera auténtica categoría internacional. ¿Se consiguió? A mí me parece que no. Para qué tanto cuento dedicado al lugar donde debía realizarse. Efectivamente, el teatro Real era el marco ideal, apropiado y perfecto. ¿Pero durante la realización, en el transcurso del Eurovisivo Festival alguien se atrevería a decir que se estaba llevando a cabo en tal teatro? Para lo que se vio, bien pudo hacerse tal Festival en cualquier salón de actos de cualquier colegio (y perdón a ese cualquier salón de actos, que conste que no es menos precioso). La realización del Festival, más bien discreta que otra cosa. El desarrollo, en general frío, sin interés, sin gracia. Los intérpretes, la mayoría como vestidos por sus peores enemigos. Las canciones, flojitas. El resultado final no dejó contento, supongo, que a casi nadie (ya sé que es muy difícil conseguir esto), pero en esta ocasión todavía peor, por culpa de los empates a votos. Cuatro mujeres compartieron el éxito: Salomé, Lulú, Frida Boccaro y Lennie Kuhr. Ya tenemos primer premio Eurovisión 69, nada menos que cuatro. El consumidor ya tiene donde elegir, porque las hay para todos los gustos. Entre los dieciséis países participantes, algunos se salieron con la suya, otros tuvieron la misma suerte que en anteriores ediciones. Y otros, el público, cargando con la peor suerte. Porque, les guste o no, les agrade o no, lo acepten o no, las canciones de Eurovisión las tendrán durante un tiempo hasta en la sopa. Y a mí, que conforme se iba desarrollando el Festival y escuchaba las canciones me daba la impresión de que las había oído toda mi vida. Debía ser por lo originales que eran. Y es que cada año se trabaja más para idiotizar a la gente que para elevar su nivel cultural y elegir "lo mejor", que para eso debían ser los Festivales.

♦ Un antiguo conjunto llamado Los Mermelada acaba de hacer en el grupo un reajuste. Y después de un "bautizo" aparecerán en el mercado con nuevo nombre comercial. Ya tienen grabadas sus primeras canciones con el nombre Conexión.

♦ Durante esta semana he asistido a la grabación de dos nuevos discos. Uno de Luis Aguilé, con los títulos "Soy libre ya" y "Monasterio del Escorial". El otro, de una nueva voz. Su nombre, Adolfo Celadrán. Su primer disco llevará en la cara A este título: "Cajitas".

♦ Acaba de llegar a España un disco cantado por una voz que no me era desconocida, aunque sí el nombre. Los títulos, "I could cry" y "Wehen he wents a woman" y el nombre del cantante, Grant Morgan. Pero, efectivamente, al cantante lo conocía, porque se trata de Kuldip. El muchacho estuvo en España mucho tiempo. Había venido a estudiar en la Facultad de Medicina y para aumentar sus ingresos Kuldip no tuvo mejor idea que ponerse a cantar. Y esto fue lo que durante mucho tiempo hizo en España, hasta que alguien le ofreció ir a Londres a grabar. Desde allí nos llegarán, a partir de hoy, sus discos, con nuevo nombre artístico: Grant Morgan.

♦ Nuestro Pequeño Mundo, que con la próxima llegada del verano parecen tener menos problemas para poder estar todos juntos (la culpa es de sus clases en la Facultad), tienen ya preparadas y firmadas una serie de actuaciones en público. Y es muy posible que actúen en el Festival de Málaga.

♦ La próxima semana aparecerá en España el primer L. P. de tres geniales estrellas, Diana Ross and The Supremes. Un estupendo disco para todos los buenos aficionados a la música "pop".

♦ Dentro de la segunda quincena del mes aparecerá un L. P. de Peter Seeger, con una selección bastante interesante. Como puestra, estos tres botones: "Down in the valley", "Buffalo gals", "The big rock candy mountain". Un sencillo de Mireille Mathieu, con los temas de la película "Mayerling". Y otro de Charles Aznavour, con "La Lumiere" y "Desormais".

CARTEL DE ESTRENOS

"EL ARMARIO" (Arniches)



Esta vez Alfonso Paso ha elegido el drama, creando unos personajes atormentados que fustigan sin piedad en diálogos precisos y casi siempre convincentes. Obra también de denuncia, "El armario" acredita las fáciles dotes del autor para el juego escénico. En la interpretación destacan Conchita Muñoz y Pastor Serrador. El público del estreno siguió la obra con atención, se emocionó a veces y aplaudió largo en los finales de acto. Otro éxito del prolífico Paso.

"SI EVA FUERA ESPAÑOLA" (Martín)



No exageramos si decimos que "Si Eva fuera española" constituye uno de los mejores espectáculos musicales que se han estrenado en España en los últimos años. Todo ha sido cuidado para el éxito, desde el libro —leve y gracioso— hasta los decorados y el vestuario, pasando por los números musicales del

maestro García Segura, inspirados y garbosos. Un gran espectáculo en su conjunto, con una interpretación igualmente fuera de serie por parte de Marujita Díaz, Paquito de Osca, María Valentí, Alicia de Alzaga y de cuantos intervienen en el reparto.

OTRAS NOVEDADES

En el Maravillas se ha presentado la compañía de María José Goyanes y Emilio Gutiérrez Caba, con la obra de Peter Ustinov "El amor de los cuatro coronales", que obtuvo una excelente acogida, lo mismo que cuando se estrenó, hace ya muchos años, en el María Guerrero.

— En los solares de la plaza de Castilla se ha instalado el Circo Atlas, que reúne un programa realmente extraordinario, con números de categoría internacional.



en España no se haga buena revista, porque, en realidad, este género es tan bueno como otro cualquiera si se hace bien. De acuerdo. Pero, eso: hay que hacerlo bien.

EL "SEÑOR MARTINEZ"

La popularidad del programa de televisión "La casa de los Martínez" va a terminar con los nombres verdaderos de los que en él intervienen. A Carlos Muñoz, por ejemplo, ya hay mucha gente que se lo encuentra por la calle y le saluda: —Buenos días, señor Martínez. Pero Carlos es hombre de cine y de teatro. Actualmente interpreta en Lara "Cuarenta quilates". Casi por primera vez su papel no es de un despistado. —Cierro—ha contado—. Alberto Clossas me ha dado esta extraordinaria oportunidad. Y tengo que añadir que un buen porcentaje del éxito del personaje se debe a la dirección de Alberto Clossas. —Califica esa dirección... —Si Clossas me parece extraordinario como actor, creo que es

fabuloso como director. Más que exigente es responsable y sabe sacar todo lo que el actor lleva dentro. ¡Así da gusto que hablen de uno...!, que diría Clossas.

TEATRO POR NEGOCIOS

La noticia de la semana ha sido la sustitución de María Luisa Ponte en el teatro Infanta Isabel por Josefina de la Torre, que llevaba mucho tiempo alejada de los escenarios. —Fue algo anecdótico—ha contado—. Una amiga mía me animó a montar un negocio, y lo hicimos. —Y dejó el teatro... —Sí, porque un horario es contrario al otro. No pueden hacer dos funciones diarias y luego estar en la tienda a las diez de la mañana. —Pero ya ha vuelto al teatro... —En efecto, María Luisa Ponte tenía que marcharse a Barcelona, me hablaron de sustituir la y... acepté. —Y ahí está Josefina, luciendo su talento en "Sólo Dios puede juzgarme".

CUANDO ELLOS LO DICEN...

- ♦ A Lina Morgan le gustan las comedias con papeles humanos
- ♦ CARLOS MUÑOZ CONSIDERA A ALBERTO CLOSSAS UN DIRECTOR FABULOSO
- ♦ Josefina de la Torre deja los negocios por el teatro

Lina Morgan se ha ganado a pulso un puesto destacado en el teatro español. Quizá sea el primer caso de una actriz cómica que pisa los escenarios como primera figura de revista. A Lina le han preguntado: —¿Cuál es el trabajo que te gusta realizar? —Me gusta la comedia, pero con papeles humanos. —Y sobre la revista, añade: —La adoro, y es una pena que

LO QUE VERA USTED ESTA SEMANA EN TVE

MARTES

7,45: Carta de ajuste.—8: Apertura y presentación.—8,02: Buenos días.—8,30: Telediario.—9: Cierre.—1,45: Carta de ajuste.—2,02: Panorama de actualidad.—2,30: Telediario.—3,15: Edición especial.—3,45: Mi bella genio.—4,15: Nivel de vida.—4,45: Novela.—5,15: Cierre.—6,10: Lotería Nacional.—7: Avances.—7,02: Avance informativo.—7,04: España al día.—7,17: Flipper.—7,45: Teleclub.—8,15: Dibujos animados.—8,25: Ojos nuevos.—8,55: Avances.—9: Telediario.—9,32: Treinta años de historia.—10: Estudio 1.—11,45: Telediario.—11,53: El oro del tiempo.—12: Cierre.

SEGUNDA CADENA.—7,15: Carta de ajuste.—8,02: Documento.—8,15: El mundo del deporte.—9: Telediario.—9,32: La conquista del espacio.—10,30: Medio siglo de imagen.—11: Voces de color.—11,30: Cierre.

MIÉRCOLES

7,45: Carta de ajuste.—8: Buenos días y gimnasia.—8,30: Telediario.—9: Testimonio.—10: Geografía humana, manualizaciones y educación cívica.—11: Cierre.—13,45: Carta de ajuste.—14: Panorama de actualidad y comentarios taurinos.—14,30: Telediario.—15,15: Daktari.—16,15: Nivel de vida.—16,45: Novela.—17,15: Cierre.—18,45: Carta de ajuste.—19: España al día.—19,17: Antena infantil.—20,15: Dibujos animados.—20,25: Misterios al descubierto.—21: Telediario.—21,30: Programa especial. «La madre de Turín».—22,20: Tele-Ritmo.—22,45: El espectador y el lenguaje.—22,50: Ironsides.—23,45: Telediario.—24: El oro del tiempo, Meditación y cierre.

SEGUNDA CADENA.—19,15: Carta de ajuste.—20: Encuentro con la música.—21: Telediario.—21,30: Yo ful criminal.—22,30: Cuestión urgente.—23: Tauromaquia. «El torero retirado».—23,30: Cierre.

JUEVES

7,45: Carta de ajuste.—8: Buenos días y gimnasia.—8,30: Telediario.—9: Fauna y misterios al descubierto.—10: Televisión escolar.—11: Cierre.—13,45: Carta de ajuste.—14: Panorama de actualidad y comentarios musicales.—14,30: Telediario.—15,15: Jim West.—«La noche de los bandidos fracasados».—16,15: Nivel de vida.—16,45: Novela.—17: Cierre.—18,45: Carta de ajuste.—19: España al día.—19,15: Dibujos animados.—19,30: Baloncesto. Copa de Europa.—21,30: Telediario.—21,45: La quiniela.—22: Ayer, hoy y mañana.—22,45: Ladrón sin destino.—23,45: Telediario.—24: El oro del tiempo, Meditación y cierre.

SEGUNDA CADENA.—19,15: Carta de ajuste.—20: Mi marcial favorito.—20,30: A todo gas.—21: Telediario.—21,30: Cuentos y leyendas.—22: Ballet. «Copella».—23,30: Cierre.

VIERNES

7,45: Carta de ajuste.—8: Buenos días y gimnasia.—8,30: Telediario.—9: Historia contemporánea, poesía e imagen, naturaleza y vida social.—10: Historia, actividades extradiadísticas y recuerdos en imágenes.—13,45: Carta de ajuste.—14: Panorama de actualidad y el arte.—14,30: Telediario.—15,15: La casa de los Martínez.—16,15: Nivel de vida.—16,45: Novela.—17,15: Cierre.—18,45: Carta de ajuste.—19: España al día.—19,16: Misión rescate.—19,45: Por Tierra, Mar y Aire.—20,15: Dibujos animados.—20,25: Fin de semana.—21: Telediario.—21,30: Los hombres saben, los pueblos marchan.—22,15: Risa española. «Genio y figuras».—23,45: Telediario.—24: El oro del tiempo, Meditación y cierre.

SEGUNDA CADENA.—19,15: Carta de ajuste.—20: Siete días.—20,50: Música en la intimidad.—21: Telediario.—21,30: Arresto y juicio.—22,30: Lucas en la noche.—23: Ateneo.—23,30: Cierre.

SABADO

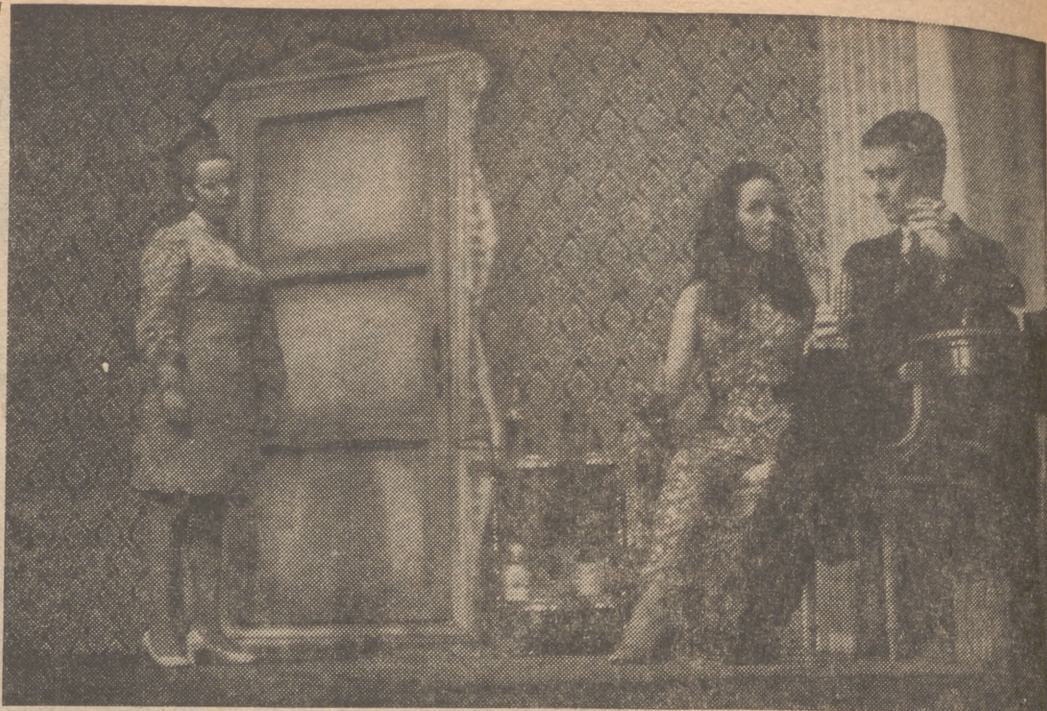
7,45: Carta de ajuste.—8: Buenos días.—8,30: Telediario.—9: Escuela de campeones y Mi amigo el mago.—9: Televisión escolar.—13,45: Carta de ajuste.—14: Panorama de actualidad y el teatro.—14,30: Telediario.—15,15: Telecrónica.—15,45: Sesión de tarde.—17,15: Clan familiar.—17,45: Musical 8.—18,15: Los Monjes.—18,45: Museo.—19,30: Cesta y puntos.—20,25: Manos al volante.—21: Telediario.—21,30: TVE es noticia.—22: Galas del sábado.—23,15: Judd, el defensor.—0,10: Telediario.—0,25: El oro del tiempo, Meditación y cierre.

SEGUNDA CADENA.—19,15: Carta de ajuste.—20: Dibujos animados.—20,30: En busca de... «Las abejas».—21: Telediario.—21,30: Conozca usted España.—22: Cine Club.—23,30: Estudio en negro.—24: Cierre.

DOMINGO

9,45: Carta de ajuste.—10: La fiesta del Señor.—11: Concierto.—12: En directo, Estudiantes.—13: Club mediodía.—14,15: Perfil de la semana.—14,30: Telediario.—15: Caravana.—16,50: Día de fiesta.—17,45: Fauna.—18,15: Viaje al fondo del mar.—19,30: Fútbol.—21,30: Telediario.—22: Sesión de noche.—«La dama del lago».—23,45: Telediario.—24: Buenas noches.

SEGUNDA CADENA.—18: Carta de ajuste.—18,45: La familia Addams.—19,15: Teatro Real. Concierto de RTV.—21,30: Telediario.—22: Nuevas gentes.—23,30: La hora 11. «La bella del bosque».—23,30: Cierre.



EL ESTRENO DEL ARNICHES

Una escena de la nueva obra de Alfonso Paso «El armario», único estreno de verso de este Domingo de Resurrección

REPOSICION EN MARAVILLAS

María José Goyanes y Emilio Gutiérrez Caba han repuesto en el Maravillas «El amor de los cuatro coronales», obra a la que pertenece esta escena

CONCHA DEL APUNTADOR

ANTONIO GADES, adelantándose a la tradicional fecha del domingo de Resurrección, debutó con su espectáculo en el Moratín de Barcelona, anotándose un señalado éxito personal. El gran bailarín escuchó encendidas ovaciones, especialmente en la segunda parte del programa, dedicada al flamenco.

♦ LA COMPANIA Calderón de la Barca ha realizado en Cádiz una estupenda temporada, que cerró con la representación de "Un marido de ida y vuelta", la graciosa comedia de Jardiel Poncela que ha dirigido Gustavo Pérez Puig.

♦ ALFONSO SASTRE prepara la traducción de las obras teatrales completas de Jean Paul Sartre para una editorial española. Y del propio autor traduce actualmente "Los secuestrados de Altona", que probablemente estrenará Marsillach la próxima temporada.

♦ "LAS MOSCAS", también de Alfonso Sastre, que iba a estrenar María José Goyanes y Emilio Gutiérrez Caba, será dada a conocer en Madrid en la próxima temporada invernal.

♦ "CORTOCIRCUITO" es el título de una obra de denuncia del escritor suizo Peter Zeindler, que se ha estrenado en la ciudad alemana de Karlsruhe. Una de las escenas cumbres es la ejecución de Caryl Chessman, no en la cámara de gas, como sucedió realmente, sino en la silla eléctrica.

♦ EN LONDRES se ha estrenado con éxito una obra de Charles Wood titulada "H o los monólogos en el frente de las ciudades ardientes". Es un drama de la época victoriana con los generales Havelock y Outram como protagonistas.

♦ EN PARIS se ha estrenado la comedia de Lope de Vega "El mejor alcalde, el rey". El acontecimiento ha tenido lugar en el teatro Nouveaux Mondes de Vesoul, y la adaptación de la obra lo plana ha sido hecha por François Noïrot.

♦ CAMON AZNAR, después de probar las mieles teatrales con su versión de "Hitler", prepara ahora otro drama sobre Martín Lutero. Lo que no se sabe todavía es dónde se estrenará ni por qué compañías.

♦ DEL PRMERO de abril al 15 de junio se celebrará el VI Festival de la Opera de Madrid, bajo el patrocinio del Ministerio de Información y Turismo, Ayuntamiento y Sociedad General de Autores.

SIGUEN LOS EXITOS

Extraordinaria acogida en Chile a la compañía del María Guerrero

Diferentes servicios informativos y directas comunicaciones recibidas de la propia compañía dan cuenta de los nuevos éxitos que va conquistando el conjunto teatral del Teatro Nacional María Guerrero en su extensa gira por Iberoamérica.

Santiago de Chile y el público que llena a diario en estos días el suntuoso Teatro Municipal, han respaldado con éxitos calificados de apoteósicos las representaciones del repertorio español, que comienza en Calderón de la Barca y finaliza en el poeta Antonio Gala.

Eduardo Frei, Presidente de la República de Chile, asistió a la primera representación de "La dama duende". El primer mandatario chileno, acompañado de varios ministros de su Gobierno, felicitó personalmente a José Luis Alonso y miembros de la compañía, colmados de elogios y parabienes, realmente satisfecho por las perfecciones artísticas que habían sucedido en la escena. La sociedad teatral de Santiago y el pueblo llano en las localidades altas del teatro vienen agotando la taquilla un día tras otro, colmando a los intérpretes españoles de alabanzas, felicitaciones y solicitando

autógrafos al final de las representaciones, en la calle y dondequiera que el rostro de una actriz o un actor español es identificado en la capital. La adhesión espontánea del público emociona a la compañía del María Guerrero, la cual, si no sorprendida, dados los éxitos precedentes, sí se encuentra muy eliz en una ciudad tan acogedora y en un teatro tan maravilloso.

El prestigioso diario "El Mercurio" y el vespertino "La Segunda" han publicado elogiosas críticas, junto a otros comentarios y reportajes sobre la presencia del más completo y homogéneo conjunto dramático de España llegado a Santiago. Dos canales de televisión han dedicado muy largos espacios a presentar a los comediantes españoles. La compañía del Teatro Experimental de la Universidad Católica ha ofrecido un acto de confraternización a los integrantes del María Guerrero, tras el cual se han programado reuniones entre ambas compañías para tratar de los problemas teatrales comunes.

En realidad, esta nueva etapa del María Guerrero—la séptima de su gira—ha causado verdadero impacto en Chile.



LANA TURNER, LIBRE POR SEXTA VEZ

La actriz Lana Turner sonríe satisfecha momentos después de haber obtenido el divorcio de su sexto marido, Robert E. Eaton. El juicio en el que se ha dictado dicho divorcio ha durado cinco minutos. Lana Turner ya es libre de volver a intentar ese amor duradero que parece denegarsele.



NO ES LO QUE PARECE

Esta dama que brinda en un tugurio junto a jovencitos que la agasajan no es una dama cualquiera. Se trata del actor George Sanders, que interpreta un papel en la película "La carta del Kremlin", dirigida por John Huston.



"LA CELESTINA"

La universal "Celestina", de Fernando de Rojas, obra clásica de la literatura española, ha levantado polémicas intelectuales sobre la ciudad que acuna su historia. Para unos es Salamanca; para otros, Toledo. "La Celestina" que César Ardavin ha llevado al cine con un primer y un talento fuera de serie está mecida en Toledo.

César Ardavin ha dado al cine español y al cine universal una obra importante. Sobre él se acumula la responsabilidad de la adaptación, la dirección, la producción y la decoración del film. Y se hace difícil calibrar en cuál de estas importantes facetas merece más el elogio. La adaptación cinematográfica de esta inmortal obra de Fernando de Rojas se hacía difícil, porque había que enfrentarse valientemente y con talento al equilibrio que establece el respeto de una obra del siglo XVI y el aireoso quehacer que imponen las nuevas normas del cine. Ensamblado en ello, la dirección exigía fidelidad a la historia original y presencia activa de nuestro tiempo. Igualmente, el armazón arquitectónico que ha de cobijar el sucesión de unos amores dramáticos y la arosca gracia de una composición que aunase tan dispares conceptos. En todo su cometido, César Ardavin ha puesto buen cuidado, buen talento y buen hacer. Y fruto de ello es esta película, que, sin duda alguna, ha de levantar elogios en todas partes.

Los personajes centrales están a cargo de Julián Mateos —un Calixto de matices sorprendentes, ajustado en todo momento a muy difíciles exigencias—, Elisa Ramírez —una Melibea de escondido temperamento amoroso que sabe hacerlo manar con toda su fuerza, sin arrebatos eróticos—, Amelia de la Torre —una Celestina que enhebra con buena puntada toda la trama que Fernando de Rojas carga sobre ella—, y es igualmente encomiable la labor de los demás intérpretes, así como esa espléndida fotografía de Raúl Pérez Cubero.

"BOINAS VERDES"

La presencia de las tropas norteamericanas en Vietnam ha levantado protestas en todas partes, incluso en Estados Unidos. Son protestas de marcado signo político, y frente a ellas se levanta este film, que trata de justificar dicha presencia norteamericana en Asia. "Boinas verdes" es una película bélica, inmersa en la guerra del Vietnam. Es también un encendido elogio de las fuerzas paracaidistas americanas que operan en aquel sector, y es, repetimos, una voz que advierte por qué luchan y mueren los solda-

GEMELOS

Optica alemana. 4 aumentos. Largo alcance. Para montaña, campo, playa y deportes. 150 pesetas reembolso, sin más gastos. Facultad devolución caso de no agrado. Pídalos por carta a Teleoptica Moderna. Apartado número 8.075. Madrid

SALA DE PROYECCION



¡Bravo, bravo! Vale la pena Lo pasé bien ¡Psché..., regular ¡Uf, qué cosal

Como es tradicional en estas fechas, el número de películas que se estrenan el Domingo de Resurrección han sido pasadas privadamente a los críticos para que éstos puedan ofrecer a sus lectores un juicio general de todos los estrenos habidos en ese día. Es ésta una gentileza de distribuidores, productores y exhibidores que muy sinceramente agradecemos.

dos norteamericanos en un país extraño. La película está basada en la novela de Robin Moore y encierra una acción masiva y espectacular de la guerra en la jungla vietnamita. Su protagonista es John Wayne, que a su vez la codirige con Ray Kerog. Un film interesante, bien realizado y de impresionante realismo. Junto a la lucha abierta y masiva en el campo de batalla, nos ofrece esa otra y emocionante acción de comando, que lleva a los paracaidistas al secuestro de un importante jefe militar enemigo. Buen trabajo interpretativo de John Wayne, David Janssen, Aldo Ray y Jim Hutton.

"¿POR QUE TE ENGAÑA TU MARIDO?"

Manuel Summers ha basado su película en la novela de Fernández Flórez. Y lo hace con gesto propio, quitando a la obra su valor literario y poniendo a cambio una mayor

eficacia cinematográfica. La película es de un desfile de personajes femeninos, cosidos por la presencia de Alfredo Landa, que, sucesivamente, va siendo esposo de todas ellas. Con buen humor y acierto se nos presenta a la mujer abandonada a la molice del hogar; a la coqueta que sólo atiende la conservación de su belleza; la ultramoderna que aboca a la práctica y usos de los "hippies", y, finalmente, a la mujer fogosa que exige de su marido la mayor dedicación. Todos los tipos centran historias diferentes y llevan consigo un cúmulo de incidencias abocadas, naturalmente, a la broma. Manuel Summers reparte su personalidad en cada una de estas historias, y si bien ello contribuye a una unidad en la acción, adolece del mímico y cuidado que cada una de ellas reclama. No obstante, el film logra con plenitud un ambiente divertido que envuelve al espectador leal a estos temas. Junto al buen trabajo central de Alfredo Landa, cabe señalar el de Laly Soldevilla, Esperanza Roy, Ingrid Garbo y Patty Sheppard.

"CHARLY"

Un tema muy de hoy: el tratamiento y curación de un retrasado mental. Estos seres precisan de especiales cuidados científicos y de un amor pedagógico que llega al sacrificio. Parece que la película establece el desequilibrio entre estas dos

fuertes dedicaciones: por un lado, la fría presencia de unos doctores que toman al joven Charly como un libro de estudio, como una probeta de ensayo para sus experimentos. Esto, en la realidad, ha de ser así y no cabe hacer demagogia con el sistema. Para que la ciencia avance se hace precisa una práctica intensiva que permite estudiar y analizar los descubrimientos que se ofrecen. Y esta práctica, después de haber sido ejercida sobre animalitos, es preciso hacerla por vez primera sobre el ser humano. Se fracasa o se triunfa, pero todo aporta una experiencia que puede beneficiar en el futuro. Ahora bien, esta presencia científica se ha hecho, repetimos, con frialdad, sin amor. Y esta aparente deshumanización contrasta con el cariño, el mimo, el sacrificio humano, que implica la constante educación del retrasado mental a cargo de una joven. Asistimos sorprendidos al cambio constante de Charly, el joven enfermo que evoluciona paso a paso hasta llegar a la total curación y a poseer una inteligencia superior a la normal. Pero algo falla en el estudio científico de la enfermedad y se apuntan posibilidades de un retorno de esta mente a su primitivo estado. Este final, junto al tratamiento arduo que se sigue a lo largo del film, hace que presenciamos duras y desagradables escenas. Es un film de estudio, casi más para ser analizado por científicos. No obstante, en su capacidad cinematográfica es preciso anotar, junto a la reiteración de algunas escenas, un ensamble perfecto de acción y ritmo y un interés en el relato que, dentro de su propia dureza, se nos hace ameno. Y sobre todo hay que señalar el magistral trabajo de Cliff Robertson en el difícil papel del joven enfermo, y el de Claire Bloom, su profesora.

"EL NADADOR"

El idolo de multitudes que termina su vida abatido y perseguido por aquellos que antes le aclamaron ha sido repetido tema cinematográfico. "El nadador" está en esa línea y en dialéctica. Pero el tema ha sido tratado con enfoque particular, con sutileza de intención, con elegancia intelectual. El film tiene mimo, estudio, cuidado. Todo ello lo agradece el espectador, porque un problema que va conociendo se le ofrece aderezado con los mejores ingredientes. Uno de los factores esenciales del éxito de este film estará, sin duda, en la excelente interpretación

"EL TATUADO"

Un anticuario persigue con interés la posesión de una reproducción pictórica que un veterano legionario lleva tatuada sobre su piel. Como es natural, el anticuario pretende la piel de este hombre y llega con él a un extraño acuerdo. Enredados en su pericia llegamos a un viejo castillo, donde se desarrolla buena parte de la trama. Jean Gabin —el viejo legionario— comparte la interpretación con Louis de Funès. Ambos realizan un trabajo convincente. La dirección es de Denys de la Patelliere, que acusa irregularidades en su labor.

que Burt Lancaster hace del personaje central. Asistimos al encumbramiento de este atleta y vivimos con él su gloria y la altura en que le ponen, más que sus propias hazañas, el afán admirativo de una sociedad que vuelca en estos impactos una desproporcionada energía. Y lo que parece que no va a derribarse nunca, se viene abajo al menor tropiezo. Luego, ya se sabe, sus admiradores se vuelven detractores y las anchas sonrisas y las manos que se tienden pidiendo el favor de una mirada, se vuelven adustas y se cierran cuando es el héroe quien busca el favor. Un film interesante, muy bien dirigido por Frank Perry.

"EL POZO DE LAS TRES VERDADES"

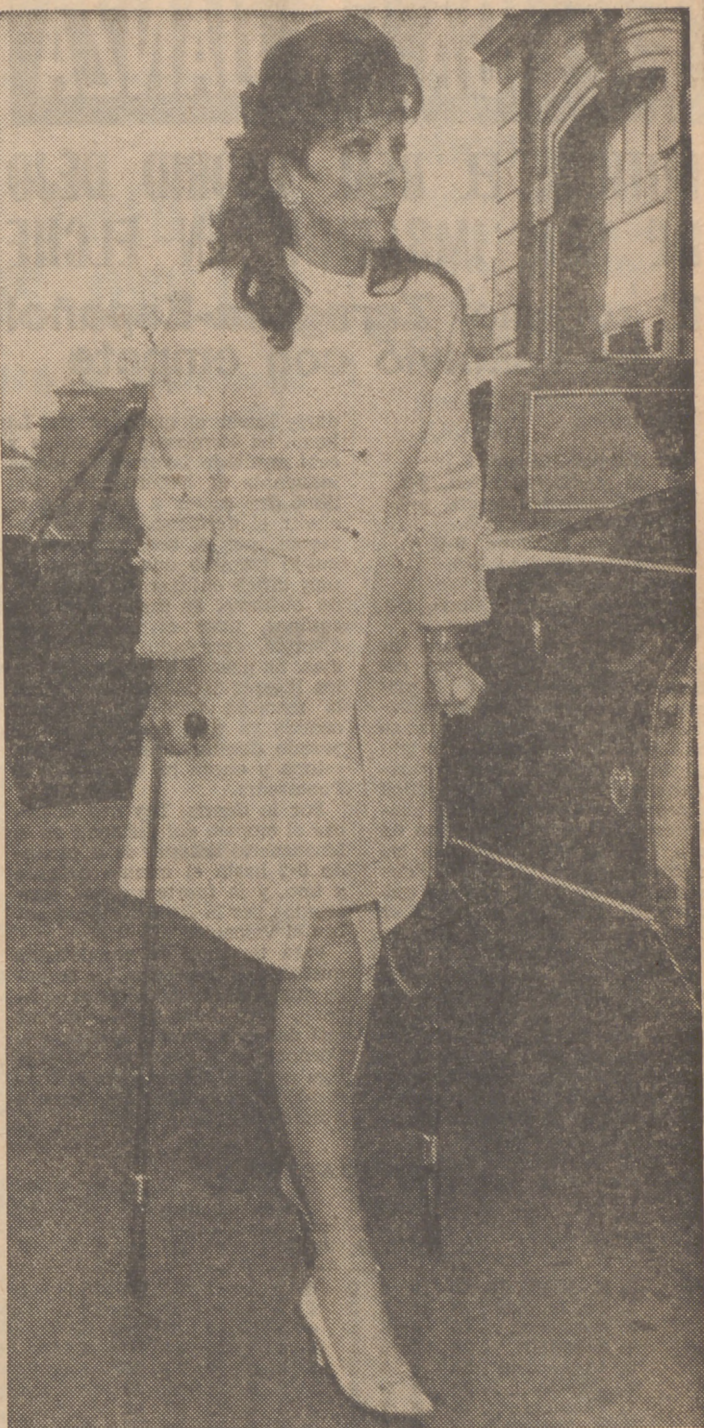
El cine francés, cuando quiere, pone en los temas de amor una delicadeza admirable. En este triángulo amoroso que forman una madre, su hija y un joven "gigoló" de cínica apartencia, de ambiciosas pretensiones, pero sin las clásicas maldades de los jóvenes de su especie. Lo que el joven no había conseguido con la madre, con quien mantiene un idilio o una extraña amistad que no camina por tortuosos senderos, lo logra con la hija a través del matrimonio. Es a partir de este momento cuando parece que se desdobra la personalidad de los tres intérpretes, ejes de acción. ¿A quién cabe culpar de cuanto pasa? Quizá haya que repartir la responsabilidad, como hay que repartir los elogios a la hora de analizar los valores cinematográficos que el director François Villiers vierte en el relato, y los que merecen también estos tres intérpretes centrales que son Michele Morgan, Jean-Claude Brialy y Catherine Spaak.

"EL TATUADO"

Un anticuario persigue con interés la posesión de una reproducción pictórica que un veterano legionario lleva tatuada sobre su piel. Como es natural, el anticuario pretende la piel de este hombre y llega con él a un extraño acuerdo. Enredados en su pericia llegamos a un viejo castillo, donde se desarrolla buena parte de la trama. Jean Gabin —el viejo legionario— comparte la interpretación con Louis de Funès. Ambos realizan un trabajo convincente. La dirección es de Denys de la Patelliere, que acusa irregularidades en su labor.

"PASTO DE FIERAS"

El cine infantil que aquí hacemos sigue una pauta elogiable, pero desacertada en sus resultados. En "Pasto de fieras" el niño se ve "procesado" por la sociedad, con muchos fiscales y ningún defensor. Y éste no es el camino que debe seguir una película infantil, que además va cargada de tintes dramáticos. El ceño se desarruga al final, pero hasta llegar a ello, el espectador pasa por demasiados sinsabores. La historia del pastorcillo, la lealtad de su perro y el extravío de la oveja podían haber servido de base para un tema de mayor dulzura. Cinematográficamente, la historia está bien contada por su director, Amando de Osorio.



GINA VUELVE A LOS ESTUDIOS

Paso a paso, despacito, pero segura, Gina Lollobrigida vuelve a su tarea cinematográfica en los Estudios de Roma. La actriz italiana, como ustedes saben, sufrió semanas atrás un grave accidente de automóvil, en el que también resultó herido de consideración el director Franco Zeffirelli. Gina se restablece rápidamente de sus lesiones, y ahí la tenemos ya dispuesta a seguir luciendo su belleza ante las cámaras

CONCURSO DE GUIONES DE CINE

El Sindicato Nacional del Espectáculo convoca el concurso de guiones cinematográficos inéditos, dentro de los premios sindicales cinematográficos 1968 de la Delegación Nacional de Sindicatos. Según las bases de esta convocatoria, los guiones tendrán libertad de temas y podrán ser originales o adaptaciones de hechos reales u obras literarias, conteniendo el diálogo y la descripción de la acción y escenas, con extensión normal de una película de largo metraje. Los concursantes presentarán

sus trabajos por triplicado y escritos a máquina en el sector de cinematografía del Sindicato Nacional del Espectáculo, Castelló, 18, Madrid, antes de las dos de la tarde del 10 de mayo próximo, acompañados por los documentos que se determinan en la convocatoria. Los premios serán de 40.000, 30.000 y 20.000 pesetas. Estos premios podrán ser declarados desiertos, pero no fraccionados ni acumulados, y su entrega se hará antes del 18 de julio de 1969.

DOS RODAJES POR TIERRAS NAVARRAS

Escenas para dos grandes películas se van a rodar en Navarra durante el mes de mayo próximo. Las dos son de guerra, pero de épocas muy distintas. Una de ellas tendrá como escenario natural la Sierra de Urbasa, donde hay una enorme explanada, y será del tipo de la de "El Cid", con guerreros antiguos. La otra película se empezará a rodar en los últimos días de abril; el título provisional es "El general Patton", y tendrá como escenario, para sus secuencias bélicas, el valle de la Uzama, a pocos kilómetros de Pamplona.

LA BERTINI, CON SETENTA Y SIETE AÑOS, VUELVE AL CINE

La que fue famosa artista italiana del cine mudo, Francesca Bertini, ha decidido volver a trabajar en una película. La última que interpretó, tras haberse retirado varios años antes, fue "Dora la espía", que se rodó en España. La Bertini, que nació en 1892, en Florencia, va a trabajar en un film de Sergio Pastore que llevará por título "La muchacha de Praga" y que está ambientada en la capital checoslovaca, en los días que se produjo la invasión soviética.

«Nazarín», premiada en Estados Unidos

La Oficina Católica Nacional de Cine y el Consejo Nacional de Iglesias han otorgado recientemente en Nueva York sus máximos premios anuales. Estos premios han sido logrados por «Rachel Rachel» y «The Heart is a lonely Hunter». Asimismo han merecido premios especiales por sus grandes méritos humanos y artísticos las películas «2001: Una odisea del Espacio» y «Nazarín».

LA LIGA, EN DANZA

NOTICIA: EL REAL MADRID DEJO DE SER IMBATIDO EN ELCHE
El «drama» Zaragoza-Español se resolvió con empate

Resultados:

Las Palmas-Málaga, 3-1.
At. de Madrid-Sabadell, 2-2.
Real Sociedad-Valencia, 4-0.
Zaragoza-Español, 0-0.
Pontevedra-Córdoba, 0-0.
Elche-Real Madrid, 1-0.
Granada-Coruña, 1-0.
Barcelona-At. de Bilbao, 0-1.

La noticia de la jornada ha sido, sin duda, la derrota del Real Madrid en Elche. Es la primera que encaja en la temporada de Liga, Torneo en el que se ha mantenido imbatido a lo largo de 27 jornadas, lo que constituye un récord de muy difícil superación. Los jugadores madridistas quizá no estuvieron en esta ocasión a la altura de las circunstancias y se dejaron dominar por un Elche lleno de entusiasmo. También puede haber pesado en su ánimo el hecho de saberse ya campeones.

No era este de Altabix, sin embargo, uno de los partidos que importaban en esta jornada. El que se llevaba la palma del interés era el Zaragoza-Español, que se anunciaba como dramático, por hallarse los dos equipos en trance de descenso y po-

derse salvar el que venciese. La lucha ha terminado en tablas y este resultado favorece de forma indudable al Español, que aún tiene dos cartas a jugar para eludir el descenso. Para el Zaragoza, por el contrario, es un nuevo tropiezo que le va a ser muy difícil enjugar. La situación, no obstante, es mala para más equipos, pues el Málaga, por ejemplo, derrotado en Las Palmas, ha pasado a ocupar uno de los lugares fatídicos. Es curiosa la reacción final del Córdoba cuando ya está desahuciado. El pasado domingo venció al Barcelona y ahora ha empatado en Pontevedra.

Por lo demás, hay que destacar el empate del Sabadell en el Manzanares después de ir ganando 0-2 hasta el minuto ochenta y uno, y la fuerte goleada conseguida por la Real Sociedad sobre el Valencia.

Para terminar la competición quedan dos jornadas. Ya se sabe que el Real Madrid es el campeón, pero falta por averiguar qué dos equipos acompañarán al Córdoba en el descenso. El Málaga se ha cruzado peligrosamente en el camino del Español y Zaragoza...

CLASIFICACION

	Casa			Fuera			Tantos	Pn. +
	J.	G.	E. P.	G.	E. P.	F. C.		
1. R. MADRID	28	10	4	0	6	7	1	43 21 43+15
2. Las Palmas	28	11	3	0	4	5	5	45 32 38+10
3. Barcelona	28	9	3	2	4	5	5	39 16 34+6
4. Sabadell	28	8	5	1	2	5	7	33 34 30+2
5. At. Madrid	28	6	5	3	3	5	6	38 35 28
6. Coruña	28	9	3	2	2	3	9	39 41 28
7. Valencia	28	6	7	1	3	3	8	33 37 28
8. R. Sociedad	28	9	3	2	0	6	8	35 32 27-1
9. At. Bilbao	28	8	2	4	2	5	7	40 43 27-1
10. Granada	28	9	4	1	1	2	11	24 37 26-2
11. Elche	28	4	8	2	2	6	6	22 22 26-2
12. Pontevedra	28	7	5	2	0	6	8	18 21 25-3
13. Zaragoza	28	6	5	3	1	4	9	33 34 23-5
14. Español	28	8	4	2	0	3	11	28 31 23-5
15. Málaga	28	8	4	2	0	3	11	33 40 23-5
16. Córdoba	28	4	6	4	1	3	10	28 54 19-9

SEGUNDA DIVISION

TRES EQUIPOS PARA UN TERCER PUESTO

Resultados:

Alavés, 0; Valladolid, 1.
Ferrol, 4; Mestalla, 0.
Betis, 4; Indauchu, 0.
Oviedo, 1; Alcoyano, 1.
Rayo Vallecano, 1; Calvo Sotelo, 1.
Cádiz, 2; Jerez Industrial, 1.
Onteniente, 2; Mallorca, 3.
Murcia, 2; Gijón, 0.
Ilicitano, 3; Sevilla, 3.
Burgos, 0; Celta, 3.

A última hora—cabía esperarlo—han empezado a complicarse las cosas en la cabeza de la clasificación de Segunda. De momento, el Celta ha escalado el primer puesto, rebasando al Sevilla merced a su victoria—y nada menos que por tres a cero—en Burgos, pues el Sevilla sólo pudo empatar en Elche con el Ilicitano. Pero tanto uno como otro equipo parecen tener ya

asegurado el ascenso. Lo que se discute es el tercer puesto, para el que hay tres equipos: Ferrol, Mallorca y Rayo. El Ferrol había perdido terreno, pero este domingo se ha destapado goleando al Mestalla, y así ha afianzado algo su posición, si bien es muy corta la distancia que le separa aún del Mallorca y el Rayo. El Mallorca ganó en Onteniente y rebasa ya en un positivo al Ferrol, aunque en puntos normales haya quedado todavía a uno de diferencia, por debajo. En cuanto al Rayo, después de hacer concebir grandes ilusiones a sus seguidores, ha dado un traspies que puede ser decisivo al no lograr vencer en Vallecas al Calvo Sotelo, con el que empató solamente. El Mallorca, pues, parece que es el que tiene la sartén por el mango, con permiso del Ferrol, para ese tercer puesto en litigio...

CLASIFICACION

	Casa			Fuera			Tantos	Pn. +
	J.	G.	E. P.	G.	E. P.	F. C.		
1. CELTA	29	10	2	2	9	2	4	52 21 42+14
2. Sevilla	29	10	3	1	8	2	5	46 25 41+13
3. Ferrol	29	11	3	1	4	4	6	46 29 37+7
4. Mallorca	29	13	1	0	3	9	4	26 36+8
5. Rayo V.	29	11	3	1	3	4	7	46 31 35+5
6. Betis	29	11	3	1	1	6	7	47 30 33+3
7. Murcia	29	8	5	1	4	4	7	41 35 33+4
8. Gijón	29	8	4	2	4	4	7	44 35 32+2
9. Oviedo	29	10	4	1	3	2	9	37 31 32+2
10. Valladolid	29	11	2	2	2	3	9	51 35 31+1
11. Calvo Sotelo	29	10	2	2	2	5	8	35 31 31+3
12. Alcoyano	29	8	4	3	1	5	8	35 43 27-3
13. Onteniente	29	9	1	4	2	2	11	37 44 25-3
14. Burgos	29	7	3	4	2	3	10	35 49 24-4
15. Cádiz	29	9	3	3	1	0	13	35 51 23-7
16. Alavés	29	8	3	4	2	0	12	29 52 23-7
17. Ilicitano	29	6	4	4	2	2	11	37 44 22-6
18. Mestalla	29	4	4	7	3	3	8	38 51 21-9
19. Indauchu	29	7	1	7	0	2	12	29 62 17-13
20. Jerez Ind.	29	5	3	6	0	2	13	26 65 15-13

LOS GOLEADORES

PRIMERA DIVISION

1. Gárate (At. Madrid), con 14 goles.
2. Amancio (R. Madrid), 13.
3. Fleitas (Málaga) y Beci (Coruña), 12.

SEGUNDA DIVISION

1. Quino (Betis), con 21.
2. Nebot (Mestalla), 18.
3. Docal (Valladolid) y Germán (Ferrol), 16.



EL GOL DEL LESIONADO

Calleja, lesionado, tuvo que situarse como delantero centro del Atlético de Madrid. El jugador «cojo», una vez más, fue el autor del tanto del empate para su equipo de este cabezazo



OCASION PERDIDA

Y con ello, la imbatibilidad. El Elche, en efecto, ha cortado la carrera victoriosa del Real Madrid al vencerle por 1-0. Gento tuvo el empate en la bota en esta jugada, pero el portero ilicitano se arrojó valientemente a sus pies y conjuró el peligro



VIZCAYA, CAMPEON

Ataque asturiano a la puerta vizcaína durante la final de selecciones juveniles. Vencería Vizcaya por cuatro a dos, obteniendo así el título

EL BOLETO IDEAL

Resultados del primer escrutinio:

De catorce aciertos: 1.
De trece: 51.
De doce: 803.

Recaudación: 154 millones de pesetas.

1ª y 2ª DIVISION	1.º
1 Granada-Coruña	1
2 Pontevedra-Córdoba	1
3 Zaragoza-Español	1
4 R. Sociedad-Valencia	1
5 At. Madrid-Sabadell	1
6 Elche-R. Madrid	1
7 D. Alavés-Valladolid	1
8 Ferrol-Mestalla	1
9 Oviedo-Alcoyano	1
10 Cádiz-Jerez Ind.	1
11 Onteniente-Mallorca	1
12 Murcia-Gijón	1
13 Burgos-Celta	1
14 Ilicitano-Sevilla	1

LA QUINIELA DE LA PROXIMA SEMANA

1.ª y 2.ª DIVISION	1.ª
1 Valencia-At. Madrid	1
2 At. Bilbao-Pontevedra	1
3 Coruña-Zaragoza	1
4 R. Madrid-Málaga	1
5 R. Sociedad-Las Palmas	1
6 Español-Elche	1
7 Sabadell-Barcelona	1
8 Córdoba-Granada	1
9 Mestalla-Valladolid	1
10 Indauchu-Ferrol	1
11 Alcoyano-Betis	1
12 Sevilla-Murcia	1
13 Celta-Ilicitano	1
14 Burgos-D. Alavés	1

EL MUNDO JUEGA AL FUTBOL

EXCELENTE EMPATE DEL BARCELONA EN COLONIA PARA LA RECOPA

El Atlético de Bilbao no pudo con el Rangers y ha quedado eliminado de la Copa de Ferias

Sólo dos equipos le quedaban a España supervivientes de las competiciones internacionales: el Barcelona, en la Recopa, y el Atlético de Bilbao, en la Copa de Ferias. Los dos han jugado esta semana y con signo y resultado muy distinto.

El Barcelona, en efecto, ha obtenido un gran resultado en su primera confrontación con el Colonia para la Recopa. Cuarenta y cinco mil espectadores presenciaron el choque en la ciudad alemana. Fue un buen partido, jugado de poder a poder, que sólo se vio afeado por la dureza innecesaria de algunos jugadores germanos. Al descanso se llegó con empate a uno. Marcó primero el Colonia, por mediación de Lohr a centro de Overath, y empató el Barcelona de un gran disparo de Zabalza desde fuera del área que sorprendió al meta local. En la segunda parte se marcaron otros dos goles, uno también por bando. En esta ocasión volvió a marcar primero el Colonia, siendo autor del tanto el extremo Ruehl. El gol del empate definitivo se produjo en un fallo del portero germano, que, al intentar despejar de puños una falta

sacada por Fusté, ayudó a entrar el balón en su propia meta. El resultado de empate a dos goles es alentador para el Barcelona, que bien puede llegar a la final de la Recopa, pues si en Colonia ha logrado estas tablas, en su campo deberá vencer.

OTRO A LA CUNETA

Al Atlético de Bilbao le ha faltado suerte para seguir adelante en la Copa de Ferias. El resultado que se había traído de Glasgow—4-1—no era nada esperanzador. Remontar tres goles al fuerte conjunto escocés no parecía demasiado realizable. Y, sin embargo, ha podido y ha debido suceder, porque el once pasado ha cuajado en San Mamés su mejor partido de la temporada y ha dominado desde el primero al último minuto al Rangers. Estéfano, a los diez minutos, marcó el primer gol del Atlético, y ya en el segundo tiempo, Igarua hizo el otro tanto que cerraría la cuenta. El 2-0 con que terminó el partido era insuficiente. Para eliminar al Rangers, el Atlético habría necesitado un gol más. Pero ese tercero no llegó por culpa del guardameta escocés Martin, que realizó paradas inverosímiles. Total, que el Atlético de Bilbao se ha quedado también en la cuneta y al fútbol español sólo le resta un equipo en competición internacional: el Barcelona.

DERROTA DEL MADRID EN PARIS

El Real Madrid se desplazó a París para enfrentarse a la selección nacional francesa. El resultado fue de cinco goles a tres a favor de los galos. El Madrid se vio sorprendido por los tres primeros tantos franceses, los grados de tacada por Laubet, Bras y Revelli en los primeros minutos. El desconcierto cundió en las filas madridistas. Más adelante, el Madrid se rehizo y consiguió acortar distancias. Manolín Bueno (2) y Gento hicieron los goles españoles. Por parte francesa, Revelli logró los otros dos tantos que dejaron el resultado en 5-3.

UN CASO EXTRAORDINARIO

ROBERTO, CAPITAN DEL VALENCIA, VEIA DOS BALONES

Las amígdalas que padecía habían interesado el nervio óptico

Lo ha contado Pastor Vinat desde Valencia:

Roberto Gil, medio volante y capitán del conjunto levantino, veía dos balones en vez de uno en los últimos encuentros que ha jugado.

—¿De veras?

—Pasan de tres meses sin un mal balón que llevarme a la cabeza o a los pies: Y no podía con mi alma. Hías de una noche me he despertado sobresaltado pidiendo la pelota o ensayando un nuevo regate. De película, vamos... —¿Qué te ocurrió exactamente?

—Empecé a perder vista de manera alarmante. Fui a Barcelona, y el doctor Barraquer acertó, como siempre. Todo procedía de las amígdalas, que habían interesado el nervio óptico. Me operé, y listo.



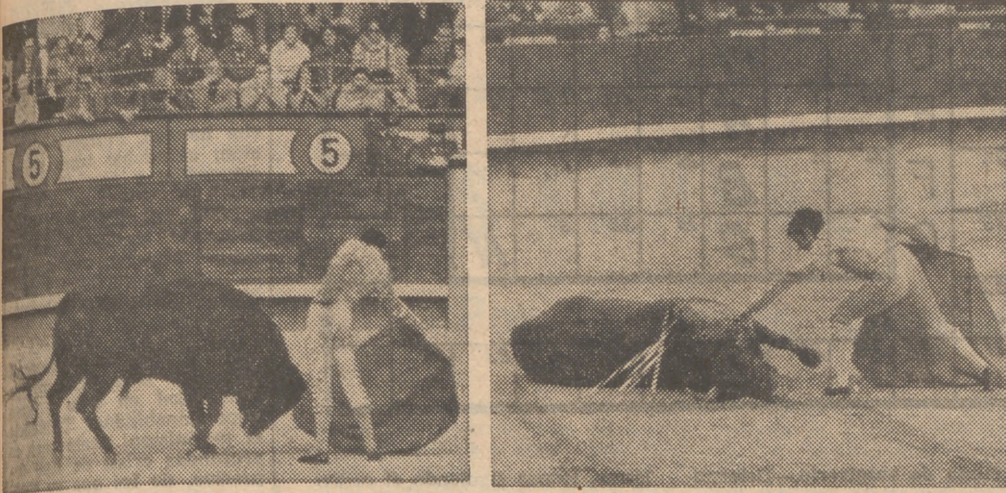
APRENDA A DISECAR

Aves, mamíferos, peces y toda clase de animales. Le enseñaremos por correspondencia en sus horas libres. Conserve sus trofeos, adorne su casa. Diviértase y gane dinero diseccionando para otros. Pida folleto gratis a otros. Instituto JUNGLA. Sección HC. APARTADO 9.183 — MADRID-9 (Autorizado M. Educación n.º 27)

SEIS CORRIDAS (HUBO DOS SUSPENSIONES) EL DOMINGO DE RESURRECCION

EN MADRID

Tarde completa de Tinín, que cortó dos orejas y salió a hombros



CARA Y CRUZ EN LAS VENTAS

La parte buena corrió a cargo de Tinín, que toreó a sus dos enemigos con ese temple y elegancia. La parte mala fue la flojedad de algunos toros, como el primero de la tarde, al que Gregorio Sánchez trata de levantar. Triste espectáculo, que no sólo se ve cuando torea las figuras

La primera corrida de toros en las Ventas fue el Domingo de Resurrección y con frío, porque este mes de abril ha comenzado un tanto antitaurino. Con todo, pese al mal tiempo, la Plaza registró una buena entrada, ya que, llenas las localidades de sol, las de sombra también tuvieron más concurrencia que en festejos anteriores. El ganado fue del berrero portugués de los Herederos de Passanha y se corrieron cinco toros, por haber sido desechado uno en el apartado y sustituido por el de

Aleas, que se lidió en primer lugar. En general, toros de no mucha presencia, aunque los pesos de la pizarra dijieran lo contrario, y manejables, sobre todo el segundo y quinto. El de Aleas, no lo veas... en pie, porque se cayó repetidas veces.

◆ La maestría, seguridad y aplomo de Gregorio Sánchez fue nota destacada de su actuación. Para cada toro, de muy distinta condición (inválido el primero y sosote y tardado el cuarto), tuvo la lidia

adecuada. Mantuvo en pie con un toreo suave al inválido e hizo faena notable al cuarto, destacando los naturales. Seguro estuvo el toledano al matar y lució con el capote. Premio a su torera tarde fue la ovación que escuchó en el primero y la petición y vuelta al ruedo que dio en el otro.

◆ Ahora que se dice que han de contar los éxitos para sumar corridas y ser incluidos en ferias importantes (San Isidro entre ellas, claro), ahí está el triunfo de Tinín, su tarde completa y torera frente a dos toros que embistieron bien, sí, pero a los que el madrileño toreó con sabor, empaque, temple y dominio. Tinín, en ambas faenas, prodigó un toreo clásico y serio, pero además no se quedó en la monotomía de los sabidos y repetidos muletazos, sino que adornó sus faenas con gusto, luciendo en los molinetes, algunos de rodillas; afarolados y circulares. Dos faenas muy toreras, de absoluto reposo, en las que Tinín acreditó que empieza la temporada seguro y con muchas ilusiones. Mató a cada toro de pinchazo (buenos los dos) y estocada, y una oreja cortó en cada. El doble trofeo valió al madrileño para, al final de la corrida, salir a hombros por la puerta grande.

◆ El más perjudicado en el sorteo fue Sánchez Bejarano. Su primero se venía con peligro, y el sexto fue manso, que desarrolló sentido en el último tercio. Sánchez Bejarano se ganó una ovación por su valiente trasteo al primero, al que mató de pinchazo y estocada, y dio la vuelta al ruedo, con petición, arrastrado el manso. Fue meritoria su segunda faena, por lo que expuso y por los muletazos, de buena clase, que consiguió a fuerza de aguantar. También la estocada, refrendada con el verduguillo, fue de ley.—B.

EL CORDOBES REAPARECERA A ULTIMOS DE MES O PRIMERO DE MAYO

El último contrato que han firmado Paquito Ruiz y Eduardo Lozano es un mano a mano para Santa Cruz de Tenerife en el mes de mayo. La noticia la daba "Pueblo" la pasada semana, y con dos preguntas a Paquito Ruiz anticipaba los planes del "clan de Villalobillos":

—¿Cuándo reaparece El Cordobés?

—El 27 de abril o a principios de mayo.

—¿Qué toreros completarán los carteles de los dos famosos?

—Todavía no lo sabemos, porque también para esto se nos quieren plantear dificultades, ya que los empresarios han dicho, según tenemos entendido, que aquellos toreros que se contraten con nosotros no actuarán en sus Plazas.

Así están las cosas. El Cordobés y Linares, más unidos que nunca, están dispuestos a lanzarse al campo de batalla desde el principio.

EN OTRAS PLAZAS

EN MALAGA TRIUNFO ORDOÑEZ: DOS OREJAS

◆ Márquez salió a hombros en Murcia, y la de Sevilla fue corrida de avisos

◆ MALAGA

Un toro de Bohórquez y seis de Urquijo. Antonio Ordóñez cumplió en su primero y, tras una grandiosa faena, en el otro cortó las dos orejas, con paseo triunfal. El Viti, petición en uno y aplausos en el otro. Carnicerito de Ubeda, ovación y petición. El rejoneador Fermín Bohórquez, ovacionado.



ORDOÑEZ

◆ MURCIA

Toros del Conde de la Corte. José Fuentes, petición y cumplió. Palomo Linares, cumplió y palmas. Miguel Márquez, dos orejas y petición, con salida a hombros.

◆ CIUDAD REAL

Toros de Hermanos Beca. Manolo Cortés, ovación y silencio. Calatraveño, tres orejas y un rabo. Beca Belmonte, vuelta y palmas.

◆ MADRIDEJOS

Toros de Ramírez. Joselillo de Colombia, una oreja y cumplió. Angelte, dos orejas y rabo y pitos. Pedro Santamaría, dos orejas y silencio.

◆ SEVILLA

Toros de Urquijo y uno de Bohórquez para rejones. Curro Romero, silencio y dos avisos. Limeño, oreja y vuelta. Antonio Barea, que tomó la alternativa, aviso y palmas. El rejoneador Peralta, bien a caballo y mal pie a tierra, oyó un aviso.

◆ PAMPLONA

Reses de Moreno de la Cova. Luguillano, palmas y protestas. El Purl, palmas y ovación. Ceballos, ovación y un aviso.

SUSPENSIONES

◆ ZARAGOZA

A consecuencia de la lluvia que cayó a primeras horas de la tarde, se suspendió la tradicional corrida de Pascua, en la que se iba a lidiar ganado de Sánchez Fabrés por los diestros Diego Puerta, Paco Camino y Angel Teruel. Las cuadrillas ya habían hecho el pasillo cuando los toreros subieron al palco presidencial y tuvieron un cambio de impresiones que terminó con el acuerdo de suspensión.

◆ BARCELONA

También por la lluvia ha sido suspendida la corrida, en la que se iban a lidiar reses de don Alipio Pérez T. Sanchón y en la que actuarían Dámaso Gómez, Mondoñedo y Pedrín Benjumea.

El Presidente Caldera, gran aficionado

- ◆ Quiere devolver la seriedad de la fiesta en Venezuela
- ◆ Estima necesario importar vacas y sementales de España

"Hay que hacer algo por la fiesta brava en Venezuela", declaró el Presidente de la República, Rafael Caldera, en una entrevista exclusiva que publicó el diario de Caracas "El Universal".

El Jefe del Estado venezolano, refiriéndose al alto precio que cobra la Administración de la zona cuarentenaria, situada en la península de Paraguayana (Estado Falcón), por la estancia de las reses en sus dependencias, expresó que "no estoy de acuerdo con el elevado arancel y espero gestionar su abaratamiento en la próxima reunión con el ministro de Agricultura y Cría".

Asimismo, Caldera añadió que "es necesaria la importación de vacas y sementales de España para el fomento de la cría de toros de lidia".

Sin embargo, el Presidente de la República se mostró interesado en la pureza de la fiesta brava. "Veremos qué se puede hacer para devolver la seriedad a los toros y también las mayores garantías al aficionado espectador".

El Presidente Caldera, quien desde muy temprana edad es aficionado a las corridas de toros y que, además, cuando fue estudiante de Derecho escribió crónicas taurinas en distintos diarios de la capital, recordó con admiración la buena campaña que hizo por los ruedos nacionales el fallecido matador español Vicente Barrera, indicando que "jamás he visto descalear a los toros como él lo hacía".

AL ALIMON

EL MANO A MANO TAN ESPERADO

Según noticias recogidas de fuentes generalmente bien informadas, es muy probable que El Cordobés y Palomo Linares actúen en un mano a mano en las ferias de junio de Plasencia próximas. Aunque en Plasencia suelen actuar normalmente en estas fechas los mejores diestros del momento, la posibilidad de este acontecimiento ha causado general contento entre los aficionados. La feria placentina tendrá también este año tres corridas de toros.

HIGARES, HERIDO EN UNA TIENDA

En el tentadero celebrado en la ganadería de Carlos Ortega, en el término de Aranjuez, fue volteado aparatosamente el matador de toros Aurelio García (Higares). Inmediatamente fue trasladado al Sanatorio de Toreros, donde fue intervenido por el doctor Olaguibel de una luxación acromioclavicular. El torero no podrá actuar hasta el próximo mes de mayo, y por este percance pierde varias corridas.

CARTELES PARA JEREZ

Serán cuatro las corridas que esta vez tendrán en Jerez de la Frontera con motivo de sus fiestas de mayo:

Día 1: Antonio Ordóñez, Rafael de Paula y Angel Teruel, con ganado de Bohórquez.

Día 2: Corrida del arte del rejoneo. Ganado de doña Carmen González de Ordóñez, y a caballo, Angel y Rafael Peralta, Fermín Bohórquez, Antonio Vargas, José Manuel Lupi y José Maldonado Cortés.

Día 3: Camino, Paquirri y Márquez frente a bo-

vinos de Juan Pedro Domecq.

Y para remate, el día 4 se lidiarán reses de don Salvador Domecq a cargo de la terpa de espadas que integrarán Miguelín, Puerta y El Viti.

LA TEMPORADA DE MANOLO MARTINEZ

Las corridas que tiene contratadas el mejicano Manolo Martínez para torear en 1969 en España y Francia son las siguientes:

El 5 de junio, presentación en Toledo; 7, Granada; 8, Palma de Mallorca; 15, Plasencia; 22, Badajoz; 24, León; 25, Alicante; 29, Zamora; 30, Burgos; 16 de julio, Mont de Marsan; 25, Santander; 26, Valencia; 5 de agosto, Vitoria; 12, San Sebastián; 14, Gijón; 15, Bayona; 16, San Sebastián; 17, Andalucía la Nueva; 22, Almería; 29, Linares; 8 de septiembre, Murcia; 12, Salamanca; 14, Toulouse; 21, Oviedo; 22, Logroño, y 28, Nimes.

LA NOVILLADA DE VISTA ALEGRE

Con buena entrada se celebró la novillada anunciada, en la que se lidiaron seis astados de Rufino Moreno, que cumplieron.

Paco Bautista alcanzó un buen éxito, cortando tres orejas y siendo sacado a hombros.

Paco Granados oyó un aviso en el primero y fue pitado en el otro.

José María Muriel escuchó un aviso en su primero y dos en el último.

PREPARATIVOS EN LA MAESTRANZA

Ha sido perfeccionada la instalación eléctrica de la Maestranza. Se aguarda tenerla en condiciones muy en breve, pues la corrida de toros del penúltimo día de feria es la noche del 19 de abril.



¿qué pasa con los fontaneros?

¿Que venga el fontanero!

Este es el grito angustiado de miles de casas que diariamente se encuentran con grifos que no cierran, cañerías rotas o emborizadas, cisternas que se salen, pequeñas inundaciones, que no pueden arreglar porque el fontanero no viene.

¿Qué pasa con los fontaneros?

El fabuloso y creciente desarrollo industrial en nuestro país y la fiebre de construcción de viviendas, acaparan a todos los profesionales.

Hágase fontanero. Tendrá más trabajo del que pueda desear.

Si es Vd. un buen fontanero no sólo ganará mucho dinero, sino que podrá independizarse y crear su propia industria.

Con nuestro Curso de Fontanería y Saneamiento y un pequeño esfuerzo por su parte, Vd. se convertirá en un técnico instalador-montador sanitario, una de las profesiones más solicitadas y con un extraordinario porvenir.

Remítanos hoy mismo este cupón, o escribanos y con mucho gusto le informaremos gratuitamente

Sr. Director: Sirvase enviarme INFORMACION GRATUITA

Sobre el curso

D.

Domicilio

Población

Provincia

INSTITUTO AMERICANO

MENDIVIL, 6 y 8 (Dpto. E.O. A5) APTDO. 14. 138 MADRID-18

Otros cursos del Instituto Americano • IDIOMAS: Inglés Americano (con discos o sin discos), Francés (con discos o sin discos) • QUÍMICOS: Ayudante de Laboratorio, Auxiliar de Farmacia, Técnico en plásticos • VENTAS y COMERCIALES: Técnico de ventas (general y acelerado), Estudio de mercados, Publicidad, Agente de seguros DELINEANTES: Delineante mecánico, Delineante de la construcción, Delineante de carpintería y ebanistería, Delineante proyectista TÉCNICOS y MECANICOS: Mecánico de coches, Electricidad del automóvil, Técnicos en Motores Diesel y de explosión, Constructor de obras. Técnico en Maquinaria Agrícola

MENDIVIL, 6 y 8 (Dpto. E.O. A5) APARTADO 14. 138 MADRID-18

CONSULTE CON EL ZODIACO

HOROSCOPO DEL 9 AL 15 DE ABRIL DE 1969

	Amor	Salud	Trabajo	Dinero
ARIES 21-3 20-4	R	D	B	B
TAURO 21-4 20-5	D	R	N	B
GEMINIS 21-5 20-6	D	R	B	N
CANCER 21-6 21-7	B	N	M	M
LEO 22-7 22-8	D	D	R	B
VIRGO 23-8 22-9	B	B	M	M
LIBRA 23-9 20-10	R	N	B	M
ESCORPION 22-10 21-11	D	R	R	N
SAGITARIO 22-11 21-12	D	D	B	N
CAPRICORNIO 22-12 20-1	R	N	B	D
ACUARIO 21-1 19-2	R	R	R	N
PISCIS 20-2 20-3	B	R	R	B

M: magnífico. B: bien. N: normal. R: regular. D: desfavorable

CUADROGRAMA

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
40										12
39										13
38	A	7	15	Q	40	29	37	25		14
37	B	35	2	13	18	27	D	8		15
36	C	24	O	39	33	J	22	30		16
35	D	3	38	M	31	23	17	34		17
34	E	16	1	H	11	20	28	12		18
33	F	14	4	B	36	26	21	10		19
32	G	6	9	G	19	32	5	N		20
31		30	29	28	27	26	25	24	23	21

Modo de resolverlo.—Determinense las palabras del cuadro central, de acuerdo con las definiciones. Las letras que figuran ya en dicho cuadro forman parte de las palabras. Cuando estén determinadas todas las palabras, trasládense sus letras, según la numeración —excepto las que ya constan en el cuadro, que no tienen número—, a las casillas exteriores. Una vez colocadas debidamente todas las

letras, léanse siguiendo el orden numérico y aparecerá UN PENSAMIENTO DE PLATON.

Definiciones. — A: Picador de toros.—B: Sosegado, quieto.—C: Censuras, vituperas con motes. D: Adornos que llevaban los yelmos o celadas.—E: Rehusen algo.—F: Peces marinos acantopterigios, de carne muy apreciada.—G: Ajusten, moderen.

DAMERAMA

1G	2L		3M	4K	5E	6J	7G		8C	9D	10L	11M	12G	
13E	14G		15J	16E	17C		18K	19C	20M	21G	22K	23H	24D	
25M	26L	27M	28D	29C	30A	31J		32A	33D	34F	35L	36H	37B	38L
39E	40M	41I		42J		43M	44C	45L	46K	47A	48F	49I	50M	51K
52H	53L		54J	55F	56H	57K	58G		59K	60L	61I	62H	63L	64I
65L		66B	67I	68L	69A	70M	71D	72F		73K	74C	75I	76H	77L
78J	79G		80I	81H	82C		83G	84M	85D		86E	87J	88M	89D
90J	91H	92L		93M	94F		95I	96C	97B	98H	99J	100H	101K	
102E	103M		104D	105L	106K	107A	108E	109F		110E	111F	112B	113J	

- A. Gradúas el valor ... 32 69 107 30 47
- B. Conjunto de cabezas de ganado de un mismo pueblo ... 112 37 66 97
- C. Personas que tienen un mesón ... 8 19 17 44 102 82 96 74 29
- D. Acción de sorprender ... 24 28 33 104 89 71 85 9
- E. Nombre de mujer ... 5 16 39 108 110 13 86
- F. Faroles grandes ... 48 111 109 55 94 34 72
- G. Perros ... 83 12 21 7 14 1 58 79
- H. Cinta con que se sujeta por debajo de la barba el sombrero ... 98 91 62 56 81 36 76 23 100 52
- I. Puñetazos dados en el rostro ... 75 64 80 67 49 95 61 41
- J. Lugares poblados de hayornos ... 87 99 42 6 90 31 113 15 78 54
- K. Carne requemada ... 59 51 46 73 18 4 22 57 101 106
- L. Que no transigen ... 38 92 45 10 2 35 53 60 68 26 77 63 105 65
- M. Obligarse ... 50 40 3 27 25 88 20 93 11 103 70 43 84

LAS SOLUCIONES, AQUI

DAMERAMA
(R. LEON)
"La mayor parte de los hombres reportan tranquilidad y satisfacción sobre ciertos lugares comunes que les ahorratan el trabajo de pensar nada."
A: Tasas.—B: Dula.—C: Posaderos.—D: Sorpresa.—E: Volanda.—F: Farolas.—G: Lebles.—H: Barboquejo.—I: Moquetes.—J: Hayornales.—K: Chicharrón.—L: Intransigentes.—M: Comprometere.

CUADROGRAMA
A: Fiquero.—B: Placido.—C: Morejas.—D: Cineas.—E: Rehuayan.—F: Lubinas.—G: Regulen.—H: Pensamiento.—I: El cuerpo es una lira cuya armonía es el espíritu.
J: P. Ola. Alisa.—8: Lo. Otomanas.—9: Tulas. So.—5: Avel. Las. S.—6: Ato. Rca.—7: Tipo. Cavare.—3: Iso. Pabulos.—4: Fis. I. Amaso. Casos.

CRUCIGRAMA
Alegae. Ara.—10: Coloca. Aros.—11: Aros. sa. Frase.

JEROGLIFICO
—Sera Rosa. (scr. art. sb.)

LO PRIMERO, LA SALUD

CONSEJOS VARIOS

EL TE, CONTRA EL COLESTEROL

Si usted tiene demasiado colesterol puede hacer que baje de manera muy fácil: solamente con beber té. Una taza de té durante las comidas es suficiente. O después de las comidas, pero inmediatamente.

El té impide que el colesterol contenido en los alimentos se deposite en las paredes de las arterias y en particular en las de la aorta. El colesterol, arrastrado por la corriente sanguínea, se elimina muy rápidamente y con facilidad por el organismo.

Han sido los médicos norteamericanos los que han descubierto la influencia del té sobre el colesterol después de haber practicado numerosas experiencias con conejos. El interés de este descubrimiento es evidente: permite detener la arteriosclerosis. Porque es el colesterol, justamente, el que provoca esta enfermedad, es-

pesando y endureciendo las paredes de las arterias.

Si usted, pues, toma té en las comidas o después, evitará el peligro. Por lo demás, hay numerosas estadísticas que muestran que los chinos, que beben mucho té, sufren mucho menos de arteriosclerosis que los europeos o que los americanos que no tienen ninguna costumbre de beber té.

Pero, ¡atención!, el té no es más que un remedio preventivo, pero no curativo, de esta enfermedad. Es decir, puede impedir que se adquiera la arteriosclerosis, aunque no curarla. Sobre todo cuando la arteriosclerosis es ya de años.

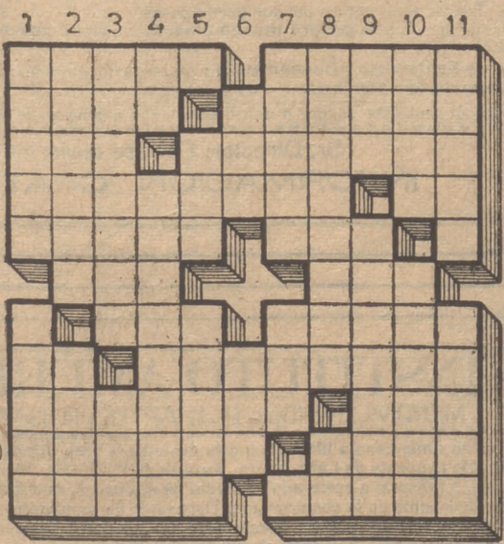
FIEBRE DE HENO

El mejor tratamiento contra la fiebre de heno consiste en inyecciones de calcio por vía intramuscular. El calcio restablece el equilibrio de los tejidos, refuerza la resistencia de las células y calma el sistema nervioso.

CRUCIGRAMA

HORIZONTALES. — 1: Preparo las cosas con antelación para algún fin. Gramaticalmente, desinencias de la declinación del nombre.—2: Símbolo representativo de una cosa figurada. Ahondaré.—3: Costumbre, moda. En plural, parte carbonizada de la mecha de una vela.—4: Especie de úlceras que se forman en la piel. Preposición.—5: Preparos. Casa.—6: Lío. Prisionera.—7: Onda. Arregla por encima el pelo.—8: Artículo. Sofás muy cómodos.—9: Adújese. Altar.—10: Pone una cosa en su lugar. Juguetes.—11: Ría de Pontevedra. Conjunto de palabras con sentido.

VERTICALES. — 1: Figuradamente, enfada, enoja. Armazón circular de hierro, giratorio, usado para que los vagones y locomotoras cambien de vía.—2: Carta. Sensación en el olfato.—3: Remedio medicinal que se aplica exteriormente. Antigua ciudad de España, una de las primeras ocupadas por los griegos.—4: Preposición. Los que profesan la ciencia que trata de Dios y de sus atributos y perfecciones.—5: Humor que segrega algunas heridas. Acomete.—6: Para blan-



quear. Constelación.—7: Justo. Quiera.—8: Advertirla. Desinencia verbal.—9: Gracia. Rigiera un Estado.—10: Palo de la baraja. Plantas medicinales.—11: En el cerebro. Tostase.

SU CARACTER, A TRAVES DE LA ESCRITURA

Consultorio grafológico del profesor ARIES

JULIA FANEGO. — Sensible, naturalidad en todo, cierta timidez inicial y mucha bondad. Perfecta educación, agradable trato social, corrección y don de gentes.

LOLI DE TOTANA. — Falta total de seguridad en su propia persona, con muchos altibajos de carácter y cambios bruscos temperamentales.

ISABELLE. — Sentimental en grado sumo, con mucha afectividad en todo y gran impresionabilidad. Tendencia al pesimismo. Suele caer en profundas crisis de tipo depresivo, de las que se recobra con muchos esfuerzos y dificultades.

Y. F. F. — Reserva, cautela y bastante desconfianza. Mucha confianza en sus propias acciones. Capacidad de trabajo, rectitud y buen juicio.

UNO. — Continuidad de ideas, ligazón de pensamiento, expresividad, rectitud y rapidez de pensamiento y de acción. Energía y fuerza de voluntad.

EL SARGENTO PEPER'S. — Originalidad, ingenio, intuición, sentido estético desarrollado y buena formación moral y cultural. Seguridad en su propia persona.

MARE NOSTRUM. — Ego-centrismo muy desarrollado, con frialdad en el trato y clara contención de los sentimientos afectivos de tipo natural por un exceso de cerebralismo mal entendido y peor aplicado.

ZALDIVAR. — Genio muy vivo, impaciencia, precipitación y mucho sentimentalismo en todo. Fácil depresión por su inclinación al pesimismo.

EL SEVILLANO. — Dudas, complejos, problemas de todo, intranquilidad y muchos altibajos de carácter, con cambios bruscos temperamentales.

AZUL. — Elegancia y distinción naturales, mucha personalidad, sentido estético, gustos de tipo aristocrático y gran seguridad en sí mismo.

UNA SERRATISTA M. A. — Reserva, desconfianza, mucha cautela en todo y gran frialdad en el trato con los demás. Bastante ego-centrismo en su forma de actuar.

MARY CARRION. — Poca confianza en sí misma. Carácter aún sin formar, con muchos cambios y altibajos temperamentales.

RIBAS. — Confusión de ideas, poca claridad de percepción, dudas, complejos y muchos problemas. Tiene capacidad de trabajo y notable sentido del deber.

CUPON

Para cada CONSULTA GRAFOLOGICA, dos cupones. Si desea respuesta particular, cinco cupones

JEROGLIFICO



—Está sonando el teléfono

7 FECHAS



ESPAÑOLES EN EUROPA



4*
PRIMAVERA
1969

«LAS CHABOLAS»

Por Armando García

A pocos kilómetros de la ciudad luz del Sena, corazón de poetas, pintores y toda clase de artistas, corazón de Europa, PARIS, el río no inspira a los artistas. Sus aguas son turbias; diríase que llevan en su seno el hedor de las chabolas, que se miran al espejo en su superficie triste y gris, o más exacto, marrón. Yo sé que estás pensando: "¡Anda, éste! Los suburbios..., como en todas las grandes ciudades del mundo."

Pero—perdóname que te diga—te equivocas. Esto es algo especial. Son chabolas como las del pastor en el monte, o las del hortelano en la huerta; son chabolas de trabajadores en torno a su fábrica.

Y yo pienso: no están tristes el pastor en su cabaña, o el hortelano, echando la siesta, en la suya. Pero estos hombres... quizá tampoco, porque no se han parado a pensarlo, y por otra parte, vivir allí es más barato.

Eso sí, tienen un piso nuevecito, sin estrenar, en Madrid, en La Coruña, en Málaga, en Barcelona o en cualquier otra parte de España. Y por supuesto, tienen un coche impecable.

Te estoy hablando de "la ferma".

Se puede llegar por muchos caminos. El más sencillo, estando en Poissy, es coger el sendero a la derecha, una vez pasada la estación del ferrocarril.

—¡Hola, Ramón! ¿Qué es de tu vida? (Me lo encuentro en la misma esquina del Bar-Tabac.)

—La de siempre. Aunque... acabo de tener el cuarto hijo, ¿sabes? Mi mujer se equivocó de camino; debía haber nacido coneja.

—No digas tonterías. ¿Ya te han concedido el piso en Beau-regard?

—No. Aunque, si te voy a ser sincero, todavía no lo he pedido en serio. Porque, ¿sabes?, para el tiempo que pensamos estar aquí... Y, además, el piso resulta más caro y menos libertad.

—Oye, Ramón, eso mismo me dijiste hace tres años, cuando nació tu segundo.

—¡Hace tres años...! "¡U-la, lá, lá!" Tienes razón; cuando di la entrada para el piso en La Coruña. Oye, ¿sabes? Ya lo tengo pagado—y mirando a la derecha, exclama—: ¡Uy, qué tía! Las "miniyupes" me vuelven loco.

—¡Armando! ¿No te has "enterao" de lo de Pepe?

—¿Quién?

—Sí, hombre, el de las cuatrocientas cuatro blanca... Pues nada, que su mujer vive con otro en Lugo, y cuando se enteró el otro día quiso tirar a "la Sena".

—Aunque no le está mal, por haberla "mandau p'allá" con el crío.

¡Qué bonito! El soltero y sin penas; y ahora...

Llegamos a "la ferma". Es como una plaza de toros que tuviese en el centro una fuente con base de cemento negro y caños de hierro. O mejor, como una plaza de cortijo andaluz, rodeada de corrales. Entrando a la izquierda están lo que, con mucho rumbo y humor, llaman los wateres. No hace falta preguntar dónde están... No tienen agua corriente...

—Buenas tardes, Almerina—digo yo.

—Bue...—y sin dejarle hablar, le espeta Ramón—: Ten cuidado, Almerina, con el francesito de la descapotable, que cualquier día tendremos un pequeño Almerino. ¡Todas sois igual!

—¡Se meta en su camisa, que nadie se ha metido con "usté" —le salta Almerina, como una víbora a quien le hubiesen pisado el rabo.

Ella se mete en su cobijo y nosotros entramos en casa de Ramón. Y hablamos de todo y de nada, mientras vamos degustando una botella de Ricard para festejar su cuarto hijo y nuestro encuentro. En el fondo-fondo, Ramón, como tantos otros, vive soñando. Las vacaciones es la esperanza que lo mantiene, sin volverse prematuramente loco. Quizá también la vaga esperanza de llenar un día definitivamente su piso vacío de La Coruña. Pero esto está muy lejos... o quizá muy cerca... ¿Quién sabe?

La realidad es que con cuatro o cinco mil pesetas al mes, Ramón y muchos de los que aman y sueñan en España no volverán. Y seguirán envejeciendo y hablando muy mal el castellano y peor el francés, mientras sus hijos van creciendo y olvidando España, que únicamente conocieron durante algunos meses de agosto.

Salgo de la casa de Ramón ya entrada la noche; y, atravesando "la ferma", bülliciosa a aquellas horas, me dirijo a la mía, mientras pienso. Tuvimos coraje para seguir adelante, pero somos como niños a quienes se les dio a comer comida de adultos, y no pudimos digerirla por ser inapropiada. Nos guía el instinto.

ESPAÑOLES EN EUROPA

Una audición de REM-CAR todas las semanas
LA VIDA Y MILAGROS DE NUESTROS COMPATRIOTAS
EN LOS PARALELOS EUROPEOS
Un programa radiofónico en colaboración con

7 FECHAS

Para todo lo relacionado con este programa radiofónico
escriba a 7 FECHAS, Edición europea
5 KOLN. — HOCHHAUS, HANSABERG, 97
REPUBLICA FEDERAL DE ALEMANIA

SALUDAN A LA FAMILIA...

Los trabajadores españoles residentes en los países de Suiza, Holanda, Bélgica, Luxemburgo y República Federal de Alemania, envían sus cordiales saludos a los familiares o amigos que en España quizá puedan leerlos en esta sección. Los nombres entre paréntesis corresponden a las localidades de residencia de los que envían el citado mensaje familiar.

Braulio Sánchez (Colonia), a la familia García de la Puerta, en Madrid; Eloísa Caballero (Hamburgo), a Juan Manuel Gallastegui, en Eibar (Guipúzcoa); José María González (Essen), a Carmen Torregrosa, en Torre Vieja (Alicante); Mercedes Llimós (Bruselas), a Juan Garriga López, en Hospitalet (Barcelona); María Dolores Hernández (Frankfurt-Hedderheim), a todos sus familiares, en El Ferrol del Caudillo (Coruña); Marina Crusade-

llas (Hanau), a sus hijos Pablo y Montserrat, en Reus (Tarragona); Carmina Rueda (Lyón), a la familia Sandoval-Hernández, en Alicante; María Luisa y Julio Sevillano (Lieja), a su primo José Manuel, en Cáceres; María de la Paloma Cervera (Bruselas), a José María Hidalgo, en Madrid; Antonio Silva (Enschede), a Manuel Ganuza, en Tudela (Navarra); Pedro Ramírez (Berna), a Juanita Gil Cid, en Murcia; Carmina Bizartúa (Cuxhaven), a todos sus familiares, en Santander; Encarnación Socada (Düsseldorf), a su hijo Pablo, en Estepona (Málaga); Alfredo Martín (Leverkusen-Wiesdorf), a su madre y hermanos, en Madrid; Sarita Vega (Düsseldorf), a Manuel Pedrosa, en León; Carlos José Castro (Koblenz), a Pedro Mallén, en Zaragoza; Luis Zubiaurre (Hilden), a Jesús Zaldua, en Pamplona; Pedro Huerter (Gante), a Pepita Salaverri, en Vitoria (Alava); Alfonso Espinosa (Karlsruhe), a Pepita Vilanova, en Lérida; María del Pilar Añoro (Lieja), a Pedro Arribas, en Madrid; Pedro Vizcaino (Zurich), a Salvador Salcedo, en Valencia; Berta Santisteban (París), a Rufino de la Mesa, en

Zaragoza; Alberto e Isabel Peters Vinas (Bonn), a todos sus familiares, en Santander; Manuel Aznar (Dortmund), a su familia, en Arenas de San Pedro (Ávila); Pedro Salcedo Díaz (Hamburgo), a Josefina Melo, en Valladolid; Antonio Laborda Gimeno (Stuttgart), a María del Carmen Salazar, en Castellón de la Plana; María Castrillo (Birkenfeld), a José María Ceballos, en Torrelavega (Santander); Sebastián Valero (Eindhoven), a Pepita Martínez, en Catarroja (Valencia); María del Pilar Calvo (Berna), a Josefina Mangullón, en Lérida; Emilio Ramos (Gante), a Jesús María Alberich, en Barcelona; Ricardo Villarreal (Colonia), a todos sus familiares, en Rentería (Guipúzcoa); María Victoria Sánchez (Lausana), a su madre y hermanas, en Badajoz; Antonio Hidalgo (Amsterdam), a Josefa Maldonado, en Castellón de la Plana; Francisco Amorós Galiana (Lindau-Bodensee), a todos sus familiares, en Elche (Alicante); Román Daurell (París), a Basilio Pérez, en Borjas Blancas (Lérida), y Ramiro Gálvez (Lérida), a María Ruiz, en Onteniente (Valencia).

DIRECTIVA

La acaba de estrenar el Centro Español de la ciudad alemana de Karlsruhe. En votación pública, en la que la mayoría de los votos recayeron sobre don Valeriano Ramón Fidalgo, éste fue elegido presidente del citado Club español. Para que colaboren con él en las gestiones directivas al frente de la entidad, el señor Fidalgo ha elegido a los siguientes compatriotas: Manuel Escudero (vicepresidente), Gil Rodríguez (secretario), Cándido Montoya (tesorero); vocales, a los señores Antonio Castillo, Modesto A. Vázquez, Alejandro Bravo y Manuel Palma. Deseamos a todos ellos una feliz gestión, y que con su tarea queden complacidos todos nuestros compatriotas de la ciudad de Karlsruhe.

MADRINAS DE PAZ

VICENTE JIMENEZ MESA, domiciliado en 407. RHEYDT-ODENKIRCHEN (Alemania), solicita correspondencia con chicas españolas, cuya principal virtud sea la formalidad. Tiene treinta y cuatro años de edad. (Burg Str. 20.)

PAULINO CODINA VILLA, con residencia en 468. WANN-EICKEL (Alemania), Harkart Strasse 54, veinticuatro años de edad y un "corazón solitario" según dice, desea correspondencia con vistas a posible matrimonio con chica española de diecinueve a veintitrés años.

MILAGROS SANCHEZ y JOSEFINA FERNANDEZ, ambas con domicilio en 545. NEUWID (Alemania), están interesadas en correspondencia con chicos españoles. Milagros mide 1,56, tiene veinte años y desea correspondencia de veintuno a veintiséis, siendo su dirección: Engesser Land Strasse 88. Josefina, veintidós años, muy agraciada, estatura 1,63, tiene interés por muchachos de veinticuatro hasta veintiocho años. La calle en que vive, la siguiente: Rhein-strasse, 30.

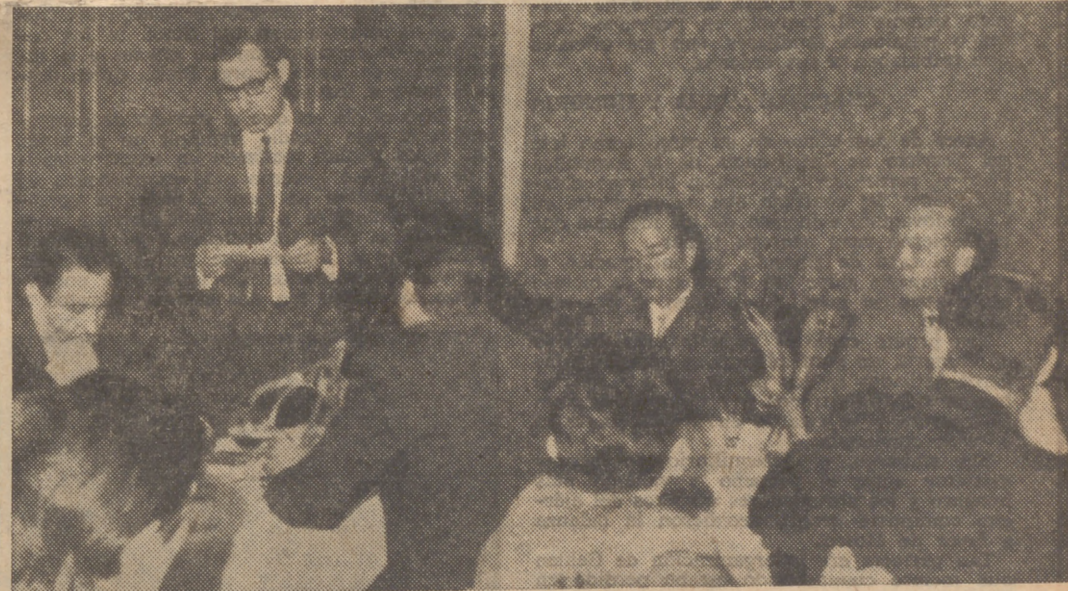
MANUEL CANAY, que vive en 744. NURTINGEN (Alemania), Postfach 86, es un corufés con aspiración a casarse con chica gallega. Tiene veintidós años, mide 1,54 y desea que "ella" tenga de dieciocho a veinticinco años y una estatura apropiada a la de él.

LUISA FERNANDEZ, con residencia en 5. KOLN-MULHEIM (Alemania), Tiefental Strasse 34, está interesada en escribirse con chicos españoles mayores de veinticinco años, especialmente interesados en temas literarios, de bellas artes o política, por considerar que la afinidad intelectual es primordial para fomentar una amistad duradera.

ANTONIO RUIZ HERNANDEZ, domiciliado en 4832. WIEDENBRUCK (Alemania), Klingelbrink 7, moreno, de Sevilla, veintiséis años, se interesa por relación postal con chica compatriota seria y formal. Envío de fotografía se solicita, correspondiendo él de igual modo.

FELIX SANCHEZ, que habita en 609. RUSSELSHEIM (Alemania), Opel Wonhelm, Zimmer 3034, VII, veintiocho años, moreno, estatura 1,75, solicita amistad por correspondencia con jóvenes españolas de edad veinte-treinta.

FORMACION PROFESIONAL

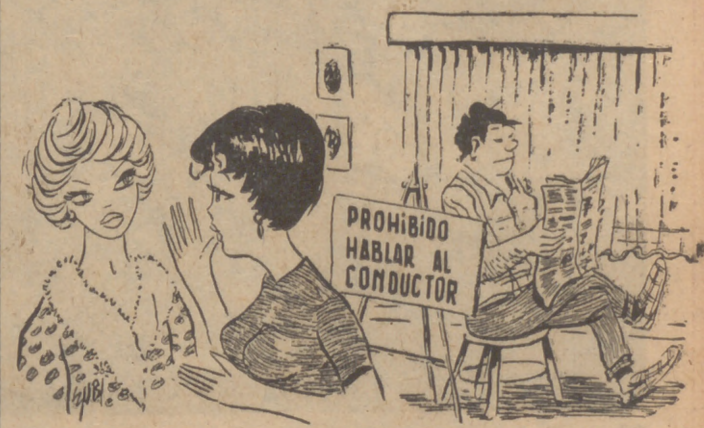


En Lucerna (Suiza) acaban de celebrarse dos cursillos de formación profesional, patrocinados por las Empresas Eisengiesserei (Emmenbrücke) y Th. Bell (Kriens). Han sido dedicados a torno y soldadura y en ellos han participado numerosos compatriotas nuestros. Para satisfacción de sus familiares, que así comprobarán que además de ganar el pan nuestro de cada día, los suyos forjan, de paso, el porvenir, diremos—todos ellos no han cabido en la fotografía—que los alumnos de uno y otro cursillo han sido Antonio Pedraza, José María Valdés, Francisco Ares, Manuel Segura, Carmelo Soria, Miguel Gómez, Eduardo Sarabia, Vicente Alambiga, Santiago Bravo, Pedro Gallinar, Jaime Sastre, José Rodríguez, Fortunato Fernández, Olegario Rodríguez, Francisco José Botana, Rafael Loza, Roberto Gallinar, Angel San José, Antonio María Torres, Antonio Gutiérrez, Agustín Castellanos, Abundio García, Isidoro Fernández y Rafael Reina, a los que felicitamos cordialmente por su éxito en los cursillos.

CLUB FILATELICO

Nuestros compatriotas residentes en Morges (Suiza) acaban de fundar en aquella localidad helvética un Club Filatélico, al que se ha bautizado con el españolísimo nombre de Cervantes. Como presidente de la entidad que agrupa a los apasionados a coleccionar sellos de correos figura nuestro compatriota Julián Ruano. Si cualquier lector de nuestro semanario está interesado en ponerse en contacto con esta agrupación de emigrantes, puede hacerlo escribiendo a la siguiente dirección: Club Filatélico Cervantes, Case Postale 240, 1110 MORES (VD), Suisse.

HUMOR EMIGRANTE



—Desde que consiguió el carnet alemán de conducir está insoportable.

Contestamos a...

Se pone en conocimiento de los habituales a esta sección que en excepcionales casos de profesionales liberales, para las que se precisa el contrato con la empresa y el visado del Consulado alemán correspondiente, la emigración a Alemania se realiza SOLAMENTE a través del Instituto Español de Emigración (Paseo del Pintor Rosales, 40-42, en Madrid), su Delegación en Barcelona (Fontanella, 20) o llegando a éstas desde localidades menos importantes a través de las Delegaciones Provinciales de Trabajo y Delegaciones Provinciales de Sindicatos, en sus Servicios de Encuadramiento y Colocación.)

JESUS CAROSA (Madrid), SALVADOR URIBE (San Sebastián), MARGARITA JIMENO (Borjas Blancas), VIOLETA CASTRO (Betanzos) y MARGARITA RUIZ LOPEZ (Alicante).— Sus peticiones obran en nuestro poder y serán publicadas en la Edición Europea de nuestro semanario por riguroso turno. Cuantas cartas no lleguen para el número de referencia que les hemos aplicado en la sección "Estafeta" les serán remitidas. Un poco de paciencia.

S. SILVA, en VIGO (Pontevedra).—No acabamos de entender perfectamente su escrito; es decir, no nos resulta claro si el español en cuestión trabajaba en Turquía o en España con una Empresa turca. En todo caso, nada podemos resolver, salvo indicar que si trabajaba en Turquía la cuestión debe resolverse por nuestra Embajada allí (no hay Agregaduría Laboral), y si lo hacía en España, por mediación del Instituto Nacional de Previsión. Nos asalta la duda de si pertenecería a alguna Empresa alemana y estaba en Turquía en algún montaje. En este caso, diríjase a la Agregaduría Laboral de la Embajada de España en Bonn, sita en 532. BAD GODESBERG, Rheinallee, 19 (Alemania).

CESAR ALMAZOR, en VALLADOLID.—No es posible el desahucio, precisamente porque, según decreto del Ministerio de Justicia (415-1969) del pasado día 13 de marzo, estar trabajando en el extranjero con contrato impide que por no habitar el piso de España pueda el desahuciar a su inquilino emigrante.

7 FECHAS

REINHARD GEHLEN:

«EL GENERAL DE LAS SOMBRAS»

ANUNCIO LA INVASION DE CHECOSLOVAQUIA Y ORGANIZO LA REVOLUCION HUNGARA SU PROYECTO MAS AUDAZ: UN TUNEL EN BERLIN OCCIDENTAL QUE LLEVARIA HASTA TERRITORIO COMUNISTA



Una de las dos únicas fotos que se han divulgado del general Reinhard Gehlen, llamado «el hombre sin rostro». Data de la última guerra, cuando era coronel del Ejército de su país

¿Hasta qué punto han producido sorpresa las recientes luchas fronterizas entre Rusia y China? ¿Qué esperan las potencias occidentales que suceda con las nuevas divergencias entre los dos países que aspiran a dirigir el comunismo internacional?

Sin duda, el hombre que más conoce el problema en el mundo occidental, e incluso había previsto su planteamiento hace muchos años, es el alemán Reinhard Gehlen, un veiejeto de sesenta y seis años y sonrisa bonachona, quien hasta hace menos de un año era el jefe del Servicio de Inteligencia alemán, un experto en temas comunistas y al mismo tiempo anticomunista cien por cien, por cuyo cadáver había ofrecido el Gobierno de Moscú la cifra de dos millones de pesetas.

El general Gehlen, retirado del servicio activo hace solamente unos meses, es la máxima autoridad del mundo occidental sobre temas comunistas, y son muchos los que coinciden que "es el espía del siglo XX", aunque su personalidad apenas sea conocida no sólo en el extranjero, sino dentro del territorio alemán.

Sin embargo, el general Gehlen ha sido durante veintidós años, primero al servicio del Führer, después en colaboración con la C. I. A. y, finalmente, bajo el Gobierno federal alemán, el hombre que ha mantenido al día la corriente de información que le fue facilitada por una bien montada red de espionaje en los territorios controlados por Moscú.

En esos veintidós años sólo se han podido tomar dos fotografías de Gehlen, a quien los periódicos y revistas alemanes califican como "el hombre sin rostro", "el hombre de los mil misterios", "el general de la sombra", "el hombre sin vida privada".

Se sabe ahora que está casado y es padre de un muchacho y tres chicas; pero, aparte de esto, poco se conoce de su vida particular. Gehlen nunca ha concedido una entrevista de Prensa y su vida social se ha limitado siempre al contacto en pequeñas fiestas o reuniones familiares, con los oficiales que trabajaban a sus órdenes.

CHECOSLOVAQUIA Y HUNGRÍA

Antes de despedirse de su cargo como jefe del Servicio de Inteligencia de la República Federal, parece ser que Gehlen informó detalladamente del conflicto que se avecinaba en Checoslovaquia, e incluso de las medidas que el Gobierno ruso pensaba tomar.

En el caso de Hungría, su anticipación al revolucionario golpe fue aún mayor, e incluso se le atribuye que fue él quien lo organizó o instigó.

Tan pronto como la revuelta tomó cuerpo en Hungría, un gran número de oficiales húngaros exiliados en los países europeos y que habían sido adiestrados por Gehlen, cruzaron la frontera y se alzaron en armas contra el opresor comunista.

Sin embargo, el desequilibrio de fuerzas existente entre el pequeño y valiente país húngaro y los abrumadores números del ejército comunista pronto decidieron la balanza a favor de Moscú.

Tan perfecta era la organización de Gehlen que incluso cuando todo estaba perdido en Hungría consiguió que sus agentes sacaran a Nagy del país y lo trasladaran a Rumania. Y allí hubiera estado a salvo, y posiblemente hubiera escapado con vida, si las jerarquías rumanas, temerosas de que la matanza de Hungría pudiera extenderse a su propio suelo, no hubieran entregado a Nagy a los rusos.

Se dice que con Nagy y el jefe de las fuerzas húngaras Paul Maleter murieron muchos de los agentes de Gehlen, y que su red de información sufrió un severo golpe.

Gehlen es acusado por parte de las autoridades comunistas de haber sido el autor de la infiltración de armas y explosivos a través

de una bien montada red en Austria, pero cuyo cerebro estaba, sin duda, en territorio alemán.

Sin embargo, fue dentro del propio territorio alemán donde Gehlen ha librado una de las batallas más espectaculares y productivas de su dilatada vida como experto de inteligencia militar.

UN TUNEL EN PROPIO TERRITORIO COMUNISTA

Uno de los proyectos más audaces de Gehlen fue la construcción de un túnel en Berlín occidental, túnel que penetraría en el territorio de Berlín controlado por los rusos y permitiría conectar las líneas telefónicas principales de la ciudad, lo que equivalía a poder escuchar las comunicaciones telefónicas de la Comandatura rusa en Berlín, así como de otros centros militares y estratégicos.

Comenzó a construirse el túnel en el barrio de Rudolf, y fue necesario penetrar más de quinientos metros en "territorio enemigo". Como era imposible ocultar "que algo" ocurría en Rudolf, se hizo pensar a los guardias fronterizos y a las autoridades soviéticas que lo que allí se pretendía era levantar una estación de radar con la finalidad de espiar los movimientos de los aviones que aterrizaraban y salían del cercano aeropuerto controlado por las fuerzas rusas.

La construcción del túnel fue operación larga y delicada. El costo del mismo se calcula en unos cincuenta millones de pesetas. Pero claro está que en este precio se incluye el complicado material electrónico utilizado para la captación y reproducción de las conversaciones que se mantenían desde la Comandatura con otros centros oficiales en distintos lugares de Alemania oriental e incluso con Moscú.

Durante nueve meses se recogieron los frutos de la construcción del túnel. Si los comunistas lo descubrieron fue gracias a la intervención del espía George Blake, quien después huyó a Rusia.

Y llegó el día en que el servicio de contraespionaje ruso decidió irrumpir en el túnel. Los vopos habían realizado un "contra-túnel" y de improviso hicieron acto de presencia en las instalaciones de Gehlen, pero no consiguieron detener ni a una sola persona, porque el túnel tenía un delicado y perfectísimo mecanismo de alarma que permitió escapar a todos los operarios. Lo único que encontraron los rusos fue dos o tres aparatos a

punto de terminar de preparar el café con que los operarios proyectaban desayunar.

TENIENTE A LOS VEINTINUEVE AÑOS

Gehlen, jubilado con el grado de general y con una inteligencia poco frecuente para los trabajos de espionaje y contraespionaje, era sólo teniente del ejército a los veintinueve años.

Nació en abril de 1902. Su padre era coronel del ejército prusiano y, siguiendo la tradición de la familia, Reinherd ingresó en la Escuela de Infantería, donde pronto se distinguió por su extraordinaria capacidad de trabajo y su facilidad para la percepción e interpretación de situaciones complejas. Mientras otros de sus compañeros se aplicaban en el estudio de la historia militar o de las tácticas de guerra, Gehlen dedicaba su tiempo al estudio de los idiomas, para los cuales tenía asombrosa facilidad; la psicología de los individuos y la sutileza de captación de espías y formación de redes de información. Tenía igualmente un gran interés en todo lo que se refiriera a la técnica y la electrónica, los sistemas que pudieran permitir disponer de un transmisor de radio no más grande que la palma de la mano, o la transmisión de todo un mensaje escrito en poco menos que un punto.

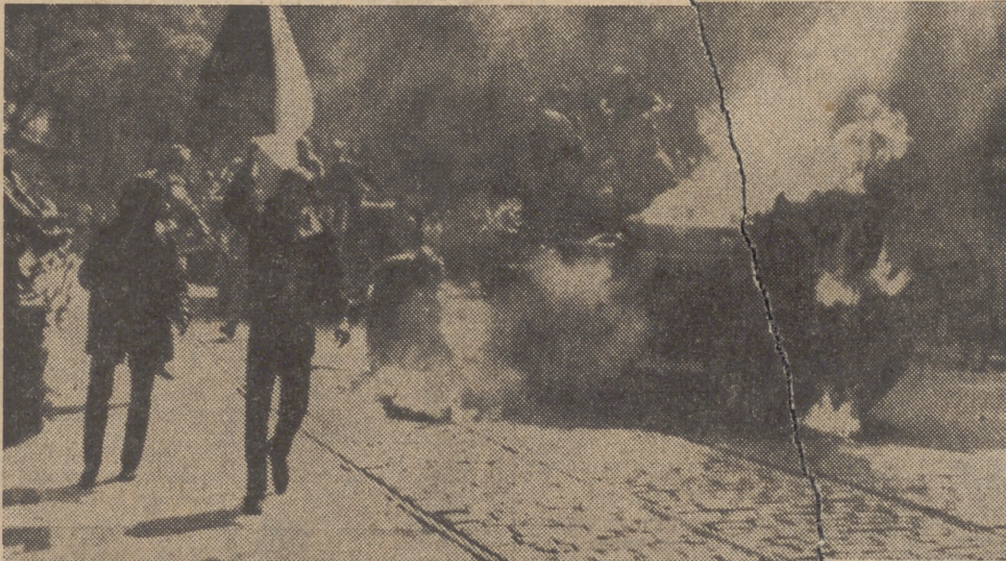
Se casó—siguiendo la tradición familiar— con la hija de un antiguo coronel de la Guardia Imperial, lo cual le permitió conocer a un gran número de oficiales que habían formado parte de los Altos Estados Mayores alemanes.

Las actividades comunistas en Alemania durante los años veinte y treinta le convirtieron en un ardiente anticomunista. Pero, convencido de que para combatir al enemigo había que conocer sus tácticas y modos de trabajo, estudió ruso y se hizo un experto en las doctrinas del marxismo-leninismo, así como en la organización de los servicios de inteligencia soviéticos.

A pesar de su brillante inteligencia y sus extraordinarios conocimientos, Gehlen no había pasado del grado de teniente en 1931. En un par de años, sin embargo, la situación cambió radicalmente, convirtiéndose en el oficial más joven del Alto Estado Mayor de la Wehrmacht.

EXPERTO EN LA LUCHA CONTRA EL COMUNISMO

Tan pronto como el Tercer Reich decidió la

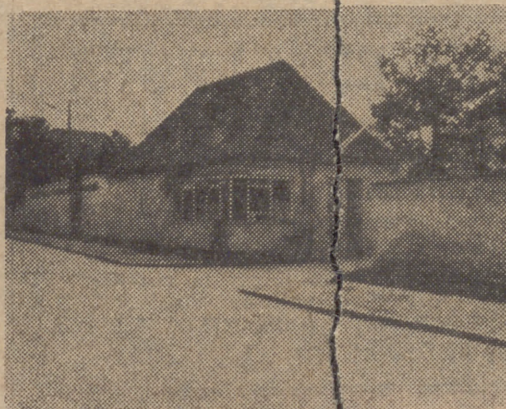


Gehlen previó la invasión soviética de Checoslovaquia en agosto del pasado año. La reacción popular fue heroica. Un tanque soviético es pasto de las llamas frente al edificio de la Radio de Praga. Los jóvenes protestan de la presencia de las tropas del Pacto de Varsovia



El patriotismo húngaro se rebeló heroicamente contra el comunismo, que ahogaba la libertad del país. El comunismo ejerció la presión de sus tanques, desarrollando una represión cruenta

Entrada a las «oficinas» que Gehlen tenía en Múnich, su cuartel general de «inteligencia»



Barracón en las montañas bávaras que sirvió de escondrijo para la mayor parte de la información recogida durante la segunda guerra mundial

lucha abierta al comunismo y la invasión de Rusia, el papel de Gehlen subió como la espuma. El fue el encargado de preparar el plan para la invasión de Polonia, y después de la programación de la "Operación Barbarosa", como se conocía a la ofensiva alemana contra Rusia.

Como parte de la preparación de sus audaces planes figuraba la creación de una red de espionaje dentro de la propia Unión Soviética, je incluso consiguió tener su espía dentro del mismo Comité Central del Partido Comunista en Moscú!

Su nombre era Vladimir Minishki, que en 1940 era ya una personalidad dentro del partido comunista. Vladimir formaba parte del grupo político que acompañaba al Estado Mayor del mariscal Zhukov, y fue cogido prisionero en un ataque sorpresa en octubre de 1941. Tan pronto como Gehlen conoció la identidad de su prisionero, personalmente se encargó de su indoctrinación y transformación en espía anticomunista, obteniendo excelentes informaciones del antiguo comisario.

Sin embargo, el curso de la guerra se volvió contra las fuerzas del Eje, y Gehlen vio cómo, a pesar de sus excelentes informaciones, la superioridad numérica de las tropas que luchaban contra Alemania iba cambiando el curso de los acontecimientos.

Conceder mejor que nadie de los sistemas empleados por los rusos y del progreso de sus fuerzas hacia Berlín, procuró en los últimos días del conflicto encontrarse cerca de las líneas norteamericanas cuando ocurrió el colapso total.

Precisamente los norteamericanos, enemigos del Tercer Reich hasta mayo de 1945, se convirtieron en su mejor aliado para seguir combatiendo al comunismo. Tan pronto como la C. I. A. tuvo noticias de la personalidad de Gehlen y de la valiosa información que poseía, fue encargado del mantenimiento de un servicio de inteligencia anticomunista en territorio alemán.

Sin embargo, cuando en abril de 1956 fue nombrado jefe del Servicio Federal de Inteligencia, Gehlen consiguió una de sus mayores ambiciones. Tenía en sus manos la organización del servicio de espionaje y contraespionaje de su propio país. En ese puesto luchó doce años más contra el comunismo.