

DEAN RUSK LLEGARA EL JUEVES A MADRID SERA RECIBIDO POR EL CAUDILLO



El secretario de Estado de los EE. UU., Dean Rusk, que se encuentra en París asistiendo a la reunión de la O. T. A. N., vendrá el próximo jueves a Madrid, según anuncia el Departamento de Estado norteamericano, y en el transcurso de su visita será recibido en audiencia especial por

el jefe del Estado español, Generalísimo Franco. Rusk permanecerá «varias horas» en Madrid, de regreso a Washington, después de haber concurrido a la Conferencia de ministros de Asuntos Exteriores de la O. T. A. N., que se celebra en la capital francesa.

VOLVIO A FALLAR EL LANZAMIENTO DEL «GEMINIS VI»

Para ayer lunes estaba previsto el lanzamiento del «Gémini VI», que había de encontrarse en el espacio con el «Gémini VII». El adelanto de los trabajos de preparación hizo que el disparo espacial se anticipase al domingo. Al poner en marcha el cohete empezó a salir humo de su base y se pararon los motores. Walter Schirra y su compañero Stafford subieron a la nave a las dos de la tarde (hora española) del domingo, para bajar, suspendido el vuelo, a las cinco y treinta y tres minutos. Estaban malhumorados, pero ilesos. Es la segunda vez que el «Gémini VI» falla. En la fotografía, Schirra y Stafford se dirigen a la cápsula. Horas después emprenderían el viaje de regreso



(PAGINA 7)

EL CORDOBES, EN EL QUIROFANO

Manuel Benítez (El Cordobés) llegó a Venezuela el pasado viernes para operarse urgentemente. Una luxación de hombro y la zona del tendón del bíceps hacían temer incluso la posible pérdida del brazo. En una madrugada del domingo, el diestro ingresó en una clínica madrileña, donde el doctor don Tomás Epeldegui le practicó una delicada operación quirúrgica, que duró cuatro horas. El torero más famoso del mundo, hoy por hoy, aparece en el quirófano bajo los efectos de la anestesia. Toda España está pendiente de su pronta y anhelada recuperación.

(PAGINA 12)

LA NIEVE Y ELLA

Esta preciosidad de criatura, como tantas personas amantes del aire libre y del frío tonificante de la Sierra, pasa sus domingos en las alturas del Guadarrama. Ella juega al bonito deporte de derretir la nieve con el fuego de sus ojos, y como, la verdad sea dicha, es una chiquilla, se divierte con las travesuras esquiadoras, que más de una vez le hacen evocar aquellas graciosas peripecias de Charlot en «La quimera del oro». Conchita Núñez, que así se llama la sirena de las alturas nevadas, es estrella del cine y teatro. Una de sus últimas películas se titula «Un disparo al amanecer»; pero ella no es nada trágica. Lo que de verdad le gusta es divertirse con la nieve.



FECHAS
EL PERIODICO DE TODA LA SEMANA

Número 846

2 Ptas.

Madrid, 14 de diciembre de 1965

DIRECCION, REDACCION, TALLERES Y ADMINISTRACION:

Avenida del Generalísimo, 142

TELEFONOS 2350640 y 2352240

Depósito legal: M. 621. 1958

EL SEMANARIO DE MAYOR CIRCULACION



¡AL FIN! LO QUE ESPERABA

Vea la portada del
NUMERO EXTRAORDINARIO
DE NAVIDAD Y AÑO NUEVO DE
7 FECHAS



QUE ESTA SEMANA
SE PONE A LA VENTA EN
TODA ESPAÑA

Y ya en su cubierta le brinda un chispazo de simpatía con esta linda joven

¡Chinchinee usted, como ella, alzando su copa por la felicidad de los doce meses futuros!

Y luego, para que el optimismo y la información no le falten:

Disfrute de la lectura de una serie de interesantísimos reportajes, como son: La historia de la novela policíaca. El tenis, erigido en deporte del año que se va... y del que llega. Las estupendas Navidades que ha vivido el cine. Eso tan complicado y positivo de la energía nuclear, en lo que ya España es potencia. «La legión de Loyola», de la que ahora un español, vasco, como San Ignacio, es el general en jefe...

El «todo bla... bla... bla» de 1965, por donde circulan nombres y anécdotas de la condesa de Quintanilla, Natalia Figueroa, Mingote, Soraya, Mel Ferrer, Sara Montiel, Mayrata O'Wisiedo y una serie de personajes importantísimos en la gran crónica del mundo

Y además, como siempre, centenares de chistes, reportajes, pasatiempos, rompecabezas— Y

PARA QUE SEPA EL AÑO QUE LE AGUARDARÁ

Un horóscopo de lo que puede ocurrirle en 1966. ¡Léalo, hombre! Sabrá a qué atenerse: esperar la suerte con los brazos abiertos o precaverse ante posibles catástrofes.

¡YA LO SABE!

En esta semana, en toda España estará a la venta el EXTRA DE NAVIDAD Y AÑO NUEVO de



SOLO CUESTA DIEZ PTAS.

¡Y bate su propio récord de amenidad, distracción, información y contenido!

MITTERRAND PUEDE GANAR LAS ELECCIONES FRANCESAS

En cambio, la ventaja de De Gaulle sobre su oponente se considera «peligrosa y escasa»

(PAGINA 7)



CABALLERO, LA MODA



Entérese en un momento de la modalidad de las camisas para 1966. Listas y rayas en todas sus gamas. El colorido se limita al gris humo, al blanco, al azul aire y al conocido color crudo.

En la línea podemos observar el cuello clásico de abertura media de un largo de seis a siete centímetros, pudiéndose utilizar con o sin pie de cuello. Los puños son mixtos, con un ancho de seis a siete centímetros, con dos ojales y un botón. Los bajos de las camisas son rectos y sin abertura.

Novedad para los jóvenes: camisas de color gris humo, con cuellos y puños en blanco. Los cuellos marcan dos tendencias, o bien exageradamente cortos o bien muy largos, pero siempre altos y cerrados. Los puños son dobles, para que se puedan llevar grandes gemelos de fantasía.

(Datos proporcionados por el Instituto Nacional de la Moda en el Vestir.)



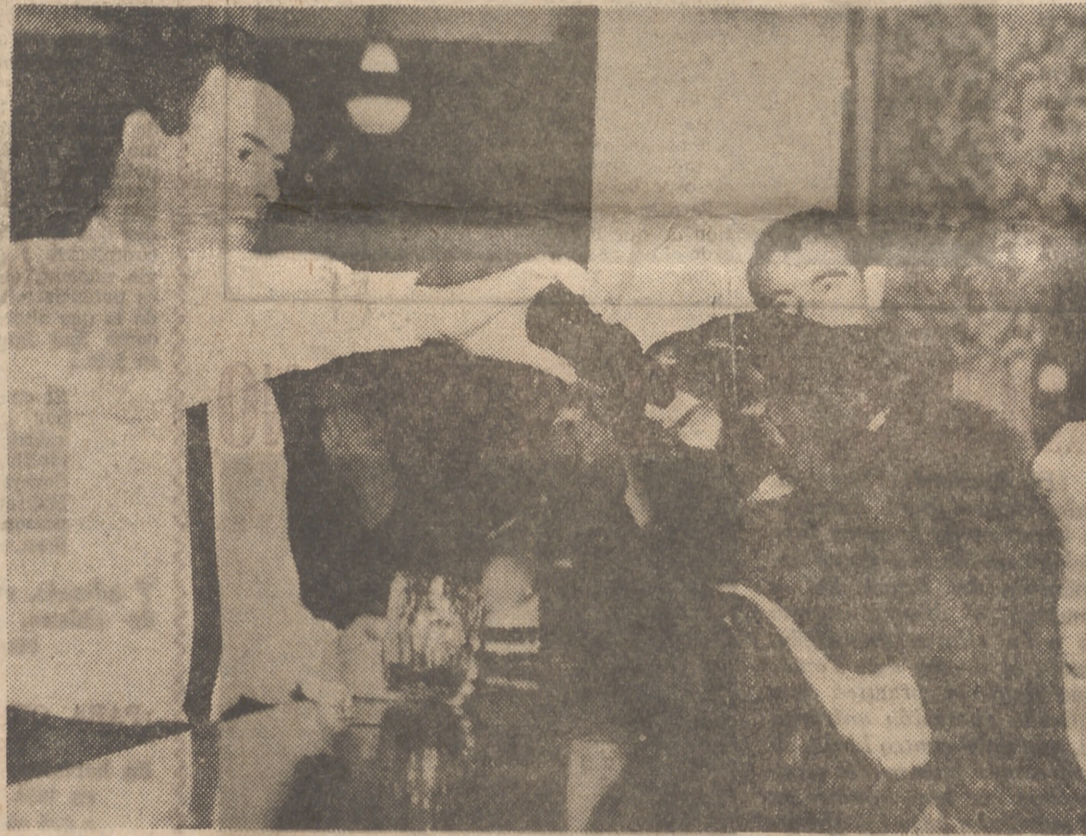
PARA EL SMOKING

El modisto inglés Cecil Gee ha lanzado este modelo de capa, de fina piel de antilope sueco, forrada de seda blanca, para llevar sobre el smoking, a la salida del baile o de la cena de gala. Usted dirá, lector nuestro. Cómoda sí resulta, claro; más que una gabardina, desde luego



Cerveza para la osa

Quien más y quien menos tiene un perro y lo lleva por la calle a pasear. Pero mister Evans, un ingeniero naval retirado, saca a pasear a esta osa que se llama «Teddy». Y no sólo la lleva a pasear, sino que también la lleva en su ronda de bares para charlar con los amigos. Aquí tienen ustedes a «Teddy» tomando una cerveza en la barra. La cosa, en Inglaterra



POR UN QUITAME ALLA ESE UNO

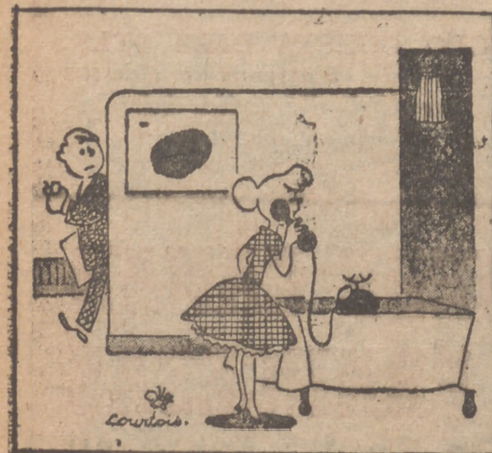
Enarbolando un cupón recortado de un periódico, millares de ciudadanos y coyorquinos invadieron un establecimiento con ánimo de llevarse un televisor por la suma de 11 dólares con 90 centavos. La oferta estaba hecha con números de gran tamaño, y la gente, naturalmente, exigía el cumplimiento de la promesa. Las explicaciones de los empleados, en las que se aclaraba que en lo del precio había habido un

error de imprenta, eran ahogadas por la retahíla de insultos de los que se creían engañados.

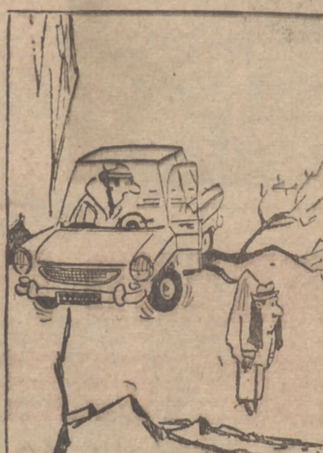
Y tuvo que llegar la Policía a desalojar el local. Una vez cerradas las puertas de la tienda, se llamó al periódico para que rectificase la tremenda equivocación, ya que el precio del saldo era de 111,90, que también seguía siendo una ganga, pero menos, claro.

COLECCIONISTAS, Y NO DE SELLOS PRECISAMENTE

Un Rolls Royce modelo 1911 ha sido vendido en pública subasta en el Earl Court de Londres por el precio de un coche nuevo. Más de mil quinientos coleccionistas de vehículos antiguos han asistido a la subasta, desarrollada en un ambiente que, puede imaginarse, estaba más que animado. Entre los vehículos a vender había un Daimler 1897, un Decauville 1901, un Minerva 1904, un Peugeot 1904 y otros, todos ellos relucientes, maravillosamente cuidados por sus antiguos propietarios. El precio mayor fue alcanzado por el Rolls, perteneciente a un desconocido maharajá. Por él se dieron nada más y nada menos que 9.800 libras esterlinas, es decir, más de millón y medio de pesetas. Su comprador ha sido un rico americano, M. Leake, llegado especialmente de Oklahoma. El hombre posee ya siete Rolls antiguos y otros setenta coches, que exhibe en un Museo.



—No sé de qué cielito habla usted. Pero si quiere hablar con su marido, llega en este momento...



—¡Sólo a ti se le ocurre hacer 120 sobre hielo!...



—... Querido papá, ¿cómo marchan tus negocios? Por aquí muy bien; ya ha comenzado a caer nieve...

SIETE CABEZAS POR LA GRACIA DE DIOR

En esto de la moda, el que no madruga pierde comba. Christian Dior ha presentado ya en Londres una colección de sombreros para primavera. Y como el lector bien puede ver, los hay para todos los gustos. Pero las inglesas mayores, que al fin y al cabo son las que compran sombreros, se decidirán siempre por los de flores

LAS HISTORIAS QUE CUENTA LA GENTE

NEUEVA YORK

Se discutía en una tertulia sobre si eran más guapas las morenas que las rubias, o viceversa.

Uno de los tertulianos comentó:

—Yo prefiero las rubias, sea cual fuere el color de sus cabellos.

MADRID

La señora va conduciendo el coche al lado de su marido. De pronto hace una maniobra y ¡zas!, contra un árbol.

Pasado el primer momento de susto, la señora dice:

—Es verdad eso de que todos los días se aprende algo nuevo. No era el pedal del freno el que yo creía, sino el de al lado.

ALEMANIA

Dos amigos pasean por la playa; uno de ellos señala a un señor que está tumbado en la arena leyendo un libro:

—Este que ves ahí es un sabio muy importante.

—Ah!, lo comprendo. Es bizzo.

—¿Pero eso qué tiene que ver?

—Que puede leer dos libros al mismo tiempo.

ESCOCIA

Al pagar una factura en una tienda el comprador hace una observación bastante necesaria:

—Veo que me cobra usted catorce mil pesetas, y si mis cálculos no están equivocados, son trece mil.

—Perdone, señor. Lo hice por delicadeza, pensando si usted pudiera ser supersticioso.

COSAS

—Cada vez más difícil. Un comercio de Nueva York ha puesto a la venta unos gorros de piel al estilo ruso, pero provistos en su interior de un pequeño aparato de transistores para escuchar a Los Beatles mientras se espera el autobús, por ejemplo, mientras se mantienen abrigadas las orejas.

—Es una verdad como un templo eso de que hay gente para todo. Pues sí, señor. En Johannesburgo, por ejemplo, hay muchos aficionados a los saltos de rana. Y hay unos campeonatos refidísimos. Esta vez ha sido la rana «Fajan» la que ha logrado vencer a la campeona de Kenya por seis metros y medio de salto, obteniendo así el campeonato mundial de esta especialidad. La vencida sólo alcanzaba los cinco metros y medio.

—Muchos habitantes de Nueva Delhi se niegan a recibir la cartilla de racionamiento, que está siendo distribuida y que empezará a regir el 1 de enero, hasta tanto que se confeccione otra destinada a perros y gatos. Parece una noticia como de Londres; pero ya ven ustedes que, por esta vez, no.

—Después de su última actuación en una sala de fiestas de París, la cantante Frístina Nérac se ha encontrado con la sorpresa de que unos ladrones se habían llevado sus dos maletas con todo el vestuario. La joven ha pedido a los cacos que se queden con la ropa, pero que le devuelvan las letras de las canciones que iban en su equipaje.

ESCRIBE SU BIOGRAFIA



Así como suena, Elizabeth Taylor publicará un libro autobiográfico, a través de una casa editorial inglesa. El editor ha declarado que se trata de una historia sincera, en la cual Liz se confiesa con Audaz introspección, no sólo sobre sí misma, sino en relación con el mundo en que ha vivido. El matrimonio, el miedo, los hijos, la esperanza, etc., y que reflejan a la autora a través de sus opiniones sobre los mismos. El libro está ilustrado con sesenta fotografías, obtenidas por el actor Roddy McDowal.

Lo más interesante, sin duda, serán las opiniones que den su ex maridos cuando lean el libro.

PICASSO, MODERADO

Una casa de confecciones destinada a lanzar modelos para caballero invitó nada menos que a Picasso para que dibujara la silueta del hombre 1966. Y la verdad es que todos esperaban de Picasso grandes extravagancias, es decir, más originalidad. Pero el célebre pintor, que ha cumplido ya los ochenta y cuatro años, se ha mostrado muy moderado y bastante conformista. Solamente propuso dos «novedades»: camisas a cuadros de muy diversos colores y gorras al estilo de la de Sherlock Holmes. En Francia, la «línea Picasso», gracias al revuelo que arma la Prensa en cuanto nuestro compatriota abre la boca, ya está obteniendo un gran éxito. Entre otros, la han adoptado los hijos de tres famosos hombres públicos: el del primer ministro, Pompidu; el del ministro del Interior, Frey, y el del fallecido jefe comunista Thorez.

GENTE PARA TODO

Por cualquier motivo las gentes se reúnen en clubs, bien para organizar concursos que para comprobar estadísticas. La cuestión es reunirse y votar, formar un grupo que declara algo al final. Naturalmente, estas cosas ocurren en los Estados Unidos, donde a pesar de cacarear que es el país que más trabaja, tienen tiempo para todo. Ahora acaban de reunirse en Cincinnati, Ohio, novecientas mujeres y algunos hombres para calcular cuánto peso han perdido durante el año. Hecha las cuentas, que se han realizado con toda pulcritud, ayudados por una buena máquina de sumar, los kilos que han sido nada menos que 9.783. La asociación, a la que pertenece tan original y nutrido grupo, se llama Take Off Poun Sensibly, que significa Perder Libras Sensiblemente.

Terminada la comprobación se prometieron nuevas pérdidas en el año próximo, lo que considerarán un nuevo éxito para la organización.



Este es Miguel Reynaldo Porlan, "El Beatle", taxista de profesión—aunque intruso, según parece—, natural de Lorca (Murcia) y vecino de Palma de Mallorca desde hace dieciocho años. Se ha confesado autor del repugnante crimen del que fue víctima la niña Paquita Garrido el pasado día 7 de noviembre. Un monstruoso criminal, que no ha podido escapar a las sagaces pesquisas de nuestra Policía

«EL BEATLE», ASESINO DE PAQUITA GARRIDO

INTENTO SUICIDARSE TRES VECES DESPUES DE COMETER EL CRIMEN PERO AQUELLA MISMA NOCHE SE CORTO EL PELO Y SE MARCHO AL CINE

SETECIENTAS PERSONAS FUERON INTERROGADAS POR LOS INSPECTORES DE LA B. I. C. HASTA DESCUBRIR AL CULPABLE



La niña Paquita Garrido Pérez, de siete años, que fue raptada, maltratada y finalmente muerta por Reynaldo, quien arrojó su cadáver al mar «para que no quedara el menor rastro de ella», según ha confesado el propio asesino

El monstruoso crimen de Paquita Garrido, la niña de siete años que desapareció hace un mes cuando jugaba con unas amiguitas en el barrio de La Soledad, de Palma de Mallorca, ha terminado con la detención del brutal asesino, después de una larga y difícil investigación policial, dirigida por la BIC, con la que han colaborado incansablemente la Brigada de Información de la Guardia Civil y la Policía Municipal mallorquina.

Con la detención de Miguel Reynaldo Porlan, que acabó confesando ser autor del repugnante crimen, termina también un horrendo capítulo de la "crónica negra", que cuesta trabajo creer haya podido ocurrir en nuestros días. Ahora es la Justicia, serena e inflexible, la que debe decir la última palabra, para que hechos tan inconcebibles como este no pasen nunca más

LA TARDE DEL 7 DE NOVIEMBRE

La trágica historia comenzó la tarde del día 7 de noviembre. Entonces, la pequeña Paquita Garrido jugaba a "esconde prendas" con unos amiguitos en la pista de patinaje del barrio de La Soledad, de Palma de Mallorca. Quizá uno de los objetos que utilizaban para sus juegos se les extravió y con ánimo de encontrarlo se acercaron los niños a un individuo que se encontraba allí cerca, en un taxi, para pedirle unas cerillas.

El taxista accedió, pero poniendo como condición que la propia Paquita se quedara con él, para tener así, según dijo, la seguridad de que los niños le devolverían las cerillas. La inocente Paquita permaneció, en efecto, junto al taxista, mientras sus compañeros de juego buscaban el objeto extraviado. Unos segundos después, los propios niños vieron con sorpresa que el taxi desaparecía a gran velocidad, y al no ver a Paquita supusieron que se había marchado con el desconocido.

Advertidos los familiares de Paquita, se apresuraron a denunciar el hecho a la Policía, quien inmediatamente inició las pesquisas para intentar descubrir el paradero de la niña. En principio se creyó que se hubiera extraviado durante el tiempo que estuvo jugando con sus amiguitos. Pero unas horas más tarde, aquella hipótesis quedaba trágicamente descartada, porque al día siguiente aparecía el cadáver de la niña flotando sobre las aguas de la costa de En Rabassa, un lugar bastante alejado de la capital mallorquina.

Desde el primer momento se descartó también la posibilidad de que la muerte de Paquita fuera debida a un accidente, ya que el cuerpo de la infeliz criatura ofrecía pruebas de que había sido objeto de intento de abuso y de que la niña habíase esforzado por defenderse como pudo del ataque de algún desequilibrado.

El entierro de la infortunada

niña constituyó una imponente manifestación de duelo, pues el crimen produjo en toda la isla mallorquina una verdadera indignación popular. Miles de personas acudieron a la barriada de La Soledad, donde vivía Paquita, para acompañarla hasta su última morada. Y una verdadera montaña de flores cubrió materialmente la tumba de Paquita Garrido

UN 7 EN LA MATRICULA DEL TAXI

Inmediatamente entró en acción la Policía. Miembros de la Brigada de Investigación Criminal iniciaron sus pesquisas para intentar descubrir al sádico asesino. En realidad existían muy pocas pistas. Y solamente las declaraciones de los niños que jugaban con Paquita aquella tarde del 7 de noviembre podían ayudar a la Policía en su tarea de investigación. Los niños coincidieron en que en la matrícula del taxi en que marchó Paquita tenía un siete... Un número 7 de la plantilla de la ciudad de Palma.

Los agentes de la BIC realizaron innumerables interrogatorios—más de setecientos en veintinueve días— gran parte de ellos a personas pertenecientes al gremio de taxistas. Era incuestionable que si había sido un taxi el vehículo en que desapareció Paquita, entre los taxistas podía estar el presunto asesino.

Todos los propietarios o conductores de coches matriculados en Palma de Mallorca que llevan el número 7 fueron directamente controlados. En algún momento se creyó haber encontrado al criminal: se trataba de un individuo de unos cincuenta y

Antes de confesar su crimen, "El Beatle" pidió que le trajeran café y pastas. «No puedo más--dijo--. Voy a hablar»

siete años, que no era taxista. Pero después de dos días de detención hubo de ser puesto en libertad al comprobarse que nada había tenido que ver en el luctuoso suceso.

Mientras tanto, el clamor popular pidiendo justicia para el autor de tan repugnante crimen crecía en toda la isla mallorquina.

"EL MOTOR HACIA UN RUIDO MUY RARO"

Seguramente la pista que condujo a la detención del asesino fue la que proporcionó una de las niñas amigas de Paquita al recordar que "el taxi en que había desaparecido hacía un ruido muy raro". Después de diversas experiencias, la Policía llegó a la conclusión de que este ruido era parecido al que se produce cuando las aspas del ventilador rozan en el radiador.

Entonces se vigiló especialmente todos los talleres de reparación de automóviles para averiguar en cuál de ellos se había reparado un taxi en los últimos días. Y ello condujo finalmente a la detención de Miguel Reynaldo Porlan, de veinticinco años, natural de Lorca (Murcia), taxista de profesión, con antecedentes penales, que vivía en la isla desde hacía dieciocho años, en compañía de sus padres y de dos hermanos.

Al parecer, Reynaldo había es-

cido, el criminal y la víctima de este suceso son naturales de Murcia. Porque también Paquita Garrido Pérez había nacido en un pueblo de dicha provincia levantina. Tenía tres hermanas, mayores que ella. Y el padre desempeñaba el puesto de empleado en los servicios de limpieza de Palma.

"QUE ME TRAJAN CAFE Y PASTAS"

Miguel Reynaldo fue detenido el sábado día 4 de diciembre. De momento, una de las escasísimas pistas con que contaba la Policía estaba a su favor. El taxi de Reynaldo—un Seat 1400—no tenía el número 7, sino el 6 de licencia municipal. Ello, en cierto modo, era una coartada para el sospechoso.

Pero la Policía tenía la impresión de que no se había equivocado. Los pésimos antecedentes penales, la forma de vida licenciosa y extravagante, las contradicciones en que incurrió muy pronto Reynaldo, parecían confirmar de manera concluyente las sospechas que recaían sobre él.

Los interrogatorios, comenzados el mismo sábado por la tarde, continuaron durante todo el domingo. Reynaldo negaba una y otra vez su supuesta intervención en el crimen, alegando que



El entierro de Paquita Garrido constituyó una imponente manifestación de duelo. La tumba de Paquita se cubrió en seguida de flores. Y en toda Mallorca se alzó un clamor popular, pidiendo justicia para el sádico asesino

ro se contuvo, como si temiera que sus palabras iban a condenarle sin remedio.

A la caída de aquella tarde, "El Beatle",—que por cierto se había cortado sus melenas—, cayó en un extraño abatimiento. Estaba terriblemente fatigado, vencido por las largas horas de continuo interrogatorio. Fue entonces cuando dijo:

—No puedo más. Que me trajan café y unas pastas. Voy a hablar.

EL RELATO DEL CRIMEN

Unos minutos más tarde, después de tomar un sorbo de café y una pasta, Miguel Reynaldo confesaba su crimen. Era una confesión plena y total, que, en síntesis, es ésta:

"Alrededor de las siete de la tarde del 7 de noviembre realicé un servicio, dejando a un pasajero muy cerca de la plaza de la barriada de La Soledad. Allí me quedé observando cómo jugaban unos niños. Se me acercaron algunos de ellos, entre los que se encontraba Paquita, para pedirme una cerilla. Yo la invité a dar un paseo en el taxi. Ella accedió y nos alejamos por la carretera de Sineu. En un recodo de la misma la abracé, y al resistirse Paquita dando gritos, la tapé la boca con un pañuelo y la sujeté por el cuello. La niña se desmayó y yo creí entonces que la había dado muerte por asfixia, al verla sin conocimiento. Asustado, me dirigí en el taxi a Cala Gamba, donde la arrojé al mar, cerca del sanatorio de San Juan de Dios. Lo hice así para que no quedara la menor pista de ella, a la que creía muerta..."

Aquella misma noche, Miguel Reynaldo se dedicó a beber con una mujer de dudosa reputación. A la mañana siguiente estuvo en su casa. Vivía con sus



Aquí apareció flotando sobre las aguas el cadáver de la infeliz Paquita, al día siguiente de ser raptada por Reynaldo en su taxi. Es un lugar de la costa mallorquina denominada En Rabassa

tado empleado anteriormente en una panadería, pero al obtener el carnet de conducir pasó a trabajar como asalariado en un taxi. Era un hombre extraño, de larga melena—por lo que se le conocía con el sobrenombre de "El Beatle"—, que había terminado siempre regañando con sus patronos. En dos ocasiones fue detenido por el robo de un coche y una moto. Es delgado, bajo, moreno, con aire cínico y degenerado. Pero los que le conocían con anterioridad al execrable crimen no podían sospechar que fuera el autor del mismo. Por una dramática circunstan-

EN MANOS DE LA JUSTICIA

Con esta meticulosa y terrible declaración quedaba virtualmente concluido el misterio del asesinato de la pequeña Paquita Garrido. Los esfuerzos de la Policía, después de casi un mes de incansables pesquisas, no habían sido en vano. El criminal pagará su delito. A mediodía del martes día 7, Miguel Reynaldo Porlan fue trasladado al Palacio de Justicia de la capital mallorquina, donde prestó nueva declaración, ingresando seguidamente en la prisión provincial.

Allí habrá de esperar ahora el veredicto de la Justicia.

ACREDITATIVO DE LA PREPARACION PRACTICA Y EFICAZ QUE LAS EMPRESAS PREFIEREN
ACADEMIA RIPOLLES
ORTOGRAFIA - CÁLCULO - CONTABILIDAD - TAQUIGRAFIA
IDIOMAS - SECRETARIADO - BANCA - ESTENOTIPIA
ENSEÑANZA ORAL Y POR CORRESPONDENCIA
Pida hoy mismo información gratuita
EDITORIAL RIPOLLES
Textos para la enseñanza - Pida catálogo gratis
AVENIDA JOSE ANTONIO, 31 - TEL. 2 22 89 01 - MADRID-13

LOS GRANDES ENIGMAS

«EL ENIGMA DE LAS PIRAMIDES»

CUARENTA Y CINCO SIGLOS MAS TARDE SE DESCUBRE POR QUE Y PARA QUE CONSTRUYERON LOS FARAONES SUS PIRAMIDES

El sol hace pesar su fuego sobre la pirámide de Keops. El astrónomo escocés Piazzi Smith no aguanta más.

Agarra con las dos manos su teodolito y con un gesto de rabia y desesperación lo lanza contra el enorme muro de piedra. Al violento choque algunos trozos vuelan en todas direcciones. El teodolito se ha roto en mil pedazos.

Puestos en alerta por el ruido, los hombres acuden, rodean al astrónomo. Piazzi Smith pasa su mano trémula sobre la frente húmeda y enfiebrida y sobre sus ojos fatigados.

«¡Oh!, no es nada—dice con voz cansada—. Son sin duda los nervios. He aquí que ya hace dos años que nos dedicamos a efectuar todas las medidas posibles. Dos años que aguantamos las bromas y sarcasmos de los egiptólogos. Y todo para nada. La pirámide guarda su misterio. No obstante, estoy completamente convencido de que es necesario buscar la clave en las matemáticas y en la astronomía y no en la arqueología.»

Un año más tarde, en 1866, Piazzi Smith hacía sus maletas y regresaba a Escocia, proclamando bien alto que había conseguido atravesar a fondo el enigma de las pirámides.

Pero ¿no había hecho trampa un día el astrónomo? ¿No le había sorprendido uno de sus discípulos intentando limar el saliente granítico de la antecámara real con el fin de volverla a poner en las dimensiones requeridas por la teoría?

EL MAYOR MONUMENTO DEL MUNDO

Ocurre que las pirámides al desafiar los tiempos desafían también nuestra comprensión. No se cuentan ya los arquitectos y los egiptólogos que han ido a plantar sus tiendas y bagajes a la sombra de esas inmensas montañas artificiales y se han vuelto maravillados, pero tan ignorantes como si fueran vulgares turistas. Tanta resistencia irrita al espíritu, favorece las más locas lucubraciones y deja en suspenso la pregunta fundamental: ¿Y las pirámides? ¿Para que se hicieron?

Ha sido necesario esperar cuarenta y cinco siglos para encontrar a alguien tan loco como Keops mismo. El "biggest monument in the world" el mayor monumento del mundo, sólo

lo un americano podía intentar el reconstruirlo, y más particularmente un productor de cine, un pequeño buen hombre con un gran cigarro puro: Howard Hawks.

No le falta el dinero. Los figurantes son también innumerales. El escenarista es de gran talento. Su nombre es el de Herodoto. Ya que se trata perfectamente del reportaje del historiador griego en el año 450, de donde se ha sacado la película "Tierra de faraones". Pero, a despecho de todas estas ventajas, la producción no será más que una mentira. Howard Hawks no se mantiene en sus trece. El se ve obligado a renunciar a trabajar en las mismas condiciones que los egipcios de hace más de cinco mil años.

Lo que hay que confesar en todo caso es que ninguna so-

habían colocado las primeras piedras.

¿Tres generaciones fueron sacrificadas para satisfacer la megalomanía de un rey? ¿Un valle entero fue des poblado para que un faraón llamado Keops, primer faraón de la cuarta dinastía, pudiese reposar en lugar seguro?

—No, eso es imposible —exclama Max Eyth—. Sería una locura creer que un edificio tan descomunal no haya tenido otra razón de ser que albergar un sarcófago.

LA CUADRATURA DEL CIRCULO

Estamos en el día 14 de enero de 1901. Max Eyth, sabio alemán, escritor y vulgarizador, presenta un informe a la Sociedad de Matemáticas y Astrono-



NO SON SIMPLES TUMBAS... SON «LA CUADRATURA DEL CIRCULO RESUELTA EN PIEDRA»

- Ahora se demuestra que los egipcios conocían en número "pi" ¡con cinco decimales!
- La gran pirámide de Keops no era otra cosa que un telescopio gigante

ciudad, ningún estado del siglo veinte, intentaría emprender hoy, incluso con sus más potentes medios técnicos, una obra tan colosal.

12.300.000 BLOQUES!

La pirámide de Keops está constituida por dos millones trescientos mil bloques. Pesa más de seis millones de toneladas. Napoleón Bonaparte había calculado que con las piedras de las tres pirámides se podría amurar toda Francia con un muro de una altura de un metro cincuenta y de un espesor de un metro.

De creer a Herodoto, 400.000 obreros fueron alistados para semejante obra. Es difícil admitir que esos hombres hayan ido a extraer las piedras con cuñas de madera a 800 kilómetros de allí, a Asuan, en el valle del Nilo, y que las hayan transportado, levantado, con o sin rampa, y ajustado al milímetro.

Si, al milímetro. Todos los clientes de Cook lo han podido comprobar. Ningún tallador de piedras o cantero lo ha hecho mejor desde entonces. No se podría deslizar ni un clavo en el intersticio que queda entre las piedras talladas.

Con respecto a esta técnica, la nuestra parece irrisoria. En las construcciones modernas, las piedras calcáreas y blandas, trescientas veces menos pesadas, son ajustadas solamente en un 1/10°.

Los obreros que, por fin, alzaron hasta el extremo superior de la pirámide el pulimentado bloque que simboliza al dios Sol, eran los nietos de aquellos que

miya de la ciudad de Ulm. Compañero de Piazzi Smith, ha participado con él en sus investigaciones. Y durante treinta y cinco años ha profundizado y comprobado la teoría del escocés. Hoy día habla y entrega lo que él piensa que es el secreto de las pirámides.

Después de un corto silencio, como para dar más peso a sus palabras, Eyth declara:

—Yo he presentado la prueba de que este imponente edificio es algo diferente a una tumba. Es simplemente la cuadratura del círculo resuelta en piedra.

Max Eyth se interrumpe un instante para juzgar el efecto que ha producido su bomba. Después, continúa:

—Sí, señores: hace cinco mil años, los egipcios conocían ya el número «pi», hasta cinco decimales.

Algunas risas escépticas se levantaron de la asamblea.

—Usted sabe que se puede hacer decir todo a los números. Por qué ir a buscar el medio día a las catorce horas.

—Smith y yo nos hemos contentado con efectuar las medidas. La pirámide tiene actualmente una altura de 137 metros. Pero inicialmente debía alcanzar los 146,60 metros. Los lados de la base median cada uno doscientos treinta metros con trescientos cuarenta y ocho milímetros. La operación es sen-

cilla. Dividid el perímetro total por la altura y tendréis con pequeña diferencia el valor de dos «pi».

Eyth se dirige ahora hacia un encerado, coge una tiza y explica:

—Supongamos ahora que la altura inicial haya sido de 146,67 metros. La misma división da, esta vez, exactamente, dos «pi».

—¡Por azar!, —grita alguien en la sala.

—Es posible, pero reconocido que la coincidencia induce por lo menos a la reflexión.

—Induce, sobre todo, a la gausa —dice alguien irónicamente—. Desde hace siglos sabemos que las pirámides son tumbas. La historia religiosa del antiguo Egipto lo prueba. Leed de nuevo los manuales, Eyth...

¿Las pirámides son tumbas? El sabio O. Muck lo creía también.

UN «TELESCOPIO» ASTRONÓMICO

En el interior de la pirámide de Keops, O. Muck marcha haciendo equilibrios sobre los desmoronamientos y los cascotes que recubren el suelo de esa cámara que supone funeraria. El profesor O. Muck busca el sarcófago de Keops. Es una cuba sin cubierta, sin inscripción, sin sello... y vacía lo que él descubre. La gran pirámide no encierra el cuerpo embalsamado de la primera y única encarnación del dios Ra en la Tierra. El profesor puede afirmar: él ha visitado todas las habitaciones y ha recorrido todos los pasillos.

La clave del enigma está pre-

y doce segundos; Smith y yo mismo la hemos calculado.

Ahora bien, en la época de la construcción de la pirámide, la estrella polar distaba del Polo celeste dos veces... tres grados, cuarenta minutos y doce segundos.

Conclusión: el pasadizo hacía el papel de un telescopio apuntado hacia la estrella polar. Desde el interior de la pirámide, incluso de día, ya que no entra la luz, un hombre podía percibir esta estrella polar a su paso por el meridiano del lugar.

En 1901, la conferencia de Max Eyth produjo escándalo. En 1965 nadie se atrevería a burlarse abiertamente de las teorías del sabio alemán. Ello se debe a que diversos y recientes descubrimientos han demostrado que la civilización egipcia del período arcaico estaba mucho más avanzada de lo que se le había supuesto hasta ahora. Por ejemplo, es imposible explicar la técnica que fue utilizada para tallar las lentes en cristal, perfectamente esféricas, que los arqueólogos soviéticos han encontrado en sepulturas desconocidas, profundamente enterradas bajo tierra.

Nada impide, pues, pensar que las pirámides no son solamente un monumento, sino también un libro de piedra en el que los sabios de la época han consignado sus conocimientos matemáticos y astronómicos.

NOGAT

Raticida de acción rápida QUE NUNCA FALLA



Con matarratas NOGAT, en polvo y pasta fosforada, exterminará rápidamente y sin molestias, toda clase de ratas, ratones y topos. Recuerde que NOGAT no las mata en días. Las mata en horas.

Si manda este recorte a Laboratorios SOKATAR, Ter, 16, Barcelona-13, recibirá un interesante folleto.

MEJORAMIENTO FISICO

EN SOLO POCO TIEMPO. HOY MISMO Solicite un FOLLETO gratis

Cualquiera que sea su tipo y edad y desde su propio hogar, con solo unos minutos diarios. Sin medicamentos. Distíngase entre sus amistades, obteniendo Anchas Espaldas, Hombros Robustos, Cintura Estrecha y un Cuerpo Fuerte, Agil y Atlético formado.

Sin molestias. Sin desplazamientos.

CUPON-OBSEQUIO

Sr. Director: Envíame completamente gratis y sin ningún compromiso amplia información de sus métodos con fotografías.

Sr. _____
Calle _____
Ciudad _____
Provincia _____

24-11

SANSON INSTITUT - Ap. Correos 8047 - Barcelona

Dos años de inmovilización; muchos meses de muletas y bastones

LA PRINCESA MARGARITA DE DINAMARCA MIDE 1,85 Y QUERE QUEDARSE EN DIEZ CENTIMETROS MENOS

Cada vez que escucha cómo le llaman «Su Alteza», el complejo se le agudiza. Y como, naturalmente, se lo están llamando todo el día, la princesa Margarita de Dinamarca ha llegado a no pensar sino en su talla. Porque un metro ochenta y cinco centímetros de estatura es mucho; incluso para una princesa de sangre, heredera de un trono, aunque sea joven, vigorosa y deportiva.

Y es que toda mujer siente la necesidad de verse protegida en algún momento por los brazos poderosos de un hombre; y esa es regla a la que no escapan las princesas. Y cuando a Margarita le presentan algún muchacho, o cuando habla con alguien, el infeliz tiene, generalmente, que alzarse sobre la punta de los pies para mirarla. Resultado: que los hombres se sienten ridículos y la princesa se entristece y no sabe qué hacer con sus largos brazos y sus largas piernas.

Hasta hace poco, su martirio era soportable. Porque, dedicada por entero al aprendizaje de su oficio de reina, Margarita apenas si se daba cuenta de su estatura un par de veces al año: en los raros bailes a los que asistía. Luego, en la vida familiar—la suya es una familia de gigantes—no sentía complejo alguno. Su padre, el Rey Federico IX, mide un metro noventa y seis; su madre, la Reina Ingrid, un metro setenta y cinco, y su hermana Ana María, actual Reina de Grecia, un metro setenta y ocho.

Pero ahora Margarita ha llegado a los veinticinco años, edad en que las princesas deben buscar ya a su príncipe encantador y particular. El Parlamento danés—uno de los más democráticos del mundo—ha derogado en su honor—porque Margarita es inmensamente popular, muy inteligente, y promete ser una reina modelo...—una ley milenaria que prohíbe el acceso de las mujeres al trono de Dinamarca. Así que, sin duda, ella será la primera reina de Dinamarca cuando llegue el momento. Pero, por tradición, el Parlamento desearía que se casase con un príncipe de sangre real. Pero ¿hay muchos príncipes de sangre real que midan un metro ochenta y cinco, por lo menos, aunque, en realidad, deberían superar la talla de Margarita? El Parlamento ha buscado ese príncipe, pero sin resultado hasta la fecha. Y se ha resignado. Y el Parlamen-

Se someterá en Londres a una delicada operación quirúrgica, que tuvo ya éxito en otras jóvenes

La heredera del Trono danés padece complejo de altura | Por ser demasiado alta se frustró su primer amor

Enamorada por segunda vez, no quiere que la historia vuelva a repetirse

Ama a un conde inglés, que es fotógrafo y amigo de Lord Snowdon (y muy guapo)

to y los daneses están dispuestos a admitir que Margarita siga los dictados de su corazón...

ENAMORADA POR SEGUNDA VEZ

Y resulta que Margarita está enamorada por segunda vez. Porque el año pasado conoció a un seductor agregado a la Embajada de Dinamarca en París, el barón Christian-Ulrich Haxthausen. Pero, ¡hay!, el apuesto diplomático no daba la talla necesaria. Poco a poco sus relaciones se enfriaron y las visitas se hicieron menos frecuentes... hasta que Margarita decidió olvidar sus penas de amor en un crucero al Extremo Oriente. Sentía destrozado su corazón, pero se juró que en adelante no dejaría que su felicidad se frustrase por unos cuantos centímetros de talla.

Y hace bien poco, en el curso de una fiesta, conoció al conde Patrick de Lichtfield... y aquello fue el auténtico «coup de foudre». Es preciso que digamos que el conde Patrick tiene veintiséis años; es fino, esbelto, con «mucha raza», guapo, con hermosos cabellos negros; su familia po-

see una pequeña y sólida fortuna en terrenos; es cortés y educado como es tradición en los ingleses de su casta, y, para colmo de elementos seductores irresistibles para una romántica princesa nórdica, es fotógrafo... exactamente igual que otro fotógrafo, llamado Tony, de quien se prendió una princesa llamada Margarita. No es de sangre real, de acuerdo, pero sí es amigo de lord Snowdon—nacido Tony Armstrong—, y Margarita de Dinamarca se pasa las horas pensando en él; llorando unas veces y riendo otras.

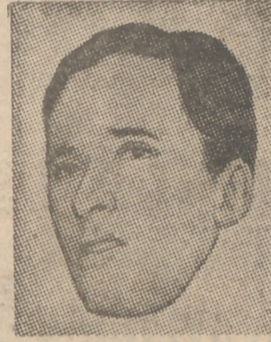
Cuando llora es porque piensa que Patrick, aunque no sea un enano precisamente, tiene diez centímetros menos de altura que ella. Y por eso ha tomado su gran decisión...

UNA OPERACION LA HARA MENOS ALTA

Porque Margarita sabe que hoy existen médicos especialistas capaces de «acortar» a las personas demasiado altas. Es una operación larga y delicada. Hay que cortar los huesos de las piernas, retirar un trozo y dejar que se suelden. Total, dos años de convalecencia. Pero la opera-

ción es factible y son varias las jóvenes que la han experimentado. Como Ann Rowson, la linda inglesita, que ha pasado de medir dos metros al metro ochenta y cinco, que es lo que mide Margarita de Dinamarca; a ésta le bastarían diez centímetros, quedando en un metro setenta y cinco. Naturalmente, supondría dos años largos de inmovilización; muchos meses de andar con muletas o bastones, pero, al final, quizá esté la felicidad. Y Margarita no quiere que quede esfuerzo alguno por hacer para que Patrick no acabe por huir y asustarse de ella como Christian-Ulrich...

Y, así, Margarita ha decidido ir a Londres, a encontrarse con el profesor Lloyd Griffiths, uno de los más grandes osteópatas del mundo. Por primera vez en su vida ha hecho frente a la voluntad de su padre y de su madre... que han puesto el grito en el cielo cuando Margarita les ha dicho lo que piensa hacer. Pero ella ha acabado por vencerles; les ha expuesto su drama... y los padres han acabado por acceder. Y, en fin, si todo sale bien, habrá otra boda de otra princesa Margarita con otro fotógrafo...



Patrick de Lichtfield: guapo, inglés, conde, fotógrafo y amigo de lord Snodon (nacido Tony Armstrong Jones). Por él arriesgará Margarita la delicada operación



1 m. 85!

La princesa: muy bella, sana y deportiva; 1,85 de estatura

La inglesita Ann Rowson: media dos metros y quedó en 1,85, como Margarita, y aún anda con muletas

ALGO ASI COMO UNA «WESTERN»



EN TRAFALGAR SQUARE

Parece, por un lado, una «western», y por el otro, una policiaca, pero es la pura realidad y sucedió en Trafalgar Square (Londres) bajo la imposible mirada de Nelson. Serían como las once o así de la mañana. El dueño de un pequeño carro dedicado a la recogida de metal entró a tomar una taza de té en el café de Covent Garden, dejando el carro a la puerta. Hasta ese día, «Daisy», una yegua de diez años, se había mostrado pacífica y ama-

ble, pero aquella mañana el ruido del tráfico la asustó... y echó a correr por San Martin's Lane. Un policía de veinticuatro años (foto de la izquierda), Colin King, vio la escena, y montando en el estribo de un taxi ordenó al conductor que siguiera a la yegua. Pretendía saltar al carro y coger las riendas. Pero (foto de abajo) un colega se le había anticipado, otro «private constable» como él, Eric Burns, de veintinueve años, quien saltó al ca-

rrero y, tras algunos momentos azarosos porque se resbalaba sobre el metal y porque las riendas estaban muy trabadas, logró frenar a «Daisy», reduciéndola a su trote normal cuando ya llegaban a Whitehall. El flemático resumen de los jefes de King y de Burns fue éste: «Evidentemente, durante la carrera el carro no atendió a varias señales de tráfico, pero creemos que el «constable» Burns no tuvo la culpa, dadas las circunstancias...»



LA INFANTERIA Y LA AVIACION celebraron sus fiestas patronales

La esposa de Su Excelencia el Jefe del Estado, doña Carmen Polo de Franco, asistió en la iglesia de San Francisco el Grande a la solemne función religiosa ofrecida por el Arma de Infantería a su Patrona, la Inmaculada Concepción. Terminada la ceremonia religiosa, a la que asistieron con la ilustre dama el vicepresidente del Gobierno, capitán general Muñoz Grandes, y varios ministros, las fuerzas que habían rendido honores desfilaron brillantemente. El Arma de Infantería honró a su Patrona con varios cultos y actos, entre los que destaca el de la Academia de Infantería en Toledo con una misa de campaña, a la que asistieron las autoridades y el batallón de Caballeros Alféreces Cadetes. Después juraron bandera cuarenta y ocho alféreces de las Academias y Servicios de Sanidad, Veterinaria, Intervención, Jurídico y Farmacia, que han seguido un curso de tres meses en la Academia y que recibirán los despachos el próximo día 15.

Con igual fervor, el Ejército del Aire celebró la festividad de la Virgen de Loreto, su Patrona. En la real basílica de San Francisco el Grande se celebró una solemne función religiosa. Antes de comenzar la ceremonia religiosa, el jefe de la región aérea central, teniente general Fernández Longoria, revistió a una escuadrilla de tropas que, con escuadra, estandarte y banda de música, rindió honores. En la Academia General del Aire juraron bandera los cadetes de la XXI Promoción, integrada por cincuenta y siete del Arma de Aviación y tres del Cuerpo de Intendencia del Aire. El estandarte de la Academia era portado por el alférez alumno don Rafael García Barrio. Este emotivo acto terminó con el desfile de los cadetes ante el teniente general jefe de la región aérea de Levante, desfile que se recoge en el grabado que se publica. El director de la Academia, coronel don Emiliano José Alfaro Arregui, pronunció una alocución realizando la festividad y la significación del acto de la jura y el servicio a la Patria.



DE CARA AL INVIERNO Orihuela, convertida en un lago

La inundación sufrida por la ciudad y la huerta de Orihuela ha aislado muchos edificios públicos y privados y se agravó por el fondo encharcado del Segura, cauce superficial y márgenes estrechos. El nivel de las aguas alcanzó gran altura en Murcia, Orihuela y en Alicante, en toda la inmensa zona del Bajo Segura. La sensación que da esta zona, como se demuestra por el grabado que se ha convertido en un inmenso pantano. La vida en Orihuela se ha paralizado prácticamente. Las Entidades bancarias y Centros oficiales solicitaron la colaboración de los bomberos de Alicante para salvar la documentación depositada en los pisos bajos. Muchas familias se han podido abastecer de víveres sirviéndose de barcazas. En realidad

Orihuela se asemeja en estos días pasados, hasta que han empezado a descender las aguas, a las calles de Venecia, con sus canales. No se han hecho todavía cálculos sobre el montante de las pérdidas en la ciudad y en el campo, pero se estima que son muy elevadas. Las costas vizcaínas también se han visto azotadas por la mar gruesa, con Noroeste muy fuerte y chubascos. Muchos barcos han entrado de arribada forzada en los puertos. Ciento veintisiete puertos de montaña están afectados por las nevadas, constituyendo enorme obstáculo el tráfico. Más de veinte mil hombres dedica la Dirección General de Carreteras a mantener expedito estos puertos y, en general, toda la red de carreteras afectada por los temporales.

El ministro de Información y Turismo inauguró en Guadalupe el parador Zurbarán

Con asistencia de los ministros de Educación Nacional y de la Vivienda, así como numerosos embajadores y representantes diplomáticos de los países hispanoamericanos, el ministro de Información y Turismo, don Manuel Fra a Iribarne, ha

inaugurado en Guadalupe (Cáceres) el nuevo Parador Nacional de Turismo Zurbarán, que se incorpora a la red de alojamientos del Estado. El nuevo parador tiene capacidad para cuarenta clientes, dispone de veinte habitaciones dobles con baño y su comedor puede albergar cien comensales. Cuenta además con dos amplios salones, piscina, bar y amplios jardines. El coste total de las obras se ha elevado a veintiséis millones de pesetas.

RAFAEL GARCIA SERRANO Medalla de plata de la Juventud



predilecta del Régimen y del Movimiento, la ha servido y sirve con vocación, con fe y con la entrega que pone un espíritu español, el de García Serrano, en sus ideales.

Con ocasión del XXV Aniversario de la Fundación del Frente de Juventudes, le ha sido otorgada la medalla de plata de la Juventud a nuestro director, Rafael García Serrano.

El propio delegado nacional de Juventudes, al darle cuenta de la distinción, destaca los servicios prestados en todo tiempo y ocasión por García Serrano a la juventud española. Contagiado por la admiración que siente hacia los valores entrañables que la Organización brinda desde esos veinticinco años conmemorados recientemente, la muchachada de la O. J. significa para nuestro director el futuro destino de la Patria, su esperanza como español y su ilusión como escritor. Obra suya, la del Frente de Juventudes, ha servido y sirve con vocación, con fe y con la entrega que pone un espíritu español, el de García Serrano, en sus ideales.

Nieto Antúnez inauguró el monumento erigido al submarino Peral

El ministro de Marina, almirante Nieto Antúnez, inauguró el domingo el monumento erigido al submarino Peral en su nuevo emplazamiento. A este acto asistió don Antonio Peral, hijo del inventor de la navegación submarina. El acto revistió gran solemnidad y asistieron las autoridades provinciales y locales, fuerzas de la Marina de guerra con sus respectivos mandos. Previamente, el ministro presidió en el Ayuntamiento de Cartagena la entrega de la medalla de la ciudad a la Marina de guerra

y del nombramiento de hijo adoptivo de Cartagena al capitán general del Departamento marítimo, don Faustino Ruiz González. Ante el monumento a los héroes de Cavite y de Santiago de Chile se ofició una misa de campaña. El almirante Nieto Antúnez presidió, asimismo, la entrega de dos banderas de combate a los submarinos «S-31» y «S-22», ceremonias en las que actuaron de madrinas las esposas del gobernador civil de la provincia y del alcalde de Cartagena.

El ministro de Asuntos Exteriores de Argentina, huésped oficial del Gobierno español

Ayer llegó a Madrid el ministro de Relaciones Exteriores y Culto de la República Argentina, doctor don Miguel Ángel Zavala Ortiz, acompañado de su esposa. Procede de Roma, donde asistió a la clausura del Concilio Vaticano. Durante su estancia en la capital de España ha sido recibido en el palacio de Santa Cruz por su colega, don Fernando María Castiella. Hoy, martes, se entrevistará con el vicepresidente del Gobierno, capitán general don Agustín Muñoz Grandes, y mañana será recibido por Su Excelencia el Jefe del Estado. El señor Zavala Ortiz y su esposa realizan diversas visitas y excursiones al monumento a Isabel la Católica, Palacio de Oriente, Museo del Prado, Toledo, El Escorial y Valle de los Caídos y Avila. En su honor se organizan diversos agasajos, uno ofrecido por el Ayuntamiento madrileño y otro por el ministro español de Asuntos Exteriores. Mañana habrá una conferencia de Prensa en la Embajada argentina. El lunes, día 20, los señores de Zavala Ortiz emprenderán el regreso a Buenos Aires. El señor Zavala ha ocupado importantes cargos en el seno del partido radical de su país. Ha destacado en la Cámara por la dedicación prestada a los asuntos económicos internacionales y como portavoz de los intereses del sector agrícola. Es autor de siete libros de temas económicos y de Derecho. El Gobierno español le ha nombrado huésped oficial de nuestra Patria.

REUNION DE LA COMISION DELEGADA DE ASUNTOS ECONOMICOS

Bajo la presidencia de Su Excelencia el Jefe del Estado se reunió en el Palacio de El Pardo la Comisión delegada del Gobierno para Asuntos Económicos. La Comisión fue informada sobre la marcha de la campaña de exportación de agrarios y productos hortofrutícolas y de la incidencia en la misma de los factores meteorológicos y de carácter internacional; estudió la coyuntura económica actual y sus perspectivas para 1966 y examinó al respecto diversos informes técnicos y sindicales. La Comisión resolvió diversos expedientes en materias de su competencia, en particular obras públicas, planes provinciales de obras, convenios colectivos, tarifas y autorizaciones de inversión de capital extranjero.

Para salvarla de la quiebra, los obreros de una Empresa aportan sus ahorros

Los mil doscientos productores han reunido seis millones

Seis millones de pesetas de su ahorro personal entregaron los obreros de una fábrica a la empresa en que trabajan en Tarazona de Aragón para salvarla de la crisis económica porque atraviesa. Los mil doscientos empleados que componen la plantilla de la fábrica Textil Tarazona, decidieron reunir de sus ahorros personales, según sus posibilidades, la cantidad citada que entregaron al director gerente

de la misma, y a quien se ofrecieron para trabajar gratis el tiempo que fuese preciso para restablecerla en su régimen normal de productividad. El rasgo ha sido muy comentado y ha servido para devolver la moral a los directores de la Empresa que actualmente gestionan ante los organismos oficiales los créditos precisos para cubrir la deficiencia a que se había llegado y para poder seguir en régimen de productividad.

DE UNA SEMANA A OTRA

PLEN' DE LAS CORTES

El «Boletín Oficial del Estado» publicó ayer la convocatoria del Pleno de las Cortes españolas para el próximo día 20. La Comisión de Presupuestos ha dictaminado la Ley de Presupuestos Generales del Estado para el bienio 1965-6, cifrados en pesetas 168.710.240.000, que será sometida a la sesión del Pleno convocado.

EMISORA DE TV.

En la cátedra de Medicina Legal de la Facultad de Medicina de Zaragoza ha sido inaugurada una emisora de televisión en circuito cerrado para que los alumnos presencien sin aglomeración las prácticas de las autopsias judiciales en el Instituto Anatómico Forense. También se quiere montar otra emisora similar en la Mater ad.

EXPORTACION DE NARANJAS

Por acuerdo de la Comisión Consultiva de Agrarios se ha establecido durante la semana actual un contingente de 42.000 toneladas de naranjas para las exportaciones destinadas a los países que tienen venta en consignación.

UNIVERSIDAD LABORAL FEMENINA

El Ayuntamiento de Zaragoza ha abonado el importe de los solares expropiados por el Ministerio de la Vivienda en el polígono industrial de Malpica, por un valor de más de tres millones de pesetas, que la Corporación municipal regala con otros solares de su propiedad para la construcción de la Universidad laboral femenina, cuya realización se espera en breve plazo en la capital de Aragón.

COSECHA DE ACEITUNA

Comenzaron las faenas de recolección de la aceituna en el término municipal de Ubeda

(Jaén), calculándose en unos diez millones de kilos. Comparan esta cifra con la que se dio en la cosecha del año precedente, se observa un aumento de un mil por cien, ya que fue aquella la peor del siglo, y, por el contrario, la del año anterior, 1963, la mejor que se recuerda, es superior en un veinticinco por ciento.

RUMBO A MEXICO

Salió de Madrid con rumbo a Méjico un avión ocupado totalmente por asturianos, socios del Centro Asturiano de Madrid. Los excursionistas pasarán las Navidades con sus familias en tierras mejicanas. Llevan un «monumental» ramo de claveles con los colores de la enseña patria para ser depositado a los pies de la Patrona de Méjico, la Virgen de Guadalupe.

HIMNO PARA LA MARINA

El Ministerio de Marina convoca concurso para la adopción de una marcha militar para la Armada española. El autor de la marcha elegida será premiado con 50.000 pesetas y su obra conservará los derechos para toda reproducción o ejecución no realizada por la Marina.

PREMIOS DE NOVELA

El Premio Ciudad de Oviedo de novela, dotado con 100.000 pesetas, ha sido concedido este año a don Antonio Fraguas Saavedra por su obra «Unos sales en China». El novelista premiado vive en Madrid, es periodista de profesión y la ejerce en el Ministerio de Información y Turismo. Nació en Fonsagrada y cuenta sesenta años de edad.

El Premio Elisenda de Montcada ha sido ganado por don José María Aragonés Negren, natural y vecino de La Bisbal (Gerona), casado y padre de dos hijos. La novela galardonada se titula «Los inciertos» y centra su tema en los dos ladrones que fueron crucificados junto a Jesucristo.

CARLOS IGLESIAS Y FRANCISCO ESTEVE, PREMIOS NACIONALES DE LITERATURA

Los Premios nacionales de Literatura 1965 «Francisco Franco» y «Menéndez Pelayo» han sido concedidos a don Carlos Iglesias Selgas, por mayoría, y a don Francisco Esteve Barba, por unanimidad, por sus obras respectivas «Los Sindicatos en España», editado por Ediciones del Movimiento y «Cultura virreinal», editado por Salvat.

En la mañana de hoy se unirá el jurado que ha de otorgar los Premios nacionales de Literatura «Miguel de Unamuno», «Emilia Pardo Bazán» y «Camino de Santiago». Por la tarde lo hará el jurado que concederá los Premios «José Antonio Primo de Rivera», «Miguel de Cervantes» y «Calderón de la Barca».

Llegaron las primeras expediciones navideñas con trabajadores españoles en el extranjero

Han llegado las primeras expediciones navideñas procedentes de Alemania. Grupos de gentes, muchachas, matrimonios con niños, algunos ancianos, se congregaron en la Estación del Norte para recibir a los primeros trenes procedentes de la frontera de Irún. Sobre las ventanillas de cada unidad de los convoyes se centraban las miradas anhelantes de los seres queridos. En varios momentos el andén se pobló de risas, gritos, abrazos y equipajes de lo más heterogéneo, ya que iban desde la caja de cartón a la maleta de piel último modelo. Especial atención mereció para los fotógrafos y cámaras de TV el abrazo emocionado de una joven pareja que entre los dos no sumaban más de cuarenta años. Otros marchaban solos con su equipaje. Su destino era alguna otra provincia española. Emoción y amor en el reencuentro. La alegría contagiosa de pasar un mes de vacaciones en España.

BARCELONA TIENE 1.755.361 HABITANTES

Más del sesenta por ciento de los barceloneses proceden de Cataluña

La población de Barcelona se eleva a 1.755.361 habitantes, según los últimos datos. El primer padrón de habitantes que se realizó en la capital catalana fue hace más de cien años, en 1857, con motivo del Censo Nacional de España. Entonces la Ciudad Condal contaba con 183.787 habitantes. Por regiones, los

barceloneses proceden en un 60,25 por 100 de Cataluña; el 10,3 por 100, de Andalucía, y en proporciones más bajas, de Aragón, Valencia y otras regiones. Por actividades laborales van en cabeza los pertenecientes a la industria, con un 17 por 100, seguidos de los de comercio, administrativos, transportes y agricultores.

La última cosecha de Sevilla

Veinticuatro mil vagones es la cifra aproximada de la última cosecha de trigo en la provincia de Sevilla. Se considera una de las mejores en mucho tiempo. Hasta los primeros días de diciembre, el Servicio Nacional del Trigo ha recibido en sus silos o establecido depósito en poder de los agricultores por un total de 20.700 vagones, cuyo importe ha sido pagado a los productores.

CITA APLAZADA:

VOLVIO A FRACASAR EL LANZAMIENTO DEL «GEMINI VI»

Schirra y Stafford, ilesos, aunque con mal humor

Noticias de Cabo Kennedy informan de que el lanzamiento del Gemini VI, previsto para el domingo, día 12, ha fallado al no funcionar el cohete impulsor. Cuando los motores se pusieron en marcha comenzó a salir humo en la base del cohete, para después pararse automáticamente.

Walter Schirra, el comandante piloto, comunicó por radio al Centro de control que la presión de combustible bajaba rápidamente. La detención del lanzamiento se produjo cuando ya habían comenzado a funcionar los cohetes. Los sistemas de seguridad actuaron y se pararon los motores del artilugio.

El cohete, por tanto, no salió de la base de lanzamiento. Los astronautas Schirra y Stafford se encuentran bien, aunque de muy mal humor. Como se recordará, ambos, también en el Gemini VI, iban a intentar una cita espacial con un cohete Agena a últimos del mes anterior. El Agena hizo explosión antes de entrar en órbita, lo que motivó la suspensión del primer vuelo del Gemini VI. Aunque este segundo intento se había previsto para el lunes 13, el adelanto en los trabajos de preparación hizo que se fijase para el domingo 12. Todo funcionó perfectamente hasta el momento de poner en marcha el cohete.

EMBARQUE Y DESEMBARQUE

A las ocho de la mañana, hora de los Estados Unidos (catorce, hora española), los astronautas Schirra y Stafford, vestidos con sus trajes espaciales blancos, ocuparon sus puestos a bordo del vehículo espacial Gemini VI, sustituyendo a la tripulación de reserva, formada por Virgil Grissom y John Young, que habían seguido la cuenta atrás de la nave durante la noche. A las 17,33 (hora española), los cosmonautas salieron de la cápsula después de haberse frustrado el vuelo.

LOS VIERON DESDE EL ESPACIO

El fallo del lanzamiento del Gemini VI se produjo mientras el Gemini VII daba su 118 órbita a la tierra. Los astronautas que pilotan el segundo comunicaron por radio que habían visto cómo se ponían en marcha los motores del Gemini VI y cómo después dejaron de funcionar.

RECORD BATIDO

Según comunican del Centro Espacial Houston (Tejas), los astronautas del Gemini VII, Frank Borman y James Lovell, han batido el récord de 190 horas y 56 minutos en el espacio que ostentaban los del Gemini V, Charles Conrad y Gordon Cooper, quienes estuvieron ocho días en el espacio entre el 21 y el 29 de agosto último. Los cosmonautas del Gemini VII pueden ver prolongada su misión espacial a quince días. Lo proyectado son catorce días y 206 órbitas a la Tierra, con ocho millones de kilómetros.

EL JUEVES, NUEVO INTENTO

El centro de control del Gemini VI informa que el cohete espacial está de nuevo en condiciones de lanzamiento al espacio. Las maniobras de revisión—normales después del incidente—se desarrollaron inmediatamente. Se prevé el lanzamiento otra vez para el jueves próximo. Se dice que un programador electrónico ha podido ser causa de la paralización del cohete.

PIM-PAM-PUM SOVIETICO

Dimitió Mikoyan y Shelepin fue destituido

El Kremlin modifica su control sobre la vida del país

El partido comunista soviético anunció una reorganización que afecta al control ejercido por el Kremlin sobre todos los aspectos de la vida del país. En un inesperado comunicado se dijo que una "red de centros de control popular" se hará cargo de la supervisión ejercida hasta ahora por órganos del partido. Esta reorganización fue anunciada después de una reunión secreta del Comité central del partido comunista celebrada la víspera de la reunión del Soviet Supremo. El primer secretario del partido, Leónidas Brezhnev, había anunciado asimismo la existencia de planes para la creación de las referidas agencias de control. Reunido el Soviet Supremo fue adoptado el mayor presupuesto pacífico votado hasta ahora en la Unión Soviética. Esta dedicará 13.400 millones de rublos para su presupuesto militar en 1966, lo que representa el 12,8 por 100 del presupuesto total de la Unión Soviética.

CAMBIO POLITICO

A los tres días de sesiones del Soviet se ha producido en la URSS un cambio político relámpago. Anastas Mikoyan dimitió y fue sustituido por Nicolai Podgorny, de sesenta y dos años de edad. La retirada de Mikoyan se produce a los dieciséis meses de haber sido colocado en la presidencia de la URSS.

Podgorny fue recomendado para jefe del Estado, oficialmente presidente del Presidium Supremo, por Leónidas Brezhnev, jefe del partido comunista.

Este anuncio sigue a otro gran cambio: la destitución de uno de los valores jóvenes de la URSS, Alexander Shelepin, como vicepresidente del Gobierno y presidente del poderoso Comité de Control del partido y del Estado.

Podgorny, miembro del Presidium, se elevó en importancia inmediatamente después de la salida de Krustchev del Kremlin. Podgorny había sido acusado por Krustchev como responsable de las grandes pérdidas de cereales—incluidos los robos—en Ucrania después de la pérdida de la cosecha de 1960.

El llamado Comité de Control del partido y del Estado ha sido reemplazado por un nuevo organismo con el nombre de Comité de Control del Pueblo, nombrándose en sustitución de Shelepin, presidente del citado Comité, a Pavel V. Koranov, de cincuenta y ocho años de edad, segundo secretario del partido comunista de la República de Georgia desde 1956.

UN HOMBRE UN NOMBRE

NICOLAI VIKTOROVICH

Nuevo Presidente de la Unión Soviética tras la dimisión de Mikoyan, nació en 1903 en la región de Poltava (Ucrania). A los quince años comenzó a trabajar en diversos establecimientos.



Tecnológico de la Industria de Alimentación, en Kiev. A los veinte años se graduó, y aprovechó su empleo en una azucarera para convertirse en comisario adjunto de la Industria de la Alimentación de Ucrania, de donde pasó a Moscú como director del Instituto de la Industria de Alimentación.

De 1946 a 1950, ya ingeniero, representó a Ucrania en el Consejo de Ministros de la U. R. S. S. De ahí pasó a trabajar en el partido comunista, al que se afilió en 1930. Se convirtió en jefe de la Organización Ucraniana del partido en 1957. En 1960 pasó al Presidium del Comité Central como miembro con todos los derechos. Podgorny acompañó a Nigita Krustchev cuando éste visitó las Naciones Unidas en 1960. Desde entonces se le consideró sucesor en potencia de Krustchev. Podgorny estuvo enfermo a principios de este año, aunque no se dijo qué enfermedad tuvo. Después de su estancia en las Naciones Unidas en 1960, viajó con misiones del Kremlin a varios países, entre ellos a Francia, Rumania y Turquía.

DE GAULLE, CANDIDATO

La ventaja del Presidente sobre Mitterrand, considerada

<peligrosa y escasa>

Charles de Gaulle. luego de no haber alcanzado suficiente votación en la primera vuelta electoral para volver a ocupar la Presidencia de Francia, decidió presentarse a la segunda, utilizando esta vez hasta el límite apropiado los recursos oficiales de la propaganda para ambos candidatos.

Según estimaciones de carácter no oficial, el Presidente De Gaulle sólo dispone de una peligrosa y escasa ventaja sobre su contricante François Mitterrand en su lucha por la Presidencia de la República. Tales estimaciones, ampliamente comentadas en los medios políticos, señalan que De Gaulle puede derrotar a Mitterrand el próximo domingo por la reducida ventaja del seis al ocho por ciento de los votos.

Noticias no confirmadas precisan que una encuesta secreta realizada por orden del Gobierno señala por vez primera la posibilidad de una victoria de Mitterrand si continúa la actual tendencia a su favor.

SUPUESTO ATENTADO CONTRA NASSER

Catorce personas fueron inculpadas en El Cairo de intentar el derrocamiento del Gobierno de la República Árabe Unida por la fuerza y de asesinar al Presidente Nasser.

Según el acta de acusación hecha pública, entre los inculpados figuran dos generales y dos coroneles retirados.

Nasser estuvo a punto de ser asesinado recientemente en Alejandría, cuando se dirigía a una concentración. Un miembro de la Hermandad Musulmana le disparó cinco tiros, pero solamente resultó herido un oficial sudanés que se encontraba en pie cerca del Presidente. El Gobierno de la R. A. U. disolvió la referida Hermandad en el plazo de tres días.



MEDICINA FLOTANTE

Muchas familias de Hoa Cuonh (Vietnam del Sur) viven a bordo de sampanes en un río cercano a la base de Danang. El hambre, las enfermedades y otros horrores de la guerra han dejado en esta pobre gente huellas visibles. Y para paliar en lo posible la situación, los marines norteamericanos han llegado hasta allí con un vehículo anfíbio convertido en clínica flotante.

CLAUSURA DEL CONCILIO ECUMENICO VATICANO II

Mensajes de Pablo VI a todos los hombres de la Tierra

En el día de la Inmaculada Concepción y bajo el amparo maternal de la Virgen María, Madre de la Iglesia y de todos los hombres, Su Santidad Pablo VI clausuró oficialmente el Concilio Ecuménico Vaticano II, convocado por su antecesor, el Papa Juan XXIII. La solemne ceremonia se celebró en la plaza de San Pedro ante más de cien mil personas, y asistieron a la misa representaciones de un centenar de Gobiernos y organismos internacionales. Durante la clausura, el Papa ofició la Santa Misa, en la que pronunció una homilía, y se dieron lectura a varios mensajes y al Breve Pontificio de clausura.

Los mensajes iban dirigidos: "A los padres conciliares", "A las Delegaciones de los Gobiernos", "A los intelectuales", "A los artistas", "A las mujeres", "A los pobres y enfermos", "A la juventud" y "A los trabajadores".

Manifestación antigubernamental en Moscú

Doscientos estudiantes exigen que se haga público el proceso contra el escritor Siniavski

Alrededor de 200 estudiantes de la Universidad de Moscú trataron de realizar una manifestación en pleno centro de la capital rusa, en favor del escritor Siniavski, que se encuentra detenido por la Policía de Seguridad soviética hace varios días, según ha trascendido. Los jóvenes que intentaron manifestarse pertenecen al Instituto de Literatura Mundial «Máximo Gorki» y se lanzaron a la calle llevando pancartas en las que se pedía la celebración de un proceso de audiencia pública en la hasta ahora secreta causa que se sigue

contra Andrei Siniavski, adjunto de cátedra del referido Instituto. Por otra parte, en los medios oficiales de la U. R. S. S. se ha confirmado que este escritor, crítico literario muy conocido y colaborador frecuente de la revista «Novy Mir»—una de las más destacadas publicaciones intelectuales soviéticas—se encuentra sometido a investigación policial. En los citados medios se ha esbozado aclarar si Siniavski está solamente sometido a procedimiento policial o judicial o si, en realidad, se halla arrestado. Pero ha trascendido que

se ha incoado un sumario contra el susodicho escritor en que se le formulan cargos por haber publicado artículos, reportajes y cuentos de tendencia «antisoviética» en países de Occidente, bajo el seudónimo de «Abraham Tertis».

Igualmente ha trascendido que otro conocido escritor ruso, Yuri Daniel, se encuentra asimismo sometido a investigación junto con Siniavski.

7 FECHAS DEL MUNDO

MARTES 7

El "Libro Rojo" sobre Gibraltar fue presentado en la O. N. U. "España espera que se le haga justicia", dijo el delegado español al denunciar ante la Asamblea la actitud inglesa.—Doscientos guerrilleros fueron muertos en una sangrienta batalla al noroeste de Saigón.

MIÉRCOLES 8

El primer ministro de Kuwait ha declarado que el nuevo Gobierno proseguirá la política prooccidental establecida por el difunto Sheikh Abdullah.—Inglaterra hace un llamamiento a la Unión Soviética para una reunión de la Conferencia de Ginebra, con objeto de trasladar la guerra del Vietnam "del campo de batalla a la mesa de conferencias".

JUEVES 9

El Ejército de Indonesia ha admitido la existencia de un Consejo de generales, pero ha negado que su objetivo fuera derribar al Presidente Sukarno. El general Nasution ha advertido a la China comunista que no se inmiscuya en los problemas internos de Indonesia.

VIERNES 10

La Organización Atlántica debe tomar decisión con vistas a una nueva estructuración de la Alianza Occidental, ha dicho Dean Rusk.—Dolores Ibarruri, de triste recuerdo en España, ha sido condecorada con la Orden de Lenin. Los exiliados españoles en la U. R. S. S. le han puesto el mote de "La Pensionaria".—Se anuncia en Moscú que Brezhnev visitará Mogolia en el próximo mes de enero.

SABADO 11

El portavoz del Gobierno

alemán ha acusado al ministro de Asuntos Exteriores Gromyko de tratar de levantar odios contra dicho pueblo, en una actitud que es incompatible con un político responsable de una gran potencia.—El peligro comunista en Perú subsiste, a pesar de haber sido aplastadas las guerrillas rojas en el interior del país, según manifestó el ministro de la Gobernación peruano al dar cuenta de la captura del jefe máximo de los guerrilleros.—La Asamblea Constituyente del Sudán aprobó por una gran mayoría la ley de prohibición del partido comunista.

DOMINGO 12

El primer ministro de Rodesia, Ian Smith, ha rechazado de plano la demanda del Gobierno británico de que Rodesia se retracte de su decisión de declararse independiente como paso para nuevas conversaciones sobre el futuro del país.—Continúa en el Vietnam la sangrienta batalla en la región de Quan Tin, a 570 kilómetros de Saigón. Hanoi rechaza las nuevas ofertas de negociación formuladas en un mismo día por el Presidente Johnson y el secretario de Estado norteamericano.

LUNES 13

El canciller Ludwid Erhard ha ordenado a la delegación alemana que esta semana tomará parte en la reunión de la O. T. A. N., que evita cualquier gesto que pueda ser interpretado como un compromiso destinado a dar satisfacción a las exigencias del general De Gaulle.—En Uruguay se registra una tensa situación laboral. Hay detenidos más de quinientos dirigentes sindicales.

TAMBIEN LAS MUJERES ASESINAN



UN PASEO POR LA ROMA ANTIGUA DEL BRAZO DEL VENENO Y LA ESPADA

La historia del crimen es vasta, agobiante. Desde Cain a nuestros días, millones y millones de personas han ido engrosando la lista de la crónica negra. A lo largo de los siglos, el hombre ha dado muerte violenta a sus semejantes. Unas veces, amparado en el poder, sus crímenes han pasado en silencio. Se ha matado por celos, por envidia, por afán de lucro, por motivos vagamente políticos. Pero se ha matado. Esta es una verdad incuestionable. El crimen reviste multitud de formas. En el fondo, sin embargo, sólo tiene una: deshacerse por la violencia de otro semejante.

Hemos hablado del "hombre", pero como ente representativo de la humanidad. Porque lo cierto es que también la mujer asesina, y en una escala que a muchos asombrará a medida que vayan leyendo estos capítulos que hoy iniciamos. Las mujeres han sido, en la historia turbulenta del crimen, las víctimas propiciatorias del hombre. Es cierto. En nuestra anterior serie de reportajes se ha podido ver de manera palpable. Lo cual no quería decir de ningún modo que las hijas de Eva no hayan participado en actos delictivos en los que el hombre u otras mujeres eran sus víctimas. Si el hombre ha matado, la mujer también. Con otros métodos, por supuesto, pero con un mismo fin. Los celos, la envidia y el afán de lucro han sido lo que pudéramos llamar su pretexto. Incluso no ha estado ausente la mujer de los crímenes políticos. Recordemos, de pasada, aunque tendrá su capítulo correspondiente, a Carlota Corday, que privó de la vida a Marat cuando el dirigente revolucionario tomaba un baño, y a las nihilistas que en la Rusia del ochocientos no vacilaban en llenarse el corpiño de pólvora y metralla para provocar atentados contra el poder del Zar.

La mujer es mucho más sutil que el hombre hasta para asesinar. La madre de uno de los Artajerjes que fueron reyes de Persia quinientos años antes del nacimiento de Cristo, para deshacerse de su nuera, que, según ella, "influenziaba malamente al monarca", encontró un procedimiento singular: invitó a la reina a comer y le ofreció la mitad de un pollo que había cortado con un cuchillo impregnado de veneno por un solo lado de la hoja. La nuera de la dama hacía tiempo que andaba en sospecha de que la madre de su marido tramaba algo contra su integridad. Pero no pudo ni remotamente imaginarse que la muerte le sobrevendría por culpa del ave que ella misma había visto partir a su suegra y del que la misma suegra había comido. ¿Cabe mayor sutileza en un asesinato?

En la época de los merovingios no eran las mujeres más piadosas con sus semejantes. Austregunda, esposa del rey Goutran, hizo un extraño testamento. Muy amada de su esposo y sabiendo que éste obedecería su última voluntad, dejó escrito que, en caso de morir, se justificase a los médicos que habían sido incapaces de salvarle a ella. Goutran cumplió como "buen esposo" el mandato de Austregunda. ¿Es posible mayor maldad?

Los celos también causaban furor en aquellos tiempos. Fredegunda, suegra de Clodoveo, a instancias de su nuera, hizo empujar a una criatura con la que el monarca merovingio mantenía relaciones ilícitas bajo las

propias ventanas del rey. La pobre muchacha murió en medio de horribles sufrimientos, pero Fredegunda se quedó tan campante. No fue ése su único crimen, pues es fama que manejaba los tormentos como nadie.

El mundo antiguo era así. De la maldad de las mujeres no se libraban ni los propios profetas. Algunos historiadores afirman que Mahoma no murió de muerte natural, sino envenenado por una israelita llamada Zainab.

Pero donde la historia del crimen femenino alcanza verdadera pujanza es en la Roma de los Césares. En aquel tiempo surgen nombres tan monstruosos como los de Canidia y Saganá, dos hermanas que robaban niños para asesinarlos y preparar con el tuétano de sus huesos filtros para sus hechicerías.

¿Y qué decir de Sasia? He aquí una mujer digna de hacer la competencia al propio Nerón. Enamorada del marido de su hija, logró apartarle de ella y casarse con él. Se trataba de un mero capricho de mujer sin escrúpulos y al poco tiempo comprendió que se había equivocado. Entonces recurrió al proscrito Opianico, que no le era indiferente, y le obligó a matar al joven esposo que había sido su yerno. Opianico tenía familia: esposa, dos hijos, suegra, dos cuñadas y una hermana pronta a dar a luz. Bueno, pues la condición de la tremenda Sasia fue que para entregarse al proscrito debía antes deshacerse de toda la familia. Del múltiple crimen se encargaron dos galenos, que pasaportaron al otro mundo por medio del veneno a las siete personas que estorbaban a Sasia. La maldad de esta mujer alcanzó tales magnitudes, que su propio hijo, Cluentio, acabó denunciándola.

—No es digna de merecer el nombre de madre—afirmó. No lo era, en efecto. Pero sí muy lista. Al verse en peligro fraguó un plan que habría envidiado el más perverso de los asesinos modernos. Envenenó a Opianico, con el que ya se había casado, y culpó de su muerte a Cluentio.

—¡El ha sido! ¡Le odiaba porque ocupaba el lecho nupcial de su padre!

La estrategia dio fruto y, para salvarse, Cluentio tuvo que ser defendido por Cicerón. La Roma antigua, la Roma de los Césares, con sus perversas costumbres, era escenario de los mayores abusos.

LA HISTORIA TURBULENDA DE AGRIPINA

La espada, el veneno y el bisturí de los galenos eran las armas habituales. Los Césares vacilaban antes de hacer ajusticiar a un tribuno. Bastaba entonces con enviar al proscrito un recado con un centurión de la guardia pretoriana. El recado equidivale a una sentencia de muerte. El tribuno, que había gozado hasta ese momento del favor del César, sabía que su suerte estaba echada. Pacíficamente se preparaba para morir, generalmente organizando un banquete, al que asistían sus íntimos. A los postres, en plena juerga, llamaba a su médico, le tendía el brazo... y se dejaba cortar las venas. Era una buena manera de ahorrarse verdugo. Algún

tiempo antes, en Grecia, se seguía el mismo procedimiento, pero con veneno. Sócrates murió así. Condenado a muerte «por haber ofendido a los dioses», reunió en su celda a sus mejores amigos. Llegada la hora de morir, se le acercó el verdugo con la copa que contenía la cicuta. Sócrates se despidió uno a uno de sus amigos, recordó a Critón que no se olvidase de pagar un gallo que le debía a Asclepio... y bebió.

Los escándalos por asesinato eran frecuentes en la antigua Roma. En uno de ellos anduvieron mezcladas unas veinte mujeres, a las que un esclavo denunció. Todas habían enviuda-

do recientemente. Todas ellas llevaban una vida licenciosa y alocada. Según el denunciante, habían envenenado a sus maridos para quitárselos de en medio por estorbarles para sus fines. Las mujeres protestaron su inocencia. —Sólo hemos dado a beber a nuestros esposos brebajes de amor. Los jueces estuvieron de acuerdo. —¿De qué se componían esos brebajes? Lo dijeron. Con la receta se preparó uno más, y de él se dio a beber a las inculpadas. Todas murieron.

Ninguna asesina de entonces, sin embargo, puede compararse a la feroz Agripina, madre de Nerón y esposa de Claudio, del que era a su vez sobrina. Su historia sordida gana en esplendor de recursos delictivos a cualquier vida inventada por la fantasía de un novelista. El emperador Claudio estaba casado con otra mujer tristemente célebre: Mesalina, de la que tuvo a su hijo Británico. Su osadía llegó a tal extremo, que sin haberse separado de Claudio contrajo matrimonio nuevo. Entor-

do Claudio, envió a sus hom-

manos Junio y Lucio Silano, de los que temía pudieran hacerle sombra. El veneno fue también el arma elegida. Igual medida tomó con Británico, a quien Nerón había arrebatado el trono. No fue ella en este caso quien administró el veneno, pero sí quien instigó su muerte a Nerón, del que partió la orden. Británico, niño aún, murió durante un banquete. El truco de que se sirvió fue el siguiente: cuando pidió agua se la dieron muy caliente, de forma que no pudiera beberla. Inmediatamente entonces le ofrecieron agua fría con el veneno disuelto.

LA QUE A HIERRO MATA...

Agripina había limpiado de enemigos el palacio de Nerón. Pero libre de ellos, el joven César empezó a sentir sobre sus hombros el peso de su atormentada madre. Agripina era demasiado autoritaria y eso molestaba a Nerón. Pero más todavía molestaba a Popea, la nueva amante del César. Popea no ignoraba que mientras Agripina viviese le iba a resultar muy difícil casarse con Nerón, que en-

tonces tenía por mujer legítima a Octavia, hermanastra suya, puesto que era hija de Claudio. Popea cifraba sus ambiciones en deshacerse de las dos mujeres que se hablan cruzado en su vida: Agripina y Octavia. De esta última fue fácil desembarazarse. Bastó una denuncia de adulterio para que Nerón, siguiendo las instigaciones de su favorita, la expulsase de Roma y la obligase a abrirse las venas para morir. Pero Agripina era más temible. Popea no lo ignoraba, y un día tras otro fue fomentando el odio en el corazón de Nerón. El César decidió entonces dar muerte a su madre... "consultando solamente—narra Tácito—si la mataría con veneno o con hierro o con otro género de violencia".

Le agradó al principio el veneno, pero desistió de él por temor a que se descubriese el crimen. Tampoco le convenció la espada, pues sería igualmente difícil ocultar el delito. Así las cosas, Nerón aceptó el plan propuesto por Aniceto, capitán de la Armada anclada en Miseno y que estaba enemistado con Agripina. Aniceto propuso fabricar una galera con tal artificio que, abriéndose por una parte, se hundiese en el mar con Agripina. Podría afirmarse que había sido un accidente.

Usando de halagos y persuasiones, consiguió Nerón sacar a su madre de Roma y embarcarla en la galera preparada por

comedia. Dijo a Nerón que mandase a buscar al mensajero que había enviado su madre desde la quinta en que curaba sus heridas. Nerón lo hizo así y entonces Aniceto fingió que le sacaba de bajo la túnica un puñal: —¡Quería matar al César! ¡Asesino!—gritó.

Y en seguida corrieron las voces: —¡No ha sido él! ¡Agripina se lo ordenó!

Sin pérdida de tiempo, los encargados de su muerte se pusieron en camino. Al frente de un grupo de soldados iba Aniceto. Rodearon la quinta de Agripina y derribaron la puerta, dirigiéndose derechamente a la cámara en que dormía la madre del César. La mayoría de los esclavos y servidores salieron huyendo. Dentro de la cámara había una luz tenue. Una esclava velaba el sueño de Agripina; pero al sentir los gritos de sus compañeros por la casa y el ruido que hacían los soldados huyó, desfavorada. Agripina entonces se incorporó en el lecho y gritó: —¿También tú me desamparas?

Pero ya Aniceto, acompañado de Hérculeo, capitán de una galera, y de Oloarito, centurión de la Armada, penetraban en la estancia. Verdugo y víctima se miraron unos instantes y Agripina, sin perder todavía el ánimo, habló así: —Si vienes a visitarme en nombre de mi hijo, puedes vol-

verte y decirle que estoy mejor. —No vengo a visitarte. Agripina volvió a decir, dominándose: —Pues si vienes a cometer alguna maldad, no pienso creer que sea con orden de mi hijo. No respondieron ya a esto ni Hérculeo, ni Aniceto, ni Oloarito. Los tres, en silencio, rodearon el lecho de Agripina. Hérculeo fue el primero en herir, asestándole un golpe en la cabeza con su bastón de mando. Inmediatamente, Hérculeo se precipitó sobre ella con la espada. Pero Agripina esquivó el golpe y, descubriéndose el vientre, gritó: —¡Aquí! ¡Hiéreme aquí!

Las tres espadas penetraron solícitas en el cuerpo todavía hermoso de aquella mujer nefasta, que moría a hierro igual que ella había matado durante muchos años a sus rivales y enemigos.

Aquella misma noche fue quemado el cuerpo en una camilla donde solía reclinarse para comer. Mientras Nerón imperó en Roma, no se recogieron ni enterraron las cenizas. Después, por diligencia de algunos criados suyos, fueron sepultados en el camino del monte Miseno. Unos años atrás de su muerte, cuando Nerón era todavía niño, Agripina consultó con unos magos caldeos el porvenir del niño. Los magos dijeron:

—Será emperador y matará a su madre. Agripina contestó: —Mate, con tal que reine. El augurio se había cumplido.

EL FIN DE POPEA

Popea había sido la instigadora de este crimen y del de Octavia, aparte otros muchos, porque su vida estuvo igualmente jalonada de actos delictivos. Pero su final no sería más feliz que el de sus víctimas. Un hijo que tenía de su anterior matrimonio y que se llevó a vivir con ella, murió a consecuencia de un golpe que le propinó Nerón en la cabeza con una copa porque el niño le molestaba. Y la propia Popea moriría debido a un puntapié que le dio Nerón en el vientre cuando esperaba un nuevo hijo.

Con las muertes de Popea y Agripina abandonamos nuestro paseo por la antigua Roma. Relatar todos los crímenes de aquel tiempo sería el cuento de nunca acabar. Y nos queda mucho camino que recorrer por otras épocas y distintas latitudes...

PROXIMO CASO:

LA MARQUESA DE BRINVILLIERS

7 PÁGINAS — Página 9



NUESTRA CLAVE DE CRÍTICAS



¡Bravo, bravo! Vale la pena Lo pasó bien ¡Paché... regular ¡Uf, qué cosa!

SALA DE PROYECCION

"TODOS ERAN VALIENTES"

Está dirigida e interpretada esta película por Frank Sinatra. Ha querido dejar constancia de su criterio antibelicista en una historia cuya idea argumental tiene interés, pero que ha caído en el tópico al ser desarrollada en el guión. Su aspecto dramático no está conseguido y el relato se alarga en peripecias sin jugo. Siempre que el cine norteamericano ha tocado el tema de la última contienda mundial lo ha hecho presentando a un enemigo—bien nazi o japonés—tonto, ingenuo, cruel y sanguinario. Aquí se rompe ese módulo y los japoneses son tratados con dignidad. Dos patrullas, una japonesa y otra norteamericana, se ven obligadas, por azares de la guerra, a convivir en una misma isla desierta. El recelo y la alerta en que viven al principio va haciéndose poco a poco, para dar paso a una lógica convivencia. Ambos se necesitan mutuamente y acuerdan una tregua que facilite este contacto. Hay reiteración en el relato, tanto literario como filmico. Y falta intensidad dramática que dé interés a cuanto sucede.

y actor especializado en el género terrorífico.

"DOS EN LA GUILLOTINA"

Se mezcla aquí, con buen equilibrio, el terror y el humor. El drama no está ausente en este relato, que obliga a una joven a pasar siete noches en una tétrica mansión si quiere cobrar una herencia. Los trucos se suceden sin interrupción y el espectador queda interesado en la incidencia dramática, en la humorística y en la sentimental. Porque de todo hay en este film, bien dirigido por William Conrad.

"MARIA ROSA"

Con este drama rural de Angel Guimerá debuta como director Armando Moreno. Su trabajo tiene gran belleza plástica y se desarrolla, quizá, con alguna lentitud, que, por otra parte, va bien al tema. Es una película difícil, que pone a prueba la buena preparación cinematográfica y artística de su director. También es película de actores, y por ello se valoriza aquí el trabajo excelente de Nuria Espert y Francisco Rabal, bien acompañados por el resto de los intérpretes. Excelente fotografía.

"UNA PISTOLA PARA RINGO"

Se trata de un western realizado en España. Este tipo de películas ha tenido en nuestro público buena aceptación y por ello los productores insisten en ofrecerlas. En España se ha llegado a buenas calidades en estos "oestes". "Una pistola para Ringo" no es película que desentone entre las de su género, pero hay un excesivo afán de matar, de violencia, de sangre, que malogra una película que pudo ser de aceptable calidad. Está bien dirigida y cuenta con buenos intérpretes también.

"TARZAN, EN PELIGRO"

Nos parece recordar que ya hubo otra película de esta misma serie, con igual título. La interpretó Lex Barker. Esta de ahora viene a decirnos que como la selva africana ofrece ya pocas seguridades por causa de la política, nuestro personaje se ha de trasladar en avión a la selva asiática de Thailandia. Tarzán encuentra allí escenario para sus aventuras, en las que se mueve con escasa agilidad. Esto hace perder la característica principal del famoso hombre-mono que siempre ha sido Tarzán. Se dedica aquí nuestro buen hombre a ayudar a un joven monarca que se encuentra amenazado por sus enemigos. El le asegura su trono y extiende su fama por todo el país. Son aventuras de tono menor, con escaso interés y con un Tarzán metido en años, lo que le resta agilidad y destreza en sus movimientos. Este personaje lo interpreta Jock Mahoney.

"RAZA DE VIOLENCIA"

Película de pieles rojas y soldados de la Unión, desarrollada en escenarios bien conocidos del espectador. La pugna no está entre los apaches y los cascos azules—que así llaman a los soldados del VII de Caballería—, sino entre los propios pieles rojas, por el criterio pacifista de unos y el ardor bélico de otros. La película llega con bastante retraso y nos presenta a un Rock Hudson jovencito al frente de los apaches pacíficos, haciendo la guerra a otro jefe apache, Jerónimo, cuya fama de sanguinario y de guerrero sale aquí malparada. La película es muy ingenua, sin interés alguno y muy deficiente en cuanto a interpretación y dirección se refiere. Incluso, lo fotografía en color no es buena.

"LAS TRES CARAS DEL MIEDO"

Los fieles a este género cinematográfico no se sentirán del todo defraudados. "Las tres caras del miedo" son tres episodios distintos de cine terrorífico, donde guionistas y director juegan con todos los tópicos propios del caso. Mansiones aisladas dan cabida en sesiones nocturnas a una serie de peripecias que nos llevan al terror de una forma más o menos inocente. Poco más se les puede exigir a estos films, cuyo único propósito es aterrar al espectador. Boris Karloff es el intérprete central de este film

GRACE DE MONACO, PRESIDENTA EN CANNES

La ex actriz Grace Kelly, hoy Princesa de Mónaco, ha sido elegida presidenta del Jurado Internacional del próximo Festival Cinematográfico de Cannes. Grace ha aceptado este nombramiento, y nosotros nos apresuramos a comunicárselo a ustedes



A NUEVA YORK, POR LA FAMA

Geraldine Chaplin, más que famosa, es simpáticamente popular. Como actriz todavía está por descubrir, por lo que la codiciada fama no se ha posado aún sobre sus hombros. Y a buscarla va a Nueva York, donde se presenta su película, rodada en Madrid, «Doctor Jivago». Un poco a lo «Pichi», Geraldine nos saluda desde París, ya en el aeropuerto, dispuesta al vuelo hacia la ciudad de los rascacielos

UNAS CHISPAS DE NOTICIAS

Juan de Orduña ha dado comienzo al rodaje de «Cazadores de espías», en cuyo reparto ha incluido a la actriz inglesa Pamela Tudor.

Los del cine han tenido la humorada de constituir la Asociación de Hombres no Demasiado Altos. Naturalmente, como la condición para pertenecer a esta Asociación es no medir un metro setenta centímetros, los aspirantes son numerosos. La preside Enrique Herreros y, por ahora, el socio menos alto es José Aguayo, operador cinematográfico, que mide 1,49. Madrinas de la simpática sociedad son Mary Santpere y Mikaela.

El actor alemán Maximilian Schell se ha pasado también al campo de la producción. «Desde ahora —ha dicho— produciré mis propias películas». Y a continuación da la noticia de que su debut como productor tendrá lugar con el film «El castillo», dirigido por Rudolf Noelte.

María Verónica Cooper, hija del desaparecido actor cinematográfico, va a contraer matrimonio con el pianista Byron Janis. La viuda del malogrado actor y madre de María Verónica ha anunciado ya oficialmente el compromiso matrimonial de su hija.

Dos productores cinematográficos norteamericanos llevan trabajando varios meses en la preparación de una película sobre nuestra Guerra de Liberación. Estos productores son Foy y Skakel. Se dice que el film costará seis millones de dólares.

Aun cuando Christine Kauffman tenía el propósito de retirarse del cine después de su boda con Tony Curtis, ahora se anuncia que volverá a interpretar una película, junto a Tony, dirigida por una mujer: Sheila Oswood.

EL CINE TRIDIMENSIONAL SE HARÁ REALIDAD POR MEDIO DEL «LASER»

FILADELFIA. (Servicio especial ICE.)—Con motivo de la reunión anual de la Sociedad Óptica Americana, celebrada en el hotel Bellevue-Stratford, de esta localidad, un técnico acaba de presentar un interesante informe en el que se describen dos nuevos avances en el campo de la holografía, es decir, la ciencia de producir imágenes visibles por medio de la luz coherente emitida por un "laser".

Las imágenes se forman con

ayuda de un negativo, que se expone de manera especial a la luz del "laser", y que se denomina holograma.

Cuando se ve a la luz ordinaria, el holograma carece de significación y produce la impresión de una fotografía gris totalmente llena de pequeñas motas blancas. Sin embargo, cuando se ilumina por medio de la luz de un "laser" se consigue una imagen tridimensional en la que se advierte un señalado efecto de profundidad.

Los hologramas tridimensionales se conocen sólo desde hace unos pocos meses y constituyen un concepto completamente nuevo en la creación de imágenes. Difieren por completo de las fotografías de dos dimensiones o de las imágenes que se obtienen con las diapositivas, en las pantallas cinematográficas o en la televisión.

En el informe presentado ante la Sociedad de Óptica, los físicos de Westinghouse T. P. Vogl y A. K. Ribler mostraron varios hologramas de 12 centímetros de alto por casi 90 de ancho, preparados directamente con papel comercial del que se emplea para las fotografías. El efecto que la exhibición de estos hologramas produjo entre los congresistas fue verdaderamente maravilloso.



UN JOVEN DON HILARION

Y ustedes perdonen si siempre que vemos a una morena y una rubia dando el brazo a su "galán" nos acordamos de "La verbena de la Paloma". Aquí, el Don Hilarion es un joven apuesto que en nada nos recuerda al boticario jerguista. Tampoco hay verbena a la vista ni un Julián que les salga al paso. Los tres son figuras conocidas del cine. El Don Hilarion vaquero es, ya lo habrán identificado, Marlon Brando. La morena se llama Janice Rule, y la rubia, Martha Hyer.

AGRADECIMIENTO DEL ACTOR ROBERT TAYLOR A UN TAXISTA

En el hotel Luz Palacio se ha celebrado una cena que en nombre de Robert Taylor le fue ofrecida por la jefe de relaciones públicas, señora Porter, al taxista Angel Gómez Ortiz y a su esposa, de Santander, y que trabaja en Madrid.

El mencionado taxista—que dice ha sido siempre un admirador del famoso artista norteamericano—le reconoció cuando tomó un taxi por el conducido y se negó a cobrarle la carrera, gentileza que ha

tenido muy en cuenta, enviándole un telegrama desde California en el que textualmente le dice:

"Su gesto real en mi última noche en España fue muy apreciado y es típico del calor y hospitalidad que España brinda a sus huéspedes, y que yo he tenido ocasión de comprobar en todo su valor durante mi estancia en España. En febrero volveré a Madrid y me verá muy honrado de que usted y su familia sean mis invitados."



APRENDA A DISECAR

Aves, mamíferos, peces y toda clase de animales. Le enseñaremos por correspondencia en sus horas libres. Conserve sus trofeos; adorne su casa. Diviértase y gane dinero diseccionando para otros. Pida folleto gratis a

Instituto JUNGLA. Sección HC. Apartado 9.183.—MADRID-9 (Autorización M. Educación n.º 27)

Por matar a su esposa de un tiro de pistola

EL ACTOR TOM NEAL, CONDENADO A PRISION

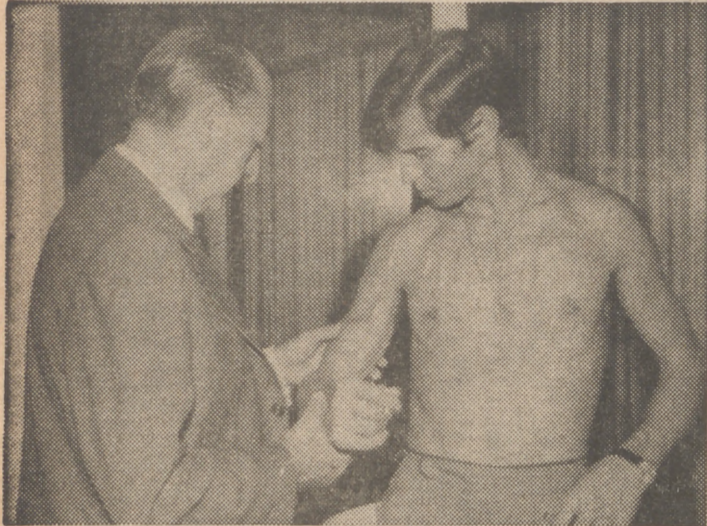
INDIO (California).—El actor de la pantalla Tom Neal, de cincuenta y un años, ha sido condenado a pena de prisión entre uno y quince años por matar con arma de fuego a su esposa. Su culpabilidad se determinó hace tres semanas bajo la acusación de homicidio casual, si bien con alguna responsabilidad. Neal alegó que su esposa, de veintinueve años, Gail, había

muerto de disparo accidental cuando intentaba alcanzar una pistola que él había puesto en una mesilla, al lado del diván. El arma no fue hallada.

Las autoridades de la prisión de California decidirán el tiempo que Neal ha de permanecer encarcelado. Ha de ser, por lo menos, un año, y no le serán de abono los ocho meses de prisión preventiva que lleva cumplidos.

EL DOMINGO, CUATRO HORAS EN EL QUIROFANO

EL CORDOBÉS, OPERADO NO PODRÁ TOREAR HASTA EL MES DE JUNIO



A las siete y media de la mañana del viernes llegó a Barajas El Cordobés, con el brazo derecho «poco menos que desprendido»—según sus palabras—, y, por tanto, cancelados todos los contratos pendientes en América.

La antigua lesión del brazo, agravada por una caída que sufrió en Bogotá, precipitó el regreso del torero, que ese mismo día era reconocido por el doctor Espeldegui (en la foto que encabeza estas líneas), quien diagnosticó la gravedad de las lesiones, máxime para un torero, y la necesidad de intervenir quirúrgicamente cuanto antes.

Y fue el domingo (tras un viaje relámpago de ida y vuelta a Córdoba), cuando El Cordobés ingresó en la clínica Covesa. Cuatro horas duró la intervención (exactamente, desde las diez y cuarto de la mañana a las dos y cuarto de la tarde), al final de la cual el doctor facilitó a la Prensa el siguiente parte:

«Ha sido intervenido el diestro Manuel Benítez (El Cordobés), con anestesia controlada (protóxido de nitrógeno), de luxación recidivante de hombro y de rotura del tendón del biceps en la zona intertuberositaria, realizándose la trasposición del músculo sub-escapular y la fijación del tendón del biceps a la apófisis coracoides, intervenciones que se han realizado en el miembro superior derecho afectado. Durante la intervención se ha conservado la tensión arterial sin alteración alguna. Fue practicada una transfusión.»

ESTADO SATISFACTORIO

A las veinticuatro horas de la operación, Manuel Benítez casi se encontraba tan animado como cuando llegó a la clínica, e incluso sonreía y charlaba con el médico y con algún visitante que consiguió entrar ayer en la habitación del torero. Se vela contento a El Cordobés cuando dijo: «Ahora estoy algo fatigado e incluso no siento el brazo; pero ya que me han quitado "todo esto" y con el brazo en condiciones pronto, estaré como nuevo y todo irá de maravilla.»

El Cordobés, que a su regreso de América se apresuró a desmentir los rumores de su retirada, sí tendrá que estar inactivo unos meses, por lo que no podrá torear hasta junio, cuando la temporada está avanzada y quedaron atrás, entre otras Ferias de importancia, las de Sevilla y Madrid.

AL ALIMON

MONDEÑO, APODERADO POR EL VITO

Tras conversaciones sostenidas entre ambas partes quedó firmado el apoderamiento del matador de toros Mondeño a favor del conocido hombre taurino don Manuel Pérez Herrera, más conocido por El Vito, quien antes de emprender vuelo a Méjico ya tenía numerosos contratos a la vista para la reaparición del citado espada. En ausencia de El Vito se hará cargo de cuantos asuntos interesen a Mondeño el representante de aquél, don José Bernal Dominguez.

PUERTA Y FUENTES, CONTRATADOS POR GAONA

El diestro José Fuentes debutará en la Plaza de Toros El Tercero el próximo 1 de enero. Y antes toreará en Chihuahua, Monterrey y León. Alfonso Gaona, empresario de El Tercero, ha manifestado que hasta el momento ha firmado a los españoles Diego Puerta y José Fuentes para que actúen en dicha Plaza. Por lo que respecta a El Cordobés, del que se dice está también contratado, existe optimismo por parte del empresario, quien cree "que vendrá dentro de mes y medio, aproximadamente".

OSTOS, A MEJICO

El domingo emprendió vuelo, vía Méjico, el matador de toros Jaime Ostos, a quien acompaña su apoderado, don Manuel Pérez Herrera (El Vito). El diestro ecijano iniciará su temporada por tierras americanas en la Plaza Monumental de Méjico el próximo domingo día 19. Actuará tres tardes en ese coso y siete más en diversos Estados aztecas. También lleva contratos para Cali y Lima.

¿PARA QUIEN EL TROFEO?

El trofeo de la feria taurina de Jesús del Gran Poder, de Quito, que se disputa todos los años, fue concedido a Manuel Benítez (El Cordobés) por considerar que ha realizado las mejores actuaciones en las tres corridas. Sin embargo, un jurado que se había establecido antes de la iniciación de la feria para que consignase su veredicto sobre el triunfador de la temporada, había depositado sus votos que favorecían a El Vi-

ti, a la vez que "otro jurado que ha sido aceptado por los auspiciadores del trofeo se había pronunciado unánimemente por que el trofeo se le entregue a El Cordobés".

CRISTOBAL BECERRA A COLOMBIA

El próximo día 21 saldrá con dirección a Cali (Colombia) como miembro asesor de la Junta técnica taurina de aquella ciudad don Cristóbal Becerra, quien dará diversas charlas taurinas en Quito, Lima, Caracas y Méjico. El señor Becerra ha sido

declarado huésped de honor de la Universidad de los Andes, en Bogotá.

PRIMERA ALTERNATIVA DE LA TEMPORADA

La fecha del día 19 de marzo próximo, festividad de San José, ha sido fijada para la alternativa de El Monaquillo. Será en la Plaza de Málaga, y de padrino actuará Antonio Ordóñez; como testigo figurará el reaparecido Juan García (Mondeño). En cuanto al ganado, bien pudiera ser de los herederos de Carlos Núñez.

EL DOMINGO, EN LA PLAZA MEXICO, PRIMER LLENO POR EL VITO

El domingo, inauguración de la temporada en la Plaza México, que se llenó hasta arriba con el cartel formado por los mejicanos Alfredo Leal y Raúl García y el español Santiago Martín (El Viti). Fueron los toros de Torrecillas, de bonita estampa, pero de escaso juego. Destacaron el primero y el quinto.

Alfredo Leal, templada y variada faena en el primero, para estocada desprendida. Ovación y vuelta. En el cuarto poco pudo hacer y fue aplaudido por su voluntad.

Raúl García hizo faena de alioño en el segundo, para dos pinchazos y estocada. En el bravo y noble quinto toro, Raúl to-

reó muy bien de capa y de muleta, cuajando excelente faena, que deslució al matar muy mal, por lo que escuchó un aviso.

El Viti se enfrentó con el lote menos lucido. Al tercero lidió bien con el capote, y pese a que el toro llegó con genio y poco castigado al último tercio, El Viti consiguió unos buenos naturales y toreó con dominio y temple por bajo. Lo mejor, la estocada, hasta las cintas, haciendo la suerte con belleza y perfección. El Viti fue ovacionado y saludó desde el tercio. En el último se lució con el capote y estuvo dominador al muletear. Dos pinchazos, estocada y descabello, y aplausos para El Viti.



Ordóñez pidió a Santiago por la paz

Antonio Ordóñez cumplió el miércoles su peregrinación a Santiago desde La Coruña, que hizo a pie, invirtiendo dos días en el recorrido de los 64 kilómetros que separan dichas ciudades. Le acompañaron sus amigos Joaquín Menéndez Ponte, Pedro Caricarte, José María López Pérez - Tabernero, Antonio Fernández Tapia, Antonio García, Alvaro Cruzat y José Antonio Aceval, como también el miembro de su cuadrilla Manuel Escobar.

Este último fue quien dirigió durante la peregrinación el santo rosario, que rezaban cuatro veces al día. Además se habían impuesto la penitencia de no fumar hasta los finales de etapa, que fueron Ordenes y Santiago.

Ordóñez manifestó que ha hecho esta peregrinación para pedir por la paz del mundo. Ante el altar mayor presentó el diestro la ofrenda, improvisando una oración, y

por último besó la esclavina de Santiago Apóstol.



UNOS CAPOTAZOS EN LA PRIMERA PRUEBA

Aprovechando el rodaje de una escena para la película «Fray Torero», en la dehesa del ganadero Baltasar Ibán, Julio Aparicio, todavía escayolado (aunque por poco tiempo más), tomó un capote de brega y se fue a la becerra, a la que dio varios lances templados y con su característico dominio. Fue una prueba para el maestro madrileño, ya impaciente de empezar en serio su preparación, pues piensa comenzar la temporada en Castellón y, por supuesto, en Valencia en las corridas falleras

DIEGO PUERTA SE SINCERA

■ Sevillano me apoderó con cariño

■ Camará mira más por sus intereses que por los del torero

Diego Puerta estuvo hace días en Valencia para recoger el trofeo de triunfador en la feria de julio, lo que aprovechó nuestro compañero «Recorte» para hacerle una entrevista, publicada en el diario «Levante». Recogemos aquí parte de la misma, pues es de interés cuanto Diego Puerta dijo al periodista:

—¿Satisfecho de la temporada taurina de 1965?

—Muy satisfecho. Ha sido mi mejor temporada, en lo que se refiere a lo artístico, y, sobre todo, he ido siempre muy contento, porque he estado rodeado de señores serios y formales, que se han preocupado de mí. Antes, debo decirlo, iba amoscado.

—¿En cuántas corridas tomó parte?

—Sentada y tres corridas torreadas. Perdí ocho por percances y suspensiones.

—¿Número de trofeos obtenidos durante la temporada?

—Ciento doce orejas y dieciocho rabos, y además siete trofeos de los que había en litigio: Castellón, Sevilla (2), Tarragona, Valencia y Palma de Mallorca (2).

—¿Por qué Diego Puerta no ha ido este año a América?

—Yo, por aquello de una indemnización ilógica y fuera de órbita, he tenido que pagar este año a mi antiguo apoderado Camará la cantidad de 25.000 pesetas por corrida, y para ir a América tenía que pagarle 50.000 pesetas. Así que tengo muchas ofertas, pero no iré por esta razón.

—¿Cuál fue su tarde más triunfal y cuál la más aciaga?

—Las tardes de la Feria de Julio, de Valencia, porque es muy difícil cortarles las orejas y los rabos a los cuatro toros que me echaron. La más aciaga, francamente, este año no la he tenido ninguna.

—¿Qué significa Diego Puerta en el toreo?

—La verdad del toreo, porque todas las tardes salgo a las plazas a dar todo lo que tengo y a que el público salga satisfecho de mí.

—Defínase como torero.

—Indudablemente, artista de la escuela sevillana, pero sabiendo conjugar el arte con el valor, lo que demuestro cuando el toro no se presta a un lucimiento. De ahí por qué me llaman «Diego Valor».

—¿Quién le llevó mejor: Sevillano o Camará?

—Sevillano me llevó con más cariño, y Camará, ya saben las gentes cómo me llevó...

—¿Qué le ocurrió con don José Flores?

—Que es muy egoísta e interesado y mira más por sus intereses que por los del torero.

—¿Qué tiene Diego Puerta que no tiene El Cordobés?

—Que no encuentra toros malos.

—¿Y qué posee El Cordobés que no tiene Diego Puerta?

—Que hay quien nace con estrella y otros «estrellados», y Manolo nació con estrella.

—¿Ha llegado a donde se ha propuesto?

—¡Que va... hombre! Estoy empezando ahora, porque no hay que olvidar que tengo veinticuatro años.



Le gusta DIBUJAR y PINTAR?

Esos dibujos que Vd. hace "en secreto", improvisadamente, son prueba de su "vocación artística". Usted puede ser un magnífico dibujante. Adquiera los conocimientos necesarios para dar a sus manos seguridad y agilidad, siguiendo por Correo el Curso de

*Dibujo Artístico

Vd. dibujará con la misma seguridad con que hoy escribe, pues sabrá dibujar tomando modelo de cuanto le rodea, empleando todos los medios lápiz, pluma, pincel, acuarela, etc.

Siendo dibujante tendrá muchísimas oportunidades para ganarse la vida magníficamente, pudiendo hacer sus trabajos "en su propia casa", sin necesidad de "vigilancia" ni ajuste de horarios ¡Usted será INDEPENDIENTE y ganará más dinero!...

También puede especializarse mediante los Cursos de DIBUJO PROFESIONAL:

*Dibujo Publicitario

*Dibujo Humorístico

*Dibujo de Figurines

*Delineación *Decoración

La Enseñanza por Correo le dará muchas ventajas. Estudiará en su propia casa, en sus ratos libres, sin necesidad de abandonar su trabajo actual. Realizará miles de agradables ejercicios para entrenarse y conocer todas las técnicas y tendrá un Profesor especializado a su disposición, para orientarle en sus estudios.

Sólo 80 pesetas al mes!...

UN SIMPLE SELLO DE CORREOS y este cupón puede ser el principio de una vida mejor para Ud. y para los suyos. ¡MÁNDENLO HOY MISMO, pues a nada se compromete! Me interesa folleto de los Cursos.

Don: _____
 Edad: _____ Profesión: _____
 Domicilio: _____
 Población: _____ Dist. Postal: _____
 Provincia: _____

CEAC • ARAGON, 472 Dept. B-24 BARCELONA (13)

OTROS CURSOS

- Dibujante de Muebles • Rotulación
- Pintor Rotulista • Pintor Decorador
- Técnico Construcción • Instalador Electricista
- Maestro Tornero • Maestro Soldador
- Maestro Ajustador • Mecánico de Automóviles
- Técnico Mecánico • Técnico en Motores
- Mecánico Diesel • Electricidad del Automóvil

¡Solicite folleto gratuito y sin compromiso!

ceac

Aragón, 472-Dept. B-24 BARCELONA-13

Gratis

Amplia información sobre colocaciones y posibilidades que obtendrá estudiando por Correo. Mande este Cupón o escriba.

ORGANIZADO MINISTERIO EDUCACION NACIONAL n.º 54

CONSULTE CON EL ZODIACO

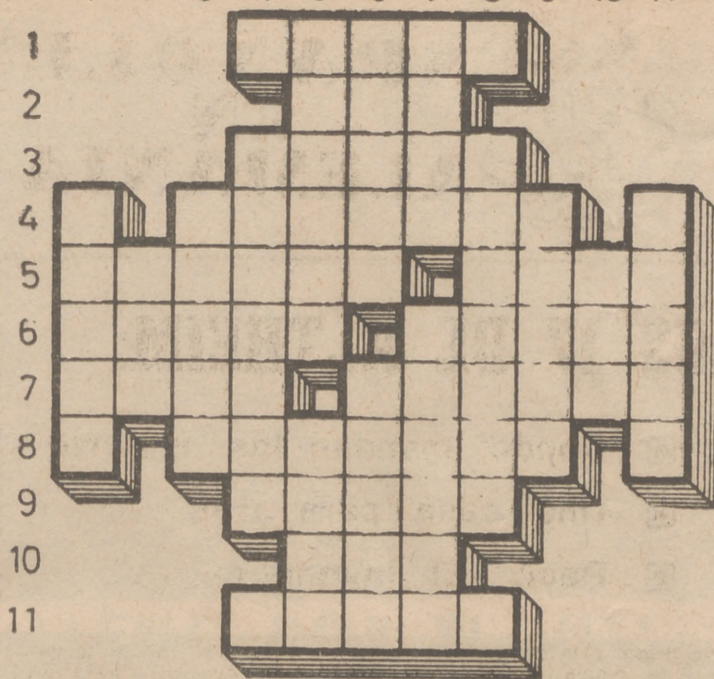
HOROSCOPO DEL 15 AL 21 DE DICIEMBRE DE 1965

		Amor	Salud	Trabajo	Dinero
ARIES 21-3	20-4	M	B	M	M
TAURO 21-4	20-5	R	N	M	B
GEMINIS 21-5	20-6	B	D	M	N
CANCER 21-6	21-7	R	R	D	N
LEO 22-7	22-8	M	B	M	M
VIRGO 23-8	22-9	N	D	R	R
LIBRA 23-9	20-10	R	B	N	D
ESCORPION 22-10	21-11	B	N	M	M
SAGITARIO 22-11	21-12	R	R	N	R
CAPRICORNIO 22-12	20-1	N	D	N	B
ACUARIO 21-1	19-2	D	R	N	N
PISCIS 20-2	20-3	B	B	R	R

M: magnífico B: bien N: normal R: regular D: desfavorable

CRUCIGRAMA

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11



HORIZONTALES.—1: El Imperio del Sol Naciente.—2: En plural, artículo.—3: Se le atribuyen las célebres palabras "Veni, vidi, vici".—4: En América, perros que resisten mucho en las carreras.—5: Maderos para apuntalar.—6: Nos dirigimos a un lugar. Cuchillos corvos.—7: Hablan en público. Goriño.—8: Convencidas de lo que dicen.—9: Batracios.—10: Semejante.—11: Diamantes labrados por un lado y planos por el otro.

VERTICALES.—1: La Navidad es mala época para ellos.—2: Regalar.—3: Palabras que, como contraseña, se ponen en los pliegos cerrados que se presentan a oposición o concurso.—4: Piezas curvas que forman los dos cercos de las ruedas hidráulicas.—5: Desvias, apartas. Máquina para levantar grandes pesos, que tiene nombre de animal.—6: En algunos países de América, pasaportes. Heridas.—7: Atraverse. Sirve para alamburar las calles y plazas.—8: Estrellas de las espuelas de los caballistas.—9: Costales grandes.—10: Gran extensión de agua.—11: Posada.

JEROGLIFICO



¿Dónde se halla la Casa de las Conchas?

DAMERAMA

7J	2D	3H	4K	5F	6M	7A	8B	9I	10E	11R	12H		
13G	14F	15I	16F	17B	18I	19J	20F	21H	22D	23D			
24H	25E	26G	27M	28L	29M	30E	31L	32H	33G	34D	35M	36J	
37A	38G	39D	40H	41J	42K	43M	44J	45K	46F	47E	48L		
49I	50K	51M	52J	53C	54L	55M	56C	57E	58L	59K	60J		
61A	62I	63G	64L	65M	66K	67J	68M	69K	70J	71F			
72K	73M	74F	75G	76I	77B	78H	79A	80K	81I	82D	83M	84G	85D
86L	87E	88J	89L	90G	91C	92M	93L	94B	95C	96C	97J		
98L	99M	100I	101H	102B	103J	104L	105B	106C	107M	108E	109A	110C	

- A. Cápsula de cera que llena de agua de olor se tiraba por Carnaval ... 61 109 79 37 7
- B. Mamíferos fieros ... 94 102 77 105 17 8
- C. Adverbio de tiempo ... 106 91 53 95 96 56 110
- D. Usadas en demasia ... 2 22 82 85 39 34 23
- E. Estar de acuerdo en un mismo parecer ... 25 108 10 57 87 30 47
- F. Ladeado, oblicuo ... 16 20 14 71 5 46 74
- G. Pertenecer ... 84 38 63 75 26 90 13 33
- H. Tostar con exceso ... 12 40 24 101 32 21 3 78
- I. Criado que caminaba a pie delante de la caballería en que iba su amo ... 88 49 9 81 18 76 100 62 15
- J. Ciencia de las leyes ... 41 70 19 36 67 44 1 103 92 60 52
- K. Vendedoras de pescado ... 72 45 59 80 66 11 50 4 42 69
- L. Famoso general tebano ... 93 31 64 86 54 89 104 28 98 58 48
- M. Enfermizos ... 55 51 6 68 35 27 92 107 65 99 73 29 83 43

LAS SOLUCIONES, AQUI

DAMERAMA

6: Varnos. Facias.—7: Oran. Páloro.—8: S. Se.—9: P. Laforos. M.—10: Adams. Dume.—11: Japon.—12: Las.—13: Ce.—14: Daudet.

OCONOGRAMA

1: Morteon.—2: Onchos.—3: Rigores.—4: Tapan.—5: Oblatas.—6: Nubles.—7: Titeres.—8: Hostiga.—9: Orguile.—10: Mollie.—11: Pru.—12: Salitre.—13: Organito.—14: Nareida.—15: ORA.—16: Sarta un extrato.—17: AVTOR. Mor.—18: Valatidmarios.

CRUCIGRAMA

A: Huevo.—B: Leonas.—C: Todavia.—D: Ma.—E: Urtahime.—F: Soslayo.—G: Comp.—H: Reguener.—I: Espoligue.—J: Legis.—K: Fecederas.—L: Epamondas.—M: Valatidmarios.

JEROGLIFICO

En Salamanca.

VERBOS

1: Camones.—2: Dar.—3: Le.—4: Alejas.—5: Gato.—6: Pases.—7: Osm.—8: N. Ro.—9: Sacras.—10: Mar.—11: Meson.—12: Sapos.—13: Tab.—14: Rosas.

SU CARACTER A TRAVES DE LA ESCRITURA

Consultorio grafológico del Profesor ARIES

SAGITARIO.— Buen corazón, sensibilidad acusada, afectividad y rapidez de pensamiento y de acción. Perfecta educación, excelente trato social, corrección y don de gentes.

H. L. P.— Muy mal genio, fácil irritabilidad, agresividad y tendencia a la cólera.

MERCEDES.— Poco espíritu, timidez, depresión y mucho pesimismo, con frecuentes crisis de tipo depresivo.

INGENIOSA.— Buena formación cultural y moral, seguridad en su propia persona, ingenio vivo, inteligencia despierta, capacidad de trabajo, energía y fuerza de voluntad.

RAUL J. L.— Sencillez, naturalidad, sensibilidad acusada, bondad y deseos de servir y ayudar a los demás.

OLEGARIO.— Ingenio, afán polémico, expresividad y mucha personalidad en todo.

RAUX.— Elegancia y distinción naturales, con mucha personalidad en el trato, desarrollado sentido estético, buen gusto y gran seguridad en sus propias acciones.

CANDIDA B. L.— Rapidez de pensamiento y de acción, impetuosa, mucho apasionamiento, precipitación y tendencia al pesimismo, con frecuentes crisis de tipo depresivo.

P. P. 45.— Ingenio, buena cultura, mucha seguridad en sí mismo y gran energía en todo, con rectitud de criterio y sentido del deber.

VILIX.— Egocentrismo claro, con mucho contención de los sentimientos afectivos de tipo natural por exceso de un cerebralismo mal entendido y peor aplicado.

RABINA.— Resoluciones rápidas, mucha actividad, gran dinamismo y perfecta educación, con agradable trato social y corrección.

J. P. O.— Ingenio, agudeza, sentido del humor, mucha franqueza y gran optimismo.

MELQUIADES (Córdoba).— Poco espíritu, timidez, gran sencillez en todo y deseos de servir y ayudar a los demás.

RE-RE.— Coquetería en grado sumo, presunción, vanidad, bastante egoísmo y mucha envidia.

CARMENCITA DE JEREZ.— Simpatía natural, optimismo, franqueza, expresividad, deseos de triunfo y perfecta educación.

INGOR.— Mal genio y fácil irritabilidad, pero mucho tesón, energía y fuerza de voluntad. Seguridad grande en su propia persona.

EDURNE DEL VAL LACA.— Muy impresionable y afectiva. Excesivamente sentimental y con tendencia o inclinación al pesimismo. Suele caer en profundas crisis de tipo depresivo de las que se recobra con grandes dificultades.

INGENIR-MAR.— Genio muy vivo, tendencia a la cólera, irritabilidad y mucho nerviosismo en todo. Rapidez de pensamiento y de acción, con mucha energía y capacidad de trabajo.

OLVIVIN.— Coquetería, mucho egocentrismo, bastante vanidad y gran presunción. Clara contención de las manifestaciones afectivas de tipo sentimental y natural por exceso de un cerebralismo mal entendido y peor aplicado.

G. L. P.— Buena formación cultural y moral, con mucho ingenio e inteligencia muy viva y despierta. Sentido estético desarrollado.

CUPON

Para cada CONSULTA GRAFOLOGICA, dos cupones. Si desea respuesta particular, cinco cupones.

— Página 14 —

¿POSEE RUSIA EL «ARMA TERRIBLE, CAPAZ DE ANIQUILAR A LA HUMANIDAD», QUE ANUNCIO KRUSTCHEV?

EL «INFORME PENKOVSKY» PUEDE PONER MUCHAS COSAS EN CLARO

La «bomba antimateria», el ingenio más destructivo creado por el hombre

El fracaso de uno de los ensayos costó a RUSIA trescientas vidas, entre ellas la del mariscal NEDELINE

Dentro de pocos días, quizá el mundo va a conocer un documento auténticamente terrorífico, uno de esos "rapports" secretos que más parecen producto de una delirante imaginación a lo James Bond que reflejo de una realidad viva y verosímil. Se trata del "Informe Penkovsky", la historia rigurosamente cierta de un espía soviético condenado a muerte en Moscú en mayo de 1963 y fusilado pocos días después de su sensacional proceso, en el que quedó demostrado que Penkovsky, que había sido uno de los héroes del Ejército rojo en la II Guerra Mundial, trabajaba desde hacía dos años al servicio de las potencias occidentales, y concretamente en contacto con la CIA (Central Intelligence Agency) norteamericana y con el Intelligence Service británico, a quienes proporcionó secretos militares de extraordinario valor.

Los informes remitidos por el espía Penkovsky figuran en los archivos de la CIA y del Intelligence Service y hasta ahora habían sido mantenidos en el absoluto secreto de sus cajas blindadas. Sin embargo, ahora, dos años después del fusilamiento del espía ruso, estos documentos van a ser puestos al alcance de todo el mundo. ¿Por qué?, es la pregunta que cabe hacerse ante esta inesperada decisión de los dos más importantes organismos del espionaje y contraespionaje occidentales. ¿Por qué lo que hasta ahora fue rigurosamente secreto va a ser publicado a los cuatro vientos?

Un importante rotativo francés ha dado una doble respuesta a esta pregunta. Con la publicación del "Informe Penkovsky", Estados Unidos y Gran Bretaña quieren contrapesar el efecto producido por las memorias del inglés Gordon Lonsdale, espía del Kremlin. Y al mismo tiempo recordar al mundo occidental que el peligro soviético sigue estando vigente; que los rusos no han abandonado su vieja idea de poseer un arma terrorífica capaz de destruir en unos segundos poblaciones enteras, por muy distantes que se encuentren de las bases soviéticas. Recordar al mundo que aquella amenaza que lanzó Krustchev hace unos años no era sino una pavorosa realidad: "Tenemos un arma terrible, que puede destruir a la Humanidad entera."

UN CENTRO DE EXPERIMENTACION PROXIMO A MOSCÚ

En aquella ocasión, el entonces jefe del Gobierno soviético recibía a una Comisión de quince parlamentarios japoneses que visitaban Moscú. Ante ellos, Krustchev dijo que "la URSS poseía un arma terrorífica. Los científicos—añadió—me han mostrado este poderosísimo ingenio. No se trata de un arma nuclear, ya que he podido verla en un centro de experimentación próximo a Moscú." Uno de los parlamentarios, Kenji Fukui Naga, preguntó si era un arma química o biológica; pero esta pregunta no obtuvo contestación.

En realidad, los Servicios de Inteligencia norteamericanos y británicos no tardaron mucho en comprobar que las palabras del jefe del Gobierno soviético respondían a una inquietante realidad. En la pavorosa carrera de armamentos terroríficos, Rusia había obtenido o estaba a punto de obtener una importantísima ventaja sobre sus rivales.

Y el hombre que descubrió a Occidente esta espantosa realidad fue un coronel del Ejército rojo: se llamaba Oleg Penkovsky.

UN HEROE SOVIETICO QUE SE CONVIERTE EN ESPIA

Penkovsky tenía en 1961 cuarenta y cuatro años. Gozaba de un gran prestigio personal y en la II Guerra Mundial había conquistado ascensos y

condecoraciones. Después de 1945, Penkovsky se había especializado en cuestiones técnicas y científicas, desempeñando un importante puesto en los servicios de intercambio Este-Oeste, razón por la cual realizaba frecuentes viajes a Europa occidental. En uno de estos viajes conoció al industrial inglés, especialista en máquinas eléctricas, Greville Maynard Wynne, vecino de un elegante barrio residencial de Chelsea, en Londres. Penkovsky, ganado quizá por el ambiente libre y confortable del "odioso mundo occidental", no tardó en ofrecer sus servicios a la Embajada americana en Moscú. Pero el embajador, temiendo que se trataba de una trampa, no aceptó en principio la increíble oferta de aquel hombre que prometía poner en sus manos los más importantes secretos militares de la Unión Soviética.

Fue poco después, con ocasión de una visita del propio Wynne a Moscú, cuando las relaciones personales entre ambos abrieron a Penkovsky las puertas de la CIA y el Intelligence Service. Desde entonces, el coronel del Ejército rojo pasó a ser "Young", un nombre en clave que desde abril del año 1961 a octubre de 1962 proporcionó a los Servicios de Inteligencia occidentales más de cinco mil fotografías de proyectos de cohetes soviéticos, informes sobre movimientos de tropas, situación política y económica, conversaciones entre los más altos jefes de la URSS...

UNA CAJA DE BOMBONES Y UNA CONDENA A MUERTE

Penkovsky se valía de los más ingeniosos procedimientos para enviar sus informes. En cierta ocasión regaló a la señora Janet Chisholm, esposa del segundo secretario de la Embajada británica en Moscú, una caja de bombones con una cortés dedicatoria: "Para sus niños." Pero los bombones estaban envueltos en papeles cifrados conteniendo diversos informes...

La Policía soviética descubrió, al fin, los manejos de su coronel. Y éste fue detenido, al mismo tiempo que se arrestaba en Budapest al británico Wynne. Penkovsky fue condenado a muerte, y Wynne, a ocho años de cárcel. El proceso, que provocó un gran escándalo internacional, tuvo también graves consecuencias en la vida política interna de la URSS. El general Serov, jefe de los Servicios de Policía y sucesor de Beria, cayó fulminantemente en desgracia. Y el mariscal Zazharov y el coronel Petrochenko, jefe del Comité de investigaciones científicas, fueron asimismo sustituidos.

UN ARSENAL TERRORIFICO

Al parecer, los informes suministrados por Penkovsky revelaban la existencia en la URSS de un pavoroso arsenal de armas terroríficas, algunas de las cuales fueron exhibidas en la parada militar del 9 de mayo en la plaza Roja.

Desde 1957, los rusos habían realizado experiencias de un prototipo denominado "Fassim", propulsado por un carburante en el que entraban elementos de aluminio. El "Fassim", ya construido en serie, era un ingenio de 26 metros de largo y un peso aproximado de 125.000 kilos. Algo similar al Atlas trasatlántico.

Pero, además, los rusos disponían, según los informes de Penkovsky, de otros ingenios más modernos y poderosos: el "Skean", un cohete con un radio de acción de 4.000 kilómetros; el "ICBM-S", hermano gemelo de los "Titán" norteamericanos; el "Hermano mayor", con sus 33 metros de altura y sus tres metros de diámetro; la "Hermana pequeña", equivalente a la "Minuteman"... Ingenios intercontinentales capaces de recorrer en vuelo 8.000 kilómetros.

UN ARMA MAS PERFECTA, MAS PODEROSA

Pero había más. Los rusos preparaban un nuevo ingenio terrorífico, al que precisamente se había referido Krustchev al decir: "Es más perfecto, más poderoso, más terrible aún que las armas más poderosas y terribles ya conocidas. Podría aniquilar a la Humanidad entera..."

Al parecer, Krustchev presionó impacientemente a sus equipos científicos para que la nueva y terrible arma secreta fuera exhibida en el desfile conmemorativo de la revolución de octubre en el año 1960. Quizá obligados por esta exigencia del jefe del Gobierno, los científicos soviéticos se vieron en la necesidad de forzar la máquina y realizar pruebas y ensayos sin haber logrado la debida seguridad. Y un día de aquel verano de 1960 se hizo un experimento del nuevo ingenio ante trescientos expertos del Ejército rojo. Pero el lanzamiento falló. Durante veinte minutos los expertos aguardaron inútilmente que el cohete se elevara. Entonces, creyendo fracasado definitivamente el experimento, salieron de sus refugios. Y se produjo una explosión formidable. Trescientas personas, entre ellas el mariscal Nedeline, jefe de los cohetes estratégicos soviéticos, encontraron allí la muerte...

LA BOMBA "ANTIMATERIA"

Pero desde entonces Rusia ha continuado secretamente sus experiencias. Y quizá el "arma terrorífica" que anunciaba Krustchev está ya en sus manos. Es posible que se trate de una aplicación de ese principio físico que afirma la existencia de antipartículas susceptibles de disociar la materia, del mismo modo que en la cadena atómica existen protones y antiprotones, neutrones y antineutrones.

El doctor Robert Kilmarx, miembro de una Comisión especial de Servicios Secretos del Ejército del Aire, ha declarado a este respecto:

—La antimateria es, en teoría, capaz de producir energía varias veces superior a las de la fisión y fusión atómicas. Con ella se podrá conseguir ingenios de varios "gigatonnes", es decir, de varios millones de "megatonnes", en bombas relativamente pequeñas...

Naturalmente, esta teoría tiene también sus contradictores, que opinan que todo ello es solamente fruto de una imaginación desbordada e irrazonable. Pero no olvidemos—dice el rotativo francés—que cuando en la Alemania de Hitler se hablaba de bombas volantes, de V-1 y V-2, de cohetes teledirigidos, se creía que todo ello era una pura fantasía propagandística. Y fue necesario que cayeran sobre Londres la V-1 y la V-2 para que aquellos científicos incrédulos se convencieran. Entonces—y de ello hace ya más de veinte años—los alemanes disponían de un gran arsenal de armas secretas. Y estaban preparando otras de mayor alcance y potencia: la X-4, bomba teledirigida; la Feuerhlie supersónica y con combustible sólido; la Reintochter-3, pilotada por ondas hertzianas... Y hasta parece que existen pruebas de que los alemanes estudiaban la construcción de la bomba atómica y los satélites artificiales.

Aquellos científicos alemanes están hoy divididos en estos dos mundos enfrentados. Von Braun y el general Dornberger trabajan para Estados Unidos. Los doctores Eitzenberger y Buschbeck, pioneros de la teledirección, trabajan para los rusos en sus bases del Báltico...

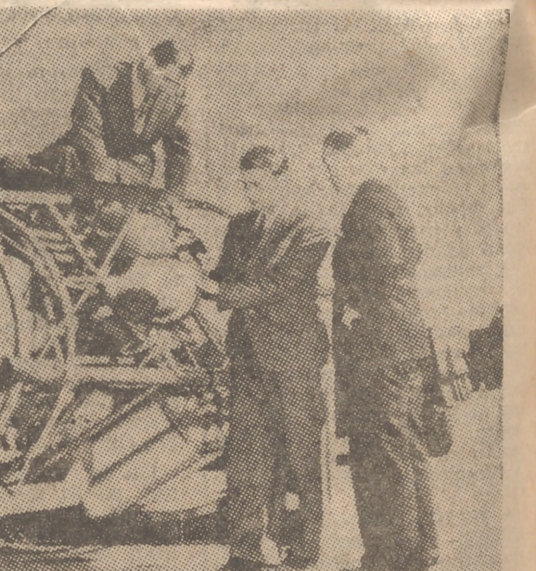
El "Informe Penkovsky" ha de aclarar muchas dudas sobre esta silenciosa y terrible guerra de las armas terroríficas.



El coronel Oleg Penkovsky fue condenado a muerte y fusilado en Moscú como espía del mundo occidental. Durante dieciocho meses envió fotografías y mensajes cifrados a los Servicios de Inteligencia americanos e ingleses. Esta sensacional documentación va a ser publicada ahora



Todavía en el Poder, Krustchev amenazaba al mundo occidental: «Tenemos un arma poderosa, terrible, perfecta... Capaz de aniquilar a la Humanidad entera»



Tres sabios alemanes, el doctor Schilling, Von Braun y Steinhoff, examinan el motor de una V-2, en diciembre de 1946. Los tres trabajan ahora para Estados Unidos

ESCUELA RADIO MAYMO

le ofrece 2 completos Cursos de ELECTRONICA

curso de **RADIO TELEVISION FM**

curso de **TRANSISTORES**

por correspondencia

DURANTE el Curso el alumno recibe Lecciones y Materiales para más de 200 prácticas, montará además un Receptor Superheterodino de 8 válvulas y diversos aparatos electrónicos de comprobación.

APRENDA la técnica de los Transistores realizando más de 200 montajes y terminando con el de un Receptor a Transistores de gran selectividad y alcance. Recibe Lecciones Teóricas, Reparaciones, Vademecums, Colección Esquemas etc.

llene y envíe hoy mismo este cupón

SR. DIRECTOR DE ESCUELA RADIO MAYMO

Ruego me envíe GRATIS Y SIN COMPROMISO

su folleto informativo sobre el

CURSO DE _____

Nombre _____

Apellidos _____

Calle _____ Nº _____

Población _____

Provincia _____

BARCELONA (1) Pelayo, 3 | VALENCIA (2) Sangre, 9 | MADRID (14) Pta. del Sol, 3

71-40