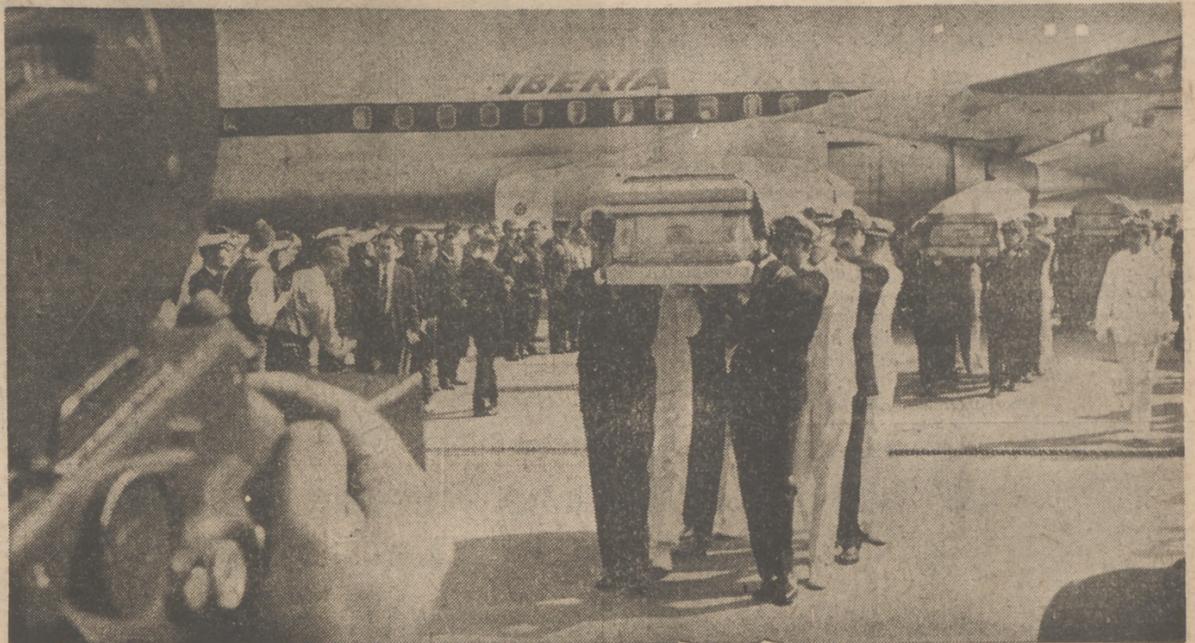


# ATAQUE PIRATA EN EL CARIBE

Tres muertos y varios heridos, balance de la vil agresión al «Sierra de Aránzazu»

Los restos mortales de las tres víctimas del «Sierra Aránzazu» han llegado a Madrid. La cobarde agresión que sufrió el barco mercante español ha traído el dolor y la indignación a todos los españoles. Los tres cadáveres han llegado a Madrid a bordo de un avión de la Iberia y oficiales de la Marina de Guerra y Mercante se hicieron cargo de los mismos, rindiendo un último tributo de admiración a unos héroes que supieron morir en acto de servicio

(Amplia información en página 5.)



**7**

**FECHAS**  
EL PERIODICO DE TODA LA SEMANA

2 Ptas.

Número 782

Madrid, 22 de septiembre de 1964

DIRECCION, REDACCION, TALLERES Y ADMINISTRACION:

Avenida del Generalísimo, 142

TELEFONOS 2350640 y 2352240

Depósito legal: M. 621. 1958.

EL SEMANARIO DE MAYOR CIRCULACION



## ULTIMA FASE DEL CONCILIO

El Concilio Vaticano ha iniciado la tercera y última fase de sus importantes reuniones. Los trabajos del Concilio continúan teniendo lugar en la basílica de San Pedro de Roma y el mundo cristiano espera con interés y devoción el resultado. En la foto, el cardenal Agagianian y monseñor Slipi



## EL «GANG» DE LOS SEÑORITOS GRINGOS

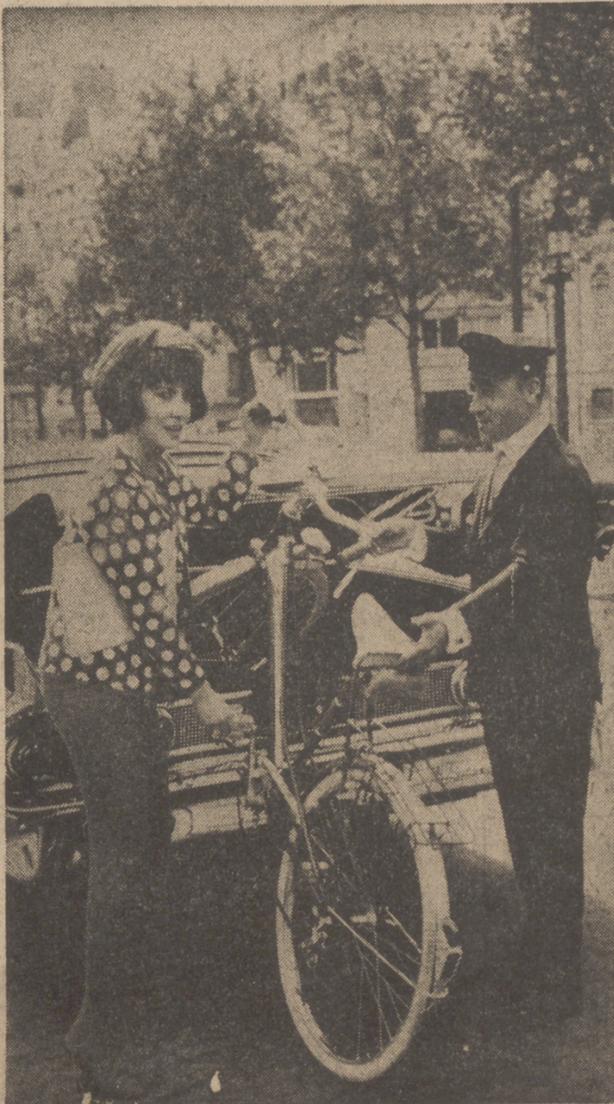
Nuevas desvergüenzas del italo yanqui FRANK SINATRA

En Torremolinos, Frank Sinatra ha organizado un nuevo escándalo. Uno más que sumar a su larga lista por toda la geografía de los cinco continentes. Los guardaespaldas del actor persiguieron a un periodista. El actor —esto sí lo puede hacer él solito— agredió a una señora. Frank fue conducido a la Comisaría y el gobernador civil de Málaga le impuso una multa de 25.000 pesetas, que el actor pagó en dólares. En la foto el actor al salir de la Comisaría de Policía

(Página 11.)

## GINA QUIERE ADELGAZAR

La foto nos dice que a Gina Lollobrigida no le sobran muchos kilos. No obstante, la actriz está sometida a un régimen de adelgazamiento que practica a bordo de una bicicleta. La escena tiene lugar en París. Gina pasea por sus calles en su automóvil, capaz de llevar en el portaequipajes la bicicleta. Al llegar a un punto determinado, Gina abandona el automóvil y, ayudada por su mecánico, se hace cargo de la «bicli», sobre la que cubrirá una etapa de kilómetros, que si no llega a la dureza de cualquiera de las del Tour, sí tiene el encanto suficiente para venir a nuestra primera página



## CONSTANTINO Y ANA MARIA, REYES DE GRECIA

Entre tanta noticia bélica, entre tanto suceso desagradable que el mundo soporta estos días, bien está que hagamos un descanso para traer aquí la sonrisa de felicidad de unos reyes jóvenes, cuya boda ha constituido la noticia destacada del momento. Constantino de Grecia y Ana Maria de Dinamarca se han unido en matrimonio. La ceremonia, de rito ortodoxo, ha sido contemplada por millones de seres a través de la televisión. He aquí a la joven y feliz pareja, que hoy son los reyes de Grecia.

EN PAGINAS INTERIORES, EL SEXTO CAPITULO DE LOS GANGSTERS

LA GRAN EXCLUSIVA DE





La moda femenina, por extravagante que sea, siempre tiene un toque de gracia que adereza la sonrisa de la modelo. Aquí son tres sonrisas las que se exhiben y tres modelitos que van a causar furor, no sabemos por dónde. La escena tiene lugar en Londres. Pero lo que no se nos dice es si con cada traje se regala a la cliente una bicicleta. Sospechamos que esto es cuenta aparte.



## CURIOSO ANUNCIO

Lo del matrimonio es una cosa muy seria, pero que en muchas ocasiones se toma a broma. Es frecuente que al momento de la boda se le digan los amigos en la víspera del enlace:

—¡Huye, chico! Quedarás como un cochero, pero quedarás soltero.

Son bromas, claro. Y ningún novio se puede zafar de ellas. Raro será el hombre presto a contraer matrimonio que no le haya recibido, porque son bromas. Lo que ya es menos normal es que sea el propio novio el que lance un S. O. S., y mucho menos a través de la prensa. Y éste es el caso pintoresco de un joven norteamericano, vecino de Minneapolis, que quiere insertar en la sección de anuncios de un diario local este texto:

—¡Socorro! Si algún alma caritativa no me escribe en forma convincente para disuadirme, me casaré el sábado.

Parece que recibió tantas cartas que decidió no abrirlas por falta de tiempo... y se casó.



Nuestra información gráfica de hoy, de esta página de curiosidades, está dedicada a la moda. Pero observen que no es una moda cualquiera, sino de esas que hay que «echarle valor» para lucirla. Claro ejemplo es el atuendo de este joven londinense que se exhibe en plena calle y llama la atención de esa dama, allí, en Londres, donde no es fácil que estas cosas extrañen.

## UNA DE TEATRO

Antonio Garisa es hombre de gracia muy personal. Si hace reír cuando actúa en el escenario, fuera de él resulta igualmente entretenido y gracioso. Sabe las mejores anécdotas, muchas de las cuales le han sucedido a él. Un día, por ejemplo, contaba que yendo en una compañía que dirigía un director tan malo como vanidoso, recibió el encargo de contratar un actor muy bueno que se ha-

llaba «parado» en esos momentos. Garisa hizo la gestión y, por la tarde, le dijo al director:

—Todo arreglado. Trabajaré con usted.

—Bueno, pero tendrá que venir a un ensayo para que vea cómo dirijo...

—No hace falta—contestó Garisa—. Me ha dicho que ya le ha visto dirigir..., y que no le importa.

## ESPIONAJE FINANCIERO

En los Estados Unidos se ha puesto la investigación privada, a través de los Bancos, del estado de finanzas de los hombres que van a contraer matrimonio. Es un espionaje que está dando muy buenos frutos.

Ultimamente, el padre de una chica que trabajaba en una oficina de secretaria pidió a su Banco informes sobre el individuo con el que quería casarse su hija. El informe no pudo ser peor: el individuo no tenía una peseta; el coche que usaba no

era suyo; debía al sastre y al camiserio la ropa que se había hecho para la boda..., y estaba lleno de deudas. La boda, naturalmente, se deshizo.

El sistema ha levantado comentarios contrapuestos. La Unión de Defensa de las Libertades Civiles afirma que este espionaje financiero atenta a la libertad del hombre. Pero los banqueros y muchas familias honradas opinan, por el contrario, que gracias a él se evitan muchos matrimonios que luego serían un desastre.

## LAS HISTORIAS QUE CUENTA LA GENTE

Un médico que acaba de llegar a cubrir la plaza vacante en un pueblecito perdido en el mapa español entra a saludar a los que van a ser sus vecinos: El hombre observa horrorizado que la familia tiene el dormitorio pegado al corral de los cerdos y les dice:

—Les advierto, como doctor que soy, que eso es muy malo para la salud. No deberían ustedes dormir al lado de los cerdos.

El dueño de la casa, un campesino cachazudo, contesta:

—Pues mire, doctor, nunca se nos ha muerto ningún cerdo.

LONDRES.—Los vendedores que van por las casas ofreciendo aparatos electrodomésticos tropiezan cada día con mayores dificultades, pues ningún ama de casa les quiere abrir la puerta. Pero uno de esos vendedores un día tiene suerte: el ama de casa le abre y empieza a charlar con él de lo que vende. El hombre, perplejo, corta la conversación para rogar:

—Señora, ¿le molestaría dejarme llamar por teléfono a la oficina pidiendo instrucciones? ¡Es la primera vez que me dejan entrar en una casa!

## MARIO CABRE: ahora, modelo

Con razón se le ha llamado a Mario Cabré «el polifacético». Primero fue forero, luego actor de cine, después poeta, más tarde presentador de televisión... Bueno, pues ahora se ha hecho modelo. Mario, en efecto, ha concurrido en Tokio a un certamen de la moda masculina representando a España. En su equipaje

figuraban varios trajes «para españolear»: uno deportivo, otro de tarde y otro de noche, así como un «smoking» con capa española, un frac y un abrigo. No faltaba más que un traje de luces. Pero aun sin él Mario ha obtenido un franco éxito y ha dejado contentos a los sastres españoles creadores de nuestra moda.

## «VAMOS A LA CAMA...»

Usted lo escucha todos los días antes de las diez de la noche por la pequeña pantalla y lo tatará muchas veces al cabo del día, porque la cancioncilla es pegajosa. Es esa que dice:

Vamos a la cama que hay que descansar para que mañana podamos madrugar.

Lo que nadie sabía es quien es el autor de la melodía. Pero ya se sabe: «Discorama», ese espacio que dirige José Palau, lo

descubrió en una de sus últimas emisiones. El autor es el cantante y compositor Tony Areta.

—Yo escribo música para muchos anuncios de TV—contó—. Una vez me pidieron en los estudios donde trabajo que buscara algo apropiado para que los niños dejasen a las personas mayores solas ante la pequeña pantalla. Entonces se me ocurrió enviar esta melodía que yo había escrito para mi hijo. Con ella mi hijo se iba a la cama tan feliz a una hora conveniente.

La cancioncilla gustó, se hizo película y se viene utilizando a diario con bastante fortuna, puesto que un porcentaje muy elevado de niños hacen caso de ella y se van a la cama. Pero en el hijo de Tony Areta ha surtido efectos contrarios. Desde que su canción particular se ha hecho general, no hay quien le mueva de la TV. Su voz es la que grita el «¡Hala!».

A lo mejor son sus derechos de autor.

## Una jovencita... de 2.700 años

Ya lo dice nuestro compañero (y sin embargo amigo) Alfonso Sánchez: El progreso no se detiene. Como demostración, vean en lo que están metidos los profesores del University College, de Londres: en resolver un misterio que data de 2.700 años, sobre el cuerpo momificado de una cantante egipcia que murió en plena juventud. Los ensayos se están realizando sobre una sección de la columna vertebral de la momia de Shepemit—que este era el nombre de la joven cantante—, muerta en Tebas 800 años antes de Jesucristo. De estas experiencias, los profesores esperan que se haga la luz sobre una controversia que apasiona desde hace años a los egipólogos. Se trata de saber si ciertas manchas blancas que aparecen en algunas radiografías de momias están provocadas por los líquidos empleados para embalsamarlas, o si, por el contrario, esas manchas indican que la muerte de esas personas momificadas se debe a una remota y extraña enfermedad conocida bajo el nombre de «alkoptomuria». El doctor Anthony Adams, que ha sido quien ha extraído la sección vertebral de la «jovencita de 2.700 años», ha manifestado:

—Es lo mismo que perforar el asfalto con un escarpelo. El escarpelo se encuentra maravillosamente conservado, y me he llevado una gran sorpresa al comprobar la existencia de grasa, a pesar de haber transcurrido tanto tiempo.

Pero a la muchachita, claro, le dará ya igual.



Este modelito de paraguas es una aventura de los fabricantes, que han querido desterrar el fúnebre clasicismo de los paraguas masculinos. El nuevo modelo es propicio—y con esa intención está hecho—para que los «hinchas» del fútbol luzcan los colores de su club. De esta forma, en un partido entre dos «eternos rivales», los paraguas van a estar a la orden del día. Esto, al menos, es lo que sospechamos.

## Boby, el incansable

Este es el título que merece Roberto Deglané, ese maestro de locutores que nos llegó de Chile hace una treintena de años y que desde entonces no ha desperdiciado ocasión de «españolear» delante de cuantos micrófonos ha tenido, que no han sido pocos. Bobby Deglané se fracturó hace días un tobillo y tiene que guardar reposo teórico. Pero no pierde el tiempo. De momento ya está preparando nuevo programa de radio. La decana de las emisoras españolas, Radio España de Madrid, va a celebrar el cuarenta aniversario de su puesta en marcha con una gran emisión en la que se entregarán cuarenta medallas de

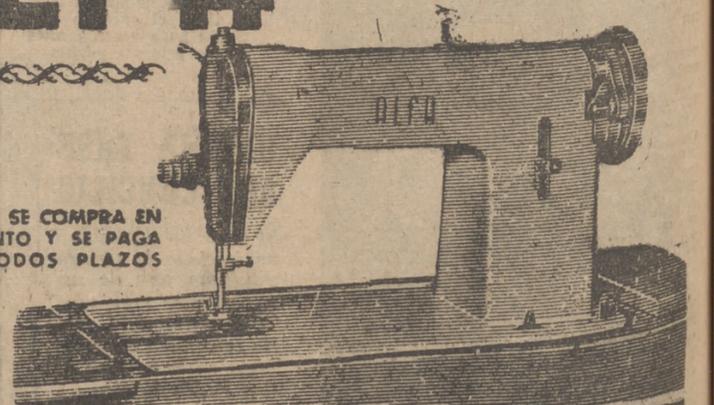
oro a cuarenta personas que le hayan cantado «las cuarenta» a alguien en defensa de España, de los españoles o de nuestra verdad hispánica.

He aquí un programa bonito que tendrá eco. Será curioso saber a quiénes se van a imponer esas medallas. Creemos, sin embargo, que una ya tiene destino: el propio Bobby Deglané, que ha cantado no una, sino muchas veces «las cuarenta» a los enemigos de España. ¿Vamos a imponérsela?

7 RECLAMOS — Página 2

# ALFA

UNA ALFA SE COMPRA EN EL MOMENTO Y SE PAGA EN COMODOS PLAZOS



MAQUINAS DE COSER ALFA S. A. - EIBAR

MODELO Y APELLIDO

DIRECCION

POBLACION Y PROVINCIA

Señala aquí el Catálogo en cruce de las divisiones de maquinas de coser ALFA

MOD. 53

**Escuela de Relojería KRONOS**  
Curso teórico-práctico por correspondencia

Enviaremos materiales para instalar un taller. Un reloj desmontado y un reloj de pulsera para practicar que quedan de propiedad del alumno.

APARTADO 34  
**LERIDA**

UNA FOLLETA GRATIS

# LA TERRIBLE ODISEA DE UN ASTRO FAMOSO



## VAN JOHNSON

### TENIA UN CANCER, PERO PUDO SER CURADO

**El cirujano le dijo: «Usted se ha salvado a sí mismo...»**

**Porque el actor le llamó al siguiente día de notar molestias en una pierna**

**A los cinco meses de la primera operación, nueva amenaza: era necesario intervenir**

**ESTABA NUEVA OPERACION DURO SEIS HORAS Y ELIMINO TODA TRAZA DEL TERRIBLE MAL**



Ya pasó la atroz pesadilla. Van Johnson es un hombre sano y contento. Aquí le vemos en la báscula... que arroja una cifra un tanto alta: 94 kilos

Cuando salió del Hospital de Los Cedros, del Líbano, por primera vez, no podía suponer lo que todavía le estaba reservado por el destino

Van Johnson, «El muchacho de la casa de al lado», ha pasado por una terrible prueba: diagnosticado de cáncer, dos operaciones consiguieron salvarle

Una gran estrella de Hollywood ha venido a sumarse a las filas de los que, de un modo u otro, luchan en todo el mundo contra el mal del siglo, el cáncer, y contra ese miedo a la espantosa enfermedad, que en ocasiones impide efectuar a tiempo un tratamiento que puede vencerlo.

—Se puede vencer el cáncer... si se toman a tiempo las medidas—ha declarado el famoso actor americano, uno de los más queridos de su público; aquel que fuera definido, y en ello se definía también su popularidad, como «el muchacho de la casa de al lado»; aquel a quien las viejecitas americanas tejen calcetines de lana roja, su color preferido, y al que las jovencitas limpiaban y arreglaban la casa cuando el ídolo se iba a los Estudios...

Y Van Johnson ha añadido: —Yo puedo afirmarlo por experiencia. Porque yo he tenido un cáncer... me he curado.

#### DOS AÑOS DE PATÉTICA LUCHA

Van Johnson ha relatado a un periodista la patética lucha que ha sostenido durante dos años contra el terrible mal del siglo.

—Lo que me ha salvado—afirmó—es haberme inquietado a tiempo...

Y añadió: —Un día, a comienzos del año 1963, época en la que me sentía, en plena forma física, por la mañana, bruscamente, sentí molestias en la pierna izquierda. Durante la noche me había surgido una hinchazón...

—¿A quién no le ha pasado lo mismo? Un accidente de poca monta, pero...

—Mi primer impulso—sigue Van Johnson—fue no darle importancia a aquello, achacarlo a cualquier causa banal; un mal movimiento durante el sueño, un leve golpe que no se siente en el momento y deja después esa pequeña secuela dolorosa y molesta. Algo, en fin, que se espera que ya no nos moleste al día siguiente.

—Pero... —Sin embargo—recuerda emocionado el actor—, mi instinto me hizo darle importancia a aquello que no parecía tenerla. Y ese instinto me hizo llamar a un médico...

—Y el médico «aquello» le inspiró sospechas... Le dijo al actor: —Soy de opinión de que sería conveniente hacer un examen de los tejidos...

—Ese mismo día, Van Johnson

entraba en una de las clínicas más famosas de Hollywood, Los Cedros del Líbano, cuyo nombre asociamos de inmediato a la muerte de Negrete o Laughton o a las numerosas «pannes» físicas sufridas por Elizabeth Taylor...

#### TERRIBLE DIAGNOSTICO

El resultado de los exámenes y análisis no se hizo esperar.

El actor lo cuenta hoy con perfecta serenidad: —Los médicos me dijeron: «Se trata de un cáncer.»

Y añadieron algo más: —Va usted a perder el valor si quiere sobrevivir a su enfermedad...

Van Johnson hace una gran pausa en su relato, para decir, sencillamente: —Y me operaron...

Luego: —Pero con la operación no habían terminado mis angustias. Cuando me dieron el alta y salí de la clínica, me comprometí a un régimen de control cada cinco meses...

#### UNA ANGSTIA INEDITA

Al término del primer plazo, Van Johnson se sentía admirablemente bien.

—Me encontraba seguro de haber reingresado en la vida normal, y así, al cumplirse los cinco meses telefoné al médico que me había operado.

El actor esperaba que todo fuera bien:

—Estaba seguro de que todo lo que me diría el doctor sería el clásico consejo de seguir viviendo prudentemente, sin confiarme, sin hacer locuras...

Sin embargo...

—Pero el doctor se limitó a decirme: «Venga a verme.» Su voz me sonaba un tanto extraña. Estábamos a pocos días de la Navidad...

Van Johnson, perplejo, angus-

tiado, se dirigió a casa del médico.

#### NUEVA OPERACION

El actor quiso, todavía, no darle importancia a su angustia.

—Vamos, doctor—dijo con forzada alegría—, ¿qué es lo que no marcha bien? No comprendo...

En este momento entró en el despacho del doctor su hija. Venía a preguntarle algo relacionado con el árbol de Navidad.

Van Johnson sigue recordando:

—Noté que la interrupción molestaba al doctor, quien despatchó en seguida a su hija. No tte que quería estar a solas conmigo. Cuando lo estuvimos, me miró fijamente y me espetó: «Debemos hacerle una nueva intervención.»

—¿Qué sucede?—preguntó el actor.

El médico se tomó una pequeña pausa antes de proseguir: —Es de temer que el mal haya ganado terreno...

Y explicó: —Los exámenes y las radiografías lo indican así. Debemos extirparle una glándula linfática.

#### ANTES, ARREGLO DE CUENTAS

Con perfecta serenidad, Van Johnson cuenta al periodista su terrible aventura:

—Hice lo que tenía que hacer. Arreglé mis cuentas, puse en orden mis papeles...

El actor lo relata sin estremecerse:

—Quería estar preparado... para todo. Así, tras de poner orden en todos mis asuntos, escribí—creo que con serenidad—una docena de cartas. En ellas me dirigía a cuantas personas me son en verdad queridas y las prevenía contra lo peor...

#### A MITAD DE ENERO

Y Van Johnson volvió al hospital de Los Cedros del Líbano.

—A mitad del mes de enero de este año volví al hospital. La gente aun se acordaba de mí...

Hubo un detalle conmovedor: —El ascensorista fue uno de los que no me habían olvidado. Me reconoció y me dijo, muy turbado: «Mañana iré a la iglesia, señor Johnson, y pediré por usted.»

#### CUARENTA Y OCHO HORAS DESPUES

Van Johnson cuenta impertérrito, la segunda operación:

—Así, mientras el bueno del ascensorista pedía por mí en la iglesia, yo volvía a entrar en el quirófano. Esta vez la intervención duró seis horas.

Y cuarenta y ocho horas después, el cirujano entraba en la habitación del actor.

Van Johnson estaba ya por completo recuperado de los efectos de la anestesia.

El doctor le miró fijamente y le tendió las fichas del análisis realizado después de la operación y con los datos recogidos durante las seis horas que la intervención durara.

#### «USTED SE HA SALVADO POR USTED MISMO»

Esta vez—el actor lo confiesa—la angustia dominaba a Van Johnson.

Quizá porque había especulado antes con la idea de haberse salvado, de estar perfectamente bien; acaso porque este estado de ánimo había sido bruscamente desmontado por la realidad; la realidad que había hecho necesaria una segunda operación que había durado seis horas largas.

El hecho es que:

—Yo miré al médico—cuenta el actor—y le hice una señal con la cabeza. No podía—materialmente no podía—leer aquellas hojas que me tendía, y en las que estaba escrito mi destino.

Lo explica: —Mis manos si andaban firmes, no me temblaban; pero no, no me encontraba en situación de poder leer. ¿Por qué? Muy sencillo: no había podido contenerme, y, callada, tranquilamente, al ver entrar al doctor con las hojas de los análisis, me había echado a llorar. Un espeso velo de lágrimas me hacía verlo todo borroso: al doctor, a



las terribles fichas donde alguien había escrito lo que iba a ser de mí en el futuro...

El doctor volvió a mirar al actor, contempló sus lágrimas.

También los médicos se emocionan. El especialista del hospital de Los Cedros del Líbano veía a un hombre en plena y vigorosa madurez, famoso, rico, al que la vida había sonreído siempre... hasta que todo se había venido abajo.

Y aun veía y comprendía más. Van Johnson, el actor de renombre universal, había pasado por una primera y angustiosa prueba, capaz de doblar las energías de cualquier hombre; la había sobrellevado con entereza, y luego, cuando de nuevo había renacido en su espíritu la esperanza, cuando de nuevo se encontraba a gusto con la vida, el terrible mal había enviado su segundo aviso...

Y ahora, tendido en la cama, después de haber soportado una larga operación, estaba pendiente de sus palabras, porque de estas palabras dependía su vida.

Si, los médicos también pueden emocionarse...

Y el renombrado cirujano del celeberrimo hospital de Los Cedros del Líbano se emocionó.

Por eso retiró las hojas que había dejado sobre la cama del actor, las cogió en sus manos, las alisó y con voz que, pese a

todo su entrenamiento científico y diaria experiencia de los peores trances de la vida, no pudo dejar de ser chillona, gritó: —Negativo... Todos los análisis dan el mismo resultado: negativo.

Y siguió: —Todos han escrito lo mismo: «Negativo.» Ya no existe en usted, en su organismo, traza alguna de cáncer. Esta vez se ha salvado usted, y bien salvado.

Pero hay algo más, querido amigo Johnson...

Y el doctor, ya más serena la voz, terminó:

—Sí, algo más hay. Hay que usted se ha salvado por usted mismo... aunque nosotros le hayamos ayudado a hacerlo. Porque si hubiera esperado unos cuantos días—solamente, fíjese bien, unos pocos días—antes de venir a vernos por primera vez, entonces habría sido demasiado tarde.

—oOo—

Y ésta es la terrible odisea, con final feliz, del gran Van Johnson, del «muchacho de la casa de al lado», del gran ídolo de Hollywood y del mundo. El la cuenta con sencillez, sin exagerar. Pero en quien escucha el tremendo relato hay una sincera admiración por su entereza y ese temblor augural que siente el hombre cuando otro hombre habla de esa frontera sutil entre la muerte y la vida...

## VALE 1.º

Como obsequio que hacemos a los lectores de 7 FECHAS de magníficos relojes de pulsera de plaqué oro, áncora de 15 rubíes, en caballero, señora, niño o niña, extrafinos de lujo de 800 pesetas de valor. Si manda el presente VALE 1.º a CASA SOLER, Florida Blanca, 130, BARCELONA-11, lo recibirá al precio reducido de 395 pesetas. Indique el reloj que desee y lo recibirá por correo, con garantía escrita, y en cualquier anomalía se devolverá importe. Junto recibirá una provechosa invitación.

#### «VEAMOS QUE ES ESTO...»

Y al médico «aquello» le inspiró sospechas...

Le dijo al actor: —Soy de opinión de que sería conveniente hacer un examen de los tejidos...

Ese mismo día, Van Johnson



## LA PAJARITA

Puerta del Sol, 6 — MADRID

que es la Lotería de los Millones, da en este sorteo el Segundo Premio, número 6.643, con 250.000 pesetas

Tenemos a la venta del sorteo de los millones del 15 de octubre 25.000.000 a una serie del Gordo. 54.000.000 (6 millones a cada una de las 9 series restantes).

Total... 79.000.000 a las 10 series del Gordo.

## LA PAJARITA

# EN EL AERODROMO DE MALAGA, UN AVION CHOCO CON OTRO EN VUELO

## Murieron el capitán y dos sargentos

Un mortal accidente de aviación se produjo en el aeródromo malagueño de El Rompedizo, pereciendo el capitán don Pedro Curiel Piñas, el sargento primer mecánico don Jesús Núñez Bombin y el sargento radiotelegrafista don Rafael del Rey. Los tres tripulaban el bombardero bimotor Heinkel-111 que chocó con otro aparato similar en vuelo y se desplomó en llamas. El Heinkel-111 había despegado con otros dos aparatos similares para realizar un vuelo de entrenamiento. El capitán Curiel era natural de San Fernando y contaba veintinue-

ve años. Estaba casado y deja dos hijas, una de diecinueve meses y otra de cuatro. Don José Núñez Bombin, sargento mecánico, había nacido en Palencia y tenía treinta y ocho años. Llevaba veinte de servicio en el Ejército del Aire. Estaba casado y deja dos hijos. El sargento radiotelegrafista, natural de Granada, tenía veintitrés años y era soltero. Llevaba año y medio destinado en la base aérea. Momentos después del trágico accidente, el otro avión con el que chocó el accidentado tomaba tierra sin novedad.

# S. O. S. DE SIETE FECHAS

TRES INDIVIDUOS ASALTARON un establecimiento en la Puerta del Sol a las seis y media de la tarde del día 14, propiedad de Santiago Medina. Fueron sustraídas 7.000 pesetas de la caja fuerte, medallas y otros objetos de oro que completan el valor de 30.000 pesetas.

UNA ANCIANA ESPAÑOLA ha sido asesinada en Méjico. Su cuerpo recibió más de veintiocho puñaladas. La víctima es doña María Encarnación Alonso Fernández, de setenta y ocho años de edad, nacida en Santander y residente desde hace muchos años en aquel país. La casa que habitaba presenta señales de haber sido revuelta de arriba a abajo y los asesinos se llevaron 50.000 pesos.

LAS INTOXICACIONES ESTAN A LA ORDEN DEL DIA EN MADRID. Cuatro personas resultaron afectadas de pronóstico reservado por ingerir pasteles en malas condiciones. Después, madre e hija resultaron también con una fuerte intoxicación después de un banquete nupcial celebrado en un popular restaurante. Se trata de Paulina Serrano García, de cuarenta y cinco años, y su hija Cristina Serrano.

DOSCIENTAS PERSONAS MUERTAS Y CENTENARES de desaparecidas o heridos y más de treinta mil personas sin hogar es el balance provisional de los daños causados por la mayor tormenta de lluvias torrenciales que sufre Corea desde hace veinte años.

DOCE MUERTOS Y DIEZ HERIDOS GRAVES es el balance de víctimas registrados al caer un autocar por un precipicio en las cercanías de Cuzco, según noticias recibidas en la capital peruana.

CIENTO OCHENTA Y TRES MUERTOS han causado los accidentes de carretera en Francia durante el pasado fin de semana, al regreso a su domicilio de la última ola de veraneantes. Durante la misma época del año pasado ciento diecisiete personas resultaron muertas por la misma causa.

UN MATRIMONIO HA MUERTO al estrellarse su coche con el pretil del puente de Segovia sobre el río Eresma. Las víctimas son el conductor, don Luis Sanz Cano, y su esposa, doña Carme Pardo Calleja, ambos de Madrid.

TREINTA Y CUATRO MOTOS ROBADAS EN DOS MESES por una banda de jóvenes delincuentes, formada por tres miembros, uno de ellos una mujer, que resultó ser Isabel Estebanzán Burqueños, han sido recuperadas en su mayor parte por la Policía tras detener a la banda dirigida por un joven que frecuentaba las más elegantes cafeterías.

UN INCENDIO QUE SE PRODUJO EN LA ESCALERA DE LA CASA causó la muerte de un anciano matrimonio. El suceso se produjo en la casa número 6 de la calle Diputación, de Bilbao. Han resultado muertos Basilio Cerio, de ochenta y cinco años, y su esposa, María Olazábal González, de setenta y ocho. Basilio, al intentar huir de las llamas, tropezó, cayó y pereció carbonizado. Su esposa murió asfixiada por el humo y las llamas.

## EL «SILENCIOSO», PERSEGUIDO POR LA INTERPOL

Parece que se halla en Méjico con el pelo teñido y el rostro cambiado

Agentes de tres Cuerpos policíacos distintos—la Policía Judicial Federal, el Servicio Secreto y la Interpol—están investigando en Méjico el paradero de Charles Wilson, fugitivo de Inglaterra, en donde cometió, en compañía de otros individuos, el asalto a un ferrocarril, llevándose la gran cantidad de dinero que se transportaba en él. Se han repartido fotografías con las características de Charles Wilson, pero hasta ahora no se ha podido comprobar siquiera que haya llegado a Méjico. La Interpol indaga las posibles conexiones del delincuente con personas extranjeras que radican en la capital federal. Mientras tanto, Scotland Yard sospecha que Charles Wilson ha transformado su rostro mediante una intervención de cirugía plástica, por lo que será difícil reconocerle a simple vista, porque, además, se ha debido teñir el pelo. Los agentes del Servicio Secreto recorren todos los hoteles, casas de huéspedes y otros lugares donde pudiera esconderse el famoso fugitivo de la prisión de Winson Green.

## Pueblo burgalés destruido por el fuego



En el estado que indica la foto ha quedado el pueblo burgalés de Lozares de Tobalina, totalmente destruido por un incendio. El fuego se inició en unas rastrojeras, de las que el fuerte viento reinante hizo saltar unas chispas que prendieron en los edificios. Igualmente el viento propagó las llamas que alcanzaron a 16 de los 19 edificios de que constaba la localidad. Solamente han quedado indemnes la iglesia del pueblo y tres casas. Se ha perdido totalmente la cosecha de grano, estimada en unos 20 vagones. No se han registrado desgracias personales.

## Discutió con la esposa e intentó ahorcarse

### Los amigos le hicieron desistir y se fué con ellos a tomar unas copas

Violenta discusión entre el matrimonio. Por los celos de ella. El marido, Jesús Figueroa Seco, de veintidós años. La esposa, Consuelo Triguero Moya de treinta y seis. Viven en el poblado de absorción de Vallecas. Llegaron

a las manos. Consuelo tuvo que ser asistida en la Casa de Socorro del distrito. Una vez curada, Consuelo receló respecto a la determinación que pudiera tomar su marido. Le oyó decir que se iba a quitar la vida. Y con lágrimas en los ojos se presentó en el cuartelillo de la Guardia Civil contando sus penas. Sabía que Jesús había adoptado una fatal decisión.

La verdad es que su marido intentó ahorcarse. Y, efectivamente, ató una soga al techo para colgarse de ella por el cuello. Pero en el momento de tomar esta decisión terrible acertaron a pasar por su casa unos amigos, que vieron a Jesús colgando de la soga. Sin pérdida de tiempo, los dos hombres lograron descolgarle. El frustrado suicida estaba ya con la tez livida y le costó trabajo recobrar el color y el habla.

Poco después llegaba al domicilio del matrimonio Consuelo con la Guardia Civil, viendo que la cuerda aún colgaba del techo, pero no el cuerpo del marido. Este, naturalmente, convencido por sus vecinos y amigos, se había marchado con ellos a festejar con unas copas el feliz acontecimiento de volver a la vida. Una vida que promete ser más sosegada en su matrimonio, porque Consuelo ha jurado y requejurado que no volverá a sentir celos de él, y mucho menos a atormentarle.

## USTED PUEDE MONTAR UN NEGOCIO

Empezando modestamente en cualquier localidad. Elabore en ratos libres artículos que venderán representantes que le facilitaremos, y con pequeños ahorros montará a plazos próspera industria casera enviando sólo señas a: Dep. S. Apartado 218 - BARCELONA

UN VIOLENTO INCENDIO SE DECLARÓ EN EL ESCORIAL, en el monte La Jurisdicción, situado encima de la villa y poblado de abundantes pinos. Toda la fuerza del cuartel de la Guardia Civil, personal del Distrito Forestal de Madrid, del Ayuntamiento de El Escorial y cientos de vecinos se trasladaron al lugar del siniestro. Los trabajos de extinción se vieron dificultados por un fuerte viento que propagó las llamas en una gran extensión. Las pérdidas son considerables.

SE VOLO LA CABEZA CUANDO LIMPIABA LA ESCOPETA don Tomás Crespo Chisber en su domicilio de la calle de Drumén, 1, de Madrid. El infortunado cazador tuvo la mala fortuna de que el arma del calibre 12 se le disparara alcanzándole la perdigonada en plena cabeza. Don Tomás falleció instantáneamente.

VEINTE CUADROS DE RENOMBRADOS PINTORES, valorados en más de veinte millones de pesetas, han sido robados del palacio del príncipe Alejandro Torionia, en la capital de Italia. Los cuadros, de dimensiones reducidas, formaban parte de una de las galerías más ricas de Europa.

VIOLENTAS TORMENTAS EN ALEMANIA han descargado sobre las regiones de Rhenania-Westfalia y han producido la muerte de cinco personas y considerables destrozos. En los aeropuertos, a pesar de las previsiones tomadas, numerosos aviones quedaron averiados o destruidos. Las pérdidas se calculan en cincuenta millones de pesetas.

## Salió despedido del coche al entrar en el cementerio Y cayó muerto sobre su tumba

En Florencia (Nueva Jersey), un hombre de cierta edad ha resultado muerto al salir despedido del automóvil en que viajaba al perder la dirección del mismo y entrar el vehículo en un cementerio, yendo a chocar contra una tumba, en la que figura el nombre del propio conductor. En la tumba contra la que chocó el auto está enterrado el padre del muerto, cuyo nombre figura también en la lápida.

# CINCO BALAZOS A CAMBIO DE LA LIBERTAD

## Unas copas de más le dieron valor para saltar el «muro de la vergüenza»

La ola de fugas sigue aumentando en la zona oriental de Alemania, a pesar del terror, de la severa vigilancia y de las duras represalias. Un joven de veintiocho años logró saltar el «muro de la vergüenza», tras accidentada persecución de los policías comunistas. Cuando logró llegar al sector occidental pudo comprobarse que el joven anticomunista había recibido cinco tiros.

Uno de los principales motivos de la fuga del joven, llamado Michel Meyer, era el deseo de reunirse con su novia, que vive en el Berlín occidental, y a la que no veía hace dos años. Meyer reconoce que varias ve-

## Odisea de un muchacho Permaneció catorce horas en un pozo

Un joven de Puente Genil (Córdoba), de dieciséis años, ha permanecido catorce horas en el interior del pozo al que cayó cuando intentaba recoger agua. Su padre, José Trujillo Tolado, denunció a la Guardia Civil la desaparición de su hijo Ramón. Poco después se presentó en el cuartel el vecino Francisco Guerrero Luque para manifestar que cuando intentaba sacar agua con un cubo en el pozo existente en la finca «San Pancratio» observó que en el interior había una persona que demandaba auxilio. Inmediatamente acudieron varias personas con la Guardia Civil para extraerle con vida. El joven, cuando paseaba cerca de dicha finca, sintió sed e intentó extraer agua con un cubo, pero perdió el equilibrio y cayó al interior, donde tuvo que permanecer catorce horas, hasta que salió sano y salvo a la superficie.

## En accidente de automóvil Murió Nathalie, la bella maniquí de París



Este bello rostro correspondía a la bella y popular modelo Nathalie, de una de las más afamadas casas de modas de París. La hermosa muchacha, cuyo nombre real era Françoise Vedeau, ha muerto en plena juventud (veintidós años). Su muerte ha producido consternación entre la alta costura francesa. Nathalie ha muerto cuando la vida le brindaba un venturoso porvenir. París la tenía como su modelo preferida, y el modisto Guy Laroche diseñaba para ella los más costosos vestidos. El accidente que costó la vida a la guapa maniquí se produjo cuando regresaba a París en automóvil, acompañada de su novio, Richard Gypel, agregado de Prensa, de veintidós años. El automóvil, un Porsche descapotable, iba a gran velocidad. Richard se había quitado el jersey a causa del calor y se lo había puesto sobre la espalda, anudando las mangas sobre el pecho. La velocidad y el aire deshicieron el nudo de las mangas, y una de ellas le tapó los ojos. En un segundo se produjo la tragedia. Richard perdió el control del volante, el coche salió de la carretera y fue a estrellarse contra un árbol. Nathalie murió en el acto, rota la columna vertebral por el cuello. El conductor se salvó con sólo heridas leves. La dependencia y su distinguida clientela recuerdan con pena el rostro atrayente de Nathalie, la muchachita a quien el trágico destino ha cortado en flor un futuro risueño.

583 PAGINAS



**¡LIQUIDACION POR CIERRE!**

Definitivamente dejamos el local el 10 de octubre

Hasta esa fecha

**REGALAMOS**

nuestra Biblioteca, formada por



**12 LIBROS Y UN BUEN DICCIONARIO POR 159 PESETAS**

¡SOLO 5 LIBROS VALEN YA 530 pesetas! OTROS VALEN 90, 65 y 50 pesetas cada uno. Y EL QUE VALE MENOS ¡CUESTA 25 pesetas!

M. Stewart: «Adorable bestia» (vale 140 ptas.); Ricardo León: «Obras inmortales» (dos tomos, valen 90 ptas. cada uno); E. García: «Biología» (vale 120 ptas.); C. Delgado: «Estudio y vida» (vale 90 ptas.); B. Bernage: «Cristina» (vale 50 ptas.); Knut Kessel: «Memorias» (vale 65 ptas.); Lloyd G. Douglas: «El diario secreto del Dr. Hudson» (vale 30 ptas.); M. del Amo: «Abril y mayo» (dos tomos, valen 50 ptas.); J. A. Sobrino: «Buscando su vida» (vale 25 ptas.); Ernst Wleichert: «Vida sencilla» (vale 30 ptas.).

Esta Biblioteca, más el DICCIONARIO 1963 (con 583 páginas y 30.000 palabras explicadas) los recibirá a REEMBOLSO de las 159 pesetas. Mas ¡sólo 10 pesetas! de gastos. Servimos sólo hasta el 10 de octubre por cerrar. Vendemos asimismo estanterías, máquina registradora, mostradores, vallas, etc.

¡IMPORTANTE! Si usted ya tiene Diccionario, le enviaremos en su lugar las dos obras inmortales de A. S. Puchkin y R. L. Stevenson ENCUADERNADAS EN LUJO, CON TELA Y ORO FINO «EL AGUILA NEGRA» y «LA ISLA DEL TESORO», que valen 150 pesetas.

NOTA.—También liquidamos las «Aventuras de gángsters» (Interpol, Brigadas Especiales, F. B. I., drogas, espionaje, etc.). Ocho tomos bien presentados (solamente dos de ellos valen 70 ptas.). ¡LOS OCHO TOMOS SOLO POR 49 PTAS.! Más siete pesetas de gastos.

Asimismo, «tiramos» dos tomos de «SALGARI», el autor inmortal de la aventura (piratas, selvas sangrientas, martirios orientales, etc.). Los títulos son: «LOS PIRATAS DEL RIO KIAM» y «EL FILTRO DE LOS CALIFAS». Encuadernados en cartulina con sobrecubierta en colores.

¡LOS DOS TOMOS SOLO POR 38 PTAS.! Mas siete pesetas de gastos.

Comprando todo (4 KILOS DE PESO), AUN REBAJAMOS MAS. ¡TODO POR 245 PESETAS! SIN CARGAR NADA POR GASTOS Y AUN REGALAMOS PARA SUS NIÑOS ¡12 CUENTOS DE CALLEJA O SIMILARES!

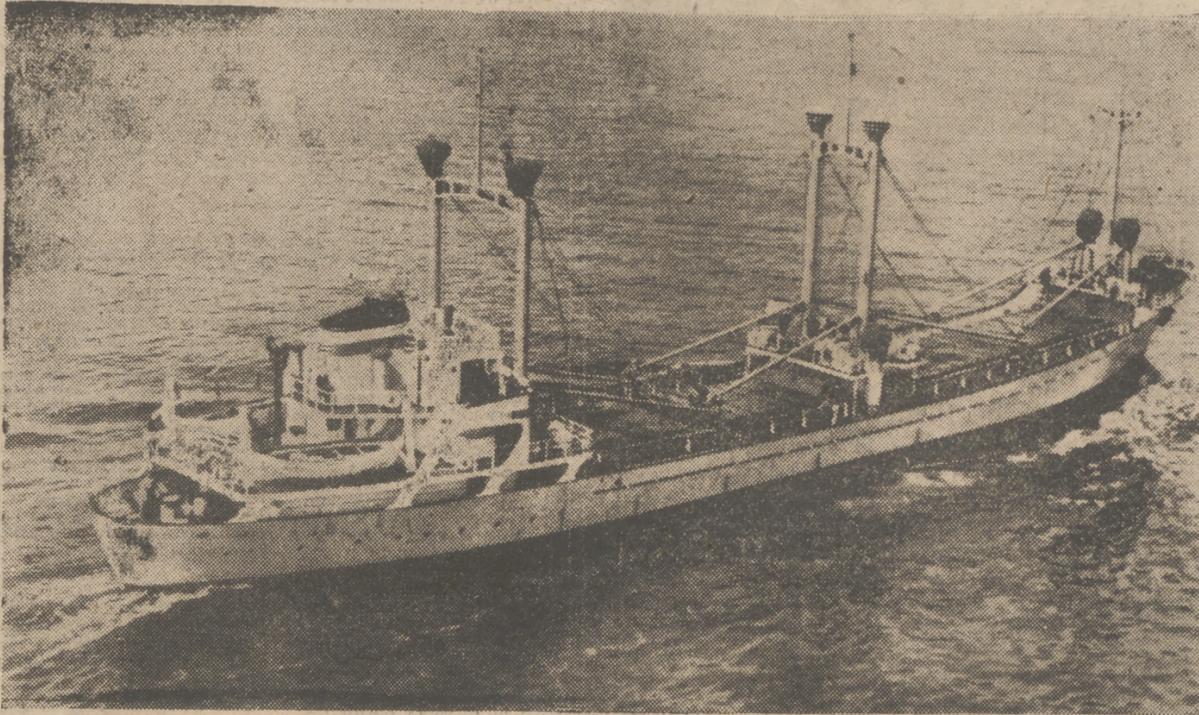
Serviremos por riguroso turno. NO ADMITIMOS GIROS ANTICIPADOS, TODO A REEMBOLSO, PAGADERO AL CARTERO CONTRA ENTREGA.

Pedidos a:

**LIBRERIA CRISTINA - CALLE ZARAGOZA, 76 - BARCELONA-7**

# PIRATERIA: EN CUATRO MINUTOS ARDIO EL "SIERRA DE ARÁNZAZU"

- El bote salvavidas en que embarcaron los supervivientes estaba agujereado por los disparos
- «Nos pasamos la noche achicando agua, mientras morían a nuestro lado el capitán, el segundo oficial y un maquinista»



- «Temíamos que volvieran de nuevo las lanchas rápidas para acribillarnos»
- «La noche más espantosa de nuestra vida»
- El padre del capitán Iburgurengoitia murió también en el mar, en acto de servicio

El "Sierra de Aránzazu" navegaba a veinticinco millas de la costa de Cuba. A mediodía del domingo 13 comunicó por última vez con la Compañía Marítima del Norte, a la que pertenecía el mercante español: "Llegaremos mañana, 14, a La Habana." Pero no sería así. La singladura de la nave quedaría cortada por el criminal ataque de dos lanchas rápidas que abrieron fuego, sin previo aviso, contra el barco español. Eran las ocho de la tarde del domingo día 13. Unos minutos después, el "Sierra de Aránzazu" ardía por los cuatro costados...

## EN CUATRO MINUTOS

Había anochecido ya y acababa de realizarse el relevo en el puente, relevo que se hace cada cuatro horas. El primer oficial, Santiago Ibáñez Elorduy, se encontraba entonces junto al capitán, Pedro Iburgurengoitia. Dos lanchas rápidas, armadas con ametralladoras y un pequeño cañón, abrieron fuego contra el barco español. El primer ataque, que fue el más violento, no duró más de cuatro minutos. Luego las lanchas realizaron una nueva pasada, disparando otra vez. Y una tercera... Atacaban una a babor y otra a estribor del "Sierra de Aránzazu". En total sólo transcurrieron unos diez minutos. El barco estaba ardiendo, el capitán herido mortalmente, así como el segundo oficial y uno de los maquinistas... La tripulación se apresuró a abandonar el buque, por temor a una explosión, utilizando un bote de salvamento que por cierto había sido alcanzado por la metralla. Y en aquel bote murieron tres marinos españoles...

El radiotelegrafista, Ramón San Jacinto, de veintisiete años, madrileño, relató así los hechos ante los periodistas de Puerto Rico, donde fueron desembarcados los supervivientes:

—Fue un ataque criminal. Las dos lanchas hicieron tres pasadas. Las dos primeras fueron las peores, quizá porque cuando realizaron la tercera que estábamos ya intentando abandonar el buque, ardiendo... Yo subí al puente en el momento en que el capitán se desplomaba, herido de muerte. Aún tuvo fuerzas para pedirme que le ayudara a incorporarse. Me ordenó que lanzara una llamada de socorro. Volví a la cabina de radio, que había sido atravesada por las balas, pero ya no fue posible comunicarla. La radio no funcionaba, seguramente por haber sido destruida la antena a consecuencia de los disparos... Nos habíamos quedado también sin batería; el barco estaba a oscuras... Cuando ya nos encontrábamos todos a bordo del bote salvavidas, vimos que las dos lanchas atacantes volvían contra nosotros, iluminándonos con sus reflectores. Pero en esta ocasión no dispararon sino contra el barco, que era ya pasto de las llamas...

## «CREIAMOS QUE IBAN A ACABAR CON NOSOTROS»

Con voz emocionada, con gesto crispado y dolorido, el radiotelegrafista del "Sierra de Aránzazu" continúa su paucico relato:

—En aquellos momentos creímos que iban a acabar con todos nosotros. Muchos de los veinte hombres que componíamos la tripulación estaban heridos, algunos mortalmente. No teníamos defensa y estábamos a merced de los descomulgados agresores. Pero estos permitieron que abandonáramos el buque, acaso porque era precisamente la nave su objetivo. La ametrallaron de nuevo, en una última pasada, y desaparecieron, dejándonos perdidos en la oscuridad de la noche. Durante aquellas horas interminables, las más horribles que hemos vivido nunca, vimos morir a nuestro capitán y al segundo oficial y a uno de los maquinistas... Y como la lancha estaba agujereada por una ráfaga de ametralladora —contamos hasta once impactos—, hacia agua, que tenemos que achicar continuamente para seguir a flote... Todos temíamos que en cualquier momento podían volver los agresores para disparar contra nosotros. Así pasamos aquella noche espantosa, hasta que a la mañana siguiente fuimos rescatados por el buque holandés "Thulin"...

## EL RESCATE

El mismo domingo por la noche, el Servicio de Guardacostas norteamericano recibía un mensaje del carguero holandés "Thulin" indicándole que un barco no identificado se hallaba en llamas a unas sesenta millas de la costa cubana. Al amanecer

El 31 de agosto zarpó de Ceuta el «Sierra de Aránzazu». Iba rumbo a La Habana para transportar un cargamento de inofensivas mercancías: muñecas, ajos, jaulas para gallinas, mantas... Pero dos lanchas piratas, ya casi al término de su viaje, se in-

un avión de dicho Servicio de Guardacostas se dirigió al lugar indicado por el "Thulin", localizando a los supervivientes del brutal atentado a bordo de la lancha de salvamento. El avión dirigió al "Thulin" hasta el sitio exacto en que se encontraba el bote salvavidas, del cual fueron recogidos por el barco holandés los supervivientes del "Sierra de Aránzazu" y los tres cadáveres que se hallaban a bordo. Inmediatamente se dirigió a Mathew Town, en la isla de Gran Iguana, del archipiélago de las Bahamas, desde donde los tripulantes heridos fueron trasladados en avión a la base norteamericana de Guantánamo, mientras el "Sierra de Aránzazu" era remolcado hasta la bahía de Nipe, en Cuba, por el remolcador cubano "10 de Octubre".

Anteriormente, cuando el "Thulin" se dirigía a Mathew Town llevando a bordo a los supervivientes, fue detenido por tres lanchas torpederas cubanas, de construcción soviética, y un oficial de la Marina castrista subió al "Thulin" para ofrecer su ayuda a los supervivientes del mercante español. El capitán del "Thulin" declinó este ofrecimiento y llegó a su destino en las Bahamas.

## TRAGICO BALANCE: TRES MUERTOS, OCHO HERIDOS

El trágico balance del criminal atentado, aparte los daños materiales, muy cuantiosos, es el siguiente:

TRES MUERTOS.—El capitán del buque, Pedro Iburgurengoitia, de Algorta; el segundo oficial, Francisco Javier Cabello Fernández, de Vigo, y el tercer maquinista, José Vaquero Iglesias, de Villablino.

OCHO HERIDOS.—El primer maquinista, Ramón Ugarte; el segundo maquinista, Antonio Porta; el radiotelegrafista, Ramón San Jacinto; el marinerero Ramón González, el mozo José Castro, los engrasadores Ramón Riveiro y Jesús Seoane y el marmolito José Luis Barrenechea.

Los otros nueve tripulantes—la dotación del "Sierra de Aránzazu" se componía de veinte hombres—resultaron ilesos.

Como dramática coincidencia se cita el hecho de que también el padre del capitán Iburgurengoitia murió en el mar, en acto de servicio. Su hijo había sido nombrado capitán del "Sierra de Aránzazu" cuando este buque entró en servicio, el pasado día 13 de mayo. Anteriormente había navegado durante años como primer oficial en barcos

terpondrían en el derrotero del mercante español, atacándolo criminalmente, incendiándolo y matando a tres de sus tripulantes, entre ellos el capitán del carguero santanderino

de la Compañía Ibarra. El capitán Iburgurengoitia contaba cuarenta y dos años de edad, estaba casado y tenía dos hijos.

## LA CARGA

Pocas horas después de cometerse el cobarde ataque, un "misterioso grupo" de exiliados cubanos residentes en Miami (Florida) hacía saber que el hecho había sido realizado por las fuerzas navales de la organización anticomunista que operan en el Caribe. El portavoz de la Organización Secreta para la Acción Continental agregó que "este era el principio de una serie de ataques sin previa advertencia a cualquier buque que comercie con Cuba, cualquiera que sea la nacionalidad del mismo." Por su parte, el departamento de Estado norteamericano, a través de su portavoz J. McCloskey, declaraba: "No conocemos la identidad de las lanchas atacantes, pero quienes quiera que hayan sido, no podemos más que deplorar este ataque a un barco mercante en alta mar."

El embajador español en Washington, marqués de Merry del Val, hacía asimismo una importante y enérgica declaración en la que afirmaba que "el ataque había sido de una brutalidad absoluta en todos sentidos, siendo así que fue perpetrado contra un barco mercante totalmente inofensivo, sin que por parte de los atacantes hubiera el menor intento de ordenar al capitán que detuviese el barco, ignorando incluso si a bordo de él había mujeres y niños. Los agresores iluminaron el buque con sus proyectores e hicieron fuego con un pequeño cañón, alcanzando los depósitos de combustible, que ardió."

La carga del "Sierra de Aránzazu" era ésta: cuatro cajas de jamón deshuesado, un barril de aceitunas moradas, 163 bultos de jaulas para gallinas, cuatro mil cajas de coñac, nueve jaulas y cinco atados de arados de seis discos, ochenta cajas de hoces para segar, una caja de conexiones para tuberías, dos cajas de mangueras, 118 fardos de tejidos de lana, 64 sacos de laurel, cuatro mil sacos de almendras, cincuenta mil cajas de ajos, mil fardos de arpilleras, tres cajas de muñecas, doscientos bultos de alfombras, tres cajas de comestibles y 822 toneladas de corcho aglomerado. En total, 1.125 toneladas de mercancía absolutamente "pacífica".

El "Sierra de Aránzazu" había tocado por última vez en el puerto de Alicante. De allí zarpó para Ceuta, donde repostó de combustible, iniciando seguidamente la travesía del Atlántico. Esta tuvo que sufrir una notable desviación sobre su ruta habi-

endo para evitar el huracán "Dora", lo que obligó al carguero español a navegar un poco más hacia el sur, camino de La Habana.

## LOS SUPERVIVIENTES LLEGAN A MADRID

El pasado jueves, procedentes de Puerto Rico, llegaron al aeropuerto de Barajas trece de los diecisiete supervivientes del carguero español. Al frente de ellos venía el primer oficial, Santiago Ibáñez, cuyo relato del brutal suceso, recogido por nuestro compañero Luis Prados de la Plaza en el diario "Arriba", es realmente patético. Reproducimos los siguientes párrafos de nuestro fraternal colega. Habla el primer oficial del "Sierra de Aránzazu":

—Salimos el día 31 de agosto. Desde Ceuta, directamente hacia La Habana. Muñecas, mantas, juguetes... Ya conocen la mercancía que llevábamos a bordo. Coincidió las ocho de la tarde del domingo con el relevo de la guardia. Yo estaba en el puente de mando con el capitán, cuando llegó una lancha rápida sin que lo advirtiéramos, y cuando estaba muy próxima a nosotros nos iluminó con un reflector muy potente. Justo para tomarnos el nombre y la matrícula y perderse en la oscuridad. Fue rapidísimo. Lo comentamos el capitán Iburgurengoitia y yo, mientras un grupo de tripulantes que entonaban una canción enmudecieron por la sorpresa...

"No tardaron más de diez minutos en volver. Fueron dos lanchas, una por babor y otra por estribor. Dispararon. Balas explosivas, con pequeños cañones y ametralladoras. Primero, a la maquinaria y al combustible. Unas ráfagas a los taques de petróleo, que se incendiaron. A los botes salvavidas, a los cuerpos... El capitán cayó junto a mí, bajo la imagen de la Virgen de Aránzazu que tenemos en el puente de mando. Estaba herido de tres balazos: en el pecho, en una pierna y en el estómago. El "Sierra de Aránzazu" trató de parar las máquinas. Yo bajé a buscar socorro para el capitán. Sonaban las metrallas contra la madera y contra los hierros del barco. Me encontré al radiotelegrafista. Estábamos sin luz y sólo percibíamos el resplandor de las llamas. Todos los marineros tuvieron un comportamiento ejemplar. El humo nos cegaba y nos obligaba a abandonar el barco. Ya habían cesado los disparos y las lanchas huyeron..."

"Echamos los botes al mar, recogimos a los heridos y nos fuimos los veinte a remo y sin luces. No quisimos hacer señales porque temíamos que volvieran y nos acribillaran. Fue toda una noche, sin luna siquiera, de angustiosa incertidumbre y de ejemplar entereza por parte de los heridos. Nadie se quejó. Todos nos dedicamos a achicar el agua que entraba por los orificios que habían dejado las balas. Mientras nuestro buque seguía envuelto en llamas, lejos de nosotros, murieron a bordo del bote salvavidas el capitán, el segundo oficial y el tercer maquinista. Los supervivientes, tres heridos graves y cuatro de menor consideración, subimos al barco holandés "Thulin", después de catorce horas de remo, en la noche más dramática que hemos vivido, con los cadáveres de tres camaradas..."

"Subimos a bordo, seca la sangre en los cuerpos de los heridos y con un cansancio enorme. Una lancha castrista se acercó después al "Thulin". No hablaron con nosotros, pero el capitán holandés nos informó después que habían querido auxiliarnos, llevar a nuestros heridos a puerto cubano. Pero seguimos en el barco que nos recogió y que nos llevó hasta la Gran Iguana..."

## EL DOLOR Y LA INDIGNACION

En Barajas, con motivo de la llegada de los supervivientes, se puso de manifiesto el dolor y la indignación del pueblo español ante este criminal atentado. Casi al mismo tiempo, Norteamérica negaba categóricamente que las lanchas que atacaron al carguero español salieran de su territorio. Pero la Frensa neoyorquina trataba de ignorar la importancia de la agresión... En tanto, Fidel Castro declaraba a los periodistas en La Habana: "No creo que pueda haber error. La Marina y la Aviación norteamericanas vigilan esa zona día y noche, por lo que no puede producirse ataque alguno sin su consentimiento..."

El trágico suceso, por encima de las explicaciones diplomáticas y las razones políticas, ha dejado una triste huella en tres hogares españoles que hoy se visten de luto, y revela la existencia en los mares de la piratería, sin que capataces o menos ideológicos puedan cubrir la calavera y las tibias.



Los supervivientes del «Sierra de Aránzazu» llegan a Barajas después de correr su increíble aventura. En el aeropuerto madrileño se produjeron escenas de gran emoción entre los familiares de los marinos españoles que aguardaban su regreso. Varios de ellos padecían heridas de metralla, causadas por el cobarde ataque



## Nueva promoción en la Academia General Militar

En la Academia General Militar se han llevado a cabo los actos de ingreso de doscientos veinticinco nuevos caballeros cadetes que componen la XXIII Promoción. La foto recoge el momento de entregar los caballeros alumnos salientes su sable a los entrantes. La principal novedad del curso es que ha quedado suprimido el segundo periodo de estudios, consistente en que los alféreces de cada Arma y Cuerpo, después de realizar los cursos tercero y cuarto de la carrera militar en la Academia especial correspondiente, volvían a la Academia General para realizar dos meses de estudios y prácticas juntos.

## EL CAUDILLO DIO POR TERMINADA SU TEMPORADA VERANIEGA

Su Excelencia el Jefe del Estado ha dado por terminada su temporada de verano en Guipúzcoa y Galicia. El sábado, poco después de las siete de la tarde, llegó a su residencia de El Pardo, acompañado por su esposa, doña Carmen Polo de Franco.

## Elecciones municipales para cubrir las vacantes producidas por recursos ante lo Contencioso

- La Junta Sindical Textil ultima un anteproyecto de Ordenanza Laboral.
- La Escuela de Arquitectura establecerá concurso de méritos entre los aspirantes

Por orden del ministerio de la Gobernación se convocan elecciones municipales complementarias de las verificadas para proveer las concejías vacantes en varios Ayuntamientos como consecuencia de los recursos resueltos por las Salas de lo Contencioso de las Audiencias Territoriales o del insuficiente número de concejales. En el Municipio de Madrid se celebrarán el día 4. En el distrito de La Latina será elegido el concejal representante de los vecinos cabezas de familia, un concejal por las entidades a que se refiere el apartado a) del artículo 19 de la ley especial de 11 de julio de 1963 y tres concejales por las entidades a que se refiere el apartado b) del mismo artículo.

En los demás Municipios se elegirán el día 4 también los concejales o representantes al tercio de familia; el día 11, los correspondientes al tercio sindical, y el día 18, los del tercio de entidades.

Se ha reunido en Madrid la Junta Sindical Textil para dejar ultimado un anteproyecto de Ordenanza Laboral para la industria textil. En las cuatro sesiones celebradas, la técnica predominante de cuantos vocales constituyen la Junta Sindical, reforzada con nutridas representaciones empresariales y otras de las distintas zonas fabriles,

se inspira en el perfeccionamiento y centralización de cuanto se refiere con la relación laboral, tan precisa en la esfera textil para superar el marasmo y atonía que en ocasiones entorpecen los planes de reorganización industrial que oportunamente se aprobaron.

La Escuela de Arquitectura, según su director, parece que establecerá un concurso de méritos para los aspirantes al curso de iniciación. Se habla de que en la Escuela de Barcelona no serían admitidos más de doscientos alumnos, y en la de Madrid, posiblemente no pasen de cuatrocientos. Ocurrir que en el curso que se inaugura hay cinco planes de estudios diferentes y la capacidad de la Escuela de Madrid, por ejemplo, que es de mil seiscientos alumnos, no resulta suficiente para admitir a todos los aspirantes. Se han barajado posibles soluciones, incluso algunas apuntadas por los periódicos, de dar las clases en otros Centros o Facultades. Pero las clases en la Escuela de Arquitectura son eminentemente prácticas y no pueden llevarse —salvo en pocas asignaturas— a otras Facultades de la Universidad, todas las cuales se están quedando pequeñas ante el legítimo anhelo de la juventud española de obtener un título profesional.

## Las hermanas de la Caridad estrenan hábito



Las hermanas de la Caridad han estrenado ya su nuevo hábito. Las antiguas tocas, amplias, blancas y almidonadas, han sido sustituidas por estas sencillas, que aquí vemos en la fotografía.

## El problema de Gibraltar será tratado en la O. N. U.

Para el próximo día 22 está fijado el debate

Existe un ambiente de expectación en todo el Campo de Gibraltar ante el anuncio de que el próximo día 22 será nuevamente tratado por el Comité Especial de Descolonización de las Naciones Unidas el problema «Gibraltar». Con el fin de participar en los debates se ha desplazado a Nueva York el alcalde de la ciudad de Gibraltar, en San Roque, don Pedro Hidalgo, quien hará valer, con las poderosas razones que le asisten, el derecho de España, y muy particularmente de la ciudad de San Roque, para reivindicar la Roca de Calpe.

## APERTURA SOLEMNE DE LOS TRIBUNALES

El señor Iturmendi anunció la reforma de la Administración de Justicia

En el Palacio de Justicia se celebró la solemne apertura de los Tribunales, con un discurso del titular del Departamento ministerial, señor Iturmendi, bajo el tema «Perfeccionamiento de la organización y procedimiento de la justicia». Anunció el señor Iturmendi en su alocución que se está elaborando un plan general de reforma de la Administración de Justicia y expuso el alcance y principios inspiradores del plan.

Entre las circunstancias que condicionan la reforma se refirió a la evolución ideológica del proceso, señalando que en cada momento histórico hay una particular ideología, que adquiere carácter preponderante respecto al modo y ámbito de actuación del Estado en la ordenación de una especie de relaciones sociales, señalando el desarrollo científico procesal y la necesidad de que la actividad judicial se integre en una sola organización y

## Tres ministros, en misiones de Gobierno

ULLASTRES informó de su viaje al Japón  
LORA TAMAYO habla de la Enseñanza  
FRAGA IRIBARNE visitó Canarias

El ministro de Comercio, don Alberto Ullastres, informó sobre su estancia en el Japón, su visita a Estados Unidos y, finalmente, para aludir al hundimiento del «Sierra de Aránzazu», que, por ser un barco mercante, depende en el aspecto comercial de su Departamento. Hizo un elogio de la transformación fabulosa que está experimentando el Japón, gracias a la actividad y a la disciplina en el trabajo. La elevación del nivel de vida —dijo el ministro— se ha traducido en una elevación de salarios, ya muy próximos a los occidentales, con la lógica repercusión en los costes de producción, que hace menos peliagrosa la competencia japonesa y aleja la posibilidad del «dumping». La productividad del trabajador japonés es enorme. Las plantas industriales niponas fabrican cantidades enormes de toda clase de productos. En nuestras relaciones se tiende a proteger la industria y la pesca españolas. Se estuvo de acuerdo —agregó— en la conveniencia de aumentar las reservas monetarias internacionales mediante una fórmula adecuada. España pidió que se le aumentase su cuota, aduciendo las razones que apoyaban su petición, porque es evidente que cada vez tenemos más intereses en el mundo monetario internacional y más títulos para participar en mayor medida de su gobierno. El aumento de la cuota supone mayor influencia por más votos y mayor rapidez en la obtención de estos fondos, en caso necesario.

Refiriéndose a su estancia en San Francisco, expuso las grandes posibilidades que tiene el comercio español en aquellos territorios que fueron españoles y donde existen oficinas del Ministerio de Comercio, que hacen una meritoria labor. Durante su estancia en Nueva York, el señor Ullastres visitó la Feria Mundial. El pabellón español ha constituido un éxito rotundo. Lo han visitado ocho millones y pico de personas. Su éxito contrasta con el hecho de que otros países han tenido que cerrar sus pabellones.

El ministro de Educación Na-

cional ha respondido ante las cámaras de TV E. a una serie de preguntas en torno a varios temas de enseñanza. El ministro dijo que en los próximos cuatro años se duplicarán los institutos de enseñanza media. Acerca de la remuneración de los maestros—1.400 pesetas, con un incremento de 1.700, incremento no computable a efectos pasivos—, el señor Lora Tamayo dijo que en el último Consejo de Ministros se abordaron todos estos problemas que afectan al Magisterio. Es necesario elevar la remuneración del maestro.

Ante una pregunta sobre la enseñanza gratuita, el ministro aseguró que «actualmente no estamos en condiciones de dar, como en otros países, gratuitas incluso las enseñanzas universitarias. Sin embargo, se tratará de llegar a hacerlo en el plazo más breve posible en el bachillerato elemental, como una primera etapa». Respecto a la población dispersa dijo que se realizarán concentraciones de escuelas en 41 provincias, y el 1 de octubre comenzarán a funcionar 23 escuelas-hogar.

—Oo—

Durante el viaje realizado por el ministro de Información y Turismo, señor Fraga Iribarne, a Canarias señaló que tenía por objeto completar las tareas de la acción directa del Departamento de Información, es decir, proseguir con el montaje de la televisión en Canarias, inaugurar el Centro Emisor del Atlántico y hacer entrega de unos cuantos ejemplares del proyecto de desarrollo turístico del archipiélago. Respecto a la favorable acogida dispensada a los concursos de crédito hotelero, manifestó que han constituido un éxito, precisamente en contraste con la iniciativa priyada, que no se había movido demasiado en la cuestión hotelera. Finalmente, el ministro invitó al director general de Promoción del Turismo a que expusiera ante los esquemas de las siete islas Canarias los planes elaborados para la expansión turística del archipiélago, calculado para 1975 en un millón de turistas al año.

## PREMIOS VIVIENDA para Prensa, Radio y Televisión

Para conmemorar el XXV aniversario de la fundación del Instituto Nacional de la Vivienda se crean los Premios Vivienda, que se ajustarán a las siguientes bases:

PRENSA.—Premio Ministerio de la Vivienda, dotado con 50.000 pesetas, a la mejor campaña o labor editorial que demuestre un permanente interés por el tema de la acción del Estado en materia de vivienda.

Premio Instituto Nacional de la Vivienda, dotado con 30.000 pesetas, al mejor artículo o reportaje sobre cualquier tema relacionado con las actividades del Estado en materia de vivienda.

Premio Bodas de Plata, dotado con 20.000 pesetas, a la mejor serie de reportajes gráficos sobre temas relacionados con la construcción de viviendas, edificaciones complementarias y aspectos urbanísticos, siempre que se trate de realizaciones acogidas a la tutela del Estado.

Premio Ministerio de la Vivienda, dotado con 50.000 pesetas, a la mejor labor desarrollada por Radio o Televisión sobre la obra del Estado en materia de vivienda.

Premio Instituto Nacional de la Vivienda, dotado con 30.000 pesetas, al mejor editorial o comentario divulgado por Radio y Televisión sobre la obra del Instituto de la Vivienda.

## La Legión celebró su XLIV aniversario

La Legión ha celebrado en Ceuta y Melilla el cuadragésimo cuarto año de su fundación por el glorioso general Millán Astray. En el destacamento de García Aldave, el tercer Duque de Alba, segundo de la Legión, comenzaron los actos con la entrega de una reproducción del Cristo de Mena, protector de la Legión, ofrecida por la Hermandad de Mena, de Málaga, y a continuación se ofició una misa de campaña y más tarde fueron entregados los premios instituidos a los legionarios que se han hecho acreedores a los correspondientes galardones. El premio Generalísimo Franco le fue otorgado al cabo don Ma-

nuel del Val Acea; el premio Espíritu Legionario correspondió al cabo de primera don Antonio Doctor Lloréns, y el premio Constancia le fue adjudicado al cabo don Mariano Vélez Serrano. Seguidamente fue organizado el desfile militar, en el que intervinieron las fuerzas de la Legión, con bandera, banda, escuadra de gastadores, cantándose a continuación los himnos legionarios.

## NOGAT

Raticida de acción rápida. QUE NUNCA FALLA



Con matarratas NOGAT, en polvo y pasta fosforada, exterminará rápidamente y sin molestias, toda clase de ratas, ratones y topos. Recuerde que NOGAT no les mata en días. Les mata en horas.

Si manda este recorte a Laboratorios SOKATARO, Ter. 16, Barcelona-13, recibirá un interesante folleto.

## DE UNA SEMANA A OTRA

PREMIO NOBEL, EN MADRID  
El poeta griego Giorgos Seferis, Premio Nobel de Literatura, acompañado de su esposa, ha llegado a Madrid. Los señores de Seferis procedían de Barcelona, en donde han permanecido algunos días como invitados del gremio de librería de lance de aquella ciudad. Ayer, lunes, el alcalde de la capital les ofreció una recepción en el Ayuntamiento.

NUEVO PERIÓDICO EN BARCELONA  
Un nuevo periódico titulado «Tele-Express», ha aparecido en Barcelona. En el edificio del mismo se efectuó la ceremonia de bendición, con asistencia del director general de Prensa, gobernador civil de Barcelona, alcalde y otras autoridades. El nuevo diario es de tamaño grande y sale a media tarde.

CIUDAD ESCOLAR  
Por el director general de Enseñanza Primaria, como presidente de la Junta Central de Construcciones Escolares, se ha dispuesto la creación en Alcalá la Real (Jaén) de una ciudad escolar que comprenderá tres grandes grupos, con diecisiete secciones cada uno e instalaciones complementarias.

HOMENAJE AL EJÉRCITO DEL AIRE

Tuvo lugar en el Parque de los Mártires de Albacete el solemne acto de la imposición a la base aérea de Los Llanos de las medallas de oro de la ciudad y de la provincia, que recientemente le fueron concedidas por el Ayuntamiento y la Diputación, como homenaje al glorioso Ejército del Aire, vinculado entrañablemente a aquella ciudad.

MAS COCHES EN ESPAÑA

Las negociaciones entre la British Motor Corporation y la empresa española Nueva Montaña Quijano mantienen relaciones comerciales con vistas a realizar en España el ensamble de los automóviles Mini-Morris y Mini-Austin. Parte de las piezas necesarias se fabricarían en España, exactamente en la provincia de Santander.

ZAPATOS CADA OCHO MINUTOS

Entre las novedades curiosas de la Feria Internacional del Calzado, que se celebra en Elda, figura un equipo de nueve máquinas, de procedencia francesa, con las cuales cada ocho minutos se fabrica totalmente un par de zapatos. Estas máquinas, accionadas por nueve operarios en total, arrojan una producción de mil doscientos pares de zapatos al día.

CONGRESO MUNDIAL

Se celebran en Covadonga las sesiones del Congreso Mundial de Sociedades Asturianas, que durará hasta el día 23, en que tendrá efecto en Oviedo el desfile del Día de América. Participan delegaciones de sociedades de Hispanoamérica y de diversas provincias españolas.

VUELTA AL MUNDO

El capitán Etayo se propone dar la vuelta al mundo el próximo verano, utilizando para ello dos embarcaciones de tipo galeón. El marino navarro ha pasado unos días en Pasaje, pueblo marinerío cercano a Vigo, y en una entrevista con el propietario de unos astilleros de dicha localidad, ha formalizado la construcción de dos embarcaciones de tipo galeón de características semejantes a las que utilizó Magallanes para dar la primera vuelta al mundo.

Gane dinero  
000 a 8.000 Ptas. mensuales

Cultivando champiñones en su casa. Trabajo fácil y remunerado.

Compramos producción. Información procedente de la y semilla en:

PRODUCTOS MONTBLANC  
Av. Gmo. Franco, 281 bis  
Barcelona 13.

## ¡Asombre a sus amigos!

Haciendo maravillosos JUEGOS DE MANOS. Nada de práctica. Todo el mundo es apto para ello. Enviando sello remitido catálogo ESTABLECIMIENTO

EL REY DE LA MAGIA

(fundado en 1880). Primera casa en España dedicada exclusivamente a la venta de este artículo. Princesa, 11 · BARCELONA

MARTES 13

Monseñor Spellman no asiste al Concilio por hallarse convaleciente de una operación de próstata.—De Gaulle, en su viaje por América, que comienza el domingo, recorrerá 30.000 kilómetros, en avión y barco.—Incidentes en Montevideo al partir los diplomáticos castristas.—Argentina espera contar con el apoyo norteamericano en la cuestión de las Malvinas.—Johnson ratifica su voluntad de sostener al Gobierno vietnamita contra la presión comunista.—Todas las fuerzas turcas han sido puestas en estado de alerta. Reunión extraordinaria del Gobierno marroquí.

MIÉRCOLES 14

El mercante español «Sierra Aranzazu», cañoneado e incendiado por lanchas anticastro. Tres tripulantes resultaron muertos, entre ellos el capitán. Goldwater acusa a Johnson de incapacidad en la política asiática.—La India promete ayuda a Saigón.—En Budapest se ha firmado un acuerdo que regula las relaciones entre Hungría y la Santa Sede.—Han sido fijadas para el 15 de octubre las elecciones generales inglesas.—Makarios levanta las restricciones de carácter económico que pesaban sobre la minoría turca.—Kruschev advierte a China que posee un arma tan poderosa que puede destruir la Humanidad entera.

JUEVES 15

La Habana hace responsable a Norteamérica del ataque al «Sierra Aranzazu». — Inglaterra se niega a negociar con Argentina sobre las Malvinas.—Detención en Hong Kong de treinta espías anticomunistas.—El Gobierno de Saigón prepara un gobierno de transición hacia la democracia por medio de un Consejo Nacional y ordena la detención de varios generales.—El conde de Motrico se entrevista con Couve de Murville.—Castiella presidirá la misión especial española que asistirá a la toma de posesión del Presidente chileno.—Erhard declara que nada apartará a su país de la amistad con Francia.—Un caza soviético ha violado el espacio aéreo de la República Federal. En el Congreso de la Democracia Cristiana, Scelba se opone a la alianza con los marxistas.

VIERNES 16

La Prensa norteamericana oculta o disimula la trascendencia del ataque al «Sierra Aranzazu». Washington desmiente que las lanchas agresoras salieran de su territorio. — Han fracasado las negociaciones para los salvoconductos de Berlín. Erhard, con el visto bueno de todos los partidos, se ha negado a admitir las condiciones impuestas por los comunistas, que equivalían a un reconocimiento tácito de su régimen.—Johnson revela que su país posee un arma capaz de destruir los satélites artificiales portadores de bombas atómicas. Señaló también la existencia de un radar que detecta cualquier ataque de proyectiles dirigidos y da la alarma a los pocos segundos de lanzados.—Detención en Venezuela de dieciocho terroristas.

SABADO 17

Fidel Castro da el pésame a España por el ataque al «Sierra Aranzazu» y ofrece devolver el casco del buque incendiado.—En la Prensa norteamericana continúa en vigor la consigna de silencio sobre este lamentable hecho.—Se ha producido en el golfo de Tonkín un nuevo incidente militar. Vietnam del Norte niega que sus lanchas torpederas hayan atacado a los destructores norteamericanos.—Ha sido lanzada con éxito una nave espacial norteamericana que pesa más de dieciséis toneladas. Alemania insiste en que la frontera oriental de su país no podrá ser fijada hasta que se firme un tratado de paz.—Las apuestas sobre las elecciones británicas son favorables a los laboristas.—Goldwater sigue recibiendo amenazas de muerte.—Su Santidad recibe al dirigente negro Martin Lutero King.

DOMINGO 18

Washington considera concluido el segundo incidente del



El Consejo de Seguridad está casi en sesión permanente por aglomeración de asuntos pendientes. Uno de los más apasionantes es la querrela entre Indonesia y Malasia, sostenida por Inglaterra. La foto recoge un momento de la intervención del representante malayo que tiene a su lado ejemplares del armamento ocupado a los raciaidistas indonesios capturados en las proximidades de Singapur

## El arma absoluta de Krustchev tenía destinatario: CHINA

Krustchev ha dicho que Rusia posee un arma tan terrible, que con ella se podría destruir toda la humanidad. Si es así, no resulta práctica, porque equivaldría al suicidio de los que la emplearan. Los técnicos en esta materia creen que se trata de un arma bactericida, y en este caso la cosa varía, porque se puede disponer de un antídoto para que sólo haga daño al enemigo. Hasta que el enemigo descubre el mismo antídoto y el arma resulta tan inútil ya como la catapulta medieval.

No es extraño, en consecuencia, que los ingenios países neutrales que llevan el peso de la Conferencia de Desarme de Ginebra se consideren fracasados al no poner de acuerdo a Rusia y Norteamérica ni siquiera en el desarme convencional. Porque si la U. R. S. S. tiene armas secretas, también las posee Estados Unidos, donde se trabaja aceleradamente en el logro del llamado «rayo de la muerte», para el cual no hay paraguas que valga.

Lo más interesante de la declaración de Krustchev es que

parece dedicada especialmente a Pekín, en donde, de la misma manera, se realizan los mayores esfuerzos para hacer de China una potencia nuclear. La amenaza explícita de «K» tiene por objetivo disuadir a Mao de poner en práctica sus proyectos en relación con los territorios soviéticos que reivindica como chinos. La agresividad de los comunistas amarillos se basaba en el supuesto de que una hecatombe atómica dejaría destruidas a las grandes potencias, incluida la U. R. S. S., y que aunque China perdiera la mitad de su población, sería ella la que se encargaría de reorganizar la tierra pulverizada, porque, dada su densidad de población, todas las ventajas en el cálculo de los supervivientes están a su favor. Ahora falta saber si realmente esa arma absoluta de Krustchev —luego ha dicho que sus palabras fueron mal interpretadas y que no amenazaba a nadie—hará entrar en razón a los dirigentes de Pekín, que están minando el prestigio soviético en el sudeste asiático y en África con escaso esfuerzo y a muy barato coste.

## CAUTELA Y ZOZOBRA EN EL CONGRESO DE LA DEMOCRACIA CRISTIANA

Los demócratas cristianos italianos, el partido que se sostiene con los votos de los católicos, han celebrado su Congreso para debatir si debía continuar la colaboración con los marxistas de Saragat en ese contubernio de centro-sinistra que ha puesto a Italia en desesperada situación económica y en duda el papel de aquel país en el futuro de la Alianza Atlántica. Después de muchas intervenciones desapasionadas de los dirigentes de los distintos grupos, la votación dió por resultado aprobar la colaboración con los izquierdistas. Sólo Scelba tuvo el valor de decir que había otras salidas más decorosas. Persistirá, por lo tanto, el «centro-sinistra», porque Moro estima que la única manera de separar a los socialistas del comunismo es darles participación en el Poder. Lo malo es que no se trata de darles un trozo del pastel, sino de la mayor parte del pastel, pues la escasa obra gubernamental del gabinete Moro ha sido constantemente entorpecida por los socialistas, que quieren dictar la legislación de la coalición gobernante. Al mismo tiempo, Longo ofrece una fusión con los socialistas en un partido marxista único, y su desinterés es tan grande que ofrece renunciar al título de comunista, para que nadie se asuste. La taimada manobra no es fácil que cuaje porque si no han perdido la memoria, los socialistas saben que siempre han sido las primeras víctimas de los comunistas cuando éstos han logrado el Poder en colaboración con ellos.

LUNES 21

Fracasa en Bolivia una conjura izquierdista para derribar al Gobierno. Han sido detenidas numerosas personalidades, entre ellas el ex presidente Siles Zuazo. — El «Sierra Aranzazu» ha sido sumergido en aguas poco profundas para poder extinguir el incendio. — Ha sido designada la señorita Monnet, como primera «auditora» femenina del Concilio Vaticano. — Importantes maniobras de la N. A. T. O. en el Atlántico con participación de 125 buques de varias nacionalidades, 170 aviones y 30.000 hombres. — Malta ha sido declarada independiente.—El problema de Gibraltar será discutido en la O. N. U. — Se declara una huelga general en Saigón, a pesar de la prohibición gubernamental.

## Un hombre, un nombre: Pablo VI

La inauguración de la tercera sesión del Concilio Vaticano II centra la atención mundial sobre el Papa reinante, Pablo VI, continuador de la tarea iniciada por el Papa Juan XXIII, de feliz memoria. Es mucha la obra realizada, y se tiene la impresión de que está próxima la terminación del Concilio y que no hará falta una cuarta sesión. Destaca el acto de reanudación de sesiones con la misa celebrada por Pablo VI con 24 prelados de 17 países diferentes — entre ellos, monseñor Morcillo, arzobispo de Madrid—y el discurso de Su Santidad, en el que subrayó la autoridad de los obispos, siempre dentro de la supremacía del sucesor de San Pedro, y lo que un escritor francés ha calificado de «crisocentrismo». Es decir, la centralización de toda la política vaticana actual en la inmarcesible fi-



gura del Salvador para facilitar la unidad con las otras Iglesias cristianas.

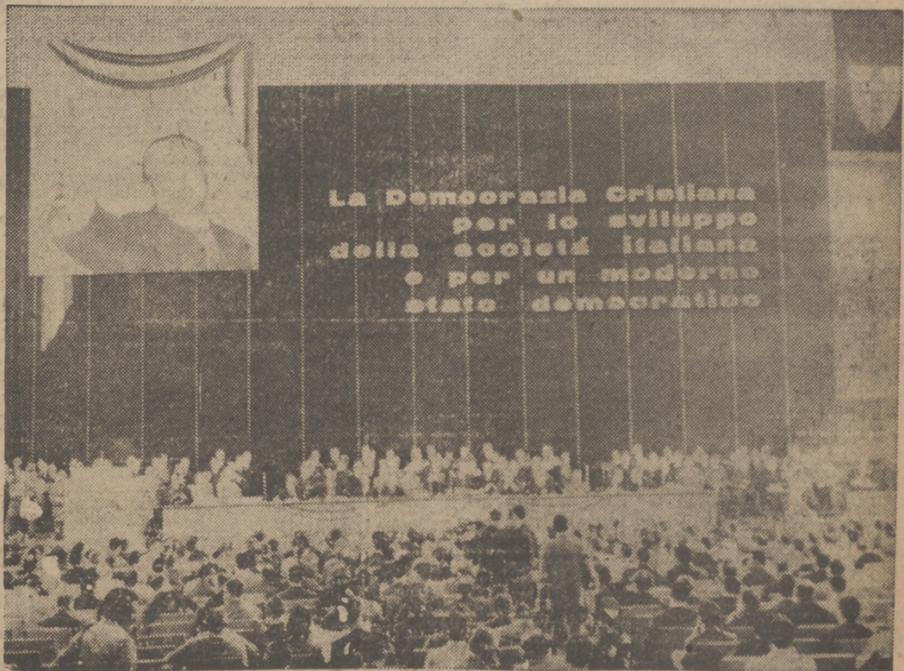
En el debate sobre la Virgen han tenido destacadísimos papeles los obispos españoles, que con los portugueses, hispanoamericanos y polacos defendieron ardientemente la necesidad de acentuar el culto mariano y conservar para Nuestra Señora el título de Madre de la Iglesia, aunque haya confesiones disidentes que no comparten nuestra veneración por María Santísima.



Las elecciones inglesas tendrán lugar el próximo día 15 de octubre. Ha empezado la campaña electoral y todos los candidatos sueñan con el triunfo. Los que más sueñan son los liberales, que esperan conseguir un grupo muy fuerte que ejerza en la futura cámara el poder moderador entre conservadores y laboristas. Sir Alec Douglas-Home, en la foto, arreglando a sus correligionarios de Gravesend



Tanganika - Zanzibar, que está buscando un nombre más corto para definir el estado federado, ha caído bajo la influencia comunista china. Sin tapujos, ahí está la prueba. El general jefe de las fuerzas militares tanganiquesas, Sarakikya, da la bienvenida al coronel Ho-Ang y su ayudante, que han llegado al frente de una misión de instructores para enseñar a los negros los secretos de la estrategia chino-comunista



Congreso del partido de la Democracia Cristiana. Bajo un enorme retrato de De Gasperi, las diversas facciones del partido discuten qué remedio tiene su actual división, pues unos son partidarios de continuar la colaboración con los socialistas de la apertura a izquierda y otros creen que ha llegado el momento de dar a Italia un gobierno menos izquierdista



EL MISTERIOSO MUNDO DE LOS "INTOCABLES"

## CAPITULO VI GURINO, PERSEGUIDO POR ANASTASIA

Cuando fue descubierto el cuerpo, algunos días más tarde, el informe de la autopsia decía: «La víctima tenía más de veinte fracturas múltiples. La arena hallada en sus pulmones indica que fue enterrado vivo»

Cuando supo que era perseguido por el terrible Anastasia, se derrumbó. Sus anteriores tantarronerías y sus constantes burlas de la Ley y de la Iglesia, cambiaron ahora al comprender que la única ayuda podía venirle de ahí

Willie, un individuo pequeño, que llevaba unas camisas anticuadas, con cuello alto y duro, era el último de los tres hermanos Shapiro. Meyer e Irving habían muerto en la interminable lucha entre las distintas bandas que azotaban el sector Brownsville Este de Nueva York. El peor delito cometido en su vida por Willie había sido hurtar manzanas y naranjas en los puestos al aire libre de la avenida Belmont.

Cuando trabajaba colocando los bolos en una bolera importante, Willie fue convertido en un toxicómano por otro muchacho que trabajaba con él. Mientras estaba bajo la influencia de la droga, Willie hablaba de que conocía a quien había matado a sus hermanos y terminaba con la promesa de que algún día los vengaría. En realidad, como todos sabían, Willie Shapiro no tenía el valor ni la fuerza o las armas, como tampoco inclinación, para someter a un gato extraviado en una callejuela. Tan sólo Gurino podía ver en este pobre hombre un peligro.

Una noche, Shapiro se encaminaba a un lugar de la avenida Rockaway a comprar un poco de heroína. En el momento en que Willie surgió de una casa, Gurino, que le esperaba, le pasó uno de sus brazos de gorila por el cuello y se llevó arrastrando al pobre Willie, que se debatía, impotente, convertido en un saco de huesos por la droga, a un sótano en el bar de Joe Daddonna. Allí golpeó repetidamente a Shapiro, sin atender sus gritos, con un bate de béisbol, hasta dejarlo inconsciente. Luego lo metió en su coche.

Gurino se dirigió a las dunas de Canarsie y allí enterró al desgraciado Willie Shapiro en la arena.

Cuando fue descubierto el cuerpo, algunos días más tarde, el informe escrito sobre la autopsia por el doctor Emmanuel Marten, decía: «La víctima tenía más de veinte fracturas múltiples. La arena hallada en sus pulmones indica que fue enterrado vivo.»

—Nadie tiene que preocuparse ya por ese Shapiro de cuello duro—alardó «Cabeza de polluelo» en el restaurante de Capone—. Me he encargado de él.



Poco a poco, todos los gangsters famosos fueron cayendo en manos de la Policía. Aquí vemos a Frankie Rio, un destacado jefe de gangs, fichado y detenido

—Vito, hablas demasiado. Cuando haces un trabajo conserva la boca cerrada. No sabemos nunca quiénes son las ratas que hablan a la Policía—le aconsejó el experimentado Capone.

La respuesta de «Cabeza de polluelo» fue típica: —¡Bah! Por eso lo liquidé: porque hablaba de que iba a ir a la Policía. Odio a los policías y a las ratas. En este negocio uno tiene que estar firme sobre sus propios pies.

—Bien; pero, de todos modos, vigila esa lengua, incapaz de estarse quieta un momento—insistió Capone, que temía más una lengua suelta que una pistola—. Sigue hablando como hasta ahora y probablemente acabarás perdiendo algo más que tu trabajo.

Para entonces el ruido producido por la acusación de extorsión presentada por Kling se había acallado y Gurino volvió a su negocio de protección. Alquiló otro establecimiento más pretencioso e hizo instalar en él un teléfono. Imprimió tarjetas con la inscripción «Neighborhood Patrol System» («Organización Vecinal de Patrullas») y contrató a un par de delincuentes para que se encargaran de patrullar por la zona.

He aquí cómo funcionaba el negocio: En algún momento, durante la noche, los hombres de Gurino introducían tarjetas bajo las puertas de los establecimientos que habían de ser protegidos. La presencia de estas tarjetas se suponía que aseguraba al propietario de que su establecimiento estaba bajo la vigilancia constante de estos guardianes. Antes de que pasaran cuatro meses, «Cabeza de polluelo» tenía más de setenta tiendas que le pagaban sesenta dólares mensuales, con un beneficio neto de mil dólares semanales.

Su reputación era tal, que ningún propietario se atrevía a negarse a pagar la cuota ni soñaba con protestar ante las autoridades.

Al ver su negocio floreciente, Gurino adoptó otro de los trucos de los grandes gangsters. Deseaba una participación del negocio que protegía. Naturalmente, no vamos a suponer que gentes como Gurino iban a invertir dinero en esas empresas. Se abrían camino violentamente, hasta convertirse en socios. Generalmente, todo comenzaba en pequeña escala, con un diez por ciento, poco más o menos; pero en un caso Vito Gurino terminó como propietario único de una panadería bien acreditada.

August Linman comenzó contratando los servicios de la patrulla de Gurino porque temía no hacerlo. Pasados seis meses, Gurino le visitó con una propuesta:

—Gus; tienes nueve personas trabajando para ti. Tienes buen comercio. Creo que somos bastante buenos amigos para que me cedas una parte.

Así, Mr. Linman hizo a Gurino socio de su negocio, cediéndole el diez por ciento de los beneficios. Otras visitas elevaron esa participación a cerca del cincuenta por ciento; pero no hasta que Gurino ejerció todo su encanto—léanse amenazas—sobre Linman.

—Gus; estoy harto de suplicarte para que me hagas tu socio con igualdad de derechos. Escucha: tengo algo que hacer en Long Island mañana. Lee los periódicos del día siguiente y verás lo que le ocurre a John.

—¿Quién es John?—preguntó Linman.

—Lee los periódicos—fue todo lo que le dijo.

John Bagdonowitz era un pintor de casa, sin suerte, que no pagaba sus deudas a los prestamistas. La debilidad de John cuando tenía un dólar eran las carreras de caballos, y siempre había más carreras que encargos de pinturas. Algunas veces John suponía que podía pintar una casa de siete habitaciones más de prisa que los caballos recorrieran la milla. Por supuesto, los caballos por lo que no apostaba corrían más que los suyos.

John cometió, sin embargo, su gran error al pedir prestados doscientos dólares a los prestamistas protegidos por Anastasia. Durante unas pocas semanas logró reunir el dinero necesario para pagar los enormes intereses que le exigían. Finalmente, no tenía un céntimo y apeló a los «banqueros».

—No hay nada que hacer—fue su juicio—. Albert A. dice que reúnas tu dinero o te pesará.

—Mirad; en cuanto termine un par de trabajos

«Cabeza de polluelo» empuñó la pistola y entró en la casa de un empujón. Golpeó a la señora Bagdonowitz, dejándola inconsciente. John, el marido, huyó aterrado perseguido por Gurino que, segundos más tarde, lo abatía de un disparo en la cabeza

Si yo fuera tan malo como usted dice --se insolentó el gángster con un policía-- los periódicos no dirían que soy el enemigo público número siete; tendría en esa clasificación un lugar más alto



Muchos gangsters cayeron bajo las balas de sus propios compañeros. Este fue el trágico final del bandido Tony Moreno, conocido también por el sobrenombre «La Rata»

de pintura saldará toda la cuenta—suplicó Bagdonowitz.

Los banqueros esperaron una semana y luego llamaron de nuevo al pintor:

—Os he pagado ya ciento veinte dólares y tengo otros diez para vosotros. Los negocios van lentos—explicó John.

—¿Cómo vas a poder, pues, saldar la deuda de cuatrocientos treinta y cinco dólares con sólo diez semanales?—preguntaron a Bagdonowitz.

—¿De qué demonios me están hablando? Me dieron en un principio tan sólo doscientos dólares y he pagado ya ciento veinte. ¿Cómo pueden decir que les debo cuatrocientos treinta y cinco dólares?

—Nos debes cuatrocientos treinta y cinco. Págalos, o en otro caso... ya sabes cuáles son los intereses.

—¡Al diablo con todos vosotros!—estalló Bagdonowitz—. No os pienso dar un solo céntimo.

Y por eso Gurino recibió un contrato sobre John Bagdonowitz cuando aconsejó a su amigo panadero que leyera los periódicos.

De acuerdo con el programa, Gurino se presentó en casa de Bagdonowitz y llamó al timbre. Mientras esperaba colocó una pistola con el cañón sercado fuera de la vista, a la derecha del marco de

la puerta. A veinticinco metros se encontraba un policía de uniforme dirigiendo el tráfico. Pero estas cosas no inquietaban a «Cabeza de polluelo».

En aquel momento, Bagdonowitz, que había oído la conversación, penetró en el vestíbulo:

—¿Qué sucede, mamá? ¿Quién es?

—¿Qué quiere un detective con mi esposo?—preguntó nerviosamente la señora Bagdonowitz.

En aquel momento, Bagdonowitz, que había oído la conversación, penetró en el vestíbulo:

—¿Qué sucede, mamá? ¿Quién es?

«Cabeza de polluelo» empuñó su pistola y entró de un empujón. La señora Bagdonowitz gritó, para ser derribada inconsciente por un golpe en la cabeza. John sabía ahora de qué se trataba. Era el modo que los gangsters tenían de saldar la cuenta que no había pagado.

John Bagdonowitz huyó para salvar la vida, retrocediendo por el vestíbulo, el comedor y la cocina; pero no logró huir. Cuando llegaba a la cocina, Gurino le destruyó la cabeza de un disparo.

Después de salir por la puerta trasera, Vito Gurino se encaminó por una callejuela a la calle principal, se acercó al policía que dirigía el tráfico en

# «Cabeza de polluelo» fue acusado de tres delitos y condenado a treinta años por cada uno de ellos

## «¿Cómo voy a cumplir noventa años de cárcel? No lo sé--contestó el policía que le escoltaba--pero cumple los que puedas

...y le pidió la dirección del autobús más próximo...  
—¿Ha leído lo que le ha sucedido a John en Long Island?—preguntó una voz a August Linman por teléfono.  
Al día siguiente, Vito Gurino tenía el cincuenta por ciento de las acciones de la panadería.  
—Y todo legal—explicó más tarde—. Teníamos, claro, los documentos.  
Pocos meses más tarde, Mr. Linman sintió de nuevo de viajar y Gurino se convirtió en propietario de la panadería.  
No necesitó demasiada persuasión para adquirir parte de las acciones en otras cuatro panaderías de Brooklyn y Queens. Adquirió también un veinte por ciento del negocio de un próspero mercado de carne de la avenida Liberty.  
Un día, el detective Clarence Gilroy detuvo a Gurino, que estaba en su Cadillac, y se lo llevó en virtud de la Ley de Vagos. Gilroy dijo que «buscaba clientes». Suponía que teniendo a Vito encajando, algún ciudadano honrado se adelantaría a denunciarle.  
Vito seguía tan fanfarrón como siempre cuando lo colocaron entre los demás para su identificación, mientras el jefe de detectives, Sullivan, se burlaba a él en términos poco halagadores.  
—«Está usted loco! ¡No soy tan malo!»—respondió Vito.  
—No hay palabras bastantes en el Diccionario para describir tu maldad—contestó el indignado Sullivan—. Eres un puercito asesino. Eres capaz de hacer cualquier cosa. Nada es demasiado corrompido para ti.  
—Entonces, ¿por qué los periódicos dicen que soy tan sólo el enemigo público número siete?—respondió con aire triunfante—. Si tuviera usted razón debería estar más alto en esa escala.  
Por supuesto, de la identificación no se sacó nada limpio, pues no apareció ningún denunciante con espíritu cívico, y una vez más hubo que escribir en los libros la palabra «absuelto».  
Gurino era amigo de las bromas. Una víctima frecuente de su humor era Al Silverman. Era un individuo conocido en los círculos de juego y de política, que frecuentaba el restaurante de Capone y otros de su especie. Una noche le calentaron la cabeza; otra noche, mientras estaba absorto contemplando los resultados de las carreras, descubrió de pronto que su periódico estaba en llamas; otro día se durmió bajo los efectos del vino que había bebido, después de quitarse sus zapatos, calzados hechos a medida. Se despertó cuando le estaban clavando los zapatos al suelo.  
Sabiendo como es la naturaleza humana, no puede extrañarnos que Al Silverman buscara algún medio para corresponder a las bromas de Gurino. Hubiera sido mejor para él llevarse a la cama una almohada de cascabel.  
Una de las cuatro de la mañana llamó a «Cabeza de polluelo» por teléfono:  
—«Oye, Vito, ¿qué ha sucedido? He visto que se ha cerrado tu panadería de la avenida Atlantic...»  
—«De qué hablas, Al? No se ha cerrado nunca. Yo estaba cuando pasé por allí hace poco rato» dijo Silverman, y soltó una carcajada mientras Gurino se vistió apresuradamente y marchó a la panadería. Al llegar cerca de la panadería se encontró con un gran letrero, movido de un lado para

más infames bandidos del Sindicato del Crimen, enviando a éstos a la terrible silla eléctrica, y Vito Gurino formaba parte de esos bandidos. Los dirigentes como Lepke y Anastasia adopta-



TEODORO DELGADO

...por el viento, en una de las ventanas. Finalmente pudo leer aquel letrero, con letras de quince centímetros de altura, pintado en una lona: «Cabeza de polluelo». Sin existencia de grasa de ballenas.  
Indignado, Gurino buscó en todas direcciones. Alguien ha puesto un enorme letrero en mi escritorio—murmuró con acento oscuro—y yo sé que sé quién ha sido.  
Silverman se enteró del estado de ánimo de Gurino y, sorprendido de que este perpetuo burlón se indignara de ese modo, le telefoneó. Lo que oyó fue que Silverman abandonara Brooklyn inmediatamente y se escondiera en Somers (Connecticut). Después de apunalar a su víctima en la cabeza y el rostro con un cuchillo de carnicero dejó su cadáver sobre el poste de una valla.  
—Lo he colgado como un letrero—comentó Gurino, entusiasmado.  
Fue detenido más tarde por la Policía del Estado de Connecticut. Sin embargo, como no había pruebas, tuvieron que ponerle en libertad a los pocos días.  
Pero iban acumulándose nubes negras. Thomas Dewey atacaba desde hacía tiempo al imperio de Nueva York y ahora sus esfuerzos se iban incrementando con los de William O'Dwyer, que había sido nombrado fiscal del distrito de Brooklyn. Con este asalto por dos flancos, los bandidos trataron de esconderse. Los Tribunales habían logrado juzgar con éxito a algunos de los

ron medidas defensivas. Había que sellar la boca de algunos testigos, bien mediante amenazas o con la muerte repentina. Y Gurino se vio convertido en un hombre muy ocupado. La mayoría de las tareas difíciles le fueron asignadas. Una de ellas destacaba sobre todas las demás: el caso de Joe Liberito, «el panadero».  
Joe, el panadero, era el testigo más importante en un asesinato cometido por la banda. Para evitar que los gánsters le alcanzaran antes de poder declarar, Liberito fue colocado bajo custodia protectora y se le dio alojamiento en la Prisión Civil de Queens. Los testigos materiales, generalmente, recibían una cantidad nominal por cada día que pasaban encerrados, y Joe estaba contento. Gozaba de una libertad razonable dentro del edificio y al mismo tiempo se sentía seguro contra los pistoleros de la banda.  
Una noche se le acercó un vigilante:  
—Hay un hombre que quiere verte, Joe—dijo.  
—¿Quién es?—preguntó Liberito.  
El guardián se encogió de hombros y llevó a Liberito a la cocina de la cárcel.  
Allí, sentado en una mesa, estaba Vito Gurino. El guardián, sin duda un hombre discreto, los dejó solos.  
—¿Tienes todo lo que quieres?—preguntó Gurino.  
—Todo va bien, Vito—fue la respuesta.  
—¿Has hablado algo?  
—Sabes que no soy de esa clase de individuos—contestó Liberito, que empezaba a temblar.

—Mejor será para ti—dijo Gurino, en un murmullo ronco, enseñándole la pistola.  
Ese fue el episodio número uno en la aventura de Joe the Baker.  
El episodio número dos sucedió pocos días más tarde, cuando Gurino hizo otra visita a la Prisión Civil y preguntó por Liberito.  
—No quiero ver más a ese individuo—gritó Liberito a sus carceleros. Si insiste, hacédele venir aquí, a la celda y que me hable a través de los barrotes. Y vosotros quedaos cerca.  
Esto convenció a Gurino de que Joe «el panadero», era un carácter dudoso y un peligroso testigo inestable. Lo único que se podía hacer con un individuo como éste era suprimirlo.  
Dos noches más tarde, con los papeles de la fianza falsificados y en compañía de otro individuo que en consideración a un centenar de dólares se suponía que entregaría los documentos, Vito Gurino marchó en su coche hasta la Prisión Civil. Él quedó fuera, en el Cadillac, con una ametralladora en su regazo, esperando que su compañero hiciera saltar a Joe, «el panadero».  
Pero una vez dentro de la cárcel, el individuo contratado por Gurino perdió los nervios en el interrogatorio y reveló todo el plan. Comenzaron a zumbir las sirenas. Los vigilantes iban de un lado a otro, buscando sus rifles. Gurino comprendió lo que sucedía y pisó el acelerador.  
Como resultado de la campaña de Dewey, los jefes de los gánsters iban suprimiendo a sus propios hombres, derribándolos como si fueran un juego de bolos. Todo pistolero marcado para la detención, todo bandido en la nómina de Anastasia o Lepke, que en cualquier momento hubiera sido testigo de un asesinato cometido por la banda, cruzaba las calles con peligro de su propia vida... no a manos de la Policía, sino de sus antiguos jefes.  
El cebo arrojado desde la oficina del fiscal: «Venid aquí y delatad a vuestros compañeros para salvar la piel» no hizo más que aumentar el número de asesinatos. Se encontraban por todas partes, en el arroyo, cadáveres de bandidos acribillados a balazos, desde Manhattan a Brooklyn.  
Cuando Vito Gurino se enteró por los rumores que circulaban en los bajos fondos de que le había tocado el turno, se derrumbó. Sus constantes burlas de la Ley y de la Iglesia cambiaron ahora, al ver que aquéllas eran sus únicos santuarios.  
Una noche, a las nueve, la figura asustada y des-

greñada de Gurino, «Cabeza de polluelo», penetró por la puerta de la casa parroquial en la Iglesia santuario del Mar, en el número 193 de la avenida Décima de Manhattan, arrojándose prácticamente a los pies del sacerdote, suplicando:  
—No deje que me alcancen, padre; me esperan fuera. Han rodeado el edificio. Van a matarme. No les deje, por Dios...  
El sacerdote llamó al cuartelillo de Policía de la calle Veinte, y cuando llegaron los detectives Vito Gurino estaba convertido en una masa blanda y lloriqueante. Sus palabras eran incoherentes:  
—Enciérrrenme... Protéjanme... Lo confesaré todo... Los pistoleros de Albert A. me persiguen... Esto es lo único que los policías entendieron.  
En el juicio ante el juez Goldstein, Gurino se confesó autor de asesinatos en segundo grado en los casos de John Bagdonowitz, Cesare Lattora y Antonio Siciliano. Esperaba recibir la condena «del Código»: de veinte años a cadena perpetua. Pero el juez Goldstein le condenó a penas de treinta años a cadena perpetua por cada crimen; penas que debían ser cumplidas sucesivamente. Es decir, un total de noventa años.  
—Tiene usted un extenso historial de delitos—dijo el juez Goldstein—y procuraré que la sentencia se acomode a ese historial.  
Gurino quedó sorprendido. El capitán de los ayudantes del Tribunal, John Madigan, estaba a la izquierda de Gurino. Yo me encontraba a su derecha.  
—¡Llévenselo!—dijo el juez.  
Madigan puso las esposas al prisionero.  
—Por aquí—dijo a Gurino, y dirigió el desfile. Cruzamos la puerta de la sala y nos encaramos a un corredor de quince metros, seguidos por los parientes, que intentaban colgarse a él. Gurino comenzó a gritar:  
—¿Qué diablos es esto? ¡Noventa años! ¿De qué me ha servido confesar mi crimen? Tengo ahora treinta y tres años. ¿Cómo voy a cumplir noventa años?  
Deseando evitar una escena, le dije en voz baja:  
—Cálmate.  
—¡Cálmate! ¡Cálmate, me dice! ¡Qué demonios! Si sabe tanto, dígame cómo voy a cumplir noventa años...  
—No lo sé—le dije—. Pero cumple todos los que puedas.

El próximo capítulo:  
**«BUGGSY» GOLDSTEIN,**  
el asesino en busca de emociones

# «Los autores españoles producen muy pocas comedias», dice CONCHITA MONTES

**A quien Edgar Neville está escribiendo una nueva versión de «Lisistrata»**



Conchita Montes ha realizado durante estos meses estivales una larga gira por el Norte. Y en «Hiero», de Bilbao, entrevistaron a la actriz para preguntarle, entre otras cosas, por qué representaba tantas comedias extranjeras...

—Soy actriz a la que la comedia divierte de verdad. Los autores españoles producen muy pocas comedias. Yo tengo temporadas largas en Madrid y, por tanto, he de tener preparadas, montadas, algunas obras. ¿Qué otra cosa puedo hacer?

—Por lo demás, ¿nada tiene contra los autores españoles? —No, no. Yo prefiero una comedia de autores españoles antes que la de un extranjero, porque el éxito en taquilla siempre es mayor.

—¿Se arrepiente de algo en este mundo? —De representar algunas comedias que quizá no debería haber montado. Pero no muchas. Además, en cada error hay siempre una consecuencia provechosa.

—¿Cómo enjuicia a los actores de hoy? —Como siempre. Los hay que sienten auténtica inquietud por el teatro. Y no faltan los que sólo tienen «fachada», es decir, aquellos que encuentran un medio de vida en el teatro... sin más. Y con poco trabajo. Están equivocados, porque en el teatro hay que trabajar sin descanso.

—Usted, Conchita, lo ha hecho así; aunque se tome algunos períodos de relativa escasa actividad, ¿se retirará millonaria del teatro? —No creo. Y eso que juego a la lotería.

—¿Algún autor prepara una obra «a la medida» de Conchita Montes? —Edgar Neville me está haciendo una nueva versión de «Lisistrata». Por otra parte, López Rubio siempre me promete una comedia. Mihura, también. A Alejandro Casona y a mí nos gustaría asimismo hacer una obra suya. Es lástima que de su producción nada hay que realmente encaje en mí. Quien sí está adaptando una comedia francesa para mí es Tono.

# «Aún no sé lo que voy a hacer», confiesa CONCHITA PIQUER «QUIZA ME DESPIDA DEL PUBLICO CON UN GRAN ESPECTACULO MODERNO»

Conchita Piquer, la extraordinaria tonadillera valenciana, ha sido entrevistada hace unos días por Hebrero San Martín en el diario «Madrid». Y Concha ha dicho entre otras cosas:

—Llevo seis años alejada de los escenarios. Me he acostumbrado a la vida buena...

—¿Es que la vida teatral es mala? —No, no es eso; pero está una esclava de los horarios, de las funciones... De cuando en cuando añoro la vida escénica, pero sólo de cuando en cuando. ¡Se está tan bien en casa!

—¿Reparación en puertas? ¿Despedida en puertas? ¿Qué hay en puertas? —Aún no sé lo que voy a hacer. Quizá me despidan del público con un gran espectáculo moderno. Yo, naturalmente, seré la de siempre; pero cambiaré todo lo que me rodea. Es preciso renovar el género. Pero en concreto no sé nada. ¡Me he

acostumbrado a la vida buena! Concha Piquer debutó como profesional hace treinta y dos años. Ella aportó una manera muy española de cantar nuevas canciones.

—Cuando yo empecé se cantaba de manera menos española. Privaba el estilo francés, a lo Raquel Meller. Por otra parte, yo aporté al género las canciones con letras que dicen cosas, canciones con argumento... No me negarán ustedes que la mayoría de las letras de ahora sólo dicen tonterías.

—¿Cuáles son sus últimas creaciones? —«Mañana sale» y «Romance de valentía».

Y ayer, «La Parrala», «A la lima y al limón», «La Lirio»... Y siempre, «Ojos verdes», su canción favorita. E imitadoras, muchas imitadoras.

—No puedo opinar sobre ellas —dice Concha Piquer—. Nunca las he visto.

## LO QUE VD. VERA ESTASEMANA EN TVE

MARTES.—2,30: «Biografía del ayer».—3: Telediario.—3,40: Antes de amanecer, de Hermógenes Sáinz, por Sancho Gracia, Estanis González y Maite Blasco.—7,32: Ella, él y Asta.—8: Foro TV.—9: Teatro de la familia: La alegría de vivir, de H. Sáinz, por Francisco Morán y Elisa Ramírez.—9,30: Telediario.—10: Los defensores.—11: Fiesta en Cataluña.—12: Telediario.

MIÉRCOLES.—2,30: Cinepanorama.—3: Telediario.—3,40: Antes de amanecer (III).—7,32: El buen Pastor.—9: Historias de mi barrio: El pecado del padre Fabián, de Pombo Angulo, por Félix Navarro, Fernando Delgado y Eduardo Moreno.—9,30: Telediario.—10: Rompeolas.—11: Primera fila: La otra orilla, de López Rubio, dirección Pedro Amalio López.—12: Telediario.

JUEVES.—2,30: Dick Van Duke.—3: Telediario.—3,40: Antes de amanecer (IV).—4,10: Caravana.—5,30: Programa infantil.—7,32: Don Gato.—8: Barco a la vista.—9: El Séneca, de José María Pemán, por Antonio Martelo y Milagros Leal.—9,30: Telediario.—9,50: Rueda de Prensa.—10,20: En directo.—11,20: Los intocables.—12,15: Telediario.

VIERNES.—2,30: Cámara 64.—3: Telediario.—3,40: Antes de amanecer (V).—7: Teleclub.—8: Los viernes, concierto: Angeles Chamorro.—9: Tele-Tipos: «Sangre gorda», de los hermanos Quintero, por José Bódalo y Luchy Soto.—9,30: Telediario.—10: Espejo del destino.—10,30: Festival de la Canción Mediterránea (primera parte).—11,15: Tras la puerta cerrada: «El último de los héroes», de Stanley Mann.—12: Telediario.

SABADO.—2,30: Viaje por España, por J. A. Torreblanca.—3: Telediario.—3,20: Telecrónica internacional, Fin de semana y Discorama.—4,10: Sesión de tarde: «La posada de las vacaciones», por Bing Crosby y Fred Astaire.—6: Programa infantil.—7,03: Visado para el futuro.—7,30: Aventuras de Pablito.—8: Tiempo alegre: «Recetas de amor», de Alvaro de Laiglesia, por María Luisa Merlo, Josefina Jartín y Elisa Ramírez.—9: Treinta grados a la sombra: «De vuelta a casa», de Noel Clarasó, por Antonio Garisa y Milagros Leal.—9,30: Telediario.—10: Ayer noticia, hoy dinero.—10,30: Gran Parada, con la segunda parte del Festival de la Canción Mediterránea.—12,30: Telediario.

DOMINGO.—2,03: El día del Señor.—2,30: Enviado especial.—3: Telediario.—3,20: Perfil de la semana, Al fútbol y Discorama.—4,10: Cheyenne.—5: Programa infantil.—7,03: Tarjeta de visita.—7,30: Disneylandia.—8,30: Salto a la fama.—9,30: Telediario.—9,50: Tercer grado.—10,30: Festival de la Canción Mediterránea, emisión final.—1: Telediario.



## ¿Matrimonio a la vista?

La foto es ésta: Charo Baeza besa a Xavier Cugat. Y la noticia que acompaña a la foto anuncia el próximo matrimonio del famoso músico catalán con la joven y recién descubierta estrella murciana. Porque Charo Baeza es natural de Murcia y fue descubierta por Cugat hace un par de meses, cuando éste vino a Madrid en busca de una sustituta de Abbe Lane, su ex esposa y ex vedette. No sabemos si la noticia nupcial se confirmará, pero en todo caso lo que sí es seguro es que Charo será la estrella del nuevo «show» de Cugat en la gira que se iniciará el próximo mes de noviembre por toda Europa.

## «TE PASAS LOS TOROS AL DERECHO Y AL REVES...»

# AGUSTIN LARA ha escrito un pasodoble a EL CORDOBES

El gran compositor mejicano Agustín Lara —que ha paseado, entre otros, los nombres de «Madrid» y «Granada» por todo el mundo— va a editar próximamente un nuevo disco con cuatro canciones suyas, españolas. Tres de ellas pertenecen a lo que él llama su «Suite española»: «Carmen de Chamberi», «Valencia» y «Sevilla». La cuarta es todavía inédita y está dedicada al super famoso Manuel Benítez, El Cordobés. Es, naturalmente, un pasodoble, que arreglado el maestro Ibarbia, y que cantará el mejicano Alejandro Algara. Se pretendía que el propio Cordobés interpretara a la guitarra los tintos iniciales del pasodoble, pero la lesión sufrida por el diestro en la mano derecha no permitió que Manuel Benítez fuera en parte protagonista de su pasodoble.

Lara ha confesado que se inspiró para escribirlo en la última corrida de Beneficencia y que tardó en componerlo veinte minutos. La letra es también suya, como la de todas sus canciones. Y dice así:

Veinticinco años de paz, España, ¡quién lo creyera!, y, sin embargo, aquí estás. Más bonita, más entera, vienes de menos a más. ¡Ay qué linda y qué flamenca!

525 kilos y de nombre Cara Fea, sale el quinto de la tarde, muy bien puesto de cabeza. Lo pasa con una vara, advirtiéndome su nobleza, y se adivina en tu cara que vas a dar la gran faena.

Cordobés... es tu figura señera de la Fiesta la primera, apas decirlo de una vez. Cordobés... apas pagarte no hay tesoros, pues te pasas a los toros al derecho y al revés.

Cuando te sale difícil la maniobra, tú la inventas, y quién sabe por qué causa tu muleta se envenena. Cordobés, Cordobés, con cuatro o cinco trapazos y dos o tres muletazos acabaste con el juez. Cordobés, Cordobés...

## Juanita Reina no volverá al teatro Anuncia su marido, Caracolillo

Pero la popular tonadillera confía en vencerle para que la permita volver a los escenarios

Poco después de su boda con Juanita Reina, Federico Casado, el popular bailarín Caracolillo, ya anunció su propósito de que su esposa no volvería a trabajar en los escenarios. Recientemente, Caracolillo ha confirmado la noticia, asegurando que Juanita no volverá a actuar.

—Yo creo que el verdadero puesto de la mujer está en la casa. Espero que los admiradores de Juanita lo comprendan...

Pero la propia Juanita no parece muy convencida de ello. Y según ha manifestado, su deseo es volver al teatro. Y eso es lo que le pide cada día a su marido. Incluso ha puntualizado que le gustaría volver a interpretar en la pantalla «La Lola se va a los Puertos», que ya protagonizó hace años, bajo la dirección de Juan de Orduña. Juanita Reina, que no oculta su felicidad en su nueva vida matrimonial, confía en hacer cambiar de opinión a su marido y convencerle para que la permita volver a los escenarios, sin abandonar por ello su hogar, naturalmente.

Y contestó así a una pregunta del periodista:

—He ganado más de lo que peso y lo he gastado en joyas y en procurar situar a mi familia.



## GEMELOS

Optica alemana. 4 aumentos. Largo alcance. Para nontaña, campo, playa y deportes 150 pesetas reembolso, sin más gastos. Facultad devolución caso no agrada. Pídalos por carta a ESTUDIOS GALILEO. Apartado número 81075 MADRID.

## CONCHA DEL APUNTAADOR

EL MAESTRO MENDOZA LASSALLE se fue a Francia, donde realizará una gira artística. Y a su regreso a Madrid, a primeros de noviembre, piensa organizar una temporada popular de zarzuela. La butaca más cara costará cuarenta pesetas.

BODA EN PUERTAS.—El próximo 5 de octubre se casarán en la madrileña parroquia de San Agustín el galán cantante Javier Fleta y Paqui Feijoo, hija del popular empresario.

LA TEMPORADA DEL ESPAÑOL se iniciará probablemente con «Reinar después de morir». Y a finales de octubre veremos el «Tenorio», con decorados y figurines de Salvador Dalí. Y en diciembre, «El desdén con el desdén». Susana Canales se ha incorporado a la compañía titular de nuestro primer escenario.

TODOS LOS TEATROS A PUNTO para levantar el telón, si es que no lo han levantado ya. En el Reina Victoria, «Carmelo», de Alonso Millán, con dirección

de José Osuna. El Bellas Artes comenzará con «El caballero de las espuelas de oro», de Gassó, dirigida por Tamayo...

MUÑOZ ROMAN HA TENDIDO la nueva versión de «Lisistrata», que se titulará «Lisistrata», que se titulará «Lisistrata», que se titulará «Lisistrata»... será interpretada en el teatro por Celia Gámez, que fue precisamente quien estrenó la obra hace exactamente treinta y tres años.

LUIS ESCOBAR SE PASA A TVE. Y presentará en la próxima pantalla un programa en el que recogerán los grandes momentos teatrales de pasadas temporadas en el Eslava madrileño.

«CONCIERTO DE ESTRELLAS» es el título de gala que presentará el bailarín y coreógrafo José Toledano, a beneficio de la Institución San Isidro, para huérfanos de periodistas, y en el que intervendrán primeras figuras del baile, la escena y el riordismo.

## CARTEL DE NOVEDADES

### «PREGON DE AMORES» (Calderón)



Manolo Escobar tiene muchos admiradores, y precisamente a ellos va dedicado este discreto espectáculo de variedades, en el que el popular cantante español es principalísima estrella. Con él compartieron los aplausos de un público incondicional la veterana Luisita Esteso, los malabaristas Los Lambás y la tonadillera Rocío Jurado.

### «UNA ESTATUA PARA LAS PAULOMAS» (Goya)



El tema argumental pudo ser interesante con otro tratamiento más teatral, más certero. Angel Escarzagala lo ha desarrollado con escasa eficacia, confiando casi todo al diálogo, que tampoco es muy afortunado. La dirección de Eduardo Fuller y la interpretación de Carlos Lemos, María Luisa Ponte, Lolita Herrera y Fernando Guillén no pasa de mediana.

### «UN DOMINGO EN NUEVA YORK» (Infanta Isabel)



Una comedia intrascendente, una especie de vodevil americano, muy divertido. El diálogo y los personajes de Norman Krasna han sido poco suavizados en la versión de López Rubio, que Adolfo

Marsillach ha dirigido inteligentemente, convirtiéndose en la ténica estrella de la obra. Interpretación excelente de Rocío Jurado, que compone un tipo genuino y gracioso, con Carlos Lemos, Valladares y Valeriano.

### «ALARMA» (Teatro Clásico)

J. A. Giménez Aranda ha planteado un tema de indudable interés, ambicioso y difícil. Lo ha hecho ajustando se a unas estadísticas proporcionales a las cas, aunque con la conciencia los personajes.

jes, un poco esclavos de la tesis argumental, se desmenuzan. Discreta dirección de José Osuna y buena interpretación Luchy Soto, Gemma Carrá y Pastor Serrador y Andrés Justo.

### «HISTORIA DE UN CRIMEN» (Alcázar)

Sugestiva la idea argumental de Germán Catano, de la que Ignacio Luca de Tena ha dado una interesante versión, en la que se rozan la intriga, humor y hasta el nete. Quizá resulte

tanto excesivas las intervenciones del «psiquiatra loco», especie de explicador de la obra. Dirección de Cayetano López de Tena y excelente interpretación de Ismael Merlo, Teresa Caba y Ricardo Canales.

## ¡REGALO DEL LIBRO «CHISTES 1964»

CON LOS MAS GRACIOSOS, ORIGINALES Y NUEVOS DE ESTE AÑO

**ENCICLOPEDIA de la MAGIA**

ILUSIONISMO Y PRESENTACION Por ANTONIO DE ARMENTEROS

¡TODOS LOS TRUCOS DE LOS LLAMADOS MAGOS PROFESORES Y FAQUIRES, AL DESCUBIERTO!

¡Sepa usted cómo se hace el truco de aprender de memoria un listín de teléfonos!

¡Sepa usted adivinar el número de carnet, la edad, la profesión, el estado, etc., de cualquiera de sus contertulios!

¡Sepa usted cómo atravesar sus venas sin sentir dolor!

¡Sepa usted cómo hacer quedar suspendida a una persona en el vacío!

¡Sepa usted hacer aparecer monedas y producir lluvias de oro!

¡Sepa usted cómo es posible hipnotizar a toda una tertulia!

¡TRIUNFE EN TODAS LAS REUNIONES!

300 dibujos. — Encuadernado en tela y oro.

**PRECIO (franco envío): 122 PESETAS**

---

Sírvase enviarme «ENCICLOPEDIA DE LA MAGIA» a reembolso de 122 pesetas franco portes, con el REGALO del libro encuadernado, que vale 50 pesetas, «CHISTES 1964». (Los más estrepitosamente graciosos y originales. Hay de todos los gustos.) ¡Sepa los más modernos chistes!

Don .....  
 Calle .....  
 Población ..... Provincia .....

A PLAZOS vendemos a 130 pesetas: 60 pesetas a la recepción y dos mensualidades de 35 pesetas. Táchese lo que no interese.

EL REGALO (CONMEMORACION DE NUESTRA FUNDACION) SOLAMENTE EN LOS PEDIDOS RECIBIDOS ANTES DEL DIA 12 de octubre. (7.F)

Recorte, llene y envíe este cupón, escribiendo con MAYUSCULAS sus datos personales.

**EDITORIAL DE GASSO HNOS. Sección. 6. — Vía Layetana, 153**

**BARCELONA-9**

## DOS FAMOSOS DEL CINE COINCIDEN EN ESPAÑA

ANTHONY PERKINS, en Madrid: FRANK SINATRA, en Málaga:  
Cordialidad y simpatía Escándalo y 25.000 pesetas de multa



Si, señor, los dos son famosos y gozan de extensa popularidad. Una popularidad que viene por distintos caminos, pero que se ha hecho universal. Uno es joven, alto, simpático, educado. El otro, no. El uno se llama Anthony Perkins y el otro Frank Sinatra. El joven, el simpático y educado, está en Madrid. No ha querido hacer «rueda de Prensa» porque dice que eso está bien cuando hay algo importante que contar. A quien quiere entrevistarlo lo recibe individualmente y charla y ríe con él. Se deja retratar, porque no le importa que el fotógrafo le encuadre de este o aquel ángulo. Dice que está en España en plan de vacaciones y que ha venido porque unos amigos le habían muy bien de nuestro país. Ahora, personalmente, ha podido comprobar—son palabras suyas—que sus amigos no exageraban. Le gusta Madrid y le agrada nuestro carácter. Anthony Perkins no ha dejado de sonreír. Tiene tiempo para atender a los periodistas y para ser turista de todo cuanto Madrid le ofrece de bello. Viene solo, sin guardaespaldas que le protejan, porque sabe que aquí no hay peligro para la integridad física del actor. Anthony Perkins ha sido asequible, simpáticamente asequible para el periodista y cordial con los fotógrafos.

Frank Sinatra ha llegado a Torremolinos, Málaga, en su avión particular y en compañía de varios guardaespaldas. Su viaje obedece a



motivos de trabajo. El mismo día de su llegada, por la noche, sus guardaespaldas espantaron a un periodista que previamente le había solicitado una entrevista. Echó con cajas destempladas a un fotógrafo del propio hotel donde se hospeda y agredió a una actriz cubana, Ondina Canibano, que allí se encontraba. La actriz se defendió como pudo y el escándalo que se originó fue de padre y muy señor mío; es decir, un escándalo de características muy similares a los que organiza por donde va, como Don Juan Tenorio. Hay, no obstante, una diferencia con el personaje de Zorrilla: Don Juan no tenía más escolta que su espada y su escudero, Ciutti, y hacía frente personalmente a lo que se le presentara. Frank, por su parte, cuando quiere enfrentarse a algo o a alguien, da unos silbidos para que acudan sus «falderos mastines» y adriaren el ambiente, sin más peligro para el actor.

Como su comportamiento en este suceso a que aludimos fue una clara alteración de orden público y desacato a la autoridad, el excelentísimo señor gobernador de Málaga tuvo a bien ordenar su conducción a la Comisaría de Policía y hacerle saber que le sancionaba con una multa de 25.000 pesetas. Multa que hizo efectiva en dólares y que sirvió de rapapolvos a su soberbia. Dice la noticia que cuando satisfizo la multa abandonó Málaga y se marchó a París. ¡Buen viaje!

## UNAS CHISPAS DE NOTICIAS

El veterano actor Paul Lukas, que desde hace unos años vivía en Palma de Mallorca, quiere darse una vueltecita por Hollywood para que allí no le olviden. Es decir, que el actor, a pesar de sus setenta años de edad, se siente con ánimos suficientes para seguir soportando todo ese ajetreo que supone la vida de un actor. Buen viaje y buen éxito deseamos a este actor al que tanto hemos admirado y seguimos admirando.

Kim Novak—de quien hacía tiempo no hablábamos—ha llegado a Inglaterra para incorporarse al reparto del film «Las aventuras amorosas de Moll Flanders», película que dirige Terence Young.

Sara Montiel, que desde su boda no ha hecho aparición en la pantalla y apenas en la Prensa—ha sufrido estos días pasados una afección a la vista que ha requerido los cuidados del doctor Barraquer. Afortunadamente no es nada grave y la guapa actriz se encuentra ya totalmente curada.

Como dato curioso damos noticia de la reunión que en Nueva York han tenido Henry Fonda y sus hijos Jane y Peter. Decimos que es un dato curioso porque cuando una familia, aun siendo tan poco numerosa como ésta, se dedica al cine, tiene tan pocas oportunidades de coincidir en una misma ciudad. Lo trató en la reunión familiar es cosa que queda en la intimidad; lo que sabemos es que Jane regresará muy pronto a París y lo que presumimos es que tanto el padre como el hermano habrán aconsejado a la chica sobre la conveniencia de hacer menos declaraciones intempestivas a la Prensa.

«Los once y uno» es el título del film en el cual debutará como actor el famoso y parlanchín entrenador de fútbol Helenio Herrera. El rodaje del film se hará en Madrid.

Martine Carol tiene novio. Se llama Mike Eland, es inglés y propietario de una cadena de locales nocturnos en Londres. Martine dice que, de momento, no piensa seguir trabajando en cine. Y dice también que no concede importancia a la diferencia de edad que existe entre ella y su novio. Lo que no dice es quién supera a quién.

Otra sueca que vive fuera de su país y que acaba de rodar en Estocolmo una película es la rubia Anita Ekberg. Para ello ha tenido que cortar sus vacaciones en Italia.



## Natalia no viaja en avión

Natalia Wood siente una alergia miedosa hacia el avión. Sus viajes eluden siempre esas alturas que le proporcionan verdadero pánico. Natalia ha dejado que sus compañeros de película se le adelanten unas cuantas fechas en ese viaje que han hecho desde Hollywood a Viena. En la capital de Austria rodará la película «The Great Race», junto a Tony Curtis y Jack Lemmon. Pero además de este dato sobre su negativa a volar, hay en la foto que publicamos de la bella Natalia un par de bonitas piernas que lucen unas medias extrañas. Véanlas ustedes, y vean también la sonrisa de Natalia en el interior de ese amplísimo automóvil. La foto está hecha en Londres, de paso para Viena.

## AVA GARDNER y GEORGE C. SCOTT luchan a puñetazos

LOS PROTAGONISTAS DE «LA BIBLIA» DIERON UN GRAN ESCANDALO EN ROMA

La actriz Ava Gardner y el actor George C. Scott, que están rodando en los Estudios de Dino de Laurentis el film «La Biblia», representando los papeles de Sara y Abraham, han sido asimismo protagonistas de un gran escándalo en el hotel Tagliacozzo, donde ambos se alojan.

Tras una violenta disputa, los citados artistas se agredieron, haciendo precisa la intervención de varios compañeros de trabajo para separarlos, no pudiendo, sin embargo, impedir la desaparición, por espacio de cinco horas, de George C. Scott, hasta que fue hallado paseando en solitario por los jardines del Monte Rove.

Por parte de los empleados del hotel se ha declarado que el estado de Ava Gardner y Scott era de acusada embriaguez.

## Clausura del Certamen Cinematográfico de la Mar

En el teatro Colón de La Coruña se ha celebrado con gran brillantez la ceremonia de clausura del I Certamen Internacional Cinematográfico de la Mar, que ha tenido unos resultados muy halagadores, tanto por la cantidad de países participantes como por la calidad de las películas exhibidas, como por el interés que ha despertado. La foto recoge el momento de la entrega del premio a la película que mejor resaltó los valores sociales del mar.

## NUESTRA CLAVE DE CRITICAS



¡Brevio ¡brevo! Vale la pena. Lo pasó bien ¡Peché... regular ¡U!, qué cosa!

## SALA DE PROYECCION

«LLANTO POR UN BANDIDO» (Collsevm)

José María (El Tempranillo) es el personaje por cuya vida transcurre la cámara de este film, dirigido por Carlos Saura y que tiene un estilo y una técnica muy distintos a otras películas de igual

tema que el cine español acometió en anteriores ocasiones. «Llanto por un bandido», con ser una película española por su tema, por su historia, por su ambiente y su paisaje, no tiene ese marcaje del tópic como signo dominante, aunque el tópic en sí existe a lo largo del film, porque su trama lo exige. Está tratado el tema con dignidad, con un realismo viril, donde se alterna la presencia de dos auténticos protagonistas: el bandido José María (El Tempranillo) y el paisaje que enmarcó sus hazañas. Respecto al primero, el actor Francisco Rabal realiza un trabajo convincente, sobrio y certero. En cuanto al paisaje, tanto su localización como el experto tecnicismo del operador, Juan Julio Baena, dan al film uno de sus mejores alicientes. Película de éxito, sin ser populachera; éste es el mejor mérito de su director. Todos los intérpretes encajan perfectamente en sus papeles.

«EL DIABLO» (Consulado, Carlos III y Roxy A)

No hace gala este film de todo el ingenio que el tema brinda. Las aventuras de un Don Juan italiano en el fácil campo amoroso que ofrece Suecia podrían haber tenido una gracia más salpicada de habilidad y de talento. El director se ha recreado demasiado en determinadas escenas—toda la secuencia del viaje es largu-

simá—y le ha faltado tiempo para bucear en el tema, según parece que era su propósito. Porque un tema así o hay que tratarlo superficialmente, dando concesiones al claro propósito de la risa, o se profundiza en él para extraer con talento la verdad de cuanto se nos quiere mostrar. No se ha hecho ni una cosa ni otra y el público se queda sin saber exactamente qué pensar. No obstante, la presencia de Alberto Sordi—también resulta excesivo verlo en todos los planos del film—salva muchas situaciones y hace, apoyado en algún gracejo del tema, que el público se divierta.

«CLEO DE 5 A 7» (Pompeya, Palace y Gaiarre)

Domina en este film el ritmo perfecto que Agnes Varda ha dado a su trabajo de dirección. Esas dos horas que pasan en la vida de una joven desde que cree que tiene una enfermedad mortal hasta que el análisis médico destierra tales temores, son perfectas de medida, de incidencia dramática y de interés por el resultado. No se abusa del suspense ni se pierde un minuto de esas dos horas. Todo tiene una ligazón perfecta, que obedece a una labor de conjunto donde es preciso destacar dos facetas fundamentales: la dirección y la interpretación de su personaje central, Corinne Marchand.

«¡QUE NOCHE LA DE AQUEL DIA!» (Fuencarral)

Aclaremos que al enjuiciar este film no nos mueve la extravagancia de sus cuatro intérpretes: Los Beatles, sino la escasisima calidad cinematográfica que aportan el guión y la dirección. Precisamente los cuatro estrafalarios cantantes protagonistas de este tema constituyen la nota más destacable de esta película. No se nos relata aquí episodio determinado, sino que se nos presentan, paseándolos ante la cámara, a los cuatro famosos melendos. Sus éxitos, su multitud de seguidores, el histerismo que les rodea, reciben un flaco servicio con esta película.

## APRENDA A DISECAR

Aves, mamíferos, peces y toda clase de animales. Le enseñaremos por correspondencia en sus horas libres. Conserve sus trofeos; adorne su casa. Diviértase y gane dinero diseccionando para otros. Pida folleto gratis utilizando el siguiente cupón:

Instituto JUNGLA. Sección HC Apartado 9.183. — MADRID. 4 Remítame folleto informativo  
Nombre .....  
Dirección .....

Autorización M. Educ. núm. 27

## ¿Qué oficio te gustaría aprender?



En poco tiempo, puedes adquirir los conocimientos técnicos necesarios del oficio o trabajo que más te guste. Cuando los poseas, te será fácil adquirir la práctica. Ahora, puedes abrirte un nuevo camino que te proporcionará un buen sueldo, un trabajo agradable y las mejores colocaciones y empleos, convirtiéndote en especialista o TECNICO DIPLOMADO en cualquiera de estas ramas. Miles de personas lo consiguieron antes que tú, estudiando en su propia casa una sola hora diaria, las agradables lecciones del CURSO POR CORREO, que más te guste y te interese:

- Cursos de MECANICA**  
Delineante Mecánico  
Técnico Mecánico  
Encargado Mecánico  
Maestro Tornero  
Maestro Ajustador  
Maestro Fresador  
Maestro Soldador  
Técnico en Soldadura  
Preaprendizaje
- Cursos de DIBUJO**  
Delineante General  
Dibujo Artístico  
Dibujo Publicitario  
Dibujo Comercial  
Dibujo Humorista  
Dibujo Figurines  
Dibujante Genérico  
Técnico Rotulista  
Pintor Rotulista  
Dibujante de Muebles
- Cursos de MOTO Y AUTOMOVIL**  
Mecánico Automóviles  
Mecánico Diesel  
Técnico en Motores  
Electricidad Automóvil
- Cursos Tracción FERROVIARIA**  
Mecánico de Tracción  
Electricista Tracción  
Jefe Taller Tracción
- Cursos de ELECTRICIDAD**  
Instalador Electricista  
Montador Electricista  
Técnico Electricista  
Maestro Electricista
- Cursos de CONSTRUCCION**  
Delineante en Construcción  
Técnico de la Construcción  
Maestro Albañil  
Hormigón Armado  
Topografía  
Carpintería  
Ebanistería  
Decoración  
Pintor Decorador

UN SIMPLE SELLO DE CORREOS  
y este cupón puede ser el principio de una vida mejor para Ud. y para los suyos. ¡Mándelo HOY MISMO, pues o nada se compromete!

Me interesa folleto de los Cursos:

DON .....  
DOMICILIO .....  
POBLACION ..... Distrito Postal .....  
PROVINCIA .....

**CEAC** ARAGON, 472 - Dpto. B15 BARCELONA - 13

CEAC - ARAGON, 472 - Dpto. B15 BARCELONA - 13

CEAC - ARAGON, 472 - Dpto. B15 BARCELONA - 13

CEAC - ARAGON, 472 - Dpto. B15 BARCELONA - 13

CEAC - ARAGON, 472 - Dpto. B15 BARCELONA - 13

# CORRIDAS A DIARO Y FERIAS Q' E VAN SEGUIDAS

## LAS PRIMERAS DE VALLADOLID

### JOSELITO HUERTA y MANOLO BLAZQUEZ cortaron orejas el domingo LITRI, petición y vuelta al ruedo

VALLADOLID. (Por teléfono. De nuestro enviado especial, ANGEL BELLON.)—Las fiestas de San Mateo son como anuncio de que la temporada va tocando a su fin. Pero aún quedan ferias de importancia, como esta de Valladolid, cuidada al máximo en sus carteles y que empezó el domingo, lidiándose toros de Santos Galache de desigual juego, como se verá.

El primero de Litri embistió, pero remolón y sin codicia. Tardó el de Huelva en entrar en el público (exigencia natural con las grandes figuras), y sus pases con la derecha fueron como un compás de espera. Después, sí. Después Litri, con la muleta en la izquierda, fué el torero de los grandes triunfos, que emocionó y se impone. Tres series de naturales del más puro estilo, y en las tres citando de largo para aguantar de forma impresionante. Se apretó el de Huelva en los catorce pases con la zurda, se ajustó aún más en los de pecho y en los pases por alto, de rodillas, un molinete y su famoso desplante. ¡Vaya si caldeó el ambiente! Un pinchazo (por lo que no cortó oreja) y estocada corta. Petición y vuelta al ruedo de Litri con salida al tercio. La fuerte embestida y el excesivo genio y aspereza del cuarto no eran para aguantar a veinte metros, ni mucho menos para dar naturales. No hubo faena, pues, y como Litri mató mal, el público se enfadó con él.

De nuevo en la brecha Jose-lito Huerta para reanudar sus triunfos como este de Valladolid en el segundo toro. Empezó el mejicano por torear con su arte depurado a la verónica. Y en el quite por gaoneras y artístico remate, la ovación fué clamorosa. Este fué el prólogo a la faena de calidad que hizo Jose-lito Huerta. Series de redondos y variados remates. Naturales largos y templados, pa-

dió con su reconocida maestría. Seguro al matar, Jose-lito Huerta cerró así su completa tarde en Valladolid.

Y el otro toro deslucido (la suerte estuvo repartida) se lo llevó Manolo Blázquez. Fué el tercero, que no se dejó picar, y mansurrón y con poder llegó a la muleta. Valerosa la faena de Blázquez, pues mucho había que aguantar y dominar ante las oleadas del gallo. Justos los pases con la derecha, y buena la estocada, valió a Blázquez fuerte ovación, a la que correspondió desde el tercio. El triunfo de Manolo Blázquez se dio en el sexto toro. Oles y ovaciones al lancear de capa ajustada y con temple. Oles y música en la faena, que resultó artística y variada. Bien toreó Blázquez en redondo y mejor por naturales en tres series. Remató con pases de pecho y se adornó con un afarolado y pases por alto. Completa faena, rematada de media estocada y descabello y preñada con oreja y vuelta al ruedo. También fué para Manolo Blázquez la ovación final de la primera corrida de Valladolid.

### Ayer, triunfo de LUGUILLANO: dos orejas, rabo y salida a hombros PEDRES y ANGEL PERALTA dieron vuelta al ruedo

Dos gestos en la tarde. De Portugal vinieron los toros lidiados ayer en la segunda de feria. Eran de Murteira Grave y completaron una corrida con toda la "barba" por su peso, serios pitones, cuajo y trapío. Toros de cuatro y cinco varas con sentido, peligro algunos y difíciles todos.

En cuatro toros la corrida transcurrió en tono discreto, lo que ya fué mérito de los toreros. Pedrés estuvo sobrado con el primero, seguro y valiente, pero desahogado al rematar. Jerezano no encontró rescuicio en su mal lote para lucir la finura de su toreo. Valiente en el primero, al que sacó algún muleta de calidad, y decidido también en el quinto, que fue de cuidado, pues cabeceaba, se puso a la defensiva y no hizo más que

dirar derrotes. Mató, pues, el Jerezano dos toros difíciles y sin poder lucir su arte, pero lo hizo sin amilanarse, sin dar el paso atrás. Luguillano se la jugó en el tercero, un gran manso y el más peligroso. Pases por bajo muy toreros, y por matar tan bien de estocada hubo petición de oreja, ovación y salida al tercio de Luguillano.

Como la corrida estaba saliendo para crecerse en valor, allí se encontraba Pedrés en el primer gesto torero de la tarde.

Y al cuarto toro, un "mozo" de 505 kilos con sentido, el maestro lo toreó en la justa medida, con el sobrio arte, reposo y autoridad que era preciso. Gran faena, meritoria faena, porque ponerse en el sitio que se puso

Pedrés no era fácil, costaba mucho. Toreó el albaceteño en redondo y al natural, ligando muy bien, y sus pases de pecho fueron hondos. Con tal seguridad que en ningún momento se vio peligro, y eso que el toro lo ofrecía. Pases por alto de bella ejecución, molinetes, y en resumen, Pedrés, que dominó al toro, estuvo en gran toreo. Media estocada corta y descabello, y lo que debió ser una oreja quedó en vuelta al ruedo de Pedrés. Corto premio para lo mucho de mérito que hizo en este toro.

El gran segundo gesto de la tarde, el de Luguillano al sexto toro, de 500 kilos, y que derribó con estrépito. Sorprendió el de Valladolid porque, recién doctorado, se le vio seguro, con recursos y maneras de torero ya hecho. Sorprendió, además, por una faena magistral. Sí, magistral, porque todo en ella fue perfecto. Los redondos, templados y mandones. Los naturales, largos y ligados. Muy buenos los pases de pecho, y los remates, toreros y variadísimos, así como un circular interminable. Todo con prestancia, dominio y mucho arte. A tan gran faena, superior estocada, entregándose en la suerte. Y para Luguillano las dos orejas y el rabo. El triunfo, en definitiva, grande de la tarde, rubricado con la salida a hombros.

Angel Peralta, frente a un toro de Jumillano, bravo y codicioso, lució el arte supremo del torero a caballo. Clavó rejones en lo alto, tras vistosa preparación, y puso pares de banderillas buenos, y sobre todo uno a dos manos y de frente que fué maravilloso. La rosa también lució en lo alto del morrillo del toro, y tras dos rejones de muerte Peralta echó pie a tierra. Unos buenos pases en redondo, otros por alto para dos pinchazos y estocada. Angel Peralta, entre ovaciones, dio la vuelta al ruedo.

### En las Ventas, sólo una buena faena

En las Ventas, el domingo, paselido de las cuadrillas montera en mano, con crespones negros, y minuto de silencio por el alma de Manolo Alpañel, fallecido en plaza de Nájera.

Después del festejo, que resultaría más bien aburrido. Sólo la faena de Eduardo Ordóñez al cuarto de la tarde calentó un poco el ambiente. El novillo de Angel Rodríguez de Arce resultó una auténtica perla en dulce, y el muchacho supo aprovechar para realizar una faena torera a base de derechazos y naturales templados y que fue premiada con oreja después de terminar con el novillo al segundo intento. En el primero estuvo apático con la muleta y muy indeciso con el estoque, va que necesitó de cinco entradas.

No todos tienen las oportunidades que ha tenido en las Ventas Curri de Camas. Pero la de ayer puede ser la última. En sus dos novillos estuvo indeciso y cediendo terreno al animal, sin poder

## EL TUMULTO TOCO EL VIERNES EN TALAVERA

### ANDRES VAZQUEZ y EL CORDOBES cortaron orejas y rabo

#### Y una PEDRES, por lo que fue una gran corrida

Si El Cordobés tiene en condiciones la muñeca, no hay problema: se buscan seis toros, se monta la corrida (dondequiera que sea), y el éxito está asegurado. Manuel Benítez, de nuevo en la lucha (¡penhorabuena, empresarios!), toreó el viernes en Talavera de la Reina. Tocó, por tanto, el tumulto allí ese día (entiéndase lleno, expectativa, bullicio), al final del cual volvió a darse el triunfo del fenómeno, que también es cosa que se repite, excepto cuando Benítez echa a perder con la espada grandes faenas. El viernes, en Talavera, no. Mató bien El Cordobés, de media estocada en lo alto, a su primer toro. Y como había toreado para emocionarlo, entusiasmar y seguir convenciendo, pues ya se vio: dos orejas, rabo y el consabido clamor. De la faena de El Cordobés, todo perfecto: quietud, aguanite, seguridad, dominio y ¡mando y temple, vaya! Tuvo, sin embargo, un "defecto": resultó corta, pues contamos cuarenta y seis pases. Claro que más dio en su segundo, en faena que fue menos ligada, porque el toro, manso, huía y huía, y todos valentísimos, con absoluta entrega. Pero se dio su fallo al matar, no reiterado, pero sí de colocación de la espada, lo que fue motivo de que no cortara otra oreja que se pidió por los más, negaron

otros, y entre el sí y el no, la pasión; la pasión, que no falta dondequiera que vaya El Cordobés. Ese es otro de sus méritos.

La corrida fue buena, satisfizo al público, y el que la puso en el camino del éxito. Pedrés. Tres toreros, tres estilos, y el maestro de Albalade, con el suyo, que es puro y clásico, reposado y artístico. De todo ello tuvo la faena de Pedrés al primer toro. Si largos los redondos, más los naturales. Si una serie bien ligada, la siguiente, mejor. Y en todas el pase de pecho como remate. Además, Pedrés le echó su mija de polineta a la faena en dos molinetes que por sobrios no carecieron de garbo, y en los pases por alto, para que se viera lo que es empaque torero. Mató Pedrés de media estocada superior, y para él fue la primera oreja de la tarde, la que anunciaba el éxito de la corrida. Soso y distraído su segundo, Pedrés muletó bien, estuvo dominador e impulsó la eficacia de su magistral muleta. Otra oreja ganada, perdida después en tres pinchazos. La ovación, con todo, fue clamorosa y Pedrés saludó desde el tercio.

El segundo toro, manso y peligroso, pudo dejarnos sin una de esas faenas de Andrés Vázquez que son modelo de bien torear. Ese to-

ro cogió al zamorano cuando toreaba valiente y ya se boreaba el triunfo; lo volteó, pisoteó y dejó conmovido. Maltrecho, pero con el ánimo bien templado, porque es torero de casta, al de Valladolid salió de la enfermería para matar el quinto toro. Y le vimos torear, admiramos su gran faena. Con maravilloso temple, con su forma suave de llevar a los toros, Andrés Vázquez ligó pases en redondo. Y naturales. ¡Qué naturales tan perfectos! Y pases de pecho, ligados con el afarolado. Todo lo que de gran torero tiene el de Valladolid quedó explicado en la faena. Y largamente premiado con dos orejas y rabo, porque suya fue también la estocada de la tarde. Completa, pues, estuvo el señor de Valladolid.

#### NOTAS COMPLEMENTARIAS

RIAS.—Pedrés mató muy bien al toro que cogió a Vázquez. El diestro de Valladolid, tras su triunfo en el quinto, invitó a sus compañeros a dar juntos la vuelta al ruedo. El Cordobés brindó la muerte del toro de su gran éxito al que fue su apoderado, el popular Pipo. Desigual juego dieron los toros de Pinhermoso. Un manso difícil, otro manso huído, y los restantes, manejables. A. B.

## LAS ULTIMAS DE SALAMANCA

### EL VITI, cuatro orejas; CAMINO, dos, y LITRI, una (HICIERON BUENOS TOROS MANSOS)



La última corrida de la feria de Salamanca fué de prueba para los toreros y clara muestra para el público de que las figuras (porque lo son) saben imponerse a los toros mansos (lo fueron los de Cobaleda, de Castillejo) y consiguen triunfar con ellos. Así fué en una tarde en que los mansos parecieron buenos porque El Viti cortó cuatro orejas. Camino dos y Litri una.

Litri, que le van los toros de casta, con fuerza y codicia (es frente a ellos cuando se agiganta e impone la emoción de su toreo), se la jugó para triunfar en su primer. Claro que, como con valor todo es posible, el de Huelva sacó el suyo y también su casta, e hizo la gran faena. Faena de Litri, angustiosa, pisando un terreno inverosímil para que el cobaleado embistiese. Todo tuvo mérito y mucha emoción, pero lo mejor fueron ocho pases con la derecha al comienzo de la faena, de magnífico temple y suaves, y seis naturales cerrados en tablas, en los que Miguel no sólo toreó cerca, sino con el estilo depurado y el empaque de esta su segunda etapa torera. Sólo con ello (y también mató bien) Litri consiguió su triunfo, cortando la primera oreja de la tarde. Ni valor, ni porfía, ni insistencia valieron con el otro manso. No es que embistiera menos, es que no embistió nada.

Camino se ha propuesto que su final de temporada sea sonado y ¡vaya si lo está consiguiendo! A Salamanca llegó tras dejar meditando a los albaceteños por aquella su magistral faena, y en el ruedo castellano explicó otra lección. Y no fué en un toro, sino en los dos. Camino en maestro (mucho había que estarlo con los cobaleados en cuestión). Camino en artista, Camino, en fin, en su dimensión torera. Todo fué de torero largo y sus lances a la verónica

un quite por chicuelinas, dos faenas perfectas de elegancia y finura), pero corto el premio a tanto bueno. Porque bien está que sólo una oreja se le diera en el segundo toro, pero en el quinto, al que mató tan bien como al anterior, Camino mereció otra oreja, que se pidió, y el presidente, no sabemos por qué, no concedió. Era lo mismo. Del joven maestro quedó su triunfo, con trofeo más o menos, y quedó ese regusto de haber visto torear por lo grande.

El Viti en su tierra. ¿Superándose? Pues no. El Viti en su tierra, pero con el mismo empuje y fuerza de toda la temporada. Sucedió que el maestro de Vitigudino, acostumbrado al apoteosis todas las tardes, no se conformó con el obtenido en la segunda corrida de la feria. No se conformó, y en la tercera lo repitió, pero con la diferencia de que frente a dos toros mansos, de los que embisten, y mal, sólo a base de porfiarles y ponerse en su terreno, no sólo lució la pureza y verdad de su toreo, sino la maestría, dominio y arte de lidiador, sin lo cual, imposible hubiese sido torear a los cobaleados. El Viti toreó y lidió, lidió y toreó. El Viti, que entusiasma torear de capa, fué el gran estoqueador que asegura a la suerte sus triunfos con la muleta. El Viti fué en Salamanca (para orgullo de los suyos) el torero que está en la cumbre. El Viti, en definitiva, sumó otras cuatro orejas esa tarde. Y como cuatro y cuatro son ocho, he ahí los trofeos de S. M. en la feria de su tierra.

El Monaguillo (todos los ojos puestos en él) hubo de vérsela con el novillo, su primero, poco castigado en varas, Achuchaba el de Monaguillo, pero ya había la responsabilidad cuando se le puso entre la villa y la villa, expuso mucho, aguantó mucho, como torero hace a las muletas, y resultó completa. Tres series de pases por alto y otros pases se jalaban con entusiasmo.

El Monaguillo mostró su valor y recursos de gran muletero cuando hubo de tirar de su enemigo, la estocada, superior, y la oreja que El Monaguillo pasó en triunfo al tercio al ruedo, justamente y con Manso, mansísimo, se le concedió Monaguillo porfía e insistió con voluntad que resultó positiva. Hubo de matar, con el asentimiento del público, enfadado por el sedumbre del novillo.

Fausto Pallares suena desde los meses y más sonará, pues al val tiene hechuras de torero y su val tan seguro y enterado en el toreo como si llevara dos temporadas toreando. Tan es así que el toro grande de la tarde fué para él su primero. Pallares, que mató bien sobre la derecha, pero de mejor con la izquierda, pero de mejor con el estilo que la estocada se fue pinchazo y de mucho mérito, toreó dos orejas. De mucho mérito, toreó que Pallares hizo al sexto, toreó que lo redujo con maestría, toreó que arte y del partido que se le vino quedó bien demostrado que el torero que domina y tira oreja de toros. Pudo cortar otra oreja de estar más certero al matar, la que se le ganó con todo el apoyo de la plaza.—B.

### EL MONAGUILLO Y PALLARES TRIUNFARON

Los llenos de las corridas de toros se repitieron en la novillada. En un momento se toreaban José Fuentes, el Monaguillo, que camina de prisa hacia fama, y Fausto Pallares, revelación en estos finales de temporada. Luchan que los novillos de Sánchez Morán con poca fuerza y menos casta, no taran posibilidades a la terna.

José Fuentes se llevó lo malo, su buena tarde. Bueno, pues, a que no tuvo en ninguno de los novillos oportunidad de triunfar, pero días antes en Sevilla, por ejemplo, hizo cosas que acreditaron su talento y elegancia de su toreo. En su primera camina de prisa hacia fama, y Fausto Pallares, revelación en estos finales de temporada. Luchan que los novillos de Sánchez Morán con poca fuerza y menos casta, no taran posibilidades a la terna.

El Monaguillo (todos los ojos puestos en él) hubo de vérsela con el novillo, su primero, poco castigado en varas, Achuchaba el de Monaguillo, pero ya había la responsabilidad cuando se le puso entre la villa y la villa, expuso mucho, aguantó mucho, como torero hace a las muletas, y resultó completa. Tres series de pases por alto y otros pases se jalaban con entusiasmo.

El Monaguillo mostró su valor y recursos de gran muletero cuando hubo de tirar de su enemigo, la estocada, superior, y la oreja que El Monaguillo pasó en triunfo al tercio al ruedo, justamente y con Manso, mansísimo, se le concedió Monaguillo porfía e insistió con voluntad que resultó positiva. Hubo de matar, con el asentimiento del público, enfadado por el sedumbre del novillo.

Fausto Pallares suena desde los meses y más sonará, pues al val tiene hechuras de torero y su val tan seguro y enterado en el toreo como si llevara dos temporadas toreando. Tan es así que el toro grande de la tarde fué para él su primero. Pallares, que mató bien sobre la derecha, pero de mejor con la izquierda, pero de mejor con el estilo que la estocada se fue pinchazo y de mucho mérito, toreó dos orejas. De mucho mérito, toreó que Pallares hizo al sexto, toreó que lo redujo con maestría, toreó que arte y del partido que se le vino quedó bien demostrado que el torero que domina y tira oreja de toros. Pudo cortar otra oreja de estar más certero al matar, la que se le ganó con todo el apoyo de la plaza.—B.

El Monaguillo (todos los ojos puestos en él) hubo de vérsela con el novillo, su primero, poco castigado en varas, Achuchaba el de Monaguillo, pero ya había la responsabilidad cuando se le puso entre la villa y la villa, expuso mucho, aguantó mucho, como torero hace a las muletas, y resultó completa. Tres series de pases por alto y otros pases se jalaban con entusiasmo.

El Monaguillo mostró su valor y recursos de gran muletero cuando hubo de tirar de su enemigo, la estocada, superior, y la oreja que El Monaguillo pasó en triunfo al tercio al ruedo, justamente y con Manso, mansísimo, se le concedió Monaguillo porfía e insistió con voluntad que resultó positiva. Hubo de matar, con el asentimiento del público, enfadado por el sedumbre del novillo.

Fausto Pallares suena desde los meses y más sonará, pues al val tiene hechuras de torero y su val tan seguro y enterado en el toreo como si llevara dos temporadas toreando. Tan es así que el toro grande de la tarde fué para él su primero. Pallares, que mató bien sobre la derecha, pero de mejor con la izquierda, pero de mejor con el estilo que la estocada se fue pinchazo y de mucho mérito, toreó dos orejas. De mucho mérito, toreó que Pallares hizo al sexto, toreó que lo redujo con maestría, toreó que arte y del partido que se le vino quedó bien demostrado que el torero que domina y tira oreja de toros. Pudo cortar otra oreja de estar más certero al matar, la que se le ganó con todo el apoyo de la plaza.—B.

El Monaguillo (todos los ojos puestos en él) hubo de vérsela con el novillo, su primero, poco castigado en varas, Achuchaba el de Monaguillo, pero ya había la responsabilidad cuando se le puso entre la villa y la villa, expuso mucho, aguantó mucho, como torero hace a las muletas, y resultó completa. Tres series de pases por alto y otros pases se jalaban con entusiasmo.

El Monaguillo mostró su valor y recursos de gran muletero cuando hubo de tirar de su enemigo, la estocada, superior, y la oreja que El Monaguillo pasó en triunfo al tercio al ruedo, justamente y con Manso, mansísimo, se le concedió Monaguillo porfía e insistió con voluntad que resultó positiva. Hubo de matar, con el asentimiento del público, enfadado por el sedumbre del novillo.

Fausto Pallares suena desde los meses y más sonará, pues al val tiene hechuras de torero y su val tan seguro y enterado en el toreo como si llevara dos temporadas toreando. Tan es así que el toro grande de la tarde fué para él su primero. Pallares, que mató bien sobre la derecha, pero de mejor con la izquierda, pero de mejor con el estilo que la estocada se fue pinchazo y de mucho mérito, toreó dos orejas. De mucho mérito, toreó que Pallares hizo al sexto, toreó que lo redujo con maestría, toreó que arte y del partido que se le vino quedó bien demostrado que el torero que domina y tira oreja de toros. Pudo cortar otra oreja de estar más certero al matar, la que se le ganó con todo el apoyo de la plaza.—B.

El Monaguillo (todos los ojos puestos en él) hubo de vérsela con el novillo, su primero, poco castigado en varas, Achuchaba el de Monaguillo, pero ya había la responsabilidad cuando se le puso entre la villa y la villa, expuso mucho, aguantó mucho, como torero hace a las muletas, y resultó completa. Tres series de pases por alto y otros pases se jalaban con entusiasmo.

El Monaguillo mostró su valor y recursos de gran muletero cuando hubo de tirar de su enemigo, la estocada, superior, y la oreja que El Monaguillo pasó en triunfo al tercio al ruedo, justamente y con Manso, mansísimo, se le concedió Monaguillo porfía e insistió con voluntad que resultó positiva. Hubo de matar, con el asentimiento del público, enfadado por el sedumbre del novillo.

Fausto Pallares suena desde los meses y más sonará, pues al val tiene hechuras de torero y su val tan seguro y enterado en el toreo como si llevara dos temporadas toreando. Tan es así que el toro grande de la tarde fué para él su primero. Pallares, que mató bien sobre la derecha, pero de mejor con la izquierda, pero de mejor con el estilo que la estocada se fue pinchazo y de mucho mérito, toreó dos orejas. De mucho mérito, toreó que Pallares hizo al sexto, toreó que lo redujo con maestría, toreó que arte y del partido que se le vino quedó bien demostrado que el torero que domina y tira oreja de toros. Pudo cortar otra oreja de estar más certero al matar, la que se le ganó con todo el apoyo de la plaza.—B.

El Monaguillo (todos los ojos puestos en él) hubo de vérsela con el novillo, su primero, poco castigado en varas, Achuchaba el de Monaguillo, pero ya había la responsabilidad cuando se le puso entre la villa y la villa, expuso mucho, aguantó mucho, como torero hace a las muletas, y resultó completa. Tres series de pases por alto y otros pases se jalaban con entusiasmo.

El Monaguillo mostró su valor y recursos de gran muletero cuando hubo de tirar de su enemigo, la estocada, superior, y la oreja que El Monaguillo pasó en triunfo al tercio al ruedo, justamente y con Manso, mansísimo, se le concedió Monaguillo porfía e insistió con voluntad que resultó positiva. Hubo de matar, con el asentimiento del público, enfadado por el sedumbre del novillo.

## Plaza de Toros de Madrid

FERIA DE OTOÑO 1964  
Cinco corridas de abono  
Los días 27 de septiembre y 1, 2, 3 y 4 de octubre

Domingo 29.—Seis toros de D. Manuel García Aleas, de Madrid, para CESAR GIRON, LUIS PARRA «EL JEREZANO» y JOSE LUIS BARRERO, que confirmará la alternativa.

Jueves 1.—Seis toros de D. Carlos Urquijo de Federico, de los Palacios, para MIGUEL BAEZ «LITRI», FERMIN MURILLO y CURRO ROMERO.

Viernes 2.—Un novillo de D. Carlos Van Zeller Palha, de Portugal, para el rejoneador D. ANGEL PERALTA y seis toros de D. Antonio Pérez, de S. Fernando, de Villar de los Alamos (Salamanca), para PEDRO MARTINEZ «PEDRES», ANDRES VAZQUEZ y AGAPITO GARCIA «SERRANITO».

Sábado 3.—Seis novillos de D. Antonio Pérez, de S. Fernando, de Villar de los Alamos (Salamanca), para AGUSTIN CASTELLANO «EL PURI», JOSE FUENTES y VICENTE PUNZON. Los dos últimos de Linares y Toledo, respectivamente, nuevos en esta plaza.

Domingo 4.—Seis novillos de doña Eusebia Galache, de Cobaleda, de Martín de Yeltes (Salamanca), para JOSE GONZALEZ «COPANO», JOSE FUENTES y VICENTE PUNZON.

LAS CORRIDAS EMPEZARAN A LAS CUATRO Y MEDIA DE LA TARDE

VENTA DE BILLETES PARA LOS POSEEDORES DEL «TALON DE ABONO». Despacho de la Empresa: VICTORIA, 9.

Los poseedores de talones de abono de SOL, SOL Y SOMBRA y SOMBRA, podrán adquirir las localidades para la totalidad de los espectáculos del abono los días y a las horas siguientes:

Hoy, 22 de septiembre.—De DIEZ de la mañana a UNA y de CINCO de la tarde a NUEVE.

Mañana.—Solamente de DIEZ de la mañana a UNA de la tarde.

NUEVO ABONO.—Los aficionados que desean abonarse a las localidades que quedaren libres, podrán hacerlo los días y a las horas siguientes:

Días 24 y 25 de septiembre.—De DIEZ de la mañana a UNA de la tarde. Y de CINCO de la tarde a NUEVE de la noche.

# PIRATAS, CAMPEON DE EUROPA



España añade esta semana otro título internacional a su cada día más ancho palmarés. Ahora ha sido la Copa de Europa de Clubs de béisbol, ganada brillantemente por el Piratas de Madrid al vencer al Simmenthal de Italia por catorce carreras a once. Los jugadores españoles levantan en hombros a su capitán con la copa recién conquistada



## VENCEDORES DE «LA VOLTA»

Escasa emoción ha tenido este año la Vuelta Ciclista a Cataluña, resuelta mucho antes de la llegada a Barcelona. El triunfo absoluto ha vuelto a ser para un extranjero, el francés Carrara, que aparece en la fotografía junto a Gómez del Moral, primero en la clasificación de la Montaña, y Nardello, vencedor del maillot verde

## Dos récords nacionales, batidos en los Campeonatos de atletismo

Garriga, con un salto de 2,06 metros, consiguió la marca mínima para Tokio

Sábado y domingo se han celebrado en las pistas de Vallehermoso los Campeonatos de España de atletismo, que este año tenían enorme interés por la enorme proximidad de la Olimpiada de Tokio, pues se esperaba un último esfuerzo de nuestros atletas para lograr las marcas mínimas exigidas para el viaje a Japón. En este aspecto

los Campeonatos no han servido al fin propuesto, pues sólo un atleta, Garriga, ha logrado en salto de altura la anhelada marca. Pero en términos generales se ha apreciado en las pruebas una mejora de nivel medio, que es lo que importa.

He aquí la lista de los nuevos campeones y sus marcas:

Peso: Díaz de la Gándara, 16,93 metros.

110 vallas: Ufer, 14"9.

Altura: Garriga, 2,06 metros (récord de España).

100 metros: Sánchez Paraiso, 10"6.

3.000 obstáculos: Alonso, 9-09-6.

Triple salto: Areta, 15,82 metros.

10.000 metros: Haro, 30-57-2.

Relevos 4 x por 100: Coruña, 42-5.

20.000 metros marcha: Ribas, 1-50-31-6.

800 lisos: Esteban, 1-49-4.

Martillo: Otero, 57,04 metros. 400 metros lisos: Arteaga, 48-2. 400 vallas: Gayoso, 53-3 (récord de España).

Disco: Vidal, 45,74 metros.

1.500 metros: Barris, 3-51-4.

Pértiga: Consegal, 4 metros.

200 metros: Sánchez Paraiso, 21-7.

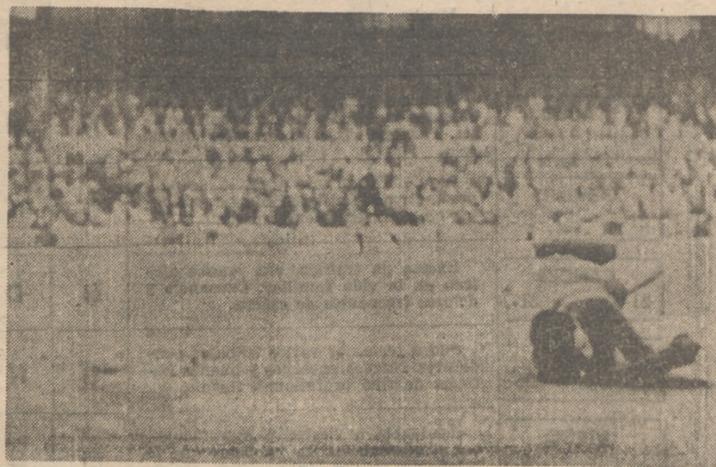
Longitud: Segura, 7,28 metros.

5.000 metros: Haro, 14-15-4.

Jabalina: Andrés, 62,79 metros.

Por Federaciones ha ganado Barcelona, seguida de Guipúzcoa y Madrid, y por provincias, Madrid, seguido de Barcelona y Coruña.

# LA LIGA, EN DANZA



Con este gol de Mendoza, que suponía el uno a dos en el marcador, se aseguró el Atlético de Madrid su triunfo sobre el Barcelona a domicilio. Luego se marcaría otro más por parte atlético y el Barcelona acortaría distancias, pero la suerte estaba echada desde que Mendoza batió en esta jugada a Sadurní

Zaragoza, Madrid y Atlético empiezan a perfilarse como los grandes favoritos de la competición. Barcelona, Elche Español y Coruña continúan sin estrenar su casillero de puntos

### RESULTADOS

Zaragoza, 5; Murcia, 1. Elche, 0; Sevilla, 1. Barcelona, 2; At. Madrid, 3. Real Madrid, 6; Las Palmas, 0. Betis, 4; Coruña, 0. Valencia, 2; Levante, 0. Córdoba, 2; Español, 1. Oviedo, 1; At. Bilbao, 0.

En el Camp Nou el Atlético de Madrid, en un gran segundo tiempo, logró una merecida victoria sobre el Barcelona, que llegó al descanso con ventaja de un gol, marcado por Re. En la reanudación del juego, Adelardo (2) y Mendoza daban el machetazo a los azulgranas, que a última hora acortaban distancias por medio de Seminario.

En Heliópolis el Betis se deshizo cómodamente del Coruña, que no acaba de encajar en Primera. Breal, Ansolá (2) y Frasco fueron los goleadores. Los béticos estrellaron cuatro balones más en los postes, lo que prueba su absoluto dominio.

En El Arcángel, el Español, a pesar de Di Stéfano, perdió su segundo encuentro. Los cordobeses jugaron con gran codicia, aprovechando el sistema defensivo catalán. Miralles, uno en cada tiempo, marcó los dos goles locales, y Di Stéfano, en los últimos minutos de partido, hizo el del honor del Español.

En Altavix, el Sevilla enjugó los dos negativos que tenía de la primera jornada. La lesión de Campanal, que tuvo que situarse de delantero centro, no fue obstáculo para que el once andaluz crease más situaciones de peligro en el área. Diéguez marcó el tanto de la victoria.

En el Carlos Tertiere, el Oviedo logró una mínima, pero justa victoria sobre el Atlético de Bilbao, que aún anda acoplado equipo.

En la iniciación del partido, José Luis marcó el tanto que bastaría al cuadro ovetense para hacerse con los puntos. La actuación de Datzira, que batió al joven Arieta II, fue una de las claves del éxito.

En el estadio de Chamartín, el Madrid—sábado por la noche—góleo a Las Palmas, que fue incapaz de contener la avalancha merengue. La rapidez fue arma fundamental del equipo madridista. Fueron expulsados el defensa isleño Aparicio y el extremo blanco Amancio, que repelió con un puñetazo una entrada violenta de aquél. Puskas (2), Grosso, Amancio,

Gento y Suárez marcaron los goles.

En Mestalla, también el sábado por la noche, el Valencia venció al Levante en el partido de la clásica rivalidad local. Las huestes de Mundo se mostraron superiores. Paquito y Núñez fueron los autores de los tantos del triunfo.

En La Romareda, finalmente, el Zaragoza acreditó una vez más su extraordinario momento. El Murcia le marcó primero, pero la reacción zaragozista se hizo incontenible. Al gol de Rovira replicó el Zaragoza con cinco goles de Villa, uno de Lapetra, al lanzar un penalty, y otros dos de Isasi y Marcelino. Fue expulsado por protestar la jugada del penalty el defensa murciano Tatón.

La opinión que puede sacarse tras la segunda jornada de Liga es que la lucha para el título va a estar entre Zaragoza, Atlético de Madrid y Real Madrid. Entre los tres se ha incrustado el Córdoba; pero, equipo más modesto, no parece probable que permanezca mucho tiempo en el codo a codo. El Valencia, en cambio, puede subir más de un peldaño, aprovechando la baja forma de los conjuntos catalanes, que han vuelto a defraudar. La verdad es que, de momento, no se ven otros equipos que puedan equipararse en potencialidad a madrileños y aragoneses, entre los que lógicamente anda el juego.

### CLASIFICACION

	Campo			Fuera			Totales		
	J.	G. E. P.	Pts.	J.	G. E. P.	Pts.	J.	G. E. P.	Pts.
1. R. MADRID	2	1 0 0	2	1 0 0	2	2	2 0 0	4	4+2
2. Zaragoza	2	1 0 0	2	1 0 0	2	2	2 0 0	4	4+2
3. Córdoba	2	1 0 0	2	1 0 0	2	2	2 0 0	4	4+2
4. At. Madrid	2	1 0 0	2	1 0 0	2	2	2 0 0	4	4+2
5. Valencia	2	1 0 0	2	1 0 0	2	2	2 0 0	4	4+2
6. Oviedo	2	1 0 0	2	1 0 0	2	2	2 0 0	4	4+2
7. Betis	2	1 0 0	2	1 0 0	2	2	2 0 0	4	4+2
8. At. de Bilbao	2	1 0 0	2	1 0 0	2	2	2 0 0	4	4+2
9. Sevilla	2	0 0 1	1	0 0 1	1	1	0 0 2	2	1-1
10. Las Palmas	2	0 0 1	1	0 0 1	1	1	0 0 2	2	1-1
11. Levante	2	0 0 1	1	0 0 1	1	1	0 0 2	2	1-1
12. Murcia	2	0 0 1	1	0 0 1	1	1	0 0 2	2	1-1
13. Barcelona	2	0 0 1	1	0 0 1	1	1	0 0 2	2	1-1
14. Español	2	0 0 1	1	0 0 1	1	1	0 0 2	2	1-1
15. Elche	2	0 0 1	1	0 0 1	1	1	0 0 2	2	1-1
16. Coruña	2	0 0 1	1	0 0 1	1	1	0 0 2	2	1-1

## SEGUNDA DIVISION RESULTADOS Y CLASIFICACIONES

### GRUPO PRIMERO

#### RESULTADOS

Osasuna, 2; Langreo, 0. Badalona, 3; Burgos, 1. Hospitalet, 3; Real Unión, 0. Santander, 3; Sabadell, 2. Pontevedra, 3; Ceuta, 1. Baracaldo, 3; Orense, 1. Indauchu, 2; Gijón, 2.

#### CLASIFICACION

J. G. E. P. F. C. Ptos.

Hospitalet	2	2	0	0	4	4+2
Santander	2	2	0	0	4	4+2
Gijón	2	1	0	5	3+1	4+2
Badalona	2	1	1	0	4	2+3+1
R. Sociedad	2	1	0	1	4	2+2
Osasuna	2	1	0	1	2	1+2
Burgos	2	1	0	1	3	2+2
Sabadell	2	1	0	1	3	2+2
Pontevedra	2	1	0	1	4	2+2
Baracaldo	2	1	0	1	3	2+2
Real Unión	2	1	0	1	2	3+2
Celta Vigo	2	1	0	1	2	3+2
Orense	2	0	1	0	2	4+1-1
Indauchu	2	0	1	1	2	4+1-1
Europa	2	0	0	2	1	5+0-2
Langreo	2	0	0	2	0	5+0-2

### GRUPO SEGUNDO

#### RESULTADOS

Abarán, 1; Atlético de Ceuta, 2. Calvo Sotelo, 2; Hércules, 1. Constancia, 0; Cádiz, 0. Tenerife, 0; Mallorca, 1. Málaga, 1; Granada, 1. Mestalla, 3; Onteniente, 3. Algeciras, 1; Huelva, 0. Melilla, 1; Valladolid, 0.

#### CLASIFICACION

J. G. E. P. F. C. Ptos.

Mallorca	2	2	0	0	2	4+2
Melilla	2	2	0	0	3	4+2
At. Ceuta	2	2	0	0	3	4+2
Granada	2	1	0	7	1	3+1
Valladolid	2	1	0	1	4	1+2
Tenerife	2	1	0	1	1	2+2
Abarán	2	1	0	1	2	2+2
Huelva	2	1	0	1	2	2+2
Calvo Sotelo	2	1	0	1	3	2+2
Algeciras	2	1	0	1	1	2+2
Málaga	2	0	1	1	3	4+1-1
Onteniente	2	0	1	1	3	4+1-1
Mestalla	2	0	1	1	3	1+1-1
Cádiz	2	0	1	1	0	6+1-1
Constancia	2	0	1	1	0	6+1-1
Hércules	2	0	0	2	2	4+0-2

## LOS GOLEADORES

### Puskas, otra vez en camino del título máximo

Para Puskas no pasan los años. El siempre tiene preparado su «cañoncito». A veces impacienta a la parroquia, es cierto. Por ejemplo, en Sarriá, durante el primer tiempo del Español-Madrid, oímos exclamar a un madridista: «Pero bueno, si el Madrid ha tenido valor para desprenderse de Di Stéfano, ¿por qué no se atreve a dejar en la caseta a Puskas?». La respuesta se la dio el propio Puskas en el segundo periodo, en el que hizo dos goles, uno de ellos de antología. Puskas no había hecho nada... pero marcó dos goles y dio la victoria al Madrid. El sábado, Puskas marcó otros dos goles a Las Palmas y ya aparece al frente de la clasificación de máximos goleadores, en excelente camino para renovar un año más el Trofeo Pichichi. Actualmente, la clasificación de goleadores va así:

1. Puskas (Real Madrid), con 4 goles.
2. Ansolá (Betis), Miralles (Córdoba) y Villa (Zaragoza), con 3.
3. Adelardo (Atlético de Madrid), Diéguez (Sevilla), Germán (Las Palmas), Marcelino (Zaragoza), Mendoza (Atlético de Madrid) y Re (Barcelona), 2.

## FUTBOL INTERNACIONAL

Esta semana, Odense-Real Madrid, para la Copa de Europa, y Valencia-Lieja y Barcelona-Fiorentina, para el Trofeo Ferias

Tres partidos de competición europea juegan esta semana los equipos españoles. El Madrid se ha desplazado a Odense para medirse con el campeón de Dinamarca en encuentro de Copa de Europa de Campeones de Liga.

El partido no parece encerrar dificultades para el cuadro español. Pero de todas formas, haga lo que haga en Odense, está claro que debe ser el vencedor de la eliminatoria. Por su parte, el Barcelona recibirá en su feudo la visita de la Fiorentina de Italia, y el Valencia, en Mestalla, la del Lieja, en choques correspondientes al Trofeo de Ciudades en Feria. Mas comprometida parece la papeleta del Barcelona, porque en la Liga está demostrando no hallarse muy bien, pero hay que confiar en una reacción azulgrana y en su victoria, así como también en la del Valencia sobre el Lieja.

### COPIA DE EUROPA Y RECOPIA

Dos partidos más se han jugado de los Torneos europeos esta semana. En Varsovia, el Gornik polaco venció 3-0 al Dukla de Praga, que había ganado en el primer choque por 4-1. Por consiguiente, ambos equipos tendrán que jugar un tercer encuentro de desempate para su eliminatoria de Copa de Europa.

Para la Recopa se enfrentaron en Praga el Spartak local y el Anorthosis de Chipre. El encuentro terminó con la victoria checa por 6-0, cuatro goles menos de los que consiguió en el primer choque, en el que venció por 10-0. Total de la eliminatoria, 16-0 a favor del Spartak. Casi un récord.

## EL BOLETO IDEAL

Dieciséis acertantes de 14 resultados en el primer escrutinio

Este es el boleto que ha obtenido el pleno de aciertos en la segunda jornada de Liga y de Apuestas Mutuas. Cuatro variantes sólo—cuatro victorias a domicilio—, una de las cuales, la del Sevilla en Elche, ha debido tirar por tierra muchas ilusiones. Pero, a pesar de ese resultado, no ha sido una jornada difícil. Y lo prueba el hecho de que ya en el primer escrutinio hayan aparecido 16 boletos máximos acertantes de catorce resultados, 402 de trece y 4.502 de doce. Lo normal será que en los dos últimos escrutinios continúen apareciendo en la misma o parecida proporción boletos de las tres categorías, con lo que habrá buen reparto de dinero.

1.ª y 2.ª DIVISION	1.ª
1 Zaragoza - Murcia	1
2 Elche - Sevilla	2
3 Barcelona - At. Madrid	2
4 Betis - Coruña	1
5 Córdoba - Español	1
6 Oviedo - At. Bilbao	1
7 Osasuna - U. P. Langreo	1
8 R. Sociedad - Europa	1
9 Pontevedra - Celta	1
10 Abarán - At. Ceuta	2
11 Calvo Sotelo - Hércules	1
12 Tenerife - Mallorca	2
13 Algeciras - Huelva	1
14 Melilla - Valladolid	1

# GRATIS

INFORMAREMOS A UD. SOBRE LAS MATERIAS QUE SEÑALE CON UNA CRUZ

- REFORMA DE LETRA
- ORTOGRAFIA
- ARITMETICA
- CONTABILIDAD
- ALGEBRA
- MECANOGRAFIA
- CORRESPONDENCIA COMERCIAL
- MATEMATICAS COMERCIALES
- JEFE DE CONTABILIDAD
- PUBLICIDAD Y PROPAGANDA
- OFICINAS
- VENDEDOR
- DIBUJO HUMORISTICO Y DE HISTORIETAS
- AUTOMOVILES

Academia Almi  
CURSOS POR CORRESPONDENCIA  
MONTANER, 338 E BARCELONA  
AUTORIZADO POR EL MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL CON EL NUM. 52



# SU CARACTER A TRAVES DE LA ESCRITURA

Consultorio grafológico del profesor ARIES

## NORMAS PARA LA CONSULTA

Los lectores que deseen conocer su carácter por medio de la escritura deberán enviar al PROFESOR ARIES, semanario 7 FECHAS —av. Generalísimo, 142, Madrid—, una cuartilla en la que habrán escrito su firma y rúbrica habituales (con el nombre propio es suficiente). La firma ha de estar trazada en papel sin rayar, con es bolígrafo (no vale) y realizada tal y como se lleva a cabo en las cartas familiares o de negocios.

El sobre en que se envíe dicha cuartilla ha de estar escrito también a mano. El consultante deberá hacer constar el seudónimo con que quiere que aparezca su respuesta en la revista.

Por cada consulta habrá de acompañarse CINCO CUPONES DEL CONSULTORIO GRAFOLOGICO, que se publica en esta misma página. Las consultas serán contestadas por riguroso turno de recepción.

Los lectores que deseen una CONSULTA PARTICULAR, más amplia, remitirán a la dirección antes indicada una carta manuscrita de unas veinte líneas de texto. Y con la misma deberán adjuntar DIEZ CUPONES de este CONSULTORIO. El estudio grafológico del PROFESOR ARIES les será remitido gratuitamente, por carta, a su domicilio particular. Harán constar, por tanto, en la carta su nombre, apellidos y dirección completa.

**CELLA.**—Seguridad en su propia persona, con mucho carácter y fuerza de voluntad. Decisión, amor propio, energía y reflexión antes de tomar cualquier determinación. Perfecta educación, agradable trato social, corrección y don de gentes.

**CHANQUETE (Málaga).**—Gran sentido de la independencia, mucha intuición, rapidez de pensamiento y de acción, personalidad, buen gusto y elegancia y distinción naturales. Gran seguridad en sus propias acciones y bastante sentido estético.

**LA ABURRIDA P.**—Claros rasgos de egocentrismo, con cierta contención de los sentimientos afectivos de tipo natural por exceso de cerebralismo. Tendencia al pesimismo, con habituales crisis de tipo depresivo.

**UNA ADMIRADORA DEL CORDOBES.**—Claridad de ideas y franqueza en la expresión, con mucha bondad natural, deseos de servir y ayudar a los demás. Capacidad de trabajo, sentido del deber y fuerza de voluntad.

**T. BENDOIRO.**—Bastante sentido estético y mucha confianza en sus propias acciones y determinaciones. Dominio sobre sí misma y sobre los demás. Perfecta educación, agradable trato social, corrección y don de gentes.

**PSIQUIS.**—Introversión y egocentrismo claro, con muchos rasgos de envidia, rencor y recelo ante todo. Seguridad grande en su propia persona, fuerte dominio sobre los demás y extraordinaria capacidad de trabajo.

**ANITA (Melilla).**—Muy sensible e impresionable, con gran afectividad en todo y mucho orden y minuciosidad. Sentido del deber, perfecta educación y agradable trato social, con corrección y don de gentes.

**HOPALONG CASSIDY.**—Sencillez, naturalidad, bondad y gran afectividad. Sinceridad en el trato y deseos de ayudar y servir a los demás.

**LONGO P. P.**—Excesivamente impresionable y sentimental, con mucha afectividad en todo, gran apasionamiento, vehemencia y precipitación. Rapidez de acción, pero muchos altibajos de carácter y temperamento, con grave tendencia al pesimismo y frecuentes crisis de tipo depresivo, de las que se recupera con muchas dificultades.

**PITUSA.**—Memoria, orden, lentitud de ideas y buenos razonamientos para todo. Seguridad en su propia persona y sentido del deber, con notable educación, agradable trato social, corrección y don de gentes.

**FLOR SOLITARIA (M. San Juan).**—Destaca su energía y fuerza de voluntad, así como el extraordinario tesón que posee. Bastante genio y mucha impresionabilidad.

**EL MELANCOLICO S. S.**—Intuición y grandes deseos de lograr una independencia total. Buen sentido estético, rapidez de acción y bastante amor propio y vanidad.

**PEPE EL TAXISTA.**—Falta total de confianza o seguridad en sus propias acciones, timidez, dudas, complejos y grandes altibajos de carácter y temperamento, con tendencia clara al pesimismo, lo que le lleva a completos estados depresivos, de los que se recupera con muchas dificultades.

**MARIMEL WANDOR LUBE II (León).**—Excesivamente sentimental e impresionable, con mucha afectividad, apasionamiento y precipitación en todo. Genio vivo y gran rapidez de pensamiento y de acción.

**LA MAS FEA DE LA CALLE ALCALA LA REAL.**—Falta de confianza o seguridad en sí misma y depresión fácil, con mucha tristeza y pesimismo. Sensiblería, gran impresionabilidad y deseos de ayudar a los demás.

**TABARDELLO.**—Elegancia y distinción naturales, con mucha personalidad en el trato, sentido estético y gustos aristocráticos. Generosidad, seguridad en su propia persona, confianza en sus acciones, versatilidad, sentido del humor y perfecta educación, con agradable trato social, corrección y don de gentes.

**EGO SUM.**—Falsa naturalidad, con gestos vivos de egoísmo y contención de los sentimientos afectivos naturales por exceso de cerebralismo. Fuerza de voluntad y mucho tesón.

**UN LUNARIO.**—Versatilidad, franqueza en la expresión, sinceridad y mucha sensibilidad, con bondad natural y bastante apasionamiento en todo.

**UN MARINO: R. G.**—Sencillez en la expresión, bondad natural, deseos de ayudar y servir a los demás, sentido del deber y perfecta educación, con agradable trato social.

**CLAVEL (Villafranca de Oria).**—Muy sentimental e impresionable, con gran afectividad en todo. Apasionamiento y precipitación. Rapidez de pensamiento y de acción. Tendencia al pesimismo, con frecuentes crisis de tipo depresivo.

**AZULADA.**—Buena dosis de egocentrismo, con genio vivo, aunque algo contenido. Mal humor, seguridad en sí misma y mucho recelo, desconfianza y cautela.

**GUAEX-CLAN (Higueruela).**—Cierta originalidad en algunas acciones y mucho sentido de la independencia, con bastante intuición y sentido estético.

**PEPITA.**—Razonamientos muy juiciosos, mucha reflexión, dominio sobre sí misma y sobre los demás y cierta originalidad. Perfecta educación, excelente trato social, corrección y don de gentes.

**JUESIA (Alcalá de la Selva).**—Inteligencia viva y despierta, con buena formación moral y cultural, y bastante ingenio y originalidad. Seguridad grande en su propia persona, perfecta educación, capacidad de trabajo, energía y fuerza de voluntad.

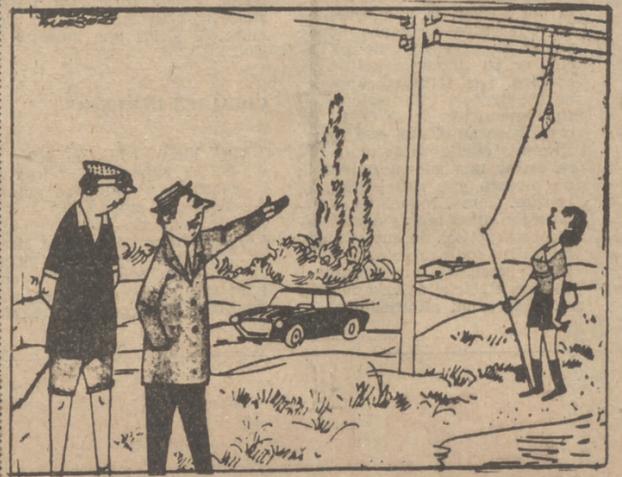
# DAMERAMA

7B	2D		3F	4N	5J	6E	7G	8B	9I		10C	11H	12K	13C
14J	15I	16H	17N	18M	19G	20H	21L	22J		23J	24L	25C		26K
27A	28L	29H	30K	31B	32E	33F		34L	35B		36N	37A	38J	39K
	40M	41A		42D	43K	44M	45F		46L	47N	48L		49J	50J
	51G	52F	53J	54M	55I	56N	57M		58C	59J		60G	61M	62D
63G	64E	65K	66J	67D	68N		69N	70H		71N	72M		73H	74J
	75H	76C	77G	78H	79J	80N	81K	82L	83F	84N	85D		86A	87G
	88H	89J	90I	91J	92G		93K	94L	95K	96B	97E	98F	99L	100N
101K		102L	103E		104M	105L	106N	107B	108M	109K	110N	111I		

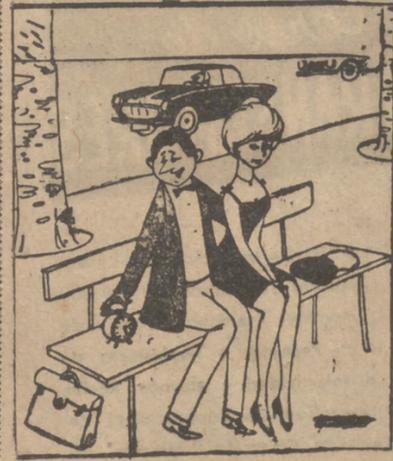
- A. Capital de una diócesis ... 37 41 27 86
- B. Boliche ... 96 107 1 31 8 35
- C. Compacto ... 58 25 13 10 76
- D. Nombre femenino ... 85 62 42 67 2
- E. Regla para hacer las cosas ... 97 32 6 103 64
- F. Izar ... 52 98 33 3 45 83
- G. Al rojo vivo ... 19 92 87 51 7 77 60 63
- H. Inconstancia de la suerte... 78 20 75 16 70 11 88 29 73
- I. Extraordinario... 15 79 111 55 90 59 22 9 38
- J. Igualar ... 74 23 89 14 49 66 91 53 50 5
- K. Estalactita invertida que se forma en el suelo ... 109 93 65 26 43 101 12 95 30 81 39
- L. Saldo de cuentas ... 34 94 28 24 82 102 105 46 99 21 48
- M. Fanfarronada ... 44 57 108 18 40 64 61 104 72
- N. Aparato para conocer si un cuerpo está electrizado ... 69 71 4 17 56 80 78 84 100 110 106 36 47



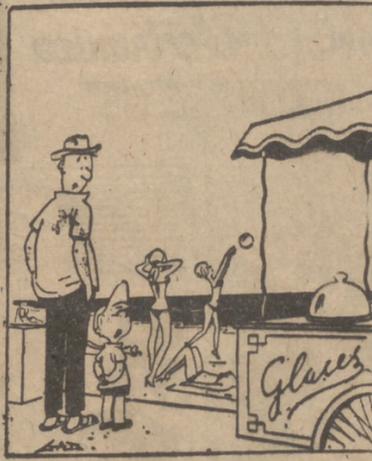
—En cuanto se calienta el motor, anda mejor...



—Espero que ya no le extrañen los ruidos del teléfono.



—Como ya te conozco, serías capaz de hacerme perder el autobús.



—Podías tener un gesto. Es por ti que insisto tanto en venir a la playa.

# 3 Anécdotas, 3

## COLEGAS

Jean Anouilh recibió de un autor, que no le tiene ninguna simpatía, dos localidades, acompañadas de estas líneas: "Le adjunto dos butacas para la primera de mi estreno. Así podrá venir con un amigo... si aún le quedan."

Anouilh le devolvió las dos butacas, con las siguientes líneas:

"No cuente conmigo para la «primera». Asistiré a la segunda representación, si llega a ella."

## POR FIN

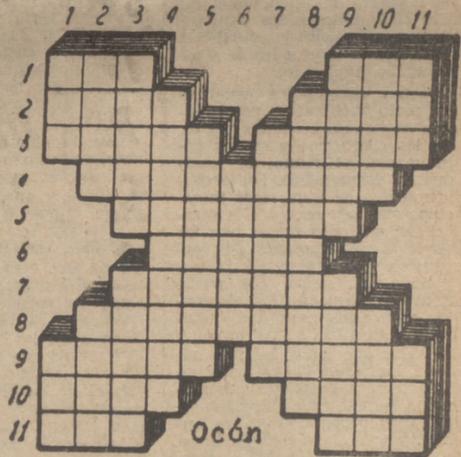
Un matrimonio que paseaba en su coche sufre un accidente. El marido sale ileso y su esposa padece un desvanecimiento. Afortunadamente, pasa por allí un médico, que acude en su auxilio y comienza a abofetear a la señora. Tímidamente, el marido le dice al doctor:

—Por favor, ¿no le importaría que lo hiciera yo?; Hace veinte años que llevo de matrimonio esperando una oportunidad!

## SUSTITUCION

—Papá, tu socio ha muerto esta mañana. ¿No te importaría dar su puesto a mi novio? —No tengo ningún inconveniente. Arréglate con el empleado de Pompas Fúnebres.

# CRUCIGRAMA



**HORIZONTALES.**—1: Licor alcohólico. Igualdad de nivel.—2: Labrar. Mano de almirez.—3: Erudición. Soldado de Caballería ligera cuyo uniforme se imitó del de los húngaros.—4: Astucia.—5: Entre los antiguos, mujeres dotadas de espíritu profético.—6: Apagar.—7: Sufrir.—8: Disminuimos.—9: Blandos, muelles. Cuerdas gruesas.—10: Especie de bisontes. Recipiente de tela.—11: Apócope. Hogar.

**VERTICALES.**—1: En Arabia, caudillo. Juego de naipes.—2: Súplicas. Habita.—3: Plantas arvenses de la familia de las crucíferas. Pan cómico de azúcar.—4: En plural, normas que se siguen en la alimentación, por enfermedades, etc.—5: Plantas comestibles.—6: Mencionar.—7: En sentido figurado, discurras.—8: Cambiáramos.—9: Llanos altos y despejados en los montes. Arbol frutal.—10: Maltratado. Exportación.—11: Río español. Hermana.

# JEROGLIFICO



tajo

¿Quién abonó la cuenta?

# CUPON

Para cada CONSULTA GRAFOLOGICA, 5 cupones. Si desea respuesta particular, 10 cupones.

# EN 36 AÑOS SE DUPLICARÁ LA POBLACION MUNDIAL



El hambre que hoy existe en algunos países superpobladados aumentará de forma alarmante en el año 2000

En el año 2000, dentro de 36 años, habrá en el mundo de cinco a seis mil millones de seres humanos. Cuando terminó la primera guerra mundial, en 1918, eran 2.000 millones los habitantes de la tierra. En la actualidad son 3.000. De aquí a fin de siglo se habrán duplicado.

Bastan estos datos estadísticos para justificar la preocupación que causa en todas partes, en los científicos y en los gobernantes, el ritmo de crecimiento demográfico. Los descubrimientos de numerosas medicinas que han reducido la mortalidad en todas partes han favorecido notoriamente esta expansión fulminante de la población del globo. ¿Se puede decir lo mismo de los elementos necesarios para dar trabajo y alimentos a los millones de seres que todos los días nacen? La respuesta es negativa. Una tercera parte de la humanidad actual está subalimentada. Esta proporción irá en aumento con el paso del tiempo, según muestran los cálculos estadísticos. El hambre es el motor de las revoluciones, de las guerras. ¿Qué hacer para conjurar estos peligros?

## EL CONTROL DE LA NATALIDAD

Podría ser una solución el con-

trol de la natalidad. La Iglesia, preocupada profundamente por el problema demográfico, estudia actualmente ese control de la natalidad de forma que no conculque los preceptos divinos. Se esperaba que Pablo VI, en su primera encíclica, abordara el tema, cosa que no ha hecho, sin duda por no estar aún maduro el estudio de tan espinoso problema.

Es indudable que controlar la natalidad sin mengua de los preceptos evangélicos es empresa difícil y que, en último extremo, sólo sería aplicada y respetada por los pueblos cristianos. Esta realidad incuestionable plantea otro aspecto, el político, del mismo conflicto. Las razas de color son más prolíficas que la blanca, como se observa en los Estados Unidos, a pesar de que el nivel de vida de sus negros no es el mismo que el de los otros ciudadanos. Al aumentar sus ingresos es de esperar que aumente también el número de nacimientos, porque las negras no tienen los mismos escrúpulos y egoísmos de las blancas con escasa o ninguna formación religiosa, que rehuyen las molestias y sacrificios que supone la constitución de una familia numerosa. En pocas décadas, la proporción de blancos y negros, que es hoy de diez a uno en Norteamérica,

## LA EXPLOSIÓN DEMOGRÁFICA PLANTEA INQUIETANTES PROBLEMAS DE NUTRICIÓN Y GEOPOLÍTICA

cambiará rápidamente de signo. Esta realidad obliga a reflexionar seriamente sobre el porvenir del mundo. La mayor potencia mundial puede tener en menos de medio siglo tantos habitantes blancos como negros, y en un siglo la desproporción puede ser favorable a los hombres de color. Sólo este enunciado basta para justificar la preocupación mundial por estos problemas.

## EL PELIGRO AMARILLO

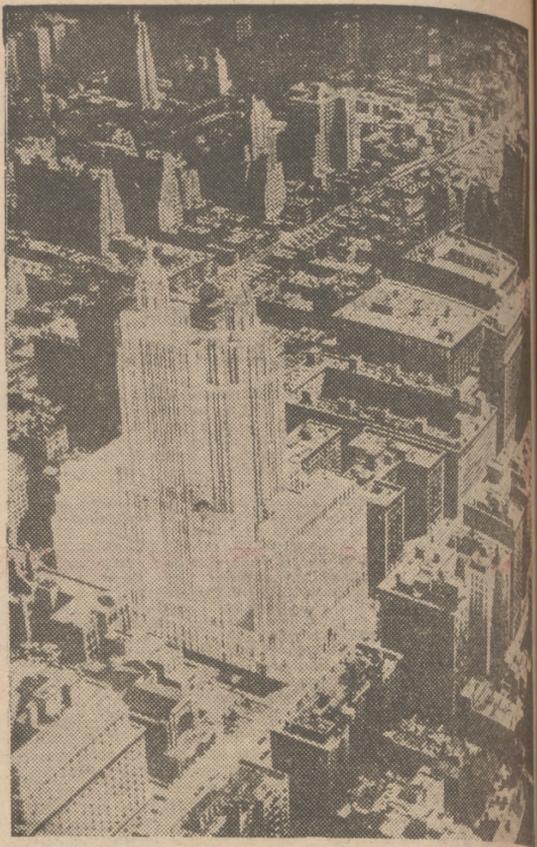
China tiene ya 600 millones de habitantes. Al ritmo actual de crecimiento, serán 1.200 cuando el mundo tenga 6.000. Es decir, que en el año 2000 la quinta parte de la población del mundo será china de raza. Esta circunstancia hay que relacionarla forzosamente con los fundamentos de la geopolítica y los movimientos expansionistas naturales de los Estados superpobladados. Todas las guerras, a lo largo de la Historia, han encontrado su explicación más poderosa en estas razones simplemente biológicas, que crean un complejo de superioridad y fuerza, hoy más que nunca estimulado por la independencia de los pueblos que, como la India, estuvieron sometidos durante siglos a una dominación extranjera o vivieron en un sopor milenarior, como China. Japón, otro país de densa natalidad, es un ejemplo típico. Alemania, la del Kaiser, la que necesitaba territorios africanos donde volcar su excedente de población y su potencia industrial, es otro. Las fórmulas actuales de convivencia internacional, el funcionamiento de la O. N. U., organismo en el que está depositada la confianza de todos para evitar una guerra universal, no ofrecen aún suficientes garantías. Corea, Indochina, Vietnam son otras tantas demostraciones prácticas de que el mundo no ha conseguido aún legislar y organizarse adecuadamente para eludir el peligro de guerra. Chipre, un minúsculo pro-

blema por su tamaño, prueba lo inmensamente que actúa el factor de los sentimientos nacionales y lo fácil que es que un problema que sólo afecta a unas docenas de miles de turcos lleve a quebrantar la paz.

La evolución industrial de China es evidente. Sus recursos mineros son fabulosos y, en su inmensa mayoría, están sin explotar aún. El sacrificio impuesto al pueblo por Mao Tse Tung y Chu En Lai no ha dado los resultados apetecidos en algunos aspectos, porque el espíritu del régimen comunista es incompatible con la mentalidad de las masas chinas, a quienes la tradición secular impide simpatizar, comprender las teorías marxistas. Los repetidos fracasos de los distintos planes gubernamentales conducirán a reformas más humanitarias, más razonables, y el desarrollo económico de China será más rápido y más patente. La oposición de Moscú —que comprende el alcance del peligro amarillo mucho mejor que otros países que viven distantes de este hormiguero humano en evolución— a facilitar a Pekín los secretos atómicos no impedirán a la postre que los científicos chinos, educados y formados muchos de ellos en las Universidades occidentales, consigan la bomba atómica y su aplicación en usos industriales. Y entonces el mundo tendrá que enfrentarse con el problema de un gigante poderoso, que se multiplica sin freno, y que formulará imperiosas reclamaciones a sus vecinos. Y a los que aún no lo son.

## CIUDADES INMENSAS

Un libro editado por la O. N. U. expone en cifras el crecimiento de algunas ciudades donde se amontonan millones de hombres. Tokio, con sus 9.613.000 habitantes, sigue siendo la mayor capital del globo, seguida por Nueva York, con 8.781.000; el gran Londres, con 8.348.000, y Shanghai, casi con



El crecimiento de la población mundial va a marchar a marchas forzadas. Algunas ciudades se ensanchan y otras se elevan, como Nueva York

siete. Hay otras trece ciudades con más de tres millones de habitantes: Moscú, 6.317.000; Bombay, 4.442.000; Pekín, 4.000.000; Chicago, 3.550.000; El Cairo, 3.418.000; Río de Janeiro, 3.223.000; Leningrado, 3.180.000; Sao Paulo, 3.164.000; Osaka, 3.151.000; Méjico, 3.151.000, y París, con poco más de tres. Estos datos pueden que no se ajusten exactamente a los censos municipales, ya que los datos señalan en algunos casos estrictamente la población de una ciudad y en otros se añaden los habitantes de sus núcleos urbanos asimilados.

Las necesidades que plantean estas aglomeraciones urbanas a sus respectivos municipios, el aumento vertiginoso de la circulación rodada, son constantes problemas que sólo pasajera y momentáneamente se resuelven. Los cementerios, las casas, los lugares necesarios para el aparcamiento de vehículos van reduciendo sin cesar el espacio cultivable. Y aunque los adelantos científicos en la agricultura consiguen mayores rendimientos en los cultivos, todavía las cosechas son alearatorias y no dependen totalmente de la voluntad y capacidad del hombre, sino de factores atmosféricos que escapan al poderío humano, acaso para recordarle que por encima de la perfección científica está el Todopoderoso Creador.

En su mensaje de Navidad de 1963, Pablo VI recordaba atribulado que más de la mitad del género humano carece de pan suficiente, que el hambre produce enfermedad y miseria y éstas, a su vez, aumentan el hambre. «No es solamente prosperidad lo que falta a pueblos inmensos: carecen hasta de lo necesario.»

Mucho se está haciendo generosamente por los países más prósperos y ricos para facilitar la elevación del nivel de vida en aquellos más atrasados. Pero parece indiscutible que la mejoría sensible en muchos lugares marcha a ritmo más lento que el crecimiento de la población. Es un fenómeno pavo-

roso, al que contribuye, como ya hemos indicado, la prolongación de la edad media en el hombre civilizado, gracias a los descubrimientos médicos.

## DIFÍCIL SOLUCIÓN

Los griegos antiguos atribuían al Eurotas a los ancianos y a los inválidos, en una selección despiadada y condenada por los nuevos conceptos que trajó a la humanidad el cristianismo. Pero la presente explosión demográfica, incontestable, es motivo de justificada preocupación. Todos los días saltan a las primeras páginas de los periódicos noticias que el censo de este o el otro país. Hace unos días se anunció que Brasil tiene ya 75.000.000 de ciudadanos. Todas las naciones se muestran orgullosas de su poderío en hombres. Ningún gobierno responsable quisiera equilibrados sus nacimientos y defunciones, porque sería, al cabo de poco tiempo, quedar a merced de los vecinos más numerosos. Los códigos condenan el aborto. ¿Cómo regular el crecimiento biológico? El control de la natalidad no puede ser de efectos matemáticos, como todo en pueblos de sólida tradición religiosa. Y, en consecuencia, si una guerra atómica no reduce en una matanza apocalíptica a los efectivos humanos, en el año 2000, casi pasado mañana como quien dice, se habrá duplicado el número de seres humanos.

Ya hemos señalado más arriba las consecuencias geográficas del desarrollo previsto, que ya no es previsible es el resultado de los choques que inevitablemente tendrán que producirse. Cuando se compara la población que tenían a principios de siglo algunos países de América y los más importantes de Europa y los que tienen en la actualidad, es lógico pensar que el centro del mundo se está desplazando rápidamente hacia nuevas potencias, que no sólo entre otras razones, por su gran densidad de población.

# ESCUELA RADIO MAYMO

LLENE, ENVIE HOY MISMO ESTE CUPON

Curso de **RADIO TELEVISION**

DURANTE el Curso el alumno recibe lecciones y Materiales para más de 200 prácticas, montará además un Receptor Superheterodino de 8 válvulas y diversos aparatos electrónicos de comprobación

le ofrece 2 completos Cursos de Electrónica por Correspondencia

Curso de **TRANSISTORES**

APRENDA la técnica de los Transistores, realizando más de 200 montajes y terminando con el de un Receptor a Transistores de gran selectividad y alcance. Recibe lecciones Teóricas, Reparaciones, Validaciones, Copia Esquemas, etc.

SR. DIRECTOR DE ESCUELA RADIO MAYMO

¿cuando me envíe, GRATIS y SIN COMPROMISO su folleto informativo sobre el

Curso de \_\_\_\_\_

NOMBRE \_\_\_\_\_

CALLE \_\_\_\_\_ N \_\_\_\_\_

PROVINCIA \_\_\_\_\_

POBLACION \_\_\_\_\_

MADRID (4) P<sup>ta</sup> DEL SOL, 2      BARCELONA P<sup>ta</sup> PELAYO, 3      VALENCIA (2) SANGRE, 9