

LA GUERRA AMENAZA AL MUNDO



7 FECHAS
EL PERIODICO DE TODA LA SEMANA

2 Ptas.

Número 776

Madrid, 11 de agosto de 1964

DIRECCION, REDACCION, TALLERES Y ADMINISTRACION:

Avenida del Generalísimo, 142

TELEFONOS 2350640 y 2352240

Depósito legal: M. 621. 1958.

EL SEMANARIO DE MAYOR CIRCULACION

Norteamérica:

Johnsson bombardea las bases militares norvietnamitas

Chipre:

Polis, bombardeada de nuevo. Más de cincuenta muertos

El Congo:

Las fuerzas leales se mantienen en Stanleyville

(Págs. 8 y 9.)



DOLOR Las escenas que el mundo contempla son las de una verdadera guerra, aunque el conflicto no se haya declarado de un modo oficial y resuelto. El dolor de los soldados muertos y el horror de los ataques y escaramuzas bélicas se prodigan en el mundo. Esta madre, en un barrio turco de Nicosia, llora desconsolada al recibir la noticia de la muerte de su hijo en las luchas registradas entre turcos y griegos en la capital chipriota.

AMOR Otra estampa actual. Comporta el patetismo y la emoción más tierna que puede conmover al mundo, ante el horrible panorama de la destrucción y la muerte. En la base naval de San Diego, Larry Gilmore, un marinero de veintidós años se despidió de esta muchacha de diecinueve, Lori Warren, antes de embarcar en la fragata torpedera «Coontz», que forma parte de la flotilla de once barcos que partió para reunirse con la VII Flota.

POLICIAS Y GAMBERROS



Las bandas juveniles siembran la inquietud en muchos países supercivilizados. Carentes de freno religioso, sin disciplina familiar y dominados exclusivamente por el egoísmo y el afán de placer, estos muchachos representan el «mal del siglo». En Inglaterra, «Mods» y «Rods» se reparten el triste privilegio del desorden. En una batalla campal ocurrida en las calles de Hastings, los policías se mezclaron con los gamberros para dispersarlos. (PAGINA 16.)

CUANDO EL FUTBOL ERA DI STEFANO

La gran verdad del pleito entablado después de once años de triunfo sobre el fabuloso jugador y el Real Madrid. La historia grande del club más famoso del mundo se inicia con la llegada a España de La Seta Rubia, cuyos servicios se disputó con el Barcelona en otro pleito que concluyó con una decisión salomónica de la Delegación Nacional de Deportes, que «partía» al jugador para que jugase una temporada en cada equipo. Pero Di Stefano finalmente se quedó en el Madrid, labrando sus mejores y más sonados triunfos, que culminarían con la conquista de la Copa de Europa cinco años consecutivos. Ahora que Di Stefano causó baja en el equipo madridista es bueno recordar su historia de estos once años al servicio del pentacampeón. (Primer capítulo de un gran reportaje, en página 7.)



«SUEÑA», PREMIO DE LA CANCION DEL DUERO

El Festival de la Canción de Aranda de Duero, que convoca melodias hispano-lusitanas, ha otorgado ya sus premios correspondientes a la quinta edición. El acto final tuvo lugar en la plaza de toros de Aranda y estuvo presidido por las autoridades. El primer premio, de 100.000 pesetas, correspondió a la canción portuguesa titulada «Sueña», que fue interpretada por Magdalenia Iglesias, a quien vemos en la foto en plena actuación.



SOFIA, MADRE ADOPTIVA

Sofia Loren ha adoptado a una niña napolitana, a una paisanilla suya de tres años que se llamó Concetta Greco y que es la quinta hija de un matrimonio modesto. Sofia Loren, a quien los más famosos ginecólogos de Europa le han diagnosticado que no podrá ser madre, ve así cumplida su ilusión maternal. Carlo Ponti ha accedido a esta adopción que a Sofia hace feliz. (PAGINA 11.)

A partir del próximo número,

7 FECHAS

completa su OPERACION VERANO

UN SERIAL SENSACIONAL, EXCLUSIVO EN ESPAÑA:

LOS GANGSTERS

(El misterioso mundo de «Los Intocables»)

En su primer capítulo: De una forma poco caballerosa, LOUIS LEPKE mató a ochenta personas. —«¡Vas a tener muy mala suerte!... era su amenaza favorita, y precedió lo mismo a una paliza que a un asesinato. Fue el primer «gangster» que se introdujo en las Uniones Laborales y en las Empresas. También el primero que murió en el patíbulo. Un fabricante de trajes que luchó contra Lep fue arrojado desde un noveno piso.

CAPONE y WEISS trabajaron para él, cumpliendo un encargo de Alberto Anastasia: meter a Rosen diecisiete balas en el cuerpo.

LA SEMANA PROXIMA en 7 FECHAS

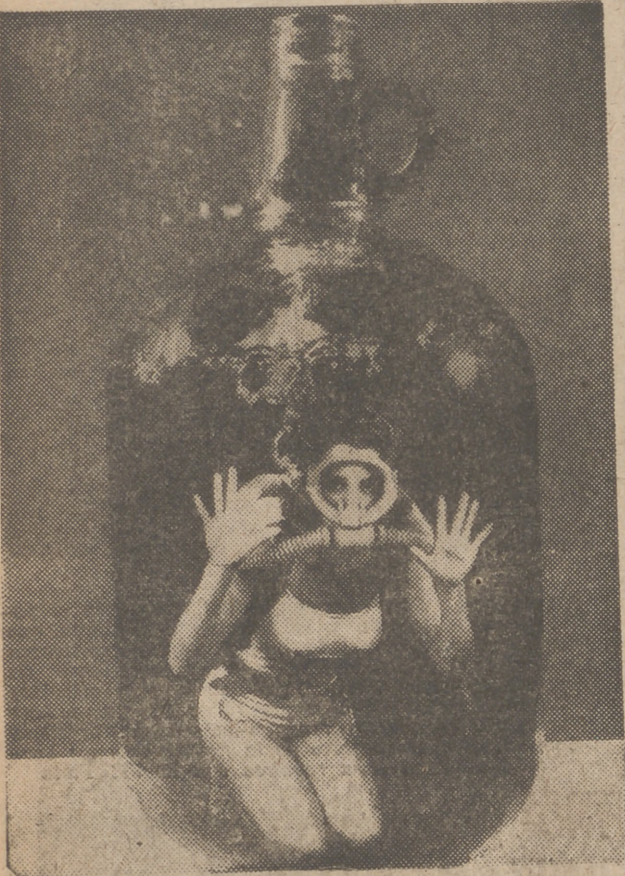
Una feroz y veraz película. Una cadena de hechos delictivos que constituyó la vergüenza y horror de los años veinte.

«Los Intocables», en su lucha a muerte contra la sociedad y la justicia

PROFUSAMENTE ILUSTRADO CON DIBUJOS Y FOTOGRAFIAS

Un gran esfuerzo de **7 FECHAS** como siempre. AL SERVICIO DE SUS LECTORES





Embotellada

Si, amigo lector. De esto no había habido hasta ahora. Lo corriente era encontrar en las botellas, cuando no se las utilizaba para contener el líquido a que se les destina, o bien la carta de un naufrago o bien el decorativo velero. Esta botella que le ofrecemos es muy particular. Dentro de ella está, lo que se dice embotellada, la estrella de cine Pat Parker, protagonista de «La leyenda del manantial de plata». El guión exigía meterla en una botella con todos esos artilugios submarinos. La cosa se logró mediante un juego de espejos. Trucos del cinematógrafo

PERLAS A LA MAR

Es un signo de nuestro tiempo. Cuando en algún país existe una superproducción de cualquier cosa, para que los precios no caigan se quema o se tira. En alguna ocasión ha sido utilizado en Brasil café para sustituir al carbón de las locomotoras a vapor o se ha tirado al mar. Lo importante era mantener el precio en el mercado internacional.

Ahora ha sucedido algo parecido en Japón con las perlas. Una de las últimas cosechas no reunía, al parecer, las calidades necesarias. Los técnicos no se lo explican, porque los criaderos de ostras siguen estando en el mismo lugar. Pero, por la razón que sea, el caso es que seis millones de perlas, valoradas en más de veinte millones de pesetas, no reunían las condiciones exigidas, y como, por otra parte, el mercado se hallaba muy saturado y se corría el riesgo de que bajasen los precios, se decidió tirarlas al mar.

Y así se ha hecho, suponemos que con gran desesperación de las mujeres de todo el mundo.

UNA DE EL CORDOBES

En una reunión artística literaria-aurina-deportiva, de esas que están en boga, y a las que asisten personas y personalidades de todos los ramos, coincidieron Alfredo Mañas, el autor de «La feria de Cuernicabra» y «Los Tarantos» y El Cordobés.

Mientras bebían un «whisky», que es la bebida de moda en las copas de vino español, sobre todo desde que se fabrica en Segovia, Mañas, que también pasó lo suyo de chaval antes de ganar algún dinero y alcanzar la fama, le preguntó al torero:

—¿Es verdad que tú también has robado gallinas para matar el hambre?

El Cordobés, sin despeñarse el flequillo, respondió riendo:

—¿Que sí es verdad? Mira, yo oigo cantar a una gallina y sé enseguida los años que tiene, lo que pesa y de qué color es.

—¿Si mataría el hambre con ellas!

EL «WHISKY» O IMPICO

En octubre, como se sabe, se celebra la Olimpiada de Tokio. Ya queda poco tiempo y cada día el Comité organizador lanza nuevas consignas y avisos a los participantes. Una de las últimas hace referencia al «whisky» que podrá llevar en su maleta cada atleta. La verdad es que ignorábamos que el «whisky» tuviera nada que ver con la Olimpiada, y mucho menos con la adecuada preparación de los atletas. Pero ahí está la noticia, según la cual cada participante en los Juegos podrá llevar al Japón siete botellas de «whisky». ¿Para venderlas y traerse transistores a cambio? No. La noticia añade que ese «whisky» no podrá ser vendido, como tampoco los cigarrillos —señala paquetes por persona—, siendo uno y otro de exclusivo uso personal.

Aquí hay una cosa: o el Comité organizador de los Juegos estima que todos los atletas del mundo son unos borrachos capaces de beberse siete botellas en un mes, o lo que quiere es tentarlos para que beban durante la Olimpiada y que así ganen los atletas japoneses.



ELEGANTES Pero que muy elegantes, van estas dos ye-guas—con perdón—, que con serenidad y garbo lucen atuendos no demasiado acostumbrados entre los semovientes. La verdad es que están monísimas. Se llaman «Tulipe» y «Capucine», y las adornaron de este modo para participar en una fiesta pública, a base de flores y carrozas, celebrada en Niza

ISLANDIA, paraíso de mujeres

Dos mujeres amas de casa, por supuesto. En Islandia, las comodidades que ofrece la Naturaleza son en verdad extraordinarias. Allí se goza de un privilegio nada común. A cualquier hora del día o de la noche se puede lavar la ropa del hogar con agua caliente, sin que para ello necesiten las mujeres de termo eléctrico o de gas ni de cualquier otro aparato calorífero que cueste dinero.

Todo tiene su explicación, por supuesto. A poca distancia de la capital de la isla, que es Reykiavik, fluye un río de agua caliente procedente de los célebres «geyser» o surtidoro-

res de agua hirviendo. Con tuberías especiales se conduce este agua a los lavaderos públicos, donde las damas islandesas lavotean a sus anchas, sin imaginarse siquiera lo que en otros lugares del Globo cuesta tener agua caliente central en casa.

Para la comida tampoco hay problema. Río arriba, el agua es tan caliente, que se puede hacer en ella un par de huevos escalfados e, incluso, se dice.

Total: cocina y agua caliente gratis. ¿Habrá pisos libres?

MUSICA PROHIBIDA

Los países árabes y orientales quieren conservar su tradición musical. Creen que a su raza no le van los bailes excesivamente modernos y los prohíben a rajatabla. En el Líbano y otros pueblos africanos no se permite, por ejemplo, bailar «twist» ni «madison» y las orquestas los han tenido que retirar de su repertorio, sancionándose a loc que incumplan la disposición del Gobierno.

También en Rusia se ha desatado una tremenda campaña contra la música moderna, que consideran un «relajo» del capitalismo Occidente.

Pero quien ha llegado más lejos es la China Nacionalista. El Gobierno de Chang-Kai-Chek ha llegado a nombrar una Comisión especial de miembros pertenecientes a los ministerios del Interior, Educación, Comunicaciones y Defensa, así como del Instituto de Música Nacional, para confeccionar una amplia lista de canciones que será prohibidas en todo el territorio de Formosa. La lista comprende ya 260 títulos, entre los que figuran «cha-cha-chas», «calypso», canciones de amor y baladas nostálgicas.

China vela así por la pureza de su música y por el buen desarrollo mental de su juventud.

CONTRABANDISTAS CON NIÑOS

La historia data de 1959. En ese año de gracia, Pasqualina Sacco, una mujer napolitana de treinta y cinco años, fue cogida por los «carabinieri» formando parte de una partida de contrabandistas. Pasqualina no negó su delito y le cayeron ocho meses de cárcel. Pero como esperaba un retoño, obtuvo el aplazamiento de la sentencia.

El niño nació en perfectas condiciones. Ya los pocos meses, Pasqualina fue citada de nuevo ante el tribunal que la había juzgado para que cumpliera su condena. Pero de nuevo esperaba un retoño y otra vez hubo que aplazar el cumplimiento de la sentencia.

—¿Qué culpa tengo yo, señor juez?—dicen que decía al magistrado.

La cárcel que se convierte en biblioteca

La cárcel municipal de Argamasilla de Alba ha sido clausurada, y en su edificio se ha construido una biblioteca. Esto no deja de ser una curiosa e inteligente experiencia: si se aumentan las bibliotecas, indudablemente disminuirán las cárceles. El problema radica ahora en Argamasilla en que no existe lugar donde encerrar a los ganberros. El pueblo ya no cuenta con más prisión que la histórica turística Cueva de Medrano, donde la tradición afirma que fue preso Cervantes a causa de un piropro. En lo sucesivo habrá que volver a habilitar esa prisión para encerrar a los delincuentes en la biblioteca.

Resulta curiosísimo que Argamasilla de Alba, pueblo famoso por encerrar a Cervantes en la «trena», no disponga de cárcel municipal por considerar más interesante la biblioteca que la prisión. De todas formas, en la cárcel de Argamasilla nunca hubo presos de importancia, salvo Cervantes, naturalmente.

Así durante cuatro veces. Cada vez que era citada para cumplir la sentencia y pasarse ocho meses en la cárcel, los médicos comprobaban que iba a ser madre y se libraba.

Pero ahora Pasqualina está harta de tanto niño. Ya tiene siete. Y ha decidido escribir al Presidente de la República para solicitar el indulto, y si no lo obtiene, ha asegurado que no la importará pasar una temporada en la cárcel. Para ella serán como unas vacaciones sin tanto niño que cuidar.

AHORA, UN MINIMO

El otro día fue un elefante el que organizó en una ciudad sueca un no pequeño embotellamiento de tráfico al negarse a continuar caminando por una calle y terminar sentándose en un coche, que ya pueden ustedes imaginar cómo quedaría.

Claro que el hecho de que un paquidermo bloquee el tráfico no tiene nada de extraño por su considerable volumen. Lo asombroso es que un simple gato, negro por añadidura, haya provocado un suceso parecido en Copenhague. Y no sólo parecido, sino mucho más grave. Porque el elefante de marras se limitó a destruir un coche, en el que se sentó con ánimo, sin duda, de probar la resistencia de las carrocerías modernas, mientras que el mínimo de Copenhague dejó seis automóviles convertidos en chatarra.

Todo ocurrió cuando el gatito fue a cruzar una calle. Como él no entendía de semáforos ni de discos rojos o verdes, cruzó la calzada por donde le vino en gana. Y en eso, un coche que iba lanzado, por no atropellarle, pegó un freno aparatoso. Otro coche que iba detrás no tuvo tiempo de frenar y fue a estrellarse contra el primero.

Otro más, por iguales razones, chocó contra el segundo... y así sucesivamente hasta seis hermosos automóviles, seis, que quedaron, como ya se ha dicho, listos para engrasar cualquier almacén de chatarra.

El conductor de uno de los coches resultó herido. Pero el gato, nada. Dicen que al girar el freno del primer coche se asustó un poco... y apresuró la carrera hacia un solar vecino donde le esperaba una gata parda.

También los gatos tienen su corazoncito, ¡qué caramba!

Nombre a sus amigos!

Haciendo maravillosos JUEGOS DE MANOS, cada de práctica. Todo el mundo es apto para ello. Envíandole el remito catálogo ESTABLECIMIENTO EL REY DE LA MAGIA

En 1880 en España dedicada exclusivamente a la venta de este artículo. Princesa, 11 - BARCELONA



LA TEMPORADA DEL CANGREJO

Tan rico en la tierra como peligroso en el agua, el cangrejo es el único habitante del líquido elemento que hace armadura de su propia piel. Así, bien acorazado y con sus tenazas hábiles, el bicho se defiende, en lo que cabe, por que las redes lo apresan en buenas cantidades. En los meses de julio y agosto, el deporte de la pesca del cangrejo hace furor en Helsinki. Miles de personas acuden a los ríos provistos de artilugios adecuados. Esta muchachita capturó en los dos excelentes ejemplares. Los muestra orgullosa

POR AMOR A UN HOMBRE...Y A LA HUMANIDAD

Verónica Cooper se ha casado con "El escultor de los rostros humanos"

La viuda del actor a yudará al cirujano Marquis Converse a la recuperación de los seres horriblemente desfigurados

Boda en pocos días y en absoluto secreto

CUANDO MUERTO GARY COOPER LE PREGUNTARON SI VOLVERIA A ENAMORARSE, RESPONDIÓ SENCILLAMENTE: «NO LO SE»

Hace un año, Verónica Cooper, hablando del drama que siguió a la terrible enfermedad y a la muerte de su marido, Gary, hizo esta confesión: Ahora, mientras me voy liberando de las restricciones impuestas por el luto, muchos amigos y conocidos me preguntan si pienso poder enamorarme otra vez, volver a casarme. A esta pregunta les contesto: "No lo sé."

Cuando la señora Cooper decía estas palabras, en realidad ya conocía al hombre que se iba a convertir en su segundo ma-

nadie puede huir de su curiosidad. La noticia, en efecto, apareció en los periódicos pocas horas después de la partida de la pareja, originando una vivísima sorpresa incluso entre los íntimos amigos de la familia Cooper.

El 13 de mayo de 1961, cuando murió Gary Cooper, parecía que Verónica no volvería a pensar jamás en otro hombre. Además, ¿quién hubiera podido llenar el hueco dejado por el célebre actor, con el cual ella había pasado los mejores vein-

vid Selznick le ofreció un contrato cinematográfico que ella aceptó, cambiando su nombre por el de Gertrude Shaw. Sin embargo, poco después encontró a Gary y se enamoró de él perdidamente. Gertrude Shaw renunció a su ambición artística, se casó en 1933 con el célebre actor y se convirtió en la señora Cooper.

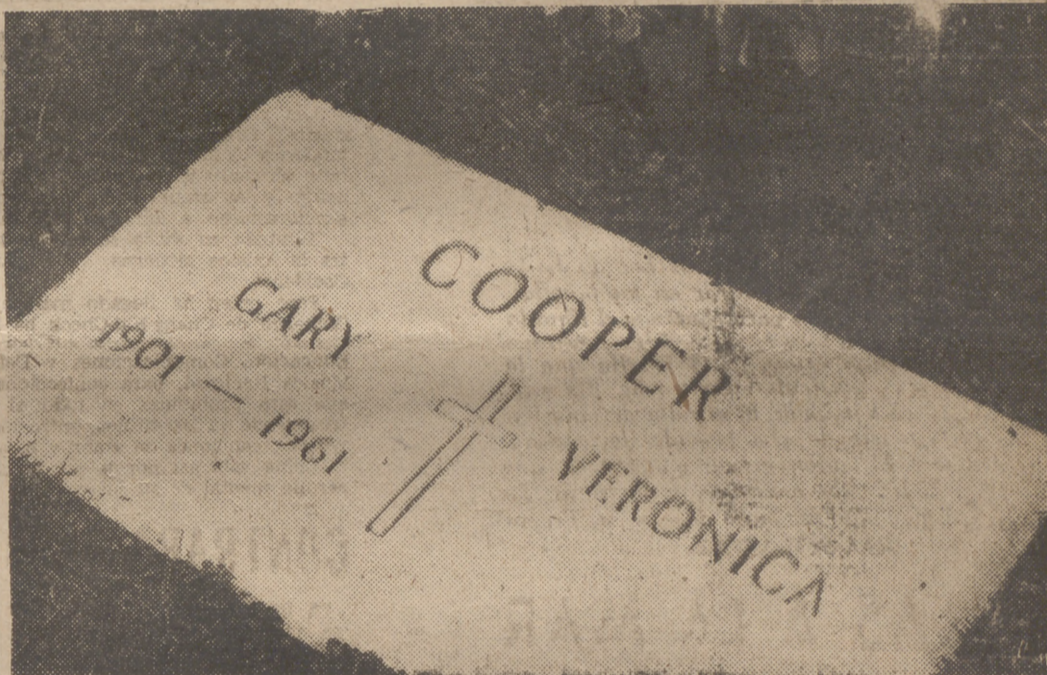
Después de una unión feliz e intensa, alegrada por el nacimiento de la hija, María, vino la tragedia. Para Verónica y para su hija se trataba de habituarse a vivir en un mundo donde él ya no estaba, un mundo que parecía vacío y sin significado. Durante todo el verano de 1961, madre e hija se encerraron en su casa de Hollywood, y allí se recogieron largos meses como reclusas, sin contacto con el mundo exterior, salvo algún breve encuentro con alguna persona íntima. Como se acercaba Navidad, madre e hija empezaron a sentirse siempre más solas y siempre más angustiadas. Pensaban en la Navidad del año anterior, en la paz serena de su familia, afloraban tantos dulces recuerdos que hacían más triste y dolorosa la soledad.

Por tanto, decidieron no encerrarse en Hollywood, ir a otro sitio para ver cosas nuevas, nuevos ambientes y distraer la mente del pasado. Marcharon a Nueva York con la intención de permanecer seis semanas, y terminaron por quedarse para siempre. Hollywood sin Gary no tenía para ellas ningún significado. Alquilaron un apartamento con dos amplias terrazas y levantaron la casa californiana, donando al museo los objetos más encumbrados dejados por el actor—sillas de montar, sombreros, fusiles y pistolas de sus inolvidables películas de "western"—. En Nueva York, una tarde se acercaron por casualidad al televisor, y la imagen de Gary, el bello "pistolero" de la película "Vera Cruz", se juntó con ellas en la nueva casa. Era la primera vez que volvían a oír su voz; parecían haber vuelto a los buenos tiempos.

Pero Verónica poco a poco se convence en seguida que necesitaba reemprender el contacto

con el mundo, dedicarse a cualquier actividad, hacer algo útil para los demás. Un amigo le sugirió que se dedicase a los enfermos del hospital; madre e hija siguieron el consejo con entusiasmo, eligiendo el Instituto de Cirugía Plástica.

María, muy hábil en el dibujo y la pintura, empleó su talento con los niños, ayudándoles a reactivar los músculos paralizados con el empleo del lá-



«QUEDARE CONTIGO MAS ALLA DE LA MUERTE.» — Hollywood. La tumba de Gary Cooper, junto a la cual la viuda, Verónica Balfe, reservó un puesto para la suya, prometiendo: «Nada ni nadie podrá separarnos.» Gary y Verónica formaban la pareja más unida de Hollywood. Se habían casado en 1933, y su unión, alegrada por el nacimiento de una hija, a la cual impusieron el nombre de María, transcurrió serena y feliz hasta que el actor fue atacado por el mal que no perdona. Después de la muerte de Gary, acontecida el 13 de mayo de 1961, Verónica se encerró en una larga clausura en casa. Luego, para huir de los recuerdos que la obsesionaban, se trasladó a Nueva York con su hija, que en tiempos había expresado el propósito de ingresar en un convento

piz y del pincel. Verónica cuando fue por primera vez al hospital era muy tímida y tenía dificultad en ponerse en comunicación con los demás. Pero en poco tiempo logró romper el cerco de la timidez. Empujar las sillas de ruedas de los pacientes de un lado a otro, ayudarles a vestirse, a comer, hablarles; se convirtió para ellos en una especie de consuelo. De este modo se sentía útil, cosa que le daba un profundo sentido de satisfacción.

Verónica conoce en aquel período al doctor John Marquis Converse, director del Instituto. El doctor Converse nació en San Francisco hace cincuenta y cinco años. Pero de 1917 a 1935 ha vivido en Francia, donde ha hecho todos sus estudios. En 1935 se doctoró en Medicina en París, y el mismo año regresó a los Estados Unidos y ocupó el cargo de auxiliar de Cirugía en la Facultad de Medicina de la Universidad de Nueva York. Durante la segunda guerra mundial fue enviado a África con el grado de mayor, al frente de un grupo de cirujanos que tenían el encargo de "restaurar" los rostros de los soldados deforma-

dos por las balas. Desde entonces la cirugía plástica se convirtió en su campo de especialización. Al terminar la guerra, a requerimiento del Gobierno francés, el doctor marchó a Francia para crear un centro nacional de cirugía plástica.

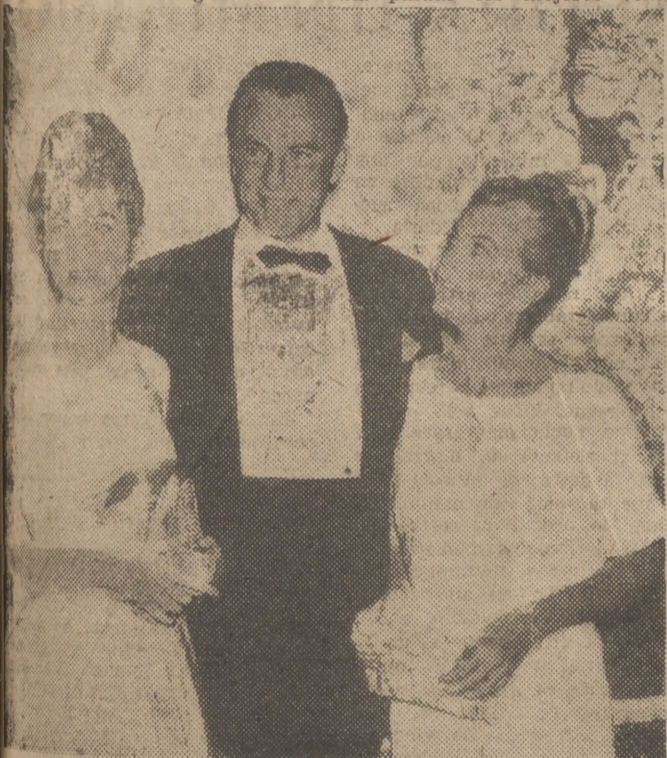
El Institute of Reconstructive Plastic Surgery, de Nueva York, fue fundado hace una quincena de años por iniciativa suya y de Jacqueline Auriol. Jacqueline Auriol, nuera del ex presidente francés y famosísima campeona de vuelo, en 1949 se precipitó con su avión en el Sena; fue recogida con vida, pero con la cara horriblemente desfigurada. Inmediatamente fue intervenida por varios cirujanos en París; finalmente vuela a América a ponerse en manos del doctor Converse, quien después de una veintena de delicadísimas operaciones le restituye un rostro normal e interesante. Como reconocimiento, la ilustre paciente, con la colaboración de un rico conocido americano apasionado del vuelo, se preocupó por crear también en Nueva York un instituto de cirugía plástica, cuya dirección, natu-

ralmente, se otorgó al doctor Converse.

El escultor de rostros humanos

Este famosísimo "escultor" de rostros humanos lleva una vida reservadísima. Va a la Universidad, al Instituto que dirige, a la clínica donde trabaja. Se pide información sobre él y siempre repite solamente los datos biográficos. De su vida íntima, personal, se sabe solamente que ha tenido otra mujer, de la cual está divorciado, y que tiene un hijo, ya adulto. Aunque en el campo de las profesiones libres existen hoy en América los tipos "hollywoodianos" y los "anti-hollywoodianos": aquellos que hablan a gusto de sí mismos y de sus actividades y, en cambio, los que no hablan por algún motivo. Es, en suma, un divismo profesional como el cinematográfico. El doctor Converse es el antídoto por excelencia: reservado, silencioso, dedicado solamente a su noble misión de restituir un rostro a quien lo ha perdido.

Verónica, deseosa como estaba de llenar el vacío de su alma haciéndose útil a los demás, ha encontrado en él una especie de símbolo de esta misión. La viuda del famosísimo actor, acostumbra a los clamores de Hollywood, y el cirujano, que vive en silencio en el reino del dolor, han ido de acuerdo desde el primer encuentro: ambos estaban solos, ella con sus recuerdos destructivos y él con su misión. Una misión que se ha convertido, también para Verónica, en el único objetivo para vivir en el presente y para luchar en el futuro con la sensación maravillosa de ser una ayuda para quien la necesita.



LA ÚLTIMA FOTOGRAFÍA FAMILIAR. — Hollywood, febrero de 1961. Esta es la última fotografía en que aparece Gary Cooper con su mujer, Verónica, y su hija, María, en público

rido: el doctor John Marquis Converse, un famoso especialista de la cirugía plástica. Le conocía desde hacía pocos meses: del día que entró en la clínica que él dirigía para prestar sus servicios como voluntaria.

La señora Cooper y el cirujano se han casado a las doce de la mañana del sábado 27 de julio en casa del abogado Leo Nevins, de Newport, en Connecticut. Los ha unido en matrimonio el juez de paz James Goldsmith, en una ceremonia muy sencilla y discreta. La esposa llevaba un vestido amarillo claro. Estaban presentes su hija, María Cooper; el abogado californiano Deanne Johnson y el doctor William Littler. Terminada la ceremonia, los esposos marcharon en avión hacia Europa en viaje de novios. Querían mantener secreta la noticia del matrimonio y anunciarla oficialmente a su regreso de la luna de miel. Pero en Nueva York, como en Hollywood, los cronistas de sociedad parecen tener el don de la telepatía y nada ni

ocho años de su vida? Verónica compró una tumba al lado de la de su marido. Era casi un juramento de fidelidad a su memoria.

La pesadilla del pasado

Ahora han transcurrido tres años desde aquel día, y en tres años, en el corazón de una mujer cambian muchas cosas. Años de soledad, de tristeza y de vacío, durante los cuales, en cierto momento, ella comprendió que "el pasado puede hacer pedazos el presente", y necesitaba, por lo mismo, mirar la vida con otro interés. El matrimonio indica la convicción del término de un largo período de angustiosa soledad y la iniciación de una nueva existencia.

Verónica Balfe, llamada "Rocky", hijastra de un millonario, el banquero Pablo Shields, fue a Hollywood ahora hace treinta y cinco años. Iba para visitar a una tía, pero el productor Da-



HA OCUPADO EL PUESTO DE GARY.—El doctor John Marquis Converse, director del Instituto de Cirugía Plástica de Nueva York, actual esposo de Verónica Balfe. El famosísimo cirujano ha ocupado el puesto del inolvidable Gary Cooper

ACADEMIA RIPOLLES
ORTOGRAFIA — CALCULO — CONTABILIDAD
TAQUIGRAFIA — CORRESPONDENCIA, etc.
SECRETARIADO BANCA — CULTURA — IDIOMAS
ENSEÑANZA ORAL Y POR CORRESPONDENCIA
PIDA FOLLETO EXPLICATIVO GRATUITO
EDITORIAL RIPOLLES
TEXTOS PARA LA ENSEÑANZA — Pida catálogo gratis
Avenida José Antonio, 31. — Tel. 222 89 01. MADRID-13

La Pajarita
QUE ES LA LOTERIA DE LOS MILLONES
dio en el sorteo último otro "gordo":
número 23288, con 1.000.000
y una fortuna en premios pequeños
Ya está a la venta el sorteo de la Cruz Roja, con un premio mayor de 25.000.000 a una serie y 6.000.000 a cada una de las nueve series restantes
SI QUIERE SER MILLONARIO JUEGUE EN
LA PAJARITA
PUERTA DEL SOL, 6. — MADRID



Todo ha pasado ya. André Martinet, el valeroso capataz de la mina, que fue el último en subir a la superficie tras los muchos días de encierro en el fondo de una galería, sonríe ahora feliz al lado de los suyos en el hospital adonde tuvo que ser conducido por fracturarse un tobillo en el momento de ser salvado.

LOS NUEVE MINEROS DE CHAMPAGNOLE, SALVADOS

- El último en subir a la superficie fue el capataz, que se fracturó un tobillo en la ascensión
- Los técnicos dan por muertos a los otros cinco mineros encerrados en otra galería

El "suspense" ha durado casi nueve días, pero al fin los nueve mineros atrapados en el fondo de la mina de cal de Champagnole han podido ser salvados. Las máquinas perforadoras que sirvieron para rescatar a los hombres de Legende, hace ahora un año, han vuelto a cumplir su gran misión, rescatando igualmente con vida a estos otros nueve mineros que ya se empezaba a desespearar de poder salvar. La noticia, sin embargo, tiene un contrapunto triste: los restantes mineros atrapados en otra galería—cinco en total—no podrán ser rescatados. Los técnicos los han dado ya por muertos y han sido suspendidos los trabajos de salvamento; ante la imposibilidad de encontrarlos con vida.

EL RESCATE

El desplome de la mina de cal, situada al pie del monte Rivel, se produjo el día 27 de julio. Catorce hombres quedaron atrapados en dos galerías, pero los equipos de salvamento sólo lograron establecer contacto con nueve, y hacia la galería en que se hallaban se encaminaron todos los esfuerzos. Los trabajos han durado nueve días con sus

correspondientes noches. Cuando la cápsula de rescate descendió por primera vez, el drama tocaba a su fin. Previamente descendió un técnico con una bolsa de plástico, en la que llevaba gafas oscuras para todos los sepultados. El primer minero rescatado fue Michel Jacques, al que esperaba su esposa al borde de la abertura, produciéndose la natural escena de emoción. La cápsula continuó bajando y subiendo, invirtiendo en cada trayecto alrededor de cinco minutos, y cada vez volvía con un hombre de los sepultados. El último en salir fue el capataz, André Martinet, al que se esperaba con verdadera expectación, pues él había sido quien mantuvo el espíritu y la moral de los ocho restantes mineros y el que desde el fondo de la mina mantenía contacto con los equipos de salvamento, a los que incluso orientaba con sus consejos. Su aparición fue acogida con emocionados aplausos de cuantos intervenían en la operación.

VACACIONES

Los nueve mineros fueron inmediatamente trasladados al

hospital, donde fueron reconocidos minuciosamente por el doctor Montagne, que encontró a todos ellos en sorprendentes buenas condiciones físicas. El único que estaba algo peor era precisamente el capataz, Martinet, que se fracturó un tobillo durante la operación de rescate.

Al cabo de veinticuatro horas, a excepción de Martinet, todos los demás mineros fueron trasladados a sus domicilios. Pero no estarán en ellos muchos días, ya que el alcalde de Champagnole les ha comunicado que han sido invitados a pasar una semana en la Riviera francesa, acompañados de sus familias.

Igualmente contarán con cierta cantidad en metálico, ya que la Compañía propietaria de la mina en que quedaron sepultados ha decidido abonarles sus salarios, pero considerando el tiempo que han pasado sepultados (ocho días y cinco horas) como abonable bajo el concepto de "horas extraordinarias".

También recibirán una compensación económica procedente de los fondos de los Seguros Sociales, ya que la catástrofe, de acuerdo con las leyes francesas, está considerada como accidente de trabajo.

EL S. O. S. DE SIETE DIAS

Un camión se despeñó por un terraplén en Asturias, resultando muerto su conductor, Tomás Ortega Asensio, de treinta años.

En San Sebastián ha fallecido el joven de veinticinco años Fermín Pellejero Aguirre, que resultó intoxicado con otras cinco personas por comer espárragos en malas condiciones.

Seis provincias filipinas del norte de Luzón se han visto azotadas por el tifón «Ida», causando seis muertos y daños materiales incalculables.

En Oslo la Policía se ha incautado de un gran alijo de bebidas alcohólicas, en el que figuran 4.500 botellas de whisky, coñac y ginebra. Estaban preparadas para su venta clandestina, ya que en Noruega está prohibida la venta de bebidas alcohólicas.

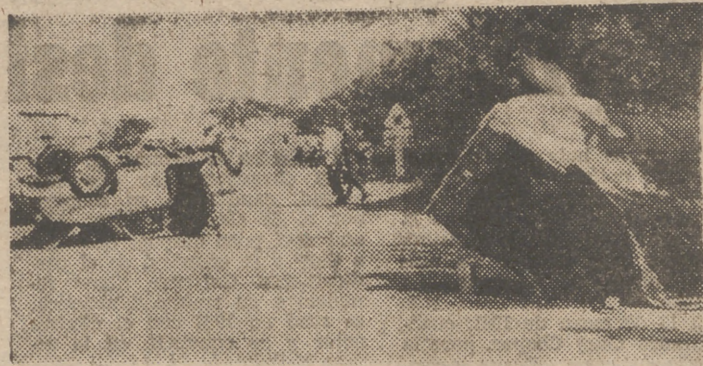
En la Fábrica Nacional de Pólvora de Angulema (Francia) se registró una violenta ex-

plosión, resultando muertas dos personas y cuatro más heridas graves.

Cuando regaba una finca de su propiedad en Custeiro (Pontevedra), fue atacado por unos individuos el Labrador Germán Cores Noya, de cincuenta y seis años. Germán fue agredido con un azadón, falleciendo a causa de los golpes recibidos.

El F. B. I. ha detenido en Nueva York a un individuo que se había apostado en la terraza de su casa con un rifle de largo alcance para disparar sobre un avión comercial que todos los días sobrevolaba su casa, despertándole, para aterrizar en el aeropuerto Kennedy.

Frente a las costas de África se ha hundido el motopesquero español «Soler Durá», de la base de Santa Pola. La tripulación pudo ponerse a salvo. Es el séptimo barco que se hunde en el mismo lugar en el espacio de un mes.



Gigantesca estafa a unos almacenes de Brooklyn

Una de las más intrigantes, fantásticas y singulares defraudaciones que se han llevado a cabo en los Estados Unidos, según el fiscal del distrito, acaba de descubrirse en Brooklyn al desarticular la Policía una banda de delincuentes que ha estado a un importante almacén radicado en el citado barrio neoyorquino una suma superior al millón de dólares.

La banda utilizaba cheques en los que falsificaba la firma del director de los almacenes y los cobraba en diferentes sucursales bancarias donde sabía existía cuenta corriente de la entidad.

Las cifras eran tan exhorbi-

tantes y desacostumbradas, que uno de los Bancos sospechó que pudiera ocurrir algo extraño, y se puso al habla con el director de los almacenes. Inmediatamente entró en acción la Policía, que logró detener a uno de los miembros de la banda.

—Sabíamos lo que nos jugábamos—declaró y no íbamos a cometer la tontería de falsificar cheques de cien dólares.

Otro sospechoso está siendo vigilado. Se trata de un impresor que se cree es el único que ha podido realizar una falsificación tan perfecta de los cheques, que sólo puede descubrirse si son mirados a través del microscopio.

APARATOSO ACCIDENTE

Es fruta del tiempo. Todo el mundo va con prisas a sus vacaciones, sin acordarse de que más vale perder un minuto en la vida que la vida en un minuto. Los accidentes, claro, están a la orden del día. Estos dos coches, un «Dauphine» y un «dos caballos», chocaron de frente en una carretera de Francia, quedando como puede verse en la foto. El resultado ha sido un muerto y cuatro heridos graves.

Por medio de cheques falsos una banda se ha apoderado de más de un millón de dólares

DOLOR GITANO

No puede ser más expresivo el gesto de dolor de Santino Bobilacqua, gitano de cuarenta y dos años, al que hacen coro en sus lamentaciones amigos y familiares. Santino, que vive en Milán, salió a buscar a su hija, de dos años, que tardaba en volver a casa, y encontró a la niña ahogada en una acequia



De la caja fuerte de un banco vallisoletano (que no fue forzada) desaparecen cinco millones de pesetas

El paréntesis veraniego de Valladolid se ha visto roto por la sensacional noticia de lo que ha sido comenzado a llamar «el misterio de los cinco millones», cantidad volatilizada misteriosamente del interior de la caja fuerte, sin señal alguna de fractura o violencia, de una entidad del Banco Castellano.

Resulta difícil pensar que cinco millones de pesetas, en su mayoría en billetes, pueden desaparecer sin que del hecho quede la menor señal. Pero así es como ha sucedido en la sede central del Banco Castellano. La caja fuerte había sido cerrada a la hora normal en la que el sábado se daba fin a la jornada de trabajo. En el plazo de tiempo transcurrido desde ese momento hasta el lunes siguiente cuando, al procederse a la apertura de la caja, se notó la falta. El numerario desaparecido procedía de las operaciones realizadas el sábado.

Aunque la mayoría de los cinco millones estaba formado por billetes, se ha notado la falta de dinero en metálico. Así lo indica una nota facilitada por la dirección del Banco, nota muy breve, pero que ha sido y es hasta el momento la única referencia oficial que se tiene de la misteriosa desaparición. En dicha nota se dice igualmente «que la sustracción es de importancia, pero sin que pueda precisarse todavía la cuantía de la misma». Pero en círculos bien informados se asegura que la cantidad desaparecida es la ya citada de cinco millones. También, en la nota del Banco, se habla «que la sustracción se llevó a cabo por un procedimiento ignorado hasta el momento».

Como es lógico, inmediatamente de ser advertida se dio cuenta a la Policía. Desde el primer momento, los funcionarios de la Brigada Criminal han comenzado a practicar las más activas gestiones para el esclarecimiento del «misterio de los cinco millones».

Cuando paseaba en bicicleta fue apuñalado por un desconocido que se dio a la fuga

¿Venganza personal por alguna rencilla de juventud? Sólo un motivo así puede haber provocado el extraño asesinato ocurrido en la ciudad de Ceuta y que ha movilizó a la Policía local para dar captura al asesino de Emilio Díez Nieto, estudiante de dieciséis años, que ha fallecido en el Hospital de la Cruz Roja, a consecuencia de las heridas que le infligió un desconocido con una navaja.

Parece ser que Emilio Díez Nieto, el joven estudiante, se hallaba paseando en bicicleta por la avenida de África, a la altura del Instituto Nacional de Enseñanza Media y cerca de su casa, cuando repentinamente un desconocido se abalanzó y le agredió con arma blanca. Su hermano menor, al verle caído en el suelo, acudió a auxiliarle. Emilio Díez presentaba una herida en el pecho, de la que manaba abundante sangre, y se hallaba sin conocimiento. Segundos después se le trasladó al hospital indicado.

El juez de guardia ordenó el levantamiento del cadáver y su traslado al depósito del cementerio para la práctica de la autopsia.

La Policía practica activas gestiones para la busca y captura del agresor.

Un coche llevaba varios días mal aparcado...

La Policía investigó el caso y encontró a su propietario muerto en la habitación de un hotel

La Policía Municipal de El Ferrol del Caudillo venía colocando boletines de multa en el turismo M-244616, por encontrarse mal aparcado en la calle Galiano. Como quiera que el dueño del coche no aparecía, se hicieron investigaciones, y en una habitación de un hotel de la ciudad fue encontrado muerto el mismo, que se llamaba Manuel Lluch García, de treinta y ocho años, casado, con residencia de verano en San Pedro de Nos (La Coruña). El Juzgado de guardia se personó en el hotel y ordenó el levantamiento del cadáver y su traslado al cementerio para la práctica de la autopsia, así como instruyó las diligencias oportunas.

Escuela de Relojería KRONOS
Curso teórico-práctico por correspondencia

Enviamos materiales para instalar un taller. Un reloj despertador y un reloj de pulsera para prácticas que queden de propiedad del alumno.

APARTADO 34 LERIDA

LIBRO FOLLETO GRATIS



GEMELOS

Óptica alemana. 4 aumentos. Largo alcance. Para montañas, campo, playa y deportes. 150 pesetas reembolso sin más gastos. Facultad devolución caso no agrada. Pídalos por carta a ESTUDIOS GALILEO Apartado número 8.075. MADRID

ALFRED GEORGE HINDS HA PASADO ONCE AÑOS EN PRESIDIO INTENTANDO DEMOSTRAR SU INOCENCIA

- El policía Parks, le acusó de tomar parte en el asalto a la joyería Maples, de Londres
- Hinds, que se fugó de las cárceles en tres ocasiones, es hombre libre y cobrará una indemnización de 180.000 pesetas



Alfred George Hinds, acompañado de su esposa, en el momento de abandonar el Palacio de Justicia, ya victorioso y libre

—Acabo de lograr la victoria más importante de mi vida—surró Alfred George Hinds, un hombre que ha sido actualidad durante once larguísima años y que, por fin, se ha visto libre de la pesadilla que le atenazaba. —De ahora en adelante, Alfred, seremos felices, ¿verdad?—musitó su esposa, Lila—. Trataremos de olvidar todo lo pasado. Ambos, con sus rostros sonrientes y sus cuerpos electrizados por la alegría, se fundieron en un abrazo. ¡Aquello había que celebrarlo! Y más cuando Albert, al mirarse en los ojos de Lila, los vio ligeramente humedecidos por unas lágrimas: —¡Tontá, no llores! Esto ya ha terminado. —Lo sé, lo sé. Pero aunque creía en ti, tenía miedo. Albert y Lila, cogidos del brazo, se perdieron entre la multitud que momentos antes había sido testigo de la maravillosa escena del encuentro. Luego, en el Metro y también por las calles, se dejaron fotografiar. En sus mentes bailaba una historia, afortunadamente, con final feliz; con «happy end», como ellos mismos dijeron.

ASI COMENZO EL ASUNTO HINDS

Eran exactamente las diez de la mañana del jueves 20 de septiembre de 1953, cuando la caja fuerte de la joyería Maples, de Londres, fue asaltada por tres hombres. El producto del botín ascendió a unos seis millones de pesetas. Scotland Yard, ante la gravedad del hecho, se puso inmediatamente en acción. Tres días después era deten-

do Alfred George Hinds, un caballero de aspecto inofensivo, que usaba gafas y poseía una naciente calva en su cabellera. Alfred tenía una profesión que le dejaba saneadas ganancias: derribo de edificios antiguos. Los agentes pretextaron el haber hallado entre sus ropas residuos de explosivos idénticos a los utilizados en el robo. Alfred protestó airadamente: —Eso es cosa normal en mí, pues soy propietario de una empresa de derribos. El 20 de septiembre me encontraba a doscientos kilómetros de Londres. Tengo pruebas y testigos. Pregúntenles y saldrán ustedes del error.

Pero Hinds fue condenado, sin que se tuvieran en cuenta sus razones. El comisario Parks, que llevó el peso de la acusación, tenía en sus manos argumentos de gran fuerza: el padre de Hinds había sido condenado a siete años de presidio y muerto por los disparos de los policías. El pequeño Alfred George Hinds, huérfano, educado en un reformatorio, se escapó de dicho centro en una ocasión. Era carne propicia de esos hoteles con rejillas. El comisario Parks quería hundirlo para siempre.

Hinds pasó dos años en la cárcel de Nottingham. Fue un cliente modelo y maduró un plan pa-

ra fugarse. La evasión ocurrió el 26 de noviembre de 1955. Cuando traspasó los muros, un coche le estaba esperando. Marchó a Dublín, cambiándose el nombre.

ESTUDIA DERECHO Y LO DETIENEN DE NUEVO

Lila le remite numerosos libros de leyes. Alfred tiene la obsesión, al igual que hizo Chesman, de estudiar su causa para poder defenderse. Una mañana, que comenzó con malos auspicios, el ex presidiario fue a buscar el paquete que iba dirigido a su nombre. La Policía le detuvo y Hinds se encontró, de nuevo, entre barrotes.

Pero ya no era un profano en Derecho. Llamadas, peticiones, ruegos para que se reabriere el expediente y se estudiase su caso. De nada le vale. El «caso Hinds» parece caso resuelto... a favor de la Policía.

24 de junio de 1957. Hinds lanza su primera gran andanada en defensa propia: intenta se procese a los agentes responsables por detención ilegal. Y surge una nueva oportunidad. Los guardianes le proponen que tome el té con ellos antes de que comience la audiencia.

—¿Podría ir antes a los lavabos?—pide Alfred, acompañando sus palabras con unos gestos bien significativos de la urgente necesidad que tiene por cumplir un acto fisiológico.

Los policías le responden afirmativamente. Le acompañan, penetrando antes en el excusado para comprobar si las rejillas son resistentes. Hinds se abalanza sobre la puerta y la cierra. Abandona el palacio de Justicia con una tranquilidad pasmosa.

Mas el estar libre fue cosa vista y no vista. A las pocas semanas le tendían una celada: esta vez dio con sus huesos en el penal de Bristol. Alfred, desde su celda, multiplicó las acciones para su defensa. Le trasladaron a Chelmsford. Estaba considerado como persona peligrosa. Pero su triunfo se iba ystando en silencio.

Mientras tanto, otra huida, digna de figurar en los anales de las fugas perfectas: el primero de junio de 1958, cuando concluyó la clase de gimnasia, pidió permiso para ir a la ducha. Allí consumó su gesta, pasando por diversos pasillos y habitaciones hasta llegar al muro. Eran seis metros de altura los que le separaban del mundo. ¿Cómo los salvó? Jamás lo ha explicado. A Alfred le quedaba un vehículo cuando se fue.



El matrimonio Hinds, paseando por los jardines del Embankment de Londres

jo hacia Londres. Dos meses más tarde llegaba a Irlanda.

VARIOS AÑOS PERDIDOS

Para un maestro en evasiones no podía ser problema encontrar un oficio que le tuviera en contacto con miles de personas y, a la vez, le protegiese de cualquier eventualidad.

Ni corto ni perezoso, Hinds adquirió un destaralado garage Cambió de nombre y fue el respetable señor Bishop. Vendía autos de ocasión que no pagaban derechos de aduana. Por fraude fue detenido y condenado a seis meses de arresto. Se le reconoció al cabo de quince días.

—Lo único que pretendo—dijo—es demostrar mi inocencia. Yo no tomé parte en el robo de la joyería Maples. No pueden por unos antecedentes familiares, acusarme de todos los delitos que se produzcan en las Islas.

—Nosotros sabemos cómo tratar a tipos como usted—contestó secamente el inspector—. Nos está dando muchos quebraderos de cabeza y no consentimos que personas tan poco dóciles intenten tomarnos el pelo.

Hinds fue trasladado a la pri-

sión de la isla de Wight, con doce «ángeles guardianes» y cinco cordones de policías vigilándole. Desde allí activó su defensa. Todos sus escritos cayeron al cesto de los papeles. Entonces adoptó una actitud sumamente violenta, pues se sumó a su desgracia la publicación de las memorias del ex comisario Parks, quien atacaba a Hinds con despiadada virulencia.

PUNTO FINAL

Amaneció el día con un sol radiante. La tarde anterior había llovido intensamente. Alfred George Hinds tuvo como un presentimiento. Si: tras la tempestad viene la calma. Y era verdad.

Después de once años y doscientos noventa y dos días intentando demostrar su inocencia ante la justicia de Su Graciosa Majestad, Alfred ha sido autorizado por el ministro del Interior, señor Brooke, a poder irse a su casa y vivir con su mujer. Es decir, a ser una persona libre en toda la extensión de la palabra.

Y con el final de la pesadilla, Hinds entra de lleno en la leyenda. Sus compatriotas, tan amigos de las hazañas, le han incluido entre esos héroes que son de dominio público: Lagardère, Mandrin, Fanfan la Tulipe...

El tiene su mérito, con una hoja de «servicios» muy respetable: se evadió tres veces de las mejores prisiones de Inglaterra, escribió centenares de cartas, pidió en dos ocasiones al ministro del Interior la revisión de su proceso, elevó tres apelaciones en la Cámara de los Lores, entabló acción legal contra varios policías y directores de cárceles...

Todo, hasta hace unas fechas, con resultado negativo. El 30 de julio de 1964, una vez más, en la Alta Corte de Londres, se habló de Hinds: el acusado hizo de acusador, ya que entabló una acción por difamación contra el policía de Scotland Yard que ordenó su arresto y le hizo condenar en 1953, el jefe de detectivos y superintendente Herbert Parks.

El rey de la evasión, ayudado por sus abogados Rolf, Comyn y Anns, tres de los mejores juristas británicos, quería que Parks rectificase y sufriese castigo, si en lo escrito en sus Memorias había delito:

—El señor Parks ha publicado que Alfred George Hinds había intervenido en el asalto a la joyería. Pero nuestro cliente afirma que él nunca tomó parte en aquello. Un Jurado tendrá que decidir quién lleva la razón. Otra

medida será desestimada, por incompetente.

Y el Jurado le ha dado la razón a Hinds, condenando al ex presidiario a pagar una indemnización de ciento ochenta mil pesetas. Después del veredicto, el señor Brooke, ministro del Interior, ha anunciado en la Cámara de los Comunes que Hinds es hombre completamente libre. Ahora se pretende su total rehabilitación.

EL FUTURO

Actualmente, Alfred tiene cuarenta y seis años de edad. Conserva su aspecto de siempre —posee la prestancia de un científico—, con sus gafas montadas al aire. La calva se ha agrandado y en ocasiones utiliza un «luquín» para disimularla.

—Tú no irás más a la cárcel—le dijo Lila, su esposa.

—Al fin, todo ha terminado—replicó Alfred.

Y los dos, con el futuro abierto, doseles esperanzador, piensan vivir en paz el resto de sus existencias. Por lo pronto, han organizado unas pequeñas vacaciones y no sería nada extraño verlos muy pronto en España, en algún lugar de la Costa Brava o de la Costa del Sol.

—Nos lo tenemos bien merecido.

Un beso ha rubricado esta frase que, como en las novelas, tiene el tinte sonrosado del «happy end».



Como dos ciudadanos más, Alfred y Lila hacen vida normal. La pesadilla ha terminado



APRENDA A DISECAR

Aves, mamíferos, peces y toda clase de animales. Le enseñaremos por correspondencia en sus horas libres. Conserve sus trofeos; adórnese su casa. Diviértase y gane dinero diseccionando para otros. Pida folleto gratis utilizando el siguiente cupón:

Instituto JUNGLA Sección HC. Apartado 9.183. — MADRID-9 Remítame folleto informativo Dirección

Nombre

Autorización M. Educ. núm. 27

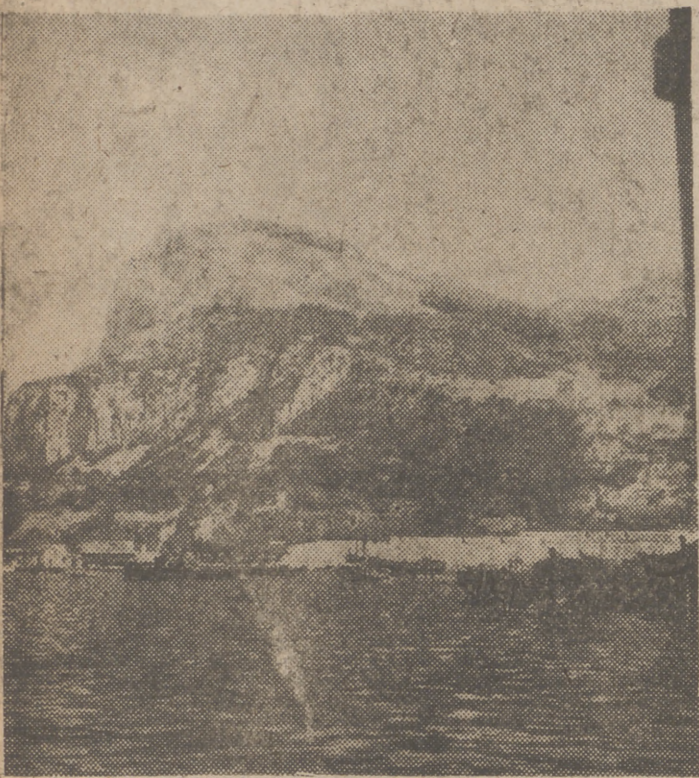
¿Se le cae el cabello?
¿Tiene caspa o grasa?

Solicite

HIGIENE Y CONSERVACION DEL CABELLO

Calle Sánchez de Buitrago, 4
MURCIA
ES UN METODO
Con dirección facultativa
(C. P. S.-199)

La ciudad de SAN ROQUE conmemora el expolio de Gibraltar haciendo ondear banderas nacionales con crespones negros



El 4 de agosto de 1704, hace ahora exactamente 260 años, se cometía con el Peñón de Gibraltar uno de los mayores robos que registra la historia. La conmemoración de la luctuosa fecha en la que España perdió la plaza de Gibraltar ha sido conmemorada en San Roque haciendo ondear las banderas nacionales con crespones negros en señal de duelo. Y es que a nadie que lleve sangre española en las venas se le ha podido olvidar aquel inicuo expolio de que fue víctima nuestro territorio nacional.

Pero siempre conviene, no obstante, refrescar memorias. El 4 de agosto del ya citado año de 1704 se perdió la plaza, pero los hechos se iniciaron bastante antes. El 5 de mayo, el Rey escribió al Cabildo una carta concebida en estos términos:

"A mi Ciudad de Gibraltar.—Estando plenamente informado del celo con que siempre os habéis señalado en servicio de mi augustísima Casa, y no dudando que lo habéis de continuar, he tenido por bien de deciros: Como el almirante Rooke, general de las armas marítimas de S. M. Británica, pasando al mar Mediterráneo a otras expediciones de mi real servicio, llegará a ese puerto y os hará dar esta mi carta real, y os noticiará cómo yo quedo muy próximo a partir a las fronteras de este reino y entrar en los mios para tomar posesión que por tan justos y debidos títulos me pertenece después de la muerte del Rey Carlos II, mi señor y mi tío (que santa gloria haya); esperando yo de lo mucho en que siempre habéis acreditado vuestra fidelidad a mi augustísima Casa, pasaréis, luego que veáis esta mi real carta, a aclamar y hacer que todos los pueblos circunvecinos, que estén baxo vuestra jurisdicción, lo executen en la misma conformidad, con el nombre que todas las mis potencias de Europa me reconocen por legítimo y verdadero rey de España, y que con el Emperador, mi señor y mi padre, me proclamó en su imperial Corte, que es el de Carlos III; asegurándoos y empeñando mi palabra real, si así lo executáis, que os serán guardadas vuestras exenciones, inmunidades y privilegios en la misma forma que las conservó y guardó el difunto rey don Carlos II, mi señor y mi tío, tratándoos a vos y a todos mis amados españoles con el amor y benevolencia que siempre habéis experimentado de la clemencia y benignidad de los señores reyes mis predecesores. Si executáis lo contrario, que es lo que no puedo creer de tan fieles vasallos a su legítimo rey y señor natural, será preciso a mis altos aliados usar de todas las hostilidades que trae la guerra consigo, aunque con el extraño dolor mío de que los que amo como a hijos padezcan como ellos quieren, como si fuesen los mayores enemigos. El mismo almirante Rooke lleva órdenes para que cuando vuelva a pasar por ese puerto, si lo pidierais, os asista

para no malograr las honrosas capitulaciones que esta Ciudad con su lealtad merece, y como vasallos de su Rey y Señor don Felipe V con los créditos que como tales les corresponde. Lo que pone Su Señoría en noticia de la Ciudad para que en su vista resuelva.

La Ciudad, habiendo visto y entendido la proposición de Su Señoría, resolución de la Junta de Guerra en que convienen unánimemente sus Cabos de que se entregue por los motivos que expresa (que a la Ciudad le es de bastante dolor no poderlos prevenir para, con la lealtad que siempre ha acostumbrado, mantener la defensa de dicha plaza en poder de su Rey y legítimo dueño, por las superiores y exhibitantes fuerzas enemigas que la supeditan, que su cortedad no puede resistir, como es notorio, estando naturalmente rendida por la falta de fuerzas); les pareció por dicha razón y la le considerará será más del agrado de S. M. el entregarse supeditada y con honores y decentes capitulaciones, propio a su lealtad y a la de sus vecinos que profesan a su Rey y señor, que no con temeraria resistencia, que sólo le ocasionaran la pérdida de semejantes vasallos; conviene se execute dicha entrega precediendo las referidas capitulaciones que le ofrecen, y más las que en su mayor crédito y honor se pudieren conseguir. Para lo cual y dar cuenta a S. M. de lo executado, replica esta Ciudad a Su Señoría que en continuación de los favores que de su mano siempre ha recibido, lo execute concurriendo Su Señoría en todo cuanto esté de su parte. Con lo cual se feneció dicho Cabildo. Lo firmaron Sus Señorías, el dicho Alcalde Mayor y dichos Caballeros capitulares ante Francisco Martínez de la Portela, Escribano.

Desde aquella triste fecha de 1704, España limita al Sur con una vergüenza...

para no malograr las honrosas capitulaciones que esta Ciudad con su lealtad merece, y como vasallos de su Rey y Señor don Felipe V con los créditos que como tales les corresponde. Lo que pone Su Señoría en noticia de la Ciudad para que en su vista resuelva.

La Ciudad, habiendo visto y entendido la proposición de Su Señoría, resolución de la Junta de Guerra en que convienen unánimemente sus Cabos de que se entregue por los motivos que expresa (que a la Ciudad le es de bastante dolor no poderlos prevenir para, con la lealtad que siempre ha acostumbrado, mantener la defensa de dicha plaza en poder de su Rey y legítimo dueño, por las superiores y exhibitantes fuerzas enemigas que la supeditan, que su cortedad no puede resistir, como es notorio, estando naturalmente rendida por la falta de fuerzas); les pareció por dicha razón y la le considerará será más del agrado de S. M. el entregarse supeditada y con honores y decentes capitulaciones, propio a su lealtad y a la de sus vecinos que profesan a su Rey y señor, que no con temeraria resistencia, que sólo le ocasionaran la pérdida de semejantes vasallos; conviene se execute dicha entrega precediendo las referidas capitulaciones que le ofrecen, y más las que en su mayor crédito y honor se pudieren conseguir. Para lo cual y dar cuenta a S. M. de lo executado, replica esta Ciudad a Su Señoría que en continuación de los favores que de su mano siempre ha recibido, lo execute concurriendo Su Señoría en todo cuanto esté de su parte. Con lo cual se feneció dicho Cabildo. Lo firmaron Sus Señorías, el dicho Alcalde Mayor y dichos Caballeros capitulares ante Francisco Martínez de la Portela, Escribano.

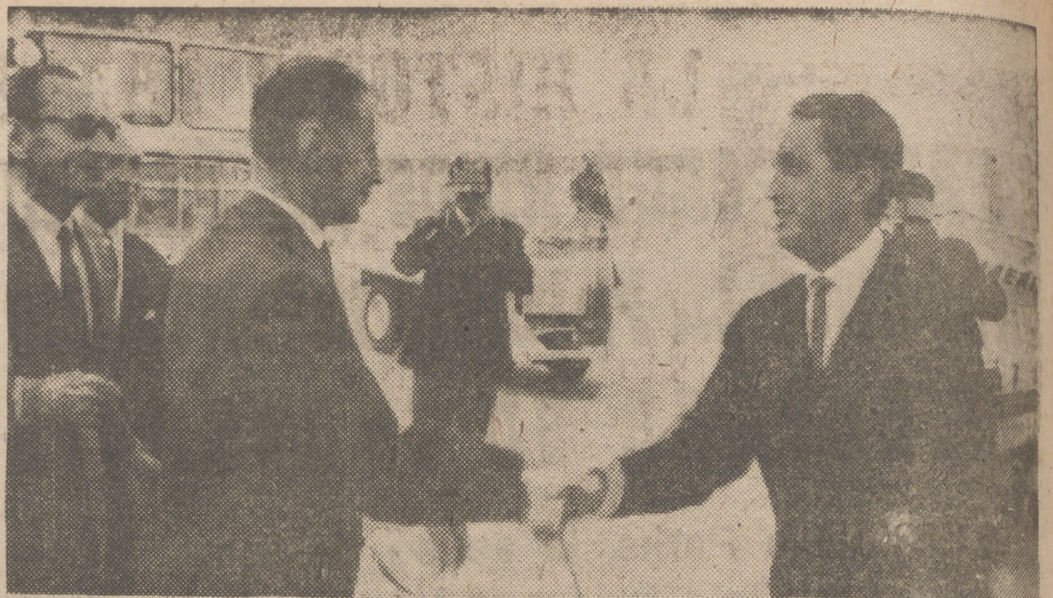
Desde aquella triste fecha de 1704, España limita al Sur con una vergüenza...

Desde aquella triste fecha de 1704, España limita al Sur con una vergüenza...

Desde aquella triste fecha de 1704, España limita al Sur con una vergüenza...

Desde aquella triste fecha de 1704, España limita al Sur con una vergüenza...

Desde aquella triste fecha de 1704, España limita al Sur con una vergüenza...



REGRESO DEL MINISTRO DE INDUSTRIA

Tras una estancia en Japón, donde fue especialmente invitado por el Gobierno del Emperador Hiro-Hito, ha regresado a Madrid el ministro de Industria, señor López Bravo, que fue recibido en Barajas por el ministro del Aire, y otras personalidades

Elogio del «Life» al Pabellón Español «ES LA JOYA DE LA FERIA DE NUEVA YORK»

En la edición inglesa de la conocida revista «Life», de fecha 7 de agosto, se publica un amplio reportaje del pabellón de España en la Feria Mundial de Nueva York, que complementa y amplía el que ya publicó la misma revista en la edición en español.

Nueve grandes fotografías a todo color muestran al lector en cuatro páginas de la revista diferentes aspectos del pabellón español, que «Life» titula con grandes caracteres: «La joya de la Feria». La primera fotografía muestra uno de los grandes murales del vestíbulo, en el que se simboliza la llegada por primera vez de los españoles a tierra americana. La segunda fotografía es de un ángulo del museo del pabellón, con las dos famosas «Majas» de Goya. Otra fotografía de esta misma página es de la entrada al pabellón, con su verja sobre un muro. A doble página inserta luego otras dos fotografías: la de un grupo de Canarias de Coros y Danzas bailando en el patio principal del pabellón, y la otra, de la marisquería «Madrid», taberna famosa en toda la Feria.

Otras cuatro fotografías, igualmente a todo color, complementan el reportaje, que recoge un ángulo del restaurante «Toledo»; la escultura de Isabel la Católica, «Patrona del Pabellón», iluminada de noche; un aspecto parcial de la vidriera y objetos artísticos de la sección de arte sacro, y la «Tizona del Cid», que proyecta una sombra gloriosa sobre uno de los muros. Extensos pies y un texto de introducción acompañan las fotografías. En la presentación de las mismas, «Life» dice: «Para su exhibición en la Feria Mundial de Nueva York, España apostó siete millones de dólares a que se reflejara ella misma tal como es, y ganó».

Extracción de petróleo en Ayoluengo en Ayoluengo

En los primeros trabajos experimentales se han sacado de trece a catorce mil litros

En el páramo de la Lora han continuado las pruebas preliminares a la explotación del yacimiento de petróleo Ayoluengo número 1.

Estas pruebas, aun para los más profanos, acusan que los trabajos revisten el carácter de pruebas de «extracción» y, por añadidura, son positivas, pues el hidrocarburo aflora a través del largo y estrecho tubo introducido en el pozo, con fuerte presión, a partir de las nueve y media de la mañana y de manera continuada, tras las comprobaciones de cada caso.

Se dice que uno de los tanques retirados del campo almacena de trece a catorce mil litros de petróleo sacado en los primeros trabajos de esta etapa experimental y preparatoria que comenzó el viernes. Como es sabido, son varios los depósitos levantados hasta ahora, con capacidad de 200.000 litros cada uno. Al parecer, fue preciso ampliar el orificio de salida del tubo antes de que pudiera resultar inadecuado para las pruebas a realizar.

Mapa sonoro de la geografía turística de España

La compleja y multiforme realidad de Benidorm en su dimensión sonora ha sido el primero de los programas de una original iniciativa de La Voz de Madrid, la emisora central de la R. E. M., destinada a confeccionar un mapa sonoro de la geografía turística de España, en el que se recojan las imágenes más características de las primeras estaciones del turismo nacional. A este primer programa ha sucedido otro, dedicado a Tenerife, y en el que ha sido presentada la ascensión al volcán del Teide realizada por los equipos exteriores de La Voz de Madrid, y a ellos seguirán otros no menos interesantes hasta completar este documento sonoro que contribuirá eficazmente a divulgar las posibilidades, las significaciones y valores de la España turística. Los programas realizados con una técnica coralista, están siendo seguidos con un gran interés y han merecido los más elocuentes comentarios.

PROCESO DE BEATIFICACION DE DIECISEIS CARMELITAS TOLEDANAS

En Toledo acaba de dar cima a su trabajo el Tribunal eclesiástico que ha llevado a cabo el proceso diocesano de beatificación de dieciséis religiosas carmelitas que fueron bárbaramente asesinadas por las hordas marxistas en julio de 1936.

En los primeros días del Alzamiento Nacional en Toledo, la Guardia Civil utilizó el convento de las carmelitas, dada su especial situación estratégica, para defender la ciudad del acoso rojo. Eso sirvió de pretexto a los milicianos para perseguir sin tregua, hasta lograr asesinarlos, a los frailes, quemando asimismo el edificio.

Ocho de los dieciséis religiosos fueron asesinados vilmente en los propios muros de su iglesia conventual; los restantes fueron acerbados a tiros en las calles o en las tumbas del cementerio. Entre los muertos figuraban algunos sacerdotes, estudiantes de teología y hermanos legos, y todos supieron morir de forma ejemplar.

Enterrados en el cementerio de Toledo, ahora se prepara el traslado de sus restos a la reconstruida iglesia de las carmelitas.

Durante el proceso de beatificación han declarado más de cincuenta testigos, y estas declaraciones, con los demás testimonios del caso, serán enviados a Roma próximamente.

DE UNA SEMANA A OTRA

NUEVO BUQUE PARA LA MARINA DE GUERRA

La Empresa Nacional Bazán ha entregado en San Fernando a la Marina de Guerra el remodelador de alta mar «R-A-6», cuyas características, aunque similares a las de los remodeladores «R-A-4» y «5», reúnen condiciones especiales, por tratarse de un barco proyectado también para realizar trabajos submarinos, por lo que cuenta con equipos que representan la última palabra de la técnica. Recibió el buque el comandante general del arsenal de La Carraca, vicealmirante don Eduardo Gener Cuadrado.

FACTORIA DE CEMENTO

Seiscientos millones de pesetas van a ser invertidos por una empresa en instalar una factoría de cemento que producirá mil toneladas diarias y que la situará entre las primeras de la especialidad en España. Se construirá en una extensión de cien hectáreas, en el término de Lorca (Murcia).

EL TURISMO SIGUE EN AUJE

Todo el mundo quiere venir a España a pasar sus vacaciones. La avalancha turística llega a crear a veces incluso problemas de cambio. El pasado domingo, por ejemplo, las casas de cambio de moneda y las sucursales bancarias de los puestos fronterizos de Irún y Behobia agotaron totalmente sus reservas en pesetas. Ese solo día cruzaron la frontera por los dos puntos citados veinte mil vehículos.

LA FEZCA, OTRA GRAN FUENTE DE INGRESOS

La actual flota pesquera española se eleva a 350.000 toneladas útiles, que obtienen más de un millón de toneladas de pesca al año, lo que representa en cuanto al valor de las capturas diez mil millones de pesetas.

CREDITO A LA PEQUEÑA EMPRESA

El Banco de Exportación-Importación de Washington ha concedido un crédito de 150 millones de pesetas al Banco de Bilbao; crédito del que se beneficiará la pequeña empresa. La cifra podrá ser elevada hasta los 600 millones.



Las ganadoras del Premio Colón

Una muchacha americana y otra española han sido las ganadoras este año del Premio Colón. Las dos se han encontrado en Barcelona para iniciar su periplo por los lugares colombinos de España. En la Ciudad Condal, su primera visita fue para la reproducción de la carabela «Santa María», donde se hicieron esta foto con el monumento a Colón sirviéndoles de fondo

LA HISTORIA GRANDE DEL REAL DI STEFANO (I)



Pero el Barcelona se había dirigido al River Plate, el equipo de DI STEFANO antes de huir a Colombia



Di Stéfano, vestido de madridista. Es la primera vez que se coloca el uniforme blanco para jugar el partido de su presentación con el Real Madrid. Un uniforme que ahora le han obligado a quitarse después de conquistar cinco Copas de Europa, una Intercontinental, dos Latinas y muchos títulos de Liga



Pero el Madrid acabaría llevándose «el gato al agua» por la decisión salomónica de la Delegación Nacional de Deportes. Santiago Bernabéu pudo cantar victoria cuando, al fin, recibió en el aeropuerto de Barajas a Di Stéfano, que aparece con su hija Nanette en brazos

Una decisión salomónica zanjó el pleito Barcelona-Madrid por el fichaje del fenómeno

En la primavera de 1952 el Real Madrid celebraba sus bodas de oro con el fútbol. Hacía exactamente cincuenta años que el club había sido fundado. Para conmemorar la efemérides organizó una buena serie de actos deportivos, entre los que figuró la disputa de un Torneo triangular, al que invitó al Nor-kooping de Suecia y al Millonarios de Bogotá. Entonces no se pagaba lo que ahora a los equipos, y el Millonarios, para que el viaje a Europa le resultase productivo, contrató otros varios encuentros en España. Así jugó en Valencia, Las Palmas y Sevilla. El partido de Valencia lo empató, el de Canarias lo perdió. Pero en los dos empezó a hablarse de un "fenómeno rubio" que venía con el Millonarios: era Alfredo Di Stéfano. Por primera vez su nombre sonaba a los aficionados españoles. Los críticos levantinos y canarios echaron las campanas a vuelo. Di Stéfano era un jugador sensacional. Nunca se había visto nada parecido. Todo ello despertó la curiosidad de los aficionados madrileños por ver a «La Saeta Rubia». Con el Millonarios, Di Stéfano jugó dos partidos en el Estadio Bernabéu. Frente al Real Madrid venció por 3-2 el Millonarios y, tras empatar con el conjunto suco, se adjudicó el Trofeo Bodas de Oro. La actuación de Di Stéfano, que marcó dos goles al Madrid, resultó un espectáculo maravilloso. Es cierto que el Millonarios de aquella época tenía un gran equipo. Tan bueno que le llamaban "el ballet azul". Era un juego a ritmo de danza, preciso en sus evoluciones, perfecto en su desarrollo, precioso en su ejecución. Si el fútbol no es un arte, aquello se le parecía mucho. Como se le parecería años después el fútbol del Honved, cuando Boksis, Puskas, Zsibor, Kocsis, Higdkuti... Como el mismo Real Madrid de la época dorada de Di Stéfano, Gento, Rial, Muñoz, Zarraga...

El Millonarios era un equipo completo. Nadie levantaba el balón del suelo más que para efectuar un pase largo, oportuno y preciso. Las jugadas arrancaban de atrás, de la defensa. Paraban el balón, lo dominaban y se lo cedían al jugador desmarcado en el centro de campo, generalmente Rossi, el medio centro, también argentino, que era el encargado de lanzar a Di Stéfano. Rossi, alto, fuerte, jugador de potencia y unvergadura, retenía el cuero unos instantes. El tiempo oportuno para que "el número 9" se lanzase a una loca carrera por el centro de la defensa contraria... Entonces le llegaba el pase de Rossi, metódico, preciso... «La Saeta Rubia» era incontestable en esos momentos. Los defensores se veían desbordados, incapaces de evitar la infiltración. Y así llegaban los goles del Millonarios, con ritmo y cadencia de ballet.

LO QUE SE SABIA DE DI STEFANO

La palabra exacta que podría aplicarse al debut de Di Stéfano con el Millonarios en España es «deslumbrante». España ha sido cuna de grandes delanteros centro: Patricio, Travieso, Monjardín, Zabala, Errazquin, Yermo, Oscar, Samitier, Gaspar Rubio, Lángara, Elicegui, Campanal, Mundo, Mariano Martín, Zarra, Pahiño y César —por no citar más que a los que lograron los entorchados de internacionales—, pero nadie recordaba ninguno tan completo como esta «Saeta Rubia» que bregaba atrás y adelante y que parecía haber nacido para jugar al fútbol.

Muy poco, sin embargo, se sabía entonces de Alfredo Di Stéfano. Los periódicos fueron desvelando noticias a medida que aumentaba la popularidad del jugador. Se supo que Di Stéfano era argentino. Que había jugado en el River Plate y que huyó a Colombia buscando nuevos horizontes... y más dinero. Colombia se había separado de la Federación Internacional de Fútbol Asociación y sus equipos se reforzaban con todos los «ases» extranjeros que se decidían a dejar sus clubs de origen, aun a sabiendas de que serían declarados en rebeldía. Colombia era el islote mágico del mar del fútbol, al que no llegaban los reglamentos de la F. I. F. A. De Argentina, y al olor del buen dinero que pagaban en el país próximo, marcharon muchos jugadores a engrosar las filas de los equipos colombianos, que vivían su edad de oro, y entre ellos figuraron Rossi y Di Stéfano, que se enrolaron en el Millonarios.

Sólo hasta aquí alcanzaba lo que se sabía del fenómeno rubio que vino a España con un equipo extranjero a disputar el Trofeo Bodas de Oro del Real Madrid. ¡Qué lejos se estaba entonces de pensar que aquel jugador, todavía joven, pero que ya no era ningún chaval, daría al Madrid las jornadas más gloriosas de su historia!

«¡SI PUDIERA VENIR A ESPAÑA!»

Por aquellos años iniciaban algunos equipos españoles la contratación de futbolistas extranjeros. En realidad era una re-enciclopedia, puesto que en los primeros años de práctica del deporte en nuestro país eran muchos los extranjeros que militaban en equipos nacionales, incluido el Atlético de Bilbao. El Barcelona contaba desde 1949 con Ladislao Kubala, que cayó por España con el Hungría, un equipo de huidos del comunismo húngaro que entrenaba Fernando Daučík, y que fue contratado por la Federación Española para jugar una serie de partidos de preparación de la selección nacional con vistas a los Campeonatos del Mundo de 1950. El Atlético de Madrid había conseguido a Ben Barek, el portentoso interior marroquí que procedía del Stade Français, donde Helenio Herrera inició su carrera grande de entrenador. Y el Real Madrid, que nunca había desistido del concurso de extranjeros, contaba con Luis Hon, francés también, un defensa central que hizo escuela y que todavía sigue en España como entrenador.

Era lógico que un jugador de las cualidades de Alfredo Di Stéfano despertase interés en muchos de nuestros primeros equipos. Pero sólo dos se decidirían a dar los pasos necesarios para traerlo a España: Barcelona y Real Madrid.

ENTRE EL MILLONARIO Y EL RIVER

El Real Madrid se interesó por Di Stéfano antes que el Barcelona. En efecto, 1952, el equipo madridista participó en Caracas en la llamada Pequeña Copa del Mundo, que ganó por cierto, y allí, uno de los conjuntos que tuvo por rival fue el Millonarios. Pero desde su Bodas de Oro el Real Madrid no perdió la pista del sensacional jugador argentino. Tampoco

técnico del Barcelona. «El Sami», de siempre ha llevado una agenda con los nombres de todos los jugadores más destaca-

El Millonarios de Bogotá había cedido sus derechos sobre el jugador al equipo madridista



Esta era la delantera del Millonarios, de Bogotá, que venció 3-2 al Real Madrid en el encuentro de las Bodas de Oro del club merengue. La integraban Reyez, Pedernera, Di Stéfano, Báez y Mourin. «La Saeta Rubia» marcaría dos de los tres goles de su equipo, asombrando al público

Jugando con el equipo bogotano marcó dos goles al MADRID

dos en los dos Continentes futbolísticos: Europa y América. Y en esa agenda estaba escrito el nombre de «La Saeta Rubia».

Aquel año 1952 el Real Madrid, antes de afincarse en Caracas, cumplió visita en Bogotá al Millonarios, con el que perdió dos encuentros. Di Stéfano interesaba ya al Madrid, y el delegado del club en la expedición hizo las primeras gestiones con el presidente del equipo colombiano, Senior, que expuso la situación del jugador.

Di Stéfano sólo podría pertenecer al Millonarios hasta la temporada 1954-55, terminada la cual el fútbol colombiano se reintegraría a la F. I. F. A. como el hijo pródigo que vuelve a casa, y Di Stéfano pasaría a depender nuevamente del River Plate, su equipo argentino, del que había huido y por el que fue declarado en rebeldía. Es decir, que el Millonarios sólo podía traspasar a Di Stéfano por dos años, al cabo de los cuales el jugador tendría que reintegrarse al River. Para el Millonarios podía ser un buen negocio deshacerse del jugador cuando todavía era tiempo de sacarle algún beneficio económico.

Pero el Barcelona dio la vuelta al asunto. Sabiendo que el jugador a quien pertenecía realmente era al River Plate, se puso al habla con el equipo bonaerense y entabló las conversaciones oportunas para el fichaje. Di Stéfano sólo estaba ligado al Millonarios hasta la temporada ya citada de 1954-55. A partir de esa fecha dependía del River. El Barcelona había calculado bien. Era con el River con quien había que hablar. Y como el River Plate estuvo de acuerdo en el traspaso del jugador, el Barcelona depositó la correspondiente fianza para que se le devolviera cuando llegase el momento oportuno. Pagaría caro, sin embargo, el no haberse dirigido también al Millonarios, que tenía aún dos años de derechos sobre Di Stéfano.

Pero cuando quiso hacerlo era ya tarde. El Madrid se le había adelantado. El caso era curioso. Un jugador que pertenece a dos clubs. Y dos clubs que intentan su fichaje por caminos distintos. ¿Para quién iba a ser Di Stéfano?

El Barcelona intentó un golpe de gracia. En mayo de 1952 invitó a venir a España a Di Stéfano, que había declarado en América:

«El Barcelona está interesado en mis servicios. Me ofrece todo y de todo. El Barcelona sabe que no podré jugar con ellos

hasta septiembre, pues en la Copa del Generalísimo no pueden actuar extranjeros. Pero sus dirigentes me ofrecen pasajes para el avión, dinero y tres meses de descanso donde yo quiera: en París, Roma o Londres.»

Agrégaba el jugador que pensaba aceptar la oferta y que estaba convencido de que en la temporada próxima vestiría la camiseta del Barcelona.

«Tengo interés en jugar en España y en el Barcelona. Me parece que es bastante clara mi expresión.»

Esta declaración la hizo en Buenos Aires, donde descansaba, al corresponsal de una revista barcelonesa, de donde las recogió la Agencia Alfíl para hacer un extracto que envió a todos sus periódicos abonados. Por cierto que Di Stéfano había abandonado Bogotá sin dar cuenta al Millonarios de su marcha. «La Saeta Rubia» repetía la historia de su huida del River para trasladarse ahora a España.

Di Stéfano no quería seguir en el Millonarios, con el que mantenía algunas diferencias. Le interesaba el Barcelona, y desde Buenos Aires se comprometió a devolver el dinero que el Millonarios le había dado últimamente: 4.000 dólares. Por su parte, el club colombiano, al enterarse de la decisión de Di Stéfano de irse a España, pidió al Barcelona 25.000 dólares.

DECISION SALOMONICA

El pleito que sostenían el Madrid y el Barcelona para el fichaje del fenómeno saltó pronto a la calle y se convirtió en la comidilla de todas las tertulias. Los técnicos opinaban. Scopelli, que entonces entrenaba al Español —la célebre temporada del oxígeno— y que conocía bien a Di Stéfano, dijo de él en «El Noticiero Universal»:

«Es un jugador extraordinario que posee las dos mejores armas de un delantero: rapidez y técnica. Sólo conozco otro delantero de su talla, Néstor Rial, también del Millonarios, que antes jugó en el San Lorenzo de Almagro. Entre ambos jugadores existe escasa diferencia, pues son gemelos en virtudes futbolísticas, tanto en el aspecto de realizadores como en el de agilidad física en la cancha. Una delantera con esos dos interiores sería algo excepcional. Lo sería, en efecto, pues con

Di Stéfano y Rial el Madrid alcanzaría la cúspide del fútbol. Pero entonces aún se ignoraba que «La Saeta Rubia» vendría al equipo madridista. El Barcelona parecía tener más derechos y contaba, sobre todo, con el beneplácito del jugador, que reiteradamente manifestó que él donde deseaba jugar era en el Barcelona, y que, de no conseguirlo, no firmaría por ningún otro equipo español.

La llegada de Di Stéfano al Barcelona provocó el consiguiente revuelo. Todo parecía arreglado para que vistiese la camiseta azulgrana. Pero el Madrid no cedía los derechos que había adquirido al Millonarios. El asunto pasó a la Delegación Nacional de Deportes, que entonces regía el inolvidable y heroico general Moscardó. El caso fue estudiado a fondo y se vio que los derechos del Barcelona y del Madrid eran muy similares. ¿Qué hacer?

La Delegación Nacional tomó una decisión salomónica: Di Stéfano vendría a España por cuatro temporadas y jugaría dos en cada equipo: la primera y la tercera, en el Real Madrid; la segunda y la cuarta, en el Barcelona. El Real Madrid, que había beneficiado el primer año, acató la disposición. Pero el Barcelona, no. Y cedió todos sus derechos al Madrid, pensando posiblemente que teniendo ya a Kubala ya necesitaba demasiado a Di Stéfano.

El jugador se conformó también, a la vista de las ventajas económicas que el Madrid le ofrecía. Unos días antes, encontrándose de visita en la capital de España, había pegado al fotógrafo de «Informaciones», que trató de hacerle unas instantáneas en la calle del General Oraa... Unos días antes había declarado que «jugaba en el Barcelona o se volvería a Buenos Aires»...

Unos días después estampaba su firma en la cartulina del Real Madrid..., y todos tan contentos.

PROXIMO CAPITULO: «EL MADRID, CON DI STEFANO, CONSIGUE EL CAMPEONATO DE LIGA AL CABO DE VEINTIUN AÑOS»

CHIPRE, VOLCAN DEL MEDITERRANEO

NICOSIA Y ATENAS DENUNCIAN EL DESEMBARCO DE FUERZAS TURCAS EN LA BAHIA DE MANSOURA



LA O. N. U. pide un inmediato «alto el fuego» y Johnson y Kruschew envían mensajes a los Gobiernos de Turquía, Chipre y Grecia

La situación de Chipre, como era fácil adivinar dadas las circunstancias, ha llegado al borde de la guerra. En la madrugada de ayer, el mundo se conmocionó ante la noticia de un desembarco turco en la bahía de Mansoura. La operación no pudo ser confirmada en el momento, pero el Gobierno griego notificó haber recibido información de Nicosia según la cual habían desembarcado ya en la citada bahía quinientos soldados turcos. El Gobierno helénico cursó inmediatamente órdenes a sus representantes en las Naciones Unidas para que requiriesen con urgencia una reunión del Consejo de Seguridad de la O. N. U. Grecia solicitó, asimismo, la convocatoria de otra sesión de urgencia del Consejo de la Organización del Tratado del Atlántico Norte (O. T. A. N.), a la que pertenecen como Estados miembros Grecia y Turquía.

Ante la inminencia de un choque armado entre griegos y turcos en Chipre, el jefe del Gobierno soviético, Kruschew, envió un mensaje al jefe del Gobierno turco, haciendo un llamamiento para que detenga las operaciones militares. También el Presidente Johnson se ha dirigido en un enérgico mensaje a los Gobiernos de Chipre, Turquía y Grecia.

La crisis chipriota lleva latente mucho tiempo, pero se ha recrudecido en las últimas semanas hasta convertirse en un peligroso volcán que puede estallar en cualquier momento. Desde hace algunos días los turcos vienen lanzando ataques aéreos en la isla contra las fuerzas grecochipriotas en la región Noroeste, ataques en los que han participado 64 aviones F-100 Supersabres. Un funcionario gubernamental turco declaró hace aún pocas horas que su Gobierno había decidido reanudar los ataques aéreos como consecuencia de la contestación negativa del Presidente Makarios a las previas advertencias turcas ante los ataques grecochipriotas contra las localidades turcochipriotas de la isla.

Todo ello podía representar la iniciación de la tan temida invasión de la isla. El Gobierno de Makarios permaneció reunido gran parte de la noche y ya de madrugada se decidió a pedir ayuda inmediata a la Unión Soviética, a la República Árabe Unida y a Siria. Los embajadores en Nicosia de los tres países citados fueron convocados a las tres de la madrugada en el palacio presidencial para darles conocimiento de su decisión. A la misma hora, tres lanchas rápidas turcas eran avistadas a lo largo de Kyrenia, mientras otras dos lanchas de la misma nacionalidad se encontraban frente a Mansoura.

En Nicosia, y no lejos de la «línea verde» que separa las dos comunidades de grecochipriotas y turcochipriotas, el tiroteo se hizo durante la noche del domingo más intenso. En las calles, desiertas, se levantan parapetos de sacos terreros y los soldados de la O. N. U., que patrullaban incesantemente, no han podido conseguir un «alto el fuego».

Ante los continuados ataques aéreos turcos, el Gobierno de Chipre advirtió al de Turquía que si no habían cesado a una hora determinada, las fuerzas armadas del Gobierno de Chipre lanzarían una ofensiva general contra todas las poblaciones turcas de la isla.

Turquía, sin embargo, ha proseguido sus preparativos bélicos. En el puerto de Iskenderum fueron embarcadas tropas y por Ankara se extendió el rumor de que iba a ser decretada por el Presidente Gursel una movilización general. Un portavoz del Ministerio de Asuntos Exteriores manifestó que si el Consejo de Seguridad de las Naciones Unidas no cumplía sus responsabilidades en Chipre, Turquía continuaría sus operaciones.

En Atenas la tensión era igualmente de guerra. El Rey Constantino deliberó por espacio de cincuenta y cinco minutos con los jefes militares y dirigentes políticos griegos sobre la situación en Chipre. El Rey ha interrumpido sus vacaciones en la isla de Corfú ante la alarmante situación. Por su parte, el primer ministro, Georges Papandreu, declaró que se estaba desarrollando una situación muy crítica y que Grecia mantenía una

política favorable al arreglo pacífico de la crisis chipriota, pero que cualquier invasión turca de la isla sería considerada como un ataque directo a la propia Grecia.

En la sede de las Naciones Unidas, el Consejo de Seguridad aprobó por nueve votos contra dos la resolución anglo-americana sobre Chipre. La resolución aprobada reafirma otras anteriores del Consejo sobre la independencia de Chipre y solicita un inmediato «alto el fuego» de todas las partes interesadas para el restablecimiento de la paz y el orden. En un telegrama dirigido por el presidente del Consejo, Sievert Nielsen, a los presidentes de Turquía y Chipre, se dice:

«Tras la 1.143 reunión, esta mañana, el Consejo de Seguridad me autoriza a dirigir un llamamiento apremiante al Gobierno turco para que cesen inmediatamente los bombardeos y el empleo de las fuerzas militares en cualquier grado contra Chipre, y al Gobierno de Chipre para que ordene a sus fuerzas armadas bajo su mando cesar el fuego inmediatamente.»

En Washington, la noticia de que el Presidente Makarios había pedido ayuda a Rusia, República Árabe Unida y Siria, cayó como una auténtica bomba, obligando a Johnson a acortar su fin de semana. Los Estados Unidos se apresuraron a expresar a Makarios que «cualquier intervención extranjera en la actual situación podría ser extremadamente peligrosa».

Esta era la situación al mediodía del lunes. Un riesgo inminente de guerra.

ULTIMA HORA

Al cerrar nuestra edición, las noticias continuaban siendo alarmantes. Despachos llegados de Nicosia hablan de pueblos arrasados por los bombardeos de los aviones turcos y de que los hospitales de la isla se hallan repletos de heridos. El desembarco de tropas turcas, sin embargo, no se ha confirmado, y la situación se ve agravada por el envío a Nicosia, por parte del Gobierno griego, de un escuadrón de reactores, con los que sin duda tratará de hacer frente a los aviones turcos.

Dentro de la gravedad de la situación se espera, no obstante, que las gestiones pacifistas de la NATO y de la ONU sean capaces de evitar la guerra entre Grecia y Turquía sobre suelo chipriota. Atenas y Nicosia han prometido al Consejo de Seguridad respetar la orden de «alto el fuego» y se cree que Ankara hará lo propio, si bien, de momento, el Gobierno turco ha puesto algunas condiciones.

En eventualidad de lo que pueda suceder, la VI Flota de los Estados Unidos ha levado anclas de la bahía de Nápoles «con rumbo desconocido», pero se estima que se ha dirigido hacia Chipre por si fuera precisa su intervención.

Stanleyville no ha caído totalmente



Ante la posibilidad de una invasión de las fuerzas de Vietnam del Norte, soldados sudvietnamitas refuerzan una posición en Gio-Linh, ciudad que se encuentra situada por debajo de la zona desmilitarizada de la frontera

Las tropas gubernamentales del Congo continúan sus operaciones en toda la zona de territorio dominado por los rebeldes. La ciudad de Baudouville ha sido reconquistada, y en la toma han sido muertos setenta soldados pro comunistas. Baudouville está situada sobre el lago Tanganyika. Antes de ser derrotados y abandonar la ciudad, los rebeldes asesinaron a cientos de personas de la población civil, maltrataron a los sacerdotes católicos y dieron «caza» a más de ochocientas personas que trataban de huir, sacrificándolas en hogueras. Sus actos de vandalismo prosiguieron con el saqueo de los comer-

cios de la ciudad y el asalto a las oficinas administrativas.

Un granjero belga que pudo entrar en la ciudad ha declarado que fueron escenas dantescas.

Por otra parte, los combates prosiguieron en la orilla derecha del río Congo, en Stanleyville, la cual se creía estaba ocupada completamente por los rebeldes de Gastón Soumialot. La moral de los soldados del Ejército nacional congoleño es bastante buena y han rechazado algunos ataques rebeldes mientras sus camaradas de la orilla izquierda se disponen a prestarles ayuda.

Por otro lado, se informa de fuente oficial que las fuerzas gubernamentales se preparan para reconquistar la ciudad de Albertville, actualmente en manos de los mulelistas, y se desmiente que Manono hay caído en poder de los rebeldes.

REFUERZOS POLICIA-COS A MANONO

Un pelotón de cincuenta policías catanguenses han salido de Mitwaba en dirección a Manono, domicilio social de la Compañía Geomine, a 500 kilómetros de Elisabethville, con el fin de restablecer el orden.

Manono, abandonada por el Ejército y por los europeos desde comienzos de esta semana, ha sido víctima de numerosos saqueos cometidos por la población local, en su mayoría baluba, a la que los sesenta policías de la guarnición no pudieron oponer más que una resistencia simbólica.

Solamente los miembros de la tribu baluba siembran el desorden en Manono, donde no ha sido señalada la presencia de ninguno de los insurrectos de Gastón Soumialot.

Todavía se mantienen varias posiciones leales y las fuerzas gubernamentales progresan en sus avances



Como nunca llueve a gusto de todos y siempre hay descontentos, en Nueva York se organizó una muy poco nutrida manifestación, que protestó ante el edificio de las Naciones Unidas de la acción de los Estados Unidos contra Vietnam del Norte

Decrece la tensión en el sudeste asiático

NO SE ESPERA NINGUNA RESPUESTA A LOS INCIDENTES DEL GOLFO DE TONKIN POR PARTE DE LOS PAISES COMUNISTAS

Los funcionarios de Washington se encuentran más tranquilos a raíz de las informaciones que indican que los países comunistas de Asia no proyectan ninguna respuesta a los incidentes del golfo de Tonkin, en el plano militar.

Subrayan, sin embargo que los Estados Unidos no tienen intención de disminuir su vigilancia en aquella zona y que el reforzamiento de las fuerzas militares norteamericanas en el Lejano Oriente proseguirá, según lo dispuesto por el Presidente Johnson.

Informaciones llegadas a Washington indican que no se ha producido ningún movimiento extraordinario de tropas chinas comunistas en el sudeste asiático ni cambios en la disposición de las tropas del Vietnam del Norte.

No había más fuerzas navales comunistas en el mar durante el sábado que antes del aún inexplicable ataque de las lanchas torpederas de Vietnam del Norte. Sin embargo, aún no se descarta por completo la posibilidad de que sea decidida una ofensiva comunista en el sudeste de Asia.

La guerra americana del PARALELO 17

Los aviones USA han dejado en cuadro los efectivos navales del Vietkong



McNamara, secretario de Defensa de los Estados Unidos: «Si la guerra es inevitable, habrá guerra. Y esto puede significar el fin del mundo.»

Hay un hecho cierto: la tercera guerra mundial comenzó en 1945, inmediatamente después de dar como finalizada la segunda. Pero se trata de una conflagración "no abierta", sino localizada en puntos concretos de casi todos los continentes que componen la Tierra. La actual crisis de Vietnam pudo ser evitada hace catorce años, cuando el general McArthur, por motivo de la sangría de Corea, aconsejó el empleo de pequeñas bombas nucleares que crearan un cinturón radiactivo que aislase a la China de la zona de fricción. El plan del héroe del Pacífico fue torpedeado por Truman, en aquel entonces presidente de los Estados Unidos. Y como resultado, McArthur fue relevado del mando y obligado a vivir su soledad en olor de multitud. Vietnam, Indochina, Indonesia, Tibet, India, Líbano, Cuba, Congo, etc., son consecuencias fatales para el mundo libre, de la gran cantidad de desastres que hubo en Corea. Todavía puede rectificarse, pero ¿no se ve una simple nubecilla de veneno en la energética represalia norteamericana contra el régimen de Hanoi?

UNA SANGRIA EN DINERO Y EN HOMBRES

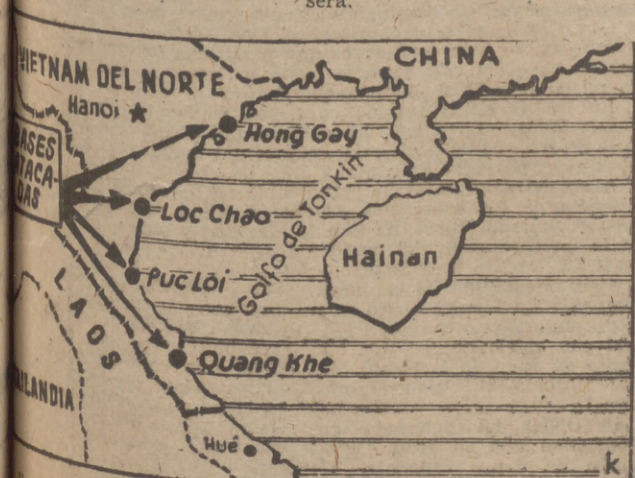
Los franceses dieron su adiós a Indochina tras dejar allí la ruina y la muerte de un Ejército que tardado en recuperarse. Llegaron los yanquis para apoyar al pupilo el presidente Ngô Đình Diem, que murió de forma trágica a causa de la incompetencia de los protectores. Estados Unidos ha venido gastando en su "acción pacífico-neurológica" un millón de dólares al día, que, tras la desaparición de la familia Ngô, ha subido a un millón y medio; es decir, sesenta millones de pesetas cada veinticuatro horas.

Las relaciones de Washington con el general Nguyen Khanh, hombre fuerte del Vietnam del Sur, no son perfectas, porque, como Henry Cabot Lodge, su sucesor, el general Maxwell Taylor, han rechazado el proyecto de Khanh: ir hacia el norte cruzando el paralelo 17, entrar en el país de Ho Chi Minh e impedir que los subversivos comunistas del Vietcong se cesar armas, municiones y "voluntarios".

El presidente Johnson ha querido ser moderado. Pero el efecto de esta medida ha sido contrario: los vietnamitas del Norte le han subido a las barbas, empujados por Pekín, intentando provocar un conflicto armado en toda la regla a sólo tres meses de la fecha de las elecciones presidenciales y legislativas que tendrán lugar en los Estados Unidos.

¿Hay duda de que estos comunistas amarillos tienen sus "operaciones suicidas" para destruir a un enemigo, y la sombra de la China roedora detrás de sus guerrilleros, como a juzgar por los hechos, de soldados excelentes y buenos marineros y de defensas aéreas muy eficaces. Dichas defensas han derribado a dos aviones norteamericanos pertenecientes a las escuadrillas que operan en bases y depósitos de combustible de la costa del Vietnam del Norte.

¿Serán los hombres de uno u otro bando, y el progresivo avance de los comunistas no para tener fin, salvo alguna que otra "parada" obligada por la ofensiva americana, que para parece haber tomado una decisión única y seria, apoyada con más o menos alegría, por sus aliados.



En este mapa se pueden observar las bases de Hong Gay, Loc Chao, Puc Loi y Quang Khe, todas en la costa, que sufrieron las represalias estadounidenses

LA VII FLOTA SE HA PUESTO EN MARCHA Y CENTENARES DE AVIONES HAN LLEGADO A BASES CERCANAS A SAIGON



El Consejo de Seguridad de las Naciones Unidas se reunió urgentemente para tratar sobre la crisis provocada por la agresión comunista.

LA PULGA PICA AL ELEFANTE: LA PAZ MUNDIAL, EN PELIGRO

La reciente ira americana fue motivada por el ataque de las lanchas torpederas norvietnamitas contra las unidades de la VII Flota en el golfo de Tonkin. Y esa ira no ha desaparecido, aunque se ha apaciguado un tanto tras esos azotes en el trasero que el Tío Sam le ha propinado a la pulga amarilla. Se trata de una simple advertencia, que puede ir a más, sea quien sea el agresor. El Presidente Johnson no tenía más remedio que ordenar el contraataque. Esto demuestra que los Estados Unidos están dispuestos a comprometer su prestigio en la tarea de poner fin, con una acción limitada, a los ataques comunistas. Falta por saber si ello será suficiente. Parece que no lo será.

Vietnam del Norte trata de desprestigiar a Norteamérica y demostrar que es un "tigre de papel", como le llama Mao, al no atreverse a emprender una acción energética por temor a una hipotética guerra.

Lyndon B. Johnson, en una alocución por radio y televisión, ha dicho que los ataques perpetrados contra unidades de la Flota de guerra estadounidense en las costas del norte de Vietnam, le han obligado a ordenar que las fuerzas militares de los Estados Unidos tomen medidas para contestar a tales ataques y que "esta acción se halla ahora, en este momento, precisamente, en progreso. Nuestros aviones atacan a las lanchas torpederas y cañoneras norvietnamitas, así como a ciertas instalaciones que han estado siendo utilizadas para operaciones hostiles contra nosotros". Terminó diciendo: "Aun no deseamos ampliar la guerra. Pero si ello es necesario, la habrá."

Prácticamente, aunque no existe nerviosismo ni psicosis, el pueblo americano se siente en pie de guerra y dispuesto a darle todo con tal de que el comunismo no gane otra baza, lo que sería fatal para la cabeza rectora del mundo libre. Así lo han comprendido los aliados, la mayoría de los cuales piden un poco de calma. Así se ha hecho saber en las Naciones Unidas, en las que el representante soviético se mostró un tanto suave. Y así lo han digerido demócratas y republicanos yanquis, pidiendo unidad al país ante momentos tan graves.

Para comprender mejor que estamos a un paso de una posible guerra mundial, cuyos resultados son imprevisibles, reproducimos una nota autorizada que vio la luz en "L'Observatore Romano": "Ayer, durante la audiencia general, el San-

Tras el ataque norvietnamita a navíos yanquis, Estados Unidos respondió con una fuerte represalia

China roja concentra 300.000 hombres, setenta aviones y seis submarinos

Estado de alarma en el mundo ante los preparativos estadounidenses:



Cuando realizaban un vuelo de reconocimiento sobre las aldeas costeras del Vietkong fueron abatidos dos aviones americanos. Estos eran sus pilotos: el teniente Richard C. Sather, de Pomona (California), y el teniente Everett Alvarez, hijo, de San José (California). Este último parece que está prisionero

anterior. Hacía tiempo que no patrullaban por aquellas aguas buques americanos. Puede que el primer ataque al "Maddox" fuese impensado, así como el segundo, que también cogió al "Turner Joy". En su primer encuentro con las lanchas torpederas, el "Maddox" hundió una y probablemente inutilizó otras dos, lo que motivó que los marinos comunistas pretendieran replicar montando un ataque nocturno contra los dos destructores, sin calcular la ineficacia ni las consecuencias.

Robert McNamara declaró que la agresión perpetrada el 4 de agosto a los destructores había durado más de cuatro horas y tuvo lugar a unas 80 millas de la costa, mientras los barcos de guerra norteamericanos se dirigían en dirección Sur. Añadió que no se podía calcular cuántos torpedos habían sido disparados contra el "Maddox" y el "C. Turner Joy", pero que los más cercanos pasaron entre unos 100 y 200 metros de los navíos.

Los atacantes norvietnamitas enfocaban a los destructores y después efectuaban disparos de armas automáticas a una distancia de unos 700 metros, sin hacer blanco. El ataque fue efectuado por un número de lanchas variable entre tres y seis. Todo ocurrió en aguas internacionales.

LA DEFENSA U. S. A., EN PIE DE GUERRA

El secretario de Defensa anunció las acciones que se estaban llevando a cabo para reforzar las fuerzas norteamericanas del Pacífico, en evitación de otro Pearl Harbour; enviar un grupo de ataque de la primera flota al Pacífico occidental, trasladar cazas interceptores y cazabombarderos a Vietnam del Sur, trasladar cazabombarderos a Tailandia, trasladar escuadrones de caza interceptores y cazabombarderos a bases del Pacífico desde Estados Unidos, trasladar una unidad especial de lucha antisubmarina al mar de la China meridional y poner en estado de alarma y en disposición de combate a fuerzas seleccionadas del Ejército e Infantería de Marina.

Y así ha sido como, inmediatamente, han llegado a un aeropuerto cercano a Saigón unos veinte aviones supersónicos F-102; a Bangkok, 24 aviones en reacción, de una base desconocida; de Tokio zarparon 23 buques de la VII Flota, con destino desconocido; de la base situada en la bahía de Subic (Filipinas) salieron entre 15 y 20 barcos, incluido el portaaviones "Valley Forge"; de la base Clark, también en Filipinas, salieron gran número de aviones con destino a la de Tan Son Hut, en las afueras de Saigón.

El reagrupamiento de efectivos militares no cesa. Y hay que tener en cuenta que la VII Flota de los Estados Unidos constituye la columna vertebral del poder norteamericano en el sudeste asiático y Pacífico occidental, donde 229.000 hombres, miles de aviones y más de ciento ochenta y ocho navíos se encuentran estacionados. La VII Flota en sí está constituida por 125 navíos; de ellos, cuatro

portaaviones, con una dotación total de unos sesenta mil oficiales y tropa. El buque insignia de la VII Flota es el "Oklahoma City", que no se encuentra en la base naval de Yokosaka, a bordo del cual va el vicealmirante de la Flota, Roy Johnson, y comandante de la misma.

En cuanto a efectivos aéreos, los Estados Unidos han concentrado un número no determinado de caza-bombarderos a reacción, aviones-cisternas y aviones de reconocimiento y fotografía, procedentes de Hawái, y otros de mayor envergadura. Por su parte, Vietnam del Norte ha concentrado sus tropas, al igual que ha hecho China comunista, la cual ha enviado 300.000 hombres al sudeste de la China; 70 «Mig-17» y «Mig-15» a Hainan y a la isla de Hainan, situada entre el golfo de Tonkin y el mar de la China meridional. Asimismo, han sido enviados seis submarinos chinos comunistas a la base de Kulin, en la costa sur de Hainan.

¿BASTARA CON LA REPRESALIA?

Cuando en la conferencia de Ginebra de 1954 se establecieron esos tres Estados independientes que componían lo que había sido la antigua Indochina—Vietnam, Laos y Camboya—, se creyó que los habitantes de esos países iban a ser libres para escoger su propia forma de gobierno. Pero no ocurrió así. Vietnam estalló en esas dos partes—Norte y Sur, Vietkong o Vietnam y Vietnam—y comenzó la lucha. Laos estuvo, y aún está, amenazado por la conspiración comunista. Camboya, aparente Estado neutralista, tampoco escapa a las filtraciones comunistas. China es la gran responsable.

Estados Unidos considera que se han violado el acuerdo de Ginebra de 1954 y de 1962. La Seato tendrá que decidir muchas cosas de este embrollo, pero mientras esto sucede, así como en el Consejo de Seguridad de la O. N. U., donde no hay más que palabrería, Norteamérica replicó a la agresión del Vietnam del Norte con una represalia en toda la regla. Y los actuales movimientos de efectivos militares indican que no quiere que le tomen más el pelo y terminar, de una vez para siempre, con esa insostenible situación del sureste asiático.

La represalia consistió en varias acciones bélicas a gran escala: aviones norteamericanos efectuaron 64 salidas contra cuatro bases de lanchas torpederas del Vietnam del Norte (dos aviones fueron derribados y otros dos dañados). Veinticinco lanchas comunistas fueron destruidas y el 90 por 100 de las reservas de carburantes de una de las bases habían sido inutilizadas. Las 64 salidas se produjeron desde los portaaviones "Ticonderoga" y "Constellation" y duraron unas cuatro horas. Vietnam tardará en reponerse. Pero el peligro de guerra total no ha disminuido.

JOSE CASAS

EL VENCEDOR DE BENIDORM

- «No me gustan las excentricidades ni los movimientos epilépticos»
- «Soy partidario de la música asequible al oído humano»



En Benidorm no sólo se celebra un certamen de canciones; también de intérpretes. Lo que sucedió es que ese último queda, aunque sólo sea de momento, en un segundo término, porque la que se lleva la principal atención instantánea es la canción premiada. Pero hoy vamos a hablar del intérprete de «Eternidad», José Casas, que ha sido otra de las revelaciones de Benidorm.

—Llevo cuatro años cantando como profesional—le ha contado a un redactor de «Madrid». He recorrido Alemania, Francia, Suiza e Italia como cantante de diversas orquestas. He llegado a cantar cincuenta canciones en un solo día. Un trabajo duro e ingrato que sólo me daba para ir tirando, pero era preciso mantenerse en pie: era la única manera de encontrar ese agujero por donde uno puede pasar al éxito. Al fin, gracias al Festival de Benidorm, he colmado mis ilusiones personales y he satisfecho mis ambiciones de dinerillo...

—¿Canta por vocación, por necesidad, por obligación...?

—Canto por vocación. Yo tengo un oficio bonito y rentable. Soy esmaltador al fuego. Mi familia posee taller propio en Barcelona. Pero siempre me gustó cantar. Asistí al popular «Unido de arte» del Liceo, luego actué en la radio, curse ocho años de música y canto... Cuando me brindaron la oportunidad de marchar

como cantante de una orquesta no lo dudé, aunque a mi familia no le pareció bien.

José Casas, en el taller barcelonés, pintaba a pistola lavadoras, frigoríficos, cascos de motorista, etc. Hubo que resolver un problema: a José le gustaba cantar mientras pintaba, con grave riesgo de acabar tuberculoso al respirar los gases que desprende ese tipo de esmalte. El peligro se evitó con unos potentes ventiladores que absorben los gases instantáneamente.

—¿Qué tipo de canciones canta usted?

—Es partidario del «turruá»?

—Yo no critico a nadie, pero no me gustan las excentricidades, ni los movimientos epilépticos. Soy partidario de la música asequible al oído humano. Y como tengo facultades—mi voz recorre tres octavas, desde el «la» de abajo al «re» agudo—, me inclino por las canciones con valor lírico, tales como «Eternidad», primer premio en Benidorm; «La hora», «Granada», «María la O», etc.

Y para que aún demos menos crédito a lo que vemos y oímos, José Casas nos dice que no tiene inconveniente en cantar sin micrófono. ¿Estarémos soñando? En vista de todo ello, no hay más remedio que vaticinar al tal José Casas éxitos como su apellido indica: como Casas. Y esto, porque no se llama José Cañales...

GRACIA DE TRIANA, VEINTE AÑOS DE CANTE

«Lo fácil es cantar fandangos a la guitarra; lo difícil, «decir» las soleares como Pepe Marchena y yo»



Gracia de Triana acaba de pasar por el «recuadro» de las cinco preguntas que escribe De Juanes en «Arriba». Gracia de Triana es sevillana, lleva veinte años cantando y aún organiza alborotos, como el último de Price. Porque sigue cantando con alma. Sus respuestas son graciosas e interesantes.

—¿Qué es lo más fácil del cante andaluz?
—Cantar fandangos a la guitarra. Son sencillos.

—¿Cuál ha sido, a su juicio, la mejor «cantaora» de todos los tiempos, y por qué?
—La Niña de los Peines, porque ha sido la «cantaora» más completa.

—¿Qué cualidades esenciales se requieren para ser una buena «cantaora»?

—Tener mucha afición y haber nacido artista.

—Sin contar Andalucía, ¿qué región española comprende mejor el cante, y por qué?

—Madrid, porque es la cuna del arte.

—¿Cuál es el cante más representativo e importante del inmenso folklore andaluz, y cómo hay que decirlo?

—Las soleares. Hay que decirlos con temple y en categoría, así como las dicen, por ejemplo, Pepe Marchena y Gracia de Triana.

¡Atención, autores!

Ya están aquí las bases del Premio LOPE DE VEGA. (75.000 pesetas)

Han sido hechas públicas las bases para el concurso de obras teatrales Lope de Vega 1964. A este concurso podrán presentarse obras escritas en castellano por escritores españoles e hispanoamericanos, sean o no novelistas. Las obras serán necesariamente originales y no estrenadas, no admitiéndose ningún género de traducciones, adaptaciones o refundiciones ya sean de novela, cinematógrafo, televisión, radio e incluso del propio teatro. Las obras se presentarán escritas a máquina, con tipo tamaño pica, a dos espacios y sobre papel blanco tamaño holandesa.

Las obras deberán ser presentadas durante todo el mes de diciembre próximo—en cuyo día 31, a las trece horas, se cerrará la admisión—en sobre cerrado y lacrado, conteniendo tres ejemplares, con la indicación «Para el Concurso de obras teatrales Lope de Vega 1964». El sobre contendrá únicamente un lema y a aquél se acompañará, fuera, otro con igual lema, en cuyo interior constará el nombre y apellidos del autor y su dirección, a fin de asegurar el más exigente anonimato, ya que el conocimiento del autor dará lugar a que automáticamente sea descalificada la obra. La presentación de las obras se hará precisamente en la Sección de Cultura del Ayuntamiento de Madrid.

Se concederán dos premios, unos de 75.000 pesetas y otro de 25.000.



EL FESTIVAL DE SALZBURGO

Uno de los Festivales más importantes que se celebran en Europa es el de Salzburgo, en el que durante treinta y siete días se ofrecen noventa y cinco espectáculos distintos. La inauguración se ha efectuado este año con la ópera de Ricardo Strauss «Ariadne de Anaxos», interpretada por Ljiljana Jurinac, de cuya representación ofrecemos este momento

UN «DON JUAN» INDITO:

EL CORDOBÉS

Luis Escobar quiere que el gran torero encarne la figura del conquistador en el nuevo «Tenorio» que prepara

La «bomba» ha estallado en Cadaqués. Por allí anda Luis Escobar concretando con Salvador Dalí el asunto de los decorados y figurines del nuevo «Tenorio» que el gran director se propone llevar este próximo otoño, en sus fechas tradicionales, al escenario del teatro Español. De lo de Dalí ya dimos noticia la semana pasada. Pero ahora, como decíamos, ha surgido la «bomba», y ésta no es otra que el ofrecimiento que Luis Escobar ha hecho a El Cordobés para que sea el torero de Córdoba quien encarne la figura del conquistador.

El Cordobés ha hecho ya cine. Dos películas que han sido muy taquilleras y en las que lució como actor y como torero. No es ninguna tontería, por consiguiente, lo que se propone Escobar. Bien dirigido, El Cordobés puede intentar la aventura teatral con cierto decoro. Claro que habrá que ver el precio de las localidades, pues si el torero se empeña en cobrar cada representación como una corrida... Pero, en fin, esas cuestiones ya las resolverá Escobar, que es capaz de todo: hasta de



«fichar» también para el papel de Doña Inés a Marisol... tampoco sería mal asunto.

LO QUE VD. VERA ESTA SEMANA EN

TVE

MARTES: 2,30: «Biografía del ayer». 3,40: «Topace», de Marcel Pagnol, capítulo segundo. 7,32: «Ella, él y Asta». 8,00: «Foro TV», presenta «Médicos y enfermos», dirección de Victoriano F. Asís. 9,00: «Teatro de la familia» representará «El hombre de la carretera», de Lucas y Gallardo, con María J. Alfonso y Jesús Puente. 10,00: «Los defensores», telefilm seriado. 11,00: «Festivales de España», con la actuación de Lluís Llo y su Teatro de Danza Española (segunda parte).

MIÉRCOLES: 3,40: «Topace», capítulo tercero. 7,32: «El buen pastor». 8,40: «Fiesta Brava». 9,00: «Historias de mi barrio» presentará el guión de Pombo Angulo, «Las oposiciones». 10,00: «Rompeolas», telefilm seriado. 11,00: «Primera fila» pondrá en escena «Olympia», de Ferenc Molnar, interpretada por Conchita Velasco e Ismael Merlo.

JUEVES: 3,20: «Telecrónica nacional». 3,40: «Topace», capítulo cuarto. 4,10: «Caravana», telefilm seriado. 5,10: «Programa infantil». 7,32: «Don Gato». 8,00: «Barco a la vista». 8,40: «La familia por dentro». 9,00: El Séneca y la distinción. 9,50: «Rueda de Prensa». 10,15: «En directo» presentará la reunión ciclista del Palacio de los Deportes. 11,00: «Los intocables».

VIERNES: 3,40: «Topace», capítulo quinto y último. 7,30: «Capitán Marté». 8,00: «Los viernes, concierto» presenta al violinista Gregorio Cruz. 8,40: «Campeones». 9,00: «Teletipos», un nuevo programa presentado por José Bodalo. 10,00: «Bopanza». 11,00: «Teatro de hoy» presentará la obra «Desconocidos», de José Cruset, interpretada por Ana María Noe, Marta Padovan y Enrique Vivó.

SABADO: 2,30: «Viaje por España». 3,20: «Telecrónica internacional». 3,30: «A los toros». 3,40: «Discorama». 4,10: «Película de largo metraje». 6,00: «Programa infantil». 7,30: «Aventuras de Pablito». 8,00: «Tiempo alegre», con guión de Alvaro de Laiglesia. 9,00: «Treinta grados a la sombra» ofrecerá el guión de Noel Claraso «Tacto y diplomacia». 10,00: «Ayer, noticia; hoy, dinero». 10,30: «Gran parada».

DOMINGO: 2,30: «Enviado especial». 3,20: «Perfil de la semana». 3,30: «A los toros». 3,40: «Discorama», presentado por Antonio Prieto. 4,10: «Cheyenne». 5,00: «Programa infantil». 6,30: «Los Flintstones». 7,30: «Disneylandia». 8,30: «Salto a la fama». 9,50: «Tercer Grado». Alfonso Camorra entrevistado por Tico Medina. 11,00: «Película de largo metraje».



SIN MIEDO A LAS FIERAS

Teddi Naumann puede presumir de ser el domador más joven del mundo. Como aquel que dice, nació en el circo, donde trabajaban ya sus padres, y antes de aprender a andar ya le dejaban jugar con los cachorrillos que nacían en las jaulas de las fieras. A los tres años, un oso le dio un zarpazo y se le llevó el brazo derecho. Pero no por eso Teddi cogió miedo, y hoy, a sus catorce años, es un gran domador, que presenta uno de los números más espectaculares del circo moderno

HA ADOPTADO A LA NIÑA, QUE ES NAPOLITANA Y TIENE TRES AÑOS

SOFIA LOREN, NUEVA MADRE DE CONCETTA GRECO

Viene de antiguo el propósito de Sofia Loren de adoptar a una niña. Su ilusión de ser madre no se ha quebrado ante el tremendo diagnóstico de los más afamados ginecólogos de Europa, que no le han ocultado su imposibilidad física de concebir un hijo. Pero Sofia no se conforma con esta soledad y quiere tener entre sus brazos a una criatura sobre la que volcar la ternura y los afectos de una madre. Su deseo de adoptar a una niña encontraban en su hogar la tenaz oposición de Carlo Ponti, pero al fin, y antes de que los nervios en tensión de Sofia estallasen, Carlo ha accedido a la adopción. El abuelo de Sofia ha sido el encargado de buscar a la niña en el seno de un hogar modesto; un hogar napolitano, como lo ha sido el de la propia actriz. Domenico, el abuelo, sabía que en Pozzuoli, el mismo pueblo de Sofia, vivía Concetta Greco, una preciosa chiquilla, traviesa y afectuosa. Mandó hacerle varias fotos y se las envió a su nieta. Sofia las recibió con alborozo e inmediatamente se puso en camino para entrevistarse con los

padres de Concetta. Era una entrevista a la que Sofia temía mucho, porque de la primera impresión que ella causara a la niña dependía todo el futuro de ambas. Los padres de Concetta y sus cuatro hermanitos estaban presentes. Nada más entrar Sofia, la pequeña Concetta se echó en sus brazos y la colmó de besos. Sofia respondió a ellos con toda la fuerte pasión de su alma napolitana. El futuro estaba decidido: Concetta sería adoptada por Sofia y viviría con ella, compartiendo todo su amor y toda su fortuna. Carlo Ponti ha dado también su visto bueno y Concetta pasará ahora a su nuevo hogar tan pronto Sofia regrese de un viaje profesional por Israel. Esta es toda la información que tenemos por ahora de este apasionante suceso, que hemos querido relatar escuetamente, sin retórica ni literatura, sin querer hacer folletín de una noticia tan humana como supone esta adopción de Concetta por la más famosa actriz del cine actual.

En la foto vemos a la pequeña Concetta Greco en su humilde hogar napolitano y en los brazos de su padre.



UNAS CHISPAS DE NOTICIAS

Uno de los muchos "westerns" que ahora se hacen en Madrid está dirigido por un auténtico experto. Se trata de George Sherman, director americano que tiene en su haber más de ciento cincuenta películas. Muchas de ellas, la mayoría, han sido del Oeste, lo que da a este director una experiencia notable a la hora de decir cómo se dispara un colt. En Madrid dirige "Joaquín Muñeta".

Liz Taylor y Richard Burton iban a intervenir en un mismo film, titulado "Las arenas del Kalahari"; pero a última hora se han arrepentido y han pedido al productor que busque sustitutos. Estos serán Carol Baker y Robert Mitchum.

Se dice que Orson Welles va a dirigir e interpretar una película en España. Una película cuyo guión también es obra suya. La productora será española.

Pues, señor, está visto que Frank Sinatra quiere emular a Don Juan en aquello de "por dondequiera que fui, la razón atropellé". Hace unos días nos llegó de Dinamarca la noticia de que Frank y sus "gorilas" promovieron un fuerte altercado con los periodistas de Copenhague. Hubo heridos, y que se sepa, no hubo detenciones. Ahora la noticia nos llega de París. Frank ha aterrizado en el aeropuerto de Orly, y allí mismo tuvo el primer tropiezo con la Prensa. Más tarde, a la puerta del hotel donde se hospeda, obsequió a los fotógrafos con diversos petardos. La "ley" de Frank no se detiene ahí, y nos llegan noticias de alguna que otra tropelia en diversos establecimientos nocturnos. Se dice que Frank ha ido a París para hacerse la cirugía estética, ya que no se gusta con las arrugas que los años han puesto en su rostro. Que nosotros seamos, tampoco aquí se han practicado detenciones.

El nombre y el rostro de Pilar Velázquez han aparecido en la Prensa recientemente con motivo del desagradable suceso que tuvo por víctimas al maletilla muerto en Madrid. La foto publicada de Pilar ha valido a la joven un contrato cinematográfico para que interprete un papel en la película titulada "El pasaflo". En este film, Pilar hará la novia de un torerillo.

Maximilian Schell va a volver a trabajar junto a Burt Lancaster en el film "The spy who came in from the cold". Y tan pronto termine con este film, de título tan largo, empezará otro titulado "Khartoum", en el que trabajará junto a Laurence Olivier.

No nos creemos la noticia, aun cuando hay periódico que la asegura. Se dice que Greta Garbo vuelve al cine interpretando un papel de morja. Lo más sorprendente del rumor es que el rodaje se hará en España, concretamente en Madrid. Y también se asegura que Greta cobrará un millón de dólares por esta película.

Manolo Zarzo ha tenido que rechazar un contrato para película en Madrid, porque le ha salido compromiso con una película cuyo rodaje tendrá lugar en Indochina. En el contrato se especifica que Manolo Zarzo se compromete a aceptar la comida típica del país y a dormir en tienda de campaña en la selva.

Hitchcock tiene ya título para su próxima película: "Tres rehenes". Lo que no tiene todavía es lista de intérpretes. El famoso director está haciendo una gira por Europa, preparando el estreno de su último film, "Marnie".

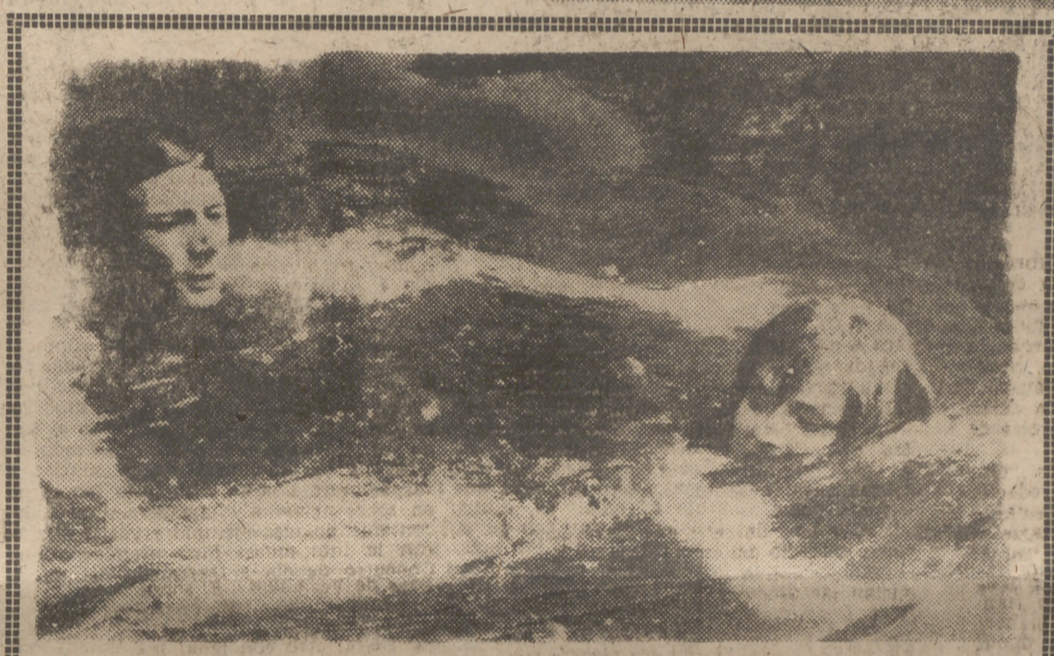
Es sabido que Marcello Mastroianni se había negado siempre a trabajar fuera de su país. Todas sus películas han sido italianas, pero ahora parece ser que está dispuesto a aceptar la oferta que se le ha hecho desde Hollywood para interpretar una película junto a Kim Novak.

Parece ser que el famoso productor americano Darryl Zanuck se ha puesto en contacto en Roma con Abbe Lane para hacer de la actriz una segunda edición de Marilyn Monroe. Abbe está encantada con este proyecto.



PREMIO PARA PETER O'TOOLE

El actor británico Peter O'Toole aparece aquí, junto a su esposa, en el aeropuerto de Fiumicino. Peter ha ido a Roma para recoger el David de Donatello, premio que le ha correspondido por su interpretación en el film titulado "Lawrence de Arabia".



REFRESCANTE Parece que alivia un poco el rigor de la canícula contemplar esta foto, que, además del remojón, nos trae la noticia de que son dos principales intérpretes del film «La Biblia». Hacen nada menos que de Adán y Eva y se llaman Michael Perks y Ulla Bergryd

Franco, presidente del Comité de Honor del II Salón de la Imagen

Su Excelencia el Jefe del Estado, Generalísimo don Francisco Franco, se ha designado aceptar la presidencia del Comité de Honor del II Salón de la Imagen y el Sonido (Sonimag), que se celebrará en Barcelona, en el Palacio de las Naciones, de Montjuich, del 15 al 25 de octubre. Figuran también en el Comité de Honor los excelentísimos señores ministros de Comercio, de Industria y de Información y Turismo, y altas personalidades de la vida nacional. Se desarrollarán durante el certamen el VI Congreso Internacional Cinematográfico, que estudiará el tema «Cine y Mercado Común», y la VI Semana Internacional de Cine en Color, con la novedad de que se concederán premios consistentes en la estatuilla, típicamente barcelonesa, de la "Dama del paraíso".

COMIENZA EL I CURSO DE CIN PARA EDUCADORES EN VALLADOLID

En el palacio de Santa Cruz de Valladolid, ha sido inaugurado el I Curso de Cinematografía para educadores, organizado por la Universidad vallisoletana, dentro de la cátedra de Historia y Estética de la Cinematografía. Abrió el acto, que presidió el decano de Literatura de la Universidad con las primeras autoridades provinciales, el reverendo padre Carlos María Stelin, que pronunció unas palabras referidas a las manifestaciones culturales que se incluyen en el curso cinematográfico. La primera lección estuvo a cargo del director de la cátedra cinematográfica, don Luis Suárez, y versó sobre "El cine en la esencia social de la cultura". Asisten cincuenta alumnos y el curso durará treinta días.



SALA DE PROYECCION



¡Bravo, bravo! Vale la pena Lo pasé bien ¡Psché..., regular ¡Uf, qué cosa!

"EL IDOLO DE ACAPULCO"

(T. 111 y Consulado)

Siendo Elvis Presley protagonista de este film, a nadie puede extrañar que el tema de la comedia musical, con abundante intervención del adalán cantante. Un género difícil y que agrada al público cuando está bien trazado. Lo malo casi siempre es que por servir la idolatría de un intérprete el tema resulta reiterativo, pesado y tosco. En Elvis Presley quedaría muy bien en cine si, aprovechando sus buenas cualidades como cantante, tuviese una actuación menos intensa como actor. El puede defender un papel que no tenga graves responsabilidades interpretativas. Lo que no puede estar continuamente ante la cámara, porque no tiene recursos para ello. Son un aliciente sus canciones, pero el tema es vulgarísimo y machacón. El film se ha estrenado en versión original, con subtítulos en español.

"MUNDO MARAVILLOSO"

(Paz)

Viene bien en estos días de apretada canícula una espléndida excursión marítima por las más bellas ciudades de la costa mediterránea. La hacemos, gracias a esta entretenida película, a bordo del velero sueco de tres palos Flying Clipper. La ruta es sugestiva, aderezada por una estu-

penda fotografía en color y un ameno tratamiento al viajero tema de este documental. No se nos limita la contemplación a las perspectivas que el mar ofrece; echamos pie a tierra en aquellos puertos, en aquellas ciudades históricas que componen un rosario de sucesivas maravillas. Nos deslizamos por el Nilo y nos adentramos después hacia las Pirámides. Somos turistas en Beirut, el Líbano, Rodas, Constantinopla, Atenas, Nápoles, Montecarlo, Barcelona, Granada y Sevilla. El espectador se siente viajero y aprecia el largo recorrido que este admirable documental pone ante sus ojos. Se entretiene, aprende y lo pasa bien.

"OCCIDENTE Y SABOTAJE"

(T. 11, Gayarre y Rosales)

Alabamos la intención y el impacto periodístico de gran actualidad que encierra el tema. El asunto de "Occidente y sabotaje" está tratado a modo de crónica y se desliza por ese ambiente de terrorismo que en nuestro país han querido poner las explosiones de unos cuantos petardos manejados por manos comunistas. El film está hábilmente llevado por la pericia técnica de Ana Mariscal —que también actúa de intérprete—, aun cuando no consigue mantener tenso el interés del espectador, porque el tema no cala lo suficiente en el problema que se plantea. Una lástima que los guionistas no hayan sabido andar con desenvoltura por este argumento que aportaba interés, actualidad y verismo.

"CONTIGO PARA SIEMPRE"

(Capitol)

En varias ocasiones el cine de Hollywood ha intentado la broma a bordo de un buque de guerra de la Armada U. S. A. A veces se ha conseguido hacer reír al espectador y a veces, como ahora, sólo se logra aburrirlo. Leves salpicaduras de gracia no bastan para soportar todo un film donde la falta de ingenio quiere ser suplida por el contraste que ofrece la broma en un ambiente serio como debe ser un barco de guerra. El tema del amor disparatado es lo que campea a lo largo de este deficiente guión, al que no le sirve para mucho la buena voluntad de los intérpretes ni la veteranía del director Richard Thorpe.

NOGAT

Matricada de acción rápida QUE NUNCA FALLA



Con matarratas NOGAT, en polvo y pasta loslorada, exterminará rápidamente y sin molestias, toda clase de ratas, ratones y topos. Recuerde que NOGAT no las mata en días. Las mata en horas. Si manda este recorte a Laboratorios SOKATARO, Ter, 16, Barcelona-13, recibirá un interesante folleto.

DOS NUEVOS TRIUNFOS DEL ATLETICO DE MADRID EN AMERICA, Y EMPATES DEL BARCELONA EN MEXICO Y DEL BETIS EN ALEMANIA

A las actuaciones del Barcelona y el Atlético de Madrid por América, hay que añadir esta semana la del Betis por Europa, a la que seguirá muy pronto la del Sevilla y quizá la de algún otro equipo, aparte del Real Madrid, que no tardará en trasladarse a Casablanca para participar en el Trofeo Mohamed V. Para no armarnos lío, recogémoslo hecho por cada conjunto español más allá de nuestras fronteras en estos siete días.

EL BETIS
El cuadro andaluz tuvo un excelente debut en Dortmund, donde se enfrentó al temible Borussia, consiguiendo empatar a un gol. El tanto bético lo marcó Falarés. Nota curiosa del partido fue la expulsión de Grau por agarrar dos veces el balón con las manos, caso previsto en el Reglamento alemán.

EL BARCELONA
Los azulgranas ya han regre-

sado a sus lares. El equipo terminó su gira el jueves, en México, jugando en Monterrey contra el titular, con el que empató a cuatro goles. Fusté, Re (2) y Benítez fueron los autores de los tantos. El Barcelona iba ganando 4-3 cuando se cumplieron los cuarenta y cinco minutos del segundo tiempo, pero en la prórroga por descuentos, empató el Monterrey. La gira del Barcelona por América no ha sido nada brillante. Cabe la disculpa de los arbitrajes, pero sólo en cierto modo. Las críticas de allá están de acuerdo en reconocer que el equipo no es el mismo de hace algunas temporadas. Por eso quizá, y no por los árbitros, se ha traído una sola victoria entre varias derrotas y algunos empates.

EL ATLETICO
El Atlético de Madrid, como el Barcelona, empezó mal la gira. Perdió los dos primeros encuentros, pero luego se afianzó y ya

no ha vuelto a ser derrotado, alcanzando excelentes triunfos ante los campeones de varios países. El jueves obtuvo su cuarta victoria consecutiva en Guayaquil, donde se midió con el Emelec, venciendo por dos a cero, goles marcados por Adelardo y Luis. Pero la figura del partido fue el extremo Ufarte, al que llamaban en Brasil «Espanhol».

El domingo por la noche, el Atlético se enfrentó en Caracas al Deportivo Galicia y obtuvo su quinta victoria consecutiva. Al descanso llegó con un gol en contra, pero en la segunda parte el equipo reaccionó de forma brillante y marcó tres goles, dos de ellos por mediación de Luis, y el tercero, de Adelardo. Así, con 3-1 a favor del Atlético terminó el partido.

El cuadro rojiblanco jugará, posiblemente mañana, el último partido de su gira, y el jueves o viernes estará de regreso en Madrid.



CESAR habla de lo de América

«Lo único que ha pasado es que los árbitros se empeñaron en que el Barcelona no ganase»

«El Atlético se ha entrentado a "equipitos" y por eso ha ganado»

Barcelona no ganase. Por eso, cuando los equipos no se bastaban por sí solos, recibían la ayuda del señor del pito.
—¿No exagera un poco?
—Puedo demostrar que no. En Argentina nos expulsaron a cuatro jugadores y nos lesionaron a otros varios, entre ellos Fusté, Benítez, Garay y Vergés. El River nos metió dos goles en fuera de juego. En México, el árbitro prolongó un partido ocho minutos, hasta que el equipo mejicano nos empató... ¿Quiere más datos?
—Suficientes. Sin embargo, al Atlético de Madrid no parece haberle sucedido nada de eso, porque ha ganado muchos encuentros...
—El Atlético de Madrid se ha enfrentado con «equipitos» y por eso ha ganado. Pero no pudo con el Peñarol ni con el Boca...
—Dan ganas de preguntarle a César qué equipo era ese Talleres contra el que jugó el Barcelona en Córdoba, pero no merece la pena.
—En definitiva, ¿vuelve satisfecho de la gira?
—Por lo menos no estoy descontento. No creo que el Barcelona, teniendo que jugar en las condiciones en que lo ha hecho, haya perdido ningún prestigio.
Indudablemente, más vale que así lo crea su entrenador.

A la prueba faltaron Bahamontes y Julio Jiménez, nuestros máximos escaladores

GALERA, NUEVO CAMPEON NACIONAL DE MONTAÑA



En Palma de Mallorca se ha disputado el domingo la vigésimo tercera edición del Campeonato ciclista de España de montaña. El recorrido era de 175 kilómetros, con salida de Pollensa y llegada en la cima del Sóller, con collados durísimos intermedios. Diecinueve corredores tomaron la salida, apreciándose la ausencia de muchos de nuestros mejores asos, en especial las de Bahamontes y Julio Jiménez, los máximos escaladores españoles, que hubieran dado mayor aliciente a la carrera. La clasificación general quedó así establecida:
1. Galera, en 5 h. 21 m. 50 segundos.
2. Tous, 5-28-20.
3. Elorza, 5-29-46.
4. Gabriel Mas, 5-32-22.
Once minutos después fue-

ron llegando los corredores integrantes del pelotón. El quinto lugar fue para Gabica, seguido con algunos segundos de diferencia por Carreras, Echevarría, Sánchez, Uribe Zubia, Martín Piñeira y Suñer. Fuera de control llegaron o se retiraron Gual, Tortellá, Karmany, Barrutia, Sagarduy, Pone, Matéu y el campeón de España de 1963,

Esteban Martín. Este ha manifestado que tuvo que batirse completamente solo, sin ninguna ayuda, y que ello le desmoralizó.
El nuevo campeón, que hizo una media de 33,46 kilómetros-hora, realizó una gran carrera, con mucha inteligencia, y demostró ser el más fuerte de los participantes.

—Nos han dado todas las patadas que han querido...

Con estas palabras inició César el diálogo con los informadores que fueron a esperar al Barcelona a Barajas, a su regreso de América. Pero César no viene disgustado. O al menos lo disimula. Como buen deportista, sabe perder, y como buen entrenador, sabe encontrar disculpas a las derrotas.
—Los árbitros estaban empeñados en que el

NOTICIAS DE TODA LA SEMANA

El guardameta internacional Pepín, que había sido declarado en rebeldía por el Betis y que decidió colgar las botas en vista de que el club no le mejoraba el contrato, lo ha pensado mejor y se ha incorporado al equipo en la excursión que realiza por Europa.

La Unión Europea de Boxeo ha manifestado no haber recibido dentro del plazo reglamentario previsto ningún contrato relativo a la organización del Campeonato de Europa de los pesos gallos, entre el finlandés Luukkonen y el español Ben Ali. En consecuencia, ha decidido dejar sin vigor la convocatoria de este combate.

Federico Martín Bahamontes ha ganado el XIV Gran Premio Ciclista Internacional de Ussel (Francia), disputado sobre 100 kilómetros. En segundo lugar quedó Poulidor y en sexto Anquetil.

Antes de regresar a Italia, Helenio Herrera ha declarado en Asturias: «Es fácil que el año que viene venga a entrenar al Atlético de Madrid. Ahora tiene un presidente extraordinario, con el que se podrá trabajar muy a gusto».

Se han fijado las fechas definitivas para la eliminatoria de Recopa entre el Zaragoza y el Valetta. El primer encuentro se jugará el 6 de septiembre, en Malta, y el segundo en La Romana, el 14 de octubre.

Por fin, Di Stéfano se ha decidido y ha llegado a un acuerdo con el Español de Barcelona, con el que jugará ya el 13 de septiembre, y precisamente contra el Real Madrid, el primer partido de Liga.

El Valencia, aun antes de comenzar la temporada, ha sufrido una importante baja por lesión: la de Ricardito Zamora, que se ha fracturado un tobillo en la playa. Permanecerá inactivo por lo menos un par de meses.

EXITO DE LOS CAMPEONATOS INTERNACIONALES DE ATLETISMO MILITAR

ESPAÑA HA LOGRADO VARIAS MEDALLAS DE ORO Y HA BATIDO ALGUNOS RECORDS NACIONALES

Con éxito pocas veces igualado en competiciones atléticas, se han celebrado estos días en el estadio corruñés de Riazor los XIX Campeonatos Internacionales de Atletismo Militar, en los que han participado, junto con España, quince naciones. A diario, el campo de Riazor se ha visto lleno de público, cosa que difícilmente sucede en atletismo, y que da idea del interés que estos Campeonatos habían despertado.

Ya en la primera jornada se batió un récord nacional, a cargo de Díaz de la Gándara, en lanzamiento de peso, al lograr un tiro de 17,06 metros, que supone el récord absoluto de España.

La segunda medalla de oro la consiguió Alvarez Salgado en los 3.000 metros obstáculos, en los que batió el récord de los Campeonatos militares con un tiempo de 8-56-6.

Finalmente, en la jornada de clausura, se batieron otros dos récords nacionales: el de lanzamiento de jabalina, en el que De Andrés hizo un tiro de 72,03 metros, y el de triple salto, donde Areta saltó 16,17.

Un momento de la carrera de los 3.000 metros obstáculos, ganada brillantemente por el español Alvarez Salgado, que batió el récord de los Campeonatos Internacionales Militares

La noticia pintoresca

Un nadador parcia mente para itico cruza el Canal de la Mancha

Increíble, pero cierto Cruzar el Canal de la Mancha a nado es una proeza que muy pocos superdotados pueden conseguir. Todos los años se lanzan al agua centenares de expertos nadadores y sólo unos pocos consiguen alcanzar el final de su empeño. Por eso es aún más sorprendente el caso de este norteamericano, John Starret, de treinta y nueve años de edad, parcialmente paralítico, que ha logrado cruzar a nado el Canal—veintidós millas—en un tiempo de 12 horas y 45 minutos. Starret tuvo en sus piernas abrazaderas de hierro por espacio de ocho años y en la actualidad camina con dificultades, a pesar de ayudarse con un bastón.

No es extraño que al llegar a una playa próxima a Dover, tras su proeza, Starret declarase:
—Este es el día más feliz de mi vida. He demostrado que la desgracia puede ser superada con fuerza de voluntad.

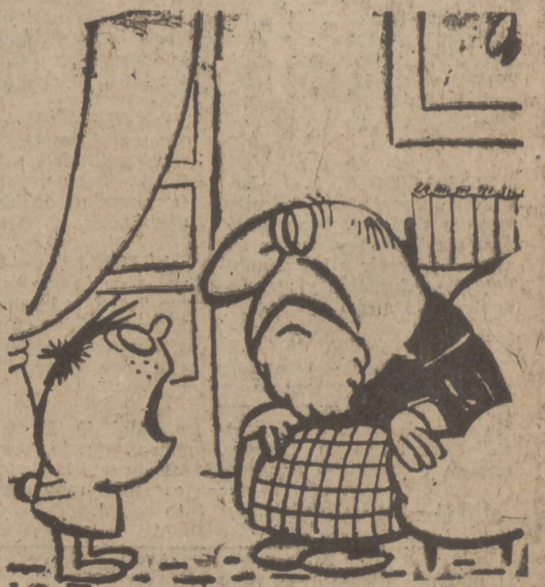
—Sí, señor. Puede sentirse feliz y... orgulloso.



DESCENSO DEL SELLA

Bella panorámica de la tradicional prueba piragüística celebrada en Asturias. Este año acudieron 242 embarcaciones al Descenso del Sella, y aunque la escasez de agua puso difíciles algunos tramos, la mayoría se comportaron admirablemente. El triunfo se lo adjudicaron los daneses Lunz y Jansen, siendo Tuya y Larroya los primeros españoles clasificados, en sexta posición

HUMOR DEPORTIVO



—Abuelito, y tú que jugastes la Olimpiada de Amberes, ¿por qué no miras de fichar por el Español?

(De «Marca».)

SU CARACTER A TRAVES DE LA ESCRITURA

Consultorio grafológico
del profesor ARIES

NORMAS PARA LA CONSULTA

Los lectores que desean conocer su carácter por medio de la escritura deberán enviar al PROFESOR ARIES, semanario "MUCHAS" - Avenida del Generalísimo, 142, Madrid - una cuartilla en la que habrán escrito su firma y rúbricas habituales (con el nombre propio es suficiente). La firma ha de estar trazada en papel sin rayar, con tinta (con bolígrafo no vale) y realizada tal y como se lleva a cabo en las cartas familiares o de negocios.

El sobre en que se envíe dicha cuartilla ha de estar escrito también a mano. El consultante deberá hacer constar el seudónimo con que quiere que aparezca su respuesta en la revista.

Por cada consulta habrá de acompañarse CINCO CUPONES DEL CONSULTORIO GRAFOLOGICO, que se publica en esta misma página. Las consultas serán contestadas por riguroso turno de recepción.

Los lectores que desean una CONSULTA PARTICULAR más amplia, remitirán a la dirección antes indicada una carta manuscrita de unas veinte líneas de texto. Y con la misma deberán adjuntar DIEZ CUPONES de este CONSULTORIO. El estudio grafológico del PROFESOR ARIES será remitido gratuitamente, por carta, a su domicilio particular. Harán constar, por tanto en la carta su nombre y dirección completa.

LA PETENERA.—Rigidez de pensamiento, criterio extraño, mucha fuerza de voluntad y gran energía. Perfecta educación, agradable trato social, corrección y don de gentes.

J. J. J. — Buen humor y gran optimismo, con simpatía natural, deseos de servir y ayudar a los demás, y gran afectividad. Capacidad de trabajo, sentido del deber, energía y fuerza de voluntad.

MELQUADES. — Egocentrismo en grado sumo, con mucha vanidad, recelo, cautela y desconfianza hacia todo y hacia todos. Mal genio, poco contenido y pocas amistades. Frialidad en el trato. Contención clara de todo tipo de sentimiento afectivo, por exceso de cerebralismo.

AYUDANTE DE VERONICA.—Sencillez, naturalidad, muchos complejos y simpatía en el trato. Preocupaciones y tendencia al pesimismo, con frecuentes crisis depresivas de las que se recupera con bastantes dificultades.

MOLINERO QUE NO MUELE.—Mal genio, accesos coléricos, irritabilidad fácil y mucha energía y tesón en todo, con mucho amor propio y fuerza de voluntad.

GONZALEZ IV.—Buena formación moral, con espléndida cultura, originalidad, ingenio vivo y rapidez de pensamiento y de acción. Perfecta educación, exquisito trato social, don de gentes, corrección y sentido estético muy desarrollado.

LA GADITANA DE MAR ADENTRO. — Coquetería en dosis excesiva, presunción, vanidad y mucha seguridad en su propia persona. Procede en todo con absoluto dominio de la situación. Seguridad, confianza en sus acciones y mucho genio.

ALCORCON-X. — Seguridad grande en su propia persona, con mucha fuerza de voluntad, energía, capacidad de trabajo y rapidez de pensamiento. Frialidad en el trato.

J. P. L.—Sencillez, confianza en los demás, sentido del deber, naturalidad y buen humor. Algo de timidez y ciertos complejos.

UNA MORENA DE CALA (Huelva).—Sensibilidad muy acusada, pero con gran tendencia al pesimismo y muy habituales crisis de tipo depresivo. Tristeza, desánimo y falta total de seguridad en su propia persona.

EL MANICO S. A. I.—Reflexión antes de tomar la más mínima decisión, buen corazón, afectividad y deseos de ayudar y servir a los demás. Perfecta educación y agradable trato social.

EL PENSADOR FANTASINCO DE JAEN.—Buena formación cultural, ingenio y originalidad. Egocentrismo claro y cierta vanidad oculta. Capacidad de trabajo, energía y fuerza de voluntad.

INMA.—Mucha cautela, ex-

ceso de desconfianza y extrema reserva en todo.

AURORA ROLDAN. — Elegancia y distinción naturales, franqueza, versatilidad, bondad y sensibilidad muy acusada. Rapidez de pensamiento y de acción. Perfecta educación, agradable trato social y corrección.

JUAN DE TENLADA.—Inquietud, nervosismo e intranquilidad. Mucho apasionamiento, precipitación y vehemencia en todo. Rapidez de pensamiento y de acción. Tendencia al pesimismo, con frecuentes crisis de tipo depresivo.

MAL GENIO DE CAMPUZANOS.—Irritabilidad, afán polémico, inquietud y mucho apasionamiento en todo.

AURORITA DE NAVARRIA.—Coquetería en grado excesivo, presunción, vanidad y mucho egocentrismo. Clara contención de los sentimientos afectivos de tipo natural por exceso de cerebralismo.

CHUCA. — Afectividad y buen corazón, con bastante apasionamiento y precipitación en todo. Perfecta educación y agradable trato social.

WALKIRIA. — Entereza y decisión, con dominio sobre sí misma y sobre los demás. Gran confianza en su propia persona, tesón, energía y fuerza de voluntad, con notable capacidad de trabajo.

DESEO SER FELIZ.—Altibajos claros de carácter y temperamento, sin ninguna seguridad en su propia persona y con gestos de debilidad, timidez y gran afectividad e impresionabilidad. Complejos, problemas y muchas dudas.

PISCIS.—Coquetería y falta de naturalidad, con bastante egocentrismo, cautela, reserva y desconfianza. Rigidez de criterio y mal genio.

EL ANDORRANO (Teruel). No se fía de nada ni de nadie. Egocentrismo en todo y contención de todos los sentimientos de tipo afectivo natural por exceso de cerebralismo mal entendido.

PATI (Buenavista).—Formación cultural y moral, con originalidad, ingenio, sentido estético y gran confianza en sus propias acciones. Mucha intuición, capacidad de trabajo, energía y fuerza de voluntad.

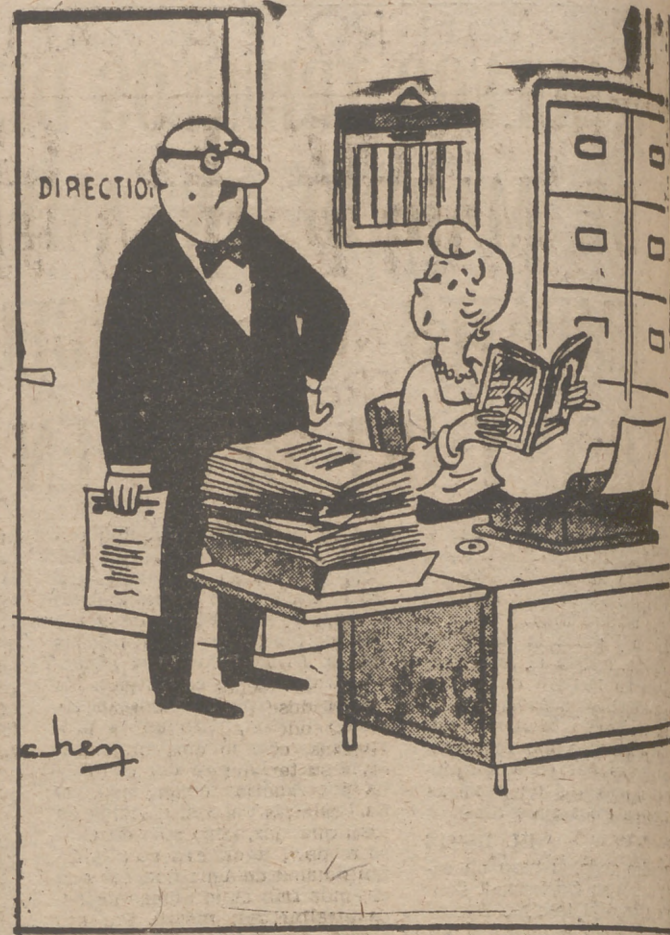
SOLITARIO B. — Sensibilidad a flor de piel, mucha impresionabilidad y poca confianza en su propia persona. Continuidad de ideas y fácil asimilación.

ESTRELLA. — Reflexión antes de tomar la más mínima decisión, lentitud en todo, poca seguridad en sí misma y perfecta educación y trato social, con corrección y buen gusto.

JOSE G. H. P.—Rectitud, buen criterio, sentido de la responsabilidad, perfecta educación y muy agradable trato social.



—Esta serie es más cara. ¡Es el apéndice de Brigitte Bardot!

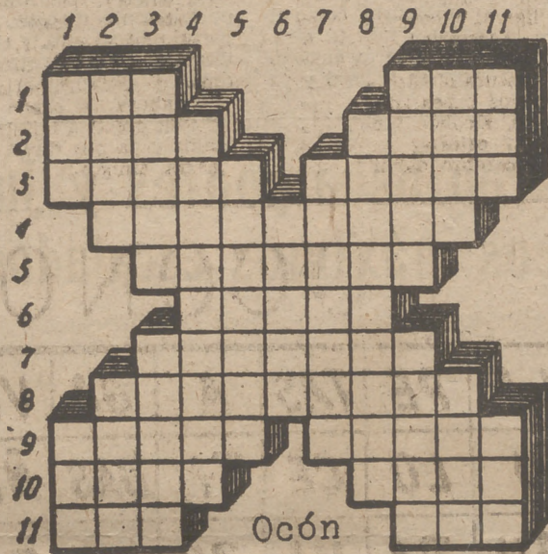


—Las novelas policíacas me apasionan, y en casa no tengo tiempo de leer...

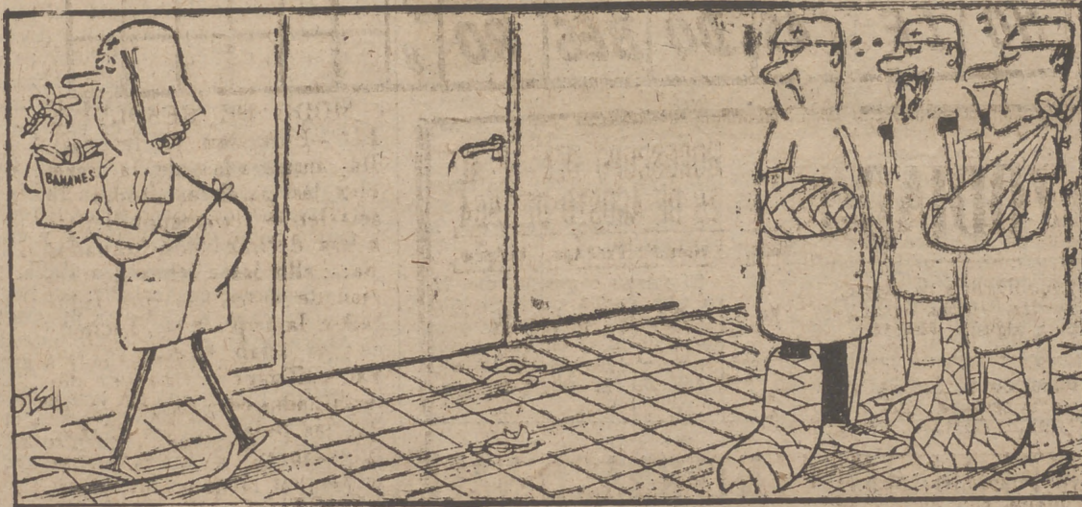
Crucigrama

HORIZONTALES. — 1: Donas. Preposición.—2: Maltratas. Una de las prendas que llevan las monjas.—3: Poned fecha a un documento. Cierta juego.—4: Que tienen gracia.—5: Si le gustan los mariscos, habrá comido.—6: Abismos.—7: Sospechas.—8: En sentido figurado, discurriémos.—9: Conducto artificial de agua. Los estudiantes están pendientes de ellas después de los exámenes.—10: Paños que se ponen en la cabeza para llevar algún peso encima. Recipiente de tela.—11: En plural, artículo. Todas las comidas necesitan.

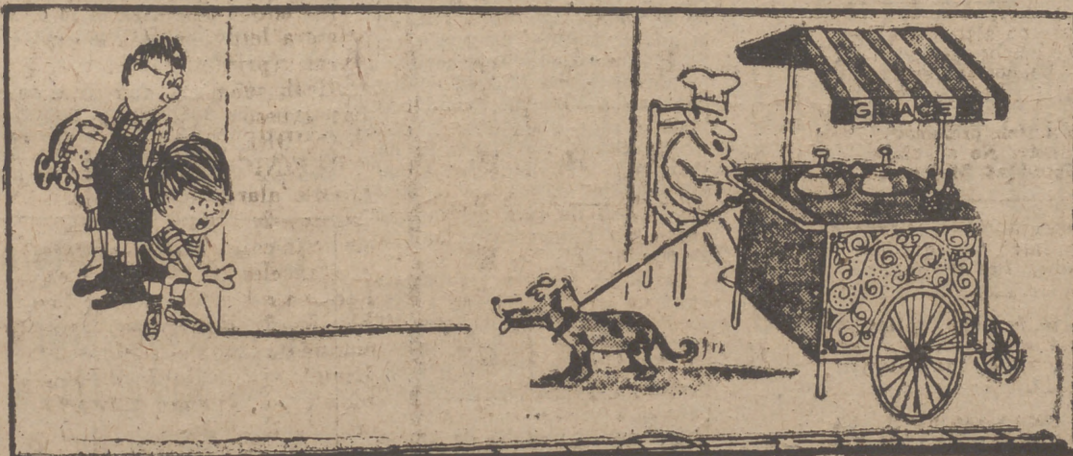
VERTICALES. — 1: Conceded. Para blanquear.—2: Insultas, humillas. Rebaño pequeño de ganado.—3: Demonio. Vasijas de madera, de forma de media cuba.—4: Refiriéndose a las carnes, échelas en sal para conservarlas.—5: Sistema métrico de pesas y medidas.—6: Obtusos, sin punta.—7: Interpretaren favorablemente las malas acciones.—8: Calculásemos el precio de una cosa.—9: Vasos pequeños para conservar ciertos licores. Hay cuatro en la baraja.—10: Aves palmípedas. Exportación.—11: Igualdad de nivel. En el invierno se busca y en el verano se elude.



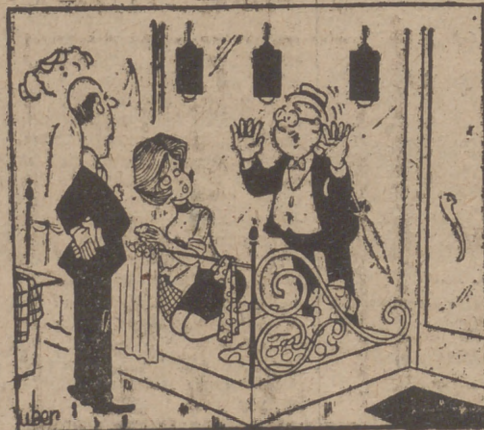
Oción



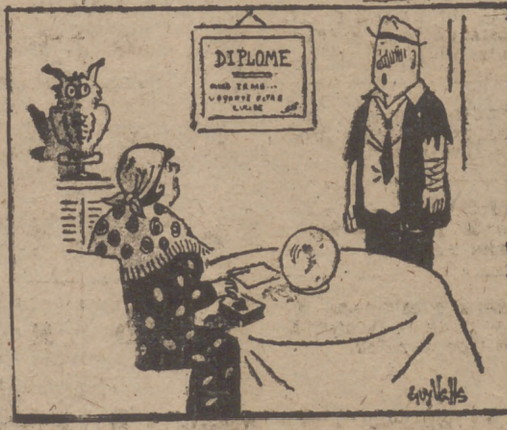
SIN PALABRAS



—¡Aquí, pequeño!



—¡Me parece que no debo dejarla hacer escaparates...!



—Efectivamente encontré la morena alta y con ojos verdes, pero iba con el marido.

Entre Escocia e Inglaterra

Un inglés y un escocés pasan juntos la velada. El inglés paga unos whiskeys, la cena, otros whiskeys, más whiskeys, y finalmente, de madrugada, en un club, toman dos cafés. En el momento en que el inglés intenta pagar, le detiene el escocés diciéndole:

—No, ya está bien. Los cafés los jugaremos a cara o cruz.

Confidencialmente

—Dios chicas se hacen confidencias:
—Anoche estuve en el cine con Pepe.
—¿Y qué pasó?
—Le tuve que dar un par de bofetadas.
—Ya me imagino: ¿tentaría besarte?
—¡No. Se había dormido!

K.O. por abandono

En Nueva York, Tom Bachan, boxeador profesional, de veintitrés años de edad, acaba de publicar el siguiente anuncio en el «Eco de Harlem»:
«Si Jim Bachan, que abandonó hace veinte años a su esposa y a su bebé, no regresa al domicilio conyugal, el bebé le administrará una paliza de la que no se olvidará nunca.»



—¡Mira qué bien me quedó!

¿QUIERE CRECER?

Adquiere el manual "Desarrollo"
Mande 3 ptas. a Editorial E. E.
Nueva S. Francisco, 23, Barcelona

CUPON

Por cada CONSULTA GRAFOLOGICA,
5 cupones. Si desea respuesta particular 10 cupones.

EL GAMBERRISMO, MAL DEL SIGLO

MOTOS, «TWIST» Y DROGAS ESTUPEFACIENTES

Desgraciadamente, el número de gamberros aumenta por doquier. A la barbarie irracional de los pueblos primitivos, de las sociedades atrasadas, se contraponen en la imagen del mundo actual las burradas de una juventud supercivilizada que, aburrida de las comodidades que disfruta, sin frenos morales o religiosos, disfruta haciendo el mal por el mal. Es curioso el paralelismo de este "mal del siglo", de la Era atómica, entre "beatnes" británicos, los "bloussons noirs" franceses y los "huligans" soviéticos. La dolencia aparece en la Rusia comunista por el motivo básico de la propaganda atea y justamente cuando se mejora el nivel de vida del pueblo ruso. Es la misma mentalidad destructora, agresiva, sin justificación posible, a uno y otro lado del telón de acero. No todos los gamberros pueden incluirse en las estadísticas de la delincuencia juvenil, en constante crecimiento, pero sí se puede asegurar que el gamberrismo es como el examen de revalida para seguir los cursos superiores del crimen, de los asaltos a mano armada—para ganar dinero con riesgo y sin esfuerzo—de los pingües negocios de la trata de blancas y del rufián. Cínicamente, un comentarista ha dicho que el grado de progreso y bienestar de los pueblos se puede medir por la intensidad de la epidemia de gamberrismo. Es casi una definición de la forma de ser y vivir de sociedades en las que los bárbaros se uniformizan como las tropas regulares para que los combatientes se reconozcan en la pelea.

"MODS" Y "ROCKERS"

Hace pocas semanas la Prensa mundial se ocupó extensamente de los sucesos registrados en algunas playas inglesas en las que las distintas bandas de gamberros cometieron violencias sin cuento, se apalearon entre sí, agredieron conjuntamente a las fuerzas del orden y produjeron enormes daños materiales en los cafés y las tiendas.

Eran los "mods" y los "rockers". Vale la pena describir sus respectivos uniformes. Los "mods" se distinguen por su extravagancia en el vestir. Trajes chillones, chorreras de encaje, zapatos puntiagudos. Su censo señala, sólo en Londres, unos 10.000.

Los "rockers" se identifican por la moto. Usan chaquetas de cuero negro, pantalón y botas del mismo color. En la chaqueta, botonadura dorada. Parece que esto da a su uniforme una característica de dureza viril. Porque los "pájaros"—como ellos llaman a las muchachas que indefectiblemente les acompañan en el sillín zaguero—no

llevan botones de metal en su blusón de cuero, también negro. De estos centauros motorizados, con chica a la espalda, no se conocen estadísticas. Son incontables.

DISTINTOS OBJETIVOS

Con tan diferente atuendo se comprende que los objetivos sean muy distintos. Para los "rockers" la única razón de vida está en su moto potente. Ven llegar el fin de semana con alegría incontenible. Ha llegado para ellos la esperada oportunidad. Saltan a la moto trepante, con su "pajarito femenino" en la zaga y salen a carretera. No hay límites para su velocidad. No hay rivales dignos de su marcha alocada. Cuando ven a un coche deportivo dan un grito de júbilo. Es la ocasión para una carrera en la que saldrán triunfantes... o muertos. De estos duelos de velocidad entre los "rockers" y los automovilistas, suelen salir perdiendo los que van sobre dos ruedas nada más. Basta ver la sección de sucesos de los periódicos ingleses. Los muertos son casi siempre chicos jóvenes con chaquetas de cuero.

Los "mods" tienen también una mentalidad de encaje, de tacones altos, de afectados modales, de pasión por la música moderna. Pero no crea el lector que van vestidos así todo el día. Sólo lo hacen para ir a sus clubs particulares o cuando parten en guerra contra los "rockers". El estudiante, el empleado, el camarero que durante su trabajo puede pasar por un hombre normal, se transforma cuando se pone la chorrera de encaje, los zapatos picudos y marcha a su club.

LA CONSIGNA

No es fácil para el no iniciado entrar en uno de estos clubs de los "mods". Véase lo que cuenta el periodista francés Pierre Macaigne, que recientemente estuvo en Inglaterra para informar sobre este fenómeno social. Los clubs están situados en ese barrio de no muy buena fama que es el Soho, muy conocido por todos los lectores de novelas policíacas, porque allí se hacina una multitud heterogénea, en su mayoría con ficha policíaca.

Pero comencemos el relato de Macaigne: "El taxi nos dejó en una calle animada que se parecía a las de Pigalle. Mis dos compañeros me indicaron una escalera estrecha al fondo de un corredor, pero se negaron a seguirme. Uno de ellos—albanil—me mostró sus zapatos llenos de barro.

—Con esto no es posible. Subí solo al primer piso. Fui acogido por una especie de gorila de espesas cejas, vestido con un



Los «mods» y los «rockers», las dos bandas rivales, desatan su gamberrismo en la localidad inglesa de Hastings. Escenas como ésta son, por desgracia, frecuentes en Inglaterra

CHAQUETAS DE CUERO

contra

CHORRERAS DE ENCAJE

traje azul petróleo, de corte italoamericano para bajos fondos cinematográficos.

Después de entregar algunos chelines en la caja recibí el gran favor de ver al antropoide dibujar, a cambio, sobre el dorso de mi mano izquierda, un signo cabalístico, con un lápiz de labios. Era la consigna. Identificado como un "ye-ye" fui autorizado a empujar la puerta de la sala.

Todavía, Señor, creo estar soñando. En el interior del club reinaba la más absoluta oscuridad. Y un regimiento, ¡qué digo, un verdadero ejército de altavoces!, lanzaba twist y madisons con la máxima potencia. Experimenté la impresión de una pesadilla: la de estar encerrado en el interior de un grito.

Esto es, un grito. Traspasados los oídos, doloridos los tímpanos, me dirigí a tientas hacia el bar tan alegremente iluminado como un catafalco.

—Whisky con soda—vociferé al oído del "barman".

—Lo siento, señor. Solamente tengo leche o cocacola. Poco a poco mis ojos se habituaban a las tinieblas. En una primera sala distinguí una inmensa plataforma donde se movían vagamente algunas sombras. Me arrastré hasta allí. Compré que por el suelo estaban esparcidos unos colchones. Dos, a veces tres personas, parecían dormir sobre ellos, ajenos al estrépito. ¿Chicos, o chicas? Difícil de decir. Los chicos llevan los cabellos largos. Las chicas llevan pantalones de hombre.

Repentinamente, la persona más próxima a mí se levantó. Marchó hacia la otra extremidad de la sala donde se adivinaban los contornos de un estrado. Y allí, solo, en sonámbulo, comenzó a agitarse, a mover las caderas, a temblar, rodeado por los rugidos sincopados, los balanceos sin fin de los discos que se encadenaban. Nadie le hacía caso. Nadie le miraba en sus contorsiones.

Salí del club medio sordo y con la cabeza ardiendo."

LA DROGA

Frente al esperanzador panorama de la juventud que practica el deporte, que sube montañas, nada, ama el aire libre y por conservar el vigor

físico renuncia a la bebida y el tabaco, está esa minoría que busca la oscuridad, el nirvana artificial, el placer prematuro, la vejez anticipada. En el mundo entero funciona una organización destinada a la distribución y venta de estupefacientes. De vez en cuando, la Policía detiene a unos cuantos agentes del temible contrabando, pero jamás consigue desarticular los "gangs" y, aún menos, detener a sus cerebros organizadores. Los alijos aprehendidos valen millones de dólares. Pero el tráfico no se interrumpe. Hay miriadas de seres desdichados que no saben vivir sin las drogas, especialmente en los Estados Unidos. En muchos casos de delincuencia juvenil se descubre en seguida que el acusado tenía el vicio de la "coca" o de algo similar.

No es lícito asegurar que los actos de gamberrismo son inseparables de los excitantes artificiales. Pero no hay duda de que muchos de ellos saben procurarse drogas. Aquella gente que parece dormida en el antro visitado por Macaigne, ¿estaba drogada? Hay muchas formas de drogarse. No es necesario ir a un fumadero de opio, a comprar cocaína. La farmacopea moderna ha lanzado a la venta numerosas píldoras que, en dosis exageradas, hacen el mismo efecto y el mismo daño que los estupefacientes clásicos. Los estudiantes conocen perfectamente esos estimulantes que ayudan a preparar los exámenes de fin de curso. Pero que pueden crear un hábito peligroso. El que trabaja por el día y quiere divertirse por la noche tiene que buscar un remedio artificial contra la fatiga, contra el sueño. Los "mods" que acuden a sus clubs van provistos de "corazones púrpuras"—porque tienen esa forma y color—, unas pastillas a base de benzedrina que suprimen las sensaciones de hambre, de cansancio, de sueño. Es fácil así hacerse la ilusión de que el día tiene veinticuatro horas útiles y que la vida dura dos veces. Es sólo una ilusión que termina muy pronto. Pero que cuando se descubre, en muchos casos, ya no tiene remedio.

PSICOLOGÍA DEL GAMBERRISMO

¿Cómo poner remedio a esta enfer-

medad colectiva de la juventud? Muchos los remedios propuestos, pero el internamiento durante meses en un velero para que la marinera regenere a los descarrados. Otros estiman que aún se debe ser más severo y que bastaría aplicar adecuadamente el código penal para acabar con las actividades de esas bandas de adolescentes que no respetan nada y que utilizan las bicicletas como armas de combate, como eficiente rompe-

meda. Otros comentaristas disculpan a los gamberros y tratan de reconciliarlos con medidas afectuosas. Los "rockers", ¿qué delito cometen al ir exclusivamente para sus motos? ¿quién hacen daño los "mods" que van pecheros de encaje como nosotros antepasados del siglo XX? ¿Que les gusta sobre todo esa moda absurda que parece transmitida por baile de San Vito? ¿Que los muchachos se diezman ellos solos en sus balgadas furiosas? En realidad—¿cien— estos chicos que viven toda semana encerrados en sus aulas, los lugares de trabajo, en sus casas mal ventiladas, buscan en las carreras una compensación necesaria. A veces renuncian a la carrera por una hora para hacer servicios humanitarios. En el fondo—añaden algunos psiquiatras— es que estas gentes nos tratan de liberarse de la tutela paternal. De todos modos, a los muchachos franceses enviados a Bretaña a aprender el idioma se aconseja que busquen hospedar en las pequeñas localidades, en el campo, lejos de las ciudades donde se dan "mods" y "rockers".

Pierre Macaigne cierra su comentario con una nota optimista. El 59° de los "rockers" está instalado un presbiterio de Santa María, en un ton, y está dirigido por sacerdotes jóvenes. Uno de ellos es el padre Wolf, de origen norteamericano, impresionado también por la moto. Esos los que creen que imprimiendo la muchachos el sentido de la responsabilidad, se les puede mantener en línea recta.

Pero el peligro está en las



El gamberrismo impera en Hastings. Sesenta y nueve policías de Northampton se movilizan por vía aérea para acudir en auxilio de aquella ciudad

ESCUELA RADIO MAYMO

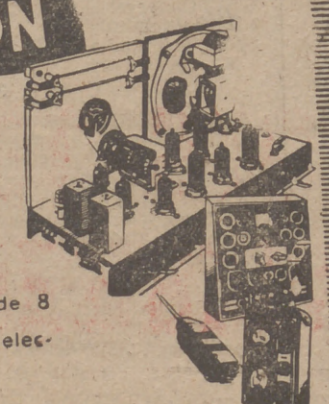
LLENE, ENVÍE HOY MISMO ESTE CUPON

Curso de RADIO TELEVISION

Le ofrece 2 completos Cursos de Electrónica por Correspondencia

Curso de TRANSISTORES

DURANTE el Curso el alumno recibe lecciones y Materiales para más de 200 prácticas montará además un Receptor Superheterodino de 8 válvulas y diversos aparatos electrónicos de comprobación



APRENDA la técnica de los Transistores, realizando más de 200 montajes y terminando con el de un Receptor a Transistores de gran selectividad y alcance. Recibe lecciones Teóricas, Reparaciones, Vademécums, Colección Esquemas, etc.

SR. DIRECTOR DE ESCUELA RADIO MAYMO

Juego me envía, GRATIS y SIN COMPROMISO su folleto informativo sobre el

Curso de _____

NOMBRE _____

CALLE _____ N _____

PROVINCIA _____

POBLACION _____

MADRID (66) Pta DEL SOL, 2 BARCELONA PELAYO, 3 VALENCIA (4) SANGRE, 9