

# PANAMA, OTRO GIBRALTAR...



**FECHAS**  
EL PERIODICO DE TODA LA SEMANA

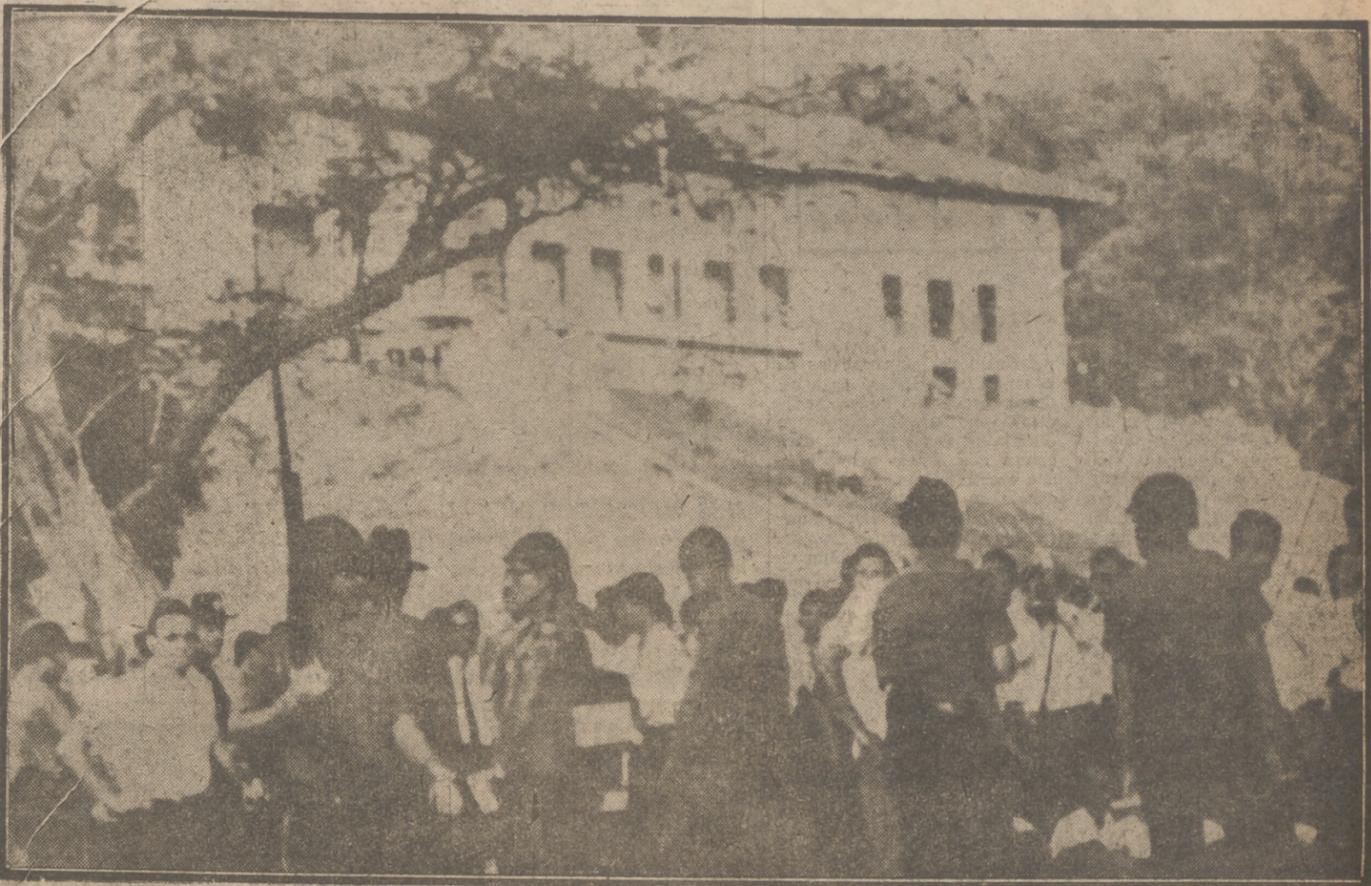
2 días.

Número 746  
Madrid, 14 de enero de 1964

DIRECCION, REDACCION, TALLERES Y ADMINISTRACION:  
Avenida del Generalísimo, 142  
TELEFONOS 235 06 40 y 235 22 40

Depósito legal: M. 621. 1958

EL SEMANARIO DE MAYOR CIRCULACION / Tirada de este número: 160.527 ejemplares



La sangre ha corrido de nuevo en la zona del canal de Panamá. El acuerdo de las banderas no sólo ha sido incumplido por los "gringos", sino que los estudiantes norteamericanos han provocado a los panameños, originando la reacción dolida de una juventud que ha visto cómo en el suelo entrañable de su Patria ha sido

izado, solo y desafiante, el pabellón de un país extraño. En el grabado, policías panameños tratan de impedir el paso a un grupo de estudiantes que marchaban a la escuela de Balboa para izar la enseña de Panamá, según su derecho. Un derecho atropellado una vez más

## ¿UN GENIO O UN CHARLATAN?



Le aquí la incógnita que ha planteado el biólogo Naessens con su ya célebre suero para curar la leucemia, o cáncer de la sangre, y que ha convertido a Córcega en la «isla de la esperanza» para todos los atacados del hasta ahora mal incurable. Gastón Naessens ha sido llamado por las autoridades médicas de Francia al Instituto Gustave Roussy para que su suero sea investigado. Este es el momento en que Naessens llega a Villejuif, donde radica el Instituto, para entrevistarse con su director. Mientras tanto, a Córcega siguen llegando oleadas de enfermos de todo el mundo ya desahuciados por los médicos, atentos a esa última esperanza. (PAGINA 5)



## EL GOL 2.000 DEL BILBAO

Dos equipos tenían la posibilidad el domingo de marcar su gol número 2.000 en la Liga: el Barcelona y el Atlético de Bilbao. Y los dos cumplieron ese bonito objetivo. En el Nou Camp fué Zaballa, extremo derecho azulgrana, quien logró ese tanto para sus colores; en San Mamés correspondió ese honor a otro extremo, Urquijo. En la fotografía recogemos el momento de euforia del jugador vasco al llevar el balón a la red

## ...Y ASI NO SE ARREGLA NADA

La letra de los acuerdos de nada ha servido. Pero tampoco servirá la violencia. Más de treinta muertos y trescientos heridos ha sido el trágico balance de la revuelta acontecida en la zona del Canal panameño. El Consejo de Seguridad y la O. E. A. han tenido que ocuparse de una cuestión que es preciso solucionar en justicia y para siempre. Soldados panameños aparecen con máscaras antigás durante los disturbios que han añadido un capítulo más a la historia del Canal. (PAGINA 9)



## ARRIVEDERCI, CLAUDIA

A Claudia Cardinale la hemos tenido en Madrid durante algunas semanas. Terminado el film que aquí rodaba, Claudia se marcha a Roma para atender otros compromisos. Nos ha dicho adiós y había tristeza en su despedida: «He encontrado aquí tanta gentileza y amabilidad, que me apena no saber cuándo podré volver.» Estas han sido sus palabras. Por nuestra parte, diremos que la simpatía de Claudia fue siempre abierta y generosa y del mejor estilo. La despedimos también con pena, pero estamos seguros que pronto habrá ocasión de nueva visita y, por tanto, de nuevo contento.

## COMO SE DESCUBRIO LA CUEVA DE ROMPERROPAS

Lucio Burcio Moreno, mozo serrano, de catorce años, descubrió la cueva de Romperropas, acompañado de sus hermanos Ceferino, Florencio y José, cueva situada a diez kilómetros de Arenas de San Pedro, en plena sierra de Gredos. El primer ser humano que entró en la sima fue Terenciano Sánchez, que se quedó extasiado ante el fantasmagórico espectáculo de estalactitas y estalagmitas que se ofrecía a su vista.



## Los nuevos potentados

Ríase usted de los futbolistas y de los toreros. Hasta de los cirujanos. Hoy día, los hombres que más dinero ganan son los cantantes de melodías modernas. En un par de años de cantar "twist" levantan una fortuna que daría que pensar al propio Rothschild. Los cantantes son los nuevos potentados de nuestro tiempo, y en Inglaterra se está dando con ellos un curioso fenómeno: están comprando los viejos castillos y palacios que durante siglos pertenecieron a los aristócratas más linajudos, pero que ya no tienen ingresos suficientes para mantener esas posesiones. Varios palacios históricos han pasado ya a la

propiedad de los vocalistas de la nueva ola. El tema ha saltado al comentario de los periódicos, y no hace mucho tiempo el "Times" publicaba una caricatura que refleja fielmente y con excelente humor cuál es el estado de la situación. Un famoso conjunto de negros americanos recién llegado a Londres para actuar en el Palladium visita el palacio de Buckingham, residencia de la Reina Isabel. Los cinco negros miran absortos el edificio desde las rejas del jardín. Y un centinela desde su puesto, observando la delectación con que los cantores miran el palacio, les grita: "¡No se vende!"



**MAS DIFICIL TODAVIA.**—Las famosas "Nellie" y "Flip-pp", estrellas del desombroso elenco marino del celeberrimo espectáculo de Marineland (Florida), cuyas peripecias y gracias han pasado ya al celuloide, abordan ahora el sin duda más difícil alarde de su prodigiosa doma. Y aseguran que sí, que son ruidos coherentes y armoniosos los que logran las maravillosas bestias bajo la batuta del director

## Las historias que cuenta la gente

**FRANCIA.**—Dos compañeros de oficina salen a tomar un café a media mañana. Uno de ellos ofrece al otro un cigarrillo y éste lo rechaza:  
—Gracias, pero ya no fumo; hace dos meses que me he retirado del tabaco.  
El que ha ofrecido el cigarrillo exclama:  
—¡Te admiro, chico! Para quitarse del tabaco se necesita gran fuerza de voluntad.  
—Sí—termina el otro—, pero ya sabes que mi mujer ha tenido siempre mucha voluntad.

**ESPAÑA.**—En casa del señor García se ven montones de libros por todos los rincones y encima de todos los muebles. Es imposible sentarse en el despacho porque las sillas están igualmente ocupadas por pilas de libros.  
Un día el señor García recibe una visita, que al ver tanto libro y tan mal colocado dice:  
—¡Caramba! Pero, ¿cómo tiene así los libros, hombre?  
El señor García se sincera:  
—Verá usted... Es que no resulta nada fácil encontrar amigos que presten estantes.

**ITALIA.**—Un viejo siciliano le dice a su nieto:  
—Echo de menos aquel hermoso cuchillo que te regalé. ¿Qué has hecho con él?  
—Lo he cambiado por un reloj.  
—¡Desgraciado!—monta en cólera el abuelo—. Y cuando seas mayor y recibas una ofensa y tengas que vengarte del ofensor, ¿qué harás? ¿Decirle que son las siete y media?

## PARAGUAS ANTINIEBLA

Contra la lluvia, se inventó el paraguas en los peatones y el limpiaparabrisas en los coches. Dos inventos estupendos. Pero faltaba uno más, complementario, para los paraguas cuando hay niebla, además de llover. Los coches lo resolvieron con unos faros especiales colocados casi a ras de ruedas, que taladran la niebla. Pero a los paraguas no había llegado ningún invento de este tipo, y hay que vivir una temporadita en Londres para comprender su utilidad. Cuando sobre la capital británica cae el famoso "puré de guisantes" no se ve a dos pasos. Los encontronazos son frecuentes e incómodos. Y no bastaba, en realidad, con llevar una linterna en la mano, porque era aumentar la incomodidad. Imaginen la cartera de negocios bajo un brazo, el paraguas sostenido con la otra mano... y encima una linterna para prevenir al peatón que marcha en dirección contraria... Demasiado engorro. Por eso a los londinenses les ha debido parecer de perlas el invento que se ha sacado de la manga un técnico de Lausana. Se trata de un paraguas con mango de materia plástica y transparente, que contiene una pila eléctrica y una bombilla. En la empuñadura lleva el paraguas un interruptor, que cuando se aprieta hace luminoso todo el mango. Así, los londinenses y los habitantes de todas las ciudades con niebla podrán caminar más seguros y tranquilos, sin miedo a tropezones.

## UN LOCAL IDEAL

Leer los anuncios de los periódicos suele tener premio. Nos referimos a los anuncios por palabras. Se encuentran textos estupendos. Sobre todo en los periódicos extranjeros. Recientemente un diario de París publicaba este suelticillo:

"En sitio céntrico, esquina intenso tráfico, sin semáforo ni agente circulación la mayor parte del día, véndese hermoso local, ideal para consulta de un joven doctor con ambiciones o bufete de abogado que desee hacer rápida carrera."

Suponemos que entre médicos y abogados habrá habido más que palabras por quedarse con el local y establecerse en él. ¡Menuda ganga!



**AMIGOS DE VERDAD.**—Estos dos gatos londinenses eran hasta hace poco los dueños del corazón de una señora que los mimaba como hijos. Y un buen día —los vecinos creyeron que no, que sería un día malísimo— la dama apareció con una paloma hambrienta y medio helada, a la que había decidido adoptar. Y no pasó nada. Los gatos respetaron y siguen respetando a la palomita, como pueden ver...

## HOMENAJE A UN PERRO

La Policía de Munich ha dedicado un homenaje, con banda de música y todo, a un colaborador extraordinario que le ha salido. La cosa no tendría nada de particular si se tratase de un ciudadano. Pero lo curioso estriba en que no se trata de ningún hombre, ni de ninguna mujer o un niño, sino de un perro, que además ni siquiera pertenecía a la Policía, y que más bien era un chucho vagabundo. El homenaje ha consistido en regalarle al can una gigantesca salchicha y amenizarle el banquete con una selección de marchas militares. Este ha sido el premio a los servicios desinteresados pres-

tados por el humilde perrito, gracias al cual se ha podido detener a una peligrosa banda de traficantes de drogas. Todo empezó con la muerte violenta de un agente, al que apuñalaron unos desconocidos. No quedó rastro de los agresores. Pero a las pocas horas, un perro se presentó en un cuartelillo de Policía con un puñal ensangrentado entre sus dientes. Examinado el arma se comprobó que era el puñal que había matado al agente. Lo demás fue coser y cantar para los hábiles policías germanos. La peligrosa banda fue detenida, y el perro, justamente homenajeado.

## Cuarenta y ocho años después

Que sepamos, todavía no se ha estrenado en los Estados Unidos "La muralla", aquella magnífica comedia de Joaquín Calvo Sotelo que dió origen al despertar de muchas conciencias y a la devolución—a veces bajo secreto de confesión—de dinero y objetos valiosos que habían sido robados. Pero aún sin estrenarse "La muralla" en Norteamérica, de allí nos llegan ahora noticias de una curiosa restitución que ha hecho un ciudadano de Cincinnati.

En el Ayuntamiento de la ciu-

dad, y destinado a la sección de Enseñanza, se ha recibido una carta anónima, a cuyo papel iba prendido un billete de un dólar, con esta aclaración: "Este dólar debe destinarse a la compra de lápices para reponer los que yo me llevé de la escuela hace cuarenta y ocho años."

El ciudadano en cuestión ha debido sentir durante lustros un tremendo remordimiento de conciencia. Y al fin se ha decidido a restituir lo que robó. Ahora seguramente podrá dormir tranquilo.

## PREMIOS EN GENERO

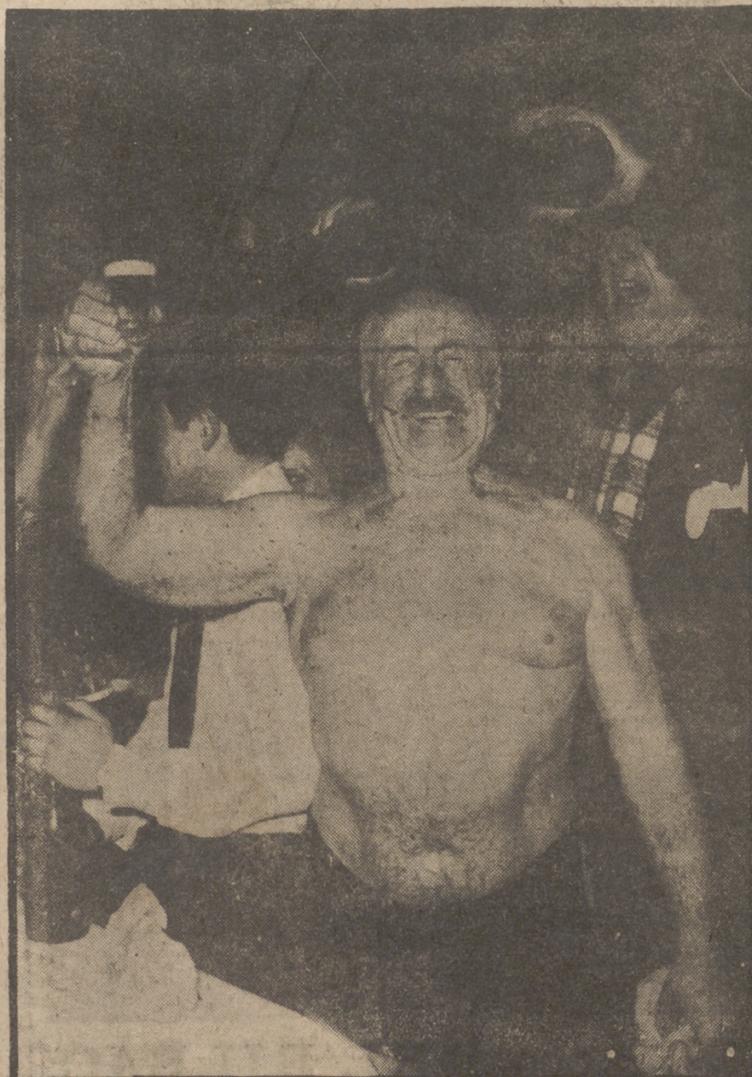
Ya se sabe que los ciclistas de ahora ganan mucho dinero. Y los que más ganan son, sin duda, los que participan en el Tour de Francia. Ahora que se ha iniciado la organización de la ya próxima Vuelta, se empiezan a conocer los premios que se concederán. Muchos millones de francos en metálico. Pero al lado de estos premios en dinero contante y sonante hay otros que también tienen su estímulo y que se ofrecen en género. Por ejemplo, sastrer hay que se compromete a vestir al vencedor de una determinada etapa, camiserero que regala media docena de camisas de la mejor clase al máximo escalador y zapatero que dona zapatos al que gane la última etapa. El más curioso de todos estos premios, sin embargo, es el instituido por una casa de vinos de Burdeos, que ha decidido regalar una botella de su mejor caldo cada día, a lo largo de todo un año, al primer corredor francés que se clasifique en el Tour. Son trescientas sesenta y cinco botellas que el ciclista premiado recibirá, a una por día. Sí, porque juntas y de una vez no quiere enviárselas la casa por miedo a que las venda o las regale. De todas formas, no hay que dudar que se trata de un premio que haría feliz a muchos mortales, aunque no corran en bicicleta.

## DUMAS, COMO ZORRILLA

Cuando llega la época del Tenorio, es decir, el mes de noviembre, nunca faltan en nuestra Prensa reportajes que nos ilustran sobre lo que esta obra de Zorrilla ha producido en sus muchos años de representarse. Dinero que —también se repite— no va a parar ni ha ido nunca a los herederos de Zorrilla, ni al propio poeta, cuando vivía. Porque resulta que don José, que pasaba sus correspondientes apurillos económicos, había vendido esos derechos.

Pero no es un caso único en la historia. Los franceses, por ejemplo, acaban de descubrir que "La dama de las camelias", obra todavía más universal, no produjo casi nada a su autor, Alejandro Dumas (hijo). A don Alejandro le ocurrió lo que a nuestro don José. Que se vio un día mal de dinero y vendió los derechos íntegros de la novela al editor Michel Levy en la cantidad de 400 francos, y con la comedia hizo lo propio, adjudicándosela a los empresarios Giraud y Dagneaux en 500 francos.

Total, 900 francos —de los de antes— por una obra que, tanto en el teatro como en la novela, ha producido muchos cientos de millones. Y los que seguirá produciendo, claro.



**EL DE TODOS LOS AÑOS.** — Se llama Mr. Rig de Sonnay, pero toda Roma le conoce por "Mr. Okey". Todos los años, al sonar las campanadas que anuncian la llegada del Año Nuevo, el caballero se lanza a las aguas del Tevere para festejar el día. Antes—y es de suponer que después—, el excéntrico brinda con los amigos y liba en cantidades industriales, y hasta lo rocían con espumosos...

## Gane de 1.000 a 2.000 pfs. por semana



cultivando champiñones en su propia casa

Nueva fórmula, sin estiércol. Compramos producción. INFORMACION, PROCEDIMIENTO Y SEMILLA:

**CULTIVOS ALBA**

ENAMORADOS. 23

Barcelona (13)

# EN MILAN NACE LA IDEA Y PRONTO LA VEREMOS EN TODAS PARTES UNA ESCUELA DE PERFECCIONAMIENTO EN ECONOMIA DOMESTICA

## • LA CONDESA STERZI Y SUS AMIGAS ESPERAN GANAR ASI «LA BATALLA DE LAS TATAS»



La condesa Sterzi (a la derecha) con la señora Franca Bruna de Seyssel, consejera de la Asociación de suministradoras de trabajo doméstico.

En el elegante salón de una casa aristocrática de Milán se reunió, no ha muchos días, lo que pudiéramos llamar el estado mayor de una de las guerras más femeninas de los años sesenta: la guerra de las criadas.

Ocupaba la presidencia de honor la condesa Olga Sterzi Trevisini, una noble dama que de buen tiempo a esta parte dedica la mayor parte de sus horas a instituciones benéficas, y el público lo componía un buen número de señoras de la mejor sociedad milanesa.

pero sin pasar nunca del año. Del total de criadas, sólo un 33 por 100 habían sido despedidas por sus señoras; el resto se había despedido por su voluntad...

«Parece comprobado — afirma Belloni — que hoy en día las chicas consideran el servicio doméstico como un mal menor, como una tregua hasta tanto alcanzar otro trabajo mejor. La mayor parte de ellas terminan empleándose en las fábricas y todas consideran el servicio doméstico casi como un trabajo vergonzoso que permite, eso sí, ganar bastante, pero que, una vez abandonado, no debe ni acordarse de él...»

El mayor riesgo que se afronta en esta «guerra de las criadas» es que llegue a desaparecer una de las partes contendientes y que la batalla termine sin gloria... por falta de enemigo.

Porque, de hecho, las muchachas italianas, aun las procedentes de las regiones más pobres, desdennan hoy la tarea «humillante» de las chicas de servir.

Según las últimas estadísticas, veinte mil familias en Milán, treinta mil en Roma, dieciocho mil en Turín y doce mil en Nápoles buscan inútilmente una criada fija o «por horas». Y puede calcularse que el problema no es menor en el resto de las ciudades italianas. Y en cuanto al porvenir, éste se presenta tan negro que las cifras asustarían...

### CIFRAS PROVISIONALES

De hecho, faltan hoy en Italia ciento sesenta mil domésticas, sin olvidar que el número de las actuales decrece de continuo, porque son legión las que abandonan el servicio y se dedican a otra cualquier labor. Y sobre todo, la nueva «leva» de domésticas es a todas luces insuficiente.

Por eso, las señoras milanesas, reunidas en torno a la condesa Sterzi, saben muy bien de la dramática situación en el «frente de las criadas». Y estas amas de casa se reunirán hace ya tiempo en una «Asociación italiana de suministradoras de trabajo doméstico», con sede en el Corso Venezia. La Asociación estudia problemas y condiciones de trabajo prestado en el ámbito doméstico y ejerce misión de intermediario entre las asociadas —unas dos mil señoras— y las chicas de servir.

### CAUSAS DE LA DESERCIÓN

«Es casi imposible — afirma con tono desconsolado la condesa Sterzi — encontrar doncellas, sobre todo si se necesitan muchas preparadas y capaces. Y no será porque los sueldos no sean altos; hay criadas que vienen a salir por unas setenta mil liras mensuales, más comida y casa. Sin embargo, las chicas de hoy prefieren trabajar en las fábricas, aunque en ellas el sueldo no pase de las cincuenta mil liras al mes. Parece imposible, pero así es...»

Esta tendencia general a desertar del servicio doméstico, esta aversión a «un trabajo de esclavas» — como se llamaba antes —, tienen el sello de un movimiento que no creemos que dé marcha atrás. La «criada», la «chica para todo», la «doncella fija» son figuras que parecen destinadas a desaparecer del retablo social de nuestra época. No se puede pensar de otra manera ante el cotidiano espectáculo que hoy ofrecen las jóvenes — y aún mujeres maduras, con muchos años de servicio en la casa — al abandonar súbitamente, sin pretexto lógico alguno, sus empleos.

Mario Belloni, un sindicalista milanes, dirigente de la rama de empleados de comercio, ha consagrado unos meses de atento estudio al fenómeno de la «movilidad» del servicio doméstico. Belloni ha comprobado que en el 45 por 100 de los casos de criadas que han abandonado sus empleos con familias se trataba de domésticas que no llevaban más de seis meses en sus puestos; un 25 por 100 corresponde a las que llevaban en la casa más de seis meses,

### ¿QUIEN VA A PONER LA MESA?

Si esta «fuga», si este abandono del servicio doméstico continúa en los años próximos al ritmo previsible por el actual, nos encontraremos frente a un fenómeno social de incalculables consecuencias. La chica de servir, la criada «fija», o «por horas», representan de hecho para muchas familias de la pequeña burguesía el recurso extremo de mantener unido el núcleo familiar. Mientras el jefe de familia y el ama de casa están en sus trabajos, la criada atiende a las necesidades del hogar, y así, a mediodía, el señor y la señora pueden sentarse a la mesa y comer juntos la comida preparada por la doméstica, en un ambiente limpio y cómodo, ordenado y confortable. Sin olvidar el cuidado de los chicos pequeños...

«Así las cosas... ¿qué sucederá cuando caiga este pilar de la organización doméstica y familiar, ahora, precisamente ahora, cuando aumenta progresivamente el número de mujeres casadas que trabajan en fábricas o en oficinas? Pues ocurrirá que cambiará por completo la faz de la vida privada y familiar; que el padre, la madre y los hijos mayores comerán en los comedores de fábricas y empresas — como ya va sucediendo en buena parte... —, y los hijos pequeños serán confiados a los jardines de infancia. Sólo por la noche se podrá reunir la familia, delante de una mesa que estará (más que probablemente) mal preparada por la madre, cansada, agotada y exasperada por su jornada de trabajo. ¿Quién se ocupará en la casa de los mil menudos trabajos diarios — hacer la cama, hervir la leche, limpiar el polvo, preparar la comida...? Las nuevas familias italianas, vista ya la imposibilidad de contar con servicio doméstico, deberá escoger casas cada vez más pequeñas y funcionales. Y cada día la familia hará menos vida común, con la mujer cansada y fatigada por el trabajo diario no doméstico. Marido y mujer se despedirán por la mañana... para no verse hasta la noche, posiblemente en el restaurante.

### OTROS PAISES SABEN YA LOS RESULTADOS

El fenómeno no es nuevo: Muchos países — Estados Unidos, Suecia, Inglaterra... — saben ya que el problema supone — ha supuesto ya — la disgregación de la familia. Por tanto habrá que afrontarlo resultadamente y estudiar sus últimas consecuencias; sobre todo en sus reflejos sociológicos... Y parece urgente preguntarse qué será de nuestra vida familiar tradicional cuando la existencia en común de sus miembros sea reducida al mínimo...

Y mudarán la mentalidad y la actitud de las madres de familia. Esta faceta del problema, preocupa especialmente a la condesa Sterzi y a sus amigas y asociadas. En el programa de la Asociación para los próximos

## EL ALUMNADO SE COMPONDRÁ DE «CHACHAS» Y FUTURAS AMAS DE CASA SE ESPERA QUE LA ESCUELA LOGRE:

Recuperar la perdida artesanía de cada rama del servicio doméstico  
Que las señoras sepan hacer bien lo que luego mandarán hacer



Los concursos culinarios y las escuelas de hogar han preparado a la mujer actual para valerse por sí misma cuando el servicio doméstico falla. Sin embargo, ¡es tan útil! Quizá la única prerrogativa de la que el viejo mundo no está dispuesto a deshacerse así como así

meses está prevista la creación de una Escuela de Perfeccionamiento en Economía Doméstica.

### DOS CLASES DE ALUMNAS

¿A quién busca la nueva Escuela?... A dos clases de alumnas. En primer lugar, a las domésticas, que hoy en día se presentan a servir sin las calificaciones ni la experiencia necesarias para el servicio doméstico. Grave defecto que deberá corregirse si se quiere que el servicio doméstico recupere su antiguo rango, su dignidad y su valor, que hoy parecen tradición perdida, y de cuya ausencia muchas chicas se lamentan. La condesa Sterzi sabe algo de eso...

«El otro día — ha contado a un periodista — se presentó en mi casa una jovencita que se decía cocinera. Había trabajado



La buena ama de casa ha de atender aquel viejo dicho «sólo sabe mandar una cosa quien también sabe hacerla». Por eso el cocinar ha de ser algo muy personal, incluso teniendo el suficiente servicio doméstico

durante un año en un hotel de su tierra. Le pregunté qué sabía cocinar y me contestó: «Pues... los tallarines...». Ella no tenía la culpa; Es que las cosas andan así, es que hoy en día una mujer que sabe guisar los tallarines y quizá preparar un bistec, se cree una gran cocinera y pide un sueldo de especialista...

«Pero la Escuela — donde serán profesoras la condesa y sus amigas — tendrá una sección nueva y singularísima: un curso para amas de casa.

El curso abarcará tres materias principales: a) el arte difícil de dirigir una casa y de saber mandar al personal de servicio, respetando a estos profesionales y procurando estimular en ellos el sentido artesano de su labor; b) el arte de conservar las criadas, educándolas en el amor a su trabajo y a la casa en que sirven, y c) el arte de, en un momento dado, dirigir una casa sin criados. Naturalmente, la tercera y última

materia, dado el signo de los tiempos, es la más importante y curiosa. Cada vez es más difícil encontrar servicio doméstico, y es hora ya de que las amas de casa se preparen para la eventualidad de la desaparición total...

Cuando llegue ese caso, la condesa Sterzi no será de las que se aflijan...

«Ya me ha sucedido — ha declarado — en muchas ocasiones encontrarme sola en casa, y he sabido atender a las necesidades de mi casa sin mayores molestias. Para merecer de verdad el nombre de «señora de una casa» es necesario, ante todo, saber hacer lo que se manda hacer a los servidores; para guiar una casa hay que conocer los mil problemas del trabajo doméstico... Aquí está el secreto... Si no... ¿con qué derecho podemos erigirnos en juez de nuestras cocineras, de nuestras doncellas, de nuestras camareras?»

## ¿DESCONTENTO?... ¿DE USTED DEPENDE GANAR MAS!



**BOLETO GRATIS** Dé el primer paso. Pida nuestro folleto gratis que indica cómo en su propia casa, en ratos, Ud. puede adquirir los conocimientos y la habilidad que la industria y el comercio remunerarían espléndidamente.

Hay muchos que nunca ganan lo que merecen porque nunca invierten en cómo aprender más para ganar más. ¿Cómo conseguir esos conocimientos necesarios para alcanzar puestos y salarios más altos?

Matriculándose en CEDECO Millares de personas han alcanzado el éxito siguiendo uno de nuestros Cursos. Muchos han logrado ganar más en sólo 3 meses. Muchos han llegado a ocupar puestos importantes, ganar sueldos más altos, adquirir seguridad y prestigio.

Nuestra enseñanza es completa y práctica. Usted aprende los conocimientos básicos precisos para su rápida progresión. Al matricularse en CEDECO usted es atendido personalmente por un profesor competente en cada materia que estudia.

Demuestre a su jefe que quiere mejorar su posición. Que está dispuesto a aprender más para ganar más... para aceptar mayores responsabilidades. Lea el cupón inserto al pie y solicite los cursos que quiera estudiar. Usted recibirá gratis datos completos sobre estos cursos y sobre cómo utilizar estos conocimientos para mejorar su posición.

¿Descuento?... envíenos el cupón hoy mismo!



**CEDECO**  
Av. José Antonio, 61-Apartado 656-Madrid (13) Dpto. F-14-A  
Sírvase enviarme GRATIS información acerca de los cursos marcados con 'X'

- Comercio y Ventas (23 especialidades)
- Contabilidad
- Matemáticas
- Dibujo Mecánico, Lineal y Geométrico (con equipo)
- Delineante Proyectista Industrial
- Electricidad (14 esp.)
- Técnico Electricista
- Montador Electricista
- Bobinador
- Mecánica (19 esp.)
- Cultura General
- Química (8 esp.)
- Cartografía
- Construcción
- Refrigeración y Aire Acondicionado
- Productividad Industrial
- Administración de Empresas
- Técnico en Radio (con equipo gratis)
- Radiotelevisión y Electrónica
- Inglés y Francés
- Topografía
- Mecánica del Automóvil
- Técnico en Motores Diesel

Nombre \_\_\_\_\_ Edad \_\_\_\_\_  
Dirección \_\_\_\_\_  
Ciudad \_\_\_\_\_ Provincia \_\_\_\_\_

**APRENDA A BAILLAR**

EN UNA SEMANA, TODOS LOS BAILES MODERNOS

seriedad absoluta. — Lecciones prueba, remitiendo sellos gastos envío

Profesor CASTILLA. — Apartado 12.229, — MADRID

# Torremolinos, crimen

Un taxista de veintisiete años, recién casado, fué muerto de una puñalada y el asesino terminó ahorcándose

Un doloroso suceso ha conmovido la Costa del Sol. La primera noticia se tuvo cuando el botones de un hotel enclavado en Calahonda, en la carretera de Torremolinos a Cádiz, descubrió el cuerpo de un hombre junto a un coche del servicio público. El cuerpo aparecía ensangrentado. Inmediatamente el muchacho dio parte a la Guardia Civil, que se personó urgentemente en el lugar del suceso, pudiendo comprobar que el hombre se hallaba gravemente herido, pero que aún vivía, por lo que fue trasladado a Fuengirola. Allí fue asistido de primera intención apreciándose varias heridas en el cuello causadas por una navaja u otro objeto cortante. Más tarde se le llevó al Hospital Civil de Málaga, donde falleció a las pocas horas de su ingreso sin que pudiera prestar ninguna declaración.

La Guardia Civil comprobó la identidad de la víctima. Se trataba de Baldomero Martín Heredia, de veintisiete años de edad, taxista de la parada de Torremolinos y vecino de La Rinucla. El infortunado Baldomero había contraído matrimonio hacía tres semanas.

Iniciadas las investigaciones para aclarar el caso, no tardó en saberse que Baldomero había sido requerido por un individuo para que le llevase en su taxi a Marbella. Pero al llegar al lugar conocido por Calahonda, el coche se desvió por un camino, posiblemente a instancias del viajero, que pensaría atacar al taxista y le amenazaría con una navaja. Baldomero debió resistirse a entregar el dinero que le pedían, pues en el interior del vehículo hay señales de lucha, y entonces sería cuando el atacante le propinaría las puñaladas que le dejaron gravemente herido. Después, mientras el agresor se daba a la fuga, Baldomero encontró fuerzas para salir del coche y tratar de pedir auxilio,

cayendo desvanecido al borde de la carretera.

## EL ASESINO, AHORCADO

A las pocas horas del descubrimiento del cuerpo de Baldomero y de su muerte en el Hospital Civil de Málaga, la Guardia Civil tuvo conocimiento de la aparición de otro cadáver en el término de Mijas, en el lugar denominado Cala Moral, a unos tres kilómetros de Calahonda. Se trataba de un hombre que había puesto fin a su vida ahorcándose con una cuerda en un chaparro.

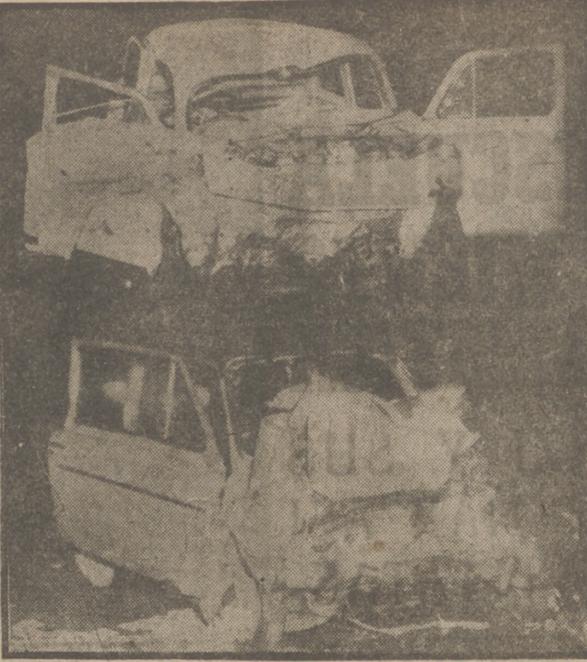
El suicida fue identificado como Alejandro Martín Carrasco, de treinta años, natural de Aroche, en la provincia de Huelva, y vecino de Sevilla, que trabajaba en una de las obras de la Costa del Sol. El aspecto que presentaban las ropas de Alejandro infundieron sospechas a la Benemérita. Aquel podía ser el atacante y asesino del taxista, que luego, arrepentido, acabaría poniendo fin a su vida.

Para confirmar sus sospechas fue llamado un taxista de Torremolinos compañero de Baldomero que se hallaba en la parada cuando la víctima fue requerida para realizar aquel viaje trágico a Marbella. El taxista, tras examinar el cadáver de Alejandro, confirmó, en efecto, que se trataba de la misma persona.

Todavía después la Guardia Civil volvió al lugar del crimen y comprobó que las pisadas que se veían en torno al coche y junto a las del taxista asesinado pertenecían al tal Alejandro.

También se ha sabido que el agresor deambuló por aquellos contornos y acudió a una casa para pedir una cuerda, que es la misma con la que puso fin a su vida colgándose de un chaparro.

El suceso ha quedado así aclarado. Alejandro Martín Carrasco fue quien atacó y mató a Baldomero y luego se suicidó.



SOLO UN SUPERVIVIENTE.—Estos dos coches chocaron en Inglaterra, en la carretera de Sheffield. En uno de ellos viajaban cuatro personas, y tres en el otro. El balance de víctimas ha sido de siete muertos y un herido. El único superviviente es un niño de siete años. Los ocupantes de otro vehículo que pasó por el lugar del suceso le rescataron de entre los cadáveres

## ATACADORES APROVECHADOS

Fueron a robar a una señora a su casa, y, de paso, atracaron al lechero y a un agente de Seguros

Tres atracadores que hacían uso de grandes gafas ahumadas y portaban pistolas han perpetrado un atraco en tres actos en Nueva York.

Los tres individuos atracaron primero en su residencia a la señora Teresa di Benedetto. Cuando trataban de apoderarse de una hucha que contenía 50 dólares sonó el timbre de la casa.

—¿Quién es?—preguntó uno de los atracadores.

—Un agente de Seguros—dijo una voz.

Fue invitado a pasar y, tras obligarle a permanecer en una esquina de la habitación, le fueron robados 150 dólares. En ese momento, alguien llamó a la puerta. Era el lechero, a quien los atracadores invitaron también a pasar, robándole 200 dólares, obligándole a permanecer también de cara contra la pared en otra esquina de la habitación.

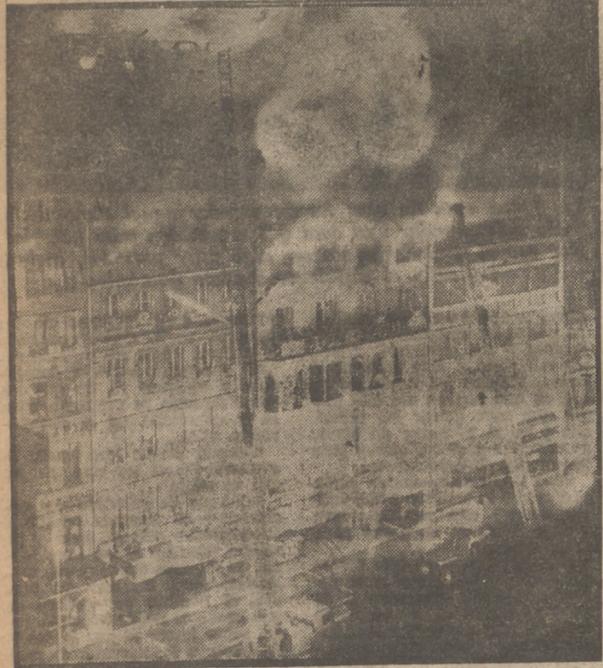
## Veinticinco muertos al estrellarse un avión argentino

Un avión de pasajeros de la Compañía aérea argentina Alas se ha estrellado e incendiado, produciendo la muerte a 25 personas, por lo menos, de las 31 que viajaban a bordo.

Fuentes de la Policía señalan que el avión, un DC-3, que llevaba 28 pasajeros y tres miembros de la tripulación, cayó a tierra muy cerca del aeropuerto de Zárate y hizo explosión al incendiarse.

El avión había partido de Santa Fe, al norte de Buenos Aires, y en su ruta tenía prevista una escala en Rosario. Debía haber llegado a Buenos Aires a las 9,30 de la mañana. Zárate, lugar de la catástrofe, se halla situado a unos 80 kilómetros de la capital de la Argentina.

La Compañía argentina aérea Alas es una Empresa que compete con la estatal Aerolíneas en el servicio del litoral argentino.



INCENDIO EN GINEBRA.—En unos almacenes de Ginebra se declaró este gigantesco incendio, a cuya extinción contribuyeron doscientas personas, sin conseguirlo totalmente, ya que el inmueble quedó deshecho, ascendiendo las pérdidas a varios millones de francos suizos. Pero, por fortuna, no hay que lamentar víctimas

## Barrendero muerto a tiros

# La Policía guipuzcoana investiga los motivos del crimen y la identidad del agresor

A primera hora de la mañana, cuando se dirigía a trabajar a un caserío situado en el barrio de Larreaundi, el barrendero municipal de rún, Joaquín Azcune Otermin, de cincuenta años, fué alcanzado por un disparo de escopeta hecho por un hombre apostado. El disparo le alcanzó a Joaquín Azcune en el

vientre, pero tuvo fuerzas para pedir auxilio y echar a correr en dirección opuesta. El agresor le persiguió y le disparó nuevamente, alcanzándole en un codo, cayendo la víctima desvanecida, por lo que supuso era ya cadáver, huyendo inmediatamente.

Pocos minutos después, unas personas hallaron el cuerpo de Azcune, que recogieron y trasladaron a la Cruz Roja de la ciudad fronteriza, donde fué intervenido por el personal de servicio, que calificó sus heridas de pronóstico gravísimo. El herido pudo hablar unos momentos, manifestando que no conocía a su agresor, del que sólo pudo indicar que era pequeño, de baja estatura. Recibió los santos sacramentos y dispuso el reparto de sus ahorros entre

sus hijos, que le rodeaban en aquel momento, falleciendo a las diez de la mañana. Más tarde se personó el Juzgado, ordenando el traslado del cadáver al Depósito, realizándose por la Policía las averiguaciones pertinentes.

## ULTIMA HORA

Al día siguiente las investigaciones policíacas dieron el debido fruto, deteniéndose a Antonio Picón Sánchez, criado de la finca "Larreaundi", donde se cometió el crimen, que se ha confesado autor de la muerte de Joaquín Azcune. Con anterioridad, la Policía había encontrado el arma homicida, una escopeta vieja. Lo único que sigue sin aclararse es el motivo de la bárbara agresión.

# Suicidio del capitán Glogston

Su muerte parece estar relacionada con la desaparición del mercante español «Castillo de Montjuich»

Hace ya muchos días que se han perdido totalmente las esperanzas de encontrar al mercante español «Castillo de Montjuich», que partió de Boston rumbo a Bilbao el pasado día 5 de diciembre, con treinta y siete hombres a bordo y nueve mil toneladas de cereal. El barco tenía que haber tocado en La Coruña el día de Nochebuena, pero desde el momento en que salió de Boston no habían vuelto a tenerse noticias de él. En un principio se creyó que alguna avería o el mal tiempo podría haberle hecho retrasarse o cambiar su ruta. Por eso las autoridades marítimas de todo el mundo recibieron aviso de buscarle. Pero todos los esfuerzos resultaron inútiles. La búsqueda fue abandonada a los pocos días ante la evidencia de que el barco se había hundido sin dejar rastro.

Un hecho viene ahora a confirmar la hipótesis de que el «Castillo de Montjuich» abandonó el puerto de Boston sin hallarse en condiciones para la navegación trasatlántica de invierno, puesto que incluso tenía una avería en sus equipos de transmisión. Este hecho ha si-

do el hallazgo del cadáver del capitán Carlton H. Glogston, oficial portuario de Boston, que fue quien dio el certificado al «Castillo de Montjuich» para su travesía trasatlántica.

El capitán Glogston, de cincuenta y tres años de edad, apareció muerto en posición de cubito supino en el suelo de su garaje. Su cabeza quedaba muy cerca del escape de gases del coche y el motor del vehículo se hallaba en marcha. El forense judicial del condado de Middlesex, doctor J. Vincent Di Rago, dictaminó que la muerte del capitán Carlton H. Glogston se había debido a suicidio.

El mismo médico ha dicho que el suicidio del capitán está relacionado con la pérdida del barco español «Castillo de Montjuich»; de eso no hay dudas.

La creencia general es que Glogston no ha podido resistir el golpe moral que para él supuso la noticia de la pérdida del barco, que en aquellos momentos no debía reunir las condiciones mínimas exigibles para realizar la travesía, bien por averías o por exceso de carga. Glogston debió sentirse culpable en cierto modo y entonces decidió quitarse la vida.

# S. O. S. de siete días

En una fábrica de alcoholes de Valdebeimbre (León) ha sido hallado muerto de un disparo de escopeta por la espalda el niño de trece años Manuel Fernández Alvarez. La escopeta se encontraba en la misma fábrica, pero se descarta la posibilidad de que pudiera dispararla la propia víctima.

Otro extraño suceso ha ocurrido en Madrid, en la calle Cabanilles. María Victoria Alonso Montero de Ocaña se dispuso a colgar la ropa en una ventana que da a un patio interior mientras sostenía en un brazo a sus dos hijas mellizas, nacidas hace tres días. En un descuido de la madre, las niñas cayeron por la ventana al patio, muriendo.

Los maullidos de un gato han evitado una tragedia en el seno de una familia de Tortosa. Cuando la familia dormía, el gato empezó a maullar escandalosamente, lo que hizo levantarse a una de las hijas, que pudo observar que el tapete de la mesa-camilla estaba ardiendo, a consecuencia de haber saltado del brasero alguna chispa.

Cuatro niños han perecido carbonizados al incendiarse una casa en Saginaw, Michigan. La madre había salido a realizar unas compras cuando se produjo el incendio, y al regresar se encontró el edificio en llamas.

Un autobús de viajeros sufrió una avería y se cayó a un río, en las proximidades de Teherán, resultando catorce personas muertas.

Otro grave accidente de carretera se ha producido entre Cuzco y Arequipa, en Perú, donde volcó un autobús repleto de viajeros a consecuencia de la nieve. Hay que lamentar quince muertos y treinta heridos.

Entre Vitoria y Estella, en el paso a nivel sin guarda situado en el kilómetro 30,50, un camión fue arrollado por un tren de viajeros del Ferrocarril Vasco-Navarro. El conductor del camión, Félix Martínez Fernández, resultó muerto en el acto y heridos graves sus dos ayudantes. El tren descharriólo.

Veinte personas han perecido y otras cuarenta sufren heridas de diversa consideración como consecuencia de la explosión de un almacén de pólvora destinada a la fabricación de cohetes para las fiestas religiosas. El hecho ha sucedido en la localidad mejicana de Tetelcingo y todas las víctimas son fieles que se hallaban en la iglesia.

Tres niños han muerto quemados vivos en el condado de Kent, en Inglaterra, al incendiarse la casa en que vivían con sus padres, quienes, pese a todos sus esfuerzos, sólo pudieron salvar a dos de sus cinco hijos.

# ¡LA CUESTA DE ENERO!

REGALAMOS EL LIBRO ENCUADERNADO "NUEVOS CHISTES 1964", QUE VALE 60 PESETAS, a todo comprador de la obra



Epistolario y  
**REDACCIÓN de  
Documentos**

TERCERA EDICION

Por D. ANTONIO DE ARMENTERAS

PROLOGO DE

D. JOAQUIN CALVO SOTELO

¡SEPA REDACTAR TODA CLASE DE CORRESPONDENCIA, CONTRATOS Y DOCUMENTOS OFICIALES!

Cartas familiares y comerciales. Tarjetas. Felicitaciones. Invitaciones. Tratamientos. Impresos. Contratos de compraventa. Traspasos. Pagares. Ventas a plazos. Préstamos. Estatutos, etc. Licencia de caza. Uso de armas. Pasaportes. Guías. Certificados de pobreza. Obras. Fachadas. Catastro. Gobierno Civil. Todo lo del Ayuntamiento. Trabajo e Industria. Contribución. Registro. Hacienda. Laborales. Sueldos. Despidos. Actas. Recursos contra Caja Nacional. Vejez. Montepío. Previsión. Pensiones. Subsidios. Enseñanza. Registro Civil y Mercantil. Obispaño. Judiciales. Juicio de faltas. Depósito de mujer casada. Fincas. Desahucios. Subastas. Deslindes. Amojonamiento. Derechos Reales. Testamentos. Embargos. Protestos. Demandas. Impuestos. Contratos para casas veraniegas o temporada. Denuncias. Estafas, etc., etc.

¡CUALQUIER GESTION LE COSTARA EL DOBLE DEL VALOR DE ESTA GRAN OBRA!

PRECIO (franco envío): 122 PESETAS

Sírvase enviarme a reembolso de 122 pesetas el tomo «EPISTOLARIO» y el REGALO de «NUEVOS CHISTES 1964». (Verdadera fábrica de carcajadas.) Encuadernado. Don ... ..

Calle ... .. Provincia ... ..  
A PLAZOS vendemos a 130 pesetas: 60 pesetas a la recepción y dos mensualidades de 35 pesetas. Táchese lo que no interese. (7F)

Recorte, llene y envíe este cupón, escribiendo con MAYUSCULAS sus datos personales, a

**EDITORIAL DE GASSO HNOS. — Sección 10.ª**

Vía Layetana, 153. BARCELONA-9

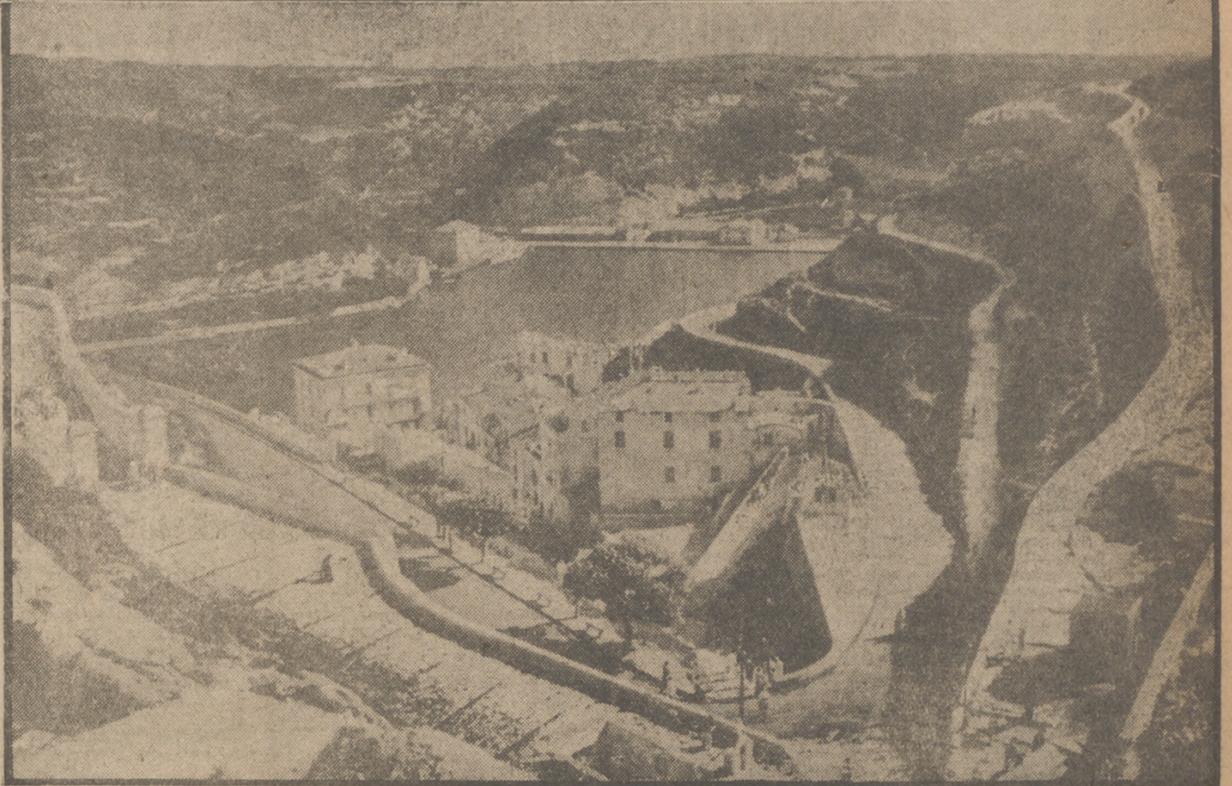
¿QUIERE CRECER?  
Adquiera el manual «Desarrollo» Mande 3 ptas. a Editorial P. H. Nueva S. Francisco, 23. Barcelona

# CORCEGA, LA ISLA DE LA ESPERANZA

LOS LEUCEMICOS DEL MUNDO ACUDEN A DOCENAS PARA SER TRATADOS CON EL SUERO DEL BIOLOGO NAESENS

La curación casi milagrosa de tres niños desahuciados por los médicos ha elevado a este hombre a la más alta cima de la popularidad

Pero todavía no se sabe si es un farsante o un genio  
MÉDICOS Y CURANDEROS SE HAN PRONUNCIADO CONTRA EL, PERO EL MINISTERIO DE SALUD PÚBLICA VA A EXAMINAR SU SUERO



Este niño inglés, llamado Edward Burke, ha sido uno de los primeros en someterse al suero del discutido Naessens. El pequeño Edward había sido desahuciado por los médicos. Sólo le quedaba esperar la muerte. Los padres decidieron entonces hacer un último esfuerzo y lo llevaron a Ajaccio. Aplicado el suero y sometido a tratamiento, Edward empezó a mejorar, y aunque todavía es pronto para predecir lo que ocurrirá más adelante, lo cierto es que, de momento, se ha salvado. En estas dos fotos pueden ver acompañado de su madre—que, al fin, puede sonreír al cabo de muchos meses de zozobra—y en el momento de ser bajado del autogiro que lo condujo a la isla de la esperanza»

Córcega se ha convertido en la isla de la esperanza. Es el único punto de luz que brilla en la desesperación de los enfermos atacados de leucemia, la terrible dolencia que tantas muertes provoca anualmente en el ancho mundo y a la que todavía la ciencia pura no ha encontrado curación. Y se dice «la ciencia pura adrede para significar la medicina ortodoxa, ya que en Córcega existe un hombre, un biólogo, que asegura haber hallado el suero maravilloso que cura la enfermedad. Si es un loco, un charlatán o un genio, se ignora. El hecho cierto es que ha realizado algunas curaciones que ningún médico se explica; que su nombre ha alcanzado en pocos días las más altas cumbres de la popularidad y la fama y que gracias a él la tierra corsa se ha convertido en isla de la esperanza para los desahuciados del terrible mal, que acuden de las cinco partes del mundo en busca de un último remedio y que llenan clínicas y hoteles.

Este hombre se llama Gaston Naessens y anda en boca de científicos y profanos. Para unos es un genio; para otros, un farsante. Pero su fama—incontenible—continúa llegando a los últimos rincones del universo para alumbrar ese rayito de esperanza que sólo la muerte consigue apagar.

## LA MUERTE A PLAZO FIJO

La leucemia es el cáncer de la sangre. El enfermo atacado por el mal pierde rápidamente sus glóbulos rojos. Es una muerte

lenta, pero segura, que se predice a fecha fija. Todos recordamos aún con enternecimiento aquel viaje del célebre actor cinematográfico Red Skelton, con su hijo de pocos años, alrededor del mundo. El niño padecía leucemia y estaba desahuciado por los médicos. Red Skelton, antes de que la criatura muriese, quiso enseñarle todas las maravillas del mundo que muy pronto abandonaría. Padre e hijo pasaron por España en aquella patética y emocionante despedida de la vida. Y a los pocos meses del regreso a casa, un día los periódicos publicaron la noticia: «Ha muerto el hijo de Red Skelton».

Como aquel muchacho de simpática sonrisa que aplaudieron conmovidos los públicos taurinos de Madrid y Barcelona cuando le reconocieron en los tendidos de la plaza, hay muchos atacados de leucemia y desahuciados por los médicos. Pero ya no salen a dar la vuelta al mundo en un inevitable adiós a la existencia. Ahora, los que pueden, los que tienen medios económicos, se trasladan a la capital corsa de Ajaccio e imploran el tratamiento médico de ese profano de la medicina que es Gaston Naessens. Todos los leucémicos que van a la isla son casos desesperados. Incluso algunos mueren durante el camino a poco de llegar. Muchos ni siquiera consiguen ser vistos por Naessens, que se oculta de la popularidad y que se produce como con miedo de ser incompetente.

## MÉDICOS Y CURANDEROS

Lo que se ha llamado «affaire Naessens» empezó a fines de 1963. Hace todavía pocas semanas. Gaston Naessens es un biólogo que reside en Ajaccio. Allí tiene una clínica y un laborato-

rio. Años atrás había sido condenado por ejercer ilegalmente la medicina. Por eso no volvió a practicarla, dedicándose por entero en su laboratorio al estudio de la leucemia para tratar de hallarle remedio. Pero si el curanderismo está prohibido en Francia, existe también una ley por la que se le deja actuar sobre aquellos enfermos que hayan sido previamente desahuciados por los médicos. Si la ciencia oficial se da por vencida, el curandero puede probar la suya sin que se le acuse de práctica ilegal.

Y así ocurrió que un día Naessens, a través de un médico amigo suyo residente en Bastia—la ciudad más importante de Córcega—, y con el que se veía a menudo para intercambiar impresiones sobre sus investigaciones del suero antileucémico, recibió a un niño francés atacado de cáncer en la sangre y ya desahuciado por los médicos que le habían asistido. Naessens aplicó su tratamiento y el niño salvó la vida. La noticia corrió entonces como la pólvora y saltó de Córcega al mundo. Muchos enfermos vieron en Naessens su postrera esperanza y los que no carecían de medios no vacilaron en trasladarse a Ajaccio para ponerse en manos del biólogo. Si había salvado a un enfermo, ¿por qué no a todos?

## EL SUELO, PROHIBIDO

Naessens no había pedido aquella popularidad que le nació de la noche a la mañana. Ni tampoco ha intentado explotar económicamente su éxito curativo. Conoce las leyes y de una forma sistemática se niega a reconocer a cuantos enfermos no han sido todavía desahuciados.

—No admito a nadie que no haya sido previamente desahuciado por los médicos. Y aun en tales casos, nada puedo prometer: sólo intento curar. Yo no soy más que un hombre.

Estas palabras las pronunció Naessens cuando fue a rogar al prefecto de Córcega, monsieur Turon, que habilitase locales para albergar a los muchos enfermos que estaban llegando a la ciudad y que no tenían donde alojarse. El prefecto, siguiendo instrucciones de París, había prohibido a Naessens que aplicase su suero a los enfermos, pues para ello no contaba con la debida autorización, ya que pa-

ra poder usarlo debería tener el visto bueno del Ministerio de Salud Pública. Quizá por ello, Naessens, una vez que se descubrió la curación del primer enfermo, se apresuró a aclarar—como parece ser cierto— que se negó reiteradamente a ensayar el suero con el niño que le llevaron, pues todavía no lo había experimentado de forma decisiva y que sólo en aras de sus sentimientos humanos se decidió a aplicarlo.

## TODOS CONTRA NAESENS

Mientras las autoridades médicas discutían en París, docenas de enfermos seguían llegando a Ajaccio. Era un espectáculo conmovedor y deprimente a un tiempo. Naessens esgrimía la prohibición del prefecto, cursada desde la capital de Francia, y se negaba a atender ningún caso. Y los padres de los niños enfermos, que habían llegado a la isla con enorme sacrificio, imploraban en vano. La población corsa participaba del estado emocional que contagiaban los recién llegados y acabaron reuniéndose en manifestación para pedir al prefecto el levantamiento de la prohibición.

Pero ¿qué podía hacer aquel hombre contra la autoridad de París. Y París, a través del ministerio de Salud Pública, había fallado ya el caso. «Naessens declaraba en nota oficial—es un autodidacta que jamás ha podido probar su formación científica... Sobre él pesa ya una condena por ejercicio ilegal de la Medicina... No tiene ningún derecho a utilizar un suero que no ha sido aprobado por este ministerio... El suero de Naessens puede haber producido una curación, pero no hay que olvidar que la leucemia, en alguna contada ocasión, puede también desaparecer contra todo pronóstico, sin dejar huellas.»

Por su parte, la Asociación de Practicantes de la Medicina Li-

Richard Skelton, hijo del famoso actor cinematográfico Red Skelton, ha sido una de las muchas víctimas de la leucemia. Pálido, sonriente y simpático, pero con el estigma de la terrible enfermedad, el pequeño Skelton dió la vuelta al mundo con su padre en una patética despedida. Su muerte se conocía a plazo fijo. En Madrid y Barcelona, por donde pasó, recibió la emocionada simpatía del pueblo español. Aquí aparece en la Plaza de Toros de Barcelona sonriendo a los aplausos que sonaron en su honor cuando la gente le reconoció en una barrera

bre— los curanderos— hacían igualmente pública una nota que decía textualmente:

«Si el biólogo corso declara haber logrado resultados concluyentes desde hace muchos años, nosotros conservamos nuestro escepticismo, pues semejante éxito habría sido ya comunicado al Cuerpo médico y sería mundialmente conocido. Nuestro grupo nacional ignora a este practicante y sus trabajos. Aun cuando a nosotros nos sea posible calmar ciertos dolores inherentes a estas enfermedades juzgadas hasta hoy incurables por la ciencia, nunca hemos conseguido la menor curación debidamente controlada. Permanecemos a la expectativa, esperando los resultados de la encuesta abierta por el ministro de Salud Pública. Cuidar no equivale a curar. Cualquier empirismo que pretenda curar el cáncer, la leucemia o la esclerosis es, actualmente, o un iluminado o un estafador.»

No obstante estas notas, el prefecto de Córcega, ante la petición unánime del pueblo, acabó por conceder autorización a Naessens para que emplease su tratamiento con los enfermos que llegaban a la isla, con la condición de que el tratamiento fuese supervisado por doctores en el pleno ejercicio de su profesión.

## COMPAS DE ESPERA

Pero el caso había trascendido demasiado. La Comisión Británica Contra el Cáncer, en reunión urgente, acordaba invitar a Gaston Naessens a que prosiguiera en Inglaterra sus estudios sobre la curación del cáncer, y para avalar mejor su invitación enviaba con ella un cheque por valor de 3.000 libras esterlinas, que vienen a ser medio millón de pesetas.

Sin embargo, Naessens no irá

a Inglaterra. De momento ha decidido continuar al cuidado de sus enfermos y sólo atenderá las propuestas que le haga el Ministerio francés de Salud Pública, que al fin se ha decidido a hacer un examen metódico y reglamentario del nuevo suero en el Instituto Gustave Roussy de Villejuif, situado en las afueras de París y que es uno de los principales centros mundiales en la investigación del cáncer.

Las autoridades francesas, en vista del estado de ánimo que ha creado en todos los ciudadanos del mundo las noticias que llegan de Córcega y de Naessens, han dado este paso de buena voluntad y han advertido que no son las actividades pasadas de Naessens o los métodos que emplea los que están en tela de juicio, sino exclusivamente su producto. Lo malo de todo ello es que esas pruebas que se realizarán con el suero en el Instituto Gustave Roussy tardarán por lo menos dos meses. Sólo después de esos sesenta días se sabrá de una manera terminante si el suero sirve efectivamente y si Naessens es un genio o un farsante. De todas formas, los médicos de las clínicas de Bastia y Ajaccio han recibido órdenes de aplicar el suero en aquellos casos desesperados que recomienden su utilización como última esperanza.

Se abre, pues, un compás de espera para Naessens, al que se ha comparado con Pasteur, quien también desató en su tiempo muchas incomprendiones. Tres curaciones, tres niños salvados de la muerte, avalan por ahora la eficacia del suero. Los tres, que fueron llevados a Córcega después que los médicos pronunciaron su última palabra, viven gracias al tratamiento de Naessens. Esta es la gran verdad. Lo demás ya nos lo dirán los científicos del Instituto Gustave Roussy.

# SE ESTUDIA HACER EXTENSIBLE A LOS FUNCIONARIOS CIVILES LA MEJORA DE RETRIBUCIONES ACORDADA PARA EL PERSONAL MILITAR

## Desde 1940 se han construido en España 1.283.846 viviendas

### La producción agrícola ha crecido en más de un cincuenta por ciento en los diez últimos años

Terminado el Consejo de Ministros presidido por Su Excelencia el Jefe del Estado, el titular del Departamento de Información y Turismo, señor Fraga Iribarne, señaló que el Consejo había aprobado un decreto convocando elecciones municipales en la región de Guinea Ecuatorial. Añadió que se enviaba a las Cortes un proyecto de ley sobre ordenación de las enseñanzas técnicas, que implica la modificación de determinados artículos de la vigente ley de 1957, indispensables para desarrollar una ordenación de dichos estudios en armonía con los planes de enseñanza de los principales países occidentales. Esta reforma supone la reducción en la duración de los estudios y se establecen los sistemas de acceso directo a través de la prueba de madurez del curso preuniversitario, o bien a partir de los estudios técnicos de grado medio. Asimismo para estos últimos se arbitrará acceso directo a partir del bachillerato laboral y de la maestría industrial, con el fin de que el país pueda disponer de los técnicos que necesite.

Asimismo han sido aprobados dos importantes decretos: uno, fijando con carácter general las directrices de enseñanza militar en todas sus armas, y otro, creando el Centro Superior de Estudios de Defensa Nacional, adscrito al Alto Estado Mayor. El ministro de Marina expuso en un detallado informe las líneas generales para modernizar buques, adiestrar personal y sobre construcciones navales, remitiéndose a las Cortes un proyecto de ley sobre mejora de retribuciones del personal perteneciente a los tres Ejércitos, a la Guardia Civil y a la Policía Armada.

Un informador preguntó al ministro si la mejora acordada en favor del personal militar se hará extensible a los funcionarios civiles. El señor Fraga contestó que, en efecto, estaba ya en estudio esta cuestión, pero que se había dado preferencia al personal militar por considerar que se encontraba más necesitado. También respondió a otra pregunta que el articulado a la ley de Bases de Funcionarios Civiles se hallaba todavía en el Consejo de Estado, pendiente del dictamen de este organismo consultivo.

Dio cuenta después el señor Fraga Iribarne del informe hecho por el ministro de Justicia sobre los progresos de la aplicación de los beneficios concedidos por los recientes indultos. Actualmente, en el índice mundial de reclusos, España ocupa el segundo lugar más bajo de todos los países, precedida sólo por Holanda y seguida de Suiza, Canadá, Gales, Gran Bretaña, Suecia y otros países. Los reclusos detenidos en España por delitos contra la seguridad del Estado son 365.

Finalmente, el señor Fraga Iribarne señaló que el había informado sobre el desarrollo turístico durante 1963.

La cifra total de turistas que entraron en España en el curso de dicho año ascendió a 10.946.064, frente a 8.668.722 en el año anterior, lo que representa un número aumentativo del 26,3 por 100. La recaudación de divisas en 1963 se estima en 665,9 millones de dólares, con un aumento del 29,9 por 100 sobre el año 1962, en que se alcanzó la cifra de 512,6 millones de dólares. El aumento de turistas en los años últimos representa un 46,8 por ciento.

Luego, a preguntas de un periodista, el señor Fraga dijo que sin alterar la potencialidad de las fuerzas norteamericanas destacadas en España, se va a proceder a un reajuste de las mismas entre las distintas bases. A partir del 1 de julio la base de Zaragoza quedará en situación de espera.

Durante el año 1963, la Dirección General de Urbanismo ha sometido a la consideración del ministro siete Planes Generales de ordenación urbana; 239 Planes parciales; 213 proyectos de urbanización y cuatro Planes especiales. Un total de sesenta y dos las ciudades capitales de provincia y localidades mayores de cincuenta mil habitantes que tienen su Plan general aprobado, quedando sólo un número de trece pendientes de la aprobación de su planeamiento general. Se prevé que en el año actual tendrán aprobados sus planes las trece ciudades restantes. Respecto a la Dirección General de Arquitectura, las realizaciones más destacadas que llevó a cabo fueron la terminación de los pueblos de Ribadellago de Franco y Las Berlanas y las obras de reconstrucción por un importe superior a los ochenta millones de pesetas, llevadas a cabo en las

del nuevo barrio de Entrevías, sobre el que se levantarán once mil viviendas para albergar a cincuenta mil habitantes, con lo que se resolverá de modo definitivo el problema del chabolismo en la capital de España. Finalmente dió su impresión sobre el Plan Nacional de la Vivienda, cuyo equilibrio de posibilidades y necesidades va superándose, sin que se rompa la armonía que su acción debe tener en la evolución económica y social del país. Para el año actual se tiene el propósito de completar las edificaciones destinadas a servicios en los antiguos y nuevos grupos de viviendas.

Nuestra producción agrícola ha crecido en más de un 50 por 100 con relación al bienio 1952 a 1954. La mecanización del campo español, aunque todavía por bajo de las cifras europeas, ha sido espectacular, ya que de 10.000 tractores en 1950 se ha pasado a rebasar los 120.000 en el año que acaba de terminar. La intensificación del crédito agrícola ha sido muy notable en estos últimos años, ya que de los 613 millones de pesetas destinados a este fin en 1952 se ha pasado a cerca de los 3.000 millones en 1962, y en el año pasado se rebasó ampliamente 7.000 millones de pesetas.

ciudades de Cataluña, para reparar los daños causados por las inundaciones de 1962, así como la terminación de las obras de regiones devastadas en la zona asturiana y las aduanas de Behovia, Caya y Valencia de Alcántara y la terminación y entrega de los focos en Orense.

Las viviendas terminadas en España desde 1940 hasta 1959 suman 651.319. El total hasta 1963 es de 1.283.846; es decir, en los últimos cuatro años fueron terminadas 632.527 viviendas, lo que supone el 50 por 100 de las terminadas hasta la fecha.

Explicó después con detalle el señor Martínez Sánchez-Arjona algunos aspectos del proyecto

## OPINION DEL DIRECTOR DE COMERCIO:

### «Los comercios podían estar abiertos las veinticuatro horas del día»

### Veintisiete mercantes españoles serán desguazados para la construcción de otros nuevos

### Cinco mil marineros norteamericanos desembarcaron en Barcelona

El director general de Comercio Interior, señor Matarranz, ha manifestado en Barcelona que su Departamento opina que el comercio puede estar abierto las veinticuatro horas del día, y se mostró partidario de una libertad total, absoluta, de apertura de establecimientos, naturalmente, velando por los derechos de quienes trabajan en ellos. La libertad de horario crearía, además, una gran cantidad de puestos de trabajo. Entiende el señor Matarranz que sería una expansión en el comercio, un desarrollo económico, facilitar que el comprador compre cuando le dé la gana, y que la tienda esté siempre abierta, con dos o tres turnos de trabajo.

Veintisiete buques mercantes españoles serán desguazados próximamente en los astilleros españoles. Tales desguaces constituyen una condición indispensable para la construcción de otros nuevos buques.

Una agrupación de la VI Flota



## Aprenda a disecar

Aves, mamíferos, peces y toda clase de animales. Le enseñamos por correspondencia en sus horas libres. Conserve sus trofeos; adorne su casa. Diviértase y gane dinero disecando para otros. Pida folleto gratis utilizando el siguiente cupón:

Instituto JUNGLA. Sección HG. Apartado 3183. - MADRID 3. Remítanme folleto informativo

Dirección .....  
Nombre .....

Autorización M. Educación núm. 27.

## De una semana a otra

AUDIENCIA

Su Excelencia el Jefe del Estado, Generalísimo Franco, recibió en audiencia a su eminencia el cardenal arzobispo de Tarragona, quien le informó sobre las solemnidades de la clausura del XIX Centenario de la venida del Apóstol San Pablo a España. El Caudillo entregó al cardenal De Arriba y Castro la Gran Cruz de la Real y Muy Distinguida Orden de Carlos III, como reconocimiento de las virtudes y del celo del cardenal arzobispo de Tarragona, impulsor de este glorioso Centenario que va a clausurarse.

RIBADELAGO, RECONSTRUIDO

Cinco años se han cumplido la semana pasada de la catástrofe de Ribadellago, pueblo de Zamora que tan profunda consternación causó en esta provincia y conmovió a toda España, que inmediatamente acudió con generosidad paterna en socorro de los damnificados. De aquella fecha cumplirse el quinto aniversario, como ofreció el Jefe del Estado, quien desde los primeros instantes adoptó al pueblo, se ha operado en la zona que destruyeron las aguas una reconstrucción completa en todos los órdenes.

HOSTAL DE TURISMO

Concluida totalmente su instalación, ha sido inaugurado por el ministro de Información y Turismo el nuevo hostel construido en Madrigal de las Altas Torres, cuna de la Reina Isabel la Católica. El nuevo hostel está situado en la mejor zona turística de la villa madrigaleña, que cuenta con restos de murallas e importantes monumentos artísticos e históricos.

EMPRESA PESQUERA

La Empresa viguesa Pescanova es la Sociedad española que se unirá con importante inversión a una relevante Empresa pesquera de África del Sur. Iniciará su campaña pesquera en África para la explotación de bancos de pescado en el Atlántico meridional. Nace bajo el auspicio de los Organismos internacionales y prestará especial atención a los países cuyos problemas en cuanto a consumo de pescado sean más apremiantes.

MUSEO DEL VINO

A efectos turísticos será creado un Museo del Vino en la ciudad de Valdepeñas, al considerarse la misma como centro neurálgico de los caldos manchegos. Existe también el proyecto de erigir la Torre del Vino entre los términos de Socullamos y Torrelaso, dominando centenares de majuelos, ya que probablemente habrá en la Mancha paraje en que, por su terreno sin relieve y su cultivo vitícola, puedan atajarse de una ojada de veinte a veintidós millones de cepas, máxime desde una torre.

POR UN CUADRO DE GOYA

La primera actividad emprendida por el doctor Beltrán Martínez, después de hacerse cargo de la Dirección del Museo de Bellas Artes de Zaragoza, ha sido desplegar una campaña en favor de la adquisición por el Museo zaragozano del cuadro de Goya conocido por "El sueño de San José". Se trata de un cuadro de la primera época del genial pintor de Fuendetodos y procede de la colección del palacio de los condes de Sobradiel. Su actual propietario lo valora en medio millón de pesetas.

FALLERA MAYOR

Ha sido designada fallera mayor para el presente año la señorita María Amparo Rojas Cárdenas, hija de los marqueses de Dos Aguas y vizcondes de Bétera, que actualmente cursa estudios en la Facultad de Farmacia de Madrid. Para fallera mayor infantil, la niña Beatriz Gascó Aznar, hija del teniente coronel segundo jefe de Estado Mayor de la Tercera Región Militar.

## Los nietos del Caudillo repartieron juguetes entre niñas inválidas



Los nietos de S. E. el Jefe del Estado, María del Carmen, María de la O, María del Mar y Francisco, visitaron el Hospital Asilo de la Beata María Ana de Jesús para hacer entrega a las niñas acogidas en valencianos. Los hijos de los marqueses de Villaverde pasaron a las salas en donde están en tratamiento ciento sesenta niñas afectadas de enfermedades de los huesos y repartieron los juguetes con un traje típico andaluz a la niña de tres años Eloísa Callejas, que aquejada de raquitismo está ya totalmente restablecida por los cuidados que se le han prodigado en la Institución. Del lote de juguetes fueron separadas dos colecciones de gran valor para los pequeños, que fueron entregados a dos niñas que carecen de manos

## Falleció el contraalmirante Mora Figueroa

Falleció en la clínica Covasa, de Madrid, el excelentísimo señor don Manuel Mora Figueroa, a causa de una enfermedad que venía padeciendo desde hace años.

Mora Figueroa ocupó diversos cargos en el Movimiento, entre ellos el de vicesecretario general, y destacó por su extraordinario heroísmo durante el Alzamiento nacional y la guerra. Desde los primeros momentos se vio ligado a José Antonio Primo de Rivera, con el que le unía una entrañable amistad y con el que colaboró para la consolidación de la Falange. Sevillano de nacimiento, residía en Cádiz y fue, con el general Varela, el autor de la sublevación nacional. Contaba el señor Mora Figueroa cincuenta y nueve años de edad y la noticia de su fallecimiento ha producido general sentimiento, manifestado en el acto del sepelio, que ha presidido el vicepresidente del Gobierno, capitán general Muñoz Grandes.



Manuel Mora Figueroa —Manolo Mora para todos los que le quisieron y junto a él lucharon— era un andaluz de fina estirpe, de inteligencia, de nobleza, de valentía y de humanidad. Fue un soldado, la historia de la de un testimonio de un corazón generoso y legendario. Ahora sólo queda su nombre, solamente. Era un soldado que vio al comenzar la guerra de las milicias falangistas en la Cruzada la necesidad como marino, y se alistó en la principalísima de Cádiz, se alistó en el Estrecho, camino de Ceuta, rodeado de buques piratas, en un par de faluchos de las almadrabas, y luego regresó a Algeciras transportando los primeros legionarios o regulares que pisaron Andalucía, en una peripécia impar que todavía se canta en las coplas populares:

"Con un valor sin igual, un teniente de navío, a través de los moros el Estrecho de Gibraltar."

En esa empresa resultó herido el comandante Martínez Campos y muertos o heridos varios de los falangistas voluntarios—y valga la redundancia— que formaban la improvisada tripulación.

Campeó por todos los frentes andaluces a la cabeza de la Primera Bandera de la Falange de Cádiz, que luego habría de ser el famoso Primer Tercio de Cádiz, duro como las fuerzas de choque, también bajo su mando. Fue, padre, hermano y jefe de todos sus camaradas, y todos le recordaban siempre con esa dulce costumbre que etude el apellidado y busca cariñosa y lealmente el nombre, desde José Antonio: él fue para todos los que combatieron a su lado o a su lado trabajaron en la paz, simplemente esto: Manolo. Como un héroe antiguo, tenía romances, gloria y pesadumbre ya en vida. Todavía se canta aquello de:

"La jaca que montaba Manolo [Mora] la mataron de un tiro en una loma."

Combatió en Rusia y también en los oscuros frentes de la política, que le dolían más y le gustaban menos; pero sobre él siempre estaba la clara luz de las mañanas andaluzas, cuando el Primer Tercio de Cádiz desplegaba para el ataque. Fue soldado militar individual y fue propuesto para la Laureada. Tenía la Palma de Plata de la Falange. Siempre fue leal, de la cruz a la fecha, y siempre le recordaremos tal y como apareció en esta fotografía. Alto, espiado, socarrón y valeroso, marchando a la cabeza de sus camisas azules, a pie o a caballo. Que Dios dé a Manolo el eterno descanso.

# COMO SE DESCUBRIO LA CUEVA DE ROMPERROPAS

- Su hallazgo puede representar un tesoro artístico para Arenas de San Pedro
- Uno de los grupos de estalagmitas ha sido bautizado con la denominación de Virgen del Pilar
- Luis Murcia descubrió la cueva al ir a co-ocar una trampa para los pájaros



La gruta brinda a sus primeros contempladores un mundo de ensueño: estalagmitas y estalactitas forman caprichosas figuras que la Naturaleza ha ido formando a través de los años y de los siglos en el interior de la gruta

Han aparecido restos fosilizados, no se sabe aún si de personas o de animales

El día 25, homenaje a la Santidad en el interior de la sima

De asombroso puede calificarse el descubrimiento de la cueva de Romperropas, a 10 kilómetros de Arenas de San Pedro, en el agreste paisaje de la sierra de Gredos. Una cueva que la Naturaleza ha regalado a los humanos como un delicado presente de Navidad o de Reyes. Se ocultaba bajo una rama de chaparrero en el bucólico valle del Tiétar. El descubrimiento se debe al niño Luis Murcia, que se dedicaba a colocar trampas para pájaros. El descubrió la entrada de la cueva y se percató pronto de la importancia que podía tener su descubrimiento. Inmediatamente dio aviso al sargento-comandante de la Guardia Civil, señor Morales García. El muchacho entró solo en la cueva, y cuando con asombroso gesto indicó al guardia civil lo que sus ojos habían visto, éste inmediatamente puso el hecho en conocimiento de las autoridades locales.

La cueva de Romperropas, efectivamente, es de una grandeza y extensión asombrosas. Mide de 10 a 12 metros de altura y tiene unos 20 metros de anchura. En su interior, caprichosas estalactitas y estalagmitas en varios colores forman grupos escultóricos.

Esta fue la primera noticia del hallazgo. Pero, simultáneamente, un joven de Jarandilla, José Burcio, comunicaba al Centro de Iniciativas y Turismo de Cáceres que en la ruta imperial de Yuste, en unión de su familia, había descubierto, contemplado y recorrido una gruta de 350 metros de longitud por 5,78 de altura, con dos grandes salas, en una finca del pueblo de Ramacastañas, en la provincia de Avila, donde cultiva unas tierras de regadío. Está situada cerca de la carretera de Madrid a Yuste, por San Martín de Valdeiglesias. Esta cueva, con estalactitas y estalagmitas parecidas a las de Nerja, Drach y Altamira, contribuirá a fomentar el turismo hacia el castillo de Jarandilla, próximo al parador de turismo, juntamente con el lago artificial surgido cerca de Navalmaral de la Mata, el embalse de Valdecañas y el nevado Gredos, donde existe una capilla-refugio de alta montaña.

## EXPLORADA EN UNA MINIMA PARTE

La cueva de Romperropas, sobre la que ha recaído el mayor interés por el momento, ha sido



Arriesgada la penetración por el desconocimiento que el sorprendente hallazgo ofrece, sus primeros exploradores tantean mucho el terreno para el recorrido inicial, que luego describirían con ojos de asombro

explorada en una mínima parte. Se ignoran, por tanto, sus exactas dimensiones y hasta dónde pueden prolongarse sus galerías. Si, como se supone, comprende toda la extensión del cerro, pudiera resultar la más extensa de España. En varios lugares las estalagmitas y estalactitas semejan grupos escultóricos de singular belleza. Los espeleólogos preparan una exploración a fondo, y si las impresiones primeras se confirman puede convertirse por sí sola en la más poderosa atracción del turismo español e internacional.

En las primeras galerías el suelo suena a hueco. Uno de los grupos de estalagmitas ha sido bautizado ya con la denominación de «Virgen del Pilar». Romperropas puede ser la clave del turismo, el motivo que lo despierte hacia su interior, hacia ese bello balcón serrano que for-

ma el propio cerro del Tiétar, rodeado por los ríos Abellaneda, Arenas y Pelayos. ¡Qué formas caprichosas no habrá confeccionado la propia Naturaleza en el interior de esta gruta que en los primeros pasos de su descubrimiento ya ha asombrado a las pocas personas que la han visitado, limitado su afán de extender la exploración hasta que los técnicos confirmen la firmeza de los suelos, que indudablemente han de estar horadados!

Otro factor importante a determinar será la posible explotación de la sima. El monte donde radica la cueva es de propiedad particular. Perteneció a los señores Muñoz Sanz, aunque para estos casos la ley define las garantías de cada caso.

## SU VALOR ARTISTICO

Volviendo al valor artístico de la cueva, en ella ha formado la

se a una profundidad de cinco metros.

Los sencillos habitantes del valle no se han percatado aún de la importancia que representa el hallazgo. Representa simplemente un tesoro artístico. El descubrimiento ha sido simple, casual. Por el lugar habrán pasado seres de muchas generaciones, puesto que la leyenda y la historia de Arenas de San Pedro arrancan del año 1054. Muy cerca del cerro de Romperropas se explotaron en épocas remotas minas de hierro. La sensación que se experimenta en la cueva —según la impresión de los pocos que la han experimentado— es, más que de asombro, de espanto ante la contemplación de tanta belleza perfeccionada por la Naturaleza.

## MEDIDAS DE PROTECCION

En el interior de la cueva han sido hallados restos fosilizados sin que se pueda determinar si pertenecen a personas o animales hasta que se conozca el dictamen de la Escuela de Antropología de Madrid.

Un Patronato cuidará de mantener la integridad de la cueva y este Patronato se encargará de habilitar los accesos debidamente acondicionados para la seguridad de los visitantes, a fin de proseguir los estudios y exploraciones de la sima, de sus salas, galerías, pisos, corrientes de agua, etc. El referido Patronato se pondrá en contacto con los organismos competentes para recabar ayudas económica y técnica. Lo preside el gobernador civil de la provincia, y como vicepresidente figura el presidente de la Diputación Provincial, el alcalde de Arenas de San Pedro, el delegado de Información y Turismo, el del Frente de Juventudes de Avila, un ingeniero designado por la Comisión de Servicios técnicos y los propietarios del terreno.

En ciertos rincones de la cueva han sido localizadas pinturas rupestres, con predominio en ellas de los colores encarnado, ocre y blanco. Igualmente parece que se han descubierto inscripciones pertenecientes a pobladores prehistóricos y restos de cenizas bajo la capa que cubre el piso, procedentes de fuegos encendidos hace millares de años.

## HOMENAJE A SU SANTIDAD

Uno de los primeros actos emotivos que se darán en la gruta descubierta está organizado por el gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, don José Antonio Vaca de Osma, para el próximo día 25, festividad de la conversión de San Pablo. En este acto se rendirá emotivo homenaje de filial de-

voción a Su Santidad el Papa, con una gran fiesta religiosa, celebrándose una misa cantada por la escolanía de San Pedro Bautista, interviniendo la famosa Ronda de los pastores de Casavieja, representación típica del folklore de Avila. Se está construyendo a tal efecto una carretera explanada por la Diputación, que permitirá el rápido y seguro acceso a la cueva de Romperropas. Por su parte, el alcalde de Arenas de San Pedro ha ordenado el rápido montaje de la instalación eléctrica en las salas y galerías, y tiene el propósito de tener explorada toda la sima para primeros del próximo verano. De momento, una sólida escalera de madera, construida por cuenta del propietario de los terrenos, permite el paso a las extraordinarias galerías.

El maravilloso paisaje del valle del Tiétar, maravilloso por su espléndida naturaleza, el singular barranco de las Cinco Villas, la panorámica impresionante que ofrece la sierra de Gredos, con la cueva de Romperropas, pueden constituir, en breve espacio de tiempo, una de las rutas turísticas más atractivas e interesantes no sólo para el visitante extranjero, más aún para los propios españoles, porque forman un recorrido tan diverso y hermoso como en muy raros lugares del mundo puede darse.

La naturaleza ha sido pródiga, y en esa prodigalidad sin regateos nos brinda ahora el prodigio de unas maravillas que la tierra ha ocultado, celosa del tesoro artístico que guardaba en sus entrañas.

## NOGAT

Raticida de acción rápida. QUE NUNCA FALLA



Con matarratas NOGAT, en polvo y pasta fosforada, exterminará rápidamente y sin molestias, toda clase de ratas, ratones y topos. Recuerde que NOGAT no las mata en días. Las mata en horas.

Si manda este recorte a Laboratorios SOKATARG, Ter, 16, Barcelona 13, recibirá un interesante folleto.

### Escuela de Relojería KRONOS

Curso teórico-práctico por correspondencia

Enviamos materiales para instalar un taller. Un reloj desmontado y un reloj de pulsera para prácticas que quedan de propiedad del alumno.

PIDA FOLLETO GRATIS

APARTADO 34  
**LERIDA**

ANTES DE PARTIR HACIA WASHINGTON

# EL PRESIDENTE DE ITALIA RECIBIO LA VISITA DE PABLO VI



EN EL QUIRINAL.—El Papa Pablo VI ha visitado en el Quirinal al Presidente de la República italiana—momento que recoge el grabado—, siendo ésta la primera vez que el Santo Padre conversa con el Presidente Segni, en visita oficial, desde su elección como Pontífice. El Papa Juan XXIII también hizo una visita similar unos meses antes de su muerte.

## El Papa acudirá a Milán la próxima primavera y a finales de año marchará a Bombay (India) para asistir al Congreso Eucarístico

### Se da como posible la visita de Santo Padre a los Estados Unidos y a la sede de la O. N. U

El Presidente italiano, Antonio Segni, acompañado de su esposa y del ministro de Asuntos Exteriores, Saragat, ha llegado ayer a Washington, donde se entrevistará con el Presidente norteamericano, Lyndon B. Johnson. Antes, el día 11, el Jefe del Estado italiano fue visitado en el Quirinal por Su Santidad el Papa Pablo VI, visita que fue interpretada como una muestra de gratitud del Santo Padre hacia Italia. Se afirma que Pablo VI entregó a Segni un mensaje particular dirigido al Presidente norteamericano, Johnson.

#### LOS PROYECTOS DEL PAPA

El arzobispo de Milán, monseñor Colombo, dirigiéndose al clero milanés, ha anunciado que Su Santidad el Papa Pablo VI acudirá en la primavera próxima a Milán para asistir a la beatificación del cardenal Ferrari, que fue arzobispo de Milán.

Por otra parte, una personalidad vaticana ha declarado el pasado domingo que el Papa Pablo VI asistirá «definitivamente» al Congreso Eucarístico de Bombay (India), que se celebrará a fines de año, y que probablemente visitará Estados Unidos. Esto último ha dado carácter de verosímil al rumor circulado la pasada semana, en el sentido de que el Santo Padre iba a visitar la sede de las Naciones Unidas que, como es sabido, se halla en Nueva York.

#### CONSISTORIO EN FEBRERO

Su Santidad el Papa Pablo VI convocará para el próximo febrero un Consistorio para la creación de nuevos cardenales al iniciarse la Cuaresma. Entre los posibles titulares del capelo cardinalicio figuran monseñor Cammer Heehan, arzobispo de Westminster (Inglaterra); monseñor William Conway, arzobispo de Armagh (Irlanda); monseñor Giovanni Colombo, arzobispo de Milán; y monseñor Ildo Florit, arzobispo de Florencia, así como monseñor Enrico Dante.

Pablo VI, con motivo de la apertura de la segunda sesión del Concilio Euménico, el pasado 29 de septiembre, anunció

### Telegrama de Franco a Pablo VI

En respuesta al mensaje de Su Santidad el Papa Pablo VI, enviado a Su Excelencia el Jefe del Estado español —al igual que a otros jefes de Estado—, el Caudillo ha dirigido al Santo Padre el siguiente telegrama:

«A Su Santidad el Papa Pablo VI. Ciudad del Vaticano. Santísimo Padre: España, que ha seguido con profunda devoción y gran esperanza vuestros pasos peregrinos sobre los Santos Lugares de la Redención, da gracias a Dios y felicita filialmente a Vuestra Santidad por el éxito del viaje.

Particularmente conmovidos por tantos actos y mensajes con los que habéis dado ejemplar testimonio de ferviente amor a la unidad y convivencia universal, el Gobierno y el pueblo español, sinceros partidarios de la paz, están plenamente convencidos de que ésta tiene por condición previa la unión entre todos los que invocan y veneran el nombre de Cristo. Al reafirmarlo así, los españoles se adhieren inquebrantablemente al Sucesor de San Pedro en la ardua y nobilísima tarea que ha emprendido «en el nombre del Señor».

De Vuestra Santidad devotísimo hijo,

Francisco Franco, Jefe del Estado»

## 7 FECHAS DEL MUNDO

### MARTES 7

EN CHIPRE, TURCOS Y GRIEGOS HAN RETIRADO las barricadas. Chipriotas, helenos y otomanos llegaron a un acuerdo «para restablecer la libertad de movimiento y comunicaciones».

CUBA HA COMPRADO A INGLATERRA CUATROCIENTOS autobuses, lo que ha sido criticado por los Estados Unidos. Esta censura resulta paradójica, cuando U. S. A. está vendiendo trigo a la U. R. S. S. para ayudar a Moscú a resolver su crisis agrícola.

HA QUEDADO CERRADO DE NUEVO EL «MURO DE LA VERGUENZA» de Berlín. Durante los diecisiete días que permaneció abierta la muralla pasaron al sector comunista 1.238.918 personas.

### MIÉRCOLES 8

EN ORAN, GRUPOS DE MANIFESTANTES ATACARON LOS COMERCIOS y causaron destrozos en dependencias de la Alcaldía. La falta de pago de salarios hizo aumentar el descontento de los obreros argelinos.

EN UNA NOTA A PARÍS, EL GOBIERNO DE BONN propone el arbitraje por un jurista neutral para tratar del caso de devolución de Argoud.

EL PRESIDENTE SUKARNO, DE INDONESIA, se ha entrevistado en Manila con el Presidente filipino, Macapagal. Parece que trataron de la acción conjunta respecto a la Federación Malasia.

HA FALLECIDO EL EX CANCELLER AUSTRIACO Julius Rabb.

### JUEVES 9

LAS TROPAS INGLESES EVITARON un nuevo choque entre griegos y turcos en Chipre.

### VIERNES 10

EL MINISTRO DE ESTADO ISRAELÍ HA DECLARADO que «las aguas del Jordán regarán la zona del Neguev».

### SABADO 11

EXISTEN ESPERANZAS DE QUE SEAN EXPEDIDOS nuevos pases para entrar en el Berlín rojo. Al parecer, Pan-kow los concedería en casos de urgencia.

BEN BELLA HA DENUNCIADO UN INTENTO de golpe de Estado en Argelia, atribuido a un grupo político «en contacto con potencias extranjeras».

LOS SOCIALISTAS ITALIANOS DE EXTREMA IZQUIERDA se han separado del partido y han constituido un grupo que se titula de «unidad proletaria».

### DOMINGO 12

EL SULTAN DE ZANZIBAR HA SIDO DEPUERTO, y los revolucionarios han implantado la República. Hace un mes que la isla había obtenido su independencia.

SEIS PESQUEROS ESPAÑOLES HAN SIDO APRESADOS.

POR GUARDACOSTAS argelinos y se encuentran anclados en el puerto de Argel.

### LUNES 13

FIDEL CASTRO HA LLEGADO A MOSCÚ en un viaje inespereado. La visita tiene carácter oficial.

HA COMENZADO LA CONFERENCIA ARABE de «alto nivel» en El Cairo, a la que asiste el Rey de Jordania, Hussein, que se entrevistó previamente con Nasser.

HA SIDO IMPLANTADO EN CALCUTA EL TOQUE DE QUEDA, tras haberse registrado 60 muertos y 300 heridos en choques entre hindúes y musulmanes.

## LOS DIEZ PUNTOS DE JOHNSON

- «Nuestro último objetivo es lograr un mundo sin guerra»
- «Hay que buscar nuevos medios de salvar el abismo entre Oriente y Occidente»

El pasado miércoles, el Presidente de los Estados Unidos, Lyndon B. Johnson, ha dirigido su primer mensaje al Congreso parlamentario, en el que ha anunciado un programa nacional de diez puntos, cuyo principal y último objetivo es el de lograr «un mundo sin guerra».

Ante las dos Cámaras del Parlamento norteamericano, reunidas en sesión conjunta, el primer magistrado ha prometido la clausura de cuatro pilas de plutonio y otros establecimientos militares. Pidió, asimismo, que los países comunistas hicieran lo mismo.

El mensaje del Presidente de los Estados Unidos ha sido difundido por radio y televisión a toda la nación norteamericana.

Johnson ha hecho un llamamiento en pro de «un mundo a salvo de todo, en el cual todos los hombres, bienes e ideas puedan moverse a través de fronteras y límites libremente».

El primer mandatario federal dijo que su Administración aquí y ahora le declaraba una guerra incondicional a la pobreza en América.

Agregó que no sería tarea corta o fácil; pero repuso: «La nación más rica de la tierra puede conseguir el triunfo; no podemos exponernos a perder.»

El Presidente de la República norteamericana produjo una gran sorpresa entre su auditorio al anunciar que propondrá un presupuesto para el año fiscal venidero que ascenderá, en desembolsos totales, a noventa y siete mil millones novecientos mil dólares, que, comparado, con el del corriente año—de 98.400 millones—, representa una reducción de más de quinientos millones.

Se ha producido la general y natural expectación ante este anuncio, ya que se pensaba en un presupuesto mucho más elevado: de 100.000 a 103.000 millones de dólares.

El Presidente Johnson dijo a los periodistas, personalmente, unas dos horas antes de que pronunciase su alocución, que el capítulo de gastos militares sería reducido a 49.737 millones de dólares, contra la solicitud

original de 59.300 millones de dólares. Por otra parte, Johnson manifestó a los representantes de la Prensa que su propuesta «guerra a la pobreza» necesitaría un inmediato presupuesto de unos mil millones de dólares, es decir, alrededor de unos quinientos millones en nuevos fondos y el balance sobre los programas existentes. El Presidente de los Estados Unidos ha establecido un programa de diez puntos, que son los siguientes:

1) La nación debe mantener —y mantendrá, con un presupuesto reducido—su presente margen de seguridad y superioridad militar.

plutonio y cerrando muchas instalaciones militares no esenciales. Y es en este espíritu en el que hace mos llamamiento a nuestros adversarios para que hagan lo mismo.»

2) El incremento uso de los alimentos como instrumento de paz.

3) La nación debe asegurar una preeminencia norteamericana en la exploración pacífica del espacio exterior, centrándose en una expedición a la Luna en esta década, sin cooperación con otras potencias, si fuera posible.

4) El comercio internacional debe ser expandido y Norteamérica tiene que comprar, así como vender, teniendo accesos en competición a su mercado.

5) Han de continuar los esfuerzos hacia el balance de las cuentas internacionales de la nación.

6) Los Estados Unidos deben ser los mejores vecinos de los Estados libres de las Américas.

7) Debe fortalecerse la capacidad de las naciones libres en todas las partes del mundo para consolidar sus independencias y elevar sus niveles de vida.

8) Debe fortalecerse a nuestros asociados pacíficos y atlánticos, mantener las alianzas y hacer de las Naciones Unidas un instrumento más efectivo.

9) Debemos desarrollar, con nuestros aliados, nuevos medios de salvar el abismo entre Oriente y Occidente, haciendo frente decididamente al peligro, doquiera que exista; pero estando igualmente en disposición de buscar nuevos acuerdos que puedan alentar las esperanzas de todos cuando no violen los intereses de nadie.»

Un nombre, un hombre

GOLDWATER, candidato a la Presidencia de U. S. A.



El senador Barry Goldwater, candidato a la Presidencia de los Estados Unidos, ha declarado que si es elegido Presidente «estaría dispuesto a ofrecer a los empujados cubanos cobertura aérea en un ataque contra el territorio de su patria, apoyado por los Estados Unidos. Les entrenaría, facilitaría material y equipo y los trasladaría allí», dijo en una conferencia de Prensa. Goldwater añadió que «tendremos que desalojar, no sólo a Castro, sino al comunismo de Cuba, en cualquier forma posible, sin vernos envueltos en una guerra». El candidato derechista ha acusado al Presidente Johnson de claudicar ante la amenaza roja.

¡UN AÑO MAS!  
Y EL MEJOR EXTRA  
DE FIN DE AÑO DE 7 FECHAS

Lo tiene a la vuelta de la esquina, en el primer quiosco... Pero por poco tiempo, pues está ya a punto de agotarse.

Esta vez mucho mejor, más completo y más bellamente impreso que nunca

116 páginas, todas ellas en nítido huecograbado. Centenares de ilustraciones. Centenares de chistes, anécdotas, pasatiempos, entretenimientos y rompecabezas.

Y además...

Su horóscopo para año. Para que se alegre o tome precauciones. Lo que le sucederá a usted y lo que ocurrirá en el mundo. Y luego, todo aquello que le conviene saber para que no le tilden de «despistado».

En el mundo ocurrieron muchas cosas, y tiene usted que estar al tanto

Lea para ello nuestros soberbios reportajes sobre:

«Sucedió en Dallas, el París de Tejas, donde se narran los dos crímenes (asesinato de Kennedy y de su presunto matador, Oswald) que llenaron de estupor al mundo..»

«El atraco del siglo». Las últimas investigaciones sobre el asalto al correo de Glasgow y el relato puntual del sorprendente «golpe».

«Algo que conmovió al mundo del deporte, sin distinción de «hinchas»: El rapto de Di Stéfano. La peripecia vivida por el futbolista, contada punto por punto y hora por hora.

El mundo se ha conmovido por la desaparición de Edith Piaf. La voz de París. Una mujer triunfante y una vida desventurada.

«Alunizar será en 1967 un verbo de moda». Tres hombres norteamericanos irán pronto a la Luna. Prepárese usted también a la excursión interespecial.

El informe Denning, el «Best-Seller» del año. Últimas consecuencias del «escándalo Profumo».

«Dos hombres nuevos para Europa»: Erhard y Alec Home, al timón de la política alemana e inglesa.

Todo esto y mucho más en las 116 páginas del extra de Navidad y Año Nuevo de 7 FECHAS

¡Apresúrese a comprarlo, porque se agotará en seguida!

# LA REVUELTA DE LAS BANDERAS

## LOS PANAMENOS, OTRA VEZ CONTRA LOS «GRINGOS»

La provocación de los estudiantes norteamericanos ha motivado más de 30 muertos y 300 heridos

En una escuela de Balboa fue izada la bandera USA sin ser acompañada de la panameña como está dispuesto.

- LA IDEA DE CONSTRUIR EL CANAL BULLO EN LAS MENTES DE CARLOS I Y FELIPE II DE ESPAÑA
- INICIADAS LAS OBRAS POR EL FRANCÉS LESSEPS, FUERON CONCLUIDAS DIECISEIS AÑOS MAS TARDE (EN 1913) POR LOS NORTEAMERICANOS
- EL CANAL TIENE 82 KILOMETROS DE LONGITUD Y SE ATRAVIESA EN UN TIEMPO APROXIMADO DE OCHO HORAS

«Yo, en nombre de los altos y poderosos Reyes de Castilla, tomo posesión de estos mares y regiones.»

Fue el 29 de septiembre de 1513 cuando Vasco Núñez de Balboa, llevando en una mano la espada y en la otra un estandarte en el que estaba pintada la imagen de la Virgen, las armas de Castilla a sus pies, iba pronunciando aquellas palabras mientras se adelantaba en las aguas del océano recién descubierto, hasta que le llegaron a las rodillas.

En aquel mismo instante, Núñez de Balboa no sólo donaba a los Reyes de Castilla el Pacífico, sino que acababa de rematar otro descubrimiento: el de que, sin necesidad de seguir la larga ruta de Magallanes y Elcano, era posible llegar del mar Caribe, al que entonces se llamó mar del Sur, cubriendo tan sólo una distancia de seis días de andadura—luego quedarían reducidos a mucho menos—, y eso en lucha con los indios, por caminos desconocidos y bajo la pasada carga de las armas.

### La lección de Núñez de Balboa

La lección dada por aquel noble arruinado convertido en conquistador, fue tan bien aprendida por los pueblos y los tiempos posteriores que, desde entonces, una larga serie de tratados jalona la senda que encierra dominar aquel estrecho cinturón de tierra. En la historia del istmo están, principalmente, el 12 de diciembre de 1846, entre Colombia y los Estados Unidos, cediendo aquélla a éstos el derecho de pasaje a tra-



AYER.—Noviembre de 1959, en el Día de la Independencia de Panamá, un grupo de panameños intentó asaltar la zona del Canal, porque en ella rro era izada la bandera panameña. La Policía tuvo que intervenir



HOY.—Estudiantes panameños, en protesta por la provocación de los estudiantes «gringos» (norteamericanos), se manifiestan con pancartas expresivas ante los policías de la zona del Canal

vés del istmo de Panamá, entonces incluido en el territorio colombiano; y el del 19 de abril de 1850, en el que Norteamérica y Gran Bretaña suscriben el acuerdo Clayton-Bulwer, para la neutralización e internacionalización del «futuro canal interoceánico»—una idea que ya bulló en las mentes inquietas de Carlos I y de Felipe II—; y medio siglo más tarde, el 18 de noviembre de 1901, los Estados Unidos logran liberarse de todo compromiso con Gran Bretaña y quedar con las manos libres para la construcción del canal. Dos años después (1903), y también un 18

de noviembre, Norteamérica garantiza la independencia de Panamá, conseguida tras una breve revuelta contra Colombia, y obtiene, provechosamente, el derecho de intervenir en la futura construcción del canal y de influir en la zona que habría de protegerle.

Había sido en 1881 cuando Lesseps, constructor del canal de Suez, constituyó una Sociedad francesa para realizar el proyecto de una vía navegable a través del istmo de Panamá. Las inesperadas dificultades que se opusieron, las fiebres y los movimientos telúricos, hicieron que ocho años

más tarde fracasase completamente la empresa y se pudiesen de manifiesto las singulares manipulaciones políticas de los hombres del Gobierno francés, que dieron origen al que fue llamado «escándalo de Panamá». Los Estados Unidos se aprovecharon de las circunstancias para acaparar los títulos de la Sociedad en quiebra y para asegurarse, como queda dicho, los derechos de ejecución del proyecto. Fue entonces cuando se originó la revolución contra Colombia, sufragada con capital norteamericano, y la provincia colombiana de Panamá se separó del país colombiano—cuyo Gobierno se mostró siempre contrario al proyecto del canal—para declararse independiente. El entonces Presidente de los Estados Unidos, Teodoro Roosevelt, prometió reconocer a la nueva República a cambio de que ésta le cediese la zona necesaria para el trazado del canal y dos fajas de territorio, de ocho kilómetros de ancho cada una, a ambas orillas del canal que se construyera.

### El Canal y su control

Inaugurado el canal oficialmente el 1920 (siete años después de ser atravesado por el primer barco), Norteamérica, como es lógico, mostró un gran interés en controlarlo. Un tratado del 2 de julio de 1926 regulaba la relación entre Panamá y los Estados Unidos en caso de contienda internacional. Para suavizar en apariencia lo que era un evidente protectorado, en 1936 se establecieron relaciones de «buena vecindad», mientras se mantenía para Norteamérica el dominio absoluto sobre la zona del canal, cedida a uso de perpetuidad contra el pago de diez millones de dólares y una renta anual de 250.000, que fue elevándose posteriormente, y que, en la actualidad, es de 1.930.000 dólares. Y en 1942, en el tratado de mayo, se autoriza a las tropas norteamericanas a situarse en el territorio panameño y construir sobre él las bases militares que se estimen necesarias.

En 1953, el Presidente Re-

mon—luego asesinado en circunstancias extrañas— y el Presidente Eisenhower firmaron la declaración conjunta de septiembre, en la que se decía: «El canal y el territorio de la zona adyacente al mismo corren a través del territorio de Panamá; hemos convenido en que estos principios... deben tener como consecuencia la adopción de medidas tendentes a hacerlos más efectivos, con el fin de que haya un beneficio más equitativo de las dos naciones que hicieron posible la construcción del canal; como quiera que los dos países tienen un interés mutuo y vital en la obra del canal de Panamá, los principios de igualdad de oportunidades y trato deben tener pleno efecto con respecto a los ciudadanos de Panamá y a los de los Estados Unidos.» Con ello quedaba claro que Washington reconocía la soberanía de Panamá sobre la zona del canal y, a la vez, que debía ser aumentada la proporción en beneficio de su explotación que percibía el Gobierno de Panamá y que el trato de panameños y norteamericanos que trabajaban en el canal debía ser igual.

Por fin, en 1962 se firmó el acuerdo de izar la bandera panameña junto a la de los Estados Unidos en la zona del canal, acuerdo que rubricaba el principio de soberanía absoluta panameña sobre la zona limítrofe con la vía de agua en que se hallan las instalaciones norteamericanas.

La declaración de 1953 no fue cumplida por parte norteamericana, ya que no existió jamás la igualdad de oportunidades de panameños y norteamericanos, y si, por el contrario, una manifiesta actitud de discriminación, tan característica en muchos estadounidenses. Tampoco se ha cumplido exactamente el «acuerdo de las banderas». En las escuelas de la zona se buscó una fórmula: no izar ninguna de las dos banderas. Hace unos días, los estudiantes norteamericanos izaron la bandera de los Estados Unidos en sus centros, pero no la de Panamá. Esta actitud desafiante fue causa de los inci-

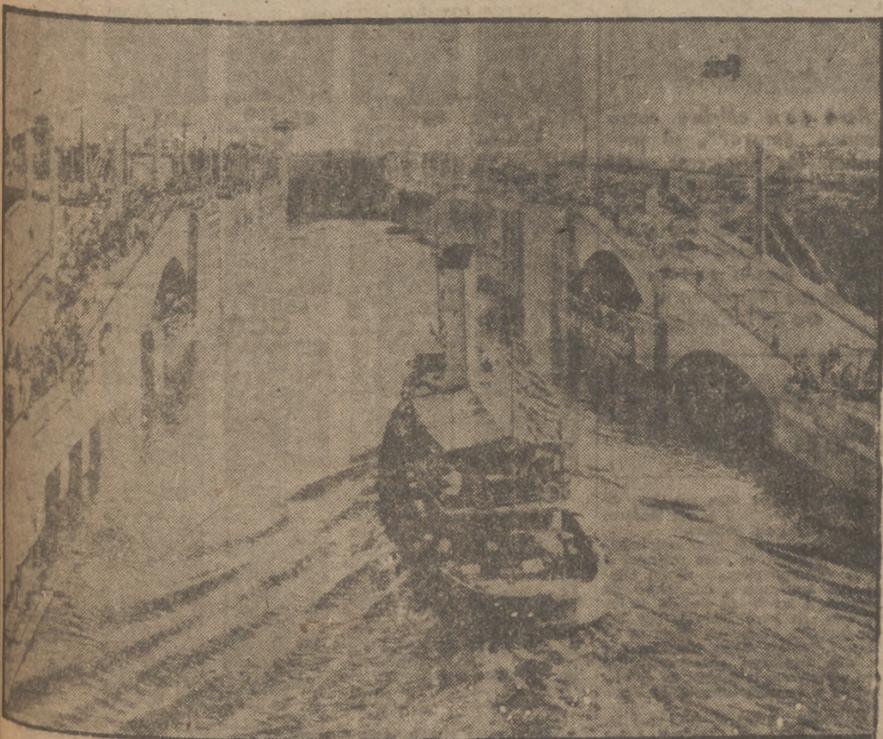
dentos que se sintetizan en otro lugar de esta página y que motivan el presente reportaje.

### El Canal de Panamá

El canal de Panamá sigue la dirección noroeste-sudeste. Su longitud total es de 82 kilómetros; es decir, la mitad del canal de Suez, que es de 167 kilómetros. Los puntos débiles del canal de Panamá los constituyen sus esclusas y el depósito de compensación del «lago de Atún». Si un enemigo lograra destruir con un par de bombas bien dirigidas estas instalaciones, todo el agua del canal saldría de él en pocas horas y se necesitarían meses para llenarlo de nuevo.

El paso a través del canal dura unas ocho horas, lo que supone un enorme ahorro de tiempo en relación con la navegación entre el Atlántico y el Pacífico doblando el cabo de Hornos.

El gran calado de los barcos actuales ha hecho pensar en la construcción de un nuevo canal. Entre los proyectos figura uno, aprovechando el lago de Nicaragua y el curso del río San Juan, que se considera el más factible.



EL CANAL.—El «Gatun», primer barco que pasó por la esclusa del mismo nombre, en el Canal de Panamá, el 25 de septiembre de 1913. El Canal no fué inaugurado oficialmente hasta 1920. Se tardó dieciséis años en construirse

## RESUMEN DE LOS ACONTECIMIENTOS

A principio de la pasada semana, los estudiantes norteamericanos de una escuela graduada dentro de la zona del Canal, en Balboa, a la entrada del Pacífico, provocaron a los panameños negándose a izar, como está dispuesto, la bandera panameña al lado de la norteamericana. En la tarde del viernes, un grupo de jóvenes panameños entró en la zona y trató de izar su propia bandera, originándose una reyerta. La bandera de Panamá fué pisoteada y rota por los norteamericanos.

Al anochecer del mismo viernes, grupos armados procedentes de Balboa trataron de invadir la zona del Canal, interviniendo la Policía norteamericana, que devolvió el fuego. Fué declarada la ley marcial. Durante el sábado y el domingo continuaron los disturbios, y aún ayer se registraron hechos aislados.

El Presidente panameño, Roberto Chiari, anunció el viernes mismo la suspensión de relaciones diplomáticas con los Estados Unidos. En Nueva York se reunió el Consejo de Seguridad de las Naciones Unidas, que hizo un llamamiento para el «alto el fuego», encargándose a la vez a la Organización de Estados Americanos (OEA) la solución del conflicto.

Panamá condiciona la reanudación de relaciones con Norteamérica a los siguientes puntos: a) Panamá debe tener soberanía sobre la zona del Canal b) Los impuestos de ingresos deben ser más elevados que los que actualmente percibe Panamá de los Estados Unidos.

**GRATIS**

INFORMAREMOS A UD. SOBRE LAS MATERIAS QUE SEÑALE CON UNA CRUZ

- REFORMA DE LETRA
- ORTOGRAFIA
- ARITMETICA
- CONTABILIDAD
- DIBUJO ARTISTICO

Academia Almi

CURSOS POR CORRESPONDENCIA

MUNTANER, 338 E - BARCELONA  
CENTRO AUTORIZADO POR EL MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL CON EL NUM. 52

# LOLA MEMBRIVES

(cincuenta y tres años de teatro)  
está escribiendo sus memorias

«Seguiré actuando en la Argentina, al frente de una compañía de jóvenes valores»

El director general de Cinematografía y Teatro, señor García Escudero, los académicos José María Pemán y Joaquín Calvo Sotelo, y el secretario general del Instituto de Cultura Hispánica, señor Suárez de Puga, pronunciaron discursos en el homenaje celebrado en Madrid en honor de la ilustre actriz Lola Membrives, con motivo de su despedida de la escena española, homenaje que reunió en un hotel de la capital a una numerosa y selecta concurrencia. «Que el adiós que nos dice Lola Membrives—deseo el señor García Escudero—sea relativo; que volvamos alguna vez a verla sobre nuestra escena.»

La gran actriz declaró a los periodistas madrileños:

—Siento enormemente dejar la escena española. Porque aunque seguiré actuando en la Argentina al frente de una compañía de jóvenes valores, ya nunca más tendré contacto directo con mi querido público español.

—¿Cree que existe entre las actrices actuales alguna que pueda sustituirla?

—Es muy posible. Pero para ello tendrán que olvidarse de simultanear su actividad teatral con el cine y la televisión.

—¿Cree usted, pues, que el cine y la televisión entorpecen la formación de una actriz de teatro?

—Mire usted: El teatro exige una entrega absoluta. Cuerpo, alma y cerebro han de vivir en la escena, por la escena y para la escena. El teatro es un dictador inflexible que sólo otorga sus dones a aquellos que le son fieles.

—¿Se encuentra cansada?

—En absoluto. Me retiro en plena posesión de mis facultades físicas y mentales... a pesar de la doble función que tenemos en España.

—¿Piensa escribir algún libro sobre su vida?

—Sí, estoy escribiendo mis «memorias».

—Doña Lola: ¿Cómo es en su vida privada?

—Una mujer sencilla, sin vanidad ni orgullo desmedido. La gloria del teatro jamás se me ha subido a la cabeza. Eso queda para los principiantes.

—¿Cuántos años ha estado usted entre las luces de un escenario?

—Cincuenta y tres años, sin parar. En muchas ocasiones, como me ocurrió al llegar a Bilbao, bajé del barco a las nueve de la mañana y a las seis se levantaba el telón del teatro para poner en escena «Pepa Doncel».

—¿Cuántas obras de Benavente ha estrenado?

—Sesenta y tres.

## Definitivamente, doce partidos televisados

El presidente de la Sociedad de Autores expone los perjuicios que causan al teatro tales retransmisiones

Tenemos que rectificar—y completar—la lista definitiva de partidos de competición oficial futbolística que serán retransmitidos por TVE, y que ya anticipábamos la pasada semana. Son los siguientes:

ENERO.—Además del Atlético de Madrid-Murcia, que vieron ustedes el pasado domingo, el 26, Real Madrid-Valladolid, y el 29, Real Madrid Milán (Copa de Europa).

FEBRERO.—El 2, Español-Elche; el 9, Atlético de Bilbao-Valencia; el 16, Atlético de Madrid-Levante.

MARZO.—El 1, Valencia-Córdoba; el 19, Atlético de Madrid-Real Madrid; el 22, Atlético de Bilbao-Sevilla; el 29, Barcelona-Real Madrid.

ABRIL.—El 19, Zaragoza-Betis, y el 26, Real Madrid-Oviedo.

Todas estas retransmisiones se retransmitirán en directo, comenzando los encuentros a las ocho y media de la noche.

Con este motivo, el presidente de la Sociedad General de Autores, señor Calvo Sotelo, se entrevistó con el vicepresidente del Real Madrid, don Simundo Saporta, para exponerle los perjuicios que dichas retransmisiones ocasionan a los espectáculos teatrales. Como, naturalmente, el asunto corresponde no sólo al Real Madrid, sino a otros clubs españoles, el señor Saporta indicó al presidente de la Sociedad de Autores que deberá plantearse en todo caso a la Federación Española de Fútbol y a la propia TVE, en el departamento ministerial correspondiente.

## DEL FADO AL TANGO

«El folklore del país aburre a los portugueses», confiesa Amalia Rodrigues

«En Argentina se sigue adorando a Gardel», declara Carlos Acuña

Dois entrevistas con dos populares cantantes extranjeros que han triunfado en España: la portuguesa Amalia Rodrigues—veintidós años cantando fados—y Carlos Acuña, el argentino, que muchos consideran «heredero» de Gardel... Amalia Rodrigues ha dicho:

—¿Dónde debutó?

—En Lisboa. En el Retiro de la Severa.

—¿Su canción más popular?

—Quizá «Una casa portuguesa». Pero la que yo interpreto más a gusto es «Barco negro».

—Fuera de Portugal, ¿cómo es acogida la canción portuguesa?

—Gusta mucho en todos los sitios. Si me apura le diré que

gusta más el extranjero que en el mismo Portugal.

—Y eso, ¿por qué?

—¡La eterna canción, mi querido amigo! El folklore del país aburre a mis compatriotas.

—¿Por su parte, Carlos Acuña responde a estas preguntas:

—¿Qué es, a su juicio, Carlos Gardel en el mundo del tango?

—El emperador indiscutible. El fué quien le dió al tango fama, y rango mundial. Gardel llevó el tango de los pies a los labios. Porque antes de él el tango sólo se bailaba. Desde él el tango se canta y triunfa en todas partes. En Argentina le seguimos adorando.

—¿Conoció usted a Carlos Gardel?

—Le vi en el año 1932 cantando en un teatro de Lomas de Zamora, una ciudad que está a quince kilómetros de Buenos Aires. Me hizo una impresión hondísima, tanto que decidí entonces resueltamente dedicarme a cantar tangos.

—¿Cuándo empezó?

—Precisamente en el año 1935, cuando moría Carlos Gardel.

—¿Le imita usted?

—Perdón. Gardel es inimitable. Mi voz tiene un timbre de barítono que hace que mis interpretaciones recuerden un poco las suyas.

—¿Y por su parte, Carlos Acuña responde a estas preguntas:

—¿Qué es, a su juicio, Carlos Gardel en el mundo del tango?

—El emperador indiscutible. El fué quien le dió al tango fama, y rango mundial. Gardel llevó el tango de los pies a los labios. Porque antes de él el tango sólo se bailaba. Desde él el tango se canta y triunfa en todas partes. En Argentina le seguimos adorando.

—¿Conoció usted a Carlos Gardel?

—Le vi en el año 1932 cantando en un teatro de Lomas de Zamora, una ciudad que está a quince kilómetros de Buenos Aires. Me hizo una impresión hondísima, tanto que decidí entonces resueltamente dedicarme a cantar tangos.

—¿Cuándo empezó?

—Precisamente en el año 1935, cuando moría Carlos Gardel.

—¿Le imita usted?

—Perdón. Gardel es inimitable. Mi voz tiene un timbre de barítono que hace que mis interpretaciones recuerden un poco las suyas.

—¿Y por su parte, Carlos Acuña responde a estas preguntas:

—¿Qué es, a su juicio, Carlos Gardel en el mundo del tango?

—El emperador indiscutible. El fué quien le dió al tango fama, y rango mundial. Gardel llevó el tango de los pies a los labios. Porque antes de él el tango sólo se bailaba. Desde él el tango se canta y triunfa en todas partes. En Argentina le seguimos adorando.

—¿Conoció usted a Carlos Gardel?

—Le vi en el año 1932 cantando en un teatro de Lomas de Zamora, una ciudad que está a quince kilómetros de Buenos Aires. Me hizo una impresión hondísima, tanto que decidí entonces resueltamente dedicarme a cantar tangos.

—¿Cuándo empezó?

—Precisamente en el año 1935, cuando moría Carlos Gardel.

—¿Le imita usted?

—Perdón. Gardel es inimitable. Mi voz tiene un timbre de barítono que hace que mis interpretaciones recuerden un poco las suyas.

—¿Y por su parte, Carlos Acuña responde a estas preguntas:

—¿Qué es, a su juicio, Carlos Gardel en el mundo del tango?

—El emperador indiscutible. El fué quien le dió al tango fama, y rango mundial. Gardel llevó el tango de los pies a los labios. Porque antes de él el tango sólo se bailaba. Desde él el tango se canta y triunfa en todas partes. En Argentina le seguimos adorando.

—¿Conoció usted a Carlos Gardel?

—Le vi en el año 1932 cantando en un teatro de Lomas de Zamora, una ciudad que está a quince kilómetros de Buenos Aires. Me hizo una impresión hondísima, tanto que decidí entonces resueltamente dedicarme a cantar tangos.

—¿Cuándo empezó?

—Precisamente en el año 1935, cuando moría Carlos Gardel.

—¿Le imita usted?

—Perdón. Gardel es inimitable. Mi voz tiene un timbre de barítono que hace que mis interpretaciones recuerden un poco las suyas.

—¿Y por su parte, Carlos Acuña responde a estas preguntas:

—¿Qué es, a su juicio, Carlos Gardel en el mundo del tango?

—El emperador indiscutible. El fué quien le dió al tango fama, y rango mundial. Gardel llevó el tango de los pies a los labios. Porque antes de él el tango sólo se bailaba. Desde él el tango se canta y triunfa en todas partes. En Argentina le seguimos adorando.

—¿Conoció usted a Carlos Gardel?

—Le vi en el año 1932 cantando en un teatro de Lomas de Zamora, una ciudad que está a quince kilómetros de Buenos Aires. Me hizo una impresión hondísima, tanto que decidí entonces resueltamente dedicarme a cantar tangos.

—¿Cuándo empezó?

—Precisamente en el año 1935, cuando moría Carlos Gardel.

—¿Le imita usted?

—Perdón. Gardel es inimitable. Mi voz tiene un timbre de barítono que hace que mis interpretaciones recuerden un poco las suyas.

—¿Y por su parte, Carlos Acuña responde a estas preguntas:

—¿Qué es, a su juicio, Carlos Gardel en el mundo del tango?

—El emperador indiscutible. El fué quien le dió al tango fama, y rango mundial. Gardel llevó el tango de los pies a los labios. Porque antes de él el tango sólo se bailaba. Desde él el tango se canta y triunfa en todas partes. En Argentina le seguimos adorando.



## MANDY, CANTANTE

Mandy Rice Davies se ha hecho famosa por su intervención en el escandaloso «caso Projum». Mandy era la amiga de Cristina Keeler. Y simplemente por ello su rostro saltó a las páginas de todos los periódicos y su nombre cobró una rápida, aunque turbia, popularidad. Ahora, Mandy ha querido sacar provecho de todo ello, y se ha presentado como cantante en un club nocturno de Munich, donde cobra por actuación la hermosa cantidad de dos mil libras esterlinas; cerca de setenta mil duros en moneda española. Hay que reconocer que el escándalo, para Mandy, ha sido muy remunerador...

## ESTA ES LA CAMBORIA



«¿Será tan célebre como Carmen Amaya?», se preguntan los franceses ante esta bailarina gitana, llamada La Camboria, que acaba de debutar en París, armando un buen alboroto. Aquí la tienen ustedes en una de sus danzas en el teatro de L'Etoile

## CARTEL DE NOVEDADES

(Siete días de teatro en Madrid)

«LAS PERSONAS DECENTES ME ASUSTAN» (Recoletos)

Una nueva e interesante incursión de Emilio Romero, gran escritor y periodista, en la escena teatral. La obra, ambientada en las luchas argentinas, posee indudables méritos literarios, está presidida por un extraordinario personaje—el conde Jiminy—y cuenta con un diálogo intenso e intencionado. Quizá se resienta tan sólo de eso que se suele llamar «carpintería teatral».

«LA CASA DE BERNARDA ALBA» (Goya)

La magnífica tragedia de García Lorca, de impecable construcción teatral, de gran aliento poético también, sigue teniendo la misma fuerza, idéntico interés apasionante que cuando fué escrita. Esta representación en el teatro Goya confirmó la extraordinaria calidad de la obra, dirigida por Bardem erróneamente.

«LOS PALOMOS» (Comedia)

Alfonso Paso reincide en su teatro «con cadáver» que tiene ya copiosos antecedentes: «Usted puede ser un asesino», «Cuidado con las personas formales», «Vamos a contar mentiras», «Al final de la cuerda»... Aquí todo está distorsionado y desenfocado para provocar la hilaridad del público. Y hay que confesar que ello se consigue ampliamente, sobre todo en el segundo acto, más regocijante que el primero, que adolece de cierta premiosidad en el planteamiento. Pieza fundamental en el conjunto fué la divertida interpretación de Gracita Morales, José Luis López Vázquez y Carmen Carbonell, secundados por Carlos Muñoz, Gemma Cuervo y José María Prada.

## Concha del apuntador

GIRA LIRICA de la Compañía Vives, con el maestro Perera. No se sabe aún si Ana María Olaria figurará en ella, pero es seguro que irá Pedro Lavirgen.

PROXIMO ESTRENO en el María Guerrero de la más reciente obra de Joaquín Calvo Sotelo. Se titula «El proceso del arzobispo Carranza». Y el propio autor la ha definido así: «Se trata del proceso más sensacional de la Historia.»

JOSE TAMAYO va a dirigir una comedia en Viena. En el reparto intervendrán actores de varios países.

YA SE HA CONSTITUIDO el Jurado del Premio «Lola Membrives», instituido por Conrado Blanco y dotado con cien mil pesetas, aparte el estreno de la obra galardoniada en el escenario del Lara o el Goya. Lo componen Juan Ignacio Luca de Tena, José María Pemán, el padre Javier de Echenique, José García Nieto y Manuel Díaz Crespo. El fallo se hará público en la próxima primavera.

LAS OBRAS DE MAYOR EXITO EN PARIS son actualmente «Carmen», en la Opera, y «Rose Marie», en el Mogador. Ambas han sobrepasado los 45.000 nuevos francos (cuatro millones y medio antiguos). Quedan al margen del citado récord las revistas del Casino y el Folies Bergère, que llevan en cartel tres años consecutivos.

ALFONSO PASO tiene ya otras tres comedias listas para su estreno. La primera, «Nos venden el piso», para Antonio Garsa, que completará la trilogía iniciada con «Buenísima sociedad» y «La corbata». La segunda, «La Reina madre», para Mari Carrillo. Y la tercera, «La media naranja», para Elvira Quintillá y José María Rodero. Pero el prolífico autor ha anunciado que en la próxima temporada solamente estrenará dos o tres comedias.

MARIO CABRE va a formar una compañía de comedias, de la que él, naturalmente, será primera figura. Entre los que le acompañarán se encuentra el popularísimo Alady.

## Lo que usted verá esta semana en TVE

MARTES.—A las 8: «Foro TV», por Fernández Asís. A las 9: «Teatro de la familia». A las 10: «Suspense», telefilm. A las 11: «Salto a la fama», presentado por Alicia López Budía.

MIÉRCOLES.—A las 7:30: «El padre de la novia», telefilm. A las 8: «Biografía del recuerdo»: Bing Crosby. A las 9: «Historias de mi barrio», de Manuel Pombo Angulo. A las 10: «Rompeolas», telefilm. A las 11: «Primera fila». «Un marido de ida y vuelta», de Jardiel Poncela, por Tina Sainz, Luis Varela, Pepe Calvo y Maruchí Fresno. Dirección: Pérez Puig.

JUEVES.—A las 4: Programa infantil con «Caravana», telefilm. A las 8: «Destino, TV». A las 9: «Enigma», de Vila Casas, por Arturo López y María Victoria Durán. A las 10: «Perry Mason», telefilm. A las 11: «Concertino», presentado por Torrebruno.

VIERNES.—A las 8: «Los viernes», concierto: Orquesta Filarmónica de Madrid, con Leopoldo Querol al piano. A las 9: «Confidencias», de Jaime de Armiñán. A las 10: «Espejo del destino», telefilm. A las 11: «Sospe-

cha»: «El hombre bien vestido», de F. Raphael, por José María Rodero. Dirección: Ramón Solanes.

SÁBADO.—A las 4: Programa infantil, con película de largo metraje. A las 8: «Tiempo alegre»: «Doña Concha del Apuntador», de Alvaro de Laiglesia. A las 9: «La escuela de los maridos», de Noel Clarasó, por Elvira Quintillá. A las 10: «Esta es su vida». A las 11: «Gran parada», con las diez canciones preseleccionadas para representar a España en el Festival de la Canción Europea de Eurovisión.

DOMINGO.—A las 4: Programa infantil, con «Bronco», telefilm. A las 7: «El día del Señor». A las 8: «Viaje sin pasaportes», por José Antonio Torrebruno. A las 8:30: «Teledomingo», con «El principio que todo lo aprendió en los libros», de Benavente, por Juan Diego y María Fernanda Ladrón de Guevara. «Deportes» y «Escala en HI-FI». A las 10:30: «Fernández, punto y coma», por Adolfo Marsillach. A las 11: «Sesión de noche», película de largo metraje.

## ... por correspondencia...

MECANOGRAFIA CCC	INGLES CCC	SOLFEO CCC	LATIN CCC	JUJO CCC
FRANCES CCC	ADMINISTRACION CCC	CORTE CCC	ORTOGRAFIA CCC	ALEMAN CCC
REDACCION CCC	CULTURA CCC	TRIBUTACION CCC	DIJOJO CCC	TAQUIGRAFIA CCC
LABORATORIO CCC	ALFONSO CCC	CALCULO CCC	SECRETARIADO CCC	CONTABILIDAD CCC

CCC es incomparable para estudiar en su propia casa, con facilidad, rapidez y verdadero provecho.

Los cursos CCC no son como los demás, son mejores.

Los servicios CCC son considerados como los más perfectos. 300.000 alumnos lo atestiguan.

CENTRO DE CULTURA POR CORRESPONDENCIA CCC

República por el Ministerio de Educación Nacional

CORTE O COPIE Y ENVIE ESTE CUPÓN—  
Envíame información GRATIS sobre el curso o cursos de...  
NOMBRE \_\_\_\_\_  
DOMICILIO \_\_\_\_\_  
PROVINCIA \_\_\_\_\_  
PASELADO A CCC APARTADO 108 - E-49-145-MI SEVILLA



## EL CINE SE MANIFIESTA

Por las calles de Nueva York ha desfilado esta manifestación, cuya «multitud» de dos personas detiene la atención de esa otra verdadera multitud que les contempla con curiosidad estática. Los manifestantes son Natalie Wood y Steve McQueen. El propio agente de la circulación les da paso libre, mientras la cámara cinematográfica rueda la escena. Porque se trata de la escena de un film—«Love with the propet stranger»—hecha, sin preparativos, en plena calle

### Sala de proyección



Colosal Bueno Pasable Regular Mala

#### «LA MALDICION AMARILLA» (Gayarre, Voz y Rosales)

De una novela de Edgar Wallace se ha sacado el guión infeliz de este film, propio para público excesivamente benévolo. El misterio que envuelve el nudo del tema se aclara bien pronto, pero no resta interés al asunto. El protagonista se sitúa en un ambiente de misterio, donde la aventura alcanza carácter de novela de misterio. El propósito del guión es dar a conocer una secta secreta que infundir pavor, pero resulta que el guión se entretiene.

#### «AMOR EN HAWAI» (Carlos III, Consulado y Romy A)

Al figurar Elvis Presley al frente del reparto, nos presumimos lo que va a ser el film. Y, en efecto, «Amor en Hawai» es una sucesión de escenas pensadas y preparadas para que el ídolo del «rock-and-roll» se luzca en exclusiva. Venga o no a cuento, se mete el número musical de turno para que Elvis se luzca y para dar entrada también a un conjunto femenino donde destaca la belleza de Joan Clakman. Ha dirigido Norman Taurog, que nada ha puesto de su experiencia y veteranía para mejorar las notables deficiencias del guión.

#### «GALLARDO Y CALAVERA» (Avenida)

Este tipo de comedia tiene buen público. Hollywood lo sabe y se ha especializado de tal forma en la presentación de guiones de este género amable, que en ningún país, por ahora, le desbaza. «Gallardo y calavera» no

es de las mejores de su clase, pero sigue esa línea desenfadada, donde el disparate se cuece con la mayor naturalidad del mundo. El guión tiene una construcción teatral, que trata de paliarse con la aplicación de ágiles movimientos de cámara. Todo en el film sigue una línea correcta de calidad, pero nada consigue destacarse para merecer elogio especial. Es una película entretenida, y nada más.

#### «EL TESTAMENTO DEL DOCTOR CORDELIER» (Progreso)

Nos ha defraudado el director Jean Renoir, que, además, y para que nada escape a su responsabilidad, es guionista y productor de este film lamentable, de escasa calidad y copia mala de aquella otra película titulada—si mal no recordamos—«El doctor Jeckill», interpretada por Frederick March. El clima de misterio y terror que el film pretende no ha sido logrado por el director. Este fallo, fundamental en una película terrorífica, hace que el espectador se quede ausente del problema que el tema ofrece. Una lamentable película, donde lo único meritorio es el trabajo interpretativo del actor Jean-Louis Barrault.



## DESPEDIDA A JOHN WAYNE EN EL RESTAURANTE DE NICHOLAS RAY

Nicholas Ray, el director de «55 días en Pekín», quiere afincarse en Madrid. Para ello ha empezado por montar un negocio en unión de otros amigos españoles. Se trata de un restaurante llamado Niccás, y lo ha inaugurado nada menos que con la despedida a John Wayne. La fiesta que se dió a los invitados—numerosos, por cierto—por este doble motivo, inauguración y despedida, fué muy animada, simpática y cordial. Hay quien dice que también se celebraba la despedida de Claudia Cardinale—que ha terminado su trabajo, junto a John Wayne, en «El fabuloso mundo del circo»—, porque la guapa actriz, presente en la fiesta, está también a punto de partir hacia Roma; pero la verdad es que la invitación que recibimos sólo decía que la fiesta era en honor de John. En la foto, Nicholas Ray y John Wayne

## Fernández-Cuenco, director del Festival de Cine de San Sebastián

En San Sebastián, en los medios allegados al Comité Ejecutivo del Festival Internacional de Cine de dicha ciudad, se afirma que ha sido nombrado director del citado Festival el crítico cinematográfico y director de la Filmoteca Nacional, don Carlos Fernández-Cuenco. Parece ser que el nombramiento sólo está pendiente de confirmación por la Dirección General de Cinematografía.

## CLASIFICACIÓN DE LAS PELICULAS DURANTE EL PASADO MES DE DICIEMBRE DE 1963

- «Tierra de todos», de Isasi-Suevia Films. Interés nacional.
- «La verbena de la Paloma», de Benito Perojo. Primera A.
- «El magnífico aventurero», de Hispamer Films. Primera B.
- «La boda», de Internacional Films. Primera B.
- «Marisol rumbo a Río», de Guión Films. Primera B.
- «Como dos gotas de agua», de Benito Perojo. Segunda A.
- «Sol de verano», de Izaro Films. Segunda A.
- «El escándalo», de Producciones M. D. Segunda A.

## Unas chispas de noticias

\* La actriz francesa Juliette Greco ha ingresado en la «lista negra» de los países árabes. Motivo: que ha participado en festivales a beneficio de organizaciones israelíes. Consecuencias: los discos y las películas de Juliette Greco han sido totalmente prohibidos en los países árabes. Moraleja: los amigos de mis enemigos son mis enemigos.

\* Ni «Mañana por la mañana» ni «Cuento de Navidad». El título definitivo de la película que José María Forqué dirige y de la que es protagonista Rocio Durcal es el de «Te con nubes». En el guión han intervenido Enrique Lovet, Jaime de Armiñán y José María Forqué. Las canciones llevan, al altmón, música de Fernando Moraleda y Augusto Algeró.

\* ¿Se imaginan ustedes una película en cuyo reparto artístico figuren los siguientes nombres: Sofía Loren, Brigitte Bardot, Jeanne Moreau, Michele Morgan, Romy Schneider, Marina Vlady, John Wayne, Cur Jurgens, Peter Ustinov, David Niven, Marcello Mastroianni, Raf Vallone, Fernandel y Peter Seller? Pues vayan pensando en ello, porque así anuncian que será el reparto de «Paris 1900», producción de Samuel Bronston y dirección de Vittorio de Sica. Auguramos dímes y dímes a la hora de establecer el orden del reparto, porque ahí hay algunos nombres que no querrán figurar en segundo lugar y menos todavía en el tercero. Una película española ya dio la solución al plantearsele un problema semejante: se colocaron en forma de aspa los tres primeros nombres. Pero aquí las aspás van a necesitar muchos brazos.

\* El film «La Biblia» dará mucho que hablar por ser la película más importante, espectacular y de elevado presupuesto que el cine ha conocido. Las noticias sobre este film serán constantes porque los nombres de los principales intérpretes serán dados a conocer escalonadamente. Ahora, por ejemplo, se dice que la cantante María Callas interpretará el papel de Sara. La dirección corre a cargo del veterano de Hollywood John Huston y el productor es el italiano Dino de Laurentis. Se calcula que el presupuesto rebasará los doce millones de dólares.

\* Ya está preparada «La tumba de un pistolero», película que, como ustedes pueden suponer, pertenece a la fiebre del «western» que ha entrado en el cine español desde que a alguien se

le ocurrió hacer aquí la primera del Oeste y «pegó» en el público. Pero la «tumba» de marras va a estar abierta por algún tiempo, porque su director, José María Elorrieta, no empieza a rodar hasta que no se tengan noticias concretas sobre el nuevo sistema de protección que para el cine español se anuncia.

\* Hace sólo unos días, el 4 de enero concretamente, se ha casado en California una jovencita de dieciséis años de edad, llamada Bárbara, y que es hija de Bette Davis. Parece ser que eso de los dieciséis años es verdad y no una artimaña femenina materna con beneficio propio. Bárbara había hecho ya algunos pinitos en cine y todo hacia presagiar que la chiquilla—perdón, la mujer—sería una buena segunda edición de mamá. Pero el amor se ha interpuesto en su carrera y ahí la tienen convertida ya en la señora Himan.

\* Brigitte Bardot, que sea como sea siempre se fabrica una noticia, ha dado nuevo motivo para que estampillemos aquí su nombre. Motivo: escándalo en Río de Janeiro. Bueno, aclaremos pronto que el escándalo a que nos referimos nada tiene que ver con la moral. Se trata simplemente de que paralizó la circulación en la célebre avenida Atlántica por causa del bullicio organizado por sus admiradores. Brigitte, que se encuentra en Río en compañía de su amigo Bob Zagni, se disfrazó con peluca negra, negrísima; pero esto no bastó para despistar a sus admiradores, que la reconocieron, la cercaron, la vitorearon y la apretujaron casi hasta la asfixia. Gracias a la intervención de la fuerza pública pudo salir indemne del tumulto.

\* Puede que haya un poquito de lo en torno a la película italiana «Boccaccio 60», ya que se ha descubierto un descarado plagio en uno de los episodios de que se compone el film. Nos referimos al episodio titulado «La rifa», que es, de pe a pa, el argumento de «La cesta», un guión del español Jaime García Herranz—convertido ya en película—, premiado en el Concurso del Sindicato Nacional del Espectáculo el año 1957. Por aquella fecha, el guión de «La cesta» cayó en manos del actor italiano Aldo Fabrizi, que quería interpretarlo y dirigirlo en régimen de coproducción hispano-italiana. Se llevó el guión a Italia y... por el hilo puede sacarse el ovillo.



## NUEVA MODA FEMENINA

No, no hagan caso del título; porque la verdad es que Heather Sears no presenta este atuendo como grito de la moda femenina. Se trata simplemente de que la actriz rueda en Londres la escena de una película en la que ha de «lucir» ese pijama a rayas. Llegó de visita al plató el hijo de la actriz, y ésta se calzó esas botas y salió con su pequeño a enseñarle los Estudios cinematográficos donde trabaja. La explicación deshace, pues, la duda que pudiera haber sobre el lanzamiento de una nueva moda femenina.

## Usted puede montar un negocio

empezando modestamente en cualquier localidad. Elabore en ratos libres artículos que venderán representantes que le facilitaremos, y con pequeños ahorros montará a plazos próspera industria casera. Información gratuita enviando sólo señas al Dep. SF-7. Apartado 218 BARCELONA

## ¡GRATIS! DELINCUENTES HABITUALES

por JULIAN DE TOLEDO

Conozca al mundo del hampa y la personalidad de aquellos que el delito hacen norma de su vida. ¿Enfermos atávicos? ¿Enfermos psicopáticos? En el presente volumen hallará muy concretos y acertados juicios que le arrojarán luz sobre los diferentes aspectos del crimen y los criminales.

Envíanos GRATIS a todos los amantes de la buena literatura.

ESCRIBIR A:

CULTURA DEL HOGAR

Apartado 9.029, BARCELONA

7 LILIAS - Página 11-

# LA TEMPORADA EN AMERICA

## En la plaza de Méjico destacó Bernadó y en Guadalajara Pa meño

En la Monumental de Méjico alternaron el domingo Fernando de la Peña, que confirmó la alternativa; Humberto Moro y Bernadó, que sustituyó a Camino.

Fernando de la Peña estuvo bien en sus dos enemigos y fue muy aplaudido. Humberto Moro, discreto en un toro, cortó oreja en el otro. Bernadó destacó con capote y muleta en sus dos enemigos, y si no cortó oreja fue por fallar a la hora de matar. No obstante, fue muy ovacionado.

En El Toreo se corrieron toros de Ochoa, bravos, y fue el mejicano Pepe Luiz Vázquez el que cortó dos orejas en un toro. Jesús Córdoba estuvo mal y escuchó pitos y El Trianero ganó ovaciones por su actuación.

De Cabrera fue el ganado que se corrió en la plaza de Guadalajara. El rejoneador Domecq volvió al ruedo. Alfredo Leal escuchó aplausos a la voluntad, al igual que Rangel. Fue Palmeño el que tuvo mejor actuación, premiándose con vuelta al ruedo en sus dos toros.

### CAMINO ROMPE CON GAONA

MEJICO.—Paco Camino ha roto sus relaciones taurinas con el empresario mejicano Alfonso Gaona, en vista de lo cual no se presentó el domingo en la plaza Méjico, de esta capital, tal como había sido anunciado y estaba programado. Esta importante declaración para toda la afición taurina fue hecha por José Antonio Martínez (Chopera).

Chopera indicó que los motivos de esta ruptura son los siguientes: Gaona se negó a formalizar el contrato provisional firmado en una hoja de papel de un hotel, el pasado 16 de octubre. El contrato definitivo, que tiene que ser registrado ante la Unión de Matadores de Toros y Novillos, tiene las mismas cláusulas.

Hace dos días, de común acuerdo, Gaona y Chopera agregaron dos nuevas cláusulas al contrato, pero el empresario no asistió a la cita en que este documento definitivo tenía que ser firmado.

### CURRO GIRÓN CORTÓ OREJAS EN CARACAS

Con toros del país, que dieron buen juego, hubo el domingo corrida en Caracas. Curro Girón se lució en sus dos toros y en los tres tercios, y si en el primero el premio quedó en fuertes aplausos, en el cuarto cortó una oreja, con vueltas al ruedo y prolongadas ovaciones. Diego Puerta, discreto en sus dos enemigos, escuchó aplausos, y Efraín Girón cumplió en su lote.

### LAS CINCO CORRIDAS DE MANIZALES

Los carteles de la feria de Manizales, tras una pequeña reforma, quedan como sigue:

Día 26 del corriente: Los rejoneadores Angel y Rafael Peralta y los diestros Joaquín Bernadó y Palmeño, con reses de la ganadería de Clar. Sierra.

Día 30: Angel y Rafael Peralta, Palmeño y Enrique Trujillo con toros de Juan Pedro Domecq.

Día 31: Paco Camino, El Cordobés y Enrique Trujillo. Ganado de Félix Rodríguez.

Día 1 de febrero: Joaquín Bernadó, Paco Camino y El Cordobés, con toros de Carlos Núñez.

Día 2: Angel y Rafael Peralta, Bernadó, Camino, Palmeño, El Cordobés y Trujillo. Reses de Don Gutiérrez.

## El CORDOBES, apaleado en Cali por cuarenta individuos

"Soy un español—dijo el torero—que no tiene miedo a los toros ni a los hombres, siempre que vengan uno a uno."

Los incidentes habidos en Cali con El Cordobés han sido contados en el diario "Pueblo" por Miss Madrid, María del Carmen Abreu, a su llegada de Colombia. La guapa madrileña, testigo del tumulto, lo relata así:

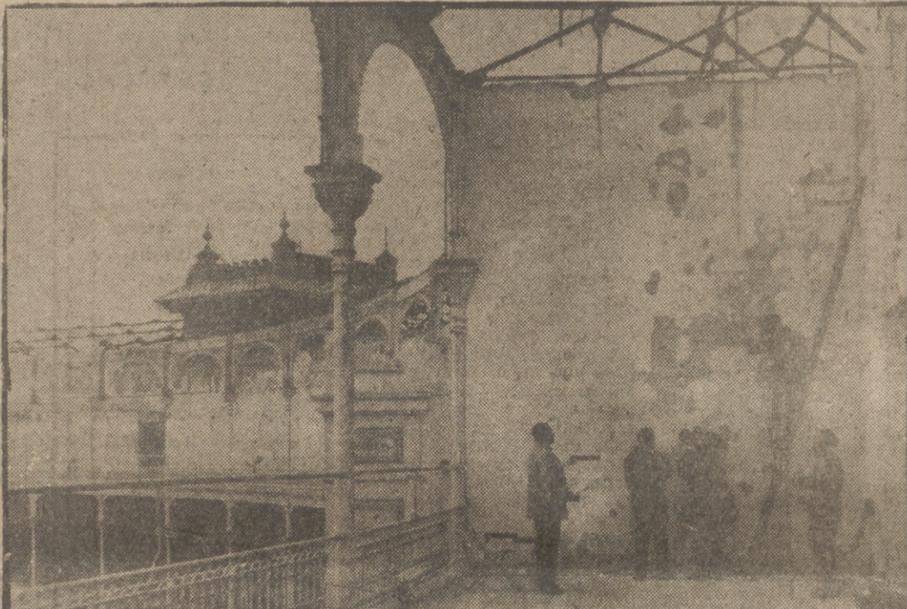
Los ánimos estaban muy caldeados. El Cordobés no tuvo mucha suerte en Cali. No es que estuviera mal; pero la afición colombiana empezó a combatirle al no verle conseguir trofeos.

María del Carmen lo cuenta con nerviosismo y rabia. Al parecer, El Cordobés una noche salió del hotel y se fue hacia una caseta de la feria que estaba cerca del hotel. Manolo estaba contento y alegre aquella noche. Cuando entró en el local, todas las miradas de los allí presentes se centraron sobre él. De repente empezaron a meterse con él. Los ánimos se fueron caldeando. Hubo un momento que un grupo de unos cuarenta le rodearon. Manolo, sin perder el buen humor, seguía sin hacer caso a sus palabras, hasta que tuvo que decirles:

—Soy un español que no tiene miedo a los toros y mucho menos a los hombres, siempre que vengan uno a uno...

Alguien gritó: "¡Estafador! ¡Sinvergüenza!", e inmediatamente se abalanzaron contra él. El Cordobés se defendió del ataque y respondió a sus agresores. Se entabló una auténtica batalla campal. Surgieron defensores y tuvieron que intervenir los servicios de Policía. Pero antes un botellazo en la cabeza había derribado a Manolo, y en el suelo fue pisoteado y apaleado. Cuando el orden se restableció, El Cordobés estaba inconsciente y sangraba. Lo llevaron urgentemente al hotel y fue curado. Tardó varias horas en recuperarse.

—La escena fue lamentable. Los españoles que se encontraban en Cali expresaron su justa indignación ante el ataque de tantos contra un hombre solo.



### Preparativos en las Ventas

Las obras, lo que se dice en serio, no han comenzado en las Ventas, lo que se hará, tal vez, a mediados de semana o en la próxima. De momento, son preparativos a realizar y una muestra de cómo serán las nuevas andanadas, para su aprobación. No obstante, una vez que las obras den comienzo, se espera se lleven a buen ritmo, para que la Monumental madrileña esté en perfectas condiciones para inaugurarse la temporada en uno de los primeros domingos del mes de marzo.

### Por suscripción popular

El pueblo de Chinchón regala a JULIO APARICIO la Cruz de Beneficencia

"ME RETIRE DE REPENTE, Y A LO MEJOR DOY LA SORPRESA Y VUELVO."



La satisfacción, el contento y la alegría por haberle concedido la Cruz de Beneficencia, se refleja en la cara de Julio Aparicio. En un céntrico bar le acompaña un grupo de amigos y el periodista apenas si tiene que preguntar para enterarse de cosas.

—Una alegría inmensa—dice el ex matador de toros—, a la vez que afán de superación en mis intervenciones benéficas ha supuesto para mí la Cruz de Beneficencia. Son muchos los festivales que he torado, unos trescientos, y los que pienso seguir torando.

Alguien habla de los anciantos de Chinchón, y Aparicio, con orgullo y emoción disimulada, dice:

—Los viejecitos del Asilo me quieren mucho. Y los del pueblo de Chinchón, que en gesto que nunca agradecerá bastante, me van a regalar por suscripción popular la Cruz de Beneficencia. Si, los ancianos deben su Asilo a muchos toreros (cerca de los sesenta mil duros se recaudaron en el último festival); pero también al público, a la estupenda afición que responde un año y otro a fin tan caritativo.

La conversación se generaliza y alguien apunta al hoy ganadero si va a volver a ser torero.

—Quién sabe, quién sabe... Me retiré de repente y a lo mejor me levanto una mañana y doy la sorpresa de mi vuelta a los ruedos. Por nostalgia no queda, pues añoro mis buenas tardes y me acuerdo de las plazas de Madrid, Valencia, Barcelona...

Aparicio se acuerda, vaya, de que, por encima de todo, es torero.

## AL ALIMON

EMILIO OLIVA señaló la fecha de su reaparición, que será la del 19 de marzo, en la plaza de El Puerto de Santa María. La Empresa quiere que con el chilano completen la terna Andrés Vázquez y El Cordobés.

LOS CARTELES de la feria de Sevilla no tardarán en conocerse, porque la actividad en estos días del empresario Canorea es mucha para terminar de completarlos. Asimismo se sabrá a no tardar las combinaciones de la pequeña y flamante feria de Zaragoza, en el mes de mayo.

EN UNA TIENDA de becerros en la finca "El Lario", de Jerez de la Frontera, propiedad de la firma Aparicio-Beimonte, una de las vaquillas cogió al torero Juanito Beimonte y le produjo herida grave en el muslo derecho. El herido fué trasladado a una clínica de Jerez.

EL PERIODICO "Diario de Navarra" informa que la Casa de Misericordia ha tomado el acuerdo de ampliar la plaza de toros, que actualmente tiene capaci-

dad para unos 13.800 espectadores. Se ha designado una Comisión encargada de estudiar la forma de poder llevar a efecto la proyectada ampliación, que se quiere esté terminada para los comienzos de 1965, ya que para los de este año no hay tiempo suficiente.

ANDRES VAZQUEZ regresó de América, donde sumó seis corridas en quince días, y todas con éxito brillante. El torero de Villalpando, que comenzará la temporada en España en Castellón, en las fiestas de la Magdalena, marchó a Portugal para hacer el tentadero de Palha.

LA NUEVA REGLAMENTACION de los subalternos es estudiada por una Comisión sindical que trabaja activamente para ultimar cuanto antes la misma. Por otra parte, el Grupo Taurino del Sindicato dará en breve la clasificación laboral. Se dice que en el grupo especial figuran veinticinco matadores, y en el grupo primero, dieciocho.

LA EMPRESA DE LA PLAZA de toros de Granada ha anunciado que la temporada taurina de este año será inaugurada el día 19 de marzo, con una corrida en la que actuarán Litri, Curro Girón y Curro Montenegro, con toros de la ganadería de doña María Montalvo. En las clásicas ferias del Corpus se celebrarán tres corridas y una novillada consecutivas.

POR LOS CIRCULOS TAURINOS de Madrid corren rumores de que la primera corrida que se celebrará en España en esta nueva temporada será en la capital y en la plaza de Vista Alegre, y añaden que el cartel estará formado por Antonio Bienvenida, Victoriano Valencia y Vicente Perucha, con toros de doña Rosa González. Son tantos los deseos que tiene el aficionado de presenciar festejos taurinos, que incluso señalan, si el tiempo lo permite, el primer domingo de febrero.

## El VITI va y viene

«No son difíciles las plazas americanas si el torero se entrega»



El Viti recibe el trofeo del Señor de los Cristales de manos de una bella señorita de la sociedad de Cali

Ayer llegó El Viti a Madrid y el viernes saldrá para Méjico a cumplir más contratos pendientes. El torero de Vitigudino, como se ve, va y viene de un lado a otro del «charco» como si lo hiciera de Madrid a Salamanca. El Viti explicó ayer en Televisión Española, en breve entrevista que le hizo Lozano Sevilla, la razón de sus viajes relámpago, a la vez que contestó a unas preguntas que le hizo el cronista de TV.:

«Cuando tengo unos días libres, con margen suficiente entre una corrida y otra, vengo a España a pasar unos días con mi familia, lo que para mí es la mayor satisfacción.»

«No son difíciles las Plazas americanas, siempre que el torero se entregue, sin regatear esfuerzo, para triunfar con el toro bueno y estar por encima del que sale deslucido.»

«De la pasada temporada recuerdo como mi mejor faena la que hice a un toro de Alpio en la feria de Salamanca. Yo me río tanto como el que más, pero de las cosas que

# NUEVOS EN ESPAÑA

## MAESTRO SOLDADOR TECNICO en SOLDADURA

con la garantía de **CEAC**

ARAGON, 472 Dept. N8 BARCELONA (13)

AUTORIZADO POR EL MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL N.º 58

Vd. puede obtener en unos meses, el Título de Especialista o Técnico, en una de estas especialidades dentro de la Técnica de la:

### SOLDADURA

Comodamente desde su domicilio y en sus ratos libres, siguiendo alguno de estos 2 modernos y completos Cursos. POR SOLO 50 ó 60 pts. mes

En 20 años de enseñanza, más de 200.000 españoles se han inscrito en nuestros 33 Cursos de Formación Profesional por Correo, en las rúbricas de **Mecánica, Motor y Automóvil, Dibujo, Construcción y Electricidad**

\* **CONVENIOS ESPECIALES CON EMPRESAS** para la formación profesional de su personal.

¡Solicite folleto gratuito y sin compromiso!

UN SIMPLE SELLO DE CORREOS y este cupón puede ser el principio de una vida mejor para Ud. y para los suyos. ¡Mándelo HOY MISMO, pues a nada se compromete!

Me interesa folleto de los Cursos:

DON \_\_\_\_\_

DOMICILIO \_\_\_\_\_

POBLACION \_\_\_\_\_

PROVINCIA \_\_\_\_\_

**CEAC** ARAGON, 472 Dept. N8 BARCELONA (13)

**CEAC** CENTRO DE FORMACION PROFESIONAL Y TECNICA POR CORREO

### FUERZA y SALUD con POLTEN

en breves semanas en su propio hogar SIN medicinas. Distingase entre sus amigos obteniendo una gran MUSCULATURA y disminuyendo las GRASAS SUPERFLUAS del cuerpo SIN DIETAS DIARIAS SIN medicinas SIN desplazamientos. PIDANOS INFORMACION

Cupón-Obsequio para una Revista Deportiva e Informativa-GRATIS

Nombre \_\_\_\_\_

Calle \_\_\_\_\_

Ciudad \_\_\_\_\_

Provincia \_\_\_\_\_

Apert. Correo 8047 - BARCELONA

**sansón-institut**

# 4 NOTICIAS DE 7 DIAS

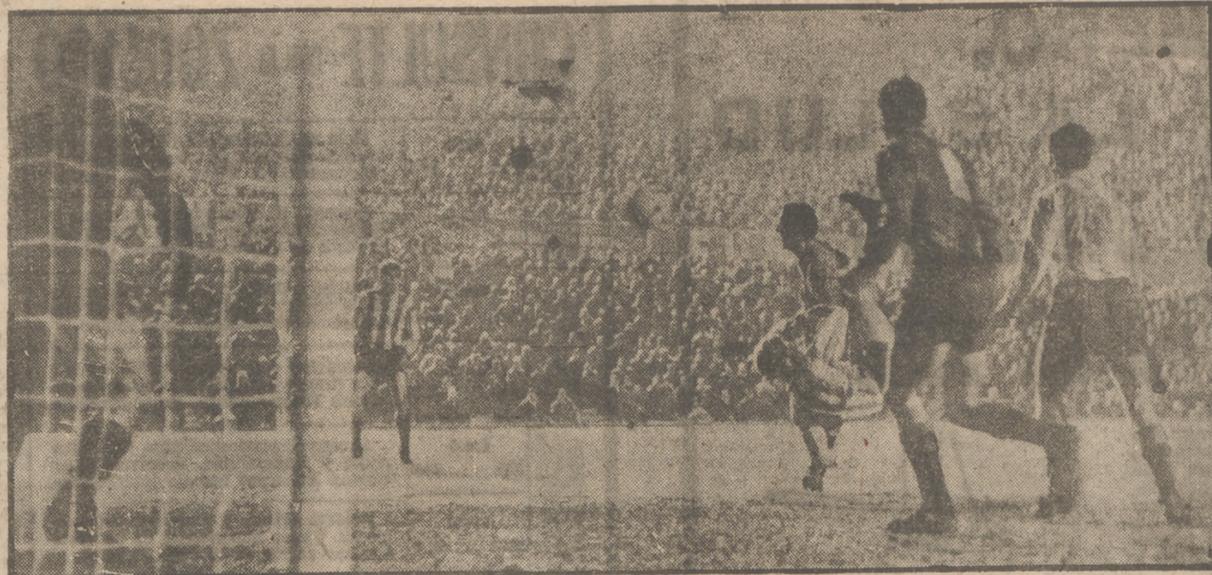
1 **Atiselo Karag**, uno de los críticos deportivos más veteranos de España y redactor de nuestro colega «Marca», sufrió el domingo, de madrugada, un grave accidente de automóvil al ser atropellado cuando cruzaba una calle. Trasladado a la Casa de Socorro, los médicos le han apreciado fractura abierta de la tibia izquierda y luxación del hombro derecho, con gran hematoma. Posteriormente pasó al sanatorio Mateo Milano, donde está siendo atendido por el doctor Zúñel. Desde estas líneas hacemos votos por un rápido restablecimiento de nuestro querido compañero.

2 El Comité Técnico de la Federación Española de Balonmano ha dado a conocer la lista de seleccionados para el segundo encuentro contra Francia de la eliminatoria del Campeonato del Mundo. El partido se jugará en París el próximo día 17 y la relación de seleccionados es ésta: Velilla y Gimeno, porteros; M. Medina, Alcalde, Linares, Tato y Torreallas, defensas, y Ricardo Pérez, Gil, Villita y Loinaz, delanteros. Estos jugadores, a las órdenes del entrenador nacional, han quedado concentrados en Madrid.

3 «España estará en Tokio con una representación deportiva digna». Esto manifestó el delegado nacional de Educación Física y Deportes, don José Antonio Erola-Olaso, durante la visita que le hizo el embajador del Japón en Madrid, señor Seki, para invitar oficialmente a España a participar en los próximos Juegos Olímpicos.

4 Los esquiadores españoles están haciendo un brillante papel en las pruebas que se celebran en Val d'Isère. Juan Garriga entró segundo en la Copa Duque de Kent, a sólo nueve décimas de segundo del vencedor, el inglés Palmer Tomkinson. España se adjudicó en esta prueba, además del segundo puesto individual, el primero por equipos.

## ¿GOL..., O JUEGO PELIGROSO?



La victoria del Atlético de Madrid sobre el Murcia se produjo en los minutos finales del partido, en esta jugada, que ha suscitado discusiones. Grosso, el recién incorporado jugador madrildista a las filas rojiblancas, remató de «tijeretas», de espaldas a la puerta, sin que hubiera la distancia exigida por el Reglamento entre él y los defensas contra-

rios. En realidad, no tiene por qué existir discusión. El árbitro, señor Zariquiegui, debió pitar falta a Grosso por juego peligroso. En Chile, en los últimos Campeonatos del Mundo, se le anuló a España un gol de Adelardo muy parecido, jugando contra Brasil. Pero en esta otra ocasión el árbitro dijo «Si».

## BAHAMONTES 1964 «Ninguna carrera despierta en mí tanta atracción como la Vuelta a Francia»

En torno al «Agulla de Toledo» hay siempre muchas incógnitas. Por eso nos parece oportuno recoger algo de lo que ha dicho estos días en «Marca»:

—Pese a que tuve mucho trabajo, físicamente estoy mejor que al comienzo del año 1963. Esto, lógicamente, me hace sentir más optimismo que al empezar la pasada temporada.

—¿Cuántos kilómetros cubriste?

—Yo calculo que muy cerca de los cincuenta y cinco mil kilómetros. ¿Verdad que no está mal?

—¿Has empezado a contar los que llevas desde el comienzo de 1964?

—En estos momentos estoy a cero. Solamente dos cacerías ha sido el entrenamiento realizado después de quitarme el clavo del hombro.

—Aparte lo que brindaste en el Tour, ¿qué fue para ti lo mejor de 1963?

—La regularidad que mantu-

ve, ya que en todas las pruebas estuve siempre entre los cinco primeros. Y la que vi más fácil de ganar, la Vuelta a Romanía, de no haber sufrido una caída que me dejó en el segundo puesto.

Cuanto haga Bahamontes hasta el 24 de junio estará proyectado hacia el Tour. Porque éste es su gran objetivo de la temporada.

—Es tal la ilusión que siento por la Vuelta a Francia, que ninguna otra carrera despierta en mí tanta atracción. Así que haré aquellas pruebas por etapas que sirvan de preparación: Midi-Libre, Vuelta al Sudoeste, Dauphine Liberé, Vuelta a Romanía...

—¿Y si se arreglara lo de la Vuelta a España?

—Entonces prescindiría de la del Midi-Libre y haría la Vuelta a Vaar.

—¿Crees contar con idénticas posibilidades que el año pasado en el Tour de este año?

—El equipo ha sido mejorado, tanto por los hombres nuevos que tenemos como por haber eliminado a los que no hacían nada. Con sus rencillas sólo creaban problemas.

—Pero a la hora de elegir un posible vencedor en París hay que contar con Anquetil y Poulidor, naturalmente. Con Van Looy, menos.

—Creo —aclara Bahamontes— que Anquetil no es el mismo de hace unos años contra el reloj, en particular en las etapas que rebasan los cincuenta kilómetros. Se ha visto que le han ganado Pacheco, Altig, Poulidor... Quizá le beneficien las tres jornadas cortas en lucha individual.

—¿Tu opinión respecto a Poulidor?

—Sin un equipo que le respalde, al igual que a Anquetil, no tiene nada que hacer. Si fuese incluido en el de éste resultaría de mucho cuidado. Pero para mí no es un ganador del Tour.

## El boleto ideal

1.ª y 2.ª DIVISIÓN	
1 At. Madrid - Murcia	1
2 Zaragoza - Pontevedra	1
3 Barcelona - Valencia	1
4 Levante - Español	1
5 Oviedo - Córdoba	X
6 At. Bilbao - R. Madrid	2
7 Elche - Valladolid	1
8 Alavés - R. Sociedad	1
9 Orense - Hospitalet	2
10 Osasuna - Indauchu	X
11 Málaga - Mallorca	X
12 Melilla - Eldense	1
13 Abarán - Hércules	2
14 At. Ceuta - Algeciras	X
RESERVAS	
1 Celta - Badalona	—
2 Las Palmas - Huelva	—

Por fin, al cabo de varias semanas de «pedrea», un premio «gordo». En efecto, las siete variantes del boleto de la jornada han hecho una gran criba en los pronósticos acertados, y en el primer escrutinio sólo había aparecido un boleto con los catorce resultados. Según las noticias, este boleto fue depositado en Reus. Si no aparece ningún otro, que no es probable, pues ha habido resultados de «aupa», el feliz poseedor de ese boleto se embolsará unos cuantos millones de pesetas. De trece aciertos han aparecido, por ahora, 64 boletos, y de doce, 1.462.

## La Liga, en danza

Con su victoria en Bilbao, el Real Madrid aventaja en positivos al Barcelona, que sigue el primero

### Resultados

At. Madrid, 2; Murcia, 1. Zaragoza, 3; Pontevedra, 2. Barcelona, 4; Valencia, 0. Sevilla, 3; Betis, 1. Levante, 3; Español, 1. Oviedo, 1; Córdoba, 1. At. Bilbao, 2; Real Madrid, 3. Elche, 2; Valladolid, 0.

Dos equipos han puntuado fuera: el Córdoba, que empató en Oviedo, dejando al cuadro ovetense en una muy difícil situación —en dos partidos en casa ha perdido tres puntos—, y el Real Madrid, que logró una merecida victoria en San Mamés frente al Atlético de Bilbao. Para el Madrid, este partido de Bilbao, como el anterior de Oviedo —que también ganó— tenían una importancia decisiva. En esas dos salidas consecutivas ha sumado cuatro puntos más y ello le ha permitido aventajar al Barcelona en positivos y mantener la distancia en puntos normales. Catalanes y madrileños inician así lo que muy pronto podrá llamarse «sprint» final hacia el título; con permiso, claro está, del Elche, que es el tercero en discordia. El Betis, en cambio, ha cedido posiciones. Dos derrotas seguidas en el Nou Camp y el Sánchez Pizjuán le han retrasado al quinto puesto, por debajo del Zaragoza, que en las últimas jornadas se ha recuperado lo suficiente como para volver a contar con él en la lucha por el título. Por la «cola» de tabla nada se aclara aún. El Atlético de Madrid venció a duras penas al Murcia, mientras el Valladolid y el Español perdían, lo que alivia su situación. A ese alivio ha contribuido el Valencia, que ha entrado en picado en la zona de promoción. Las próximas jornadas pueden ser las decisivas, no sólo para la «cola», sino también para el título.

### Clasificación

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Ptos.
Barcelona	16	12	1	3	44	21	25+9
Real Madrid	16	11	1	4	41	16	23+9
Elche	16	10	3	3	22	15	23+7
Zaragoza	16	9	2	5	30	20	20+7
Betis	16	8	4	4	21	18	20+6
Sevilla	16	7	3	6	20	17	17-1
At. Bilbao	16	6	3	7	21	23	15-1
Murcia	16	7	1	7	21	15	15-1
Levante	16	6	3	7	28	29	15-3
Córdoba	16	6	2	8	18	23	14
Oviedo	16	6	1	9	16	25	13-5
Pontevedra	16	5	3	8	21	26	13-1
At. Madrid	15	3	4	8	19	24	12-6
Valencia	16	6	0	10	23	16	12-4
Valladolid	16	3	3	10	15	28	9-7
Español	15	2	4	9	15	22	8-6

### GRUPO PRIMERO

#### Resultados

Constancia, 2; Burgos, 2. Salamanca, 0; Gijón, 0. Europa, 0; Langreo, 0. Alavés, 1; Real Sociedad, 0. Orense, 0; Hospitalet, 1. Celta, 5; Badalona, 0. Coruña, 0; Santander, 1. Osasuna, 1; Indauchu, 1.

### Clasificación

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Ptos.
Coruña	16	12	1	3	43	13	25+9
R. Sociedad	16	9	2	5	29	19	20+6
Europa	16	8	4	4	21	15	20+2
Celta	16	7	5	4	22	13	19+1
Gijón	16	8	3	5	27	18	19+7
Orense	16	8	3	5	19	17	19+1
Burgos	16	7	3	6	25	23	17+1
Santander	16	7	3	6	24	24	17+3
Constancia	16	5	6	5	25	34	16-2
Osasuna	16	5	6	5	25	29	15-1
Badalona	15	3	7	25	30	13-1	
Langreo	16	5	3	8	20	28	13-2
Hospitalet	16	4	4	8	20	26	12-2
Salamanca	15	3	5	7	18	23	11-6
Indauchu	16	3	4	9	16	26	10-6
Alavés	16	2	4	10	20	41	8-10

### GRUPO SEGUNDO

#### Resultados

Las Palmas, 2; Huelva, 1. Granada, 0; Tenerife, 1. Cádiz, 2; Mestalla, 2. Onteniente, 2; San Fernando, 0. Málaga, 0; Mallorca, 0. Melilla, 2; Eldense, 0. Abarán, 0; Hércules, 1. At. de Ceuta, 2; Algeciras, 2.

### Clasificación

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Ptos.
Mallorca	16	9	3	4	27	14	21+5
Las Palmas	16	8	4	4	26	15	20+4
Hércules	16	10	0	6	28	26	20+4
Mestalla	16	7	5	4	31	23	19+3
At. Ceuta	16	8	3	5	21	23	19+1
Málaga	16	6	5	5	16	15	17+1
Algeciras	16	7	3	6	20	24	17+3
Tenerife	16	7	3	6	19	23	17+1
Huelva	16	6	4	6	27	21	16
Granada	16	6	4	6	21	20	16
Onteniente	16	5	6	5	18	15	15-1
Melilla	16	5	6	20	20	15-1	
Cádiz	16	5	4	7	20	14	14
Abarán	16	5	3	8	23	25	13-3
San Fernando	16	4	1	11	9	23	9-5
Eldense	16	2	4	10	16	34	8-8

## Aviso

Como obsequio que hacemos a los lectores de 7 FECHAS, recibirán un magnífico reloj de pulsera suizo, áncora de 15 rubies, chapado oro, contra reembolso de 345 pesetas (mitad precio) o por 395 pesetas, reloj de pulsera selecto, modelo fino de lujo y todos en caballero, señora, niño o niña, garantizados, comprobándolos antes de abonarlo y con facultad de devolución. Sólo mandando el presente anuncio en Casa Soler; Florida Blanca, 130; Barcelona-11

Aprenda por correspondencia y consiga el Título de Profesora.

Corte Bordado y Confeción Máquina

Re llena y recorta o copie el presente cupón y envíelo en sobre abierto franqueado con 25 ctas. a ACADEMIA ESPOZ. Apartado 352-5on Sebastián

CUPÓN - F

Envíame gratis y sin compromiso el folleto de los cursos.

Nombre \_\_\_\_\_ Dirección \_\_\_\_\_



## EL DUKLA, VENCEDOR

recoge un remate acrobático de un jugador del Dukla, equipo que se proclamó vencedor por 17-11. Los jugadores checos demostraron su superioridad, pero el Atlético fue un rival dignísimo, que también acreditó los progresos de nuestro balonmano

Cuatro equipos—dos españoles y dos extranjeros—han competido en el Gran Premio Internacional de Madrid de balonmano, un deporte que cada día gana mayores adeptos en nuestro país por su espectacularidad. A la final llegaron el Atlético de Madrid, campeón de España, y el Dukla de Praga, que actualmente ostenta el título de campeón de Europa. Al encuentro final corresponde esta fotografía, que



## Fantástica LIQUIDACION de tomos de lujo

¡A SIETE DUROS TOMO!

TRES TOMOS, que valen 85 pesetas cada uno,

¡POR 105 PESETAS LOS TRES!

(Más diez pesetas de reembolso y gastos.) Pagaderos al cartero en su domicilio después de comprobar y examinar los tomos.

“BEN-HUR” de LEWIS WALLACE

¡Galeras! ¡Valentía y amor! ¡Carreras de cuadrigas! ¡La dulce Esther! ¡Su fe en Cristo!

“FABIOLA” del CARDENAL WISEMAN

Las orgías de la Roma pagana, en contraposición con los mártires cristianos.

“LOS ULTIMOS DIAS DE POMPEYA” de BULTER LYTTON

Aquella ciudad de vielo y corrupción quedó enterrada por la lava...

Si usted ya posee alguna de estas tres obras, ofrecemos cambiársela por «GORDON PIM», de E. Allan Poe (piratas, bucaneros, islas misteriosas, etc.).

MUY IMPORTANTE.—Los pedidos que recibamos antes de quince días los serviremos con REGALO DE TRES LIBROS DE AVENTURAS (UNO SOLO DE ELLOS VALE 35 PTAS.).

Pedidos urgentes a

LIBRERIA ALVEO

RAMBLA DE CATALUÑA, 38. BARCELONA-7

# LO PRIMERO, LA SALUD EL FRIO ES MAL ENEMIGO DE LA PIEL

El frío del invierno es mal enemigo. No sólo para nuestros bronquios y pulmones, sino para nuestra piel. No sabemos cómo podían arreglárselas los primeros pobladores del mundo, hasta que descubrieron que la piel de los animales proporcionaba un buen abrigo. Quizás tuvieron una pelambra sobre el cuerpo que les ayudaba a preservarse de las bajas temperaturas. Quizás su piel era de un cuero inatacable a los mordiscos de las heladas. Cualquiera sabe, porque lo que queda —si es que hay algo— de aquellas gentes son restos de huesos que no permiten formarse una idea de sus defensas contra el frío.

Felizmente, nosotros vivimos en otra época. Aquellas pieles que nuestros antepasados empezaron a ponerse por las buenas, después de matar al bicho, la civilización ha ido haciéndolas más adaptables a la vida moderna. Y hasta los más desheredados pueden poner sobre su cuerpo algo de lana y algo de piel para combatir los rigores invernales.

Pero el frío no es tonto, y como viene a combatir, busca con rara habilidad los huecos de nuestra cálida armadura, atacando nuestro rostro, casi siempre expuesto al aire libre, y nuestras manos, que de vez en cuando, por pura necesidad, tienen que desembarazarse de los guantes que las calientan. La piel, golpeada por el frío, se enrojece, se seca y se abre. Y comienzan a hacer las grietas, a veces dolorosas y que afean siempre.

## COMO DEFENDERSE

Para luchar contra el enemigo llamado frío hay, ante todo, que no lavarse nunca con agua fría. Es una ilusión creer que el agua fría es un tónico que fustiga la sangre. En realidad produce dilataciones en los vasos capilares que son irreversibles y que se transforman en barillos.

Es necesario secarse perfectamente después del lavado. No debe quedar el menor rastro de humedad, porque no es ésta la que impide que la piel se seque, sino la aportación de materias grasas que pueda ser ob-



tenida, por ejemplo, mediante un jabón con lanolina.

Si la piel es particularmente sensible al frío, se puede endurecer con lanolina pura o mezclada con un poco de aceite de almendras dulces. Esta operación debe realizarse por la noche, antes de acostarse, aislando las manos con guantes de algodón.

Es necesario, en las mujeres, evitar el contacto con productos detergentes. Por lo tanto, a la hora de hacer el lavado de la ropa conviene utilizar guantes de goma o de plástico. También es de aconsejar un tratamiento profundo, rico en vitaminas A y B, que ayudará al organismo a resistir el frío. Tómese durante la estación aceites de hígado de bacalao, que tan buen regalo resulta para los esquimales. O tómense productos que le reemplacen y que sean más adaptados a los gustos personales.

## LOS CUIDADOS

Si no ha tomado precauciones y su piel es particularmente hipersensible al frío, las grietas aparecerán pronto en sus manos y en sus labios. En ese caso vamos a recomendarle un tratamiento curativo.

Para las grietas de las manos puede contentarse con engrasar las partes agrietadas con un poco de glicerina o con una mezcla de glicerina y almidón, que resulta más suave. Esta mezcla se obtendrá uniendo lentamente diez gramos de almidón con 150 gramos de glicerina, batiendo ambos productos hasta obtener la consistencia de la gelatina. También puede emplearse una pomada de tanino, al bálsamo del Perú y la glicerina.

Si las grietas son más profundas, conviene engrasar las manos con una mezcla de lanolina y aceite de almendras dulces, o con el ungüento cuya fórmula damos a continuación: lanolina, 20 gramos; agua, 50 gramos; vaselina, 9 gramos; manteca de cacao, 10 gramos.

Para las grietas de los labios basta darse «cold-cream» o agua de rosas destilada, a la que se habrá mezclado un poco de láudano (quince gotas por cada cien gramos). Si se trata de mujeres, conviene utilizar después un «rouge» grasiento. Cuando las grietas son más intensas, hay que tratarlas con una mezcla de manteca de cacao o aceite de almendras dulces.

Y ahora, amigas y amigos, ¡abrigarse!



## CONSULTE CON EL ZODIACO

HOROSCOPO DEL 15 AL 21  
DE ENERO DE 1964

			Amor	Salud	Trabajo	Dinero
	Aries 21-3 20-4	Mala racha referente a dolencias, con muchos altibajos de salud y exceso de preocupaciones. Viaje corto. Regalos.	R	D	R	R
	Tauro 21-4 20-5	Ingreso totalmente inesperado que le resolverá situación difícil. Llegada imprevista de familiares. Mucho trabajo.	N	N	R	M
	Géminis 21-5 20-6	Mucho trabajo y responsabilidad toda la semana. Malas noticias respecto a negocio proyectado. Viaje rápido.	N	B	B	D
	Cáncer 21-6 21-7	Inquietud varios días debido a situación tirante y molesta en trabajo profesional. Tenga cuidado. No se precipite.	R	B	D	B
	Leo 22-7 22-8	Exceso de preocupaciones, fina, agradable y tranquilidad. Resolverá bien. Gastos. Encargos trabajo interesantes.	R	R	B	D
	Virgo 23-8 22-9	Dolores cabeza y molestias articulares. Viajes importantes en proyecto tendrán rápida realización. Regalos.	R	D	N	N
	Libra 23-9 22-10	Pérdida económica por error en algo mal planeado. Desilusión, preocupaciones. Mucho trabajo. Llegada familiares.	D	R	R	D
	Escorpión 23-10 21-11	Disgustos poco importantes en hogar. No actúe precipitadamente. Y cuando sirva de "árbitro" obre ecuanimidad.	D	R	R	N
	Sagitario 22-11 21-12	Gran alegría en el hogar por noticia muy interesante y agradable todos los suyos. Regalos, felicitaciones y viaje.	M	B	B	B
	Capricornio 22-12 20-1	Fuerte ingreso económico por suerte. Muchos caprichos antiguos los verá realizados. Reencuentro agradable y viaje.	M	B	B	M
	Acuario 21-1 19-2	Malestar general por enfriamiento. Cuidese y no cometa valentadas ni tonterías. Correspondencia abundante.	R	D	N	N
	Pisces 20-2 20-3	Buen éxito profesional, importante repercusión económica. Muchos altibajos de carácter e indecisiones. Viajes.	N	N	M	M

M: magnífico - B: bien - N: normal - R: regular - D: desfavorable



«¡Doble gemela!»

AFICIONADO A LAS APUESTAS

## SALTO DE CABALLO

LA	ES	RES	
LOS	DUL	PO	A
EL	SI	DE	SA
CE	PE	MAS	E

MODO DE RESOLVERLO.—Empezando por la primera sílaba (LA), y siguiendo el movimiento del caballo de ajedrez. Fórmese UN PENSAMIENTO DE ALFREDO DE MUSSET con todas las sílabas contenidas en el cuadro.



EXTRAÑO CORNETA

—¿Por qué no ha avisado a rancho?  
—Porque no tengo hambre.

## JEROGLIFICO



—¿Dónde vives?

# SU CARACTER

## A TRAVÉS DE LA ESCRITURA

Consultorio grafológico del profesor ARIES

### NORMAS PARA LA CONSULTA

Los lectores que deseen conocer su carácter por medio de la escritura deberán enviar al PROFESOR ARIES, semanario 7 FICHAS—avenida del Generalísimo, 142, Madrid—, una cuartilla en la que habrán escrito su firma y rúbrica habituales (con el nombre propio es suficiente). La firma ha de estar trazada en papel sin rayar, con tinta (con bolígrafo no vale) y realizada tal y como se lleva a cabo en las cartas familiares o de negocios.

El sobre en que se envíe dicha cuartilla ha de estar escrito también a mano. El consultante deberá hacer constar el seudónimo con que quiere que aparezca su respuesta en la revista.

Por cada consulta habrá de acompañarse CINCO CUPONES DEL CONSULTORIO GRAFOLÓGICO, que se publica en esta misma revista. Las consultas serán contestadas por riguroso turno de recepción.

Los lectores que deseen una CONSULTA PARTICULAR, más amplia, remitirán a la dirección antes indicada una carta manuscrita de unas veinte líneas de texto. Y con la misma deberán adjuntar DIEZ CUPONES de este CONSULTORIO. El estudio grafológico del PROFESOR ARIES les será remitido gratuitamente, por carta a su domicilio particular. Harán constar, por tanto, en la carta su nombre, apellidos y dirección completa.

**MOP (Huesca).** — Cautela y reserva en grandes dosis. Mucha desconfianza y bastante orgullo, así como ambición desmedida. Seguridad en su propia persona.

**MCA (Huesca).** — Claridad en la expresión, con mucha lentitud de ideas, pero gran capacidad de trabajo. Fuerza de voluntad y decisión.

**FIFI.** — Rapidez de pensamiento y de acción, bondad natural, hipersensibilidad y mucho apasionamiento en todo. Perfecta educación, excelente trato social, corrección, buen gusto y don de gentes.

**R. J. S. G.** — Genio vivo y gran rapidez de pensamiento y de acción. Mucha precipitación y apasionamiento. Sensible, afectivo y vehemente.

**LA MONTANESA (Torrelavega).** — Poca seguridad en su propia persona, con muchos altibajos de carácter y temperamento y cambios bruscos. Rasgos de sencillez, bondad natural y mucha timidez. Tendencia clara al pesimismo, con frecuentes crisis de tipo depresivo.

**ALLKATE.** — Buena formación cultural, con inteligencia viva y despierta. Intuición, sentido de la independencia y gran seguridad en su propia persona.

**HELIOS.** — Genio vivo, con fácil irritabilidad y tendencia a la cólera. Riñas, discusiones, polémicas y brusquedades en el trato. Gran capacidad de trabajo y enorme fuerza de voluntad.

**ALICIA LA DORADA.** — Coquetería en grado sumo, con mucho egocentrismo y falta absoluta de naturalidad y franqueza. Contención de los sentimientos afectivos por exceso de cerebralismo.

**PINOCHO.** — Buena formación moral y cultural, con gran seguridad en sí mismo, confianza en sus acciones y espléndida originalidad. Intuición, rapidez de acción, pensamiento agudo y perfecta educación y trato social, con corrección y don de gentes.

**ALBIN.** — Timidez inicial en todo, con falta total de personalidad y seguridad en su propia persona. Se abate con facilidad y tiene gran tendencia al pesimismo. Frecuentes crisis de tipo depresivo, de las que se recupera con grandes dificultades.

**MERCEDITAS.** — Alegría, naturalidad, buen humor, sencillez en el trato y bondad a raudales. Perfecta educación, excelente trato social y don de gentes.

**AUGUSTO PIO.** — Tacañería y espíritu mezquino en todo. Mucha envidia, desconfianza y egoísmo. Memoria excelente y gran sentido del orden.

**EL ENANITO.** — Genio muy vivo, con tendencia a la cólera. Rapidez de pensamiento y de acción, mucho apasionamiento y precipitación y vehemencia en todo.

**ALTIVA.** — Confianza grande en sus propias acciones, orgullo, petulancia y dominio sobre sí misma y sobre los demás. Inteligencia muy viva y despierta.

**RAUL EL BARBUDO.** — Impensable, con mucha tendencia al pesimismo y frecuentes crisis de tipo depresivo, de las que se recupera con muchas dificultades.

**APIS.** — Poca espíritu, timidez inicial, dudas, vacilaciones, muchas preocupaciones y temor y recelo ante todo. Capacidad de trabajo, pero falta de iniciativa en todos los aspectos.

**AMOR-THE.** — Egocentrismo claro, con carencia total de todo sentimiento de tipo afectivo. Procede en todo con la cabeza. Rigidez, frialdad en el trato y mucha ambición.

**EL AGUACATE.** — Poca seguridad en su propia persona, con muchos altibajos y cambios bruscos de carácter, así como una acusada propensión al pesimismo. Frecuentes estados de tipo depresivo.

**MANOLITA LA FLAMENCA (Málaga).** — Genio vivo, pero mucha alegría y optimismo en todo, así como animosidad, espíritu de combate y buen humor. Rapidez de pensamiento y de acción, capacidad grande de trabajo, fuerza de voluntad y energía.

**ORESTIADO.** — Perfecta educación y excelente trato social, con distinción y elegancia personal en todo. Don de gentes, generosidad, altruismo y gran seguridad en su propia persona.

**AGLAS.** — Mal humor casi constante, con excesiva susceptibilidad e irritabilidad. Tendencia a la cólera, con poca contención del genio.

**MARGARITA VERDE Y ROSA.** — Coquetería en buen grado, poca naturalidad y bastante egocentrismo. Clara contención de los sentimientos afectivos por exceso de cerebralismo.

**EL INDIÓ GUTIERREZ.** — Formación moral y cultural logradas, con mucho ingenio, originalidad, sentido estético y buen gusto. Excelente educación y trato social, corrección, don de gentes y simpatía personal. Posee espléndida fuerza de voluntad, dominio sobre sí mismo y sobre los demás, capacidad de trabajo, energía, tesón y mucha iniciativa, así como intuición y espíritu crítico.

**EL RETRAIDO.** — Carencia total de confianza o seguridad en sus propias acciones. Dudas, complejos, timidez, poca espíritu y mucho temor a todo. Tendencia grave hacia el pesimismo, con constantes y muy frecuentes crisis de tipo depresivo, de las que se recupera con muchas dificultades.

**M. H. P. G.** — Poca naturalidad, con excesiva coquetería y falta de seguridad en su propia persona. Mucho cálculo y muchas indecisiones.

## CUPON

Para cada CONSULTA GRAFOLÓGICA, 5 cupones, si desea respuesta particular, 10 cupones

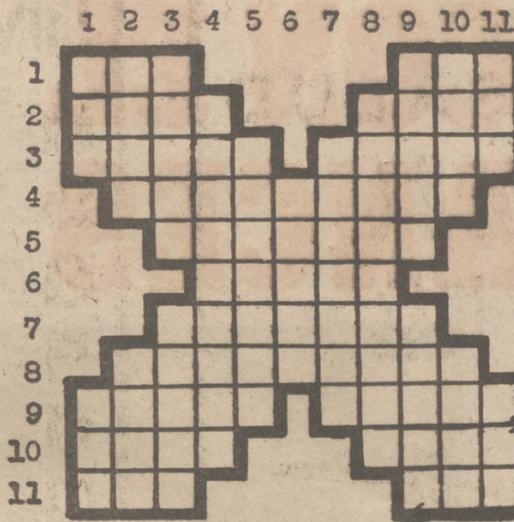
# CRUCIGRAMA

### HORIZONTALES

1: Gracia. Hogar.—2: Para el botón. Espueta.—3: Mamíferos/roedores. Rocas.—4: Vueltas o revueltas de un camino o pasillo.—5: Especie de cangrejos.—6: Periodos de tiempo.—7: Ahondaren.—8: Trabajamos.—9: Hurtan. Naipes.—10: Dueños. Aparecí.—11: Señal de socorro. Apócope.

### VERTICALES

1: Religiosa. Nivel.—2: Humillar. Parte del cerdo.—3: Palpitan. Extremos de una cuerda.—4: Golpeabas, lastimabas.—5: Galería subterránea que parte de la superficie del terreno.—6: Emitir sufragio.—7: Pronuncias un discurso.—8: Quitásemos la humedad.—9: Troncos de árbol. Calificaciones de un Tribunal de examen.—10: Labras. Habitación.—11: En Arabia, jefe. Preposición.



CONFITERO PAJARIL

—Puede, además, comerlos tranquilamente; son gusanos de primerísima calidad...

# DAMERAMA

1	A	2	B	3	D	4	C	5	A	6	7	F	8	G	9	J	10	L	11	D	12	I					
13	A	14	L	15	J	16	D	17	I	18	M	19	C	20	H	21	T	22	L	23	I	24	B	25	C		
26	L	27	F	28	H	29	M	30	J	31	A	32	B	33	C	34	E	35	H	36	L	37	F				
38	D	39	I	40	J	41	M	42	B	43	M	44	H	45	J	46	A	47	I	48	J	49	F	50	H		
51	L	52	M	53	F	54	C	55	K	56	A	57	C	58	E	59	I	60	J	61	M	62	H	63	A		
64	I	65	L	66	D	67	H	68	L	69	B	70	G	71	F	72	H	73	C	74	L	75	D	76	G		
77	J	78	M	79	K	80	L	81	C	82	J	83	A	84	K	85	A	86	C	87	D	88	E	89	A		
90	B	91	I	92	E	93	D	94	K	95	M	96	F	97	B	98	J	99	J	100	G	101	H				
102	I	103	I	104	L	105	D	106	K	107	C	108	L	109	J	110	M	111	F	112	H	113	G	114	F	115	J

A. Relativo a las costras de las heridas ...	13 56 46 83 5 1 63 85 89 31
B. Imagen irreal ...	32 90 97 69 24 2 42
C. Grafito ...	4 25 73 86 54 19 57 107 33 81
D. Atemorizados ...	87 66 38 3 75 16 93 105 11
E. Ciudad italiana ...	34 92 88 58
F. Látigos ...	111 114 7 27 49 37 53 71 96
G. Piedras planas ...	8 76 70 100 118
H. Posturas irregulares de la danza ...	72 112 101 62 44 35 28 67 50 20
I. Descenso brusco de la fiebre ...	59 6 21 12 64 91 39 98 23 30 17 102 37 103
J. Anormales, deformes ...	99 9 82 15 109 77 45 48 40 60 115
K. Faldas interiores femeninas ...	106 94 55 84 79
L. Pertenecientes a la secta masónica ...	80 104 22 36 74 26 14 10 68 108 65 51
M. Semillas ...	52 41 18 43 78 95 29 110 61

## Las soluciones, aquí

### DAMERAMA

- A.—Pustulosos.
- B.—Ilusión.
- C.—Plumbagina.
- D.—Asustados.
- E.—Pisa.
- F.—Rebenques.
- G.—Losas.
- H.—Desplantes.
- I.—Defervescencia.
- J.—Monstruosos.
- K.—Sayas.
- L.—Francmasones.
- M.—Simientes.

"Los pueblos se pasan más fácilmente sin pan que sin ilusiones. Subyugados por estos seductores fantasmas, olvidan sus más caros intereses."

(G. Le Bon.)

### CRUCIGRAMA

**HORIZONTALES.** — 1: Sal. Lar.—2: Ojal. Sera.—3: Ratas. Peñas.—4: Recovecos.—5: Nécoras.—6: Ratos.—7: Cavaren.—8: Laboramos.—9: Roban. Sotas.—10: Amos. Salí.—11: Sos. San.

**VERTICALES.** — 1: Sor. Ras. 2: Ajar. Lomo.—3: Latén. Cabos.—4: Lacerabas.—5: Socavón.—6: Votar.—7: Peroras.—8: Secásemos.—9: Leños. Notas.—10: Aras. Sala.—11: Ras. Sin.

### SALTO DE CABALLO

"La poesía es el más dulce de los pesares."

### JEROGLIFICO

En esta calle.

# Los mercaderes, los seudointelectuales y la inmoralidad

## ACABAN CON EL CINE FRANCÉS

AL QUE COMBATEN TAMBIEN LA TV Y EL AUMENTO DE LOCOMOCION INDIVIDUAL

### CIFRAS DEL DESCENSO:

- Se ha perdido el 5,55 por 100 con relación al año pasado
- Y el 30,69 por 100 respecto al año 1957

En Francia se quejan. Hay una evidente baja de asistencia en las salas cinematográficas. Pero se escribe: "La baja del cine en Francia no es un fenómeno nuevo". En efecto, nadie se ha sorprendido al conocer que este año el mal se ha agravado considerablemente. Por el contrario, se comprende que M. Fourré-Cormeray, director general del Centro Nacional de Cinematografía Francesa, haya encontrado las últimas estadísticas demasiado inquietantes, hasta justificar un estudio profundo sobre el mercado, confiándose a una firma especializada, y de cuyas conclusiones se sacarán las medidas dirigidas a montar el cuadro del próximo plan quinquenal.

Estas estadísticas se centran principalmente en las cifras de explotación del tercer trimestre de 1963. Según estos datos, resulta que el cine francés ha perdido el 5,55 por 100 de los espectadores en relación con el mismo trimestre del año anterior y el 30,69 por 100 con respecto al mismo período durante el año 1957. El hecho de que Francia acuse menos el descenso que Inglaterra, Alemania, Bélgica y Holanda no es suficiente para disipar los temores en los medios profesionales. Por el contrario, esto es prueba de que un tratamiento local sería insuficiente para resolver la crisis general, mucho más si se piensa que a Italia le ocurre otro tanto. La única luz de optimismo que asoma en el panorama llega de Estados Unidos, donde han conseguido estabilizar la situación.

### LA EPOCA DORADA

"Sin poner en duda—escriben los franceses—la oportunidad de la investigación ordenada por M. Fourré-Cormeray, ni su utilidad futura, se puede tener por cierto que no aportará revelaciones sensacionales. Las causas profundas de la crisis son perfectamente conocidas."

En efecto. Durante la época dorada del cine parlante—1930 a 1940—, la enorme producción apenas bastaba para alimentar las innumerables salas que, por un precio módico, pasaban dos y hasta tres películas por sección. Cualquiera que tuviese unas horas que matar entraba en un cine de sección continua, sin fijarse en el cartel. En cuanto a las familias, iban a día fijo al cine más próximo, cualquiera que fuese el programa. Para el francés medio era algo así como un rito semanal. Pero esta fracción de la clientela está en camino de desaparecer. Más exactamente, se ha pasado a la televisión, que cuesta me-

nos y exige menor esfuerzo. Si uno podía, en rigor, ir al cine en pantuflas y sin corbata, la TV permite presenciar la película en pijama. Para lograr que un espectador perezoso consienta en vestirse y salir a la calle, donde gastará dinero, es necesario poner delante de sus ojos una película que provoque su tentación. Hoy la clientela del cine, como la del teatro, elige su espectáculo.

Así se explica la diferencia creciente entre las buenas y malas taquillas. Así se explica, también, la prosperidad de las salas que ofrecen exclusivas, mientras que las de barriada desaparecen o vegetan. En 1957-58 hubo trece películas que alcanzaron más de doscientas mil representaciones. Durante la última temporada ha habido veintinueve locales. En revancha, las películas que no alcanzaron éxito arrastraron a sus productores a desastres financieros en los que no cabía pensar hace diez años.

¿Se puede decir que el cine industrial se ha convertido en un verdadero arte? Eso sería muy bello. Pero antes de examinar los aspectos artísticos de la cuestión observemos que la TV no es el único adversario del "cinemaspectáculo". Las grandes ciudades, donde la vida cotidiana es difícil, se vacían no solamente durante las grandes vacaciones, sino cada fin de semana desde marzo a octubre. Una auténtica necesidad de evasión, facilitada por el aumento de medios motorizados, empuja a los ciudadanos a aprovechar la menor vacación para salir fuera, antes que meterse en una sala oscura. Si el Mediodía acusa un alza de frecuentación de 2,08 por 100 en el tercer trimestre de 1962 y en el de 1963, cuando el cine ha perdido del 2,37 al 12,21 por ciento en el resto de Francia, es simplemente por una razón de clima: durante cualquier ocasión de vacaciones, la población aumenta en el Mediodía antes que disminuir.

### UN CINE DE TRIBUNALES

Contra estas causas de abandono, dependientes de una evolución técnica y sociológica, nada hay que hacer. El cine en los Estados Unidos comienza a remontar la pendiente, pero después de haber perdido la mitad de su público. Es evidente que esta mitad no la recuperará nunca. Por eso deberá contentarse con la explotación de las mejoras que le pertenecen y de las que la TV no puede disponer: la pantalla gigante, el color, el sonido estereofónico, las espectaculares escenas de masas y las famosas vedettes, a las que le



Brigitte Bardot fue elegida y se mantiene en el cine francés con una sola preocupación: atraer a las masas. Peluca negra—como lleva en la foto—o cabellos rubios—como originalmente se la conoció, la B. B. practica, por iniciativa de los productores y consejo de los distribuidores, un cine tal colmado de especies que, en su constante repetición y copia, ha terminado por hartar al público normal de Francia

## El director general del Centro Nacional de Cinematografía Francesa ha ordenado un informe para tratar de remediar el mal

TV no puede ofrecer el dinero que les da el cine. Para el cine francés, que no tiene los medios de financiar, y menos de amortizar las grandes superproducciones, el problema es diferente. Se ha creído dar con la solución especializándose en lo que han dado en llamar "audacia".

La audacia técnica de la nueva ola, que consiste en "filmar" no importa qué ni cómo, y que ha contribuido ampliamente a va-

ciar las salas, a pesar de algunos éxitos incuestionables; la audacia moral, basada en la explotación de un "arte" que en una sociedad normalmente constituida estaría sentado en los banquillos de los Tribunales. Empujados por ciertos intelectuales de la crítica, animados por los distribuidores persuadidos de que el público ama los platos picantes, los realizadores franceses han inundado el mercado de

"mensajes" indescifrables, de bandas de asesinos reivindicativas, de gente de la mala vida, de los peores productos de una obsesión erótica y mórbida, y el público siente ganas de vomitar. El resultado se hace notar claramente en las cifras: menos gente en las salas y mucha más en el banquillo de los acusados, delante del Tribunal de la Justicia.

El cine en Francia—dicen allí—es víctima de un mercantilismo que se viste con los aspectos más diversos. Para permitir la venta de bombones y caramelos se mantiene, contra toda lógica, entre la película base y el noticiario, un largo interretrato, durante el cual los espectadores se aburren. Los productores son tributarios de los distribuidores, cuyas ideas, en cuanto a lo que es "público" y lo que no lo es, han sido desmentidas muchas veces por la experiencia". En efecto, el más claro ejemplo y más reciente lo da "La guerra de los botones", que ha conseguido una carrera triunfal después de haber sido rechazada por todas las firmas de distribución.

Numerosas vedettes, por su parte, no se cansan de acumular dinero y más dinero, sabiendo que el cine no durará mucho en un tiempo en que el talento cuenta mucho menos que la publicidad hecha en torno a los "noviazgos", matrimonios o divorcios de gentes del cine.

### LA PORNOGRAFIA A DOMICILIO

Está claro que el cine ganaría mucho si hubiera entendimiento

entre la producción y la explotación. Pero el papel del Estado—puesto que el Estado está metido en ello—no debe limitarse a un control financiero indispensable. "El cine—se escribe en Francia—instrumento de cultura popular, no puede ser abandonado a la dictadura moral—es decir, inmoral—de los mercaderes de películas.

Lo malo es que este control del Estado no inspira más que una confianza mediocre, viéndose actuar en relación con la televisión. Por ejemplo, no ha impedido la invasión de la pequeña pantalla por las migajas irrisorias del talento de Alfred Hitchcock, ni los famosos "strip-tease" de la noche de San Sívistre. Para poner en orden los servicios de la Radiotelevisión Francesa, no ha encontrado otro procedimiento mejor que limitar al cine en su representación peor.

"Nuestros padres—termina agregando—, con su extremada y cuidadosa prudencia, habían conseguido acantonar la pornografía en las publicaciones o sobre escenarios especializados, donde era necesario buscarlos con conocimiento de causa. Desde hace algunos años la pornografía se ofrece por todas partes con el menor pretexto. Hásta en el domicilio particular. Y, lo que es peor, sin que el Gobierno se inquiete ni ninguna persona se atreva a protestar por temor a parecer demasiado vieja."

Si, después de esto se puede alimentar, hasta engordarla, la duda de que el cine francés vaya por buen camino y le espere un porvenir sonriente.



En contra de todos los principios que mantienen productores y distribuidores, las películas sanas son capaces de alcanzar en Francia un éxito singular. Este es el caso de "La guerra de los botones", realizada por Yves Robert. La película fue rechazada por las distribuidoras y ahora está viéndose en pleno triunfo por todas las salas de la geografía francesa

# ESCUELA RADIO MAYMO

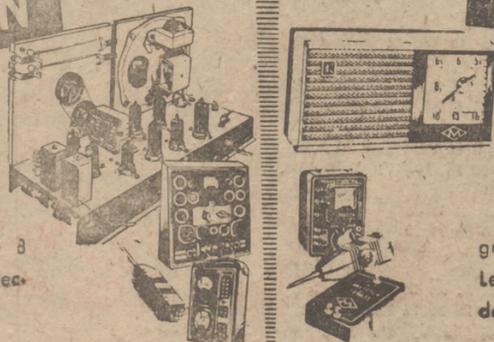
LLENE, ENVIE HOY MISMO ESTE CUPON

Curso de RADIO TELEVISION

le ofrece 2 completos Cursos de Electrónica por correspondencia

Curso de TRANSISTORES

DURANTE el Curso el alumno recibe lecciones y Materiales para más de 200 prácticas, montará además un Receptor Superheterodino de 8 válvulas y diversos aparatos electrónicos de comprobación.



APRENDA la técnica de los Transistores, realizando más de 200 montajes y terminando con el de un Receptor a Transistores de gran selectividad y alcance. Recibe lecciones Teóricas, Reparaciones, Vademécums, Colección Esquemas, etc.

SR. DIRECTOR DE ESCUELA RADIO MAYMO:

Ruego me envíe GRATIS Y SIN COMPROMISO su folleto informativo sobre el

Curso de \_\_\_\_\_

NOMBRE \_\_\_\_\_

CALLE \_\_\_\_\_ N \_\_\_\_\_

PROVINCIA \_\_\_\_\_

POBLACION \_\_\_\_\_

BARCELONA PELAYO, 3

VALENCIA SANGRE, 9

MADRID PUE DEL SOL, 2