



FECHAS

EL PERIODICO DE TODA LA SEMANA

Núm. 384
Madrid, 5 de febrero de 1957

1pta.

Dirección, Redacción y Talleres: LARRA, 14.
Teléfono 232729.
Administración: LARRA, 14. Teléfono 232610.

LA LEGENDARIA TRAGEDIA DEL CLOWN, EN CASA DE **RED SKELTON**

Se le muere el hijo, pero él tiene que reír para que ría el chiquillo (Página 8)

Polonia, vista por dentro

«La Urss debe conservar la dirección del socialismo internacional», advirtió el enviado de PEKIN. (Pág. 9)

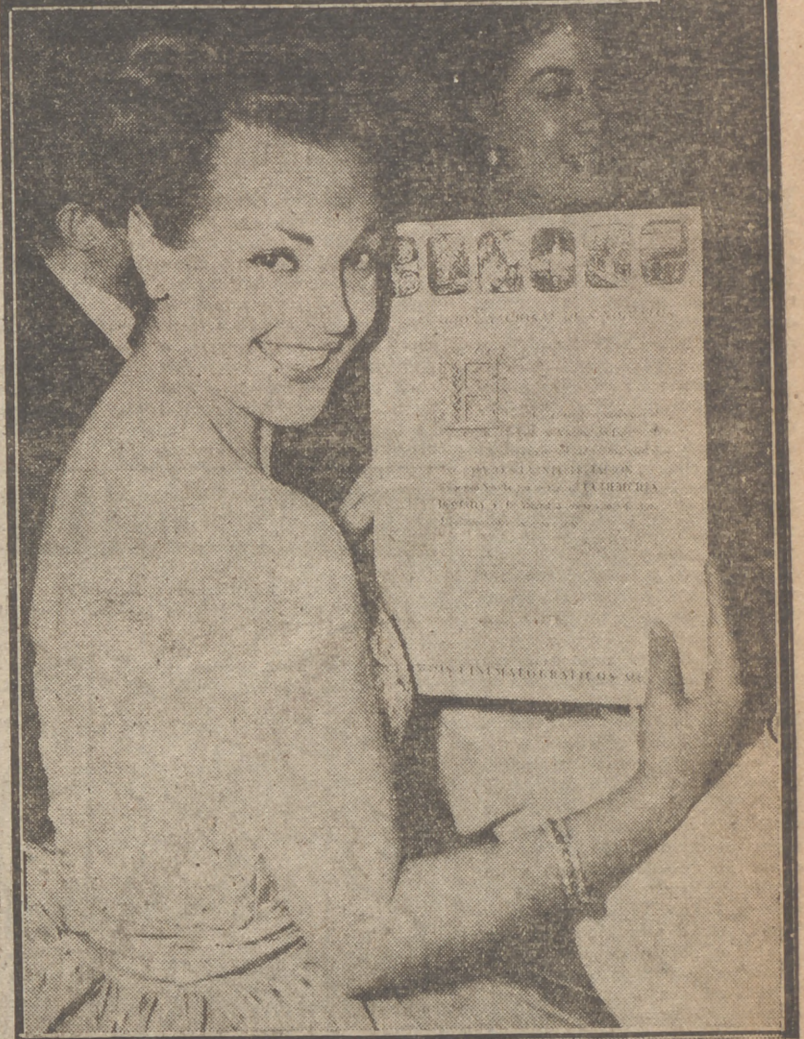


SU HIJO ERA UNO DE LOS MUERTOS

Cuando el fotógrafo disparó su «flash», en este patético primer plano, acababan de darle la noticia a esta señora de que su hijo Ronnie Brann, de trece años, era uno de los dos muertos a consecuencia de la catástrofe aérea de Pacoima (California). Un avión Douglas, que había chocado con otro en pleno vuelo, fué a estrellarse en el campo de deportes de un liceo, donde se encontraba precisamente Ronnie. El pequeño y otro de sus compañeros murieron instantáneamente. Y cuando la trágica nueva llegó a conocimiento de su madre, el más espantoso dolor se reflejó en su rostro... Había sonado la dramática llamada del

S.O.S.

Premio a la «estrella»



Carmen Sevilla ha sonreído, como lo hace ahora, para las primeras páginas de las revistas más importantes del mundo. De todos sus triunfos, ninguno tan grato para ella como el conseguido ahora en su patria. El día de San Juan Bosco se le entregó el Premio a la Interpretación por su trabajo en «La fierecilla domada». Galardón apropiado, porque la guapísima Carmen es, sin duda alguna, la gran **MUNDO CELULOIDE** domadora del éxito... Vea otras informaciones en



Ya hay fallera mayor

En el Ayuntamiento de Valencia, el presidente de la Junta Central Fallera y el alcalde hicieron público el nombre de la fallera mayor para este año 1957, honor que ha recaído en la señorita María Sagrario Fernández de Córdoba Planell, hija del presidente de la Cámara Oficial Sindical Agraria. En cuanto a la fallera mayor infantil, ha sido designada la niña Mercedes Iturriaga Trenor, nieta del alcalde. Ya está a la vista una de las fiestas más importantes y populares de

ESPAÑA PAZ

Risa en primera plana



NINOS

—¿Son escolares aplicados?
—¡No, hombre! Son los actores de cine premiados este año...
(De Dávila, en "Informaciones".)



Reservados para Manchester

Con un equipo de reservas—sólo dos titulares—decidió afrontar el Atlético de Bilbao su partido de Liga con el Barcelona. Los «buenos» se quedaron en la grada, en reserva para el choque de mañana en Manchester para la Copa de Europa. Arceche, Garay, Mauri, Maguregui y Canito, que son los que aquí aparecen, podrán salir descansados para dar la batalla al campeón inglés, sobre el que llevan dos goles de ventaja. En la página 10 encontrará todo lo sucedido durante la semana en el mundo de los

DEPORTES



El Rey de Arabia, en Wáshington

El rey Ibn Saud Abdel Aziz, que llegará a España el próximo domingo, se encuentra actualmente en los Estados Unidos, donde se ha entrevistado con el Presidente Eisenhower y altos dirigentes políticos y militares para tratar de diversos problemas internacionales, y especialmente del Oriente Medio. En la fotografía, el soberano saudí, con su hijo, acompañados del Presidente norteamericano, al llegar a Washington. Pendiente de los acuerdos de esta visita.

MUNDO



Monicuktora en acción

Si, amigos. Los instintos maternales no sólo se demuestran con los muñecos. La señora Grzimek, esposa del director del Zoo de Francfort, se lleva a casa los monos recién nacidos y juega a ponerles pañalitos. El simio, para no quedar mal, se lleva el dedo a la boca, para hacer la perfecta imitación del bebé. Usted, lector, puede pensar lo que quiera de la casa, pero, sobre todo,

MUNDO

CHU EN LAI, EN LA EUROPA ESCLAVA

Polonia esperaba al mediador, y llegó un instrumento de presión soviética

El enviado de Pekín advirtió: «La Urss debe conservar la dirección del socialismo internacional»

Antes, en Moscú, Chu conferenció con los dirigentes del Kremlin sobre la unidad del comunismo y la rehabilitación de Stalin

Ningún húngaro, salvo funcionarios y policías, vió al jefe del Gobierno rojo chino en Budapest

La Unión Soviética está viva, y la China comunista acepta su capitania

El 7 del pasado mes de enero, en medio de una tempestad de nieve, llegó a Moscú con una de las misiones más enigmáticas de nuestros días el jefe del Gobierno de la China comunista, Chu En Lai. Cuando el plateado reactor «TU-104» tomó tierra sobre las pistas del aeropuerto de Vnukovo, toda la Unión Soviética, desde Bulganin y Krustchev hasta Saburov y Shvernik, se alineaba para darle la bienvenida. Chu pronunció su discurso en medio de un verdadero ventisquero frío y lancinante. Entre sus primeras palabras sonaron éstas: «El socialismo, bajo la dirección de la U. R. S. S.»

Después, cuatro jornadas de intensa y secreta actividad sucedieron a su llegada. También hubo tiempo para los actos en los que Chu En Lai hizo pública aparición: la concentración de católicamente mil muchachos en el Estadio Lenin, la visita a la Universidad de Moscú, en la que recibió el título de doctor en leyes «honoris causa»; pero la mayor parte de la estancia de Chu en la capital soviética transcurrió

en el pequeño edificio color crema del Consejo de Ministros, vecino a la Plaza Roja, a la sombra del Kremlin. Allí, Chu, su ministro de Asuntos Exteriores, Yang Tse-tsiang, y el embajador Liu Siao, se reunieron, hora tras hora, con Bulganin, Krustchev y Cheplov. La tesis debatida en este intensivo coloquio fue la unidad del comunismo y el reconocimiento de que Stalin había cometido errores, mas la suma de éstos era inferior al total de sus realizaciones.

LA ESPERANZA FALLIDA

Moscú no era para Chu En Lai más que un trampolín. El día 11 de enero llegaba a Varsovia a bordo de su «Tupolev» a reacción. Polonia se hallaba en plena convulsión. Gomulka estaba entregado a la tarea de proceder a que las inmediatas elecciones no supusieran una explosión popular contra el comunismo y la Unión Soviética. En el país entero se adivinaba un ambiente de odio contra sus opresores y una singular nostalgia por el heroísmo romántico del pueblo he-

mano de Hungría. La campaña antirrusa, antisemita y antistaliniana tenía su origen, según Gomulka y sus amigos, en los propios errores de Moscú. Los soviéticos esperaban, y hasta alentaban, un movimiento, tras la agitación de octubre, que les permitiera, en invocación de la defensa del socialismo, introducir en el país sus carros armados y sus tanques y hacer de Varsovia una segunda Budapest. En relación con la China, Polonia tenía una deuda de gratitud: Ochab, secretario general del partido comunista, había dirigido a Pekín el primero de octubre y había obtenido la aprobación del dirigente comunista chino y la promesa de una ayuda política y económica al Gobierno de Varsovia. Un poco más tarde, Moscú consultó al chino sobre la oportunidad de una intervención armada en Polonia, y Chu En Lai la desaconsejó decisivamente. Pero la China roja hizo algo más: informó a Gomulka de la situación. La llegada ahora de Chu En Lai a Polonia suponía, quizá, el dirimir la semiindependencia del país, lograda recientemente. En el viento gélido del aeródromo militar de Boernorovo, cinco mil personas representaban la angustia de todo un pueblo. Los polacos sabían que su situación se agravaba, que el Kominform se estaba reorganizando contra ellos, que la restalinización les amenazaba. Su mayor esperanza residía en aquel hombre pequeño, al que protegía un espeso cordón policial. La desilusión fue manifiesta cuando Chu En Lai, en respuesta al discurso de bienvenida del presidente del Consejo, Cyrankiewicz, las palabras de Chu, a través del intérprete, exaltaban a la Unión Soviética, patria del socialismo, y aseguraban que ella debía conservar la dirección socialista. El enviado de Pekín dejaba de ser el mediador que se esperaba y llegaba como el instrumento de presión soviética sobre un país que se resistía.

SE CONFIRMAN LOS TEMORES

La entrevista de Chu con Gomulka aumentó los temores. Chu amenazó indirectamente a Polonia, atacando con severidad la actitud de Tito. «La crisis—dijo—es peligrosa, porque compromete nuestra seguridad.» En la recepción de aquella misma tarde, la atmósfera era pesada e incómoda. Chu se expresó con frases hostiles hacia Occidente, habló de la agresión a Suez, de la «suicida guerra» de Argelia y acusó al capitalismo de haber fomentado la insurrección húngara.

Al día siguiente, un tren especial de ocho vagones portó a la delegación china en su gira por Cracovia, Nowa Huta, Katowice, Wrocław y Lodz.

La recepción celebrada más tarde en la Embajada china de Varsovia mostró a un Chu En Lai dicharachero, que había abundante «vodka» y mucho aguardiente, mientras el solista de la orquesta, un pianista chino, hacía sonar una serenata burguesa de Chopin.

Cuando Chu En Lai abandonó Varsovia, camino de Budapest y del retorno a Moscú, la ciudad, ante la proximidad de las elecciones, respiraba una atmósfera más tensa que nunca. Días más tarde, el pueblo polaco acudió ante las urnas. Los procedimientos electorales de Gomulka ya son conocidos: para cambiar la



LLEGADA A VARSOVIA.—El primer ministro de la República Popular de China, Chu-En-Lai, llega a la capital polaca el 11 del pasado mes de enero. Aquí aparece del brazo del presidente del Consejo polaco, Cyrankiewicz (a la izquierda), y de Gomulka (a la derecha), secretario del partido comunista

candidatura oficial era preciso hacerlo constar, a riesgo de ser fichados. La victoria de los comunistas gubernamentales no falló. Aparte de los sistemas de coacción para que así sucediera, el pueblo polaco eligió el mal menor ante un destino incierto, que la presencia de Chu En Lai había señalado.

EN BUDAPEST

Mientras, el jefe del Gobierno de la China roja había llegado a Budapest, demolida por las batallas y presa del hambre. Las medidas de Janos Kadar llegaban a dictaminar la pena de muerte para aquellos que penetrasen sin autorización en las fábricas del Estado. Carteles, colocados sobre las paredes por manos desconocidas, anunciaban una nueva insurrección. La llegada de Chu En Lai suscitó una gran efervescencia. Hungría no se había beneficiado, como Polonia, del apoyo momentáneo de Pekín. La intervención de las tropas rusas fue aprobada inmediatamente y sin reservas por parte del comunismo chino. La visita de Chu no figuraba en el programa de su viaje. Fue Kadar mismo el que insistió para que se realizara, con el fin de buscar a su Gobierno el apoyo del más grande país comunista del mundo y con el deseo de consolidar su posición apareciendo al lado del dirigente chino. Ninguna esperanza fue, como ésta, más vana. Ningún húngaro, salvo algunos funcionarios y policías, tuvo ocasión de ver el rostro dulce de Chu En Lai: con el máximo secreto llegó a Budapest rodeado de un gran aparato policíaco y militar. Vagas informaciones aseguran que firmó con Kadar una declaración chino-húngara. Pero para Chu En Lai, extremadamente inteligente, no puede haber pasado inadvertida la heroica lucha en la clandestinidad del pueblo húngaro y su capacidad de odio hacia el régimen que le ha sido impuesto. No obstante, esto no pareció importarle. Acostumbrado al desempeño del poder absoluto, con la mentalidad del tirano, no considera a un pueblo más que como una masa gregaria destinada a obedecer.

OBJETIVO: ADVERTIR

En resumen, el viaje de Chu En Lai a Europa ha tenido un claro objetivo: advertir. Ha venido a recordar a los países satélites en los que unos hechos o un ambiente han puesto de manifiesto su afán de independencia, que a la Unión Soviética corresponde la dirección del socialismo internacional. La presencia rusa está viva. Y la China roja la acepta como rectora del socialismo en el mundo.



REPATRIADOS.—Llegada a la estación de Varsovia de grupos de polacos que fueron deportados a Rusia. La repatriación de estos prisioneros fue una de las concesiones otorgadas a Gomulka durante su viaje a Moscú



ESTUDIANTES.—En el Palacio de la Cultura de Varsovia—un edificio de gusto detestable donado por los soviéticos—, grupos de estudiantes discuten animadamente sobre la situación política. Después de la opresión stalinista, un nuevo clima de libertad excita a los jóvenes al diálogo político. El sentimiento antirruso es común entre todos ellos



CATOLICISMO.—Los años de opresión comunista y la persecución religiosa no han enervado el temple y el fervor de los católicos polacos. En la fotografía, el cardenal Wysinski, en una visita pastoral, aparece rodeado de la multitud, que le manifiesta su adhesión



MERCADO.—Escena en un mercado de Varsovia especializado en la venta de productos extranjeros, especialmente norteamericanos. Los precios son altísimos; por lo menos diez veces mayores que en el lugar de origen

¿Quiere crecer?

Adquiera el manual "Desarrollo proporcional". Escríbalo a EDITORIAL P. H. Apartado 1.299 BARCELONA. Incluye franqueo para envío cerrado

Los secretos del poder

Para triunfar en todas las actividades, como influenciar, fascinar, persuadir, rendir, captar, convencer, conmovir, inspirar simpatía, admiración, amistad, lo logrará con ELEMENTOS PARA EL TRIUNFO. Mande 2 pesetas a Editorial Perfección, Apartado 1.299, Barcelona.

Para divertirse

y chasquear a los amigos. Solicite "Colección de bromas" a EDITORIAL PERFECCION. Apartado de Correos 1.299. Barcelona (Incluid franqueo)

«El cine no me ha hecho caso», se queja Salvador Dalí

Prepara un film en "pluricolor" titulado LA CARRETILLA DE CARNE



La revista francesa "Cine Revue" publicó unas declaraciones del pintor español Salvador Dalí, en las cuales éste dijo: "El cine no me ha hecho caso y, sin embargo, ¡oh paradoja!, sólo quedan de él mis propias obras, que tienen éxito constante en los cineclubs." Después, nuestro "modesto" patriota prosiguió: "En unión de Buñuel, rodé "El perro andaluz" y "La edad de oro". Tuvieron un éxito escandaloso. Por haber participado en esta última, fué borrado nuestro protector, Charles de Noailles, de las listas de socios del sacrosanto Jockey Club. En la actualidad, creo que estoy capacitado para hacer mejores películas."

Dalí concluye sus declaraciones con una sabrosa noticia: "Estoy meditando una película titulada "Sacro Monte" y otra en "pluricolor", titulada "La carretilla de carne". Es la historia de una mujer que se enamora de una carretilla y se eleva del fetichismo a la fe."



¿El fascinante Chiari?

Así han llamado al presunto cuarto esposo de Ava Gardner. Lo cierto es que el actor y cantante italiano tiene mucho público y unas buenas dotes de cómico, que le permitieron en cierta ocasión imitar incluso a Frank Sinatra. No obstante, Sandra Milo —guapa ella— parece apreciar muy burlescamente los efectos de la seducción de Walter en esta eufórica escena del film italiano, actualmente en rodaje, titulado "La mujer y los bueyes de tu pueblo".

Los premios cinematográficos de 1956

Durante una cena de gala, celebrada en un cétrico hotel madrileño, el día 31 de enero, festividad de San Juan Bosco, Patrón de la Cinematografía, fueron entregados los premios cinematográficos del Sindicato Nacional del Espectáculo correspondientes al año 1956.

El fallo fué el siguiente:

Películas de largo metraje:
 Primer premio, "Embajadores en el infierno". Otro primer premio, "Tarde de toros". Segundo premio, "Calabuch". Tercero, "Un traje blanco". Cuarto, "Calle Mayor". Menciones honoríficas, "La herida luminosa" y "Todos somos necesarios".

Películas de corto metraje:
 Premios: "Alto Pirineo", "La gran sequirriya" y "Costas del Sur". Mención honorífica: "Reales Sitios".

Actividades profesionales:
 Director realizador: José Antonio Nieves Conde, por su labor en la película "Todos somos necesarios".

Autores-guionistas: Leonardo Martín, Florentino Soria y Luis García Berlanga, por el guión de la película "Calabuch".

Fotografía: Enrique Guerner, por su labor en las películas "Tarde de toros" y "Mi llo Jacinto".

Decorados: Enrique Alarcón, por los de la película "La gran mentira".

Composición musical: Jesús Guridi Vidaola, por las partituras de las películas "La gran mentira" y "Un traje blanco".

Interpretación femenina en papel principal: Carmen Sevilla, en la película "La herida luminosa".

Interpretación masculina en papel principal: Alberto Closas, en la película "La vida en un bloc".

Interpretación femenina en papel secundario: Julia Caba Alba, por su película "Los ladrones somos gente honrada".

Interpretación masculina en papel secundario: Juan Calvo, en la película "Calabuch".

Equipo técnico: El de la película "Embajadores en el infierno".

Equipo artístico: El de la película "Mancos, guardia urbana".

Personal obrero de Estudios: Sevilla Films y Chamartín.

Personal de laboratorios: Balentebas de Madrid, y Cinefoto, de Barcelona.

Personal de figuración: El de la película "Tarde de toros".

Ingrid Bergman desmiente los rumores de una ruptura suya con Rosellini

«Roberto--dijo--me ha llamado desde Nueva Delhi por teléfono. Nuestras relaciones son admirables»

INGRID Bergman protestó en términos muy enérgicos e indignados de los rumores acerca de una próxima separación suya de Roberto Rosellini: "No sé a dónde van a parar estas maledicencias—gritó—; Roberto me ha llamado el otro día desde Nueva Delhi por teléfono. Nuestras relaciones son admirables."

La estrella acabó de regresar de los Estados Unidos, donde recibió el premio de la crítica a la mejor actriz del año. Allí sólo estuvo un día. Pero esas veinticuatro horas fueron suficientes para que se expresase sin cortapisas: "La gente—dijo—no tiene derecho alguno a conocer todos los detalles de la vida, privada de una estrella de cine." Luego agregó que la divulgación que en un tiempo se hizo sobre sus sentimientos le resultó perjudicial. Se refería, concretamente, al momento cuando decidió su boda con Rosellini. "Sin embargo—agregó—, estoy hecha como están hechas todas las criaturas humanas. Les gusta el cotilleo y quieren saber detalles de los demás, y cuanto menos agradables sean estas cotillerías más se complacen en ellas."

Estas declaraciones coinciden con una serie de sucesos que traen el nombre del matrimonio cinematográfico a primer plano. Ahí está la sentencia de la primera Cámara del Tribunal Civil de Siena, que ha declarado a Rosellini y a su esposa culpables de "negligencia grave" hacia el director de orquesta César Mendoza, al que advirtieron solamente el 7 de mayo de la imposibilidad de embarcar el 24 con él, como estaba previsto, para una "tournee" por América del Sur. Por ello fueron condenados a pagar más de millón y medio de pesetas.

Todo esto ha sido compensado con el éxito de su retorno—por un día—a Hollywood. Allí la esperaban tres proyectos de nuevas películas, así como un contrato teatral. Nada sobre ellos hay en concreto todavía por parte de la estrella.

Como detalle particular, vale la pena agregar que durante su estancia



CENA DE DESPEDIDA.—Antes de marchar a América para recoger el premio de la crítica neoyorquina, Ingrid Bergman, que estaba en París interpretando en el teatro «Té y simpatía», de Richardson, fué despedida por sus amigos y admiradores con una cena en el Lido. Al lado de la estrella, y rascándose la oreja, aparece el actor cómico italiano Alberto Sordi

en América Ingrid no consiguió el premio de la crítica neoyorquina, Ingrid Bergman, que estaba en París interpretando en el teatro «Té y simpatía», de Richardson, fué despedida por sus amigos y admiradores con una cena en el Lido. Al lado de la estrella, y rascándose la oreja, aparece el actor cómico italiano Alberto Sordi



Silvana Mangano, herida

Volcó el coche en que viajaba en una carretera de Bangkok



LA estrella de cine Silvana Mangano, esposa del productor italiano De Laurentis, ha resultado herida, junto al actor Van Fleet, al volcar el coche en que viajaban en la carretera que enlaza Bangkok y Pechburt.

Ambos artistas se encuentran en Tailandia rodando una película. Silvana, retirada algún tiempo del cine por atender sus obligaciones hogareñas, accedió a las numerosas ofertas que se le hicieron para este film.

El accidente se produjo al intentar evitar el choque con un camión. Las últimas noticias informan que las heridas de ambos no son, por el momento, de mayor gravedad.

Françoise en Venecia

Con el pelo revuelto por el aire y las manos cargadas de palomas está Françoise Arnould—la estrella francesa que más aparece en las producciones francoitalianas— en una de las solemnes plazas de Venecia. Tantas eran las aves acudidas al soporte de sus manos, que Franco Fabrizi tuvo que ayudarla a sostenerlas, mientras—y no obstante la bufanda— ponía un romántico aire en su rostro, perdiendo la mirada en el vacío

HEMINGWAY no está conforme

Ha hecho destruir la película EL VIEJO Y EL MAR

UNA noticia proveniente de Hollywood afirma que el escritor Ernest Hemingway, Premio Nobel de Literatura, ha quedado tan descontento de la versión filmica de su novela "El viejo y el mar", realizada por productores hollywoodenses, que dió orden de quemar todas las secuencias rodadas en Cuba durante seis meses de intenso trabajo. El contratiempo es grande para los productores; pero éstos han aceptado sin rechistar la decisión de Hemingway. Para la primavera próxima se comenzará nuevamente la filmación de exteriores (que constituyen la casi totalidad del film). Esta labor será repetida hasta que la película quede a satisfacción del autor del argumento.

PIENSE USTED EN SU PORVENIR

... y aprenda, por correspondencia, nuestros Cursos de

ENCUADERNACION
COCINA
CORTE Y CONFECCION

Gratis

... y aprenda, por correspondencia, nuestros Cursos de

• Sr. Director de la Academia A. E. T. Apartado 252 San Sebastián

• Ruego envíe folleto explicativo gratuito del Curso de

• Nombre y apellidos

• Calle N.º Piso

• Población

• Provincia

SE CASARON EN LAS VEGAS.

La famosa localidad americana no va a ser exclusivamente la de los fáciles divorcios y el paraíso del juego. También son muchos los enamorados que allí enlazan, ante juez, sacerdote y testigos, sus vidas para siempre. Esta de ahora es una boda "de cine". María Corday, de veintiseis años, y Richard Long, de veintinueve, contrajeron matrimonio en una ceremonia sencillísima. No obstante su juventud, Richard es ya viudo de la que fué famosa actriz Susan Ball



Sala de proyección

Colosal Buena Pasable Regular Mala

"LOS ARISTOCRATAS"
 El melodrama de buen corte, a lo Cocteau, queda aquí rebasado por el mal folletín. El enfrentamiento de dos generaciones es buen recurso cuando no se cae en la exageración. Lo más probable es que un viejo aristócrata trate de ser actual en vez de obstinarse en sus vejezas. Pierre Fresnay, como un "Don Álvaro" de menor cuantía, concuete su proceso de inadaptado puscando la paz del claustro. Todo absurdo y convencional, incluso la interpretación.

"LA HIJA DEL EMBAJADOR"
 Un vodevil blanco que, como tal, admite toda clase de convencionalismos, equívocos y tópicos para que al final las cosas resulten bien. Incoherente que los Estados Unidos manden todo un senador a París para investigar el comportamiento de los soldados americanos en sus relaciones con las chicas francesas. La película, suntuosa. Incluso con un desfile de modelos de Dior. Myrna Loy y Adolphe Menjou, muy en "abuelos" del cine: respetables por lo que fueron. Olivia de Havilland hace una de sus más encantadoras creaciones.

"SIETE ESPOSAS PARA UN MARIDO"
 El manoseado tema de la amnesia sirve de pretexto para, después de tantos films psicológicos o tremendistas, tomarse desde un punto de vista humorístico y presentar una graciosa comedia, muy bien interpretada por Rex Harrison, sobre el que gira toda la película, y que ha sabido dotar a su papel de un equilibrio difícil, huyendo de las tentaciones que aquí ofrecía para desbordar las situaciones. Como la interpretación es buena y la cinta, en el aspecto téc-

nico, muy aceptable, y como, además, el asunto es divertido, el público pasará un rato agradable, que es lo que, sin duda, se han propuesto los productores.

"LOS ENAMORADOS"
 Para ser un sainete a la española no le falta a esta película más que la pareja cómica. Por lo demás, hay de todo lo del género: coro, engaños y hasta "celos mal reprimidos". Hecho al aire libre, casi todo el film tiene la simpática nota de su ambientación en las calles de un viejo barrio romano, además de buenas chispas en el diálogo y una excelente interpretación por lo que se refiere a Antonella Lualdi y Franco Interenghi, principalmente.

"EL QUINTETO DE LA MUERTE"
 Argumento divertido, sobre el que se plantea y lleva a cabo un robo original. Una anciana, con su ingenuidad, facilita el hecho, y también con su ingenuidad se queda después con el dinero, porque los cinco ladrones se van eliminando mutuamente, y finalmente la Policía la deja alzar con el santo y la limosna; es decir, con el producto del robo. Muchas de sus escenas son lentas y reiteradas.

"NACE UNA CANCION"
 Acaso una de las peores películas de Danny Kaye. El actor aparece en ella repetido y gris. No obstante maneja a los nombres de Louis Armstrong, Lionel Hampton, Benny Goodman y otros ases del jazz, los «fans» no quedan satisfechos, y mucho menos quienes acuden a ver cine. Los ejemplos musicales ofrecidos lo son a ratos, sin justificación. La trama, incongruente y absurda. Siempre monótona. ¡Ah! Y a pesar del título, no sucede ninguna ni nada que se le parezca.

un hombre moderno necesita
UN RELOJ ADECUADO

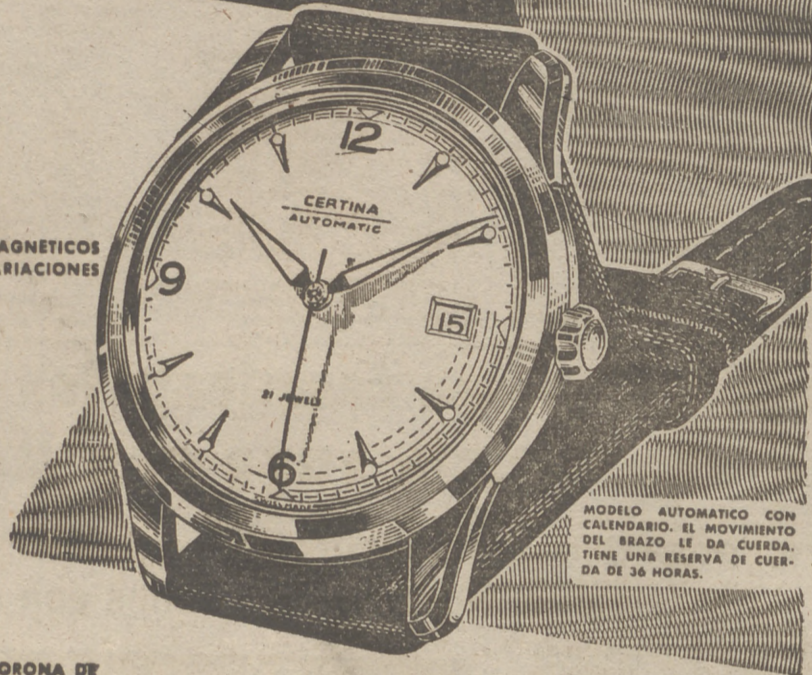
CON PROTECCION
INCABLOC
CONTRA GOLPES.

ANTIMAGNETICOS
SIN VARIACIONES

CON MUELLES
IRROMPIBLES

CON CORONA DE
ACERO PARA
CUERDA.

EN PRECIOS
ASEQUIBLES



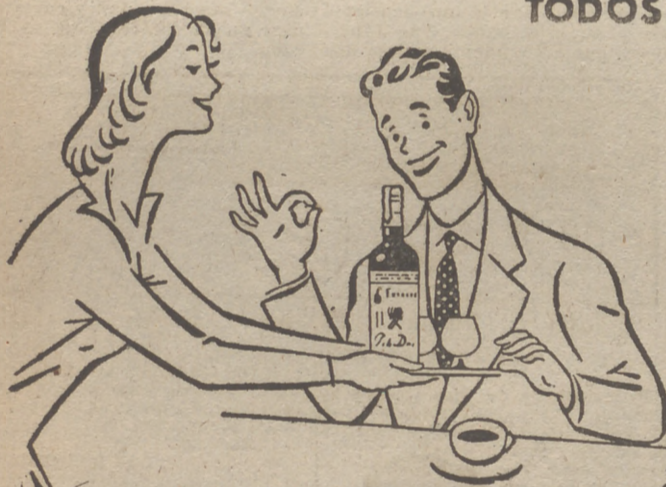
MODELO AUTOMATICO CON
CALENDARIO. EL MOVIMIENTO
DEL BRAZO LE DA CUERDA.
TIENE UNA RESERVA DE CUERDA
DE 36 HORAS.

Todos los relojes CERTINA están dotados de los mejores sistemas de funcionamiento que hoy existen y su precisión y elegancia los han colocado a la cabeza de la industria relojera.

CERTINA

EN EL MUNDO ES PROVERBIAL LA PRECISION CERTINA.

TODOS OPINAN IGUAL:



Ahora está...
¡como nunca!

DELEITE SU PALADAR CON
"FUNDADOR" Y EXIJA
CON CADA BOTELLA
EL FAMOSO
Sobre sorpresa
**ESTE AÑO
MAS SENCILLO
Y GENEROSO
QUE NUNCA!**

CON SU NUEVO SISTEMA DE PUNTOS
**TODOS LOS SOBRES
LLEVAN ESTOS PUNTOS**
CON LOS CUALES PODRA VD. OBTENER:
"VESPAS", BICICLETAS "BH",
RECEPTORES Y PLANCHAS "PHILIPS",
LAVADORAS, COCINAS Y FRIGORIFICOS "EDES",
RELOJES "CERTINA", MUÑECAS "MARICELA",
MUÑECAS "MARICELA",
MOLINILLOS ELECTRICOS "EXIN",
DESPERTADORES,
MEDIAS "VILMA",
BILLETOS,
MONEDEROS DE PIEL,
BALONES "EGLAMENTO",
BOQUILLAS "FLOWER", ETC.

EL COÑAC SECO
POR EXCELENCIA



millones de pts en premios
DE ENTREGA INMEDIATA

FUNDADOR
Domesq

México, el domingo

Litri se despidió con corte de oreja y vueltas al ruedo

Dámaso Gómez fué paseado a hombros en Monterrey y Peralta y Tirado cortaron orejas en Irapuato

MÉJICO 3.—Se ha celebrado la novena corrida de la temporada, con toros de Piedras Negras, para Capetillo, Litri, que se despedía, y el Ranchero.

En su primero, Capetillo intercaló buenos derechazos para matar de dos pinchazos y estocada defectuosa. Al cuarto, un toro muy bravo y noble, Capetillo lo muleteó con derechazos, pero sufrió varios desarmes. Prosiguió por naturales y más derechazos, entre ovaciones. Mató de una estocada. (Dos orejas.)

Litri fué ovacionado en el segundo al torear por verónicas y hacer un quite por gaoneras. Con la muleta ejecutó una faena brillante, con series de naturales, rematadas con el de pecho, y magníficos derechazos, entre ovaciones y música. Siguió con naturales citando de muy lejos y dió manoleínas mirando al tendido y sin enmendarse. Adornos temerarios, por lo que el público pidió la oreja antes de terminar la faena. Mató de dos estocadas. (Gran ovación, oreja y vueltas.) Al quinto le dió una serie de lances efectivos, y con la muleta hizo un trasteo suave, porque el toro se cayó varias veces. Intercaló naturales que fueron muy aplaudidos para matar de estocada superior. (Ovación.)

El Ranchero veroniquéo bien al tercero. Con la muleta hizo un trasteo valeroso y mató de pinchazo y estocada. (Aplausos.) Al sexto le hizo una faena, templando y aguantando, con ambas manos. El toro se puso difícil, y el Ranchero dió muleteos tan valientes como eficaces. Pinchazo y estocada. (Ovación.)

TRIUNFO DE DAMASO GOMEZ MONTERREY (Méjico) 3.—Toros de Cuevas.

Gastón Santos rejoneó bien y mató pie a tierra. (Oreja.)

Rafael Rodríguez—en lidia ordinaria—demostró un gran valor, dando toda clase de pases. Estocada. (Oreja y vuelta.) En su segundo se superó, pero estuvo regular con el estoque. (Ovación y vuelta.)

Jesús Córdoba dominó a su primer enemigo, que fué difícil, con maestría. Bien con la espada. (Ovación.) Al otro le dió una serie de pases eficaces para adornarse más tarde con él. Mató bien. (Gran ovación.)

Dámaso Gómez fué ovacionado al poner banderillas al tercero. Con la muleta dió una serie de derechazos y siguió por naturales. Breve con la espada. (Ovación.) En el sexto fué ovacionado al torear con el capote. Lo banderilleó magistralmente e hi-



Peralta y Tirado fueron los triunfadores en la corrida de Irapuato, cortando orejas y siendo constantemente aclamados

zo una magnífica faena de muleta con toda clase de pases. Pinchó tres veces, pero el público, reconociendo el valor de la faena, paseó a Dámaso Gómez a hombros por el anillo.

OREJAS A PERALTA Y TIRADO

IRAPUATO (Méjico) 3.—Toros de El Junco, que resultaron superiores.

El rejoneador Angel Peralta clavó extraordinarios rejones y pares de banderillas. Después de colocar el de muerte, echó pie a tierra y dió diez naturales, después de los cuales dobló el toro. (Dos orejas y vueltas al ruedo.)

Curro Ortega—ya en lidia ordinaria—estuvo bien en el primero. Se superó en el otro, al que dió pases variados y artísticos. Pinchó tres veces. (Ovación.)

José Ramón Tirado hizo una buena faena a su primero, pero pinchó varias veces. (Ovación.) A su segundo lo muleteó de una forma extraordinaria, con toda clase de pases. Mató de una estocada. (Dos orejas, rabo, pata y vuelta al ruedo.)

Antonio Borrero (Chamaco) muleteó muy valiente a su primero, pero no estuvo certero al matar. (Ovación.) En el último ejecutó una faena magnífica, pero volvió a estar desacertado con el estoque. (Ovación.)

Carlessi reconoció a Mazzantini en una foto

Y ya ha ganado más de seis millones de liras

EN Milán, el pasado día 1, Luigi Carlessi, el aficionado italiano a la Fiesta Nacional española, llegó a los 5.120.000 liras en el famoso Concurso de la televisión "Lo toma o lo deja".

Entre las tres preguntas que le fueron formuladas, la que hizo vacilar más al popular Carlessi fué la siguiente: "¿Cómo era conocido en los medios taurinos el padre del famoso torero del siglo XIX Rafael Sánchez Molina, el banderillero Manuel Molina?"

Tras unos momentos de vacilación, y cuando faltaban pocos segundos para expirar el plazo concedido para la respuesta, Carlessi exclamó: "Niño de Dios".

La última pregunta la contestó, sin embargo, rápidamente. Se le mostró un retrato de un torero de finales del pasado siglo. Sin dudar un instante, Carlessi lo reconoció como el de don Luis Mazzantini.

Siguen sin ultimarse las corridas "falleras"

Según una noticia de Agencia, los empresarios de la Plaza de Valencia vendrán a Madrid esta semana para entrevistarse con Litri, que regresa a España después de su última actuación en Méjico.

Del resultado de estas gestiones saldrán, seguramente, perfilados los carteles para las próximas corridas falleras, de las que se celebrarán una novillada el 17 de marzo y dos corridas de toros los días 18 y 19 del mismo mes.

Además de Litri se barajan los nombres de Antonio Ordóñez, Manolo Vázquez, Paco Mendes, Cascales y Jaime Ostos.

No se cree participen Chamaco ni Aparicio, el último de los cuales ha manifestado el propósito de no empezar la temporada hasta mayo.

También existe la idea de que en una de esas corridas tome la alternativa el diestro valenciano El Turia.

NOTICIAS DE SIETE DIAS

Después de que se lleven a cabo las obras de reforma en la Plaza de Toros, ésta llegará a tener siete mil localidades, con lo que podrán montarse espectáculos de mayor categoría. Se quiere que las obras queden terminadas para el próximo mes de septiembre.

El diario "Intermedio", de Bogotá, dice que el



matador de toros venezolano César Girón ha anunciado en Manizales que se retira definitivamente del toreo, alegando que lo hará después de torear el mano a mano que tiene concertado para el mes de febrero en Caracas con Luis Miguel Dominguín.

La agrupación sindical correspondiente ha acordado que no podrá actuar en corridas sin picadores ningún novillero extranjero, cualquiera que sea su nacionalidad. Para torear con picadores tendrán que haberlo hecho anteriormente a su presentación en España en diez novilladas, como mínimo.

En Zaragoza se inaugurará la temporada taurina el domingo 7 de abril, con lo que se rompe la vieja costumbre de que el primer espectáculo taurino del año

se celebre el Domingo de Pascua. La inauguración será con novillos de Lisardo Sánchez, que torearán, según se afirma, Fermín Murillo, Antonio Palacios y Cabañero.

En Sevilla se prepara un festival de postín con la actuación de Pepe Luis Vázquez y Manolo González, entre otros. Los dos ex matadores de toros han dado su palabra de enfrentarse a reses de trapío.

Paco Mendes, el torero portugués que tantos éxitos está cosechando en América, ha ganado también el Trofeo Manizales, como premio a su actuación en dicha Feria.

Para el jueves tienen anunciado el regreso el matador de toros sevillano Manolo Vázquez y su apoderado, José Rueda, quien inmediatamente se dispondrá a preparar la temporada de su poderdante.

Ha regresado a Lisboa el matador de toros portugués Paco Mendes, a quien se le dispuso una magnífica recepción en el aeropuerto. Manifestó a su llegada que en el mes de marzo toreará en España.

Están muy adelantadas las negociaciones entre la Empresa de la Plaza Méjico y los apoderados Camará y Rafael Sánchez para realizar dos corridas en las que deberán actuar mano a mano Tirado y Chamaco. En principio se ha fijado la fecha del 17 del actual para la primera de las dos corridas.



La Escuela Taurina del F. de J., en marcha
Como es sabido, en Córdoba se ha creado la primera Escuela Taurina del Frente de Juventudes, que, a la vista de estas dos fotografías, marcha ya viento en popa. Los numerosos aspirantes a fenómenos hacen toda clase de ejercicios y ligan faenas del mejor corte sirviéndose del carramata



Usted no se preocupe de nada: encárgueselo al "robot"

Desde pasteleros hasta soldados, no hay oficio que no hagan los hombres-máquina

Hasta si quiere su dueño, contestan al teléfono

Recogemos de "Amanecer" el siguiente reportaje:

¿Qué hace un cerebro electrónico? Pues hace de todo. Palabra. En Filadelfia hay uno que controla todos los depósitos de combustible de Norteamérica. En cada momento, y con sólo apretar un botón, se puede saber exactamente la cantidad de litros de gasolina que hay en cada uno.

Un cerebro de éstos realiza una multiplicación de 30 cifras por otras 30 en una millonésima de segundo. No hay problema de matemáticas, por intrincado que sea, que no pueda resolver.

Hay uno en Chicago que en dos días extiende los recibos mensuales de los dos millones de afiliados a la fábrica de gas, trabajo que antes realizaban 500 hombres trabajando durante una semana entera. Y cuando nuestro "cerebrito" tiene a sus órdenes un "robot", ¡ah!, entonces es una auténtica mina de oro.

Lea y pásmese. Compra usted una cocina "robot", mete usted un puñado de garbanzos, agua, pollo, chorizo y todo lo necesario para un buen cocido. Luego aprieta un botón, cuenta hasta diez y... ¡ya está!, ha quedado preparado el mejor cocido madrileño... Bueno, si los garbanzos son duros es mejor que cuente usted hasta catorce o quince.

Y así, tan ricamente, puede preparar un plato de arroz, judías, patatas, etc. DONA FRANCIS Y DON LEO, DOS HOMBRES DE HIERRO

¿Sabe usted quién es Francis?

¿Una mula? No. Una "robot". Vive en una fábrica de Manchester, mide dos metros y medio de altura y tiene una cintura de un metro de ancho.

Posee cincuenta ojos. Se da cuenta de todo lo que sucede a un kilómetro a la redonda.

Cualquier anomalía en la fábrica es registrada por Francis. Ella avisa a los jefes de todo cuanto ocurre, encendiendo luces o tocando sirenas.

Vea usted: ¿Que una polea se sale del sitio? Francis avisa para que no haya accidente.

¿Que un empleado abandona su puesto? Francis avisa para que no haya gandules, etc.

¿Y Leo? ¿Qué dice usted de Leo?

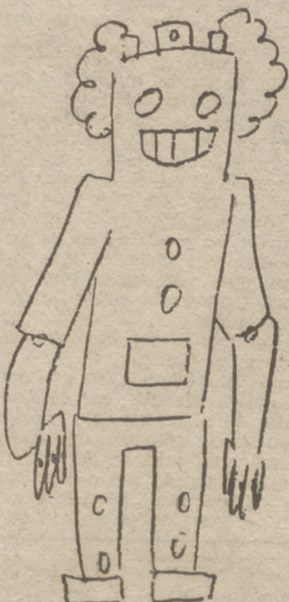
Este es americano. Se dedica a fabricar bombillas y fabrica en un minuto nada menos que mil ochocientas. Además las empaqueta, y hace en cuarenta y cinco minutos lo que mil obreros hacían antes durante doscientas veinticinco horas.

VALVULAS, ENCHUFES, ONDAS Y CUENTO

Ya le veo a usted con el ceño arrugado. He medido en su cabeza un mar de confusiones.

¿Es lo mismo un "robot" que un cerebro electrónico? ¿Qué demonios es una cosa o la otra, o las dos juntas?

Paciencia, amigo. Voy a decirselo: Bueno, yo no soy técnico, pero



mi amigo Sulot, que es perito y tal, se lo explicará a usted.

Oído, digo ojo. Un cerebro electrónico es un enorme armatoste lleno de válvulas parecidas a las de un aparato de radio, hasta en número de 18.000.

Todo funciona eléctricamente. Mediante clavijas, enchufes, amplificadores, etc., tiene algo de radio, algo de radar, algunas ondas y mucho cuento.

Combinando convenientemente las válvulas, realiza al segundo esta clase de operaciones matemáticas.

Emite toda clase de ondas hacia los objetos más lejanos, que al volver a él informan al técnico mediante luces y números de todos los datos interesantes que se deseen saber.

Precisamente con estas ondas, radar, radio, ultrasonidos, etcétera, puede mover toda clase de máquinas y recibir de ellas toda clase de sensaciones.

A estas máquinas, movidas por cerebros electrónicos, suelen dárseles los sabios forma humana y realizan todas esas maravillas que le he contado de don Leo y doña Francis.

El cerebro electrónico es el jefe y el "robot" es el operario. ¿Se ha enterado usted? Pues yo tampoco.

GUERRAS CON SOLDADOS DE METAL

Estos empelados resultan, desde luego, muy caros; desde cuatro millones de pesetas hasta ciento veinte millones.

Pero atienda usted a sus ventajas:

No cobran jornal. Trabajan las veinticuatro horas seguidas sin descanso. No hacen nunca huelga. Nunca se equivocan. No piden vacaciones... Y no están nunca al dueño.

Vamos, una ganga. Además, no hay oficio que no pueda hacer un buen "robot".

Contestar al teléfono y tomar nota de los recados, escribir cartas al dictado sin faltas de ortografía, hacer pasteles y servicios a la mesa... Y todo ello con sólo apretar un botón.

Un "robot" es el mejor taquígrafo, la mejor secretaria, el mejor mecanógrafo, el mejor contable, el mejor confitero...

Y ahora va lo gordo: No sé qué jefe de Norteamérica (hay tantos jefes allí) ha dicho que deben retirarse las tropas americanas de Europa y del mundo...

Si, señor. Porque las guerras del futuro las harán los "robots".

Claro, los generales apretarán un botón y los "robots" de los países enemigos comenzarán a pegarse entre sí con las armas más modernas.

¿No ha jugado usted nunca a la guerra con soldaditos de plomo? Pues algo parecido.

¿Qué bien!, ¿verdad? Mientras las máquinas se pegan, nosotros tan contentos.

¡Ay, amigo! Los "robots" se pegan entre sí, pero irán arrasando todas las ciudades que encuentren a su paso.

Si. Tire usted por donde tire, a la hora de morir sólo los hombres se mueren de verdad. Usted aprieta un botón contra el "robot", pero el "robot" dispara y le mata a usted.

El mundo es una bola y las bolas vuelven siempre al punto de partida.

Y a propósito de bolas, ¿no le parece que ya está bien por este mes?

JACK EL INTREPIDO (38)

Por Frank Robins



ENCICLOPEDIA GRÁFICA

Por R. J. SCOTT



JEROGLIFICO

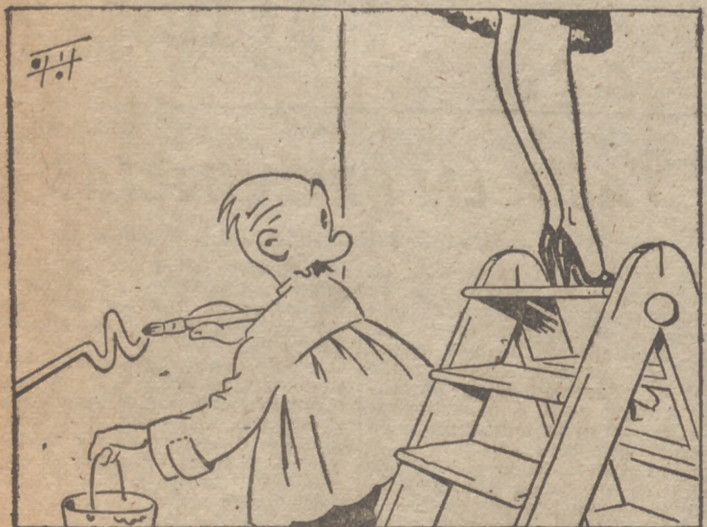
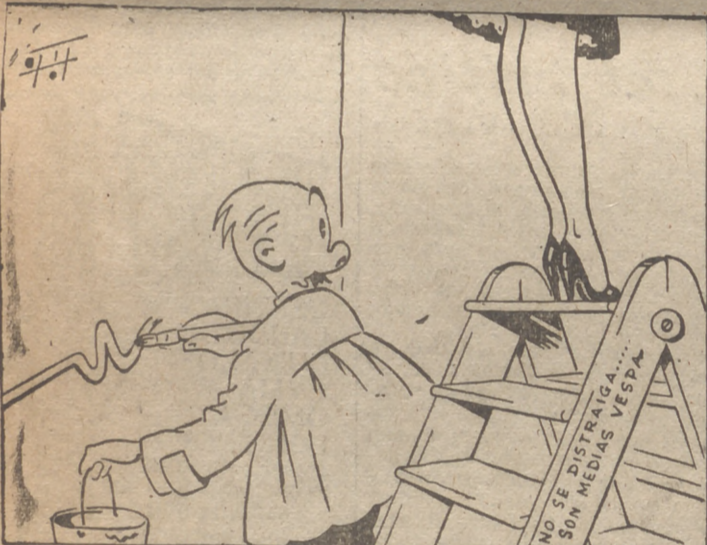


¿DONDE HAS ESTADO?

HIPNOTISMO

Aprenda a magnetizar, transmitir el pensamiento, a desarrollar sus facultades mentales, cómo desprenderse de los malos hábitos y triunfar en todas las actividades. Solicite folleto ilustrado, mandando 2 ptas. en sellos, para franqueo cerrado, al Prof. Himmaguss. Apartado núm. 12.052, dpto. B, Barcelona.

LA VISTA ES LA QUE TRABAJA



—No se distraiga... Son medias VESPA.

Concurso MEDIAS MONSY

Descubra los siete errores que existen, comparando los dos dibujos, y remita la solución a MONSY, Plaza Mayor, 20, Madrid, antes del próximo martes, y podrá optar a los siguientes premios:

1. CINCO MIL PESETAS EN METALICO.
2. DOS MIL PESETAS id.
3. MIL PESETAS id.
4. MIL PESETAS id.
5. DIEZ PARES DE MEDIAS "VESPA".

Para tener derecho a estos premios deberá adjuntar con la solución una bolsa de medias Vespa, cuya media, si no la encuentra en su localidad, le remitirá por correo, contra reembolso, Monsy.

Si la solución es enviada sin adjuntar la funda de medias Vespa, los premios serán de SEIS pares de medias Vespa para el primero, TRES pares para el segundo DOS para el tercero y UN par para el cuarto y quinto premios.

De ser varios los acertantes los premios serán sorteados entre los mismos. Comprobandose las numerosas peticiones que hemos tenido, este séptimo concurso quedará cerrado definitivamente el 28 de febrero.

SENORA: Adquiriendo medias VESPA, será usted distinguida. La media fina de gran duración, 75 pesetas. — Pida catálogo gratis a MONSY, Plaza Mayor, 20, e Imperial, 4, Madrid.

Las soluciones, aquí

OCONOGRAMA

Den. Res. Pesa. Muro. Cebo. Hora. Mohín. Quise. Plomo. Picos. Hileras.

CONJUNTO

"Lo que hacéis por uno de mis hermanos pobres lo hacéis por mí."—San Mateo.

JEROGLIFICO

R.—En Jaén sólo

LA VISTA ES LA QUE TRABAJA

- Los errores correspondientes al número anterior son:
- 1.—Recuadro letrado "Ideales".
 - 2.—Cinturón.
 - 3.—Pieza pantalón.
 - 4.—Clavos.
 - 5.—Una cuartilla más.
 - 6.—Línea friso.
 - 7.—Botón.

Imperfecciones

Arrugas, manchas, vello, senos, obesidad, delgadez, nariz, tartamudez, timidez, rubor, desarrollo, etc., etc., pueden ser corregidos siguiendo las instrucciones que se indican en "Perfección Integral". Escribid: EDITORIAL PERFECCION. Apartado 1.299. BARCELONA. Incluid franqueo para envío cerrado

al primer estornudo...



super 2

de doble potencia

MERIDIANO DE LA RISA

INGLATERRA
Un famoso almirante inglés contaba que en cierta ocasión, visitando una Escuela Naval, preguntó a un alumno:

—Dígame cuáles son los tres almirantes ingleses más dignos de admiración.
—Pues... el alumno vaciló —Nelson, Drake y... perdonzme, no entendí muy bien el nombre de usted.

GRECIA
Un vendedor de periódicos voca:
—¡Espantosa catástrofe en Salónica! ¡Cien muertos y quinientos heridos!

Y comienza a despachar periódicos como agua. Pero a poco, uno de los compradores vuelve y dice:

—Oiga usted: ni en Salónica ni en ningún otro sitio ha habido catástrofe alguna.
—¡Gacias a Dios!—le dice el vendedor—. Más vale así, ¿no?

SUECIA
En uno de los países tras el telón de acero, donde quieren presumir de progresos extraordinarios, enseñan a un viajero una escuela modelo, verdaderamente estupenda, limpia, lujosa, dotada del material más espléndido y completo.

El viajero celebra lo que ve y pregunta:
—¿Y los niños?
—¡Oh! Ya sabe usted lo que son los niños. Si los dejáramos venir se habría acabado la escuela modelo.

ESPAÑA
—¡Oiga, oiga!—llama don Segismundo a la señorita que está en la central telefónica.

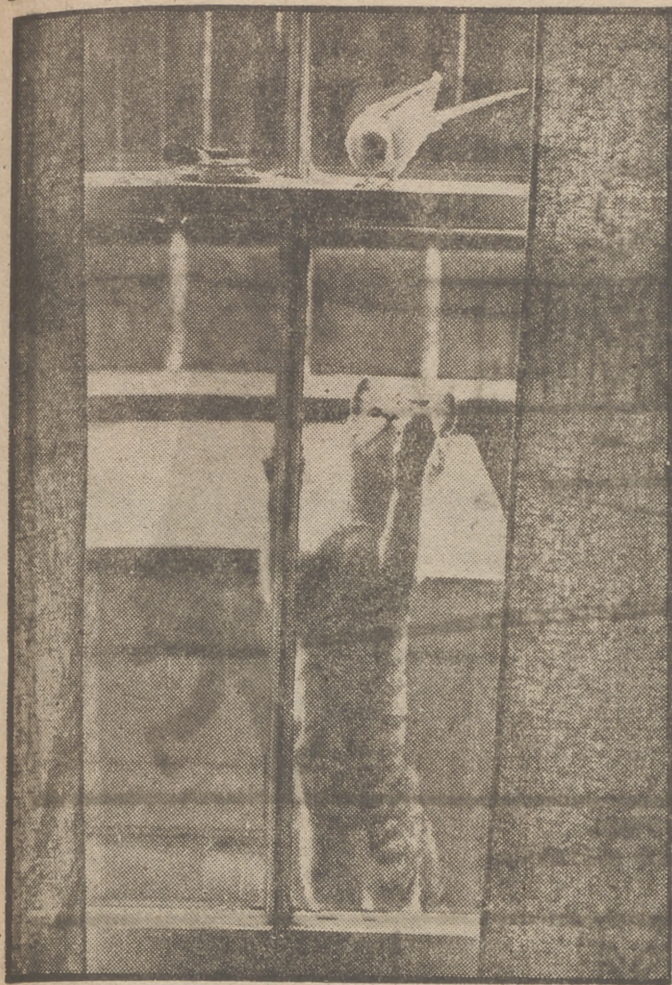
—¿Podría hacerme un pequeño favor?
—Con mucho gusto—contesta ella a amablemente—; ¿qué puedo hacer por usted?

—Sencillamente, ocurre que el cordón de mi aparato resulta demasiado largo. Por favor, tire un poco de él.

ITALIA
El viajero, impaciente, pasea por el andén de la estación. El tren debía haber llegado hace hora y media y aún no se sabe cuándo llegará. Muy excitado, se dirige al jefe de estación:

—Esto es tremendo. ¿Se sabe cuándo va a llegar ese tren?

—Ha habido una avería que es necesario reparar, caballero. Y no comprendo su excitación llevando un billete de turista, que es valioso para dos meses.



El pájaro y el gato

Esta foto puede ser el espejo de las ilusiones vanas. El pájaro está tras el cristal; pero el gato cree que con saltar lo tendrá bajo su zarpa. ¡Ay, ilusiones!... El gato no hará más que arañar el cristal. (Y perdonen el rato de filosofía barata; pero hay veces...)

3 ANECDOTAS, 3

LORO

En el almuerzo de los humoristas celebrado en Boston, Cerrito Adams narró el episodio que sigue. Un amigo suyo nombrado Harrison tenía un establecimiento público en el que la mayor atracción la constituía su loro. El animalito hablaba como un parlamentario y sostenía una conversación como cualquier líder social. Pero una tarde llegó un forastero y aseguró que poseía un loro que era más parlante que cualquier otro. Comenzó la disputa y acabaron por concertar una apuesta de cien pesetas que ganaría el propietario del loro que dijera más palabras en diez minutos. Al siguiente día el forastero trajo su loro y los dos animalitos fueron colocados sobre una mesa. Se echó a andar un reloj y dos taquígrafos se dispusieron a anotar las palabras. El loro del forastero demostró ser una maravilla, en tanto que el loro local se mantuvo en un mutismo completo. El dueño del establecimiento pagó las cien pesetas y cuando se quedó a solas con su loro lo increpó de esta guisa:
—¡Ah, pajarraco in m u n d o! ¿Por qué no hablaste?
—¡Tonto; vamos a la revancha y apuesta trescientas pesetas. El loro que dijera más palabras dijo quinientas ochenta palabras y yo puedo decir seiscientas.

TRUCO

Mark Twain aseguraba que el mejor entrenador de animales por el conocido fue un astuto austriaco a quien vio ganar una

apuesta en una feria que se celebraba en París. El austriaco pretendía haber enseñado a contar a su perro. Era un animal hermosísimo. El austriaco tomaba una pizarra y le pedía al público que eligiese una cifra, que él después escribiría otra y que el animal la restaría. Un incrédulo afirmó que eso no era posible y se apostaron unos cuantos cientos de francos. Hecho el depósito, el incrédulo propuso el número 834, que el entrenador transcribió a la pizarra. Entonces, debajo de esa cifra escribió otra semejante a la anterior, pero precedida por el signo menos. Pasó una raya y se dirigió al perro:

—Dime pronto cuánto va de esa cantidad a la otra—exclamó el austriaco.

El perro contempló la pizarra, movió la cola y se quedó tranquilo. Pasaron unos segundos. Y dirigiéndose a la multitud:

—¿Ven ustedes? Ha acertado. De una cantidad a la otra no va nada... Y el perro nada ha dicho.

MANOS

En una reunión presentaron al violinista Jascha Heifetz a un campeón de boxeo. El músico, queriendo ser amable, le dijo:

—Después de todo, usted y yo trabajamos de la misma manera: ambos nos ganamos la vida con las manos.

El boxeador lo miró atentamente durante unos segundos y al fin dijo:

—Pues debe ser usted muy bueno... ¡No tiene ni una señal en la cara!

Tropezó con la fortuna, pero no la supo aprovechar



GEORGE Walker fue un hombre que con fundados motivos pudo decir que había tropezado con la fortuna, aunque no la pudo aprovechar.

George Walker, que por aquel entonces estaba de mozo en una granja de Johannesburgo, se dirigió a oír misa en una mañana de marzo de 1886, cuando tropezó sobre un trozo de roca saliente, que estaba cubierta de hierba. Se agachó para arrancar la piedra y evitar que otro tropezara, cuando se dio cuenta que había descubierto un verdadero filón de oro. El rico filón dio origen al campo aurífero de Witwatersrand, que hizo crecer de modo casi milagroso a la ciudad de Johannesburgo.

El descubrimiento no enriqueció a Walker, que tuvo que solicitar una pensión del Gobierno sudafricano, muriendo en la pobreza.

CREASE O NO...

¡Palabras, palabras... palabras!

UN periódico inglés ha publicado las frases más curiosas pronunciadas durante el pasado año 1956 por diversas personalidades del mundo político, artístico, cinematográfico, etc. Veamos algunas:

«Estamos casi llegando al punto en el que debemos ser corteses para continuar siendo socialistas.» (Bevan, diputado del ala izquierda del laborismo.)

«Me gustan los hombres que llevan dentro la poesía, pero no los poetas.» (Marilyn Monroe.)

«Mirar en un telescopio es uno de los pasatiempos menos rentables que existen.» (El astrónomo real.)

«Malenkov es el tipo de hombre que, en una sociedad libre, sería un espléndido candidato a las elecciones.» (Morgan Phillips.)

«No estamos en guerra con Egipto, estamos en conflicto armado.» (Eden.)

«La arrogancia es aún la enfermedad profesional de los hombres de gobierno.» (Elliot, diputado inglés.)

«No creo que el gran público se dé cuenta de lo que el costo de la vida ha influido en el costo de la muerte.» (Kenyon, presidente de la Asociación Inglesa de Empresas Funerarias.)

«La única definición exacta del agua es que está húmeda.» (Professor Y. Zotterman.)

«La mayor parte de las mujeres luchan para cambiar a un hombre y cuando han logrado su transformación no lo encuentran de su gusto.» (Marlene Dietrich.)

«Al final de una jornada de ocho horas de trabajo he visto hombres completamente extenuados por los esfuerzos hechos para tratar de evitar el trabajo.» (Sparkman, presidente del Comité británico para la productividad.)

Manía grafológica

EN los Estados Unidos se está convirtiendo en verdadera manía las consultas grafológicas. Una muchacha envía por correo una carta de su último prometido a una famosa experta, la cual le contesta por carta: «El hombre cuya carta me ha enviado para analizarla posee un temperamento fascinador. Con él es muy difícil aburrirse. Tiene la mala costumbre, sin embargo, de hablar siempre sin oír nunca. Desde el punto de vista matrimonial es, desde luego, un individuo que merece muy poca confianza.»

Debajo de la firma, la célebre grafóloga pone esta posdata: «Cuanto le he afirmado sobre este individuo ha sido deducido, no tanto del escrito que me ha enviado usted como del hecho que el individuo en cuestión fué mi marido durante seis meses.»

Lo que no consiguió la justicia



El temporal de nieves, frío y agua que se ha extendido por toda Europa ha conseguido lo que no pudo lograr la justicia francesa con todo su perfecto mecanismo.

León Dufieu, de cincuenta y un años, evadido de la prisión de Saint-La-Pointe (Tarn) el pasado día 7 de enero, se ha presentado a la Policía de Toulouse, diciendo:

—Tengo frío y no quiero seguir durmiendo al raso. En la prisión estaba mejor.

Nombramiento

ALBERT Pierrepont, antiguo verguero de su majestad inglesa, acaba de ser nombrado inspector de la Asociación Británica de Boxeo.

En virtud de este nombramiento, Pierrepont habrá de sentarse en lo sucesivo, durante los combates pugilísticos, al lado del cronometrador y comprobar que todas las reglas del boxeo sean seriamente observadas.

Se cree que este «entrenamiento» deportivo, al cabo de tantos años de haber ejecutado a un número bastante elevado de personas—criminales, naturalmente—, cambiará notablemente las ideas del ex verdugo de Inglaterra.

Ladrón de autobús

ELMUT Siemens, de diecinueve años, habitante de Steinhäusen, en Alemania Occidental, robó un autobús, para irse a su casa, a la salida de un baile. «Yo no iba a andar diez kilómetros de noche y bajo la lluvia», explicó a sus jueces.

Pronto, billetes de nylon

LA palabra «papel moneda» ya no tendrá sentido en los Estados Unidos dentro de poco. Se estudia, en efecto, sustituir el papel de los billetes de Banco por nylon.

Precauciones

COMO modelo de precauciones contra visitas enojosas, citamos la siguiente, de un gran establecimiento industrial:

A la puerta de la sastrería, un letrero dice: «Prohibido penetrar en la secretaría sin permiso de la presidencia.»

Y en la presidencia: «Prohibido penetrar en la presidencia sin pasar por secretaría.»

Bombardeo de oro

DURANTE el sitio de Delhi, en el año 1026, Ala-Ud-Din, el conquistador, agotó las piedras que arrojaban sus catapultas sobre la ciudad cercada.

Desesperado por este contratiempo, cuando ya creía tener la victoria a su alcance, hizo abrir las arcas de sus tesoros y utilizó los sacos de oro como munición para sus catapultas.

No descansan en su trabajo



LOS ladrones austriacos no han descansado el día 1 de enero. Aprovechándose de la detención del trabajo el primero de año, robaron 200.000 litros de gasolina en la fábrica de petróleo de Lobau, cerca de Viena.

Hijas para vender

MAS de 13.000 jóvenes japonesas han sido vendidas por sus padres en el curso del pasado año 1956. Un 30,9 por 100 más que el año precedente. Según las estadísticas oficiales, este aumento en las ventas de jóvenes ha sido debido a la dureza del invierno último, que ha reducido a la miseria a un gran número de campesinos nipones.

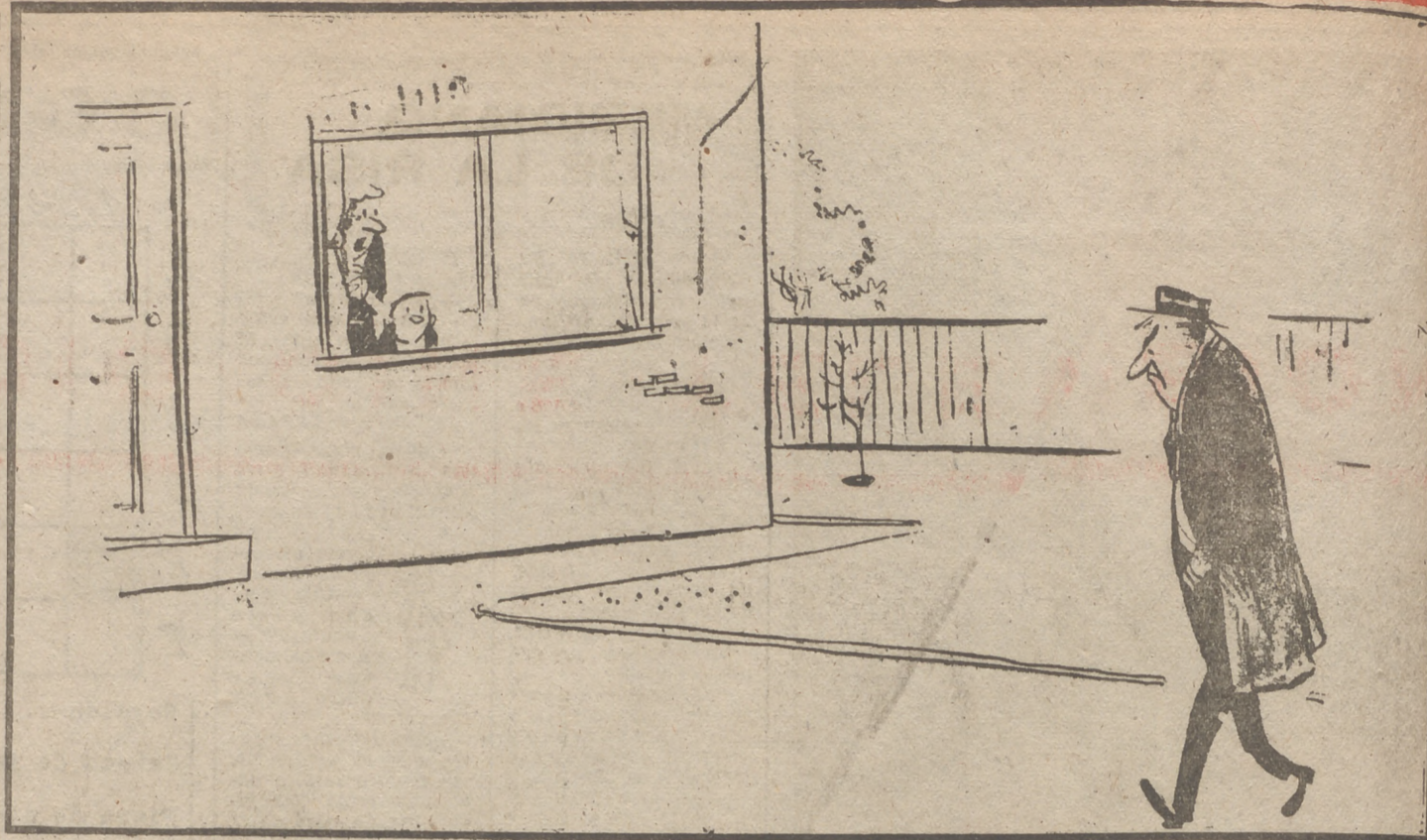
MADRID-MEXICO

UNICO SERVICIO DIRECTO SIN TRANSBORDO

CUBANA DE AVIACION Super G Constellations

CONSULTE A SU AGENCIA DE VIAJES

...y que
usted
PASE BIEN



TARDE DE FUTBOL
—¡Oh, hijo mio! Ha perdido el Madrid...



—¡Ya está bien! ¿Crees que te voy a permitir que andes jugando con mis agujas de hacer punto?



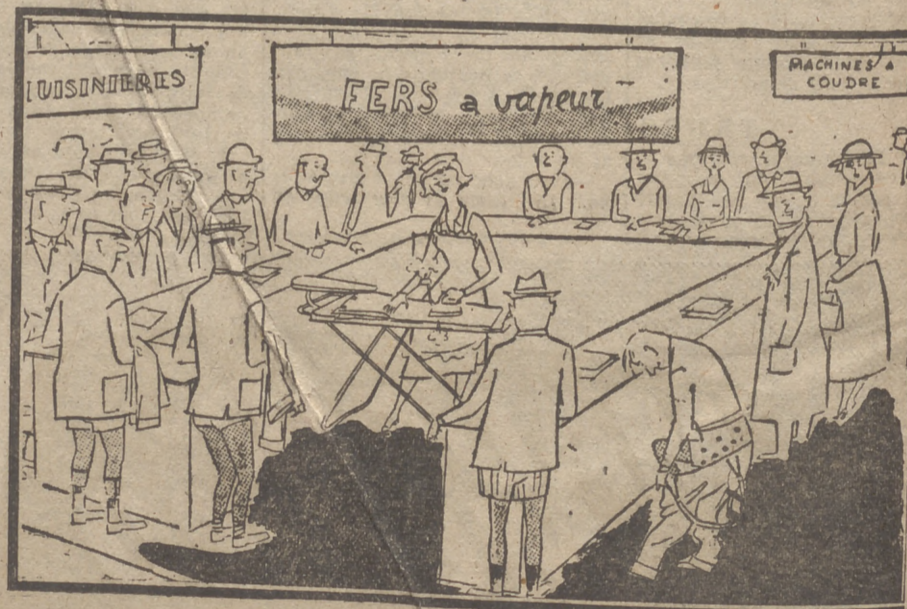
—Empecé a tirar fuerte...



—¡Corten!



—Es como un perro, sólo que ocupó más sitio.



DEMOSTRACION GRATIS

VALE

RADIO-CINE-TELEVISION
ESCUELA RADIO MAYMO

Para recibir GRATUITAMENTE y sin compromiso alguno el ilustrado folleto AL EXITO POR LA PRACTICA, informativo del Curso por Correspondencia, en el que se realizan más de CIEN montajes con los materiales que se reciben y finalizando con la construcción de un receptor superheterodino de CINCO válvulas, ondas normal y corta. Remítase este cupón en sobre abierto, sin firmar, y franqueado sólo con 15 céntimos, a

DON FERNANDO MAYMO (Director) y a cualquiera de estas direcciones
MADRID: Pta. del Sol, 2-BARCELONA: Pelayo, 3-VALENCIA: Sangre, 9

Nombre:
Domicilio:
Población:
Provincia:

7F-6

CENTRO AUTORIZADO POR EL MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL con los números 62, 63 y 64, y clasificado en el grupo primero.