

# 7 FECHAS

EL PERIODICO DE TODA LA SEMANA

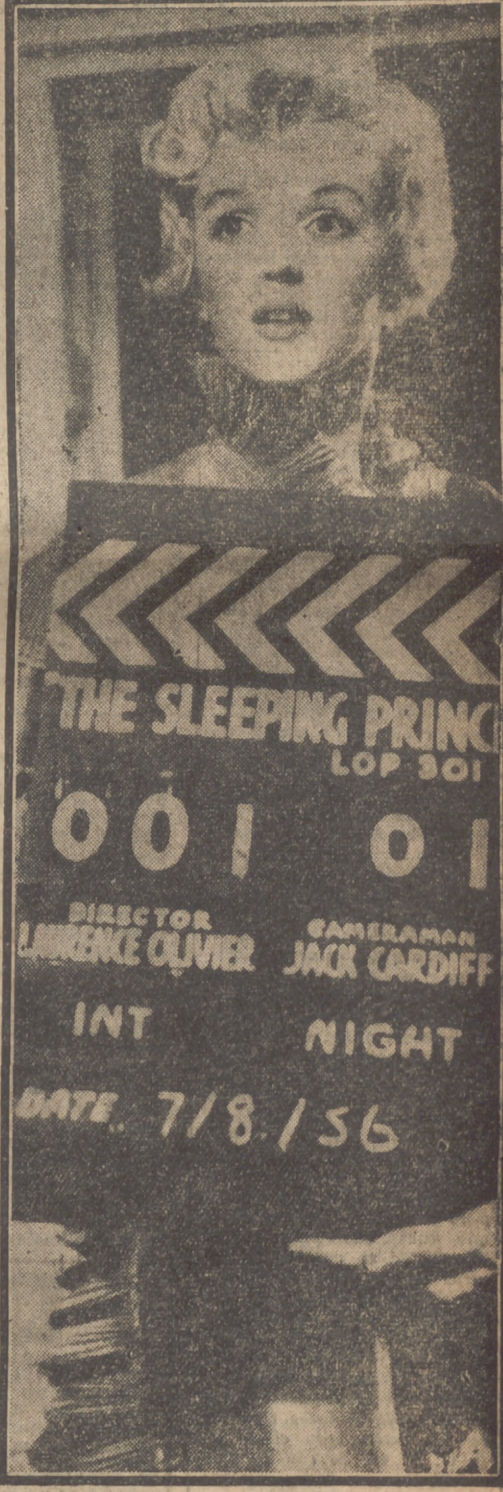
Núm. 374  
 Madrid, 27 de noviembre de 1956 **1 pta.**  
 Dirección, Redacción y Talleres: LARRA, 14. Teléfono 232729.  
 Administración: LARRA, 14. Teléfono 232610.



## CATASTROFE EN ORLY

Sigue la aviación sumando víctimas y siniestros en su larga lista de accidentes irremediables. Ahora, cerca de Orly, a dos kilómetros de esta localidad francesa, un DC-6 de la línea italiana que cubría el servicio Roma-Nueva York se estrelló contra una casa. El balance ha sido harto doloroso: treinta y dos personas muertas y dos gravemente heridas entre los tripulantes del avión, más otras dos personas heridas, no de las que viajaban en el aparato, sino habitantes de la casa contra la que fué a estrellarse éste. La fotografía recoge el momento cuando las ambulancias y la Policía actúan en el lugar de la catástrofe. Atentos, como siempre, a la llamada del **S.O.S.**

## GOLPE DE CLAQUETA PARA M. M.



THE SLEEPING PRINCE  
 LOP 301  
 001 01  
 DIRECTOR LAURENCE OLIVIER CAMERAMAN JACK CARDIFF  
 INT NIGHT  
 DATE 7/8/56



## Agua, aceite y gasolina

Así se llamaba una obra de Jardiel Poncela. Y este título se nos viene a la memoria al considerar el problema de la escasez que sin motivo se creó en España. Como aquello de Jardiel, todo quedó en comedia. Y en Francia, como puede verse, gracias al humor de estas modistillas, que celebran con una parodia de la escasez las colas de los usuarios en los puestos de gasolina. Usted no ha caso Usted

## Risa en primera plana

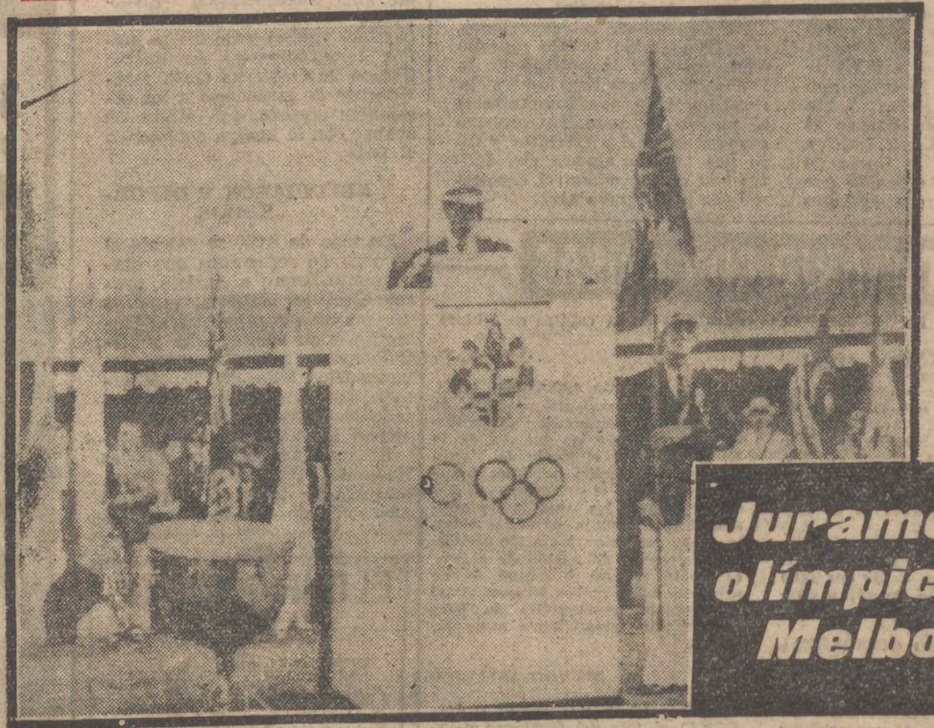


—Señorita, deme una conferencia con Barcelona como si yo fuese Boby Deglané. (De Gofín, en "Pueblo")



## Mr. Eden se va

Sir Anthony Eden, primer ministro de Gran Bretaña, se va del Gobierno. Al menos, por tres semanas, que dedicará a un absoluto descanso en Jamaica, donde ya se encuentra. Como han dicho algunos comentaristas, Nasser ha puesto enfermo al "premier" que, agotado, ha cedido provisionalmente sus poderes a Mr. Butler. He aquí a Eden, acompañado de su esposa, a punto de partir, mientras



## Juramento olímpico en Melbourne

Ya están en marcha los XVI Juegos Olímpicos, y hasta ahora son los americanos los que se apuntan superioridad, sobre todo en las pruebas atléticas. La ceremonia de apertura fué presenciada por más de cien mil espectadores, y John Landy, representando al atleta puro, fué el encargado de pronunciar el juramento olímpico. En pie sobre el «rostrum», ha levantado su mano derecha, y todos los participantes han contestado: «Sí, juro.» En la página 10, los

Ha sido notable la carrera seguida por la bella Marilyn Monroe para pasar de la categoría de pin-up o 'chica "glamourosa" hasta la de actriz de clase dramática e intelectual. Su boda con el dramaturgo Miller avanzó la cosa. Y a ello contribuyó también el talento de la estrella, en cuya carrera significa un paso decisivo el film "El príncipe durmiente" que ha filmado en compañía de sir Laurence Olivier. Aquí, Marilyn ante el primer golpe de claqueta de esta película, que el mundo espera con justificada expectación, no puede ocultar su nerviosismo. Otra serie de incidencias, ocurridas a lo largo del rodaje y dignas de ser conocidas por el lector, las ofrecemos en un extenso reportaje que podrá encontrar en nuestra página 8, completando las informaciones de

**NO MIENTA USTED:**  
*La máquina de la verdad acecha*  
 (PAGINA 9)

**DEPORTES**

MUNDO queda

MUNDO CELULOIDE



# La Urss y Gran Bretaña proponen sus planes respectivos para un ACUERDO SOBRE ORIENTE MEDIO

## Los anglofranceses parecen dispuestos a retirarse lentamente de Suez

### Nasser exige la evacuación inmediata y amenaza, en caso contrario, con reanudar las hostilidades y aceptar voluntarios extranjeros

RUSSIA desea que se llegue a un acuerdo internacional sobre el problema del Oriente Medio, con una garantía de las grandes potencias para las fronteras árabisraelíes, y propone un acuerdo patrocinado por las Naciones Unidas cuyos puntos son: 1) Retirada completa de las fuerzas anglofrancesas de Egipto. 2) Retirada de las fuerzas israelíes de Egipto y Gaza a las líneas de armisticio. 3) Devolución del canal de Suez a Egipto.

Inglaterra, por su parte, está preparando un "plan general" con el mismo propósito, en el que prevé las siguientes medidas: a) Un acuerdo del problema árabisraelí, basado, generalmente, en las líneas fronterizas anteriores al conflicto de Suez, garantizadas por las Naciones Unidas. b) El establecimiento de una zona desmilitarizada entre Israel y sus vecinos árabes, principalmente Egipto. c) Desmilitarización de las islas en el golfo de Akaba. d) Un acuerdo sobre el canal de Suez basado en el esquema del plan de las dieciocho naciones, que provea una forma flexible de internacionalización de la vía acuática. e) Un plan tipo Colombo de ayuda económica para los países del Oriente Medio a través de las Naciones Unidas, el Banco Mundial de Reconstrucción y Fomento y otros organismos internacionales.

# Malotau, nueva ministra de Control del Estado de la Unión Soviética

## Krutschev y Bulganin serán próximamente sustituidos en sus cargos por Malenkov y Molotov

### Se elevarán a cerca de medio millón de hombres las milicias comunistas de la Alemania oriental

VIACHESLAV Molotov ha sido nombrado ministro de Control del Estado dentro del Gobierno de la Unión Soviética. El ex ministro de Asuntos Exteriores conserva el cargo de vicepresidente del Gobierno y sustituye en el nuevo cargo a V. G. Yavorenkov. Yavorenkov ha sido nombrado viceministro de Control Estatal.

El nombre de la ministra soviética y primer ministro de la U. R. S. S., respectivamente — serán sustituidos próximamente en los referidos cargos por Malenkov y Molotov. Al parecer, estos cambios se harán públicos en la reunión del Comité Central del partido comunista soviético, que se celebrará el mes que viene.

### ROKOSOVSKI, VICEMINISTRO DE DEFENSA

"Pravda" anuncia que el mariscal Konstantin Rokossovski, ex ministro polaco de Defensa, ha sido nombrado viceministro soviético de Defensa. Rokossovski fué vicepresidente del Consejo de Ministros polaco y fué expulsado el pasado mes del

Comité Central del partido comunista de Polonia.

### RECLUTAMIENTO DE MILICIANOS EN LA ALEMANIA ORIENTAL

Los comunistas de la Alemania oriental han resuelto aumentar al doble los efectivos de sus milicias de trabajadores. El Comité Central del partido comunista ha decidido reclutar 210.900 nuevos miembros de la milicia comunista, que en la actualidad cuenta con 275.000 hombres, reclutados entre los miembros del partido comunista y trabajadores de los Sindicatos rojos.

### NUEVO MENSAJE DE BULGANIN

El jefe del Gobierno soviético, mariscal Bulganin, ha enviado un llamamiento personal al Presidente Eisenhower para que estudie detenidamente la nueva propuesta soviética en relación con el problema de desarme. Bulganin ha enviado mensajes análogos al jefe del Gobierno francés, Guy Mollet; al primer ministro británico, sir Anthony Eden; al jefe del Gobierno de la India, Nehru, y al jefe del Gobierno de la China roja, Chu-En-Lai.

# La marcha del mundo

La agencia Tass anuncia que el Departamento de Prensa del Ministerio de Asuntos Exteriores so-

viético ha ordenado a Welles Hangen, corresponsal del "New York Times" en Moscú, salir de la U. R. S. S. el día 28, a lo más tardar, por violación de las reglas de conducta de los periodistas extranjeros en el país. Parece que tal violación consiste en haber fotografiado instalaciones hidrotécnicas.



### GROSERO

En la recepción celebrada en la Embajada polaca de Moscú, poco antes de ser firmado el nuevo acuerdo entre la Unión Soviética y el Gobierno polaco de Gomułka, el jefe del partido comunista soviético, Nikita Krutschev, dijo, dirigiéndose a los diplomáticos occidentales que habían acudido a dicho acto, las siguientes palabras: "La Historia está de nuestro lado. Nosotros les enterraremos a ustedes."

### AUDAZ

Un marinero yugoslavo ha buscado asilo político en Italia en unas circunstancias que ponen de relieve su audacia. El barco hacia navegación de cabotaje por las costas del mar Adriático cuando este marinero, empujando una pistola ametra-



lladora, encañonó al capitán y a otros miembros de la tripulación, y después de quitarles toda clase de armas con las que pudieran agredirle a él, les obligó a varar la ruta del barco y hacer rumbo a un puerto italiano.

### REGALO

El Gobierno francés ha regalado un helicóptero al príncipe Muley Hasan. En el aeródromo de Rabat, el encargado de Negocios de Francia y el jefe superior del Ejército francés en Marruecos hicieron donación del aparato al príncipe. Este agradeció el valioso regalo, indicando que le serviría de gran utilidad para sus desplazamientos.

### MALAUVA

Hace unos días, el Gobierno dio orden a todos los proveedores de gasolina de Inglaterra de que redujeran sus ventas en un 10 por 100. Los proveedores de la Embajada egipcia en Londres, llenos de patriotismo, se tomaron la justicia por su mano y redujeron el pedido habitual de la Embajada en un 20 por 100. Para que aprendan, ¡qué diablos!

### LA SITUACION EN LA ZONA DEL CANAL

Las fuerzas de la O. N. U. han ocupado Port Said en prevención para que no sean reanudadas las hostilidades. Los invasores, a pesar de sus promesas de retirada y de la orden dada por la O. N. U. sobre la inmediata evacuación de Suez, parecen dispuestos a hacerlo lentamente, por lo que Nasser ha amenazado con reanudar la lucha si los anglofranceses se mantienen en su actitud, y ha dicho que, en tal caso, aceptaría la ayuda de voluntarios extranjeros. Inglaterra ha solicitado información al Gobierno suizo sobre los planes que, al parecer, tiene Egipto de expulsar de su territorio a todos los súbditos franceses e ingleses.

### SIRIA RECIBE ARMAMENTO RUSO

Se insiste en los medios anglofranceses que Siria recibe mucho armamento ruso a través del puerto de Latakia y de diversos aeródromos. Técnicos soviéticos han llegado a Damasco para enseñar a los sirios el manejo de las armas de fabricación rusa y checoslovaca.

### TURQUIA ROMPERA SUS RELACIONES CON ISRAEL

Turquía, único país que actualmente mantiene relaciones diplomáticas con Israel dentro de los del Oriente Medio, las romperá en esta semana, según afirman los círculos diplomáticos de Bagdad.

# Los generales argentinos Bengoa y Uranga han sido detenidos

## Venezuela ha prorrogado por tres meses el permiso de estancia del ex presidente Perón

LA Policía argentina ha detenido a los generales Bengoa y Uranga por supuesta complicidad con un grupo acusado de conspiración contra el Gobierno provisional del general Aramburu. Ambos generales contribuyeron al derrocamiento del régimen peronista y desempeñaron las carteras de Guerra y Trabajo, respectivamente, en el primer Gobierno provisional, presidido por el general Lonardi. También han sido detenidos varios revolucionarios y destituidos cuatro altos jefes del Ejército, entre los que se incluye el comandante en jefe, general Francisco Zerda.

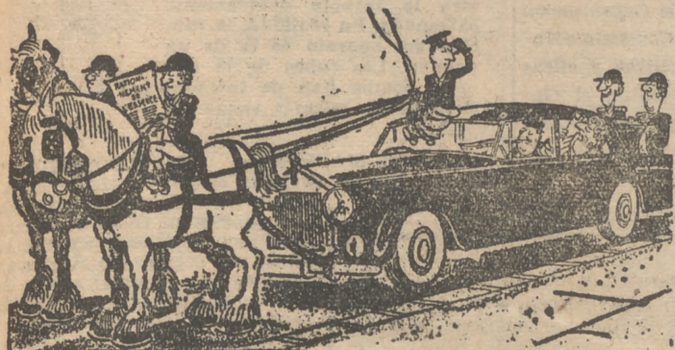
El Presidente Aramburu declaró que estos acontecimientos no han afectado a la estabilidad del Gobierno, y que algunas personas realizan una intensa campaña para dividir a

las fuerzas armadas, pero tal división es imposible. Venezuela ha prorrogado por tres meses el permiso de estancia del ex Presidente Perón, por lo que éste podrá continuar en el país hasta el 9 de febrero próximo.

### DIMISION DE CLARA BOOTHE

La señora Clara Boothe Luce ha presentado su dimisión como embajadora de los Estados Unidos, alegando la necesidad que tiene de tomar "varios meses de descanso verdadero". Será sustituida por James D. Zellebersch.

# LA CARICATURA DE LA SEMANA



### RACIONAMIENTO DE GASOLINA EN LONDRES

—A casa, Cristóbal...

(Del "Daily Sketch", de Londres.)

# EDEN se encuentra en Jamaica, donde descansará durante tres semanas

## Se ha hecho cargo de la presidencia provisional del Gobierno británico Mr. Butler

### «Nada ha cambiado», dijo el primer ministro antes de partir de Londres

El pasado día 24 llegó a Jamaica el primer ministro británico, sir Anthony Eden, procedente de Londres, para descansar durante tres semanas. El jefe del Gobierno británico fué aconsejado por sus doctores en el sentido de que debía abandonar, de momento, toda actividad en el Gobierno y que sufriría graves consecuencias a menos que no se tomara un absoluto descanso. Debido a estas órdenes facultativas, han circulado rumores y se han formulado conjeturas en torno a una posible dimisión de Eden; pero en círculos oficiales se ha indicado que no existen motivos que sirvan de base a una posible dimisión del primer ministro. De todas formas, la noticia del agotamiento de Eden ha constituido un duro golpe para sus seguidores parlamentarios.

Se ha hecho cargo de la presidencia provisional del Gobierno británico el lord del Sello Privado, Richard A. Butler. Antes de salir para Jamaica, Eden declaró que «nada ha cambiado». «Volveré dentro de tres semanas—dijo—para asumir de nuevo mis funciones.»

### REBELDIA EN EL PARTIDO CONSERVADOR

Medio centenar de diputados «rebeldes» del partido conservador británico ha amenazado con provocar la caída del Gobierno si Mr. Butler—en funciones de primer ministro— acepta la orden de la O. N. U. y retira las fuerzas inglesas de Port Said.

ITECNICOS!  
FACTORES!  
ESCRITORES!

CURSOS CINEATLOGRAFICOS POR CORRESPONDENCIA  
EL SISTEMA MAS MODERNO DE ENSEÑANZA 1966/67  
GRATIS ANONIZADO POR EL MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL (M.º 49)

- CURSO PREPARATORIO
- TECNICO PREPARATORIO
- INTERPRETACION ARTISTICA
- OPERADOR DE CAMARA
- DIRECTOR CINEMATOGRAFICO
- QUIMISTA
- CAMERAMAN
- MAQUINADOR
- PUBLICIDAD CINEMATOGRAFICA

VALE POR UN FOLLETO GRATIS (último tiraje) SF8  
Nombre y Apellido: \_\_\_\_\_  
Dirección: \_\_\_\_\_  
Población: \_\_\_\_\_  
Curso que interesa: \_\_\_\_\_

CONTINENTAL  
Expediente Técnico por Correspondencia  
Avda. José Babarro, 41 - MADRID

**Aprenda DIESEL**

Le enseñaremos: AJUSTES, SINCRONIZADO, PUESTA EN FASE, CALIBRADO DE LA BOMBA, REPARACION DE INYECTORES, ETC.

DIPLOMESE COMO MECANICO ESPECIALIZADO

AMERICA NECESITA TECNICOS!

HAGA NUESTRO CURSO POR CORREO  
PIDA INFORMES GRATIS AL:

**INSTITUTO AMERICANO**

AV. JOSE ANTONIO, 31 MADRID

PUBLICITAS



Cuatrocientos nueve españoles repatriados de Rusia desembarcaron en Castellón

DESEMBARCO en el puerto de Castellón de la Plana, traída por el barco ruso "Crimea", otra expedición de repatriados españoles de uno y otro sexo, entre los que existen 68 matrimonios totalmente españoles...

Monumento a la gesta de Oviedo en la capital asturiana

Inauguración del servicio eléctrico en pueblos de Córdoba

Nueva fábrica de papel en Zaragoza

Un monumento a la gesta de Oviedo será levantado en la capital asturiana por la Hermandad de Defensores de Oviedo. El Ayuntamiento ha hecho públicas las bases del concurso...

El gobernador civil y jefe provincial del Movimiento de Córdoba inauguró el servicio eléctrico en los pueblos de Los Blázquez, Valsequillo y La Granjuela...

Han quedado satisfactoriamente ultimados los trámites que se realizaban en orden a la instalación en la localidad de Gullur (Zaragoza), por firmes catalanas y del norte de España, una fábrica de papel...

ESPAÑA CON BUEN HUMOR



URBANIZACION

Estos asuntos de los arreglos de las calles en seguida quedan zanjados.

Una ciudad satélite en las cercanías de Puertollano

De los 22.000 habitantes que tenía Puertollano a raíz de la Liberación, ha pasado a 50.000. Este aumento demográfico ha creado serios problemas a la Administración municipal...

En Málaga se celebra la fase final del Concurso nacional de Formación Profesional Obrera

TIENE lugar en la Escuela Sindical de Formación Profesional Francisco Franco, de Málaga, la fase final del X Concurso nacional de formación profesional obrera...

Un matrimonio de Málaga encuentra a su hija al cabo de veinte años

Cuando la muchacha estaba a punto de casarse

El matrimonio malagueño Francisco Campos Moreno y Elvira Baena Gálvez ha encontrado a su hija Francisca Campos Baena, después de veinte años de indagaciones infructuosas...

Advertisement for Wagner lamps, featuring an image of a lamp and text describing its features.

TRES GENERACIONES DE UNA MISMA FAMILIA ASISTEN A LAS CLASES DE ANALFABETOS DE MANZANARES

El analfabetismo en la Mancha está llamado a desaparecer, merced al plausible esfuerzo del Magisterio. Del 25 por 100 de analfabetos que arrojan los censos de la población rural, se han quedado reducidos al 8 por 100 en la actualidad...

Manzanares se registra el caso curioso de que tres generaciones de una misma familia, abuelo, hijo y nieto, asisten a clase.



Sujeto vidiente en la fase de éxtasis del estado de sonambulismo. Experiencia de Manu de Lutxi, controlada por los doctores Novoa Santos y Estada Girauta. Magnetismo, hipnotismo y sugestión en cursos prácticos o por correspondencia...

Extraña solicitud

El «fallecido» pide su partida de nacimiento

HACE pocos días, por conducto de una gestoría administrativa, se ha solicitado del Juzgado de Alfaro (Logroño) el envío urgente de la partida de nacimiento correspondiente a Rafael Rubio Pasquier...

El ministro de Industria, en Escatrón

Inauguró varias importantes mejoras, visitando la central térmica de la Empresa Nacional Calvo Sotelo

El ministro de Industria visitó Escatrón, en cuya localidad inauguró mejoras importantes y recorrió detenidamente las instalaciones de la gran central térmica que allí tiene la Empresa Nacional Calvo Sotelo...



Miss Cenicienta En una simpática fiesta organizada por Peluqueros para allegar fondos con destino a la Campaña de Navidad fué elegida Miss Cenicienta la señorita María Dolores Corán...

Captura de un ballenato de tres mil kilos en la playa de BARBATE

De un coletazo, dos marineros salieron despedidos por el aire como pelotas. EN la playa de Barbate se había adosado por medio de una especie de ventosas...

Advertisement for 'UNA NOVEDAD' (A New Discovery) diet pills, featuring an image of a person and text about weight loss.

Un coto nacional de capra hispánica en Sierra Nevada

El ingeniero de Montes don Joaquín Muñoz Muñoz tiene un documentado proyecto para la creación en Sierra Nevada, escenario natural donde vive la capra hispánica, de un coto nacional que abarca 40.000 hectáreas...

RAMBLAS

Exposición del Libro Austríaco. — En la Biblioteca Central ha sido inaugurada la Exposición del Libro Austríaco, que últimamente fué presentada en Madrid...

Escuelas para párvulos. — En el barrio Sagrera-Horia, donde están enclavadas las viviendas del Congreso Eucarístico, tuvo lugar el acto de bendecir e inaugurar unas escuelas para párvulos y una policlínica...

Palomas mensajeras. — De dieciocho a veinte mil palomas mensajeras existen en Barcelona. Un 20 por 100 de ellas se pierden durante los concursos colombófilos...

Homenaje a la memoria de don Eugenio d'Ors. — En breve se va a celebrar el homenaje de la ciudad condal a don Eugenio d'Ors. Entre otros actos será descubierta una lápida en la casa número 1 de la calle Condal...

Large advertisement for 'PLASTO SEIN' beauty treatments, featuring an image of a woman and text describing the benefits.

Advertisement for 'MANTENEOS JOVENES Y PARECED AGILES Y ESBELTOS' (Maintaining Youth and Agile and Slim Figures), featuring an image of a woman and text.



## Varios incendios causan daños de consideración en Lérida, Aranda de Duero y Villanueva

A madrugada del pasado viernes se declaró un violento incendio en un comercio situado en la calle del Alcalde Costa, de Lérida. En el local se guardaban numerosas mercancías de nylon y géneros de punto, que quedaron completamente destruidos, haciendo muy elevado el importe de las pérdidas materiales. Los primeros en advertir el fuego fueron los vigilantes nocturnos, que se dieron cuenta de que por debajo del cierre metálico de la puerta salía humo. Avisados los bomberos, tuvieron necesidad de forzar este cierre para poder realizar los trabajos de extinción. Por fortuna no ha habido que lamentar desgracias personales.

En la calle de Arias Miranda, número 1, de Aranda de Duero, se declaró el mismo día un incendio en un almacén de droguería y productos químicos, propiedad de don Fernando J. Ortiz, sin que hayan podido aclararse sus causas. A pesar de la intervención de los bomberos y vecindario, las existencias del almacén quedaron totalmente destruidas, pasando de tres millones de pesetas el importe de los daños ocasionados.

Y este mismo día, en Villanueva del Arzobispo, provincia de Jaén, se incendió la casa número 29 de la calle de Cánovas, propagándose rápidamente el fuego al inmueble vecino. El servicio de bomberos de Ubeda acudió con presteza y, ayudado por fuerzas de la Guardia Civil, logró sofocar el siniestro. No obstante, ardió por entero un camión matrícula MU-8.886, que se hallaba dentro de la casa incendiada. Resultaron heridos dos vecinos durante los trabajos de extinción, uno de ellos con carácter grave. Las pérdidas se elevan a más de 300.000 pesetas, además del importe del camión, que resultó absolutamente destruido.



Aunque parezca mentira

Si, aunque parezca mentira, dada su amplia sonrisa de hombre satisfecho que parte para un viaje por el mundo, este individuo, llamado Malskat, estaba ingresando en la prisión de Neumunster cuando le fué hecha la presente fotografía. Malskat es uno de los más famosos falsificadores de cuadros de que hay memoria en los últimos años, y el 25 de junio de 1955 fué condenado a ocho meses de arresto por haberse probado que sorprendió la buena fe de unos ingenios, colocándole cuadros pintados por él como pertenecientes a maestros famosos de la escuela flamenca. Hasta ahora pudo sortear el cumplimiento de la condena con diversos recursos legales; pero, fatalmente, la fuerza de la Ley ha caído sobre Malskat, que cumplirá su pena en la cárcel citada. Nadie lo diría contemplando su satisfecha faz...

## En un día, 74 personas mueren en varios accidentes aéreos

En París: un avión de la L. A. I. se estrella cerca de Orly

En Brighton: la aeronave se incendió en las calles de la ciudad

En Ypawich: desaparece un «F-84». En Zurich: 23 muertos al capotar un avión checoslovaco

El viernes fué un día trágico para la Aviación. Setenta y cuatro personas perecieron en cuatro accidentes aéreos que tuvieron lugar en distintos parajes. El más importante de ellos, muy cerca de París, a sólo tres kilómetros del aeropuerto de Orly. Un avión comercial de la compañía italiana L. A. I. se estrelló contra dos edificios de la pequeña ciudad de Paray-Vieille-Post, suburbio de la capital francesa. Hacía apenas dos minutos que había despegado, cuando perdió altura, precipitándose contra unas casas. Los 22.000 litros de gasolina que llevaba en sus depósitos se incendiaron rápidamente, envolviendo en llamas el aparato. También se prendieron fuego los dos edificios contra los que se había estrellado.

Viajaban a bordo del avión al producirse el accidente treinta y cinco personas, de las que sólo una consiguió salir con vida. Entre los muertos figura el director de orquesta Guido Cantelli, discípulo de Toscanini, que volaba hacia Nueva York para dirigir un concierto de la Orquesta Sinfónica. Los bomberos retiraron de los escombros del aparato los cadáveres, completamente carbonizados, por lo cual no pudieron ser identificados.

En Brighton, y como consecuencia de la densísima niebla que envolvía la ciudad, un avión se estrelló, cayendo en una de las calles de la ciudad, donde fué pasto de las llamas, por incendiarse en la colisión uno de sus depósitos de combustible. Como continuara la intensa niebla, las



AQUI SE ESTRELLÓ EL TETRAMOTOR. — Una trágica semana para la aviación ha sido ésta que terminó el domingo. Y quizá el accidente más grave, por su dramática espectacularidad y por el número de víctimas, ha sido el del aparato tetramotor de las Líneas Aéreas Italianas que capotó a una milla del aeropuerto de Orly, en París. El avión se estrelló contra unas edificaciones, que quedaron, como puede apreciarse en la foto, completamente destruidas. Entre los habitantes de esta casa no hubo que lamentar más que varios heridos leves por encontrarse todos en el sótano en el momento de ocurrir el accidente. Pero de los 35 viajeros del avión sólo uno consiguió escapar con vida...

fuerzas de socorro encontraron graves dificultades para extraer los cadáveres de los once tripulantes, que estaban también carbonizados.

Cuando volaba a 3.000 metros de altura, un F-84 de la U. S. A. F. desapareció cerca de Ipwich, en la costa oriental inglesa. El piloto de otro avión que le acompañaba ha indicado que a las dos de la tarde le vió picar, desapareciendo luego en dirección a tierra. Helicópteros americanos y aviones de la Royal Air Force buscan los restos del aparato, a bordo del cual viajaban seis miembros de la tripulación. Parece ser que la causa del accidente fué la falta de combustible, lo que le hizo perder altura a gran velocidad.

Un avión comercial checoslovaco cierra la trágica lista de catástrofes aéreas producidas en un solo día. Al poco tiempo de haber despegado del aeropuerto internacional de Kloten (Zurich), capotó contra el suelo, estallando como consecuencia de hacer explosión sus depósitos de gasolina. El impacto producido contra la tierra fué tan enorme que produjo un boquete de tres metros de fondo y más de treinta de diámetro. Se trataba de un aparato Ilyuchin, bimotor, a bordo del

cuál viajaban veintitrés personas, que constituían su pasaje integro. El accidente se produjo cuando el avión volaba en dirección a Praga, quedando destruido el aparato y hallándose restos del fuselaje y de los cadáveres de sus pasajeros a más de doscientos metros del lugar donde fué a estrellarse.

## Ciento cuatro muertos en los Estados Unidos el Día de Acción de Gracias

TODOS los años se celebra en los Estados Unidos el llamado Día de Acción de Gracias, que los ciudadanos suelen dedicar a excursiones campestres. Es tradicional que, como consecuencia de ellas, se registre ese día el máximo porcentaje de accidentes de todo el año. En 1956, las cifras han rebasado todas las precedentes al ascender a 104 el número de muertos producido en veinticuatro horas.

## ¿Qué le pasaba a ALFREDO?

Llevaba un revólver y un puñal y huía de los guardias

FUNCIONARIOS de la Brigada de Investigación Criminal de Madrid detuvieron a un extraño individuo llamado Alfredo Aguiló López, de veintidós años, que había estado hospedado en el Hotel Nacional, donde dejó a deber su cuenta. Como la dirección de este alojamiento avisara a la Policía, unos agentes se personaron en el establecimiento y, al verles, el Alfredo huyó rápidamente, escondiéndose en un water. Para que saliera de él, los agentes tuvieron que intimidarle, entregándose por fin el sujeto a los representantes de la autoridad, quienes le ocuparon un revólver "Longcig", calibre 38 largo, y un puñal damasquinado, con funda de cuero, que llevaba escondido en la cintura del pantalón.

## Los secretos del poder

Para triunfar en todas las actividades, como influenciar, fascinar, persuadir, rendir, captar, convencer, conmover, inspirar simpatía, admiración, amistad, lo logrará con ELEMENTOS PARA EL TRIUNFO. Mande 2 pesetas a Editorial Perfección. Apartado 1.299. Barcelona.

al primer estornudo...



## Toda son catástrofes

TREINTA Y UN MUERTOS EN ACCIDENTE AEREO.—En una zona montañosa próxima a Dague (Colombia) chocó un avión contra el pico de una montaña, pereciendo en el accidente los 31 ocupantes del aparato, ninguno de los cuales pudo ser identificado, ya que estaban absolutamente carbonizados. Fueron enterrados en las inmediaciones del lugar de la catástrofe.

INCENDIO EN MANRESA.—En el Garaje Azul, de Manresa, situado en la carretera de Vich, se produjo un grave incendio al tomar contacto una manguera cuando repostaba un automóvil, produciendo una chispa que prendió rápidamente en las materias inflamables próximas. El fuego destruyó las dos gasolineras y el edificio del garaje, incluso con el dinero de la recaudación del día. Gracias a las válvulas de seguridad, las llamas no se propagaron al interior de los tanques, evitándose así una explosión que pudo ser trágica.

ESTALLA UN BARRENO.—En las obras del campamento militar de Santa Cruz de la Farga hizo explosión un barreno que hirió a tres soldados del Regimiento de Zapadores núm. 8, de guarnición en Lugo. Todos ellos sufrieron heridas de pronóstico reservado.

SE HUNDE LA CASA RECTORAL.—Cuando se estaba celebrando la ceremonia de la toma de posesión del nuevo párroco en la Casa Rectoral de Santa María de Prado de Miño, en Orense, se derrumbó el piso de la habitación donde se hallaban reunidas unas sesenta personas. La mitad de ellas cayeron a la bodega, desde una altura de cuatro metros, resultando trece heridas de cierta importancia.

EXPLOSION DE UN PESQUERO: DOS MUERTOS.—El pes-

Patrones para muñecos  
Contra reembolso de 25 pesetas, enviamos patrones para la confección de cinco modelos de muñecos y animalitos de paño. Además obsequiamos con patrones del pato Donald, Miky, Bambi, etc. Apartado 5.022. — MADRID

quero "Mary Franc", de 60 toneladas, se hallaba dedicado a las faenas de la pesca a catorce millas del noroeste de La Coruña cuando se produjo una explosión en un tubo de la caldera del buque, como consecuencia de la cual resultaron muertos los fogoneros Jesús González y Fernando Sánchez.

ASPESXIADO EN UN DESPRENDIMIENTO DE TIERRAS.—En una cantera situada en las inmediaciones de Poboa, un desprendimiento de tierras sepultó a Eugenio Alonso Zubillaga, matándole casi instantáneamente. Otro de los obreros que trabajaba en aquel lugar resultó con heridas graves.



Utro niño desaparecido Este año quedará en el recuerdo de las "crónicas negras" como el más fatídico en la historia de los raptos infantiles. Además del desdichadísimo "caso Weinberge", otros varios secuestros de niños han llenado de indignación al mundo. El último ocurrió en el condado de Essex. Un pequeño de tres años, Boyd Fearon, desapareció de su domicilio, creyendo fundadamente la Policía que había sido raptado y, más tarde, asesinado. Agentes de Scotland Yard buscan en un río cercano a Romford el cadáver de la criatura, que todavía no ha sido hallado, pese a los muchos días transcurridos desde que se produjo su desaparición.

CHRISTMAS CARD FELICITACIONES!!  
3.000 MODELOS ORIGINALES!  
3.000.000 DE EJEMPLARES!  
En relieve, huecograbado, offset, color, desde UNA PESETA ejemplar, con sobres y textos gratis. Almanaque 1957, con faldilla de 1,50, con anuncio  
FABRICA JHERR. MADRID Velázquez, 124. Teléfs.: 260599 y 353818. Despuentes a papelerías.

aprenda RADIO CINE SONORO Y TELEVISION por correo  
Con Famoso Método Darknes FACIL Y ECONOMICO recibiendo TODO el material de SOBERBIO RECEPTOR "GOLD-VOICE" de cinco valvulas modernas y TESTER electrónico... y pague como quiera FOLLETO GRATIS AUTORIZADO MINISTERIO NACIONAL DE INSTRUCCION Y CIENCIAS. INSTITUTO RADIO TALLERS. 27 BARCELONA

CRISTASOL Limpia Cristales sin Agua  
Se rocía con el mismo frasco sobre el cristal... se frota con un paño... y ya está. En un instante quedan limpios que da gloria verlos. BRUCILO

# MARILYN

ES ASI

## DESPUES DE HACERSE FAMOSA COMO ESTRELLA DESPAMPANANTE, AHORA QUIERE SER INTELECTUAL

Su matrimonio con Arthur Miller ha  
cambiado por completo su modo de ser

Acaba de interpretar su película  
con Lawrence Olivier y ya sueña  
con hacer papeles trágicos

Durante el rodaje de «El príncipe durmiente»  
no se permitió el acceso a los Estudios  
a ningún periodista

**MARILYN trabaja doce horas diarias, estudia declamación y recita a Shakespeare**

Si hace solamente cuatro años alguien hubiese pretendido que Marilyn Monroe podía convertirse en una excelente actriz dramática, hubiese sido tomado por loco. Eran los tiempos en que la «glamerosa» rubia imponente en todas las pantallas del mundo su línea seductora y basculante, sus bien modeladas curvas, su impresionante «sex-appeal», ese mismo «sex-appeal» que había comenzado a ayudarla cuando, recién separada de su primer marido, James Dougherty —un matrimonio precoz, ya que ella tenía solamente quince años al celebrarlo—, se dedicó a posar para las revistas publicitarias.

Dicen que el famoso productor Howard Hughes, convaleciente de una enfermedad, encontró la foto de Marilyn en una de esas revistas, que leía durante su forzosa estancia en el lecho. Howard, buen cazador de guapas cinematográficas, comprendió que «allí» podía encontrarse un filón. Y le firmó su primer contrato a aquella muchacha, que a la sazón sólo se llamaba Norma Jean Barker, pero que inmediatamente iba a convertirse en Marilyn Monroe. Realizó varias películas, todas ellas malas, en papeles insignificantes, hasta que John Huston le dio su verdadera oportunidad importante: el personaje de la amiga del abogado de los «gangsters» —Louis Calhern— en «La jungla de asfalto». Su buen éxito le valió otro contrato interesante: rodó, a las órdenes de Mankiewicz, «All about Eve», un verdadero suceso mundial.

Y el público mostró en seguida su interés hacia aquella muchacha sugestiva, a la que nadie consideraba actriz, pero a la que todos admiraban por su espléndida figura y sus abundantes encantos. La 20th Century Fox la contrató en exclusiva, lanzándola con fabuloso alarde publicitario en «Niágara», una película mala que, no obstante, produciría pingües beneficios por obra y gracia exclusiva de Marilyn, la «pin-up». Luego, «Los caballeros las prefieren rubias», versión de la famosa obra de Anita Loos, y un cinemascopio de universal fortuna, «Cómo casarse con un millonario», reafirmaron la popularidad y el triunfo de la Monroe.

Por cierto que en esta última película se pudo entrever ya cierta fibra artística en la rubia que, hasta aquel momento, había quedado sofofo, por las exigencias puramente físicas de sus directores. En «Cómo casarse con un millonario», interpretando el papel de la joven coqueta y corta de vista, Marilyn estaba francamente graciosa. Posiblemente, más de un espectador se extrañaría al verla matizando su personaje, encontrándole una profundidad psicológica



Este beso entre Marilyn y Lawrence Olivier pertenece a una escena de «El príncipe durmiente», la película que ambos han rodado en Londres. Se trata de la única fotografía del film que el popular y famoso actor y realizador inglés ha autorizado a reproducir en la Prensa. Y ha dado mucho que hablar...

muy superior a sus reales posibilidades. Si; la seductora Marilyn también «era» actriz...

### LA GRAN SORPRESA

De esto iba a darse cuenta nada menos que sir Laurence Olivier, el más famoso e ilustre actor de nuestro tiempo. Terminado el rodaje de «Ricardo III», su último film—por cierto con paisajes españoles, para lo que se trasladó a rodar a nuestro país—, el marido de Vivien Leigh decidió llevar a la pantalla una comedia de Terence Rattigan llama-

mada «El príncipe durmiente». Cuando anunció la cabecera del reparto, una profunda sorpresa recorrió el mundo entero: como «partenaire» suya, como pareja sentimental del más grande intérprete actual de Shakespeare, figuraría la frívola, la «glamerosa» Marilyn Monroe...

«El príncipe durmiente» había sido representada por Vivien Leigh y Lawrence Olivier durante nueve meses consecutivos en Londres. Al adaptarla al cine ha sido modificada bastante el personaje femenino, según dicen, pa-

ra evitar que la gente pueda establecer peligrosas comparaciones entre Marilyn y la señora Olivier. Cuenta la historia del soberano de Carpatia, un país imaginario, que se trasladó a Londres para asistir a la coronación de Jorge V, conociendo en la capital británica a una joven actriz americana, con la que sostiene un apasionado y romántico idilio. Como se ve, el asunto tiene cierto parecido con el de «Vacaciones en Roma», aunque en la comedia de Rattigan se recargan con mayor fuerza los caracteres dramáticos. A pesar de lo cual, Marilyn Monroe ha sido capaz de decir que éste no es todavía el papel verdaderamente serio al que aspira, ya que a ella le interesa fundamentalmente la tragedia, siendo su personaje preferido la Gruscenka de «Los hermanos Karamazov». Afirmación, por otra parte, verdaderamente sorprendente en quien, hasta hace apenas dos años, sólo interesaba en la pantalla por la dimensión de sus escotes...

Pero no hay que olvidar que, en el tiempo desde entonces transcurrido, Marilyn ha coincidido en la vida de dos hombres bien distintos uno del otro, pero que han influido por igual en su formación intelectual: Joe di Maggio y Arthur Miller.

### DOS HOMBRES PARA UNA MUJER

La fama de Joe di Maggio en los Estados Unidos sólo es comparable con la que en España pudo tener Manolito, o en terreno deportivo, Alfredo Di Stéfano. Campeón de base-ball, verdadero héroe nacional, idolo de las juventudes, Joe acaudilló durante muchos años el equipo de los Yankees y mereció pasar a las páginas de «El viejo y el mar», el fenomenal cuento de Hemingway. Di Maggio se casó con Marilyn en 1954, en medio de la expectación que siempre traen consigo estas bodas entre famosos de envergadura.

Pero el enlace dió malos resultados. Al parecer, Joe di Maggio sólo sabe hablar de base-ball y, al tiempo, es hombre extremadamente celoso. Dos malas cualidades para alternar con Marilyn Monroe. Seguramente por eso, antes de un año se habían separado, si bien continuaron manteniendo relaciones de pura amistad e incluso se les vió juntos con frecuencia en lugares públicos de Hollywood. La estrella rubia diría que de su matrimonio con el as deportivo había extraído buenas enseñanzas en orden a su formación humana y espiritual... Bueno.

Y hace apenas cinco meses, las rotativas del mundo se estremecieron otra vez anunciando la nueva boda de Marilyn Monroe, que ahora se unía con un hombre verdaderamente ilustre: Arthur Miller, el comediógrafo norteamericano que ganara el Pulitzer con «La muerte de un viajante». Intelectual purísimo, serio, ponderado, culto, la verdad es que nadie pudo entender demasiado aquello de que cavera en las rubias redes de la belleza oficial de Hollywood. Pero resultó todo lo contrario: resultó que la conquistada había sido ella. En efecto; Marilyn anunció su deseo de dar un completo viraje a su carrera artística, convirtiéndose en actriz dramática; profesó públicamente su admiración hacia su marido e incluso confesó estar dispuesta a escucharle horas y horas, hasta terminar adquiriendo una cultura que le permitiera no desentonar a su lado. La gente se tomó poco en serio tales declaraciones, pero hay que reconocer que la Monroe ha cumplido su palabra. Cuando se la ve junto a sir Laurence Olivier y su mujer, en los más elegantes lugares de Londres, nadie puede descubrir en aquella dama a la muchacha frívola, descocada, que triunfó en Hollywood gracias a sus encantos curvilíneos...

### LA HORA "H" DE MARILYN

Esta es, pues, la hora decisiva para Marilyn Monroe, que ha estudiado dicción y declamación con los famosos profesores Strasberg, en el Actor's Studio; que recita a Shakespeare, a Dostoyevsky y a Bernard Shaw con parecida soltura; que está decidida a convertirse en actriz de fibra trágica, y que aprovecha



concentrarse en la oportunidad que le brindó Lawrence Olivier, a cuyo lado actúa con reverente atención, con casi místico cuidado.

Ya es sabido que Olivier no gusta de la publicidad durante el rodaje de sus films. Cuando vino a España para realizar los exteriores de «Ricardo III» cercó el campo donde trabajaba con un verdadero ejército que no dejó aproximarse a ningún periodista. Tampoco los corresponsales ingleses han podido irrumpir en el plató donde se rueda «El príncipe durmiente», teniendo que contentarse con inventar una serie de rumores sensacionalistas que Lawrence no congeniaba artísticamente con Marilyn; que Vivien Leigh tenía celos de la rubia americana; que Arthur Miller tampoco estaba satisfecho, por cierto beso que su mujer tenía que darle ante la cámara a sir Laurence...

Todo falso. El 7 de agosto, un periodista logró atravesar la barrera defensiva de los Estudios Pinewood para entrevistar al famoso director-actor. Se trataba de Henry Gris, presidente de la Asociación de Prensa Extranjera, de Hollywood. Sir Olivier declaró su satisfacción por el rendimiento artístico de la Monroe. Sin reticencia alguna, abiertamente, manifestó su leal admiración hacia las posibilidades dramáticas de la bella...

¿Qué ha ocurrido para que este milagro pudiera producirse? Senecillamente: que Marilyn ha sido capaz de someterse a un régimen de trabajo increíble, que precisa una disciplina poco común. Llega cada día a los Estudios a las siete menos cuarto de la mañana y no sale de ellos

hasta las siete de la tarde. A lo largo de esas doce horas estudia, atiende, escucha y procura aplicarse como una colegiala en trance de merecer. Con un maestro como Lawrence Olivier al lado, no puede extrañar que los frutos de estas enseñanzas sean abundantes...

Claro que el sacrificio que esto supone es considerable. Lawrence Olivier no es solamente el mejor actor del mundo; además, está convencido de ello. Y trabajar a su lado no resulta demasiado agradable. Sufre con frecuencia crisis nerviosas, siendo propenso a la irritación cuando sus colaboradores no le ayudan tanto como desearía. Con Marilyn ha tenido, al parecer, algún disgusto, si bien la tupida red de silencio que se cierra sobre los Estudios de Pinewood impide conocer detalles de lo que en su interior ocurre. Se ha sabido, con todo, que cierta escena entre los dos artistas en la cual se daban un beso hubo que repetirla infinidad de veces, dando pie a los melancólicos para interpretar el hecho con la peor intención. Se ha confirmado igualmente que sir Laurence hizo repetir a Marilyn tantas veces otra escena, en la que tenía que comer caviar, que la rubia acabó con una considerable indigestión.

En fin, que el rodaje de «El príncipe durmiente» debió de ser, en lo suyo. Pero por encima de estas cosas menudas, de este anecdótico pintoresco, la verdad es que Marilyn, la «escultura» estrella de Hollywood, se ha convertido en una actriz de cuerpo entero. Y conste que al decir es o lo hacemos sin la más mínima intención...



Marilyn Monroe junto a su tercer marido, el comediógrafo Arthur Miller, artífice decisivo de la transformación moral e intelectual de la bella actriz americana, convertida hoy en artista dramática, ya que no necesita sus recursos estéticos para triunfar en la pantalla. O, al menos, eso nos dicen... (Y conste que nos quedamos sin saber el motivo de ese extraño gesto del autor de «La muerte de un viajante», tan regocijado en la foto.)

Cuide su personalidad

POLVOS 10pts.  
MAQUILLAJE 750"  
LAPIZ 5"

Elija los productos que realzan su belleza y tan bien armonizarán con su rostro entre la mejor gama de tonos pastel que le ofrece

# Pitusa

Lápiz de labios, polvos de belleza y maquillaje-crema compacto, en tubos y cajas de colores distintos.

La mejor calidad a los precios más bajos.

EL MAQUILLAJE DE LA MUJER JOVEN Y MODERNA



# No más mentiras!

## Con la máquina de la verdad el engaño es muy difícil ESTE APARATO SALIO DEL LABORATORIO AMERICANO

### KEELER, PERO HA NECESITADO MUCHO TIEMPO PARA PERFECCIONARSE

En el 85 ó 90 por ciento de los casos descubre al culpable

Pero la justicia no admite la prueba como una acusación formal

### SIN EMBARGO, CON ÉL SE HA CONCRETADO QUIÉN ERA EL ASESINO, FORMA EN QUE COMETIÓ EL CRIMEN, LUGAR Y ARMA QUE UTILIZÓ



Este es el mejor tipo de "máquina de la verdad" que ha llegado a construirse. Tiene, como puede verse, un brazalete para la presión y las pulsaciones; una goma que rodea el tórax, para conocer la respiración, y un electrodo que se aplica a la mano, que delata el estado de transpiración del individuo

DICE el refrán que antes se coje a un mentiroso que a un cojo, pero no hagan ustedes demasiado caso. La mentira ha llegado a una perfección tal, que han tenido que intervenir investigadores científicos y crear nuevos procedimientos indagatorios para poder desenmascarar al que miente, y aun así hay alguno que se escapa.

#### «LA COLA DEL ASNO»

Naturalmente, no nos referimos aquí a las mentirillas de cada día. Nada tiene que ver con la intención que guía a este reportaje esa manía de las mujeres por ocultar sus años, al mismo tiempo que sus canas, ni las invenciones de cualquier oficinista para justificar su retraso en la llegada al trabajo. Aquí se tratará de la mentira criminal. La que oculta un hecho de trascendencia a la justicia, la que puede perjudicar el buen orden de un Estado. Antiguamente, para descubrir a estos individuos se había inventado un procedimiento, en cierto modo humorístico, que, generalmente, daba buen resultado. Se trataba de "La cola del asno". El supuesto culpable era invitado a entrar en una cuadra donde estaba un borrico al que había que tirar de la cola. Se decía de antemano al individuo que si había verdad en sus palabras, el borrico no contestaría con un par de oces, pero en caso de que mintiese, no se le arrendaba la ganancia, y lo más fácil sería que el mentiroso saliese de la cuadra para ingresar en el hospital. En realidad, la cosa no pasaba de ser un estudio subterfugio para desenmascarar al culpable, pues ningún burro, que nosotros sepamos, ha nacido con la suficiente sensibilidad en su rabo como para diferenciar si el que tira de él es un alma de Dios o un redomado pillo. Lo que pasa es que el culpable teme siempre, y aunque sea muy listo, su inteligencia se obceca ante el pánico de ser descubierto, y por eso, cuando entra en la cuadra optaba por no tirar de la cola, con lo que se descubría su mala fe, porque la cola estaba bien tiznada de ho-

llín y sus manos aparecían limpias.

Según mister Elledge, el más importante investigador de las mentiras ajenas, el hombre que lleva veinticinco años trabajando con la "máquina de la verdad" y que ha hecho desfilar ante ella a toda clase de tipos, desde el que se inicia en la vida de malhechor hasta el más redomado representante del hampa, el pintoresco procedimiento de "la cola del asno" ha sido precisamente el primer paso para el "polígrafo registrador", que así se llama realmente la máquina

que descubre mentirosos, y la teoría de este procedimiento científico no es sino el perfeccionamiento de aquel ensayo.

#### LOS SIGNOS DE LA MENTIRA

En realidad, "La máquina de la verdad" es algo más complicado, naturalmente, que la "cola del asno". Pero se basa en un principio sustancialmente simple, que Lombroso estudió a fondo: cualquier persona, a menos que sea un fuera de clase de la mentira, no puede engañar sin sen-

do los diagramas, que se trazan en un papel mediante una plumi-lla o detector que se mueve a los impulsos que se transmiten de un brazalete puesto sobre el brazo—tensión y pulsaciones—, de un tubular de goma que rodea el tórax—respiración—y de un electrodo aplicado a la palma de la mano que revela la transpiración anormal del individuo.

Por de pronto, el aparato sirve para proceder a una primera discriminación, en caso de duda sobre distintos individuos. Pongámonos ante el supuesto de un investigador que se encuentra frente a un grupo de personas sospechosas. Aquellas que se opongan a someterse a la experiencia de la máquina, puede decirse de ellas que algo tienen que ocultar, que algo deben temer con relación al asunto, como ocurría en el caso de la "cola del asno". Entralos que no tienen inconveniente, quizá porque confían en el dominio de sus nervios, no es fácil que alguno consiga escapar a las indagaciones del procedimiento mecánico, como ha demostrado el laboratorio de la Universidad de Indiana, donde se ha llegado a la conclusión de que el 85 ó el 90 por 100 de los casos de mentiras quedan descubiertos con la aplicación del "polígrafo registrador".

#### LA MUERTE DE UN VIAJANTE

Un perfecto ejemplo de la magnífica utilidad del aparato han sido las investigaciones realizadas con él para descubrir el caso del viajante asesinado. No se trata aquí de "La muerte de un viajante", de Miller, sino de un hecho real, sucedido en los Estados Unidos, donde un día desapareció misteriosamente un representante comercial que hacía su trabajo de plaza en plaza. Pasado un tiempo, fué detenido un individuo que conducía el coche del desaparecido. Naturalmente, negó haber matado al viajante, y como la sola posesión del coche del muerto no significaba una prueba de culpabilidad, se recurrió a la "máquina de la verdad", a la que el individuo, un hombre sereno y frío, no tuvo inconveniente en someterse.

Conviene saber que es totalmente inútil preguntar al detenido: "¿Ha matado usted a Fulano?". Responde no, y se acabó. El interrogatorio ha de ser hecho con habilidad, de forma que las preguntas clave, las preguntas importantes, vayan mezcladas con las inocuas, que al fin y al cabo van a dar la línea normal del individuo en el gráfico que va trazando el aparato. Así, aquel presunto asesino fué sometido primero a una serie de

preguntas inútiles, a las que no tenía que contestar más que sí o no. Se comenzó por irle exponiendo una serie de nombres, entre los que figuraba el del desaparecido, preguntándole si los conocía. A cada sujeto, el individuo respondió invariablemente que no; pero en las oscilaciones que correspondían al nombre del muerto, las pulsaciones y la respiración fueron anormales. Se había obtenido un primer indicio. Después fué sometido, bajo el mismo procedimiento, a otra serie de preguntas: en qué ciudad podía haber encontrado por última vez al desaparecido; si le había matado y cómo (estrangulado, apuñalado, envenenado, etcétera); cómo podía haber hecho desaparecer el cadáver (quemado, arrojado al río, enterrado)... Como antes, el detenido dijo siempre «no», pero la máquina fué denunciando sus mentiras.

#### UN TRABAJO AGOTADOR

En este punto, la investigación había llegado a la deducción, según los trazos del gráfico, que el presunto asesino encontró a su víctima en determinada ciudad, que había disparado contra ella y que había sepultado el cadáver. Pero, ¿dónde? Aquí comenzó la parte más extenuante de las investigaciones. Primero fueron enunciando ante el criminal los nombres de todos los Estados de la Unión, después las regiones del Estado elegido intuitivamente por el reo, después los nombres de todas las localidades comprendidas en esa área... El hombre se resistía siempre. No había más que un «no» continuado en sus respuestas, pero el polígrafo reclamó la atención de los investigadores sobre un determinado pueblecito. Se tomó entonces un mapa de la zona y se dividió en cuadrados. «¿Es

aquí donde le enterró usted?», se le preguntaba, mientras se señalaba el cuadro. «¿Lo sepultó en este terreno, cerca del cementerio?», «No», seguía siendo la respuesta siempre. Con la paciencia de un comisario Maigret y la fina intuición de este investigador que creó la fantasía de los novelistas, al fin se llegó a concretar que las oscilaciones marcadas por el aparato se hacían más intensas en dos cuadrados que tenían un lado común. Era, pues, cosa de excavar en el área que marcaban aquellos dos cuadriláteros. Al cabo de unos días de trabajo se encontraba el cadáver del viajante y el asesino quedaba descubierto. Pero faltaba conocer el arma: un revólver que el asesino había enterrado junto a un árbol.

¿Quedó con eso resuelto el caso? Pues, no. Aunque convencidos de que aquel hombre era el asesino, la prueba del detector de mentiras no está considerada como una acusación formal. ¿Por qué? Quien tiene la responsabilidad de administrar la justicia no ha querido aceptar todavía la experiencia como un hecho consumado, considerándolo como una forma de adquirir indicios, de facilitar una pista que lleve al esclarecimiento de la verdad. Por eso, ninguna legislación vigente acepta la prueba de las oscilaciones del detector.

#### ¡CUIDADO CON LA MAQUINA!

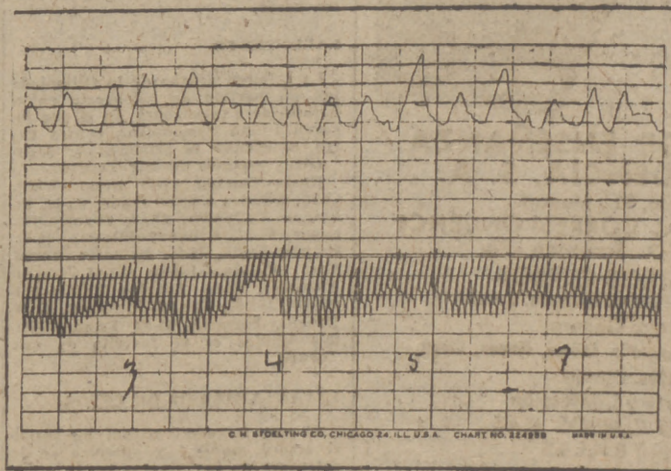
Pero que dice la verdad es tan cierto como lo puede atestiguar un italiano que llamado para unas pruebas—ahora en Italia se ha adoptado el sistema—, se le citaron diversos nombres de mujer a fin de conocer cuál era el de su esposa. Cuando se le dijo el de Francisca, el detector osciló acusadamente, por eso el investigador supuso que así se llamaba su esposa.

—No—contestó el hombre sujeto a experimentación—. Mi mujer es Paula.

El investigador quedó sorprendido, pero como era un hombre inteligente, no se arredró.

—Entonces es que conoce usted mucho a una mujer que se llama Francisca. ¿No es así?

El sujeto bajó los ojos, se ruborizó un tanto y contestó con hilo de voz:



Un gráfico obtenido por el detector de mentiras. La línea superior se refiere a la respiración, y la inferior, a la presión y las pulsaciones

**RESFRIADOS**

**DOLORES NERVIOSOS, DE LA CABEZA, REUMATICOS, CATARROS, GRIPE, ETC.**

Confíe en estas tabletas, toleradas por los estómagos más sensibles

**Yá todo ha pasado**

**Calmante Vitaminado**

LA TABLETA QUE DA BIENESTAR Y TONIFICA LOS NERVIOS

Contiene VITAMINA B, esencial para el sistema nervioso

Véase esta otra máquina para dar con la mentira, ideada por este chiquillo norteamericano. Según él, es más útil que los modelos anteriores

tirse traicionada por una modificación emotiva, que podrá exteriorizarse bajo la forma de rubor, de temblor, de sudor, de palpitaciones, de fatiga, etc. A menos que alcancen cierto relieve, estas modificaciones pueden escaparse a la vista de un observador, aunque se trate de un buen psicólogo. De aquí la necesidad de un aparato que pudiera registrar las más mínimas alteraciones, debidas a un factor emotivo producido por una mentira consciente, tales como la exudación, la respiración, el pulso y la presión sanguínea.

Ya hace años, antes de la primera guerra mundial, se empezó a hablar de esta máquina. Fué por entonces cuando los prototipos salieron del laboratorio Keeler, pero ha hecho falta mucho tiempo para perfeccionarlos y sólo muy recientemente se han atrevido a utilizarlos en las investigaciones criminales, como medio de encontrar una pista para llegar al camino de la verdad. Naturalmente, para manejarlos existen especialistas que se hacen en cursos de seis meses, pues es necesario tener nociones de fisiología y psicología. Hay diversos tipos de estos aparatos, pero el más completo es aquel que examina al mismo tiempo los cuatro procesos fundamentales de alteración fisiológica y psicológica, forman-

**Aprenda a bailar**

Por correo, en una semana, Fox, Bolero, Tango, Vals, Bayón, Samba, Pasodoble, Mambo, Chotis, Rumba, Blues, Beguín, etc. Seriedad y reserva absoluta - Amplios informes y lecciones de prueba remitiendo DOS PESETAS para gastos de envío

**PROFESOR CASTILLA**

Apartado 12.229 - MADRID

**CAMARA FOTOGRAFICA ALEMANA**

Obtiene 16 fotografías de extraordinaria perfección con un rollo normal de cualquier marca - Garantizamos su perfecta fotografía y buen funcionamiento

Haga su pedido a reembolso, al precio autorizado para España de 165 pesetas, incluidos todos los gastos

Unimos al envío un folleto en español con indicaciones de su manejo

Podemos también servirle estuche pronto uso, en piel, con Correa bandolera larga, por 60 pesetas

**FOZO ORIENTE - José Antonio, 44 - YIGO**

Por sus beneficiosos efectos, merece la recomendación de los señores farmacéuticos.



# LA LIGA

## Se afianza el MADRID, mientras la REAL se acerca al colista

EN PRIMERA DIVISION

Resultados: Valladolid-Las Palmas, 6-2; Jaén-Sevilla, 3-1; Atlético de Bilbao-Condal, 3-0; Real Sociedad-Zaragoza, 1-1; Valencia-Real Madrid, 1-2; Atlético de Madrid-Osasuna, 2-0; Coruña-Español, 2-1; Barcelona-Celta, 4-1. Clasificación: Real Madrid y Atlético de Bilbao, 18 puntos; Barcelona y Sevilla, 16; Atlético de Madrid y Las Palmas, 14; Valladolid y Zaragoza, 13; Osasuna, 12; Valencia, 11; Celta y Español, 10; Condal, 8; Coruña y Real Sociedad, 7; Jaén, 5. El Sevilla ha perdido su mejor oportunidad—aunque su posición, con seis puntos positivos, sigue siendo magnífica—al ser derrotado por el colista, contra todo pronóstico, en un partido en el que el Jaén derrochó entusiasmo y buen juego y en el que atacó sin descanso durante todo el encuentro. El Madrid consiguió el tanto del triunfo en el último minuto, por medio de Di Stéfano, quien había marcado también el anterior; Kopa fué la figura que destacó ante un Valencia vacilante y poco práctico, que se vió casi siempre dominado por sus adversarios. Escasa calidad técnica en el

# A 82,80 metros tiró Quadra Salcedo la Jabalina

Y sin salirse del reglamento

En los terrenos de la Ciudad Universitaria, Miguel de la Quadra Salcedo lanzó la jabalina con su nuevo estilo personal, logrando en el quinto lanzamiento la distancia de 82,80 metros. Lo importante es que su estilo es completamente válido, incluso para las modificaciones introducidas en el Reglamento a última hora. Quadra no presenta la espalda en ningún momento a la tabla de llamada o límite del pasillo. Los tiros de Quadra fueron seis: 75,11, 71,07, 76,90, 73,41, 82,80 y 80,52. Los federativos nacionales que asistieron a la demostración manifestaron que nada se puede alegar en su contra y que la marca conseguida es el récord nacional absoluto, aunque no definitivo, ya que Quadra Salcedo ha dicho que dentro de unos días podrá mejorarla en unos diez metros. Anteriormente, durante unos entrenamientos, Quadra, en el estilo Erazuquin, había alcanzado 104 metros.

# La Copa de Europa

## EL ATLETICO DE BILBAO ganó su primer partido con el HONVED

HIZO el Atlético de Bilbao su mejor partido contra el peligrosísimo y potente equipo húngaro Honved y consiguió merecidamente la victoria. Las armas empleadas fueron la velocidad, la anticipación en la jugada y el juego abierto, mientras que el Honved le opuso su gran técnica y estuvo siempre amenazador; sobre todo al final. Los húngaros supieron aprovechar todos los descensos en el esfuerzo de los bilbaínos, cuyos mínimos errores fueron los que sirvieron para que los magiars acortaran distancias hasta producirse la victoria por la mínima—3-2—, lo que da un extraordinario interés al segundo partido, para el que todavía no designado campo, aunque será Madrid seguramente la ciudad donde se celebrará este sensacional encuentro. Abrió el marcador Arteche, a los dieciséis minutos, de remate de cabeza a pase de Arieta. A los veintisiete, Merodio adelantó a Marcaida, que remata muy rápido por bajo y consigue el segundo. A los setenta y cinco, Budai epiloga una buena combinación y cruza por bajo el balón, batiendo a Carmelo. A los ochenta y dos, Arieta, desde lejos, dispara por sorpresa, y el esférico penetra en la puerta húngara sin que Farago haya podido verlo, por estar tapado. A los ochenta y cinco, Kocsis remata, de cabeza, y sin que nadie le estorbe, un córner. Le fué anulado un gol al Atlético en el último minuto por supuesto fuera de juego de Marcaida.



INDUSTRIA FUTBOLISTICA —Pues si le echamos un piso más, jugamos todos los partidos en casa...

San Mamés registró un atontón, como se aprecia en la foto. No se puede decir lo mismo del partido jugado en Florencia entre el Florentina y el equipo norco Norrköping, al cual, al juzgar por los gradados, sólo asistieron los jugadores.



# SUFRE USTED de la ORINA

Jugo de Plantas Boston se indica preferentemente para combatir catarros de la vejiga, inflamaciones próstata, estrecheces uretra, retención o frecuencia orinar, etc. El alivio es inmediato. Venta form. Cons. 2951 1.ª Pujados y Pujadas-Aribau, 240-Barcelona

# Melbourne Norteamérica—siete medallas de oro—el país más destacado en la Olimpiada

UNGO mil atletas, pertenecientes a sesenta y nueve naciones, toman

parte en los XVI Juegos Olímpicos, que han comenzado en Melbourne el jueves pasado. Ciento ochenta autobuses llevaron a los deportistas al Estadio Richmond. El desfile de los atletas duró quince minutos, durante los cuales las bandas interpretaron marchas militares. Como es tradición, Grecia, por ser el país en que se celebraron los antiguos Juegos, abrió el desfile, que fué cerrado por el país organizador, Australia. A continuación, el duque de Edimburgo declaró abiertos los Juegos y se oyeron las veintinueve salvas. Coincidiendo con el último cañonazo llegó al estadio la antorcha olímpica, de la que era portador Ron Clarke, recordman australiano juvenil de la milla. Los actos de la inauguración duraron unas cuatro horas.

**BALONCESTO**  
La primera prueba de la Olimpiada fué un partido de baloncesto en el Palacio de Exposiciones, en el que jugaron China nacionalista contra Corea, venciendo la primera por 83-76. Otros partidos de este Torneo: Rusia-Canadá, 97-59; Brasil-Chile, 78-59; Estados Unidos-Japón, 98-40; Filipinas-Tailandia, 94-55; Francia-Singapur, 81-54; Uruguay-Bulgaria, 70-60; Francia-Rusia, 76-67; Bulgaria-Corea, 89-58; Filipinas-Japón, 77-61; Brasil-Australia, 89-66; Estados Unidos-Tailandia, 101-29; Canadá-Singapur, 85-58; Uruguay-Formosa, 85-62; Estados Unidos es el favorito de este Torneo.

**LEVANTAMIENTO DE PESOS**  
El ruso Evguenil Mignef ha batido el récord mundial y olímpico en la categoría de los plumas en la prueba de pesos y halteras, con 114,5 kilos, en la modalidad de «tiempo». En «fuerza», el norteamericano Ike Berger estableció nuevos récords, mundo del vencedor de la categoría, con un levantamiento de 382,5 kilos. En los gallos, quedó vencedor el norteamericano Charles Vinci, con 342,5 kilos, Vinci y el ruso Vladimir Stogov superaron los récords mundial y olímpico en la modalidad de «arrancadas», levantando 195 kilos cada uno, pero sus marcas no serán reconocidas debido a fallos técnicos.

Igor Rybak, de Rusia, se proclamó campeón de los ligeros, estableciendo nuevos récords olímpicos en «fuerza» y «arrancadas». En total levantó 380 kilos (110, 120 y 150). Segundo, su compatriota Ravel Khaboutdinov, con 372,5 kilos (125, 110 y 137,5), que es el olímpico, con 137,5 kilos, estableció récord olímpico en «tiempo».

### BOXEO

Moscú.—Stoiniki (Rusia) vence por puntos a Basel (Alemania), Laudio (Argentina) a Luick (Australia) por puntos, Spinks (Inglaterra) a Harris (Pakistán) por puntos. Gallos.—Chung Son (Corea) gana a Adela (Filipinas) por puntos, Bathr (Australia) a Jaysuriya (Célebes) por puntos. Plumas.—Hamalainen (Finlandia) vence a Smith (Irlanda) por superioridad, Schroter (Alemania) a Meléndez (Filipinas) por puntos. Ligeros.—Ishimuru (Japón) gana a Donovan (Nueva Zelanda) por puntos, Laghetko (Rusia) a Núñez (Argentina) por puntos.

Semipesados.—Wojcikowski (Polonia) vence a Kurt (Suecia) por superioridad, Negra (Rumania) a Hendrik (Africa del Sur) por puntos, Panuzzi (Italia) a Collins (Canadá) por puntos.

### ATLETISMO

50 kilómetros marcha, final.—Norman Rae (Nueva Zelanda), 4 horas 30 m. 42 s. 8-10. Lanzamiento de martillo, final.—Harold Connolly (Estados Unidos), 63.19 (récord olímpico). 100 metros lisos, final.—Bobby Morrow (Estados Unidos), 10 s. 5-10. Salto de longitud, final.—Gregory Bell (Estados Unidos), 7.83.

### Los americanos, en cabeza

He aquí cómo están repartidas las medallas otorgadas desde el comienzo de los Juegos: 1. Estados Unidos, siete medallas de oro, cuatro medallas de plata y una de bronce. 2. Rusia, tres medallas de oro, seis de plata y tres de bronce. 3. Checoslovaquia, una medalla de oro. 4. Nueva Zelanda, una medalla de oro. 5. Italia, una medalla de oro y una de bronce. 6. Australia, una medalla de plata y dos de bronce. 7. Hungría, una de plata y una de bronce. 8. Francia, una de plata. 9. Finlandia, una de bronce. 10. Suecia, una de bronce. 11. Irán, una de bronce. 12. Corea, una de bronce. 13. Polonia, una de bronce.

400 metros vallas, final.—Gienn Davis (Estados Unidos), 50 s. 1-10 (récord olímpico igualado). Salto de Altura, final.—Charles Dumas (Estados Unidos), 2,12 (récord olímpico). Lanzamiento de disco, femenino, final.—Olga Fikotova (Checoslovaquia), 53,69 (récord olímpico). 10.000 metros lisos, final.—Wladimir Kuts (Rusia), 28' 45" 6 (récord olímpico).



# No lo dude!

**CENTRO ESPAÑOL DE ENSEÑANZA POR CORRESPONDENCIA, S. A.**  
Avenida de José Antonio, 61 - Madrid  
Sistema de las INTERNATIONAL CORRESPONDENCE SCHOOLS WORLD, LTD. Scranton, Pa.  
**ALGUNOS DE NUESTROS CURSOS**  
Técnico en Radio      Electricidad: Mecánica, Química  
Tenedor de Libros      Cultura General  
Jefe del Departamento Comercial      Taquigrafía Cedeco, Pitman, Gregg.  
Motomáticas      Inglés. Dibujo  
Cursos de Tributación      Corte y Confección  
Auxiliar de Oficinas      **250 CURSOS MAS**  
**OFICINAS CENTRALES**  
MADRID: José Antonio, 61 - Apartado 656  
DELEGACION para CATALUÑA: Via Layetana, 57 - Barcelona

RECORTE Y ENVIE ESTE CUPON  
Marque con una cruz (x) el curso que le interesa y le enviaremos GRATIS Y SIN COMPROMISO, informes sobre el mismo.  
Nombre \_\_\_\_\_  
Calle \_\_\_\_\_  
Localidad \_\_\_\_\_ prov. \_\_\_\_\_

# CEDECO

43 años en España  
Centro autorizado por el Ministerio de Educación Nacional. Núm. 31, Grupo I (Decreto 17 Junio 1955)  
Pub. Ruescas-Av. José Antonio, 55-MADRID

## Ofrecemos de nuevo otro MERCEDES-BENZ, 220-S

USTED MISMO puede disfrutar de la suntuosidad y comodidades de este formidable Sedán 4 puertas, provisto de los últimos adelantos de la técnica alemana: radio, calefacción, refrigeración, etc., dirigiéndose al CLUB AR-RABITA RIADIA Generalísimo, 21 - Tetuán

Se rifa en combinación con el Premio Mayor de lotería Nacional del 22 de Diciembre de 1956.  
**PRECIO DE LA PAPELITA: 15 Ptas.**

El vehículo se entregará matriculado y libre de toda clase de gastos en el propio domicilio del agraciado, si éste reside en España, Islas adyacentes, Plazas de Soberanía o posesiones.

INMEDIATAMENTE DESPUES DEL SORTEO, SE EFECTUARA LA ENTREGA DEL COCHE

Don. \_\_\_\_\_  
Residente en. \_\_\_\_\_  
Provincia de. \_\_\_\_\_  
Calle. \_\_\_\_\_ N.º \_\_\_\_\_  
deseo se le envíen contra reembolso. \_\_\_\_\_  
papeletas, que a QUINCE pesetas cada una importan. \_\_\_\_\_ pesetas.  
Firma. \_\_\_\_\_



### Ingrid Bergman, convaleciente

El descanso de la estrella Ingrid Bergman, como el del héroe del romance, "es peculiar". Así, recién operada de apendicitis en el Hospital Americano, de París, convelece en un sillón ya trasladada a su hotel, y aprovecha estos días en que vuelve a la salud estudiando su papel en la próxima película, "Té y simpatía", sobre la célebre comedia de Anderson, que puso en escena Jean Mercure y fue durante varias temporadas el gran éxito del Broadway americano. Rodean a Ingrid el propio Jean Mercure, Izda Yves Vincent, que trabaja en la obra, y el joven actor Jean Loup Philippe

### NOTICIAS EN CORTOMETRAJE

es hombre que batió todos los récords descubriendo estrellas. Su lista de «encuentros» incluye, entre otros, a Tyrone Power, Shirley Temple, Gregory Peck, Phillips Alley, Jennifer Jones, Al Johnson, James Cagney, Clifton Webb, Paul Douglas, Linda Darnell, Gene Tierney, Jeanne Crain, Dan Dailey, Robert Wagner y Marilyn Monroe.

Stewart Granger y Jean Simmons decidieron aplazar la construcción de su casa de campo en Nuevo México hasta después de principios del año próximo. Esto obedeció a que el nuevo erola de Granger en «The Little Hut» le obligará a permanecer en Europa. «Además—ha dicho—, por razones financieras tenemos que vender nuestra casa en Hollywood antes de comenzar la construcción. Mudarnos a una alquilada resulta un problema.»

Machiko Kyo, la más famosa actriz joven del Japón, acaba de llegar a Hollywood. La estrella de «Rashomon» y «La puerta del infierno» fue a la Meca del cine para reanudar su actuación junto a Marlon Brando y Glen Ford en «La casa de té de la luna de agosto». Este film, comenzado a rodar en el Japón, se terminará en Hollywood.

En su residencia de Vevey, Charles Chaplin (Charlot) está escribiendo un ensayo sobre la risa.

Leslie Nielsen, hijo de un funcionario de la Policía Montada del Canadá, consiguió un gran éxito en Hollywood, donde intervino en cinco películas en un año. Con June Allyson, en «El sexo opuesto»; con Anne Francis, en «El planeta desconocido»; con Debbie Reynolds, en «Tammy»; y con Collen Miller en «Capital offense». Nielsen hizo su debut cinematográfico en la película «Rescate».

Los comerciantes de Fairmont (Indiana) abrieron una suscripción para fundar un centro que ayude económicamente a los jóvenes que demuestran condiciones para triunfar en el cine. Esta institución llevará el nombre de James Dean, como homenaje de sus conciudadanos al célebre y malogrado actor.

Julio Núñez va a intervenir en papel protagonista de la película «Aguilas de paz» que rodará Ramón Torrado. Después marchará probablemente a Italia para intervenir en una coproducción con Alberto Sordi.

Siempre ocurre igual: Angel Ter está perplejo ante tres contratos cinematográficos que le ofrecen parecida fecha de rodaje. Muy probablemente vencerá en este dilema «Los ángeles del volante», película inspirada en los taxistas, cuyo guión ha escrito Pedro Massó.

### Ramón Novarro sigue pensando en el cine español. Vendrá a Madrid en diciembre

NO de los nombres antiguos del cine que salta a la actualidad. El protagonista de «Ben Hur» y «Mata-Hari» acaba de llegar a Londres, donde le entrevistó José Luis Fernández del Campo. Ramón Novarro respondió como sigue:

- ¿A qué ha venido a Europa?
- Un combilado de negocios y turismo.
- ¿Es compatible esta fórmula?
- Para mí, sí.
- ¿Cuál es su siguiente paso?
- París. El siguiente, si Dios quiere, Madrid.
- ¿Para cuándo «caerá» usted en mi tierra?
- Creo que a primeros de diciembre.
- Entonces, ¿nos veremos en Navidad?
- Es posible, porque proyecto, si todo sale bien, estar dos o tres semanas.
- ¿También negocios?
- Desde luego. Cine.
- ¿Cuénteme.
- Mire. Se trata de un film simple, tierno y conmovedor. Una muchachita, un niño, un franciscano, una aldea pobre... Aquí tiene usted el guión, mejor dicho, la sinopsis. Léala, por favor.
- Enternecedora. ¿Personajes españoles?
- Sí. Pretendo encontrar mis personajes en España, y el productor, también. Busco, en una palabra, gente, en lo práctico y artístico, eficiente. Yo sólo quiero ocuparme de la interpretación y dirección.
- ¿Título del film?
- «De paso».
- A propósito. ¿Le gustó «Marcelino Pan y Vino»?
- Delicioso. Quiero tratar de superar el tema.
- ¿Es original?
- No; lo leí en Londres, precisamente hace muchos años, en un librito muy interesante. Yo he hecho el arreglo, y aquí lo tiene usted.
- ¿Tiene usted amigos en España?
- Pues sí. Los propietarios de una farmacia en la Puerta del Sol de Madrid. Pero en cine, a nadie. Claro que tengo a alguien en Madrid, pero fuera del «mundo». Una hermana que es superiora en el convento que hay en Valdeletas.
- ¿Usted no se ha casado?
- No. He levantado a toda mi familia a pulso, y ahora comprenderá usted que no tengo ánimos para aunar a otra mujer.



### FELIZ ACOMPAÑANTE

Ella es nada menos que «la bomba K», la rubia y maravillosa protagonista de «Picnic», en cuyos «romances» la publicidad cinematográfica todavía no se ha ensañado. La fama tiene sus exigencias, y estas de novelizar el corazón y la vida de las estrellas es una de tantas. A Kim, que parecía muy feliz y muy dichosa con el novio burgués que tenía antes de su triunfo, comienza a colgarle «idillos». El último es el de este caballero, con rostro de boxeador, con quien la estrella sale mucho últimamente. La expresión de ambos no es lo que se dice amorosa. Parece como si Mack Krim, que así se llama el hombre, reprochase a la estrella, mientras consulta el reloj con serio gesto, el haber llegado tarde. Y esto, entendiéndolo usted, señor, es cosa que debe perdonarse siempre a las mujeres. Aún más cuando éstas son de la categoría estética de Kim Novak

### Cuatro películas de trescientos metros sobre Canarias

Las realizará el director italiano Máximo G. Alviani, que se ha convertido en productor español

**M**AXIMO G. Alviani, el director italiano que «descubrió» a Sofia Loren en «Aída», trasladó su residencia, hace algún tiempo, a las Canarias, después de casarse con una española. Allí, Alviani fundó una productora cuya finalidad expresa será divulgar, a través de películas de corto y largo metraje, las bellezas las islas afortunadas. Ahora, ha comenzado el rodaje de cuatro películas de 300 metros, Superscope, en Eastmancolor, sobre escenarios y líneas argumentales de Víctor Andrésco. Se titulan estas cuatro películas: «El abuelo Teides», «La tempestad petrificada», «La Candelaria» y «Usos y costumbres de Canarias».

### parecen iguales...

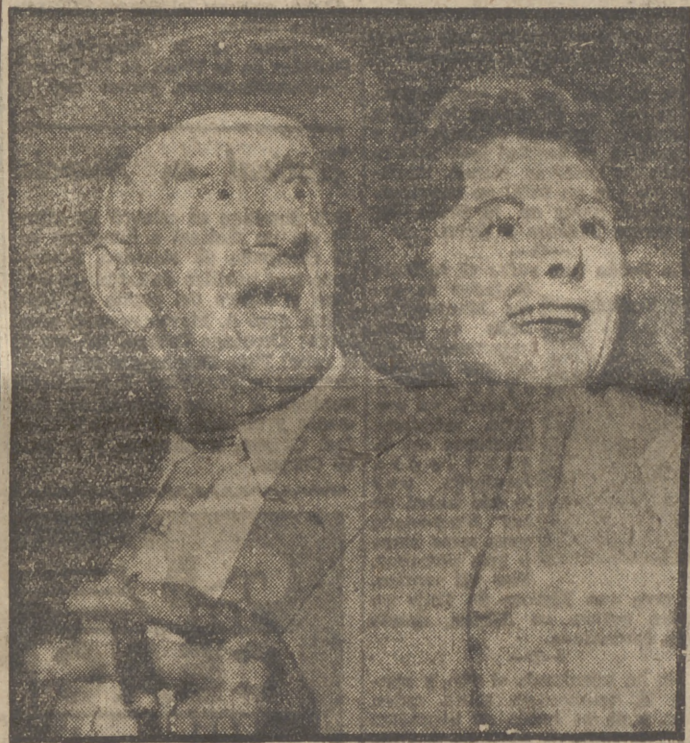


### ...pero no lo son!

Un reloj marcha perfectamente. El otro, no. Su diferencia reside en la perfección de su mecanismo... Lo mismo ocurre con las máquinas de coser. Varias «se parecen por fuera» a la SIGMA. Pero ninguna la iguala. Porque la perfección del mecanismo interior de una SIGMA no se puede superar. Su sistema de bielas articuladas garantiza su rapidez de acción y suavidad de cosido para toda la vida. Antes de elegir su máquina vea su SIGMA...

MAQUINAS DE COSER Y BORDAR **SIGMA** BLOIBAR - QUIPUZCOA

PUDIENDO TENER UNA SIGMA ¿POR QUÉ CONFORMARSE CON MENOS?



### IDILIO DE NARICES

Si don Francisco de Quevedo y Villegas hubiera conocido a Jimmy Durante, el famoso actor del cine americano a quien todos llaman allí El Narices, es posible que éste le hubiera inspirado su célebre epigrama: «Erase un hombre a una nariz pegado...» En realidad, lo cierto es que las narices no le restaron el éxito a Jimmy, conforme con ese dicho de «más vale tener que no desear». Aquí lo vemos, muy feliz, en un cabaret de Hollywood, acompañado de Margie Little. Se habla de un idilio entre ambos. Un «idilio de narices»

### Bíbig Crosby habla de su jubilación

### «Retirarse—dice—es cosa de viejos, y yo no lo seré antes de cumplir los ochenta años»

**O**TRA vez el tema de la retirada de Bing Crosby, el actor y cantante sale al paso de estos rumores—diciendo: «¿Retirarme? Eso queda para los viejos, y en mi concepto uno no es viejo antes de cumplir los ochenta—mientras se sienta joven».

«Se da la circunstancia—prosigue—de que yo soy el hombre con menos de ochenta años que más joven se siente. El último rumor acerca de mi retiro llegó a mis oídos tres semanas antes de que comenzara a trabajar con Grace Kelly, Frank Sinatra y Louis Armstrong en la película «Alta sociedad». Como comienzan esas falsas informaciones, nadie lo sabe; pero surgen de cuando en cuando.»

Para afirmar más esta verdad, Bing Crosby cuenta: «En realidad, estoy empezando uno de los periodos más activos de mi vida en cuanto a carrera artística se refiere. Ando en pos de un argumento sencillo y dramático para mi próxima película, que quiero sin música. Algo que trate de simples elementos humanos, ex-puestos de forma simple y directa, como ocurre en «Marty» o «Catered Affair».

Bing Crosby, luego de hablar de unos compromisos de discos y películas para la TV, dice: «Por el momento, la placida mecedora no es para mí.»

### Entrega de los premios cinematográficos de «Triunfo»

Se proyectó «El Techo», presentado por su realizador, Vittorio de Sica

El domingo se celebró la novena fiesta de «Triunfo». En ella fueron otorgados los galardones de la revista, que correspondieron a las siguientes figuras cinematográficas: Mejor actriz del año, Carmen Sevilla; mejor actor, Jorge Mistral; mejor director, José Luis Sáenz de Heredia; mejor actriz extranjera, Katherine Hepburn; mejor actor extranjero, Vittorio de Sica, y mejor director extranjero, Renato Castellani. Antes de la entrega de premios

fué proyectada, en versión original italiana, presentada por su director, Vittorio de Sica, la película «El techo», film que culmina el modo de hacer neorealista del realizador de «Ladrón de bicicletas». La fiesta de «Triunfo» concluyó con la actuación de la orquesta de Ray Martino, Abbe Lane y Xavier Cugat. Matías Prats y José Luis Ozores tuvieron a su cargo el desarrollo de la misma como locutor y maestro de ceremonias, respectivamente.

### Sala de proyección



Colosal Buena Pasable Regular Mala

#### «NORTE SALVAJE»

Un guión lleno de incongruencias, donde nada de cuanto se alude en la propia historia del film se ve directamente; ni caza, ni buscadores de oro, ni siquiera la actuación de la Policía Montada del Canadá, más que en un par de pasos de guerra roja. La película, reiterativa y lenta, está hecha a base de la conducción de un presunto criminal por la jungla blanca. Todo se resuelve de forma que al que mató no se le condena, aunque queden muchos cabos sueltos. Los diálogos, en muchos momentos parecen escritos por el método Ollendorf. La interpretación, necesariamente convencional. El color, deficiente.

Una «mejicanada» vista a través de Hollywood y en la que no se exaltan los valores raciales auténticos del país. Gotas de folletín y melodrama con algo de folklore.

Aunque con el contrasentido de que Ricardo Montalban, ante sus callosos mejicanos en inglés. El citado, junto con Vittorio Gassman, Cyd Charisse, Pier Angel y Iyvonne de Carlo, no consiguen, con sus nombres, salvar la lamentable película.

#### «SANTOS, EL MAGNIFICO»

Anthony Quinn hace un torero norteamericano con la idea arbitraria que de los diestros tienen por esos mundos de Dios. Los lances dramáticos y los que se pretenden ser angustiosos, no llegan al espectador. El director Hudd Boetticher no ha sabido sacar partido del tema, un padre que da la alternativa a su hijo en la plaza de México. El cinemascopo tampoco colabora al feliz resultado del film. Labor negative, incluso por parte de Maureen O'Hara.

#### «MANOLO, GUARDIA URBANO»

Salnete con sonrisas y sin complicaciones. Donde la trama resulta tan clara que se la ve desarrollarse tal como nos la vamos imaginando. Desigual en ritmo. Lo que puede ser pintoresco y alegro y costumbrista se trunca en la segunda parte, lenta, en un problema de sensibilidad. Manolo Morán tiene un papel a su medida. Luz Márquez, bella y dulce, promete una buena actriz.

#### «MUJERES SOLAS»

Lo importante de esta película está en el lujo, la presentación, el colorido, las fotografías y el continuo desfile de modelos, vestaldero recreo para la vista de una mujer. El tema que sirve para enlazar todo esto... y desarrollado deficientemente, sin que las aventuras de los personajes, cuatro simpáticas y bellas maniqués, estén claramente definidas. La interpretación, aceptable.

#### «FEDRA»

Tema ambicioso, pleno de dificultad el acometido por Mur Oti al querer actualizar el mito de «Fedra». Estuvo a punto de conseguirlo con éxito si hubiera aligerado su propósito de retórica y logrado una línea escueta y lógica de ritmo para su film. En este aspecto, la película aparece desigual y lo mismo que nos da momentos de grandiosidad plástica ofrece otros de inexplicable convencionalismo, tales los fondos flamencos para acentuar el dramatismo de un hecho que sucede en las costas levantinas. Emma Penella, que realiza aquí el papel más importante de su carrera artística, demuestra una excelente fibra dramática.





**UN ZAPATERO**

**«Todos los del gremio ganábamos más antes que ahora»**

**«En aquellos tiempos valían dos pesetas las medias suelas de mujer y cinco las de hombre.»**

**«Bilbao era la plaza donde mejor se pagaba»**

Recogemos de "Alerta", de Santander, un reportaje con José Casabona, cuarenta años zapatero, que firma Julio Poo.

—¿Mucho tiempo en el oficio? —Cuarenta años. Era un niño aún cuando empecé como aprendiz.

—Hábleme de los precios de entonces.

—¡Uf, se asustaría! Mire usted; unas medias suelas de señora costaban de dos pesetas a dos cincuenta, y las de caballero, entre las cinco y seis. Claro que todo en la vida iba al mismo ritmo. La suela, por ejemplo, costaba un duro o seis pesetas kilo.

—¿Y hoy?

—¿Hoy? Diez veces más todo. Las medias suelas de señora cinco duros; las de caballero, diez, y la suela, de sesenta a sesenta y siete pesetas kilo, aunque la calidad de ésta no sea tan buena como la de entonces.

—¿Cambiaría aquellos tiempos por éstos?

—Sí; desde luego. Todos los del gremio ganábamos más antes que ahora, porque aunque hoy corra más el dinero, su valor es mucho menor que hace veinticinco o treinta años.

—¿Qué viene a sacar de jornal



un zapatero trabajando las ocho horas reglamentarias?

—Depende de la maestría en el oficio, naturalmente; pero yo le calculo que trabajando de firme, unas cincuenta o sesenta pesetas. Ahora, todo depende de la familia que tenga que mantener...

Casabona, padre, también ha arreglado zapatos fuera de España. En París estuvo tres años, otros tres en San Sebastián y casi otros dos en Bilbao, desde finales del '21 a principios del '23. —Bilbao era la mejor plaza,

donde mejor se pagaba el oficio. En aquellos años ganaba yo veintiséis pesetas diarias a hechuras y pagaba de patrona tan sólo tres cincuenta. ¡Imagínese cómo vivía!

—¿Qué le dejan más hoy: las hechuras o las composturas? —Las hechuras casi no interesan, porque no se pagan como debieran. A mí, tres o cuatro composturas me dejan más que la hechura de un par nuevo.

Se ha puesto a machacar la suela con su maza de zapatero. Como él, probablemente, estarán haciendo a estas horas la mayoría de los 400 zapateros establecidos en nuestra provincia, más los 175 que tenemos en Santander.

—Y eso que son muchos los que se han retirado durante estos últimos años—me dice—. Los mejores oficiales han preferido colocaciones fijas en Empresas a seguir en el oficio. Puede decir que sólo quedamos los viejos e impedidos en su inmensa mayoría.

—¿Es que el número de todos ustedes hace que escasee el trabajo?

—Mire usted: cuando se es un buen operario, el trabajo no falta. Lo que ocurre es que colocándose de lo que sea en una Empresa cualquiera se disfruta de Montepios, Seguros Sociales, retiros, etcétera, y toda es serie de beneficios que nosotros no podemos obtener por ser independientes, aunque nos desenvolvamos siempre dentro de los más estrechos límites de la pobreza.

—¿Lo han solicitado ya? —Innumerables veces. Pero pídale usted nuevamente, por favor, a ver si hay forma de conseguirlo! Porque, ¿quién nos atiende en las enfermedades? Y cuando llegamos a una edad en que todo hombre debe estar jubilado, ¿qué pensión nos conceden? Las Hermanitas o el asilo son quienes tendrán que cargar con buen número de nosotros...

—¿Qué otros problemas tienen, además de estos importantísimos de los Montepios y Seguros Sociales?

—El de la clandestinidad. Son muchos los que ni pagan contribución ni están encuadrados en el Sindicato. Por eso, lo mejor sería obligar a todos a exhibir el carnet del oficio en los almacenes de curtidos para que les diesen el material. Esa sería la mejor medida para acabar con ellos...

El gato sigue acurrucado y soñoliento, enroscado sobre sí, en idéntico lugar, cuando salimos. A pesar de los golpes secos que sobre la suela descarga una vez y otra Casabona.

**LA VISTA ES LA QUE TRABAJA**



—No se distraiga... Son medias VESPA.

**Concurso MEDIAS MONSY**

Descubra los siete errores que existen, comparando los dos dibujos, y remita la solución a MONSY, Plaza Mayor, 20, Madrid, antes del próximo martes, y podrá optar a los siguientes premios:

1. DOS MIL PESETAS EN METALICO.
2. MIL PESETAS ídem.
3. QUINIENTAS PESETAS ídem.
4. DIEZ PARES DE MEDIAS "VESPA".
5. SEIS PARES DE MEDIAS "VESPA".

Para tener derecho a estos premios deberá adjuntar con la solución una *monja Vespa*, cuya media, si no la encuentra en su localidad le remitirá por correo, contra reembolso, Monsy.

Si la solución es enviada sin adjuntar la funda de medias Vespa, los premios serán de SEIS pares de medias Vespa para el primero, TRES pares para el segundo, DOS para el tercero y UN par para el cuarto y quinto premios.

De ser varios los acertantes, los premios serán sorteados entre los mismos. Este sexto concurso quedará cerrado el 30 de noviembre.

**ATENCIÓN, CONCURSANTES**

En el próximo número publicaremos la relación de los concursantes premiados en el pasado concurso.

Agradecemos a todos el interés creciente que tienen para nuestro concurso y les rogamos justifiquen este retraso en dar la relación de premios, pero ello ha sido debido al enorme número de soluciones recibidas, que ha superado, en mucho a las enviadas en los anteriores.

**PREMIO EXTRAORDINARIO DE NAVIDAD Y REYES**

La Dirección de Medias MONSY quiere corresponder al favor que constantemente le dispensa su distinguida clientela, y para ella (coincidiendo con las próximas fiestas de Navidad y Reyes) los premios del séptimo concurso serán verdaderamente extraordinarios.

**ATENCIÓN, PUES, A ESTE SEPTIMO CONCURSO Y A SUS GRANDES PREMIOS**

**3 ANECDOTAS, 3**

**CONTESTACION**

*Boutfers, que vivió en la Francia galante del siglo XVIII, era considerado como uno de los hombres más conquistadores de su época. Una vez visitó a cierta dama de gran hermosura, la cual observó con curiosidad que el personaje llevaba dos relojes. Y exclamó con coquetería:*

**HIPNOTISMO**

Aprenda a magnetizar, transmitir el pensamiento, a desarrollar sus facultades mentales, cómo desprenderse de los malos hábitos y triunfar en todas las actividades. Solicite folleto ilustrado, mandando 2 ptas. en sellos, para franqueo cerrado, al Prof. Himmagsú. Apartado núm. 12.052, dpto. B, Barcelona.



**APRENDA A DISECAR**

aves, mamíferos, peces y toda clase de animales. Le enseñaremos por correspondencia en sus horas libres. Conserve sus trofeos; adorne su casa. Diviértase y gane dinero diseccionando para otros. Pida folleto informativo gratis al "Instituto Jungla". Sección HC. Goya, 118. Apartado 9.183 MADRID

Centro autorizado por el Ministerio de Educación Nacional, número 27

**JACK EL INTREPIDO (29)**

Por Frank Robins



**Las soluciones, aquí**

**CRUCIGRAMA**  
HORIZONTALES.—1: Míra.—2: Seo.—3: Atrás.—4: Limases.—5: Ataros. Naos.—6: Yemas. Atrio.—7: Orad. Evitas.—8: Sordina.—9: Salsa (asias).—10: Ita.—11: Clase.

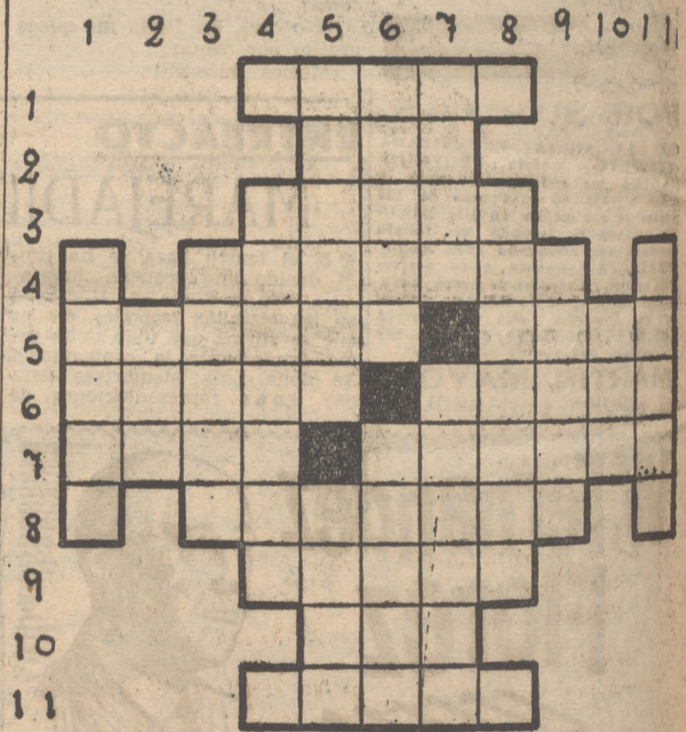
VERTICALES.—1: Payos.—2: Ter.—3: Lamas.—4: Alrados.—5: Istmos. Raff.—6: Ceras. Edita.—7: Roas. Avisas.—8: Sentina.—9: Sar.—10: Oía.—11: Asóse.

**JERÓGLIFICO**  
R.—A conoceros  
**OCNOGRAMA**  
Tic. Pesa. Cali. Loma. Vano. Reyes. Pulia. Posta. Liger. Bellaco. Demoled.

**CONJUNTO**  
"A veces, el obstáculo y el peligro implican toda la poesía del amor." — (Staal.)  
**LA VISTA ES LA QUE TRABAJA**

Los errores correspondientes al número anterior son:  
1.—Arco puerta.  
2.—Piedra puerta.  
3.—Dedo mano.  
4.—Nube.  
5.—Una piedra más muralla.  
6.—Negro piel cartel.  
7.—Una piedra más calle.

**CRUCIGRAMA**



HORIZONTALES.—1: Medida de longitud usada en las observaciones microscópicas.—2: Catedral.—3: En la parte posterior.  
4: Desgaste de una madera, metal, etc., con un instrumento apropiado.—5: Sujetaros. Embarcaciones.—6: En los huevos. Pórtico de algunos edificios.—7: Hablad en público. Impides que suceda una cosa.—8: Pieza que se pone en algunos instrumentos musicales para amortiguar su sonido.—9: Al revés, cogias.—10: Indivi-

duo de cierta raza india.—11: Aula.  
VERTICALES.—1: Campesinos ignorantes y rudos.—2: Río español.—3: Sacerdotes del Tibet.—4: Enojados, irritados.—5: En plural, lengua de tierra que une dos continentes. Carril.—6: En plural, sustancia fabricada por las abejas. Publica.—7: Desmenuces una cosa.—8: Parte inferior de un buque.—9: Porción de cosas unidas en una cuerda, hilo, etc.—10: Escuchaba.—11: Tostóse.

**ENCICLOPEDIA GRÁFICA Por R. J. SCOTT**



**LOS PECES**  
SE PUEDEN METER EN UN BLOQUE DE HIELO Y NO CONGELARSE. LOS PECES SE CONGELAN A UNA TEMPERATURA MUCHO MÁS BAJA QUE LA DE LA CONGELACION NORMAL.

**RECORTES**  
¿CUÁNTOS ESTERILIZADORES SE HAN SUMADO A LA COLECCIÓN DEL MUSEO NACIONAL DE HISTORIA NATURAL DE CHICAGO?  
100,000



### A mal tiempo...

Los fabricantes de objetos para la mujer no descansan. Cada mañana, una idea nueva. Ahora han lanzado el bolsillo con brújula, que servirá para que las mujeres se orienten al salir de casa y sepan a dónde dirigir sus pasos. Pero no es esto sólo; ante la inseguridad del tiempo le han puesto también barómetro, con lo que las mujeres, que tienen un fino olfato, cuando marque buen tiempo sacarán el paraguas

## MERIDIANO DE LA RISA

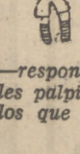
**ESCOCIA**  
El de los escoceses que nos cae ahora bajo la mirada dice así:  
—Mac se había comprado un sombrero al que cuidó esmeradamente, de tal modo que lo usó durante quince años. Por fin, lo vio tan desqueroso e inservible que decidió comprarse otro. Volvió a la misma sombrerera de quince años atrás y entró con un suspiro, diciendo:  
—Buenos días. Ya me tienen ustedes aquí otra vez...



**ESTADOS UNIDOS**  
Rita Hayworth llega a Nueva York, procedente de Europa. En la Oficina de Inmigración le preguntan formulariamente:  
—¿Soltera?  
—De cuando en cuando  
—responde la artista.



**ITALIA**  
Le preguntan a una artista cómo puede explicar que una amiga suya se haya mudado a un séptimo piso, sin ascensor.  
—Es el único medio que le quedaba  
—responde—para que les palpite el corazón a los que vayan a verla.

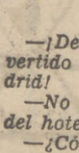


**ALEMANIA**  
Se cuenta en Wash-

ington. Tres obreros de Alemania oriental son enviados a Siberia en el mismo tren.  
—A mí me mandan  
—dice el primero—por que llegué con cinco minutos de retraso al trabajo, y esto es sabotaje.  
—Es curioso—dice el segundo—; a mí me acusan de espionaje porque llegué con cinco minutos de adelanto.  
—A mí, en cambio  
—dice el tercero—, me destierran porque he sido siempre puntual; pero han descubierto que compré el reloj en la zona occidental.



**ISRAEL**  
—¡Debes haberte divertido mucho en Madrid!  
—No salí del cuarto del hotel ni una vez...  
—¿Cómo?  
—Porque me costaba el cuarto quince pesetas diarias y no iba a desfilarrarlas...



**BELGICA**  
El matrimonio discute un ratito, cosa que ocurre en las mejores familias. Por fin, dice ella:  
—Me molestaba mucho, y tú lo sabes, que siempre hables mal de las suegras.  
—No veo la razón. Jamás me meto con tu suegra, sino con la mía.



## O CONOGRAMA

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
A											
B											
C											
D											
E											
F											

Enfermedad nerviosa .....	B-4	F-1	A-5				
Pieza de ciertos relojes .....	C-5	E-10	B-3	D-8			
Ciudad de Colombia .....	D-7	A-1	F-6	G-8			
Altura del terreno .....	A-10	B-1	D-3	F-8			
Hueco .....	A-3	F-2	D-9	E-1			
En la baraja .....	C-10	A-9	B-11	F-5	A-7		
Perfeccionaba .....	D-4	B-7	C-7	D-6	E-6		
Proyectil pequeño de plomo..	E-8	E-9	E-11	D-11	B-5		
Agil, veloz .....	C-3	D-2	C-9	C-2	F-11	B-9	
Ruin .....	B-2	C-6	B-8	E-5	E-3	B-6	C-11
Arruinad .....	E-2	A-4	F-9	F-10	D-5	A-6	F-4

## ¡Una novedad sensacional!

por **38 Ptas.** al mes  
**Rasurador FOIX**

12 meses de crédito  
● sin agua  
● sin brocha  
● sin jabón  
**PRECIO:**  
Al contado, 375 Pesetas.  
A plazos, 460 Pesetas, o sea un reembolso de 42 Pesetas y once meses de 38 Pesetas cada uno.  
Realizado en España con impecable técnica suiza.  
**El mejor y el más económico**



2 AÑOS DE GARANTIA  
Lo más moderna Máquina Eléctrica de Afeitar. Sorpresa y admiración de los expertos AFEITA, RASURA y de MASAJE, dejando la barba apurada, el cutis liso y la piel suave.

**CARTA PEDIDO**

D. A. P. (Distribuidora a Plazos)  
Travesera de los Cortes, 287, 4.º 2.º  
BARCELONA

Don: \_\_\_\_\_ Edad: \_\_\_\_\_  
Profesión: \_\_\_\_\_ domiciliado en (población): \_\_\_\_\_  
provincia: \_\_\_\_\_ calle: \_\_\_\_\_ n.º \_\_\_\_\_  
Empleado en: \_\_\_\_\_ Domicilio del empleador: \_\_\_\_\_  
calle: \_\_\_\_\_ n.º \_\_\_\_\_ solicito se le remita al **CONTADO** o a **PLAZOS** (tácheso lo que no interese), en las condiciones indicadas, **UN RASURADOR FOIX** FIRMA.

**DAP Distribuidora a Plazos**  
C/ TRAVESERA de los CORTES, n.º 287, 4.º 2.º  
BARCELONA

**ACADEMIA CLAVE**  
Escuela Comercial y Técnica por correspondencia  
CENTRO AUTORIZADO POR EL MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL, GRUPO PRIMERO, NUMERO 39  
CONTABILIDAD - AGENTES COMERCIALES - CULTURA GENERAL - INGLES Y FRANCÉS EN CUATRO MESES - MECANICA - DIVERSOS CURSOS COMERCIALES Y TECNICOS - MOTORES ELECTRICOS Y ELECTRICIDAD  
Recorte y envíe el adjunto boletín a SAN BERNARDO 29 Apartado 14.065 - MADRID

D. \_\_\_\_\_  
Pueblo \_\_\_\_\_ Provincia \_\_\_\_\_  
Domicilio \_\_\_\_\_  
Solicita folleto gratis y sin compromiso sobre cursos de \_\_\_\_\_

## crease o no...

**Juego peligroso**  
LOS investigadores americanos han descubierto que un beso cuesta tres minutos de vida a la que lo recibe, ya que en ese momento su corazón late a un ritmo muy superior al normal.

**Nuevo récord aéreo**  
UN F-86H North American ha batido un récord de aceleración al volar quinientas horas a pleno rendimiento en cincuenta días.  
El F-86, dotado de un motor a chorro J73-3 G. E., realizó las pruebas en la base Edwards, de las Fuerzas Aéreas en California.  
Tres turnos de mantenimiento de la General Electric trabajaron ininterrumpidamente durante los cincuenta días para mantener el avión en estado inmediato de vuelo durante dieciséis horas diarias.

**El elixir de la juventud**

PARA impedir que vuestros cabellos blanqueen, tomad regularmente algas marinas, aconseja el señor Takio Oda, encargado de Negocios de la Embajada del Japón en Gran Bretaña.

**Decidan ustedes, señores**  
LA procesada era, verdaderamente, guapa y atractiva, pero un caso muy difícil de defender, por lo que el abogado terminó así su informe:  
—Y ahora, señores del Jurado, a ustedes les toca decidir si esta encantadora joven debe ser encerrada en una solitaria celda o retornar a su pisito, número 33 de la calle Nueva, teléfono 28918432.

**¿Quere crecer?**  
Adquiera el manual "Desarrollo proporcional" Escríbido a EDITORIAL P. H. Apart. 1.299. BARCELONA. Incluye franqueo para envío cerrado

**ARTISTA**

EN el caso, preguntado por qué siempre falsificaba los cheques del Continental National Bank de Fort Worth, James Delbert Smith, calificado por el FBI como uno de los principales falsificadores del país, explicó: "Son los cheques más bonitos que he visto en mi vida."

**Dedicatoria**  
EL escritor norteamericano Ed mundo Wilson, ha puesto al frente de su obra última la dedicatoria que sigue:  
"A ti, que me impulsas de continuo al trabajo; a ti, con quien comparto todo lo que gano; a ti, que aún desearías más; a ti, a quien tanto debo; a ti, recaudador de impuestos."

**Habilidad femenina**  
SOLAMENTE la mujer es capaz de hacerle creer a un hombre que está fascinada por lo que le cuenta de sí mismo y al mismo tiempo estar pensando en el traje que llevará en la próxima temporada.

**JEROGLIFICO**

¿A que vienen sus amigos?

**Restaurante**  
EN los Angeles existe un restaurante francés cuya cocina es tan apreciada, que cuando se telefona solicitando la reserva de una mesa para el 27 de noviembre, por ejemplo, una voz al otro lado del teléfono pregunta: "¿De qué año?" Actualmente está todo reservado hasta 1960.

**La televisión está perdiendo popularidad en los Estados Unidos**  
SE ha comprobado que, por primera vez desde que empezó a funcionar la televisión en los Estados Unidos, el número de personas que contemplan los programas ha disminuido de modo bastante notable.  
Se ha comprobado que por término medio cada habitante de aquel país se pasa en los actuales momentos unas once horas frente al aparato de televisión, contra las trece horas que lo hacía el año pasado, en el curso del periodo de tiempo comprendido entre el lunes y el viernes.  
También se ha observado un cierto declive en el número de horas que se dedican a la lectura y a la asistencia a las salas de espectáculos, mientras que se ha podido constatar cierta tendencia a dedicar más tiempo a las reuniones sociales, a las fiestas deportivas y al excursionismo.  
Hasta ahora el único pasatiempo que en los Estados Unidos se ha mantenido al mismo alto nivel que durante los últimos años es la lectura de los periódicos.

**Definición del champaña**  
HE aquí la definición que corrientemente se da al champaña en Rumania: "Una bebida que la clase obrera bebe en las grandes ocasiones, por medio de sus representantes oficiales..."

**TOS Catarros TOS PASTILLAS ASPAIME**  
Los más calmantes

## UD.PRECISA UN BUEN RELOJ

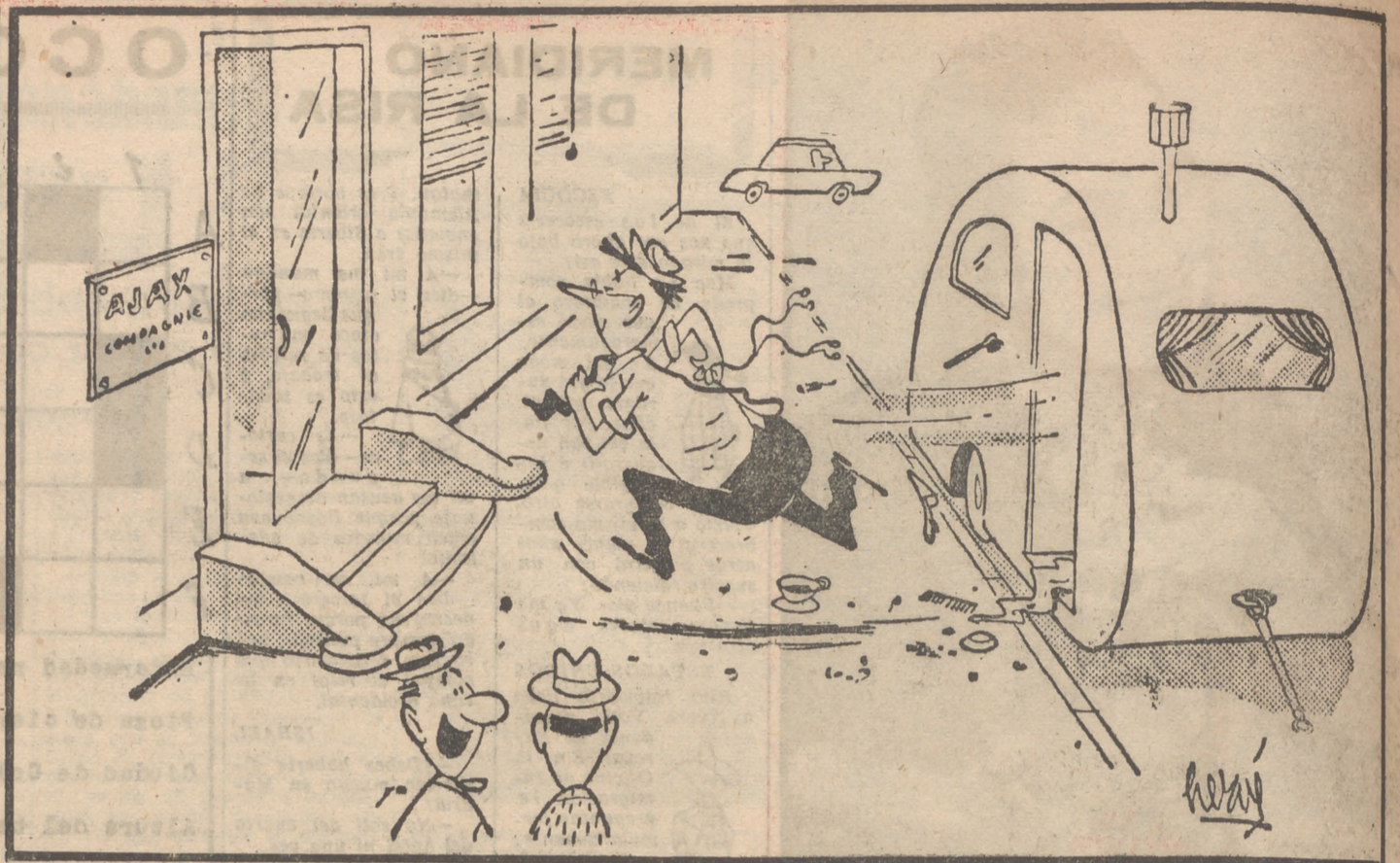
CERTINA  
LANDI  
DUWARD  
CYMA  
OMEGA  
LONGINES  
etc. etc. ADQUIERALO CON MAXIMAS FACILIDADES DE PAGO  
GARANTIA TOTAL  
ENVIESTE ANUNCIO O SUS SEÑAS Y RECIBIRA CATALOGO GRATIS  
**DOGAR**  
APART 9109-MADRID

**100 BECAS GRATUITAS**  
SORTEADAS QUINCENALMENTE HASTA EL 31 DE DICIEMBRE  
CENTRO DE CULTURA POR CORRESPONDENCIA  
**CCC**  
AUTORIZADO POR EL MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL NUMS. 35, 36 y 37  
SAN SEBASTIAN

INGLES	CONTABILIDAD
FRANCES	TRIBUTACION
ALEMAN	CALCULO Y REDACCION
LITERATURA INGLESA	TAQUIGRAFIA MECANOGRAFIA
LITERATURA FRANCESA	ORTOGRAFIA
CON DISCOS (NORMALES O MICROSURCOS)	CULTURA GENERAL
SIN DISCOS	RADIO JUDO
	DIBUJO ARTISTICO
	<b>CORTE</b>

CORTE O COPIE ESTE CUPON  
Nombre \_\_\_\_\_  
Domicilio \_\_\_\_\_  
Localidad \_\_\_\_\_  
Provincia \_\_\_\_\_  
Marque con una X la casilla que le interesa, indicando el curso o cursos preferidos.  
REMITALO A **CCC**  
APARTADO 108 - (145)  
SAN SEBASTIAN

...y que  
usted  
PASE BIEN



—Es un gran trabajador, pero aprovecha la cama hasta el último segundo.



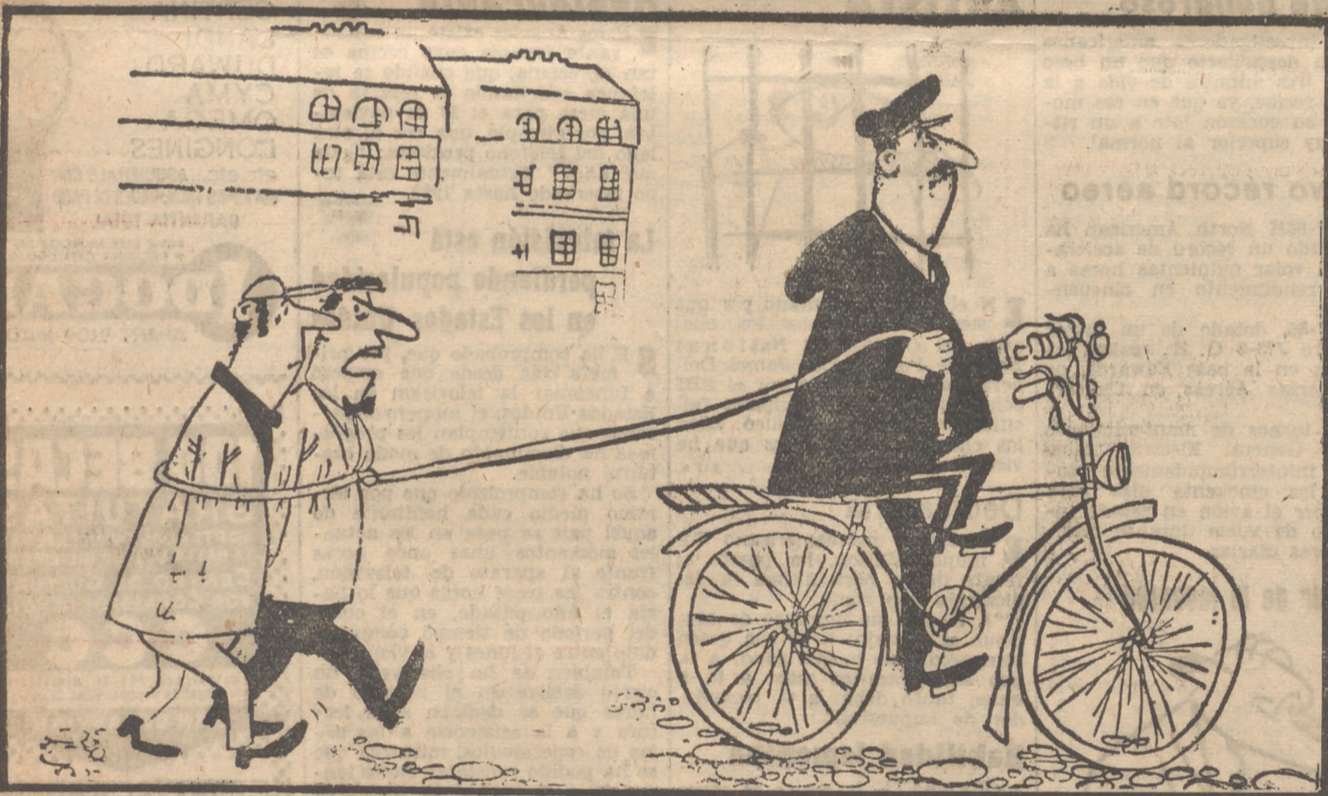
LIMPIABOTAS



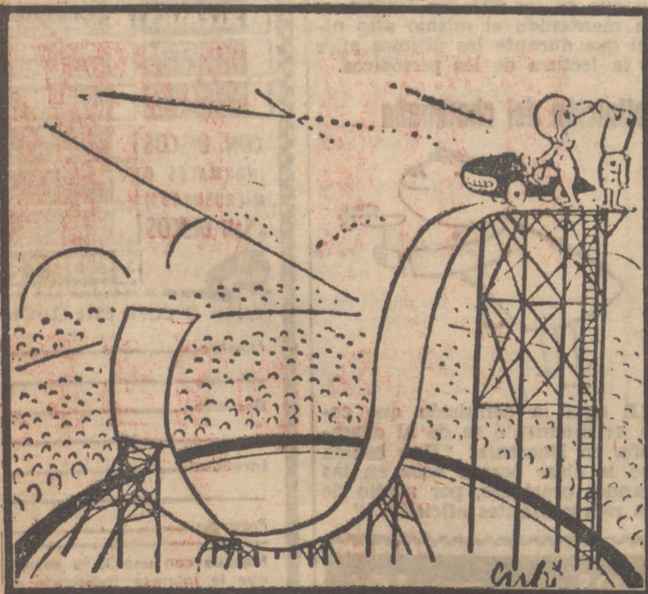
Sorpresa de pescador



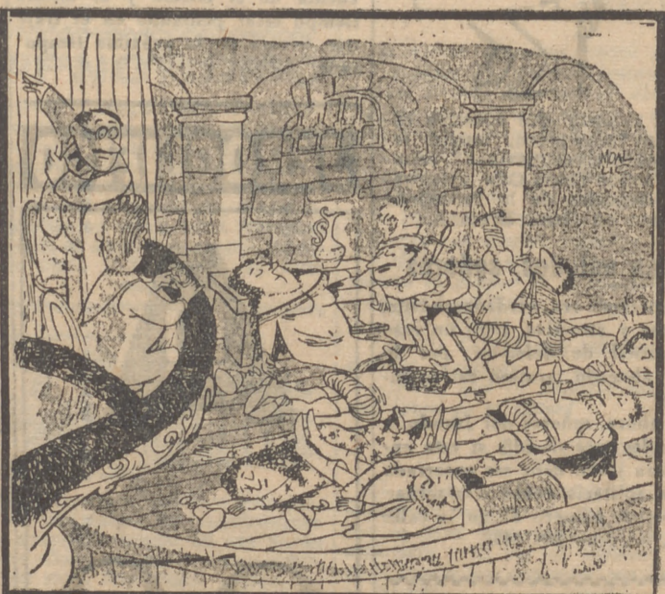
Sueños de naufrago



—Todavía hay quien va al cine a ver películas del Oeste.



—No es fácil llegar a la hora. A mí, tal como está la circulación, me da miedo ir en coche.



—Puedes prepararte, querida. Tengo la impresión de que todo ha terminado.

**LA CLAVE de su PORVENIR**

está estudiando  
en sus horas libres  
y en su propio  
domicilio.



tiene creado un  
curso por correo  
que hará de Vd.  
un perfecto **RADIOTÉCNICO**



TODO QUEDA DE SU PROPIEDAD

**D. FERNANDO MAYMO** DIRECTOR ESCUELA RADIO  
RUEGO ME ENVIE GRATIS Y SIN COMPROMISO SU LIBRO  
**'AL ÉXITO POR LA PRÁCTICA'**

NOMBRE.....  
CALLE..... NUM.....  
POBLAC..... PROVINCIA.....

envíe hoy mismo  
este cupón  
MADRID PUERTO DEL SOL  
BARCELONA DELAYU  
VALENCIA SAN JUAN