

7

FECHAS EL PERIODICO DE TODA LA SEMANA

0,80

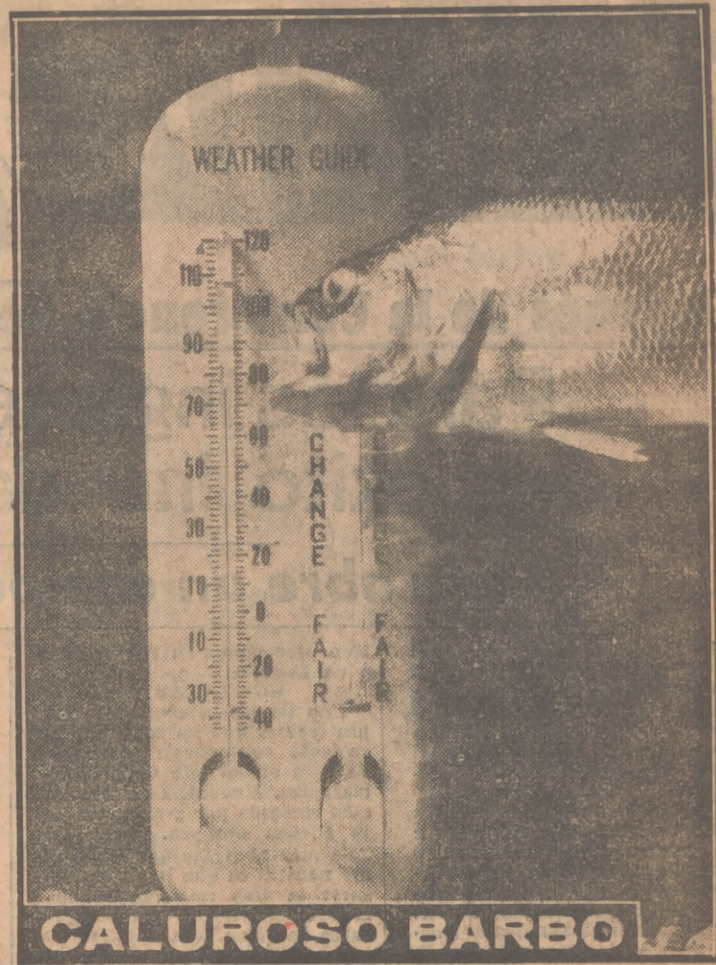
Dirección, Redacción y Talleres: LARRA, 14 -- Teléfono: 23 27 29
Administración: MARQUES DE CUBAS, 7 -- Teléfono 31 09 39
Núm 305 - Madrid, 2 de agosto de 1955



EL ORIENTE SE ABRAZA

El coronel Nasser abraza al Presidente de Indonesia, doctor Sockarno, para despedirle después de la visita que ha girado a Egipto, de paso para la Arabia Saudita. Los lazos entre las naciones orientales se han afirmado después de la Conferencia de Indonesia, y así puede verse en este abrazo la unión del Próximo y el Lejano Oriente. La actualidad internacional, en las páginas siguientes, bajo el título

MUNDO **WUEDA**



CALUROSO BARBO

¡Si estará haciendo calor!... Observen la cara que pone el barbo al acercarse al termómetro y observen también adónde llega la marca, y si todavía no les ha sucedido, romperán a sudar. Porque 70 grados Fahrenheit—es decir, 30 centígrados—es una temperatura en la que el agua está casi a punto de ebullición. Y ahora, si quiere usted refrescarse, pase en seguida a la página 8. Allí, como siempre,

NO SE **COPIQUE** la vida



Estupefacientes

El tráfico de drogas alcanza su mayor amplitud en Norteamérica, donde hay en tabada una batalla total entre la Policía y las bandas, muchas de las cuales han sido descubiertas y desarticuladas; pero siempre quedan más, y así ahora han sido detenidos los componentes de otra (diez hombres y una mujer), que tenían como campo de operaciones California. En la prisión de Oxnard el brazo de uno de los detenidos es examinado y, en efecto, se trata de un vicioso, como casi todos los que son enrolados en el ilícito negocio. En la página 5 los sucesos más importantes:

S.O.S.

Madrid, para los turistas

La afluencia de turistas por las calles madrileñas es extraordinaria, pese a los rigores del calor. Pero nuestros visitantes saben combatir estos calores con su indumentaria, a veces pintoresca y, en la mayoría de los casos, práctica. Aquí vemos a un matrimonio extranjero en el que apenas se nota la diferencia en la indumentaria. El matrimonio, alegre y satisfecho luce sus pantalones por la

POR LA CALLE DE **ALCALA**



LOUISON, OTRA VEZ

Ramos de flores, abrazos, sonrisas, apretones de manos y una ovación que se hizo interminable esperaban a Louison Bobet en el Parque de los Principes, de París, donde la Vuelta Ciclista a Francia rendía viaje. Louison puede sentirse orgulloso, pues es el ganador del Tour por tercera vez consecutiva, proeza que sólo había realizado anteriormente el belga Thys. Y ahora pase a las páginas centrales e infórmese de cuanto ha sucedido en el mundo de los

DEPORTES



La "Novia de América", aún

Como ustedes deben saber, la veterana Mary Pickford, actual señora de Rogers, pasó una temporada descansando en Sitges. Pero se acaba, por lo visto, las vacaciones, y la que fue "novia del mundo" y es actualmente un activísimo "hombre de negocios" tuvo que tomar otra vez el avión para marchar a Roma, donde la sorprendió el fotógrafo rodeada de estos bambinos de todas las edades que acudieron a dar la bienvenida a la famosísima estrella, que seguramente volverá pronto a España para producir aquí una película. Y mientras la esperan ustedes, pasen al interior y echen un vistazo a nuestra página 9, por favor:

MUNDO & CELULOIDE

el MUNDO *rueda*

Después de la Conferencia de Ginebra

Para los ingleses ha sido un éxito indudable

Rusia abre un compás de espera

La Prensa inglesa, comentando la conferencia de los "cuatro" en Ginebra, afirma que la reunión ha constituido un verdadero éxito y que el hombre más eficaz de todos ha sido el Presidente Eisenhower. "Ustedes pueden inspeccionar América si nosotros inspeccionamos Rusia", ha ofrecido Eisenhower en Ginebra. Esta frase ha sido ampliamente glosada por los comentaristas ingleses en el sentido de que dicha actitud del Presidente norteamericano puede acabar de una vez con la guerra fría y sentar las bases de prosperidad de la confianza mutua y la paz universal. La cuestión a descubrir ahora es hasta dónde está dispuesta Rusia a llegar en este terreno. Siguen las lógicas divergencias entre el Oriente y el Occidente—dice la Prensa inglesa—; pero no cabe duda de que en Ginebra se han dado unos pasos de acercamiento hacia la coexistencia entre las cuatro potencias más fuertes del mundo.

RUSIA. A LA ESPERA
Los periódicos de Francfort se muestran más pesimistas respecto al futuro del mundo. El diario "Die Tat", refiriéndose a la reciente Conferencia de Ginebra, escribe: "El hecho de que los dueños del mundo se hayan reunido en privado, en una ciudad maravillosa y con buen tiempo, tiene aspectos favorables. Es una cita internacional que recuerda a cada uno de los participantes que sus interlocutores no son monstruos, sino hombres. Lo cual contribuirá a que sea mayor la holgura de las relaciones y más humano el trato de Estado a Estado y entre los dos bloques. Pero unos modelos mejores no bastan únicamente para pacificar al mundo, lo mismo que los malos modelos no fueron suficientes para hacer estallar la guerra."

FAURE INFORMA A SU GOBIERNO

El presidente del Consejo de ministros francés, Edgard Faure, ha informado a su Gobierno sobre la Conferencia de Ginebra. El presidente no ha querido disimular que él, junto con Eden, han sido los hombres que han jugado un papel más secundario en la reunión de los "cuatro". La Conferencia de Ginebra fue, en realidad, un diálogo americano-ruso. Sin embargo, ha hecho notar que la fórmula de ligar el tema de la reunificación alemana con el otro tema de la seguridad europea ha sido idea del francés Pinay. Edgard Faure ha puesto también de relieve en su informe un punto que ha escapado al comentario de los comentaristas de la Conferencia. Ha sido éste la declaración de que la reunificación de Alemania compete "a la responsabilidad de los cuatro". Esta expresión, que a primera vista puede parecer vacía de contenido, imposibilita a los rusos para ofrecer a Adenauer, cuando éste vaya a Moscú, cualquier acuerdo contrario a la voluntad de los otros tres "grandes". El presidente francés cree que los rusos se ven obligados con ello a limitar su política e impedir un "nuevo Rapallo", que tanto preocupaba en Francia y, aunque en menos medida, tam-

bién preocupaba en Washington y en Londres.

COMENTARIO SUIZO
Uno de los comentarios más pintorescos que ha suscitado la reciente conferencia ginebrina ha sido el del jefe de la Policía suiza, Knecht. La frase ha sido recogida por gran parte de la Prensa europea. Dice así: "Lo más aburrido que tiene el ser neutral es que hay que pasarse la vida estudiando política internacional para enterarse de quién odia a quién."

Por otra parte, en Londres se preguntan quién o quiénes recibirían en Moscú las llamadas telefónicas continuas que los representantes de Rusia en Ginebra celebraban en Moscú. A este respecto, comenta el corresponsal de "Madrid" en Londres, Jesús Pardo:

"Ginebra puede haber resuelto lo que ustedes quieran, pero ha oscurecido aún más un misterio que ya estaba de por sí bastante oscuro. ¿Quién es el telefonista mayor del Kremlin? En Belgrado, Krushev y Bulganin no tomaban jamás decisión alguna sin antes ponerse en contacto telefónico con Moscú. "Es que hablaban con Molotov o Zukov", decían los observadores. Bueno, pero ahora, en Ginebra, Molotov y Zukov vinieron con ellos, y los telefonazos siguieron a la orden del día. Los corresponsales que fueron a Ginebra aseguran que la Delegación soviética estaba constantemente en contacto telefónico con Moscú, y que sin duda estas llamadas tenían por objeto consultar o especular sobre la marcha de la Conferencia. "¿Con quién hablaban? Parece difícil que sea con Malenkov, cuya capa va cada vez más de caída. Ministros menores quedaron de sobra en Moscú, pero su importancia no parece ser mayor que la de sus contrapartidas occidentales."

NO HUBO ACUERDOS SECRETOS

El Presidente Eisenhower y el secretario de Estado, Dulles, han asegurado a los dirigentes del Congreso reunidos en la Casa Blanca que "no se ha llegado a ninguna clase de acuerdos secretos" en la Conferencia de Ginebra. Añadieron que confían en los resultados de la reunión de los "cuatro grandes", pero que no han sido dejados a un lado los problemas planteados. Dulles ha indicado al Comité senatorial de Relaciones Exteriores que hay alguna esperanza de que se llegue a la unificación de Alemania como resultado, a largo alcance, de la Conferencia de Ginebra.

ESPECULACIONES SOBRE LA DEBILIDAD RUSA
Los comentaristas ingleses

comienzan a abandonar la idea de que Rusia está al borde de una crisis mayúscula. En el pasado, siempre que Rusia se ha visto apurada ha reaccionado cerrándose herméticamente y nunca abriéndose al Occidente. Los rusos son como animales salvajes, que cuando se sienten enfermos se retiran a sus madrigueras. Hay quien piensa que la amabilidad actual que Rusia demuestra se debe a que desde que consiguieron hacer estallar la boba "H" en Siberia les aterra la idea de su capacidad de destrucción. Rusia—comentan algunos—ha ido a Ginebra en busca de una tregua que le permita afianzarse económicamente, crear una atmósfera de confianza y de comercio próspero. Una especie de época semifrías, de transición, semejante a la que existía allá por mil novecientos treinta y tantos, que tan beneficiosa le fué.

APLAUSOS PARA EISENHOWER

Una Conferencia como la de Ginebra no puede medirse en sus resultados, evidentemente, por los aplausos de la calle; pero el hecho es que se ha producido un fenómeno de completa solidaridad entre el pueblo americano y su Presidente, y que la Casa Blanca y los partidos políticos creen que en Ginebra se ha dado un paso largo y profundo hacia la paz universal. Con excepción de los senadores Knowland y Bridges, del alto mando republicano, que han mantenido hasta ahora una absoluta reserva, las Cámaras apoyan en su postura al Presidente Eisenhower.

Puede decirse que los aplausos populares que saludaron el regreso del Presidente en la capital de Washington eran eco de los de toda la nación. Nunca como en este momento el pueblo norteamericano ha aparecido más unido detrás de su Presidente. Este es un factor que habrá de tenerse en cuenta en el futuro para calibrar la popularidad política de Eisenhower.

DULLES CREE QUE SE ALEJA EL PELIGRO DE GUERRA

Foster Dulles, después de la Conferencia de Ginebra, ha hecho unas manifestaciones, en las que, entre otras cosas, ha dicho que la conferencia ginebrina registró una cierta transformación en las relaciones Este-Oeste. "Esto significa que, por lo que respecta a un futuro inmediato, las grandes potencias pueden someter sus diferencias a los pacíficos procesos de la diplomacia, con menor peligro de que se declare una guerra."

Más disturbios en el Marruecos francés

Se habla de formar un Gobierno jerifiano auténtico

Las visitas oficiales que el presidente general francés ha realizado a las principales ciudades de Marruecos han servido de revulsivo potente para la excitada opinión pública marroquí. Primero en Casablanca, después en Marrakech y luego en Mequinez se han suscitado los disturbios cuyo trágico balance arroja ya varios muertos y muchos heridos. Los incidentes se califican en París de muy graves. Entre los numerosos heridos figuran tres gendarmes franceses. Las informaciones sobre distintos disturbios que se han recibido en París aseguran que las manifestaciones producidas en las ciudades visitadas por Grandval no tienen otro fin que el de hacer ver que el único problema que conmueve a la opinión marroquí es un problema dinástico, que quedaría completamente resuelto si el antiguo sultán, Mohamed Ben Yusef, fuera restablecido en el Trono.

Un nuevo personaje ha hecho aparición estos días pasados en la cuestión marroquí. Se trata de Si Bekkai, antiguo bajá de Sefrou. Si Bekkai, persona muy adicta a Mohamed Ben Yusef, se exiló voluntariamente a Francia cuando fué depuesto su Soberano. Ahora ha regresado a Rabat y se ha entrevistado con Grandval. Esto es sumamente significativo, como también lo es que Si Bekkai haya hecho unas declaraciones en público, en la capital del Protectorado, donde se habla con firmeza de «Su Majestad Sidi Mohamed Ben Yusef». Es la primera vez que ocurre esto desde 1953, y el hecho es sintomático. En París ha defendido la tesis de que podría instaurarse un Consejo de Regencia que solucionaría la crisis del Trono, previo el consentimiento de Mohamed V y abandono de su soberanía por el actual sultán. A este efecto han circulado rumores sobre ciertas conversaciones para formar un Gobierno jerifiano auténtico.

DIVERGENCIAS EN PARÍS
Faure parece totalmente decidido a oponerse a cualquier intento de sus ministros de que se interrumpa la política iniciada en el Imperio jerifiano por el nuevo residente general. Los independentes y la A. R. S. declararon a Faure su completa oposición a Sidi Mohamed Ben Yusef, denunciando a Grandval como demasiado liberal con los nacionalistas marroquíes.

Por otra parte, Bidault ha dicho a los periodistas en los pasillos de la Asamblea Nacional que si el Gobierno «toca un pelo de la cabeza del Sultán Ben Arafa, hará caer al Gobierno».

VEINTICINCO MUERTOS EN ARGELIA

El Cuartel general del Ejército francés anunció el pasado día 27 que en tres choques habidos con el «Ejército de Alá» por la Legión Extranjera y el séptimo regimiento de fusileros marroquíes en el departamento de Constantina fueron muertos veinticinco rebeldes y hechos prisioneros otros veintiocho. Quince más resultaron muertos en un combate cerca de Tebessa. En otros lugares se registraron diversos encuentros que igualmente produjeron he-

ridos, muertos y prisioneros. En Argej ha sido asesinado el dueño de un café, Messaud Rich, gran amigo de los franceses, sin que el agresor haya sido identificado.

LA ASAMBLEA NACIONAL COMBATE LA POLÍTICA MARROQUI DE FAURE

En la Asamblea Nacional francesa, los socialistas estuvieron al lado de la política de Grandval en Marruecos. Pero los diputados moderados e independentes desencadenaron una ofensiva—animada por Bidault—para obtener la legitimación del Sultán Ben Arafa. Parece que Faure asegura que no se hará nada sin el acuerdo del actual Sultán.

Pero estas dos afirmaciones indican, en desquite, que se piensa hacer algo, y sobre todo que el Gobierno está dispuesto a mantener a Grandval y su política de reformas. Las ventajas del Gobierno estriban en que los diputados de la derecha mantienen criterios diferentes sobre Marruecos. Unos atacan exclusivamente al nuevo residente; otros hablan de la injerencia de Estados Unidos y de la U. S. S. en la situación del Pro-

ectorado, y otros, como Laniel—que no hay que olvidar era jefe del Gobierno cuando se depuso al Sultán Ben Yusef—, no se niegan a aceptar una "solución de apaciguamiento", a condición de que sea realizada de acuerdo con el Parlamento francés y con los marroquíes amigos de Francia.

Según parece, el Gobierno francés quiere que sea Grandval el que realice la delicada operación de constituir un Consejo de Regencia. Pero Grandval se ha creado en París muchas enemistades, que han sido fomentadas estos últimos días por los potentes colonos franceses que en Marruecos han manejado hasta ahora la política.

El ataque del ala derecha contra el Presidente Faure ha terminado con una votación favorable a éste. El estado de excepción en Argelia se prolongará hasta el 31 de diciembre. Con ello ha cesado la agitación derechista francesa contra el Gobierno, después de haber tranquilizado Faure a los diputados de la Asamblea con largas explicaciones acerca de la situación marroquí.

LOS CORRESPONSALES HABLAN DE...

EL PLEITO CHILENOARGENTINO SOBRE LAS ISLAS DEL CANAL DE BEAGLE

BUENOS AIRES.—Está próxima a solucionarse definitivamente una diferencia histórica chilenoargentina. Nos referimos a las islas del canal de Beagle, zona jueguina sobre cuya posesión siempre resultó laborioso el entendimiento entre Santiago y Buenos Aires. La cancillería argentina anunció esta semana que el pleito será sometido al arbitraje y simultáneamente el Gobierno chileno notificó su aceptación. Las islas discutidas son las Picton, Lennox y Nueva. Actualmente están en poder de Chile.

Por parte chilena esta cuestión no se resuelve sin dificultad. Como quiera que sea, las islas están ya en sus manos y al poseedor siempre le cuesta más ceder. Un sector de la opinión de Santiago se mostró adverso al arbitraje. «El Diario Ilustrado», bajo el título «Argentina en el Atlántico Norte, Chile en el Pacífico», publicó unas manifestaciones del general Cañas Montalva, ex comandante en jefe del Ejército, donde este militar se opone al arbitraje diciendo que «por ninguna razón debe dudar Chile de los legítimos derechos que le asisten sobre una soberanía que, desde luego, ejercerá con entera propiedad». Este parecer contó con el apoyo de algunos grupos de la oposición.

(De Cristóbal Tamayo, en «La Vanguardia Española».)

EL SATELITE ARTIFICIAL DE LA TIERRA

WASHINGTON.—Desde primera hora de la mañana del día 25 la Casa Blanca tenía anunciada una extraordinaria y misteriosa conferencia de Prensa para la tarde. Siendo viernes y habiéndose marchado el Presidente a la finca de Gettysburg, ello espantó por Washington toda clase de rumores. Que se venía Bulganin a Estados Unidos; que si había permitido el secretario del Aire, mister Talbot; que si Estados Unidos proponía una convención internacional para poner término a crímenes como el de Bulgaria contra el avión de las Líneas Aéreas Israelíes...

La noticia era otra, perfectamente característica de los tiempos fantásticos que vivimos y de esta era atómica. Una noticia de novela de Julio Verne: se ha autorizado la construcción del primer satélite artificial de la tierra con propulsión nuclear. Para dentro de un par de años, en 1957, 1958, el globo terráqueo verá, a unas 200 millas de su superficie fuera de la atmósfera que lo rodea, el primer satélite artificial construido por el hombre a efectos de investigación científica. (De José María Massip, en «A B C».)



Disturbios en Saigón Las manifestaciones organizadas en Saigón para protestar contra los Acuerdos de Ginebra han degenerado en tumultos. Varias personas penetraron en el hotel Majestic y echaron los muebles por las ventanas. Delante del hotel, otros manifestantes prendieron fuego a los enseres arrojados. En la foto se ve a dos policías que con templean los escombros amontonados a la puerta.

A PLAZOS SIN FIADOR

Relojes de señora y caballero WOLF y CERTINA. Despertadores. Cámaras fotográficas. Gafas para sol. Sortijas y pendientes oro. Máquinas eléctricas afeitador BELCUT. Planchas PHILIPS. Ventiladores. Hornillos de petróleo. Camas niqueladas. Cacerolas PRONTO y MAYESTIC. Saharianas y camisas de verano. Gardinas. Trajes y pañería para caballero. Receptores de radio TELEFUNKEN, MARCONI, INTER, AURORA, etcétera, desde 1.300 pesetas, hasta 19 plazos.

SERVIMOS A PROVINCIAS

Pida catálogo del artículo que interese.

COMERCIAL FAGIDO
ALBERTO AGUILERA, 50-MADRID

ALBAÑILES

GRATIS recibirá una magnífica colección de 110 LAMINAS con 835 modelos distintos de fachadas, casitas, chalets, planos, chimeneas, verjas, vallas, balcones, balustradas, miradores, remates, rejías, barandillas, cocinas, porches, etc.

APRENDERÁ DIBUJO, PLANOS, PRESUPUESTOS, HORMIGÓN ARMADO, CÁLCULO DE VIGAS, PILARES, etc. Técnica Constructiva, Materiales y Cubicaciones. Con nuestro sencillo y completo

CURSO POR CORRESPONDENCIA

MAESTRO ALBAÑIL

Envíe folleto GRATUITO y sin compromiso, dirigiéndose a:

CEAC Dep. 186 Fontanelas, 15 BARCELONA

OTROS CURSOS: DISEÑO EN CONSTRUCCIÓN • TÉCNICO DE LA CONSTRUCCIÓN • HORMIGÓN ARMADO • APARAJADOR • TOPOGRAFÍA Y CHALETS.

LA MARCHA del MUNDO

HUELGA DE PRESOS EN NEVADA

Los presos de la penitenciaría del Estado de Nevada han iniciado una huelga estatica con el fin de obtener numerosas peticiones.



Los penados se negaron a alinearse para acudir al comedor, permaneciendo donde estaban. Hasta ahora no se han registrado disturbios.

Todos los puestos de Policía del oeste de Nevada están alertas, y han salido refuerzos para ayudar a los guardianes de la prisión.

AL AMOR LE FALTAN TORNILLOS

Una fábrica de destornilladores es el cuadro de una historia de amor del tipo de la China moderna, recientemente dada como ejemplo a la juventud china por la Oficina de Asuntos Generales del Comité Central encargado del Movimiento para la aplicación de la ley sobre el Matrimonio. Es la historia de Chu Wenching y de Li Yuang Hua. Trabajaron ambos en la misma fábrica de material agrícola de Pekín y en el mismo taller. Ambos recibieron un premio por haber fabricado un cierto número de destornilladores con ocho días de adelanto sobre sus planes. Poco después—dice esta historia, reproducida por un periódico chino—, habiendo trabajado así juntos y superado sus normas, se enamoraron y contrajeron matrimonio.

La Oficina en cuestión saca de esta historia la siguiente moraleja:

«En su elección de una mujer o de un marido, los jóvenes han decidido considerar el amor en función del trabajo, en función del progreso. Muchos jóvenes de ambos sexos ven así desarrollarse su amor paralelamente al desarrollo de su producción industrial.»

LLUVIA DE GATOS

Varios centenares de gatos invadieron la perrera del señor Newcomb, en Waterloo. Un bromista había hecho distribuir por toda la región unos prospectos que decían: «¡Socorro! La perrera del señor Newcomb necesita urgentemente gatos para el adiestramiento de sus perros. Durante una temporada limitada, cada persona que aporte un gato recibirá la suma de cinco dólares.» El resultado de esta publicidad fue el provocar una verdadera arriada de gatos. En cincuenta kilómetros a la redonda, niños con la cara llena de lágrimas y ancianas señoras desoladas acusaron la desaparición súbita de sus fieles compañeros felinos. Y entretanto, ante la perrera del señor Newcomb se verificó una verdadera concentración de gatos, a los que el aludido señor tuvo que alejar haciendo desesperados esfuerzos.



VUELTA AL MUNDO EN EL «COCHE DE SAN FERNANDO»

Max Fuk, de veintitrés años de edad, que salió de París hace dos años con la decisión de dar la vuelta al mundo a pie, se encuentra hoy en Nueva York, donde descansa unos días, y continuará luego a Canadá.

Desde que salió de París ha viajado por Francia y África, así como por Hispanoamérica y Estados Unidos. Después de recorrer Canadá, piensa volver a Estados Unidos para marchar al Japón desde San Francisco. De allí marchará a Europa a través de Rusia, si se lo permiten las autoridades soviéticas.

Principal objetivo argentino: LA PACIFICACION

Los demócratas piden amnistía total y restauración de la paz religiosa

No se reformará la Constitución paraseparar a la Iglesia del Estado

Continúan despejándose algunas incógnitas en la embarazosa situación argentina. Después del llamamiento de Perón a la concordia nacional, los débiles, maltruchos y desorganizados partidos de la oposición han dicho lo que tenían que decir. Las respuestas tienen cierta homogeneidad, y revelan que el anhelo de paz civil es común a todos los argentinos, y que la oposición reclama el cumplimiento efectivo de las promesas formuladas por el Jefe del Estado como base esencial para que se inicien la convivencia y la legalidad.

Perón ha rectificado terminantemente su política religiosa de los últimos meses y ha vuelto sus ojos a su pasado católico, a los días en que estableció la enseñanza religiosa en los establecimientos docentes del Estado o se postro ante la Virgen de Luján, en la plaza de Mayo, para ofrecer a Nuestra Señora la devoción filial del pueblo argentino. Al afirmar que la revolución política se había hecho con la reforma del Código del Estado en 1949, Perón ha proclamado:

«Ningún argentino, ni el Congreso mismo, podrá modificar la Constitución, porque el pueblo se opondría y contra él no hay quien pueda ir.» Lo que quiere decir que no ha lugar a la separación de la Iglesia y el Estado, que no habrá elecciones para reformar la Constitución y que Argentina seguirá siendo (oficial, histórica y naturalmente) una nación católica, apostólica y romana.

DECLARACIONES DE FEDERICO PINEDO
Una de las figuras más relevantes y prestigiosas del partido demócrata es el doctor Federico Pinedo, quien ha expuesto un criterio conciliador. «El Presidente de la República—ha dicho—es quien más puede hacer para lograr la pacificación del país. El mayor obstáculo para esa pacificación es el empeño de puntualizar dónde y en quién está la responsabilidad de los males que sufrimos. La dilucidación de toda la cuestión sobre responsabilidad de lo que ocurre debe quedar reservada para tiempos más tranquilos.»

El señor Pinedo coincide con Perón al pedir: «Empeñémonos en buscar los puntos de coincidencia en vez de solazarnos en apuntar los innumerables motivos que, desgraciadamente, existen. Por eso es tan esencial como restaurar las libertades suspendidas que nos imponga la obligación de no servirnos de ella con fines anárquicos, de convulsión o de venganza.»

MANIFIESTO DEL P. D. C.
Los demócratas cristianos condenan toda violencia y anhelan la convivencia propugnada por Perón. Para ello—dicen—debe clausurarse definitivamente el pasado, perdonándonos cristianamente los unos a los otros los errores cometidos, sin que haya vencedores ni vencidos.

Asimismo, proponen los demócratas que sean indemnizados todos los que recibieron perjuicio en cualquier revuelta y de cualquier bando. Debe abolirse todo lo anterior al mes de junio de 1943 y lo actual. El pueblo exige una superación: un nuevo orden social y político que recoja lo aprovechable de los anteriores y man-

tenga en forma real y efectiva la vigencia de la Constitución. Un orden, en fin, que abra el camino de la comprensión y el amor.

Un avión israelita derribado por los comunistas

Han perecido sus cincuenta y ocho ocupantes

Por fin, el Gobierno comunista búlgaro ha reconocido que fuerzas de su país ametrallaron y derribaron al avión israelita que iba desde Londres a Tel Aviv. El Gabinete búlgaro reconoce al mismo tiempo, «con sincero pesar», que las cincuenta y ocho personas que iban a bordo de él resultaron muertas.

El hecho ha producido comentarios enérgicos de protesta en varios países. Los Estados Unidos han enviado una nota a Bulgaria por la que protestan de la muerte de trece ciudadanos norteamericanos que viajaban en el avión, y se exige la correspondiente indemnización para los familiares de las víctimas.

El Departamento de Asuntos Exteriores del Canadá ha pedido a Bulgaria detalles de la muerte de tres súbditos canadienses que se encontraban en el aparato. Israel, por su parte, ha pedido al Gobierno búlgaro una segunda nota plena de satisfacción por el ataque de que fue objeto el avión comercial israelita. Entre los pasajeros había cinco rusos que emigraban a Israel.

Bulganin y Krustchev irán a Londres

Aceptan la invitación de sir Anthony Eden

El primer ministro soviético, Nikolai Bulganin, y el secretario general del partido comunista ruso, Nikita Krustchev, visitarán Inglaterra la primavera próxima, según ha anunciado el primer ministro británico, sir Anthony Eden.

Dijo que la Cámara y el país aceptarían este hecho como un paso para poner fin al estado de mutua desconfianza que llama mos «guerra fría», y añadió que Bulganin y Krustchev han sido invitados a visitar Gran Bretaña y que ellos «han aceptado la invitación».

Imperfecciones

Arrugas, manchas, vello, senos, obesidad, delgadez, nariz, tartamudez, timidez, rubor, desarreglo, etc., etc., pueden ser corregidos siguiendo las instrucciones que se indican en «Perfección integral». Escríbale: EDITORIAL PERFECCION. Apartado 1.299. BARCELONA. Incluid franqueo para envío cerrado.

Crédito de cincuenta millones de dólares para España

SEGUN LA LEY DE AYUDA EXTERIOR

El Comité Mixto de la Cámara y el Senado, que estaba haciendo los ajustes de las dos versiones de la ley de Ayuda Exterior, ha aprobado, sin ninguna oposición, los 50 millones de dólares consignados a España.

Dicha cantidad está formada por los 28 millones que figuraban en el proyecto de ley original, más 22 millones adicionales propuestos en una enmienda ulterior.

La semana pasada, el Senado aprobó la consignación de los 50 millones para España, que no había sido aceptada, en cambio, por la Cámara Baja. Esta se empeñaba en rebajar el total del proyecto del Senado en casi 600 millones de dólares, debido a una mala inteligencia surgida entre el Comité de Apropiaaciones y el Departamento de De-

finanzas. De la reunión del día 27 ha salido un compromiso, por el cual se ha rebajado casi 500 millones al total del proyecto aprobado por el Senado la semana pasada. Pero la partida española ha sido respetada en su totalidad.

TREINTA MILLONES MAS AL INSTITUTO ESPAÑOL DE MONEDA EXTRANJERA

En la oficina de Wall Street del Chase Manhattan Bank se firmó un Acuerdo por el cual un grupo bancario norteamericano concede un crédito de treinta millones de dólares al Instituto Español de Moneda Extranjera. Más que pecuniario, este empréstito tiene un alto valor político y una importancia financiera extraordinaria. La cuantía, con ser respetable, es, en este caso, lo de menos.

LA CARICATURA DE LA SEMANA



CAMBIO DE NOMBRE OBTENIDO EN GINEBRA. Por CONTI

LOS HOMBRES DE 7

¿Quién es...?

Mac Carthy

Joseph Raymond Mac Carthy, senador republicano por el Estado de Wisconsin, nació el 14 de noviembre de 1909, siendo uno de los siete hijos de Timothy Thomas y Bridget (Tierney) Mac Carthy. Su padre era granjero, de ascendencia irlandesa y alemana, y su madre procedía de una familia de emigrantes irlandeses. Joseph pertenece, como sus padres, a la Iglesia Católica, Apostólica, Romana.

Ingresó en la Escuela del condado de Underhill a los diez y seis años. Trabajó en la granja de su padre y cuando consiguió reunir 65 dólares montó una granja avícola por su cuenta. Cuando la granja marchaba sobre ruedas, Joseph cayó enfermo y sus gallinas, faltas de cuidados, perecieron. A los diecinueve años fue administrador de una abacería en Manawa. Persuadido por un amigo suyo, reanudó sus estudios en la Little Wolf High School, realizando los cuatro cursos en uno. En 1930 quiso hacerse ingeniero, pero cambió de idea y estudió leyes en la Facultad de la Universidad de Marquette, licenciándose en 1935. Se dedicó a ejercer la abogacía en Waupaca, en el bufete de un famoso abogado, hasta 1936.

Fue entonces cuando decidió dedicarse a la política. Se presentó a las elecciones para juez de su condado, como demócrata, y fue derrotado. En 1939 volvió a presentar su candidatura, esta vez como republicano, y salió elegido. En 1942, a los treinta y tres años, se alistó en la Marina de los Estados Unidos. Antes de ser enviado al teatro de operaciones del Pacífico fue entrenado como teniente del Servicio de Inteligencia de las Fuerzas Aéreas de la Marina. Fue citado y condecorado varias veces por sus servicios. Ascendió a capitán, participó en setenta misiones de guerra. Mientras luchaba en el Pacífico, sus amigos de Wisconsin propusieron su candidatura para senador del citado Estado. Obtuvo cien mil votos, pero no fue a Capitolar. En 1945, poco después de licenciarse en el Ejército, fue reelegido como juez del distrito, y en 1946, en contra de todos los pronósticos, fue elegido senador, derrotando a Robert La Follette, que había representado a Wisconsin durante cuarenta años. En agosto de 1947 fue nombrado vicepresidente del Comité de Investigaciones del Senado. En 1951 formuló la gravísima acusación contra algunos hombres de confianza de Truman.

Aolfo Heusinger
El general Heusinger acaba de ser nombrado, junto con su colega Speidel, uno de los primeros generales del nuevo Ejército alemán. Heusinger es hijo de un profesor de Universidad y nació el 4 de agosto de 1897 en Holzminden en el Weser, entrando de alférez en 1915 en un regimiento de Infantería del centro de Alemania. En 1916 ascendió a primer teniente, tomó parte en la primera guerra mundial y luego ingresó en el «Reichswehr»; allí se empleó principalmente con el jefe del Ejército, luego Estado Mayor General, y en 1931 fue ascendido a capitán. Desde 1937 estaba en la Sección de Operaciones del Alto Mando del Ejército, cuyo jefe fue en 1940.

Esta carrera es típica para el anónimo de los hombres del Estado Mayor, cuyos nombres no se cita jamás y cuya actuación apenas se conoce fuera. Cuando el 20 de julio de 1944 estalló en el Cuartel General de Hitler, en la Prusia Oriental, la bomba de Stauffenberg, hirió también a Heusinger, que en aquel momento estaba informando sobre la crítica situación en Galitzia, siendo jefe de la Sección de Operaciones del Alto Mando del Ejército. Desde 1950 desempeña con el general Speidel, asesor militar del Canciller, un papel importante en la oficina Blank como planificador y estratega. Heusinger, que ya en 1951 y más tarde tomó parte en las decisivas deliberaciones sobre la aportación alemana a la defensa en el Petersberg y después en París, ha visitado en Inglaterra, en los Estados Unidos y en otros países de la O. T. A. N. instituciones militares, y en junio de 1954 asistió a un ejercicio de tiro de cañones atómicos norteamericanos en el Palatinado. Su libro «Mando en guerra», sobre la situación del Tercer Reich, se considera como una importante aportación a la psicología del oficial interzo y del soldado, a las órdenes de Hitler.

UN BUEN EMPLEO

...con sueldo elevado y brillante porvenir, estará SIEMPRE a su disposición si usted estudia AHORA, durante sus ratos desocupados, un curso por correo que le capacite para desempeñarlo.

Aproveche pues esta magnífica oportunidad que le ofrecemos para mejorar su posición actual, ganar PRONTO más dinero y ascender rápidamente.

En esta famosa Escuela, que cuenta con cuarenta años de existencia, puede Vd. estudiar:

RADIO, AUTOMÓVILES, CONSTRUCCION, CONTABILIDAD, TOPOGRAFIA, QUIMICA, ELECTRICIDAD, ORTOGRAFIA, VENTAS.

Envíe este cupón y recibirá información GRATIS, sobre nuestros cursos FACILES, ECONOMICOS Y RAPIDOS DE APRENDER.

INSTITUTO POPULAR POLITECNICO

SANTA ANA, 21 - APARTADO 105 SEVILLA

Edad _____ Residencia _____
provincia _____
calle _____ n.º _____
Interesa folleto de _____

COCINAS A GAS
Corberó
VEALAS EN LOS ESTABLECIMIENTOS CON SUS MODERNOS QUEMADORES INYECTADOS A PRESION

Aprenda a bailar
por correo en una semana: Fox, Bolera, Janco Vals, Bayón, Samba, Pasodoble, Mambo, Chotis, Rumba, Blues, Beguin, etc. Seriedad y reserva absolutas. Amplios informes y lecciones de prueba remitiendo D. PESETAS para gastos de envío. PROFESOR CASTILLA - Apartado 12.229 MADRID

ESPAÑA

en PAZ

IV Centenario de San Ignacio de Loyola

El Caudillo presidió la inauguración de los actos conmemorativos

El Jefe del Estado, acompañado de su esposa, presidió el domingo en Loyola la ceremonia inaugural de los actos conmemorativos del IV Centenario de San Ignacio, al que Su Santidad el Papa ha concedido las gracias del Jubileo al cumplirse los cuatrocientos años del fallecimiento del fundador de la Compañía de Jesús. La ceremonia se celebró en la basílica del Santuario dentro de la cual se conserva la gasa de Ignacio de Loyola y que días pasados recibió las sagradas órdenes sacerdotales de manos del nuncio de Su Santidad.

A la ceremonia asistieron los ministros de Justicia, Asuntos Exteriores, Obras Públicas, Comercio y Gobernación; nuncio de Su Santidad, obispos de San Sebastián, Pamplona, Sigüenza, auxiliar de Zaragoza; jerarquías eclesiásticas y autoridades de Guipúzcoa, Vizcaya y Navarra. Intervino el Orfeón Donostiarra y habló el padre García Villalada, profesor de la Universidad Gregoriana de Roma. Hizo una semblanza de Ignacio de Loyola y un relato emotivo de las glorias de San Ignacio, genio creador de la Gran Compañía de Jesús.

El ministro de Justicia, señor Iturmendi, pronunció un discurso. Dijo que para España el genio de San Ignacio y su mejor fruto, la Compañía de Jesús, han sido de los más poderosos factores de su ascendente espiritual sobre el mundo.

Finalmente, el Jefe del Estado declaró abiertos los actos del IV Centenario en honor de San Ignacio de Loyola.

Valencia estuvo varios días sin agua potable

Un aluvión de barro obstruyó todos los filtros

Medio millón de valencianos tuvieron que dedicarse la semana pasada a proveerse de agua para sus necesidades en las bocas de riego, en las fuentes públicas o en los tanques de los bomberos.

Una tromba de agua caída sobre los ríos Los Arcos y Alfambra lanzó sobre el pantano del Generalísimo una riada cubrada en más de siete millones de metros. Al llegar este aluvión a la presa de aguas potables de Manises, abastecedora de Valencia, los filtros quedaron totalmente obstruidos en pocas horas por la gran cantidad de barro y arcilla que arrastraba. Aunque el suministro no ha sido totalmente restablecido, el agua ha comenzado a subir a ciertos domicilios con muy reducida presión. El Ayuntamiento ha abierto una información para determinar el origen de esta anomalía.



MONUMENTO A CALVO SOTELO. Discernido el concurso para erigir un monumento en Madrid a la memoria del protomártir don José Calvo Sotelo, han obtenido el primer premio el arquitecto don Manuel Manzano y el escultor Carlos Ferreira

El príncipe Juan Carlos, cadete de la Academia Militar

El «Diario Oficial del Ministerio del Ejército» ha publicado un decreto por el cual, y en atención a las circunstancias que concurren en Su Alteza Real don Juan Carlos de Borbón y Borbón, se le nombra cadete de la Academia General Militar.

FALLECIO EL OBISPO DE VICH, PADRE PERELLO

A las diez de la noche del día 27 falleció el obispo de Vich, doctor don Juan Perelló Pou. Nació en Santa María (Mallorca) el 30 de abril de 1870. Contaba, pues, ochenta y cinco años. Ingresó en 1891 en la Congregación de Padres Misioneros de los Sagrados Corazones, profesando en la misma en septiembre del siguiente año. Desempeñó el cargo de superior general de su Congregación. Preconizado obispo de Vich el 30 de junio de 1927, tomó posesión de la sede el 28 de julio, haciendo su entrada solemne en la capital de la diócesis el 14 de agosto del mismo año.

Los restos moria es de «el Cura erin» serán trasla a os a España

El Gobierno francés ha autorizado el traslado a España de los restos mortales del famoso guerrillero de la guerra de la Independencia, más conocido por «el Cura Merino», y que hasta ahora descansaban en Alençon.



Base naval Tuvo lugar en el edificio España de Madrid la apertura de pliegos para la adjudicación de las obras de la base naval de Rota (Cádiz); base que habrá de estar terminada en el plazo de treinta meses. Serán empleados 3.000 obreros. Cinco Empresas han presentado sus pliegos, y la Compañía norteamericana encargada de la concesión decidirá en el plazo de cuarenta y cinco días a qué entidad confiará las obras

En sesenta meses estará terminado el Ministerio de Obras Públicas

119 millones para las obras

Un Decreto de Obras Públicas otorga autorización para subsanar las obras de terminación del nuevo Ministerio de Obras Públicas

Se reproduce el milagro de la sangre de San Pantaleón

En la festividad de San Pantaleón, y como todos los años, se ha producido el milagro de la licuación de la sangre del Santo, que se guarda en un relicario en el Real Monasterio de la Encarnación, de Madrid. Desde el año 1700 viene repitiéndose este hecho milagroso. En la víspera de la festividad se licua la sangre, y pasada la media noche del 27 de julio, vuelve a coagularse.

blicas y las arquerías del paseo de Raimundo Fernández Villaverde y avenida del Generalísimo. El presupuesto de la contrata asciende a 119 millones de pesetas. Estas obras deberán estar terminadas en el plazo de sesenta meses. Este mismo Ministerio ha adjudicado en 26.849.000 pesetas las obras del ferrocarril de circunvalación entre la estación de O'Donnell y las de Chamartín y Fuencarral.

ENTREVISTA MERCHANT-MARTIN ARTAJO

De regreso de Ginebra, donde asistió a la Conferencia de los cuatro grandes, llegó a San Sebastián el subsecretario para Asuntos Europeos del Departamento de Estado norteamericano, Mr. Livingstone J. Merchant, celebrando una importante conversación con el ministro de Asuntos Exteriores, señor Martin Artajo.

Más de 500 ptas.

a la semana ganarán haciéndose expertos en dibujo comercial, caricaturas, arquitectónico, artístico, de máquinas, figurines, cartelistas, retocadores, etc., etc. Decoración, pintura y escultura. Escribid: Departamento Técnico. Apartado 1.299 :-: BARCELONA

ARMONICAS HOHNER LEG. ALEMANAS Envíos rápidos a reembolso 40 voces: 90, 120 y 125 pesetas 62 voces: 73, 100 y 110 pesetas INCLUIDO METODO FACIL para aprender sin conocimientos musicales. Remitiendo 2 pesetas, envío catálogo (todas marcas). L. CARUONA s. Colón, 15 Madrid

Aparecen restos de la mezquita árabe en la catedral de Sevilla

Durante unas obras que se llevan a cabo en la catedral de Sevilla se ha descubierto el pilar y varias columnas de la primitiva mezquita árabe, así como varias sepulturas de la época de la conquista. El importante hallazgo arqueológico ha sido intervenido

por la Junta de Monumentos Artísticos del Estado, habiéndose cercado el lugar del descubrimiento.

JURA DE BANDERA EN LOS CAMPAMENTOS UNIVERSITARIOS

Unos dos mil caballeros aspirantes de la Milicia Universitaria, encuadrados en las distintas Armas del Ejército de Tierra, prestaron el domingo solemne juramento a la bandera en el Campamento de Robledo. La ceremonia fué presidida por el capitán general de la primera Región, teniente general Rodrigo. Un centenar de aspirantes a oficiales de complemento de Artillería de costa, pertenecientes a los Distritos de Bilbao, Barcelona y Madrid, juraron bandera en el Campamento de Rota, y en el Monte de la Reina, de Zamora, cumplieron la misma ceremonia los 1.759 caballeros cadetes allí concentrados.

NIÑOS DE LOS SUBURBIOS MADRILEÑOS VERANEAN EN SORIA

Un centenar de niños de los suburbios madrileños llegaron a Soria para permanecer en ella la temporada estival. La colonia se hospeda en el Grupo Escolar de San Satorio, situado en las proximidades del río Duero.

DANOS EN LOS FRUTALES DE TORTOSA

Más de millón y medio de kilos de melocotones se han perdido en la huerta de Tortosa por efectos de una terrible plaga de gusanos. Las peras sufrirán también una pérdida del 40 por 100, y las demás frutas padecen asimismo la contaminación de esta grave plaga. Los técnicos estudian este grave caso, no combatido hasta ahora con los insecticidas conocidos.

SEQUIA EN SANTANDER Y BILBAO

La pertinaz sequía que viene padeciendo la provincia de Santander ha creado un grave problema en toda la Montaña, produciéndose una crisis de alimentos para el ganado. En una reunión de los ganaderos, celebrada en el Gobierno Civil, se acordó la adquisición de grandes cantidades de paja para regular los suministros. La primera autoridad provincial estimuló a los reunidos para que en lo sucesivo formen depósitos de alimentos en sus establos con vistas al próximo invierno. En Bilbao se han implantado restricciones en el consumo de agua, ya que la sequía afecta a toda la zona y se manifiesta de modo especial en el pantano de Ordunte, cuya capacidad merma de año en año.

En Tudela regalan los tomates

El calor los hace madurar demasiado

El excesivo calor que padecen en Tudela ha hecho madurar los tomates rápidamente. Hay tal cantidad que los mercados no los consumen. Hay días que se venden a 0,25 pesetas el kilo, y muchos huertanos incluso invitan a los amigos a que vayan a recogerlos gratis. Maduran de cien a doscientos mil kilos al día. Su conservación se hace difícil y para muchos cultivadores representa un grave quebranto económico.



El ministro de Agricultura, en Navarra

Puso en marcha dos centrales de regadío

A su paso por Navarra, el ministro de Agricultura, señor Cavestany, inauguró en Mérida el nuevo regadío, poniendo en marcha los motores que han de elevar el agua del río Aragón al monte comunal. Se iniciaron las obras en 1947, y hasta ahora no habían podido ser terminadas. Con ellas podrán regarse 826 hectáreas.

A PLAZOS RELOJES GAMA APARTADO 355-MADRID PIDA CATALOGO GRATIS

UNA NOTICIA CURIOSA DE CADA DIA

CONGRESO INTERNACIONAL DE RATONES

Una graciosa y singular Exposición de taxidermia ha sido presentada en Montilla (Córdoba) por el joven José Leiva Ferrerada, llamada Congreso Internacional Ratonil, en el que se ha plasmado la admirable poesía de Lope de Vega que dio lugar a la divulgada frase de «¿Quién le pone el cascabel al gato?» En el Congreso figuran diecisiete ratones de variados tamaños, que sentados en sus sillones representan a los países del mundo. Constituye una extraordinaria obra de ebanistería en miniatura.

BANDADAS DE MOSCAS MALOGRAN UNA PROCESION

Bandadas de moscas se han adueñado materialmente del pueblo de Guadalmez, situado en la zona de Almadén. Una procesión que recorría las calles principales hubo de reducir su itinerario y precipitadamente regresar al templo porque era imposible para los asistentes continuar bajo aquel enjambre. El vecindario se lamenta de la falta de servicios de desinfección, ya que hechos semejantes no es la primera vez que se producen. El pasado año una bandada parecida se comió un pastel de boda en pocos minutos, ante el asombro de los invitados.

DEDICADOS A LA CAZA DEL AGUILA

En Azuaga (Badajoz) los vecinos están dedicados a la caza del águila, labor por la que obtienen buenos jornales. Los cazadores se velen del buho, ejemplar muy odiado, como se sabe, por todos los pájaros. Anida en las rocas y en los huecos de los árboles, donde se esconde durante el día. Atado el buho en lugar visible, inmediatamente acuden las águilas sobre él, momento que aprovechan los cazadores para capturarlas.

BUSCAN EL TESORO DE LOS ESCIPIONES

En la histórica cueva de Higuierón, sita en las cercanías del rincón de la Victoria, en Málaga, se vienen haciendo investigaciones por existir la creencia de que se halla enterrado en ella parte del tesoro de los Escipiones. Ha sido encontrado un lote de monedas de oro árabes, cuya identificación ha sido confiada a un profesor especializado.

DEL SENA, AL MEDITERRANEO, NAVEGANDO A VELA

Se encuentran en Palamos las tripulaciones de diecisiete embarcaciones a vela que realizan un crucero de vacaciones por el Mediterráneo. Se trata de diecisiete matrimonios con sus hijos, de nacionalidad francesa. Zarparon de París a través de los canales del Sena y, en valerosa travesía, se han plantado en las costas de Tarragona. Superaron bastantes dificultades, pues, a veces, para continuar la navegación hubieron de aguardar a que las compuertas de los canales fueran llenándose.

CENSO DE DESOCUPADOS

El paro en nuestro país alcanzó el año pasado la cifra de 128.966, según cifras del último censo. La mayor parte de desocupados corresponde a industrias agrícolas y forestales, construcción, alimentación, pesca, seguros y oficinas, hostelería, industrias textiles y de la confección. Figuran como parados 11 abogados, 895 agentes comerciales, tres arquitectos, 1.000 artistas, 18 escritores, seis futbolistas, nueve ingenieros industriales, uno de Caminos, otro de Telecomunicación, 69 médicos, 104 músicos, cinco periodistas, 49 pintores, 780 profesores de idiomas, 37 toreros y 170 traductores.

VIAJE DE BODAS EN LA «RUTA DEL QUIJOTE»

—Pasan unos días en Barcelona don José y doña Leslie Dominguez, quienes hacen su viaje de bodas siguiendo la «ruta del Quijote». Es un matrimonio californiano. El esposo tiene setenta y un años y ella cincuenta y siete. Se casaron hace poco tiempo, después de cuarenta años de relaciones. Cuando se conocieron la esposa contaba dieciocho años y pertenecía a una familia adinerada de San Francisco. El novio desde entonces se puso a trabajar de firme para hacer fortuna y lo ha conseguido plenamente en los cuarenta años de relaciones, pues ahora es dueño de muchas fincas y tiene minas de estaño.

Realice maravillas

Sorprendentes efectos espectaculares para ser siempre la figura del máximo relieve. Solicite «ALTA MAGIA». Mande 2 pesetas a Editorial Perfección. Apartado Correos 1.299, Barcelona

S.O.S.

Heroica conducta de los muchachos del F. de J.

Sacaron del mar a ocho personas, de las que seis han salvado la vida

En la playa de Alcebre, en Castellón de la Plana, los muchachos del campamento de ve-

El Porra, incendiario, atracador y asesino, es muerto a tiros por la Guardia Civil

Las fuerzas de la Guardia Civil han dado muerte, tras corta lucha, al bandido Tomás de Gracia Martín, alias El Porra, autor del reciente incendio de la casilla de peones camineros de la carretera de Tembleque, provincia de Toledo, para lo cual rompió con petróleo la puerta de la misma y amontonó haces de leña y diversos objetos combustibles, quedando en pocos instantes reducida a cenizas. A continuación asaltó el cortijo "Patapaños", que saqueó y destruyó totalmente, mientras sus ocupantes se encontraban en un pueblo inmediato. Con una escopeta que encontró en dicho cortijo se dirigió a otra casilla de camineros, situada cuatro kilómetros más allá, y atracó y desvalió al peón, al que hizo abandonar su domicilio, que destruyó al quedarse solo. La Guardia Civil de Mora salió en su persecución tan pronto como tuvo conocimiento de los hechos, y consiguió acorralarlo en el sitio denominado La Mazmorra. El Porra disparó sobre la Benemérita, y ésta replicó a la agresión, cayendo el bandido a tierra entre imprecaciones. Este criminal había salido de la cárcel, donde había estado varios años por asesinato.

Por un gramófono

Batalla campal entre gitanos

A tres kilómetros del pueblo de Alora, en la provincia de Málaga, se registró una batalla campal entre gitanos. Escenario, el lugar denominado Arroyo de Teva. Contendientes: cincuenta gitanos pertenecientes a dos tribus distintas. Motivo: la propiedad de un gramófono. Consecuencia: varios heridos.

Los gitanos procedían de Granada y pensaban acampar en Alora; pero surgió la disputa en torno al gramófono y se organizó la batalla campal. Esgrimiendo navajas, tijeras y palas, empezaron la lucha, que dió fin ante la oportuna presencia de un teniente de la Guardia Civil con dos números. Al ver a la Benemérita, algunos gitanos huyeron y otros depusieron las armas. Hubo detenciones, y los heridos Juan Cortés Fernández y Antonio Heredia, de diecinueve y dieciocho años de edad, pasaron al Hospital Civil de Málaga, donde calificaron su estado de grave. El resto, menos los huidos, pasaron a disposición del Juzgado.

Perece abrasado un niño en la cabina de un camión

EN Bilbao, un niño de tres años ha perecido abrasado al incendiarse inopinadamente un camión que estaban reparando en un taller de la calle de Izala. El siniestro se inició en el depósito de gasolina del camión, sin que se puedan precisar las causas.

El niño, Luis Deva Herranz, se encontraba jugando en la cabina del chofer. Un operario que estaba trabajando debajo del vehículo se produjo heridas de consideración. Llamados los bomberos, éstos lograron extinguir el incendio y evitar que se propagara al edificio.

El niño vivía en una casa inmediata, y normalmente se encontraba siempre en el taller, donde era muy querido por su simpatía. La desgracia ha afectado grandemente a cuantos trabajan en el taller, quienes no pudieron hacer nada por salvarle.

Cuando daban clase de natación

Una repentina ola gigantesca envolvió a las alumnas y 36 de ellas perecieron

Treinta y seis muchachas japonesas perecieron ahogadas cuando se bañaban en la playa de Tsu. Una gigantesca ola las envolvió. Después de grandes esfuerzos pudieron ser sacadas

del agua. Cinco expiraron en la misma playa y las demás fueron atendidas en el hospital, donde a pesar de los esfuerzos de los médicos perecieron 31 más. Ocho respondieron favorablemente a la rápida administración de oxígeno. Los cadáveres de dos muchachas no han sido encontrados. En total, se hallaban en la playa unos 400 menores de ambos sexos, pertenecientes a una Escuela Superior de Kyokuko, y recibían lecciones de natación cuando se produjo el accidente. Pescadores, profesores y cuantas personas se encontraban allí se lanzaron al agua. Los técnicos climatológicos estudian las posibles causas de esta ola gigantesca, puesto que en el momento de producirse, el mar estaba tranquilo.

En Tsu reina un impresionante duelo y los periódicos y organizaciones cívicas piden en tonos irritados que se aleccione a los maestros en las medidas elementales de seguridad cuando sus alumnos tomen el baño. Los profesores y profesoras de las muchachas ahogadas han sido sometidos a severos interrogatorios para determinar el grado de culpabilidad que puedan tener en el accidente. Se les imputan los siguientes cargos: solamente se disponía de un bote salvavidas para 400 alumnos de la clase de natación; no se disponía del suficiente número de profesores; no se había estudiado el estado del mar ni la peligrosidad de las corrientes, y, por último, los profesores no tenían noticia de que, tras la zona de aguas poco profundas, se extendía bruscamente otra de gran profundidad.



La telefoto enviada desde Tokio recoge el momento en que se practica en la playa de Tsu la respiración artificial a algunas de las estudiantes japonesas que fueron envueltas en la gigantesca ola que las arrastró mar adentro



A presidio va el sargento

El de la boina es el sargento inglés Emmet Dunne, condenado por asesinato de otro sargento, Reginald Watters, con cuya viuda se casó, como recordarán nuestros lectores. Dunne ha sido sentenciado a cadena perpetua, que cumplirá en una prisión de la Gran Bretaña, hacia la que en el momento de tomar la foto es llevado desde Alemania, con convenientemente vigilado.

Se suicida en París un español sin trabajo

El juez de un distrito de París recibió una carta en la que rezaban estas frases: "Estoy sin trabajo desde hace varios meses. Voy perdiendo la vista y tengo miedo de quedarme ciego." Firmaba Felipe Madrigal, de nacionalidad española y de cuarenta y nueve años de edad, con residencia en París de varios años. Cuando el juez leyó la misiva, Felipe Madrigal había sido encontrado muerto en la habitación. Puso fin a su vida de una manera deliberada.

El día anterior había intentado ya matarse, arrojándose bajo las ruedas de un automóvil, pero el coche pudo evitar el atropello. Al siguiente día no tuvo obstáculos para quitarse la vida.

Mujer apuñalada por su vecina

En el pueblo asturiano de El Carmen, del Concejo de Ribadesella, resultó muerta María Frade Otero, de cincuenta y cuatro años, viuda, que fué atacada con arma blanca por su vecina Herminia Alonso, de cincuenta años, casada. La víctima, según parece, estaba enemistada con la familia de Herminia a causa de unas tierras que ésta llevaba en arriendo y que pertenecían al padre de la agresora. Herminia apuñaló a María una puñalada en la espalda cuando se encontraba lavando, y al volverse la agredida, recibió otras nueve puñaladas en el pecho y dos en un brazo, falleciendo a los pocos minutos.

Cruel conducta de Nueve víctimas en los accidentes aéreos

Unos padres desnaturalizados han tenido secuestrado durante más de cinco años a un hijo suyo en condiciones inhumanas de miseria, abandono y suciedad. El suceso ha ocurrido en Ponte de Feira, en una de cuyas casas fué encontrada la criatura merced a la denuncia de una tía suya, hermana de la madre. Según parece, el niño sobrevivió a los seis meses de edad a un ataque de meningitis, y desde entonces lo han tenido en una habitación pestilente, durmiendo sobre sacos y comiendo únicamente patatas cocidas y un pan en un plato que no se lavaba nunca. La depauperación que presentaba el pequeño cuando fué hallado era impresionante. El desarrollo de su cuerpo —lleno de manchas rojizas— no llega al de un niño de dos años, a pesar de haber cumplido seis. El niño es microcéfalo y el tamaño de su cabeza es casi superior al que corresponde a su verdadera edad. Padece ceguera muy acentuada y permanece siempre con las piernas encogidas y en posición decúbito supino.

La criatura ha sido internada en el hospital municipal de San José y, al cuidado de las monjas, permanece en cama siempre con la espalda hacia arriba, sin que se le pueda cambiar de postura porque rompe a llorar. Ha habido que vendarle las manos, que tiene llenas de llagas y que se lleva constantemente a la boca. Sus padres son Fernando Llorafe Pedreira y Lucia Blanco Lage. El marido trabaja como peón en la fábrica del gas y electricidad y ella presta servicios como asistente en casas particulares. Tiene, además, el matrimonio otros dos hijos de corta edad.

En el vecindario, que desconocía el secuestro de la criatura, el hecho ha producido gran indignación. En el caso intervienen actualmente el Juzgado de Instrucción y el Tribunal Tutelar de Menores.

Un avión Valtant Vicket, tetramotor a reacción y alas en triángulo, perteneciente a la R. A. F., volaba sobre la aldea inglesa de Barnack, cuando los pilotos, en vuelo de entrenamiento, quisieron realizar un aterrizaje de fortuna sobre un campo. Al hacerlo, el aparato chocó con un poste metálico de conducción de energía eléctrica, y a consecuencia de ello el aparato se incendió. Sus cuatro tripulantes perecieron carbonizados.

El avión era uno de los tres nuevos bombarderos atómicos de la clase V, y había realizado su vuelo inaugural el 18 de mayo de 1952. Su velocidad se aproximaba mucho a la del sonido. El accidente se produjo al cumplirse el año desde la fecha en que el avión "Handley-Page Victor", con alas en forma de media luna, se estrelló también.

A poco de despegar de la base aérea de Hutchinson (Kansas), un bombardero de patrulla de la Marina norteamericana, tipo P-2V, se estrelló, incendiándose.

El aparato realizaba un vuelo de entrenamiento, y sus cinco tripulantes resultaron muertos en el acto.

Las lluvias han inundado en la India, 90.000 kilómetros cuadrados

Noventa mil kilómetros cuadrados han sido cubiertos por las aguas en la India, en la región de Assam, donde los aviones lanzan víveres y medicamentos para los habitantes. Las comunicaciones están interrumpidas por completo, y aunque han cesado las grandes lluvias, las aguas se extienden hacia otras zonas, en las que se lleva a cabo una evacuación que no puede ser todo lo rápida que sería de desear.



Explosión y pequeño misterio

En un depósito de frutas de la estación francesa de Bercy se produjo una explosión que ocasionó un muerto y cuatro heridos graves. No se saben las causas, aunque se da por seguro que el accidente fué intencionado. La Policía realiza, sin ningún éxito hasta ahora, sus correspondientes investigaciones; pero no hay ninguna esperanza de que se aclare este pequeño misterio.

DIBUJO ARTISTICO PROFESIONAL
DECORACION DE ESCAPARATES
2 academias a su disposición.
 POR CORRESPONDENCIA

¡CREESE UN PORVENIR EN SU TIEMPO LIBRE!

Si desea ganar de 2.000 a 6.000 pts. mensuales, invierta antes algunos duros en su formación profesional. Nosotros le ayudaremos a lograrlo. Escriba a la Academia que más le interesa. ¡Dígale que es usted un futuro vencedor!

INSTITUTO DE ARTE MODERNO
 CURSO DE DIBUJO LIBRE Y APLICADO

Propaganda - Modas - Caricatura
 Carteles - Rotulación - Figure
 Artes Gráficas

C. Cardedeu, 7 BARCELONA

El Decorador de Escaparates
 FORMACION PROFESIONAL DE ESCAPARATISTAS

C. Cardedeu, 7 BARCELONA
 OFRECEN REVISTAS DEL RAMO

DEPORTES

Y VA DE RECORDS

EL ATLETA HUNGARO SANDOR LHASOS ha superado en Helsinki el récord mundial de los 1.500 metros, logrando un tiempo de tres minutos, cuarenta segundos y ocho décimas. La marca anterior pertenecía al australiano John Landy.

OTRO RECORD MUNDIAL BATIDO ha sido el de las tres millas, que ha establecido el inglés Christ Chataway en trece minutos, veintitrés segundos y dos décimas, durante un encuentro de atletismo Inglaterra-Alemania celebrado en Londres. El récord anterior lo poseía el ruso Kuts.

Louison Bobet,

vencedor absoluto, por tercera vez consecutiva, de la Vuelta a Francia

Poblet realizó otra gran proeza en la última etapa y entró el primero en París

El sábado terminó la Vuelta a Francia en su XLII edición, y no puede hablarse, ciertamente, de que se haya producido ninguna gran sorpresa. Ha vencido—y por tercera vez consecutiva, igualando el récord que poseía el belga Thys—el campeón francés Louison Bobet, tal y como estaba previsto, y Francia, igualmente, se ha adjudicado el primer puesto por naciones, como también se daba por descontado desde la salida de El Havre. La Vuelta de este año estaba hecha a la medida de los ciclistas galos, y todo ha salido para ellos a pedir de boca. Italia, sin sus grandes figuras Coppi y Magni, ha conseguido un magnífico segundo puesto en el challenger internacional, y Bélgica, que apretó terriblemente en las últimas etapas, el tercero. Brankart se destacó al final, y si la ronda hubiese durado unas jornadas más quizá habría dado el "susto" a Bobet. Pero el belga hizo el esfuerzo algo tardío y se ha quedado en segunda posición. La revelación del Tour 1955 ha sido, sin embargo, el luxemburgués Gaul, que completamente solo, sin ayuda de nadie, se ha proclamado campeón de la Montaña y en la general ocupa un estupendo tercer puesto. Del equipo español podemos decir que ha dado una de cal y otra de arena. De los diez corredores que salieron de El Havre sólo cinco han llegado a París: Loroño, Ruiz, Poblet, Company y Mateo. Este era el año en que más fundadas esperanzas teníamos en nuestro conjunto; pero su clasificación sólo ha sido discreta. Sin embargo, de colocar nuestro pabellón a buena altura se ha encargado Miguel Poblet, debutante en el Tour, que ganó la primera etapa, vistió el maillot amarillo... y entró vencedor en París, demostrándonos su extraordinaria valía y descubriendo al mismo tiempo que quizá pudo lograr algo mejor que esos espectaculares triunfos en la primera y última etapas y en el Tourmalet.



La campanada más fuerte del Tour la dió, posiblemente, Miguel Poblet al entrar vencedor, con alguna ventaja, en el Parque de los Príncipes, en una etapa final en la que nunca había ocurrido nada de particular. He aquí al ciclista de Moncada pisando la meta parisense

Ahora vean ustedes lo que pasó en las últimas etapas:

DECIMOCTAVA: De Saint Gaudens a Pau, con 206 kilómetros, última de los Pirineos. La nota-sorpresa la dió Miguel Poblet al escalar en primera posición el Tourmalet, si bien luego, cansado por el esfuerzo, perdió terreno. Benedetti escaló primero el Chailla, y Gaul el Aubisque, proclamándose Rey de la Montaña de 1955. La etapa la ganó el belga Brankart, en 6-39-39. Bernardo Ruiz entró el sexto.

DECIMONOVENA: De Pau a Burdeos, con 195 kilómetros. Nada de relieve sucedió. A mitad de carrera se escapó un grupo de seis corredores, que llegó a la meta con cinco minutos de ventaja, adjudicándose la victoria al sprint el holandés Wagtmans, en 5-15-38. El primer español fué Mateo, en el puesto décimoquinto.

VIGESIMA: De Burdeos a Poitiers, con 243 kilómetros. No hubo apenas lucha. Sólo en los kilómetros finales se alegró algo la marcha, entrando en la meta casi todos los corredores en grupo y con escasa diferencia de tiempo. Al sprint se proclamó vencedor el galo Forestier, en 7-24-12. Los españoles entraron en el grupo principal, siendo Poblet el primero, en el puesto décimoquinto.

VIGESIMOPRIMERA: De Chateaufort a Tours, con 68,600 kilómetros, corridos bajo la fórmula «contra reloj». Desde Poitiers a Chateaufort, los ciclistas se trasladaron en automóviles. La salida se dió por orden inverso a la clasificación empezando por el último clasificado y terminando por el primero. Belgas, italianos y franceses imprimieron un fuerte tren, venciendo al final Brankart, en 1-39-51. Loroño fué el primer español, en el puesto 17. Se retiró Van Genechten, y Roland, que corrió enfermo, perdió el segundo puesto, pasando al quinto.

VIGESIMOSEGUNDA Y ULTIMA: De Tours a París, con 225 kilómetros de terreno llano. No se esperaba ninguna sorpresa, como ya es tradición en la postre-ronda, y los ciclistas marcharon en compacto pelotón a lo largo de los 200 primeros kilómetros. Pero faltando veinte para la meta escapó Miguel Poblet, al que nadie pudo alcanzar, a pesar de los esfuerzos que se hicieron para conseguirlo. Poblet, en un maravilloso sprint, se presentó en el Parque de los Príncipes con una ventaja de medio minuto y se proclamó vencedor de la etapa, que cubrió en 6-38-25.

CLASIFICACION GENERAL DEFINITIVA

- 1, L. Bobet (Francia), 130-29-26.
- 2, Brankart (Bélgica), 130-34-19.
- 3, Gaul (Luxemburgo), 130-40-56.
- 4, Fornara (Italia), 130-42-10.
- 5, Rolland (Francia), 130-42-44.
- 6, Gemiani (Francia), 130-44-27.
- 7, Astrua (Italia), 130-47-39.
- 8, Ockers (Bélgica), 130-56-39.
- 9, Close (Bélgica), 131-0-36.
- 10, Mahé (Francia), 131-5-53.

LOS ESPAÑOLES

- 20, Loroño, 131-48-51.
- 22, Bernardo Ruiz, 131-55-14.
- 26, Miguel Poblet, 132-14-56.
- 57, Company, 133-48-0.
- 65, Mateo, 134-56-0.

POR NACIONES

- 1, Francia, 389-10-14.
- 2, Italia, 389-57-47.
- 3, Bélgica, 391-4-21.
- 4, Holanda, 392-21-56.

Los secretos del poder

para triunfar en todas las actividades, como influenciar, fascinar, persuadir, rendir, captar, convencer, conmovir, inspirar simpatía, admiración, amistad, lo lograron con ELEMENTOS PARA EL TRIUNFO. Incluye franqueo para envío cerrado

DITORIA PERFECCIO

Apartado 1.299 BARCELONA

POR PUNTOS

- 1, Ockers (Bélgica), 322 puntos.
- 2, Wagtmans (Holanda), 399.
- 3, Poblet (España), 409.
- 4, Van Est (Holanda), 415.
- 5, Bauvin (Nordeste-Cent.), 483.

5, Nordeste-Centro, 392-57-2.
6, España, 393-45-52.
7, Sudeste, 395-7-21.
8, Oeste, 395-17-9.
9, Suiza, 395-55-27.
10, Luxemburgo, 395-59-39.
11, Ile de France, 396-19-22.

Jornada trágica en el II Circuito Internacional de Gijón

A Juan Bertrand se le fué la máquina y se mató contra un muro

En el II Circuito Internacional Motorista de Gijón, puntuable para el Campeonato de España, se ha registrado un mortal accidente que ha costado la vida al joven e intrépido corredor catalán Juan Bertrand, de veintisiete años de edad. Cuando pilotaba una máquina extranjera en la prueba de 500 c. c., y al pretender limpiarse las gafas, empuñadas por la lluvia, Bertrand hizo un extraño en la conducción, y la moto, lanzada a toda velocidad, fué a estrellarse contra un mojón. Dada la violencia del choque, el piloto salió despedido de la máquina, chocando en el cuerpo contra una pèrgola en el muro de San Lorenzo. Fué recogido inmediatamente por una ambulancia, pero falleció momentos después. En la capilla ardiente velaron el cadáver de Bertrand sus compañeros de equipo Montesa, con cuya marca había conseguido el infortunado corredor grandes éxitos en España y en el extranjero.

En cuanto al resultado de las pruebas, en 125 c. c. ganó el suizo Remo Venturi, seguido del italiano Taveri y del español Ato-rasagasti, los tres con M. V. Y en 500 c. c., el campeón español, Francisco González, también con M. V., se apuntó un resonante triunfo, clasificándose a continuación el belga Goffin y el francés Roland Gausch.

Ocho récords en una jornada

Los ha batido en Monza el motorista Mangiarotti

Ocho récords nuevos del mundo en moto de 50 c. c. se han establecido en el circuito de Monza por Giovanni Mangiarotti, con moto Guazzoni, de 48 c. c.

Tomando en cuenta que la primera cifra representa la media y la segunda el récord anterior, conseguido por Cornet, de Francia, sobre scooter de 48 c. c., se establecieron las siguientes velocidades:

10 kilómetros: 95 kilómetros, 88 kilómetros.

10 millas: 97 kilómetros, 89 kilómetros.

50 kilómetros: 101 kilómetros, 91 kilómetros.

50 millas: 103 kilómetros, 92 kilómetros.

100 kilómetros: 104 kilómetros, 85 kilómetros.

Una hora: 104 kilómetros, 91 kilómetros.

Dos horas: 105 kilómetros, 95 kilómetros.

Este último era el antiguo récord de Italia, establecido por Tomarozzi.

Del 7 al 14 se celebrará en San Sebastián la IV Semana Internacional Deportiva Universitaria

Concurrerán veinticinco países y unos mil quinientos atletas

DESPUES de los II Juegos Mediterráneos se va a celebrar en territorio español otra gran competición deportiva de importancia mundial. Atletas de veinticinco países, pertenecientes a cuatro continentes, se van a reunir en la capital guipuzcoana con ocasión de la IV Semana Internacional Deportiva Universitaria, que por encargo de la F. I. S. U. organiza el Sindicato Español Universitario.

Los deportes a celebrar son: Atletismo, baloncesto, esgrima, hockey en hierba, natación, fútbol, waterpolo y tenis, para los universitarios masculinos, y atletismo, esgrima, natación y tenis, para las universitarias. En total, la IV Semana Universitaria reunirá a unos mil quinientos participantes, que durante los días comprendidos entre el 7 y el 14 del mes actual ofrecerán sobre las instalaciones deportivas de Anoeta las estampas juveniles y deportivas más interesantes y atractivas.

Figuran inscritas para las competiciones las 25 naciones siguientes: Alemania, Austria, Bélgica, Brasil, Corea, Egipto, España, Estados Unidos, Holanda, Inglaterra, Irlanda, Israel, Italia, Jamaica, Japón, Luxemburgo, Malta, Méjico, Nigeria, Nueva Zelanda, Portugal, Sarre, Sierra Leona, Suiza y Turquía. Los universitarios españoles, que ya han conseguido triunfos notables en anteriores Semanas, participarán en todos los deportes del programa.

Se han efectuado ya las preselecciones de los atletas y demás deportistas, que han comenzado a concentrarse en San Sebastián para, a las órdenes y con la dirección de los preparadores designados al efecto, realizar los acoplamientos y entrenamientos precisos.

En atletismo, dirigidos por Juan Sastre, figuran, entre otros, Hermida, Tuduri, García Cabrera, Peralta, Junqueras, Manuel González, Bremón, Fernando Adaraga, Barris, Ariño, Vidal Cuadras, Del Pino y el campeón de decathlon y recordman de España y de los Juegos del Mediterráneo, Bernardino Adaraga.

La selección de baloncesto será dirigida por el preparador Cholo Méndez, y en ella figuran Arturo Imedio, Martínez, Díaz Miguel, Trujillano, Capel y González, componentes del equipo nacional, y otros como Alcántara, Codina, Juan José Golcochea, Llanos, etc.

El preparador nacional Roberto Ozores es el encargado del equipo de fútbol: Javier Arbide, de hockey en hierba; el maestro Zamichielli, de esgrima; Enrique Ugarte, de natación y water-polo, y Manuel Garrido, de tenis.

Roberto Ozores ha facilitado la lista de los futbolistas, entre los que formará el equipo representativo de España, y que es la siguiente: Juan María Benegas Sánchez, Francisco Javier Urquiolola, Ignacio Uribe Echevarría, Ignacio María Azcárate Azacero, José Luis Arteche, Francisco Javier Garbayo, José Antonio Somarriba Bahón, Fernando Staastman Legleiter, Luis Castañer Viñas, Isidoro Jarque Bofill, José Fernández Pérez, Fernando Sistiaga, Eustaquio Zubillaga Iraola, José María Galarza, José García del Pozo, José Vergés Padrós y Manuel Fernández Borja.



José Pérez Francés, el mejor ciclista aficionado de la familia española, acaba de obtener otro gran éxito al revalidar su título nacional de fondo en carretera en la reciente competición celebrada en Villafranca de Oria, donde batió a los 103 participantes

APRENDA a DISECAR

aves, mamíferos, peces y toda clase de animales. Le enseñaremos por correspondencia en sus horas libres. Conserve sus trofeos; adórnese su casa. Diviértase y gane dinero diseccionando para otros. Pida folleto informativo gratis al «Instituto Jungla». Sección H. C. Apartado 9.183. MADRID

JEFE CONTABLE

Cálculo comercial, Leyes tributarias, Mecanografía, Ortografía, Reforma de letra, Correspondencia, Taquígrafía. — Puede usted aprender en casa con toda comodidad. — Pida folleto gratis a **Academia REYMAN** BILBAO. APARTADO 1.017

Además: **Curso jefe de taller mecánico**

PROTEJA su cuerpo de los parásitos

ETALCO y la LOCION NOSA matan TODOS los parásitos externos del cuerpo humano. CÓMODO - EFICAZ - INOFENSIVO

NOSA DE VENTA EN FARMACIAS

A BASE DE D.D.T.

¿Quiere crecer?

Adquiera el manual «Desarrollo proporcional». Escríbalo EDITORIAL P. H. Apartado 1.299. BARCELONA. Incluido franqueo para envío cerrado.

Desde 0'75 pts. al día

PUEDEN VD. ADQUIRIR UN MAGNIFICO RELOJ

ROTVAL MUCHOS MODELOS

«SOLICITE CATALOGO GRATUITO»

ROTVAL-APART. 678 - Madrid

SE NECESITAN AGENTES EXCLUSIVOS

LA PEQUEÑA COPA DEL MUNDO

El Valencia venció brillantemente al Lasalle... pero perdió con el Benfica

Los brasileños del Sao Paulo son ya los favoritos



El Valencia no ha dicho todavía su última palabra en Venezuela. Es difícil que pueda conquistar el primer puesto después de su derrota ante el Benfica, pero no imposible. Los jugadores de Mes-talla aparecen aquí saltando al campo con la bandera venezolana el día que se enfrentaron al Club Lasalle

La segunda vuelta del Torneo de Caracas se inició el miércoles, con el partido entre el Sao Paulo y el Benfica. Como se recordará, en el primer choque entre lusos y paulistas, la victoria correspondió al campeón de Portugal. En esta nueva ocasión se cambiaron las tornas y fue el bando brasileño quien obtuvo el triunfo por cuatro goles a dos, resultado que refleja exactamente la superioridad técnica del equipo sudamericano.

El Valencia jugó su primer partido de la segunda vuelta el jueves, con el Lasalle, de Venezuela, con el que había empatado en el encuentro anterior. El partido se jugó bajo un enorme aguacero, formando el Valencia con Timor; Quincoces, Sandra, Sócrates; Pasieguito, Puchades; Mañó, Fuertes, Wilkes, Vila y Seguí.

En la primera jugada, un remate de Vila valió a los levantinos el primer tanto, y a los diez minutos, el propio Vila conseguía el segundo, con cuyo resultado se llegó al descanso.

En la reanudación continuó el dominio casi absoluto del Valencia, que realizó un soberbio encuentro, obteniendo otros dos goles por mediación de Seguí, quedando en 4-0 el resultado definitivo.

Para seguir el orden cronológico del Torneo diremos que el sábado el Lasalle se anotó otra derrota ante el Sao Paulo, por

un gol a tres, con lo que el bando paulista empató a puntos con el Valencia para el primer puesto.

Peró el domingo por la noche el Valencia se enfrentó al Benfica y perdió 2-1, cediendo la cabecera de la tabla al Sao Paulo, que ya se perfila como el gran favorito de la competición. El Valencia sacó el mismo equipo que el jueves, y a última hora cambió a Vila por Mangriñán, pero sin que el cambio diese resultado. En el primer tiempo marcó el Benfica un tanto por mediación de Aguas, con-

siguiendo Wilkes el empate. Tras el descanso, Aguas marcó el otro tanto portugués, y pese a su presión y al extraordinario partido hecho por Puchades, los levantinos no pudieron conseguir la igualdad, terminando el partido con la victoria del Benfica por 2-1.

La clasificación, después de estos encuentros, es la siguiente: J. G. E. P. F. C. P.

1, Sao Paulo	5	3	1	1	10	7	7
2, Valencia	5	2	1	2	10	8	5
3, Benfica	5	2	1	2	11	10	5
4, Lasalle	5	1	1	3	11	13	3

A puñetazo limpio

Nuevos triunfos de Galiana, García y Young Martín frente a púgiles extranjeros

Fred Galiana, Manolo García y Young Martín—los "tres mosqueteros" del pugilismo español actual—volvieron el viernes último al ring de la Plaza de Toros madrileña. Galiana se enfrentó al inglés Sammy Bonnici, el rival más difícil que le ha correspondido en estos últimos combates, por tratarse de un púgil con experiencia, de guardia invertida y boxeo a la contra. Bonnici cayó dos veces en los primeros asaltos, pero Galiana no encontró el hueco por donde encajarle el puñetazo definitivo, y tuvo que contentarse con una victoria a los puntos, que si es buena, no corresponde a su categoría de aspirante oficial al título europeo. Fred acusó falta de fondo y de preparación.

Manolo García hizo un combate feo ante Bataille, al que propinó un tremendo cabezazo en el segundo round, con lo que el francés quedó en franca inferioridad. Así y todo, y pese a la enorme brecha abierta de la frente, aguantó los diez asaltos, venciendo García por puntos.

Young Martín, estancado en su manera de boxear y sin ningún progreso aparente, se anotó otra victoria a los puntos sobre el francés Meunier, púgil veterano y hábil, que le dió bastante quehacer.

En el preliminar, el campeón de Castilla, Clifuentes, derrotó a los puntos al francomarroquí Ben Barek, que quizá hizo méritos para un nulo.

DE GONG A GONG

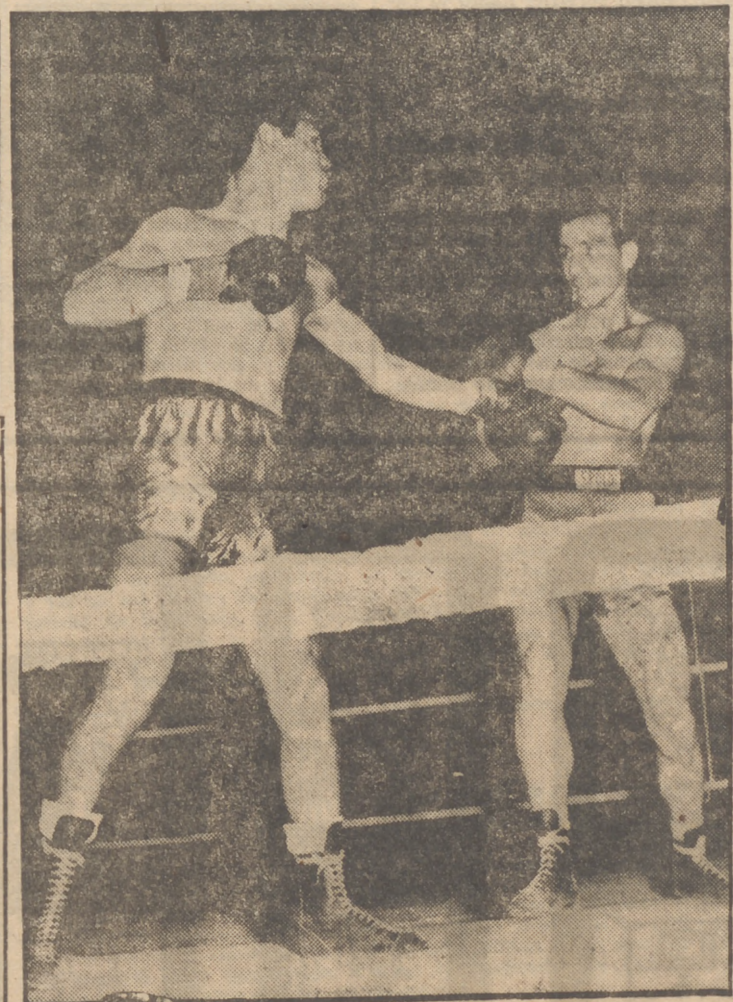
En Nueva York, el peso welter Gene Poirier ha vencido por puntos en diez asaltos a Danny Je Pérez.

— En Argel, el campeón de España, José Hernández, venció por puntos al tunecino Saad Moussa.

— Otro campeón de España, Pedro Antonio Jiménez, venció en Cádiz por inferioridad en el octavo asalto a Antonio López.

— En la reunión del domingo en el campo del Gas, Cárdenas venció por puntos a Díaz II, y Beraza y Tony López hicieron match nulo.

— En Rímíni, el campeón europeo de los grandes pesos, Francisco Cavicci, venció por superioridad en el tercer asalto al alemán Bucher.



Fred Galiana amaga con la izquierda, tratando de colocar la derecha; pero el inglés Bonnici no se deja engañar. La instantánea corresponde al combate que nuestro campeón sólo pudo ganar a los puntos en la última reunión de la Plaza de Toros. Bonnici se le atragantó, ésta es la verdad

Estudie BELLEZA, MAQUILLAJE y ESTETICA

por correspondencia y en poco tiempo obtendrá el TITULO de PROFESORA o PROFESOR DIPLOMADO del INSTITUTO PROFESIONAL DE ESTUDIOS SUPERIORES Mayor de Gracia, 35 • BARCELONA • (Solicite información gratis)

¡Compro, vendo, cambio!

Camarón que se duerme, ya se sabe. Por eso, ningún Club, excepto aquellos que tienen todas las "plazas" cubiertas, como los autobuses de dos pisos, aprovechan el verano para pescar en el río futbolístico.

● La Cultural Leonesa necesita bastantes jugadores para no pasar sustos, que, a pesar de todo, los pasará, como todo equipo recién ascendido, y miel sobre hojuelas si no son más que sustos... Pues, de momento, la Cultural ha fichado a Pepin, extremo del Atlético de Tetuán; Marco Martín, interior izquierdo del Betis; y Cosme, guardameta que procede del Real Madrid.

● El pequeño pleito mantenido entre el extremo internacional rojiblanco Enrique Collar y el Atlético de Madrid se ha resuelto satisfactoriamente. Collar ha firmado por el Atlético por cinco temporadas. El contrato es bastante bueno y, además, hay una cláusula en la que se estipula una prima especial si el chico vuelve a vestir los colores nacionales la próxima temporada.

● Entrenador a la vista, amigos. De Mejico ha llegado el famoso Ventolrá, que cogió las botas a los cuarenta y cinco años, y que ya antes de

colgarias era entrenador en el país azteca. Ahora se propone hacer los cursillos en España... y encontrar algún equipo.

● El Atlético de Tetuán, que este año se quedó a las puertas de la Primera, intentará este año llegar más lejos. Ya ha fichado a Uceda, ariete del España de Tánger, y Monti, medio del Málaga; también ha depositado 300.000 pesetas en la Federación para optar a los jugadores Valle y Rius, del Granada, y Mora, del Málaga.

● El "mago" Gaspar Rubio ha renunciado al contrato que le ofrecían para entrenar al Atlético de Lisboa, porque no le convenían las condiciones económicas.

● En el Castellón hay marejadilla. Se han ido el secretario técnico y el entrenador, Escalá, y, de momento, sólo cuenta con dos jugadores profesionales: Aznar y Chirri. Su fenómeno, Arnáiz, ha fichado por el Murcia, según propia confesión, porque estaba cansado de no cobrar. Pues como no se implante el fútbol de los jugadores...

● Gallo, defensa del Santander, ha pasado al Hércules.

Fútbol internacional

La selección continental que se enfrentará a Inglaterra

Ha sido facilitada la lista definitiva del equipo europeo que ha de contender contra Inglaterra en Belfast por el secretario de la Federación Europea de Fútbol, quedando establecida la alineación de la siguiente forma:

Portero: Buffon, italiano.
Defensas: Hannapi, austriaco; Gustavson, sueco, y Van Brandt, belga.

Medios: Orkwick, austriaco, y Boskov, yugoslavo.

Delanteros: Sorenden, danés; Boniperti, italiano; Kopa, francés; Vukas, yugoslavo, y Vincent, francés.

Suplentes: Schoigel, austriaco; Jonquet, francés, y Zebek, yugoslavo.

La Federación Española ha rehusado la invitación de enviar jugadores nacionales al equipo,

cosa que ha ocurrido también con la Alemana y Húngara, por lo que Delaunay dijo que se ha tenido que rehacer todo el plan inicial e incluso la alineación provisional facilitada hace unos días.

Precisamente por no estar tampoco de acuerdo con esta selección, ha dimitido el húngaro Sebes su cargo de seleccionador continental.

NOTICARIO

Según las últimas noticias recibidas de Londres, el Chelsea no parece decidido a jugar la Copa Europa, pues carece de fechas para participar en el Torneo. Si se confirma la deserción del Chelsea, posiblemente será sustituido por otro Club inglés, que tendrá que enfrentarse en la primera eliminatoria al Djurgarden, campeón de Suecia.

● El Comité de Organización de la F. I. F. A. ha aprobado las reglas del próximo Campeonato del Mundo, que se jugará en Suecia en 1958.

● La Federación Española ha comunicado a la Confederación Brasileña que no le venía bien la fecha del 6 de abril para jugar el partido internacional propuesto, y como los brasileños no tenían otra disponible, se ha desistido del proyecto. Así, pues, no habrá Brasil-España... por ahora.

● En cambio, continúan las gestiones con la Federación Austríaca para jugar dos encuentros: uno en Madrid, en septiembre de 1956, y otro en Viena, en abril o mayo de 1957.

El rojiblanco Herrera, número 1 de la Escuela Nacional de Preparadores

En total han aprobado veinticinco de los treinta y siete alumnos presentados

San Sebastián ha sido el escenario del cursillo nacional de preparadores, que ha reunido a 37 alumnos de las distintas Federaciones regionales. Cataluña y Valencia han sido las regiones que más han sobresalido, aunque el primer puesto logrado por el rojiblanco Herrera ha honrado más a Castilla.

En efecto: Heriberto Herrera, defensa central del Atlético de Madrid, que ya había conseguido el número 1 en la Escuela Castellana, ha obtenido también en San Sebastián el número 1, con 257 puntos. Siguen a Herrera en la clasificación el francés Marcel Domingo, de Cataluña, con 190,10, y Joaquín Fita, de Valencia, con 197,47. A continuación figuran Juan Navarro, Ignacio Elizaguirre, Fausto Ruv, Juan Gajó, Rafael Yunta, Cesáreo López y José María Aymaní.

Francisco Platko, el nuevo preparador azulgrana, ha sacado el número 19, y Angel Zubieta, el 22.

PIES SUBLIMABO



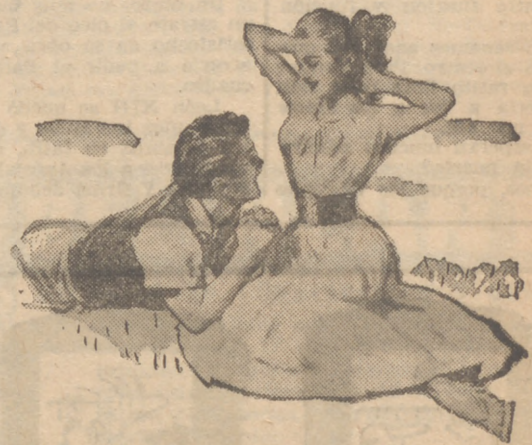
LOCION PERFUMADA ESPECIAL CONTRA LA CAIDA DEL CABELLO

PIES DOLORIDOS



A su baño de pies habitual, añada Vd. un puñado de Sal-tratos Rodell (sales dosificadas y eficaces). En esta agua oxigenada y lechosa, se calma el dolor, cesando la mordedura de los callos, y sus pies quedan aliviados y descansados. Sus zapatos ya no le dolerán. Pruebe los Sal-tratos Rodell. En farmacia.

verano...



Suprima las molestas consecuencias de la transpiración

lápiz **Bac** desodorante

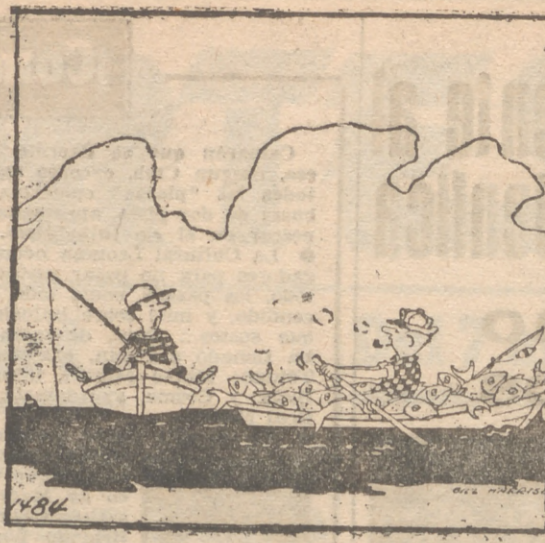
Con un toque ya es bastante

El Bac 43 evita la descomposición del sudor

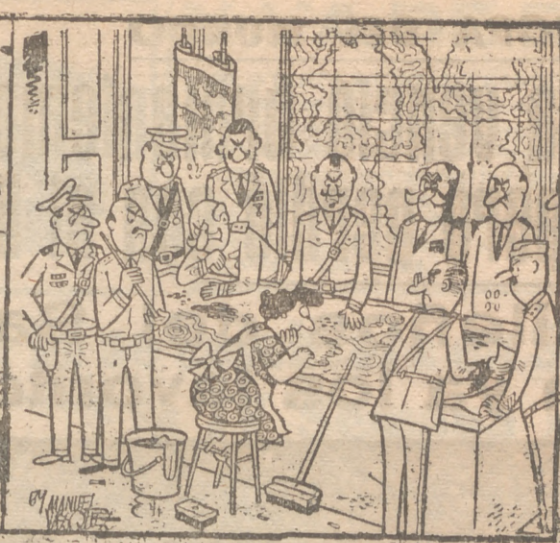
También Bac "Forte" con vitamina y clorofila

UN PRODUCTO OLIVIN-WIESBADEN (ALEMANIA)

NO SE COMPLIQUE LA VIDA

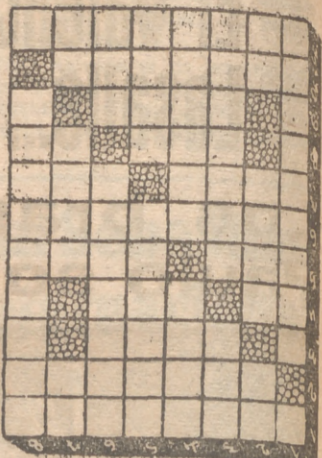


—¿Ha tenido suerte?



SIN PALABRAS

CRUCIGRAMA



Una vicetiple «Nos gustaría que alargasen media hora más el Metro»

«Mary Begoña, la vedette que más pesa; la de peor genio, Celia Gámez»

Recogemos de "A B C" la siguiente entrevista, que firma Córdoba. Es con una vicetiple: Marija Sardón.

—¿Quién te descubrió?
—La Empresa del teatro de La Latina.
—¿Cómo?
—Me presenté allí y les gusté tanto que pusieron mi nombre en la cartelera, cosa que produjo mucha envidia entre las chicas. Pero entonces me llamaba Yolanda de Monteverde. Yo creo que las compañeras se enfadaron al ver un nombre tan bonito.
—¿Qué hacías antes de tu descubrimiento?
—Mis labores.
—¿Sostienes la casa tú?
—A veces sostengo a la vedette, que es más costoso.
—¿Pesas mucho las vedettes?
—Las hay que están bien, sí, aunque ellas se las den de ágiles.
—¿La que más pesa?
—¡Uf... Eso se lo digo yo—murmura una compañera que nos está escuchando—. La más pesada es Raquel Daina.
—¿La de más tonelaje?
—Mary Begoña.
—¿La que mejor canta?
—¡Qué difícil! Pondremos a Mary Montel.
—¿La que mejor baila? Verás que todas las preguntas son positivas, ¿eh?
—La Begoña.
—¿La que habla mejor?
—Marija Tamayo.
—¿La más simpática?
—Manolita Ruiz.
—¿La de peor genio?
—La Gámez.
—¿Tu sueldo?
—Cuarenta pesetas.
—¿Tienes muchos gastos?
—No, porque tengo muchos admiradores; yo no gasto más que lo del tranvía, cuando me toca ir sola a casa.
—¿Tienes novio?
—Ahora estamos regañados.
—Y entre función y función ¿qué haces?
—Como cenamos aquí, nos quedamos en el teatro. Pero siempre queda un ratito libre para salir a la puerta a ver a los chicos que hay por allí.
—¿Os esperan muchos admiradores a la puerta?
—Muchos, porque las vicetiples

tenemos mucho "cartel". Somos muy guapas.
—¿Os traen la cena de casa?
—La traemos nosotras. Con un bocadillo ya estamos bien, porque como hemos de conservar la línea...
—¿Sufrís mucho las vicetiples?
—No tomamos muy en serio la vida.
—¿Os lleváis bien?
—¡Uf... Aquí, en cuanto destaca una, menuda se organiza! Mire, el otro día se presentó una con el pelo teñido de platino, y hasta la vedette se enfadó.
—¿Qué preferís, ¿empresa femenina o masculina?
—La empresa femenina, como, por lo general, tiene algo que ver con la vedette, es insoportable, porque con tal que luzca la figura lo demás le da igual. ¡Pues no nos dicen nada si ven que sacamos al escenario "joyas"! ¡Y no digamos nada de los maestros aduladores!
—¿A qué aspiras tú, guapa?



—Yo, a casarme. Otras, a vedettes.
—¿Qué quieres pedir en nombre de las vicetiples?
—Que alarguen media hora más el Metro, porque las vicetiples somos de Vallecas, de Tetuán o de Cuatro Caminos.
—¿Por qué la cantera de las vicetiples está en los barrios?
—Porque somos humildes. Si po, ¿de qué íbamos a estar aquí por cuarenta pesetas!
—Tienes razón, guapa...

crease o no...

Las barajas no tenían precio

Ningún valor le damos hoy a una baraja. Las modernas máquinas las fabrican en tal cantidad, que las ponen al alcance de cualquiera. Sin embargo, no siempre hubo máquinas, y las barajas eran verdaderas obras de arte pintadas a mano. En el siglo XIII, un artista no cedería una colección de naipes por menos de una cantidad de dinero equivalente a 50.000 pesetas

Pide un millón por haber sido excluido de un Club

Por haber sido excluido de un Club de ping-pong de Washington, el juez Charles S. Geier pide un millón por daños y perjuicios, considerando que esta exclusión le ha ocasionado un "shock emocional, físico, social, financiero y profesional".

Un reloj más que extraplano

Un relojero suizo acaba de crear el reloj más plano del mundo. Se puede utilizar para cortar manteca y pasa sin dificultad entre los dientes de un peine.

Mujer irascible

En Chicago, el ciudadano Vito Piovosi presentó una demanda de divorcio en el Juzgado, alegando que hace unas tres semanas se marchó su mujer del domicilio conyugal y no volvió. La última vez que estuvieron juntos, él se hallaba en la cocina asando un trozo de carne de cerdo, y su mujer se enfadó, gritándole de desesperadamente, porque no le había hecho una tarta de manzanas. Después le arrojó a la cara el trozo de carne asada, le vertió salsa caliente encima y, por último, le rompió un plato en la cabeza, dejándole sin sentido.

Vaca mecánica

La producción de leche a partir de la hierba, pero sin el intermedio de la vaca, es una de las perspectivas abiertas por una máquina de invención británica producida por Bentall and Company, en Essex. Esta máquina permite extraer y hacer digestibles los jugos de hierba y de otras plantas verdes. Precipitados en suspensión coloidal parecida a la leche, los jugos vegetales que produce la máquina constituyen un alimento de alto valor nutritivo y barato para la alimentación de cerdos y aves, en espera de que pueda ser directamente consumido por el hombre.

Exportaciones raras

Austria vende a Francia caracoles, mirtos a Alemania e Italia, vacunas contra el veneno de la serpiente a América del Sur y a África, y pelos de oreja de bucy para la fabricación de pinceles.

HORIZONTALES. — 1: Construyes. — 2: Atolondrase. — 3: Al revés, materia pegajosa que forma grumos dentro de un líquido. — 4: Río europeo. Medida de longitud. — 5: Extremidad. Al revés, lanzó. — 6: Comprobará si está bien hecho. — 7: Número. Personificación de los Estados Unidos. — 8: Pueblo de la provincia de Lérida. *Acverbio.* — 9: Al revés, Ayuntamiento de la provincia de La Coruña. — 10: Al revés, filtrará. — 11: Procederán.

VERTICALES. — 1: Distanciarse. — 2: Regala. Husmear. Al revés, repetido, familiar. — 3: Al revés, husmeé. Recurrirá al juez. — 4: Animal polar. Suavizan. — 5: Dicese de cualquier imagen venerada por los rusos (plural). Apuesto. — 6: Cuerpos colegisladores. Monja. — 7: Maneda romana de cobre. Nombre especial que tuvo Persia. Negación. — 8: Al revés, cuerpo de gente armada que se reúne a toque de rebato (plural).

SOLUCION
Ira. Ca. — 8: senetamos.
Ira. Ca. — 8: Camarera. Sor. — 7: As.
4: Roca. Asedra. — 3: Iconos. Sa.
3: Da. Oer. Am. — 3: Ho. Ape. — 3: Ape. — 1: Emar. — 11: Emar. — 10: Sa. — 11: Emar. — 11: Emar. — 8: Les. No. — 9: adas.
5: Ala. OITL. — 6: Repasará. — 7: 2: Alocas. 3: ocom. — 4: Po. Ana.
HORIZONTALES. — 1: Edificas.

3 ANECDOTAS, 3

LUJO
Estando Picasso enseñando su casa a un visitante norteamericano, le preguntó éste sorprendido:
—¿Cómo no tiene usted también algún Picasso?
—No puedo permitirme ese lujo—repuso el pintor.

GLOTON
Haendel, el famoso compositor de música alemán, tenía un apetito tan extraordinario como su obesidad.
Un día se presentó en un restaurante de Londres y pidió una comida para tres personas. Como tardaran en servirle, llamó al camarero:
—¿Y mi comida?
El camarero, muy correcto, repuso:
—Señor, espero a que llegue su compañía.
A lo que Haendel, con viveza y algo irritado, replicó:
—La compañía soy yo.

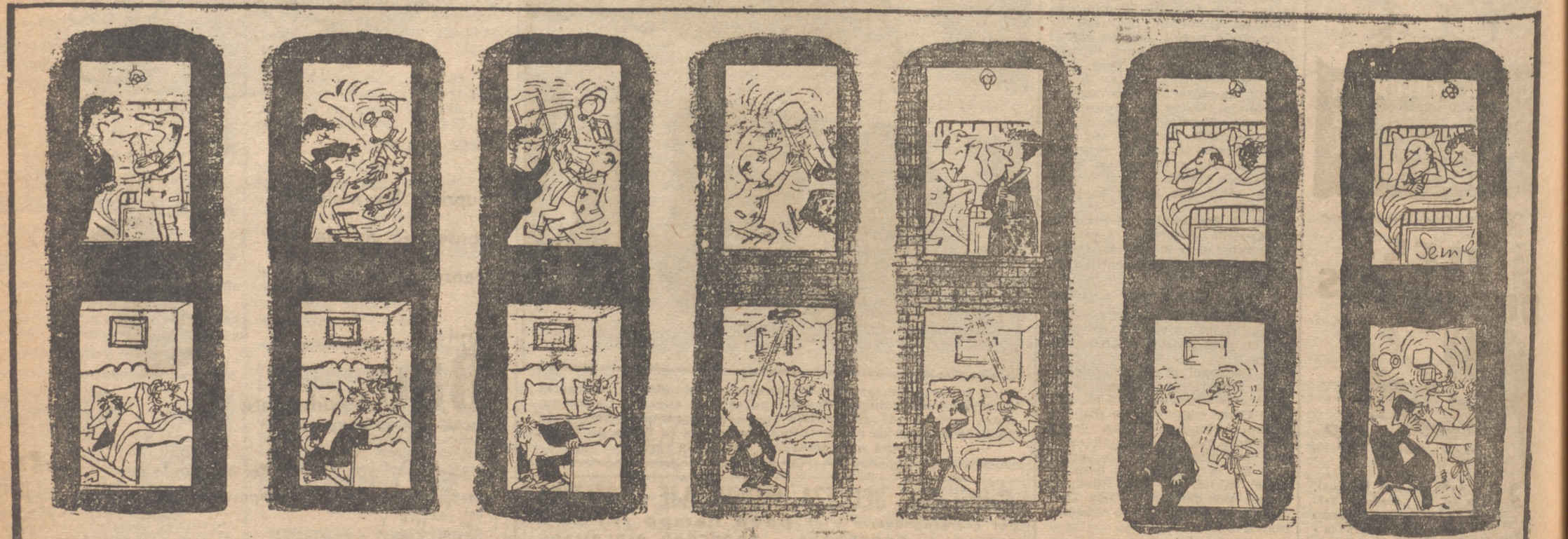
CRITICO
Don Eugenio d'Ors, días antes, de morir refirió en el Salón de los Once la siguiente anécdota:
Un pintor no muy bueno, llamado Carolus Carolus Durand, hizo un retrato al óleo del Papa León XIII. El artista debió quedar muy satisfecho de su obra, ya que, rompiendo el protocolo vaticano, se atrevió a pedir al Padre Santo una dedicatoria autógrafa en el cuadro.
León XIII se quedó bastante asombrado; pero, después de meditar unos instantes y de contemplar su efígie, escribió las siguientes palabras en latín, reproduciendo exactamente las de Cristo al aparecerse a los Apóstoles después de su Resurrección: «No temáis; soy yo.» Y firmó debajo: «León XIII.»

MERIDIANO DE LA RISA

INGLATERRA
El presidente de la Liga Antialcohólica se dirige hacia un caballero que acaba de salir de un bar y amablemente le dice:
—Perdone usted, señor, pero acabo de observar que ha salido usted de aquel bar. Supongo que habrá estado tomando algo, ¿es cierto?
—Sí, desde luego—responde el hombre, un tanto sorprendido—; diez o doce tragos de coñac, por si quiere más detalles.
—¿Y le cuesta cada trago?
—Una peseta.
—Es decir, que a un promedio de doce pesetas diarias eso hace un total aproximado de 4.380 pesetas al año. Y en treinta años, unas 131.400 pesetas.
—Exacto—contesta el caballero del bar, un tanto irónico.
—Bueno—prosigue imperturbable el abstemio—. ¿Ve usted ese edificio que está frente a nosotros?
—Sí.
—Pues con esas 131.400 pesetas podría usted tener uno igual. ¿No es mejor eso que trasegar alcohol sin parar?
—¿Y usted no toma nunca?
—pregunta a su vez el otro.

—¡Jamás! Y estoy orgulloso de eso.
—Entonces, ¿es usted el dueño de esta casa?
—No, por supuesto que no.
—Ya me parecía a mí extraño.
—¿Por qué?
—Porque el dueño de esa casa soy yo—responde tranquilamente el de los tragos.

AFRICA
Un árabe de Orán caso a una hija suya con un colono francés. Poco tiempo después de la boda, la hija regresó al hogar paterno bañada en lágrimas.
—Me ha pegado—dijo toda compungida.
—Por Alá, ¿cómo osó levantar la mano?
Una breve reflexión, con aspecto de filosofía budista, y en los ojos del moro brilló la luz de una rápida decisión.
—¡Toma, toma!
Y a cada «toma» acompañó una sonora bofetada en el rostro de la joven; seguidamente la amonestó:
—Vete ahora y dile a ese miserable que si él pegó a mi hija yo abofetee a su esposa.
El honor quedaba a salvo por completo.



GRESCAS CONYUGALES

El MUNDO en CELULOIDE

SAN SEBASTIAN dió su fallo

«Días de amor», italiana, gran premio al color

Walt Disney, galardonado en cortometrajes y una mención honorífica para «La pícaro molinera»

La última sesión fué presidida por la esposa del Jefe del Estado



El director ganador del Festival fué el italiano Giuseppe de Santis, por su película «Goiorni d'amore». Y aquí tienen al director, a la derecha, acompañado de su despanpanante pareja, la joven estrella, también italiana, Sandra de Milo, bajo las típicas espadas de los «espatadantzaris» de Victoria Eugenia

Terminó, mucho más brillante que había comenzado, el I Festival Internacional del Color en San Sebastián. Y el pasado martes tuvo lugar la sesión de clausura con una cena de gala, tras la cual se procedió al reparto de los premios concedidos. El fallo fué el siguiente: el Gran Premio al Color, a la película italiana «Giorni d'amore»; premio al color para realizaciones de corto metraje, a «Zim Zim Boum Boum», de Walt Disney. Asimismo se concedió una mención honorífica a la coproducción hispanofrancesa «La pícaro molinera», dirigida por Leon Klimowsky, obteniendo también votos para el Gran Premio las cintas «El cura de Kirschfeld», alemana, y «Doctor a la fuerza», inglesa. El Jurado puntualizó en su acta que dichas distinciones correspondían, según el reglamento del Festival, al mejor color de las películas presentadas, sin enjuiciar por ello otras calidades artísticas de las mismas.

Las últimas proyecciones en el Victoria Eugenia fueron honradas por la presencia de la Excelentísima señora doña Carmen Polo de Franco y su hija, la marquesa de Villaverde, que saludaron a las estrellas asistentes a Festival, siendo calurosamente ovacionadas por el público. El I Festival de Color terminó, como era obligado, con un fin de fiesta en el que actuaron, cantando y bailando aires españoles, algunas de nuestras más populares estrellas, entre éstas, Paquita Rico y Carmen Sevilla, y el ballet de Mariñela de Montijo.

La Concha de Plata correspondiente al Gran Premio fué recogida en la fiesta de clausura por el realizador italiano Giuseppe de Santis, director de «Días de amor», la película galardonada.

GRETA GARBO continúa su cruce por el Mediterráneo Y ANUNCIA SU PROPOSITO DE INTERPRETAR «HAMLET»

Desde que una buena mañana Greta Garbo desapareció misteriosamente de Montecarlo, a bordo del yate del millonario griego Onassis, el mundo del cine sigue con curiosidad este inesperado cruce de la genial actriz sueca por el Mediterráneo. Con Greta y Onassis van también a bordo Alexander y Cristina, los dos hijos del millonario, y George Scheeler, que en los últimos años viene siendo el inseparable acompañante de la estrella y a quien se atribuye el papel de «guardaespalda» o «espantacuriosos» de Greta.

La primera escala del yate fué Capri, donde los avisados fotógrafos esperaban a los famosos pasajeros. Allí Greta tuvo ocasión de saludar a su ex colega Grace Fields, la actriz cómica americana. Y allí anunció oficialmente a los periodistas su propósito de in-

Hoy se espera en Barajas a CANTINFLAS

Que va a torear en Chinchón

Hoy martes se espera la llegada a Barajas del popularísimo cómico mejicano Mario Moreno (Cantinflas), que viene a España a rodar unas escenas de su nueva película «La vuelta al mundo en ochenta días», dirigida por John Farrow y con David Niven interpretando otro importante papel del reparto.

Y en la castiza Plaza de Toros de Chinchón está ya todo dispuesto para el rodaje de dichas escenas, en las que Cantinflas habrá de torear unos cornúpetas ante una muchedumbre de extras vestidos y maquillados como para una fiesta taurina de 1870. Esta corrida es la escena cómica culminante de la película, que dura—la película, no la corrida—dos horas y media y se rueda por el procedimiento Todd-ao nuevo sistema para la filmación panorámica. «La vuelta al mundo en ochenta días» es la segunda producción que se rueda por este procedimiento. La primera fué «Oklahoma». El ángulo visual es de 126 grados y la proyección se realiza sobre una pantalla curva. El Todd-ao es el resultado de cuatro años de investigaciones técnicas llevadas a cabo por el productor Michael Todd, quien, acompañado por el director del film, John Farrow, llegará a Madrid mañana miércoles.

El rodaje de las escenas en Chinchón durará aproximadamente dos semanas. También se filmará otra escena en Pañíscola. Y seguidamente los equipos técnico y artístico de «La vuelta al mundo en ochenta días»—que es una versión libre de la obra de Julio Verne—se trasladarán a Londres con objeto de rodar otras secuencias en la capital británica.



Tres noticias así de cortas

JOE LOUIS, ACTOR DE CINE



Joe Louis

Ahora que su fama es ya puro prerérito, Joe Louis, el gran campeón mundial de hace unos años, va a probar fortuna en el cine. Y su debut oficial tendrá lugar en una cinta de tema pugilístico titulada «La jungla cuadrada», que están ya rodando en Hollywood, con Tony Curtis en el papel protagonista de un joven boxeador que sueña con la gloria. En el film, Joe Louis interpretará un personaje secundario: el de un viejo boxeador ya pasado. Casi, casi, su propio personaje...

INGRID BERGMAN SE SEPARA DE ROSELLINI... ARTISTICAMENTE

Desde que se casó con Roberto Rossellini, Ingrid Bergman había estado también ligada artísticamente a su marido, director obligado de cuantas películas interpretó desde entonces la famosa actriz sueca. Pero ahora el matrimonio se va a separar... cinematográficamente. Ingrid será la protagonista de la nueva realización de Jean Renoir, que se rodará en París en el próximo septiembre. «Pero ha sido el propio Roberto, mi marido, quien eligió para mí esta película—ha aclarado apresuradamente la señora Rossellini—, en vista de que él no lograba encontrar un papel que pudiera convenirme.»



I. Bergman

UN MILLON PARA LA LOLLO

No hay Lollo para empezar... Todavía se encuentra en Roma, rodando «La mujer más bella del mundo» la despanpanante estrella italiana, y ya la esperan en París para comenzar la filmación de «Trapezio», con Burt Lancaster. Y ahora, mientras Gina se dispone a hacer las maletas, nos llega la estúpida noticia de que Howard Hughes, el gran productor de Hollywood, ha ofrecido a la Lollobrigida la hermosísima cifra de un millón de dólares—40 millones de pesetas, más o menos—por cuatro películas que serían rodadas en Italia.

Hughes fué precisamente el productor que contrató hace unos años a Gina, cuando ésta era aún una desconocida.

Cuatro banderas del Festival de Locarno, para el cine español

Dieciséis países han concurrido al recientemente clausurado Festival Internacional de Locarno, entre ellos Estados Unidos, Inglaterra, Francia, Austria, Japón, Ucrania, India... En dicho Certamen presentó España dos cortometrajes de No-Do en color: «Gracia y tradición andaluzas» y «En tierras catalanas», y la realización de Mur Oti «Condenados». Los tres films obtuvieron una excelente acogida, siendo aplaudidos durante su proyección en el Palacio del Festival. Y como recompensa honorífica a los méritos de aquéllos, Ricardo Bolla, director del Certamen, concedió a la representación española cuatro banderas de honor, destinadas a Alberto Reis, director del No-Do; a Cesáreo González, Aurora Bautista a Mur Oti, productor, protagonista y director, respectivamente, de «Condenados».

BAILANDO BAJO LA LLUVIA

Hace unas semanas se aseguró que Ann Miller iba a venir a Madrid, haciendo escala en su alegre viaje de vacaciones. Pero a Anita debió de asustarle el calorazo madrileño y prefirió marcharse a París, donde la sorprendió hace unos días nuestro fotógrafo haciéndole la competencia a Gene Kelly en aquello de «Cantando bajo la lluvia», con paraguas y todo... Ann ha declarado que le encantaría bailar en el Folies Bergère, y a lo mejor espera que la contraten haciendo esta exhibición callejera.

La semana en movietone

LA NIETA de Cecil B. de Mille, Cecilia, se ha casado en San Francisco con el comandante egipcio Abbas K. El Boaghdadi. Como el superveterano realizador acaba de hacer «Los diez mandamientos» en el país de las Pirámides, no resulta extraño que su nieta se case con un descendiente de los Faraones...

PROBABLE PAREJA folklórica que veremos seguramente en una de las próximas películas de Luis Lucia: Carmen Sevilla y Antonio Molina.

NADA MAS que 350.000 dólares cobra Audrey Hepburn por su interpretación en «Guerra y paz», que se está rodando actualmente en Roma. O sea que, «en versión española», la deliciosa estrella percibirá unos catorce millones de pesetas.

PARECE QUE la moda es ahora hacer las películas muy largas. «Los diez mandamientos», a que nos referíamos antes, durará justamente tres horas. Su realizador, Cecil B. de Mille, ha dicho que lo importante es el interés del relato, porque una película puede hacerse larga en cinco minutos y corta en tres horas... De acuerdo, abuelo...

NO FUE UN RATO, no, el que estuvo en Barcelona el galán Edmund Purdom. Han sido dos semanas las que se pasó Sinuhé viendo a su admirada Linda Christian rodar «Tormenta».

SE REPARTIERON los «Nastros d'argento», las cintas de plata que galardonan a los mejores del cine italiano. La pareja premiada resultó ser Silvana Mangano, por «El oro de Nápoles», y Marcello Mastroianni, por «Días de amor».

SE BUSCA un nuevo niño-cefor para el papel protagonista de «El pequeño detective», que va a dirigir en seguida Rafael Gil, sobre un argumento policíaco de Giménez Arnau, con guión de Esquivá.

ANA ESMERALDA, RECIEN CASADA

terpretar una versión de la obra de Shakespeare «Hamlet», en la que ella misma se reservaría el papel del pálido príncipe de Dinamarca.



El martes pasado dábamos la noticia. Y ahora damos la foto de la boda. Esta es, vistiendo sus galas nupciales, la estrella española Ana Esmeralda, que marchó hace algún tiempo a Brasil para actuar en teatro, televisión y cine, y que acaba de casarse con este caballero, Mario B. Audrá, junior, propietario de los Estudios cariocas de Maristela, donde Anita rodaba ahora su película «¿Quién mató a Anabella?», y propietario también de una inmensa fortuna. La ceremonia tuvo lugar el día 25 de junio, en Sao Paulo, y entre los regalos recibidos por la novia figuran, en primer término, los del novio, un abrigo de visón y un broche de brillantes, y los de los padres de aquél, una villa en la costa brasileña y otro broche de brillantes. Ana Esmeralda ha anunciado que no piensa retirarse del cine, y que en cuanto termine su película harán el viaje de novios por España, Francia e Italia. Luego, otra vez a Brasil, y más películas...

OTRO PREMIO PARA «BIEN VENIDO, MISTER MARSHALL!»

EN Venezuela, el Círculo de Escritores Cinematográficos concede anualmente unos premios denominados «Cantaclaros» a las mejores películas exhibidas en el país durante cada temporada. Y uno de los galardones de este año ha sido para el film «Bien venido, Mr. Marshall!» Los tres restantes se otorgaron a la cinta italiana «Umberto D», de Vittorio de Sica; la norteamericana «La ley del silencio», de Kazan, y la francesa «Antes del diluvio», de Cayatte.

Al mismo tiempo, un diario de Caracas organiza un concurso humorístico para adjudicar, en contrapartida de los anteriores, un trofeo titulado «Culebrón de ma-

dera», que viene a ser una especie de versión venezolana de los «Pepes de barro», de «La Codorniz», y les otorga a la peor película exhibida en el año. El último fué concedido a «Sinuhé, el egipcio».

SENO IDEAL
Conozca el nuevo y seguro procedimiento AMERICANO para obtener un seno perfecto. Gran éxito mundial.
Escribir a SHIRLEY'S INSTITUT APART. 6038-7, BARCELONA

SALA DE PROYECCION



¡Bravo, bravo! Lo pasé bien. Psch. Regular. ¡Uf, qué película!

«LA ENEMIGA»
Es conocida la obra de Dario Nicomedi para que vayamos ahora a descubrirla. Pero su trama es fundamentalmente teatral, y de ello quizá es de lo que adolece esta versión de Giorgio Bianchi, correcta y entonada por lo demás, pero sujeta a la naturaleza teatral del original. La cinta, no obstante, se sigue casi siempre con interés. Y la interpretación de Cosetta Greco, Elsa Cegani y Frank Latimore, es estimable.

«GARU GARU»
La comedia es entretenida y graciosa, aunque se basa en un tremendo disparate: la fabulosa facultad del protagonista de filtrarse por las paredes como el mismísimo comendador. Marcey Aymer ha escrito la historietta con

habilidad e ingenio, y Jean Boyer se ha plegado a las cortas exigencias de la trama, dirigiendo la cinta con soltura y no buscando más que hacer reír. El protagonista Bourvil realiza una divertida creación de su personaje.

«LA INTRUSA»
Un melodramón desmelenado, en el que se ha echado mano de todos los recursos buenos o malos—más bien malos que buenos—propios del género, y en el que se pretende hacer llorar al inocente espectador que, a ratos, desentendiéndose del folletín, toma la cosa a oroma. La dirección de Miguel Morayta es menos que mediocre. Y los intérpretes no pueden salvarse de la absoluta falsedad de los personajes, pese a los esfuerzos de Charito Granados.

DELINEANTE
MECANICO EN CONSTRUCCION Y GENERAL
GRATIS recibirá equipo completo de dibujo compuesto de 17 piezas, entre ellas compás, tiralíneas y bigotera. Además 137 láminas de toda clase de elementos, 15 láminas de rotulación y 32 planos, todo ello con sus lecciones correspondientes

CURSOS POR CORRESPONDENCIA
ROTULACION
200 LÁMINAS con modelos de letras, orlas, adornos, anagramas, y marcas quedarán de su propiedad. Con nuestras lecciones escritas por Rotulistas profesionales aprenderá todas las técnicas: al pincel, a la pluma, al aerógrafo, al grabado, delineado, dibujada y fluorescente, realizadas sobre madera, papel, cartón, mármol, cristal, telas y lanas.

Pida folletos GRATIS y sin compromiso a
CEAG Depto 486 Fontanella, n.º 15 BARCELONA

OTROS CURSOS: DIBUJO ARTISTICO Y COMERCIAL • TOPOGRAFO • DECORACION • PINTOR DECORADOR • APAREJADOR • TECNICO DE LA CONSTRUCCION • HORMIGON ARMADO • MAESTRO ALBAÑIL • TECNICO MECANICO • MOTORES • MECANICO DE COCHES • ELECTRICIDAD • CARPINTERIA Y EBANISTERIA.

Redondel

Corrida memorable el domingo en Burgos

ANTONIO BIENVENIDA cortó dos orejas; cuatro, el LITRI y otras cuatro, rabo y pata, ANTONETE

Los diestros con el empresario fueron objeto de grandes ovaciones

BURGOS 31. (De nuestro enviado especial.)—Los seis toros de don Juan Cobaleda—encierro de buen tamaño y de mejor casta—que hubieron de lidiarse el domingo día 20 en esta plaza, la lluvia hizo que se suspendiera entonces pasando adelante a manos de Antonio Bienvenida, Litri y Antoñete. La expectación que el trio produjo en la comarca fue tan extraordinaria que la plaza se llenó totalmente, a pesar de estar el tiempo nuboso y caer un gran aguacero a poco de comenzar el festejo. No cabe duda que se presagiaba el acontecimiento. Y llegó con toda su magnitud y grandeza taurinas. En verdad que esta corrida por su rematado artístico será el comentario vivo y ruidoso de la afición. Los que tuvimos la suerte de verla hemos de convertirnos en sus mejores divulgadores. Veamos por qué.



Bienvenida Litri Antoñete

de cuentas, la verdadera en el toro: la de arrimarse a todo trance. No rehuir al toro malo y entregarse en cuerpo y alma al bueno. No defraudar a los públicos con el pretexto a veces de lo imposible y aceptar lo que voluntariamente se haya impuesto. Atención, pues, a estas condiciones. Litri con su muleta apasionada y subyuga de tal manera que su nombre ha de cotizarse elevadísimo. La expectación que Burgos acusó lo demuestra. Terminada la corrida en toda la comarca su nombre resuena con eco pavoroso. Veamos la justificación del hecho trascendente.

Vaya por delante la afirmación rotunda de que el capote de Litri de hoy es distinto al de aquel otro Litri de puro formulismo. Este de hoy es muy distinto. Llevan sus vueltas un ritmo muy distinto y muy variado. Hay una lentitud en cada lance, de emocionante observación, un mando energético y eficaz y una variedad sobre todo grata y sorprendente. Así se vimo intercalar a la verónica clásica, la chucuelina graciosa y ajustada, y nos admiramos por su esplanante temple y limpieza en el farol—los faroles—o su segundo toro. Tuvieron realce y asombroso genio otros lances con el capote a la espalda, rematados con una rebeldía tan graciosa, tan perfecta y tan artística que sólo este torero de raíces tan hondas es capaz de incorporar a su novísimo repertorio. Litri, pues, con el capote, es auténtica novedad. Clara y evidente revelación.

a cada uno de sus toros y en las vueltas al ruedo su nombre sonaba con tanta fuerza que a estas horas zumbará ya en los oídos de todos los españoles aficionados. Y es posible también que en los de los detractores de la fiesta, porque un torero de este coraje hace verdaderos milagros.

ANTONETE, SUPERDOTADO

El fuerte alabonazo que el madrileño Antoñete ha dado en Burgos ha de tener en el ámbito taurino su forzosa repercusión; así no de ser porque no tiene más remedio. Su calidad, sus procederes taurinos, han sido de tal naturaleza, van unidos a una clase tan excepcionalmente interpretada, que Antoñete queda en situación de repetir su proeza sea donde sea. Le corresponde por derecho propio.

Han sido dos faenas geniales, con un mismo rumbo y una misma trayectoria; acaso la segunda más perfecta porque la colaboración tuvo mayor docilidad; pero las dos para escupirlas, para perpetuarlas. Quien crea así es porque nació torero. Aprenderlo es muy difícil. Practicarlo de esa manera es un don. Y don ese don de superdotado, anduvo toda la tarde Antoñete. ¡Santo Dios, qué suavidad y qué temple lleva, esta suavidad de tanto privilegio! El público, como absorto, atraído por tanta belleza, siguió con entusiasmo a la mejor obra torera del torero madrileño. Los pases naturales imprecionantes, tuvieron por series el colofón de los de pecho, hondos, profundos, torerísimos. Los circulares con la mano derecha interminables y seguros y el conjunto—o los conjuntos—de un sabor exquisito y un colorido atrayente. Las dos faenas de Antoñete—fecha histórica—tuvieron esos destellos refulgentes que emanaron del erisol creador de un arte único y esplendoroso. Con la caparazón, salió a relucir la de las grandes solemnidades. Mató a su primero de un pinchazo y una gran estocada, cortando las dos orejas. En el último practico a ley la suerte del volapié. Se le concedieron las dos orejas, el rabo y una pata y en las vueltas al ruedo se produjo el delirio.

Con la muleta vino a Burgos a demostrar cuáles son sus propósitos: los pases naturales que dió a su lote ahí quedaron para que los cuenten quienes los vieron. Nosotros, a título de breve comentario, proclamamos los cuatro vientos que por sus trazos fueron geniales. Todos clásicamente concebidos y perfectísimamente realizados. Los de pecho, de verdadera angustia, y la fuerza desarrollada por su mano derecha avasalladora, atómica y torerísima. El Litri vuelve, pero como para no irse en muchísimo tiempo, porque además, y metido en los terrenos que por lo visto tiene acaparados, cuanto hace lo garantiza como nunca la mayor de las seguridades. Otra condición reforzada y contundente del gran torero onubense es la firmeza de su estilo, con rapidez. Y los burgaleses como locos durante la memorable corrida. Cortó las dos orejas

terminada la corrida, esta corrida de imprecionante recuerdo, a los triunfadores se les llevaron a hombros por las calles de Burgos. Ya en la carretera de Madrid la distancia les contuvo. Porque si no, aparecen en la calle de Alcalá

GARCIA ROJO

DE TODO UN POCO

El triunfador de Vista Alegre, Paco Pita, actuó el pasado día 28 en Lisboa con un gran éxito, ya que el novel novillero escuchó dianas y fué ovacionado constantemente. Se ve que Pita camina seguro y dispuesto a continuar sus grandes tardes en la plaza carabanchelera.

Como premio a su actuación en la pasada feria de San Juan, en León, se ha hecho entrega al valiente novillero Rafael Pedrosa de la Oreja de Oro, galardón que la Comisión organizadora concedía al diestro de más destacada actuación.

Ha causado gran sensación en el mundo taurino el mano a mano que se celebrará el día 25, en la Plaza de Toros de Alcalá de Henares, entre Julio Aparicio y César Girón. Los toros serán de una acreditada ganadería salmantina.

El rejoneador Angel Peralta y el matador de toros Julio Aparicio, que coincidieron en las corridas de feria de Valencia, han llegado a un acuerdo para la cesión en venta por el primero de una de sus yeguas que emplea para rejonear. Se trata de un alazán fino que Peralta utiliza para banderillar; pero la cesión, cuyo precio se dice es fabuloso, no tendrá efectividad hasta que termine la presente temporada taurina, siguiendo utilizando el caballo hasta entonces Angel Peralta.

En las Ventas, el domingo

JAIME BRAVO dió la vuelta al ruedo en sus dos novillos



Jaime Bravo, después de su éxito en el cuarto novillo, compartió los honores de los aplausos y de la vuelta al ruedo con su picador Sixto Vázquez, que ejecutó la suerte de varas en dicho novillo con magnífico estilo

CON tarde calurosa y excelente entrada hicieron el paseillo el domingo Jaime Bravo, Rafael Mariscal y el debutante Enrique Orive, de Bilbao. Se corrieron novillos de Domingo Ortega, de magnífica presencia, algunos con cuajo de toro, que pelearon bien con los caballos y que, en términos generales, no ofrecieron dificultades grandes, excepto el quinto, incierto y con mal estilo. Destacó por su bravura el lidiado en cuarto lugar, que fué ovacionado en el arrastre.

Jaime Bravo tiene bien probado en Madrid que es torero valeroso. En esta tarde no iba a ser menor el arrojo del mejicano, a quien se le vió muy pronto el deseo que traía de triunfar en las Ventas; deseo que, dicho sea de paso, vió confirmado con una tarde muy completa, uniéndole su valor enorme detalles de excelente clase y un toro variado y emocionante. Su primera faena con un novillo de corta arranca da fué buena, desde las dobladas iniciales hasta los molinetes y la arruzina que le cerraron. Tuvo la faena sus mejores momentos en una serie de naturales, otra de redondos y unos escalofriantes pases por alto, en los que Jaime Bravo aguantó lo indecible. Por los dos pinchazos que necesitó antes de la media estocada para acabar con su enemigo, perdió la oreja, reduciéndose el premio a una gran ovación con vuelta a ruedo y salida al tercio.

El cuarto toro hizo una bonita pelea con los caballos, y el picador Sixto Vázquez ejecutó la suerte limpiamente y con alegría, haciendo gala de su dominio del caballo para cuartear y andarle a toro en los terrenos que convenían. Picó Sixto Vázquez como es poco corriente ver, y la ovación fue apoteósica cuando se retiró por el portón de cuadrillas. Con este novillo, más bien diremos toro, pues planta de ello tenía, Jaime Bravo volvió a estar muy torero y valiente, con una faena análoga a la anterior, aunque más corta pues el toro, que había ido a menos, estaba algo tardío. El caso es que Bravo lo tomó por estatuarios imponentes, pegado en tablas, para seguir con redondos naturales y unos pases de costadillo muy ajustados y garbosos. La faena resultó vistosa y variada, pero el estoque volvió a fallar, y lo que pudo ser también una oreja se quedó en otra vuelta al ruedo, honores que Jaime Bravo compartió con su picador para, juntos, recoger las ovaciones del público.

Para Rafael Mariscal fué lo peor del encierro. Le correspondieron dos novillos con los que no había nada que hacer. Uno, el segundo, soso y sin fuerza, se quedaba en el viaje; otro, el quinto, incierto y peligroso, embestia para coger. Con este lote, Rafaelito aún trató de conseguir algo positivo, intentando torrearlos en distintos terrenos y porfiando con insistencia, unas veces con la muleta en la derecha y otras en la izquierda. De una forma u otra, nada hubo que hacer, y Mariscal se decidió por acabar con tan desesperante lote. Al primero lo mató de una gran estocada, por lo que escuchó muchos aplausos, y con el quinto terminó al cuarto viaje y al tercer intento de descabello.

Enrique Orive demostró varias cosas en su debut en Madrid. Una que está enterado y que sabe andar por la Plaza; otra, que es un excelente estoqueador, que ejecuta la suerte limpia y clásicamente, marcando los tiempos y dejándose ver. De esta forma mató a sus dos novillos. Dos superiores estocadas que le valieron sendas ovaciones. En lo demás, Orive tuvo poca ocasión de lucirse, particularmente en su primer novillo, que embestia con la cara alta y desarmada. En el sexto, de mejores condiciones, también, el de Bilbao dejó ver que domina temple y manda, en tres tandas de redondos de impecable factura. Esto es, por el momento, lo que vimos a Orive, quien, además de lo apuntado, posee valor.

ANGEL BELLON

El Pio, convaleciente



El novillero sevillano El Pio, herido de gravedad recientemente en la Plaza de las Ventas, se encuentra ya muy mejorado y convalece de la grave cornada. El Pio, a quien en la foto vemos en el Sanatorio de Toreros, reaparecerá tan pronto se encuentre totalmente restablecido

Resumen del domingo

Gran triunfo de MARIO CARRION en Inca

INCA 31.—Cuatro toros de Arroyo y dos de Zumel, aceptables. Joselillo de Colombia, que estuvo muy bien en el primero, fué ovacionado. Su segundo fué protestado, pero al no poderlo retirar lo despachó de media estocada. En el sustituto estuvo muy valiente y fué ovacionado.



M. Carrión

Mario Carrión obtuvo un gran triunfo, pues realizó dos enormes faenas de muleta al son de la música y entre ovaciones delirantes. Al primero lo mató de media estocada en todo lo alto. Y al último, de otra media en su sitio y el descabello. Carrión cortó una oreja a cada uno de sus toros y salió de la plaza a hombros.

NOVILLADAS

BARCELONA 31.—Un novillo de Galache para Peralta, que tuvo una lucida actuación, cor-

tando una oreja. Bernard cortó dos y el rabo del primer novillo y fué ovacionado en el cuarto.

Morenito de Talavera estuvo superior en su primero, al que despachó de una gran estocada. Hubo petición de oreja y vuelta al ruedo entre grandes ovaciones. En el quinto, manso y huido, el muchacho se mostró muy valiente, despachándolo de una estocada, por lo que fué ovacionado.

Chamaco, muy valiente en el tercero, cortó las dos orejas y el rabo. En el último fué ovacionado.

PUERTO DE SANTA MARÍA 31.—Ganado de Albaserrada. Ostos dió dos vueltas al ruedo en el primero y cortó una oreja en el cuarto. Juan Antonio Romero, muy valiente en el segundo, fué ovacionado, y en el quinto cumplió. Joselito Huertas cortó las dos orejas del tercero y se superó aún más en el sexto, con corte de dos orejas, rabo y salida a hombros.

JAEN 31.—Novillos de Juan Luis Fraile. Los hermanos Rafael y Curro Girón obtuvieron un gran triunfo. Curro cortó las dos orejas en su primero.

LA ULTIMA DE VALENCIA

Hazaña a perpetuidad de Aparicio

A CESAR GIRON se le concedió la oreja de plata, y CHICUELO II fué ovacionado

VALENCIA 26. (De nuestro enviado especial.)—La tercera corrida tiene el aliciente de los ocho toros de Pablo Romero; pero en verdad, con la excepción de ser toros-toros por fuera, dentro dejaron mucho que desear. Menos, bravos y nobles, los demás mansurronaron de lo lindo y, por añadidura, los flujos de remos, que el cuarto se devolvió a los corrales. El sustituto, de don Arturo Pérez Sánchez, lidiado en último lugar, un "pregonao" de pitón a rabo. Fallo, pues, de una ganadería, bien entonada siempre.

Para Aparicio, la tarde fué redonda, definitiva. Todas las figuras del toro, en todas las épocas, encontraron un momento preciso en una tarde de inspiración; su toro, su faena, su momento cumbre. Alrededor de la efeméride giraron los comentarios de la afición, que habrían de perdurar a través de los años, de las temporadas enteras. Poderían surgir grandes acontecimientos, surgieran nuevos valores; pero cuando se estableció el obligado término de comparación, salía a la palestra, como algo ejemplar, "aquello". Y el "aquello" de los grandes toreros cabe adjudicárselo en esta corrida a Julio Aparicio. Es posible que sea su eterno recuerdo, la tarde gloriosa que presida la historia taurina del madrileño.

No fué precisamente todo a favor. Por el contrario, el camino, inicialmente, lo dificultaron las espaldas, julio, enzarzado en ellas, con su buen ánimo sangrante, se impuso de tal manera, que a medida que avanzaba en su aspero camino—seguro del triunfo—, suavizaba asperezas, convirtiendo lo que parecía imposible en realidad grata, ejemplar, imponente, quizá única. El toro, un toro con sus trescientos veinte kilos sobre los lomos—bravo y noble—, saltó con los pitones escobillados, y si el defecto, para muchos erróneamente, parecía demastado cómodo, para Aparicio, por el contrario, lo encontró expuesto. Era, pues, el momento—debía pensar el maestro—para perpetuar su hazaña. Y quedó perpetuada. Detallarla sería labor profusa. Con el glosario bastará para que el lector se dé cuenta exacta de su misma grandiosidad. Labor

concebida desde el primer muletazo hasta el último; labor torerísima en su desarrollo, práctico y fundamentalmente clásico en el toro al natural, llevado a un son de maravilloso temple y perfecto ritmo; epílogo ruidoso de obra tan acabada, con adornos temerarios de inconcebible valor. El público, cautivado y severo en un principio, cede poco a poco en el transcurso de la inolvidable faena, y al final, saturado de un arte personalísimo y genial, se entrega de lleno en cuerpo y alma a un torero de época, de raza, de positivo valor. Son entonces para Aparicio las grandes ovaciones, los incandescentes vítores, las mayores alabanzas. El colofón del buen pinchazo y la estocada a volapié constituye su triunfo apoteósico. La concesión de la oreja es ya de puro trámite. Lo importante, lo que ha de perdurar a través de esta corrida, es la potencialidad taurina de un muchacho joven, lleno de afición y de entusiasmo, que pudo y supo señalar el momento histórico y decisivo de su carrera. Fué en Valencia, como pudo ser en cualquier parte del mundo. Y ahí queda.

En el primer toro, mansurrón, Aparicio empleó a fondo toda su ciencia y dominio, acaso como precursora del acontecimiento que sobrevino después. Faena de buen dominio, con intervención cierta de ambas manos, para terminar de momento estocada y el descabello. Los toros surgieron, y la oreja del bicho la aéreo Aparicio en la vuelta al ruedo.

César Girón es un entusiasta de los pablorromeros. Ni le arredran ni los rehuye. Al contrario, los busca con afán. Es posible que su lote le haya restado colaboración a este torero, ídolo de tantos públicos, porque César Girón es acaso el torero más completo que pisa los ruedos. Rebasante de afición, plético de valor y dueño y señor de un arte espléndido, para el teneorismo no hay secretos en el toro. Apuntando con estoicismo ejemplar todos los problemas, y a todos les da resolución adecuada y justa.

El lote de esta corrida fué despero, deslucido, ingrato. Girón se sobrepuso a la mala suerte, y a fuerza de heroicas actitudes, llenas de to-



Aparicio Girón

retísimos procederes, luchó lo indecible hasta vencer, porque vencer se le concedió ovacionado constantemente, tener pendiente al público de los continuos gestos, y demostrar una vez más sus posibilidades grandiosas, sus normas toreras, su capacidad taurina, no exenta de un arte vigoroso por su misma originalidad. Torero de capa a la verónica con temple y mando excepcionales, siendo objeto de grandes ovaciones; banderilleo a sus dos toros con su peculiar estilo de rehiletero maravilloso y dominador de la suerte, y a sus dos faenas, llevadas—o acopladas—con buen tino y tacto de auténtico maestro, las impregnó del procedimiento justo y adecuado que con tanta frecuencia emana de su poderoso muleta. Los valencianos, obrios de entusiasmo, saturados de tanto valor, lo ovacionaron sin cesar durante toda la tarde, obligándole a dar la vuelta después de la muerte de sus dos toros. César Girón, el invencible, como le llaman ya, deja en Valencia sus huellas torerísimas y geniales, con las que tan a gusto camina por todos los ruedos de España.

Terminada la feria, y por su labor de conjunto, le fué concedido el trofeo de la Oreja de Plata, que anualmente concede el Circulo Taurino valenciano.

Padrés, como siempre, aprehugó con los dos toros más desabridos y molestos del encierro, pero este torero, que sin alharacas ni concesiones más o menos oportunas para

la galería, está en su puesto, sosteniendo en sus dos faenas el interés del público a través de su constante permanencia en la cara de sus toros. El primero fué manso, y llegó a la muleta reservón, y el otro embistió siempre con la cara tan alta y tan distribuido, que el de Albacete sólo a fuerza de aguantar y de consentir pudo sacar faena. La porfía de Pedrés en este toro fué de verdadera serenidad y consciente puede ligar faena donde materialmente no existe. Su novadete profesional le hace insistir con tanto tesón, que éste le su meritoria labor es objeto de las distintas suertes de grandes ovaciones. Pedrés, fría y documentalmente, se adueñó de este toro, lleno de serias dificultades de pitón a rabo. Y al vencerlas definitivamente, fué ovacionado. Acabó con su primero de media estocada bien puesta, y de un estocazo seguro con el séptimo.

Chicuelo II persiste en su esta corrida en su estoico proceder. Nada le asusta ni le preocupa. Seguro de su buena estrella, ofrece, sin regateos ni remilgos, sus gestos continuos, que provocan la emoción en los graderíos como pocos toreros. A su primer toro, de buen tamaño y mejor docilidad, Manolo lo toró de muleta con la mano izquierda con buen temple y ajuste. Las dos series de pases naturales se jalearon con estrépito, y en dos pases de pecho, los pitones silbataron la diminuta figura de tal manera, que la angustia de los espectadores les impidió gritar. Después, los oles se sucedieron sin tasa. La estocada final, lo grada con heroico gesto, tuvo su recompensa; la vuelta al ruedo entre grandes vítores y devolución de prendas. Este Chicuelo, con sus ímpetus, con sus avances y con sus normas cada vez más toreras, resuelve siempre lo que la afición de toda España anhela en las Plazas; sostener con valor y entereza lo que la Fiesta en sí reclama por derecho propio.

Al último toro, de Pérez Sánchez, un marrajo con sentido y mal estilo, Manolo, con habilidad de torero dicho en estos menesteres, lo despachó rápida y decorosamente. Al abandonar la Plaza, fué objeto de una gran ovación.

En Vista Alegre

Curro Lara cortó una oreja y resultó gravemente herido

Lástima que las cañas se volvieran lanzas, pues el domingo tuvimos en el ruedo a un muchacho de buena planta torera y mejores modales. Porque Curro Lara es novillero con facultades y gran valor. Suelto, enterado y conociendo la ejecución de las suertes, toró con limpieza y veroniqué con clasicismo. Por momentos acaparó la atención de los tendidos y las palmas sonaban a fuertes. Citando de lejos y alargando el brazo recogió al bicho y le instrumentó una serie de naturales cerrados con el de pecho que se ovacionaron largamente. Siguiéronle molinetes, faroles y un temerario desplante. Las ovaciones podían más que la música. Exponiendo mucha cara, fué estocada que le valió la oreja, que lució sonriente en su vuelta al ruedo entre prendas y ovaciones.

Mas he aquí que las cañas se vuelven lanzas. Sus lances al quinto novillo, prometedores de otra gran faena se vieron truncados por la fatalidad: la cogida. Curro Lara fué llevado a la enfermería entre una cerrada ovación, y el doctor Gómez Lumbreras le asistió de una cornada de pronóstico grave, en el muslo derecho.

Luis Segura confirmó los juicios hechos el día de su presentación. Es torero y puede llegar lejos. Mató un toro, y en todo lo largo de la línea tuvo una lucida actuación. El público le concedió mercedidas palmas. Pasó también a la enfermería, en donde fué asistido de unas contusiones que le produjeron gran hematoma.

A Enrique Antunes le tocó un novillo manso y huido, al que trató como pudo. Su segunda faena tuvo alguna vistosidad. Sonó la música, y Antunes produjo un repertorio entre palmas. Con el estoque estuvo entremetido.

Blanquito bregó con oportunidad y acierto.

Concha apuntador

ALEJANDRO ULLOA, de regreso

«Don Juan Tenorio» ha causado sensación en el Nuevo Mundo

A Barcelona ha regresado por mar, después de una larga estancia en América, el actor Alejandro Ulloa. En febrero de 1953 actuó por última vez en la ciudad condal, representando «El alcalde de Zalamea». En marzo de ese mismo año marchó a La Habana, donde interpretó con gran éxito «El cardenal», y después recorrió varios países sudamericanos. Pero he aquí lo que ha contado Alejandro Ulloa a su regreso, según la entrevista que firma José Martín en «El Noticiero Universal»:



«Los mayores éxitos en La Habana? — Fueron dos comedias muy disparas: «La vida es sueño» y «Leña al fuego», de Quintero y Guillén. La hice en televisión y en el teatro Payret, además del Auditorium. Algunas frases ingeniosas como «Salta la barrera, López», salieron a la calle y la gente las decía como chiste de moda. Fuimos para hacer un abono y prorrogamos dos abonos más. De allí nos trasladamos a Santo Domingo, presentándonos, en función de gran gala patrocinada por el generalísimo Trujillo, con «El alcalde de Zalamea», que arrancó ovaciones interminables. Hicimos al aire libre, para el pueblo, con más de seis mil espectadores, «El divino impaciente», de Pemán, y la gente lloraba de emoción. Aquí me ocurrió una anécdota muy curiosa. Una pobre mujer, fanatizada por la obra, llegó hasta mí, al final de la representación, y al verme con mi caracterización de San Francisco

Javier se puso de rodillas y me suplicó: «Bendígame, padre». Por más que quise aclararle que yo era un actor, no se dió por vencida, y tuve que recurrir a un jesuita que estaba cerca de mí y venía con frecuencia a vernos trabajar en obras clásicas, para que la bendijera. Entonces la mujer se fué tranquila y contenta. ¡No es hermosa esta influencia del teatro en las masas? — ¿Qué obras gustaron más en Santo Domingo? — «El divino impaciente» y «Don Juan Tenorio», que llenaron a rebozar el teatro Olimpia, muy amplio y moderno. — ¿Adónde fuisteis después? — A Puerto Rico, que merece especial recuerdo. Estuvimos cinco meses en el teatro Tapia y el día de mi homenaje fué algo memorable. Me despedí con «Tierra baja» y salimos para Nueva York. — ¿Cómo te fué por la ciudad de los rascacielos? — La empresa era arriesgada. Ir nada menos que a Broadway, donde había treinta años que no se iba una compañía española, era poner una pica en Flandes. El debut con «Don Juan Tenorio» fué un clamoroso éxito de público y de crítica, que estuvo elogiosa en extremo. También gustaron mucho «La vida es sueño» y «El alcalde de Zalamea». Iban muchos estudiantes de Instituto y profesores. Como detalle interesante, una noche entró a mi camerino a felicitarme el famoso crítico del «New York Times», y, con un libro en la mano, me dijo: «Mister Ulloa, usted no ha dicho estas frases». Yo le expliqué que había varias refundiciones, pero que el espíritu era el mismo. No muy convencido, el crítico añadió: «Ahora comprendo, pero siento las refundiciones por Calderón». ¡Estupendo!, ¿verdad? — ¿Cuánto duró tu actuación? — Casi tres meses, y de no haber sido el compromiso del abono, de obligaba al cambio de obras, de haber seguido con «Don Juan Tenorio», posiblemente estaríamos todavía representándolo, pues allí duran los éxitos años enteros. — ¿Qué planes tienes ahora? — Descansar, reorganizar mi compañía, montar el repertorio y los estrenos que traigo, algunas obras que he adquirido en exclusiva, como una de gran éxito que estrenó José Ferrer, con el que tengo ya una estrecha amistad y le admiro como gran actor de cine y de teatro, y otro éxito de Broadway, «Parada de autobús», comedia muy alegre, muy divertida, muy americana y muy internacional. Tengo muchos deseos de reaparecer y espero que será para la época de los «Tenorios».

Bombones y caramelos

JOSEFINA Baker tenía un piso en el bulevar Hausmann, de París. Un día fué a visitarla el casero para decirle:

— Acabo de denunciar a sus vecinos, que han tenido la frescura de instalar un gallinero en sus habitaciones.

— ¿Un gallinero? — preguntó, asombrada, Josefina. — ¿Y tienen gallo?

— ¡Claro que lo tienen!

— ¡Dios mío! — palmoteó la Baker. — ¡Y yo que llevo tres semanas visitando a los psicoanalistas más caros porque de noche me parecía oír el canto de un gallo!

FEDOR Chaliapin, el célebre bajo ruso, fué una noche llamado varias veces a escena por los aplausos del público y obligado a repetir un aria. Mezclados con los aplausos se oían voces de «¡Bravo, bravo!», entre las que sobresalía una. Chaliapin llegó a su camerino muy triste, a pesar de su éxito.

— ¿No estás contento todavía? — le preguntó un amigo.

— No contestó. El espectador del palco que gritaba «¡Bravo!» lo hacía con una voz tres notas por debajo de la nota más baja que yo puedo dar.

ENTRE las supersticiones de los artistas deben incluirse los curiosos medios, más curiosos que eficaces, de que se han valido muchos notables cantantes en la creencia de que así aclaraban la voz. Sirva de ejemplo la famosa cantante alemana Enriqueta Sontag, que tenía la manía de comer anchoas en el momento de salir a escena.

El célebre tenor Giuseppe di Candia, marido de la no menos famosa Julia Grisi, no dejaba el cigarro más que para salir a las tablas; él fué quien comparó la rareza de los buenos tenores con la de los buenos cigarros, ambos pagados a buen precio porque duran poco y porque de ellos no queda más que el recuerdo de las agradables sensaciones que producen.

LO QUE PASO POR AHI

En Barcelona, una presentación y una despedida

Empezaremos hoy nuestra sección hablando de Barcelona, donde ha habido esta semana una presentación y una despedida. La presentación ha estado a cargo de la compañía de Isabel Zapata y Andrés C. Zapata, que en el Barcelona ofrecieron su espectáculo «Raza aragonesa», con el éxito de costumbre, porque a esta formación la acompaña siempre el triunfo debido a la amenidad de su espectáculo y a la disciplina de sus huestes.



La despedida se produjo en el teatro Comedia, abandonada por la compañía B de Arturo Serrano, que ha aguantado cuanto ha podido con «Cuatro corazones con freno y marcha atrás».

— Ismael Merlo, reorganizada su compañía, se presentó en el Colón, de La Coruña, con la última obra de Llopis, «De acuerdo, Susana», que ha causado excelente impresión en el público y crítica.

— «Mi mujer me gusta más», de Luis Tejedor y Alfayate, ha sido dada a conocer a los bilbaínos, en el Arriaga, por el elenco de Lili Murati.

— En el Victoria Eugenia, de San Sebastián, ha estado Mariemma con su ballet, que actuó con enorme éxito.

— En Santander continúan con gran esplendor los festivales de verano. Nota destacada ha sido la actuación del Ballet del marqués de Cuevas.

— Juanita Reina se ha presentado en Palma de Mallorca con «El libro de los sueños», que ha gustado bastante.

Oiga, oiga...

Aquí, el crítico

«AVENTURA GITANA» Es una lástima que Gloria Romero — que goza de un bien ganado prestigio — haya derrochado



G. Romero

dinero en el montaje de este espectáculo, que carece de calidad para merecer los honores del estreno. «Aventura gitana», libro de Pozón y Torres, música de Monreal, es un amañado deslucido de obras del mismo género, sin originalidad y sin gracia. Lo único destacable de «Aventura gitana» es la actuación de Gloria Romero, que se lleva por derecho propio las mejores ovaciones.

«LA MIRILLA»

Desde que tomó cuerpo el éxito de «La muralla», varios autores concibieron la idea de la parodia de la comedia dramática de Calvo Sotelo. Vicente L'Hotelierie era uno de aquéllos, y ahora ha llegado al escenario del Maravillas su obra «La mirilla», que servida por la compañía de Luis B. Arroyo cumple su misión de hacer reír. El autor recurre a todos los trucos, viejos o nuevos, para conseguirlo, y como no se había propuesto otra cosa que un pasatiempo veraniego, habrá que decir que ha salido airoso del empe-

ño, aunque ciertamente «La mirilla» no quedará como dechado de perfecciones teatrales, ni siquiera en el género de parodia.

OTRAS NOVEDADES

En el teatro Fuencañal hizo su presentación una formación de zarzuela que encabeza Eladio Cuevas y que se propone realizar una larga campaña de verano. El debut lo hizo con «Molinos de viento» y «Alma de Dios», obras que fueron de nuevo saboreadas con placer por los amantes del género.

— En la Comedia, pasada momentáneamente a las variedades, Circuitos Carcellé presentó el espectáculo «Ritmo nuevo», con Conchita Bautista y Margarita Sánchez como principales figuras.

Un año después

«Los intereses creados», la obra más representada de Benavente después de su muerte

Desde su iniciación en el teatro, don Jacinto Benavente fué siempre uno de los autores de mayor recaudación por derechos de representación de sus obras. Ahora, al cabo de un año de su muerte, un alto jefe de la Sociedad de Autores ha facilitado unos datos bastante curiosos. Por ejemplo, la obra benaventina más representada en estos doce meses ha sido «Los intereses creados», seguida de «Rosas de otoño», «La malquerida» y «Señora ama». Pero se da la circunstancia de que los derechos de «Los intereses» pertenecen al Montepío de Actores, al que don Jacinto hizo ese espléndido regalo a raíz del estreno.

Como se habla mucho del dinero de los autores, también ha sido el alto jefe de la Sociedad que en este año la obra benaventina no ha llegado a producir el millón de pesetas, que no es poco si se mira la cantidad, pero que si lo es si se tiene en cuenta que Benavente ha seguido ocupando las carteleras de los principales teatros y que no hay compañía de verso que no lleve su repertorio.

ENTREACTO

Luis Sagí Vela ha interrumpido sus vacaciones para venir a Madrid urgentemente y reorganizar su compañía, bastante desorganizada con las ausencias de la Sartaolalla, Teresita Silva y Martelo. Sagí Vela sustituirá a la Sartaolalla con un nuevo valor del canto y se presentará en el Alcázar con el estreno de una comedia musical de gran espectáculo — al estilo de «Al sur del Pacífico» —, de la que son autores José López Rubio y el maestro Parada. — Otra compañía de zarzuelas aparte la que actúa en el Fuencañal, nos visitará este verano. Se trata de la que encabezan María Francisca Caballer, Luisa de Córdoba y Esteban Astarloa, que se presentarán en el Calderón con «La viuda alegre».

— En el Cómico se preparan buenas novedades. En septiembre vendrá al popular escenario la compañía argentina de Marzotto Cottens, que en provincias está ofreciendo estrenos de gran éxito. Y para octubre se posesionarán del teatro Zorí, Santos y Codeso, que estarán hasta el Sábado de Gloria.

— «La otra vida del capitán Contreras», que Juan Ignacio Luca de Tena ha adaptado de la novela de su hijo Torcuato, será al fin estrenada en el Calderón allá por el mes de enero, bajo la dirección de Tamayo e interpretada por Fernando Fernán-Gómez.

— El Consejo de la Sociedad de Autores ha tomado el acuerdo de que ningún autor que ceda los derechos de sus obras podrá pertenecer a dicho Consejo.

Reñían los leones...

Pero el único herido fué el domador

En Santiago de Compostela acaba de producirse un clásico accidente de circo. Durante un ensayo, el domador Sadak, de circo francés que actúa en la ciudad compostelana, se introdujo con desprecio de la vida en una jaula donde reñían cinco leones y una leona. El valiente domador fué herido en su intento de apaciguar a las fieras por el león llamado «Tiberio», que le produjo heridas de consideración en la frente, pierna derecha y vientre. Sadak fué trasladado a un sanatorio.

El circo auténtico, amigos, es eso: riesgo.

NOGAT

Producto especial matarratas DE ACCION RAPIDA



El matarratas NOGAT constituye el producto más cómodo, rápido y eficaz para matar toda clase de ratas, ratones y topos. Se vende en farmacias y droguerías. LABORATORIOS SOKATARG, calle del Ter, 16, Barcelona. Mandando este recorte recibirá gratuitamente un interesante folleto

2 noticias de París

CLAUDEL, AL AIRE LIBRE

La compañía de Serge Ligier está representando estos días en París la «Historia de Tobias y Sara», de Paul Claudel. El escenario es al aire libre. La «Historia» no es propiamente una pieza de teatro, sino una yuxtaposición de poemas, donde Claudel repite el estilo de las profecías de Job y del «Cantar de los cantares». Una música de fondo da relieve a los diversos pasajes. «Es admirable — dicen los críticos — cómo Jacques Destray interpreta el papel de Tobias, embebido en el texto hasta tal punto, que su rostro estático e iluminado revela por sí al hombre sencillo habituado al trato con los ángeles. En el papel del Arcángel no logra el deseado carácter sobrenatural André Reybaz».

LOS ASIDUOS AL FESTIVAL

El Festival Internacional Dramático de París ha terminado sus sesiones con la actuación del Teatro Nacional de Atenas, que logró un rotundo éxito.

El director del Festival, M. Julien, y el secretario general, Claudel Blanson, se dedicaron en un restaurante, a donde acudieron para celebrar el triunfo del ciclo, a hacer el inventario de las personas más asiduas a las representaciones. En la lista surgieron dos embajadores (Polonia y Finlandia), tres agregados culturales, dos corresponsales extranjeros (Junge, del «Times», y Milosevic, de la Prensa yugoslava), algunos fotógrafos... y dos críticos franceses, tres actrices e innumerables desconocidos.

Aristos españoles por el mundo

Triunfo de Moreno Torroba en Lima

Buenas noticias de Perú. En Lima hizo su presentación la compañía de zarzuela de Faustino García, con la obra de Romero, Fernández Shaw y el maestro Moreno Torroba, «Luisa Fernanda». Moreno Torroba dirigió la partitura y fué calurosamente aplaudido. Presenciaron la representación, que constituyó un gran éxito, el Presidente de la República, general Odría; el embajador de España, señor Gullón; alcalde de Lima y otras destacadas autoridades. El maestro Moreno Torroba y el embajador de España hablaron al finalizar la representación para agradecer el homenaje que se rendía a nuestra Patria con aquellos fervorosos aplausos.

Moreno Torroba dirigirá tres conciertos de música española con la Orquesta Filarmónica limeña.



CENTENARIO TERRY

