



VAPORES

DE LA
COMPANIA TRASATLANTICA
(antes A. Lopez y C.a)
REPRESENTADA POR LA
COMPANIA GENERAL DE TABACOS DE FILIPINAS.
El vapor-correo
ISLA DE MINDANAO.
Saldrá el 2 de Abril próximo á las nueve de la mañana para Barcelona con escalas en Valencia, Cartagena, Cádiz, Vigo, Coruña y Liverpool.
El registro se cerrará el día
Admite carga y pasaje.
Se admiten seguros sobre embarques en el mismo vapor.
Los equipajes se recibirán en el contra registro de la Aduana nueva, previa presentación del billete de pasaje, desde las seis de la mañana hasta las tres de la tarde del domingo 1.º del entrante Abril.
Desde dos horas antes de su salida, estará en el pantalán de los vapores de Cavite uno para conducir el pasaje á bordo estando prohibido el embarque el día anterior.

YA LLEGARON.

Los tan deseados jamones de Vich que el público ya conoce y los venden **BORRI y FRANCO.**

MUELLES DOVELAS Y SILLARES

DE
Piedra de Guadalupe y Meycauayan.
Cal de piedra y de ostra.
Hormigon de Tinogeros.
Pedazos de piedra Meycauayan, para rimentos y terraplen.
Darán razon de sus precios y admiten pedidos.
Calle Mamarte, núm. 1, altos.—Tondr.

VILLA DE PARIS.

4—Real de Manila—4.
Elegantes sacos de viaje con y sin avíos de limpieza; bolsillos de malla; porta monedas, tarjeteros, carteras, carpetas sencillas y de lujo; escribanías, tinteros, plumas, porta-plumas, cuchillos para papel; papel y sobres para cartas; cepillos para ropa, sombreros, mesas, uñas, dientes, brochas para barbas, navajas de afeitar, asentadores y pasta mineral.

Vapor FELIX MELLISA.

Saldrá en viaje para los puertos de Gasan, Naro, Naval y Malibog, el sábado 24 del actual, á las doce del día.
Admite carga y pasaje.
Aldecoa y comp.

Vapor DON JUAN.

Se espera dentro de pocos días y será despachado á la mayor brevedad para Hong-kong y Emuy.
Admite carga y pasaje.
F. L. Roxas.

Vapor BATANGAS.

Saldrá para Batangas y escalas, el día 28 del actual, á las seis de la mañana.
Admite carga y pasaje.
F. L. Roxas.

COMPANIA DE LAS Mensagerias Maritimas.

AGENCIA DE MANILA.
VAPORES CORREOS de Manila á Saigon.
El vapor SAIGON, capitán Mr. Itasse, saldrá de este puerto el 2 de Abril, á las nueve de la mañana, para Saigon, en combinación en aquel puerto con el vapor IRAQUADDOY de 5000 toneladas, que saldrá para Marsella el 7 de Abril.
Por el vapor directo via Saigon se recibirán en adelanta en esta agencia, á precios reducidos, los butifitos ó paquetes miendo menos de 3 pies cúbicos y de un valor no superior á \$ 50, entregando inmediatamente un conocimiento al expedidor.
Este vapor admite fletes y pasajes para Saigon, Singapore, Batavia, Colombo, Calcuta, Nápoles, Marsella, Le Havre, Londres, Amberes, los puertos del Báltico, América del Sur, y también para Hong-kong, Shanghai y Yokohama.
Rebaja de precios de pasajes para los señores empleados del Gobierno español, Militares y Ordenes religiosas.
Por fletes y pasajes dirigirse á A. de Saavedra, Agente.
Anloague núm. 6, frente del Banco Hong-kong & Shanghai.

Para Cebú.

El vapor REMUS, saldrá para dicho punto, dentro de breves días.
Para carga y pasaje acédase á Macleod y comp.

Para Iloilo.

El vapor BUTUAN saldrá para dicho punto, dentro de breves días.
Para carga y pasaje acédase á Macleod y comp.

LETRAS a la vista

sobre Madrid, capitales y principales pueblos de España.
Giro por telegrama avisándose al domicilio del interesado.
Batlle Hermanos y C.a
Pasaje de Perez (Escolta) p6

Se vende

la casa de fábrica con el solar que la ocupa sita en la calle de Madrid esquina á Lavezres del arrabal de Binondo; para pormenores todos los días no feriados, San Miguel, General Solano 22.
pjh Joaquín V. Fernandez.

COMPENDIO-ELEMENTAL PRACTICO DE CONSTRUCCION

Arreglado al programa para los exámenes de ayudantes de obras provinciales por D. ENRIQUE TROMPETA Ingeniero jefe de caminos, canales y puertos.
Esta obra constará de 12 á 15 cuadernos, que se publicarán dentro del plazo señalado para la próxima convocatoria, y bastante antes de la terminación de dicho plazo. El primer cuaderno se ha de venta en la "Agencia Editorial", Carriedo, 2, al precio de 0'60 pesos cada ejemplar. Los cuadernos sucesivos se anunciarán oportunamente. ph

AGRIMENSOR Y PERITO TASADOR DE TERRENOS DEL ESTADO,

con larga práctica en la profesion.
Reconocimiento de terrenos, levantamiento de planos, certificaciones periciales, etc., etc. pdfh
Cabildo 27.

PAPAS DE BENGUET MUY FRESCAS.

Bacalao fresco de Noruega.
Latas de atun en tomates. Latas besugo en tomates.
Id. de id. en aceite. Id. id. en aceite.
Fideos finos y surtidos en cajitas y paquetes.
Almendras crudas.
Arroz de Valencia. Habichuelas negras.
Habichuelas del Pinet. Id. pintadas.
Garbanzos de Fuentesauco muy tiernos
Vinos tintos superiores á precios baratos.

EL MINDANAO

8-ESCOLTA-8
Almacen de comestibles y bebidas de Europa.
A. M. PABALAN.

NUEVA REMESA DE ACEITUNAS

Aliñadas y en salmuera no ha entrado la sosa en su endulzamiento se garantiza; son muy buenas y sus precios más baratos que en todos los Almacenes. Las hay MANZANILLA y REINA en cuñetes de 1/2 y 1/3 @ 1000 cuñetes.
Tambien hay ALCAPARRONES.
Anellanas, Piñones, Bellotas y Garbanzos tostados ó torrados, ESTA ES UNA NOVEDAD.
Continúa recibiendo el tan celebrado Queso Cruyere, y el Salchichon de Lyon, artículos ambos de lo mejor que ha venido á plaza, nueve remesa de Queso Parmesan el único á propósito para los Macarrones y el mejor por lo bien que se conserva.
En el "Almacen de la Bilbaina" Escolta 30 y en el de "La Confianza" calle Real de Manila esquina á la de la Solana se vende todo á satisfacción, lo mismo que las riquísimas Jaleas de Guayabas, Tomate y Tamarindo, tambien fabricadas como las francesas; recomendándose preferentemente la de Tamarindo por su gratísimo paladar y condiciones higiénicas. p3

GUIA DEL COMPRADOR

de terrenos baldios y realengos, por D. Miguel Rodríguez Beriz, jefe Letrado de la Administracion Central de Rentas, Propiedades y Aduanas, que contiene la legislación vigente del ramo, mas la de aguas, zonas militares, contencioso-administrativa y ordinaria, con decisiones y sentencias del Supremo Tribunal de Justicia, Consejo de Estado, Presidencia del Consejo de Ministros y suprimido Consejo Real.
Se halla de venta en la Imprenta y Litografía de D. Manuel Perez hijo, calle de S. Jacinto núm. 30. dh

EL ALMACEN LUZON

ha recibido por el correo I-LA DE MINDANAO los siguientes artículos cuya bondad garantiza:
Niquísimo ATUN ó BONITO EN ESCABECHE como solo se prepara en Vizcaya.
Tiernas y mantecosas HABICHUELAS de RINON blancas y COLORADAS.
Escelente BACALAO, blanco, fresco, grueso y sin espinas como no llegará otra vez á la plaza.
CECINA BILBAINA.
LENGUAS CURADAS.
SALCHICHAS FRITAS de esquisito sabor.
JAMONES sin gordura y en funda de York.
TOCINO fresso de España y además una interminable variedad de artículos ó cual mejores. p3

BAZAR DE EUROPA.

18--Escolta--18.
Acabamos de recibir un hermoso surtido de ABANICOS transparentes.
ABANICOS raso colores.
ABANICOS raso negros.
ABANICOS negros tela y papel.
CORBATAS última novedad.
BOTITOS caballero.
ZAPATOS lona \$ 1'50 par
BAZAR DE EUROPA.
18--Escolta--18.

CAFE Y RESTAURANT DE LA MARINA.

Se sirven desayunos y comidas desde las cinco de la mañana á las diez de la noche.
ACADEMIA DE SOLFEO Y PIANO
BAJO LA DIRECCION DE LA
SRTA. D.ª EMILIA TORRES
Primer premio del Conservatorio de Madrid.
Tambien dá lecciones á domicilio.
Magallanes 44, entresuelo. dh

Calendario Y PARTE RELIGIOSA

Marzo, tiene 31 dias.
Santo del dia.
25 DOMINGO de Ramos.—La Anunciacion de Ntra. Sra. Encarnacion del Divino Verbo, San Dimas el buen Ladrón y San Irineo obispo, mártir.
Jubileo de toties quoties en las Iglesias de San Francisco I. P. en las capillas del Rosario, de Ntra. Sra. de Guia en la Catedral y bendicion papal en S. Agustin y Recoletos.
Santo de mañana.
26 LUNAS Santo.—San Braulio obispo confesor, San Montano y Sta. Máxima mrs.
1. P. en la capilla de Ntra. Sra. del Carmen en S. Sebastian por la octava de S. José.
Santo de pasado mañana.
27 MARTES Santo.—San Ruperto obispo, San Juan ermitaño, confesor.

Parte Militar.

GOBIERNO-MILITAR.

Servicio de la plana para el 25 de Marzo de 1888.
PARADA. Los cuerpas de la guarnicion.—Vigilancia, los mismos.—JEFE DE DIA. El Comandante D. Emilio Moreno.—IMAGINARIA, otro don Juan Montero.
HOSPITAL. Y PROVISIONES. Caballería.—RECONOCIMIENTO DE ZACATE. Caballería.—PASO DE ENFERMOS. Artillería.—MUSICA EN LA LUERTA, de 6 y 3 á 8 de la noche, núm. 6.—Idem en el Malecon, de 5 y 3 á 7 y 3 núm. 1.
De órden del Excmo. Sr. General Gobernador.—El C. T. Coronel, sargento mayor interino, José Pralgo.

Agenda.

ADMINISTRACION GENERAL DE COMUNICACIONES.
CORREOS.
Por el vapor francés Saigon que saldrá para Saigon el 2 de Abril próximo á las nueve de su mañana, esta Administracion remitirá á las siete de la mañana la correspondencia que hubiere para dicho punto
Manila 24 de Marzo de 1888.—El jefe de servicio, J. Perez Marin.

MOVIMIENTO DEL PUERTO.

ENTRADAS DE ALTA MAR.
De Sandakan, en 2 dias, aviso de guerra inglés "Alacriy," del porte de 4 cañones y fuerza de 3000 caballos, al mando de su comandante Mr. Macconochil. Trae á su bordo al vice-almirante Sir Nigel S. Slesmon.
De Singapore, en 6 1/2 dias, v. esp. "Español," de 504 toneladas, su capitán D. J. de Zavala, con general: J. Re, es.
ENTRADAS DE CABOTAJE
De Nasugbu, lorchas "Niña," en 1 dia, con azucar: P. Roxas.
De Daguip, v. "Camiguin," en 28 horas, con arroz: S. Bell y ca.
De idem, phot, "Emiliano" en 5 dias, con arroz: A. N. José.
De idem, panco "Nuevi Luna," en 6 dias, con arroz: Sy-Tay.
De Calaca, gta. "Rosita," en 2 dias, con azucar: á la órden.
De Currinno, phot. "Sta. Lucia," en 4 dias, con efectos: Gan-Buanco.
De Butangas, v. "Bauan," en 8 horas, con café: Inchausti y ca.
De Iloos, phot. "Visitation," en 7 dias, con efectos: I. Pantangco.

MALA INGLESA

CORRESPONDENCIA PARTICULAR DE MADRID.
(Via Brindisi).
Sr. Director de La Oceania Española.
Madrid 14 Febrero de 1888.
Mi distinguido amigo: Por las contradictorias versiones que he oido sobre el enlace de correos para alcanzar la salida de la mala inglesa en Brindisi, divido esta correspondencia, y lo mismo haré con las sucesivas enviadas por aquella via, poniendo un alcance mañana, y cerano y remitiéndole hoy el grueso de noticias, que son las siguientes hasta ahora.
Suyo sfimo.
C. P.

Península

EL CENTENARIO DE BAZAN.

Al proyecto de poner el primer cruce-ro de guerra español el nombre de don Alvaro de Bazán; al de la ereccion de una estátua al héroe de Lepanto y Tunes, y á las fastuosas exéguas costeadas por S. M. la Reina Regente en la iglesia del Buen Suceso, en honor del primer marqués de Sta. Cruz, ha quedado resuelto el Centenario que el día 9 debió celebrarse en Madrid.
S. M. la Reina, acompañada por la Sra. duquesa de Medina de las Torres y los generales Córdoba y Llano, revistó en los pátios del Ministerio de Marina á las fuerzas de infantería de marina y marinería que vinieron á Madrid para los abortados festejos.
La Reina Regente elogió mucho la marcialidad de las tropas, que á su presencia hicieron algunos ejercicios, y se retiró despues entre vivas aclamaciones de los soldados.
Existe, segun parece, el propósito de formar con todos los objetos que tienen alguna relacion con D. Alvaro de Bazan, una pequeña exposicion que estará abierta al público por algun tiempo.

LA VOTACION DEL MENSAJE.

La votacion del Mensaje ha sido, un verdadero triunfo para el gobierno, y la seccion que le precedió una de las más importantes de la legislatura y de las más consoladoras para cuantos aman el prestigio y la majestad del régimen parlamentario.
Intervinieron en la discusion los señores Castelar, Cánovas, Lopez Dominguez, Montero Rios y Sagasta, y más que discusion, nos pareció el debate un certámen generoso de ideas patrióticas, alteza de miras y elevacion de aspiraciones políticas hasta la altura de los principios y de los ideales.
Así lo ha renecido toda la prensa, que desmiente de una manera terminante los anteriores rumores de crisis.

LA LEY DE EMPLEADOS

Numerosas reuniones se han verificado en estos dias, con el objeto de gestionar cerca del ministerio y del Congreso la adopcion del nuevo proyecto de ley de empleados, que reclama la opinion pública, y que aún en las agitadas esferas políticas se considera necesaria.

LOS BANQUETES DEL 11.

Federalistas, zorillistas, salmeronianos y federalistas se reunieron separadamente el día 11 en sendos banquetes con motivo de ser el XIV aniversario de la proclamacion de la República.
Fué el más importante el de los federalistas, en el que hablaron los señores Moya, Lucalle, Vazquez, Palma, Valés y Ribot y Pi y Margall.
El gobierno ha demostrado la mayor tolerancia.

CONTINUAN LAS NOVELAS.

Dando lugar á que los periódicos extranjeros comenten y aumenten ciertas noticias formando ridiculas novelas, el señor Romero Robledo preguntó días pasados en el Congreso si el gobierno ha hecho alguna indicacion á la reina Isabel y al duque de Mompensier para que no residan por ahora en Madrid.
Excusado es decir que el Ministro de la Gobernacion desmintió semejante noticia.

LA HIJA DEL EX-BRIGADIER VILLACAMPA

La señorita doña Emilia Villacampa ha dirigido carta á S. M. la Reina Regente, al presidente del Consejo de ministros y al Sr. Martos, rogando que se conmute la pena de presidio que sufre su señor padre por la de destierro.
Se funda en el grave estado de su salud, pues segun el dictámen de una junta de médicos, de continuar en el penal en que se encuentra, están contados sus dias.

NOTICIA CONFIRMADA.

Se ha confirmado la triste noticia de que una de las victimas de los desgraciados sucesos de Rio-Tinto ha sido el diligente corresponsal en Huelva del periódico de esta corte El Resumen, don Enrique Vizcaino.

EL BANCO DE ESPAÑA.

He aquí las cifras del último balance de este establecimiento de crédito:
Las existencias metálicas han bajado de 305.179 209 pesetas á 297.560.854.

LA VOTACION DEL MENSAJE.

La votacion del Mensaje ha sido, un verdadero triunfo para el gobierno, y la seccion que le precedió una de las más importantes de la legislatura y de las más consoladoras para cuantos aman el prestigio y la majestad del régimen parlamentario.
Intervinieron en la discusion los señores Castelar, Cánovas, Lopez Dominguez, Montero Rios y Sagasta, y más que discusion, nos pareció el debate un certámen generoso de ideas patrióticas, alteza de miras y elevacion de aspiraciones políticas hasta la altura de los principios y de los ideales.
Así lo ha renecido toda la prensa, que desmiente de una manera terminante los anteriores rumores de crisis.

LA VOTACION DEL MENSAJE.

La votacion del Mensaje ha sido, un verdadero triunfo para el gobierno, y la seccion que le precedió una de las más importantes de la legislatura y de las más consoladoras para cuantos aman el prestigio y la majestad del régimen parlamentario.
Intervinieron en la discusion los señores Castelar, Cánovas, Lopez Dominguez, Montero Rios y Sagasta, y más que discusion, nos pareció el debate un certámen generoso de ideas patrióticas, alteza de miras y elevacion de aspiraciones políticas hasta la altura de los principios y de los ideales.
Así lo ha renecido toda la prensa, que desmiente de una manera terminante los anteriores rumores de crisis.

LA VOTACION DEL MENSAJE.

La votacion del Mensaje ha sido, un verdadero triunfo para el gobierno, y la seccion que le precedió una de las más importantes de la legislatura y de las más consoladoras para cuantos aman el prestigio y la majestad del régimen parlamentario.
Intervinieron en la discusion los señores Castelar, Cánovas, Lopez Dominguez, Montero Rios y Sagasta, y más que discusion, nos pareció el debate un certámen generoso de ideas patrióticas, alteza de miras y elevacion de aspiraciones políticas hasta la altura de los principios y de los ideales.
Así lo ha renecido toda la prensa, que desmiente de una manera terminante los anteriores rumores de crisis.

LA VOTACION DEL MENSAJE.

La votacion del Mensaje ha sido, un verdadero triunfo para el gobierno, y la seccion que le precedió una de las más importantes de la legislatura y de las más consoladoras para cuantos aman el prestigio y la majestad del régimen parlamentario.
Intervinieron en la discusion los señores Castelar, Cánovas, Lopez Dominguez, Montero Rios y Sagasta, y más que discusion, nos pareció el debate un certámen generoso de ideas patrióticas, alteza de miras y elevacion de aspiraciones políticas hasta la altura de los principios y de los ideales.
Así lo ha renecido toda la prensa, que desmiente de una manera terminante los anteriores rumores de crisis.

LA VOTACION DEL MENSAJE.

La votacion del Mensaje ha sido, un verdadero triunfo para el gobierno, y la seccion que le precedió una de las más importantes de la legislatura y de las más consoladoras para cuantos aman el prestigio y la majestad del régimen parlamentario.
Intervinieron en la discusion los señores Castelar, Cánovas, Lopez Dominguez, Montero Rios y Sagasta, y más que discusion, nos pareció el debate un certámen generoso de ideas patrióticas, alteza de miras y elevacion de aspiraciones políticas hasta la altura de los principios y de los ideales.
Así lo ha renecido toda la prensa, que desmiente de una manera terminante los anteriores rumores de crisis.

LA VOTACION DEL MENSAJE.

La votacion del Mensaje ha sido, un verdadero triunfo para el gobierno, y la seccion que le precedió una de las más importantes de la legislatura y de las más consoladoras para cuantos aman el prestigio y la majestad del régimen parlamentario.
Intervinieron en la discusion los señores Castelar, Cánovas, Lopez Dominguez, Montero Rios y Sagasta, y más que discusion, nos pareció el debate un certámen generoso de ideas patrióticas, alteza de miras y elevacion de aspiraciones políticas hasta la altura de los principios y de los ideales.
Así lo ha renecido toda la prensa, que desmiente de una manera terminante los anteriores rumores de crisis.

caluroso aplausos al último y magnífico discurso del Sr. Castelar, tan patriótico y levantado, como favorable á la paz universal, á la evolución pacífica de los pueblos, al gobierno actual y á la monarquía.

La *Temps* y la *France* lo comparan con el discurso de Bismarck, y aplauden con calor al tribuno español. La *France* declara que las soluciones propuestas por el Sr. Castelar en la cuestión europea, son las únicas que pueden devolver y afirmar la paz en el mundo; y añade que si el presente pertenece á la política de Bismarck, el porvenir es sin duda de la política desarrollada por nuestro gran tribuno.

MANIFESTACION IMPONENTE EN LONDRES.
Al regresar á Londres Mr. Sullivan, el ex-alcalde de Dublin, una vez cumplida la condena que le fué impuesta por motivos políticos, fué recibido en la estación por más de 15,000 democratas ingleses, y se dirigió al Hyde-Park, donde le habían preparado un meeting místico á que concurrieron unas 40,000 personas.
Mr. Sullivan pronunció un discurso, que fué estrepitosamente aplaudido.

NUEVA ENCICLICA
En esta semana se espera en Roma la publicación de la importante enciclica de Su Santidad que hace tiempo viene anunciándose, en la cual se disciernen los asuntos referentes á la libertad y al liberalismo.

SOLUCION SATISFATORIA.
Segun noticias publicadas por el *Almogarib*, la intervención del ministro plenipotenciario de España, Sr. Diosdado, ha influido poderosamente para que terminara de una manera satisfactoria la persecución de que era objeto en Fez el súbdito español Omar Barrada, al cual se acusaba injustamente de haber dado muerte violenta á una mora que falleció en el patio de su casa á consecuencia de una hemorragia.

EL CANAL DE SUEZ.
Créese que al fin se llega á un acuerdo en el importante asunto de la neutralización del Canal de Suez, pues tanto Inglaterra como Francia parecen favorables á las modificaciones propuestas por la Sublime Puerta al convenio.

RARO DESINTERES.
Segun un despacho de Washington recibido en Londres ayer de madrugada, el Sr. Blaine ha dirigido una carta al presidente de la junta nacional republicana de los Estados Unidos, declarando terminantemente que retira su candidatura para la presidencia de la República.

APERTURA DEL PARLAMENTO INGLÉS
El 9 se verificó la apertura del Parlamento británico, sobre cuyo acto dice un periódico:
"El discurso de la corona no es muy extenso.

Habla de la situación de Irlanda, felicitándose de que la estadística demuestre que los crímenes agrarios no son tan frecuentes ni tan feroces como en años pasados.
Sobre política internacional declara que Inglaterra continúa manteniendo las relaciones más satisfactorias con todos los países. Se fija especialmente en la inteligencia á que han llegado Inglaterra y Rusia en el Asia Central; este es, realmente, el punto más importante del discurso. Enumera los convenios y tratados hechos por la Gran Bretaña con otros países durante el año último, que son ya conocidos, y hablando de la Conferencia internacional para la supresión de las primas de exportación sobre el azúcar, declara que las negociaciones que se están llevando á cabo por dicha supresión prometen resultado satisfactorio.
El discurso, por lo demás, es bastante incoloro.

Mr. Gladstone combatió con energía la política del gobierno en Irlanda y después de una breve discusión, fué aprobado el Mensaje.

DE TODAS PARTES.
ALUD ENORME.

La caída de un enorme alud ha interrumpido la circulación de trenes por el túnel de Aberg, que atraviesa la cordillera entre el lago de Constanza y el Tiro.
El tren correo ha quedado bloqueado por los hielos.
Más de 2000 hombres trabajan para restablecer las comunicaciones, pero es dudoso que esto se consiga antes de ocho días.

DESORDENES EN BEYROUTH.
Ha estallado en Beyrouth una sangrienta colisión entre cristianos y musulmanes, en la que resultaron numerosos heridos.

LA GUERRA COMERCIAL CONTRA ITALIA.
El ministro de Comercio francés Mr. Dautremé, ha presentado el proyecto de tarifas aduaneras contra los productos italianos aprobados en el Consejo de ministros.

Segun este proyecto, los vinos italianos en barril pagarán 20 francos por hectolitro; en botellas pagarán 60 francos. Los aceites pagarán 15 francos.
A los ganados se impondrán iguales derechos que los que adeuden los ganados franceses á su entrada en Italia.
Las sedas quedan provisionalmente exentas de todo derecho de aduanas.

EL SR. PINHEIRO CHAGAS.
La brutal agresión de que fué víctima el eminente estadista portugués Sr. Pinheiro Chagas al entrar, hace pocos días, en el Parlamento, ha obedecido al fanatismo político de un socialista, Joaquín Pinto, maestro de primera enseñanza y socialista encarnizado, quien quiso defender de ese modo á la agitadora Luisa Michel de un ataque que le dirigió el periódico dirigido por el Sr. Pinheiro.
El ilustre enfermo continúa algo mejorado y con tendencia á recobrar sus facultades mentales, aunque no ha desparecido aún la gravedad de su estado.

EL PRINCIPE GUILLERMO.
Este príncipe, durante la grave enfermedad de su padre en San Remo, se ocupó principalmente en exhibirse en bañados y actos públicos, como el último celebrado en Brandemburgo, en que reconociéndose próximo heredero del Trono

alemán, ha insistido en hacer declaraciones pacíficas, acogidas con recelo por toda la prensa.
Su conducta es censurada duramente.

ALCANCE DEL EXTRANJERO

(Del *Londres en China Express*.)
INGLATERRA.
Londres 17 febrero.
Una manada de lobos se ha escapado de la mensagería del Circo de Sanger, en Londres, habiendo devorado un caballo de los mejor adiestrados.

ALEMANIA.
Londres 17 febrero.
Sir Morell Mackenzie opina que la enfermedad del Kronprinz no es un cáncer, contrariamente á lo que opinan los doctores alemanes.

ESTADOS UNIDOS.
Londres 17 febrero.
Un desgraciado accidente ocurrió en Brooklyn, el 14, hundiéndose un viaducto al pasar un tranvía que llevaba 25 pasajeros, tres de los cuales murieron, quedando los otros lesionados.

AMERICA CENTRAL.
Londres 17 febrero.
Noticias de Guayaquil dan cuenta de los graves disturbios allí ocurridos á causa de que el provisor temporalmente encargado del obispado de dicha ciudad, excomulgó á los jueces y al Tribunal Supremo.
Numeroso gentío, agrupándose ante el palacio obispal, empezó á apedrear el edificio, incendiándolo después y volviéndose obligada la policía á hacer fuego, de resultados del cual hubo algunos muertos y heridos.

ACTITUD DE CHINA.
Londres 17 febrero.
Dice el *Daily News* de ayer, que el gobierno de China, muy atento á la actual situación de Europa, hace grandes armamentos y preparativos militares con mucha actividad, proveyendo á sus tropas de armas de precisión y de oficiales europeos que las instruyen. Son excelentes las relaciones entre China y Rusia, pero no es aventurado afirmar que, en caso de una conflagración europea, aquella potencia tratará de reconquistar sus territorios de Kulja y del Amor, usurpados por la última.

Manila 25 de Marzo de 1888.

DOMINGO DE RAMOS

POR CASTELAR.

Habitando Jesús las orillas del mar de Galilea, de donde eran sus principales discípulos, erraba á la continua por los senderos, por los caminos, seguido de gentes que se extasiaban al escucharle, parándose á la puerta de los templos, subiendo á la cima de las alturas, embarrándose en los esquifes de los lagos, perdiéndose en las orillas del Jordán, á fin de que todos pudiesen oírle, y al oírle recibiesen la verdad divina, y al recibir la verdad divina resucitados regenerados en la nueva fé sin las antiguas manchas del primer delito, ni las sombras espesas del tradicional error. Su enseñanza tiene incomparable sencillez. Nada de largos discursos. Conoce profundamente á su pueblo, y sabe que, para herirle en la atención, y moverle al bien, no hay que fatigarle con largos y complicados argumentos.
La naturaleza, en cuyos brazos viven estas gentes, criadas como las aves al aire libre, le ofrece á cada paso comparaciones de una prodigiosa enseñanza. Sobre todo, el apólogo que encierran las ideas más abstractas, forma realmente apropiada á estas tiernas inteligencias por su sencillez, si bien idónea para exaltar las imaginaciones por su estructura poética, muy gustada de los pueblos orientales á quienes cuadran los símbolos; el apólogo, decía, suspende los ánimos de los inspirados labios del Salvador y le congrega oyentes que caen á una en transportes de entusiasmo al eco de aquella tierna palabra, la cual anima con su soplo los corazones al amor, y enciende las inteligencias en la fé, y arrastra las voluntades á la persuasión, y obra por la doble virtud de la enseñanza y de la poesía, esmaltadas con refranes, sentencias, apotegmas, que parecen por un lado el cuento dicho por el niño, por otro el cánon concebido en la inteligencia del filósofo, por otro la voz misma del cielo. Jamás se encerraron ideas más vastas en formas más sencillas, ni dogmas más profundos en lenguajes más populares y más llanos.

En estos bellísimos apólogos resultan de una manera palpable las estrechas relaciones entre el mundo moral y el mundo material. Por ejemplo, Cristo, habla del labrador, que salió una semana á sembrar; y como derramara parte del grano en el camino, comiéndose á seguida los pájaros; y como derramara otra parte en árido pedregal, si bien brotó, no arraigaron sus raíces ni crecieron sus tallos; y como sembrara otra parte en las zarzas, ahogáronla sin piedra las espigas; y solamente el grano arrojado en buena tierra, bienazonada, arraigó, brotó, creció, espigó, y dió sesenta por uno. Y como le preguntaran por qué hablaba en parábolas, contestó que este era el mejor modo de dar á conocer los misterios del cielo.

Y en efecto, mil enseñanzas de esta suerte brotan á cada paso en los discursos de Jesús; ya la siembra del trigo; ya el grano del mostaza, la más diminuta de las simientes, que da el mayor de los árboles; ya la levadura en el pan; ya la perla en la concha, dándole ocasión para hablar de las consecuencias del pecado y de las maravillas del reino de Dios en los cielos. Solamente con esta sencillez suprema, podía dar la verdad á sus discípulos y á sus oyentes.
Dos elementos formaban el auditorio de Jesús: uno permanente, y otro cambiante. Era el cambiante aquella muchedumbre que solía condensarse y desvanecerse como la espuma en las aguas; y era el permanente aquel cenáculo de

discipulos que le seguía á todas partes y se empapaba en su doctrina, para adorarla en el propio corazón y difundirla en el corazón de los demás.
Doce fueron estos discípulos, y alcanzaron tal numeración, en conmemoración de las doce tribus de Israel, como para demostrar el culto del Redentor á las fórmulas de la antigua ley. Jesús les ha recogido en su compañía y los ha llamado á su seno á las orillas del mar de Galilea, en cuyas aguas eran pobres pescadores.

Habia en Jerusalem judíos alejandrinos, judíos romanos ó resucitados á transigir con Roma, judíos fariseos en los cuales comenzaba la inteligencia hebraica, judíos celosos que eran los exaltados é intransigentes, judíos saduceos que pactaban con el dominador, judíos esenios que hacían penitencia, judíos ibonitas que practicaban la pobreza, y judíos galileos, entre los cuales se encontraban los discipulos de Cristo.

No es mucho, pues, que estos últimos prepararan al Salvador triunfal recibimiento cuando lo tenían y consideraban por su profeta. Cristo debió recelar de sus imprudencias, pues iba á Jerusalem mucho antes de Páscoa, en la llamada fiesta de las luces, aparecían los pórticos de Salomon, que daban paso al gran templo, y allí conminaba á los sacerdotes, y blandía sobre su cabeza el rayo espiritual de su elocuencia.

Pero sólo aparecía por la mañana, y de tarde, en cuanto avicinaban las sombras, recogiese en Kaphornan, lugar situado á la entrada misteriosa del desierto. ¿Cuán no debía ser la asiedad de los galileos por contemplar, muertos ya sus dos antiguos defensores, al joven profeta que entraba en la madurez de la vida y que tenía el don de ablandar las piedras, y de inertes convertirlas en movimiento y al latido de los corazones! Aguardábase mucha gente en este primer día de la semana de Páscoa.

En el camino un publicano quiso verle y se subió á un sicomoro para saludarle. En casa de Marta, donde había entrado un momento, cierta mujer le derramó bálsamo en los pies y se los enjugó con su propia cabellera. La plenitud de la vida, la elevación creciente de la idea, el sentido íntimo de su divino ministerio, el recogimiento en las soledades reveladoras del desierto, la prevision de una muerte segura, la luz y la poesía recogida en sus plegarias continuas, dábale en este período crítico de su vida, cuyo fin se acercaba á mas andar, algo de la tristeza de los mártires y algo también de la majestad de los profetas.

Así las gentes debían ansiar verlo, saludarlo, oír de sus labios elocuentísimos la esperanza vivificadora, acrarse en su doctrina revelada por la inmensidad del desierto y la inmensidad del espíritu, ver cómo surgía de sus palabras inspiradas un nuevo Templo lleno del Dios de Israel y superior al Templo de Salomon, segun tantas veces dijeron las misteriosas profecías.

En efecto, al acercarse á Jerusalem, rodeado de sus discipulos, seguido de las muchedumbres encoradas á su paso, radiante con esa hermosura mística que dan el recogimiento de las facultades en lo interior y la reflexión tenaz, ceñido con la aureola de las ideas puras, debía despertar el entusiasmo de todos aquellos que necesitan creer, que necesitan sentir, que necesitan adorar, que necesitan explayarse en las grandes efusiones propias á los pueblos de creencias tan vivas y de imaginación tan exaltada como los pueblos de Oriente.
Los galileos le esperaban, y arrastraron tras sí á muchas gentes, á quienes encendieron y entusiasmaron á una con su contagioso entusiasmo. Cubrieron el camino por donde debía pasar con sus mantos, llenaron el aire que debía respirar de vitores, hicieron subir á la blanca pollina, agitaron en torno de su cabeza palmas del desierto y ramas de olivo, y así anunciaron al gobernador romano y á los sacerdotes judíos que latía en el pueblo una nueva esperanza y que en aquella tronaba una nueva idea que cambiaría la faz del mundo.

(A LA HOJA SUPLEMENTO.)

Registru del servicio Meteorológico EN LUZON Y COSTA DE CHINA.

Observaciones correspondientes á las 10 h. a. m. y 4 h. p. m. del día 23 de Marzo de 1888.

ESTACIONES.	Latitud Norte.	Longitud Este.	Barómetro reducido al nivel del mar.	Temperatura del aire.	Humedad relativa.	Vientos.	Estado del cielo.	Cantidad de lluvia.
Manila	14° 35'	121° 05'	760.0	28.5	85	ENE 4	ENC 4	0.0
Alibon	14° 00'	121° 30'	750.0	28.5	85	ENE 4	ENC 4	0.0
San Francisco	14° 00'	121° 30'	750.0	28.5	85	ENE 4	ENC 4	0.0
San Juan	14° 00'	121° 30'	750.0	28.5	85	ENE 4	ENC 4	0.0
San Pedro	14° 00'	121° 30'	750.0	28.5	85	ENE 4	ENC 4	0.0
San Pablo	14° 00'	121° 30'	750.0	28.5	85	ENE 4	ENC 4	0.0
San Mateo	14° 00'	121° 30'	750.0	28.5	85	ENE 4	ENC 4	0.0
San Marcos	14° 00'	121° 30'	750.0	28.5	85	ENE 4	ENC 4	0.0
San Lucas	14° 00'	121° 30'	750.0	28.5	85	ENE 4	ENC 4	0.0
San Juan	14° 00'	121° 30'	750.0	28.5	85	ENE 4	ENC 4	0.0
San Pedro	14° 00'	121° 30'	750.0	28.5	85	ENE 4	ENC 4	0.0
San Pablo	14° 00'	121° 30'	750.0	28.5	85	ENE 4	ENC 4	0.0
San Mateo	14° 00'	121° 30'	750.0	28.5	85	ENE 4	ENC 4	0.0
San Marcos	14° 00'	121° 30'	750.0	28.5	85	ENE 4	ENC 4	0.0
San Lucas	14° 00'	121° 30'	750.0	28.5	85	ENE 4	ENC 4	0.0
San Juan	14° 00'	121° 30'	750.0	28.5	85	ENE 4	ENC 4	0.0
San Pedro	14° 00'	121° 30'	750.0	28.5	85	ENE 4	ENC 4	0.0
San Pablo	14° 00'	121° 30'	750.0	28.5	85	ENE 4	ENC 4	0.0
San Mateo	14° 00'	121° 30'	750.0	28.5	85	ENE 4	ENC 4	0.0
San Marcos	14° 00'	121° 30'	750.0	28.5	85	ENE 4	ENC 4	0.0
San Lucas	14° 00'	121° 30'	750.0	28.5	85	ENE 4	ENC 4	0.0
San Juan	14° 00'	121° 30'	750.0	28.5	85	ENE 4	ENC 4	0.0
San Pedro	14° 00'	121° 30'	750.0	28.5	85	ENE 4	ENC 4	0.0
San Pablo	14° 00'	121° 30'	750.0	28.5	85	ENE 4	ENC 4	0.0
San Mateo	14° 00'	121° 30'	750.0	28.5	85	ENE 4	ENC 4	0.0
San Marcos	14° 00'	121° 30'	750.0	28.5	85	ENE 4	ENC 4	0.0
San Lucas	14° 00'	121° 30'	750.0	28.5	85	ENE 4	ENC 4	0.0
San Juan	14° 00'	121° 30'	750.0	28.5	85	ENE 4	ENC 4	0.0
San Pedro	14° 00'	121° 30'	750.0	28.5	85	ENE 4	ENC 4	0.0
San Pablo	14° 00'	121° 30'	750.0	28.5	85	ENE 4	ENC 4	0.0
San Mateo	14° 00'	121° 30'	750.0	28.5	85	ENE 4	ENC 4	0.0
San Marcos	14° 00'	121° 30'	750.0	28.5	85	ENE 4	ENC 4	0.0
San Lucas	14° 00'	121° 30'	750.0	28.5	85	ENE 4	ENC 4	0.0
San Juan	14° 00'	121° 30'	750.0	28.5	85	ENE 4	ENC 4	0.0
San Pedro	14° 00'	121° 30'	750.0	28.5	85	ENE 4	ENC 4	0.0
San Pablo	14° 00'	121° 30'	750.0	28.5	85	ENE 4	ENC 4	0.0
San Mateo	14° 00'	121° 30'	750.0	28.5	85	ENE 4	ENC 4	0.0
San Marcos	14° 00'	121° 30'	750.0	28.5	85	ENE 4	ENC 4	0.0
San Lucas	14° 00'	121° 30'	750.0	28.5	85	ENE 4	ENC 4	0.0
San Juan	14° 00'	121° 30'	750.0	28.5	85	ENE 4	ENC 4	0.0
San Pedro	14° 00'	121° 30'	750.0	28.5	85	ENE 4	ENC 4	0.0
San Pablo	14° 00'	121° 30'	750.0	28.5	85	ENE 4	ENC 4	0.0
San Mateo	14° 00'	121° 30'	750.0	28.5	85	ENE 4	ENC 4	0.0
San Marcos	14° 00'	121° 30'	750.0	28.5	85	ENE 4	ENC 4	0.0
San Lucas	14° 00'	121° 30'	750.0	28.5	85	ENE 4	ENC 4	0.0
San Juan	14° 00'	121° 30'	750.0	28.5	85	ENE 4	ENC 4	0.0
San Pedro	14° 00'	121° 30'	750.0	28.5	85	ENE 4	ENC 4	0.0
San Pablo	14° 00'	121° 30'	750.0	28.5	85	ENE 4	ENC 4	0.0
San Mateo	14° 00'	121° 30'	750.0	28.5	85	ENE 4	ENC 4	0.0
San Marcos	14° 00'	121° 30'	750.0	28.5	85	ENE 4	ENC 4	0.0
San Lucas	14° 00'	121° 30'	750.0	28.5	85	ENE 4	ENC 4	0.0
San Juan	14° 00'	121° 30'	750.0	28.5	85	ENE 4	ENC 4	0.0
San Pedro	14° 00'	121° 30'	750.0	28.5	85	ENE 4	ENC 4	0.0
San Pablo	14° 00'	121° 30'	750.0	28.5	85	ENE 4	ENC 4	0.0
San Mateo	14° 00'	121° 30'	750.0	28.5	85	ENE 4	ENC 4	0.0
San Marcos	14° 00'	121° 30'	750.0	28.5	85	ENE 4	ENC 4	0.0
San Lucas	14° 00'	121° 30'	750.0	28.5	85	ENE 4	ENC 4	0.0
San Juan	14° 00'	121° 30'	750.0	28.5	85	ENE 4	ENC 4	0.0
San Pedro	14° 00'	121° 30'	750.0	28.5	85	ENE 4	ENC 4	0.0
San Pablo	14° 00'	121° 30'	750.0	28.5	85	ENE 4	ENC 4	0.0
San Mateo	14° 00'	121° 30'	750.0	28.5	85	ENE 4	ENC 4	0.0
San Marcos	14° 00'	121° 30'	750.0	28.5	85	ENE 4	ENC 4	0.0
San Lucas	14° 00'	121° 30'	750.0	28.5	85	ENE 4	ENC 4	0.0
San Juan	14° 00'	121° 30'	750.0	28.5	85	ENE 4	ENC 4	0.0
San Pedro	14° 00'	121° 30'	750.0	28.5	85	ENE 4	ENC 4	0.0
San Pablo	14° 00'	121° 30'	750.0	28.5	85	ENE 4	ENC 4	0.0
San Mateo	14° 00'	121° 30'	750.0	28.5	85	ENE 4	ENC 4	0.0
San Marcos	14° 00'	121° 30'	750.0	28.5	85	ENE 4	ENC 4	0.0
San Lucas	14° 00'	121° 30'	750.0	28.5	85	ENE 4	ENC 4	0.0
San Juan	14° 00'	121° 30'	750.0	28.5	85	ENE 4	ENC 4	0.0
San Pedro	14° 00'	121° 30'	750.0	28.5	85	ENE 4	ENC 4	0.0
San Pablo	14° 00'	121° 30'	750.0	28.5	85	ENE 4	ENC 4	0.0
San Mateo	14° 00'	121° 30'	750.0	28.5	85	ENE 4	ENC 4	0.0
San Marcos	14° 00'	121° 30'	750.0	28.5	85	ENE 4	ENC 4	0.0
San Lucas	14° 00'	121° 30'	750.0	28.5	85	ENE 4	ENC 4	0.0
San Juan	14° 00'	121° 30'	750.0	28.5	85	ENE 4	ENC 4	0.0
San Pedro	14° 00'	121° 30'	750.0	28.5	85	ENE 4	ENC 4	0.0
San Pablo	14° 00'	121° 30'	750.0	28.5	85	ENE 4	ENC 4	0.0
San Mateo	14° 00'	121° 30'	750.0	28.5	85	ENE 4	ENC 4	0.0
San Marcos	14° 00'	121° 30'	750.0	28.5	85	ENE 4	ENC 4	0.0
San Lucas	14° 00'	121° 30'	750.0	28.5	85	ENE 4	ENC 4	0.0
San Juan	14° 00'	121° 30'	750.0	28.5	85	ENE 4	ENC 4	0.0
San Pedro	14° 00'	121° 30'	750.0	28.5	85	ENE 4	ENC 4	0.0
San Pablo	14° 00'	121° 30'	750.0	28.5	85	ENE 4	ENC 4	0.0
San Mateo	14° 00'	121° 30'	750.0	28.5	85	ENE 4	ENC 4	0.0
San Marcos	14° 00'	121° 30'	750.0	28.5	85	ENE 4	ENC 4	0.0
San Lucas	14° 00'	121° 30'	7					

señora, etc., dibujando en la pizarra y contando ante el público modelos de varias clases de prendas, con presteza y precisión, dando á conocer los conocimientos que han recibido de su profesora la modista D. Isabel Murillo.

Los Sres. Marzano y Elizalde, vocales de la Junta Administradora de la Real Casa de Misericordia, hicieron preguntas de Geometría aplicadas á los modelos que presentaron las examinadas que contestaron á ellas acertadamente.

Después demostraron las alumnas de la clase de Francés, á cargo de D. Oscar Camp y Soler, los adelantos en sus estudios, leyendo, traduciendo y escribiendo en el idioma de Moliere.

CLASE DE MUSICA.
Los exámenes que tuvieron lugar ayer mañana de las alumnas de dicha clase merecen, ya por sus condiciones de amenidad ya por el brillantísimo resultado que obtuvieron, que nos ocupemos de ellos con alguna más extensión.

Los ejercicios musicales verificados ayer mañana, más que exámenes puede decirse que fueron digna preparación al concierto musical de ayer tarde.

La Srta. D. Tomas Bertol ejecutó al piano la bellísima pieza de S. Smitt titulada *Scene de ballet de Beriot*, obteniendo buena ejecución, que habiéndose resaltao más si la solemnidad del acto no hubiera impuesto algo á dicha joven, que demostró excelentes aptitudes para el estudio del piano, como se la indicaron los aplausos que la fueron otorgados.

Una *Sonata* de Clementi tocó también al piano la Srta. D. Micaela Altabás con el claro-oscuro que tan bien realizan las obras de este compositor, llega al ejecutante á penetrarse del espíritu que ha inspirado al esclarecido maestro.

Siguió á esta *Sonata* la *Plegaria á la Virgen de Montserrat*, dedicada por el padre del difunto profesor D. Laureano Carreras á la Sociedad Española de Socorros Mútuos.

Esta *Plegaria* se oyó ayer mañana por primera vez en Manila, y la compuso el Sr. Carreras expresamente para canto y trío de violín, piano y harmonium, como una muestra del agradecimiento que guarda á la Sociedad referida, por el cuidado con que atendió en la última enfermedad á su hijo D. Laureano.

El maestro Massagué, según hemos oido decir, ha recibido el encargo de orquestarla para que sea ejecutada el día de la fiesta de Ntra. Sra. de Montserrat, pero comprendiendo el Sr. Presidente de la Sociedad de Socorros Mútuos, que esta composición debía oírse en la forma que la escribió el autor, autorizó al indicado Sr. Massagué, profesor de Música del Colegio de Santa Isabel, para que la hiciera ejecutar en el salón de actos públicos de dicho Colegio.

La *Plegaria* del Sr. Carreras es una filigrana musical, como casi todo lo que produce la inspiración de este conocido compositor; su sabor es genuinamente español, pero carece de esa originalidad que es el preciado don de los artistas como el Sr. Carreras.

La ejecución que obtuvo ayer fué esmeradísima; se encargó de la parte de canto la Srta. D. Concepcion Ayala, y de la de piano la Srta. D. Carmen Sanchez; y el Sr. García, profesor del Ateneo Municipal, de la de violín.

Hubo momento en que el violín, tan hábilmente tocado por el Sr. García, figuró como voz humana que al unísono cantaba con la Srta. de Ayala.

Por otra parte el Sr. Massagué, tan ventajosamente conocido por su competencia musical, dejó conocer que domina de modo admirable aquel instrumento.

No es de extrañar, pues, los insistentes aplausos con que fueron premiados los ejecutantes.

La Srta. D. Rosario Sanchez tocó al piano una preciosa *Sonata* del insigne Mozart, que tan justamente tiene el dictado de primer compositor del siglo XVIII, manifestando dicha Srta. su aplicación por el arte que cultiva y dejando ver que estudia en su conveniente uso el difícil manejo de los pedales.

Señalado en el programa otra *Sonata* de Clementi, tuvimos verdadera satisfacción al conocer á los primeros compases que es la misma por la que tan especial predilección profesa el conocido pianista catalán Vidiella, ejecutándola en cuantas ocasiones se le presenta, lo que ha ayudado á popularizar tan bonita composición, que no carece de escollos, cuyo buen desempeño se hace difícil á los que la estudian.

que obtuvo aún más esmerada interpretación que por la mañana.

Las Sras. D. Tomas Bertol, doña Rosario Gonzalez, D. Micaela Altabás y D. Teodora Lopez, tocaron á dos pías y nos ocho manos la *Marche Hongroise*, de Kovalski, que comprobó la excelente escuela que tienen con la discreta manera como fué dicha y el matiz que supieron imprimirla.

Repitiose tambien, despues de la distribución de premios, el *Gran Coro* de Rubinstein, que no dejó nada que desear; y éste fué digno remate del acto musical que tan alto habla en favor de las condiciones de profesor del Sr. Massagué.

DISTRIBUCION DE PREMIOS.
La Srta. D. Emiliانا Manso y García, dijo un sentido y expresivo discurso, que publicamos á continuación.

Por el Sr. General Terrero procedióse á la distribución de premios.

Cuando esta habia principiado llegó el Excmo. é Ilmo. Sr. Arzobispo, acompañado del M. R. P. Fr. Bernardino Nopañado del M. R. P. Fr. General Zellerá á nuestro querido y venerable Prelado el honor de continuar la distribución de los premios.

EL DISCURSO.
He aquí el discurso que de tan correcta y apropiada manera dijo ántes de la distribución de premios la Srta. D. Emiliانا Manso y García, educanda de Santa Isabel.

EXCMO. SR. Ultima Junia:
Señores:
Si los nobles sentimientos del alma obligan á manifestar la gratitud por los dones recibidos; si es propio de personas bien nacidas sentir el agradecimiento hácia aquellas que por ellas se interesan, nadie tiene contraindicación que nosotras hácia vosotros.

Huérfañas, desvalidas y tristes, oscurecido el horizonte de nuestro porvenir, nos prestásteis el cuidado de nuestros padres, nos disteis amparo, nos ofrecisteis consuelo y nos habéis hecho entrar en la lontananza la felicidad de una vida tranquila, acogiéndonos en el cariñoso recinto de esta benéfica Casa.

Harto notoria es la esmerada educación moral é intelectual que nos imbuyen entendidas Maestras é Ilustradas Profesoras, para que yo intente con mis palabras dar una idea del interés que todos reconocen en las personas encargadas de nuestra enseñanza; interés que tiene su más expresiva prueba en el resultado de los ejercicios que habéis honrado con vuestra presencia, y á los que en estos tres días anteriores se han sujetado mis compañeras.

Pronto recojeron el fruto de sus esfuerzos, el premio que refleja los afanes de mis condiscípulas en sus cotidianas lecciones, y con él, el sentimiento de gozo que trae consigo la posesión de ese bien ansiado, que nos estimula en nuestros estudios; y este afecto que en nuestro corazón renace, nos concede momentos de dicha que debemos de agradecer á Dios, como dador de todo bien, y á vosotros como instrumentos de que se vale para concedérsenos.

Por eso, Excmo. Sr., ninguna ocasión más propicia para hacer patente nuestra gratitud hácia Vos, que, como Protector de este nuestro querido Asilo, tanto os interesais por su prosperidad y le ofrecéis hoy una muestra expresiva de cariño, dándole mayor prestigio con vuestra presencia; por eso, Ilmo. Junta, os tributamos en día tan solemne nuestra sincera expresión de agradecimiento, por vuestro noble desinterés en atender por el bienestar de esta Casa de Misericordia; por eso, modestas Hijas de la Caridad é inteligentes Profesoras nuestras, os rendimos en estos instantes el más cariñoso recuerdo de gratitud; pues si nobleza obliga y el agradecimiento es la nobleza del corazón, obligados estamos á manifestaros los afectuosos sentimientos de nuestra alma al ver los generosos sacrificios, afanes y cuidados que dedicáis á nuestra enseñanza; y, por eso, también saludamos agradecidas á cuantas personas han sido testigos de nuestra espontánea manifestación de gratitud, al honrar este acto, tanto más memorable cuanto que ha contribuido á hacer más pública la expresión de nuestros sentimientos hácia las personas que velan por nuestra educación.

Y por último, Excmo. Sr., si no temiera molestar por más tiempo vuestra respetable atención, confiada en vuestra benevolencia, me atrevería á rogaros, que si hasta la nobilísima Sra. que rige, en nombre de su augusto hijo D. Alfonso XIII los destinos de la Monarquía Española, lleve algún día el humilde eco que, osando subir las gradas del trono real, la noticia este acto, os dignéis manifestar á la egregia Dama que atrae, respeta y llena de simpatías, la mirada de Europa entera, que al palpitar este país lleno de cariñoso respeto por su magnánima Soberana, exclamando con el Poeta:

«Oh! tú que en lazos tan bellos
Corazones eslabonas;
Tú que cifias dos coronas
Sobre los blondos cabellos;
«La altiva diadema real
«Y la de virtud más cara;
«Oh, tú, mi reina preclará
«Ven á mi mundo ideal!»

siente Filipinas en su seno el movimiento de corazones que laten, en su amor pátrio, á impulsos de la bondad soberana, á la que tan agradecidas se hallan las educandas de este Real Colegio de Sta. Isabel.

LOS PREMIOS.
Los adjudicados ayer tarde á las señoritas del Real Colegio de Sta. Isabel, han sido los siguientes:

CLASE SUPERIOR.
BUEN COMPORTAMIENTO Y APLICACION.—Medalla de oro á la Srta. Doña Teodora Lopez; accésit á la Srta. Doña Micaela Altabás.

HISTORIA SAGRADA.—Medalla de oro á la Srta. D. Concepcion Calonge; accésit á la Srta. D. Carmen Mendez Vigo.

GRAMATICA.—Medalla de oro á la señorita D. Concepcion Tusson; accésit á la Srta. D. Carmen Bonanza.

CALIGRAFIA.—Medalla de plata á la Srta. D. Carmen Altabás; accésit á la Srta. D. Concepcion Suarez.

LECTURA.—Medalla de plata á la señorita D. María Tusson; accésit á la señorita D. Consuelo Gonzalez.

DOCTRINA.—Medalla de plata á la señorita D. Rosario Aberto; accésit á la Srta. D. Luisa del Pan.

RELIGION Y MORAL.—Medalla de plata á la señorita doña Rosario Rocha; accésit á la señorita doña Julita Cuadra.

LABORES.—Bordado al lausín.—Medalla de oro á la señorita doña Concepcion Rivera.

BORDADO EN BLANCO.—Medalla de oro á la señorita doña Tomas Bertol.

BORDADO EN SEDAS.—Medalla de oro á la señorita doña Lorenza Deblois.

CLASE ELEMENTAL.
BUEN COMPORTAMIENTO Y APROVECHAMIENTO.—Medalla de oro á la señorita D. Julia Acevedo; accésit á la señorita D. Dolores Dayot.

HISTORIA SAGRADA.—Medalla de plata á la señorita D. Pilar Alcalde; accésit á la señorita D. Pilar Lalana.

GRAMATICA.—Medalla de plata á la señorita D. Teresa Basco; accésit á la señorita D. Leta Valledor.

ARITMETICA.—Medalla de plata á la señorita D. Cecilia Camps; accésit á la señorita D. Juana del Pozo.

CALIGRAFIA.—Medalla de plata á la señorita D. Clotilde Rosado; accésit á la señorita D. María Ripoll.

LECTURA.—Medalla de plata á la señorita D. Antonia Martio; accésit á la señorita D. Rosario Sanchez.

RELIGION Y MORAL.—Medalla de plata á la señorita D. Manuela Lfont; accésit á la señorita D. Ana María Rosado.

DOCTRINA.—Medalla de plata á la señorita D. Carmen Garay; accésit á la Srta. D. Luisa Gavieres.

LABORES.—Costura.—Medalla de plata á la señorita D. Concepcion Aldeguer; accésit á la Srta. D. Asuncion del Pan.

TAPICERIA.—Medalla de plata á la Srta. D. Ana Bayot; accésit á la señorita D. Elisa Verguillas.

CROCHER.—Medalla de plata á la señorita D. Carmen Rosado; accésit á la Srta. D. Concepcion Montero.

CLASE PREPARATORIA.
LECTURA.—Medalla de plata á la señorita D. Rosario Muñoz; accésit á la Srta. D. Encarnacion del Moral.

DOCTRINA.—Medalla de plata á la señorita D. Concepcion Rosado; accésit á la Srta. D. Rita Legada.

CLASE DE CORTE.—Medalla de oro á la Srta. D. Concepcion Rivera; accésit á la Srta. D. Margarita Novales.

DIBUJO Y PINTURA, COLORIDO.—Medalla de oro á la Srta. D. Carmen Sanchez; accésit á la Srta. D. Salud Reyes.

FIGURA AL LAPEZ.—Medalla de oro á la señorita D. Tomas Bertol; accésit á la señorita D. Concepcion Rosales.

PAISAJE.—Medalla de plata á la señorita D. Consuelo Muñoz; accésit á la señorita D. Rosario Rocha.

CLASE DE FRANCÉS.—Curso superior: Medalla de oro á la Srta. D. Emiliانا Manso; accésit á la señorita doña Luisa Fernandez.

CURSO ELEMENTAL.—Medalla de plata á la señorita doña Consuelo Muñoz; accésit á la señorita doña Rosario Gonzalez.

SOLFEO.—Medalla de plata á la señorita doña Luisa Fernandez; accésit á la señorita doña Adela Carlotta.

EXPOSICION DE LABORES.
Difícil se nos hace poder detallar la multitud de labores que allí vimos y nos declaramos incompetentes para juzgarlas.

Pero esto no obsta para que, recogiendo la impresión de las señoras que tuvieron ocasión de examinarlas, demos una idea de los muchos trabajos allí expuestos.

Preciosas flores artificiales, trabajos en papel bristol y en piel y de marquetería, hechos en el taller especial del Colegio, bajo la direccion de Sor Eustaquia Laza.

Costuras en blanco y puntos variados; bonitos bordados á realce, plumetis y sobrepuestos; tapicería, punto gobelino, mosaico, etc.; crochet, punto varilla, etcétera; bordados á litografía en seda, al pasado, etc.; y bordados en oro y plata, canutillos, etc.; todo esto aplicado á innumerables labores, pudiendo verse muchas y ricos almohadones, alfombras, zapatillas, toallas, neceseres, medias caladas, relojes, canesús, marcos de cuadro para retratos, pañuelos, tabaqueras, papeletas (de las que había dos preciosas, bordadas al lausín y oro y seda) é infinitud de cosas que nuestra memoria no puede recordar, y que como las anteriores agradeceríamos en nuestra reseña con el desconocimiento peculiar á los que no se han ocupado de aprender á ordenarlas.

Honran á sus profesoras Sor Filomena Lizarraga y Sor Gregoria Cordón, las educandas que han hecho los trabajos que dejamos enumerados.

CORTE Y HECHURA DE VESTIDOS, ETC.
Dos trajes para señoras confeccionados con mucho gusto, un corsé y una capota esmeradamente hechos y adornada esta convenientemente, dos bonitos trajes completos de niños y una americana y chaleco de elasticotin negros, irremprochablemente hechos y que habian la delicia de un *dandy*, formaban las prendas que presentaban las alumnas de la "Clase de Corte y hechura de vestidos y sombreros de señora, etc.", que, como hemos dicho, se halla á cargo de la acreditada modista doña Isabel Murillo.

DIBUJO Y PINTURA.
Expuestos hallábase igualmente trabajos pictóricos en los que tenían representación el dibujo de figura, copia del yeso, del natural, paisajes, pintura al óleo y dibujos de adorno, habiendo dos retratos hechos al lápiz en los que cuantas personas los vieron, reconocieron á los originales, alabando indirectamente los inteligentes al profesor de la clase don Lorenzo Rocha, en las alabanzas que prodigaron á las alumnas autoras de los trabajos que se expusieron al público.

Los invitados fueron obsequiados, antes de retirarse, por la Junta, M. R. P. Inspector del Colegio y bondadosas Hijas de la Caridad, con toda delicadeza y amabilidad.

Visita de cárceles.
Ayer mañana se verificó por el Pleno de la Real Audiencia, la primera visita general de cárceles del presente año.

Se dió en ella libertad á cinco ó seis presos que á este parecieren acreedores.

Después de ella, los Sres. Beneyto y Castañó pasaron á visitar otros dos establecimientos en que se encuentran presos del fuero comun.

E. P. D.
Dos días despues del paso por Colombo, falleció á bordo del vapor *Reina Mercedes*, el contador de la Armada señor Hidalgo, que iba, muy delicado de salud, á recobrarla á la Península.

La defunción produjo gran sentimiento en todo el pasaje, que apreciaba mucho las condiciones del difunto.

Enviarnos nuestro sentido pésame á su familia y amigos.

Ricos productos de horticul-tura.
A un amigo somos deudores de muestras, procedentes de Imus, de esquisitos productos de huerta, que nunca habiéramos creído, á no verlos, que se diesen aquí tan buenos en aspecto, tamaño y sabor. ¡Cuanto bienestar resultaría para la jente de estos alrededores si se dedicase á explotar un ramo en que tan considerable es el consumo en una gran capital!

Produjo en nosotros admiración la vista de unos pimientos de gran tamaño, rojos, de la apariencia y gusto de los famosos *morrones* que vienen en lata, y teniendo sobre estos la ventaja de que no hacen daño. Hay cebollas grandes, blancas, como las mejores de Galicia y Valencia. Hasta hemos probado una sandía tan fina como la de Extremadura.

De esos productos tan buenos, así como legumbres y patatas, se dan en los sitios elevados que están cerca de Manila, y no debía ser necesario que vinieran de fuera, no mejores y mucho más caros.

¡Qué medios convendría emplear para fomentar este ramo, difundiendo ideas sobre su importancia y semillas entre los ignorantes agricultores? Merecía la pena de ser estudiado el asunto, porque se trata de artículos que, en conjunto, representan un gran movimiento de valores y base de situación mejor para la mayoría de la población, á la vez que de abastecimiento más esmerado para la capital.

Interesa esto tanto como lo que se proponen las granjas-modelo, porque estas, al fin, han sido avanzadas ya por algunas, aunque pocas, haciendas de Isla de Negros y la Concepcion, donde se sostiene bien el cultivo y se emplean métodos perfeccionados para la elaboración de los productos. Hasta hay una donde pronto estará en acción un aparato de *difusion ó trituracion de la caña* y prensas anexas, como hay muy pocas aun en las Antillas y permiten obtener un quince por ciento más de producto.

ASUNCION (PONAPE).
Las últimas noticias que de esta naciente colonia se han recibido, por el *Manila*, acusan el mismo tranquilo y próspero estado que las anteriores.

Los régulos del país, se presentan sumisos y deseosos de prestar su concurso á la tarea por el gobernador iniciada.

Los naturales han perdido todo recelo, y se presentan á diario en la plaza, para vender productos del país y trabajar como carpinteros, satisfaciéndose mucho el jornal de medio peso.

Muchos acuden tambien á curarse, y agradecen el auxilio médico que se les dá gratuitamente.

Las fortificaciones adelantan considerablemente.

Témese por la suerte de la barca *Pepeita*, que salió de este puerto cargada de carbon para la marina, sin que aún haga llegado á aquel, que es su destino.

Lluvias frecuentes; estado de salud satisfactorio.

Hospicio de San José.
El Inspector general de Obras públicas Sr. Borregon, se halla actualmente estudiando el plano general del edificio dedicado á Hospicio, con objeto segun noticias de introducir en él varias reformas.

Segun hemos podido entender y sin que salgamos garantos de nuestros informes, se trata entre otras cosas de dar mayor amplitud de la que hoy tiene al departamento de dementes, y de construir de nueva planta otros departamentos para talleres de diferentes oficios, donde recibirán instrucción los asilados.

Puente en Iloilo.
Por la Inspeccion de Obras públicas ha sido informado favorablemente, con ciertas prescripciones encaminadas á obtener ventajosas economías en el presupuesto presentado, el proyecto de construcción de un puente provisional sobre la ria de Iloilo.

Dicho puente cuyo proyecto, hemos tenido ocasión de ver, aunque modestamente se titula provisional, podrá prestar servicio durante una veintena de años, á poco esmerada que sea su conservación, reuniendo á dicha circunstancia la de realizarse las obras en condiciones ventajosamente económicas.

Dificultades.
Algunos propietarios de vehículos de alquiler se han acercado á nuestra redacción á expresar un motivo de gran molestia que les aqueja y cuya desaparicion es fácil.

Parece ser que individuos de la Veterana, cumpliendo órdenes que quizás no hayan entendido del todo bien, detienen los cocheros de parada, les exigen la presentación de documentos y, caso de no hallarse estos completos, les conducen al cartellito, con la consiguiente pérdida de tiempo é importe de alquileres.

Los documentos que, hoy, necesita llevar consigo un cochero de alquiler son: cédula personal, talon de impuesto provincial, licencia de parada, tarifa, tarifa de impuesto municipal, patente industrial y papeleta de acomodado... que son bastantes.

Faros.
Por la Junta Consultiva de Obras Públicas se ha acordado proponer á la Superioridad se ejecuten por Administración las obras de los faros del cabo Bojeador y cabo Engaño, en virtud de no haberse presentado licitadores en las tres subastas celebradas sucesivamente para contratar su ejecución.

Faros.
El hipnotismo, cuya descripción dimos ayer, está fijando la atención en Francia y su estudio parece se está ocupando ya en su estudio la Iglesia Católica, en vista de las diferentes opiniones que sobre él se vienen emitiendo y de los abusos á que da lugar.

Mr. Delacroix, magistrado de Basacon, ha publicado un folleto, pidiendo que se promulgue cuanto antes una ley que impida su vulgarización y explotación; y varios periódicos dicen que además de ser el hipnotismo atentatorio contra la libertad y la dignidad humanas, sus prácticas constituyen en verdadero peligro bajo el punto de vista de la salud, y aun bajo otros puntos de vista, puesto que produce una *neurosis*, ó sea el tránsito de la salud á una enfermedad que sobrecarga grandemente el sistema nervioso.

Vacuna.
Ayer fueron vacunados en la Casa Central 27 niños, procedentes: 2 de Manila, 5 de Tondo, 6 de Binondo, 2 de Trozo, 4 de Sta. Cruz, 1 de Quiapo, 1 de Sampaloc, 1 de Dilao, 2 de Malate y 3 de la Pampangá.

El sábado venidero volverá á vacunarse en la Casa Central.

Hilan delgado.
Da una serie de consejos que dá un gacillero copiamos estos:
P.—Cuando está indicado el uso del clak?
R.—Cuando se lleva frac y corbata blanca. Con la corbata negra no debe llevarse, y yendo de levita debe rechazarse con indignación.

Como regla general se recomienda la blancura de la camisa, la limpieza del calzado y la pulcritud en el cuidado del pelo, la barba y las uñas.

No está bien visto el uso de pecheras bordadas, botones de brillantes americanos y bastones con puños reproduciendo bustos de héroes y animales.

No hay que olvidarlo.

IGORROTES EN NUEVA-VIZCAYA.
Hace algunos días damos noticias detalladas de la expedición verificada por fuerzas de la Guardia civil contra las rancherías de igorrotos de Nueva-Vizcaya y del buen resultado obtenido en ella puesto que han tenido el correspondiente castigo las depredaciones de aquellos salvajes.

Una vez terminada la expedición y destruidas las casas y sementeras y de haberles causado muchos muertos y heridos, se regresó á Nueva-Vizcaya conduciendo un gran grupo de prisioneros, que ingresaron en la cárcel.

Pues bien, al ser entregados dichos igorrotos en la puerta de la cárcel á la Guardia civil, en la madrugada del jueves 22 del corriente, para ser conducidos á Manila, de órden Superior; aquellos salvajes se revolviéron contra la Guardia civil, para recobrar su libertad, promoviendo una sangrienta refriega de la cual resultó muerto un guardia, herido el capitán de la fuerza y varios individuos de la misma y quedando 8 igorrotos muertos y 11 heridos, logrando fugarse muchos de ellos.

Ya daremos detalles del hecho que se ha comunicado anteaer telegráficamente, cuando se reciban cartas de dicha provincia.

Galiistas.
En la tarde del 17 del actual por la Guardia civil del puesto de Bifan, Laguna, han sido aprehendidos 8 individuos por jugar clandestinamente al gallo, ocupándoles 4 gallos y 5 navajas.

Gallos, navajas y jugadores fueron puestos á disposición de la competente autoridad.

Riña.
En el barrio de Sibacon rifieron ayer mañana un natural y el chino Ten-Insing, que resultó herido en el brazo izquierdo de un tajo.

Demente.
Anteaoche fué salvado por los celadores del puerto, un chino que intentó suicidarse frente al muelle de S. Gabriel.

Llamado otro de su clase para que se sirviese de intérprete entre el detenido y los celadores, manifestó que creía que el chino que intentó suicidarse estaba demente.

Servicios de la Veterana.
Ayer por la Guardia civil Veterana han sido aprehendidos y puestos á disposición de los competentes y respectivos Juzgados, los siguientes individuos:

14 indios por haber sido cogidos infraganti jugando clandestinamente al gallo, 16 individuos por jugar al monte, en una casa del pariancillo de Tondo; entre los aprehendidos figuran puntos muy conocidos.

Varios individuos por haber estado 3 cajas de cerveza en un establecimiento, por medio de vales suscritos por persona conocida, falsificando su firma.

Juan Buran Lopez, por hurto de un paraguas.

El indio menor de edad, Alfonso San Miguel como cómplice del robo de un relicario de oro, y

Dos individuos por riña y lesiones mútuas.

Detenidos.
Lo han sido 178 individuos por faltas á los bandos municipales, y 97 por indocumentados.

Aida.
Hemos presenciado el ensayo de orquesta de los dos primeros actos de esta grandiosa obra del maestro Verdi, y á la verdad que no podíamos figurarnos resultara tan á la perfección.

Digno de elogio es el incansable é inteligente maestro señor Casati, y si continuaran las pruebas como las que hemos oido, el estreno de Aida será un verdadero acontecimiento para Manila, y un triunfo más para el Sr. Casati.

Un consejo por día.
Contra malas digestiones.—Aconseja *Le Figaro* de París, por recomendación de un buen médico, que se ponga en una botella de buen vino blanco una corta cantidad de flor de manzanilla. A los ocho días, se puede colar ese vino por una muselina, y está bueno para usar, tomando media copita á los postres, y nada después de él hasta la comida siguiente.

Nobleza y orgullo.
—Está V. indignado porque han puesto en duda su nobleza? Pues bien; tiene V. un medio de confundir á sus adversarios. Enséñeles V. su árbol genealógico.

—Un árbol ¡V. solo árbol! Estoy dispuesto á enseñarles todo un bosque!

Acaba de ser juzgado un asesino. El Juado contesta afirmativamente á todas las preguntas, sin admitir ninguna circunstancia atenuante.

CHARADAS.

I
Con gran *prima* *tercia* *cuarta* marsellés, feja y pavoro, su figura *cuatro* *cuarta* luce Tomás, el torero. La *dos* *cuatro* afeitada y andares de mozo bueno *prima* *dos* á todo el mundo en la *dos* *tres* *cuarta*, viendo la figura inoble y todo de ese *dos* *prima* de necio que en la plaza es un gallina y un valiente en el paseo.

II
Prima el buen *segunda* *cuarta* de sibacau, la *tres* *cuatro* tiene un buen todo de telas que *cuarta* *tres* ilocanos.

III
Prima *dos* *todo*, decía, la mano en el *prima* *tres*, hace días el *dos* *tercia* y borrachin de Miguel. *Tres* *prima* lo que será, al punto le contesté, pero tu estar *todo*, nunca, nunca jamás lo veré.

IV
Si *segunda* *prima* un *todo* que se vende *prima* *tercia*, para que nadie *dos* *cuarta*, necesita darla buena.

KIOSKO DE SANTA CRUZ.
Espendedoría de tabacos de las principales fábricas establecidas en esta capital, que á continuación se espresan:
Compañía general de Tabacos, La Constancia, La Insular, La Perla Española, La Indiana, La Perla del Oriente, El Cometa del Oriente, María Cristina, La Exportadora, La Mestiza.

Imp. LA OCEANIA ESPAÑOLA.

AVISOS

MARTILLO DE Federico Calero. ESCOLTA 17. Almoneda de muebles. A-madras japonesas y otros varios objetos de China y Japon, para el martes 27 del corriente, d-se de las ocho y media de la noche, en adelante en los sitios de este establecimiento, Escolta 17, F. Calero.

Sillas de Viena. Se alquilan a precios convencionales. Razon Pasaje Norzagaray número 24.

Doroteo Salvador Afundor del Real Colegio de Santa Isabel y de la Concordia, compone, afina, alquila y vende pianos muy baratos. San Jacinto número 48 dh

Escolta 30. La Funeraria completa desde la agonía al nicho. Carros desde \$ 2-50 a más va'or. Atitudes id. \$ 5 id. id. A. Garchi, reud.

EL VESUBIO Taller de fuegos artificiales de E. Cavagliani. Se reciben encargos de provincias. Para pe-yilos kiosko plaza Cervantes, Binondo. Hay constantemente luces de colores para procesiones idh

C. LABARBE Y C. 16 CALLE DAVID.-MANILA. D'Almeida-Street-Singapore. Representantes de los primeros industriales franceses; admiten pedidos y venden al por mayor. idh

CONRADO MARTELL CIRUJANO DENTISTA POR LA FACULTAD DE MEDICINA Y CIRUJIA DE BARCELONA.

CURACION de todas las ENFERMEDADES DE LA BOCA. ESPECIALIDAD en la construccion de DIENTES Y DENTADURAS. LIMPIEZA DE LA BOCA por medio del Motor dentario de la casa Samuel, S. White de Filadelfia.

ELIXIR Odontológico anti-escorbótico para conservar la salud de la boca, la robustez de las encías y la brillantez de los dientes.

HORAS DE CONSULTA De siete a doce mañana y de tres a siete tarde. SE VISITA A DOMICILIO. 16-Escolta-16. idh

Fotografía del GLOBO. El fotógrafo ALFONSO LIBAU, tiene el honor de poner en conocimiento de sus amigos y parientes, que acaba de recibir una nueva máquina de Europa que dá la fidelidad de poder retratar instantáneamente y sin que haya necesidad de tener que apoyar la cabeza, lo que dá siempre una posición violenta y poco natural. Todos los dias incluso los dias festivos, el fotógrafo ALFONSO LIBAU, retrata de las siete de la mañana a las cinco de la tarde con las nuevas tintas-carbon inalterables. Se venden vistas y tipos del pais y álbums con colecciones completas. Especialidad en retratos tamaño natural, repro-ucciones y difuntos. ESCOLTA 9 altos de los Catalanes.

Se desea saber el paradero de D. TELER-FORO RIVERA, para un asunto que le interesa; Real 38, intramuros. 8

SE FLETAN BARCOS de cualquier tonelage para viajes dentro del Archipiélago. Sans y Codina. Café fonda de La Campana. Gotti 3, Santa Cruz. Se alquilan en los sitios de este establecimiento magníficas habitaciones sin comida, a precios sumamente módicos. 2

Una maestra de instruccion primaria, desea dar lecciones a domicilio, a precios convencionales. San Marcelino número 14; darán razon. h

FINCAS Se alquila en el sitio mas céntrico de esta capital un-buen local propio para almacen 0 tienda. Informarán en el café de La Campana. 2

Se vende 0 se alquila. Una casa compuesta de sala, cañia y pipa con solar 0 sin ella. Durá razon, Real de Paco número 3, duplicado. 3

Se alquila

un buen entresuelo de dos piezas en la calle de la Victoria número 15. 1

Se alquilan la casa número 33 y los altos de la misma, 24 de la calle de Barbosa, Quiapo. Para informes en los altos de la casa número 15, plaza de Calderon de la Barca, Binondo. 6

Se alquila la casa calle de Cabildo número 35. Magallanes 44, darán razon. 3

Aviso. A la orilla del Canal de la Reina en Tondo y cerca de la Estacion y tendido del nuevo ferrocarril y de la estacion del Tramvia se vende 0 se alquila una casa de campo de materiales fuertes y con comodidades; daran razon Calle del Ceretero número 6. dmh

Se alquila la casa número 1 en Nagtajan. En la misma, darán razon. dh

Se alquilan los bajos de la casa calle Real número 22 con tres entresueños, local para tienda y bodegas. La casa calle de Anda número 5 que en breve quedará desocupada, y la casa número 7 de la misma calle. De todas dá razon en el "Bazar Oriental," su dueño Juan Muñoz. 3

Dos buenas fincas. Se alquilan, una en la plaza del Vivac, donde estuvo el almacén de este nombre y otra en la Isla del Romero, número 5, inmediata a la Escolta, ambas a propósito para casas de comercio. Se podrán alquilar separadamente los altos, bajos y bodegas. Cabildo 38. h

Por 5 pesos. Se alquila un entresuelo empacado a propósito para estudiantes. En la calle de Palacio número 24, darán razon. h

Se alquila la casa número 8 calle de Pereira (la 0) razon plaza de Goiti número 7 (Santa Cruz). h

COMPRAS y VENTAS La Estrella del Norte. Gran surtido de toda clase de alhajas y efectos de fantasía. id

Importacion directa y único en Filipinas de GINERA holandeses, que acaban de recibir una nueva máquina de Europa que dá la fidelidad de poder retratar instantáneamente y sin que haya necesidad de tener que apoyar la cabeza, lo que dá siempre una posición violenta y poco natural. Todos los dias incluso los dias festivos, el fotógrafo ALFONSO LIBAU, retrata de las siete de la mañana a las cinco de la tarde con las nuevas tintas-carbon inalterables. Se venden vistas y tipos del pais y álbums con colecciones completas. Especialidad en retratos tamaño natural, repro-ucciones y difuntos. ESCOLTA 9 altos de los Catalanes.

Coñac marca "Pine Champagne" de P. Denis, Gabriel Gadrat & Co. de Cognac, indudablemente bueno pues, además de varias medallas ganadas en varias Exposiciones, alcanzó el de Excelencia en Amsterdam, se vende \$ 7 la caja y a 6 reales la botella. Al NAC marca "Dos Leones tres estrellas" corriente bastante buena y al finimo precios de \$ 5 la caja y a 4 reales la botella. Al por mayor y menor en LA CASTELLANA, Escolta 37 que lo importa directamente, hace ya algunos años. idh

ojo señores consumidores! A un real el mazo de diez exquisitos tabacos CABALLEROS con anillo. Se venden en La Favorita. Escolta número 20, esquina al pasaje de P. R. z. dmh

La Castellana. ESCOLTA 37. CERVEZA marca "Emperador" blanca, 8 docenas medias botellas a \$ 13 cañi y \$ 1-75 docena. CERVEZA marca "Emperador" negra, cañi a \$ 8 docenas \$ 14 docena \$ 2. CERVEZA negra cañi de 6 docenas Guinnes 1/5 Extra tout \$ 12-50 cañi y \$ 2-25 docena. Estas cervezas d claradas inofensivas son de la exclusiva importacion de LA CASTELLANA, Escolta número 37 y al por menor San Fernando número 34.

JABON TRANSPARETE. Este jabon purificado y en bilas, ha llegado a ser por sus excelentes cualidades, el jabon de tocador más popular en Londres y Paris. Usándolo, deja perfumada la piel, el agua la tohalla y el aire de la habitacion con un olor muy agradable. Basta usarlo una sola vez para perlerlo apreciar. El jabon es sólido, por lo cual resulta económico. Se vende en La Gran Bretaña. Calle Real, esquina a la de S. Juan de Dios. F. A. Ramos. 3

BAZAR ORIENTAL

LETRAN N.º 3. INTRAMUROS. Por ISLA DE MINDANAO. GARBANZOS de Fuente-sauco tiernos como manteca y gordos como avellanas; no los hay ni los ha habido mejores en plaza y se han recibido pocos. VINO DE JEREZ fino pastoso y aromático 0 sea jerez verdadero sin encubrimiento ni adandores amficos, por que al verdadero vino de esta clase le basta y sobra para caminar por todas partes el alcohol que le dió la naturaleza. VINO TINTO de Castilla que compete con el mejor Burdeos tambien sin amfico ni otros estróbulos. CHAMPAGNE marca George Goulet (R-rims) carte d'or en caja de doce enteras y v iticueturo medias botellas que como bu-no, tambien resulta de precio para desesperacion de los g nuistas suicidas. VINO DE S. RAFAEL el mas a propósito para lo senfermos y convalescent-s, analizado, recomendado y suministrado por el doctor Bouch-rdat en el Hospital de niños de Paris. Conste que s pondera la mercancía porque toda ella es de primera fuerza y calidad por sin la coetilla de barato y sí con la de precios equitativos. Las compras llamadas gang-s son generalm te lo otro y si se trata de comestibles son además mortíferas. ADVERTENCIA.-Está próxima a llegar una partida de CERVEZA marca jaro y dos manos, la que además de ser la primera en lista de las declaradas buenas 0 sin matrías nociv-s por el Laboratorio municipal, es jcosa raral cerv-za. JUAN MUÑOZ. 3

VERDADERO ELIXIR DEL D. R. GUILLIÉ Tónico, Anti-Neumoso y Anti-Bilioso Preparado por PAUL GAGE, Farm. de 1.ª clase, Doctor en Medicina UNICO PROPIETARIO DE ESTE MEDICAMENTO PARIS, 9, rue de Grenelle-St-Germain, PARIS. Mas de sesenta años de experiencia han demostrado la eficacia indispensable del Elixir de Guillié que es el remedio mas eficaz y seguro para el tratamiento de las Fiebres Epidémicas y de Bicho Fiebles de Bicho y de los NIÑOS. Enfermedades de las MUJERES y de los NIÑOS. SUS DISEÑOS APARECEN A CADA BOTELLA. Depósitos en todas las Farmacias.

Table with columns: Denominaciones, Clases, Precio. Includes items like El Leon Español, La Perla de las Vegas, La Buena fé.

PICADURAS SUPERIORES PARA CIGARRILLOS.

Table with columns: Denominaciones, Clases, Precio. Includes items like El Leon Español, La Perla de las Vegas, La Buena fé.

ALMACEN DE LA INDIA INGLESA

Tenemos el gusto de participar a nuestros numerosos parroquianos y al público en general, que hemos recibido gran variedad de y de fermas elegantes en artículos de China, Japon y de la India, de las mas acreditadas fábricas en Canton, como en tapices de seda bordada con figuras chinas, tapetes de lana y seda bordada en colores, cubre-camas y mantones bordados de seda, paños de talle y pañuelos de seda con y sin jarcon para señoras y caballeros, plizas de gró y de seda en cuadros para vestidos, jarrones de bronce y de porcelana para adornos de sala, juegos de lavabos y de café de porcelana, juegos de mesas, pebeteros y veado-s de maque, cajitas de maque para varios usos, costureros de maque y de sándalo, bandejas de maque de varias formas, variedad de abanicos de diferentes colores y variatjes, piqueteros de maque y de ébano con y sin incrustaciones, platos, trípodes de porcelana, calquimono-s de seda y de cañi, bombos de tela y papel, tablas incrustadas de cañi y de cañi, paños y faroles de papel, cómodas y baules muy dicos de alcañor, el superior en cañi y en tarros, achara chuncy y polvos de cary-carv, etc. é infinitad de artículos largos de enumerar de muchísima novedad y baratura. idh

ESPECIALIDADES FARMACEUTICAS, ESPAÑOLAS EXPERIMENTADAS POR LOS MEJORES CLINICOS.

Cápsulas de Hígado de Ternipol. de Mirrhul. de Sándalo. Cápsulas a. hígado bacalao. Id. capibia bala y told. Id. id. sándalo y cubebas. Id. f. brifugas (especiales). etc. etc. Elixir febrífugo Dr. Cruixent. Se garantiza su procedencia y pureza. AGENTE UNICO - E. PUIGDOLLERS. Botica S. Sebastian.-Manila. idmv

MANUAL DE LOS JUECES DE PAZ

D. JOSE ROBLES LAHESA, Fues de 1.ª instancia de la provincia de Isla de Negros, CON UN PROLOGO de D. JOSE FERNANDEZ GINER, Presidente de Sala de la Real Audiencia de Manila. Esta obra contiene toda la legislación relativa a la organizacion y régimen de los Juzgados de Paz, sus deberes y atribuciones, exposicion de los procedimientos para los juicios y actuaciones civiles y criminales que son de su competencia y de la de los Gobernadorcillos formularios completos de los juicios verbales de faltas, actos de jurisdiccion voluntaria, instruccion de primarias diligencias en las causas criminales, etc., etc. Está anotada y concordada con el Código Penal vigente, ley orgánica del Poder judicial, la provisional para el planteamiento del Código, la de Enjuiciamiento civil y Compulacion criminal, Autos acordados, Real Cédula de 1835, Reglamento de cédulas personales y demás disposiciones vigentes en esta Isla, y además se apóndice con la parte del libro 1.º del Código P. n.º comun a los d.º d.º y a las I.º I.º y el libro 3.º de dicho Código, extensamente comentado y concordado con la legislación especial de Filipinas, los aranceles judiciales vigentes y la ley del papel sellado. Esta obra consta de dos tomos al precio de \$ 1-50 cada uno. Está de venta: MANILA, Agencia Editorial, Carriedo 2. ILOILO, Imprenta y Tipografía de El Porvenir de Bisayas. h

MUSICA. LETRA MENUDA.

Método completo de solfeo para Carpentier, libretos de óperas impresas para piano solo por varios autores, acaban de recibir en Librería de este periódico; se venden en brases. Se vende en la Administración de este periódico. D. Ricardo Vargas Machuca. A tres pesetas.

COMPANIA GENERAL DE TABACOS DE FILIPINAS

PREMIADA con diploma de honor en las Exposiciones de Manila 1882, Amsterdam 1883, Amberes 1885, y con el gran diploma de honor en la de Filipinas en Madrid 1887.

PRECIOS CORRIENTES DE LA FABRICA "FLOR DE LA ISABELA" MANILA

Table with columns: VITOLAS CUBANAS, MENAS FILIPINAS, CIGARRILLOS. Includes items like Incomparables, Imperiales, Regios, Primo de Rivera, Regalia Antonio Lopez, Regalia Imperial, etc.

Manila, 1.º de Setiembre de 1887. idh

Bazar-"LA PUERTA DEL SOL"-Manila

ENTRADA LIBRE. Precio fijo, económico y al contado. Nuevos modelos en mantillas encage de Lyon para mestizas a \$ 2'50, 3'25 y \$ 3-40.

Candeleros nickelados con bombillos a \$ 0'60 uno y \$ 7 docena. Exposicion permanente en baratillo de todas las existencias de este Bazar.

Escolta 31-ELZINGER HERMANOS-31 Escolta

Sedas negras brochadas para sayas y tapiz; Flec-s y pas-manerías negras; Golas negras; Pantallos de seda negra y encages Chantilly para pañuelos de cabeza; Grandinas brochadas de seda negra; Abanicos de raso y de pluma negra; GRAN surtido en zapatos para señoras desde \$ 1-50 el par, entre ellos los elegantes estilo Luis XV; Para niñas desde \$ 1-25 Para bebés, zapatitos. Acabamos de desemparar remiata-s para niños y calcetines para caballeros.

NO MAS ASMA POLVO CLÉRY

Se venden dos coches enganchados 0 sin enganchar; darán razon en la Casa d Moneda, 0 en la carrocería de G-richtoria. 3

Bazar "LA PUERTA DEL SOL", MANILA. ENTRADA LIBRE.

Precio fijo, económico y al contado. JABON CON MUSICA A \$ 0-20. Exposicion permanente en baratillo de todas las existencias de este Bazar. J. F. RAMIREZ. idh

PARFUMERIE DU MONDE ÉLÉGANT DELETTREZ

Advertisement for Delettrez perfume featuring a bottle image and text: 15, Rue d'Enghien, 15 PARIS. Agua Mirifica. La Reina de las Aguas de Toilette y el Agua de Toilette de las Reinas. El Agua DELETTREZ denominada "La Mirifica" por sus calidades benéficas, es exclusivamente compuesta de plantas aromáticas. Su olor es de los mas suaves y su uso asegura una juventud perpetua. Los Indios atribuyen a esta agua un poder 0 virtud divina, y afirman que las personas que la usan están preservadas del mal ojo. Cuidado con las falsificaciones!!!! Agentes y depositarios generales en las ISLAS FILIPINAS TORRECOLLA Y Cia, 17, Escolta, 17, MANILA

Bazar Filipino.

Artículos de quincalla en cerraduras para aparador, para puertas, para cajon, para pupitre y para baul, Candeleros de cobre y de hierro ordinarios y de patente. Tiradores de loza para puertas y para cajon. Fajillas, pasadores, pestillos, cerrojos, tranquillas, llamadores para puertas. Surtido completo de limas y herramientas de todas clases. Inodoros con y sin conducto de agua. Percha para ropa, planchas para id., y de vapor, campanillas y timbres. llaves para tuercas.

Bazar Filipino.

Surtido completo de libros en blanco para contabilidad, libros copiadores, libritos de memoria, cuadernos de todos tamaños, carpetas, corchetes de ganchos para papeles, corta-papeles, mojadores y brochas para id., secantes de varios sistemas. Descansa plumas, guarda-papeles, pisa-papeles, lares, frascos de goma, tintas para escribir y para copiar. Tinta marca la Negra etc. etc. id. de Stephens para escribir y para copiar.

Bazar Filipino.

Estuches de matemáticas, dobles decímetros, medidas métricas, metros de boj, de cobre y de marfil. Pesa-licores. Gafas y queredos montados en acero, plata dorada y oro para niños, en cañi, de vidrio, con cristales de color. Cuadro gemelos para retratos. Cajas de hierro para dinero y documentos, cajas de colores, pinceles y brochas semicirculares, láminas de Santos etc. etc.

Bazar Filipino.

Cubiertos metal blanco sin pl. tear. El surtido más completo y más barato en batería de cocina con baño de loza en cacerolas, coccolatería, sartenes, hervidores, ollas, parrillas, asadores, ralladores, amabrerías, coladores, embudos, fiambreras, cafeteras y molinos para café. Cafeteras de varios sistemas. Traperones, abre-latas, cuchillos de cocina, batidores para huevos, moldes para dulces, levadura, palanganas, cubos, jarras con b.ño de loza, baño de asiento y de pie, timbas de hierro galvanizado. Comboys, guarda-comidas, calentadores, coladores para té y para caldo, etc. etc.

Bazar Filipino.

Gran surtido de papel y sobres para cartas, papel secante, papel para dibujo, para planos y para calcar, papel de colores, papeles de colores, letras, reglas y cuadrillos ingleses, gomas para borrar, lápices de varias clases y de color, lapiceros y mangos de plumas, plumas de acero y de oro tinteros, escribanías y pesa cartas, etc. etc.

Bazar Filipino.

Cabezadas, baticolas, acciones para escribos, mantillas, bocados, serretas, estribos, espuelas y espolines, látigos de cartón y de montar. Asientos de goma, cinturones, cantimploras, bocinas, collares para perros, juegos de dominó, de ajedrez y lotería; cepillos para uñas, para dientes, para cabeza, para ropa, para mesa y para zapatos. Brochas de catar, peines y lenceras, espejos de aseo, espejos de aseo, betun para zapatos, idem líquido, escobas para piso y para quizame. Romanas y balanzas de mano y para mesa, etc.

Bazar Filipino.

Gran surtido de armas en escopetas Lefauchaux, Remington, y fusgo centur de piston de 1 y 2 cañones, revolvers, carabinas de sacafion, cartuchos; cuchillería inglesa fina en navajas de afitar y cortaplumas, tijeras para bordar, para uñas, para costura, para saastre, para mecheros, para caballos, para podar, para hojalatero; limas para uñas, esquiladores, cepillos para navajas, suavizadores y piedras para navajas, afiladores de cuchillos etc. etc.

AGUAS MINERO-MEDICINALES DE MARMOLEJO.

Gasosas, bicarbonatadas, sulfúicas, ferruginosas y litúnicas. Se venden en todas las Farmacias de esta Capital al precio de \$ 0-40 cada botella que contiene un litro.

LIBROS

Historia del famoso predicador Fr. Gerundio de Campazas, (alias zotes) escrita por el licenciado Francisco L. de Salazar, edición enriquecida con curiosas notas, por un profesor de Teología, 5 tomes en 8.º pasta. Historia general de Alemania (desde la antigüedad hasta nuestros dias) por Ortiz de la Puebla, ilustrada con láminas, 3 tomos de un folio menor pasta. Historia de Gil Blas de Santillana, 2 tomos 4.º pta. 3 0

FOTOGRAFO PERTERRA, CARRIEDO N.º 2.

LA PALMA BENDITA

Era tan hermosa, que á su buen padre se le iban las horas insensiblemente, en contemplación extática, mirando y bendiciendo aquellos ojos negros, rasgados y habladores, que anunciaban la idea antes de los gestos labiales, y aquella barbilla graciosa, con un hoyuelo encantador que...

Y su madre viéndose retratada en tan su igual belleza é indelicible encanto, se complacía en tenerla sobre su corazón y mecía suavemente, con el cariñoso envanecimiento de que parece poseído el árbol cuando columpia su esplenidido ramaje cargado de biselocientos flores y fruto en sazón; y padre y madre, los dos, con embeleso y amor incansables, la miraban y sorprendían entre dichosos comentarios sus mas insignificantes gestos, la escuchaban y oían con feliz cariño su charla desigual y balbuceadora, expresión de infantiles deseos y alegrías inocentes, poniendo en el aspecto sano y sonriente de ella todos sus amores y sus sueños.

Pero, en pocos días, casi en horas, ¡que cambio, tan cruel y horrible para sus padres, sufrió la niña hermosa de los ojos negros y esbortados bucles! Desapareció de sus mejillas, instantáneamente rechupadas, la ténue red de hilos de coral que las matizaban; sus ojos, vivarachos y espresivos antes, se abrieron con languidez para dar paso á una mirada triste, tristísima, como el último fulgor de una luz que se extingue, y de sus labios, que perdieron el encendido color de guinda por horas, palideciendo y amarotándose después paulatinamente, en lugar de la cháfara infantil y decidida, escapábase anhelosa respiración y quejido gutural de angustia.

¡Pobre ángel! La difteria, el más truo sin entrañas, había hecho presa en su tiernísima garganta, y apretado, apretando más cada vez, con implacable fiereza, la estrangulaba, oprimiendo su eburneo cuello e interceptando el camino á la respiración, y así la sangre, falta del aire atmosférico, negra é infecciosa, iba envenenando el organismo débil y enteco, próximo ya á sucumbir, á ser aniquilado; primero fué una toscecita pertinaz y ronca, luego gran molestia y dificultad en la respiración, más tarde una angustia indecible, espasmódicas contracciones, frecuentes ahogos y un quejido sibilante, y después la asfixia inevitable, la muerte más espantosa, careciendo de aire los pulmones y circulando sangre corrupta por las venas.

La infeliz abrió la boca, desencajaba los maxilares en suprema angustia y quería respirar con las fuerzas de la desesperación, pero las falsas membranas, obstruyendo las vías respiratorias, se oponían á su instintiva defensa por la vida, y en ademán de doloroso anhelo se levantaba de allí el pulpo horrible que se había adherido á su garganta y que poco á poco la iba ahogando, hasta que, exhausta de fuerzas y amarotándose toda su piel, caía aniquilada, con la desgreñada cabeza hacia atrás, exhalando un gutural lamento y agorrotándose sus manos, que, de regordatas y hoyosas antes, parecían después, descarnadas y contraídas en espasmo doloroso, las patas de un pajarillo muerto.

En algunos instantes de calma, de ligero alivio, la pobre enfermita, revolviendo sus ojos alrededor, con sed curiosa, los fijaba en su madre y después iban á buscar ansiosos la hermosa palma, llena de adornos, que en un rincón de la alcoba, dispuesta para la solemnidad de aquel día y apoyada sobre la pared, doblaba su rubio penacho, como una cabeza en actitud meditabunda; y luego de algunas vanas tentativas para hablar, moviendo los labios sin emitir un sonido, conseguía la triste enferma solo modular vagas é incoherentes frases, que mejor eran para adivinadas que para entendidas.

—Mamá, mamá,—decía, tendiendo á ella los ardorosos bracos que agostaba la fiebre,—quiero llevarla yo misma á la bendición... —Pero, hija del alma, si estás malita y no puedes,—respondía la madre ahogando un sollozo.

—Entonces, lévame la tu á bendecir, que ya es hora... —Señorita, en el vestíbulo no, os lo ruego. —En el vestíbulo, no! —Ni tampoco en la casa, si vos lo permitís. —¿Qué pretendéis, pues? —Se volvió hacia mí con impaciencia, y dirigiéndome:

—¿Lo comprendéis?—me dijo. Yago suspiró y me rogó le permitiera contestar á esa pregunta. —Dispensadme, señorita,—dijo,—pero creo que me comprenderéis cuando os diga que las paredes oyen, y que hay personas que andan siempre espionando en la casa.

Esta alusión fué sin duda comprendida, pues Naomi interrumpió á Juan para que no siguiera adelante. —Bueno, bueno, ¿y en qué sitio os conviene?—dijo ella con resignación.—En el jardín, señor Yago? —Sí, señorita, mil gracias. Prefiero el jardín. Indicó una alameda que se hallaba á alguna distancia, iluminada por la luna.

—Allí,—dijo,—podremos ver todo lo que nos rodea, y estaremos seguros que nadie nos escucha. A las diez... Aquí hizo una breve pausa, después dirigiéndose á mí: —Os pido mil perdones, caballero, por haber venido á interrumpir vuestra conversación. Os ruego me dispenséis.

Sus ojos dirigieron una última mirada suplicante á Naomi. Nos saludó y desapareció en la sombra del olmo. El lejano ruido de una puerta...

Y en efecto, en la vecina iglesia sonaban los majestuosos acordes del órgano y el canto de los tiples, sobresaliendo entre el bullicioso rumor de la muchedumbre que se amontonaba á sus puertas, desoída de penetrar para la solemne bendición de las palmas, aquellos himnos y cánticos religiosos que llenaban el pecho de inefables alegrías.

—Pronto... mamá... la palma...—gemía la enferma, y cuando la tuvo en sus manos, miróla con expresión de cansancio feliz, destello de luz que cruzó un momento las sombras de su mirada, se la llevó trabajosamente á los labios, hizo un esfuerzo por besarla y cayó rendida, después de aquella pugna infantil, sobre la almohada.

Presentóse un nuevo acceso, y tan fuerte, que el doctor iba á llegar tarde para operar la traqueotomía: otra vez la respiración fué ronca y sibilante, se amarataron sus labios, oleada de sangre oscura invadió el rostro, una contracción convulsiva ajitó violentamente sus desmañados miembros, quiso incorporarse, llévose con desesperación las manos al cuello, movió los labios con gesto angustioso, y cayó, después de dos minutos de lucha, su cabecita desplomada, apagándose poco á poco el ronquido, difuminándose las amarotadas tintas de la piel, que palideció por grados hasta semejar cera virgen... y luego, cedieron los músculos, reposó el cuerpo inánimil, cesaron los silbidos de la respiración, y la vidriosa mirada fija quedó en la palma que había caído sobre su pecho, enrollándose el rubio penacho encima de la cabeza, como nimbo de oro que vibraba indeciso.

Dos sollozos desgarradores llenaron la habitación y dos cabezas cayeron junto á la del cadáver de la niña, humedeciéndola con ardorosas lágrimas... y al mismo tiempo allí, en la vecina iglesia, aumentó el bulir de la muchedumbre, el repique alborozado de las campanas ensordeció los oídos, sonaron al-gres ecos y ¡hossanal cantó el coro de atriplas y dulcísimas voces, que parecían bajar de la altura, entre hondas de luz y ráfagas de celestial armonía...

Como en arrebatado de inspiración dolorida, la angustiada madre cogió la palma, arrojóla ante el balcón, y en el instante en que la muchedumbre del átrio levantaba, para recibir la bendición del sacerdote, las suyas, como brazos amarillos que al cielo imploraban, ella presentó su palma, la palma de la muerte...

Trasido de pena acercóse el padre, levantó del suelo á la infeliz, que desmayaba, secó sus ojos y con voz preñada de sollozos, la dijo: —¡Quita, ven! ¿A qué bendecirla, si hace un momento la besaba un ángel? —A. DE LA R.

LA ESTATUA DE "LA BELLEZA"

(CUENTO FANTASTICO.)

III

El sátiro se levantó graciosamente el rabo, como hubiera podido hacerlo los rufos, faldones de un frac, y fué á sentarse en un banquillo de madera, indicando otro á Pietro para que le imitase.

—No te extrañe mi familiaridad,—dijo montando una pierna sobre otra—tengo derecho á usarla contigo, y hasta á disponer, en cierto modo, de cuanto me rodea, porque, como no puedes negar, soy tu hijo y el primero de cuantos se deben á tu fecundidad artística; de consiguiente, según las leyes humanas, debo heredarle en un plazo más ó menos breve.

—Heredarlo? —Qué te extraña? No creo tengas la ridícula pretension de vivir eternamente, y aunque la tuvieras, ya sabes que no hay poder humano capaz de conseguirlo; con que así, querido papá, no hagas el cruel, ábreme los brazos, y hablemos con toda la cariñosa franqueza que debe existir entre un buen padre y un hijo, que, aunque travieso, hasta ahora no te ha causado ningún pesar.

—Por mí? Nada. —Hoy eres orgulloso. Hace un momento queías dar tu alma al diablo, con tal de ver concluida la estatua, y ahora... —No lo niego.

—Pues entonces, entendámonos. Yo paseo diariamente las calles de Roma, como hacen los ropavejeros de todos los países, prongonando mis mercancías, y acepto en cambio de ellas lo que quieren dar, siempre que me convenga; y que necesitas una estatua, y ofrecias en cambio de ella tu alma, y he entrado á ver si nos convenimos, habiendo adoptado,

para que me reconocieras, la forma que me diste. Pietro se sintió de nuevo asaltado por el terror, pero tal era su afán de ver concluida la estatua, que no tuvo valor para despedir al sátiro, y ántes bien llevó su audacia hasta el punto de interrogarle.

—Pero en verdad, sois el Diabolo? —¡Chistosa pregunta! ¿Cuándo ha habido diablos falsos? Yo soy un diablo de ley, sin que me sobre ni me falte quilate, pero si aun lo dudas, ven; convocaré ante tu puerta algunas de las legiones que tengo esparcidas por la ciudad, para el trabajo de esta noche.

El sátiro arrastró á Pietro á una de las ventanas, y desde ella pudo distinguir, cual si nadasen en un mar de luz cósmica, un enjambre de diablos de diferentes tamaños y formas que levantaban sus deformes rostros hacia la ventana del escultor.

Después de tomar nuevamente asiento los dos interlocutores, preguntó el artista: —¿Pero es posible que todos esos diablos puedan tener ocupación en Roma? —¡Bah!—dijo el sátiro—los que has visto, no son mas que la millonésima parte, pues no he querido distraer á todos de sus tareas, y con ser tantos, no bastan para los trabajos de la capital, porque has de saber que tenemos muy buena parroquia.

—Es posible? —Figúrate que nos arrebatan de las manos las mercancías, pues á tal punto han llegado las cosas, que hasta los artesanos mas humildes, quieren ostentar en su conciencia pecados de lujo, de aquellos que, hasta el siglo pasado, solo estaban en uso entre los grandes señores, y otro tanto ocurre respecto al Infierno. En lo antiguo, á cualquier quidam le venia muy ancho irse modestamente al Cielo ó cuando mas al Purgatorio; pero ahora, todos pretenden ir al Infierno, y de tal modo nos apremian, que, imitando á vosotros, hemos tenido que establecer trenes de recreo. Pero volviendo á nuestro asunto; desas una estatua de "La Belleza," en cambio de la cual me ofreces tu alma. No es ciertamente un gran negocio el que me propones, cuando obtenemos todas cuantas podemos desear, á cambio de un traje ó una joya; mas, no importa; quiero mostrarme generoso contigo, para que no te avergüences de haberme engañado. Trae acá el cincel y el martillo, y verás qué pronto despacho; como que soy el autor de todos los ídolos, á los cuales rindió culto el fanatismo del hombre.—Y diciendo y haciendo, empezó á sacudir sobre la piedra ruidos y precipitados golpes, despidiendo el cincel abundantes chispas, como si hiriese un pedernal.

Pietro seguía conmovido todos los movimientos del sátiro, y su estusiasmo era inmenso al ver que la estatua adquiria una belleza muy superior á cuanto hasta entonces imaginara.

Por fin, el Diabolo arrojó el cincel y el martillo á las piés de Pietro mientras exclamaba: —He ahí mi obra! Dí si te satisface. —Brotássi se aproximó á la estatua, y después de examinarla detenidamente, guardó silencio.

El Diabolo parecía impaciente. Llevaba sus miradas de la estatua á Pietro, y de esta á aquella, sin poder explicarse en qué consistía el extraño estupor de que el artista daba visibles muestras.

—Vamos,—dijo con humor infernal—acabarás de decir lo que te parece mi obra? Ya sé que siendo mia, no has de llamarla buena sino endiablada, pero lo que desee saber, es si te gusta.

—No del todo. —Pues qué ves en ella? —Veó belleza, eso sí, pero una belleza sensual, que solo habla á los sentidos. —Acabemos, qué le falta? —Le falta, sobre todo, á la cabeza, un no sé qué...

—Comprendido. Tú querias hallar en mi obra una mezcla del cincel pagano y del cincel cristiano, inspirándose el uno en la belleza de las formas, y el otro en las durazas del espíritu. Bah! Ojio el eclecticismo. Mi obra es excelente, y tan satisfecho estoy de ella, que no la cambiaría por todas las inspiraciones de Rafael, ni por las de Murillo, ni por las de Miguel Angel, ni por las de ninguno otro. Fuera del sensualismo, nada hay bello. Y luego,—añadió con orgullo satánico—ni el mismo Dios con su poder lograría modelar cosa semejante.

Apenas habían sonado estas palabras, creyó ver Pietro que una tenue luz dorada se posaba sobre la cabeza de la estatua, y por decirlo así, iba infiltrándose en sus moléculas, hasta hacerlas transparentes. Al propio tiempo, la hermosa figura parecía animada de calor y movimiento, cual si estos dos caracteres de vida palpitasen bajo su blanca superficie.

La errabunda imaginación del pueblo gusta, como D. Quijote, montar el toco caballo de palo, y espolear sus duros flancos y menear la clavija clavada en su frente, á través del país de los sueños, y dormirse unas cuantas noches pensando en que la abundancia nos ha abierto diluvio de oro.

El mendigo chino fuma su opio para creerse mandarín, imaginando que vive en el centro de un jardincito verde y oloroso, por entre cuyos plantíos de flores serpea un riachuelo de plata. A medida que aspira nuevas bocanadas de humo azul, el sueño va haciéndose más delicioso. Brilla en el cielo un astro dorado como una joya recién forjada por los gnomos en su bigornia de diamante, y salen del bosquecillo de enanas acacias turbas de preciosas mujercitas con sus caritas amarillas y redondas como naranjas. Las belladamas rodean al fumador y le acarician y le adormecen con el hipnotismo del amor.

Suprimid el opio y habréis hecho tan desgraciado al esclavo, como haréis infeliz al creyente suprimiendo de sus esperanzas el Paraíso.

Es así la lotería: el sueño de oro del pobre español, la esperanza inverosímil de redención, la deliciosa salsa que hace sabroso el mísero cocido del jornalero, la ejsutoria de rico que el mendigo presenta todos los días á Dios pidiéndole que la firme, la Providencia en forma de guarismo.

TRIBUNALES AUSTRIACOS

UNA CAUSA CELEBRE EN TRIESTE

A principios del mes de Diciembre cometiése el asesinato de Eurico Mosettig, cajero del Crédito austro-húngaro de Trieste, atraído á una celada que le preparó en su casa una hermosa jóven apellidada Ribos, conocida por Mimi Rosa, y su amante, un miserable llamado Maffei.

Este crimen que en Austria ha alcanzado las proporciones de causa célebre, acaba de verse en juicio ante la Audiencia de Trieste, que presidia el Consejero Mr. Scialis.

Hasta el momento mismo de la vista, el móvil de ese crimen habia quedado en el misterio. Así el público esperaba con ansia el momento de las revelaciones que resultarían de los debates, y no se vió defraudado en sus deseos.

PRELIMINARES.

La jóven Ribos declaró, en efecto, que desde un año antes, su amante Maffei solo pensaba en enriquecerse, aunque tuviera que cometer un crimen.

A principios de noviembre último, Maffei se había fijado en una idea, y había madurado ya su plan. Era este, atraer á casa de su querida, en día que hubiese hecho la cobranza, á uno de los dependientes cobradores del Crédito austro-húngaro, asesinarle y robarle el dinero y otros valores de que fuese portador.

Pero este proyecto fué desechado por peligroso y porque no garantizaba una ganancia cuantiosa y segura.

Maffei y su querida Mimi Rosa acordaron atraer al mismo cajero, á Eurico Mosettig, asesinarle, robarle las llaves de la caja y hacer desaparecer el cadáver, de tal modo, que se creyera que el mismo Mosettig habia huido llevándose los fondos que se le habían confiado.

El crimen debería cometerse, precisamente, entre doce y dos de la tarde. A esta hora, las oficinas de los Bancos están cerradas, los empleados se ausentan de ellas para ir á comer, y era fácil penetrar en el establecimiento con las llaves que guardaba la víctima, sin que pudiera dar aviso á nadie.

Maffei habia preparado la opinion pública, propagando su próximo cambio de fortuna. A unos, les contaba que estaba en visperas de obtener una cuantiosa herencia. A otros, les decía que le habia tocado un premio de lotería, y que iba á instalar á su querida en casa lujosa é elegantemente amueblada, con muchos criados y profesores de adorno.

Al propio tiempo, los dos cómplices compraban gran provision de petróleo para quemar completamente el cadáver.

LA CELADA.

El día 27 de Noviembre, María Ribos, que conocia á Mosettig, le rogó que fuera á su casa, como á la una de la tarde, para tratar con él, un negocio de importancia.

El cajero acudió exacto á la cita. María Ribos le esperaba detrás de la

El ropaje fué perdiendo la rigidez propia de la materia de que se hallaba formado, y los pliegues se hicieron mas sueltos, más ligeros, como si formados estuvieran por una tela diáfana.

Por fin, la cabeza de la estatua afectó en sus contornos aquellas líneas puras de las vírgenes de Rafael, y hasta los ojos parecieron animarse, cual si fijaran sobre los dos personajes que la contemplaban atónitos, una mirada cándida, la mirada del ser que por vez primera abre sus ojos á la vida.

El Diabolo estaba anonadado. —Eso era lo que faltaba á tu obra,—dijo Pietro lleno de religiosa admiración. El Diabolo no esperó á oír más; lanzó del pecho un horrendo bramido, y se precipitó á la ventana y de esta á la calle.

Pietro sintió que le abandonaban las fuerzas, cosa muy natural, pues las violentas emociones de aquella noche debían haber agotado su energía, y cerró los ojos bajo el peso de un dulce sopor.

Muy entrada era la mañana cuando el artista despertó de su letargo, viendo ante sí la estatua de La Belleza, no como la concibiera en sus momentos de inspiración, ni como la hallara después que la retocó el Diabolo, sino como una masa informe, en la cual podian verse las huellas de las vacilaciones en que habia fluctuado el espíritu del artista.

Pero esta vez no se desanimó, porque conservaba en la memoria el recuerdo de la imagen que en sueños debió creer corregida por Dios, para humillar al Diabolo, é inspirándose en aquel idealismo, sus obras sucesivas debían alcanzar el grado de belleza que no pudo conseguir, cuando se inspiraba solo en el materialismo pagano.

A. N. TAGUI.

LA LOTERIA EN MADRID

La Dirección de Rentas ha tomado una resolución grave é impopular. Ha suprimido las veedoras de décimos de la lotería.

Allí las tenias en la puerta de la administración sufriendo el sol del estío y el cierzo del invierno, arrebujadas en un manto ó con los brazos al aire, entretenidas en hacer media ó en coser para el Modelo, y levantando de rato en rato su cabeza lanzando al aire su grito clásico. Eran los ganchos del juego oficial, los reclamos de la fortuna, los centinelas avanzados del país del oro.

Ante las fronteras del Potosí, las pobres mujeres eran como el símbolo de la Hacienda española, siempre pobre, que se hace trajes nuevos con retazos de presupuesto y girones de déficit, y que promete la riqueza al que pasa por la calle.

Cobraban dos reales diarios. El Estado tiene que hacer economías (pues no faltaba más) y ha suprimido lo que suprime siempre: el chocolate del loro.

La lotería está bastante acreditada, y no necesita ya anuncio. Callen esas tristes voces que pregonan la suerte, y desvanézcase la figura clásica de esa mujer que se gana la vida como la Patiti, cantando.

No se si hace bien ó mal la Dirección de Rentas. Sin embargo, la lotería es un negocio de superstición, y no conviene tocar estas instituciones formadas por la costumbre, por la tradición, por la memoria de las generaciones, por la fantasía, del pueblo. El bombo lleno de bolitas numeradas, el coro de niños hospicianos que pregonan los premios, las turbas de chicos que venden los décimos y de los vendedores de la lista grande, forman un vasto y complicado organismo, un tejido de promesas, de esperanzas, de anuncios de opulencia, que aturden á la muchedumbre.

¿Hay algo más positivo que el ahorro? La caja en que se va depositando la moneda cercenada al capricho, al placer ó á la comodidad, guarda fielmente su tesoro y lo aumenta. Allí, en el oscuroantro, entre las piezas de oro, plata ó cobre, va cristalizando la dicha de mañana, y cuando se abre la caja, relucen sobre las monedas en que ríela la luz las ciertas venturas de un porvenir seguro.

A pesar de que esto es lógico, no podemos las meridionales convencernos. La imaginación del hombre (impresionable ve en la boca de la alcancía, la boca de un pozo donde las monedas se hunden para siempre.

En cambio, el absurdo de la lotería fascina á las gentes. De cada mil billetes, uno obtiene el premio. Comprar, pues, una cédula lotérica, es correr un absurdo casi imposible. Por eso la lotería es popular.

La errabunda imaginación del pueblo

gusta, como D. Quijote, montar el toco caballo de palo, y espolear sus duros flancos y menear la clavija clavada en su frente, á través del país de los sueños, y dormirse unas cuantas noches pensando en que la abundancia nos ha abierto diluvio de oro.

El mendigo chino fuma su opio para creerse mandarín, imaginando que vive en el centro de un jardincito verde y oloroso, por entre cuyos plantíos de flores serpea un riachuelo de plata. A medida que aspira nuevas bocanadas de humo azul, el sueño va haciéndose más delicioso. Brilla en el cielo un astro dorado como una joya recién forjada por los gnomos en su bigornia de diamante, y salen del bosquecillo de enanas acacias turbas de preciosas mujercitas con sus caritas amarillas y redondas como naranjas. Las belladamas rodean al fumador y le acarician y le adormecen con el hipnotismo del amor.

Suprimid el opio y habréis hecho tan desgraciado al esclavo, como haréis infeliz al creyente suprimiendo de sus esperanzas el Paraíso.

Es así la lotería: el sueño de oro del pobre español, la esperanza inverosímil de redención, la deliciosa salsa que hace sabroso el mísero cocido del jornalero, la ejsutoria de rico que el mendigo presenta todos los días á Dios pidiéndole que la firme, la Providencia en forma de guarismo.

TRIBUNALES AUSTRIACOS

UNA CAUSA CELEBRE EN TRIESTE

A principios del mes de Diciembre cometiése el asesinato de Eurico Mosettig, cajero del Crédito austro-húngaro de Trieste, atraído á una celada que le preparó en su casa una hermosa jóven apellidada Ribos, conocida por Mimi Rosa, y su amante, un miserable llamado Maffei.

Este crimen que en Austria ha alcanzado las proporciones de causa célebre, acaba de verse en juicio ante la Audiencia de Trieste, que presidia el Consejero Mr. Scialis.

Hasta el momento mismo de la vista, el móvil de ese crimen habia quedado en el misterio. Así el público esperaba con ansia el momento de las revelaciones que resultarían de los debates, y no se vió defraudado en sus deseos.

PRELIMINARES.

La jóven Ribos declaró, en efecto, que desde un año antes, su amante Maffei solo pensaba en enriquecerse, aunque tuviera que cometer un crimen.

A principios de noviembre último, Maffei se había fijado en una idea, y había madurado ya su plan. Era este, atraer á casa de su querida, en día que hubiese hecho la cobranza, á uno de los dependientes cobradores del Crédito austro-húngaro, asesinarle y robarle el dinero y otros valores de que fuese portador.

Pero este proyecto fué desechado por peligroso y porque no garantizaba una ganancia cuantiosa y segura.

Maffei y su querida Mimi Rosa acordaron atraer al mismo cajero, á Eurico Mosettig, asesinarle, robarle las llaves de la caja y hacer desaparecer el cadáver, de tal modo, que se creyera que el mismo Mosettig habia huido llevándose los fondos que se le habían confiado.

El crimen debería cometerse, precisamente, entre doce y dos de la tarde. A esta hora, las oficinas de los Bancos están cerradas, los empleados se ausentan de ellas para ir á comer, y era fácil penetrar en el establecimiento con las llaves que guardaba la víctima, sin que pudiera dar aviso á nadie.

Maffei habia preparado la opinion pública, propagando su próximo cambio de fortuna. A unos, les contaba que estaba en visperas de obtener una cuantiosa herencia. A otros, les decía que le habia tocado un premio de lotería, y que iba á instalar á su querida en casa lujosa é elegantemente amueblada, con muchos criados y profesores de adorno.

Al propio tiempo, los dos cómplices compraban gran provision de petróleo para quemar completamente el cadáver.

LA CELADA.

El día 27 de Noviembre, María Ribos, que conocia á Mosettig, le rogó que fuera á su casa, como á la una de la tarde, para tratar con él, un negocio de importancia.

El cajero acudió exacto á la cita. María Ribos le esperaba detrás de la

puerta, con un cuchillo en la mano. En el momento en que Mosettig entró, la resolución de María se trocó en miedo, escondió con presteza el cuchillo, y corrió á dar aviso á su amante de que el cajero esperaba en la sala.

Maffei, que estaba escondido en un cuarto inmediato á la puerta, reconocio duramente á su querida, y puso en manos de esta una navaja de afeitar, señalando donde debía dar el tajo á Mosettig, para cortarle la vena yugular.

La jóven Ribos, con la navaja oculta entre los pliegues de la falda, dirigióse á la sala, y acercándose cautelosamente á Mosettig, le tiró un corte rápido en la garganta.

Pronto se entabló terrible lucha. Mosettig, que perdió mucha sangre, trató de arrancar de las manos de María la navaja de afeitar.

Maffei acudió al ruido, armado de un revolver, y en el momento en que el cajero Mosettig trasapasa buyendo el umbral de la puerta del piso para pedir socorro, le disparó en el pecho, casi á quemarropa, los seis tiros de su arma.

Mosettig cayó como herido por el rayo. Maffei le puso el revolver en la mano derecha, para que se creyera en un suicidio.

Pero el plan habia fracasado. Los vecinos acudían en tropel al ruido de las detonaciones, y era imposible correr hasta el Banco con las llaves del muerto.

Los dos asesinos solo podian pensar en su salvacion, y, en efecto, demostraron una audacia increíble.

Fueron á dar noticia á la madre de Mosettig, de que este se habia suicidado, y luego se presentaron ante el comisario de policía á quien hicieron la siguiente declaración: —"Mosettig se ha suicidado en casa de María Ribos, sin que—añadían ellos—podamos sospechar los motivos de este acto de desesperación."

LOS MEDICOS.

Desgraciadamente para la jóven Ribos y para Maffei, no se podía engañar á los médicos, ni estos engañarse.

En cuanto reconocieron el cadáver, probaron plenamente que no pudo inferirse las siete heridas, una horrible cortadura en el cuello y seis balazos en el pecho, varios de ellos propios para causar una muerte casi instantánea.

Demóstróse que el desventurado Mosettig habia sido asesinado.

Maffei y su querida la Ribos, fueron arrestados y enviados ante el Tribunal.

ACTUO DE LOS REOS.

En la Audiencia, á pesar de las declaraciones de la jóven Ribos, Maffei ha persistido hasta los últimos momentos, en sus negativas obstinadas. No se ha conseguido que se declarase autor del asesinato.

Cuando Mr. Kruzis, el Procurador Imperial, requirió contra la jóven Ribos el castigo de los asesinos, cayó ésta de rodillas sollozando, confesando su crimen y pidiendo perdon al público.

Este incidente terrible ha causado indecible emocion en el auditorio.

LA SENTENCIA.

A pesar de la brillante defensa que Mr. de Angeli hiciera de Maffei, este ha sido sentenciado á muerte. Su cómplice María Ribos, ha evitado el tremendo castigo, siendo sentenciada á dieciséis años de galera.

HISTORIA DE UNA PAELLA

(Contada por Luis de Taboada, en el Madrid Cómico.)

Durante la semana hemos tenido fiesta solemne: la de la Purísima Concepción; y dicho se está, que casi todas las Conchas madrileñas celebraron sus dias con más ó menos esplendor y regocijo.

En el Vivero ha habido varias comiditas de confianza, en las que no ha faltado el piano de manubrio con trozos escogidos de la Gran tar, el tango de Cádiz y otras piezas tarareables, y que han caído en poder de las multitudes.

Pero entre todas las funciones celebradas en la famosa posesion del Municipio, ninguna como la que dieron á sus amigos los papás de Conchita Lopez. ¡Que animación, que movimiento y que variedad en los comestibles! ¡Como que están en muy buena posición!

El Sr. de Esparraguet, valenciano de nacimiento y oficial tercero en la Dirección de Contribuciones, se prestó voluntariamente á hacer la paella, porque otra cosa no tendrá, pero lo que es dispo-

de seos. Ya sabeis que yo soy la encargada de darle cuerda todas las noches el reloj del vestíbulo á eso de las diez; si os conviene venir á ayudarme, tendremos la probabilidad de estar solos. ¿Os conviene eso? —Señorita, en el vestíbulo no, os lo ruego. —En el vestíbulo, no! —Ni tampoco en la casa, si vos lo permitís. —¿Qué pretendéis, pues? —Se volvió hacia mí con impaciencia, y dirigiéndome: —¿Lo comprendéis?—me dijo. Yago suspiró y me rogó le permitiera contestar á esa pregunta. —Dispensadme, señorita,—dijo,—pero creo que me comprenderéis cuando os diga que las paredes oyen, y que hay personas que andan siempre espionando en la casa. Esta alusion fué sin duda comprendida, pues Naomi interrumpió á Juan para que no siguiera adelante. —Bueno, bueno, ¿y en qué sitio os conviene?—dijo ella con resignación.—En el jardín, señor Yago? —Sí, señorita, mil gracias. Prefiero el jardín. Indicó una alameda que se hallaba á alguna distancia, iluminada por la luna. —Allí,—dijo,—podremos ver todo lo que nos rodea, y estaremos seguros que nadie nos escucha. A las diez... Aquí hizo una breve pausa, después dirigiéndose á mí: —Os pido mil perdones, caballero, por haber venido á interrumpir vuestra conversación. Os ruego me dispenséis. Sus ojos dirigieron una última mirada suplicante á Naomi. Nos saludó y desapareció en la sombra del olmo. El lejano ruido de una puerta...

que cerraba con cuidado, vino á interrumpir el solemne silencio de la noche. Yago habia vuelto á entrar en la casa. Cuando Naomi estuvo segura que no podia oírnos, me dijo con viveza. —No supongais caballero, que exista ningún secreto entre él y yo. No sé lo que significa esto.

sición para estas cosas...

—A ver, ¿dónde está la sal? [Han traido VV. la pimienta molida. No he dicho yo que la necesitaba en grano?...] E los pollos están poco fríos, y además son demasiado jóvenes. ¿Y el aceite? ¿Qué se ha llevado de aquí una cebolla? [Si sé yo esto, maldito si me comprometo a hacer el arroz ni a nada!]

En medio de estas desesperaciones, Esparraguet es feliz, porque no hay cosa que le guste como un día de campo, y su mujer lo dice en voz baja á todo el mundo.

—Aunque le oigan VV. rabiarse no se apuren. El es así, pero tiene muy buen fondo.

La mamá de Conchita ayuda á Esparraguet en todo lo que puede.

—D.ña Paca—dice él,—quítete V. el pell y á ese ajo.

—¿A qué? ¿A este rubio? —A ese que está solo... ¿Ve V? Ya ha confundido V. los ojos. Después querrán VV. que salga bien el arroz. Eche V. tres gotas y media de vinagre en esta tacita; si echa V. media gota más, me pierde V.

Dofia Paca está aturrida y al querer alcanzar el perejil, mete el pié dentro de una cazuela, donde yace un cabrito, y le salta la tapa de los sesos.

—¡Insensata!—grita Lopez—¿Que has hecho? —No lo sé—contesta ella.—Este demonio de Esparraguet me aturde.

—Porque quiero que el arroz salga como debe salir—replica Esparraguet, cogiendo un pollo por las piernas y precipitándose en la cazuela.—Quítete V. las birbas á esos cancheros. ¿Se sabe por dónde anda el pimentón? ¿Ha venido la yerbabuena?

Mientras la gente grave se dedica á las faenas culinarias, la juventud juega á las cuatro esquinas, al corro, á los colores y á otra porción de deliciosas tonterías.

—¿Usted no juega?—preguntan á un chico paliduchito que está sentado encima de un barril de aceitunas sevillanas, y se limpia las uñas con un tenedor.

—A mí el campo me produce melancolía—contesta él.

—Porque estará V. enamorado—dice una chica.

El joven baja la cabeza y suspira.

—¿Qué es eso?—añade un señor de edad madura, que se muere por el jaleo campestre.—A la edad de usted, era yo un tronera de lo poco que hay. El año 55 fuimos á comer á la Puerta de Hierro, y maté sin querer un niño de dos meses. Quise darle una broma á su madre, y metí el niño en una fiamblera.

—¿Qué atrocidad! —Cuando fueron á sacarle, se había asado el solo.

—Pues yo tengo un carácter muy triste, y eso que también estoy de días.

—Se llama V. Concho? —No señor; yo soy Sisenando María de la Concepción. En casa todos nos llamamos así; sólo mamá es Inmaculada.

—Eso no puede ser. —Pues es; pero generalmente la llaman Pancha, porque estubo en Cuba dos años.

Esparraguet continúa rabiando, y la toma por último con su mujer, diciendo que no es para ayudarle, y que si no fuera por el compromiso, ya lo había echado todo á rodar.

—Vaya, D. Camilo, no se incomode V.—dice D.ña Paca,—venimos aquí á divertirnos.

—Siempre me pasa igual. Esta mujer conoce mi carácter, y sin embargo, ve paradas las cebollas y no es para quitarlas el pellejo.

Después de grandes trabajos, Esparraguet grita lleno de satisfacción: —Señores. Ya está el arroz.

—¡El arroz!—exclaman todos lanzándose como fieras sobre los tenedores.

Pero de pronto la frente de Esparraguet se nubla y deja caer los brazos con desaliento.

—¿Qué sucede?—pregunta Dofia Paca. —¿Cuánto apostamos á que no han traído VV. el azafrán?—dice Esparraguet, presa de la incertidumbre.

—Como no nos había V. dicho nada...—replica la señora de Lopez.

—Pues la hemos hecho buena. —¿Por qué? —Porque el arroz ha salido pálido.

No es la palidez el defecto principal de aquel guisote; lo que tiene es un sabor insostenible á botica que notan con disgusto todos los comensales.

—¿A qué sabe esto?—pregunta Lopez. —Esto sabe á malvabisco—dice Conchita.

—No; á cerato—añade el joven tético.

Esparraguet, de pálido que estaba, se torna livido.

—Ya sé lo que es—grita Dofia Paca.—

[Yo bien lo decía! En vez de traer aceite común, he traído por equivocación el bálsamo tranquilo que usa Lopez para el reuma.

Todos los convidados se ponen de pié, y alguno siente náuseas: Lopez quiere devorar con los ojos á la compañera de toda su vida, y Esparraguet, herido en su amor propio, coge del brazo á su mujer, diciendo: —Vámonos, Dorotea.

—Pero, D. Camilo...—se atreve á decirle la de Lopez.

—Déj-me V., señora. Y Esparraguet abandona el Vivero jurando no volver á hacer paelias, mientras no tenga confianza en la integridad de los aceites puestos á su alcance.

TRIBUNALES ESPAÑOLES

LA CUESTION MANTEROLA

(De El Globo.)

La lectura de un remitido del señor Manterola á La Union Católica y El Siglo Futuro, nos ha hecho conocer un detalle de que hasta ahora no teníamos noticia; es á saber, una acusacion gratuita é injusta formulada contra EL GLOBO por el primero de los referidos colegas.

EL GLOBO no truncó la sentencia eclesiástica recaída en el escandaloso litigio que tanto y con tanta razon ha preocupado y sigue preocupando la opinion pública.

Lo que hizo, fué omitir los resultados y considerandos, por estimar su publicacion ícita é inconveniente (cosa de que se desengaña luego al verlos en La Union Católica) y reproducir textualmente el fallo.

Con él, había de sobra para demostrar: que el juez instructor hizo mal uso de las facultades que le fueron concedidas por el arzobispo de Toledo, al privar al Sr. Manterola de las licencias ministeriales, antes de haberle oído; que el ilustrado diputado de las Constituyentes de 1869, ha sido condenado sin que se le probase ser autor del supuesto delito; y que se le negó la contra-prueba y la práctica de los medios de defensa, propuestos en los otrosios del escrito de su letrado.

Eso no más dijimos, y ni siquiera mencionamos un hecho por todo extremo significativo, sobre el cual, ya que ciertos periódicos apelan á ciertas armas, vamos ahora á llamar la atencion del público.

El fiscal eclesiástico del Provisorato de Toledo, al comienzo de este triste proceso, dimitió su cargo (que desempeñaba de muchos años atrás) por no hallar motivos para que siguiese la causa instruida contra el Sr. Manterola. Negóse á formular la acusacion, y en el acto le fué admitida la renuncia, y se le dió sucesor en la persona del arcediano.

Por cierto que, á propósito de esto, mejor fuera que La Union, en vez de atacarnos, desmintiese, ó cuando ménos derivase lo que se dice de público en Toledo, sobre ciertas letras protestadas y retenciones de sueldos, así como de los medios interpuestos para evitar el ruido, en vista de que esos rumores corren unidos á los nombres de dos capitulares que han tomado parte activa en el lastimoso proceso.

Por fortuna, hállase éste sometido á la justificacion del Tribunal de la Rota, y no valdrán sofisticaciones ni argucias.

A que no valgan, ha contribuido la prensa, derramando sobre el asunto toda la luz necesaria.

Vivimos en el centro de España, y Toledo está demasiado cerca de Madrid para que se pueda hacer en lo oscuro, lo que se hizo en la remota archidiócesis de Santiago con dos eclesiásticos respetables, los señores Canosa y Viqueira.

VANIDAD LITERARIA

(De El Resúmen.)

Todos tenemos nuestro lado flojo. Hay en esto de las miserias como en los vicios y las pasiones, indiosincrasias particulares, y las hay comunes á toda una clase ó profesion.

Habíamos convenido en que la envidia era la pasion que más dominaba á los literatos; pero más concienzudas observaciones van demostrando lo erróneo de esta creencia que estaba á punto de ser dogmática.

Muy bien pudiera clasificarse la envidia en dos grupos, segun su procedencia; envidia causada por la vanidad, y envidia por la avaricia.

La primera se ceba, muy cruelmente por cierto, en los cómicos y en las mujeres; la segunda en los comerciantes, con especialidad los de menor cuantía, llegando á su período álgido en los que sufren la competencia de otro colega en el mismo tráfico, situado, en la acera de enfrente ó unas cuantas casas más arriba ó más abajo.

Se puede asegurar que de la confusion de estas pasioncillas y de los estragos que la primera de ellas ha hecho en algunos escritores, habíamos deducido erróneamente que la envidia los atormentaba á todos con notoria preferencia.

Digamos para honra de las letras y de los que á ellas se dedican, que habíamos sido injustos atribuyendo á la gente de letras una pasion propia de cómicos y vendedores, que son los que primero se han distinguido por su envidia ya proverbial é histórica.

Desgraciadamente, no parece posible que haya profesion sin su lado flojo; el de los literatos es la vanidad, pasion por lo regular inofensiva, casi siempre ridícula en sus manifestaciones y que despues de divertir á los que la contemplan, se vuelve contra su pobre víctima.

Esto ya es antiguo. La tumba de aquel obispo que publicaba á Gil Blas de Santillana le avisas cuando cometiera algun descuido en sus Homilias, y lo despidió indignado cuando le obedeció con motivo de la que él crió la mejor de todas, ha sido en todo tiempo muy numerosa en los países cultos.

Si es cierto que la vanidad es pasion la más puril de todas, no hay duda que los literatos no son otra cosa que niños grandes que se creen hombres, como decía Meliton Martin, quien sabe si con la mano metida en el pecho.

—Por Dios, Severo, sé franco y dime con toda la severidad y frescura de que seas capaz, qué te parece la composicion que voy á presentar al certámen de N.—me decía un amigo poeta despues de leerme unos versos bastante buenos.

—Con franqueza te diré que no soy capaz de juzgarla.

—Eso es una evasiva por la tangente de la modestia de pacotilla, querido.

—No, es la severidad conmigo mismo para darte ejemplo; ya ves que no puedo ser más pretencioso; ahora, si quieres saber mi particularísimo gusto, la impresion que la obra me causa, te diré que me agrada, que la encuentro excelente; pero me ha gustado un poquito, nada más que un poquito más, la composicion de nuestro común amigo N., rival tuyo en el certámen.

Pareció conformarse, me pidió razones de mi gusto y salió. A los pocos días supo que estaba muy triste, y me supo que hablaba pestes de mí; al trimestre aparentó no verme en la calle donde me encontró; ahora no me saluda.

Esto me ha servido de provechosa leccion para ser en adelante... un solemnisimo embustero y un adulador de primer órden.

—Diablol quiero mucho á mis amigos para exponerme á disgustarlos ó perderlos por una verdad más ó menos. El que no sea bastante listo para conocerme en la cara que miento, peor; digo, mejor para él, así tendrá una ilusion más.

Para conocer hasta qué punto está naturalizada la vanidad entre los escritores (no digo literatos, porque no es lo mismo y por otras muchas razones), me ha bastado ver que si alguna vez he hablado de cualquier trabajador propio, no tan mal como él lo merecía, los que me escuchaban creyeron, segun pude notar, que era sincero y buscaba el elogio afectando modestia.

Yo no me atrevo á decir lo que siento ni aún de mí mismo.

Los rasgos de hinchazon, llevados hasta los más bufos extremos que podrá citar, son numerosísimos. Solo recordaré los dos siguientes:

Habia un compañero nuestro escrito á las órdenes de D. E..., escritor distinguido que disfruta de merecida fama; sabía el referido compañero que este señor estaba un poquillo orgulloso con su celebridad, pero esto nada tenía de extraño.

Una vez, y como quiera que todo buen escribano suele echar sus borrones, probablemente en los mismos casos en que se dormía el buen Homero, nuestro D. E... cometió un lapsus calami de poca importancia; más como era hombre pofítico y de talento, no le faltaban enemigos. Uao de ellos, pues, se entretuvo en comentar el descuido con algunas chiritogatas de mal gusto, en las columnas de no sé qué periódico de provincias.

Creía nuestro compañero, y creía yo también, que el aludido no daría importancia á la cosa; pero no hubo tal. Este

asuntillo insignificante me dió la medida del endiosamiento crónico que padecía el D. E... —Llamó á su subordinado, le leyó el articulo que en los ojos inyectados en sangre, y le preguntó su parecer en la cuestion.

—Creo que en el fondo el articulo no deja de tener razon,—dijo el consultado.

—¿Usted tambien se vuelve contra mí? Esto me faltaba.

—Es que el Diccionario... —Sé yo más gramática que todos los académicos y conozco el castellano mejor que los diccionarios,—exclamó ya fuera de sí el emberberchizado literato.—Pero en fin, continuó, esto no puede quedar así, yo no tengo calma para escribir ahora; haga Vd. un articulo virulento, furioso, eche Vd. en él toda la bilis que pueda, toda la mala intencion que le caracteriza, no perdone Vd. recurso...

—Pero el Código... las formas... —No hay Código que valga; pues qué iba de quedar impune el que se atreva á negar que yo... yo... YO... YO...? ¿Vd. sabe quién soy YO?

En efecto, no lo supo mi amigo hasta aquel día.

Luego hizo un articulo que era más que un libelo, en defensa de aquella causa; lo presentó con miedo.

Esto es ya demasiado, se decía; no lo admitiré, porque si lo publicara, no sé lo que sucedería.

Pues bien, cuando leyó D. E... el trabajo, le rompió indignado por... por flojo.

El otro ejemplo es un escritor de la escuela anodina hasta más no poder y sofiolenta, que ha escrito una porcion de libros que él cree muy morales, y muy conservadores, excelentes por lo tanto para las señoritas criadas en estufa.

El bueno del hombre se figura ser un guerrero de las buenas ideas, un misionero láico de salon, y sobre todo, un escritor de fama universal.

—Señores,—nos decia muy serio y peyorando en una reunion,—hasta hoy no he sabido bien lo que el público me favorece; ya saben ustedes que soy autor de un librito titulado Un diamante en el cielo; anoche en la comedia se representaba una pieza, y en ella un actor decía, será como el diamante en el cielo: todo el mundo se volvió entonces hacia mí butaca mirándome con fijeza y dando muestras de agrado, hasta de veneracion.

Otro día me dió unos caramelos envueltos en papeles que tenían su retrato y los nombres de sus obras.

—No sé cómo se han arreglado, dijo, para obtener mis effigies; el mejor día se me van á ir hasta en las cejas de fósforos.

Pero á los pocos días tuve que ir á su casa, donde no pudo evitar que yo viese un paquete de aquellos papeles recién salidos de la litografía. Este hombre creía en su fama con la mayor seguridad, ¿no había de creer? como que la fabrica el mismo.

Como éste hay muchos. Que aunque parecen literatos y hombres de juicio claro, sólo son lo que están ustedes viendo.

Consolémonos, á pesar de todo, con que tambien la observacion nos enseña que los escritores de más justa fama suelen ser tambien los más modestos.

¡Lástima que sean pocos!

SEVERO FRANCO.

LAS RATAS

(De La Epoca)

Un telegrama de Nueva York dice lo siguiente: —Es cosa decidida presentar al Congreso un proyecto de ley que tienda á afreer un premio de consideracion á quien encuentre el medio de destruir las ratas que infestan la Casa Blanca y que hacen desagradable la residencia en ella.

—Mad. Cleveland ha contado á una de sus amigas en el seno de la intimidad, que el presidente de los Estados Unidos se pasa muchas noches cazando ratas.

—El secreto, como se ve, no ha sido bien guardado.

—Por otra parte, se sabe desde hace mucho tiempo, que las ratas están casi completamente apoderadas del Palacio de la Presidencia.

—Y esto no es nuevo; ya en tiempos del presidente Athur, en pleno Consejo de ministros, venian las ratas descaradamente á interrumpir las discusiones, y mas de una vez dieron malos ratos á los representantes del poder.

Este telegrama, que acaso sorprenda

en España, no ha podido sorprender á nadie en París, donde á cada dos por tres sabemos ó leemos que un niño, un obrero, una sirvienta, han sido comidos por las ratas. Ratas enormes, que más de una vez hemos visto aparecer por el alcantarillado y venir hasta cerca de los concurrentes á los cafés al aire libre, sobre todo por la noche.

El día 10 de diciembre del año pasado publicaron todos los periódicos de París una de esas noticias que yo me apresuro á cortar y guardar para mi coleccion de curiosidades.

Una pobre mujer que había muerto de inanicion en un bosquecillo de los Campos Elísios, fué hallada á la mañana siguiente casi comida por las ratas.

Figúrese el lector la cantidad de ellas que debieron atacar al cadáver, y si el lector ha estado en París sabrá que el sitio no puede ser ni más céntrico, ni más concurrido.

Son, pues, en París las ratas una verdadera plaga, y de no verlo no se creería.

Cuando nuestro compatriota el organista Aranda se estableció aquí, tuvo que mudarse de casa porque tenia que librar con estos auñices roedores verdaderas batallas.

La cocina de su casa estaba invadida. Mientras la cocinera traía á la mesa el primer plato del almuerzo, dos ó tres ratas enormes salian de su escondite y le robaban la chuleta ó el beefsteack que tenia al fuego.

Esto, referido, causar risa; pero cuando hay que pasar por ello, llega á causar espanto. Allá por el año 1869 vivía yo en París con Gatzmabde en un hotel de la Bergere. Las ratas nos tenían sin sueño.

Todo el que haya conocido al inolvidable compositor español, sabrá que era un hombre valeroso, y de ello dió muchas pru-bas en su vida.

Pues bien; mi amigo y yo llegamos á tener tal miedo de las ratas, que nos lo confesábamos mutuamente.

Las ratas aquellas, grandes como conejos, que subian por el cobertor hasta nuestra almohada, llegaron á producirnos tal impresion de horror, que perdí el sueño por completo y adquirí una enfermedad nerviosa.

Desde entonces, siempre he procurado vivir en casa nueva y aun en barrios nuevos. Prefiero un ataque nocturno en la calle, que una rata en mi cuarto.

Y estas ratas de París son de una insolencia sin igual; se presentan y miran cara á cara con sus ojos negros, y parece que vienen desafiando. El ratoncillo parisien huye al menor ruido. ¡La rata viene decidida á todo!

El año pasado, una trapería de Clichy fué encontrada en su cama, comida de la cara, las manos y los piés.

No hace mucho, quince días que el niño de unos trabajadores de Montsouris se quedó en la cuna mientras la madre fué á hacer la compra.

Cuando la madre volvió, el niño no tenia ya ni nariz ni orejas.

Todo París supo hace tres años que un obrero joven, fuerte, robusto, bajó á hacer no sé qué reparacion al sótano de una taberna de la calle de Victor Cousin.

A los gritos horrosos que daba, acudieron dos compañeros suyos y le hallaron materialmente cubierto de ratas enormes. No bastaron estos dos compañeros para ahuyentarlal.

Catorce vecinos lograron replegarlas un poco hacia el fondo del sótano; pero el infeliz que bajó primero quedó en tal estado, que no vivió dos horas.

La ferocidad de la rata es increíble. En las riñas de ratas y perros que se verifican en Inglaterra, el espectáculo no puede ser más repugnante, y en el se vé á los perros sucumbir mas de una vez. ¡Y los ingleses, que pagan tres y cuatro pesos por un asiento para presenciar tal asquerosidad, encuentran shocking nuestras corridas de toros!

París está infestado de ratas y los perjuicios que ocasionan representan cantidades considerables.

Así, por ejemplo, en el matadero de la Villette, lo que las ratas destruyen representa un gasto anual de veinte á treinta mil francos, y sin el cuidado constante que el Ayuntamiento pone en reparar lo que roen, aseguran los arquitectos que las paredes se vendrian abajo.

Lo que se ha ideado para destruirlas, es increíble. Parece que adivinan el veneno. El fósforo, el arsénico, el ácido prúsico; no han dado resultado alguno. Las ratas se acercan á la golosina envenenada, la huelen y se van.

Mr. Alphaud ha ofrecido premios en dinero, y no ha obtenido lo que desea; lo único que podría utilizar es el perro ratonero, y aun se ha hecho ya varias veces con algun resultado. En las catacum-

bas y alcantarillado de París se han dado ya varias cacerías con trailas de perros, ¡que realmente hacen un gran destrozo.

El Ayuntamiento paga á los dueños de los perros y á los directores de mataderos del París subterráneo, cinco céntimos por cada rata muerta.

Otros cazadores de ratas vivas, pagados por los dueños de las tiendas, macenas, cuevas, docks, etc., reciben céntimos por cada una que presentan, con derecho á quedarse con ella; porque la que tener en cuenta que, con la piel de la rata, se hacen guantes, manguitos de fiota y otras varias cosas.

La carne se vende á los que crían puercos, los huesos sirven para hacer una porcion de chucherías.

Pero á pesar de todas estas ventajas la caza es muy penosa y la destruccion casi imposible.

El presidente de los Estados Unidos tendrá que mudarse de casa, ó vivir con constante temor de ser comido, así como suena.

No hay enemigo más encarnizado, ni más hábil para violar el domicilio.

Y á pesar de eso, la necesidad de hambre, la guerra, esa guerra que alienta tanto se desea, convierten á veces á las ratas en sabroso manjar. En 1870 se pagaban en París, en los últimos días de sitio, á cuatro francos, y á seis, y á siete. ¡Pero ya todo eso se ha olvidado!

EUSEBIO BLASCO.

Biblioteca DE LA OCEANIA ESPAÑOLA

CATECISMO DE AGRICULTURA CIENTIFICA. Libro indispensable á todos los agricultores ilustrados. Por Johnston y traducido para La Oceania Española.

—LOS CHINOS EN FILIPINAS. Manuales que se experimentan actualmente y pliegos de esa creciente inmigracion. Un folleto en 4º de 130 páginas.

—EL FERRO-CARRIL DE MANILA A DAGUPAN. Folleto que trata de los ferro-carriles en general; describe el de Manila á Dagupan; contiene condiciones de su construccion y tarifas de explotacion.

—CAMARINES SUR. Descripción general de esta provincia, con un mapa de la misma. D. Adolfo Puya Ruiz. Un tomo de 260 páginas. A cuatro reales cada ejemplar.

—PLANO DE LA CIUDAD DE MANILA, en mas reducida escala tomados del que tiene el Excmo. Ayuntamiento. Un pliego marquilla 2 reales.

Novelas originales.

—EL ADEREZO DE PAQUITA. Historieta filipina original. Primer tomo de la coleccion de trabajos literarios de D. José F. del Pan. 3.ª edicion.

—LOS PRETENDIENTES DE CARMEN O PERFILES DE NOVIOS. Segundo tomo.

—DOS MESES DE LICENCIA O BOCETOS DE NOVIAS. Tercero.

—CINCO HORAS EN EL LIMBO NUESTRAS TATARANJETAS. ¡HAY MUERTE DE AMOR? Tomo cuarto.

—HAY QUE VIVIR. LAS MEDIAS NARANJAS. Tomo quinto.

—DIEZ MILLONES DE PESOS O EL TESORO DE MARIANAS. REYERTA INCREIBLE ENTRE UN SANTO PRELADO Y EL SOBRIÑO DEL ALCALDE RONQUILLO. Dos novelistas históricas que forman el tomo VI.

—IDILIO ENTRE SAMPAGUITAS. Tomo VII.

—EL CABALLO DE COPAS. ¡SE PARECIAN! IRENE. Tres novelitas. Tomo VIII.

—OTRA ESPECIE DE FAUSTO. LA EDUCACION DE LA MUJER. Tomo IX.

De cualquiera de estos libritos puede pedir el que guste todo suscriptor que anticipe dos meses de suscripcion, y todos ellos, quien pague en Manila un año adelantado.

Fuera de esas condiciones, se vende cada volumen á 2 reales, menos la Descripción de Camarines Sur, que se vende á 4 reales.

las cosas han ido cada vez peor. Raro es el día en que no haya alguna riña entre Juan y los chicos, ó entre éstos y el anciano. Este tiene la mala costumbre, la malísima costumbre de dar siempre la razon á Yago. Habladle de ello cuando tengais ocasion. El tiene la culpa, segun creo, de la riña que hubo entre Silas y Yago. Es cierto que Silas estubo muy grosero al pegar á Juan, que es más débil y de menor estatura que él. No creais que lo disculpo porque sea hermano de Ambrosio. Pero Yago se portó aun peor tirando del cuchillo y tratando de herirle mortalmente, despues de haberle inferido una profunda cortadura en una mano... cortadura que yo misma le curé. Creo que si no se apodera Silas del cuchillo, la riña hubiera terminado con un homicidio.

Se paró al decir esta última palabra; miró hacia atrás y se estremeció violentamente.

Miré en la misma direccion que ella. La sombra de un hombre que nos espiaba veíase detrás del olmo. Me levanté para ir á su encuentro; pero me lo impidió Naomi, la cual había recobrado su sangre fria.

—¿Quién sois?—gritó volviéndose bruscamente hacia la persona extraña.—¿Qué es lo que desaisis? —El hombre salió de la sombra que lo ocultaba á medias, y lo vimos á la claridad de la luna; era Yago.

—Espero que no os molesto,—dijo mirándome con dureza.

—¿Qué queréis?—repitió Naomi. —No quiero molestaros, ni molestar á este caballero—continó;—pero cuando tengais un momento libre, os agradeceré mucho me dispenséis el señalado favor de escuchar algunas palabras.

Se expresaba con la mayor cortesía, tratando,

pero en vano, de ocultar la violenta agitacion que le dominaba. Sus ojos negros y salvajes, que le parecian aun más á la claridad de la luna, fijóronse con aire de súplica y con una expresion extraña de desesperacion en el rostro de Naomi. Sus manos le temblaban de emocion. Por poco que me agradara ese hombre, no hubiera yo tenido corazon, si el estado en que se hallaba en ese momento no me hubiese inspirado la más profunda compasion.

—¿Infero que queréis hablar conmigo esta noche?—preguntó con verdadera sorpresa Naomi. —Sí, señorita, si me hacéis el obsequio, cuando lo juzgueis oportuno, con el consentimiento del señor Lefrank.

Naomi vacilaba. —¿No podrías esperar hasta mañana?—le preguntó.

—Los trabajos de la casa me obligarán á salir muy temprano, señorita, y estaré todo el día ausente. Concededme, señorita, os lo ruego, algunos minutos esta noche.

Se adelantó hacia ella; su voz fué apagándose hasta convertirse en un tímido murmullo.

—Tengo realmente que comunicaros una cosa, señorita Naomi, y me haríais un gran favor al oirme antes de que me retire á mi cuarto.

Me levanté para cederle mi puesto. Naomi me lo impidió de nuevo. —No—dijo ella,—no os movais. Dirigiéndose á Yago, le dijo con verdadera repugnancia: —Si tenéis prisa por hablarme, señor Yago, supongo que será para alguna cosa muy urgente. Ignoro lo que tengais que comunicarme que no pueda ser oido por un tercero. Sin embargo,