

DIARIO DE MANILA

SUPLEMENTO

Informaciones, artículos y noticias de nuestros corresponsales y colaboradores de Madrid.

Año XLIX

FECHA DE MADRID 5 DE SEPTIEMBRE DE 1895

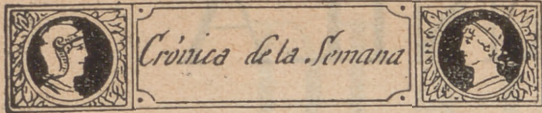
Núm. 36



LA BELLA CHIQUITA

(CIRCO DE COLON)

(Fotografías de Compañy, de Madrid, y Anguerau, de París.)



MALA INGLESA

(DE NUESTRO CORRESPONSAL)

Madrid, 5 de Septiembre de 1895.

Sr. Director del DIARIO DE MANILA.

Quietud. — Críticas. — Disidencias.

La política sigue durmiendo, á pesar de que ha comenzado la desbandada, en playas y balnearios, y la concentración de veraneantes sobre Madrid.

No ha cambiado la conversación de los círculos, pues sigue hablándose casi exclusivamente de los sucesos de Cuba.

Los consejeros responsables continúan dispersos; el presidente del Consejo en Santa Agueda, los ministros de Estado y Gracia y Justicia en San Sebastián y el de Hacienda en Santander: cuando este último regrese, saldrá para Aragón el Sr. Castellano.

El Sr. Romero Robledo vendrá á Madrid con el fin de pronunciar el discurso de apertura de los Tribunales, regresando inmediatamente á San Sebastián.

El Ministro de Gracia y Justicia es, entre los individuos del gabinete, el más vivamente combatido, no sólo por la oposición, sino por sus propios amigos políticos. El *Diario de Barcelona* juzga así la última circular del Sr. Romero, derogando la disposición de Montero Ríos que establecía preferencias á favor de los Abogados para la provisión del cargo de Jueces municipales.

«Aunque parece de sentido común que un abogado tiene más títulos y aptitudes, para el caso, que un veterinario ó un gañán, el Ministro de Gracia y Justicia no opina de la misma manera.

Se consigna en dicho documento, como cosa muy natural, que se ha llevado la aplicación de los principios democráticos hasta el extremo de confiar, en las interinidades, el desempeño de los juzgados de instrucción á los jueces municipales legos, sin otra restricción que la de ser asesorados por un letrado, lo que equivale á conceder al barbero la facultad de curar mientras le asesore un médico. A nosotros nos parece que lo lógico sería que el asesor ocupase el puesto del asesorado y que éste se fuese á sus quehaceres.

¿Cómo no se le ha ocurrido al Sr. Romero Robledo que la cita destruye toda la argumentación de su circular, pues reconoce que en ciertos casos un juez municipal lego tiene necesidad de los andadores del letrado?

El Sr. Romero Robledo, en resumen, hasta pretende dar una lección de democracia al señor Montero Ríos. ¡Signo de los tiempos!

Para apreciar toda la importancia de la censura que precede, es necesario fijarse en que el *Diario de Barcelona*, ha sido siempre un periódico conservador muy templado, de juicio sereno y de discreción innegable.

Si algún accidente imprevisto no modifica la situación de las cosas, debe esperarse que el Ministro de Gracia y Justicia abandone pronto su cartera, en vista de las dificultades que le suscitán sus mismos correligionarios y de la polvareda que levantan casi todas las disposiciones emanadas recientemente de dicho departamento.

En cambio, hasta ahora, el Ministro de Fomento, Sr. Bosch, aunque también contagiado por la fiebre de reformarlo todo en poco tiempo, sale mejor librado de las críticas de los periódicos, pues algunas de las innovaciones adoptadas se inspiran en verdaderas conveniencias del mejor servicio.

El disgusto y la disidencia laten ya en el seno del partido conservador que no aprecia como correcto el comportamiento de alguno de sus hombres de gobierno. Aunque esto se niegue, bien puede ocurrir que la incompatibilidad de humores de algunos ministros, precipite una crisis que á todas luces, por lo prematura, sería peligrosa.

Lo del Ferrol.

¡Toma un cariz poco tranquilizador lo que en el Ferrol ocurre, con motivo de la negativa del Ministro de Marina, en lo relativo á permitir que se hagan en aquellos arsenales las reparaciones

de las averías sufridas por el crucero *María Teresa*.

No hay quien convenza á los ferrolanos de que el general Beranger al disponer lo que ha dispuesto, no esté influido por la empresa de los astilleros del Nervión.

A todo esto, el Sr. Martínez Rivas, que se halla al frente de estos últimos, ha ofrecido efectuar las reparaciones de que se trata sin el menor gasto para el Tesoro, oferta realmente tentadora, pues los desperfectos del crucero son de mucha importancia.

El ayuntamiento del Ferrol, ha dimitido en masa, y á pesar de los esfuerzos que hace el gobernador civil de la Coruña y el capitán general del distrito, no hay medio de que los ánimos se tranquilicen.

El comercio simpatiza con la corporación municipal y el conflicto lleva trazas de agravarse.

El gobierno, en tanto, está resuelto á proceder con el mayor rigor, negándose á admitir oposiciones ilegítimas y de fijo que tiene á su lado la opinión pública del país, pues en forma alguna debe consentirse que á cada paso se estorbe con la amenaza ó con la rebeldía el cumplimiento de disposiciones que nada tienen de arbitrarias.

El general López Domínguez.—Sus opiniones.

El ex ministro de la Guerra, el capitán general Sr. López Domínguez, veranea en Biarritz con su familia, y como á otros muchos hombres políticos, le ha perseguido en su retiro, cuando menos lo esperaba, el reporterismo madrileño.

Un representante del *Heraldo* ha querido conocer las impresiones del general sobre los sucesos de actualidad y he aquí como concreta el resultado de la conferencia:

«La guerra de Cuba es el único asunto que preocupa al general López Domínguez. Todo es chico ante la magnitud de ese problema, á pesar de ser de los que creen á pies juntillas que el otoño será de resultados eficaces para las operaciones.

Es para él el general Martínez Campos no sólo insustituible, sino garantía eficazísima, y en su defensa agota todos los argumentos.

¿Qué quieren —nos decía— los que le censuran por haber seguido una política de benevolencia?

Se encontraba sin elementos para hacer política de exterminio; con los servicios adoleciendo de faltas de organización, en una época totalmente imposible para maniobrar; con extenso terreno que guarnecer. No podía ni debía hacer otra cosa que sortear la situación para ganar el tiempo que se necesitaba para el envío de tropas y para que cesaran las lluvias, buscando la época en que los esfuerzos de hombres y dinero produjeran resultados prácticos.

Los que le han censurado, carecen en absoluto de razón.

El general López Domínguez es partidario de que se mande un teniente general; pero esta opinión suya la subordina en absoluto al parecer contrario del general Martínez Campos.

Cuando un general en jefe tiene, como el general Martínez Campos, la confianza absoluta de su nación, de su Reina y de su Gobierno, no cabe admitir otra cosa que lo que él diga, y siendo él de parecer de que no se mande un teniente general, ni se discute el punto.

Suyas serán las glorias ó las responsabilidades, y no se puede andar en estos casos con distinguos.

Yo creo en la eficacia de las operaciones de otoño, y tengo la seguridad, en lo que cabe, de que con la embestida que se ha de dar á la insurrección después que lleguen los refuerzos que están en camino, quedarán destruídos los núcleos de la rebeldía. Claro es que quedarán partidas de bandoleros que harán necesaria una persecución activa, pero sin organización ni con las condiciones de guerra.»

En el orden político, el general López Domínguez, declaró al redactor del *Heraldo* que á su juicio los liberales abandonaron á destiempo el poder contra su opinión y consejos y expresó además su creencia de que los conservadores harán las elecciones próximas y podrán gobernar algún tiempo, si logran dominar las dificultades en Cuba.

La familia Real.

Deslízase tranquila y feliz la existencia de la Real familia en su hermoso palacio de Miramar, en San Sebastián.

En el último día de audiencia, la Reina ha recibido con su afabilidad de siempre á los señores marqueses de Perinat, Cubas, Casariego, Esquivel y Novallas, duque de Lécera y Béjar y condes de Guendulain.

También fueron recibidas las familias de los Sres. López Boberts, Fagoaga, Aristigueta, Travesedo, Alvarez de Toledo, Besson, Blasco, Suárez Inclán, director de carabineros general Hidalgo y del ex-ministro liberal Sr. López Puigcerver.

Las autoridades civiles y militares fueron igualmente recibidas por la augusta soberana.

Doña María Cristina tuvo noticia en esa recepción por el relato del Juez de guardia, de que una niña de dos años, hija de una pobre frutera, jugando con unos fósforos, se había pegado fuego á los vestidos, pereciendo á consecuencia de este accidente la infeliz criatura, á quien encontró su madre, de regreso á su domicilio, completamente carbonizada.

Afectóse mucho la Reina por la desgracia y rogó al Juez que en su nombre diese el pésame á la desventurada é inconsolable madre, encargándole se pasara por la Mayordomía mayor, donde le facilitaron fondos, no sólo para el entierro de la víctima, sino para que la frutera, falta de recursos, pudiera regresar á la Rioja de donde procedía.

Acompañada de sus hijos hizo la Reina una excursión por mar en la tarde del lunes á bordo del crucero *Isla de Luzón*; allí estaban también el ministro de jornada y la alta servidumbre de Palacio.

Llegó el buque á la altura de San Juan de Luz, siendo saludado con los pañuelos por las gentes que le contemplaban desde la playa.

El Rey, que arrojó la corredera para apreciar la marcha del crucero, pudo ver que éste marchaba entonces con una velocidad de 17 millas por hora.

Al desembarcar en San Sebastián, la princesa de Asturias, midió mal la distancia, saltando con apresuramiento y cayendo al agua. Quedó de pie y todo se redujo á un pequeño susto y á un baño de medio cuerpo abajo.

Para ampliación de estos ligeros datos de la *villegiatura* de la real familia, ahí van unos curiosos párrafos de una crónica de San Sebastián, inserta en *La Correspondencia*:

«No viene un prelado á estas tierras de Guipúzcoa que no se encamine á Miramar á saludar á la egregia dama.

La casualidad hizo que días atrás se reuniesen en Palacio tres figuras notables de la Iglesia; el nuncio de Su Santidad monseñor Cretoni, el obispo de Vitoria y el prior de los frailes de Consuegra.

La reina les invitó á comer en su compañía. Terminado el almuerzo vieron al rey, y no sé como, se organizó una originalísima partida de billar. Jugó D. Alfonso XIII, que apenas domina la mesa, con el obispo de Vitoria, que es un buen mozo, formando el rey y prelado notabilísimo contraste.

El prior de Consuegra completó aquella interesante y muy curiosa escena, tomando á su cargo la tarea de apuntar los tantos y de dar tiza á los tacos.

La crónica no dice quien perdió la partida. Es de presumir que la ganase el rey.»

Los sucesos de Cuba. — Brillante victoria del coronel Canella.—El asunto del «Alliance». — Otros particulares.

El *Imparcial* ha publicado anteayer este importante cablegrama de su corresponsal de la capital de la gran Antilla, reseñando un importante hecho de armas:

Habana 2.

«Una importante noticia acaba de llegar de Santiago de Cuba.

El día 31 del pasado Agosto el coronel Canella encontró cerca de Ramón Yaguas á las fuerzas rebeldes mandadas por Maceo.

El coronel Canella mandaba una columna compuesta de 850 hombres.

Los rebeldes al mando de Maceo pasaban de 3.500.

El combate fué terrible y sangriento.

Durante ocho horas estuvieron batiendo las tropas españolas con los rebeldes.

Estos embistieron muchas veces, tratando de dividir la columna primero y de cercarla después.

Pero el heroísmo de los soldados que manda-



TROPAS Á CUBA.—MADRID.—En la Estación del Mediodía.

(Dibujo del natural, por ALAMINOS)



El verano.—Fin de la primera parte.—Principio de la segunda.—La vida del campo en España.—Biarritz.—Una novela de Ollivier.—Literatos y políticos franceses.—En España.—Los únicos versos que ha escrito Castelar.

Con Agosto ha terminado la primera parte del verano, la que reúne á la sociedad elegante en lo que nuestros vecinos los franceses llaman las *villas de aguas* y en las orillas del mar, y con Septiembre comienza la segunda parte, la de las cárceles, la de las recepciones en las residencias señoriales del campo, amenizadas con grandes bailes, con representaciones teatrales y con expediciones á los sitios notables por sus monumentos ó por sus ruinas.

En España no ha arraigado todavía en las costumbres esta segunda parte del verano elegante que tanto se practica en Francia, y son muy contadas las personas distinguidas que reciben en sus posesiones del campo. Los marqueses de Cerralbo, que abren á sus amigos los jardines y los salones de su castillo de Santa María de Huerta, levantado al lado de las venerables ruinas del grandioso monasterio cisterciense; el marqués de la Vega de Armijo, que recibe en su señorial castillo de Mos; el del Pazo de la Merced, que congrega alguna vez á sus íntimos en su opulenta residencia de Bayona; los señores de Salvany, que en cuanto termina su anual expedición al extranjero, se instalan en su preciosa quinta de Buenavista, donde se renuevan continuamente los huéspedes, entre los que suele figurar el eminente tribuno Sr. Castelar, que no se cansa de hacer expediciones artísticas á Tarragona, á Poblet y á Santa Creux, son, con muy pocos más, los que hacen en España la *vie á chateau* que tanto anima en esta época del año á la sociedad francesa.

Antiguamente, y especialmente, en Andalucía, se hacía más esta vida de campo, tan útil y tan conveniente para los propietarios que de este modo pueden vigilar sus tierras, librándose de la plaga del *ausentismo* que tanto daño produce.

Los grandes propietarios de Andalucía que residían en las capitales de provincia, se iban, en cuanto disminuían los calores, á sus cortijos del campo y allí hacían una vida mitad consagrada á ocupaciones agrícolas y mitad á animadísimas diversiones.

La marquesa de Peñafior, la abuela de la actual duquesa de Denia y de la marquesa de Viana, que era una gran señora que vivía en Córdoba, llevaba todos los años á su cortijo una compañía de actores y otra de bailarinas, que daban representaciones todas las noches para animar la vida del campo.

Sin duda recordando estas tradiciones de su ilustre abuela, la noble duquesa hace construir ahora un teatro formal en su palacio de Madrid para que en él representen los principales actores de la Corte y las notabilidades que vengan del extranjero.

El mes de Septiembre es, después de los de la primavera, el más agradable en el campo, donde ya no molestan los calores abrasadores de Agosto y donde la Naturaleza comienza á presentarse con los dulces atractivos del otoño, que prodiga regalados frutos.

Se recogen las avellanas y las almendras, se acaban de madurar los racimos y se inician las faenas animadísimas de la vendimia, que recuerda las canciones de Anacreonte y los bajo relieves de los templos de Baco.

La caza ofrece también muchos atractivos, y después del día pasado al aire libre, es agradable gozar en confortable salón de las delicias de la música ó de los atractivos de conversación amena.

La residencia veraniega más animada durante el mes de Septiembre es Biarritz; allí hay este año muchos personajes: el rey de Servia y su madre, el duque de Nemours y su hija, la princesa Clementina de Orleans, el gran duque Alejo de Rusia, la duquesa de la Torre y muchos más.

Lady Mellor suele dar en Septiembre sus originales fiestas, que unas veces son bailes de trajes y otras representaciones de charadas. La colonia de la aristocracia española, numerosa en Biarritz, no está muy animada este año á causa de los lutos.

**

Emilio Olivier, el célebre ministro del imperio francés, distrae actualmente las tristezas de la

vejez y la convalecencia de cruel enfermedad, escribiendo una novela en la que recuerda un episodio de sus veinticinco años.

La novela, que se titulará *María Magdalena*, es esperada con mucha curiosidad por los aficionados á la literatura en el país vecino, que desean juzgar como novelista al que ya conocen como orador y como político.

Con este motivo evocan los periódicos franceses los recuerdos de los políticos eminentes que han sido también literatos.

Lamartine escribió, en el período en que eran más rudas las luchas políticas que sostenía, los interesantes episodios de su vida de joven, que se titulan *Rafael* y *Graziella*.

Chateaubriand reunió á las facultades de hombre de Estado eminente y de orador de primer orden, las de literato insigne, y de su pluma salían lo mismo las conmovedoras narraciones de *René*, *Atala* y *El último abencerraje*, que los folletos políticos como *Bonaparte* y *los Borbones*.

Thiers comenzó su vida pública escribiendo críticas de Bellas Artes, en las que juzgaba las obras que se presentaban en las exposiciones anuales que se celebran en París con la denominación de *Salones*.

Guizot llegó á la Academia francesa más por sus méritos de historiador, de crítico y de literato eminente que por su situación pública.

En España hemos tenido en los primeros puestos de la política á literatos tan eminentes como Martínez de la Rosa y el duque de Rivas.

Nicomedes Pastor Díaz no dejó por la política las aficiones literarias y cultivó siempre la poesía, escribiendo ya en las luchas de la oposición, ya en los cargos del poder, composiciones como la dedicada á la *Luna* y la *Sirena del Norte* y novelas como la titulada *De Villahermosa á la China*.

Don Severo Catalina, el último ministro de Fomento del reinado de Doña Isabel II, fué un literato de gran mérito, entre cuyas obras descuella la titulada *La mujer*.

Carlos Rubio, el fogoso redactor de *La Iberia*, fué un inspirado poeta lírico. Calvo Asensio escribió algunas obras dramáticas. La cartera de Ultramar ha sido desempeñada muchas veces por literatos y poetas eminentes. D. Tomás Rodríguez Rubí, en tiempos de Doña Isabel; Ayala, Balaguer, Núñez de Arce, después de la Revolución de Septiembre.

Ayala fué uno de los literatos más eminentes



D. NARCISO ENRICH.
Teniente Coronel del batallón de Canarias.

que se consagró á la política, la pluma que enriqueció la literatura contemporánea con joyas tan preciosas, escribió el Manifiesto de Cádiz y siendo presidente del Congreso estrenó su hermoso drama *Consuelo*.

Pedro Antonio de Alarcón tomó también una parte muy activa en la política; después de la guerra de Africa, asistió con Ramón Correa á la batalla de Alcolea y fué diputado, senador y consejero de Estado.

Ramón Correa llegó á director general y subsecretario de Ultramar. D. Antonio Ríos Rosas hacía muy buenos versos, y en política y en literatura se distinguió el general Ros de Olano.

Lorenzana no era sólo un periodista notable, sino un estilista de primer orden, como lo prueba la Circular que dirigió á las Potencias extranjeras como ministro de Estado del primer Gobierno de la Revolución de Septiembre.

Albareda ha escrito artículos de costumbres en *Las Novedades* y una preciosa novela titulada *El invulnerable* en la *Revista de España*, por él fundada.

Si el joven ex ministro D. José Canalejas no se hubiese dedicado con tanto ardor á la política, hubiera llegado á ocupar en la literatura patria, que comenzó á cultivar al salir de la Universidad, un puesto tan eminente como el de su ilustre tío D. Francisco de Paula, uno de los hombres más insignes de la época actual, que murió por desgracia siendo todavía joven.

Maura no ha escrito, que yo sepa, obras literarias; antes de terminar su carrera de abogado, estaba ya consagrado al bufete y al bufete ha dedicado los mejores años de su vida, todavía en los comienzos por fortuna; para el que haya escuchado sus oraciones parlamentarias, ó el que las lea atentamente, no podrá menos de re-



D. RAMON TRINCHAR.
Teniente Coronel del batallón del Rey.

conocer grandes cualidades de literato en el que tan admirablemente maneja el idioma castellano.

Navarro Rodrigo es un poeta inspirado y un prosista muy castizo que ha demostrado grandes condiciones de historiador.

Don Eduardo Gasset y el marqués de Santa Ana escribieron versos y se dedicaron á la literatura antes de engolfarse en el periodismo.

Eulogio Florentino Sanz llegó á ministro plenipotenciario. Don Augusto Ulloa se distrajo de las luchas de la política escribiendo notables estudios acerca de las damas romanas. Andrés Mellado fué conocido antes en los círculos literarios, por sus trabajos de amena literatura, que en los periodísticos y políticos y figuró al lado de Revilla en aquella brillante pléyade de jóvenes que salían de la Universidad Central de Madrid en la aurora de la Revolución de Septiembre, y su novela *Los tres clubs de Marzo*, sería tan celebrada como sus artículos políticos si fuera más conocida.

A esta generación pertenece el marqués de Cerralbo, que es un notable poeta y que ha escrito estudios muy concienzudos de crítica artística.

Los dos hombres más eminentes de la época actual, Castelar y Cánovas del Castillo, brillarán tanto en la historia cuando los considere como literatos que cuando los considere como políticos.

El Sr. Cánovas del Castillo ha cultivado la prosa y la poesía. Castelar no ha hecho versos más que una vez en su vida, una oda á la luna, de la que parece que no quedó muy satisfecho. Cánovas, que fué su condiscípulo y el compañero de su juventud, guardaba cuidadosamente el papel en que el futuro gran tribuno escribió sus endechas á la casta diva y le sabía sacar en las reuniones literarias que se celebraban para amenizar su vida de estudiante, no muy sobrados de dinero.

Un día que salieron á relucir los dichosos versos, Castelar se apoderó del papel, y no hallando otro medio mejor de hacerle desaparecer, se los tragó.

De modo que los únicos versos que el gran tribuno ha hecho en su vida han corrido la suerte de los hijos de Saturno.

KASABAL

EN EL ABANICO DE SOFÍA

Si alguna vez, Sofía,
en su abanico,
atraen sus miradas
los versos míos,
*no la sorprenda
que á la luz de sus ojos
brillen las letras.*

Si al exhalar su boca
gemido leve
en su aromado aliento
mi canto envuelve,
*no la sorprenda
que con sentidos ayes
giman las letras.*

Si en su seno lo fija
y el movimiento
de sus dulces latidos
sienten mis versos,
*no la sorprenda
que repentinamente
salten las letras.*

Si le da con sus labios
un beso sólo
y lo reciben estos
renglones cortos,
*no la sorprenda
que se animen y á una
besen las letras.*

Si en abandono dulce
sobre su falda,
permite que repose
mi becqueriana,
*no la sorprenda
que en tan mullido lecho
duerman las letras.*

Si mira indiferente,
cruel é ingrata
estas humildes notas
que dió mi alma,
*no la sorprenda
que silenciosamente
lloren las letras.*

LUIS MORENO TORRADO

Un libro puede ser agradable con muchas imperfecciones, y enojosísimo sin un solo defecto.

GOLDSMITH

Cuatro cosas destierran la verdad: el amor, el temor, el odio y la ganancia.

M.



D. CÁNDIDO MACÍAS.
Teniente Coronel del batallón de León.

CUENTOS SELECTOS

LOS VENCIDOS DE LA GUERRA

I

La Mola (Oviedo), 1890

Atado á las ramas robustas de los árboles copudos, el columpio se mece con suave lentitud. Sube hasta las hojas más altas que azotan á Angela el lindo rostro, y baja luego, con la sensación muelle y enervada de lo que se hunde, como si quisiera zambullir en el césped. Las cuerdas hacen en las argollas de hierro un ruido extraño y rítmico, y bajo la solana de Agosto que las ramas tamizan, la niña, entornados los ojos, levantado el seno juvenil, entreabierta la boca por un hálito de placer, siéntese transportada en alegre éxtasis.

El camino umbrío que ante sí tiene, con próximo horizonte de verdura potente, hállase desierto, reflejándose apenas en las diminutas pedruzuelas los rayos que el sol envía por entre las hojas temblorosas, como lluvia de luz y de fuego...

—Más fuerte. Clara, más fuerte, y ella ayuda al impulso cimbreado del cuerpo y echándose hacia atrás como si quisiera acostarse en el vacío.

—¡Calla! ¡Mira á Pedro!, grita Clara, y Angela cuando ve que se detiene junto á un árbol al sentir en su cara el fresco dulce y murmurador de las faldas de la niña, arrójase sobre el césped, sin pensar en la altura ni en la violencia del golpe.

Acuden á ella los dos:

—¡Estás loca! ¡Te podías haber matado!, le dice en tono reprobivo Clara.

—¿Se ha hecho usted daño?, pregúntale mimosamente Pedro.



D. JOSÉ MORAGAS TEJERA.
Teniente Coronel del batallón de Asturias.

Angela trata de ponerse en pie, y no puede.
—Creo que me he dislocado una pierna.
—Yo la llevaré á usted hasta la casa.
—No, gracias, Pedro: creo que podré andar.
Y lo intenta, pero en vano. Da un paso, palidece, y se confiesa vencida.

Pedro, sin decir palabra, acércase á ella y la toma en brazos y se la lleva. El peso de su cuerpo delicado es dulce como una caricia. Consiente ella sin decirlo en aquella entrega confiada de todo su cuerpo en flor, y allá van bajo el sol que cae á plomo, contentos y felices, con la alegría extraña á que se mezcla, para ella, el dolor físico de su contusión reciente; para él, la inquietud amorosa de su cariño que nace.

II

Madrid, 1894

El aire dulce y melodioso de la pavana—voluptuosidad tranquila de la inocencia tímida—guía los pasos de los danzantes. En aquella marcha musical, la gracia es seria, solemne la sonrisa. Mezcla de lo infantil y lo majestuoso, las parejas se entrelazan y se mueven con gallarda y gentilísima distinción.

Las luces espléndidas del techo arrancan al *satin* y á la seda y al crespón y á los encajes de los vestidos juveniles de las lindas mujeres en capullo reflejos, suaves como los de la virginidad virtuosa.

Acaba la danza, y Pedro restituye á Angela al lado de su madre que, inclinándose á ella y tapándose la cara con el abanico, le dice al oído:

—¡Ya has bailado bastante con Pedro!
—¿Por qué, mamá?
—Porque no te deja un momento, y la gente se fija y murmura. Para vecino nuestro en el campo es demasiada asiduidad.

Una mucca fugaz de filial insurrección esboza-se en su boca.

El lindo americano entra en el salón y á él se vuelven todos los ojos. Las niñas parece que lo temen, las madres parece que lo llaman. El, en su elegancia atildada y tiesa, cruza por entre aquel cañoneo de ojos vehementes contoneándose y sonriente, como convencido y satisfecho de su victoria. Su bigote sedoso y sus cabellos negros y su tez morena y su cuerpo fino y los brillantes luminosos de su camisa impecable, son imán que pasea orgulloso de su potencia de atracción.

Se va derecho á Angela, con desesperación de las demás niñas y envidia de las otras mamás, y Pedro huye y se aísla y siente que una pena florece y se extiende en su corazón.

III

Atlántico, 1895.

Las olas que vienen de tan lejos no se han rendido, sin embargo, y al llegar al vapor se yerguen, adelantan la cresta espumosa y refunfuñando se meten debajo de la quilla que las parte, y tienden su plateada cabellera por los costados del trasatlántico que sigue por entre ellas, orgulloso de su homenaje, el camino de la aventura. Y cuando unas olas han caído otras vienen detrás, y detrás otras, y aquel ejército nunca se acaba, ni durante el día ni durante la noche en que las estrellas refléjanse como diamantes en la inmensa superficie.

Pedro, tendido en la silla de viaje, adormecido por el arrullo del mar, siente en la cara el fresco de la brisa, y se acuerda de aquel día en que las faldas de Angela azotaban también, agitadas por el movimiento del columpio, su rostro adolescente.

¡La jornada aquella de aquel Agosto lejano! La caída de Angela, el paseo con ella en brazos al través del parque en fuego... Y ahora está allí en pleno Océano, con la proa hacia Puerto Rico, con los ojos en Cuba, con el deber que lo lleva á la guerra misteriosa é implacable.

IV

Fragmento de una carta de la madre de Pedro.

...No hablemos de ello, hijo mío. Tengo que contarte una cosa que te hará feliz, y te dará ánimos para salir airoso y volver pronto. Es una luz de esperanza que alumbrá estas sombras de la ausencia.

La otra tarde, hallábame en el gabinete que era tuyo, pensando por dónde iría el vapor y preguntándole al viento que azotaba los cristales si te había dado algún disgusto, si venía de verde, y entró la chica para anunciarme la visita de nuestra Angela que estaba con su institutriz en el salón.

Al verme me besó efusivamente, y de repente, con esa decisión que tanta gracia tiene en ella, me soltó la pregunta:

—¿Tiene usted noticias de Pedro?
—No; pero las espero pronto, desde Puerto Rico.

Sus piecitos golpeaban impacientes en el suelo, y decidióse á otra pregunta:

—¿Usted sabe por qué se ha ido, por qué sin haberle tocado, pidió ir á la guerra?



LA VIRGEN EN ESPAÑA.—Vista del pueblo de Guadalupe (Cáceres.)

(Fotografía de Elizechea, de Cáceres.)

—Pues por hacer carrera, por ascender, por patriotismo...

—No, señora. Se ha ido porque le han dicho que me casaba con el americano y que era él, Pedro, pobre para mí... no es verdad. Yo no me caso con nadie más que con él, y si no viene pronto, renuncio á mi fortuna para los pobres y no seré tan rica...

—Pero hija mía ¿y tus padres?

—Mis padres ya lo saben y no se oponen, porque ven que estoy decidida...

Su decisión se le acabó á la pobre niña, y se me echó al cuello llorando...

Ya lo ves, hijo mío. Ven pronto. Háblale al general. Dí que estás enfermo, que me muero yo, lo que quieras; pero ven... La tristeza de tu madre y el dolor de esa niña te lo imponen...

V

Del general H. al Ministro de la Guerra.

Puerto Rico tantos de tantos.—Seguimos viaje sin novedad. El segundo teniente de caballería Pedro N... ha fallecido ayer de un ataque violento de fiebre amarilla...

VI

Angela X... se llama hoy «Sor María de la Misericordia.»

FRANCISCO DE ASÍS

LA BELLA CHIQUITA

LA MUJER Y LA ARTISTA

Diana Nucé, la *divette* en toda Europa discutida y aplaudida siempre, es como la mayoría de las actrices y cantantes célebres, una mujer excesivamente femenina. Acaso en esta cualidad, estriba todo el secreto de sus triunfos desde Stokolmo hasta Lisboa.

Su celebridad en España data de una disposición prohibitiva, pues así como el *Guerra* en Francia, también la Chiquita tuvo en Madrid su ley Grammont.

Hemos dicho que es excesivamente femenina y esto que parece una redundancia abarca de una vez todo su carácter. Hasta en los menores detalles de su vida y costumbres, adivinase lo especial de su naturaleza: intuición maravillosa, interrumpe la pregunta para adelantarse á la contestación; nerviosa y viva, atrae con una mirada y desprecia con un mohín; ordena con altivez y suplica con humildad; interpreta un gesto y adopta una actitud con igual rapidez que el pensamiento, como si todos sus músculos y todos sus nervios fueran isócronos con el cerebro.

Diana no es esclava de la moda porque no lo necesita: se impuso á sus tiranías y ella es quien idea sus trajes marcando nuevos rumbos á las exigencias del vestir femenino. Desde el traje de *fantasia* que exhibe en el teatro, hasta el de calle; desde el sombrero gigantesco hasta la capota diminuta, igual el abrigo que el calzado, todo es especial, suyo, hijo de una asidua colaboración con modistas é industriales.

Durante su estancia en una población, no se ha dado el caso de que Diana se ponga más de dos veces un mismo vestido, entendiéndose por tal desde el peinado al abanico. En esto le pasa igual que con las alhajas, en

las que posee una verdadera fortuna. Únicamente se exceptúan de esta regla, los brazaletes de oro que usa en los tobillos y un collar de perlas. Misterios de su caprichosa voluntad.

Diana tiene casa puesta en París y usa invariablemente coche propio, pues aunque es una excelente ciclista, el velocípedo no es para ella sino una distracción. «Para ir á cualquier lado—nos ha dicho—no hay nada mejor que una buena *victoria* con dos buenos caballos»

Conviene advertir que se trata de una mujer que monta á la perfección y es una excelente amazona.

Mlle. Nucé no recibe á nadie en su casa, á no ser dispensando un gran favor.

Posee cuatro idiomas y habla y canta en ruso, italiano y español con igual facilidad que en su idioma nativo.

Como gastrónoma, prefirió la cocina francesa y los vinos españoles. Dispensa sus más soñecitos envidados á una perrita inglesa, negra y enana, llamada *Lola*, que lleva por collares y cadenas, cintas de raso de color, que cambian á menudo.

Diana, hija de alemán y de francesa, tiene la regularidad de las facciones germánicas y la desenvuelta movilidad de la parisiense.

Su peinado, como todo lo suyo, es especial. No arbitrario ni extravagante: todo en ella tiene su razón de ser y el sello del buen gusto. Sus cabellos son cortos, á media melena y rizados artísticamente. Así pueden echarse á un lado ó á otro, y soportar la peluca que el traje exija sin molestias para su dueña.

La Chiquita—que nada tiene de tal, ni por su estatura ni sus hábitos—es una mujer de gran talento. La belleza, por sí sola, no hubiera hecho el milagro: la Nucé, tiene tanto que agradecer á Minerva como á Venus, es decir, tienen más atractivos su ingenio y su discreción cuando habla, que su hermosura, y es mucha cuando se exhibe.

La salida de Diana á escena es casi reciente, pues, aun siendo las de la escena, sus aspiraciones de toda la vida, hasta que lloró la muerte de su padre, no pudo lograr sus deseos ni presentarse en público.

Tiene ahora 25 años.

Todos los *couplets* que canta la Bella, han sido expresamente escritos ó adaptados para ella por los autores más en boga. Sabe mucha música, y es muy corriente verla en un ensayo, enmendando la plana á la orquesta, pero siempre con gran amabilidad y discreción.

Diana cobra por término medio, cada día de los que trabaja, unos 3 000 francos; suele descansar temporadas largas en su casa de París, y acostumbra ir á medias con las Empresas, pero sólo en lo que respecta á los ingresos.

También ha hecho *vaudeville* cobrando mil francos diarios.

La Nucé vino al Circo de Colón convenida para trabajar durante 18 días—veremos si cambia de opinión—durante los cuales, trabajará también á caballo, reservando nuevos ejercicios para el beneficio que proyecta á favor de los heridos en Cuba.

Después irá á Lisboa y Berlín, y por último, á París donde pasará la luna de miel.

Porque va á casarse, dice ella.

Con un madrileño, dotado de gran fortuna, que reside en la capital francesa desde hace largo tiempo y que se opone á que Diana continúe exhibiéndose.

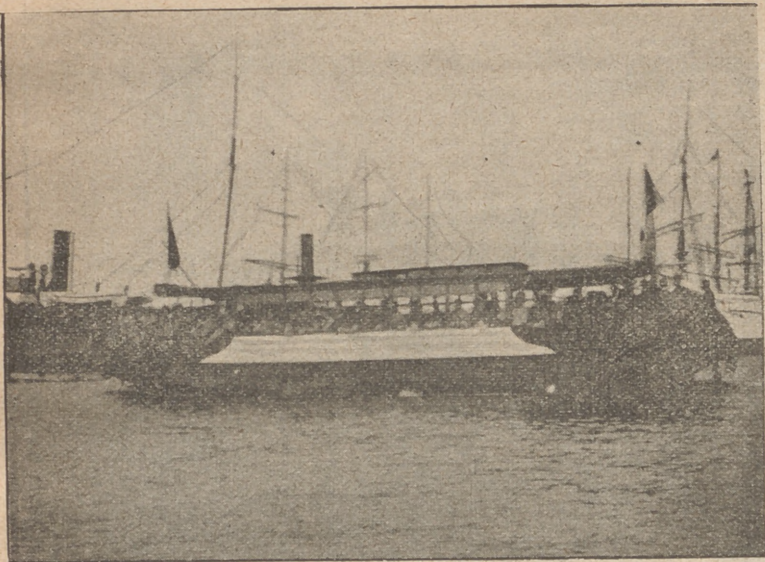
El matrimonio, pues, representa para ella el alejamiento de los triunfos porquiesiente irresistible vocación.

Pero todo lo puede el amor...

CANDELA

567

TROPAS A CUBA



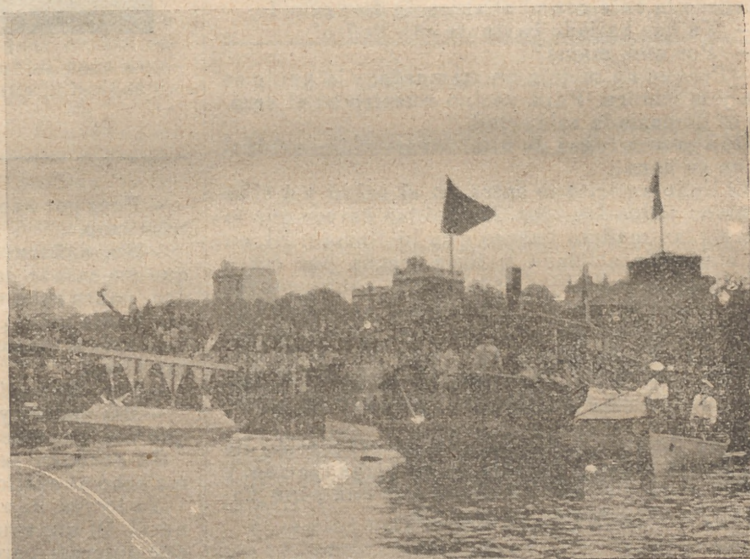
UNA GOLONDRINA TRANSPORTANDO TROPA



LA FALÚA DE LAS AUTORIDADES



SUBIENDO A BORDO



EN EL MUELLE

EL EMBARQUE DE LA INFANTERIA EN BARCELONA.—Fotografías de la casa Rus.

MADRID ALEGRE

ANTES Y AHORA

¡AQUELLOS TIEMPOS!

Este año ha habido pocos banquetes en provincias. Con lo de Cuba nadie piensa en obsequios ni en *interviews*; de modo que los hombres políticos que veranean lejos de Madrid están muy disgustados porque no se les presenta ningún periodista á preguntarles cosa alguna; y hay hombre que se va á pasear todas las tardes á la Zurriola con el fin de encontrar á Tesifonte Gallego, á ver si le dice:

—¿Me hace usted el obsequio de concederme una *interview* para el *Heraldo*.

Pero Tesifonte no se da por entendido y el personaje observa con dolor que se le malogra su deseo de salir en los periódicos.

—¿Has visto lo que está pasando?—dice el hombre dirigiéndose á su esposa.—Aún no se me ha acercado nadie á saber como pienso este año sobre los asuntos públicos.

—¿Qué falta de consideración!

—Los periodistas son unos insensatos. Estará el país deseando conocer mi opinión acerca de las cartillas evaluatorias—¡y ya lo ves!—nadie viene á preguntármelo.

Felizmente los hombres políticos han venido á menos desde hace una temporada. De mí puedo asegurar que ignoro donde veranea Villaverde y es este el día en que no sé donde se baña Jove y Hévia, ni si ha tomado duchas Rodríguez San Pedro.

Otros años, por este tiempo, los periódicos traían columnas de prosa cerrada refiriendo la conferencia que había celebrado el redactor M ó el corresponsal Z con éste ó el otro personaje. Ahora sabemos por una casualidad que el ex-

ministro Sr. Salmonete toma aguas sulfurosas en Huevos podridos y nadie va á preguntarle cómo piensa respecto de la intrincada cuestión de los algodones, ni qué opina acerca del corcho virgen.

Buen contraste entre estos tiempos de mortal indiferencia y aquellos, ya pasados, en que llegaba á provincias un D. Perlimpín cualquiera y se organizaba un banquete político en su «loor».

Los del comité local andaban parando en la calle á sus amigos para decirles:

—¿Tiene usted dos duros?

—¿Para qué?

—Para obsequiar á D. Perlimpín.

—¿Le van á hacer ustedes ropa?

—No, hombre; vamos á darle un banquete.

—¿Qué ha hecho?

—Como hacer, no ha hecho nada más que casarse y ser progresista; pero ya sabe usted que están de moda los banquetes.

Y había hombre que asistía á estas manifestaciones culinarias sin conocer al sujeto obsequiado ni tener idea alguna política. A él le pedían los dos duros del cubierto y los daba sin más que decir:

—Ahí van mis cuarenta reales; con tal de que nos den salsa *bayonesa*.

—Mayonesa.

—Es lo mismo; á mí me gusta mucho y hasta que sepa cómo se hace no he de parar.

—En nombre de D. Perlimpín y del partido entero, doy á usted las gracias. D. Perlimpín le quedará eternamente agradecido.

—Bueno, á mí eso no me importa; lo que yo quiero es la salsa.

Convengamos en que lo de los banquetes llegaba á ser cosa ridícula y hasta si se quiere perjudicial; porque siempre había brindis que perturbaban la digestión y ofendían al idioma.

La mayor parte de los dolores de huesos que

atacaban entonces á la humanidad política, no eran reumáticos como creían algunos doctores; eran la consecuencia natural de los discursos pronunciados en los banquetes.

Yo oí uno en Galicia hace años y estuve si me muero ó no, porque se me hincharon las piernas y *cojí* un hipo que me duró mes y medio.

Y digo yo: ¿qué harán este año los hombres políticos veraneantes, al ver que no se les interpela, ni se les convida á comer, ni se les toca la música?

¿A qué se dedicará en el actual momento histórico el diputado Sr. Zapatilla? Antes llegaba á su distrito y le recibían con una serenata, en la que ejecutaba un solo de cornetín Pepito García, el mejor músico del pueblo.

—¿Ha oído usted el solo?—preguntaban al diputado.

—Sí, señor; es muy bonito.

—Pues ha sido compuesto expresamente para usted... Y á propósito: cuando vaya usted á Madrid es necesario que haga usted algo por Pepito García, que se está malogrando en este pueblo por falta de elementos... A ver si puede usted darle una plaza de profesor en el Conservatorio y si no, búsquele usted discípulos entre sus compañeros de las Cortes. ¿Por qué no les mete usted en la cabeza á sus amigos que aprendan á tocar el cornetín? Es un instrumento muy hermoso.

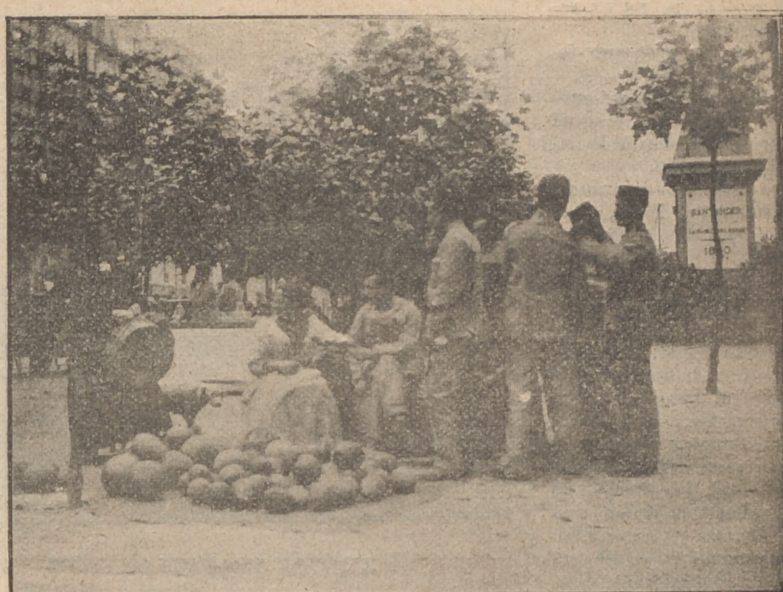
Zapatilla véase obsequiado á todas horas por el partido en masa, y los chicos de la prensa local publicaban frecuentemente *declaraciones importantes* hechas en el seno de la confianza por su diputado.

Hoy Zapatilla anda por la capital de su distrito, mustio y sin expresión en los ojos. Por la mañana sale á pasear con un amigo de la niñez y un perro de lanas; por la tarde se va al Casino á jugar un tute con el teniente de la Guardia

TROPAS A CUBA



CUESTACIÓN DE LA PRENSA PARA OBSEQUIAR A LOS SOLDADOS



EL ÚLTIMO PASEO



EN EL MUELLE



EL EMBARQUE

EL BATALLÓN DE SAN MARCIAL EN SANTANDER. - Fotografía de Urtazun.

civil y otro perro de presa—que es el Juez municipal—y por la noche se acuesta sin oír una mala serenata ni haber recibido más obsequios que el de una langosta, regalo de una tía del diputado, y por cierto que le resultó pasada, (la langosta, no la tía.)

Y á Zapatilla todo se le vuelve decir:
—¡Aquellos tiempos!

LUIS TABOADA

LA CONDICIÓN

Al regresar del otero, lleno de gozo y cariño, les dió á una niña y un niño dos pájaros un cabrero. Dándole un beso primero, la niña al suyo soltó; al pájaro que quedó no se le pudo soltar, porque el niño, por jugar, el cuello le retorció.

R. DE CAMPOAMOR

Pifartos y Lilloz, autores dramáticos, se encuentran en la Carrera de San Jerónimo.

—¿Cómo te ha ido desde que no te veo?—pregunta Lilloz á su amigo Pifartos.

—Muy mal—responde éste.

—¿Por qué?

—Porque escribí el drama *Los doce pares*.

—¿Y qué dijo el público?

—¡Que *noes!*

El jurado.—¿Qué es lo que os hizo pensar que los acusados fueran marido y mujer?

Testigo.—Señor, que pasaban el día diciéndose improperios.

LOS DESESPERADOS

EN BUSCA DE UN SUSTITUTO

Madrid, 19 de Agosto.

Querido primo: Con toda la premura que tu telegrama recomendaba me dediqué á buscar un sustituto que te librara de ir á Cuba.

No necesitabas exagerarme las angustias del tiempo; detrás de las letras del *Hughues* adivinaba tu temor al vómito, á las fiebres, á las penalidades de la noche en centinela y del día en marcha forzada ó en peligrosa escaramuza; veía á tu madre desolada llorando tu no llegada ausencia y sentía el gemir de tu novia, que miraba deshecha en un momento sus ilusiones de tantas horas de amor.

El amor es el mayor enemigo de la patria, porque es absolutamente egoísta y las más de las veces ser buen hijo ó ardiente y leal enamorado está en oposición á ser patriota, buen soldado y héroe.

No te censuro porque quieras eludir el deber con que la patria te honraba de ir á defender su integridad en Cuba. Es muy humana esta debilidad de los hombres civiles de buena educación y cultura. Acaso porque la guerra necesita esfuerzos corporales de que somos incapaces los hombres *ilustrados*, quienes mejor defienden á la patria son los hijos de la plebe, aquellos que tienen de la patria un sentimiento confuso y concreto á la aldea en que nacieron y al campo que hicieron feucundo con el sudor de sus frentes.

Busquemos, pues, un hijo de la plebe que no tema á las penalidades de la guerra ni á los rigores del clima ni á la muerte misma ó que crea que todo esto bien puede sufrirse por un puñado de pesetas y quede, primo mío, la patria servida y tú sano, salvo y satisfecho, gozando las caricias de tu madre, el amor de tu novia y las dulzuras de una vida sin espantos de saqueo ni congongas de muerte.

Tuyo siempre, Manuel.

**

Madrid, 20.

Querido primo: ¡Ya hay sustituto! Ya pareció el hijo de la plebe que nos hacía falta. Le encontré anoche en uno de estos cuarteles; es un mocetón alto y fuerte, con un rostro atezado lleno de bondad. A pesar de su rudeza aparente es algo simpático, y cruzadas unas cuantas palabras quedó todo convenido.

Pidió por ir á Cuba setenta y cinco duros. Cumpliendo tus instrucciones quise regatear el precio y se me trabó la lengua, paralizáronse mis labios y no pude pronunciar palabra; de modo que no conseguí ventaja alguna para tu bolsillo. Consuélate pensando que no se trataba de una vara de tela ni de un juguete para el tocador de tu señora.

Estábamos en el cuerpo de guardia. Era día de fiesta y la hora en que regresan al cuartel los soldados que han estado de paseo toda la tarde. Llegaban congestionados del vinazo y bailoteo en las Ventas del Espíritu Santo ó en los Viveros; daban su nombre al teniente disimulando el tartamudeo que la comenzada embriaguez les causaba y se retiraban mirándonos con curiosidad. Ninguno con odio.

Todos aquellos muchachos eran felices. Acostumbrados á la dura vida del cuartel, se entregaban llegado el domingo á gozosas diversiones, que aquella noche rumiarían en sueños de inefable delicia. En tanto tu sustituto pensaría en el viaje á Cuba, en las duras faenas de la guerra y en que aquí quedaba su moza garri-da, sola, para no volverla á ver jamás.

El capitán de la compañía á que pertenecía el muchacho se acercó á nosotros y le dijo:

—¿Qué, ¿te vendes?

—¡Pehs! ¿para qué nacemos los pobres, mi capitán!

El muchacho dijo esto cen espantosa naturalidad, con profunda convicción, acariciando con sus dedos sucios y deformes los billetes que yo le había entregado.

—¿Y tú no tienes madre?—le preguntó el capitán.

—Sí, la tengo y la quiero, pero cargada de hijos, casada con un hombre que no es mi padre, quiero decir, que es su segundo marido. Cuando salga del cuartel tendré que ir allí, á la aldea, donde se aburre uno, á trabajar como una bestia para ella y para su marido y para los hijos de su marido... Siquiera yendo á Cuba ve

uno tierras nuevas y se corre la ventura que á lo mejor topa...

El capitán se retiró refunfuñando.

—Sí, ya lo creo que topa... ¡En una bala!

Y yo, primo mío, me quedé muy triste, mirando aquel hombre y arrepentido de haberlo comprado.

Pero ya salimos del trance. Hasta otra. Tuyo, Manuel.

**

Madrid, 21.

Querido primo: Tu sustituto ha marchado esta tarde á unirse al batallón á que tú pertenecías.

Esta mañana vino á buscarme, algo borracho, empeñado en que había de acompañarle á echar una cana al aire y exagerando me mucho la felicidad que yo le había procurado, dándole tanto dinero.

No tuve valor para negarme á sus ruegos y salí con él y fuimos á los Viveros y recorrimos unas cuantas tabernas y festejamos de lo lindo tus setenta y cinco duros con unos cuantos más que yo puse para aliviarle del gasto de la juerga.

Pero, hijo mío, tu sustituto tiene un vino triston y pesado, tristeza de la que yo me contaminé y que me hacía ver todo lo ocurrido como una gran iniquidad.

El muchacho volvió á hablarme de su familia, enfurecido unas veces y llorando otras como un niño:

—Mire usted—me decía,—voy á Cuba por muchas cosas. Una de ellas porque me siento capaz de cualquier atrocidad, y si me sale bien, los periódicos contarán mi hazaña y mi nombre llegará así hasta mi hermana, que no sé dónde se encuentra...

Y el pobre se deshizo en lágrimas. Me contó toda la historia. Era hija del primer matrimonio, como él. Harta de soportar palizas y sufrir hambres, huyó de su casa. Al principio luchó un poco contra la vida, trabajando rudamente, pero al fin la arrastró el vendabal sin que de su naufragio quedara rastro ni huella.

Sufrió mucho con estas cosas, porque á medida que la hora de partir se acercaba, á tu sustituto se le subían del fondo del alma terribles amarguras á los labios.

—Que te portes como un valiente—le dije.—Ya que vas, defiende á la patria como un buen hijo á su madre.

—Lo haré, lo haré, tartamudeaba; pero si muero allí, en el hospital ó en el campo, acuérdesse usted de que tiene la culpa esta vileza del dinero, que nos agarra á los pobres, como una mala tentación el alma, y nos esclaviza y nos embrutece. ¡Rece usted por mí, señor, y Dios quiera que si me matan no sienta usted remordimientos creyendo ver sus manos manchadas de sangre!

Y el sustituto, ya en el coche, fijó sus ojos vidriosos por la embriaguez, en los míos, y en aquella tristeza de su mirada creía yo ver concentrada toda la desesperación del pobre muchacho, que á poco más me acusa de ser su asesino.

Partió el tren. No sabes qué peso se me quitó de encima. Píele á Dios que yo no vuelva á tener noticias del muchacho.

Tuyo, Manuel.

Por la copia,
DIONISIO PÉREZ

LA DISCRETA ENAMORADA

(FÁBULA)

Era doña Felipa Zaragoza lo que entonces llamaban los peritos una arrogante moza; buena cara, buen talle, ojos bonitos, rosa la tez, marfil la dentadura, la cabellera oscura, veintiocho años de edad y no cabales, cabalitos de renta cien mil reales; doncella, en fin, para acabar el cuento, doncella de virtud y entendimiento. Cualidades tan buenas teníanle obsequiosos á docenas; y echósele de ver algún cariño á un señor coronel, que no era un niño, viejo tampoco, pero gran persona también, gran caballero. Pepito Pitz, pollo de unos veinte años y ningún meollo, decía una vez á nuestra dama: —Vuelva usted, Felipita, por su fama; se dice, se asegura, que se nos va á llevar tanta hermosura quien, según documentos que hay escritos no tiene menos de cuarenta años. —Cuestión—dijo Felipa—se presenta que á usted, Pepito, resolver le dejo. —¿Un burro de veinte años, no es más viejo que un hombre de cuarenta?

JUAN EUGENIO HARTZENBUSCH.



NUEVOS TRASATLANTICOS.—El «SANTIAGO».

(Fotografía Urtázun, de Santander).

CURIOSIDADES

LA PRENSA AMERICANA

Una importante revista rusa, *Viestnik Jevropy*, publicó hace algún tiempo un estudio sobre la *Prensa americana, sus costumbres y usos*, en el que había detalles muy dignos de tenerse en cuenta por cuantos se interesan por el periodismo actual y por cuantos lean periódicos norte-americanos en las circunstancias presentes, para que juzguen como se merecen, los *noticiosos* de aquella prensa que tiene por principal elemento de vida la sensación que sus escritos hagan en los lectores, aunque para obtener el efecto haya que inventar lo estupendo y lo fantástico.

Que la reputación del periodismo norte-americano no es la mejor, lo atestiguan documentos cuya fecha no es nada moderna. El testamento de M. Benjamín Rush, muerto en 1813, ordenaba que toda la fortuna inmensa del testador se dedicara á la fundación y mantenimiento de la Biblioteca de Filadelfia, pero con la expresa condición de que en manera alguna se dejara entrar en ella periódicos, porque «ellos son los que enseñan á pensar de manera contraria á la lógica». Así, textualmente, se decía en aquel documento.

El objeto principal del periódico diario norte-americano es la noticia sensacional, para conseguir el mayor número de lectores nuevos, porque no hay que contar con la fidelidad de aquel público.

M. Jules Chambers, autor de una obra consagrada al arte de hacer un periódico, dice que el diario americano apenas conserva el 25 por 100 de sus primitivos lectores; luego el 75 por 100 restante se recluta entre los conquistados por la noticia escandalosa y estupenda.

—¿Qué haré?—se preguntaba un día el mismo Chambers, director del *World*, que tira 400.000 ejemplares y que forzosamente ha de procurarse cada día 300.000 nuevos compradores.

—El público espera—sigue diciendo M. Chambers—cada veinticuatro horas, la caída de la Bastilla; pero desgraciadamente no ocurren todos los días sucesos de ese calibre.

Por estas razones, los redactores americanos se ven obligados diariamente á sacar el mayor partido de los sucesos de menor cuantía, como asesinatos, incendios, inundaciones, etc., y si por casualidad se encuentran con una insurrección ó un motín cualquiera dentro de su propia casa, echan á vuelo las campanas por el inesperado encuentro; y si el motín es en la casa del vecino, entonces los revoltosos son héroes, sus cabecillas gigantes de leyenda y los medios de que disponen inagotables, tan inagotables como el hambre del reporterismo yankee.

En Noviembre de 1872 tuvo lugar un incendio que destruyó parte de la ciudad de Boston. Los periódicos del día siguiente dieron noticia del incendio, pero éste tomó grandes proporciones, y sus estragos fueron mayores de lo que al principio se creyó. El público quería saber á toda costa los nombres de las casas que habían sufrido con el incendio. Los periódicos enviaron sus corresponsales á Boston, pero como ordinariamente ocurre en casos semejantes, el servicio telegráfico funcionaba endiabladamente... Era casi imposible averiguar el nombre de las víctimas y la importancia de las pérdidas materiales ocasionadas por el incendio... *La Tribuna* consiguió únicamente los números de las casas quemadas, y aprovechando una guía de Boston, completó los detalles deseados por el público añadiendo á los números de las casas, los nombres de los comerciantes, de los almacenes, etc., etc., y así se confeccionó el periódico sin tener en cuenta los infinitos errores que tal sistema noticioso podía ocasionar.

El periodismo en América es una empresa industrial. Las personas que dirigen los diarios no se cuidan de programas políticos ni sociales; su única preocupación es ganar la mayor cantidad de dinero posible.

Los gastos anuales de un gran periódico americano suelen elevarse á la cifra de 5 millones de francos; pero

sus redactores no están pagados como debieran. Hay diario que gasta un dineral para sostener dignamente sus corresponsales extraordinarios en el extranjero, y, sin embargo, sus colaboradores cobran menos que los de un periódico de Europa.

¿Cuál es la situación del redactor americano?

Según Jauroul, que es el autor del estudio antes citado, el periodista americano suele ganar de 2.500 pesetas á 3.000 en el primer año; al siguiente, si tiene capacidad y energía bastantes, podrá doblar esta cantidad; y, como una notabilísima excepción, obtendrá andando el tiempo 15.000 pesetas al año.

M. Keller, presidente de la Sociedad de periodistas de Nueva York, dice, que entre 5.000 periodistas que habrá en la citada capital, sólo hay dos que ganan 75.000 pesetas al año, y cuatro que tienen 50.000. El resto apenas si consigue salir adelante á pesar de ser un juguete en manos del propietario que lo maneja á su placer.

UN LECTOR

CUARTILLAS SUELTAS

PARA LAS QUEMADURAS

Según el químico Petit, nada más fácil que la curación de las quemaduras con un remedio, cuyos componentes se encuentran en todo tiempo á disposición de cualquiera. Todo ello consiste en hacer una emulsión de clara de huevo y aceite de olivas, aplicándola á las quemaduras, hasta que se calme el dolor, con un pincel.

Si el dolor se reproduce, se aplica nuevamente la emulsión.

Este remedio tiene dos ventajas: el alivio inmediato de la quemadura, y la formación de una costra que resguarda la llaga y permite su pronta cicatrización.

LOS MILAGROS DE LA INDIA

Los faquires indios suelen dar muestras de su inmenso poder, sobrenatural para admiración de los creyentes. Uno de los milagros que con más frecuencia practican, es el de hacer germinar en pocas horas y sólo con la fuerza de su mirada y unos cuantos pases magnéticos, una simiente cualquiera.

Aunque los fieles creyentes, que respetuosos y crédulos, inclinan la cabeza ante el prodigio del faquir considerándolo como gracia divina, no se han atrevido á investigar el origen del milagro, no ha faltado quien lo estudie con detenimiento y averigüe que no hay tal prodigio ni tal poder sobrenatural.

Todo ello se reduce á estudiar los efectos del ácido fórmico sobre los tegumentos de una simiente cualquiera, y una vez conocidos, aprovechar la colaboración de tan silencioso animalito como es la hormiga y asombrar al pueblo.

Cogen los faquires una simiente tierna de una planta de rápido crecimiento, la calabaza por ejemplo; la plantan en tierra cogida de un hormiguero y el milagro queda consumado. La simiente germina y en pocas horas crece hasta alcanzar una altura que en otras circunstancias sería cosa de dos semanas.



EL HOMBRE SALVAJE

Ha sido durante muchos días la actualidad curiosa de Barcelona, y al publicar su retrato insertamos el certificado expedido por el reputado doctor Pujol y Camps, del servicio antropométrico en el Gobierno civil de la capital catalana:

«El médico-director del servicio antropométrico de este Gobierno,

«Certifico: que habiendo sido objeto, el titulado «Hombre salvaje» Rhama S'Amá de un reconocimiento antropométrico, resulta de los datos que presenta, que dicho señor no es de nacionalidad española, y al parecer sus caracteres encajan dentro de los que ofrece la raza eslava.

«A petición de Mr. R. C. Dane, firmo el presente en Barcelona á 15 Agosto de mil ochocientos noventa y cinco.—J. Pujol y Camps.»



PISTO

Europa nos hace la merced de dirigir sus piadosas miradas hacia este rincón del continente, y ninguno de los actos del Gobierno, del pueblo, de la prensa y del ejército españoles pasa desapercibido para las grandes potencias.



—¡Cuidadito con lo que se hace!— puede por consiguiendo decir el Gobierno á todas las fuerzas vivas del país: ¿qué van á decir esos señores? Mirad que el extranjero nos observa lo mismo en nuestros actos patrióticos, que en nuestros entretantos revolucionarios.

La rápida movilización de nuestros reservistas, nos ha levantado muchos codos ante la Europa militar; llueven sobre España elogios y felicitaciones de los grandes colosos europeos y el Gobierno no se cansa de contestar por la vía oficiosa ó por la diplomática:

—¡Gracias! ¡Gracias, señor elefante! Mas nuestros amigos acaban allá donde termina el continente, porque tanto la prensa inglesa como la neoyorkina, no ocultan sus simpatías por la causa insurreccional, viendo en Máximo Gómez un Alejandro de jipi-japa y en Maceo un César curado al humo.

Todo es según el color del cristal con que se mira,

y los periodistas británicos como los yankees, miran la guerra de Cuba con cristales mulatos, ya que no negros del todo.

The Times, *The Standard* y otras sábanas periodísticas que antes llegaban á nuestras manos en forma de cilindro, hoy llegan hechos una bola. Todo allí son victorias de los filibusteros, reverses para nuestras tropas y ¡Trampa adelante!

Verdad es que tratándose de un territorio famoso por sus tabacos, no es de extrañar que abunden tantos separatistas «de boquilla.»

Francia, en cambio, acentúa de día en día sus simpatías por nosotros, sus vecinos del piso de abajo.

Periódicos ha habido que en aras de la justicia, han reconocido que la movilización española es un prodigio, mientras la francesa dió guerras de Madagascar.

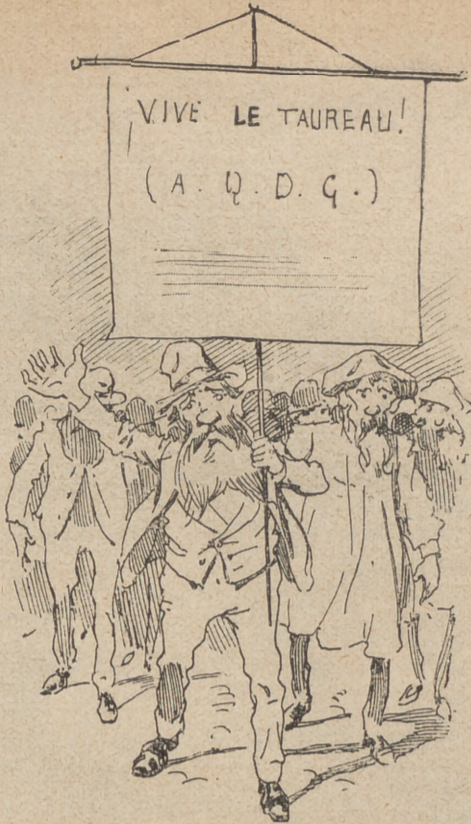
Tanto el patriotismo de nuestro pueblo como la bravura de nuestras reses, van ganando partidarios allende el Pirineo.

Nimes, Dax, Bayona y otras ciudades del Mediodía, quieren toros á todo trance. París se resiste á entrar por el anillo y en el Parlamento francés sigue sobre la mesa el problema zoológico siguiente:

«El toro ¿es ó no es animal doméstico?» Uno de la clase se ha encargado de contestar á la pregunta, volteando é hiriendo gravemente en una de las plazas francesas al comisario de la República.

Prepáranse manifestaciones taurómacas con carteles alusivos, y la afición francesa confía mucho en estas manifestaciones de cartel.

Todo diestro español que mata en Francia es desterrado *ipso facto* del territorio de la Repú-



blica, pero como la raza de los Villitas, de los Algabeños y Padillas no se extingue ni mucho menos, siempre hay en España novilleros disponibles que ofrecer en holocausto á las ferezas de la ley Grammont.

¡Que salen los gendarmes! ¡bah! ¿qué importa eso á los toreros españoles? lo esencial es que no salgan los cabestros.

Guerrita, que come hace tiempo el pan francés de la emigración taurina, ha sido autorizado *malgré tout* para pasar la frontera con objeto de arreglar asuntos de familia.

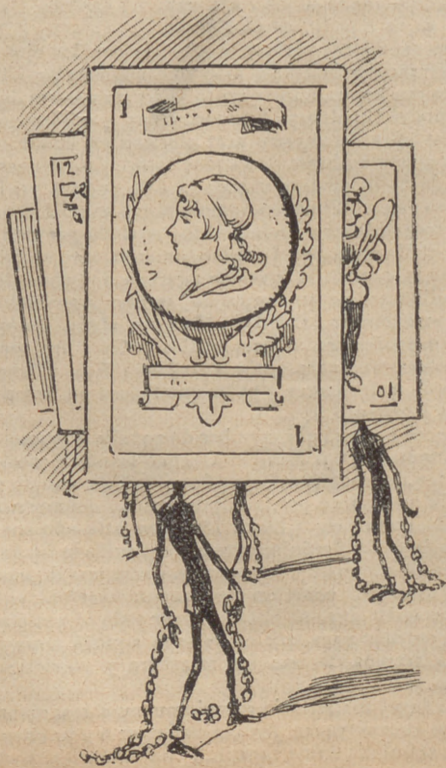
Eso será el pasaporte, aun cuando el Gobierno ya sabe que no hay tales carneros, porque son toros de cinco años.

A falta de guerra con el alemán, bueno es el *Guerrita* español, dirá el chaurinismo agradecido á la clemencia del Gobierno.

Y es consolador, en efecto, contemplar el hermoso espectáculo de la paz europea, rodeada de guerras y guerrillas por todas partes.

España combate en Cuba, Francia pelea en Madagascar persiguiendo á los hovas y á las ovaciones, la república del Ecuador vive entregada á Marte y á Belona, habiendo triunfado la revolución capitaneada por el general Alfaro, que ha entrado vencedor en Quito. Y todo por un quitame allá esa dictadura.

Belicoso se presenta el otoño de mares afuera; laborioso y febril de fronteras acá, gracias á las campañas iniciadas en estos días últimos: campaña telegráfica, campaña contra el juego, campaña electoral...



La policía ha sorprendido una porción de *chir-latas* de escalera abajo, recogiendo en cada una varios naipes mugrientos y abarquillados en unión de dos ó tres pesetas en calderilla.

—¿Y los grandes círculos?—se pregunta la gente.—¿Y los casinos ricos? ¿Y los centros de éste ó del otro color político?

Todo se andará; al decir de las autoridades que por ahora se ocupan en sorprender los círculos «cortos de talla.»

La prensa diaria la emprende, en tanto, con el servicio de telégrafos, adelantándose á los temporales de otoño.

Pronto empezarán las inundaciones, las lluvias, la estación otoñal antes caracterizada por la «caída de la hoja» y ahora por la «caída del poste.»

El servicio telegráfico será un servicio con gotas, los telegramas papeles mojados y todo despacho destinado á ser trasmitido por el alambre, habrá que publicarlo «con licencia del ordinario» que será el encargado de traerlo á las redacciones con su recua.

Acaso la prensa influya en la conducta meteorológica del otoño—ya que no en la indiferencia del Gobierno—porque poniendo como ponen los diarios el grito en el propio cielo, es lógico que las nubes se den por enteradas y acuerden caritativamente no descargar sus húmedos senos sobre la red telegráfica convertida en humilde y productivo anzuelo tanto para el público como para la prensa.

La campaña electoral va á comenzar con la vendimia.

Casi todos los candidatos se disponen á recorrer sus distritos á ver si han pintado las urnas y los electores; cada cepa se apoya en su rodrigón, cada cuerpo electoral en su cacique; vendedores y muñidores emprenden paralelamente su tarea de «entrar por uvas».

¿Tendremos que lamentar el acostumbrado retraimiento?

Tal es la pregunta que se hace á todas horas el Ministro de la Gobernación.

¿Será posible que se resista á ir á las urnas un pueblo que no ha vacilado en ir á Cuba al primer llamamiento?

Azcárraga ha movilizado á los reservistas ¿y yo no he de poder movilizar á los electores?



Este es el hecho y ya no queda lugar para analizarlo.

Sabemos contemplar frente á frente la muerte en la manigua, y no nos atrevemos á contemplar en las urnas la resurrección.

—¡A Cuba!—dice la patria. Y allá van los reservistas sin marearse en el trasatlántico.

—¡A las urnas!—dice la *Gaceta*. Y todo elector vuelve la peseta, aun antes de embarcarse.

LUIS ROYO VILLANOVA

Dicen que fuego despiden de sus ojos las miradas...
Cierto será; pero á mí me han dejado helada el alma.

En lucha con los franceses maté lo menos á cien, sólo porque recordaba que á tí te quiso un francés.



LA VIRGEN EN ESPAÑA.—Santuario de Nuestra Señora de Guadalupe.—Fachada principal.

LA VIRGEN EN ESPAÑA

GUADALUPE

El 15 de Agosto y el 8 de Septiembre son días de gala para la piedad española. No hay pueblo en la península que no festeje en uno de esos días clásicos a su patrona, á alguna excelsa protectora que desde el cielo presida con mano generosa á sus destinos é influya con liberal bondad en sus necesidades. Religiosidad convencida y honda en unos, tradición intuitiva de la imaginación en otros, esas consagradas advocaciones múltiples de la Virgen, son parte esencialísima del caudal de sentimiento de nuestra raza. Nadie ha cantado mejor que nuestros poetas á la Reina de los cielos, nadie la ha pintado como nuestros artistas, en ninguna parte ha encontrado tantos ni tan rendidos amantes, tanto ni tan fervoroso culto. Obras magníficas de la naturaleza majestuosa, construcciones soberbias del humano arte, la Virgen tiene templos que son palacios suntuosos, ermitas que son poéticos nidos de la fe, santuarios que son manantiales de consuelo y de dulzura.

Nuestra Señora de Guadalupe tiene en el pueblo de su nombre, en la provincia de Cáceres, algo que es en una pieza joya admirable de arte, centro poderoso de piedad, imán veheméntísimo de leales devociones. Toda la región extremeña, heroica en la guerra, augusta en la paz, tiene en Nuestra Señora de Guadalupe su abogada y madre en toda adversidad, su luz y su perfume en toda alegría.

El día 8 de Septiembre, en una de esas romerías provincianas que conservan el carácter castizo de una de las formas más españolas y más cristianas de la piedad, todo Cáceres y un gran contingente de las provincias fronterizas, sube hacia Guadalupe, y en su monasterio reza y ante su Virgen se prosterna. No se va como á Lourdes, en excursión que pregonan los periódicos, ni se va como á Monserrat, en expedición de placer y de mundanal fiesta. A Guadalupe se va con el alma abierta á la voz y á las bellezas del cielo.

Una corriente amorosa y ultramundana envuelve á

todos los romeros y á todos los iguala ante la Virgen, á las gentes sencillas que, de rodillas arrastran por el camino agrio su devoción y á los creyentes de alto rango social que en un trance difícil prometieron la visita al santuario, que en velas de humilde cera y en joyas espléndidas, conserva un recuerdo de cada visitante, un testimonio material de cada voto del espíritu. Se va á crear, se va á pedir, se va á rezar.

Pero también podríase ir á mirar con los ojos de la cara terrenal belleza. Hay que contemplar allí una naturaleza severa é imponente, la fragosa sierra de donde brota el Guadalupe fecundo, y hay que admirar una insigne obra de nuestro arte glorioso en cuadros y en esculturas y en hermosas audacias arquitectónicas.

La historia austera mezclada á la poética tradición dice que aquella imagen venerada que salvó á Roma de los estragos de una epidemia, fué enviada por San Gregorio el Magno á San Leandro, quien la tuvo en Sevilla, de donde, cuando la invasión agarena, fué trasladada y escondida en los misterios de las inexpugnables cumbres extremeñas. Olvidada durante algún tiempo, la Virgen aparecióse al pastor Mosén Gil y en trueco de resucitarle una vaca que era su único bien, dióle el encargo de ir á Cáceres y pedir que fuesen en busca de la Santa Imagen.

A poco empezó el renombre de aquella advocación de la Virgen, y D. Alfonso el Onceno brindóle con los cimientos del monasterio que fuera de Ella templo y trono. Ya no cesó un punto la prosperidad del monasterio. Regido por clérigos hasta 1389, en este año encargáronse de él los Jerónimos, y bajo el cuidado de éstos la iglesia se convirtió y se conserva como una de nuestras joyas artísticas, como un monumento nacional, en cuya restauración debe el Estado poner todo lo que pueda y un poco más para que no perezca aquella maravillosa forma terrena de una imperecedera y patriótica tradición.

En aquel monasterio estuvieron nuestros monarcas; en sus cuevas yacen figuras insignes; á sus puertas se agolpará el día 8 una multitud inmensa y leal á su Virgen. La montaña inextricable alumbrábase con lumina-

rias, el bosque resonará en armonía de sencillas músicas; la campiña tostada por el verano que acaba, lucirá sus últimos verdores, y la muchedumbre endormida y fervorosa entonará á una la oración confortante...

INTERINO.

ESTADÍSTICAS

DE RELOJERÍA

Para hablar ó escribir de relojes hay precisión de citar á Suiza, que es la patria de los relojeros.

Durante el año de 1894 han exportado estos artifices suizos ¡4.345.569 relojes! que se detallan de este modo:

560.817	relojes de oro.
2.357.352	» de plata.
1.427.400	» de níquel.

El valor de estos relojes fué de 78.848.100 pesetas.

A la exportación de estos relojes hay que añadir la muy importante de las piezas preparadas para construcción, cuyo valor ha sido en el mismo año de millón y medio de pesetas.

¿A dónde va á parar tanto reloj y tanta pieza de construcción?

Se reparten por todo el mundo; pero el país importador por excelencia de relojes suizos es Alemania. Sólo este imperio tomó para sí en 1894 193.300 relojes de oro, 566.000 de plata y 232.500 de níquel. He aquí el secreto de la puntualidad de los alemanes. El reloj debe ser allí tan indispensable como los zapatos y el sombrero.

Los ingleses, aunque gozan fama de puntuales, no lo son tanto como los alemanes, y también esto se explica por los relojes que compran á la república helvética. Es también un número respetable, pero menos que el consumido por Alemania.

57.100 relojes de oro compró Inglaterra el año ya citado, 331.000 de plata y 338.000 de níquel.

DE PAPELERÍA

¿Cuántas fábricas de papel existen en el globo? Se da por cosa segura que el número de estas fábricas es de 3.895 con un producto de 7.904 millones de manos de papel.

¿Qué nación consume más? Inglaterra que gasta 11 $\frac{1}{2}$ manos por habitante. También América merece figurar entre las que hacen un gasto considerable de papel, pues á cada habitante corresponden anualmente 10 $\frac{1}{2}$ manos. Siguen luego Alemania, Francia, Austria, España, etc., donde el consumo no excede de 8 manos por habitante.

DE SANIDAD EN EL EJÉRCITO

M. Antony, médico militar francés, acaba de publicar un estudio importante sobre el estado sanitario de los ejércitos europeos que, gracias á las medidas higiénicas hoy en uso, es mucho más satisfactorio en la presente época que hace treinta años.

Es muy curiosa la observación de M. Antony sobre la fisonomía patológica especial de los distintos ejércitos.

En Francia, dice, dominan en las tropas las fiebres tifoideas, las eruptivas, la neumonía, la difteria y la disenteria.

En Alemania los reumatismos, las afecciones de la vista y los suicidios.

En Austria las mismas enfermedades, además del paludismo.

En España la tifoidea, la viruela, la neumonía y la tuberculosis.

En Italia la tifoidea, la escarlatina, la neumonía, la tuberculosis, la meningitis cerebro-espinal y el paludismo.

En Inglaterra el reumatismo.

En Bélgica la fiebre tifoidea y la oftalmía.

En realidad, según M. Antony, los grandes azotes de los ejércitos en tiempos de paz son las tifoideas y la tuberculosis.

Esta enfermedad produce por término medio las siguientes bajas por cada 1.000 hombres:

En España	2,25
En Bélgica	1,48
En Inglaterra	1,39
En Italia	1,32
En Austria	1,20
En Alemania	0,80 y
En Francia	0,98

Del estudio estadístico de M. Antony respecto á la tuberculosis, se deduce que la terrible dolencia castiga con mayor furia que á ninguno otro al ejército de España.

EL CONSUMO DEL TABACO

Es curiosa la estadística que sobre consumo de tabaco, por habitante, encontramos en una revista extranjera.

En España se consume por habitante y por año, 540 gramos de tabaco. En Finlandia 100 gramos, en Rumanía 200 y en Inglaterra 660. Esta cantidad se eleva progresivamente desde 600 gramos á 1.000 en Servia, Francia, Rusia, Noruega, Alemania y Austria. En Bélgica sube hasta 2.500 gramos, en Holanda 2.600 y en los Estados Unidos y Suiza 2.700 gramos.

JOYAS LITERARIAS

ROMANCE

A mejorar la vendimia
salieron Filis la bella,
y Amor y Baco, deidades
uno en uvas y otro en flechas.
Las Gracias tres desceñidas
van con las Ninfas compuestas,
entre las aras del gusto
la lascivia y la belleza.
¡Ay Dios cuán dulce camina
entre la pompa soberbia
la tigrel! ¡Mal haya, Celio,
quien más parare en la aldeal
Toma el sombrero de rua,
dame la parda montera,
que amor, con ser cortesano,
ya canta toscas endechas.
¡Ay, si me permite el cielo
llegar á donde me veas,
con cuanto gusto al trabajo
daré, muchacha, mis fuerzas!
Por tres labradores diestros,
el alma se fía en ellas,
trabajaré sin cansarme,
como yo presente os tenga.
¡O cuántas cepas viudas
serán por mis manos hechas,
cuando caigan sus racimos
desde el cuchillo á la cestal
Usar acciones villanas,
no lo tendré por afrenta
que el sol las usó en Anfriso
entre las vacas y ovejas.
¡Qué poco le aprovecharon
sus astutas diligencias,
ni el dulce son de su lira,
ni el oro de sus madejas!
Contra la pasión del alma
nada valieron sus yerbas,
que el arte de medicina
venció de amor la saeta.
Del gran mayoral Admeto
trató las anchas dehesas,
llevando el zurrón al lado
con la lira y la merienda.
Tejiendo mimbres estaba
mientras las vacas le dejan,
y de la leche exprimida
natas cuaja y queso encella.
¡O cuántas veces la hermana
le vió, bañada en vergüenza,
con el becerro en los brazos
subir las ásperas cuestas!
¡Y cuántas veces los toros,
cuando él cantaba en las peñas,
interrumpieron sus voces
con bramidos de fiereza!
Y ni por eso olvidaba
la dulce imagen de aquella
que por ser laurel sin alma,
le dió la suya á sus huellas.
Desmayado en su memoria,
ó pensativo en su idea,
tal vez pagaron las vacas
su descuido y negligencia.
Animo, pues, al trabajo,
saca el ganado á la vega,
llévale al agua en paciendo,
y al redil cuando anochezca.
Y sepa el Amor en ambos,
yo en mi viña y tu en tu selva,
que un labrador y un vaquero
sirven más cuando más penan.

ESTEBAN MANUEL DE VILLEGAS

PASATIEMPOS

CHARADA

Entre la raza canina
una y tres encontrarás,
y la segunda con terciá
en el juego de billar;
la tercera con la prima
allá en la bárbara edad,
y el todo en el almanaque
de dos modos hallarás.

CHARADAS NUMÉRICAS, por CAPLÍN

- K + 1 + N = personaje bíblico.
- D + 4 + A = cantante.
- T + 150 + A = mujer.
- K + 1.000 + O = mi nombre.
- K + 6 + A = un colaborador.
- D + 11 + L = un personaje de Fígaro.

ENIGMA

En Francia fui fabricado,
en España soy vendido,
y con afán por las damas
siempre he sido pretendido.
Si me prenden, prendo yo;
si me sueltan, soy perdido.



LA VIRGEN EN ESPAÑA.—Santuario de Nuestra Señora de Guadalupe.
Vista tomada desde el claustro.

(Fotografía de Elizechea, de Cáceres.)

IEROGLÍFICO



Soluciones al número 85.

- A la charada: CABAÑA.
- Al enigma: LENGUA.
- Al Anagrama: MARIANO DE CAVIA.
- Al trío de sílabas:
CAN—CE—LA
CE—RE—ZA
LA—ZA—RO

Tendí una mirada al cielo,
eché una sonda en el mar,
bajé al corazón humano
y fondo no pude hallar.

El mundo me dió un libro;
yo soy tan lerdo,
que cuanto más lo estudio
menos lo entiendo.

En la escuela:
El maestro.—Niño ¿dónde está Inglaterra?
El discípulo.—A punto fijo no sé dónde se encuentra;
pero debe encontrarse muy cerca de mi casa, porque siem-
pre que llaman á la puerta, dice mi papá:
— ¡Ahí está un inglés! ¡Y como llegan tantos!

Algo en ello debe haber.
Las hembras dieran por ser
varones el alma entera,
y no hay hombre que quisiera
haber nacido mujer.

DELGADO

—Rézame todos los días—
dijo mi madre al morir;
¡sólo un día no he rezadol
¡la mañana en que te ví!

Mañana me voy soldado
y no tengo escarapela;
dame una gota de sangre
de tu corazón, morena.

Las mujeres son falsas en el país donde son tiranos los
hombres; en todas partes la violencia produce el engaño.

B. DE SAINT-PIERRE

«Ausencias causan olvido»,
dice la voz popular...
Y yo vivo de tí ausente
y no te puedo olvidar.

ALEMANIA

DOCUMENTOS ESTADISTICOS: Las cifras son rectificadas a medida que se publican nuevos documentos oficiales. Superficie del imperio... Población... Ejército... Ferrocarriles... Telégrafos...

PRESUPUESTO DE 1893-94 (en francos). Deuda pública del Imperio... Total de la deuda alemana... Gastos militares totales del Imperio... Gastos totales del Imperio...

COMERCIO EXTERIOR (en millones de francos). 1883. importación total, 4.078 1883. Exportación total, 4.088 1884. — 4.075 1884. — 4.004 1885. — 3.672 1885. — 3.574 1886. — 3.597 1886. — 3.731 1887. — 3.889 1887. — 3.917 1888. — 4.088 1888. — 4.004 1889. — 4.987 1889. — 3.574 1890. — 5.181 1890. — 4.358 1891. — 5.188 1891. — 3.969 1892. — 5.284 1892. — 3.938 1893. — 5.167 1893. — 4.056 1894. (6 meses) 2.739 1894. (6 meses) 1.886

PORTUGAL

DOCUMENTOS ESTADISTICOS: Estos datos van rectificándose a medida que se van publicando los documentos oficiales. Superficie del Reino... Población total... Ejército... Ferrocarriles... Telégrafos... Telegramas transmitidos...

PRESUPUESTO DE 1893 a 94. Deuda pública en 1894... Gastos militares... Total para Guerra y Marina... Gastos totales del presupuesto...

COMERCIO EXTERIOR (en millones de francos). 1887. Importación total, 209.4 1887. Exportación total, 118.7 1888. — 215.6 1888. — 131.0 1889. — 235.7 1889. — 130.4 1890. — 249.2 1890. — 120.4 1891. — 221.2 1891. — 221.2 1892. — » 1892. — » 1893. — 215.6 1893. — 165.2 1894. (3 meses) 57.0 1894. (3 meses) 2.96

INGLATERRA

DOCUMENTOS ESTADISTICOS: Estas cifras son rectificadas a medida que se publican nuevos documentos oficiales. Superficie del Reino Unido... Población... Ejército... Ferrocarriles... Telégrafos... Despachos transmitidos...

PRESUPUESTO DE 1892-93 (en francos). Deuda pública del Reino Unido... Gastos militares del Reino Unido... Total para Guerra y Marina... Gastos totales del Reino Unido...

COMERCIO EXTERIOR (en millones de francos). 1883. Importación total, 10.672 1883. Exportación total, 5.995 1884. — 9.750 1884. — 5.825 1885. — 8.775 1885. — 5.327 1886. — 8.747 1886. — 5.317 1887. — 9.055 1887. — 5.547 1888. — 9.690 1888. — 5.862 1889. — 10.690 1889. — 6.222 1890. — 10.517 1890. — 6.587 1891. — 10.885 1891. — 6.180 1892. — 10.595 1892. — 5.601 1893. — 10.167 1893. — 5.426 1894. (10 meses) 8.507 1894. (10 meses) 4.516

BÉLGICA

DOCUMENTOS ESTADISTICOS: Estos datos se rectifican a medida que se publican nuevos documentos oficiales. Superficie del Reino... Población total... Ejército... Ferrocarriles... Telégrafos... Despachos transmitidos...

PRESUPUESTO DE 1893 (en francos). Deuda pública del Reino... Gastos militares... Gastos totales del presupuesto...

COMERCIO EXTERIOR (en millones de francos). 1883. Importación total, 552 1883. Exportación total, 1.343 1884. — 1.425 1884. — 1.337 1885. — 1.347 1885. — 1.200 1886. — 1.335 1886. — 1.182 1887. — 1.431 1887. — 1.240 1888. — 1.534 1888. — 1.243 1889. — 1.556 1889. — 1.458 1890. — 1.672 1890. — 1.457 1891. — 1.799 1891. — 1.159 1892. — » 1892. — » 1.239 1893. — 1.370 1893. — 1.200 1894. (9 meses) 1.017 1894. (9 meses) 803

AUSTRIA-HUNGRIA

DOCUMENTOS ESTADISTICOS: Las cifras son rectificadas a medida que se publican nuevos documentos oficiales. Superficie de Austria-Hungria... Población total... Ejército... Ferrocarriles... Telégrafos... Despachos transmitidos...

PRESUPUESTO DE 1893 (en francos). Deuda pública de la monarquía... Gastos militares de la monarquía... Total para Guerra y Marina... Gastos totales de la monarquía...

COMERCIO EXTERIOR (en millones de francos). 1883. Importación total, 1.562 1883. Exportación total, 1.874 1884. — 1.531 1884. — 1.728 1885. — 1.394 1885. — 1.680 1886. — 1.348 1886. — 1.746 1887. — 1.421 1887. — 1.632 1888. — 1.332 1888. — 1.822 1889. — 1.473 1889. — 1.915 1890. — 1.526 1890. — 1.928 1891. — 1.532 1891. — 2.013 1892. — 1.553 1892. — 1.805 1893. — 1.675 1893. — 1.966 1894. (10 meses) 1.236 1894. (10 meses) 1.397

ITALIA

DOCUMENTOS ESTADISTICOS: Estas cifras van siendo rectificadas a medida que se publican nuevos documentos oficiales. Superficie del Reino... Población... Ejército... Ferrocarriles... Telégrafos... Telegramas transmitidos...

PRESUPUESTO DE 1893 A 94 (en liras). Deuda consolidada... Total de la Deuda italiana... Gastos militares del Reino... Total de Guerra y Marina... Gastos totales del Reino...

COMERCIO EXTERIOR (en millones de francos). (Comprendiendo los metales preciosos). 1887. Importación total, 1.990 1877. Exportación total, 3 1888. — 1.241 1888. — 3 1889. — 1.440 1889. — 3 1890. — 1.772 1890. — 3 1891. — 1.180 1891. — 3 1892. — 1.173 1892. — 3 1893. — 1.190 1893. — 3 1894. (11 meses) 1.044 1894. (11 meses) 3

CÁPSULAS DE Quinina de Pelletier ó de las 3 Marcas. ADOPTADA POR todos los médicos, en razón de su eficacia, contra Jaquecas, Neuralgias, Fiebres intermitentes y palúdicas, Gota, Reumatismo, Lumbago, fatiga corporal, falta de energía. Soberanas para detener el estado febril de un resfriado ó una enfermedad en su principio. Una cápsula representa una copa de Quina. Más solubles, más fáciles de tomar que las píldoras y grageas, han resuelto el problema de la Quinina barata. Frascos de 10, 20, 100 cápsulas. En PARIS, 8, rue Vivienne y en todas las Farmacias.

NUEVOS PERFUMES DE RIGAUD Y Cia. Proveedores de la Real Casa de España 8, rue Vivienne, PARIS. Recomendados por su suavidad, su delicadeza y su sello aristocrático. Graciosa. Lucrecia. Lilas blancas. Iris blanco. Rosina. Bouquet Royal. Violeta Blanca. Ascanio. Peau d'Espagne. Ylang Ylang. DEPÓSITO EN LAS PERFUMERÍAS de España y América.

PURGANTE JULIEN CONFITE VEGETAL, LAXATIVO Y REFRIGERANTE. Contra el ESTREÑIMIENTO. Este purgante de acción suave, es de incontestable eficacia contra las afecciones del estomago y del higado, la ictericia, la bilis, las náuseas y gases. Su efecto es rápido en la jaqueca, las enfermedades cutáneas, las hinchazones del vientre, pues no irrita los órganos abdominales. — El Purgante Julien ha resuelto el difícil problema de purgar a los niños que no aceptan ninguna purga. Deposito en PARIS, 8, rue Vivienne y en las principales Farmacias y Droguerías.

OMADA Árabe.—Nacimiento rápido, crecimiento exuberante, calvicies, cicatrices, barba, bigote. Tarro, 4 pesetas, libranza Giro Mútuo.—Menéndez; Portal Nuevo, Valencia.

MARMOLEJO.—Hotel de Madrid. Magníficas y lujosas habitaciones: servicio esmerado.—Carrajes a todos los trenes.

PARA Córdoba. Rafael Diente-firme. Concha quedó preciosa, dientes puestos Tirso. Mayor, 59. Da gracia a Califa, que recomendó Pérez.

RECLINATORIOS, sillas de cuero, rejilla y para Iglesia; camas, cunas de madera; mesas de noche, escritorio y comedor; armarios, lavabos, percheros, videts y otros muebles.—Jacometrezo, 26 (Grases).

VINOS de Jerez.—Pedidos por mayor a Cipriano González.—Hermosilla, 17, Madrid.

ANTRACITA en grano, especial para cocinas y estufas: a 2,25.

OBJETOS de escritorio de los señores hijos de González, Huertas, 16 y 18.

DOLOR reumático y nervioso, se cura con el tan acreditado Dunal. Farmacia Martínez; Robador, Barcelona.

KUHN, jardín, artificial, Cruz, 42. Para aficionados de plantas, reúne el primer surtido en España, exhibiendo en sus grandiosas instalaciones 250 ejemplares en sus macetas, tibores, jarrones y columnas, circunstancia que ninguna otra casa puede hacer.

KUHN, Cruz, 42.—Para el servicio religioso construye modelos exclusivos de ramos para altar, para sabanillas, andas, sobre coronas, para profesar y tomar hábito; palmeras de talco, oro y modelos especiales para el Sagrado Corazón.

CERVANTES. Hermoso retrato de 80 por 60 c. Precio, 20 reales. Véndese en las principales librerías de Madrid y Barcelona.

FEBRÍFUGO infantil Santoyo. (Quinina dulce) Cuatro Medallas plata. Un Diploma Mérito: Muy elogiado por la prensa y eminencias médicas. Desechad imitaciones. Véndese boticas. Va correo. Doctor Santoyo, subdelegado.—Linares.

PIANOS Erard. Los mejores modelos de esta acreditada marca. Emilio Gallego. Fuencarral, 18, entresuelo, Madrid.

KUHN, Cruz, 42, liquida con 25 por 100 de rebaja sus modelos de objetos de porcelana, bronce, mimbres artísticos, rafia, palma, imitación de marfil, jarrones, centros de mesa; jardineras, suspensiones, macetas, cuévanos, etc., decorados luego artísticamente con flores propias para regalos, desde 2 pesetas en adelante.

ENFERMEDADES nerviosas (epilepsias, Ecorea, convulsiones) curadas rápidamente. Poción antiepileptica doctor Sanmiguel, Gignas, 5, Barcelona.

PUBLICIDAD EN EL

Los Sres. Comerciantes, Industriales y Navieros pueden disponer de una publicidad eficaz y remuneradora utilizando la sección de anuncios de este periódico que, por sus condiciones especiales, es leído en esta capital y provincias precisamente por el único público que puede comprar, viajar y comerciar.

DIARIO DE MANILA

PUBLICA DOS EDICIONES

MAÑANA Y TARDE

Y un suplemento semanal ilustrado con las últimas noticias de Madrid y Europa.

ANUNCIOS

Cuerpo 7 ú 8.

1.^a plana 4 céntimos la línea.
4.^a id. 3 id. id.
2.^a y 3.^a planas 16 id. id.
Los anuncios telegráficos en la 2.^a plana, en la edición de la tarde, \$ 1,50 la cuadrícula al mes.
Esquelas mortuorias, reclamos y anuncios fijos, precios convencionales.

PEDIR EN TODO EL MUNDO LAS AGUAS DE CARABAÑA

Purgantes, Depurativas, Antibiliosas, Antiherpéticas, Antiescrofulosas y Antisépticas; una peseta botella.

GRAN DEPURATIVO: ÚNICAS EN EL CONSUMO. VENTAS FARMACIAS Y DROGUERÍAS

SERVICIOS DE LA COMPAÑÍA TRASATLÁNTICA DE BARCELONA

LÍNEA DE LAS ANTILLAS, NUEVA-YORK Y VERACRUZ.—Combinaciones a puertos americanos del Atlántico y puertos N. y S. del Pacífico. Tres salidas mensuales: el 10 y 30 de Cádiz y el 20 de Santander.

LÍNEA DE FILIPINAS.—Extensión a Ilo-Ilo y Cebú y combinaciones al Golfo Pérsico, Costa Oriental de África, India, China, Conchinchina, Japón y Australia.

Trece viajes anuales, saliendo de Barcelona cada cuatro viernes, a partir del 6 de enero de 1895, y de Manila cada cuatro jueves, a partir del 26 de enero de 1895.

LÍNEA COMERCIAL DE PUERTO RICO.—Un viaje mensual, saliendo de Santander el 5, y de Vigo el 7, para San Juan de Puerto Rico, con prolongación a Habana, y admitiendo carga y pasaje, con trasbordo en este último puerto, para los litorales de Puerto Rico, Cuba, México, Costa Firme y Pacífico.

La salida de Puerto Rico, en los viajes de retorno, tendrá lugar los días 9 de cada mes.

LÍNEA DE BUENOS AIRES.—Seis viajes anuales para Montevideo y Buenos Aires, con escala en Santa Cruz de Tenerife, saliendo de Cádiz y efectuando antes las escalas de Marsella, Barcelona y Málaga.

LÍNEA DE FERNANDO POO.—Viajes regulares para Fernando Poo, con escalas en Las Palmas, puertos de la Costa Occidental de África y Golfo de Guinea.

SERVICIO DE AFRICA.—Línea de Marruecos.—Un viaje mensual de Barcelona a Mogador, con escala en Melilla, Málaga, Ceuta, Cádiz, Tánger, Larache, Casablanca y Mazagán.

Servicio de Tánger.—El vapor *Joaquín del Piélagos* sale de Cádiz para Tánger, Algeciras y Gibraltar, los lunes, miércoles y viernes, retornando a Cádiz, los martes, jueves y sábados. Estos vapores admiten carga con las condiciones más favorables y pasajeros, a quienes la Compañía da alojamiento muy cómodo y trato muy esmerado, como ha acreditado en su dilatado servicio. Rebajas a familias. Precios convencionales por camarotes de lujo. Rebajas por pasajes de ida y vuelta. Hay pasajes para Manila a precios especiales para emigrantes de clase artesana o jornaleros, con facultad de regresar gratis dentro de un año, si no encuentran trabajo. La Empresa puede asegurar las mercancías en sus buques.

AVISO IMPORTANTE.—La Compañía previene a los señores comerciantes, agricultores e industriales, que recibirá y encaminará a los destinos que los mismos designen, las muestras y notas de precios que con este objeto se la entreguen. Esta Compañía admite carga y expide pasajes para todos los puertos del mundo, servidos por líneas regulares.

SOCIEDAD

VIZCAYA-BILBAO

LINGOTE SUPERIOR

PARA FUNDICIÓN, REFINO Y FABRICACIÓN DE ACERO

Siemens y Bessemer.

Hierro y acero de todas formas, tanto para su venta en el comercio como para construcciones y fabricación.

Carriles para ferrocarriles, tranvías, minas, etc.

Cok metalúrgico y de fundición.

LÍNEA DE VAPORES SERRA

COMPAÑÍA DE NAVEGACIÓN La Flecha.

Servicio semanal de vapores correos españoles entre Santander y la Isla de Cuba, por los vapores siguientes:

«Alicia», 4.500 toneladas.—«Gracia», 6.500.—«Francisca», 4.500.—«Serra», 3.500.—«Leonora», 4.000.—«Carolina», 3.500.—«Ernesto», 5.000.—«Enrique», 4.500.—«Guido», 5.500.—«Hugo», 4.500.—«Federico», 3.500. Salen de Santander todos los miércoles para la Habana, Santiago de Cuba, Cienfuegos, y cuando se ofrece suficiente carga, tocan también en Cárdenas, Sagua la Grande, Guantánamo, Trinidad de Cuba, Manzanillo, Gibara, Nuevitas y Caibarión.

LÍNEA DE PUERTO RICO.—Servicio regular de vapores entre Santander y la Isla de Puerto Rico, por los grandes y magníficos vapores trasatlánticos *Ida*, *Teresa*, *Rita*, *Paulina* y *Maria*.—Admitiendo carga y pasajero sin trasbordo para los puertos de San Juan, Humacao, Arroyo, Ponce, Mayagüez y Arecibo.

Los señores cargadores pueden dirigir sus mercancías al cuidado de los cargadores de la Agencia para su embarque, debiendo situarlas en Santander el día anterior al señalado para la salida de cada buque; con la remesa deberán acompañar nota del número de bultos, sus marcas, numeración, peso bruto y neto, valor, destino y consignación, indicando si ha de asegurarse de riesgo marítimo, el cual puede hacer esta Agencia con la mayor economía.

Para solicitar cabida y para más informes, dirigirse al consignatario

D. Francisco Salazar, MUELLE, 5, SANTANDER.

GRAN FÁBRICA DE BARNICES

COLORES Y PINTURAS

DE

FRANCISCO S. GONZALEZ

Proveedor de los Arsenales y Buques de la Armada y Compañía Trasatlántica.

Paseo de Miranda.—SANTANDER

Especialidad en toda clase de barnices para ferrocarriles, carruajes, mueblería, edificios, etc.; superioridad en toda clase de pinturas en pasta y preparadas; fabricación de la pintura de patente española anticorrosiva y antimoluscosa nombrada

MONTURIOL

empleada con buen éxito por importantes compañías navieras y en construcciones submarinas.

Montada esta fábrica con todos los adelantos mecánicos de la época, sirve con la mayor rapidez los pedidos, y siendo sus clases superiores, los precios son económicos comparados con sus similares extranjeros.

Privilegio exclusivo para la fabricación de la Patente «Monturiol» para fondos de buques.

Aviso Importante.

GINEBRA LEGÍTIMA LA CAMPANA

PRECIOS FIJOS

Garrafrones de 16 litros.....	\$ 3,50
Cajas dobles de 10 ídem.....	6
Cajas sencillas de 9 ídem.....	3,50
Cajas azules de 8 ídem.....	2,25

Descontos proporcionales a la importancia de las compras.

Se admite la plata con el descuento de plaza.

Los gastos de embarques y fletes serán siempre de cuenta de los compradores.

DUSSAQ et C.^o Oficinas, 30, HABANA

VINOS TINTOS

DE LAS

Bodegas de «El Ciego» (Alava).

EXCMO. SR. MARQUÉS DE RISCAL

Puros, higiénicos y similares a los mejores de Burdeos.

ÚNICO PUNTO DE VENTA EN MADRID

Papelería de la High-Life.

14, Sevilla.—Madrid.

La Legitimidad y la Hidalguía.

REAL FABRICA DE CIGARRILLOS Y PAQUETES DE PICADURA

DE TODAS CLASES DE

PRUDENCIO RABELL

CON SUS MARGAS ANEXAS La Honradez, El Negro Bueno y El Fénix.

Agraciado por R. O. de S. M. el Rey D. Alfonso XII, con el uso de sus reales armas.

Estas marcas son la de mayor aceptación y consumo en España y en las Repúblicas del Norte de América, y las que más se exportan a las demás naciones de Europa.

Los productos de esta fábrica son elaborados con hojas selectas, procedentes de las mejores vegas de Vuelta Abajo, escogidas escrupulosamente por persona inteligentísima en el ramo.

Los cigarrillos son elaborados a máquina, tanto los Elegantes y Panetelas, como los corrientes, lo cual, además de su reconocida calidad y buen gusto, garantiza el aseo y limpieza de su elaboración.

Hay constantemente un surtido general, variado y fresco de Elegantes Panetelas, Bouquetes, Bouquet imperial, Especiales, Camelias, Medio gigantes y Gigantes en papel de hilo, trigo, arroz, pectoral, berro, pulpa y pasta de tabaco, arroz y chorrito.

Al que lo solicite, se envían precios corrientes de los artículos de la Fábrica, y se sirven los pedidos con esmero y prontitud.

Dirección: Cable Rabell, Teléfono 1.016.—Correo. Apartado 117, Paseo de Tacón (Carlos III, 193).—Habana.

HEYDRICH, RAFFLOER Y COMPAÑÍA, fabricantes de Jarcia y Sogas de todas clases y dimensiones (henequen, abaca, cáñamo y otras fibras), con Real privilegio. Tallapiedra con muelle propio.—Habana. Esta fábrica, que ocupa uno de los más vastos y céntricos locales; que dispone de una variada y completa maquinaria y espaciosos almacenes amparada por varias patentes, ofrece sus productos a precios módicos a las naciones, industriales y agricultores que puedan necesitarlos.—Facilitará notas de precios, con los descuentos usuales, a quienes los pidan.—Apartado 252, Habana.—Dirección telegráfica: Henequen.

DIARIO DE MANILA

FUNDADO EN 1848

Es el periódico de mayor circulación en Filipinas.

Publica dos ediciones, mañana y tarde, números ilustrados los domingos, y reparte á sus abonados semanalmente, á la llegada de los correos de Europa, un interesante suplemento, ilustrado con profusión de grabados, en el que se insertan las cartas de nuestros Corresponsales y colaboradores de Madrid y el extranjero.

En la Administración, Magallanes, núm. 1, se admiten anuncios para esta plana como los que hasta ahora hemos venido insertando; llamamos la atención del público en general y del comercio en particular, sobre este nuevo modo de dar á conocer sus negocios y productos.

Los anuncios que se publiquen en esta plana no podrán ser retirados hasta el término de cuatro meses, á contar desde el día de su primera publicación.

PRECIOS CONVENCIONALES

Dirigirse á los editores

RAMÍREZ Y COMPAÑÍA

DOMINGO GASCÓN (Kon-gás)

Abogado y Agente de negocios, corresponsal del DIARIO DE MANILA

ALMIRANTE, 18 PRINCIPAL

RAMÍREZ Y COMPAÑÍA

Imprenta, litografía, encuadernación, rayados, papelería y artículos de escritorio.—

Taller de fotograbados, clichés para anuncios y reclamos.

Magallanes, núm. 1. — Sucursal: Escolta, núm. 12.