

## EN LA ARGENTINA

La situación de la República Argentina ofrece aspectos tanto más interesantes para nosotros cuanto de España salen á diario centenares de españoles que marchan á aquel país en busca de medios de fortuna que aquí no encuentran.

Toda la región agrícola del Sur ha sufrido durante la última temporada una sequía tan profunda é intensa que la pérdida de las cosechas ha sido general y casi completa.

La situación originada por esto en la región citada y en toda la gran masa de agricultores que encierra, es realmente grave, y sólo la ayuda de la acción oficial rápida y eficaz podrá mantener á aquéllos á la completa y total calma que les amenaza.

Como primera medida ha indicado la prensa argentina la necesidad de la distribución de semillas, ya que los trabajos de preparación de la tierra para la siembra de la nueva cosecha deben empezar próximamente en Marzo, y de no aprovecharse con oportunidad ese auxilio, se asegura la agravación de la crisis.

Los colonos de la Pampa, donde más duramente se ha hecho sentir el efecto de la sequía, hollans, no obstante las promesas del Gobierno, poseídos de la más desconsoladora desesperanza. Y en los mismos, ó quizás peores condiciones, se encuentran los agricultores del Sur de la provincia de Buenos Aires, cuyo Gobierno no ha resuelto aún en qué forma y cuándo se decidirá á prestar el auxilio necesario.

Tan crítica es la situación y tan completo el desastre, que en muchos partidos de la provincia de Buenos Aires y la Pampa, se ha acordado suspender el funcionamiento de las máquinas trilladoras, porque el rendimiento de esas máquinas que no alcanza á cubrir los gastos, y en dichas regiones son muchos los agricultores que han vendido sus máquinas, instrumantos de labranza, animales, etc., para poder soportar las consecuencias funestimas de una tan larga sequía.

Los comerciantes, temerosos de que esta situación pueda seguir por algún tiempo más, han suspendido todo crédito. Esto viene á agravar las circunstancias.

También el problema inmigratorio preocupa al Gobierno.

La observación de los fenómenos que en el transcurso de largos años ha venido ofreciendo el proceso de la inmigración extranjera en la Argentina, ha brindado enseñanzas que el Gobierno trata de aprovechar.

Sabido es que se oponían algunas dificultades al desembarco inmediato de los emigrantes, lo que más de una vez llevó cierto desaliento á las masas inmigratorias. Además, se daba el caso periódicamente de que muchos de esos contingentes que llegaban á la Argentina, regresaban á sus países respectivos en alerta época del año.

Para conocer todo lo que se refiere á estos acontecimientos, detenidamente observados, la dirección de inmigración ha establecido una vigilancia especial en todas sus dependencias. Y así se ha podido establecer que muchos de los que emigran retornan á su patria después de la cosecha; otros porque son inmigración nómada, que recorre varios países para emplearse en las diversas cosechas, y otros, porque no encontrando facilidades de obtener tierra propia, buscan nuevos rumbos. Son inmigrantes que ya han reunido un pequeño capital y quieren buscar medios de hacerlo progresar, trabajando lo propio.

En vista de tales observaciones, la dirección especial del ramo se ha preocupado de tener siempre disponible una cantidad de lotes de tierra que ofrecer á aquellos que, tratando de medrar en diversos países asistiendo sólo á las cosechas, se ven obligados á no poder radicarse definitivamente en ninguno.

Para impulsar la riqueza y conseguir el mayor aumento de inmigración el Gobierno tiene un estudio diversos canales de riego y la reforma de la legislación sobre el cultivo del tabaco.

La difícil situación agrícola que ahora atravesaba la Argentina ha decidido al Gobierno á dar amplio desarrollo á estos planes reformistas para evitar que la creciente inmigración en aquella República disminuya y derive á otros países americanos.

Reformas en la primera enseñanza

Dos decretos de importancia ha sometido á la firma del Monarca el presidente del Consejo de ministros. Refiérese uno al aumento de sueldo de los maestros, y otro á la población escolar. Ambos han sido objeto de meditados estudios por parte de la Dirección de Primera Enseñanza.

Ha aquí lo más importante de ambas disposiciones: Por la primera se elevan los sueldos á los maestros. Los de 500 y 625 pesetas ascienden á 1.000 á medida que vayan vacando las escuelas.

Los de 825 ascienden á 1.100, desapareciendo las retribuciones. Ascenden al sueldo inmediato superior los maestros de sueldo intermedio, que son los de 2.250, los de 1.900, los de 1.625, los de 1.350 y los de 1.075.

Se crean dos nuevas categorías: una de 4.000 y otra de 3.500 pesetas, para 30 maestros de los de superior categoría, y las resultas de esos 30 asensos se corren á toda la escala.

La reforma se comenzará á implantar en 1.º de Abril, principio del segundo trimestre. El otro real decreto clasifica y gradúa la población escolar, para que cada maestro y cada maestra tenga bajo su dirección un sólo grupo de alumnos, lo más homogéneo posible.

Se desdoblaron todas las escuelas que tenían auxiliares con los beneficios de la real orden de 6 de Diciembre de 1910.

Se conservan las graduadas concedidas á tenor del real decreto de 6 de Mayo que hayan cumplido las condiciones requeridas, y se abre camino para la creación de otras por los Ayuntamientos ó por el ministerio.

Todo esto se hace utilizando el crédito de un millón de pesetas que figura en el cap. V, artículo 1.º, de los presupuestos vigentes. Y los referidos decretos acompañan datos y estadísticas recogidas dentro y fuera de España.

## Política francesa

### DIFFICULTADES DEL GOBIERNO BRIAND

Comentarios de la prensa

Paris 26.

Los acontecimientos políticos continúan embargando la atención general.

Durante todo el día se ha discutido con desbordado apasionamiento, no sólo en los centros políticos, sino en todos los lugares de reunión, lo ocurrido en la Cámara, sus causas y sus probables consecuencias.

Los periódicos aparascaron hoy unánimes en apreciar la trascendencia y la gravedad de la situación.

«L'Humanité», órgano del jefe socialista M. Jaurés, afirmaba desde luego que monsieur Briand había quedado imposibilitado para continuar en el Poder.

«Le Gaulois» aprovechaba la ocasión para presentar como funesta toda política radical.

«La política combista—decía— ocasionaría necesariamente graves revueltas.»

«Le Rappel» aplaudía á los conjurados, llamándoles mantenedores de la política nacional, íntegra y democrática, y se felicitaba de que el Parlamento haya sabido rechazar afirmando categóricamente su voluntad.

«La République Française» se mostraba satisfecha del resultado de la votación, que juzgaba resueltamente favorable á la política del gobierno.

«Los republicanos progresistas y liberales—decía—han sido mayoría suficiente para rechazar el asalto de los monomaniacos del clericalismo y revolucionarios coligados, que querían aplicar aún más esterilmente unas leyes ya bastante detestables.»

«L'Aurore» juzgaba también suficiente para la continuación del gobierno el que 248 votos de la mayoría republicana hubiesen mostrado confianza en sus políticos.

«Le Temps» dice: «Al retirarse, Aristides Briand impone á todos los buenos franceses el deber urgente de las más graves reflexiones. Su apartamiento personal deja en pie las cuestiones íntegras. No se trata de él, porque su talento le promete para lo porvenir las más bellas y más completas revanchas. Se trata del país, cuya existencia está amenazada por la carestía, por el desorden moral y por la inconsciencia del Parlamento.»

### El salario de los mineros

Como consecuencia de la reclamación formulada por el Comité Nacional del Partido Socialista al ministro de Fomento para que se regularie el pago de los jornales á los trabajadores de las minas, la Dirección general de Agricultura ha dirigido á los ingenieros jefes de los distritos mineros la siguiente circular:

«La frecuencia con que recurren los obreros de minas á este ministerio en queja de lo excesivo de los plazos en que perciben sus salarios y el deber de atender las justas pretensiones de una clase social que no teniendo otros medios de vida que los de su trabajo ni otro crédito que el del jornal devengado, desean cobrar sus haberes con la frecuencia suficiente para no sufrir las consecuencias de un falta de recursos, que le impiden pagar el contado los artículos de primera necesidad de que se surte, exigen de parte del Gobierno una acción protectora para estos trabajadores, gestionando de las Empresas mineras la reducción de los plazos en que se abonan los jornales y la seguridad en los pagos á los obreros.»

«Porque si bien es verdad que no pueden imponerse preceptos en actos que son potestativos de las Empresas, también es innegable que existe el deber de velar por el porvenir y bienestar de la clase trabajadora y la obligación de evitar los conflictos de orden público que pueden surgir entre las relaciones de obreros y patronos, previniendo todos los motivos que puedan ser origen de alterar sus buenas relaciones.»

«El estado que de los plazos de pagos en las minas se ha hecho en esta Dirección general con todos los datos recibidos por las Jefaturas de los distritos, pone de manifiesto su gran desigualdad, desde el pago diario hasta el trimestral, y sería de desear que las Empresas regulasen punto tan interesante, para que el obrero cuente con el jornal devengado en plazos fijos y equitativos.»

«El plazo semanal concedido á los obreros por los propietarios mineros de Vizcaya á raíz

de la huelga de 1905, y el quincenal para las fábricas, merecen citarse como ejemplo digno de imitarse por todas las Empresas mineras.»

«En tal concepto, esta Dirección general espera del reconocido celo de V. S. que, como acción de consejo, ya que no puede ser con carácter preceptivo, interino no se legisle en asunto tan interesante para la vida de relación entre el capital y el trabajo, gestione V. S. acerca de las empresas mineras de su distrito para que se regule el pago de los obreros en el sentido de abreviar los plazos, y á ser posible, sobre la base de la forma en que se realiza en Vizcaya.»

### La embajada extraordinaria de Méjico

Banquete en casa del general Polavieja

En el domicilio del general Polavieja se celebró anoche el banquete en honor del señor Gambo.

Asistieron los señores de Gamboa, la señora de Larrán y los Sres. Canalejas, Mateix, Larralde, Barell, Belostegui, Piña, Xarino, Moreno, conde de Ple de Concha, González Castañeda, Negrete, González Hontoria y Palacios.

El lunes irá la embajada de Méjico al Escorial.

En honor del Sr. Gamboa preparan fiestas la marquesa de Squilache, los condes de Montellano y la duquesa de San Carlos.

El banquete en casa de la marquesa de Squilache, que será seguido de recepción, se celebrará el martes próximo.

### UNA CRUZ DE SAN FERNANDO

Por real orden del ministerio de la Guerra se ha resuelto favorablemente el expediente de jefato contradictorio para la concesión de la cruz de segunda clase de San Fernando, con la pensión anual de 2.000 pesetas, al coronel de Infantería D. Eloy Moráñra y Espinosa de los Monteros, por los méritos contraídos en el combate de Tuxtla el día 20 de Septiembre de 1909.

Los hechos que han servido de base á la concesión se consignaron en la real orden.

Dies ésta que al poco tiempo de aparecer la cabeza del escuadrón de Alfonso XII de regreso de las cargas que dió á la harka rifeña en aquel combate, se le enteraron el coronel Moráñra, jefe entonces del batallón cazadores de Tarifa, núm. 5, que habían quedado á fianguardia muertos y heridos del escuadrón, ordenó se lanzara la segunda compañía á la bayoneta contra el enemigo, poniéndose á su frente y avanzando hasta rebasar los restos de la carga que retiraron los camilleros y algunos soldados. Al iniciar el ataque fué gravemente herido el expresado jefe, manteniéndose á caballo hasta el final de aquella.

Por no poder hablar á consecuencia de la herida, siguió moviendo los brazos en dirección al frente, guiando el movimiento y excitando el ardor de sus soldados hasta que, completamente bañado en sangre, se echó de bruces sobre el caballo, continuando, al retirarse, ese exánime, ayudado por algunos soldados, moviendo los brazos en dirección á la tropa en fuego.

Escándalos en el Teatro Francés

Paris 25.

Han continuado las manifestaciones en el Teatro Francés con motivo de la representación de «Après-Moi». Sin embargo, la mayor parte del público protestó contra los interruptores, los cuales fueron detenidos.

En los alrededores, algunos manifestantes, menos numerosos que los días anteriores, fueron desfilados por la policía, practicándose varias detenciones.

A la salida del teatro de la Comedia Francesa, las manifestaciones se han reproducido con mayor fuerza que antes. Después de haber alzado el autor de «Après-Moi», los manifestantes formaron una fuerte columna, dirigiéndose hacia los grandes bulevares. Intervino la guardia republicana montada, produciéndose un encuentro entre éstos y los manifestantes. Varias personas fueron derribadas y pisoteadas. Por fin, fueron desfilados los perturbadores, quedando detenidos unos treinta de ellos.

A las doce de la noche había quedado restablecida la tranquilidad.—*Fabra.*

### EL DESCANSO DOMINICAL

#### LOS DEPENDIENTES DE COMERCIO

Reunidos en la Casa del Pueblo los representantes de las diferentes secciones de dependientes de comercio, acordaron:

1.º Oficiar al Sr. Fernández Llanos, jefe superior de la Policía, solicitando que ordene á sus subordinados presten apoyo á los dependientes cuando éstos lo soliciten para hacer denuncias.

2.º Empezar una campaña de agitación, de carácter nacional, para impedir que los patronos conviertan el descanso dominical en semanal.

3.º Que á partir del día de hoy se convoque á todos los dependientes de comercio para que se dedican á ejercer de inspectores los dominios, para prohibir energicamente cualquier intento de los patronos para abrir los establecimientos, haciendo las oportunas denuncias.

4.º Que la Federación Nacional se ponga en comunicación con todas las Sociedades de dependientes de provincias, para que éstas, en unión de las demás Sociedades obreras organizadas en la localidad, acuerden la labor de protesta anunciada en Madrid.

5.º Que se reparta inmediatamente un

manifiesto enérgico, comunicando á los dependientes de comercio la necesidad de protestar de la actitud de patronos y gobernantes.

5.º Que la Federación Nacional envíe una circular á las secciones y á todas las Sociedades, invitándoles á que en un día determinado celebren un mita y una manifestación.

En Madrid este acto tendrá lugar en el Frontón Central ó en otro lugar análogo; en él estarán representadas todas las Sociedades de la Casa del Pueblo y la Unión General de Trabajadores.

En Junta celebrada por los delegados de la Casa del Pueblo se acordó adherirse á los actos que realicen los dependientes; y

7.º Enviar una comunicación al jefe del Gobierno, firmada por la Federación Nacional, á las secciones de dependientes y todas las Sociedades domiciliadas en la Casa del Pueblo, participándole los acuerdos expuestos, y que serán entregados por la Comisión permanente nombrada para activar dichos acuerdos.

### EL TIEMPO

Al W. de Irlanda y sobre Inglaterra se hallan dos centros de perturbación atmosférica, cuyo influjo alcanza á nuestras costas de N. y N. W., produciendo mar gruesa.

El tiempo ha mejorado en casi toda España, los vientos soplan bonancibles en general y la temperatura es suave.

La máxima de ayer fué de 26 grados en Alicante, y la mínima de hoy ha sido de 1 grado bajo cero en Burgos y Teruel.

Las presiones elevadas formando un anticiclón residen sobre España.

La temperatura de hoy en Madrid ha sido la siguiente:

A las ocho de la mañana, 12º sobre 0.  
A las doce, 17º sobre 0.  
A las cuatro de la tarde, 17º sobre 0.  
La máxima fué de 18º.  
La mínima de 8º.  
El barómetro marca 714 mm.—Buena tiempo

### El escalafón de Instrucción pública

Hoy aparece en la «Gaceta» el reglamento provisional para la aplicación de la ley de 1.º de Enero de 1911, que hizo extensiva á los funcionarios administrativos y empleados subalternos del ministerio de Instrucción pública y Bellas Artes los preceptos de la de 4 de Junio de 1908, regulando el ingreso, ascenso, traslación y separación de los empleados del ministerio de Fomento.

Dicho reglamento comprende varios capítulos, referentes á los funcionarios comprendidos en la ley, escalafones, ingreso en la carrera, oposiciones, exámenes, provisión de vacantes, traslaciones, permisos, etc., etc.

### LA RECAUDACION

La «Gaceta» publica hoy el siguiente resumen de los ingresos líquidos obtenidos por valores de las contribuciones, rentas é impuestos durante el mes de Enero del año actual, con inclusión de los realizados por resultados de ejercicios cerrados:

Contribución de inmuebles, cultivo y ganadería, 2.368.809 48 pesetas.—Item industrial y de comercio, 782.123 24.—Impuesto sobre las utilidades de la riqueza mobiliaria, pesetas 6.287.095 41.—Item de derechos reales y transmisión de bienes, 4.421.433 59.—Item de minas, 914.865 84.—Item de céduas personales, 65.049 97.—Item de pascas del Estado provinciales y municipales, 207.792 95.—Item sobre carruajes de lujo, 3.668 76.

Renta de Aduanas, 13.514.121 60 pesetas.—Impuesto sobre el azúcar, 4.215.033 81.—Item sobre el alcohol, 795.328 30.—Derechos obvenacionales de los Concejales, 76.426 77.—Impuesto de Consumos y especial sobre la sal, 3.128.173 96.—Item sobre los transportes de viajeros y mercancías por las vías terrestres y fluviales, 5.752.407 24.—Impuesto sobre el gas, la electricidad y el carburo de calcio, 1.084.723 44.

Tabacos, 11.466.391 71.—Cerrillas forforicas y toda clase de fosforos, 878.695 22.—Luzes, 2.478.761 00.—Minas (Atmósfera), 1.350.446 24.—Renta de Cruzada, 37.908 96.—Redención del servicio militar, 1.841.500 00.—Los demás recursos ordinarios, 2.978.820 y 75 céntimos.

El total de recaudación, incluyendo los recargos municipales, ascende en el pasado mes de Enero á 68.781.620 76 pesetas.

En igual mes de 1910 ascendió á pesetas 65.670.251 02; en 1909 á 62.682.842 83; en 1908 á 61.560.001 15, y en 1907, á pesetas 63.150.647 09.

### El general Primo de Rivera

Se encuentra muy mejorado de la grave enfermedad que ha padecido el capitán general señor marqués de Estella.

En breve saldrá para el campo, donde pasará una temporada, con objeto de atender á su completa curación.

### ESCUELA SUPERIOR DE GUERRA

Publica el «Diario Oficial» una circular conteniendo las bases para la convocatoria de ingreso en la Escuela Superior de Guerra en el curso que dará comienzo el 1.º de Octubre próximo.

El número de plazas es de 40, de ellas 25 á Infantería, 7 á Caballería, 5 á Artillería y 2 á Ingenieros.

Los programas son los mismos de años anteriores, y las instancias tendrán que cursarse antes del 1.º de Mayo.

## MUSIQUERÍAS

### Cuarteto francés

Empezó la tercera sesión, ayer tarde, con una interesante obra del compositor español J. delinto Manzanera, que ha tenido la «avilante» de arriesgarse, y con lucimiento por cierto en uno de los géneros más difíciles del arte, la sonata de piano y violín; género cultivado ya por muy pocos músicos en Europa, y ninguno que yo sepa en España, si se exceptúa á Vicente Zurrón con su magnífica sonata de piano y violoncelo. Esta sola circunstancia constituye un elogio para el Sr. Manzanera por su «avilante», que algunos seguramente, pero con injusticia, calificarán de osadía.

En realidad, las aspiraciones del joven maestro vallesolano no parecen haber pasado, en esta producción, de las de un excelente y plausible intento, si bien hay que concederle la importancia que corresponde á todo ejemplo y á toda iniciativa. No brilla esta sonata, á mi juicio, por la inspiración y desarrollo de las ideas; y aunque la construcción de la obra denota un compositor serio y admirador de los clásicos, acaso sin correcta forma y técnicas pueda parecer demasiado sobria y modesta para los tiempos que corren. Admiro hoy la sencillez de factura cuando la avalora la perfección genial de los grandes maestros. Los autores del día, á falta de una personalidad robusta y definida, solo tienen defensa en el interés de riqueza y colorido que ofrecen los procedimientos modernos, bien entendidos.

Se trata, pues, de una composición circunspeta y sin alardes ni pretensiones, pero en la que, como he dicho, el autor se revela como compositor de buena ley. Y yo no mi aplauso sincero á los muy nutridos que le tributó ayer el público, haciéndole salir á la escena después de la bonita «romanza» y del «allegro final».

Signó ese momento, ese modelo de estupefacción y de inspiración soberana, que se llama el cuarteto en fa, número 1 de la obra 59, de Beethoven, y que volvió á Julio Francés y á sus compañeros una serie de entusiasmadas ovaciones, especialmente después del maravilloso é imperfectible «allegretto scherzando».

Y terminó la sesión con un cuarteto con piano, en mi bemo, de Dvorak, inferior para mi gusto al ejecutado en el concierto anterior, por la menor simpatía y frescura de sus motivos, que á veces carecen de nobleza y degeneran en lo trivial; sin perjuicio, por supuesto, de que predomine sobre la superficialidad de la obra la siempre magistral y fulgurante técnica del compositor bohemio, uno de los más atractivos talentos de la Europa musical moderna.

El cuarto y último concierto está anhelado para el martes 7 de Marzo, con un cuarteto del pulero y siegre Hayden, el precioso trío-serenata (obra 8) de Beethoven, y como despedida de temporada el sobrio y ya popular quinteto con piano, de Schumann.

JOACHIM.

### Una denuncia y una réplica

En la Jefatura Superior de Policía ha sido facilitado el siguiente parte de la Comisaría de Vigilancia del distrito de Palacio:

«Excelentísimo señor: Tengo el honor de poner en el superior conocimiento de usted ilustrísima que á las veinte horas de hoy compareció en esta Comisaría D. César Folloa Pérez, de treinta y cinco años, propietario, natural de Sevilla y con domicilio en esta corte, Carrera de San Jerónimo, núm. 39, entresuelo, manifestando que es propietario del periódico titulado «La Monarquía», y tiene arrendado á su nombre, para administración del periódico, el cuarto principal derecha de la casa núm. 8 de la calle de los Caños, en cuya habitación permitió que pernoctase, para custodiársela, al director del citado periódico D. Benigno Varela Prat, el cual en la tarde de hoy expulsó violentamente á los redactores y empleados, y al presentarse el denunciante, le negó la entrada, amenazándole de muerte. El compareciente tiene noticia de que han desaparecido de la citada habitación algunos libros y papeles.

Se ha instruido el oportuno atestado, que se remitió al Juzgado de guardia, á cuya presencia pasó el denunciante, y ha quedado establecido por el personal de esta Comisaría la correspondiente vigilancia á fin de evitar nuevas sustracciones y la posible fuga del denunciado.»

El Sr. D. Benigno Varela, á quien se refiere la denuncia, nos ha dirigido la siguiente carta:

«Sr. Director de El Correo: Muy distinguido señor y compañero: Para rectificar versiones que publicaron algunos periódicos de la mañana, ruego á usted inserte en las columnas del diario de su digna dirección lo siguiente:

1.º Que según consta en el Gobierno civil, en todas partes y en el membrete de esta misma carta, soy el director propietario de «La Monarquía».

2.º Que la habitación del piso principal derecha de la calle de los Caños, 8, alquilóse á D. Sebastián Maltrana, para oficinas del periódico de mi propiedad.

3.º Que en plena posesión de todos mis derechos expulsé de mi periódico al subdirector César Folloa, al redactor-jefe Rafael Padilla, y á otros tres individuos que, con los dos anteriores, tramaban contra mí un complot; y

4.º Que yo á mi vez he presentado una denuncia contra los referidos Folloa y Padilla por allanamiento de morada y adjudicación gratuita de un título que no les pertenece.

Soy de usted, señor director, muy adicto compañero que estrecha su mano.—Benigno Varela.»

UN INCENDIO

Anoche, próximamente a las doce, se originó un incendio en la fábrica de harinas titulada La Estrella, situada en la gloriosa del Paseo de las Delicias.

Advertieron el incendio los soldados de guardia en el Parque de Administración militar, muy próximo a la fábrica, y dieron aviso telefónico a la Dirección de Incendios, disponiendo ésta que marchase al lugar del siniestro el personal y material de incendios de la zona Sur.

Franquesada al fin la puerta de la fábrica, y puestos en alarma el encargado y otros dependientes de la misma, comprobaron que en la nave de calderas se había producido un incendio, y que éste tomaba alarmantes proporciones, invadiendo ya las llamas todas las dependencias del mencionado local.

La bomba de la fábrica, ayudada por el servicio de incendios, comenzaron a combatir el fuego, que había tomado grandes proporciones, amenazando propagarse a los dos cuerpos de edificio con que linda el de máquinas y el de grasas y almacen de efectos.

Sin que hasta ahora pueda saberse la causa original, se supone que alguna chispa desprendida de los hogares prendió en la carbonilla, comunicándose el fuego a la carbonera, y de ésta se corrió a los muros y techumbre, que eran de madera.

A las doce de la madrugada, el fuego fue localizado, y una hora después quedó completamente dominado, sin que, lamentablemente, hubiese ninguna desgracia que lamentar.

LA GACETA DE HOY

Gracia y Justicia.—Real orden desestimando instancias en que se pidiere la prórroga del plazo señalado en el art. 31 de la ley de 21 de Abril de 1894 (401 de la ley Hipotecaria).

Instrucción pública.—Real decreto aprobando el adjunto reglamento provisional para la aplicación de la ley de 1.º de Enero último.

Reales órdenes nombrando catedráticos de lengua francesa de las R. de las superiores de Comercio de Santander y Zaragoza, a D. Alfredo Lanchetas García y a D. Pedro José Casanús y Lucas, respectivamente.

Otra resolviendo instancias de varios maestros y maestras excoibidos de las oposiciones a plazas de profesoras y profesoras de Escuelas Normales, anuladas en Agosto último, por no acompañar a sus respectivas instancias la documentación que en la convocatoria es exigida.

Fomento.—Real orden aprobando el proyecto de la carretera de Moratá a Calcaña, sección del Mojon de Tierga a Calcaña, provincia de Zaragoza.

La corrida de la Prensa

El secretario de la Asociación de la Prensa de Madrid, Sr. Lázaro, regresó ayer de Sevilla, a donde fué comisionado para ultimar la organización de la corrida que, a beneficio de aquella institución, ha de celebrarse en breve.

El Sr. Lázaro ha dejado ultimada la combinación de toros y toreros. Se lidiarán dos toros de Anastasio Martín, dos de Benjamín, dos de Pablo Romero y dos de Santa Coloma.

Como espadas han sido designados los famosos diestros Machaquito, Vicente Pastor y Galitro.

SUCESOS

Una niña.—María Acevedo y Balbina Arrazola cuestionaron en la calle de Asencia, resultando ambas con contusiones.

Un suceso.—En la calle de San Bernardo, se situó repentinamente enfermo un individuo llamado A. Ferrer Sánchez.

Un herido.—El dueño del estafío establecido en la calle de Toledo, 93, se cayó anoche, a la una y media, a requerir el auxilio de socorro para expulsar de su establecimiento a un borracho que

había hecho consumo y se negaba a pagar el gasto. El sereno sacó a la calle al parroquiano; pero éste le amenazó con una navaja oculta, y sin el auxilio del bombero 159, no lo hubiera pasado bien el vigilante nocturno.

Un atropello.—En la calle de Jacometrezo fué atropelado por un carro Arcedio Prieto Herrero, de veintiséis años; éste sufrió la fractura de una costilla y diferentes lesiones en el cuerpo. El carretero que guiaba el carro, llamado Anastasio Serrano, fué detenido.

Un detenido.—Por un insulto a un sargento, jefe de la guardia del ministerio de Hacienda, fué detenido José Bustamante Díaz.

INVENTO PRODIGIOSO

Cuando los ríñones están enfermos, siempre dan aviso, y cuando los ríñones invocan ayuda, no hay tiempo que perder. Las enfermedades de los ríñones son comunes y arriesgas y causan más muertes en el año que ninguna otra dolencia humana, dadas en la mayor parte de los casos a la apatía del paciente. Los trastornos de los ríñones son curados fácilmente, pero son igualmente fáciles de curar si se atienden como se debe y a tiempo.

Las causas más corrientes de las enfermedades de los ríñones son: fiebres, resfriados, el estar demasiado los músculos de la espalda, exceso en las bebidas alcohólicas, sangre mala o impura, etcétera.

Los ríñones son los filtros naturales de la sangre, y cuando se inutilizan, la sangre pronto se recarga de impurezas que los ríñones no han podido eliminar.

Esto causa dolor de espalda, los músculos se ponen tensos y adoloridos, las coyunturas duelen, desvanecimientos, dolores de cabeza y reumáticos, de vértice, nerviosidad, debilidad del corazón y otros muchos dolores y achaques en el cuerpo.

Entre tanto, los ríñones se van debilitando con rapidez y de aquí que la orina resulte de color anormal y de aspecto de mal aspecto y aromático. Los dolores de orina, los ríñones y las eructaciones suelen causar dolor en el estómago. El ácido úrico se cristaliza y forma arena y piedras en los ríñones. La vejiga no puede ejercer sus funciones naturales. El agua que debería pasar en la orina se deposita en diferentes partes del cuerpo, causando hinchazón y resaca de hidropesía. El resultado final viene a ser la temible diabetes o el fatal mal de Bright. Nada puede curar al paciente sino una medicina que cure a los ríñones.

Hay un remedio que nunca falla en curar los ríñones enfermos. Las Píldoras de Foster para los ríñones. Este específico ayuda a los ríñones a eliminar los venenos y sus efectos son permanentes. Contienen de caracoles se han hecho con las Píldoras de Foster para los ríñones.

VIDA TEATRAL

HERANOL.—Mañana lunes se pondrán en escena en este teatro, a las cuatro y media de la tarde, El zapatero y el rey, y a las nueve de la noche, El agua milagrosa, y primera representación del drama histórico en tres actos y un verso, de José Zorrilla, titulado El torero, inconfeso y mártir, con el siguiente reparto:

Dña. Aurora, Estrella Moreno.—Gabriel Epiplona, Francisco Morán.—Don Rodrigo de Santillana, Lavinio Rota Taty.—D. César de Santillana, Marquina Gil.—Arbú, Federico G. Bal vez.—Burgos, Don d'Andrés.—Castor Sape.—El marqués de Távira, Manuel Vica.—Un escudero, José León.—Un aguacero, José Galvo.—Otro aguacero, Valentín Lanza.—Aguaceros, soldados y criados.

PRINCESA.—Mañana lunes, por la tarde, Amores y amores. Por la noche, y en función correspondiente al 12 lunes de moda, Amores y amores. El martes 28, 12 martes de moda, por la tarde, Amores y amores. Por la noche, función extraordinaria, Amores y amores.

Obras de un concurso

Para optar el premio instituido por el duque de Be Wick y de Aiba, en conmemoración del IV Centenario de la publicación del Quijote, que fué convocado por la Real Academia de la Historia para su adjudicación en el presente año, se han recibido en dicha corporación y dentro del plazo señalado y por el orden que se expresa, los siguientes trabajos:

1.º «Diccionario Geográfico Histórico de la provincia de Orense».—Lema: «Recordar es aprender».

2.º «El Gran Capitán».—Lema: «En la sombra de la Paz, cobijase la Guerra».

3.º «Ensayo acerca de la Historia de España durante la vida de Cervantes».—Lema: «Virtud impendere veros».

4.º «Santa Teresa de Jesús, su vida, su espíritu, sus fundaciones».—Lema: «Sicut illiolum inter spinas sic amica mea inter filias. Cant. II. 2.»

5.º «Historia de la ciudad de Alcazar».—Lema: «Ego sum salus et vitas».

6.º «Historia crítica de Amadeo I».—Lema: «España».

7.º «Historia de la Caridad, la Beneficencia y la Previsión en Vizcaya».—Lema: Nihil vultum quim proecogitum».

FIEBRES PALUDICAS

En los países húmedos, pantanosos, es muy frecuente contraer fiebres malas, muy tenaces y difíciles de vencer, a las cuales se ha dado el nombre de fiebres palúdicas, y todavía ocurre esto con mayor frecuencia en los países cálidos. De aquí es que siempre aconsejamos a cuantas personas sufren de estas fiebres, que las corten sin demora tomando Perlas de sulfato de quinina de Clertan. En efecto, basta con tomar de 6 a 12 de estas perlas para cortar pronto y seguramente las fiebres palúdicas, aun aquellas más terribles y antiguas, con la certeza tanca de que todavía son sobranas contra las fiebres intermitentes, contra las neurasias periódicas, que se presentan en día y hora fijos, y del propio modo contra las afecciones tíficas de los países cálidos, ocasionadas por los grandes calores y por la humedad.

En fin, y por último, constituyen el mejor preservativo conocido contra las fiebres, cuando se habita en países cálidos, húmedos o malsanos. ¡Qué extraño, por lo tanto, que la Academia de Medicina de París se haya comprometido en aprobar el procedimiento de preparación de dichas perlas, para así recomendarlas a la confianza de los enfermos en todos los países! Cada perla contiene 10 centigramos (dos gramos) de sal de quinina. Tómense de tres a seis perlas al principio del acceso y otras tantas al final. De venta en todas las farmacias.

El doctor Clertan prepara igualmente perlas de bicarbonato de clorhidrato, de bromhidrato, de valerianato de quinina, si bien estas dos últimas casis están especialmente destinadas a las personas nerviosas.

Aviso importante. A fin de evitar toda confusión, exijase sobre la envoltura del frasco las señas del Laboratorio: Casa L. FERRÉ, 19, rue Jacob, París. Cada perla lleva impresas las palabras Clertan, París.

LIBROS NUEVOS

La casa editorial de D. Saturnino Calleja, de Madrid, viene publicando una interesante «Biblioteca» de estudios sociales, cuyo último tomo lo constituye la obra El valor social del Evangelio, de B. Garriguet, versión castellana de D. Angel Aviles.

Tiene esta «Biblioteca» un doble objeto: contrarrestar las doctrinas socialistas y anarquistas, tan divulgadas en nuestro país en los últimos tiempos por publicaciones económicas, y facilitar a la vez elementos de ilustración y cultura cristianas respecto a los grandes problemas sociales modernos, mediante la traducción a nuestro idioma de las obras de carácter social de los más renombrados escritores cristianos europeos y americanos.

Figura como director de esta nueva «Biblioteca» el distinguido escritor, estóico D. Severino Aznar, quien en el programa y desarrollo que le ha trazado, concreta su alcance y finalidad en estos párrafos:

«El idealismo racional de la ciencia social es antirreligiosa, persé y se afirma cada vez más en los entendimientos atrevidos. Nosotros queremos probar lo contrario, contribuyendo además a la cultura general del país, poniendo en circulación sistemas, teorías, principios, ejemplos y normas de acción, que ni un pueblo ni una persona culta pueden hoy ni desear ni ignorar.»

«El campo de acción de esta «Biblioteca», con parecer tan especializado, es de inmensa amplitud. Caben en ella casi todos los grandes problemas puestos a la orden del día en la sociedad presente.»

«Preguntado qué es hoy problema candente, preocupación de clase social, estado de peligro, causa de inquietud, ansia de renovación, método de estudio y de lucha, savia evangélica que vuelva la Humanidad al cauce del orden por Dios querido, institución, organización, legislación o corriente de acción o doctrinal que empaje a las clases populares, y de eso y de mucho más os hablara esta «Biblioteca».

«Esta «Biblioteca» es científica y de acción; de grandes economistas, sociólogos, estadistas, moralistas, teólogos, filósofos, jurista y organizadores son sus libros; pero su lema, franco y noble, es: «Todo por la civilización cristiana»; y lo que a esa civilización os oponga, combata o contrarie, sólo podrá haber en ella para ser sometido a análisis científicos y a las refutaciones de una crítica serena y ponderada.»

Conforme con este programa son el título de esta «Biblioteca»: Ciencia y acción.—Estudios sociales, y la doctrina contenida en los tomos publicados. Divídese en dos series, una, la más numerosa, popular, a la que pertenece el último volumen publicado, El valor social del Evangelio, que se vende al precio de una peseta cada tomo, y otra, en que se incluyeran las obras fundamentales, de mucha extensión o de exposición excesivamente técnica; los tomos de esta última no tendrán precio uniforme; el precio de los publicados es de 2 a 4 pesetas, en rústica.

Con lo dicho basta para comprender la importancia de esta nueva «Biblioteca» y el interés que encierra, puesto que servirá para divulgar las obras más notables de carácter social publicadas en los últimos años por reputados escritores cristianos, tanto de Religión, como de Derecho, Filosofía, Política, Moral, Economía y Sociología.

La obra El valor social del Evangelio, acredita la cuidadosa selección de los volúmenes de esta «Biblioteca»; es un estudio racocinado y penetrado de las doctrinas sociales que resultan de los actos y predicciones de Jesucristo. — \*\*

Comidas demasiado fuertes

Ocorre con mucha frecuencia después de haber comido exageradamente que el estómago duele, y esa incomodidad debilita casi al de tratarse de un estado de convalecencia. Para esos casos recomendamos como lo mejor el uso de los Granúlos de Rutarbo de Mantel.

El uso de estos granúlos basta, en efecto, para hacer desaparecer en seguida el estreñimiento, por tenaz que sea, y para levantar rápidamente el apetito y las fuerzas, y al contrario de lo que se purgantes, que en lugar de fortalecer al enfermo lo debilitan, el Rutarbo de Mantel es un fortalecedor a la vez que un purgante; dichos granúlos presentan todavía la ventaja de ser un remedio seguro contra la disentería epidémica, tan frecuente en los países cálidos y malsanos.

El tiempo del franco es húmedo y alrva de medida para la úlea de granúlos, los cuales son facilísimos de tomar en una cucharada de agua. Para evitar cualquier confusión de este producto, que se halla a la venta de en todas las farmacias, con ciertas limitaciones o sustituciones que contienen Rutarbo, exijid siempre sobre el envoltorio del frasco el nombre de Mantel y las señas del Laboratorio: Casa L. Ferré, 19, rue Jacob, París; pues a menudo esas drogas están malísimamente preparadas y son, por consiguiente, ineficaces.

LETRAS FALSIFICADAS

Contra la fortuna de unos menores

El Juzgado del distrito del Congreso ha intervenido estos días en una denuncia presentada contra D. Francisco Toda y Nuño de la Rosa, por haber pretendido hacer falsivas letras por valor de 65.000 pesetas contra la fortuna de sus hijos menores, que administra el tutor D. Ricardo Aguilar Canavosa.

Las letras fueron giradas a Gávanas, pueblo donde radican los bienes de los menores y habita el tutor administrador, que es quien ha formulado la denuncia.

El Juzgado, para averiguar la procedencia de las letras puestas en circulación por don Francisco Toda, ofició a la Dirección del Timbre, la cual ha comprobado plena e indubitablemente que las dos letras falsificadas, tanto la de 25.000 pesetas como la de 40.000, eran falsas.

Se comprobó esto porque las letras aparecían con fecha 1.º de Agosto de 1910 la primera y de 12 de Septiembre del mismo año la segunda, y según la Dirección general del Timbre, dichas letras habían sido vendidas, respectivamente, once y diez y ocho días después de haber sido libradas en Vinaroz por Bautista Roca, alguacil del Juzgado de Vinaroz.

El Juzgado de Madrid se ha inhibido en favor del de Vinaroz, y es muy posible que se nombre juez especial para que entienda en este proceso.

Por de pronto ya se ha dictado auto de prisión contra el denunciado.

LA FALDA-PANTALON

El alboroto de anoche. Continúan los escándalos originados por los trajes femeninos. Anoche, dos señoras, una con falda trabada, se vieron rodeadas en la calle del Príncipe por mucha gente, con pretexto de que aquellas llevaban los nuevos pantalones, las insultó y persiguió, hasta que las dos damas se refugiaron en el Circulo de Actores.

La policía intervino y dispersó al grupo, teniendo a un individuo que se agolpaba sus intemperancias.

El jefe superior de Policía ha adoptado medidas enojadas a la represión de tales órdenes. Cincuenta guardias han sido asignados a ese único objeto. Además, anoché trababan varias parejas montadas por la Plaza del Sol y calles de Alcañá y Montero y contiguas.

EN PARÍS

Ya se ha puesto a la venta, en los grandes almacenes de novedades, la nueva falda-pantalón.

En la calle, el público recoge con ruidos protestas a las portadoras del nuevo figurón.

EN TURÍN

En la plaza de San Carlos de esta ciudad ha presentado una señora vestida con el pantalón. El público la acogió con una fuerte rechifla.

NOTICIAS

Los miembros de la Sociedad Oftalmológica Hispano-Americana, reunidos en sesión científica en el Colegio de Médicos, han acordado hacer público, para evitar que pueda ser comprendida y explotada la buena fe de los enfermos, que la atrofia de la papila óptica (o agota serena) es absolutamente incurable, los procedimientos conocidos hasta el día, y el tratamiento de los cataratas por los métodos «ópticos resolutivos» es completamente ineficaz, así como todos esos polvos para las manchas de la córnea, pomadas, etc., todos por curanderos y gentes indócitas y por algunos médicos de escasa seriedad científica.

En el expreso de Andalucía salió anoche por Córdoba, donde pasará las fiestas de Carnaval, el jefe del partido conservador, Sr. Maurín.

Una cucharada de Polvos ferro manganesos de Herrín Du Eulson, en un vaso de agua, es una bebida ferruginosa agradable, en la que se hallan neutralizados todos los principios nocivos del agua.

Patente alemana para colorear el caballo con polveritas, sin manchar el cuero embelizado. Es de inventivo y que dura varios años. Hay pan de los tomos. Para más informes diríjase al Moorck, Newcity 370 G. Importing West Hill Street, New York.

ZARAGOZA SIN AGUA

Haec dos días que está la población sin agua a causa de estarse limpiando el Canal.

La gente sufre al Ebro en romería, pero está impotente al agua que del río se saca. Para más, han dado los aguadores en pocas pesetas por cántaro.

Son generales las censuras contra el Ayuntamiento por no haber tomado las medidas que requería el caso.—E.

El valor de los alquileres en Francia

El ministerio del Trabajo ha publicado un interesante estudio estadístico respecto al valor de los alquileres. De ella se desprende que estos han experimentado un extraordinario aumento de valor de hace cien años; así, un mismo local ha sido alquilado sucesivamente, en París, de modo: en 1810, en 80 francos; en 1820, 110 francos; en 1850, 120 francos; en 1870, 200 francos; en 1900, 320 francos; en 1902, 350 francos; en 1905, 400 francos; en 1910, 450 francos.

CORINA Ó LA ITALIA

por Madame de Staël

en cuanto pertenecía a las nobles artes, y como que solo en la vida doméstica, y regular se representaba con placer a Luella por compañera. Lo que tanto suspiraba rehusaba, por corta que fuese, con la imaginación ó la poesía, le hacía acordar de Corina, y aumentaba su sentimiento por haberla perdido. Estado él en esta disposición se le acercó uno de sus amigos y estuvieron hablando juntos algún rato, y entonces Corina oyó la voz de Oswald.

«¿Cuán inexplicable compenon causa la voz de la persona amada! Viene a ser una confusa mezcla de ternura y terror, pues hay impresiones tan vivas, que nuestra pobre y débil naturaleza se teme a sí misma cuando las experimenta.»

Uno de los amigos de Oswald le dijo: —¿No os parece excoigente este baile? —Sí—respondió distraído;—sí por cierto—repitió suspirando.

Este suspiro y el semblante melancólico de sus ojos causaron en Corina una viva alegría; creyó segura en recobrar el corazón de Oswald y de haberse entendido de él, y levantándose apresuradamente se dirigió hacia un criado de la casa para decirle que llamase al lord Nevil. Si hubiese seguido este primer impulso, ¡quéán diferente habrían sido su suerte y la de Oswald!

En aquel mismo instante Luella se acercó a la ventana, y viendo pasar en el jardín, por

entre sombras, a una mujer vestida de blanco, pero sin blógue adorno de fiesta, tuvo curiosidad de conocerle; para ello asomó la cabeza y mirando con suma atención, le pareció que era realmente su hermana; pero como estaba persuadida á que hacía siete años había muerto, el suceso que la causó verla, la hizo caer desmayada. Todos corrieron á favorecerla, con lo que Corina no pudo hallar el criado á quien iba á hablar, y se escondió entre los árboles para que no la pudiesen ver.

Cuando Luella volvió en sí, no se atrevió á declarar el motivo de su desmayo. Pero como en su niñez se habíase exaltado fuertemente su imaginación con historias de muertos y fantasmas, se persuadió á que se lo había aparecido la imagen de su hermano, que se dirigía hacia el sepulcro de su padre, como apesandole de haberse olvidado de él, y la falta que cometa en admitir una función en aquellos mismos parajes, sin antes haber cumplido un piadosa obligación con cenizas que tanto respetaba.

Así, pues, cuando Luella creyó que nadie reparaba en ella, salió del baile. Extrañó Corina el verla sola de aquel modo en el jardín, y le pareció que el lord Nevil no tardaría en seguirla, pues tal vez la había pedido una secreta conversación, para lograr de ella el permiso de descubrir á su madre sus ocultos sentimientos. Esta idea le dejó como inmóvil; pero bien pronto advirtió que Luella dirigía sus pasos hacia un bosquecillo donde debía haberse erigido el monumento fúnebre de su padre, y aconsejándose también de no haber ido á él para renovar tan tierna memoria, siguió á su hermana a cierta distancia ocultándose siempre entre los árboles. Describió, en fin, a los lejos, el sepulcro todo negro, y profundamente conmovida tuvo que reclinarse contra un árbol.

También se detuvo Luella, y se inclinó respetuosamente delante del sepulcro. En aquel mismo instante Corina estuvo cerca de descubrirse á su hermana, y pedirla en nombre de su padre la volviese su esposo y la clase que la correspondía; pero Luella dió entonces precipitadamente algunos pasos para acercarse al sepulcro, y Corina perdió todo en valor. Hay en el corazón de las mujeres tanta timidez, junta con la impetuosidad de la pasión, que una nada las anima y una nada las contiene. Arrodió Luella ante el sepulcro de su padre; apartó sus rubios cabellos enroscados con una guirnalda de flores, y levantó los ojos al cielo con muy serenas miradas.

Corina estaba detrás de los árboles, y sin que se la pudiese descubrir, veía fácilmente á su hermana, á la que muy suavemente alumbraban los rayos de la luna. Sintió entonces en sí repentinamente un movimiento de generosidad. Contemplaba aquella expresión tan pura de piedad filial, aquel rostro tan juvenil, en donde aún se advertían los rasgos de la misma niñez; se acordó de aquellos tiempos en que ella misma había servido de madre á Luella; reflexionó en sí misma: pensó que no distaba mucho de los treinta años que se cuando ya la juventud comienza á declinar, siendo así que su hermana estaba al principio de la juventud, edad de ilimitada esperanza, á la que no podían perturbar los recuerdos de la pasada vida, de la que tuviese que responder á los otros ó á sí misma.

—Si me presento á Luella—se decía en su interior,—si la hablo, bien pronto se agitará su sosegado pecho, y tal vez jamás podrá recobrar su sosiego. Pues que tanto he sufrido hasta ahora, también sabré sufrir aun; pero la inocente Luella va á pasar en un instante del reposo á la más cruel agitación; yo la tuve en

mis brazos, desocansó en mi seno, y yo misma seré la que la precipite en un abismo de dolor.

Tales eran las reflexiones de Corina; pero el amor sostenía en su corazón un combate cruel contra tan desinteresados propósitos, y contra la energía de su alma que le movía á sacrificarse á sí misma.

Entonces Luella dijo en alta voz: —Padre mío, rogad por mí. Corina la oyó, y dejándose caer también de rodillas, pidió la bendición paterna á un mismo tiempo por las dos hermanas, y derramó lágrimas que arrancaban de su corazón sentimientos más puros que los del amor. Continuando Luella su réplica, pronunció claramente estas palabras:

—¡Oh, hermana mía, interceded por mí, me amasteis en mi niñez, seguid siendo mi protectora!

—¡Ah! ¡Cuánto enterneció esta réplica á Corina!

Luella dijo, en fin, con mayor ahinco: —Padre mío, perdonadme una pasión, de la cual sois vos mismo la causa. No me arro culpada en amar á aquél que me habíais destinado por esposo; pero completad vuestra obra, y haed que me eija por la compañera de su vida; no puedo ser feliz sino con él; pero jamás sabrá que le amo; jamás este tímido corazón descubrirá su secreto. ¡Oh, Dios mío! ¡Oh, padre mío! Consolad á vuestra hija y hacéid digna de la estimación y cariño de Oswald.

—¡Si—repitió Corina, en voz baja, favorecida, padre mío, y para la otra hija vuestra una muerte suave y sosegada.

Concluida esta terrible réplica, nacida del mayor esfuerzo de que era capaz el alma de Corina, sacó de su pecho la carta que contenía el anillo que la había dado Oswald y se alejó

rápido de allí. Bien conocía que enviado de esta carta y dejando ignorar al lord Nevil que estaba en Inglaterra, compis los vínculos que los unían, y realmente daba Oswald á Luella; pero en presencia de aquel sepulcro, obstáculos que la separaban de él se ofrecieron á su reflexión con más fuerza que nunca; él había acordado con las palabras de M. Dickson, su padre le prohibe casarse con esta italiana, y la parecía que también el suyo se unía con el de Oswald y que ambos reprobaban el amor. La inocencia de Luella, su juventud, su candor, exaltaban su imaginación, y por aquel instante á lo menos como que se ensañase á sacrificarse por que Oswald viviese en paz con su país, con su familia y consigo mismo.

La música que se oía al acercarse al palacio sostenía el ánimo de Corina; entonces vino sentido al pie de un árbol á un pobre anciano y dijo que escuchaba el ruido de la función; se acercó á él y le suplicó entregase la carta que le daba á cualquiera criado, con lo que evitaba el que el lord Nevil ni aun siquiera supiese que la había traído una mujer, y en efecto, quien entonces hubiese visto á Corina entregando aquella carta, hubiera conocido que contenía el destino de su vida. Sus miradas, su trémula mano, su turbada voz, todo indicaban uno de aquellos terribles instantes en que la suerte se apodera de nosotros y en los que una persona desgraciada obra como un esclavo á quien ella oprime.

Corina estuvo observando desde lejos al anciano á quien guiaba su leal perro: le vió dar la carta á un criado del lord Nevil, el cual casualmente traía también otras. Todas las circunstancias se reunían para privarla de toda esperanza. Aun anduvo Corina algunos pasos volviendo la cabeza para mirar á aquel criado llegar hasta la puerta, y cuando ya se le vió

Información telegráfica

EXTRANJERO

Revolución en el Paraguay Buenos Aires 25. La prensa recoge el rumor de que se ha iniciado un nuevo movimiento en la República del Paraguay, con objeto de derribar al gobierno.

El Canal de Panamá Washington 26. La Cámara de los Representantes ha adoptado un proyecto de ley autorizando la apertura de un crédito de 45 500.000 de dólares para la construcción del Canal de Panamá, y de 3.000 para la fortificación del mismo.

El Rey y el Monte de Piedad de Jerez. Fiesta cívico-militar.—Una incendio Cádiz 26. La Intendencia de Palencia ha comunicado, confirmando la noticia recibida hace días, el ofrecimiento hecho por S. M. el Rey de contribuir a la reconstrucción del Monte de Piedad de Jerez.

Organizase una fiesta cívico-militar en memoria del general gaditano Menacho, defensor de Badajoz durante la Guerra de la Independencia. Ha quedado raducido a cenizas por un incendio un establecimiento de tejidos de Puerto Real; las pérdidas son de considerable.

Según comunican de Gibraltar, es esperado en aquella capital el yate imperial Hohenzollern, a bordo del cual vendrá el Kaiser. Proclamación de candidaturas.—Otras noticias San Sebastián 26. Los liberales y conservadores han proscribiendo oficialmente los candidatos que designaron el 23 para las próximas elecciones provinciales.

Ha llegado D. Melquiades Alvarez, siendo recibido por sus correligionarios. Los estudiantes le obsequiaron al medio día con la clásica «rabata» en el patio de la Universidad. Presidió el acto el rector, pronunciándose entusiásticos discursos, que fueron muy aplaudidos. Terminó el acto con balles al estilo del país.

Se ha hecho la autopsia del cadáver del vecino de Gueloto hallado anteayer en la vía férrea. Opinan los facultativos que se trata de un crimen. El cadáver presenta un hachazo en la cabeza. Ignórase quiénes son los autores del hecho. Entierro de un oficial alemán. La huelga del Puerto de Santa María Cádiz 26. El cadáver del oficial del crucero alemán Eber ha sido conducido al depósito del cementerio, donde permanecerá embalsamado hasta que sea trasladado a Alemania, donde recibirá sepultura.

Presidieron el acto los gobernadores civil y militar, el conde de Alemania y la familia del finado, asistiendo también el comandante de Marina, la oficialidad y tripulación del buque alemán y numerosos oficiales del Ejército y de la Marina española. Los huelguistas del Puerto de Santa María han sometido a la decisión del comandante de Marina el pleito que actualmente sostienen con la Transatlántica. Una desgracia Almería 25. Comunican de Tabernas que Rafael Usero Barrios, de diez y siete años, al apoyar una escopeta a un peñasco, se disparó el arma, penetrándole los proyectiles en la ingle derecha e incendiándosele las ropas. El desgraciado murió en el acto, quedando carbonizado el cadáver.

Los obreros de Artes Gráficas Bilbao 25. El presidente del Consejo de Administración de la Sociedad de Artes Gráficas ha contestado al gobernador en el sentido de que la Compañía no tiene por qué examinar las bases de arreglo presentadas por los huelguistas, puesto que está acordada la disolución de la Sociedad. Han sido pagados los jornales devengados por los obreros de la empresa, asistiendo al pago fuerzas de la benemérita, enviadas con tal objeto por el gobernador, en previsión de cualquier incidente. La Estudiantina cystense está siendo muy agasajada. Esta noche ha asistido a una velada organizada en su honor por los estudiantes bilbaíno.

Mañana merecerán a Burgos. Los abastecedores de carnes Sevilla 25. Háase reproducido la cuestión del abastecimiento de carnes. El gremio de tabajeros, visto el fracaso de sus gestiones, ha acordado reanudar la huelga y solicitar la solidaridad de los gremios afines. Pide la destitución del veterinario municipal, la derogación del nuevo reglamento e implantación del antiguo. Mitins radicales Bilbao 26. Se ha celebrado en el Pabellón Vega el anunciado mitin de propaganda radical, pronunciándose violentísimos ataques contra determinados elementos republicanos. Valencia 26. Esta tarde se celebra en Alberique un mitin republicano, tomando parte en él los diputados republicanos Azzati y Barra.—Mencheta. La corbeta «Nautilus» El Ferrol 26. Ha zarpado, con rumbo a Tenerife, la corbeta «Nautilus», que visitará después Las Pal-

mas, Dakar, Las Barbadas, Venezuela, Kingston y Martinica.

LOS TEATROS

Debut de Frégoi. «Oh temporal!» fue una de las exclamaciones que escuchamos al salir anoche del teatro de Pries, donde asistimos al debut de Frégoi; y esta frase, dicha en tono melancólico, es la expresión de lo que el público pensaba después de ver a su antiguo ídolo. Frégoi trae a nuestra mente recuerdos de otros años y como el recordar del tiempo pasado no es nunca agradable, de aquí que el notable artista italiano no nos produce la misma favorable impresión de otras veces. Su repertorio se ha extendido; pero al ver al Frégoi de hoy, pensamos en el de hace años y en los muchos imitadores que en plena juventud andan por esos escenarios consiguiendo aplausos y dinero. Anoche, el teatro de Pries estaba de bote en bote. Seguramente no se repetirá tal entrada en noches sucesivas. Tal fue la impresión que nos produjo el debut del notable artista Leopoldo Frégoi, que hace bastantes años consiguió entusiasmarnos con su «Fíli» y su pasmosa agilidad.

El de las Sociedades, a la tribuna del Ciroulo de Bellas Artes. El de particulares, a la de la señora marquesa de Adams. El desfile. Hasta última hora de la tarde duró el animado combate que vale como en carrozas, libranzas y audaces. La gente procuró divertirse, cuanto pudo, y no pudo dudarse de que lo consiguió. A las seis se inició el desfile, que duró largo rato.

EL CARNAVAL

Primer día Gran animación.—Los pascos. Aunque el Carnaval está clausurado a desahucio, deben de quedarle largos años de duración, a juzgar por la animación extraordinaria con que ha comenzado este festejo. El buen humor general, y más aún, la excelencia del tiempo—limpio, alegre y templado,—bastan para remover anualmente el regocijo de esta fiesta. Es inculcable el genio que ha concurrido hoy a los lugares dedicados al Carnaval. La calle de Alcalá, Recoletos, la Castellana, desde el principio de la tarde era un hormiguero de personas, que más o menos activamente, contribuían a la extraordinaria animación. Las mascaradas, como viene sucediendo desde hace años, no era muy abundantes, ni mucho menos notables. Sólo los mamarrachos carnavalescos consagrados por el uso, abundan como siempre. Desde las dos y media las carrozas y los coches comenzaron a acudir al certamen, y las tribunas de Sociedades y particulares a llenarse de gente hasta rebosar.

La primera carroza en acudir al certamen fue la del Sr. Muriel (hijo), titulada «Sports» (un aeroplano). A continuación desfiló un coche pitter, adornado con flecos blancos y violetas, de los señores de Fernández. Una automóvil-carroza, titulada «La Polar», representa un barco encallado entre témpanos de hielo. Del Sr. Pedrosa. «Juega en el Polo», adornado con coacs blancos. Es de D. Gabino Alvarez. «A la vejez, viruelas», de D. Joaquín Casana. «Un balcón en el torneo», de D. Luis García Gollanca. Trajes medicinales. «Un rincón de Holanda», del Sr. Valle Alvarez. Varas aldeanas y aldeanas. «Sport vasco», una cesta de pelotaris de los Sres. Santiago y Dago. Coche con «Una muñeca», artísticamente engalanada, del Sr. Pradillo y Oama. Carroza de «Segadores», de D. Joaquín Martínez. «Amapolas», de los Sres. Ferreras y González. «Templo griego», con preciosas vestales. «Pamperita la del Saravio», del Sr. Delgado. «Putpourri carnavalesco», del Sr. Robles. «Fábrica de Madrid». Representa un encendedor mecánico, del Sr. Monasterio. «Un book de cerveza con patatas fritas», del Sr. Enriquez. «¿Dónde está Colombine?», de doña Joaquina Rosales. «El Rascas», coche, de D. Rafael Nieto. «Casta Luis XV», de Luis Cabello. «Guasnos de seda», del Sr. Illana. «Castillo encantado», del Sr. Colón. «Holandese», del Sr. Moreno. «Acordón», del Sr. Requena. «Por las nubes», cojillitas y puros, del señor Masell. «Por las nubes», del Sr. Sovejano. «Lawn-tennis», del Sr. Rols. «Wotan y sus niñas», del Sr. Edo. «Casta de violetas», del Sr. Diaz. «Los polluelos», coche, muy artísticamente adornado, de los señores Fernández Hermedos. «Camelias blancas», de doña Sebastiana Martín. «Las golosinas», que representa una tarta, adornada con exquisito gusto, de los señores Mata y Verdegay. «Aves de paso», cigüeñas en una torre, de los Sres. Puerta y Lato. «El cisne», coche muy artístico del señor Murcia. «Five o'clock tea», del Sr. Herreros de Tejada. Representa un «chull» elegante a la hora del té. Muchas lindas señoritas, al último figurin, sentadas a la mesa, una orquesta de zingeros ameniza la dedicada merienda. «El capricho», coche del Sr. Moreno. «Cleopatra», preciosa carroza egipcia. «En Madrid no se ha puesto el sol», del señor Alonso. «Entre palmeras», coche del general Oshando. «Pollehenela», del Sr. Aguirre. «¡606 H P!», aeroplano Bierliot, de varios estudiantes. «Corbelle modernista», de la viuda de Torres. «Exposición de miniaturas», de los señores de Guervós. «El tabaco por las nubes» (y van tres), representa un cigarro puro. «El faro», del Sr. Sánchez Román. Por último, «Un automóvil», preciosamente adornado con rosas y violetas, del Sr. León Oratini.

EL CARNIVAL

Primer día Gran animación.—Los pascos. Aunque el Carnaval está clausurado a desahucio, deben de quedarle largos años de duración, a juzgar por la animación extraordinaria con que ha comenzado este festejo. El buen humor general, y más aún, la excelencia del tiempo—limpio, alegre y templado,—bastan para remover anualmente el regocijo de esta fiesta. Es inculcable el genio que ha concurrido hoy a los lugares dedicados al Carnaval. La calle de Alcalá, Recoletos, la Castellana, desde el principio de la tarde era un hormiguero de personas, que más o menos activamente, contribuían a la extraordinaria animación. Las mascaradas, como viene sucediendo desde hace años, no era muy abundantes, ni mucho menos notables. Sólo los mamarrachos carnavalescos consagrados por el uso, abundan como siempre. Desde las dos y media las carrozas y los coches comenzaron a acudir al certamen, y las tribunas de Sociedades y particulares a llenarse de gente hasta rebosar.

La primera carroza en acudir al certamen fue la del Sr. Muriel (hijo), titulada «Sports» (un aeroplano). A continuación desfiló un coche pitter, adornado con flecos blancos y violetas, de los señores de Fernández. Una automóvil-carroza, titulada «La Polar», representa un barco encallado entre témpanos de hielo. Del Sr. Pedrosa. «Juega en el Polo», adornado con coacs blancos. Es de D. Gabino Alvarez. «A la vejez, viruelas», de D. Joaquín Casana. «Un balcón en el torneo», de D. Luis García Gollanca. Trajes medicinales. «Un rincón de Holanda», del Sr. Valle Alvarez. Varas aldeanas y aldeanas. «Sport vasco», una cesta de pelotaris de los Sres. Santiago y Dago. Coche con «Una muñeca», artísticamente engalanada, del Sr. Pradillo y Oama. Carroza de «Segadores», de D. Joaquín Martínez. «Amapolas», de los Sres. Ferreras y González. «Templo griego», con preciosas vestales. «Pamperita la del Saravio», del Sr. Delgado. «Putpourri carnavalesco», del Sr. Robles. «Fábrica de Madrid». Representa un encendedor mecánico, del Sr. Monasterio. «Un book de cerveza con patatas fritas», del Sr. Enriquez. «¿Dónde está Colombine?», de doña Joaquina Rosales. «El Rascas», coche, de D. Rafael Nieto. «Casta Luis XV», de Luis Cabello. «Guasnos de seda», del Sr. Illana. «Castillo encantado», del Sr. Colón. «Holandese», del Sr. Moreno. «Acordón», del Sr. Requena. «Por las nubes», cojillitas y puros, del señor Masell. «Por las nubes», del Sr. Sovejano. «Lawn-tennis», del Sr. Rols. «Wotan y sus niñas», del Sr. Edo. «Casta de violetas», del Sr. Diaz. «Los polluelos», coche, muy artísticamente adornado, de los señores Fernández Hermedos. «Camelias blancas», de doña Sebastiana Martín. «Las golosinas», que representa una tarta, adornada con exquisito gusto, de los señores Mata y Verdegay. «Aves de paso», cigüeñas en una torre, de los Sres. Puerta y Lato. «El cisne», coche muy artístico del señor Murcia. «Five o'clock tea», del Sr. Herreros de Tejada. Representa un «chull» elegante a la hora del té. Muchas lindas señoritas, al último figurin, sentadas a la mesa, una orquesta de zingeros ameniza la dedicada merienda. «El capricho», coche del Sr. Moreno. «Cleopatra», preciosa carroza egipcia. «En Madrid no se ha puesto el sol», del señor Alonso. «Entre palmeras», coche del general Oshando. «Pollehenela», del Sr. Aguirre. «¡606 H P!», aeroplano Bierliot, de varios estudiantes. «Corbelle modernista», de la viuda de Torres. «Exposición de miniaturas», de los señores de Guervós. «El tabaco por las nubes» (y van tres), representa un cigarro puro. «El faro», del Sr. Sánchez Román. Por último, «Un automóvil», preciosamente adornado con rosas y violetas, del Sr. León Oratini.

«Entre palmeras», coche del general Oshando. «Pollehenela», del Sr. Aguirre. «¡606 H P!», aeroplano Bierliot, de varios estudiantes. «Corbelle modernista», de la viuda de Torres. «Exposición de miniaturas», de los señores de Guervós. «El tabaco por las nubes» (y van tres), representa un cigarro puro. «El faro», del Sr. Sánchez Román. Por último, «Un automóvil», preciosamente adornado con rosas y violetas, del Sr. León Oratini.

«Entre palmeras», coche del general Oshando. «Pollehenela», del Sr. Aguirre. «¡606 H P!», aeroplano Bierliot, de varios estudiantes. «Corbelle modernista», de la viuda de Torres. «Exposición de miniaturas», de los señores de Guervós. «El tabaco por las nubes» (y van tres), representa un cigarro puro. «El faro», del Sr. Sánchez Román. Por último, «Un automóvil», preciosamente adornado con rosas y violetas, del Sr. León Oratini.

«Entre palmeras», coche del general Oshando. «Pollehenela», del Sr. Aguirre. «¡606 H P!», aeroplano Bierliot, de varios estudiantes. «Corbelle modernista», de la viuda de Torres. «Exposición de miniaturas», de los señores de Guervós. «El tabaco por las nubes» (y van tres), representa un cigarro puro. «El faro», del Sr. Sánchez Román. Por último, «Un automóvil», preciosamente adornado con rosas y violetas, del Sr. León Oratini.

«Entre palmeras», coche del general Oshando. «Pollehenela», del Sr. Aguirre. «¡606 H P!», aeroplano Bierliot, de varios estudiantes. «Corbelle modernista», de la viuda de Torres. «Exposición de miniaturas», de los señores de Guervós. «El tabaco por las nubes» (y van tres), representa un cigarro puro. «El faro», del Sr. Sánchez Román. Por último, «Un automóvil», preciosamente adornado con rosas y violetas, del Sr. León Oratini.

«Entre palmeras», coche del general Oshando. «Pollehenela», del Sr. Aguirre. «¡606 H P!», aeroplano Bierliot, de varios estudiantes. «Corbelle modernista», de la viuda de Torres. «Exposición de miniaturas», de los señores de Guervós. «El tabaco por las nubes» (y van tres), representa un cigarro puro. «El faro», del Sr. Sánchez Román. Por último, «Un automóvil», preciosamente adornado con rosas y violetas, del Sr. León Oratini.

«Entre palmeras», coche del general Oshando. «Pollehenela», del Sr. Aguirre. «¡606 H P!», aeroplano Bierliot, de varios estudiantes. «Corbelle modernista», de la viuda de Torres. «Exposición de miniaturas», de los señores de Guervós. «El tabaco por las nubes» (y van tres), representa un cigarro puro. «El faro», del Sr. Sánchez Román. Por último, «Un automóvil», preciosamente adornado con rosas y violetas, del Sr. León Oratini.

«Entre palmeras», coche del general Oshando. «Pollehenela», del Sr. Aguirre. «¡606 H P!», aeroplano Bierliot, de varios estudiantes. «Corbelle modernista», de la viuda de Torres. «Exposición de miniaturas», de los señores de Guervós. «El tabaco por las nubes» (y van tres), representa un cigarro puro. «El faro», del Sr. Sánchez Román. Por último, «Un automóvil», preciosamente adornado con rosas y violetas, del Sr. León Oratini.

«Entre palmeras», coche del general Oshando. «Pollehenela», del Sr. Aguirre. «¡606 H P!», aeroplano Bierliot, de varios estudiantes. «Corbelle modernista», de la viuda de Torres. «Exposición de miniaturas», de los señores de Guervós. «El tabaco por las nubes» (y van tres), representa un cigarro puro. «El faro», del Sr. Sánchez Román. Por último, «Un automóvil», preciosamente adornado con rosas y violetas, del Sr. León Oratini.

«Entre palmeras», coche del general Oshando. «Pollehenela», del Sr. Aguirre. «¡606 H P!», aeroplano Bierliot, de varios estudiantes. «Corbelle modernista», de la viuda de Torres. «Exposición de miniaturas», de los señores de Guervós. «El tabaco por las nubes» (y van tres), representa un cigarro puro. «El faro», del Sr. Sánchez Román. Por último, «Un automóvil», preciosamente adornado con rosas y violetas, del Sr. León Oratini.

«Entre palmeras», coche del general Oshando. «Pollehenela», del Sr. Aguirre. «¡606 H P!», aeroplano Bierliot, de varios estudiantes. «Corbelle modernista», de la viuda de Torres. «Exposición de miniaturas», de los señores de Guervós. «El tabaco por las nubes» (y van tres), representa un cigarro puro. «El faro», del Sr. Sánchez Román. Por último, «Un automóvil», preciosamente adornado con rosas y violetas, del Sr. León Oratini.

«Entre palmeras», coche del general Oshando. «Pollehenela», del Sr. Aguirre. «¡606 H P!», aeroplano Bierliot, de varios estudiantes. «Corbelle modernista», de la viuda de Torres. «Exposición de miniaturas», de los señores de Guervós. «El tabaco por las nubes» (y van tres), representa un cigarro puro. «El faro», del Sr. Sánchez Román. Por último, «Un automóvil», preciosamente adornado con rosas y violetas, del Sr. León Oratini.

«Entre palmeras», coche del general Oshando. «Pollehenela», del Sr. Aguirre. «¡606 H P!», aeroplano Bierliot, de varios estudiantes. «Corbelle modernista», de la viuda de Torres. «Exposición de miniaturas», de los señores de Guervós. «El tabaco por las nubes» (y van tres), representa un cigarro puro. «El faro», del Sr. Sánchez Román. Por último, «Un automóvil», preciosamente adornado con rosas y violetas, del Sr. León Oratini.

«Entre palmeras», coche del general Oshando. «Pollehenela», del Sr. Aguirre. «¡606 H P!», aeroplano Bierliot, de varios estudiantes. «Corbelle modernista», de la viuda de Torres. «Exposición de miniaturas», de los señores de Guervós. «El tabaco por las nubes» (y van tres), representa un cigarro puro. «El faro», del Sr. Sánchez Román. Por último, «Un automóvil», preciosamente adornado con rosas y violetas, del Sr. León Oratini.

«Entre palmeras», coche del general Oshando. «Pollehenela», del Sr. Aguirre. «¡606 H P!», aeroplano Bierliot, de varios estudiantes. «Corbelle modernista», de la viuda de Torres. «Exposición de miniaturas», de los señores de Guervós. «El tabaco por las nubes» (y van tres), representa un cigarro puro. «El faro», del Sr. Sánchez Román. Por último, «Un automóvil», preciosamente adornado con rosas y violetas, del Sr. León Oratini.

«Entre palmeras», coche del general Oshando. «Pollehenela», del Sr. Aguirre. «¡606 H P!», aeroplano Bierliot, de varios estudiantes. «Corbelle modernista», de la viuda de Torres. «Exposición de miniaturas», de los señores de Guervós. «El tabaco por las nubes» (y van tres), representa un cigarro puro. «El faro», del Sr. Sánchez Román. Por último, «Un automóvil», preciosamente adornado con rosas y violetas, del Sr. León Oratini.

«Entre palmeras», coche del general Oshando. «Pollehenela», del Sr. Aguirre. «¡606 H P!», aeroplano Bierliot, de varios estudiantes. «Corbelle modernista», de la viuda de Torres. «Exposición de miniaturas», de los señores de Guervós. «El tabaco por las nubes» (y van tres), representa un cigarro puro. «El faro», del Sr. Sánchez Román. Por último, «Un automóvil», preciosamente adornado con rosas y violetas, del Sr. León Oratini.

«Entre palmeras», coche del general Oshando. «Pollehenela», del Sr. Aguirre. «¡606 H P!», aeroplano Bierliot, de varios estudiantes. «Corbelle modernista», de la viuda de Torres. «Exposición de miniaturas», de los señores de Guervós. «El tabaco por las nubes» (y van tres), representa un cigarro puro. «El faro», del Sr. Sánchez Román. Por último, «Un automóvil», preciosamente adornado con rosas y violetas, del Sr. León Oratini.

«Entre palmeras», coche del general Oshando. «Pollehenela», del Sr. Aguirre. «¡606 H P!», aeroplano Bierliot, de varios estudiantes. «Corbelle modernista», de la viuda de Torres. «Exposición de miniaturas», de los señores de Guervós. «El tabaco por las nubes» (y van tres), representa un cigarro puro. «El faro», del Sr. Sánchez Román. Por último, «Un automóvil», preciosamente adornado con rosas y violetas, del Sr. León Oratini.

«Entre palmeras», coche del general Oshando. «Pollehenela», del Sr. Aguirre. «¡606 H P!», aeroplano Bierliot, de varios estudiantes. «Corbelle modernista», de la viuda de Torres. «Exposición de miniaturas», de los señores de Guervós. «El tabaco por las nubes» (y van tres), representa un cigarro puro. «El faro», del Sr. Sánchez Román. Por último, «Un automóvil», preciosamente adornado con rosas y violetas, del Sr. León Oratini.

«Entre palmeras», coche del general Oshando. «Pollehenela», del Sr. Aguirre. «¡606 H P!», aeroplano Bierliot, de varios estudiantes. «Corbelle modernista», de la viuda de Torres. «Exposición de miniaturas», de los señores de Guervós. «El tabaco por las nubes» (y van tres), representa un cigarro puro. «El faro», del Sr. Sánchez Román. Por último, «Un automóvil», preciosamente adornado con rosas y violetas, del Sr. León Oratini.

«Entre palmeras», coche del general Oshando. «Pollehenela», del Sr. Aguirre. «¡606 H P!», aeroplano Bierliot, de varios estudiantes. «Corbelle modernista», de la viuda de Torres. «Exposición de miniaturas», de los señores de Guervós. «El tabaco por las nubes» (y van tres), representa un cigarro puro. «El faro», del Sr. Sánchez Román. Por último, «Un automóvil», preciosamente adornado con rosas y violetas, del Sr. León Oratini.

«Entre palmeras», coche del general Oshando. «Pollehenela», del Sr. Aguirre. «¡606 H P!», aeroplano Bierliot, de varios estudiantes. «Corbelle modernista», de la viuda de Torres. «Exposición de miniaturas», de los señores de Guervós. «El tabaco por las nubes» (y van tres), representa un cigarro puro. «El faro», del Sr. Sánchez Román. Por último, «Un automóvil», preciosamente adornado con rosas y violetas, del Sr. León Oratini.

«Entre palmeras», coche del general Oshando. «Pollehenela», del Sr. Aguirre. «¡606 H P!», aeroplano Bierliot, de varios estudiantes. «Corbelle modernista», de la viuda de Torres. «Exposición de miniaturas», de los señores de Guervós. «El tabaco por las nubes» (y van tres), representa un cigarro puro. «El faro», del Sr. Sánchez Román. Por último, «Un automóvil», preciosamente adornado con rosas y violetas, del Sr. León Oratini.

«Entre palmeras», coche del general Oshando. «Pollehenela», del Sr. Aguirre. «¡606 H P!», aeroplano Bierliot, de varios estudiantes. «Corbelle modernista», de la viuda de Torres. «Exposición de miniaturas», de los señores de Guervós. «El tabaco por las nubes» (y van tres), representa un cigarro puro. «El faro», del Sr. Sánchez Román. Por último, «Un automóvil», preciosamente adornado con rosas y violetas, del Sr. León Oratini.

«Entre palmeras», coche del general Oshando. «Pollehenela», del Sr. Aguirre. «¡606 H P!», aeroplano Bierliot, de varios estudiantes. «Corbelle modernista», de la viuda de Torres. «Exposición de miniaturas», de los señores de Guervós. «El tabaco por las nubes» (y van tres), representa un cigarro puro. «El faro», del Sr. Sánchez Román. Por último, «Un automóvil», preciosamente adornado con rosas y violetas, del Sr. León Oratini.

«Entre palmeras», coche del general Oshando. «Pollehenela», del Sr. Aguirre. «¡606 H P!», aeroplano Bierliot, de varios estudiantes. «Corbelle modernista», de la viuda de Torres. «Exposición de miniaturas», de los señores de Guervós. «El tabaco por las nubes» (y van tres), representa un cigarro puro. «El faro», del Sr. Sánchez Román. Por último, «Un automóvil», preciosamente adornado con rosas y violetas, del Sr. León Oratini.

«Entre palmeras», coche del general Oshando. «Pollehenela», del Sr. Aguirre. «¡606 H P!», aeroplano Bierliot, de varios estudiantes. «Corbelle modernista», de la viuda de Torres. «Exposición de miniaturas», de los señores de Guervós. «El tabaco por las nubes» (y van tres), representa un cigarro puro. «El faro», del Sr. Sánchez Román. Por último, «Un automóvil», preciosamente adornado con rosas y violetas, del Sr. León Oratini.

«Entre palmeras», coche del general Oshando. «Pollehenela», del Sr. Aguirre. «¡606 H P!», aeroplano Bierliot, de varios estudiantes. «Corbelle modernista», de la viuda de Torres. «Exposición de miniaturas», de los señores de Guervós. «El tabaco por las nubes» (y van tres), representa un cigarro puro. «El faro», del Sr. Sánchez Román. Por último, «Un automóvil», preciosamente adornado con rosas y violetas, del Sr. León Oratini.

«Entre palmeras», coche del general Oshando. «Pollehenela», del Sr. Aguirre. «¡606 H P!», aeroplano Bierliot, de varios estudiantes. «Corbelle modernista», de la viuda de Torres. «Exposición de miniaturas», de los señores de Guervós. «El tabaco por las nubes» (y van tres), representa un cigarro puro. «El faro», del Sr. Sánchez Román. Por último, «Un automóvil», preciosamente adornado con rosas y violetas, del Sr. León Oratini.

«Entre palmeras», coche del general Oshando. «Pollehenela», del Sr. Aguirre. «¡606 H P!», aeroplano Bierliot, de varios estudiantes. «Corbelle modernista», de la viuda de Torres. «Exposición de miniaturas», de los señores de Guervós. «El tabaco por las nubes» (y van tres), representa un cigarro puro. «El faro», del Sr. Sánchez Román. Por último, «Un automóvil», preciosamente adornado con rosas y violetas, del Sr. León Oratini.

«Entre palmeras», coche del general Oshando. «Pollehenela», del Sr. Aguirre. «¡606 H P!», aeroplano Bierliot, de varios estudiantes. «Corbelle modernista», de la viuda de Torres. «Exposición de miniaturas», de los señores de Guervós. «El tabaco por las nubes» (y van tres), representa un cigarro puro. «El faro», del Sr. Sánchez Román. Por último, «Un automóvil», preciosamente adornado con rosas y violetas, del Sr. León Oratini.

«Entre palmeras», coche del general Oshando. «Pollehenela», del Sr. Aguirre. «¡606 H P!», aeroplano Bierliot, de varios estudiantes. «Corbelle modernista», de la viuda de Torres. «Exposición de miniaturas», de los señores de Guervós. «El tabaco por las nubes» (y van tres), representa un cigarro puro. «El faro», del Sr. Sánchez Román. Por último, «Un automóvil», preciosamente adornado con rosas y violetas, del Sr. León Oratini.

«Entre palmeras», coche del general Oshando. «Pollehenela», del Sr. Aguirre. «¡606 H P!», aeroplano Bierliot, de varios estudiantes. «Corbelle modernista», de la viuda de Torres. «Exposición de miniaturas», de los señores de Guervós. «El tabaco por las nubes» (y van tres), representa un cigarro puro. «El faro», del Sr. Sánchez Román. Por último, «Un automóvil», preciosamente adornado con rosas y violetas, del Sr. León Oratini.

«Entre palmeras», coche del general Oshando. «Pollehenela», del Sr. Aguirre. «¡606 H P!», aeroplano Bierliot, de varios estudiantes. «Corbelle modernista», de la viuda de Torres. «Exposición de miniaturas», de los señores de Guervós. «El tabaco por las nubes» (y van tres), representa un cigarro puro. «El faro», del Sr. Sánchez Román. Por último, «Un automóvil», preciosamente adornado con rosas y violetas, del Sr. León Oratini.

«Entre palmeras», coche del general Oshando. «Pollehenela», del Sr. Aguirre. «¡606 H P!», aeroplano Bierliot, de varios estudiantes. «Corbelle modernista», de la viuda de Torres. «Exposición de miniaturas», de los señores de Guervós. «El tabaco por las nubes» (y van tres), representa un cigarro puro. «El faro», del Sr. Sánchez Román. Por último, «Un automóvil», preciosamente adornado con rosas y violetas, del Sr. León Oratini.

«Entre palmeras», coche del general Oshando. «Pollehenela», del Sr. Aguirre. «¡606 H P!», aeroplano Bierliot, de varios estudiantes. «Corbelle modernista», de la viuda de Torres. «Exposición de miniaturas», de los señores de Guervós. «El tabaco por las nubes» (y van tres), representa un cigarro puro. «El faro», del Sr. Sánchez Román. Por último, «Un automóvil», preciosamente adornado con rosas y violetas, del Sr. León Oratini.

«Entre palmeras», coche del general Oshando. «Pollehenela», del Sr. Aguirre. «¡606 H P!», aeroplano Bierliot, de varios estudiantes. «Corbelle modernista», de la viuda de Torres. «Exposición de miniaturas», de los señores de Guervós. «El tabaco por las nubes» (y van tres), representa un cigarro puro. «El faro», del Sr. Sánchez Román. Por último, «Un automóvil», preciosamente adornado con rosas y violetas, del Sr. León Oratini.

«Entre palmeras», coche del general Oshando. «Pollehenela», del Sr. Aguirre. «¡606 H P!», aeroplano Bierliot, de varios estudiantes. «Corbelle modernista», de la viuda de Torres. «Exposición de miniaturas», de los señores de Guervós. «El tabaco por las nubes» (y van tres), representa un cigarro puro. «El faro», del Sr. Sánchez Román. Por último, «Un automóvil», preciosamente adornado con rosas y violetas, del Sr. León Oratini.

«Entre palmeras», coche del general Oshando. «Pollehenela», del Sr. Aguirre. «¡606 H P!», aeroplano Bierliot, de varios estudiantes. «Corbelle modernista», de la viuda de Torres. «Exposición de miniaturas», de los señores de Guervós. «El tabaco por las nubes» (y van tres), representa un cigarro puro. «El faro», del Sr. Sánchez Román. Por último, «Un automóvil», preciosamente adornado con rosas y violetas, del Sr. León Oratini.

«Entre palmeras», coche del general Oshando. «Pollehenela», del Sr. Aguirre. «¡606 H P!», aeroplano Bierliot, de varios estudiantes. «Corbelle modernista», de la viuda de Torres. «Exposición de miniaturas», de los señores de Guervós. «El tabaco por las nubes» (y van tres), representa un cigarro puro. «El faro», del Sr. Sánchez Román. Por último, «Un automóvil», preciosamente adornado con rosas y violetas, del Sr. León Oratini.

«Entre palmeras», coche del general Oshando. «Pollehenela», del Sr. Aguirre. «¡606 H P!», aeroplano Bierliot, de varios estudiantes. «Corbelle modernista», de la viuda de Torres. «Exposición de miniaturas», de los señores de Guervós. «El tabaco por las nubes» (y van tres), representa un cigarro puro. «El faro», del Sr. Sánchez Román. Por último, «Un automóvil», preciosamente adornado con rosas y violetas, del Sr. León Oratini.

«Entre palmeras», coche del general Oshando. «Pollehenela», del Sr. Aguirre. «¡606 H P!», aeroplano Bierliot, de varios estudiantes. «Corbelle modernista», de la viuda de Torres. «Exposición de miniaturas», de los señores de Guervós. «El tabaco por las nubes» (y van tres), representa un cigarro puro. «El faro», del Sr. Sánchez Román. Por último, «Un automóvil», preciosamente adornado con rosas y violetas, del Sr. León Oratini.

«Entre palmeras», coche del general Oshando. «Pollehenela», del Sr. Aguirre. «¡606 H P!», aeroplano Bierliot, de varios estudiantes. «Corbelle modernista», de la viuda de Torres. «Exposición de miniaturas», de los señores de Guervós. «El tabaco por las nubes» (y van tres), representa un cigarro puro. «El faro», del Sr. Sánchez Román. Por último, «Un automóvil», preciosamente adornado con rosas y violetas, del Sr. León Oratini.

«Entre palmeras», coche del general Oshando. «Pollehenela», del Sr. Aguirre. «¡606 H P!», aeroplano Bierliot, de varios estudiantes. «Corbelle modernista», de la viuda de Torres. «Exposición de miniaturas», de los señores de Guervós. «El tabaco por las nubes» (y van tres), representa un cigarro puro. «El faro», del Sr. Sánchez Román. Por último, «Un automóvil», preciosamente adornado con rosas y violetas, del Sr. León Oratini.

«Entre palmeras», coche del general Oshando. «Pollehenela», del Sr. Aguirre. «¡606 H P!», aeroplano Bierliot, de varios estudiantes. «Corbelle modernista», de la viuda de Torres. «Exposición de miniaturas», de los señores de Guervós. «El tabaco por las nubes» (y van tres), representa un cigarro puro. «El faro», del Sr. Sánchez Román. Por último, «Un automóvil», preciosamente adornado con rosas y violetas, del Sr. León Oratini.

«Entre palmeras», coche del general Oshando. «Pollehenela», del Sr. Aguirre. «¡606 H P!», aeroplano Bierliot, de varios estudiantes. «Corbelle modernista», de la viuda de Torres. «Exposición de miniaturas», de los señores de Guervós. «El tabaco por las nubes» (y van tres), representa un cigarro puro. «El faro», del Sr. Sánchez Román. Por último, «Un automóvil», preciosamente adornado con rosas y violetas, del Sr. León Oratini.

«Entre palmeras», coche del general Oshando. «Pollehenela», del Sr. Aguirre. «¡606 H P!», aeroplano Bierliot, de varios estudiantes. «Corbelle modernista», de la viuda de Torres. «Exposición de miniaturas», de los señores de Guervós. «El tabaco por las nubes» (y van tres), representa un cigarro puro. «El faro», del Sr. Sánchez Román. Por último, «Un automóvil», preciosamente adornado con rosas y violetas, del Sr. León Oratini.

«Entre palmeras», coche del general Oshando. «Pollehenela», del Sr. Aguirre. «¡606 H P!», aeroplano Bierliot, de varios estudiantes. «Corbelle modernista», de la viuda de Torres. «Exposición de miniaturas», de los señores de Guervós. «El tabaco por las nubes» (y van tres), representa un cigarro puro. «El faro», del Sr. Sánchez Román. Por último, «Un automóvil», preciosamente adornado con rosas y violetas, del Sr. León Oratini.

«Entre palmeras», coche del general Oshando. «Pollehenela», del Sr. Aguirre. «¡606 H P!», aeroplano Bierliot, de varios estudiantes. «Corbelle modernista», de la

**No bebas más, este vicio no es más que nuestra ruina.**



Ahora es posible curar la pasión por las bebidas embriagadoras. Los esclavos de la bebida pueden ser librados de este vicio, aun contra su voluntad.

Una cura inofensiva llamada Polvo Coza, ha sido inventada, es fácil de tomar, apropiada para ambos sexos y todas edades y puede ser suministrada con alimentos sólidos o bebidas, sin conocimiento del intemperante.

**MUESTRA GRATUITA.** Todas aquellas personas que tengan un embriagador en la familia o entre sus relaciones, no deben dudar en pedir la muestra gratuita de Polvo Coza. Escríbale hoy COZA POWDER Co., 76 Wardour Street, Londres, Inglaterra. El Polvo Coza puede ser también obtenido en todas las farmacias y si Vd. se presenta á uno de los depósitos al pie indicados puede obtener una muestra gratuita. Si no puede Vd. presentarse, pídese escribir para adquirir la muestra gratuita, dirijase directamente á

COZA POWDER CO. 76 Wardour Street, Londres W19

Depósitos: EN LAS SIGUIENTES FARMACIAS:  
MADRID: Puerta del Sol, 5.—Pecados, 35.—Peñeros, 9.—Arenal, 2.—Núñez de Arce, 17.—Infantas, 26.—Abada, 4.—Hortaleza, 17.—Jorge Juan, 17.—Príncipe, 13.—Ayala, 9.

## Banco Hipotecario de España

PASEO DE RECOLETOS, NUM. 12.—MADRID

Autorizado por la ley de 2 de Diciembre de 1872, y con exclusivo privilegio para emitir cédulas, en virtud del decreto ley de 24 de Julio de 1875

Capital social: **50.000.000** de pts.

Desembolso: el 45 por 100, ó sean 22.500.000 ptas. efectivas

El BANCO HIPOTECARIO DE ESPAÑA hace préstamos desde cinco á cincuenta años con primera hipoteca sobre fincas rústicas y urbanas, dando el 50 por 100 de su valor, exceptuando los olivares, viñas y arbolados, sobre los que sólo presta la tercera parte de su valor.

El interés de estos préstamos es actualmente de 4'25 por 100 anual en metálico. Terminadas las cincuenta anualidades, ó las que se hayan pactado, queda la finca libre para el propietario, sin necesidad de ningún gasto ni tener entonces que reembolsar parte alguna del capital.

El prestatario que al pedir el préstamo envíe una relación clara, aunque sea breve, de sus títulos de propiedad, obtendrá una contestación inmediata sobre si es posible el préstamo, y tendrá mucho adelantado para que el préstamo se conceda con la mayor celeridad, si hay términos hábiles. En la contestación se le prevendrá lo que ha de hacer para completar su situación, en caso de que fuese necesario.

Además, el BANCO HIPOTECARIO hace préstamos en metálico á corto plazo desde uno á tres años, sobre casas en construcción en esta corte, bajo condiciones especiales y que estarán de manifiesto en dicho establecimiento.

Este Banco hace préstamos con garantía de fondos públicos al interés de 3'50 por 100 anual, con garantía de sus cédulas hipotecarias al 3'50 por 100 y sobre valores industriales al 4 1/4 por 100.

También se abren cuentas de crédito con garantía de los valores antes expresados á los mismos tipos de interés, mas una comisión de 2 por 1.000 al año sobre el crédito abierto.

Recibe en depósito cualquier clase de valores en papel y metálico, lingotes y alhajas.

Admite imposiciones en cuenta corriente.

### BOTELLAS Thermos y Thermarin

Estos desde **5 ptas. 25 cént.** los de 1 1/2 litro. Perfeccionados. Nuevo precio. Conservan las bebidas frías 6 calientes 30 horas. Exclusivos de esta casa.

**Utensilios de cocina irrompibles Baterías completas.**

**Cafeteras** de todos sistemas, desde 55 cts.

**Precios fijos baratos.**—Caloríferos de petróleo perfeccionados para habitaciones. **Calentapies, calentaplatos, calentacamás, calentabebidas, & c.**

Antigua Casa MARIN

12, Plaza de Herradores, 12 (C/01) (esq. á S. Felipe Neri)

# EL CORREO

DIARIO POLÍTICO DE LA NOCHE

Redacción y Administración: **LIBERTAD, 29**

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

	PTAS.
Madrid, un mes.....	1'50
Provincias, trimestre, pagos directos ó en la Administración.....	5 "
Id. id., por giro y comisionado.....	5'50
Portugal, trimestre.....	3 "
Extranjero, trimestre.....	12 "

El importe de las suscripciones puede efectuarse remitiendo libranzas de la prensa, que se expenden en los estancos; del Giro Mutuo ó letra de fácil cobro.

Se admiten sellos de Correos.

Toda la correspondencia administrativa se dirigirá á nombre del Administrador de **EL CORREO, LIBERTAD, 29.**

Apartado de Correos, núm. 100

## AGOTAMIENTO FÍSICO É INTELECTUAL CURACION PRONTA RACIONAL Y SEGURA, TOMANDO NERVITA

El Gran Fomento Regenerador de las Fuerzas Vitales y Científicamente demostrado el más poderoso Estimulante y Reconstituyente Nutritivo para el Cerebro, Nervios y Músculos.

Preparación Glicero Formiatada que la Ciencia Médica por sus maravillosos resultados ha aceptado.

### RHUM NEGRITA

Una copa de Rhum Negro es el mejor complemento de una buena comida

COMPANÍA DEL Freno á vacío

Vacuum Brake Company Limited

Dirección para España, Portugal, Francia y Bélgica:

15, Rue de Madrid, 15

PARIS

Medalla de oro en las Exposiciones Internacionales, París, 1878, 1889, 1904, 1905. Fuera de concurso. Miembros del jurado.—Condecoración suiza.—Acción muy energética.—Entretimiento casero.

Frenos continuos automáticos y no automáticos para ferrocarriles y tranvías á vapor.—Freno de acción rápida para trenes largos y de mercancías.—Señales de alarma combinadas con el freno.—Adaptado en 370 redes escalas de hierro á fin de 1899 en Inglaterra, en el Continente, en las Indias, América del Sur, Colombia.

Lista de los ferrocarriles y tranvías españoles que tienen adaptado este freno.

NORTE: Madrid, Zaragoza, Alicante; Madrid, Cáceres, Portugal; Andaluces: Málaga, Granada; Bobadilla Alcañices, Linares, Almería; T. Arlabo, Solís; Tarazona, Barcelona, Francia; Bilbao, Santander; Bilbao, Portugalete; Montemayor de Asturias; Madrid, Villa del Prado; Robia, Valmaseda; Bilbao, Lezama; Cadagua, Francia; Puerto Santa María, Galicia; Lugo, M. Aguilu, Las Arenas, Pineda; E. G. G. bar, San Sebastián; Bilbao, Durango; Zorriaga; Salamanca á la Frontera; Lugo, Baza, Aguilu; San Julián de Musque, Camino Urdiales; Cantábrico.—TRANVIAS: Barcelona, San Cugat; Sardinero, Santander; Urbano de Santander; Valencia; Al. Grao; Grao de Valencia á Turis; Avilés á las Salinas.

# STANLEY LONDRES

Los mejores fabricantes de instrumentos de dibujo y de medición de terrenos

## PIDA V. CATALOGO

Patente de invención CHARLES HENRY HUFF Núm. 35.365

PROCEDIMIENTO PARA EFECTUAR LA SEPARACION DE LOS METALES ELECTRO-ESTATICAMENTE

Se reciben órdenes en: Madrid, Calle de Génova, n.º 15, 2.º doha. Madrid

## ENSEÑANZA

Profesora, con largos años de práctica, da lecciones á señoras y niños, á domicilio.

Clases especiales de bordado y dibujo

Calle del Espejo, 6, 1.º doha.

### Sociedad de Altos Hornos de Vizcaya (BILBAO)

**Fábricas en Baracaldo y Sestao**

Lingote al ctm de calidad superior para fundiciones y hornos Martin Siemens.

Aceros Bessemer y Siemens-Martin en las dimensiones usuales para el comercio y construcciones.

Carriles Vignole, pesados y ligeros, para ferrocarriles, minas y otras industrias.

Carriles Phénix ó Broca para tranvías eléctricos.

Viguería para toda clase de construcciones.

Chapas gruesas y finas.

Construcciones de vigas armadas para puentes y edificios.

Fabricación especial de Hoja de lata.

Cubos y baños galvanizados.

Latería para fábricas de conservas.

Envases de hojalata para diversas aplicaciones.

Dirigir toda la correspondencia á

**Altos Hornos de Vizcaya.—Bilbao**

### Servicios de la Compañía Transatlántica

**Línea de Filipinas**

Tres viajes anuales, arrojando de Liverpool y haciendo las escalas de Coruña, Vigo, Llobos, Cádiz, Cartagena, Valencia, para salir de Barcelona cada cuatro miércoles, ó sea: 4 Enero, 1 Feb. 8 Noviembre y 6 Diciembre; directamente para Génova, Port Said, Suez, Colombo, Singapur, Ilo Ilo y Manila. Salidas de Manila cada cuatro meses, ó sea: 24 Enero, 21 Febrero, 21 Marzo, 18 Abril, 16 Mayo, 13 Junio, 11 Julio, 8 Agosto, 5 Septiembre, 3 y 31 Octubre, 23 Noviembre, y 26 Diciembre, directamente para Singapur demás escalas intermedias que á la ida hasta Barcelona, prologando el viaje para Cádiz, Lisboa, Santander y Liverpool. Servicio por trasbordo para y de los puertos de la costa oriental de África, de la India, Java, Sumatra, China, Japón y Australia.

**Línea de New-York, Cuba Méjico**

Servicio mensual saliendo de Génova el 21, de Nápoles el 23, de Barcelona el 26, de Málaga el 28 y de Cádiz el 30, directamente para New-York, Habana y Veracruz y Puerto Méjico. Regreso de Veracruz el 26 y de Habana el 31 de cada mes, directamente para New-York, Cádiz, Barcelona y Génova. Se admiten pasaje y carga para puertos del Pacífico, con trasbordo en Puerto Méjico, así como para Tampico con trasbordo en Veracruz.

**Línea de Venezuela, Colombia**

Servicio mensual saliendo de Barcelona el 10, el 11 de Valencia, el 13 de Málaga, y de Cádiz el 15 de cada mes, directamente para Las Palmas, Santa Cruz de Tenerife, Santa Cruz de la Palma, Puerto Rico, Puerto Plata (facultativa), Habana, Puerto Limón y Colón, de donde salen los vapores y carga para Veracruz y Tampico, con trasbordo en Habana. Combina por el ferrocarril de Panamá con las Compañías de Navegación del Pacífico, para cuyos puertos admite pasaje y carga con billetes y conocimientos directos. También carga para Maracaibo y Orto con trasbordo en Curacao y para Camaná, Carúpano y Trinidad con trasbordo en Puerto Cabello.

**Línea de Buenos Aires**

Servicio mensual saliendo accidentalmente de Génova el 1, de Barcelona el 3, de Málaga el 5 y de Cádiz el 7, directamente para Santa Cruz de Tenerife, Montevideo y Buenos Aires; emprendiendo el viaje de regreso desde Buenos Aires el día 1 y de Montevideo el 2, directamente para Cádiz, Barcelona y accidentalmente Génova. Combinación por trasbordo en Cádiz con los puertos de Galicia y Norte de España.

**Línea de Canarias, Fernando Póo**

Servicio mensual, saliendo de Barcelona el 2, de Valencia el 3, de Alicante el 4, de Cádiz el 7, directamente para Tánger, Casablanca, Mazagán, Las Palmas, Santa Cruz de Tenerife, Regreso de Fernando Póo el 2, haciendo las escalas de Canarias y de la Península Indochina en el viaje de ida.

Estos vapores admiten carga en las condiciones más favorables y pasajeros, á quienes la Compañía da alojamiento muy cómodo y trato esmerado, como ha acreditado en su dilatado servicio. Expiden pasajes para todos los puertos del mundo, servidos por líneas regulares. La Empresa puede asegurar las mercancías que se embarquen en sus buques.

**AVISOS IMPORTANTES:** Bajajes en los fletes de exportación.—La Compañía hace bajajes de 30 por 100 en los fletes de determinados artículos, de acuerdo con las vigentes disposiciones para el servicio de Comunicaciones Marítimas.

**Servicios Comerciales.**—La sección de estos Servicios tiene establecida la Compañía, se encarga de trabajar en Ultramar los Maestros que le sean entregados y de la colocación de los artículos cuya venta, como ensayo, deseen hacer los Exportadores.

**Línea de Cuba Méjico**

Servicio mensual á Habana, Veracruz y Tampico, saliendo de Bilbao el 17, de Santander el 20 y de Coruña el 21, directamente para Habana, Veracruz y Tampico. Salidas de Tampico el 13, de Veracruz el 16 y de Habana el 20 de cada mes, directamente para Coruña y Santander. Se admiten pasaje y carga para Costaferma y Pacífico con trasbordo en Habana al vapor de la línea de Venezuela-Colombia.

Para este servicio rigen rebajas especiales en pasajes de ida y vuelta, y también precios convencionales para camarotes de lujo.

### Compañía Madrileña de Teléfonos

1, MAYOR, 1

**Tarifa C**

Las personas no abonadas pueden hacer uso del teléfono para conferencias y expedición de despachos, conforme á la tarifa siguiente:

Por un despacho de 20 palabras.....	Ptas. 0,30
Por cada cinco palabras más ó fracción.....	» 0,10
Por una conferencia de 3 minutos ó fracción.....	» 3,00
Por cada copia suplementaria de despachos múltiples.....	» 0,15

**Servicio de abonados (1)**

Por cada despacho expedido desde su domicilio que no exceda de 30 palabras.....	» 0,25
Por cada 30 palabras ó fracción.....	» 0,25

(1) Para tener derecho á este servicio es necesario que el abonado haya hecho depósito previamente en la Dirección.

### 7.000.000 de PREGUNTAS

Nuestra oficina se encarga de los estudios científicos, técnicos, bibliográficos y económicos, que se desean. Ayudamos al industrial en cualquier nueva empresa, al ingeniero que desea resolución de un problema que no conoce, al banquero que desea algún negocio que se le propone, al que se prepara para los exámenes, etc. etcétera, proporcionándole bien un trabajo bibliográfico, detallado, bien un completo estudio con mención de beneficios, planes, presupuesto de obras, precauciones que deben tomarse, dibujos, corrección de estudios, etc., etc.

Pídase prospecto especial (añadiendo 0'10 fr.) á la OFICINA TÉCNICA DEL M. S. L., 8 Rue Nouvelle, París, (9e)

Expóngase con toda claridad lo que se desea saber. A vuelta de correo se indicarán las condiciones. Todos los trabajos que se efectúan serán propiedad de quien los mande verificar.

Los precios son sumamente económicos, ejecutando los trabajos en muy breve plazo.

## LA ROSARIO EL REY DEL TOCADOR

Gran Fábrica de JABONES comunes, finos y perfumados

Especialidad en aguas de T. Brisa, de la Montaña, extractos superfinos para el perfume, y TODA CLASE DE PERFUMERIA

Perfumería y Compañía.—Santander

### Diálogo histórico

—¿Por qué se encuentra tan... (grupa)

—tan tozota Conchita?

—Porque toma el Pectoral faboso de ANACAHUITA.

Sabe usted que estuvo enferma casi próxima á expirar, pues su terrible dolencia era TISIS PULMONAR. Pero la vió una vecina, el Pectoral la mandó y como mano de Santo á Conchita la curó.

—¿Y dónde se vende eso?

—En las mejores farmacias.

—Como se cure mi hijo, le daré un millón de gracias.

—Para usarlo, con el frasco le darán las instrucciones, y no se deje timar, porque hay falsificaciones.