

EL CORREO

Año XXIV

Las suscripciones son por Pagos anticipados. Madrid 1'50 pesetas al mes. Provincias, pesetas 5 trimestre en la Administración, y 5'50 por giro y comisionado. Portugal, 8 pesetas. Extranjero, 12 trimestre. Antillas y Filipinas, 15 pesetas, y países fuera de la Unión postal, pesetas 18. Número suelto, 5 céntimos.

MADRID

Domingo 7 de Junio de 1903

Se suscribe en la Administración del periódico y en todas las librerías de Madrid y provincias.—También se reciben en la Administración, comunicados y anuncios españoles y extranjeros a precios convencionales. Toda la correspondencia administrativa debe dirigirse a la calle de la Libertad, 29, al Administrador de EL CORREO.

Núm. 3.415

Reforma necesaria

Las dificultades con que tropieza la constitución del Congreso, han servido para poner de manifiesto, de modo que aun los más distraídos lo adviertan, la urgente necesidad que há tiempo venimos señalando de poner en armonía la máquina parlamentaria con las necesidades legislativas del país.

Tres semanas llevan abiertas las Cortes, y todavía no puede fijarse el día en que el Congreso comenzará a funcionar. Y cuando por fin llegue el día en que se constituya, todo el mundo sabe ya que lo único que puede esperarse es la discusión del Mensaje y la presentación del presupuesto. De los demás proyectos presentados ó que se anuncian, no hay que pensar hasta la primavera. Tal es el cuadro de los trabajos parlamentarios de un año, que aun á riesgo de pecar de excesivamente insistentes, no nos cansaremos de recordar á nuestros lectores.

No hay país alguno de régimen parlamentario donde se dé ejemplo de esterilidad semejante, explicándose que el espectáculo que viene repitiéndose en el Congreso de no poder celebrar sesión por falta de asuntos, produzca en la opinión sus naturales efectos, no siendo ya solos nosotros á reclamar la reforma de los reglamentos de las Cámaras.

«En el Congreso—escribe *El Liberal*—prosigue el soñoliento rosario de las actas; no se advierte síntoma de constitución, y ni anteayer ni ayer ha habido sesiones por falta de asuntos en el orden del día.»

No dudamos nosotros de la ardiente voluntad ni de las generosas ansias que para redimir ó aliviar á España animan á los que de verdad la representan.

Pero ellos con pena y los demás con gusto, encuéntrase cogidos ó inutilizados por una máquina herrumbrosa que los convierte de dueños en esclavos.

Si á los primeros, después de tan forzada inacción, les queda tiempo y ánimo, bueno será que exijan inmediatamente la transformación radical de ese mecanismo, ya que de pronto no se halle á mano posibilidad de sustituirlo con otro.»

Explican algunos la lentitud con que camina el examen de las actas, diciendo que el Gobierno no mete prisa alguna á sus amigos, por no entrar en sus planes que en la presente reunión se haga nada más que discutir el Mensaje, y también se asegura que la pasividad de la minoría republicana obedece á coincidir el plan de ésta con el del Gobierno, á fin de evitar con la discusión de proyectos que vuelvan á surgir entre sus miembros las divisiones, llegando así unidos hasta las elecciones municipales, para las que se preparan con entusiasmo.

Sea lo que quiera de estos rumores, es lo cierto que si el reglamento del Congreso no permitiera la actual inacción, sería imposible que tales planes pudieran realizarse, siendo por tanto indispensable, si no se quiere inferir grave daño al sistema parlamentario, que éste, llamado á llevar á las leyes el espíritu de reforma, que es resultado del transcurso del tiempo, no oponga una resistencia incomprensible á introducir en sus procedimientos los cambios que lo pongan en condiciones de realizar la principal función á que debe su existencia.

Que el instrumento destinado á reformarlo todo se niegue á reformarse á su vez, cuando es tan evidente la necesidad de que lo haga, resulta un verdadero absurdo. En todos los países constitucionales se ha sentido necesidad semejante, y en ninguno ha sido tan larga y obstinada la resistencia á satisfacerla como entre nosotros.

Que no seamos también en esto una excepción entre las naciones de sistema parlamentario, es lo que in-

teresa evitar á cuantos sinceramente deseen que el Parlamento no aumente su desprestigio.

EL PARTIDO CATÓLICO

Nos ha sorprendido la siguiente noticia que publica *El Correo Español* de anoche respecto á la formación del partido católico:

«Ibamos á continuar hoy nuestras observaciones de ayer; pero preferimos suspenderlas ó suprimirlas, porque autorizadamente podemos dar á nuestros lectores la noticia de que es falso y gratuito cuanto se diga respecto á la constitución del supuesto partido.

Hablaremos, no obstante, otro día con respecto á la conducta que han seguido siempre los carlistas cuando se ha tratado por la Iglesia de promover obras católicas en servicio de la religión. Y nada más por hoy.»

LOS PROYECTOS DEL GOBIERNO

Y la Prensa extranjera

El diario parisiense *Le Temps* llegado hoy á Madrid, consagra á España su *Boletín del Extranjero*, ocupándose del proyecto de reforma de la Administración local y de las bases para la reorganización de la enseñanza.

Hablando del primero, después de indicar que no lleva buen camino para extinguir el caciquismo, dice:

«Lejos de buscar la descentralización, coloca esas Asambleas (los Ayuntamientos) bajo el yugo de las autoridades centrales y da un golpe mortal á esa vida local de la que conviene multiplicar los hogares y aumentar el calor, si no se quiere que, según una frase famosa, las extremidades se hielan, mientras se congestiona el centro.

Y hay más. El Sr. Maura no quiere que esos pequeños parlamentos se rennan con frecuencia; les concede todo lo más dos breves reuniones, dejando en el intervalo el gobierno efectivo del Municipio á una comisión ó junta permanente, que será precesamente el juguete del ministro de la Gobernación.»

Añade que ese proyecto no encuentra defensa sino en los soldados disciplinados de la mayoría, y aun en esos, muy tímidos.

Del proyecto de bases para la enseñanza, dice:

«Hay que observar que si el proyecto proclama la obligación nominal y ficticia de la enseñanza primaria, el ministerio de Instrucción pública no pide nuevos créditos para su presupuesto; no se trata, pues, sino de palabras.

En el mismo sentido se expresa el correspondiente del *Times*, al ocuparse del proyecto de reforma de la administración local.

BALANCE DEL BANCO

El balance de este establecimiento, correspondiente á la semana terminada ayer, ofrece las siguientes variaciones, comparado con el de la semana anterior:

Reservas metálicas: el oro ha aumentado 233.000 pesetas, y la plata ha disminuido próximamente 700.000 pesetas.

La cuenta de corresponsales en el extranjero ha aumentado cerca de dos millones oro.

Cartera comercial: Los descuentos han disminuido más de medio millón; las cuentas de crédito han tenido aumento importante, cuatro millones, y los préstamos y créditos comerciales con garantía han disminuido más de 12 millones.

Los valores realizables en el día figuran con baja de cerca de 200.000 pesetas.

Circulación de billetes: Ha aumentado en la semana 770 millones, importando en la actualidad la emisión 1.634'88 millones.

Cuentas corrientes: Las constituidas en plata han disminuido 3'85 millones, y las constituidas en oro han aumentado 59.000 pesetas.

Los depósitos en efectivo han tenido escasa variación, y los dividendos, intereses y demás obligaciones á pagar en el día han disminuido 17 millones.

El efectivo del Tesoro ha disminuido también próximamente 10 millones, importando en la actualidad 80 1/2 millones.

Las reservas de contribuciones, que en la anterior semana figuraban por 29'87 millones, importan hoy 46'71 millones.

NOTICIAS DE SOCIEDAD

S. A. la Infanta doña Isabel se encuentra restablecida, después de la última operación dentaria que hubo de sufrir, habiendo podido presidir esta tarde la Junta del Patronato contra la trata de blancas.

—Anteanoche, como viernes, fueron muchas las distinguidas personas que estuvieron á saludar á la marquesa de Squilache.

—Los príncipes Edmundo de Wrede han ido á pasar unos días á Fuenterrabía, desde donde marcharán á Alemania. Sus padres, los príncipes Adolfo de Wrede, han salido para el extranjero.

Su hotel de la calle del Rey Francisco lo ha tomado en arrendamiento por varios años el representante de Suecia y Noruega en España.

—Los marqueses de Villa-Marilla, que han pasado una temporada en Madrid, se proponen salir mañana lunes para su casa de Pamplona. La marquesa de Villa-Marilla es una Riánsares, nieta de la reina Cristina.

—Ha llegado á Madrid, procedente de Cuenca, el duque de Valencia.

—El agregado á la embajada de Francia, vizconde de Cornulier Lucinière, ha marchado á París.

DE TEATROS

La compañía Antoine en la Zarzuela

Digna de las bendiciones de todos los amantes del arte dramático es la empresa de la Zarzuela. Por aquel escenario hemos visto desfilar en un año á Sada Yacco, con su compañía japonesa; á Mme. Bartet y M. Le Bargy; á los tres Coquelin, y veremos ahora á la compañía completa de Antoine. Gracias á esto y á las compañías italianas de la Comedia, nos asomamos, siquiera sea imperfectamente, al gran repertorio extranjero. Hauptmann y Curoel, de Brioux y Lavedan, Ibsen y Tourgueneff serían desconocidos para nosotros sin esas breves temporadas. Elogiemos sin reserva á quien nos da ocasión de admirarlos.

Y si digno de aplauso es presentarnos de vez en cuando las estrellas del arte dramático, aun rodeadas de cerros, mucho más loable es, sin duda, traer una compañía completa, de admirable conjunto y universalmente célebre.

Porque, aunque Antoine sea un actor excelente, es difícil citar su nombre sin unirlo á la admirable empresa del Teatro Libre; y su celebridad como actor queda eclipsada ante sus dotes de director de escena, de innovador atrevido, de artista completo, en una palabra.

Antoine carece de historia personal. Era un sencillo empleado de la Compañía del Gas, que tenía la pasión del teatro. Y cierto día, con algunos compañeros, reforzados con artistas sin contrata, organizó una compañía, erigiéndose en director de ella, y demostrando singulares dotes artísticas comenzó á actuar en un teatrillo de los arrabales de París en 1897, echando los cimientos de su Teatro Libre.

El éxito fué inmenso. Aquel mismo año tuvo que trasladarse el teatro á otro mayor; poco después, siempre prosperando, se aproximaba más al centro de París.

En aquel teatro se trabajaba de firme. Los éxitos y los fracasos sucedíanse rápidamente; hacíanse las tentativas más diversas; juntábanse en el cartel nombres ilustres con otros desconocidos—algunos de los cuales llegarían á ser ilustres también;—el repertorio francés alternaba con el extranjero, que Antoine trataba de aclimatar....

Más de treinta de las obras del Teatro Libre han alcanzado universal reputación, presentándose en los más importantes escenarios de Europa. Muchos dramas célebres de Ostale Mendes, de Banville, de Gondourt, de Brioux, Curoel, Prevost, Lavedan, Scholl, Giniety y otros muchos, allí se estrenaron, y allí vió por primera vez el público francés *El poder de las tinieblas*, de Tolstoi; *El pan ajeno*, de Tourgueneff; *Los tejedores*, de Hauptmann, y varias otras obras de autores extranjeros, entre los que figuraban, además de los citados, Sudermann, Ibsen y Bjornson.

El Teatro Libre, propiamente dicho, fué sustituido en 1897 por el teatro Antoine, ya de categoría, que seguía sus huellas. Y la reputación de su director quedó sólidamente cimentada.

Antoine ha revolucionado la *mise en scene*. Inspirándose en la realidad, cuando ha pecado ha sido por respetarla excesivamente. En cierta ocasión, cuando estrenó *Les bouchers*, le censuraron mucho por haber colocado en escena un verdadero buey desollado, en una carnicería. Pero, en cambio sus triunfos han sido innumerables; bien recientes están los elogios que la prensa francesa le dedicó á raíz de los estrenos de *La tierra* y *La bonne esperance*. Como actor también ha merecido siempre grandes elogios; estos últimos tiempos han llamado la atención sus creaciones en *La terre*, *L'honneur*, *Le voiturier Henschel*, *Au telephone*, *La fille sauvage*, y hace un mes *Monsieur Vernet*.

En su compañía vienen, madame Grumbach, creadora de *L'Aiglon* en provincias, mientras Sarah Bernhardt lo hacía en París; Mile. Cheirel, distinguida actriz cómica, procedente del Palais Royal, que ha merecido recientemente grandes elogios de los críticos; y actrices tan discretas y de caras tan bonitas como Mile. Lucie Colas y Gilda Darty. Del sexo fuerte vienen Matrat, actor cómico excelente á quien ya oímos con Le Bargy; Grand, compañero de *tourneés* de la Réjane; Signoret, Saverne, Tunc

y otros actores que en largas campañas, al lado de Antoine, han cosechado grandes aplausos.

Otra figura acompaña á Antoine, que merece párrafo aparte. Es la actriz Suzanne Després, cla ilustre desertora de la Comedia Francesa como los sueltos de contaduría la llaman, la creadora de *Les remplaçantes* y *Poil de Carotte* como, con más gloria para ella, se la puede llamar.

Suzanne Després, un tiempo Suzanne Anclair (nombre que adoptó nacido del *calembour Després-aux-clercs*) es, como Antoine, artista de vocación. Sus comienzos fueron difíciles; era modista, florista otras veces, de vez en cuando modelo y estaba enamorada del teatro. Después de un disgusto de familia, se presentó á Lugné-Poe, quien de buenas á primeras la dijo que no servía para la escena. A fuerza de súplicas consiguió Suzanne que Lugné la admitiera; recibió lecciones del profesor Guillemot, demostrando una voluntad admirable y una excepcional inteligencia, y en Diciembre de 1894 debutó en el Nuevo Teatro, con el papel de Petra, en *El enemigo del pueblo*, de Ibsen.

Después de hacer todo el repertorio ibseniano por Europa, ingresó en el Conservatorio, de donde salió con un segundo premio, conseguido con *Phédre*, y un primer premio con *Catarina*, de *Angelo*.

Hacia 1898 ingresó en la compañía de Antoine. Pero comenzó haciendo papeles insignificantes; su verdadera revelación fué en *Poil de Carotte*, de Renard, en 1900. Desde entonces, cada creación suya fué superior á la precedente. Y en *Les remplaçantes*, de Brioux, y en *Manon*, de Seanne Marni, y en *La fille sauvage*, de Curoel, mereció los aplausos de todo el mundo, logrando ser llamada á la Comedia Francesa.

Allí debutó, en 1902, con *La petite amie*, sombrío drama de lo más endeble de Brioux, que fué un semi-fracaso. El triunfo personal de la actriz fué indiscutible; pero al mismo tiempo vióse claramente que no encajaba en aquel marco. Y como Sarah Bernhardt en otro tiempo, Suzanne Després abandonó aquel teatro y volvió á cultivar con Antoine el género donde tantos triunfos ha logrado.

La especialidad de Suzanne Després es la expresión de los afectos contenidos, de las medias tintas. Algún crítico la ha comparado con la Duse.

«Como la maravillosa artista de Nápoles y Milán—escribe, —Suzanne Després tiene el singular privilegio de traducir escénicamente todas las angustias sordas, todos los dramas secretos, las agonías ocultas, las miserias morales, las heridas interiores de las almas dulces y tiernas, de las naturalezas exquisitamente sensibles que la vida ha maltratado ó simplemente rendido; y esto con un arte de una sobriedad, una sencillez, un tacto y una reserva admirables. Es, en una palabra, una gran artista y la única que ha sabido hacernos comprender desde el primer instante, las á veces enigmáticas y frecuentemente misteriosas heroínas de Ibsen.»

En términos parecidos se expresan todos los críticos. Y Zola, cuando Suzanne Després estrenó su *Assommoir* (en la Porte-Saint Martin, Noviembre de 1900), escribió de ella:

«Es seguramente la artista que en estos últimos años me ha conmovido más profundamente, por lo que ha evocado en mí de verdadero, doloroso y bueno....»

¿Cabe decir más?

¡Lástima que la elección de obras para las dos únicas funciones no haya sido muy acertada! Hubiera resultado interesante ver á Antoine en los papeles de *Henschel* ó de *Au telephone*, que vimos á Zaccani; á Suzanne Després, en el *Peer Gynt* ó *El pato salvaje*, de Ibsen, ó en *Poil de Carotte*, de Renard; á Mile. Cheirel en *Monsieur Vernet*; á Grand en *Monsieur le Duc d'Enghien*.

Pero, en todo caso, los programas elegidos son demasiado interesantes para que podamos quejarnos.

I. S.

CRÓNICA PARISIENSE

Trajes confeccionados para la reina Amelia de Portugal.—Lujo en las plumas.—Una novedad.

Paris 1.º Junio.

Mi querido director: Intútil es decir á Vd. que durante muchos días la única conversación habida aquí—como supongo que lo mismo habrá ocurrido en esa corte—han sido los desdichados accidentes de la carrera París-Madrid, tan acertadamente suspendida.

Pero como mi ánimo no es en estas crónicas trazar cuadros de desdichas ni de horrores, hablaré á las lectoras de *El Correo* de un asunto que ha preocupado por algunos días á las damas del gran mundo parisiense; á saber, la exhibición de las *toilettes* encargadas por la hermosa reina Amelia de Portugal á la modista Mad. Blanche Lebouvier.

Varios han sido los trajes, sombreros y abrigos confeccionados para la augusta dama, y de los más notables daré aquí una

ligera idea. Para comida ó recepción había un traje de cola, hecho de seda Pompadour blanca y rosa, toda ella formando menudos pliegues verticales. La falda iba rodeada de un volante de la misma seda y un poco más alto, formando picos, otro volante de ancho encaje blanco de Irlanda. Sobre este volante y á igual distancia unas de otras, veíanse cuatro tiras de entredós del mismo encaje, formando picos idénticos á los del volante; éstos subían hasta cerca del talle. La manga estaba formada por un volante de seda muy amplio, todo plegado formando picos, y á éstos rodeaba un encaje, terminándose la manga en el codo y siendo el pico de detrás más largo, á fin de que figurara una graciosa caída. El cuerpo tenía escote cuadrado con una ancha berta de encaje, el cual descendía en el delantero hasta el talle. Cerca del hombro izquierdo veíase un gran lazo de tul blanco.

Para acompañar á este traje había un abrigo que llegaba hasta el suelo, y como tenía cola, podía ocultar completamente la *toilette*. El abrigo, cuyo forro era de raso flexible blanco, estaba hecho de gasa del mismo color, toda ella con pequeños bullones de trecho en trecho, fruncidos y colocados en sentido transversal á modo de tiras. El delantero, de arriba á abajo, lo cubría un ancho encaje blanco de Venecia, y sobre él, colocadas con mucho arte y figurando una guirnalda, veíanse grandes flores de encaje de blonda blanca el centro, y los pétalos ú hojas de terciopelo negro. De la altura de la rodilla partía, rodeando el abrigo, un ancho entredós de encaje, formando grandes ondas y como sujetando el pronunciado vuelo de la parte inferior del abrigo.

La manga, de gasa también á menudos bullones fruncidos, era ceñida hasta el codo y de allí partía un grandísimo volante, que casi ocultaba la mano. En la parte superior de la manga, cerca del hombro, estaba colocada una flor de encaje y terciopelo, igual á las del delantero, y el abrigo se cerraba en el cuello por un gran lazo de terciopelo color de naranja, presentando esta confección la novedad de no llevar canesú ni esclavina y ser todo de una pieza.

Para calle había un vestido de seda flexible azul celeste, cubierta de gasa del mismo color. La hechura de este traje era complicadísima, y procuraré dar una idea de ella.

Rodeaba la falda un ancho volante con muchísimo vuelo, bastante más alto por detrás, y llevando todo él en el borde una incrustación de encaje blanco, formando redondeles ó florones é imitando el punto de malla. Sobre este volante y formando pico hacia abajo en el delantero, se veía una ancha tira de gasa con menudos frunces, colocados de trecho en trecho trasversales, hasta el número de nueve. Encima había otro ancho volante igual al del bajo, y sobre éste hasta el talle, la falda muy ceñida allí, no era más que cabezillas fruncidas muy menudas. El cuerpo, que estaba sujeto por un cinturón de raso celeste, era en forma de blusa por delante, con un canesú en pico todo de frunces, que se terminaba con un volante haciendo esclavina. Las mangas, enormes, estaban hechas, hasta más abajo del codo, de un amplio volante de gasa con su correspondiente incrustación de encaje, y de este volante parecía partir un gran bullón recogido por un puño.

Acompañaba á esta *toilette* un gran sombrero de paja muy fina calada blanco, llevando por único adorno una hermosísima pluma blanca, que, partiendo del medio, rodeaba toda el ala izquierda y pendía al lado opuesto.

Como modelo de buen gusto, puede citarse la siguiente *toilette*, que figuraba en aquella Exposición en primera línea: traje de muselina blanca sobre viso de seda del mismo color, rodeada la falda por dos volantes de muselina con una ruche fruncida al final. El adorno era muy complicado, y consistía en incrustaciones de encaje blanco de Irlanda, colocadas de modo que figuraban una ancha cenefa que rodeaba toda la parte superior de la falda, descendía en el delantero y ya sobre los volantes se abría en forma de una gran corona hecha de rosas, trabajo del más exquisito arte y gusto. El centro de esta corona era una aplicación de muselina toda calada.

A los lados y detrás había también coronas como la ya descrita, y entre una y otra grandes ondas picudas de encaje, de modo que casi toda la falda estaba cubierta de dichas incrustaciones. El cuerpo formaba un figaro de encaje, rodeándolo grandes rosas de lo mismo, de las que pendían todo alrededor del talle colgantes de perlas y seda blanca. Este figaro no llegaba hasta el cuello, sino que se terminaba en los hombros, dejando ver un canesú y delantero, hecho todo de menudos pliegues horizontales.

La parte superior de la manga la cubría una corona, reproducción en pequeño de las de la falda, y de aquella partía un anchísimo bullón de muselina recogido por un puño bastante largo de encaje.

El cuello era de esto último, y en el pecho, uniendo los lados del figaro, había una rosa del mismo encaje. Complemento á esta elegantísima *toilette* era un sombrero gran-

de de paja blanca, muy levantado en el lado derecho y detrás, y adornado únicamente de unas lazadas de terciopelo negro y un gran esparto blanco delante. Detrás, como formando peineta y debajo del ala levantada, veíanse menudas rosas.

Otro sombrero, también muy lindo, era muy grande, de paja negra, con un rizado de tul del mismo color debajo del ala, adornado que se repetía alrededor de la copa bastante alta, y que es una de las novedades de la moda para este verano.

Del lado izquierdo y colocado casi hasta la espalda, partía una soberbia pluma negra, llegando en esto de las plumas el lujo á tal extremo, que es cosa muy corriente dar hoy 80 y 100 francos por una sola de ellas.

Por último, y á fin de no hacer demasiado pesada esta crónica, describiré tan sólo otra salida de teatro, confeccionada también en casa de la indicada modista para la reina Amelia. Era ésta un gran abrigo, estilo Luis XVI, de seda blanca floreada en tonos rosa, estilo Pompadour. Desde el cuello hasta cerca del tallo, la tela estaba fruncida á modo de cordones transversales y rodeaba los hombros una esclavina de magnífico encaje de Alençon blanco, sobre el que había colocadas, en la pegadura del encaje y al borde de éste, una hilera, haciendo ondas, de menudas rosas de muselina de seda.

La parte superior del brazo reproducía el mismo adorno acordonado del cuerpo, y la manga muy voluminosa y abierta se terminaba por un ancho volante, rizado con gran abundancia, de encaje de Alençon. Este abrigo de cola, y que también podía ocultar completamente un vestido, iba forrado de seda rosa y llevaba delante, en el cuerpo, dos grandes escarapelas de muselina de seda de aquel color.

No quiero cerrar esta crónica sin indicar en breves líneas una novedad que de seguro merecerá la aprobación de mis lectoras.

Como los cuellos siguen llevándose altos, y como éstos en verano son muy incómodos, un gran modista ha lanzado la moda de suprimirlos en los vestidos, poniéndose en cambio la dama un cuello postizo de tul blanco, plegado y cerrado detrás por un lazo mariposa de lo mismo. Esta novedad es cómoda, y además favorece mucho.

De Vd. afectísimo amigo,—***

CONFERENCIA DE ARTE

Con asistencia del subsecretario de Instrucción pública y Bellas Artes, señor marqués de Casa Leiglesia, y ante distinguido público, ha dado hoy su anunciada conferencia en el Museo de Reproducciones don José Ramón Mérida, habiéndose ocupado del *Arte barroco*, el cual definió como movimiento producido por el deseo de alcanzar la altura á que había llegado el gótico en el siglo XVI, y falta la época posterior de la sávia de aquella, quiso suplirlo con la fantasía, produciendo ese arte exuberante, en España ampuloso, pero siempre decorativo, injustamente censurado por los neoclásicos del siglo XVIII y principios del siglo XIX.

Señaló las obras de Bernini, iniciador del arte barroco, y algunas españolas, deteniéndose á ensalzar el mérito del llamado *Transparente* de la Catedral de Toledo, debido al escultor Tomé, y la portada del palacio del marqués de Dos Aguas, en Valencia, trazada por Rovira y ejecutada por Vergara.

Por último, mostró el famoso techo de Lucas Jordán, para mejor hacer comprender la fantasía y libertad del gusto barroco en la pintura.

El Sr. Mérida recibió muchos plácemes.

LA FUTURA ESCUADRA

La Junta de la escuadra ha terminado ya el proyecto de la misma, y según parece, propondrá al Sr. Sánchez de Toca:

1.º La construcción de siete acorazados de 15.000 toneladas cada uno; ocho cruceros, para los que podrán servir el *Carlos V*, el *Reina Regente* y otros tres que se construyen en los arsenales, con otros tres de nueva construcción y de un andar de 22 millas.

2.º Construir ocho tres cruceros exploradores de una marcha de 25 millas.

3.º Adquirir *destroyers* submarinos franceses para la defensa de las costas y acompañamiento de la escuadra.

4.º Construir ocho buques escuelas de marinería, que se fondearán en los más importantes puertos comerciales.

Otros tres buques escuelas para prácticas de artillería, guardias marinas y torpedistas para los que se aprovecharían el *Lepanto* y el *Alfonso XII*.

5.º Habilitación de diques y arsenales, construcción de buques alijes, remolcadores y repuestos, que completan el proyecto.

El presupuesto asciende de 650 á 700 millones de pesetas, pagados en veinte años. Ahora se ocupa la Junta en decidir dónde y cómo deben construirse.

El criterio de varios de sus individuos conviene en la necesidad de construir algunos de los acorazados en España, bajo la dirección y responsabilidad de casas extranjeras, que se trasladarán aquí para de este modo facilitar la enseñanza de los obreros.

TEATRO LÍRICO

Último concierto

La temporada que anoche terminó en el teatro lírico no es de las que pasan inadvertidas. Dejará indolebles recuerdos, gratos, gratísimos, en los buenos aficionados, que pocas veces han tenido una temporada semejante; muy tristes en la Sociedad de Conciertos, que ha visto perderse en el vacío sus más laudables esfuerzos.

Si, por lo que respecta á la ópera, las dificultades materiales han impedido la completa realización del programa anunciado, en lo referente á los conciertos el programa se ha cumplido con exceso.

Además de las obras anunciadas—la 9.ª Sinfonía, de Beethoven, y el *Parsifal* hemos podido oír á dos pianistas de indudable mérito: la Carreño y Emil Paur. Y además, difícil sería decir cuál de los conciertos estaba mejor organizado.

El de anoche era por completo del gusto del público. Weber y Berlioz figuraban en la primera parte; constituía la segunda la admirable sinfonía 13 de Haynd, y estaba consagrada á Wagner la tercera.

Decir los aplausos que se oyeron al terminar cada obra, sería repetir lo que todos los días hemos dicho. Por aclamación se repitieron: el delicadísimo vals de la *Damnation de Faust*, muy bien dicho por la cuerda; el *allegro* final de la sinfonía de Haynd y *La muerte de Iseo*. Y se hubiese repetido todo el programa, por gusto del público, á no tener en cuenta el cansancio de los profesores.

Al final se tributó una calurosa ovación al maestro Paur. Bien ganada la tiene. Su campaña merece todo género de elogios.

La concurrencia fué un poco mayor que otros días, pero, no obstante, escasa. A la tercera parte del concierto asistió en el palco regio la Infanta Isabel.

ESCULTURA Y PINTURA

Obras de Blay

Los hermanos Amará han logrado reunir una docena de obras del insigne escultor Miguel Blay.

Entre las expuestas figura un busto de la marquesa de Ivanrey, obra notable, en la que la vida palpita bajo el mármol donde fué esculpida; y una delicada cabeza de niña durmiendo, que atrae desde el primer momento las miradas de todos; es una obra de soberana belleza y de admirable realidad.

La personalidad artística de Blay destaca vigorosa en todas las obras expuestas, y en ellas se reflejan la delicadeza y ternura del eminente artista.

Otra de las obras que más poderosamente llama la atención del público es un prodigioso busto de D. Francisco Sitvela.

No es posible realizar reproducción más perfecta y acabada del original.

Cuadros de Jiménez Aranda

Mañana, con asistencia de S. M. el Rey, se inaugurará la Exposición de las obras del insigne artista sevillano.

La familia ha enviado con este objeto muchos cuadros y multitud de dibujos que Jiménez Aranda tenía en su estudio, y además figuran en ella las obras que habían adquirido los principales coleccionistas de Madrid.

Ha sido organizada esta Exposición por los Sres. Villegas, Boruete, Sorolla y Bilbao, á los cuales el ministro y el subsecretario de Bellas Artes han dispensado la más amplia protección y todo género de facilidades.

DE BARCELONA

En Madepera.—Peligro para la salud pública.

Barcelona 6.—El alcalde de Tarrasa ha manifestado al gobernador civil que no se cumplen en Madepera las órdenes que dió para obtener la limpieza de las aguas, que constituyen un serio peligro para la salud pública.

El cierre de tiendas

Una numerosa comisión de socios del Círculo de la Unión Mercantil ha visitado al gobernador para evitar que se cierren los comercios á las ocho de la noche, como exigen los dependientes de comercio, y pedirle que designe policía para que vigile los establecimientos.

Esta gestión de los dueños de los comercios ha causado muy mal efecto entre los dependientes.

Exposición equina

En el Parque se ha inaugurado la Exposición equina. Reina gran animación. El expreso de Madrid acaba de llegar con cinco horas de retraso.

Huelga en Valls

La huelga de peones y oficiales de albañil, iniciada hace dos días en Valls, será muy pronto secundada por los canteros, ladrilleros, carpinteros, cerrajeros y demás oficios anejos del ramo de construcciones.

Motivó la citada huelga el hecho de no acceder los patronos á entregar una indemnización de 647 pesetas á los huelguistas.

Los conductores de la Catalana.—Los cocheros.

Entre los conductores de la Catalana reina mucha excitación, por no haber aceptado la Empresa las bases por ellos propuestas.

Los cocheros les secundarán si se declaran en huelga.

LOS REPUBLICANOS

Por acuerdo de la Comisión ejecutiva de la Asamblea republicana, se hace un llamamiento á los republicanos para reunir fondos, con los cuales pueda atenderse á las necesidades de la propaganda de dicho partido.

Por este medio indirecto se propone la Comisión conocer también el número de los correligionarios que existe en cada provincia.

El llamamiento lo hace el jefe de los republicanos, Sr. Salmerón, en una carta circular dirigida á todos los centros de provincias.

Anoche marchó á Sevilla el Sr. Salmerón. De allí irá á Huelva, donde se celebrará un mitin.

En el expreso marchó ayer á Tarragona el Sr. Nouguadán para asistir á una junta republicana que se verificará hoy en aquella ciudad.

LOS ANARQUISTAS

Fundación de un periódico.—Reclús, Kropotkin y Gori

Barcelona 6.—Importantes anarquistas aseguran que muy en breve vendrá á esta capital el agitador y publicista ácrata Tailhade, acompañado del ingeniero Sr. Tarrida del Marmol, que emigró de España á raíz de la bomba de Cambios Nuevos, y es conocido en Londres por uno de los principales agitadores del anarquismo internacional.

Según dicen, se proponen realizar un viaje de propaganda por toda España y reorganizar los Centros anarquistas que fueron disueltos después de los últimos atentados.

Dicen también los anarquistas que si lo gran reunir fondos suficientes, vendrán los patriarcas del anarquismo, Euseo Reclús, Kropotkin y Prieto Gori.

Proyectan fundar en Barcelona un gran periódico defensor de las ideas ácratas.

El anarquista Tailhade estuvo hace poco tiempo en Barcelona.

MAUSOLEO DEL SEÑOR SAGASTA

Suscripción pública

	Pesetas.
Suma anterior.....	158.268 90
Sr. Conde de Ozael.....	100
D. Juan García y García (Saizamancas).....	10
D. Marcelo de Azárraga.....	100
D. Luis Bermejo.....	25
D. Eduardo Ruiz García de Hita.....	50
D. Bernardo Amor, por el Círculo Liberal de Palma de Mallorca.....	220
D. Manuel de la Torre Gil.....	100

Recaudado en la ciudad de Córdoba

D. Antonio Barroso y Castillo.....	50
D. Rafael Calvo de León.....	50
D. Jaime Aparicio Marín.....	50
D. Francisco Rivera Cruz.....	25
D. José García Martínez.....	25
D. Joaquín Blanco López.....	25
D. Rafael Barrios Enríquez.....	25
D. Rafael Lora Daza.....	25
D. Joaquín Velasco Cabal.....	25
D. Vicente de Hambre.....	10
D. Juan de la Bastida.....	5
D. José Viguera Espejo.....	5
D. Enrique Molina Berrogo.....	5
D. Manuel Villegas Montesinos.....	5
D. Aurelio Fonseca Brigati.....	5
D. Manuel Villalba Burgos.....	5
D. Miguel José Ruiz.....	5
D. Teodomiro Ramírez de Arrolano.....	5
D. Ramón Góbalos Castiella.....	5
D. José Ballido Listernes.....	5
D. Rafael Bolón Moyano.....	5
D. Salvador Muñoz Pérez.....	5
D. Ramón Molina Valdelomar.....	5
D. Francisco Jiménez López.....	3
D. Enrique Ruiz Fortes.....	3
D. José Barrena y Daroni.....	2
D. Miguel Ruiz Fortes.....	2
D. Bernardo Cáceres.....	2
D. Amador Pérez Luque.....	2
D. Juan Roca.....	2
D. Juan Dávila Leal.....	2
D. Miguel Milla.....	2
D. Rafael Reina.....	2
D. José Miranda Rey.....	5
Círculo Liberal.....	100
D. Manuel del Castillo.....	10
D. Agrupino Medina.....	10
D. Sebastián Sánchez González.....	10
D. José Pedraja Fuentes.....	10
D. Pedro Fernández Carmona.....	10
D. Juan Bautista Didien.....	10
D. Eugenio Lapuente Carretero.....	5
D. Alfonso Marín.....	5
D. Juan José Casillas Nieto.....	5
D. Miguel García Moyano.....	5
D. Juan Herrero Cabanillas.....	3
D. Zóilo Gallego Cáceres.....	5
D. Flores Pérez Cortés.....	5
D. Felipe Carracedo Amor.....	3
D. Diego Vacas Barquero.....	5
D. Felipe Berenger Bordas.....	5
D. José Antonio Rodríguez.....	250

Recaudado en Fernán Núñez (Córdoba)

D. Rafael Baura Gómez.....	5
D. Manuel Nieto Laguna.....	5
D. Fernando Orespo Torres.....	5
D. Francisco Hidalgo Ortega.....	5
D. Alfonso Sánchez Alvarez.....	5
D. Andrés Espejo Rosal.....	5
D. Francisco Fernández González.....	5
D. Antonio Laguna y Laguna.....	5
D. Juan Serrano y Romero.....	5
D. José Jiménez y Cano.....	5
D. Fernando Nieto Valdelomar.....	5
D. Miguel Gómez Padilla.....	5
D. Félix Serrano Cuesta.....	2 50
D. José Fernández González.....	2 50
D. Pedro Pintor Cobos.....	2 50
D. Pedro Ibáñez Serrano.....	2
D. José Luna Plasencia.....	1
D. Gonzalo López Marín.....	1
Doña María del Amparo Alvarez y Rey.....	1
Doña Mercedes Fernández y Martínez.....	1
D. José Pérez Palma.....	1
D. Romualdo Cuesta Alvarez.....	1
D. Federico Losada García.....	1
D. Pedro Pintor Clavellinas.....	2
Empleados del Municipio.....	36 50

Recaudado en Zuheros (Córdoba)

El Ayuntamiento.....	25
D. Francisco Tallón Luna.....	25
D. Manuel Tallón.....	25
D. Francisco M. Tallón.....	15
D. Antonio Poyato Salamanca.....	10
D. Francisco de Zafra Pérez.....	10
D. Serafín Tallón.....	10
D. Eduardo Romero.....	5
D. Manuel María de Porras.....	5
D. Camilo Romero Zafra.....	5
D. Antonio Fernández Arroyo.....	5
D. Jacinto Cantero.....	5
D. Francisco Romero Poyato.....	5
D. Gregorio Padilla.....	5
D. José Alvarez.....	3
D. Angel Padilla Espejo.....	2
D. Antonio Poyato Arroyo.....	2
D. Juan Elías Poyato.....	2
D. José Zafra y Poyato.....	1
D. Antonio Alcalá Poyato.....	1
D. Esteban Arrevola.....	1
D. Juan Gómez Rodríguez.....	1
D. Félix Padillo Camacho.....	1
D. Francisco Romero López.....	1

Recaudado en Zuheros (Córdoba)

El Ayuntamiento.....	25
D. Francisco Tallón Luna.....	25
D. Manuel Tallón.....	25
D. Francisco M. Tallón.....	15
D. Antonio Poyato Salamanca.....	10
D. Francisco de Zafra Pérez.....	10
D. Serafín Tallón.....	10
D. Eduardo Romero.....	5
D. Manuel María de Porras.....	5
D. Camilo Romero Zafra.....	5
D. Antonio Fernández Arroyo.....	5
D. Jacinto Cantero.....	5
D. Francisco Romero Poyato.....	5
D. Gregorio Padilla.....	5
D. José Alvarez.....	3
D. Angel Padilla Espejo.....	2
D. Antonio Poyato Arroyo.....	2
D. Juan Elías Poyato.....	2
D. José Zafra y Poyato.....	1
D. Antonio Alcalá Poyato.....	1
D. Esteban Arrevola.....	1
D. Juan Gómez Rodríguez.....	1
D. Félix Padillo Camacho.....	1
D. Francisco Romero López.....	1

Recaudado en Zuheros (Córdoba)

El Ayuntamiento.....	25
D. Francisco Tallón Luna.....	25
D. Manuel Tallón.....	25
D. Francisco M. Tallón.....	15
D. Antonio Poyato Salamanca.....	10
D. Francisco de Zafra Pérez.....	10
D. Serafín Tallón.....	10
D. Eduardo Romero.....	5
D. Manuel María de Porras.....	5
D. Camilo Romero Zafra.....	5
D. Antonio Fernández Arroyo.....	5
D. Jacinto Cantero.....	5
D. Francisco Romero Poyato.....	5
D. Gregorio Padilla.....	5
D. José Alvarez.....	3
D. Angel Padilla Espejo.....	2
D. Antonio Poyato Arroyo.....	2
D. Juan Elías Poyato.....	2
D. José Zafra y Poyato.....	1
D. Antonio Alcalá Poyato.....	1
D. Esteban Arrevola.....	1
D. Juan Gómez Rodríguez.....	1
D. Félix Padillo Camacho.....	1
D. Francisco Romero López.....	1

Recaudado en Zuheros (Córdoba)

El Ayuntamiento.....	25
D. Francisco Tallón Luna.....	25
D. Manuel Tallón.....	25
D. Francisco M. Tallón.....	15
D. Antonio Poyato Salamanca.....	10
D. Francisco de Zafra Pérez.....	10
D. Serafín Tallón.....	10
D. Eduardo Romero.....	5
D. Manuel María de Porras.....	5
D. Camilo Romero Zafra.....	5
D. Antonio Fernández Arroyo.....	5
D. Jacinto Cantero.....	5
D. Francisco Romero Poyato.....	5
D. Gregorio Padilla.....	5
D. José Alvarez.....	3
D. Angel Padilla Espejo.....	2
D. Antonio Poyato Arroyo.....	2
D. Juan Elías Poyato.....	2
D. José Zafra y Poyato.....	1
D. Antonio Alcalá Poyato.....	1
D. Esteban Arrevola.....	1
D. Juan Gómez Rodríguez.....	1
D. Félix Padillo Camacho.....	1
D. Francisco Romero López.....	1

Recaudado en Zuheros (Córdoba)

El Ayuntamiento.....	25
D. Francisco Tallón Luna.....	25
D. Manuel Tallón.....	25
D. Francisco M. Tallón.....	15
D. Antonio Poyato Salamanca.....	10
D. Francisco de Zafra Pérez.....	10
D. Serafín Tallón.....	10
D. Eduardo Romero.....	5
D. Manuel María de Porras.....	5
D. Camilo Romero Zafra.....	5
D. Antonio Fernández Arroyo.....	5
D. Jacinto Cantero.....	5
D. Francisco Romero Poyato.....	5
D. Gregorio Padilla.....	5
D. José Alvarez.....	3
D. Angel Padilla Espejo.....	2
D. Antonio Poyato Arroyo.....	2
D. Juan Elías Poyato.....	2
D. José Zafra y Poyato.....	1
D. Antonio Alcalá Poyato.....	1
D. Esteban Arrevola.....	1
D. Juan Gómez Rodríguez.....	1
D. Félix Padillo Camacho.....	1
D. Francisco Romero López.....	1

Recaudado en Zuheros (Córdoba)

El Ayuntamiento.....	25
D. Francisco Tallón Luna.....	25
D. Manuel Tallón.....	25
D. Francisco M. Tallón.....	15
D. Antonio Poyato Salamanca.....	10
D. Francisco de Zafra Pérez.....	10
D. Serafín Tallón.....	10
D. Eduardo Romero.....	5
D. Manuel María de Porras.....	5
D. Camilo Romero Zafra.....	5
D. Antonio Fernández Arroyo.....	5
D. Jacinto Cantero.....	5
D. Francisco Romero Poyato.....	5
D. Gregorio Padilla.....	5
D. José Alvarez.....	3
D. Angel Padilla Espejo.....	2
D. Antonio Poyato Arroyo.....	2
D. Juan Elías Poyato.....	2
D. José Zafra y Poyato.....	1
D. Antonio Alcalá Poyato.....	1
D. Esteban Arrevola.....	1
D. Juan Gómez Rodríguez.....	1
D. Félix Padillo Camacho.....	1
D. Francisco Romero López.....	1

Recaudado en Zuheros (Córdoba)

El Ayuntamiento.....	25
D. Francisco Tallón Luna.....	25
D. Manuel Tallón.....	25
D. Francisco M. Tallón.....	15
D. Antonio Poyato Salamanca.....	10
D. Francisco de Zafra Pérez.....	10
D. Serafín Tallón.....	10
D. Eduardo Romero.....	5
D. Manuel María de Porras.....	5
D. Camilo Romero Zafra.....	5
D. Antonio Fernández Arroyo.....	5
D. Jacinto Cantero.....	5
D. Francisco Romero Poyato.....	5
D. Gregorio Padilla.....	5
D. José Alvarez.....	3
D. Angel Padilla Espejo.....	2
D. Antonio Poyato Arroyo.....	2
D. Juan Elías Poyato.....	2
D. José Zafra y Poyato.....	1
D. Antonio Alcalá Poyato.....	1
D. Esteban Arrevola.....	1
D. Juan Gómez Rodríguez.....	1
D. Félix Padillo Camacho.....	1
D. Francisco Romero López.....	1

Recaudado en Zuheros (Córdoba)

El Ayuntamiento.....	25
D. Francisco Tallón Luna.....	25
D. Manuel Tallón.....	25
D. Francisco M. Tallón.....	15
D. Antonio Poyato Salamanca.....	10
D. Francisco de Zafra Pérez.....	10
D. Serafín Tallón.....	10
D. Eduardo Romero.....	5
D. Manuel María de Porras.....	5
D. Camilo Romero Zafra.....	5
D. Antonio Fernández Arroyo.....	5
D. Jacinto Cantero.....	5
D. Francisco Romero Poyato.....	5
D. Gregorio Padilla.....	5

cuestión y propongan la solución que estimen más conveniente.

DE PALACIO Capilla pública

En celebración de la Santísima Trinidad, ha habido esta mañana capilla pública. Esta ha sido la más corta del año, cantándose la Misa de Guelbenzu, y en el Ofertorio, el andante religioso de Ruiz Escobés, profesor de la Capilla.

Como en las capillas anteriores, desde que juró el Rey, la Reina fué primero, en comitiva aparte, ocupando la tribuna baja. Vestía S. M. elegantísimo traje de encaje blanco con grandes ramos negros; llevaba valiosas joyas de brillantes y esmeraldas y mantilla negra.

En su acompañamiento figuraban las señoras condesa de Sástago y duquesa del Infantado, y el grande señor marqués de la Romana.

Después de la Reina, salió para la Capilla S. M. el Rey, los Príncipes de Asturias y las Infantas María Teresa e Isabel. La Princesa iba de verde claro con encajes del mismo tono, y las Infantas de blanco, con flores pequeñas.

Con la Princesa de Asturias iban las señoras duquesas de Santo Mauro y de Sesá; con la Infanta María Teresa, las de San Carlos y viuda de Baidén; y con la Infanta Isabel, la condesa viuda de Torenó y la marquesa de Martínez Campos.

Han asistido también, además de los jefes de Palacio señores marqués de la Mina, general Carero y ayudantes de S. M., el Nuncio de Su Santidad y el Obispo de Sión; los grandes de España señores duques de Vistahermosa, Granada, Gor, Conquista, Luna, Zaragoza, Aliaga y Hornachuelos; marqueses de Bendaña, Bárboles, Santa Cristina, Salas y Rafal; condes de Gomar, Aguilera de Inestrillas, Altamira, Real y Paredes de Nava.

En las galerías ha habido hoy menos concurrencia que de ordinario.

La capilla y procesión del Corpus se verificará el próximo domingo, siendo la última que se celebra hasta el regreso de la corte de San Sebastián.

LA SALUD DEL PAPA

Noticias contradictorias

París 7.—Las noticias recibidas durante la pasada noche acerca del estado de Su Santidad, no son muy tranquilizadoras, pero sí algo contradictorias.

Mientras unos despachos, reconociendo la gravedad, no la consideran de peligro inminente, otros afirman que las personas de la intimidad del Papa no tienen esperanzas de la mejoría del augusto Pontífice.—*Fabra.*

Los franceses en Argelia

Operaciones militares

París 7.—El periódico *Le Matin* publica hoy noticias de Ain-Sefra diciendo que hoy comenzarán las operaciones militares en la región del Figuig.

Añade que la artillería será situada sobre el promontorio donde los moros agredieron al gobernador general de Argelia ó sobre las colinas que rodean la comarca de Zenaga, la mora y la judía.

El bombardeo se hará, por consiguiente, á 800 ó 1.000 metros.

Antes de comenzarle se dirigirá á los habitantes de Zenaga orden para hacer salir á las mujeres y á los niños de los puntos que han de ser bombardeados.

Acción común de las potencias.

París 7.—Algunos periódicos alemanes comentando las operaciones militares que Francia comenzará hoy en la región del Fi-

guig, y examinando además la situación general de Marruecos, indican que para restablecer la tranquilidad en aquel imperio y asegurar los intereses de las potencias europeas en el mismo, sería conveniente que las cancellerías de las naciones interesadas se pusieran de acuerdo para realizar una acción común.—*Fabra.*

SUCESOS

Timos litanos

En la Delegación del distrito de la Latina se presentaron esta mañana tres jóvenes criadas de servir llamadas Ramona Rochiller, Juana Antonanza y Piedad Nurrin, denunciando que dos jitanas que viven en la calle de la Fe, núm. 6, las habían estafado: á la primera 68 duros; á la segunda 45, y á la tercera seis, y además una enagua, un vestido, dos medallas de plata y una cadena.

Estas tres jóvenes acudían diariamente al domicilio de las jitanas adivinatoras para que les echasen las cartas, pues parece ser que las tres se ven un poco olvidadas por sus novios, y querían saber si otro amor les alejaba de su lado.

Las dos jitanas, Constanza González y Leonarda Serrano, han ingresado en la cárcel de su sexo.

Detenido

A petición del repartidor de pan Manuel Fernández, ha sido detenido hoy en la calle de Segovia un sujeto llamado Andrés Santos Vilela, quien minutos antes le había sustraido del bolsillo 22 pesetas.

Atropello

Un tranvía ha atropellado esta tarde en la calle de la Montera á un hombre, causándole una herida en la cabeza.

Fuga de un empleado

El gobernador de Madrid ha recibido un oficio de nuestro cónsul en Bezieres, notificándole que hace días se fugó de aquella ciudad un empleado del Monte de Piedad, llamado Garmús, con algunos fondos, y que sospecha se halla en Madrid.

El Sr. Sánchez Guerra ha dado las órdenes oportunas para que sea detenido. Suponemos que la publicación de este aviso facilitará las pesquisas de la policía.

Accidentes del trabajo

Un obrero de la estación del Norte tuvo esta mañana la desgracia de cogerse la mano derecha entre dos topes.

Fué asistido en el servicio sanitario de la estación.

Mal de muchos....

A una señora que transaba esta tarde por la calle de Atocha, le fué arrebatado el portamonedas de una mano. La robada llamó á los guardias, formándose á su alrededor un grupo de curiosos para ver lo que decía.

Mientras refería cómo le habían quitado el dinero, á otra señora, que escuchaba el relato, le fué también robado otro portamonedas.

Las dos infortunadas se trasladaron á la delegación para dar cuenta del suceso.

Religiosos silbados

De la frontera portuguesa comunican á la Agencia *Fabra* haber quedado sin curso anteayer el despacho de Oporto, en que se comunicaba á Madrid que 14 Hermanos Maristas, desembarcados del vapor francés *Jerome*, y que expulsados de Francia marchan al Brasil, fueron silbados y apedreados por el populacho, teniendo que refugiarse en el Colegio de Santa María, cuyo director es francés.

LA FIESTA NACIONAL

Grave cogida

Barcelona 7 (6 t.)

En la corrida de toros de esta tarde, al salir el primer bicho saltó al ruedo un aficionado vestido de toro, apodado el *Morrito de Sevilla*. El toro lo enganchó, volteándole, quedando matrocho en la arena. Conducido á la enfermería, los médicos le apreciaron una herida gravísima y ex-

tensa en el abdomen con salida de los intestinos. Créese que morirá.—*Mencheta.*

En Valencia.—Escándalo en la Plaza

Valencia 7 (650 tarde)

En la Plaza de Toros, donde se celebraba una novillada, se ha producido un escándalo monumental. Han sido retirados tres toros al corral. La Plaza se llenó de objetos y maderas, quedando los tendidos destrozados. La benemérita despejó.—*Mencheta.*

Viajes del rey de Italia

Roma 7.—Una nota oficiosa dice que la visita del rey de Italia á París ha quedado definitivamente fijada para el día 16 de Julio. La de Víctor Manuel á Londres no se realizará hasta el 15 de Noviembre.—*Fabra.*

Atentado contra un periodista

Bruselas 7.—Anoche, en los momentos en que trabajaba en su gabinete el director del periódico *Oriente*, Sr. Nicolaidis, un desconocido le disparó desde la calle un tiro de revólver.

El periodista resultó ileso y el agresor huyó. Nicolaidis ha declarado haber recibido últimamente numerosas cartas amenazadoras.

Proposición deseada

París 7.—La proposición de los diputados socialistas, encaminada á la reducción de los contingentes militares de Italia y tiempo del servicio militar, ha sido deseada por la comisión parlamentaria correspondiente, fundándose en que á pesar de todas las probabilidades de paz futura, Italia se halla englobada en las posibilidades de un conflicto europeo.

Los mineros de Pensilvania

Nueva York 7.—Siguen acentuándose los temores de una huelga general minera en Pensilvania, si los patronos no modifican su actitud antes del 15 del corriente.

Balance del día

Hoy ha preocupado á los madrileños en primer término la corrida llamada de Beneficencia, siendo tan puntual la asistencia del Rey, que á las cuatro menos diez minutos pasaba en coche por la Puerta de Alcalá.

A pesar de la elevación de los precios, (habiendo una familia bilbaína que, según se dice, ha pagado 700 pesetas por un paleo), la concurrencia ha sido extraordinaria.

La influencia nociva de la fiesta se ha sentido hasta en el Consejo de ministros, que de ordinario se celebra por las tardes y hoy ha tenido lugar por la mañana, sin duda para que pudieran asistir á la corrida los ministros aficionados.

El Consejo de ministros, principalmente se ha consagrado al examen del Presupuesto; pero como la tarea es larga, mañana volverán á reunirse.

El Sr. Dato parece que viene muy satisfecho de su estancia en Valencia, donde realmente se le ha dispensado un recibimiento muy afectuoso, distinguiéndose en estas demostraciones la clase obrera.

La actitud de Valencia tributando un homenaje de simpatía á un ministro de la Corona, es tanto más significativa, cuanto que en aquel pueblo predominan

las ideas radicales; pero así en Valencia como en otras capitales, se desarmarían muchas prevenciones, si estuvieran los ministros en contacto más frecuente con ellas y vieran de cerca sus necesidades y aspiraciones.

La contradicción que se advierte en las noticias referentes á la salud de Su Santidad, no es realmente muy tranquilizadora, dada la avanzada edad del venerable Pontífice.

Mañana en el Congreso se discutirán algunos votos particulares sobre actas, y en el Senado seguirá la discusión del Mensaje.

Está ya ultimado el proyecto del señor Abarzuza sobre convenio con las Repúblicas americanas de reconocimiento mutuo de títulos académicos y validez de estudios.

Del Consejo de ministros celebrado hoy en la Presidencia, damos cuenta por separado. Al Consejo ha concurrido el Sr. Dato, que llegó esta mañana de Valencia.

Las noticias relativas á la huelga de La Unión, son hoy más satisfactorias.

El Sr. Maura ha manifestado, que por falta de solidaridad en los obreros y de dirección en los patronos, va demorándose dicha huelga.

En cuanto á los obreros del campo de Andalucía, nada hay aún concreto, excepto la huelga de Coronil, pues el mayor ó menor desarrollo de este asunto está supeditado á los acuerdos que en la reunión de Jerez tomen los trabajadores.

Esta tarde, á las seis y media, se han reunido en la sección séptima del Congreso los diputados y senadores republicanos que se hallan en Madrid, para cambiar impresiones y repartirse la defensa de los votos particulares que á algunos dictámenes de la comisión de Actas ha presentado el Sr. Junoy.

El llamamiento que ha hecho por medio de circulares el Sr. Salmerón á sus correligionarios, para que aporten fondos destinados á los gastos de propaganda, es una lección que debían aprovechar los monárquicos, si no anduvieran tan distraídos en menudas querrelas, y si los llamados neutros sacudieran la indolencia que los inutiliza como fuerza política.

Se acercan las elecciones municipales y los monárquicos deben desplegar mayor diligencia que la que han demostrado en las de diputados á Cortes.

LA GACETA

La de hoy publica las siguientes disposiciones:

Guerra

Reales decretos de personal de que ayer dimos cuenta.

Instrucción pública

Real decreto disponiendo que la Junta de

Construcciones civiles se componga de cinco vocales.

—Nombrando vocales de la Junta facultativa de Construcciones civiles á D. Ricardo Velázquez Bosco, D. Simeón Avalos, don Fernando Arbós, D. Federico Aparici y don Manuel Zabala y Galiardo.

—Real orden recomendando á los centros docentes la adquisición del «Mapa hidrográfico oficial de España», de D. Joaquín Alejandro.

—Otro nombrando las comisiones que han de entender en la formación de los cuestionarios para las oposiciones á plazas de auxiliares de Universidad.

—Jubilando á D. Adolfo de Motta, ingeniero jefe de primera clase del cuerpo de ingenieros geógrafos.

—Idem á D. Martín García y Estévez, jefe de primera clase del cuerpo facultativo de estadística.

—Distribuyendo los cargos entre los señores nombrados para la Junta de Construcciones civiles.

CHARADA

—¿Cómo sigue tu mujer?
—Hoy está más despejada.
—¿Y fué por comer primera por lo que está tan postrada?
—Eso dicen, más lo ignoro.
Yo salí de madrugada á ver una ó dos tercera y al volver la ví acostada.
A su madre, que está en todo, ya la escribí anteaayer que se venga, por si es grave lo que tiene mi mujer.
—Pues que se desdoble cuarta.
—Muchas gracias, Baltasar.
—Y si se te ocurre algo, ya sabes puedes mandar.

L. FERNÁNDEZ RODRÍGUEZ.

(La solución mañana.)

Solución á la charada anterior

A RA VA CA

CULTOS

Santo de mañana.—San Guillermo, Arzobispo y confesor, y Santos Maximino, Norberto, Heraclio y Severino, Obispos y confesores.

Se gana el Jubileo de Cuarenta Horas en la iglesia de San Ignacio, donde por la mañana habrá misa mayor y por la tarde sigue la novena á la Santísima Trinidad, predicando un P. Trinitario.

En la parroquia de San Luis continúa la novena á San Antonio de Padua, predicando en la misa el Sr. Uribe y por la tarde el señor Carranza.

En Santa Cruz Id., D. Alvaro García.

Funciones para mañana

APOLO.—A las 8 3/4.—El trabuco.—A las 9 3/4.—El puñal de rosas.—A las 10 5/4.—María de los Angeles.—A las 12.—El terrible Pérez.

MODERNO.—(Compañía Frado-Chicote).—A las 8 3/4.—El solo de trompa.—A las 9 3/4.—Los granujas.—A las 11.—La morenieta.—A las 12.—La coleta del maestro.

PARISH.—A las 9.—Debut de los madrileños Zamacois.—El rey de los misiculous Strangford, con el paso de un automóvil por encima de su cuerpo y toda la nueva compañía internacional que dirige Mr. William Parish.

JAZZIN DEL BUEN RETIRO.—Carro ecuestre.—Gran compañía Alegría.—A las 9.—Gran función de moda, penúltima de la temporada.—Reunión de la alta sociedad madrileña.—Tomarán parte los artistas que han debutado durante la semana.

Entrada general y de paso, 46 céntimos. RECREO SALAMANCA.—Columpio mágico.—De 5 á 7 sesiones cinematográficas de primer orden.—De 7 á 8, vaticanas.—De 9 á 12, variadas.—La actual guerra de Marruecos y otras.

IMPRENTA DE EL CORREO

—¡Vaya un ente original! Su cabello sería la única para un payaso del Puente Nuevo, y cuando al fin le alcanze tendrá que decirme por qué me ha hecho correr así.

Su caballo, hostigado cada vez más, ganaba terreno, y el otro viajero, que se sentía alcanzado, volvió la cabeza para ver quién le perseguía.

Este fué un golpe verdaderamente teatral.

Fortuna tiró de la rienda de su caballo, que casi se encabritó.

Acababa de percibir en el ojo derecho de aquel hombre una pantalla de tafetán verde.

—¡Pardiez!—murmuró.—Pudiera haberlo adivinado hace tiempo. Hombros desiguales, peluca roja.... ¿No eran bastantes señas sin ver la pantalla? Nada tengo que hacer con ese bribón, puesto que me han prohibido hablar y batirme con él.

Aquel bribón, como le llamaba Fortuna, estaba animado de iguales sentimientos, porque después de mirar á nuestro caballero, no solamente echó á huir con toda la ligereza que su mula permitía, sino que tomó un camino de travesía y desapareció por entre los árboles que orillaban el Henares.

Fortuna continuó su marcha al paso. El sol comenzaba á disipar las nieblas del horizonte, y Fortuna se preguntaba aún qué diablo de mosca había picado al hombre de la mula, cuando llegó al término de la quinta legua, entre Alcalá y Guadalajara.

Atravesaba á la sazón un valle verde y esmaltado de flores como un jardín.

Fortuna se apeó, ató su caballo al anillo de hierro que había en la piedra que servía de límite y se sentó al pie del puente que atravesaba el río.

Al otro lado del puente, un monje ca-

puchino, con su hábito ceñido por una cuerda de cáñamo, contemplaba el agua que corría.

La llegada de Fortuna no pareció alterar su meditación.

Transeurrió un cuarto de hora y ya Fortuna empezaba á perder la paciencia, cuando por la pendiente misma que él acababa de bajar para llegar al puente, apareció un pequeño cortejo.

Eran dos mulas con caparazones que arrastraban una pesada litera, y cuatro vigorosos peatones que látigo en mano y la escopeta en bandolera, acompañaban las mulas, dos á cada lado.

El monje dejó al punto su postura contemplativa y se dirigió á Fortuna.

Entreabrió su hábito, puso sobre la piedra en que aquél estaba sentado una bolsa con dinero, y dijo:

—Caballero, aquí tenéis para los gastos de vuestro viaje por la selva.

—¡Gracias á Dios! Al fin sabré á dónde voy.

—Váis á dormir á Guadalajara—repuso el monje. Guardáos, por el camino, de un personaje jorobado, con cabello rojo y una pantalla verde sobre un ojo.

—Ya le he visto—repuso Fortuna;—pero en lugar de huir de él, ¿no sería mejor quitarle de enmedio?

El monje llevó un dedo á sus labios. La litera llegaba en aquel momento al pie del puente.

—¡Altol!—repuso el monje sin alzar la voz.

Fortuna no había podido distinguir el rostro del padre, perdido en el fondo de su capucha.

La litera se detuvo y el monje dijo á Fortuna:

—Caballero, mirad bien lo que va á pasar.

Adelantóse á la litera, abrió la portee-

y fortuna. ¡Sin el mal genio del marido, que me hizo arrojar al poco tiempo en un calabozo, sería yo ahora un personaje considerable!

—¡Singular desenlace de una aventura que os conquistó el nombre de Fortuna!—murmuró el prelado.

—Suplícoos, señor, un poco de calma; ¡aún no lo he dicho todo! El día mismo en que aquel hombre me encerraba en una prisión, mi alojamiento ardía desde la cueva al granero, y sin los celos oportunos de aquel buen servidor, ¿qué hubiera sido de mí? En la prisión hice conocimiento con un noble que mandaba los insurrectos del Apennino; rompimos juntos nuestras cadenas, y esta casualidad me condujo á Roma bajo pretexto de ser ahogado. Refiero todo esto á monseñor, porque sé que los buenos políticos gustan de los hombres que tienen buena estrella. Me colgaron, en efecto; pero la cuerda falseó, y Su Santidad, que había tenido la curiosidad de presenciar mi ejecución, no quiso que se comenzase otra vez con cuerda nueva.

Yo había hecho impresión en el padre común de los fieles por mi buena figura: en lugar de ser ahorcado me dió una beca, y sabe Dios á dónde hubiera llegado por esta nueva senda, si el protonotario apostólico no hubiera tenido una sobrina. Una mañana, monseñor, amaneció en el castillo de San Angelo.

Y en todo esto hay que reconocer la influencia de mi estrella; mi vocación es la espada, y si pasan ocho días más, tengo la tonsura.

En lugar de ella, á poco tiempo una persona caritativa que iba á visitar á otros presos, tuvo piedad de mi juventud y me proporcionó la libertad. Gané la orilla del mar y tomé pasaje como marinero á bordo de un navío que volvía á Francia, pero corsarios argelinos

nos acometieron á la altura de la isla de Cerdeña y caigo esclavo de los infieles. ¡Mi buena estrella, monseñor, mi buena estrella! porque mientras me llevaban cautivo al país africano, se declaraba la peste en Marsella.

Para no cansar á vuestra eminencia omitiré detalles y le diré que he pasado por todos los peligros imaginables sin dejar la piel, y he soportado todas las desgracias sin perder mi buen humor, viviendo entre ellas como la salamandra entre las llamas, hasta que ayer me encontraba en las calles de Madrid sin casa ni hogar, con un colete agujereado y botas sin suelas, cuando gritaron: ¡al ladrón! en la calle de Toledo. Todo el mundo corría; yo corro también, y los arqueros de la Santa Hermandad me cogen y me prenden para conducirme á la cárcel. ¡Siempre mi estrella! Un hombre entre ciento saca semejante premio á la lotería. Cuando yo examinaba triste entre mis cuatro guardianes, cansado ya de protestar de mi inocencia, siento que una mano toca en mi hombro, me vuelvo y reconozco á La Rochelaury, antiguo escudero de M. de Vendome, que si mal no recuerdo fué en otro tiempo un poco bienhechor de vuestra eminencia, y á decir verdad, después de mí no conozco á nadie á quien cuadre mejor que á vuestra eminencia el nombre de Fortuna que á mí me dan.

—¿Has venido á parar en rapabolsas, Fortuna, mi pobre Fortuna?—me dijo.

Y como yo protestase de nuevo, me llevó aparte y me dijo sin que le oyeran los arqueros:

—Sería lástima que te ahorcaran, porque eres un guapo chico. ¿Quieres jugar á otro juego en el que arriesgas también la cabeza?

Monseñor, La Rochelaury puede de-

nos acometieron á la altura de la isla de Cerdeña y caigo esclavo de los infieles. ¡Mi buena estrella, monseñor, mi buena estrella! porque mientras me llevaban cautivo al país africano, se declaraba la peste en Marsella.

Para no cansar á vuestra eminencia omitiré detalles y le diré que he pasado por todos los peligros imaginables sin dejar la piel, y he soportado todas las desgracias sin perder mi buen humor, viviendo entre ellas como la salamandra entre las llamas, hasta que ayer me encontraba en las calles de Madrid sin casa ni hogar, con un colete agujereado y botas sin suelas, cuando gritaron: ¡al ladrón! en la calle de Toledo. Todo el mundo corría; yo corro también, y los arqueros de la Santa Hermandad me cogen y me prenden para conducirme á la cárcel. ¡Siempre mi estrella! Un hombre entre ciento saca semejante premio á la lotería. Cuando yo examinaba triste entre mis cuatro guardianes, cansado ya de protestar de mi inocencia, siento que una mano toca en mi hombro, me vuelvo y reconozco á La Rochelaury, antiguo escudero de M. de Vendome, que si mal no recuerdo fué en otro tiempo un poco bienhechor de vuestra eminencia, y á decir verdad, después de mí no conozco á nadie á quien cuadre mejor que á vuestra eminencia el nombre de Fortuna que á mí me dan.

—¿Has venido á parar en rapabolsas, Fortuna, mi pobre Fortuna?—me dijo.

Y como yo protestase de nuevo, me llevó aparte y me dijo sin que le oyeran los arqueros:

—Sería lástima que te ahorcaran, porque eres un guapo chico. ¿Quieres jugar á otro juego en el que arriesgas también la cabeza?

Monseñor, La Rochelaury puede de-

SOLUCION BENEDICTO de glicero-fosfato DE CAL CON CREOSOTAL

Preparación la más racional para curar la tuberculosis, bronquitis, catarros crónicos, infirmitades gripales, enfermedades convulsivas, inapetencia, debilidad general, postura nerviosa, neurastenia, impotencia, enfermedades mentales, caries, raquitismo, escrofulismo etc.—FRASCO, 2'50 pesetas.
Farmacia del Dr. Benedicto, S. Bernardo, 41, Madrid

FABRICACION DE LLANTAS ELÁSTICAS y torros ó cubiertas para las mismas
Con Patente de Invención núm. 22.699, expedida por VEINTE años el 17 de Junio de 1893 á
Mr. JAMES MECREDY MAC LULICH,
de Dundrum—Dublín—Irlanda
Se reciben órdenes en:
Madrid, calle de Génova, 15, 2.º decha. Madrid

PÍLDORAS del Dr. AYER

Son las mejores purgantes Son puramente vegetales Son fáciles de tomar y de digerir SON AZUCARADAS.

Curan los Dolores de Cabeza, Curan la Dispepsia, Curan el Estreñimiento, Curan los Desarreglos del Hígado y Abren el Apetito.



Nadie debe estar sin una cajita de las Píldoras Purgantes del Dr. Ayer, para poder tomar una pequeña dosis á los primeros síntomas de indigestión, y evitar así un sinnúmero de enfermedades.

Preparadas por el Dr. J. C. Ayer & Co., Lowell, Mass., U.S.A.
PRIMER PREMIO EN LAS Exposiciones Universales de Barcelona y Chicago.

Ibarra y Compañía

SEVILLA
Línea regular de vapores entre Bilbao, Sevilla, Marsella y puertos intermedios
DOS SALIDAS SEMANALES de los puertos comprendidos entre BILBAO Y MARSELLA
Servicio semanal entre Pasajes, Gijón y Sevilla
Tres salidas semanales de todos los demás puertos
HASTA SEVILLA
Servicio quincenal con Bayonney Burdeos

Para tener verdadera AGUA DE VICHY (FRANCIA)
Exigir el nombre de la Fuente en el rótulo y en la cápsula.—Célestins: gotas, arenillas, diabetes.—Grande-Grille: hígado.—Hopital: estómago.—Téngase cuidado de designar las fuentes.—De venta en las buenas farmacias.

"LOS TIROLESES."
Empresa anunciadora
[Rápidas propagandas.—Anuncios en todos los periódicos.—Grandes descuentos á los anunciantes.—Anuncios en teatros, vallias, medianerías y sitios fijos.—Esquelas de defunción y aniversario.—Pídanse tarifas á las oficinas]
Conde de Romanones
antes Barrionuevo), núms. 7 y 9, entresuelo

Servicios de la Compañía Trasatlántica

LÍNEA DE CUBA Y MÉJICO
El día 16 de Junio saldrá de Bilbao, el 19 de Santander y el 20 de Coruña, el vapor

ALFONSO XIII
directamente para Habana y Veracruz. Admite pasaje y carga para Costafirme y Pacífico con trasbordo en Habana al vapor de la línea de Venezuela-Colombia. Combinaciones para el litoral de Cuba á isla de Santo Domingo.

LÍNEA DE NUEVA YORK, CUBA Y MÉJICO
El día 26 de Junio saldrá de Barcelona, el 28 de Málaga y el 30 de Cádiz el vapor

MONTSERRAT
directamente para New-York, Habana y Veracruz. Combinaciones para distintos puntos de los Estados-Unidos, litorales Cuba á isla de Santo Domingo.

LÍNEA DE VENEZUELA-COLOMBIA
El día 11 de Junio saldrá de Barcelona, el 13 de Málaga y el 15 de Cádiz, el vapor

BUENOS AIRES
directamente para Las Palmas, Santa Cruz de Tenerife, Santa Cruz de la Palma, Puerto Rico, Habana, Puerto Limón, Colón, Sabanita, Curaçao, Puerto Cabello y La Guayra, admitiendo pasaje y carga para Veracruz con trasbordo en Habana. Combina por el ferrocarril de Panamá con las compañías de navegación del Pacífico, para cuyos puertos admite pasaje y carga con billetes y conocimientos directos. Combinación para el litoral de Cuba y Puerto Rico. Se admite pasaje para Puerto Plata, con trasbordo en Puerto Rico, y para Santo Domingo y San Pedro de Macoris, con trasbordo en Habana. También carga para Maracaibo, Coro, Caripano, Trinidad, Güanta y Cumaná, con trasbordo en Curaçao.

LÍNEA DE FILIPINAS
El día 20 de Junio saldrá de Barcelona, habiendo hecho las escalas intermedias, el vapor

ALICANTE
directamente para Port-Said, Suez, Aden, Colombo, Singapur y Manila, sirviendo por trasbordo los puertos de la costa oriental de África; de la India, Java, Sumatra, China, Japón y Australia.

LÍNEA DE BUENOS AIRES
El día 2 de Junio saldrá de Barcelona, el 3 de Valencia, el 5 de Málaga y el 7 de Cádiz, el vapor

CATALUÑA
directamente para Santa Cruz de Tenerife, Montevideo y Buenos Aires.

LÍNEA DE CANARIAS
El día 17 saldrá de Barcelona, el 18 de Valencia, el 19 de Alicante, y el 22 de Cádiz, el vapor

M. L. VILLAVERDE
directamente para Casablanca, Mazagán, Las Palmas, Santa Cruz de la Palma y Santa Cruz de Tenerife, regresando á Barcelona por Cádiz, Alicante y Valencia.

LÍNEA DE TÁNGER
Salidas de Cádiz: Lunes, miércoles y viernes.
Salidas de Tánger: Martes, jueves y sábados.

ELIXIR
CURACION CIERTA ENFERMEDADES del ESTOMAGO
Gastritis, Gastralgias, Diarreas, Vómitos, Pesadez del Estómago y Afecciones generales de las Vías digestivas.
Papaina TROUETTE
(Pepsina Vegetal)
UNA COQUIVA DESPUES DE CADA COMIDA
PARIS, Venta por Mayor, TROUETTE-PERRET, 163 y 165, Calle de Saint-Antoine.
Deposito en todas las Farmacias.

LUZ INTENSA Y ECONOMICA

de alcohol y gas con los mecheros Denayrouse. Privilegio de la Compañía de alumbrado, calefacción y fuerza motriz á base de alcohol.
Depósito central: PRECIADOS, 9, Madrid

BALANCE DEL BANCO DE ESPAÑA

	6 Junio 1903	30 Mayo 1903
	Ptas. Cént.	Ptas. Cént.
ACTIVO.		
Oro.....	363.430.812 24	363.197.648 99
Plata.....	512.167.475 21	513.847.039 15
Corresponsales en el extranjero.....	45.249.895 80	43.356.592 70
Descuentos.....	700.000.000	700.000.000
Pagars del Tesoro, ley 2 Agos- to 1899.....	214.976.628 90	216.578.551
Idem comerciales.....	147.848.170 24	149.882.684 05
Cuentas de crédito.....	108.774.692 29	121.120.705
Préstamos y créditos con garantías. Comerciales.....	1.508.561 96	1.677.074 01
Efectos á cobrar en el día.....	12.270.000	12.270.000
Acciones de la Compañía Arrendataria de Tabacos.....	12.474.529 65	12.795.922 95
Otros valores en cartera.....	369.250.261 25	369.250.261 25
Deuda perpétua al 4 por 100 interior.....	5.022.632	5.088.563 52
Bronce por cuenta de la Hacienda pública.....	4.006.886 61	1.418.087 65
Tesoro público: por pago de intereses de la Deuda perpétua.....	150.000.000	150.000.000
Anticipo al Tesoro público, ley 14 de Julio de 1891.....	11.661.417 02	11.630.460 45
Bienes inmuebles.....	2.658.641.328 17	2.666.106.624 05
PASIVO.		
Capital del Banco.....	150.000.000	150.000.000
Fondo de reserva.....	20.000.000	20.000.000
Ganancias y pérdidas.....	15.922.794 44	15.658.465 14
Realizadas.....	1.300.153 80	1.179.534 81
No realizadas.....	1.634.888.950	1.627.188.775
Billetes en circulación.....	594.631.325 27	608.488.472 31
Cuentas corrientes.....	296.630 35	237.030 25
Depósitos en efectivo.....	34.010.327 37	34.137.256 93
Dividendos, intereses y otras obligaciones á pagar.....	54.364.249 39	71.357.298 89
Cuenta corriente de efectivo del Tesoro público.....	80.551.889 86	90.706.557 19
Reservas de contribuciones.....	46.710.773 63	29.878.249 93
Reservas de contribuciones, oro.....	4.651.168 12	4.720.207 80
Tesoro público: por ingresos de Aduanas en oro.....	2.975.698 24	1.941.838 79
Tesoro público: por pago de amortización é intereses de Deuda amortizable al 5 por 100.....	5.095.348 59	6.243.753 59
Tesoro público: pago de intereses y amortización de obligaciones sobre Aduanas.....	245.128 79	245.128 79
Operaciones en el extranjero por cuenta del Tesoro público.....	65.063 02	88.994 74
Diversas cuentas.....	12.932.354 30	4.034.973 20
	2.658.641.328 17	2.666.106.624 05

Las jaquecas y neuralgias

Se calman á los pocos minutos tomando 3 ó 4

PERLAS DE TREMENTINA DE CLERTAN

Preparadas por un procedimiento Aprobado por la Acad. de Medicina de París

Este tratamiento solo cuesta unos cuantos céntimos cada vez que se necesita recurrir á él

Si la dosis de 4 perlas no produce alivio, es inútil continuar usándolas

De venta en frascos en todas las farmacias Depósito central y Fábrica: CASA L. FRERE 19, rue Jacob, París

Se vende por mayor papel para envolver en la administración de este periódico.

Provetis d'invention (1867) France - Etranger (1867) - Mac...

ques, modèles, dessins, procédés en contrefaçon, consultation & assistance. - Castrola, Ing.º conseil, 15, Haies, 15, Paris.

Enfermedades NERVIOSAS

-Curación cierta por el Jarabe Henry Mure. -Envío gratuito de un folleto muy interesante. -Henry Mure, en Pont-Saint-Esprit (Francia).

Remedio de Abisinia EXIVARD

En polvos, cigarrillos, hojas para fumar. -Soberano contra asma, catarro, opresión y todas las afecciones espasmódicas de las vías respiratorias. -30 años de buen éxito. -Medallas de oro y plata. -Paris, 102, rue Richelieu.

oir que ni aun quise averiguar la ganancia del juego, y contesté:
—¡Por la mula del Papa! ¡Vengan las cartas para jugar!
—¡No hay cartas ni dados!—me respondió, y volviéndose á mis guardianes repuso:
—Id á pescar otro pez, que de este respondo yo.
—¡Ah, mi estrella! En vez de ir á la cárcel, tuve una gran cena. La Rochelaury me compró un colete nuevo, calzadas en buen uso, botas de excelente cuero y zapatos de encaje; esta noche he dormido sobre un lecho de pluma y por la mañana me han dado un caballo para venir á desear á vuestra eminencia: «Mandad y obedeceré.»
Después de acabar así su período, el caballero Fortuna se incorporó y esperó.
Los ojos medio cerrados del Cardenal permanecieron fijos un instante, y después murmuró:
—¡Tenéis costumbre de jurar?
—¡Pardiez!—murmuró Fortuna.—La Rochelaury me había advertido no desear delante de vos: «Por la mula del Papa.»
Reinó un breve silencio, durante el cual el ministro parecía reflexionar.
—Id á comer—dijo.
Fortuna se inclinó.
—Después de comer daréis un paseo. Nuevo saludo de Fortuna.
—Después de lo cual—repuso el ministro—podéis acostaros si gustáis.
—Todo esto no me parece difícil ni arriesgado—pensó nuestro caballero.—El Cardenal abrió entonces los ojos y repuso:
—¡Mañana partiremos!
Fortuna era todo oídos; aguardó algunos minutos, y viendo que su emi-

nencia no hablaba, atreviéndose á preguntar:
—¿Para qué país, monseñor?
Alberoni, antes que gran político, era cómico á la italiana y cuidaba mucho de los accesorios escénicos. Estudiaba sin cesar la historia del Cardenal Richelieu, y procuraba imitar los procedimientos misteriosos de su modelo.
—Antes de acostaros—dijo en voz baja—daréis un paseo hacia el camino de Madrid; y si os aconteciera encontrar un quidam con el hombre derecho más alto que el izquierdo, una pantalla verde en un ojo y cabello rojo, evitad toda conversación con él y toda querrela: no sigáis á mujer ninguna, no bebáis y no juréis.
Su blanca mano señaló la puerta, y Fortuna se confundió en reverencias para salir.
Ya estaba en el umbral de la puerta, cuando el Cardenal le dijo:
—Vuestro albergue está en la hostería de los Tres Reyes Magos.
Fortuna se dirigió á la hostería y comió en conciencia. Paseó después hacia el camino de Madrid, y no tuvo el trabajo de evitarse conversación con el quidam jorobado y tuerto, porque no encontró á nadie á quien pudiera aplicar estas señas.
No bebió ni jugó por la razón sencilla de que no tenía un cuarto.
No siguió á la única mujer que se cruzó con él, porque era vieja y fea; y si juró algún tanto, juró para su propio colete y nadie le oyó.
Estaba preocupado, y su imaginación trabajaba. ¿Qué misión iba á ser la suya? De todos modos decaese que su eminencia hubiera podido darle algunas doblas por adelantado.
¡Volvió, cenó, se acostó y durmió como un justo.

Al despertar al día, el hostelero de los Tres Reyes Magos entró en su cuarto y le dijo:
—¡El caballo de vuestra señoría está ensillado!
Fortuna saltó del lecho y se vistió en un abrir y cerrar de ojos.
—En el momento de marchar, será preciso que me digan á dónde voy—pensaba.
Al salir encontró al hostelero, que era un astur amarillo y negro que lloraba bilis.
—Señor caballero—le dijo—no pido nada á vuestra señoría por las dos comidas y la cama.
—¡No tenéis, por el contrario, encargo de darme algo?—preguntó Fortuna.
El astur sonrió con malicia, mostrando dos filas de dientes blancos y afilados, y murmuró:
—Montad.
—¡Pardiez!—exclamó Fortuna—¡montaré; ¡pero á dónde voy?
El hostelero tuvo el estribo con respeto irónico, y cuando Fortuna estuvo montado le dijo:
—Camino de Guadalajara, cinco leguas, y allí ataréis vuestro caballo al anillo de piedra que marca el término de la legua.
—¿Y después?—preguntó Fortuna.
—Aguardaréis—repuso el astur.—¡Que Dios proteja á vuestra señoría en la selva!

ve, avanzaba entre dos cordilleras cubiertas de malezas que ostentaba una capa de polvo.
Hacia frío y Fortuna sentía que La Rochelaury, su providencia, no hubiera pensado en añadir una capa á su colete y sus calzadas.
La luz era todavía vaga é incierta. Fortuna cabalgaba por la izquierda del camino y veía á corta distancia á otro jinete, que á la derecha, iba á buen paso montado en una mula.
Aquel jinete iba envuelto en su capa y tarareaba aires que Fortuna hubiera tomado por coplas francesas á no haberse hallado en Castilla.
Aunque Fortuna, según su propia apreciación, y como había dicho al Cardenal, fuera un mozo sin defectos, cedió un poco á los consejos de la humana debilidad y apretó el paso de su caballo para ver la figura de aquel otro viajero, en el que adivinaba un compañero de viaje; pero éste, al oír el ruido del trote del caballo de Fortuna, azotó las orejas de su mula, que siguió á buen paso, y al mismo tiempo envolvió su rostro entre los pliegues de aquella capa que Fortuna envidiaba.
Este entonces hizo tomar á su caballo el trote; la mula le tomó también, y de este modo quedaba siempre la misma distancia entre ambos viajeros.
—¡Pardiez!—pensó Fortuna, que no era sufrido por naturaleza.—¡Ese tunante piensa picar mi amor propio!
Siguió á galope, y la mula también.
Fortuna, ya exasperado, metió espuela al caballo, y en breve entre ambos viajeros se estableció una verdadera carrera hípica.
Entretanto el día avanzaba y Fortuna se decía empezando á distinguir ya la figura del hombre que iba montado en la mula:

He mos trab de Es titub De que s Po so: 18 sume españ Po se ha ción Va te el Peni qued de al tarde apare 9.400 Da nuest años siend creció cia. A 1857 15 m se el millo el dit La Cent Gomu pobla te, y (Ann bey C Cabo Ba tante Dis el en da e heml Sol nes; algo La á su ca pr Se saber paño cifra ción e cuat La prom pecia lífica M que dual en q relat men 100 crib guié 1860 1877 1888 1900 L con na, M E V S L tan cay pú R ción es 188 á y cor qu 190 gu ción In ric los tal en pr tu 4. d de ll to t p e e d