







SERVICIOS DE LA COMPAÑIA TRASATLANTICA DE BARCELONA LINEA DE LAS ANTILLAS, NEW-YORK Y VERACRUZ

con escalas en Puerto-Rico y Progreso y combinacion a puertos americanos del Atlantico y puertos N. y S. del Pacifico. Tres salidas mensuales con las escalas y extensiones siguientes: El 10 de Cadiz, haciendo antes la escala de Barcelona el 5 y eventual la de Málaga el 7, admitiendo carga para Campeche y Frontera, con trasbordo en Habana.

El vapor CATALUÑA saldrá de Cadiz el 10 de Enero. LINEA DE FILIPINAS con escalas en Port-Said, Aden, Colombo y Singapore: servicio a Ilo-Ilo y Cebu y combinaciones a Curachee y Bushire (Golfo Pérsico), Zanzibar y Mozambique (costa Oriental de Africa), Bombay, Calcuta, Saigon, Sidney, Batavia, Hong-Kong, Shangay, Hyogo y Yokohama.

LINEA DE BUENOS AIRES con escalas en Santa Cruz de Tenerife y Montevideo. Seis viajes regulares partiendo de Marsella, con escalas en Barcelona, Málaga y Cádiz.

LINEA DE FERNANDO POO con escalas en Las Palmas, puertos de la Costa Occidental de Africa y Golfo de Guinea. Cuatro viajes al año partiendo de Marsella y con escala en Barcelona y Cádiz.

SERVICIOS DE AFRICA LINEA DE MARRUECOS

Un viaje mensual de Barcelona a Mogador, con escalas en Melilla, Málaga, Cádiz, Tánger, Larache, Rabat, Casablanca y Mazagan. SERVICIO DE TANGER Salida de Cádiz todos los lunes, miércoles y viernes, y de Tánger todos los martes, jueves y sábados.

RESFRIADOS de la nariz y de la cabeza, tan frecuentes en los días fríos y húmedos y que atacan con frecuencia a las personas que llevan una vida sedentaria y suelen tener los pies fríos, se curan hoy día con el nuevo medicamento llamado RAPÉ-NASALINA

SE VENDEN COCHES de todas clases. Alfonso X, núm. 5. Un plano elegante en muy buen uso, se vende barato. San Vicente Alta, 24, 2º

PUBLICIDAD UNIVERSAL (CENTRO) AGENCIA DE ANUNCIOS DE RICARDO STORR. Esta casa, que no tiene absolutamente nada que ver con ninguna otra de su clase, la más antigua y de antecedentes bien conocidos, sigue admitiendo los anuncios, sueltos y reclamos para los periódicos de Madrid, provincias y extranjero.

Sellos de Correos usados ó nuevos, se compran, en particular los de España de 1850 á 54. Valverde, 10, 3.º derecha, de 8 de la noche en adelante.

MALES SECRETOS Fiebre, Laga, sin curación en 8 días con la SIFONIA. COCHE, trazo, 25 años. El coche, no. 22, 1.º Madrid, y Francia.

La cura de la impotencia MEDALLA, DIPLOMA E INSIGNIAS DE HONOR. El importantísimo Fluido Vital (5 pesetas). Gotas Virtles (6 pesetas), Glóbulos Vitales (25 ptas.) y las Perlas del Serrallo (40 ptas.)

CASA J. BOULET y C. S. Hermann-Lachapelle. 31, 33, Rue Boinod, á Paris. Cruz de la Legion de Honor, 1888. 2 MEDALLAS DE ORO Y MIEMBRO DEL JURADO, en la Exposición de Barcelona, 1888, 4 Medallas de Oro Exposición Univer. Paris 1889.

APARATOS CONTINUOS Para la Fabricacion de Bebidas gaseosas SODA-WATER — VINOS ESPUMOSOS Manual del Fabricante de Bebidas gaseosas. Precio 6 fr.

RABANO IODADO DE GRIMAULT y C.ª Farmacéuticos en Paris. El Jarabe de Rabano Iodado de Grimault y C.ª, es una combinacion del Iodo con el Berro, el Rabano, y la Coclearia, plantas anti-scorbúticas cuya eficacia es popular desde los tiempos más remotos.

SEÑORES ANUNCIANTES La Agencia de Anuncios de Emilio Cortés (Desengaño, 23), en su afán de procurar facilidades á sus clientes para que hagan la mayor propaganda posible, establece las siguientes combinaciones:

LA ROSARIO EL REY DEL TOCADOR GRAN FABRICA DE JABONES COMUNES Y FINOS PERFUMADOS Especialidad en aguas de tocador KANANGA, DIVINA, FLORIDA, BRISA DE LA MONTAÑA, extractos superfinos, para el pañuelo, y en toda clase de perfumería.

GRANJA DEL ATANOR Paseo de Melancólicos, 4 (Ronda de Segovia) y calle de Moreno Nieto, 1 (izquierda de la Calzada del puente de Segovia) MADRID. Grandes y escogidas colecciones, á la vista y á eleccion de los compradores, de árboles frutales, de sembro y de adorno, y coníferas de todas clases, variedades y tamaños.

ANUNCIANTES LA EMPRESA ANUNCIADORA Los Tiroleses se encarga de la insercion de los Anuncios, Reclamos Noticias y Comunicaciones en todos los periódicos de la capital y provincias con una gran ventaja para vuestros intereses.

LIBROS GATECISMO de los maquinistas y fogoneros, utilísimo para manejar toda clase de máquinas de vapor, publicado por la Asociacion de Ingenieros de Lieja y traducido por J. G. Maigor. 2'00 Provincias 3'50

LOS DRAMAS DE PARIS I. LA HERENCIA MISTERIOSA POR PONSON DU TERRAIL En aquel instante se abrió la puerta y entró un hombre vestido de negro. Este hombre, como el antiguo servidor que vino á sorprender á D. Juan en medio de una orgia para anunciarle la muerte de su padre, se dirigió á Andrea sin mirar á los convidados, y le dijo: —Señor vizconde Andrea, vuestro padre, el general conde Filipone, que está gravemente enfermo hace mucho tiempo, y se siente hoy peor, quiere veros junto á su lecho de muerte....

Otro anciano, aunque más fuerte, preparaba una medicina á la cabecera de la cama del enfermo. —Sebastian—murmuró el moribundo con voz débil—¡voy á morir! ¿Te has vengado ya bastante? En lugar de arrastrarme al cadalso, has preferido permanecer siempre junto á mí como el remordimiento vivo de mis crímenes.... te has hecho mi mayordomo, tú, que me odias y me desprecias; me has llamado señor, y he oído constantemente tu voz irónica.... ¡Ah, Sebastian! ¿Estoy bastante castigado? —Todavía no, señor,—respondió Sebastian, el húsar que hacia treinta años torturaba á su amo, y le decía sin cesar: «¡Miserable! Si no te hubieras casado con la viuda de mi coronel....»

—¡Infame! ¿Negarás que le arrojaste al mar? —No; pero vive aún. Sebastian dió un grito, en el que se mezclaron la sorpresa, el estupor y una inmensa alegría. —No—murmuró Filipone.—Le salvaron dos pescadores, los cuales le condujeron á Inglaterra; despues se educó en Francia.... Hace ocho dias que lo he sabido. —¿Pero dónde está? ¿Cómo lo sabes? La voz del moribundo era muy débil. —¡Habla, habla!—gritó Sebastian. —La última vez que salí—dijo Filipone—ví un hombre que marchaba lentamente, y cuya presencia me arrancó un grito de estupor. Era la imagen viva del coronel Kergaz. —¿Y despues? —Le hice seguir.... Supe que se llamaba Armando, que era artista, que ignoraba su nacimiento, y solo recordaba que los pescadores lo habian recogido en su barca medio ahogado.

—Está bien; le encontraré.... Te perdono.... y verás á tu hijo por última vez. Sebastian salió de la habitacion, y metiéndose en un coche, gritó: —¡Barriere Pigalle, á escape! El moribundo quedó solo con el ardiente deseo de ver á su hijo. Una hora trascurrió; se abrió la puerta, y como si Dios hubiera querido infligir el último y terrible castigo á aquel hombre, apareció su hijo en traje de baile. —¡Ah!—murmuró Filipone, y haciendo un brusco movimiento para volver el rostro al otro lado, espiró antes que se acercase su hijo. Andrea le cogió el brazo y lo levantó, pero volvió á caer inerte sobre la cama. Le puso la mano sobre el corazón: habia cesado de latir. —¡Está muerto!—dijo friamente, y sin que una lágrima asomase á sus ojos.—Es lástima que la patria haya dejado de ser hereditaria.... Tal fué la oracion fúnebre del conde. Pero una voz tonante se oyó en la puerta. Andrea volvió bruscamente la cabeza. Dos hombres aparecieron en la sala. Sebastian y Armando el escultor. —La patria no es hereditaria—gritó Sebastian—¡pero el castigo alcanza al hijo del par, como te alcanzará á tí, miserable! Y aquel hombre que durante treinta años habia doblado su frente ante Andrea, se fingió mostrando al hijo desnaturalizado el cadáver de su padre. —Vizconde Andrea—añadió—vuestro padre asesinó al primer esposo de vuestra madre, despues arrojó al mar á vuestro hermano mayor. Ese hermano no ha muerto.... ¡vedlo aquí! Y señaló á Armando. Andrea retrocedió asustado. —A ese hermano, arrepentido vuestro padre en su última hora, le ha devuelto la fortuna que le habia robado y que iba á

perteneceros. Estais aquí en la casa del conde Armando de Kergaz y no en la vuestra.... ¡Salid!.... Y como Andrea, estupefacto retrocedia y miraba á Armando espantado, este dió un paso hacia él, le cogió bruscamente de la mano, le condujo á una ventana desde donde se veia Paris, como desde la terraza donde se encontraron una hora antes los dos hermanos, y extendiendo una mano, le dijo: —Mira á Paris, donde querias ser el génio del mal con tu inmensa fortuna; ¡yo seré el génio del bien! —Y ahora sal de aquí, porque olvidaria quizá que hemos tenido la misma madre, para no acordarme más que de tus crímenes y de la mujer que has asesinado.... ¡Sal de aquí! Armando hablabas como dueño, y acaso por la vez primera Andrea, dominado y temblando, obedeció. Salió lentamente como un tigre herido que se retira amenazado, y despues, dirigiendo desde la puerta por la ventana una mirada á Paris, que comenzaba á iluminarse con la primera luz del alba, gritó como lanzando un terrible y supremo desafío á Armando: —Hasta la vista, pues, hermano virtuoso; veremos quién vencerá de los dos, el flántropo ó el bandido, el cielo ó el inferno.... ¡Paris será nuestro campo de batalla! Y salió con la cabeza erguida, brillando en sus sálidos una risa infernal, y abandonando, como el impío D. Juan, sin verter una lágrima, la casa donde su padre acababa de lanzar el último suspiro.

FIN DEL PRÓLOGO.