

# EL CORREO

MADRID

Martes 23 de Mayo de 1889

Núm. 3.341

Las suscripciones son por **pagos anticipados**. Madrid, pesetas 1'50 al mes; provincias, pesetas 5 trimestre pagando en la Administración, y pesetas 5'50 por medio de comisionado; extranjero y Antillas, pesetas 12 trimestre; Filipinas, pesetas 15, y países fuera de la unión postal, pesetas 18. Número suelto, 5 céntimos de peseta.

Suscripciones a este periódico: En todas las librerías de Madrid y provincias, y en la Administración, calle de San Gerónimo, núm. 3, donde también se reciben suscripciones en folios y extranjeros a precios convencionales. La correspondencia debe dirigirse al Administrador **D. MANUEL R. PASTRANA**

## CONJETURAS, MALICIAS Y CONSEJOS

Continúan los periódicos discutiendo sobre el conflicto político suscitado; siendo conveniente, más todavía para el presente, que para el porvenir, dejar consignado lo que dicen los periódicos.

**El Liberal** continúa en su tema de que ha debido darse por terminada la cuarta legislatura; y como el Sr. Sagasta no ha creído conveniente dar este Consejo a la Reina, escribe estas palabras:

«No habíamos quedado en que el Sr. Sagasta contaba con la omnipotencia de la Corona? ¿No habíamos quedado en que la Reina Regente le autorizaba para todo?»

Pues resulta ahora que nos habíamos equivocado. Los periódicos ministeriales recibieron anoche otra consignación. Así es que cambian sus alegrías en tristezas; sus seguridades en dudas, y sus energías en desconfianzas y tibiezas.

**El Liberal** padece un error; mejor dicho, dos errores.

En primer lugar, nadie ha dicho ni podido decir que S. M. la Reina Regente autorizaba para todo al Sr. Sagasta; con que después de darle le reiterara su confianza—como así ha sucedido—era bastante.

Y en segundo lugar, no vemos dónde estén anoche las tristezas de los periódicos ministeriales, al dar la noticia de que el Sr. Sagasta, con propósitos de paz, conferenciara esta mañana con los hombres importantes del Parlamento.

Coincide **El Globo** con **El Liberal**, en aconsejar al gobierno la terminación de la cuarta legislatura, y con tal motivo dice:

«No caben arreglos ni componendas en la altura a que han llegado las cosas. Cabe tan solo la lenidad y el amistoso olvido respecto de aquellos que hayan faltado a sus convicciones, pero a condición de que el arrepentimiento y la buena voluntad sean sometidos a inmediata prueba.»

Inteligencia, sí; pero inteligencia en el punto concreto del sufragio universal, y entre aquellos que se comprometan a discutirlo y votarlo con carácter de urgencia y en el más breve plazo posible.

Para esto no vemos otro medio que el de dar por terminada la cuarta legislatura.»

Habla luego **El Globo** de otras contingencias y establece hipótesis peligrosas, siquiera veladas, que nosotros no admitimos, porque esas cosas a que alude **El Globo** tienen más fuerza que todos los gobiernos, sean liberales o conservadores; y aparte de esto, y después de recoger las insinuaciones de los periódicos conservadores para que no haya arreglo alguno, sino sobre la base de desagraviar al Sr. Martos, escribe también el ilustrado colega posibilista:

«En esto (en lo del desagravio) hay una evidente intención de exageración; pues lo propio podrían decir, y dicen, muchos dignos individuos de la mayoría, de los desdenes, despegos y desprecios inferidos, según ellos, a la mayoría por el Sr. Martos.»

Los periódicos conservadores, mientras tanto, son los que continúan más irritados, y arrojando más leña al fuego.

Véase, si no, su lenguaje y su intención: **La Epoca**:

«Podrá el Sr. Sagasta haber regresado de Aranjuez con los propósitos más conciliadores; pero los coaligados persisten en su actitud, y no han tomado más acuerdo que el que se desagravie al Sr. Martos.»

Apenas se cotizaba la terminación de la legislatura, ni nadie hablaba ya del decreto de disolución.

Hombres de todas las opiniones mostrándose unánimes en decir que el gobierno insistiese, y creemos que no insistirá, en pedir a la Corona un decreto equivalente a la cesantía del señor Martos, por no tener fuerza aquél para darle un voto de censura, con tercia un acto tan trascendental y peligroso, que podría ser origen de gravísimos conflictos.»

**El Estándar**:

«Los Sres. Gamazo, Cassola, Lopez Domínguez y Romero Robledo, en unión con los demás disidentes de la mayoría, estuvieron reunidos ayer tarde en casa del Sr. Martos.»

En cuanto a la actitud de los conjurados, claro está que es enérgica y perseverante en las resoluciones adoptadas, franca y definida sin ambages ni rodeos, y por tanto, de verdadero mérito para los que proclaman rumores de arreglos, componendas y transacciones.»

Y además de esto, da un bombo muy grande al Sr. Romero Robledo, su querido amigo; añadiendo que al abrirse las Cortes, ya se verá cómo aremete contra el gobierno.

De **El Siglo**, también conservador:

«Es falso (así, subrayado), que el gobierno del Sr. Sagasta cuente con la confianza de la Corona más allá de los límites en que dicha confianza se deposita en los gobiernos responsables...» «S. M. la Reina Regente regresará pronto.» (También está subrayado en el original.) «¿A qué fueron los ministros a Aranjuez? Para ocultar que dejarán de serlo dentro de diez días.»

Por último, se expresa así **La Monarquía**; que también milita en el propio partido:

«Dice un periódico que la política y la farsa vienen ahora de Aranjuez.»

Hay gran movimiento mercantil con el Real Sitio.

Enviaron ministros y vuelven Pericos.

El jueves se reunirán los ministros en Consejo, celebrando otro el sábado, y aun cuando **El**

**CORREO** afirma que el tercer Consejo se verificará el domingo en Aranjuez, no creemos que esto suceda, porque según nos aseguran personas de la situación, S. M. vendrá a Madrid del jueves al viernes.»

Así este periódico, como todos los demás de su religión, aconseja a los Sres. Martos, Gamazo, Cassola, Romero Robledo y Lopez Domínguez, que marchen adelante, y calga el que calga.

**La Correspondencia** dice, por su parte, refiriéndose al Sr. Gamazo:

«Que no coincidió con los Sres. Martos y Cassola más que en sus soluciones económicas, en las cuales persiste y se ratifica.»

Que no ha tratado con nadie de modificaciones en la política que viene sosteniendo dentro del partido liberal.

Que se asociará a cuanto sea levantar los prestigios del presidente de las Cortes.

Y que desea constantemente procedimientos de concordia, para lograr el fin de la legislatura suspendida.

También es cierto que concurrió a la reunión de los Sres. Martos, Cassola, Lopez Domínguez y Romero Robledo, donde se acordó únicamente la protesta que este último hizo al leerse el viernes el acta de la sesión anterior, y desde entonces no ha vuelto a celebrarse ninguna otra conferencia con aquellos ilustres hombres políticos.»

Y refiriéndose a los republicanos coalicionistas, dice también el propio periódico:

«Ayer ha supuesto **El País** que los republicanos coalicionistas iban a ingresar en el partido del Sr. Castelar. No es exacto. Han apreciado los últimos sucesos parlamentarios de semejante manera a la del gran orador, entendiendo que eran esencialmente políticos el fondo y los móviles de los que en su concepto produjeron las últimas votaciones. Y en esa firme creencia de que todo fue político, se mantienen.»

Del Sr. Romero Robledo, dice hoy lo siguiente **El Liberal**, después de dar la noticia de que estuvo ayer accidentalmente en Gobernación, y que vio al ministro:

«No conocemos—dice—los puntos tratados en la conferencia, é ignoramos si llegaron a convenir en algo los Sres. Romero Robledo y Capdepon.»

Pero los amigos del jefe reformista dicen que el Sr. Romero Robledo, que no había contraído ningún compromiso cerrado con ninguno de los grupos de la conjura, recobra su libertad de acción para colocarse en la actitud independiente que antes tenía.

En cuanto a su conducta frente a los sucesos parlamentarios, el Sr. Romero Robledo procederá como las circunstancias le aconsejen y sin ningún propósito deliberado de hostilizar al gobierno.»

**El Imparcial**, en esta campaña, ha tomado una actitud a nuestro juicio razonable y patriótica, y todavía hoy, hablando por labios de uno de sus lectores, pero evidentemente en artículo de redacción, dice lo siguiente:

«Tampoco consigo persuadirme de que lo ocurrido en el Congreso el jueves sea un conflicto de tal modo nuevo, desconocido y grave, que no tenga más salida que una catástrofe. Yo leo los telegramas que Vds. publican, y recuerdo los tremendos escándalos ocurridos no hace mucho en la Cámara francesa, y los horrores que le han dicho al Sr. Meunier, presidente de esa Cámara, y no se ha hundido por eso la Francia, ni siquiera la República, y aún no ha sido disuelto aquel Parlamento. En estos días pasados los atentados del pueblo de Buda Pesth contra el presidente de aquel gobierno y contra algunos diputados a la puerta de la Asamblea, y no por eso ha venido a tierra en aquel país el régimen parlamentario. De la guerra misma, que es la cuna del sistema, recuerdo haber leído el relato de tumultos estrepitosos en la Cámara de los Comunes, con ser los ingleses gente tan entonada, sumaria e imperterritable.»

D. bueno, pues, de todo esto que tales escenas son uno de los inconvenientes del régimen; mas porque acontezcan no va a ponerse en peligro de muerte la nación.»

Para concluir el propio apreciable colega, por decir que «las conveniencias públicas exigen en el conflicto pendiente una solución satisfactoria, y así como una parte del Congreso está en su lugar al iniciar el restablecimiento de las buenas y normales inteligencias entre todos los elementos de la Cámara, tampoco puede exigirse humillaciones ni actos serviles que cedan en menoscabo de una mayoría y de un gobierno que más bien fueron testigos que actores de aquellas lamentables escenas.»

## Exposición del Círculo de Bellas Artes

Este ilustrado centro artístico debe estar agradecido a aquellos de sus socios a quienes haya encomendado la organización y arreglo de la presente Exposición. No recordamos que el Círculo haya celebrado ninguna mejor ni tan lucida. El local es buenísimo, pero no bastaba elegirlo: era necesario disponer con acierto, y esto lo ha hecho la citada comisión con un buen gusto, digno del mayor elogio. En unos puntos ha suavizado con leneces la crudeza y el exceso de luz; en otros ha creado fondos con pinceles hábilmente tendidos; y por último, ha procedido galantemente con los pintores de mérito indecible, colocando sus obras en caballetes, como solicitando del público que fije en ellas la atención.

El número de cuadros expuestos es considerable, y no podemos consignar un párrafo a cada uno. Nos limitaremos, por tanto, a citar los más notables.

**Cisneros fundando el hospital de Illescas**, de Ferrant, es lo que debe ser un buen boceto; la

expresión anticipada del efecto total del cuadro. Está fácilmente ejecutado; las figuras parecen un poco altas; la nota de color es fresca y agradable. Conociendo a Ferrant se puede asegurar que de este boceto hará un lienzo verdaderamente notable.

**El Mentidero**, de Plasencia, es una composición muy bien dispuesta, en que hay trozos pintados con extraordinaria habilidad, propios de un maestro. Algunas figuras son bellísimas de color, de ejecución y hasta de dibujo. En otras partes, especialmente en los extremos, el dibujo deja algo que desear y el fondo de paisaje no iguala en mérito a las figuras; pero a pesar de ello, el cuadro resulta lindísimo.

Muy superior a él por todos conceptos nos parece la **aldeana**, media figura de cuerpo entero y tamaño natural, pintada primorosamente, sin nada que revele esfuerzo de la mente ni dudas de la mano; es decir, tan bien concebida como fácilmente ejecutada. El pecho, la jarras, la manga y parte de la cabeza, bastarían para acreditar a un artista. Esta figura recuerda la manera de Bastien Lepage, uno de los maestros más notables que ha tenido Francia en estos últimos años. Hacía tiempo que no veíamos nada tan justo, tan acertado y tan hábilmente hecho por el Sr. Plasencia. Es de lo poco que a todo el mundo agrada: a los que no entienden, porque es bonita, y a los que saben ver, porque es buena pintura.

**El paisaje** de Gomar es un trozo del natural muy apurado, sin asomo de cansancio, muy hecho, pero con mucha facilidad. A ningún otro paisajista se le hubiera ocurrido pintar aquella típica de cantos, que él ha convertido en un asunto lleno de originalidad y de encanto.

Los dos cuadros de Martín Rico son dignos de su nombre. Nos parece, sin embargo, que acaso por estar colocados juntos, adolecen de cierta monotonía. Aquel **Canal de Venecia** y aquel **Puente de Toledo** parecen envueltos en una neblina gris, é igualmente polvoriento. De la factura no hay que decir sino alabanzas. Rico tiene una manera suya, especialísima, un modo constante de ver el natural; pero en cambio, lo refleja con pasmosa verdad, y sus cuadros, por pequeños que sean, no resultan jamás mezquinos.

**El retrato de niña**, de Manuel Domínguez, puede considerarse como el fruto de unas cuantas horas de trabajo hecho a gusto y con fortuna. No tenía el pintor dificultades grandes que vencer; el modelo era bonito, agradable; el artista un maestro, y por tanto, el resultado ha sido plenamente satisfactorio.

La **figura de mujer**, de Gisbert, demuestra una vez más que el autor de **Los Comuneros** necesita para brillar asuntos dramáticos y grandes espacios. Es pintor de los que se dirigen antes al ánimo que a la vista, y no le basta un trozo de pintura para dar idea de sus facultades. Esta figura es, sin embargo, fina y elegante.

Otra **figura de mujer**, de Roman Ribera, nos parece menos afortunada que varios trabajos del autor expuestos en anteriores ocasiones; mas tampoco falta en la parte superior de la cabeza y en la entonación general, habilidad de maestro, y sobre todo, buen gusto.

**Ragazzina**, de Mejías, media figura de muchacha dibujada con esmero, calidad cada día más apreciable, porque se va haciendo rara, y pintada con talento. Es de lo más agradable y castizo que hay expuesto.

Los dos cuadros de Meifren, lo mismo el **Puerto** que el **Entre dos luces**, demuestran su envidiable talento. Es pintor que procura el efecto ejecutando con cierta sinceridad. Estos últimos días ha habido en una tienda de la Carrera de San Jerónimo una marina suya muy notable.

De los **paisajes** de Lardhy, hay dos muy cuidados; el grande, que es un buen estudio, sólido, hecho con fealdad, muy justo de color, y una tablita preciosa, en que dominan los grises pálidos, y que por lo bien hecha trae a la memoria los apuntes de Nittis.

Alfredo Perea presenta dos primorosos **retratos al lápiz**. Son trabajos hábilmente ejecutados, que aun sin el encanto del color, agradan sobre manera, porque demuestran que hay aquí todavía quien sabe y procura conseguir efecto sin ayuda de la paleta.

**El caballo de Aicacor**, de Uncats, está, tal vez, demasiado hecho; pero es indudable que su autor trabaja y adelanta mucho. Buena prueba de ello acaba de dar con los dibujos que ha publicado en las **Memorias del general Ordeza**.

**El moso de guarda**, de Silvio Fernández, está bien: es algo bajo de color; pero resulta un excelente estudio.

**El día de lluvia**, de Ferriz, es una tablita, un apunte ligero, hecho con gracia y muy justo de color.

De los cuadros presentados por Ricardo Madrazo, el mejor es una **iglesia de Venecia**; en todos demuestra que estudia con fruto.

**El paisaje** de Arredondo es un buen estudio, en el cual algunos trozos que parecen duros, por exceso de trabajo, quedan compensados con el efecto total, que es excelente.

El modelo escogido por Silveira para su **Valdepeñas** no es muy agradable; pero demuestra que el autor trabaja en serio. La cabeza y la chaqueta están muy bien, y la disposición de la figura es muy acertada.

Entre los **paisajes** de Espina, el que titula **Mayo** es el más notable, por lo discretamente hecho y por lo agradable del color.

Los **paisajes** de Morera corresponden a su buen nombre, y alguno de ellos, por ejemplo, el catalogado con el núm. 182, es hermoso. El **carbon** está tratado con soltura, y es un dibujo de muy buen efecto.

**Las flores**, de Fernanda Francés, tan acertadas como siempre; pero esta vez el jarrón es superior a las liras, como modelado y como color.

**En el jardín**, de Maura, tiene trozos muy cuidados, y en general resulta el cuadro agradable, y sobre todo, dibujado con esmero.

**Campaña romana**, de Tordesillas, es un paisaje vigorosamente pintado en que hay distancia, aire, luz y color. Es firma que no conocíamos y que se presenta de un modo envidiable.

**Estudio de mujer**, de Salnz. Media figura pequeña puesta con gracia y con algunos toques de color en extremo agradables.

**El retrato de la Reina**, al agua fuerte, por B. Maura, es uno de los grabados más bellos que ha ejecutado este notable artista. El rostro, la piel del manto y el encaje que cubre parte del pecho están finísimamente hechos, con toda la delicadeza y blandura propias del lápiz. Es un grabado que honra a la Calcografía Nacional.

**El naufrago**, de Guillen, es cuadro no exento de defectos, algo tosco en algunas partes, pero que revela buenas condiciones. No nos sorprenderá nada que a otra Exposición presente su autor algo verdaderamente notable, porque en medio de sus errores de hoy muestra sentimiento y cariño a la pintura seria.

**Por la que pecamos**, de Bermudo, tiene varias figuras que no pecan de flaca y elegancia. En cambio el fondo de paisaje, la lejanía del monte, los últimos términos, están perfectamente vistos y hechos. También de este señor se pueden esperar trabajos de mérito.

Han contribuido, además, al buen éxito de la Exposición, con obras más ó menos notables, que por falta de espacio no podemos ir mencionando hoy uno a uno, los Sres. Jadraque, Hernández, Estévan, Alarcón, Amorós, Francea, Florez, Hispaloto, Picolo, Polanco, Villegas (M.), Asís Lopez y otros muchos.

Dos grupos de artistas merecen especial mención. Por una parte, no podemos menos de citar a varios jóvenes que, desde exposiciones anteriores, vienen dando muestra de adelantar rápidamente. Entre ellos figuran Tomás Martín, cuyos paisajes, algunos bonitísimos, pertenecen al género de Martín Rico, y Antonio Gomar; a Fonseca, cuya **Noticia** anuncia clara é indudablemente, un pintor serio de los de la buena raza; a Avendaño, que ha presentado un cuadro con ciertas exageraciones de color, pero **apretando mucho** en la factura; a Uria, que expone varias tablas pequeñas muy bonitas, y a Angoloti, cuya **chicochara**, toscamente hecha en algunas partes, revela, sin embargo, cualidades muy apreciables: principalmente la cabeza está bien pintada, y en todo lo demás se observa que es de los que profesan gran respeto al natural.

Otro grupo de artistas que merecen párrafo aparte, es el compuesto por los discípulos de Sala. Ceclio Pía, Pelayo, Marín y Perez Valluerca, se presentan cada uno en diverso grado y según sus facultades, procurando reflejar la influencia en ellos ejercida por el ilustre autor de **El calle de lágrimas**. No son discípulos sujetos a un sistema ni obligados a una manera determinada, sino artistas colocados en condiciones de estudiar y aprovechar sus propias fuerzas. La **Cármén** de Pía, pintada casi a contraluz, no está exenta de defectos, pero es una figura originalísima que se aparta de cuanto la rodea, y pintada con sumo vigor. ¡Ese es el camino!

En el estudio, de Marín, hay grande sinceridad al reflejar el natural. Toda la parte de la izquierda, el diván, la cortina y el suelo, constituyen un excelente trozo de pintura. Los trabajos de Pelayo tienen una frescura deliciosa, y la tablita de los árboles guarnecidos de yedra es un primer de ejecución.

Por último, el **cláustro**, de Perez Valluerca, es una buena perspectiva y una hermosa nota de color extrínsecamente ajustada al natural.

El Círculo y los buenos aficionados deben agradecer a D. Lorenzo García Vela, por las obras que ha facilitado para mayor lustre de la Exposición. Gracias a él, han podido admirar allí los inteligentes varios cuadros primorosos que forman parte de un preciosa galería; entre ellos, el bonito cuadro de Hernández (Daniel) y la figura de Sala, titulada **Extasis**, verdadera maravilla de luz, de color y de ejecución. Está pintada con tal maestría y delicadeza; resulta en pequeño la pincelada tan grandiosa, está el efecto conseguido con tan poco, y hay tal dulzura en algunos trozos, al parecer apenas tocados, que no puede uno menos de permanecer allí largo rato; el pintor estudiando, el aficionado gozándose en aquella pintura que parece el natural mismo disminuido y encerrado en un marco por arte de magia. Hacía muchos años que no se exponía en Madrid nada tan notable. Solo el pelo, la piel de tigre y los brazos de esta figura, merecen el viaje a la Exposición.

No terminaremos sin consignar un recuerdo a Casimiro Salnz: sus primorosos cuadritos traen su nombre a nuestra memoria. ¡Oh! ¡Oh! en medio de la enfermedad que la atormenta, pudiera oír y comprender los elogios que se le tributan!

En resumen; la exposición, por lo bien organizada, por el número y clase de los trabajos presentados, por muchos, pero en general dignos de elogio, constituye un éxito para el Círculo.

Ahora solo falta una cosa: que los pintores se persuadan de que la manera de fomentar la afición y crear mercado es vender barato. En algún olvido ó error habremos indudablemente incurrido; mas procuraremos subsanarlo al hablar otro día de las esculturas presentadas. Nuestro propósito se limita hoy a llamar la atención del público y a felicitar al Círculo y a la comisión organizadora de la Exposición.—J. O. P.

## Telegramas de la mañana.

El viaje a Strassburgo.

París 27.—El general Menabrea, en una importante conferencia celebrada con el ministro de Negocios Extranjeros, Mr. Spuller, ha declarado que el rey Humberto no tuvo intención jamás de pasar por Strassburgo.

Los huelguistas de Alemania. Berlín 27.—La noche última han sido detenidos en Bochum 40 huelguistas que formaban el comité directivo de las huelgas de Westfalia. Se les han ocupado papeles de importancia. El Shah de Persia. San Petersburgo 27.—El shah de Persia ha salido de esta capital, donde ha sido recibido con grandes honores por el czar, que le ha entregado su retrato. En Creta. Londres 27.—Despachos de Constantinopla publicados por el Times, acogen el rumor muy acreditado en los círculos oficiales de que la Asamblea general cretense votó la anexión de la isla a Grecia. Faltan detalles, pero la noticia aparece también confirmada por el comandante militar de Creta. El presupuesto francés. París 27.—En la sesión celebrada por la Cámara han seguido discutiéndose los presupuestos. En el de Cultos se ha desechado por 337 votos contra 198 la proposición de los intransigentes encaminada a suprimir el presupuesto de Cultos, aprobándose en seguida sin debate ni modificación todos los artículos de dicho presupuesto. Los reyes de Grecia. Atenas 27.—A fines de la semana saldrá de esta capital para San Petersburgo la familia real de Grecia. El folleto «Italia.» Roma 27.—Está causando muy viva sensación en todo el reino el folleto titulado Italia 1859-1889, que se atribuye al Sr. Visconti-Venosta. En él se hace constar que la alianza italo-alemana es la ruina de Italia. La Exposición. París 27.—Ayer visitaron la Exposición universal 204.000 personas. Frase del rey Humberto. Francfort 27.—En la recepción de la colonia italiana por el rey Humberto, declaró este que estando en Alemania no estaba en extranjero territorio, porque Italia y Alemania forman desde hoy una sola familia. Felicitación. Roma 27.—El Senado ha aceptado una proposición expresando la mayor gratitud y satisfacción por la cordial acogida dispensada al rey en Berlín. Agitación en Servia. Belgrado 27.—Ayer hubo en esta capital una reunión general de progresistas en número de 2.000 próximamente. El banquete fué interrumpido por las manifestaciones populares, a pesar de los esfuerzos que para evitarlas hizo la policía. Con este motivo hubo algunas colisiones, de las que resultaron un muerto y algunos heridos. Los cristales de las ventanas de los círculos progresistas fueron hechos pedazos, pero el orden quedó completamente restablecido a las seis de la tarde, después de algunas cargas dadas por la gendarmería. Belgrado 27.—En la tarde de hoy han ocurrido nuevas manifestaciones contra los progresistas. La gendarmería se ha visto en la necesidad de disolver los grupos.—Fabra.

EN EL PARLAMENTO ALEMÁN

Aprobación definitiva del proyecto de ley de seguros para los inválidos del trabajo.—Incidente parlamentario que señaló el fin del debate.—El Canciller y las oposiciones.—Donde las dan las toman.—Datos autobiográficos de Bismarck.—Banquete parlamentario a Crispi. Después de largas y laboriosas discusiones, el Reichstag alemán ha aprobado en tercera lectura, ó lo que es lo mismo, ha dado su aprobación definitiva, al proyecto de seguros obligatorios para los obreros a quienes los años ó las enfermedades imposibilitan para el trabajo. Tan importante medida, por cuya aprobación había mostrado el gobierno el más decidido empeño, no obtuvo más que 20 votos de mayoría (185 contra 165), en una votación en que tomaron parte 350 diputados. Ha marcado el fin de los debates un incidente bastante ruidoso, que por tratarse del príncipe de Bismarck, ha tenido resonancia en toda Europa. Los esfuerzos del ministro del Interior, Hen Botficher, porque la discusión del proyecto adelantase, se estrellaban continuamente contra la táctica obstruccionista de las oposiciones, cuando el Canciller, que tenía interés especialísimo en la aprobación definitiva, se presentó hace ahora ocho días en el Parlamento, con el exclusivo objeto de fastigar á sus contrarios y dar vigoroso impulso á la discusión. Bien conocida es la táctica parlamentaria del Canciller que generalmente consiste, sea cualquiera la índole del proyecto que se discute, en defenderlo con argumentos de orden esencialmente político más bien que con razones deducidas de un estudio atento y minucioso de la cuestión. El discurso que pronunció en defensa de la ley de seguros para los inválidos del trabajo, confirma plenamente esta observación, y las escenas, no muy edificantes, desde el punto de vista de la corrección parlamentaria, que amenizaron buena parte de su oración, recuerdan otras no muy lejanas, producidas con análogo motivo. El Canciller hablaba esta vez en voz más baja que de ordinario, y como de ordinario cuesta trabajo oírle, algunas frases solo eran inteligibles para los que estaban muy cerca de él. Si la voz no era fuerte, fueron en cambio los epítetos con que obsequió á sus adversarios apenas pronunciadas las primeras palabras que le sirvieron para explicar su tardía intervención en el debate. Si no había acudido antes al Reichstag no era por falta de interés en la aprobación del proyecto que se discutía, sino por tener que atender á la dirección de la política interior y exterior de Prusia y del imperio que absorbía toda su atención y ocupaba todo su tiempo. Y dicho esto, comenzó su filípica contra los partidos que forman la oposición, empezando por la extrema izquierda, ó sea los demócratas socialistas. «Hállanse estos—dijo el Canciller—en guerra con nosotros, y á semejanza de los franceses, tomarán las armas tan pronto se crean bastante fuertes.» Sin andarse con muchos miramientos ni medias tintas, dijo que los consideraba como enemigos de la patria, y encarándose en seguida con los liberales nacionales, manifestó que su oposición no le sorprendía, pues nunca habían votado con él. «¿Y la ley militar?»—preguntó uno de los increpados. «Vuestro apoyo, en aquella ocasión—replicó Bismarck—no sé si hay que atribuirlo á amor al imperio, ó á disimulación en la anticipación que os inspiró, ó á exigencias de partido.» Al decir el Canciller estas palabras, Herr En-

gen Richter, jefe de los liberales, sin poderse contener, prorumpió en una exclamación (¡psst!) que equivale á nuestro general Bismarck, con gesto iracundo, y como á impulsos de la cólera, dió algunos pasos hacia la izquierda, donde se sentaba Richter, y exclamó: «El que ha dicho fuera, es un insolente!» (Gran alboroto en los bancos de la izquierda, y algunos aplausos en la derecha.) No os gusta oír la verdad, pero yo he de deciroslo. Tampoco me dejaré insultar por vos otros, antes estoy dispuesto á devolver insulto por insulto.» Terminado el incidente con los liberales, llegó el turno á los católicos y á los conservadores de la extrema derecha, á quienes dijo que cuando se irritaban, se distinguían muy poco, políticamente, de los socialistas. No podía faltar en esta embestida general contra las oposiciones, alguna frase cariñosa para los alsacianos. «Hemos hecho muy mal—dijo—en abrir las puertas del Reichstag á los diputados alsacianos, pues no hemos hecho una guerra como la del 70 para traer aquí enseguida catorce franceses.» Dirigiéndose luego á los amigos del gobierno ó á los partidos que pasan por gubernamentales, á saber, los liberales conservadores, los conservadores moderados, y los liberales nacionales, nombró que el conciliar pronunció con ironía, exhortó á todos á votar el proyecto por varias razones, entre las cuales figura como principal la siguiente. Con la nueva ley se crea una clase numerosa de pequeños rentistas, que tendrán gran interés en el mantenimiento del orden y en la conservación del Estado, clase que há tiempo existe en Francia, y que constituye una de las principales garantías del orden. Para demostrar que el tenedor de papel cuya renta paga el Estado es siempre partidario de la paz, citó el hecho bastante curioso, y más para contar en el Parlamento, que le había ocurrido á él mismo. En otro tiempo, dijo, había tenido valores extranjeros, y había podido notar que el temor de producir una baja en los fondos, influía sin darse cuenta de ello en su manera de dirigir las relaciones internacionales. Convencido al fin de la incompatibilidad que existía entre su cargo de Canciller y sus temores de rentista, se había deshecho de aquellos valores y hoy no tenía un céntimo en papel extranjero. Después de votado el proyecto de seguros, el ministro del Interior leyó el decreto dando por terminada la legislatura del Reichstag. El banquete dado al Sr. Crispi hace tres días por los miembros de diferentes fracciones del Reichstag, debe contarse entre los episodios más característicos del rey Humberto á Berlín. Un centenar de diputados con el presidente de la Cámara, Levetzow, asistieron á esta fiesta que ha servido para sacar del segundo término, donde las ceremonias de corte le tenían relegado, al primer ministro de Italia. Entre los discursos pronunciados al terminar la comida, merece fijar la atención el del señor Crispi, por sus firmes declaraciones en favor de la alianza de Italia y Alemania, «unidas—dijo—por una simpatía espontánea, que así uno los dos pueblos, como los dos monarcas, y que significa: Paz, libertad, independencia, honor. Los enemigos de esta alianza dicen que tiene por objeto la guerra, lo cual es una calumnia. Lo que nosotros queremos, lo que yo quiero, es la paz.» Terminados los brindis oficiales, el primer ministro italiano suplicó á los periodistas allí presentes que desmintieran la noticia de que el rey Humberto había proyectado regresar á Italia por Strassburg. «Esta noticia—dijo—es una maniobra de bolcheístas.» Mal se compagina tan formal desautorización con los preparativos hechos en la capital de Alsacia, donde seguramente por un simple rumor echado á volar por un periódico, no se hubiera tenido á las tropas en movimiento, ensayando el desfile y disponiéndolo todo ni más ni menos que si se hubiera recibido noticia oficial de la próxima llegada de los dos soberanos. Mejor es, sin embargo, que todo se haya desvanecido y que á las actuales causas de tirantez en las relaciones de Italia y Francia no haya venido á agregarse otra que, á juzgar por el lenguaje de la prensa francesa, hubiera lastimado hondamente la natural susceptibilidad de nuestros vecinos. ECOS DE MADRID La segunda recepción en la embajada de Italia.—El salón de baile.—«Lasciate ogni speranza!»—Hasta el invierno próximo.—En la recepción del Brasil.—De lo que se habla.—Matrimonios descompuestos.—Garden party. Aún más brillante que la primera ha sido la segunda recepción en el palacio de la embajada de Italia. Precedióla también suntuoso banquete, en que tomaron parte la duquesa viuda de Balén; la marquesa de la Puente y Sotomayor; la señorita de Sasvedra, hija de los duques de Rivas; el marqués de Casa Leigleat; el duque de Rivas; el subsecretario de Estado; el señor Zarco del Valle, primer introductor de embajadores; el coronel D. Adolfo de Aguirre, del cuarto militar de S. M.; el conde de Villafañe, y otras personas, en número de diez y seis. Finalizada la comida, principiaron á llegar los invitados á la soirée, en mayor número que el lunes anterior; encontrando todos abierto el salón de baile, estancia magnífica y anchurosa, decorada y adornada con igual riqueza y buen gusto que las restantes de la casa. Al penetrar en ella, los jóvenes se sentían dominados por gratas ideas. ¿Podrían entregarse allí la misma noche, ó la del lunes próximo, á su placer favorito, el del baile? Pronto oyeron el terrible «Lasciate ogni speranza...» hasta el invierno venidero, cuando terminadas todas las obras de los diferentes departamentos, serán realizadas sus aspiraciones coreográficas. Y la verdad es que la mayoría de los asistentes, entre tenidos en agradables conversaciones ó en examinar las preciosidades encerradas en la antigua morada de los duques de Abrantes, no echó de menos cosa alguna. Después todos se detuvieron en el amplio y hermoso salón,—hay comedor provisional,—donde se servía delicado y exquisito buffet; no retirándose ninguno antes de la una de la madrugada. Estaban allí,—además de las señoras citadas arriba,—la marquesa de Acapulco con dos de sus hijas; la de Coquilla; la de Puerto Seguro; la condesa de San Rafael de Luyano; la señorita de Meia de la Cerda; las condesas de Heredia Spínola, Corzana y Mayorga; la duquesa de Plasencia; la baronesa de Weisweiler; la señora de Ezpeleta; las señoritas de Camposegrado y Lengó; las marquesas de Hoyos y Santa Cristina; la duquesa de Santoña y su nieta; las condesas de Benomar y Romero de Tejada y otras muchas. El cuerpo diplomático extranjero estaba au grand complet, y entre la parte femenina del mismo llamaba la atención una recién venida: —la bella consorte del primer secretario de la embajada alemana, la princesa de Hohenlohe, á quien presentaba á la sociedad madrileña la esposa de su ilustre jefe, la baronesa Stum. Véase además allí á la señora de Regia d'Onveira, consorte del ministro del Brasil, haciendo invitaciones para su reunión de mañana miércoles, la cual promete ser no menos amena que la celebrada há dos semanas en la elegante casa del paseo de Recoletos. A su lado, Mme. Frich de Fels; las señoras de Theidin y Vasconcellos; Mme. Du Bois d'Alsace, consorte del conde de la legación de Bélgica, que nos abandonará en breve, por traslación á Roma. Pero brillaban por su ausencia la marquesa de la Laguna, que todo lo anima con su buen humor y su gracejo; la señora de Laros y su preciosa hermana, la señorita de Leon, á quienes retuvieron el banquete y el traslado que como lunes se celebraron en su elegante morada. Los matrimonios continúan siendo tema y asunto predilectos de las conversaciones. El del general conde de Caspe, aplazado por larga enfermedad de la que debe llevar su nombre, se verificará dentro de breves días. El 31 continúa siendo la fecha señalada para el de la encantadora hija tercera de los condes de Patilla con el Sr. D. Luis Roca de Tegores y Tellez Giron, hallándose invitadas á presenciar la ceremonia religiosa mayor número de familias que cuando se verificó recientemente el de su interesante hermana. En cambio, hábiase de tres ó cuatro bodas concertadas, y que ya no se realizarán, ó que al menos se aplazarán para épocas indeterminadas, alguna ad kalendas græcas. ¿Por qué?—Lo que se dice a oído no se puede publicar en los periódicos, y por tan poderosa causa guardaremos silencio. Los optimistas aseguran que habrá lo menos otra garden party en la Huerta de la Fuente Castellana, no siendo obstáculo para que se celebre la instalación allí—que se está llevando á cabo—de los Sres. Cánovas del Castillo. A tan grata noticia no hay quien no añada por vía de comentario: —¡ojalá!

ASMODEO.

Academia de Jurisprudencia. A noche comenzó en la Academia de Jurisprudencia el anunciado ensayo del juicio por jurados. Formaban el tribunal los Sres. D. Francisco Silveira, presidente; Navarro Amandi, Moré, Remisa, Argota y Montano, como magistrados, y al lado de éstos ocupaban sus puestos los doce jurados que señala la nueva ley. Como representante del ministerio fiscal figuraba el Sr. Alcalde, y como defensores los procesados los Sres. Muñoz Rivero y Caballero. El acto comenzó dándose lectura por el secretario á los artículos de la nueva ley que se relacionan con la constitución de los jurados. Se hizo el sorteo de éstos, y comenzó el juicio leyéndose los hechos de autos, y sosteniéndose después al interrogatorio á los procesados. Hábiase supuesto un asesinato cometido en la persona imaginaria de un tal Manuel Alvarez, por un sugeto llamado Marcelino Menendez, criado de un médico D. Ismael Sanders. Trábase de indagar si el Menendez pudo cometer el asesinato por inducción hipnótica del médico, su amo. De la declaración del procesado Menendez resultó que su amo, á pretexto de curarle un dolor de muelas, le hipnotizó, haciéndole perpetrar el crimen sin darse cuenta de lo que hacía. El supuesto Sanders declaró conocer al asesinado, al cual debía algunas cantidades, pero no sabe si existían relaciones ilícitas entre el Sr. Alvarez y su esposa, inclinándose á no creerlo, pues jamás había dudado de la fé conyugal de su mujer. Los jurados hicieron sus preguntas con habilidad, y el juicio resultó muy solemne y bien dirigido. Este ensayo de juicio durará dos ó tres sesiones, y al final hará el resumen y formulará las preguntas á los jurados el distinguido presidente de la Academia D. Francisco Silveira, y entonces será ocasión de apreciar las novedades de este sistema de enjuiciamiento. En la sesión de hoy informaron los peritos médicos Sres. Palido y Francos Rodríguez, y será hipnotizado uno de los procesados. LA «GACETA.» Gracia y Justicia. Ley de 28 de Mayo disponiendo que el gobierno haga una edición del Código civil, con las enmiendas y adiciones que á juicio de la comisión general de codificación, sean necesarias. Esta edición se publicará dentro de dos meses. Presidencia. Real decreto de 21 de Mayo decidiendo una competencia promovida entre el gobernador de Barcelona y el juez de Villafranca de Panadés, á favor de la autoridad judicial sin perjuicio de las facultades que á la administración corresponden en el caso de que se trata. —Idem de 4 de Mayo decidiendo otra competencia entre el gobernador de Sevilla y el juez de primera instancia de Sanlúcar la Mayor, á favor de la autoridad judicial. Guerra. Real orden de 25 de Mayo dando de baja definitiva en el cuerpo del ejército al capellán segundo del batallón de cazadores de la Habana, D. Francisco Lopez García. Marina. Real orden de 28 de Mayo designando el día 15 de Octubre próximo para que tengan lugar los ejercicios de oposición á diez y seis plazas de aspirantes en la escuela naval flotante.

Programa detallado de los exámenes para dichas oposiciones. Ultramar. Reales órdenes de 27 de Mayo nombrando ayudante primero de obras públicas de Filipinas, á don Antonio Lopez Martin; ayudante segundo, á don Reinaldo Brea y Cuartero, y ayudante cuarto, á D. Francisco Iturralde y Laverou. ESPECTACULOS. Felipe.—A noche se inauguró este alegre teatro de verano, viéndose ocupadas casi todas las localidades. El antiguo alumbrado de gas ha sido sustituido por dos grandes focos de luz eléctrica pendientes del techo y otros dos junto á la boca del escenario. Encima de cada palco hay también una lámpara. La compañía, con pocas variantes, es la misma que actuaba el año pasado; debutando anoche la señorita Campos y la señorita Cubas, interpretando la última en El Garro Frigio los tres papeles de balarina, asistente y huérfana con muy buen éxito. Tiene la señorita Cubas buena voz y buen timbre, expresándose con facilidad y gracia. El Sr. Rodriguez, actor de buenas condiciones, que hace algunos años había desaparecido de la escena madrileña, reapareció anoche en Felipe con los juvenes; ¡Al agua patos! y ¡Cómo está la sociedad! obteniendo muchos aplausos. Los otros actores que tomaron parte en las distintas obras que se representaron anoche, la señorita Pastor (doña Carmen) y los Sres. Biquelma y Carreras, fueron también muy aplaudidos. Hipódromo.—A noche se presentó de nuevo en aquel circo el popular clown Tony Grioc. Saberle el público y acudir allí, fué todo uno. Tony presentó como novedad un discípulo de cortos años, que ejecutó notables trabajos de agilidad. Entre otros ejercicios que fueron muy aplaudidos, verificó un enorme salto en plancha á través de doce hombres colocados en línea. Tony Grioc se reservó para las noches siguientes. AL MENUDEO. Los diputados autonomistas. Los diputados autonomistas se reunieron ayer tarde en el Congreso para tratar de varios asuntos pendientes de interés para Cuba. La falta de asistencia de algunos compañeros les impidió tomar acuerdos, pero trataron principalmente de recabar del gobierno su pensamiento respecto á la apertura de las Cortes, asunto importante para las Antillas por llevar aparejado la presentación del presupuesto de Ultramar. Con este propósito piensan los diputados autonomistas visitar al señor presidente del Consejo y al ministro de Ultramar. Fortificaciones en la frontera. Han adquirido gran impulso en estos últimos meses, según vemos en un periódico de San Sebastián, las obras del Fuerte de Guadalupe que se construye en la frontera francesa. A pesar del poco tiempo que llevan de ejecución las referidas obras, se advierte en ellas un adelanto notable, y en breve darán principio las obras de otro fuerte que ha de construirse donde está situado el torreón de San Marcial, esperándose solo para ello la terminación de la batería ó punto avanzado de Chortogineta. Santa Cruz de Tenerife 27.—Ayer domingo llegó á este puerto el vapor Reina María Cristina, de la compañía Transatlántica, y salió hoy lunes, prosiguiendo su viaje. El crimen del Matadero. Ante la sección primera ha continuado ayer el juicio oral de la causa seguida contra Juan Fernandez Enterreros (a) el Fotógrafo y Pablo Vidal, por homicidio del Sr. Nuñez Campoy. A las dos de la tarde terminó la prueba testifical, propuesta por las defensas, dirigiéndose acto continuo el tribunal á practicar la diligencia de inspección ocular, pedida por las representaciones de los dos procesados. Constituido el tribunal en la casa Matadero de la Villa, con asistencia del fiscal, la acusación privada y los defensores de las partes, se practicó una minuciosa inspección del lugar donde ocurrió el crimen, levantándose la oportuna acta de esta diligencia. Hoy no se ha celebrado sesión en este juicio, continuando mañana, dando principio á los informes de las acusaciones y defensas. Los alumnos de Toledo. Por haber cambiado de itinerario en sus marchas no llegaron ayer á Aranjuez los alumnos de la Academia general militar de Toledo que habían salido á la práctica de maniobras, y que se tenía el propósito de ejecutar en Aranjuez para que las presenciara S. M. La llegada de los alumnos no será hasta el miércoles 29. S. M. estuvo ayer tarde en Ocaña, hasta donde habían llegado los alumnos, regresando en seguida á Aranjuez. Caballeros Hijosdalgo. El marqués de Novallches ha presidido la junta de gobierno del cuerpo colegiado de los Caballeros Hijosdalgo de la primitiva villa de Madrid, con objeto de admitir á los Sres. D. Julian y D. Luis de Mendieta y Solís, dar posesión de la fiscalía al Sr. D. Fernando Fernandez de Rodas y Hernandez de Tejada y de una diputación vacante al Sr. D. Jacobo Gonzalez Arno. A partir de 1.º de Junio, las horas de oficina en el ayuntamiento serán de ocho de la mañana á una de la tarde. La entrada para el público de once á una. En un pueblo de la provincia de Jaen vive una mendiga de ciento catorce años de edad, la cual ha prestado importantes servicios á la patria en la guerra de la Independencia. A pesar de su edad, conserva el pleno ejercicio de sus facultades intelectuales. El director general de Caballería, Sr. Gamir, ha salido de esta corte para revistar varios cuerpos del arma, quedando encargado de la dirección el brigadier secretario de la misma, Sr. Hogueit. Al decir de un periódico, sigue los trámites legales la sumaria formada al defensor de Higüña, Sr. Gallana, por descauto á uno de los guardias civiles que custodiaban en las Salesas á la procesada. Ya está nombrado el fiscal militar que ha de entender en el asunto. Los cruceros de Bilbao. Ayer tarde celebró una conferencia con el ministro de Marina uno de los representantes de la casa Palmers-Martinez Rivas, de Bilbao, con-



**PRIMER ANIVERSARIO**  
LA EXCMA. SEÑORA  
**D.ª MARIA DEL PILAR GAVIRIA DE SORIANO**  
falleció en esta corte el 29 de Mayo de 1888  
**R. I. P.**

Todas las misas que se celebren mañana miércoles en las iglesias de San Sebastian, San Justo, San Antonio del Prado y Monserrat, serán aplicadas por el eterno descanso de su alma.

*Su viudo, hijos, hijos políticos, nietos, hermanos y demás familia, ruegan á sus amigos se sirvan encomendarla á Dios.*

El Excmo. é Ilmo. Sr. Nuncio de Sa Santidad y el Excmo. é Ilmo. Sr. Obispo de Madrid-Alcalá, conceden ciento y cuarenta dias respectivamente de indulgencia por cada Misa que oyeren, Sagrada Comunión que aplicaren ó parte de Rosario que rezaren en sufragio del alma de la finada, pidiendo á Dios por los Santos fines de la Iglesia.

**DEPÓSITO CONSERVACION DE ALFOMBRAS**  
Paseo del Cisne, 11.—Los avisos Almacen de Alfombras  
**PRÍNCIPE, 14.—TELÉFONO 1.200**

**INSTITUTO AUDET (GELULAR Y ANTISÉPTICO) HOTEL DE SALUD**  
Ferraz, 36, Madrid.

Análisis. Enseñanzas y conferencias. Trabajos micrográficos. Electricidad. Aeroterapia. Masaje. Baños y duchas. Curaciones rápidas por nuevo sistema. Estancias desde 15 pesetas. Consulta personal y diaria, de 8 á 6. Consultas por correo. Gabinetes médicos sucuriales en las principales capitales. Servicios médicos á toda Europa. Teléfono 3.023.—Consulta diaria de una á cuatro.—Apartado correos, núm. 220.

**LA CURACION DE LA TISIS.**

Las Píldoras antisépticas del Dr. Audet, aprobadas por las Sociedades de Medicina de Francia y Nacional de Higiene Pública de París, constituyen el único remedio para combatir la tuberculosis. Médicos ilustres que entendiendo honradamente incurable la tisis habían alarmado á las familias, aseguran y certifican hoy, despues de rigurosas comprobaciones, que con las Píldoras antisépticas del Dr. Audet se curan tísicos condenados antes á una muerte cierta. Calman la tos, moderan la expectoracion, cortan los sudores, aizan las fuerzas y abren el apetito. Remedio para 15 dias, 10 pesetas. (De venta en las boticas).

**ESTOMAGO**

Para las enfermedades secretas. Impotencia, debilidad genital, espermatorrea, consecencias de excesos, abusos de todo género, etc., se curan positivamente con alguno de estos cuatro remedios: *Fluido Vital*, 5 ptas.; *Gotas Vitales*, 6 ptas.; *Globulos Vitales*, 25 ptas.; *Perlas del Serravallo*, 40 ptas.; debiéndose empezar por hacer uso del *Fluido Vital*, no habiendo necesidad de usar los otros sino cuando no se obtiene el resultado, por ser muy rebelde el padecimiento ó muy avanzada la edad de la persona. Estos remedios científicos son los únicos exentos de peligros.

**Para curar las enfermedades infecciosas.**

Sífilis, herpes, escrofulismo, estríctimo, esterros de la vista, del pecho, bronquios, garganta ó vejiga, toses y resfriados, primer grado de tisis, viruela, sarampión y demás malos humores, se curan prontamente con el *Antisepsis Audet*, 2 pesetas caja.

**Tónico especial del Dr. Holik de Nessel.**—Vigoriza sistema nervioso; serocicota la fecundidad; cura la impotencia; perdidas; secude la tristez y las monomanías; aporta un gran bienestar; fortifica los nervios y aumenta la agilidad; despierta muchas ganas de vivir; enriquece la sangre, perdiendo linfa; cura toda excitación; mejora la fiabilidad de carácter; aumenta de prisa el poder genital; aleja la vejez y cura la parálisis; cura las hidropeas atónicas; combate toda adinamia; entosa, alegre y vivifica; regenera el poder intelectual, aviva la voluntad; cura la anemia; cura la clorosis; aumenta la fuerza digestiva; devuelve la salud, que es la mayor felicidad, 5 pesetas.—*Antidiabético Audet*.—Cura la diabetes glucosúrica ó azúcar excesivo en la orina; calma la sed y el hambre, y disminuye la secreción de la orina, que deja de ser dulce, 8 pesetas.—*Antisifilítico Audet*.—Cura los accidentes todos de la sífilis, desde el periodo de invasión al de caquelis, 4 pesetas.—*Antirreumático Audet*.—Cura los dolores reumáticos articulares, musculares, fijos ó inconstantes, 4 pesetas.—*Asmático Seydchem*.—Cura el asma, 10 pesetas.

Existen remedios para todos los padecimientos crónicos que afligen á la humanidad, los cuales son curados con gran fortuna por sus nuevos sistemas. Pedir explicaciones y noticias al Instituto Audet, Hotel de Salud, Ferraz, 36, Madrid, quien remitirá á todas partes, previo envío de su importe en sellos ó giro los remedios antes citados con las oportunas prescripciones y regímenes.—Vente: Madrid, Carmen, 41; Barcelona, Formiguera, Ferrer, Bofill, Alemar, Vidal, Andreu, Saforcada, Gros, etc.; Valencia, Cuesta; Sevilla, Santa Paula, 8; Granada, San Jerónimo, 18; Castellón, Ferrer; Avila, La Puente; Segovia, Saez; Bilbao, Oriva; Zaragoza, Rios; Ciudad-Real, Saucó; Oviedo, Galván y Uñal; Burgos, Mosco; Pontevedra, Feijóo; San Sebastian, Uzubiasa; Santiago y Vigo, Bermejo; Lérida, Abadal; Valladolid, Minguez; Gerona, Vives; Tarragona, Onchi; Linares, Lomba; Cádiz, Matute; Cartagena, Rizo, y buenas boticas.

**AVISO AL PUBLICO**

El dueño de la acreditada casa, calle de la Sarten, número 3, se cree en el caso de llamar la atención del público, para que viva prevenido, y al mismo tiempo le advierte que la LECHE PURA de burras que él sirve á domicilio puede ser analizada por persona competente.

El precio es el corriente.  
SARTEN, 3, SE RECIBEN AVISOS.

**PECTORAL DE CEREZA DEL DR. AYER**  
Medalla de oro en la Exposición de Barcelona



Las enfermedades más peligrosas de la garganta y pulmones, y principian por desórdenes que se curan fácilmente si se les aplica á tiempo el remedio propio.—La dilatación suele ser fatal.—Los RES-FRIADOS Y LA TOS, si no se cuidan, pueden degenerar en LARINGITIS, ASMA, BRONQUITIS, PULMONIA O TISIS. Para estas enfermedades y las afecciones pulmonares, el mejor remedio es el PECTORAL DE CEREZA del Dr. AYER. Las emulancias médicas lo prescriben con gran éxito. Los increíbles pueden consultar con su doctor. De venta en casa Melchor García, Capellanes, 1, duplicado.—Hijos de Uzurram, y en todas las farmacias y droguerías.

**LA NOVICIA**

Notable producción literaria por Leveíaco (bajo cuyo pseudónimo se oculta el nombre de uno de nuestros más clásicos escritores). Obra perteneciente á la Biblioteca del Resuciamiento literario y dentro de la escuela naturalista, de la que en brevísimo tiempo se han hecho cuatro ediciones. Se publica en la casa editorial de D. Juan Muñoz Sanchez, en esta corte, calle del Pícar, 3, y véndese también en todas las librerías, al precio de tres pesetas.

**CHOCOLATES**

finos por 4, 5, 6, 7 y 8 rs. se compran en esta casa 500 gramos (12 libras), ó sean 20 raciones, mientras que en otras solo se consiguen 400 gramos ó 16 raciones: venta, 4 raciones por el mismo dinero tomando los de La Negrita, Mayor, 34.

**COLOCANDO**

sobre la muñeca izquierda el Escudo febrifugo americano de Diaz se curan rápidamente las intermitentes, cotidianas, tercianas y cuartanas. Cura así mismo, la fiebre amarilla, siguiendo las instrucciones del prospecto. Véndese á 8 pesetas, en todas las principales farmacias y droguerías. Depósitos: Madrid, Compañía Ibero Universitaria; Barcelona, Sras B. Buñil y Compañía; Salamanca, farmacia del Dr. Heredia.

**BORDADORA**

Una señorita que conoce perfectamente toda clase de bordados, desea labor para bordar en su casa.—Palafox, 21, pral., izquierda, interior.

**LA REAL FABRICA DE TAPICES**

y alfombras de Madrid, de Santa Bárbara, casa fundada en 1721, se ha trasladado al nuevo edificio, Pacifico, Olivar de Atocha. Teléfono 693. G. Stuyck.

**LA PERLA ANTI-GASTRALGICA DEL DR. DELGADO**

**CURA LOS PADDECIMIENTOS DEL ESTOMAGO**

Medicación eficaz contra las afecciones del estómago, sea dolor, acedia ó vinasgos, vómitos despues de las comidas, inapetencias, debilidad estomacal, náuseas, disenteria, y, en general, para todas aquellas molestias que revelen malas digestiones, sean ó no dolorosas. DEPÓSITO.—Sevilla, Globo; Tetuan, 20. Madrid, García, Capellanes, 1 duplicado, principal.

**COALTAR SAPONINE de LE BEUF**

Sus notables propiedades desinfectantes, anti-miasmáticas y coagulantes, han hecho que se admitiese en los Hospitales de París.

Empaado en compresas, gargarismos, inyecciones, es muy eficaz en los casos de llagas, cánceres, anginas lardáceas, pérdidas blancas, etc., y sus cualidades antilúferas y tónicas, le hacen incomparable para LA HIGIENE DEL BOCA.

lociones, cuidados de la boca, que purifica, de los cabellos que tonifica, librándolos de la caspa, de la barba, para lavar los niños, etc., etc., el frasco: 2/10 pesetas en España.

Fábrica en Bayona (Francia) en casa de M. Le Beuf, farmacéutico de primera clase, antiguo interno de los Hospitales de París.

Depósito en las principales farmacias de España. Desconfíese de las falsificaciones. —Pídase: Coaltar Saponiné Le Beuf.

**LA REAL FABRICA DE TAPICES**

y alfombras de Madrid, de Santa Bárbara, casa fundada en 1721, se ha trasladado al nuevo edificio, Pacifico, Olivar de Atocha. Teléfono 693. G. Stuyck.

**ENFERMEDADES DE LA BOCA**  
**PASTILLAS NIELK**  
EFICACES CONTRA LAS  
ANGINAS, CRUP, RONQUERA, FETIDEZ DEL ALIENTO E INFLAMACIONES DE LA GARGANTA

Las PASTILLAS NIELK calman la irritación producida por el excesivo uso del tabaco, y son indispensables á las personas que hacen sufrir á su garganta un trabajo fatigoso, especialmente los oradores y cantantes.—Para evitar imitaciones y falsificaciones exijase en las cajas el sello de la Sociedad Farmacéutica Española G. Formiguera y C.ª, Barcelona, impreso en tinta roja.—Al y r menor, en las principales farmacias.

**LOS PRODUCTOS DE LAS**  
Grandes Fábricas de Chocolates y Dulces  
DE  
**MATIAS LOPEZ**  
MADRID—ESCORIAL

han obtenido 31 recompensas industriales en otras tantas Exposiciones, Cuatro Medallas de oro en la de Barcelona, y han sido las UNICAS DE ESPAÑA premiadas con **DIPLOMA DE HONOR** la primera y más alta recompensa en el Gran Concurso internacional de Bruselas.

**EXIJASE LA VERDADERA MARCA**

De venta en todas las principales tiendas de Ultramarinos de España.—Depósito central: Mentera, 3. OFICINAS: PALMA ALTA, 8.—MADRID

**ANUNCIANTES**

La Agencia General de Representación y Publicidad, se encarga de la inserción de los anuncios, reclama noticas y comunicados en todos los periódicos de la capital y provincias, con una gran ventaja para vuestros intereses.

Pídanse tarifas, que se remiten á vuelta de correo. Se cobra por meses, presentando los comprobantes.

**Barrio-Nuevo, 5 y 7, Madrid**

**SOCIEDAD DE TELÉFONOS DE MADRID**

Tarifas de precios de suscripción al año

	PESETAS
Por una estación particular.....	800
Por una estación para fincas urbanas y para todos los inquilinos de la misma.....	600
Por una estación de uso público.....	1.000
Por un aparato supletorio para comunicar con el teléfono principal y con la Central.....	75
Por un idem para comunicar solo con el aparato principal.....	71
Por un idem para comunicar solo con la Central y un conmutador.....	64
Cuadro indicador de cuatro direcciones.....	580
Por cada otra dirección.....	70
Por un conmutador de diez direcciones.....	4
Cada otra dirección.....	2
Por un timbre.....	10

**LOS DOS PRIMEROS AÑOS DE LA REGENCIA**  
(CRÓNICA CONTEMPORÁNEA)

Este interesante libro, fiel reflejo de los sucesos políticos y sociales ocurridos durante el primer bienio de la Regencia, se ha puesto á la venta al precio de CINCO pesetas, en la acreditada librería de D. Fernando Fé, Carrera de San Jerónimo.

**AVISO**

D. Fernando Uriarte, dueño de la acreditada fábrica de guantes de la calle de Tudescos, núm. 1, tiene el honor de poner en conocimiento de su numerosa clientela, que por tener que hacerse obra en dicha casa, se trasladará desde 1.º de Junio á la calle de la Cruz, núm. 14, entrecruce.

Mayo 28) FOLLETIN DE «EL CORREO» (F. 17)

**AMOR Y AMORÍO**  
NOVELA ORIGINAL  
DE D. ENRIQUE CORRALES Y SÁNCHEZ

aplausos á la Cámara, y el Presidente dió por terminada la sesión.

—Hasta mañana—dijo la Duquesa al joven lanzándole una de aquellas miradas que tanto le confundían.

Desocuparon los concurrentes al salón y el edificio, y Fajardo salió con sus amigos encaminándose por la Carrera de San Jerónimo.

—Es un gran orador—decía Rivaluenga.

—Es una gran mujer—decía Arenal que había visto á la Duquesa despedirse de Fajardo.

Este no oía á uno ni á otro. Todo su pensamiento bastaba apenas á fijarse en la entidad de aquella entrevista que tanto había huido, y que, sin embargo, había llegado.

X

**Canto de amor.**

Eran las nueve de la noche cuando Manuel Fajardo penetraba en el palacio de la Duquesa de Rialvas. El momento que desde la tarde anterior era esperado y temido á un mismo tiempo, había llegado ya. Había pasado 1 día en ansiedad grande, porque presentía que aquél encuentro había de tener importancia inmensa para su porvenir. Instintivamente conocía que se aproximaba uno de los ins-

tantes que deciden la dirección futura de la vida, y todos sus propósitos se confundían, sin que hubiese lugar á una determinación fija que predominase y se impusiese en el caos de encontradas ideas que se agitaban en su cerebro.

Una actividad nerviosa le poseía, y la zozobra de la espera había comenzado desde muy temprano á bullir en su cuerpo, que se movía continuamente en incesante desasosiego. Para calmarla había tratado de distraer su atención, fijándola en diferentes objetos. Todo fué inútil. El periódico se le caía de las manos, lo mismo que la pluma que tomó repetidas veces con objeto de escribir á Rodiles. Las cartas solo lograban ver escritas dos ó tres líneas del encabezamiento; luego en la mirada distraída se borraban los negros caracteres, y la pluma, conducida maquinalmente por la mano del joven, trazaba rayas que se agrupaban en figuras de geométrica regularidad. Ponía en el trazado de las líneas especial cuidado al parecer, y resultaban algunas armónicas y perfectas: contemplábalas breve rato, y despues, de pronto, asia el papel rompiéndolo en menudos fragmentos.

Concluía doña Mónica en persona de servirle el almuerzo en su habitación, cuando dieron dos golpes en la puerta.

—¿Se puede?—dijo desde fuera la voz de Mariano Arenal.

—Adelante—respondió Fajardo.

Preparó café para los dos y ofreció un bano á su amigo.

Este, que se hallaba muy expansivo aquella mañana, comenzó á relatar á Fajardo el proyecto de un drama que hacia dias venia madurando en su mente. El asunto le parecia espinoso, y queria consultar acerca de la idea que pretendia desarrollar ante el público. Fajardo oía á intervalos la cháchara del

joven, que con entusiasmo creciente refería los accidentes porque iban pasando los personajes creados en su fantasía.

—Buena idea—dijo Fajardo cuando Arenal hubo explicado el argumento.

—¿Y cree usted que el público aceptará el final del segundo acto?—preguntó Arenal.

—Difícil es de decir—repuso el otro que no había entendido ni una palabra.

Luego, de pronto, su nativa franqueza, dándose cuenta de la situación, resistió el engaño, y estrechó la mano de Arenal diciéndole: —Otro día me referirá usted la trama de esa obra. Ando hoy preocupado y no he podido hacerme cargo.... dispense usted.

Arenal sonrió bondadosamente y le dejó entregado á sus cavilaciones.

Fajardo salió á la calle y dió un largo paseo por ver de calmar la impaciencia que le consumía. Ya tarde no quiso volver á su casa y comió en una fonda, procurando invertir el mayor tiempo posible. Era de noche, y en dos ocasiones llegó hasta las inmediaciones del palacio de la Duquesa. Las dos veces le pareció demasiado temprano, y recorrió de nuevo las calles vecinas, hasta que al cabo oyó á un reloj lejano dar pausadamente las nueve. Como si el eco sonoro de las notas de bronce envolviera una órden, el joven avanzó resueltamente y entró en el palacio.

Un momento despues se hallaba en presencia de la dama.

En la habitación octogonal en que le recibió, penetraba el aire cargado de perfumes por las ventanas abiertas al jardín. Uno de los frentes estaba ocupado por un armonium abierto; al otro extremo se ostentaba una jardinería dorada, de estilo siríaco, cuya labor primorosa daba al mueble apariencia de rica joya; anchos divanes corrían á lo largo de las paredes, en las cuales, colgadas de azul y

blanco, con hilos de oro, se unían hacia el techo, dando al aposento el aspecto de vistosa tienda de campaña.

Oíase fuera, á la parte del jardín, el parloteo de una fuente con su murmurar incesante de notas graves.

Un rico candelabro de plata, colocado en un sustentáculo al lado del armonium, alumbraba la habitación, y la figura de la duquesa, vestida de una bata cuajada de blancos encajes, que dejaba al descubierto el cuello y el nacimiento del seno, con sus tonos nacarados y transparentes.

—Por fin....—dijo la duquesa al ver á Fajardo, tendiéndole la mano é indicándole un sitio junto á ella en el divan que ocupaba.

Palabras insignificantes de cortesía invitaron el principio de la conversación. Emudeo de ellas indicó Mercedes, que encontrándose molesta aquella tarde, había dado órden de no recibir á nadie. Nadie vendría á interrumpirle.... y estaba tan gozosa de volver á ver á su salvador!

Fajardo sentía inexplicable aturdimiento al encontrarse á solas con la hermosa mujer. Le parecia ver en aquella conversación confidencial no sé qué de raro que no sabia definirse; algo como una complicidad más para los sentimientos que le hacia experimentar, y que se desbordaban por momentos, pretendiendo salir en frases de amor á sus labios.

Mercedes, tranquila y serena, le envolvía en la magnífica mirada de sus ojos negros. Hablóle de Aragón, é hizo que el joven le explicara su vida de estudiante en Zaragoza, la situación de Rodiles y la vida campestre que hacia en el reducido pueblo. Parecía hasta por el tono de la conversación, que consideraba aquellos temas como preliminar de algo más hondo que se replegaba y huía, reservándose para más tarde. Como hablara de su