

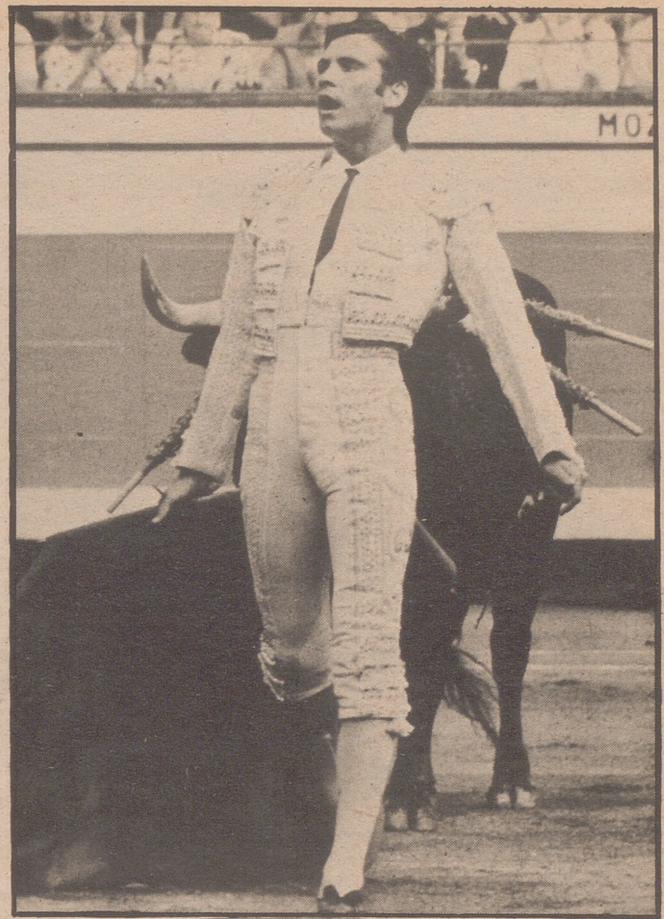
EL CHIQUERO



SUPLEMENTO TAURINO DE ARAGON/expres. - Coordina: Benjamín Bentura Remacha
LUNES, 9 DE ABRIL DE 1979 - NUEVA EDICION - N.º 63

Pepe Luis Vázquez, la gran novedad

Angel Teruel y El Viti. Y tomó la alternativa Emilio Muñoz, que es un muchacho sevillano al que se ha mimado mucho y la tomó Manolo Sales, un valenciano que tiene un gran estilo y al que habrá que abrir un parentesis de confianza para ver si se consolida como matador de toros. Las cosas están más difíciles que nunca para esos



Angel Teruel, triunfador en las fallas de Valencia

LA LENTA MARCHA

La temporada se retrasa cada vez más

A temporada este año se pone en movimiento muy lentamente. En años anteriores estas plazas se disputaban el mes de abril con alguna novillada o novillada y en el mes de febrero, Barcelona o la Costa del Sol estaban en marcha el gran drama taurino para dar lugar a un torero como Paco Alcalde o Dámaso Martínez. Recuerdo que hace unos años fui hasta Almería para asistir el día de Año Nuevo, una novillada en la que iban a hacer el pasillo José Fuentes, Juan Pallarés y "El Bala." Este año, al que por desgracia le faltó que amputar una pierna a consecuencia de una cornada que sufrió en San Sebastián de los Reyes, residia en su lugar natal, Sevilla, y desde allí, se trasladó a tren hasta la capital almeriense. Pero hizo tantas paradas por el camino que llegó al tiempo justo para vestirse de torero y no en plenitud de facultades físicas y mentales.

iba a presentar en Valencia y sorprendería con toda seguridad a los que desean a toda costa que salgan toreros de este estilo. Un sustituto para Curro Romero y un consuelo para Sevilla. Triunfo quizá con demasiada unanimidad. Lo que hay que esperar es que la gente tenga

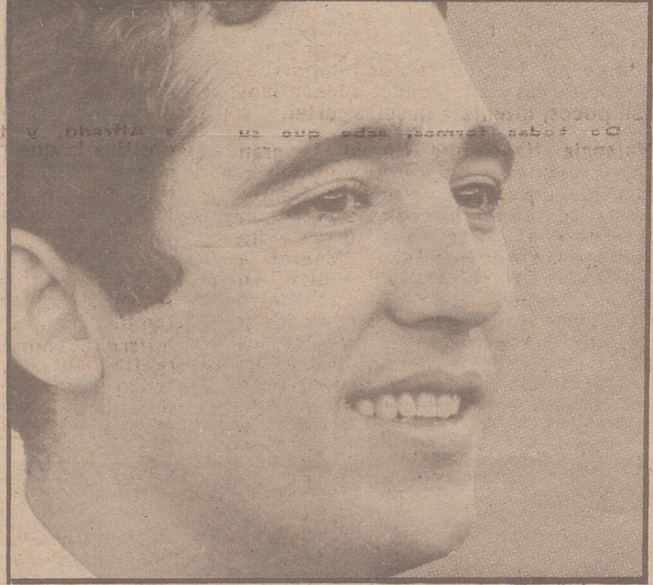
paciencia y aguante hasta que se consolide un torero que, por su estilo, siempre es de cristal, frágil, desigual. Para hacer el buen torero y para tropezarse con la inspiración siempre es necesario que se de la coincidencia con el buen toro. Y en Valencia triunfaron

toreros de segunda fila que han tenido calidad, pero a los que les ha faltado el tirón suficiente para ser figuras máximas. Y sin embargo la historia del torero está repleta de hazañas de estos toreros relegados a un papel secundario pero importantes en su hacer: Manolo Escudero,

Albacin, Bernadó, Rafael Ortega... En Castellón cortaron orejas El Viti, El Niño de la Capea, Emilio Muñoz, Palomo Linares, Angel Teruel y Dámaso Gonzalez, que con tres y un rabo fue el triunfador de la feria. En el comienzo de la

temporada hay que lamentar las cogidas sufridas por el matador de toros valenciano Ricardo de Fabra y por el novillero Aguilar Granada. Este último está anunciado para la novillada del próximo domingo en nuestra plaza y es de esperar que para entonces ya se encuentre restablecido. B.

Mata su afición en los festivales Paco Camino no vuelve



- Está en forma y le llueven los "contratos", pero no piensa en el traje de luces
- "Aunque nadie esté libre de pecado ni de tentaciones"

zas y en las ferias de primera categoría. Quizá la que más cuesta arriba se le ponía era la feria del Pilar de Zaragoza por aquello de celebrarse en octubre y con las maletas hechas para marchar a América y por eso algunos le recordaban su ascendencia espiritual zaragozana y se molestaban porque no compareciera a nuestro ciclo. Pero los reproches se le hacían con cariño.

Paco, estás en forma, no has engordado, te mantienes en plenitud de facultades físicas y las mentales nunca te han fallado ¿significa todo eso que vuelvas a vestir el traje de luces?

gió. Y Paco, que es hombre de buena memoria para los favores, no olvida al matador de toros navarro Julián, que organiza muchos festejos, pone el nombre de Paco Camino en los carteles sin consultar con él.

Tengo tanta confianza con Paco que no necesito consultarle nada. Si ese día está libre sé que no me fallará. Como no me falló el año pasado, cuando organizamos un homenaje a los jubilados de la zona, en el que Paco mataba dos novillos, dos toros, mejor dicho. Llegó a Tudela con fiebre y a pesar de eso mató los dos novillos y aún pidió matar el sobrero. Para mí que hay que dedicarle un gran homenaje de toda la afición y de toda España. Paco se lo merece todo, pese a las críticas que se le hayan hecho. Se ha entregado en los ruedos y se entrega a la amistad y todo lo que sea hacer algo en favor de los demás.

No es que tuviera las maletas hechas, es que algunas veces ya estaba en Caracas para iniciar la campaña americana. Aparte de que para mí la plaza de Zaragoza siempre ha significado mucho y la responsabilidad me abrumaba después de tantos y tantos días de paseillos en los más alejados rincones de España.

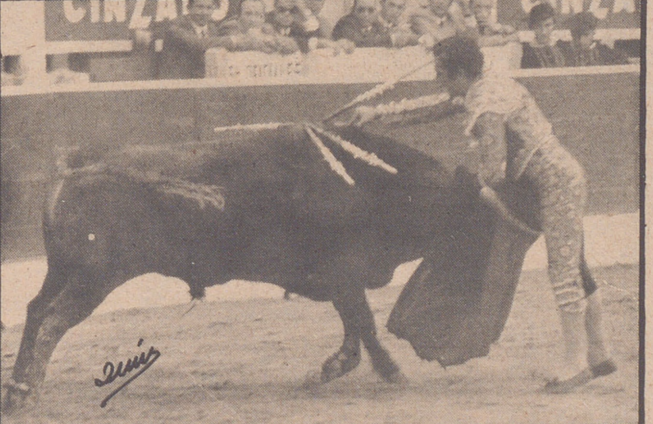
Nadie está libre de pecado y menos de tentaciones, pero lo cierto es que, por ahora, no pienso en tal cosa y que vivo muy tranquilo como estoy. La afición, que siempre lleva un dentro, mi palabra de honor la mató con los festivales y no me puedo quejar de los "contratos" que me salen para hacer el pasillo en un montón de sitios. Por eso me mantengo en forma aunque nunca haya sido torero de entrenamiento intensos. Toreo en el campo, toreo en las plazas y a mí me llena de satisfacción el hacerlo sin interés crematístico alguno.

También andaba por allí el matador de toros Javier Sarasa, que siente gran admiración por el de Camas. Javier Sarasa es un matador de toros "amateur". Sintió la afición ya en edad madura y, pese a ejercer su profesión de ayudante sanitario y pedicuro con éxito y con provecho, quiso alcanzar el entorchado de matador de toros. Y lo es porque ha matado toros alternando con matadores de toros. En las estadísticas figura su nombre como tal matador de toros. Y está Félix Marqués, nuestro gerente de la plaza de Zaragoza que ve con buenas perspectivas la presente temporada en nuestra ciudad.

Ya retirado, Paco Camino ha vuelto a Zaragoza, al festival de Atades. Y, siguiendo la tradición, se ha vestido el traje corto en el Gran Hotel y a él ha vuelto después de concluir el festejo en el que otra vez demostró su categoría artística.

Estamos en el bar del Gran Hotel y los amigos más entrañables acuden a saludar a Paco. Sobre todos, Julián Marín. Julián es también un pariente arrimado de Paco. Ya en los tiempos de novillero sin caballos, Julián conoció a Camino y le prote-

Todo se movía alrededor de Paco Camino. Era como en otros tiempos cuando los personajes de la fiesta tenían su gran corte de acompañantes. Pero la fiesta se ha burocratizado y con los pocos toreros que aún nos quedan en el sentido externo de su calificación se acabará ese mundo peculiar que era nuestra fiesta. Pero espérense que de corto o de luces Paco Camino continúe muchos años en este ambiente y sea un capítulo más en nuestra historia de aficionados.



... de... México, y... pero no... todavía... donde... os, pero... familia... egocios... además... años... Stefano... ernabeu... ic y que... amargo... hablar... reir. En... le han... dir si da... sgo que... empeño... rmine la... PATO... NO LA... IS-... BBAIX... (Francia)... lista italiana... ser triunfo... edición de... oubaix, en... n 173 corre... ción registra... (Francia), 6 n... mink (Bélg... (Holanda), m... k (Holanda)... anda), a 2,

PACO Camino volvió a nuestra plaza de toros después de una ausencia excesivamente prolongada si se tiene en cuenta que los zaragozanos nos consideramos algo así como los padres putativos del Niño Sabio de Camas. Este remoque de "Niño Sabio de Camas" lo inventó el periodista-auténtico periodista como lo ha demostrado en la corresponsalía de Pueblo y Radio Nacional de España, al margen de ser un excelente escritor taurino. Gonzalo Carvajal (Gonzalo Bentarcourt y Carvajal) en los primeros años de matador de toros de Francisco Camino Sánchez. Paco desde que vistió su primer traje de luces basó su trayectoria en la inteligencia y por eso Carvajal supo plasmar en el seudónimo la máxima virtud torera de don Francisco el de Camas.

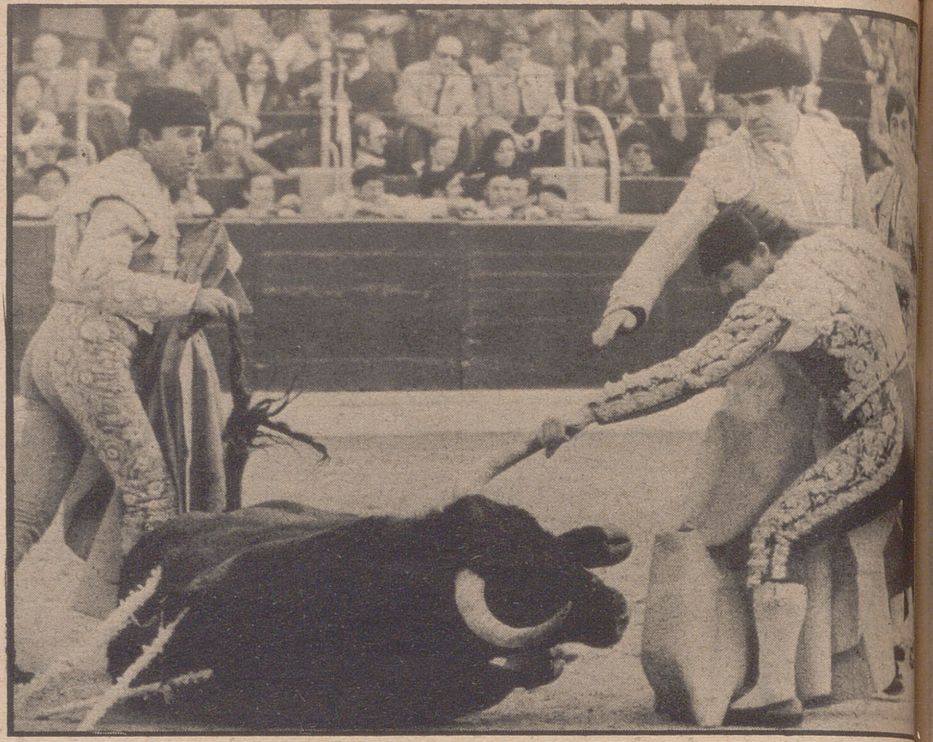
tián, la de Salamanca y la de Tarazona. Y casi siempre en el tercio superior del muslo derecho, que es todo un homenaje de piel brillante a la suerte suprema. Porque hay que aclarar que Paco Camino, además de ser el "Niño Sabio de Camas", se puede considerar como uno de los mejores estoqueadores de todos los tiempos y esta circunstancia, que muchas veces se ha dado en toreros no muy dotados de técnica, hay que resaltarla en un diestro en el que la mayor virtud es la inteligencia. Un hombre inteligente no puede dejarse una y otra vez la pierna en el pitón izquierdo de los toros. Pero puede más la profesionalidad en el caso de Paco Camino, por ejemplo, como pudo más trágicamente en el caso de Manuel Rodríguez "Manolete".

De don Francisco "el de los toros" a don Francisco "el de Camas". Pura coincidencia. Pero lo cierto es que en Zaragoza se ha vuelto a recordar al torero que aquí tomó su primer impulso para romper amarras definitivamente en su debut en Barcelona y continuar ya años y años al frente del escalafón torero. Desde 1960 a 1978, diecinueve temporadas en candelero y con el cuerpo tatuado a sangre y fuego. Aquella tarde en Bilbao, la otra en San Sebas-

Es muy posible que toda esta teoría que yo expongo al hablar de Paco Camino tenga sus detractores porque para los impresionables contará más la imagen del hombre abúlico predicada por la adjetivación chispera de Antonio Díaz-Cañabate, excelente escritor pero no tan buen aficionado, que con su capa de "mandanga" tapó las muchas virtudes del camero. A pesar de todo, él siguió al frente de la grey taurina y sin abdicar de su responsabilidad en las pla-



"Este, este es el culpable", parece decirle Manzanares a Paquirri señalando a El Niño de la Capea en el patio de cuadrillas antes de hacer el paseillo.



Los miembros de la cuadrilla del Capea se afanan por poner en pie al tercer toro. El diestro de Salamanca se pone la mano en la boca como para disimular un bostezo. (Fotos de García Luna)

La Pascua por Ramos

y sin Ramos

APARENTEMENTE, los empresarios señores Martín Uranga, los Chopera junior para que se me entienda mejor, acertaron plenamente. Aparentemente, digo, porque luego vendrá la taquilla con la rebaja y, a lo peor, no se puede cubrir el presupuesto que sólo entre toreros, toros y piso de plaza alcanza ya un montante de cinco millones y medio. Y digo que los Chopera acertaron aparentemente porque la plaza presentaba un lleno esponjoso, de esos que se dan cuando hay algo así como dos tercios de espectadores y estos se ensanchan, se acomodan a su gusto y dan la sensación de un lleno aparente. Y eso que la fecha no era la tradicional, que si esta corrida se da el Domingo de Pascua, con ese día medio desapacible y con fútbol en La Romareda, a más de los muchos ciudadanos que todavía plantarán ese día sus desnudeces al sol de "nuestras" playas catalanas, estoy por asegurar que por lo menos mil contribuyentes menos se hubieran acercado a la taquilla, que se vería afectada en algo así como con un millón de pesetas de rebaja.

Bueno, quedamos en un casi lleno aparente y vamos con el análisis de lo que fue el festejo, aunque bien se podía perdonar "el bollo por el coscorrón". Una oreja sin consenso a Paquirri, en el primero de la tarde, y más pitos que flautas en el resto de los toros lidiados, que, rompiendo la tradición a que nos tenía acostumbrados la empresa, no fueron de la categoría de una plaza como la nuestra. Parece que hubo órdenes superiores y se rechazaron varios toros de doña Socorro Sánchez-Dalp, la esposa de Manolo González, que, a la vista de las virtudes mostradas por los tres lidiados, hubieran dado mejor juego que los sustitutos de Juan Mari Pérez Tabernero. Claro que después de muertos es muy

fácil sacar conclusiones puesto que los que opinen lo contrario también me pueden decir que a lo mejor la racha se había roto con el pitón izquierdo del segundo y ya todos los demás se hubieran caído con la misma asiduidad que el lidiado en tercer lugar, que también era de doña Socorro. Nuestra moral es muy débil y desde que ese segundo toro de la divisa sevilla se estrelló contra el burladero en el que estaba refugiado El Ecijano y allí se dejó desvainada su espada cornea, todo el resto de la corrida se vino abajo como si fuera la espuma de un champán evaporado. He de aclarar antes de seguir adelante que pienso que aquel destrozo fue un mero accidente de la lidia y no pretendo echarle la

culpa al buen peón de la cuadrilla de Manzanares, aunque mejor hubiera estado quietecico con el capote a la vista de la clara querencia del animal por ese burladero. Ya de salida hubo una ocasión en la que el llamado "Acorralado" quiso preparar por las tablas y meterse de cabeza por la tronera, con lo que mostró esa preferencia misteriosa que los taurinos conocemos por querencia. Y su querencia le mató, aunque seguro estoy que, de una u otra forma, hubiera muerto poco después si bien "con los cuernos puestos". Así, murió en inferioridad de condiciones y sin pena ni gloria para él y para su matador.

Ese fue el instante en el que la corrida que tanta expectación había despertado

de cara a la galería se vino abajo estrepitosamente puesto que el tercero ya he dicho que rodó por los suelos de forma alarmante, como si fuera el anuncio cierto de esa glosopeda que ya se pregona por los campos de Andalucía y que traerá el desánimo a la grey taurina. "Eramos pocos y parió la abuela". Teníamos pocos problemas y ahora hay que contar con este de la caída de los animales, a los que había costado Dios y ayuda el poner en pie. Espero que todo sea una falsa alarma, aunque, por si las moscas el negocio termina aquí, los ganaderos han pedido un par de millones de pesetas por corrida si es que quiere el empresario que se lidien en Madrid. Los dolores de cabeza de do

● Fracaso total del mejor cartel de estos tiempos

Tres toros rechazados y sustituidos por otros tantos de Juan Mari Pérez Tabernero

Diodoro no se van a curar ni con la aspirina que se volviera a descubrir.

El público zaragozano, bonachón. El presidente, cuyo nombre ignora pese a que un señor se dedicó a entregar a algunos informado-

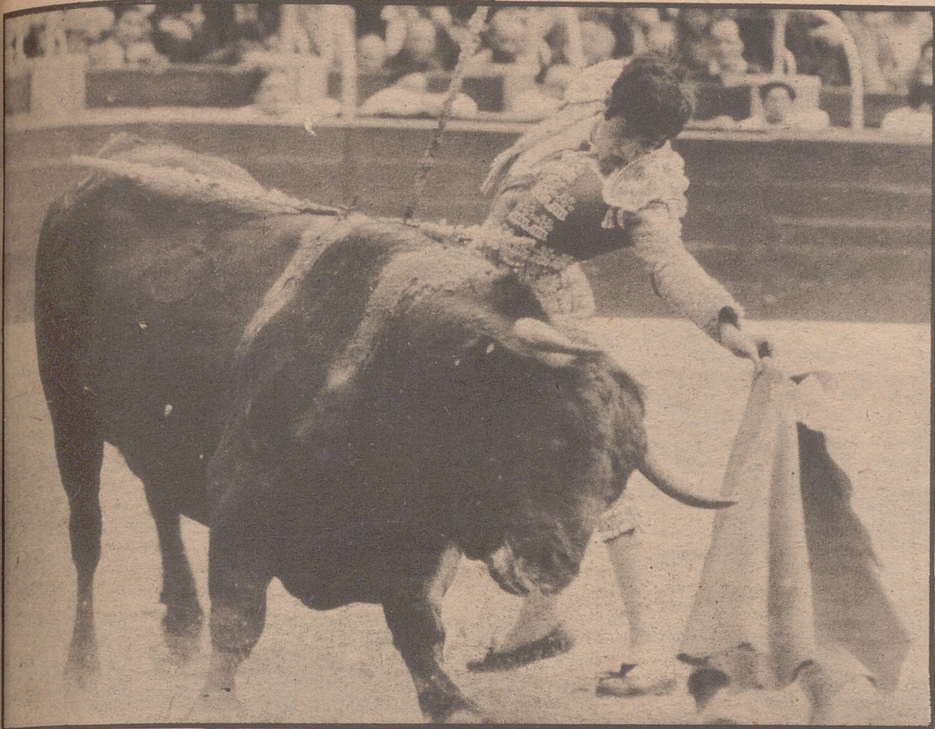
res una tarjeta de visita usía con un saludo especial con el solo acuerdo no acceder a la petición de cambio de tercio de Manzanares en el cuarto toro así pudimos saborear el mejor par de la tarde. Pero



Así empezó su faena al primero de la tarde Francisco Rivera "Paquirri". Todo quedó ahí.



Por primera vez en esta temporada los toreros vestidos de luces cambian la seda por el percal.

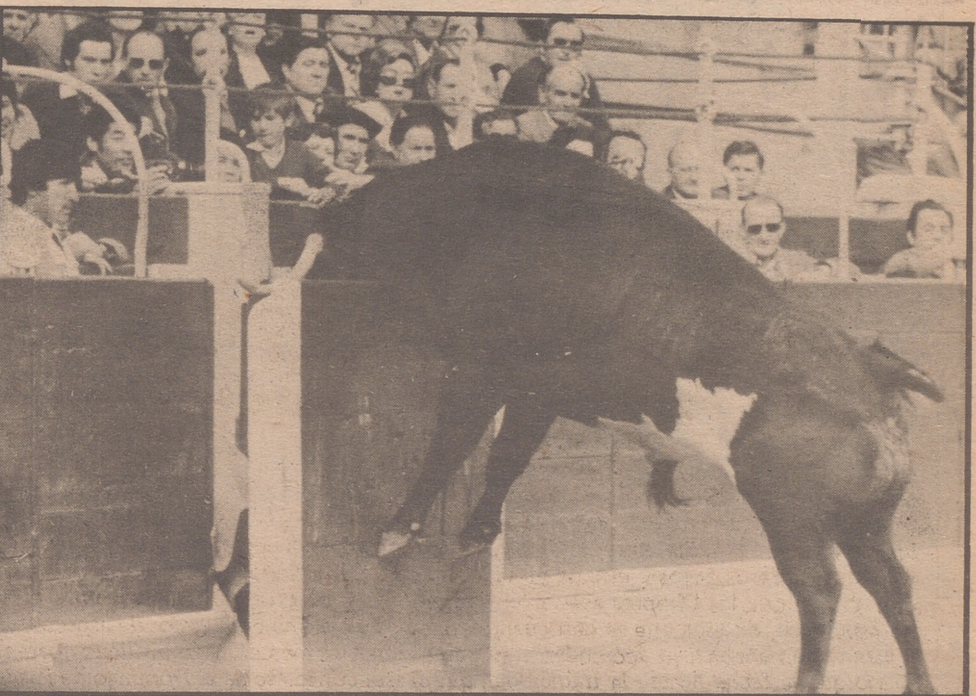


El Capea alarga cuanto puede la embestida del sexto toro. (Fotos de García Luna)



Desarmado, con un pitón roto, el segundo toro de la tarde parece que no tiene más defensa que sacar la lengua.

si Pascua



Antes de romperse el pitón, el llamado "Acorralado" ya había mostrado su curiosa querencia por el burladero del 4.

mo no hizo caso en esta ocasión, también pudo hacer oídos sordos a las peticiones de cambio de tercio en el de varas de cinco de los seis toros. La única que estaba justificada era la del tercer toro, si bien en este caso lo mejor hubiera sido sacar el pañuelo verde de devolución a los corrales. Se ve que el caballero del palco no es un buen aficionado y para manifestar esto solo cuento con la prueba de su proceder. No lo conozco ni de nombre. Le otorgó una oreja a Paquirri con apenas cuatro pañuelos en la sombra aunque en el sol pudiera ser mayoritaria. En el reglamento no se hacen distinciones. El consenso tiene que ser general y no solo contar con la opinión de los sectores "progres". Y se dejó sin picar al cuarto y al sexto que luego se les apoderaron a sus matadores. Los diestros muchas veces se equivocan y para eso está el presidente, para enmendar los yerros con el buen empleo de los pañuelos. Pero hay presidentes que solo saben que los pañuelos sirven para limpiarse las narices o para

adornar el bolsillo superior izquierdo de la chaqueta. De Paquirri ya he dicho que recibió una oreja injusta y más injusta todavía hay que considerarla si tenemos en cuenta las virtudes del toro de doña Socorro. Fue un toro que los "entendidos" pitaron en la pizarra porque el tal "Gitano" sólo pesaba 460 kilos, pero al que luego se aplaudió al salir del chiquero porque era una auténtica preciosidad dentro de lo guapos que suelen ser estos animales impares que son los toros bravos. Y la cara y el cuerpo eran el espejo del alma puesto que, a más de bravo, fue nobilísimo, sin mezcla de pecado alguno. A Francisco Rivera "Paquirri", claros ojos verdes de un pueblo que se conoce por Zahara de los Atunes, le cuesta mucho entrar en la temporada y, pese a ponerse de rodillas para el saludo, pese a colocar sus pares de banderillas con sus facultades habituales frente a la pronta embestida de "Gitano" y pese a entregarse otra vez en plan beato en el comienzo de la faena, no logró centrarse ni entender a su oponente

al que ni me atrevo a llamar enemigo. Lo mató de una estocada y los "llanitos" de la solanera pusieron todo su entusiasmo en la consecución de esa oreja ignorada y hasta protestada por la circunspecta sombra. No pudo con el cuarto y tras un par de coladas mató de una estocada caída. De Manzanares poco hay que decir puesto que el segundo de la tarde se rompió el pitón izquierdo y el quinto no quiso ni dar un paso al llegar al último tercio. Pedro Gutiérrez Moya "El Niño de la Capea", sin material en el tercero, que rodaba por los suelos en cuanto el salmantino intentaba consumir algún pase y con problemas en el sexto, poco picado y algo gazapón. A media faena el de Juan Mari buscó la huida y no quiso saber nada de su matador. Puede que el cornúpeto tuviera toda la razón, pero los humanos exigimos que los toros planten cara a sus toreadores. ¡Estaría bueno! Los más destacados, Rafael Carbelle y Tito de San Bernardo, con el capote y

con las banderillas. A caballo no puedo distinguir a nadie pese al gran plantel de jinetes que van en las cuadrillas de las tres figuras del momento. No hubo nada que picar. Y he dicho las tres figuras del momento y lo mantiene la opinión general, pese a que a uno le guste más la incertidumbre de otros toreros como Curro Romero o Rafael de Paula. Pero esos... esos no volverán. Benjamín BENTURA REMACHA (Fotos de García Luna)



Este puede ser el gráfico resumen de lo que fue la corrida. Al final, las almohadillas en el ruedo.

EN TODA ESPAÑA

COGIDA DE MARIBEL ATIENZAR

VALENCIA.— Novillos de Ramos Matías. Manolo Calvo "Bonichón", protestas y vuelta al ruedo. José Hernández "El Melenas", dos orejas y vuelta. Maribel Atienzar, una oreja en el tercero y después de escuchar dos avisos en el sexto, al intentar descabellar, resultó cogida con una herida en la región inguinal izquierda de veinte centímetros de extensión aunque superficial, que interesa piel y tejido celular subcutáneo, dejando al descubierto los músculos con discreta hemorragia. El doctor Felipe de Luz calificó la herida de menos grave.

FESTEJO DIVERTIDO

MARBELLA.— Toros de Alvarez Gómez. Rafael de Paula, pitos y oreja. Ruiz Miguel, vuelta y dos orejas. José Luis Galoso, oreja y dos orejas.

DESENTRENAMIENTO Y POCA DECISION

MADRID.— En la plaza de Carabanchel, toros de Alejandro y Lorenzo García. José Tomás "El Cabañero", pitos y un aviso. Serafín Paya, silencio y algunas palmas. Francisco Picado "El Porgués" silencio en los dos.

POCA GENTE

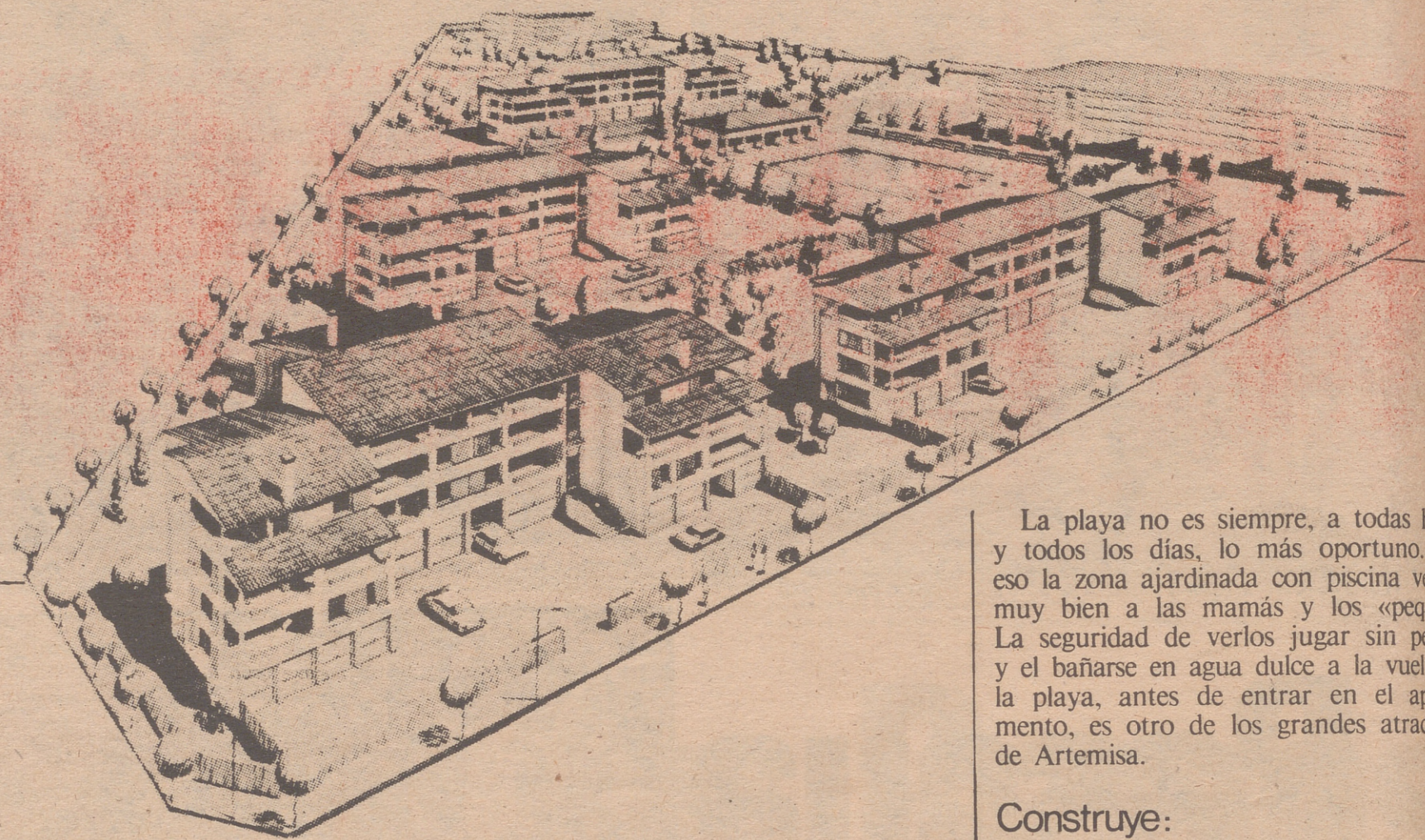
MADRID.— En la plaza de Las Ventas, novillos de José Samuel Lupi y poca gente bajo la lluvia. Gómez Jaen, palmas y silencio. José Luis Vargas, palmas y división de opiniones. Juan Miguel Luque, debutante, dos avisos y pitos.

NI UNA OREJA

BARCELONA.— Novillos de García Fonseca. Miguel Vera, valiente y ovacionado. Curro Cruz, aviso y división. El mejicano Cesar Pastor, ovación y vuelta.

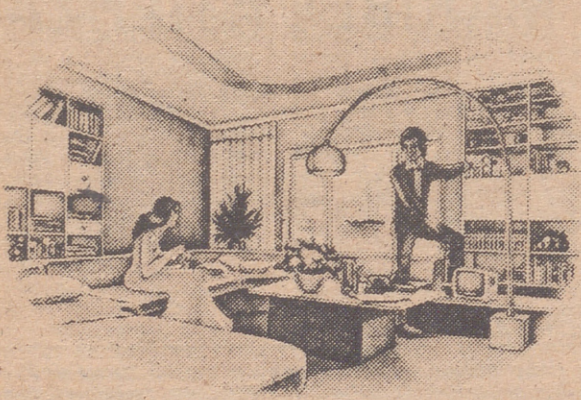
NI LAS PROMESAS

MURCIA.— Novillos de Bayano y Santos Galache. Pepito Soler, vuelta y oreja. Espartaco, pitos y vuelta. Pepe Luis Vázquez, ovación y un aviso.



Conjunto Residencial de Apartamentos Artemisa

La Costa Dorada, con sus tranquilas y azules aguas sobre playas de fina arena, es uno de los mayores atractivos de nuestro litoral mediterráneo.



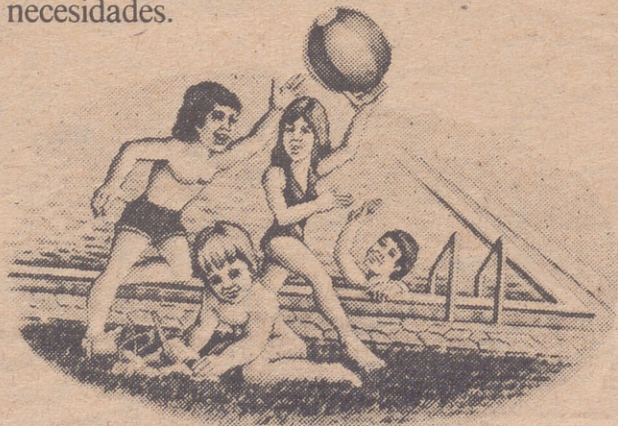
Y, en su centro, inmejorablemente comunicada por autopista y por ferrocarril: COMARRUGA, de prestigiosa tradición veraniega, con puerto deportivo, pistas de tenis, piscina cubierta y un elegante conjunto arquitectónico en el que hoy se integra el lujoso CONJUNTO RESIDENCIAL ARTEMISA, un complejo urbanístico de alto standing, pensado para residir cómodamente todo el año.

Los apartamentos del CONJUNTO RESIDENCIAL ARTEMISA están ubicados en una auténtica zona residencial, la URBANIZACION SOCIAS, que forma parte de uno de los sectores más logrados de Comarruga.

ARTEMISA goza de amplia zona ajardinada, con piscina y Club Social. Los apartamentos, separados en grupos de baja densidad, gozan de perfecta intimidad e independencia.

Todos los detalles han sido cuidadosamente estudiados: jardines privados para algunos apartamentos (los dúplex, que son verdaderos chalets); garages individuales para todos; instalación centralizada de propano para calefacción, el agua caliente y la cocina; chimenea en salas de estar, carpintería de aluminio color bronce en exteriores y carpintería de madera sapelly barnizada en interiores, pavimento de terrazo de la firma Escofet y de cerámica en terrazas, baños y cocina (amueblada y equipada con lavadora y lavavajillas)...

Una calidad inmejorable, en fin, en todos los materiales y una amplia gama de tipos de apartamento para poderse adaptar a las más variadas necesidades.



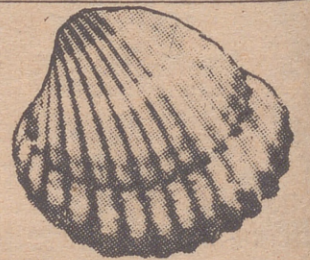
La playa no es siempre, a todas horas y todos los días, lo más oportuno. Por eso la zona ajardinada con piscina vendrá muy bien a las mamás y los «peques». La seguridad de verlos jugar sin peligro y el bañarse en agua dulce a la vuelta de la playa, antes de entrar en el apartamento, es otro de los grandes atractivos de Artemisa.

Construye:



PERCUSA

con su garantía de calidad



Artemisa
Comarruga/Tarragona

INFORMACION:

en la propia urbanización en Comarruga
y en nuestras oficinas:

INMOBILIARIA SALDUJE

Coso, 100-5ª planta, 6ª puerta, Tlf. 22 67 04
ZARAGOZA

VICECSA: Balmes, 200, 3º-7º, Tlf. 218 78 00