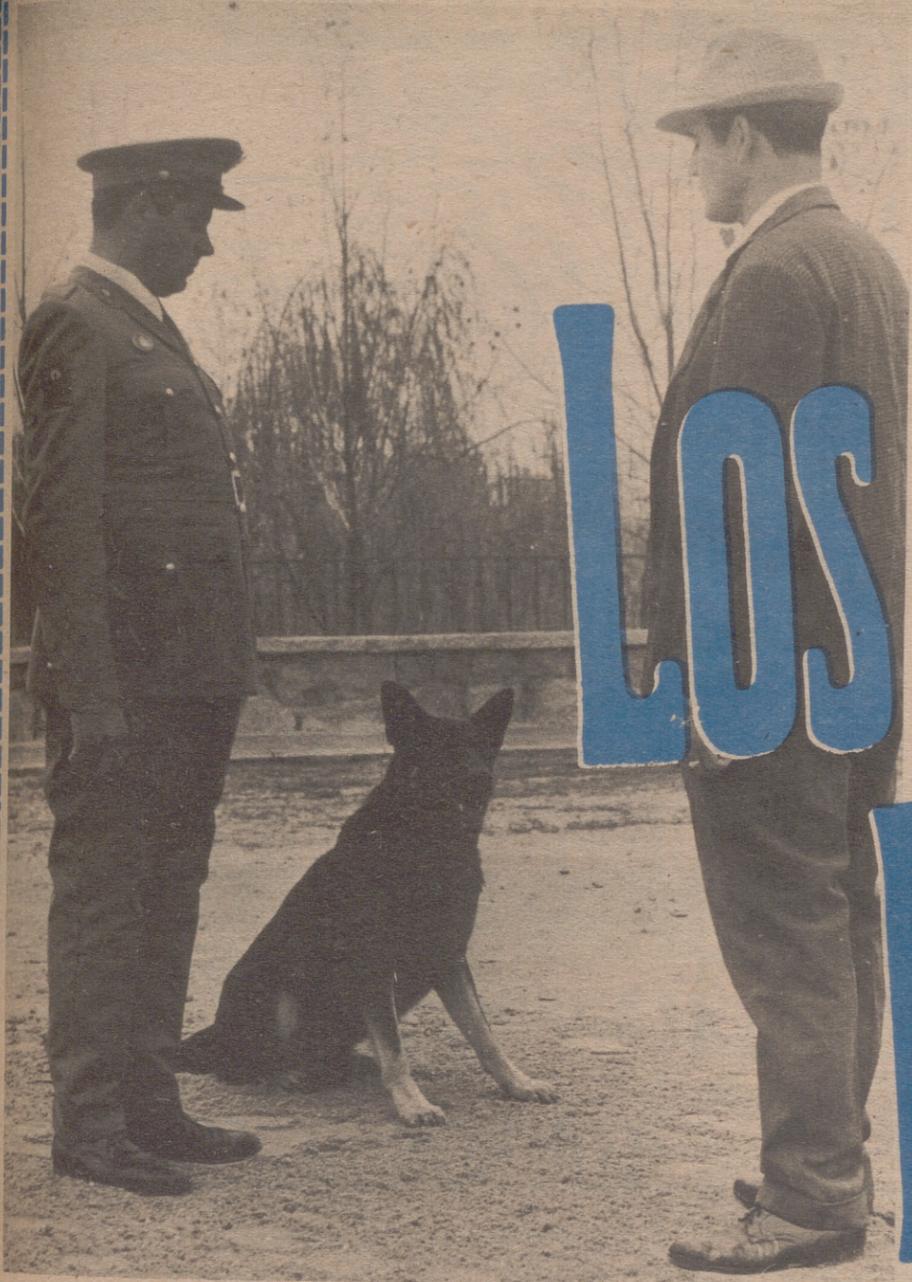


UNOS SIMPATICOS
"FUNCIONARIOS"



LOS PERROS POLICIAS

- TIENEN UN SALARIO (casi 25 pesetas diarias), UNA FICHA Y ESTUDIAN UN "BACHILLER" SU MISION MAS DIFICIL: EL RASTREO DE DROGAS

ENGO ante mí a 38 "funcionarios" del Estado español que ganan 24,75 pesetas al día, y que desde que nacen hasta que mueren viven y trabajan exclusivamente para el Estado. A estos funcionarios se les puede hablar en alemán o en español, y cuando no han sido destinados a servicios especiales siempre se les puede encontrar en el mismo lugar: La Academia Especial de Perros Policias de la Policía Armada. Es que se trata de los perros policias, formados y afincados en la Academia Especial que la Policía Armada tiene en Canillas, Madrid.

Estos perros son todos de raza pastor alemán, la más idónea para el servicio al que están destinados, y lo mismo pueden seguir a un delincuente durante veinte kilómetros que defender a un policía de servicio al ser atacado, o sentarse plácidamente en un lugar indicado y pedir con una hucha en nombre de la Cruz Roja. Los perros policias pueden hacer prácticamente todo lo que les ordene su guía, pues no en vano su formación ha sido completa, muy compleja, de varios años de duración. En la postguerra prestaron un gran servicio en la localización y persecución de los fugitivos y maquis. Su labor fué muy conocida en extensas zonas de provincias como Orense, Lugo, Coruña, Oviedo y Granada.

PERROS CON "BACHILLERATO"

Dijimos antes que eran "funcionarios" del Estado con todas sus consecuencias. Tienen un salario asignado, tienen su ficha personal, y necesitan un permiso de la autoridad correspondiente para su traslado y actuación. Dependen directamente de la Dirección General de Seguridad, como cualquier otro policía español. Su condición de perros no les exime de obligaciones, pues éstas comienzan desde su más temprana edad. Por ejemplo, han de cursar y aprobar el "bachillerato" antes de

(Pasa a la página 16)

LOS PERROS ALEMANES DE LA SEGUNDA GUERRA MUNDIAL FUERON LOS PRIMEROS "ALUMNOS" DE LA ESCUELA ESPAÑOLA



E Fons Quiroga
Fotos: V. Tirados
(SAPHAN PRESS)

ARAGON
expres

REPORTAJES Y COMENTARIOS

TAMBIEN SE JUBILAN, Y PASAN A UN ASILO DE "ANCIANITOS"



ES

Johnson, más que el año todavía del do hace unos

Kissinger

RA

ris, y se afirma g podía haber r de una nueva s. da también s de Asuntos ue señaló aye nciado para

er ahora n política tr del Sur. El Gobierno a nani exige políticos para

nte la ausencia l acuerdo est", pero que se se resuelve mas "técnicos" según ellas despues de ue existe entre

de IEU

arente intención i la situación uda a crear Algunos son reso a Orly isto para putos aquí. Otros lo alcanzado ríncipe Surn (procomunado poco mego de not

ran expectac de liquidac e que un año

TIEMBRE 19

DIARIO de AVISOS

CENA HOMENAJE A DON MANUEL LAFUENTE

El SKAL CLUB de Zaragoza ha organizado para mañana día 14 a las 22 horas en el Gran Hotel de nuestra Ciudad, una cena de gala como homenaje a su Presidente de honor Don Manuel Lafuente Fuertes.

Las invitaciones pueden recogerse en la recepción del citado Hotel hasta

las 13 horas del mencionado día 14.

A esta cena homenaje a la cual pueden sumarse cuantas personas lo deseen, sean o no socios del Club, asistirán el Presidente Nacional de los Skal Clubs de España, Don Jorge Matesam, y los Presidentes de los Clubs de Navarra, Barcelona, Tarragona y Castellón.

FARMACIAS DE GUARDIA

SERVICIO DE 9 DE LA MAÑANA A 11 NOCHE

Albareda, 21 (Edf. Ebro).- Bernal.- 212639. - Alfonso I, 35.- Pey Dehesa.- 223667. - Avda. San José 61.- Francés.- 223667. - Avda. San José 61.- Francés.- 231894. - Boggiero, 182.- Samper Godina.- 224376.- Camino la Mosquetera, 162 (Ciudad Jardín). - Laga.- 340606. - Cantin y Gamboa, 36.- Pérez Aramendia.- 296751. - Corona de Aragón, 19.- Garín.- 251408. - Coso, 90.- Puncel.- 222491. - Doctor Cerrada, 24-26.- (Prolog. Laguna Rins). Corisco, 210373. - Escorialza y Fabro, 51.- (Esq. Orus).- Esteva.- 356059. - Gascón de Gotor, 29.- García Duque.- 274443. - Granada, 25 (Torre).- Serrano Gracia.- 375735. - Monasterio de Siresa s/n. (Las Fuentes). - García.- 218043. - Pedro Marfa Ric, 39.- Manso.- 214831. - Santa Gema, 53 (B. Colón).- Alva.- 373935. - Sobrarbe, 1 (Arrabal). A. Cortacans. 294578. - Valenzuela, 2 Lérida.- 236020.

SERVICIO DE URGENCIA DE 11 NOCHE A 9 MAÑANA

Avda. San José 61: Bogiero, 182. - Camino Mosquetera, 162. - Coso, 90. - Doctor Cerrada, 24-26. - Gascón de Gotor, 29. - Sobrarbe 1. - Valenzuela, 2.

NOTA: Los servicios de "OXIGNOTERAPIA" pueden solicitarse en todas las farmacias o avisando directamente al teléfono 257253.

TURNOS
11 - A

CARTELERERA

TEATROS

PRINCIPAL. - Hoy despedida. Compañía Juanjo Menéndez. 7'15 y 11: "El lindo don Diego", de Moreto, versión de Antonio Mingote. Hoy, ¡último día! (May. 14).

CINES DE ESTRENO

ARGENSOLA. - 5-7-9-11 (Mayores 18). Dos veces Judas. Antonio Sabato, Klaus Kinski.

AVENIDA. - 5-7-9-11 (Todos públicos). Horror Story. Hermanos Calatrava, Marta May, Silvia Solar.

COLISEO. - 6'45 tarde, 10'15 noche (May. 18). 7.ª semana: El padrino. Marlon Brando, Diane Keaton.

COSO. - 5-7-9-11 (May. 18). 4.ª semana: Guapo heredero busca esposa. Eastmancolor. Alfredo Landa, Esperanza Roy.

DORADO. - 5-7-9-11 (Mayores 14). La marca del escorpión. Joachim Fuchsberger, Siv Mattson (Apta menores, acompañados).

FLETA. - 6'30 tarde y 10 noche. (May. 18). 8.ª semana: La hija de Ryan. Metrocolor-Estereofónico - Todd-ao. Robert Mitchum, Sarah Miles.

GOYA. - 5-7-9-11 (May. 18). 3.ª semana: Confesiones de un comisario. Film de Diamano Diamani, con Franco Nero, Martin Balsam, Marilú Tolo.

MOLA. - 4'45-7'15-10'30 (Todos públicos). Levando anclas. Technicolor. Frank Sinatra, Gene Kelly.

PALACIO. - 5-7-9-11 (Todos públicos). El Zorro al servicio de la reina. Giorgio Ardisson, Nadia Marlowa.

PALAFOX. - 5-7-9 y 11'15 (May. 18). 2.ª semana: Klute. Cinemascope - Technicolor. Jane Fonda, Donald Sutherland.

REX. - 5-7-9-11 (May. 18). 3.ª semana: Experiencia prematrimonial. Panavisión 70 mm. - Eastmancolor. Ornella Muti, Alessio Orano.

VICTORIA. - 5-7-9-11 (Todos públicos). La reina virgen. Technicolor. Jean Simmons, Stewart Granger.

CINES DE ARTE Y ENSAYO

ACTUALIDADES. - 5-7-9-11 (May. 18). Psyche 69. Curd Jurgens, Samantha Egar, Patricia Neal (V. O.).

ELISEOS. - 5-7'15 y 11 (Mayores 18). 3.ª semana: Muerte en Venecia. Cinemascope-Eastmancolor. Dirk Bogarde, Mark Burns, Silvana Mangano.

CINES DE REESTRENO

ARLEQUIN. - 4'45-7'15 y 10'30 (May. 14). Marco Antonio y Cleopatra. Cinemascope - Technicolor. Charlton Heston, Hildegard Neil.

DELICIAS. - 5-7-9-11 (Mayores 18). Monty Walsh. Technicolor. Lee Marvin, Jean Moreau.

DUX. - 4'45 continua. (Mayores 18). La sirena del Mississippi. Technicolor. Jean-Paul Belmondo, Catherine Deneuve.

GRAN VIA. - 5-7-9-11 (Mayores 18). La sirena del Mississippi. Technicolor. Jean-Paul Belmondo, Catherine Deneuve.

MADRID. - SALA 1: 5-7-9-11 (May. 14). Esta noche vamos de guerra. Technicolor. Tony Curtis, Suzanne Pleshette.

SALA 2: 4'45-7'15 y 10'30 (May. 18). El último valle. Cinemascope - Technicolor. Michael Caine, Omar Sharif.

NORTE. - 4'45-7'30 y 10'30 (May. 18). Los libertinos. Bekim Fehmiu, Charles Aznavour.

PARIS. - 5-7-9-11 (May. 18). Un hombre impone la ley. Cinemascope - Technicolor. Robert Mitchum, George Kennedy.

PAX. - 5-7-9-11 (May. 18). Saqueo en la ciudad. Technicolor. Michel Constantin, Irene Tunc.

RIALTO. - Desde las 4'45 (Todos públicos). Eldorado. John Wayne, Robert Mitchum.

ROXY. - 5-7-9-11 (May. 18). Un verano para matar. Eastmancolor. Karl Malden, Olivia Hussey.

SALAMANCA. - Desde las 4'30 (May. 18). ¡Agáchate, maldito! James Coburn, Rod Steiger.

SALA DE JUVENTUD

SAN JORGE. - Noche de sábado. Fiesta de noche para matrimonios jóvenes. Tarde de sábado y domingo. Fiesta joven.

PELOTA

Fronton Jai-Alai. - Tarde 5'30. Partidos de pelota a cesta punta. Quiénelas.

Tellería - Basabe contra Toño - Urtubi.
José - Muguri contra Ibarlucea - Aranceta.

BASILIO



TV. E.

PRIMERA CADENA.

15,00: Noticias; 15,35: Dos contra el mundo ("El traidor"); 16,30: Despedida y cierre.

17,45: Carta de ajuste; 18,00: Apertura y Presentación; 18,01: Avance informativo; 18,05: La casa del reloj; 18,25: Con vosotros; 19,00: Baloncesto (copa de Europa); 20,30: Novela; 21,00: Telediario; 21,35: Datos para un informe; 22,00: La cabina; 22,30: Sam Cade ("El gran robo"); 23,30: Veinticuatro horas; 24,00: Oración, despedida y cierre.

SEGUNDA CADENA

20,00: Carta de ajuste; 20,25: Presentación y Avances; 20,30: Monstruos a Go-go ("La mansión de los horrores"); 21,00: Grandes intérpretes.

21,30: Telediario dos; 22,00: Estudio Abierto; 24,00: Última imagen.

CREACION DE LA DELEGACION EN ZARAGOZA DE LA SOCIEDAD ESPAÑOLA DE ESTUDIOS CLASICOS

Se ha celebrado en el Departamento de Latín de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad el acto inaugural de la delegación de la S. Española de Estudios Clásicos. Con esta creación se da cima a una ya vieja aspiración del Dr. Blanco García, autentico paladín de estos estudios en nuestra Ciudad y Distrito.

El orden del día incluyó como puntos fundamentales la constitución de la Directiva; la programación de actividades para el Curso Académico de 1972-73 y el estudio del proyecto de hacer coincidir el Congreso Nacional de Estudios Clásicos con las celebraciones para el año del bilingüismo de la fundación de Zaragoza.

Los asistentes en grupo numeroso decidieron por aclamación elegir presidente de la delegación al Dr. D. Vicente Blasco García, catedrático-director del Departamento de Lenguas Clásicas de nuestra Universidad y ferviente promotor de la sección de Zaragoza. Aceptada por el Dr. Blanco García la Presidencia, se le otorgó un voto de confianza para que eligiera sus colaboradores.

Fue propuesto como Vice-presidente el Dr. Díaz Regañón, profesor agregado numerario de griego de la Facultad de Letras; secretario el Dr. Enrique González y bibliotecario el Lcdo. Mateu Aresté, profesor ayudante del Departamento de latín.

La inauguración solemne del curso quedó prevista para el día 25 del próximo enero.

Queremos que esta nota informativa, sirva a la vez de invitación a todos los profesores de latín y griego de Zaragoza a participar en las actividades, a todos los simpatizantes de estos estudios y de felicitación al Dr. Blanco García por esta su dedicación a la cátedra y a Zaragoza.

El domicilio social para cualquier clase de información radica en el Seminario de Latín de la Facultad de Filosofía y Letras Tf. 258743

CARTAS a ARAGON/exprés

CON HONDO DESAGRADO

Sr. Director de "ARAGON/exprés"

En una Hoja Religiosa que se edita en nuestra Ciudad, apareció en el pasado día de la Inmaculada, un editorial que nos ha producido hondo desagrado, y sabemos lo ha producido también muchos amantes de la Virgen del Pilar.

En el fondo, se renueva una controversia que ya surgió en tiempo de Cristo, entre Judas y María Magdalena, y que, a pesar de que la postura de María parecía contraria a la práctica de Jesús, ésta la resolvió decididamente a favor de aquella, no sin reproche para Judas.

Y es que, por encima de todo, Jesús quiso hacer su religión profundamente humana, y ya nos advirtió que no siempre entienden los "sabios y prudentes", mientras Dios "la revela a los pequeños", que obran con el corazón más que con la cabeza.

Por esto, velas, santuarios, procesiones, peregrinaciones, joyas, etc., acaso nada digan a algunos sabios que querrían hacer una religiosidad químicamente pura - y por lo mismo indigesta - pero dice mucho a otros no menos buenos, que por este camino llegan a Dios y no por ello se apartan de sus hermanos. Sería interesante saber la cuantía de obras de caridad que hacen esos "sabios prudentes", y compararlas con las que hacen los sencillos de corazón.

En todo caso ¿no será mejor seguir también en esto y con caridad y comprensión un legítimo pluralismo? Al fin, a favor de los sencillos muchas veces se muestran la autoridad de la Iglesia y los favores sobrenaturales del Cielo.

Desde luego, no parece caritativo suponer malévolas intenciones en los que secundan santos modos de piedad.

¿Qué puede haber exageraciones? ¿En qué no puede haberlas? También en la frialdad aséptica y esterilizante. ¿Y no será ésta peor?

Queremos expresar con estas líneas nuestra protesta por esta desafortunado editorial.

Santiago Baselga

Presidente de los Caballeros del Pilar, en nombre de su Junta Directiva

María Dolores LIRIA

Presidenta de la Corte de Honor de Señoras en nombre de su Junta Directiva



SOLDADURA MODERNA

Félix Marugán

MARFEL

Lagasca, 17
Teléfs.: 22 01 50 y 22 94 23

CONTRASTE DE PARECERES



"LA VOZ DE ASTURIAS"

¡BIEN VENIDO, Mr. FORD!

PARECE que Luis García Berlanga conocía bien a este pueblo español cuando filmó, en 1953, «Bien venido, Mr. Marshall». Cuando menos, ahora, diecinueve años después, todavía este país, pese al desarrollo, al «600», al horizonte europeo, parece que tiene los mismos sueños de aquellos enternecedores labriegos de Berlanga que imaginaban cayendo en paracaídas sobre sus tierras tractores, valijas, piensos, «coca-colas» procedentes de esa panacea de posguerra europea que se conocía por «ayuda americana».

Varias provincias, a cuenta de la instalación en España de una factoría Ford, han emprendido una carrera de méritos, ofertas, peticiones, ruegos, gestiones, que está acabando por resultar patética, por más que sea lícita y comprensible. Los sevillanos piden a Kansas City (su ciudad gemela en Estados Unidos) que les recomiende cerca del magnate Ford. Talavera de la Reina y su comarca ha puesto a escribir a sus hombres, mujeres, ancianos y niños. Piden para su tierra la fábrica de Mr. Ford y se han presentado ante la Embajada americana con un camión abarrotado con decenas de miles de cartas, individuales. Nuestro más sincero pésame a la secretaria del magnate-símbolo del automóvil americano.

Lo que está pasando a cuenta de la instalación de la Ford en España tiene un trasfondo sociológico en el que más vale la pena no ahondar. No porque resulten ridículas o disparatadas todas estas peticiones enconadas y espectaculares a Mr. Ford —¡quién no va a dar la bienvenida a la riqueza y los puestos de trabajo!—, sino porque muestran una imagen —falsa, por supuesto, pero imagen al fin— de un pueblo todavía fascinado por el mito del «haiga», los teléfonos blancos de las películas de la Metro y un general Marshall disfrazado de Rey Midas.

La Ford va a instalarse donde quiera, y, a lo que parece, ya lo tiene decidido. Si cabe hacerlas, háganse las gestiones que se quieran, pero con un poco menos de folklore y algo más de discreción.

LOS TRES VALORES

El Papa está, como es claro, bien informado sobre España. Sigue nuestras cosas «con particular atención e interés». A Roma llegan de España voces de todos los colores y todas son oídas y pesadas por el Papa. Por eso no desconoce las «inevitables dificultades» que vive nuestra Iglesia como todo lo que quiera renovarse. No desconoce nuestras luces negras ni nuestras tensiones, pero éstas las ve no como un motivo de desánimo o de invitación al pesimismo, sino como un «aliciente para un empeño cada día mayor» y como algo que ciertamente se superará «con fe y unión fraternal».

Junto al reconocimiento de esas dificultades, coloca el Papa los «grandes logros» de nuestra actual Iglesia española. Y enumera el Papa tres concretos valores que son hoy para él un «gran consuelo»: la generosidad apostólica de nuestra Iglesia (que ya conoció en la Historia tiempos de construir y se dedicó a discutir); su «dinamismo tradicional» (qué alegría ver subrayar que lo que es tradicional es el dinamismo y no

el estancamiento); su fiel espíritu renovador (y, una vez más nos encontramos juntas las palabras fidelidad y renovación, pues no hay fidelidad si no hay renovación, ni ésta es verdadera si no es fiel).

¿Y el balance final? «Tenemos puesta la confianza sobre la Iglesia en España, tenemos también una gran confianza en vosotros, los pastores, y en los sacerdotes y fieles». Es éste un balance demasiado triunfalista? Probablemente, hay en él un exceso de cariño de padre que valora más de lo justo nuestro presente y de la inteligencia del dirigente que prefiere acentuar lo bueno para animar al trabajo. Pero, si hay quizá algo de exageración cariñosa, no hay ciertamente en esas palabras mentira ni simulación. Nosotros, sinceramente, coincidimos en ese balance de esperanza y contemplamos sin el menor catastrofismo el futuro próximo de nuestra Iglesia.

(De «Vida Nueva»)

Explosiones y explicaciones

«Se habla de los suministros de gas en otros países. Se habla de diferencias entre una u otra clase de gas. Se habla de técnicos que han visitado o están visitando otras naciones. Pero no se hacen públicos informes autorizados, completos, sobre esta cuestión. Y esto es lo que necesitamos. Cuanta más luz se haga sobre la materia, mejor. Cuanto más sepamos y de mejores y más autorizadas fuentes, mejor también. ¿Tiene el ciudadano que discutir con las compañías de servicios? ¿Tienen los periódicos que mostrar preferencia por una u otra forma de suministro? Bien claro parece que no, y poner las cosas en estos términos diría bien poco en favor del modo como la cuestión se plantea. Todos los intereses legítimos son respetables, pero uno debe quedar siempre por encima de todos: el interés público. Y éste es el que nos mueve.

Una cuestión que preocupa tan vivamente a los ciudadanos a lo largo de un tiempo que ha ido creciendo y con una intensidad que ha ido aumentando, merece ser dilucidada públicamente. Nada se ganaría con evasivas ni con dilaciones. Las medidas que puedan traer claridad a la situación deben

tomarse. Las decisiones que puedan llevar tranquilidad al ánimo turbado de los ciudadanos, merecen considerarse con seriedad y espíritu de superior prudencia. Lo que está en todas las conversaciones es lógico y justo que se asome a las páginas de los periódicos. Y conste que la atención a este problema que tenemos todos planteado no se circunscribe a la ciudad ni a la provincia de Barcelona. Ciertamente aquí turba más, porque aquí es donde se han producido las explosiones más violentas, con víctimas numerosas en un mismo día. Pero basta leer los periódicos de Madrid para adivinar que la onda de la preocupación se ha extendido, y no sin razones, a la capital del Reino.

No queremos quitar ni poner en la dilucidación técnica y en la responsabilidad jurídica de las causas de los accidentes pasados. Queremos prestar nuestra voz a lo que es preocupación presente e inquietud por lo venidero. Y creemos que es así como cumplimos con nuestro deber ante la ciudad, ante el país y ante las mismas autoridades, cuya grandeza está precisamente en recoger, comprender, encauzar y dar respuesta autorizada y prudente a las inquietudes de los ciudadanos.»

"La Vanguardia"

El funcionamiento de las instituciones españolas es experimental

«Franco suplió, primero, la ausencia de un mecanismo institucional fiable; ensayó después la paulatina segregación, desde su autoridad, de todo un proceso constituyente; para culminar intentando dar cumplimiento a la sabia advertencia de Maquiavelo: «No consiste propiamente la salud de una república y de un reino en tener un príncipe que gobierne prudentemente mientras vive, sino uno que la disponga de manera que, aun muriendo, aquélla permanezca». Parece claro —y aquí la desazón— que la buena andadura de esa «disposición» prudente no está sólo requerida de las sabias cautelas del causante, sino de la audaz, resuelta y vigorosa voluntad de aquellos a quienes toca ahora servirlos. Es desazonante formular en voz alta de reflexión de que el funcionamiento actual de las instituciones españolas es meramente experimental, porque no han sufrido la prueba de fuego de funcionar sin el dispositivo de seguridad que supone la autoridad de Franco. Es

desazonante subrayar que la feliz decisión sucesoria sigue estando requerida de una magna operación política que permita transferir a la monarquía, acrecentadas, las adhesiones que convoca el nombre de Franco. Es incómodo y desazonante, porque, en definitiva, comporta una seria llamada a nuestro sentido de la responsabilidad colectiva el saber que estamos abocados a pasar de una situación fundamentada en un principio de legitimidad carismática a otra que ha de descansar en un principio de legitimidad racional.

Bueno, en realidad, lo inquietante no es todo esto—que quizá sea el insoslayable horizonte problemático de la sucesión de un régimen personalizado—, sino la terca negativa de muchos—muchos de los más obligados—a asomarse a esta realidad problematizada. Terca negativa que parece responder al descabellado propósito de perturbar las virtualidades de la monarquía futura; el sosiego democrático del mañana; en fin, la esperanzada confianza de Es-

paña en sus propios destinos. Terca negativa que nos hace entrever el gozo del aniversario con las sombras de la pre-ocupación.»

Gabriel Cisneros, en «BLANCO Y NEGRO»

HAN DICHO...

ALEJANDRO FERNANDEZ SORDO

(Directór general de Prensa, en declaraciones a la revista «Mundo»)



«Desde la captación del hecho a la llegada de la información a los informados, el tratamiento que sufre la información es, cuando menos, complicado, y la información, por ello, será tanto más objetiva cuanto más ética y funcional sean los criterios que se apliquen en todo el proceso.»

DOCTOR MADRIGAL ALONSO



«La verdad es que este tipo de experimentos y de investigaciones tiene ya detrás de sí una larga historia. Se puede esperar una solución más o menos rápida del problema canceroso, ya que los avances médicos han sido enormes en este campo últimamente.»

MARIO VARGAS LLOSA

(Novelista, en una entrevista en «Diario de Mallorca.»)



«La violencia no ha afectado y forzosamente hemos quedado marcados. La expresión de esa violencia queda plasmada en las narraciones. Es algo lógico.»

"NUEVO DIARIO"

TRISTE ENCUESTA

El número de muertos e incapacitados por accidentes en carretera se da en personas jóvenes de los dieciocho a los veinticinco años de edad. Y si al factor de la joven edad se le añade el factor alcohol, se puede llegar a extremos altamente peligrosos. Señaló que las previsiones indican que de cada dos niños nacidos en el mundo occidental en 1972, uno tendrá un grave accidente de carretera. Por ello comparaba este hecho con la antigua tragedia de la peste. Comparó también datos correspondientes a la Europa de los «siete» (en un año, 67.000 muertos por accidentes de carretera) respecto a España (cerca de 300.000 anuales), apuntando que esta cifra española debería considerarse excesiva teniendo en cuenta nuestra limitada densidad automovilística. (De «Tribuna Médica»)

Juanjo Menéndez:

UN "JUAN ESPAÑOL" PREOCUPADO POR INTRODUCIR BIKINIS EN EL POLO (cinematográficamente hablando)

- "En el nuevo teatro español hay mucha intransigencia"

DOS interesantes piezas constituyen el repertorio de la Compañía de Juanjo Menéndez, integrada en la presente Campaña Nacional de Teatro: "El Seductor" de Fabbri, que para Juanjo Menéndez es una obra importante con vistas a hacerla de una forma masiva y "El lindo Don Diego" de Agustín Moreto, en versión de Mingote.

—"El lindo Don Diego" responde a una necesidad casi física mía de hacer teatro clásico — me dice —.

Dejamos las obras en manos de los críticos e iniciamos el diálogo de esta forma: —Hace un instante declarabas para una emisora de radio que el teatro no era ni una escuela ni un mitin político. ¿Qué es el teatro?

—El teatro es un reflejo de costumbres; si lo que se escribe está bien escrito, cualquier costumbre, por contraria que sea a una moral, a un cierto tipo de conservadurismo, etc; es pasable, porque lo que importa siempre es el poeta. El poeta va siempre delante del progreso con una bandera. Cuando vemos las torres de petróleo, no hay que olvidar que fué un poeta quien descubrió América.

—¿Qué hay del nuevo teatro español? ¿Por qué no se estrena?

—Mire hay mucha intransigencia por su parte, entre otras cosas, a veces, le dices a alguien que te interesa una obra suya, pero que habría que hacer ciertos arreglos y se te niegan en redondo. "No, no; esto sería prostituirme", te saltan. Además, no hay tanto como dicen, de verdad. Yo, cuando estaba preparando la Campaña, llamé a unos cuantos autores nuevos y nadie tenía nada; solamente ideas o primeras funciones que son a autobiografías o copias.

—Bueno, hay quien tiene cosas y publicadas. Supongamos Ruibal, ¿conoces alguna de sus obras?

—Si —¿Tú crees que se podría estrenar algo de Ruibal en un teatro comercial?

—Pues... —¿Tú expondrías dinero para montar "El Rabo"?

—Pues no se... Es difícil prever como responderá el público ante una determinada función. Pero, caso de montarla, tendríamos que todos a quienes ese teatro les interesa a priori, los que apoyan a esos autores, pues no irían.

Hablamos de Bellido; tras muchos años de silencio, ha logrado estrenar dos obras; muy recortadas, muy de circunstancias, ha dicho la crítica.

—Bellido —me dice Juanjo Menéndez— debiera estrenar más. Yo tuve en mis manos hace algún tiempo "Milagro en Londres". No la llegué a montar porque no me convencía la cuestión del reparto; que esta es otra: si eres cabeza de compañía, tienes que cargar con un papel principal por narices, no lo digo por divismo, entiéndeme; mira, te voy a contar: yo monté una obra en cierta ocasión en la que hacía el tercer papel de la función y me traían los otros dos por la calle de la amarquía: que si hoy me despido, que si hoy con esto... No, es una cosa que parece tonta, pero metidos en un plano profesional resulta vital, porque el primer día todo es muy bonito, después de un mes de gira es cuando empiezan a surgir las dificultades.

—¿Hay problemas de divismo en el teatro español?

—No.

EN TORNO AL ESPAÑOL MEDIO

Es inevitable que hablemos de "Juan Español"; A Juanjo Menéndez le parece una cosa agradable, amena y sin complicación. Desde luego, Juan Español, no es representativo del español medio, suponiendo que se pueda hablar de un español medio. Convenimos en que hay muchos tópicos sobre las peculiaridades de los pueblos y lo del español torero viene a ser un poco como lo del inglés flemático.

BIKINIS EN EL POLO

—El cine español —me dice Juanjo Menéndez— es un problema de mercado; al tener reducida casi sistemáticamente su distribución por España, y acaso Hispanoamérica, su contenido suele centrarse en algo que pueda resultar comercial aquí. Muchas veces, hacer un cine de calidad supondría vender bikinis en el Polo Norte.

—Pero tal vez con un cine de calidad los mercados se abrirían.

—¿Por qué no?

—Tú fuiste jurado en el último San Sebastián. Las dos películas españolas presentadas ("La duda" de Gol y "Morbo" de Suárez) tuvieron muy mala crítica. ¿Hay una predisposición de la crítica española contra el cine español?

—No, la casa es más sencilla. Las dos películas que me citas no eran grandes cosas. "Morbo", era una película que podría haber sido buena, pero que se perdió por pretenciosidad. "La duda" era una película cuidada, bien contada, con un cierto lujo, pero no era un fuera de serie, ni mucho menos.

Volvemos al teatro; hablamos de la necesidad del estudio y asimilación de una técnica teatral, a así como de un oficio que se adquiere con la reflexión sobre el tejido diario. La intuición, es también necesaria muy necesaria, a la hora de la creación. Evidentemente, la afición no basta. Me cuenta el caso de un chico que, tras haber estado nueve años en un grupo independiente, tropezó con problemas más o menos elementales (conseguir que se le entendiera) a la hora de querer entrar en el mundo profesional. Quedan en mi magnetófono muchas cosas que el espacio me impide transcribir. De todas formas, lo esencial, creo, ahí está. A mi me da la impresión de que todo sonaba mucho mejor en la cinta, repleto de anécdotas como la del Teatro Real Cinema de Santander, un coliseo temido por todos los profesionales: "Allí no te oye nadie —me dice Menéndez— si estas dos días, sale toda la compañía afónica perdida; luego anda una semana entera a base de pastillas".

—Teatro en provincias: ¿Tú también estás por los centros regionales de teatro?

—Por supuesto.

No insisto sobre el tema.

Carlos CEZON

LOS PERROS-POLICIAS

(Viene de la página 13)

elegir alguna de las varias especialidades, para las que se les señala según sus condiciones y preferencias.

El "bachillerato" es una formación básica general, necesaria para poder edificar sobre ella posteriormente especialidades tales como rastreo, ataque y defensa, vigilancia, aplicaciones militares especiales, transporte de municiones o de medicinas, servicio de correo, etc. Luego aún existen otras superespecialidades, sólo reservadas a los que quieran hacer el "doctorado", tales como el rastreo de drogas. Dentro de las aplicaciones militares especiales digamos que pueden tender una línea telefónica entre dos puntos peligrosos e inaccesibles para el hombre.

Hemos dicho que ganan 24,75 pesetas al día. Hasta ahora sólo ganaban 15 pesetas y también ha sido necesario ajustar salario a las necesidades reales. El hecho de que coman sólo una vez al día no evita que los gastos de fin de mes sean considerables. De ese salario que reciben se pagan su comida y los gastos especiales de materiales y anejos. Un profesor veterinario cuida de su salud, pero ellos son en muchas ocasiones sus mejores médicos. De vez en cuando se automedicinan con hierbas seleccionadas en el campo, sin asesoramiento de nadie, dando lugar así a la famosa purga del perro, que le deja limpio de cualquier trastorno intestinal o de un exceso de bilis.

Mientras hemos permanecido en la Academia Especial de Perros Policias los canes nos han demostrado de mil maneras su preparación y sus muchas posibilidades. Hemos visto cómo siguen una pista trazada previamente, cómo defienden a un policía atacado por un "malhechor" como saltan obstáculos de más de dos metros, cómo atraviesan ágiles por aros de fuego, cómo atraviesan tubos de lona de unos diez metros, y cómo obedecen puntual y fielmente a su guía.

CADA HOMBRE, UN PERRO

Porque cada perro policía tiene un guía, un policía armada, siempre el mismo, que son como uña y carne. Cuando un perro debe realizar un servicio en cualquier punto de España, el guía debe acompañarle. El cambio de guía significa un gran trastorno para el perro, y la adaptación al nuevo es un trabajo de tiempo, de paciencia y de nueva formación.

La obediencia es tan perfecta, que hemos visto cómo el conjunto de policías y perros formaban militarmente ante nosotros, para después salir los hombres entendiendo perfectamente la voz de mando del subteniente Maximiano Sánchez Mateo. Este subteniente lleva trabajando con los perros desde que se fundó la Academia, allá por el año 1945. Digamos, para decirlo pronto, que se las sabe todas, que los perros no tienen secretos para él. El jefe de la sección es el capitán Pablo Cayuela.

La escuela de Perros Policias española se creó con perros y métodos de la escuela de perros policía de los alemanes. Al perder los alemanes las posiciones francesas durante la Segunda Guerra Mundial, algunos de ellos se pasaron a España, y entre ellos también los perros policias. Estos perros, algunos sin guía, fueron requisados por el gobierno español, entre otras cosas para evitar el peligro que suponían en los Pirineos estos canes sueltos y hambrientos. Fué un antiguo militar alemán de las S.S.; José Pol, sacado de un campo de concentración quien dirigió primeramente la escuela de perros policias en España.

LOS CACHORROS, EN "GUARDERIA"

Desde que la Academia Especial dió comienzo se han probado varias razas de perros, pero ha permanecido, por su mayor adaptación y rendimiento, la del pastor alemán. Gran parte de los que hoy siguen en la Academia son de alguna forma herederos de aquellos primeros perros alemanes que durante la Segunda Guerra Mundial pasaron de Francia a España, con o sin guías. Hay otras razas también muy aprovechadas para la formación de perros policias, tales como el Dobermann Pinsher, Airedale Terrier, Boxer y Collie (pastor escocés), pero en todos los casos son superados por el pastor alemán. Para el rastreo se emplea con frecuencia la raza Blon Hau, que se adapta muy bien al servicio.

Como cualquier niño, el perro pasa su primer año de vida jugando, recluso en su jardín de infancia, sin imposiciones ni normas de conducta. Se le deja que haga lo que quiera, que coma, duerma y juegue. Antes de ser considerado adulto sus

comidas todavía se repiten entre tres y cuatro veces al día. Comen en estas edades pan con leche y carne picada. Luego, de adultos, su única comida diaria consiste en carne picada, siempre de caballo, y ternillas, arroz y verduras.

Al cumplir los 10 o 12 meses el cachorro, ya formado físicamente, empieza a sufrir un periodo de formación. Y es en este momento cuando la selección ya es más rigurosa. Unos terminan su periodo de formación con sobresaliente y otros son suspendidos y retirados de la escuela antes de acabar ésta, porque no demuestran el suficiente aprovechamiento. En el momento de comenzar la formación en serio empieza también la simbiosis guía-perro, que durará toda la vida, hasta que el hombre o el perro se jubilen o dejen el servicio por cualquier motivo. Ya antes, cuando el perro va cumpliendo sus primeros meses de vida, los mandos de la Academia destinan el cachorro a un futuro guía, para que se vaya acostumbrando a él y le vaya conociendo.

ASILO PARA "ANCIANOS"

La vida activa media de un perro policía es de unos 9 años. Su vida puede alargarse hasta los 15 años, pero su intensa actividad generalmente le impide llegar tan lejos. En cualquier caso, también esta contingencia está prevista en la Academia. Venimos haciendo un paralelismo entre la situación de los perros policias y los funcionarios públicos, pues también a los perros les llega la edad de jubilación, y también tienen un asilo para retirarse de viejos, con su paga bien merecida durante los muchos años de servicio activo. Ahora mismo en la Academia hay dos simpáticos aunque aún fieros "ancianitos" un macho y una hembra, cuya misión es sencillamente vegetar, asistir como sujetos pasivos a las evoluciones y al entrenamiento diario de sus compañeros más jóvenes.

Porque todos los días los perros policias hacen ejercicios. A las ocho de la mañana empiezan su vida "oficial" con una hora "libre" que emplean en su aseo personal y fisiológico, y en corretear por los límites marcados en la Academia. Luego se procede al entrenamiento, a las prácticas de ataques y defensa, seguimiento de pistas, entrenamientos especiales, evoluciones para militares etc. Cuando deben realizar un servicio, llega una orden directamente de la Dirección General de Seguridad y parten con su guía hacia el lugar señalado.

SEGUIMIENTO DE PISTAS

Normalmente el trabajo de estos perros consiste en seguir pistas de desaparecidos o huidos. El entrenamiento que reciben en el seguimiento de pistas es muy complejo, y hasta se les obliga a superar pistas falsas que deben resolver por sí mismos. Luego, cuando el rastreo es real, se empieza por darles a oler la ropa, objetos personales o simplemente huellas de la persona que se desea buscar. No es fácil concretar hasta dónde y por cuánto tiempo puede seguir una pista un perro policía, pero se habla de muchos kilómetros, tantos como pueda andar un hombre en una día y más). Los días de mucho sol o de intensa lluvia es más fácil perder antes la pista. En los días húmedos el olor del perseguido se conserva mejor en la tierra, y el perro lo sigue mejor. Hay productos químicos que pueden despistar al perro, e incluso impedirle que siga una pista correcta. Y, desde luego, si se trata de un perro macho, una perra en celo le trastorna completamente, hasta el punto de que le impide seguir rastreando.

Y es curioso: estos perros atrevidos, inquietos, como cualquiera de su especie, salvo los galgos, ven muy mal. Puede decirse que sus auténticos "ojos" están en su nariz y oídos. A unos 20 metros ya distinguen mal a su propio dueño, y hasta pueden confundirse, pero el olfato jamás les traiciona. En su trato con el hombre hay dos palabras claves que les definen de un solo golpe de sonido lo que está bien y lo que está mal. Para un perro policía, la palabra "f" con una "f" muy acentuada, significa "mal hecho", "malo", "cambia", "deja eso", "corrige"... por el contrario, la palabra "braf" significa "bien", "gracias", "adelante", "de acuerdo"... Las dos palabras citadas pueden considerarse como el premio o el castigo que pueden recibir, al pronunciarlas, estos perros policias.

Al terminar el reportaje, los perros, sujetos por cadena a una larga pared, nos dice adiós con sus ladridos. Por si alguno es tan atrevido que rompe la cadena que lo sujeta, el fotógrafo y yo vamos musitando por lo bajo, "braf", "braf"...

AL FILO

de los

DIAS

Por J. L. A.

GESTOS, VOCES, RASGOS...

LOS BRUJOLOGOS ARAGONESES, DE CONFERENCIAS...

M^{ra} LUISA CASAS EXPONE EN MADRID

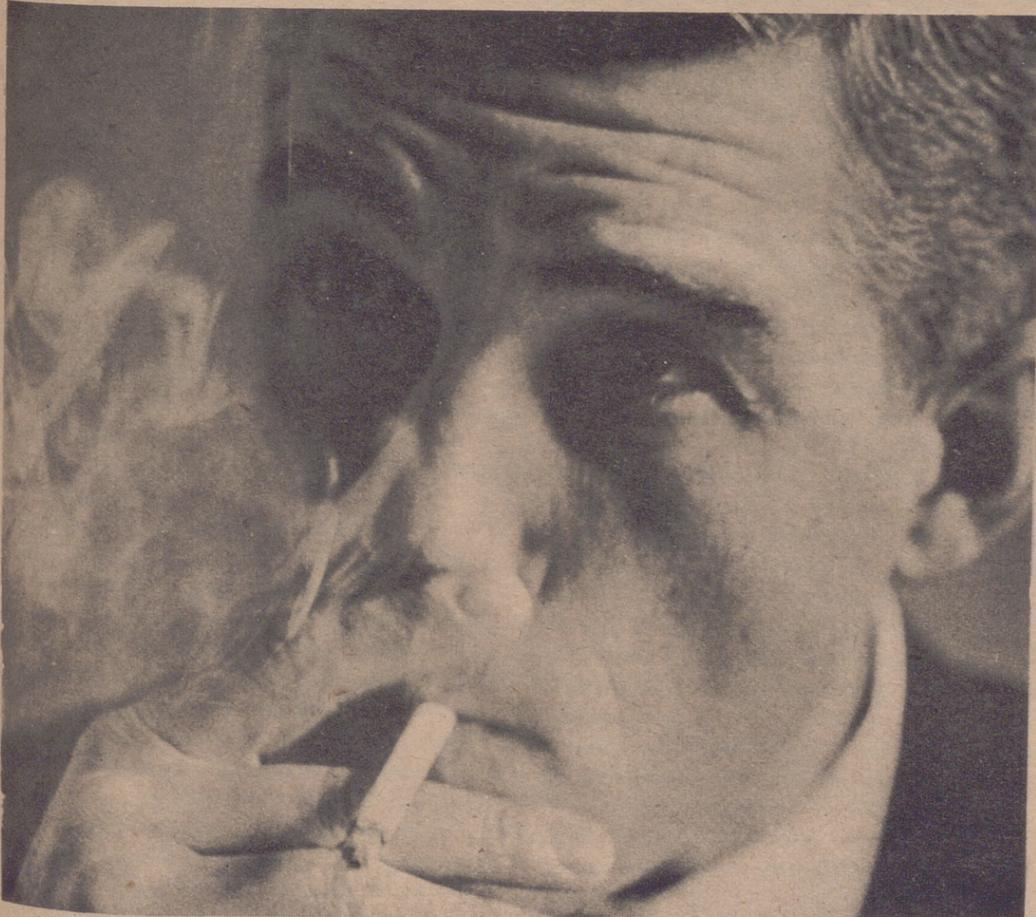


María Luisa Casas —mujer polifacética y, por encima de cualquier otra virtud, mujer con alma de artista— es lo suficientemente conocida en Zaragoza como para presentarla. Ella saltó al primer plano de la actualidad con motivo de ser elegida "Mujer ideal de Aragón". Una de sus grandes aficiones es la pintura. El sábado inauguró en el Centro Gallego de Madrid, sus "Insinuaciones de color". La exposición durará hasta el veintitrés de diciembre. La biografía pictórica de María Luisa Casas es altamente prometedora: Ha expuesto en Huesca, Calatayud, Epila, Madrid y Avila. Su primera exposición fue en la Sala Bayeu, de nuestra capital. Está en posesión de la Medalla de Oro de Ejea de los Caballeros y de la Medalla de Ojo y Plata de Epila. En mil novecientos setenta celebró dos exposiciones en las localidades inglesas de Overham y Bournemouth. Le deseamos muchos éxitos en su estancia en Madrid.



El ciclo sobre brujería aragonesa está llamado a ser recordado durante mucho tiempo. La vida, sobre todo en cuestión de brujas, es altamente paradójica. Hasta hace unos meses nadie propiamente se mostraba interesado por la brujería aragonesa. Pero de pronto... Ahora que las escobas han sido barridas por la ciencia, surgen los brujólogos. Lo cual nos parece muy bien. Para qué vamos a negarlo... El caso es que en la foto tienen ustedes a los dos especialistas en brujas que participan en el ciclo que se celebra en el Colegio Mayor Pignatelli. Se trata de Angel Garí y Julio Brioso. Los dos son oscenses. Los dos, universitarios. Los dos hondamente preocupados por una gran variedad de temas sociológicos e históricos. Y entre éstos, en primer lugar el de la brujería. Tema fascinante, pese a que Cabezudo Astrain, el otro brujólogo que forma parte del triunvirato, haya sostenido firmemente que él no ha visto ninguna bruja en ningún pueblo de Aragón.

UNA CAMPAÑA... QUE MERECE PREMIO



Creo que a estas alturas nadie podrá dudar que la publicidad es un arte. Las sociedades de consumo que, junto a múltiples defectos, también poseen otras tantas virtudes, han hecho de la publicidad un arma totalmente necesaria. Por todas partes vemos anuncios. Pero uno nos ha llamado la

atención, de manera especial. Es el de Tabacalera Española. Con un gran sentido de responsabilidad, la citada entidad utiliza ultimamente un slogan que merece todo tipo de elogios. Dice así:

"¿Fuma mucho?"
Fume menos, sabe mejor".
¿Desde cuándo una

empresa pide que se consuma menos su producto? Parece hasta una ironía. Y, sin embargo, en el caso de Tabacalera Española, estamos ante una realidad.

Ello, sin duda, merece nuestro más sincero aplauso. El anuncio indicado es un modelo de sensatez.

EL PERSONAJE DEL DIA



Don Pedro Cantero Cuadrado, arzobispo de Zaragoza, llega con todos merecimientos a esta página para convertirse en el personaje del día. La figura de nuestro arzobispo ha estado presente en la mayor parte de los periódicos de España, con motivo de los cincuenta y cinco minutos que duró su entrevista con el

Papa. Pero no sólo eso. El domingo clausuraba los III Coloquios Cristianos Internacionales con una brillante exposición sobre el humanismo y la fé. El lunes inauguraba la Semana de la Biblia, que ha de constituir, sin ningún género de dudas, uno de los grandes acontecimientos del Año del Pilar.

D. MIGUEL Allué Escudero, nació en Zaragoza y estudió el Bachillerato en el Colegio de los Corazonistas y en el Instituto Goya. Licenciado en Derecho por la Universidad de Madrid, ha sido profesor de Derecho Natural y Filosofía del Derecho en la Facultad de Derecho de Madrid. En 1954 ingresó en la Confederación Española de Cajas de Ahorros, habiendo desempeñado desde entonces diversos cargos en los organismos centrales de las Cajas de Ahorros españolas. Jefe del Servicio de Publicaciones de la mencionada Confederación, ha sido durante once años director de la revista "Ahorro". Vicesecretario General de la Confederación más tarde, en el año 1963 fué nombrado Secretario General del Instituto de Crédito de las Cajas de Ahorro y hasta Septiembre de 1970 desempeñó el cargo de Secretario General de la Confederación Española de Cajas de Ahorro, siendo nombrado en tal fecha Director General de la misma.

Es miembro de la Junta Rectora del Fondo para la Investigación Económica y Social de la Confederación, Vocal de la Junta Rectora de la Mutualidad Laboral de Ahorro y Previsión, Secretario del Consejo de Administración de Mobinsa -Sociedad Gestora del Fondo de Inversión Mobiliaria "Ahorrofondo"-, Consejero de Urbis, S.A. y de la Cadena de Ondas Populares "Cope" de emisoras de la Iglesia, Vicepresidente de la Comisión de Vivienda del Plan de Desarrollo, miembro de la Subponencia de la Pequeña y mediana Empresa del Plan de Desarrollo, miembro de la Junta Rectora de la Fundación Foessa (Fomento de Estudios Sociales y de Sociología Aplicada), y del Patronato de la Universidad Complutense, Presidente de la Unión de Empresarios del Grupo Ahorro del Sindicato de Banca, Bolsa y Ahorro, y Vocal del Comité ejecutivo de éste, etc.

Ha pronunciado numerosas conferencias y ha recorrido todo el país en contacto constante con la organización de las Cajas de Ahorros españolas. Ha asistido a varios Congresos y reuniones de Cajas de Ahorros en diversos países. Se halla en posesión de la Encomienda de Número de la Orden del Mérito Civil.

La entidad que dirige es a la vez Asociación y organismo financiero nacional de todas las Cajas de Ahorros benéfico - sociales del país que como se sabe cuentan con 22 millones de pesetas. La Confederación de Cajas de Ahorros representa la tercera parte del sistema crediticio español.

-¿Qué motivos le impulsaron fundamentalmente a abandonar su solar? .

-No hubo motivos individuales. Dada la edad que tenía cuando me marché los motivos fueron familiares. Nací en Zaragoza en el núm. 10 de la calle más zaragozana, la calle Alfonso, y la califico así porque es la que conduce al Pilar, y abandoné mi ciudad natal cuando sólo tenía 16 años porque, hijo de familia (no "hijo de papá" como ahora se dice, que eso felizmente nunca lo fui), seguí al hogar paterno al trasladarse a Madrid, aunque como mi padre a donde quiera que fuese llevaba Aragón con él, creo que mi salida fué relativa ya que el hogar de mi padre en Madrid era como una especie de consulado de Aragón en la capital y alguna vez he dicho, medio en broma medio en serio, que debía gozar de extraterritorialidad.

"CON ENTRAÑABLE TERNURA"

-¿Cómo era el Aragón que Vd. dejó?

En aquellos años de la República, la guerra y la muy inmediata postguerra, ya que yo salí de Zaragoza en agosto de 1940, los adolescentes viajábamos menos que los de ahora y, por tanto, más que hablar de Aragón tengo que hablar de Zaragoza. Era ciertamente una ciudad enormemente distinta de la actual; era relativamente pequeña, acogedora, familiar, no habían llegado todavía las incomodidades propias de la gran ciudad que, aunque no en la medida de un Madrid por ejemplo, ya empiezan a notarse en la Zaragoza actual; entonces cuando salíamos a la calle, y sobre todo en determinados sitios y lugares, prácticamente nos conocíamos todos. El desarrollo de la ciudad ha sido enorme y no sería difícil hacer un inventario de ventajas y de inconvenientes en la transformación, pero por el tiempo transcurrido y por la edad en que la viví, la Zaragoza de mi infancia y de mi adolescencia sólo puedo recordarla con una entrañable ternura; además la última Zaragoza que, viviendo todavía en ella, quedó en la retina de mi memoria, fué precisamente la de la guerra. Al ausentarme enseguida de acabar ésta e iniciar vida nueva fuera de mi ciudad, parece que los

recuerdos quedan como más fijos e inmóviles. Hay muchos que los tengo presentes como si hubieran ocurrido hace poquísimo tiempo y hay bastante más de 30 años de por medio...

"FUTURIBLES"

-¿Qué encontró en otras tierras que no hallara en la suya?

-En principio no demasiadas cosas, porque era estudiante de Bachillerato y estudiar en un centro de enseñanza media de Zaragoza o de Madrid no es precisamente que fuera un gran cambio. Recuerdo perfectamente que el traslado no me hizo nada feliz, pues implicaba la separación de los amigos y de un entorno familiar, pero también hay que decir que Madrid es enormemente acogedor y no creo ser un caso extraño si afirmo que, como tantos otros en situaciones análogas, pisé pronto firme sobre una ciudad que, en definitiva, es de todos los españoles procedan de la región que procedan.

Si terminada la vida de estudiante encontré en Madrid algo que no hubiera encontrado en Aragón, en realidad lo ignoro. Mi cargo actual desde luego no lo tendría porque requiere vivir en Madrid, pero qué sé yo cuál hubiera sido mi trayectoria en mi ciudad natal. Esto de los futuribles es un juego divertido pero difícil. No sé. Lo hecho, hecho está.

-Roto el vínculo material con la tierra en que nació, ¿ha mantenido viva su ligazón espiritual? ¿De qué manera y en qué medida? .

-Sinceramente creo que sí. A pesar de los 32 años de ausencia, todavía muchos nada más empezar a hablar me detectan como aragonés. Por supuesto que el acento es algo accidental, pero puedo asegurar que en mí es síntoma de que lazos más profundos no se han roto.

LA "ZARAGOZA PEREGRINA"

-Si todo en su vida volviera a empezar, ¿otra vez se exilaría?

-La palabra exilio me parece excesiva. Nunca me he considerado un exilado. El término exilado, aún despojándole de su carga política,

tiene una connotación de extrañamiento y forzamiento, de cierta imposibilidad física o moral de volver. Yo hago visitas frecuentes a Zaragoza, aunque sean breves. Leo prensa zaragozana todos los días a pesar de faltar desde 1940 y mantengo el contacto a todos los efectos. A los zaragozanos que vivimos fuera de nuestra tierra, más que llamarnos la Zaragoza exilada, nos gustaría que nos llamaran Zaragoza emigrante o peregrina.

En cuanto si repetiría lo hecho, una explicada como fué mi salida, por supuesto que sí: cuando se tienen 16 años y se es estudiante se sigue la ruta del hogar paterno...

-¿Qué podría hacerse para evitar este exilio?

"Y DESTERRER LAS TAS Y LOS PENALES"

de cerebros, casi una permanente fuga desde principios de siglo viene esquilmando nuestro potencial? .

-En mi opinión lo que a Aragón le conviene es un equilibrio entre el arraigo y el éxodo, entre la permanencia y la emigración. Creo que hay una contradicción entre dos afirmaciones comunes entre aragoneses: de una parte, que por los que se ausentan, de otra que se quieren tener aragoneses en el ámbito nacional con peso, influencia y poder que quisiéramos tener. También la emigración a otros lugares es distinta de Madrid, creo que, en cierta medida, sin exageraciones, puede ser buena en el caso de que a Aragón le conviene tener hijos colocados en puestos de poder e influencia en el ámbito nacional desde los que puedan prestar servicio a Aragón. Cuando no hace mucho levantó un clamor aragonés unánime en las aguas del Ebro y a su destino y utilizando muchos comentarios hubo magníficamente colocados que tenía en Madrid a muchos hijos ilustres de

aragonés
¿POR QUÉ SE FUERON?
aragonés
fuerte

MIGUEL ALLUE ESCUDERO

"BUSQUEMOS UN EQUILIBRIO EN LA COMUNICACION Y LA EMIGRACION"

...SES ... DE ARAGON

Por Eduardo FUEMBUENA

...UCES de ... Y LABORACION"

añamiento y doblemente hermana en España y en la
bilidad física de Aragón.
as frecuentes cuando crece el número de aragoneses
Leo prensa antes en Madrid se me alegra el alma y a
de faltar de creo que nos debería ocurrir lo mismo.
acto a todos los más abundantes y altos lugares ocupen
vivimos fuera aragoneses en Madrid, mejor para Aragón; sin
nos la Zaragoza quera decir que no convenga el arraigo
os llamaran afincamiento en nuestra tierra de
calidades poderosas que por otra parte creo
necho, una nunca han faltado y con las que deberíamos
or supuesto unir una piña unida los aragoneses afincados
se es estudiad. Eso de la unión sí que creo que nos
...; por ahí quizás encontremos nuestro
vitar este exo capital.

...LAS CAPILLI- ...NALISMOS"

éxodo o fuga de cerebros creo, pues, que
ne esquilma y que atajarlo en cierta medida. El
de los antiguos vale también en esta
"de nada demasiado". Equilibrio, pues,
los ue se quedan y los ue se van, que
precisa hijos que se acuerden de su tierra
y fuera de ella. Y conste que miro con
y entrañable ternura el espectáculo
de los aragoneses que habiendo
trunfar fuera de su tierra han preferido
mantenerse afincados en ella. Hoy
Genaro Poza, en su retiro de Calatzoa,
er un símbolo de esa unión a la tierra que
caso no sólo es espiritual sino también
pero ahora que tanto se habla de
ano, admitamos también el pluralismo en
que hay diversas formas de vivir el amor a
y posiblemente la diversidad sea
hace mucho más y conveniente. El propio D. Genaro,
equilibrio gracianesco, probablemente me
razón.
por favor, mírese hacia adentro, vuelva sus
y responda, ¿Está satisfecho del trato
de Aragón?



—Francamente sí. No tengo nada de qué quejarme. No tengo razón ninguna para decir que conmigo se hayan portado mal. Por otra parte soy parco en lo personal en cuanto a derechos y exigencias. Incluso creo sinceramente que eso de la ingratitud de los aragoneses no deja de ser un cierto tópico. Ingratitud hay en todas partes y gratitud sincera y emocionante también. Lo he podido ver de cerca en el caso de mi padre que es uno de los hombres que más ha hecho por Aragón en nuestro siglo: algunas ingratitudes recibió, pero soy testigo de mayor excepción de que nunca le ha faltado el cariño, el recuerdo y la gratitud fervorosa de muchos buenos hijos de Aragón.

"BUSQUEMOS CAUCES DE COMUNICACION"

—¿Le gustaría un reencuentro con los hombres, las cosas, los problemas y los anhelos de su tierra? ¿Cómo podríamos llegar a esa cumbre de unidad de acción?

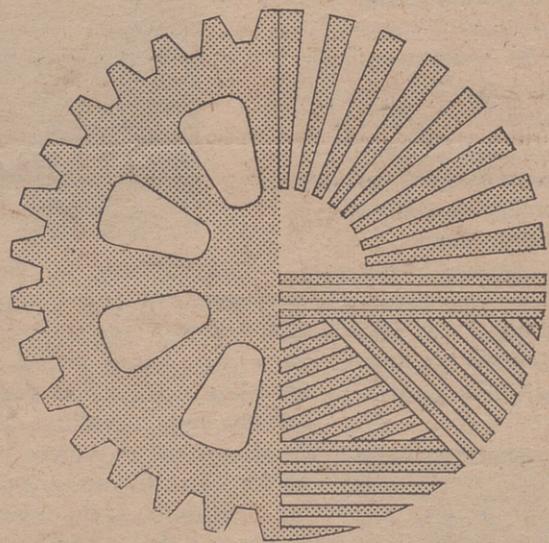
—Ya lo he dicho antes que siempre he procurado no romper la ligazón con mi tierra; no me considero separado de los hombres, las cosas, los problemas y los anhelos de mi tierra, y el reencuentro parece exige una separación anterior mayor. En el mundo de las Cajas de Ahorros han tenido siempre por tradición gran peso los hombres de Aragón y trabajar en la Confederación de Cajas de Ahorros me obliga ya, en cumplimiento estricto de mi función, a un contacto constante con instituciones y con hombres que son savia esencial y fuerza decisiva de nuestra economía regional; al menos con los hombres de las Cajas zaragozanas el contacto, sin exagerar, puedo decir que es diario y permanente. Ya lo he insinuado al hablar de que

todos, los de dentro y los de fuera, deberíamos constituir una piña unida y sin embargo hace bien poco leía en unas declaraciones de Julián Muro que todavía no se han podido reunir los Procuradores en Cortes aragoneses. Insistamos en que ese es nuestro mayor defecto. Busquemos cauces de comunicación y colaboraciones. Desterremos las capillitas y los personalismos y unámonos todos en cuanto implica servicio al engrandecimiento de Aragón. No es quizás momento de señalar cauces concretos, pero con buena voluntad por parte de todos, que hay que pensar exista, podríamos hacer muchas cosas. Aquí en Madrid, hay aragoneses por todas partes. Nos gustaría ver a algunos de ellos en puestos más eminentes todavía, pero es verdad que no todos los organismos, Ministerios, Academias, entidades de la capital del país hay aragoneses bien situados y con un mayor o menor poder e influencia. Es un potencial que debería utilizarse en coordinación y cooperación con nuestras autoridades regionales, provinciales y locales, procuradores en Cortes, figuras representativas de las fuerzas vivas de Aragón, etc. etc. Si algún día nos decidiéramos a no ir cada uno por nuestro lado y a poner en práctica la vieja consigna de que la unión hace la fuerza, creo que el nanorama podría cambiar para Aragón y digo Aragón y no Zaragoza porque es toda la región en su conjunto, y sobre todo nuestro campo que sigue mudamente clamando, como en los tiempos de Costa, la que precisa le una redención.

Bellas palabras éstas de Manuel Allué Escudero, sobre las que muchos debieran meditar, porque ellas encierran el Aragón soñado, que no es, en modo alguno, el Aragón imposible.

Nuevas oficinas del
BANCO
de FOMENTO
en **ZARAGOZA**

Al servicio de
la Industria
y la Agricultura
de Aragón



El Banco de Fomento, concede créditos a medio y largo plazo • Participa en la promoción y ampliación de empresas • Asegura y coloca emisiones de valores.

BANCO
de FOMENTO

BF

para la promoción del desarrollo nacional

Calle Alfonso I, n°3 Zaragoza
PROXIMA INAUGURACION



CON LA ESCOPETA AL HOMBRO

Por J. M. Lapetra Urizar



La caza de la paloma torcaz

No recuerdo exactamente lo que dice, es algo así como... "El que salga a paloma, que no coma". Que no cuente con comer caza, vamos.

El extenso refranero español, pródigo en acertados realismos, advierte al cazador de palomas, que se prepare a la incógnita del resultado.

Afortunadamente el espíritu cinegético, va siempre espaldado de fuertes dosis de ilusión y esperanza.

Olvida el proverbial adagio y sale al campo, aunque sólo sea con mentalidad de puro nivel de azar.

El privilegio de disfrutar de un colosal día de campo, adormece estímulos pesimistas, contrarrestando cualquier indicio con perspectiva de resultado adverso.

¿Quién no ha encontrado en el balance de su vida cinegética, algún resultado negativo? Es tan fabuloso el activo, que bien merece la pena olvidar todo lo demás.

Soy muy aficionado a la caza de palomas.

Lo curioso es, que cuando escribo sobre patos, creo que mi afición predilecta, es la caza de las acuáticas. Lo mismo me sucede, al comentar sobre casi todas las especies restantes, de las que disfrutamos en nuestra rica fauna. No puedo por tanto, resolver la incógnita de mi afición predilecta.

Por supuesto, que si he abandonado las soleadas y atractivas playas veraniegas en el acogedor agosto, para trasladarme a la árida meseta castellana, en busca del tiro de la tórtola y de la codorniz. Con mayor facilidad, sé abandonar ahora, mis negocios poco rentables, en busca de aventuras cinegéticas rentabilísimas tras el sugestivo espectáculo de cazar palomas torcaces.

¡Qué satisfacción otro día de caza! ¡Cuánta poesía! Qué contraste con el agobiante y estridente ruido, cada día incrementado, de la antipática ciudad.

Los patos, las tórtolas, así como todas las aves de paso en general, tienen sus fechas indefinidas, aunque aproximadas, de concentraciones y dispersiones. La torcaz, la mayor de la familia Columbidae, vuela generalmente en primavera hacia el norte, para regresar en otoño. Algunas nidifican en nuestra península.

El propietario de una finca perdicera, podrá mandar con antelación que desee, la invitación a una cacería de perdices.

La perdiz se encuentra en determinadas zonas, y en esa querencia fija su habitat. No existe problema meticuloso en el calendario de su caza.

No sucede lo mismo con la paloma. Cuando aparece el frío en Europa, la torcaz, emprende vuelo en busca del clima meridional de nuestra península.

Vuelven de Rusia, de los países escandinavos: y fijan su estancia en España. Hoy están en Navarra, mañana en Toledo, pasado en Extremadura o en el sur, y lo anecdótico del tema, es que no se puede precisar con exactitud, el motivo conciso de estas fulgurantes dispersiones.

Esto hace, que aún los más afanados cazadores de palomas, no hayan superado el escalafón de aprendizaje cinegético, al menos, en lo que a los desplazamientos de las aves se refiere.

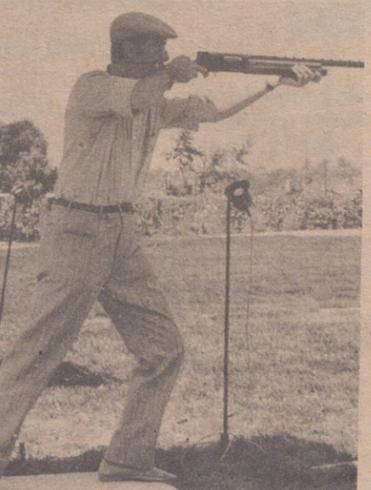
El alimento preferido de la torcaz, es la bellota. Por eso, las grandes dehesas, pobladas de espléndidas encinas, se ven muy concurridas.

Dada la fulgurante afición creciente a la caza en general, algunos propietarios de fincas, planifican la posibilidad de arriendo.

El cazador, atraído por frases grandilocuentes de resultados prometedores, compra los puestos.

Paga una cuantía considerable, y el resultado, con frecuencia, es muy dispar. Es por tanto necesario, mentalizar la idea de que la caza de la paloma, está supeditada a la incógnita de pura cuestión de azar.

Es frecuente ver en las cacerías de perdices moverse algunas palomas, pero generalmente, lo hacen a gran altura fuera de tiro, siendo muy perspicaces, al menor movimiento que observan, por tener sumamente potenciados sus órganos acústicos y visuales. También cazando en mano, se puede sorprender alguna, pero su intuición, al igual que la tórtola es grande y casi siempre consigue arrancar por el lado opuesto, protegiéndose con el ramaje de la



encina. Creo que en Echalar se cazaba con redes. Desconozco el procedimiento.

La forma de caza que más se practica es con cimbel. Se realiza el puesto, con el ramaje podado de alguna encina, completamente cerrado, procurando taparse al máximo.

A una distancia prudencial, se colocan dos o tres cimbeles, en lo alto de las encinas próximas.

Una pequeña imperceptible plataforma, será el lugar donde la paloma apoye sus pies. El palo que enlaza la plataforma, viene sujeto de una fina cuerda, que hacemos llegar hasta el puesto.

Al tirar suavemente, balancea. El ave, para recobrar el equilibrio, que presiente perder, mueve las alas. Este visible aleteo, es lo que atrae a las palomas zuritas y torcaces al puesto.

Las torcaces utilizadas como cimbel, son anteriormente cogidas en las nidadas. Al no ser su crianza natural, su plumaje es deficiente y sobre todo, es difícil habituarlas a permanecer en la cimbelera por su indómita actitud.

Por eso se utilizan con frecuencia, las palomas domésticas grandes, seleccionando aquellas, cuyo plumaje resulte similar a la torcaz y que son mucho más dóciles en su manejo.

La colocación del cimbel debe realizarse, de manera que el pico del ave esté de cara al viento. De lo contrario, en su aleteo simularía marcharse de la encina.

Los cambios de vientos perjudican la estrategia. La caza por tanto, requiere mucha técnica, y aunque el tiro ofrece generalmente poca dificultad, la preparación debe conseguirse con meticulosa habilidad, para conseguir que la entrada al cimbel sea correcta.

Las primeras torcaces derribadas, se colocan en el suelo, con una pequeña rama que les levante el cuello, para que simulen estar comiendo. A veces cuando la querencia es fuerte, entran al reclamo tan abstraídas, que es necesario realizar el disparo con cuidado de no derribar también el cimbel.

Las horas animadas de entrada de caza, coinciden a veces con el almuerzo y atardecer. Terminada la cacería, los perros retrievers realizan la cobra alejándose del puesto, para no perder la posible caza alicortada.

Los guardas y los propietarios de las fincas, conocedores de los movimientos de las aves, son las personas más indicadas, para señalar los lugares aconsejables donde colocar los puestos, que deberán sortearse al principio.

Cuando se les ha tirado con frecuencia, durante un repetido periodo de tiempo, se sienten hostigadas y a pesar del buen alimento, deliberadamente abandonan las querencias, en busca de lugares tranquilos.

Si la tirada, se ejecuta antideportivamente, sorprendiéndoles durante las dormidas, la huida la realizan rápidamente.

Después de las dormidas, el primer desplazamiento que realiza la torcaz, es en busca de agua, se alimenta luego con las verdes siembras, para entrada la tarde, comer bellota. Se puede ver en su buche hasta siete y ocho.

Independiente de la experiencia que da la práctica, mis conocimientos los he ido adquiriendo paulatinamente, en las largas horas de espera en el puesto, los días desafortunados de poca entrada de caza, en amigable tertulia con el palomero.

Al cimbelero, hombre nostálgico del campo, no le son atractivos los problemas de los que vivimos en la ciudad. No le interesan ni nuestras ambiciones, ni nuestros afanes, ni prejuicios. Hablan continuamente de caza. Alejados del mundanal ruido, viven con esa serenidad de espíritu que irradia el privilegio de disfrutar de la naturaleza, con una prolongada paz.

Qué duda cabe, que recibimos de ellos, además de una elocuente lección cinegética, otra no menor, acerca del concepto sencillo, de saber interpretar acertadamente el modus vivendi, que diría el filósofo.

Feliz el hombre que disfruta del campo, sin ser atraído por los alucinantes destellos del urbanismo arrollador.



FELIPE Santiago Ocampos Benítez, Ocampos para el aficionado y Felipe para los amigos, es un futbolista muy discutido en todos los aspectos. La opinión mayoritaria lo señala como delantero-clave del Real Zaragoza, como el hombre más efectivo que tenemos en vanguardia; los menos le achacan múltiples defectos, le adjudican una leyenda negra capaz de apabullar al más pintado y le niegan hasta el pan y la sal. Arbitros y rivales también se cansan de señalarlo con el dedo, pero por motivos que pertenecen a otro capítulo y que nada tienen que ver con el deporte. Ocampos, por unas u otras razones, siempre despierta en su torno el interés y

la expectación, como puede comprobarse a cualquier hora y en cualquier momento y circunstancia. Felipe también tiene derecho a defenderse, así que...

LEYENDA OCAMPOS? ...

—Creo sinceramente que soy un futbolista normal, que alrededor de mi persona y actividad profesional no es justo que se forje ninguna clase de leyendas.

—¿Te consideras el delantero centro más castigado del fútbol español?

—Me considero uno más entre los castigados. El que pisa el área ya sabe a lo

- “SOY UN FUTBOLISTA NORMAL EN TODOS LOS ASPECTOS”
- “Me di cuenta de que protestando no se consigue nada”
- “EN ESPAÑA SE EXIGEN RESULTADOS NO IMPORTA EL ESPECTACULO”
- “Al final quedaremos cómodamente clasificados, ya lo verá”

El discutido OCAMPOS

que se expone, tal como se entiende el fútbol en España. Ahí tienen ustedes a Gárate, a Santillana, Quino, Galán y tantos otros, tratando de evitar percances y lesiones en la boca del gol.

—Parece que este año soportas con más tranquilidad y paciencia el castigo. ¿Por qué? ...

—He llegado a la conclusión de que protestando no se consigue nada. Por lo menos nada positivo, se entiende. Además de recibir lo mismo te señalan con el dedo y te persiguen con mayor interés. Mejor callarse y atender el juego.

—Pero tú también “incordias” al contrario...

—Esto sí que es parte de una leyenda negra que ya me va pesando demasiado.

—¿Esperas terminar la temporada sin ser expulsado del campo?

—Desde luego. Llevo dos amonestaciones y espero no dar lugar a más. Por lo menos ésta es mi intención y un propósito firme.

—¿“Verdugos” que mejor y peor te han tratado?

—Martínez, volante de cierre del Málaga, ha sido el rival más noble que he tenido enfrente.

A “los otros” prefiero ignorarlos, es mejor olvidar todo lo desagradable.

EL FUTBOL ESPAÑOL

—¿Tu visión personal del fútbol español?

—Creo sinceramente que se busca el predominio de la fuerza sobre la técnica. En España, se exigen resultados, relegando el espectáculo a segundo término.

—¿Diferencias con el balompié paraguayo?

—Precisamente estriban en el detalle que acabo de señalar. En mi país se juega con más técnica, se trata de ofrecer espectáculo y el aficionado siempre lo agradece, aunque después resulte que ha perdido su conjunto favorito.

—Entonces, se marcarán más goles...
—En efecto, ya que se tiende más a crear que a destruir.

EL REAL ZARAGOZA

—¿Qué puede hacer el Real Zaragoza en el actual torneo de Liga?

—Se encuentra en condiciones de alternar con todos los equipos, aunque algunos resultados parezcan indicar lo contrario. Al final quedaremos cómodamente clasificados, ya lo verá usted. La igualdad de fuerzas predominante puede resolverse a base de suerte y otros imponderables que influyen en el fútbol.

—¿Por qué no te alinearon de salida en Gijón?

—Necesitaba un descanso, de verdad, pero no pudo ser tan completo como todos hubiésemos deseado. Son demasiados los golpes que recibo y eso influye en el doble aspecto físico y moral.

—¿A qué se deben los constantes altibajos de rendimiento que observamos en Ocampos y en el conjunto en general?

—Son cosas del fútbol. Unas veces salen las cosas bien, otras regular o mal. Esto viene ocurriendo en todos los equipos y desde tiempo inmemorial. ¿Acaso es normal que gane el Gijón a Madrid al Atlético, o bien que empate Coruña en el Bernabeu y el Oviedo al Málaga? ... Son alicientes para los quinielistas.

—¿Has pensado en la selección de Kubala?

Para ser internacional tendría primero que nacionalizarme. Además existen en España magníficos delanteros centro. Hoy por hoy me preocupa el Zaragoza por encima de todo.

—¿Te consideras ariete rompedor técnico, habilidoso, rematador? ...

—Mas bien técnico y rematador, aunque me voy acostumbrando a todo.

—¿Tu pronóstico para el partido Zaragoza-Las Palmas?

—Lo normal y lógico es que ganemos. Creo de verdad que ganaremos. Por nosotros que no quede.

Enrique PEYRON

TARAZONA

expres

CORRESPONSAL - DELEGADO:
BALBINO SERRANO GRIMAL
Capuchinos, 4 - Teléfono 266

Moncayo SIEMPRE

● COMIENZA A SURTIR EFECTO NUESTRO RUEGO A COMERCIANTES E INDUSTRIALES

Nos ha alegrado sobremanera la "Carta abierta" que ARAGON/express, del día 8 de los corrientes publica y que va firmada por "un turiasonense". Estamos en total acuerdo con él y nos gusta su iniciativa.

Claro es que Zaragoza capital debe preocuparse por su montaña y así lo venimos y seguiremos propugnando desde estas columnas "TARAZONA/express".

El Moncayo no es turiasonense más que en orden a su propiedad, en orden a su inscripción en el registro de la propiedad.

Es el monte, el único que merece llamarse así, de la provincia de Zaragoza, aunque algunos no lo vean ni aun situándose en el cruce de Gallur en la carretera general de Zaragoza a Logroño.

Esa "carta abierta" de "un turiasonense" debería ser la primera de los muchos cientos que los zaragozanos deben dirigir a ARAGON/express para crear conciencia moncaína, para lograr la construcción de fáciles accesos al monte, la urbanización, el camping, el incrementar la devoción a Nuestra Señora la Virgen del Moncayo y lograr que su 500 Aniversario, que se celebrará en 1973, tenga el relieve y el realce nacional que se merece.

● CO DE UNA INICIATIVA

No ha caído en saco roto nuestra iniciativa de solicitar el nombre empresas y marcas que llevan la denominación de "Moncayo" y por diversos conductos nos ha llegado la primera que es ésta: Embutidos "Moncayo", de Olivega (Soria); "Moncayo", de Tarazona; Estación de Servicios "Moncayo", de Boria; Peluquería de Señoras "Moncayo" en D. Bona I Zaragoza; Bar "Moncayo", en General Sueiro, 21, Zaragoza. En sucesivos números iremos dando nuevas relaciones y rogamos a todos los que estén interesados en la promoción del monte y lleven el nombre del mismo en sus comercios, industrias o marcas, se dirijan a nosotros a fin de llevar a efecto la idea que tenemos.

Serrano GRIMAL.

EL "CASO" del FUTBOLISTA ABURRIDO

BENEDI, DEL BOQUIÑENI, ABANDONO VOLUNTARIAMENTE EL CAMPO DE JUEGO PORQUE "NO SE DIVERTIA"

Con un terreno de juego prácticamente hecho un campo se jugó este encuentro correspondiente a la Segunda Categoría Regional. A pesar de ello, el escaso público que asistió, lo pasó bien, ya que ambos conjuntos pusieron de su parte coraje y muchas ganas para jugar. Un detalle curioso fue el del número 3 del Boquiñeni, Benedi, que voluntariamente se retiró del terreno de juego en la primera parte.

Le oímos decir mientras iba para los vestuarios que había venido a divertirse y como no lo conseguía decidió vestirse a ir a dar una vuelta por el pueblo, a la postura!

Fue sustituido por el número 14 Gonzalo. En esta ocasión se impuso el Eureka, pero la buena actuación de Emperador y el mucho barro hacían infructuoso el dominio de los de casa. Con 0-0 finalizó el primer tiempo.

● SEGUNDO TIEMPO

En la segunda mitad, los "rojillos" fueron a por las originales un gran barullo en el portal del Boquiñeni. ¿Fue gol? ¿Fue Penalty?

Estimamos que ninguna de las dos cosas, pero el Sr. Pérez, árbitro del encuentro, quien echó a la cosa mucho valor, señaló la falta máxima que se encargó de convertir en tanto el jugador local José Luis. Mediado este tiempo Albericio después de una laboriosa preparación conseguía el segundo de forma impecable, 2-0 favorable al Eureka y fin del partido.

El Colegiado de turno, además de valor echó también sobre "San Juan" unas gotitas de ignorancia.

El Eureka en el segundo tiempo cambió a Milagro por el jovencísimo Manrique de 15 años, quien el rato que jugó puso mucho coraje y valentía, ante un Boquiñeni con verdaderos hombres en sus filas.

Por el Boquiñeni merecen buena puntuación, Emperador, Borgoñón, Satué Calzada y Espinosa.

Por el Eureka: Bona, Arilla, Jiménez, Calvo, Lozano y Lapuente.

Alineaciones: C. F. Boquiñeni.— Emperador, Martínez, Benedi (Gonzalo), Borgoñón; González, Romeo; Sancho, Echevarri, Solsona, Satué, Calzada C. R. C. Eureka B: Bona Sánchez, Arilla, Fraguas; García, Jiménez, Milagro (Manrique), Calvo, Albericio, Lozano y Lapuente.

Cooperativas de tipo industrial

OFRECEN A LAS JUVENTUDES RURALES MULTIPLES OPORTUNIDADES PARA SU PROMOCION

Días pasados les hablábamos en estas mismas columnas de las ventajas y oportunidades que los jóvenes turiasonenses podían encontrar en las cooperativas industriales y de las facilidades que para su constitución pueden encontrar en los organismos encargados de su impulso y promoción.

Como botón de muestra vamos a darles hoy noticia de nueve cooperativas constituidas en Alicante que agrupan a 410 productores y que han transformado radicalmente su economía y situación social.

Con 24 socios funciona en Villena la denominada "Turbula" dedicada a la fabricación de muebles. Puso en marcha con un préstamo que le otorgó el Fondo Nacional de Protección al Trabajo.

La "MA-GEYMO", con 52 socios, se dedica a construcción de maquinaria general y molinería. Tiene ayuda económica de las entidades antes citada. Funciona otra en Alcoy, con 72 socios, para la fabricación de hilados y tejidos.

En el mismo Alcoy existen otras dos dedicadas también a actividades textiles; agrupa a 48 productores una de ellas y 31 la otra. Hay que señalar que todas estas cooperativas tienen vida próspera y llevan funcionando ocho años como término medio.

En la capital, Alicante, funcionan dos cooperativas más; una de ellas dedicada a fabricados metálicos en general y la otra dentro del ramo de Artes Gráficas. Todas ellas reciben ayuda en forma de préstamos del tantas veces citado Fondo Nacional de Protección al Trabajo.

Claro está que para sacar adelante estas empresas es necesario contar con cierta iniciativa, espíritu de trabajo y un constante afán de superación. Con estas virtudes se pueden realizar grandes cosas y sería estupendo que esta juventud turiasonense que no sabe qué hacer ni adonde dirigirse, encaminara sus pasos por el cooperativismo. En la Obra Cooperación de la Organización Sindical encontrarán toda clase de información. Sucintamente les hemos expuesto lo que han hecho en Alicante. Algo por estilo está sucediendo en otras provincias. No existen obstáculos, pues, para que los jóvenes de aquí, con voluntad y tesón, alcancen resultados semejantes. Pero, insistimos, precisan voluntad y tesón porque el "maná" solo ha caído una vez en la historia de la Humanidad.

Balonmano

En las pistas del Colegio de SAFA, se celebró el partido de balonmano. Segunda Categoría Provincial, entre el Altamar de Zaragoza y el SAFA-Eureka de Tarazona.

El final del encuentro, 28-4, a favor de los de casa, da una clara idea de la superioridad de los turiasonenses sobre los zaragozanos. Fenomenal primera parte del equipo Safa-Eureka frente a un equipo sin coraje ni ánimo. Hay que destacar la gran actuación del jugador local "Chato" gran goleador de esta primera parte, la cual finalizó con el resultado de 13-0.

El Safa-Eureka se alineó así: Puche, "Chico", Lasheras, Asensio, "Chato", Mensato y González.

DOMINGO.

INAUGURACION DE CURSO EN EL CENTRO DE ESTUDIOS TURIASONENSES

● PRONUNCIO UNA CONFERENCIA SOBRE EL DIVORCIO DON ALFREDO SANCHEZ RUBIO

El pasado día 6 en el aula de cultura de la Biblioteca Municipal "Cardenal Gomá", a las 8 de la tarde, tuvo lugar la sesión de apertura de curso 1972-73 del

Centro de Estudios Turiasonenses de la Institución "Fernando el Católico".

El acto estuvo presidido por D. Manuel Gargallo Sanjoaquin. Presidente del C. E. T. y por el conferenciante D. Alfredo Sánchez-Rubio García, quien desarrolló el tema "¿Es legítimo el divorcio?" Con el salón completamente lleno de público, que siguió con atención al conferenciante don Alfredo Sánchez-Rubio, con pleno conocimiento del tema, fué analizando punto por punto las dos vertientes relativas al divorcio, es decir: la laica o seglar y la religiosa.

Fuó pródigo en cifras, muy interesantes, sobre la situación de las separaciones matrimoniales en el mundo haciendo especial mención de Francia, Alemania, Inglaterra, Estados Unidos de América e Italia. Hizo notar las características de este último país que, a pesar de ser un país eminentemente católico, en el momento de ser aprobada la ley que autorizaba el divorcio, hubo una verdadera avalancha de peticiones de separación matrimonial, lo que indicaba una predisposición al divorcio aún dentro de las naciones católicas.

Al referirse a la postura de la Iglesia Católica en la materia, dejó bien sentado el principio de la "indisolubilidad del sacramento" que informa el contenido de todo el Derecho Canónico. Fijó especial atención al caso de que uno de los conyugues hiciese profesión de religión no católica, en cuyo caso quedaba libre el otro conyuge católico para solicitar de la Iglesia la Separación Canónica.

Seguio el conferenciante haciendo alusión a los Evangelios, Concilios y Jurisprudencia en cuanto se referían al tema.

Al final de su disertación se entabló un interesante coloquio

que dirigió con tacto y diplomacia el Sr. Sánchez-Rubio García. A éste y al C. E. T. nuestra felicitación por este acto inaugural.

Club Juventud

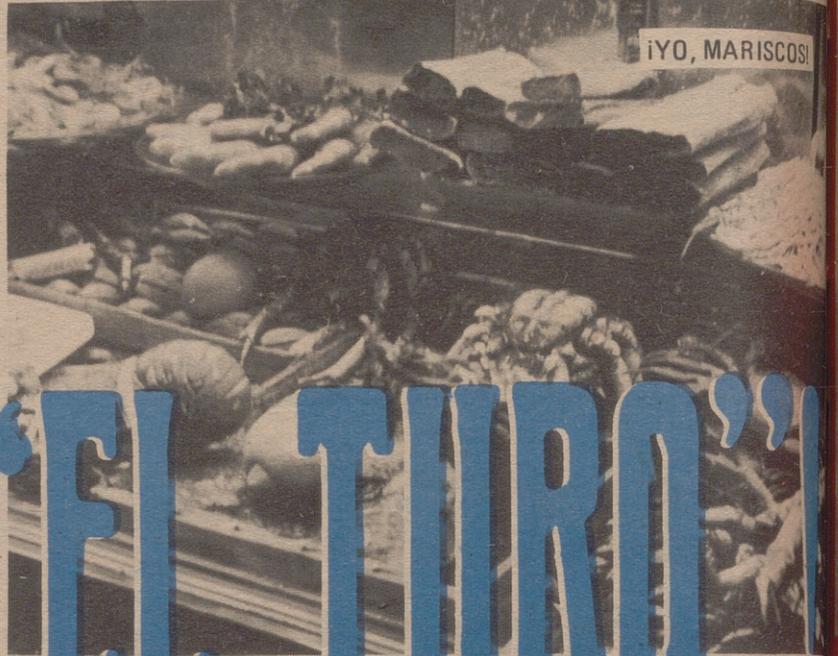
● INSTALARA EL TRADICIONAL BELEN EN LAS CUMBRES MONCAINAS

Esta Entidad ha procedido a la reforma de sus salones instalando nuevo mobiliario de tipo funcional y propio de una Sala Juvenil como la que nos ocupa. La nueva Junta Directiva está intentando dar otro aire a las actividades del "Club para que sean el fiel reflejo del sentir joven de la Ciudad.

La Sección de Montaña del "Juventud", procederá el próximo domingo día 17 a la instalación en Moncayo del ya tradicional Belén a 2,000 metros de altura, siendo el mismo portado por los chicos y chicas de la sección e instalado al aire libre a la altura mencionada. Prometemos nuestra asistencia así como un reportaje gráfico de la significativa marcha montañera.



SINFONIA EN LIEBRES RAPIDAS



¡YO, MARISCOS!

¡Pase por "EL TUBO"!

Y A usted no se le ha abierto nunca el apetito viendo los escaparates gastronómicos de "El Tubo"? Pues, por si al circular por allí, usted no llevaba los ojos puestos en la cara, pretendo esta página abriroslos ahora para que vea lo que hay que ver cuando pasa por el "Tubo", ese entrañable "Tubo" por el que también sale el humillo rizado de los calamares fritos, abundosos y gigantes, a precios de auténtica competencia, el bocadillo.

Pues bien, allí en el "Tubo", ese tubo por el que pasamos todos, están, ofreciéndose a todos los paladares y bolsillos, desde el humilde calamar con gabardina, hasta la acorazada langosta del Cantábrico, esa suculenta "patata de mar", reina española de las mejores mesas. Vamos pues a darnos una vuelta con los ojos por esta página, que sólo pretende mostrar uno más de los suculentos rincones o sendas gastronómicas de la Zaragoza del buen comer...



LA CASA DE LAS BANDEJAS QUE DICEN: ¡COMEME!

¡EMPUJE USTED LA PUERTA, POR FAVOR!

ESCAPARATE frigorífico. Al contemplarlo uno se queda frío. La fuente de angulas de Aguinaga, orladas con el picante color de las guindillas y la cabeza de ajos crudos, permanece allí junto a un ejército de cigalas de ojos negros, casi dando coletazos sobre el cristal. Arriba una sinfonía de buenos vinos embotellados, y abajo el muestrario completo de las suculentas carnes para tomar en el guiso que le apetezca. Si usted empuja la puerta del establecimiento, detrás le espera un pantagruélico banquete. La mesa está servida, ¿quiere usted empujar la puerta? ¡Pues vamos para adentro!

SINFONIA EN LIEBRES RAPIDAS

QUE banquete, señores, si la imaginación fuera tan rápida ahora mismo, como ayer lo fueron esas liebres que, sobre un ring de coles de Bruselas y perdices, están librando un match a puñetazo limpio! Es un escaparate no apto para vegetarianos, aunque a uno no le importaría estar allí, bien cerca de las suculentas carnes y para que la col se la tomara el compañero. ¿Qué lomos de ternera! ¿Qué costillas las del ternasco para el horno con patatas a lo pobre! Sinfonía de liebres rápidas para tomarlas guisadas con chocolate o con almendras. ¿Quiere usted acompañarme para probar el guiso incomparable de una liebre con habas? Están de rechupete. ¡Huuuum...!

LA CASA DE LAS BANDEJAS QUE DICEN: ¡COMEME!

YA estamos dentro de uno de tantos bares del "Tubo" donde se ofrecen los mejores guisos típicos para tomar con raciones y buen vino. Chavalín, pónme una de pulpo a la gallega, que quiero estar en La Coruña sin salir de Zaragoza. Y entonces va el niño de la casa de las bandejas y le sirve a usted un plato "a rebullo" de lo que pide. Allí el bacalao a la vizcaína y los

pescaditos fritos con sabor a Málaga la bella. O los chipirones en su tinta. Y las madeiras corderico de la tierra. Pida usted por esa boca, que los precios no afectan al bolsillo a la hora de tomar un tentempié o un pincho de escabeche con mahonesa.

UNA GUIA GASTRONOMICA DE ESPAÑA

MAZAS de jamón-jamón, embuchados de lomo, chorizos, salchichones y embutidos de morcillas de Navarra, mantecadas de Astorga, bizcochos de Guadalajara, espárragos de Aranjuez, pasas de Málaga, los quesos del Roncal. Toda la geografía gastronómica de España, la tiene usted en este impresionante mapa-escaparate de un establecimiento del "Tubo" zaragozano. Soria está allí en su maza mantequilla fresca. Y Alicante, en forma de tabletas de turrón. También el dulce sabor navideño de Zaragoza se asoma allí en su guirlache incomparable. Hacer un alto en este escaparate es como detenerse a contemplar la mejor guía gastronómica de España.

¡YO, MARISCOS!

DENTRO de una ostra cabe el sabor de todo el mar. Si algún día naufrago, que sea en el océano de ostras con limón. ¿Y qué percibes! "Made in Galicia", a no dudarlo, langostinos de Alcanar o de San Lucar de Barrameda. Y las almejas gigantes de Cambado. Y la gamba de Huelva que te coletea en el paladar cuando la comes. Y vean allí, también, almejas y prisioneras para que no escapen vivas, las langostas de Palma de Mallorca. Y los centollos y las nécoras. ¡Yo, mariscos! Si algún día muero devorado por la fauna marina de los mares, vengan a buscarme aquí, detrás de este escaparate, del que en este momento sólo puedo invitarle a usted a una maravillosa ración de vista.



UNA GUIA GASTRONOMICA DE ESPAÑA



¡EMPUJE USTED LA PUERTA, POR FAVOR!