

ELSA BAEZA  
esposa de  
V. LAZAROV

# Famosos

VISTOS POR SUS MUJERES



**"VALERIO tiene MUCHO talento y algo de mal genio"**



- "ES MUY DIFÍCIL PARA LAS COMIDAS. LE GUSTA LA COCINA GRIEGA, PARECIDA A LA RUMANA".
- "NO TIENE BEBIDA PREFERIDA. SOLO BEBE AGUA MINERAL CON GAS".
- "SU COLOR PREFERIDO ES EL BLANCO, Y LE GUSTA VESTIR MUY INFORMALMENTE".

TENER un marido que viaje continuamente debe ser una lata para una esposa y más si se da el caso del matrimonio nos ocupa. Valerio Lazarov es un gran actor, un gran profesional, un gran padre y marido; el único "defecto" que tiene son los frecuentes desplazamientos que por motivos de trabajo debe realizar. Incluso a veces son varios meses que tiene que estar lejos de la familia. Todo esto no parece afectar demasiado a Elsa Baeza, aunque quizás sea ya por costumbre.

¿Pero veamos qué opina de este rumano profesional su propia esposa.

Valerio es un señor de mucho talento, muy creativo, un poquito malgenioso... en líneas generales.

¿Su mayor defecto?

Quizás el pronto, el mal genio.

¿Y su mejor virtud?

Su profesionalidad, el gran amor que le tiene al trabajo.

¿DIFÍCIL PARA LA COMIDA

¿Cuáles son sus platos preferidos?

Es bastante difícil para la cuestión de la

comida. Le gusta la comida griega, que se parece mucho a la rumana, las coles rellenas con arroz, por ejemplo, y que yo no se hacer, por supuesto.

¿Entonces, cómo satisface sus gustos?

Con comida normal y corriente, y cubana, que también le gusta.

Sonríe con gracia, con ese sabor cubano inigualable, con candencia tropical.

¿Su bebida predilecta?

Valerio no bebe, únicamente agua mineral con gas.

Y hablando de bebida, hacemos un pequeño paréntesis para deleitarnos con el refresco que tan gentilmente nos ha servido Elsa Baeza.

¿Cómo le gusta vestir, normalmente?

Bastante informal, con una camisa y un vaquero como va casi siempre.

¿Su color preferido?

Nunca me lo ha dicho pero creo que es el blanco.

¿De qué habláis normalmente en las sobremesas?

De todo, un poco, sobre todo del niño.

ENTREGADO A SU TRABAJO

¿Con qué se muestra más exigente?

Quizás con la comida.

¿Su lectura predilecta?

Le gusta mucho el humor.

¿Tipo de cine?

No lo sé.

¿Música?

Valerio es un hombre que trabaja constantemente con la música, y tanto trabaja que prácticamente no tiene un momento para sentarse a escucharla plácidamente. Como es tanta la que tiene que escuchar debido a su profesión no se cuál le puede gustar...

¿"Hobby"?

Su trabajo.

Lo ha dicho sin tibubear, sin vacilaciones, y nosotros podríamos añadir "a las pruebas nos remitimos".

¿Cuándo salís juntos suele mirar a otras mujeres?

No creo.

¿Y no temes que debido a su fama alguna mujer quiera atraerlo?

En absoluto. Estoy bastante segura de mí misma.

¿Os habéis marcado un tope de hijos?

De momento no vienen más niños. Y tampoco me gustaría quedarme sólo con uno.

¿Cómo es que siendo tu marido no te incluye en sus programas?

A lo mejor es que no le gusto profesionalmente.

LOS VIAJES...

Valerio es un hombre que siempre está viajando debido a su profesión, pero ¿cómo te sientan a ti estas separaciones?

Indudablemente es difícil, pero hay que acostumbrarse, no queda otro remedio.

¿Practica algún deporte?

No; no es deportivo.

¿Tenéis alguna cualidad en común, aparte de ser marido y mujer?

Ríe con ganas por la pregunta. Lo piensa detenidamente y al fin responde.

Tenemos un hijo en común. Aparte, el gusto por la vida.

¿Si discutís alguna vez, os escucháis mutuamente?

Nos escuchamos mutuamente, por decirlo así, pero depende de la discusión.

Con discusiones o sin ellas, lo que no admite ninguna duda es el gran amor que preside este matrimonio compuesto por dos famosos, Elsa Baeza y Valerio Lazarov.

Serafín JIMENEZ  
(Fotos: APE)  
(SAPHAN PRESS)

ARAGÓN  
expres

REPORTAJES Y COMENTARIOS



## FARMACIAS DE GUARDIA

### SERVICIO DE 9 MAÑANA A 11 NOCHE

Antonio Leyva, 30 (B. Oliver); García Jalón, teléfono 332037; Avda. Madrid, 147; Lamarca, 331193; Avda. Valencia, 210; Royo, tel. 259538; Bretón, 26-28; Gómez, tel. 252907; Camino Puente Virrey, 10; Artoles, tel. 252907; Costa, 6; Galbán, tel. 225453; Don Pedro de Luna, 94 (Delicias); Zamarro, tel. 331627; Florentino Ballesteros, 32 (esq. Higuera); Frutos, tel. 228959; Fuenclara, 2; Lasala, tel. 223400; Jesús, 4 (Arrabal); Trallero, tel. 292938; Lapuyade, 45; Alcubilla, tel. 272244; Lealtad, 13 (esq. Lugo, 100-Torjero); Mateo, teléfono 275370; Miguel Servet, 14; Cabrerizo, tel. 215435; Parcelación Barcelona, bloque 3; Sarasa Monge, tel. 340318; P.º Calvo Sotelo, 32; Aznárez, tel. 220943; P.º General Mola, 13; Robredo, tel. 224149; Pignatelli, 30; Chóiz, tel. 223642; Plaza de Tauste, 1; Monreal, tel. 297163; Salvador Mingujón, 4b (Las Fuentes); Ors, tel. 214945; San Jorge, 9; Anós, tel. 292184; Santa Inés, 22 (Prolongación); Bonafonte, tel. 219030; Vista Alegre, 13 (esq. Millán Astray); González, tel. 371844.  
Las Farmacias de letra negra están abiertas día y noche.

TURNOS  
8 B

Las Farmacias de letra negra están abiertas día y noche  
Servicios de Oxigenoterapia: Tel. 257253

## TV.E.

### PRIMERA CADENA

13,45.- Carta de ajuste, 14,00.- Apertura y presentación, 14,01.- Almanaque, 14,30.- Primera edición, 15,00.- Noticias, 15,35.- Cowboy en África ("Ser novia de un jefe"), 16,00.- Despedida y cierre, 17,45.- Carta de ajuste, 18,00.- Apertura y presentación, 18,01.- Avance informativo, 18,05.- La casa del reloj, 18,25.- Con vosotros, 19,30.- Dibujos animados, 19,40.- Buenas tardes, 20,30.- Novela, 21,00.- Telediario, 21,35.- Historias de Juan Español ("Juan Español, 'hincha de primera'", de Luis Emilio Calvo Sotelo), 22,05.- Datos para un informe, 22,30.- Los atrevidos ("Cuestión de honor"), 23,30.- Veinticuatro horas, 23,55.- Oración, despedida y cierre.

### ANIVERSARIO DE LA LEGION

Celebrando la conmemoración del 52 aniversario de la fundación de la gloriosa Legión Española, el domingo día 24 de septiembre de 1972, se invita a todos los socios de esta Hermandad y cuantos sientan simpatía por la Legión, puedan acompañarnos en los actos a celebrar que son los siguientes:

- 1.- Misa en acción de gracias por la fundación de La Legión, y en sufragio por los muertos de la misma que será a las 12,30 horas en la Catedral de La Seo.
  - 2.- Terminada la Santa Misa, desde La Seo al Pilar, la Escuadra con estandarte, Junta, socios, y simpatizantes acompañados de la Banda de cornetas y tambores, se trasladarán para la ofrenda de flores a la Santísima Virgen del Pilar que vestirá su manto Legionario.
  - 3.- A las 14,30 horas comida de hermandad en el Restaurante de la Feria de Muestras.
- Los que deseen asistir a la comida pueden sacar las tarjetas en la Secretaría de esta Hermandad, Paseo de Cuellar, 51, 1.º.

### AGRUPACION SINDICAL DE PELUQUEROS DE SEÑORAS

El Sindicato Provincial de Actividades Diversas y la Agrupación Prov. de Peluqueros de Señoras, comunican que se convocan los exámenes para proveer del certificado de Capacidad Técnica, para el ejercicio de la actividad de Peluquera de Señoras, conforme a la Disposición del Ministerio de Trabajo 2-4-63 y su correspondiente relación con los Ministerios de Industria, Hacienda y demás efectos de carácter Sindical.

Advertimos a todas aquellas personas que pudiera interesarles, que la fecha de inscripción y recogida de temarios para estos exámenes, comienza el día 20 de Septiembre y se cerrará el día 20 de Octubre. Esta fecha de cierre, es improrrogable, efectuándose en el domicilio de la Casa Sindical, Av. Marina Moreno, núm. 12, de esta Ciudad. La fecha para la realización del examen, será el día 29 de Octubre de 1972.

**Dr. SANCHEZ GARCIA**

UROLOGO

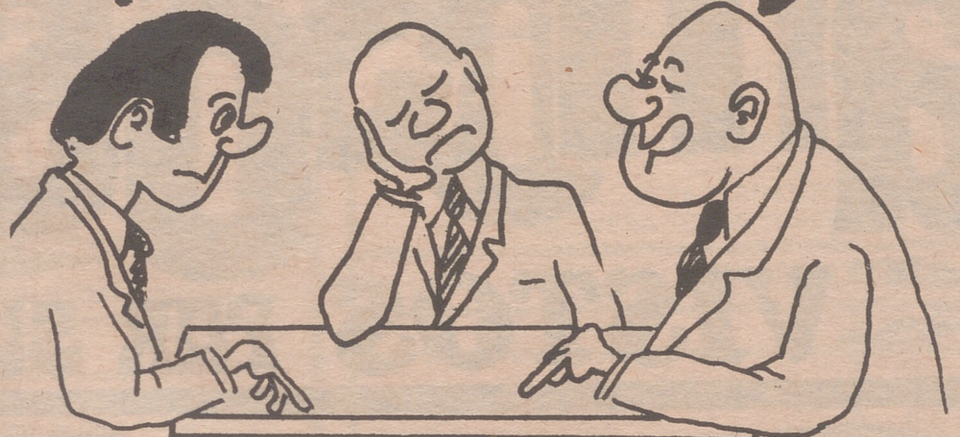
Avda. Goya, 59 - 1.º  
Telfs.: 224089 - 354186

ARAGON/exprés, PAG. 14

## BASILIO

LA SOLUCION ES...

JOVEN, NO SE TRATA DE SOLUCIONES SINO DE ARREGLOS TRANSITORIOS!



EDILES

Basilio

### SEGUNDA CADENA

20,00.- Carta de ajuste, 20,25.- Presentación y avances, 20,30.- El país de la fantasía ("Violeta y el vagabundo"), 21,00.- Grandes intérpretes, 21,30.- Telediario 2, 22,30.- Galería, 22,30.- Estudio abierto, 00,30.- Ultima imagen.

## CARTAS a ARAGON/exprés

# LA CREACION DE UN PARQUE NACIONAL EN EL PIRINEO ARAGONES

Madrid, 13 de Septiembre de 1972

Sr. D. Eduardo Fuembuena  
Director de "ARAGON/exprés"  
Zaragoza

Muy Sr. mío:

En relación con algunas cartas publicadas en su periódico sobre la necesidad de crear en el alto Pirineo Aragonés un gran parque nacional español, me parece interesante hacer las siguientes observaciones.

En España únicamente gozan de protección estatal las zonas naturales denominadas Parque Nacional y Reserva Biológica, ya que todos los sitios denominados de interés Histórico artístico, Reserva de caza y similares, no cuentan con ninguna protección efectiva y la especulación del suelo, transformación del paisaje y aprovechamiento de la Naturaleza son practicados continuamente de modo indiscriminado. Los Parques Nacionales españoles son cuatro en la península Ibérica y dos en las islas Canarias, contando en total 79.100 hectáreas. Dentro de esta cifra debe señalarse el único lugar de protección integral en España, que es la reserva Biológica del Coto Doñana, de 10.000 Ha en total.

La casi total ausencia de zonas de Reserva Biológica integral, representa un perjuicio cultural y científico muy grave, mientras que los Parques Nacionales existentes son insuficientes en número, pobremente representativos y no reúnen las condiciones requeridas para su condición de Parque Nacional.

Son nuestros Parques Nacionales insuficientes en número y extensión, porque los cuatro de España peninsular y dos de las islas Canarias, con sus 79.100 Ha. frente a los 512.000 Km2. de superficie española, representan únicamente el 0,15 por 100.

Esta cifra exígua destaca incluso frente a países que tradicionalmente han tenido escaso interés en conservación de la Naturaleza. Comparando con otros países europeos se advierte que Italia dedica más del doble que nosotros a zonas de Parque Nacional, algo más todavía posee Francia; Suecia dedica el 2,3 por 100, Suiza el 6 por 100, Gran Bretaña, el 8,7 por 100, etc. En cifras absolutas, las zonas protegidas en mayor o menor grado son, frente a nuestras 79.100 Ha, en Suecia 1.200.000 Ha. en Francia 1.643.000 Ha. en Gran Bretaña 2.100.000 Ha. en Alemania Federal 5.300.000 Ha. En otros continentes destacan Japón con 5.200.000 Ha, Unión Soviética con 8.300.000 Ha. Canadá con 12.000.000 Ha, Estados Unidos con 26.000.000 Ha. Incluso un país tan reducido como Israel, tiene más de 200.000 Ha. protegidas, que son el 10 por 100 del país.

Nuestros Parques nacionales son además insignificantes representativos, ya que no hay ninguno que posea los elementos característicos mediterráneos, ni suficiente densidad de endemismos típicos españoles entre su flora y fauna.

Deberían declararse Parques Nacionales en zonas como Pirineos

altos y bajos, Guadarrama, Gredos, Sierra Nevada, Extremadura, Mancha, Levante, Andalucía baja, Islas Baleares, etc.

Como sitios concretos de excepcional importancia estética y científica esta Comisión tiene catalogados centenares, entre los cuales por su situación actual de grave riesgo de destrucción, debe indicarse: Delta del Ebro, Albufera de Valencia, tablas de Daimiel, laguna y pico de Peñalara, Cabrera (Baleares), y grandes zonas de excepcional importancia científica y cultural de Pirineos, Gredos, Nevada, islas Baleares y Canarias.

Por otra parte en los Parques nacionales existentes en España practica un intenso y desastroso aprovechamiento agrícola, ganadero, minero, y en gran parte de caza, y edificaciones desorbitadas. Con frecuencia las obras realizadas practica agrícola, ganadera, uso de cebos envenenados e insecticidas, arruinan gran parte de la fauna y la flora natural de nuestros Parques.

Por otra parte existen numerosas zonas y sitios en España que fueron declarados protegidos por disposiciones oficiales que actualmente no se respetan sin que se justifiquen por disposiciones posteriores derogatorias. Entre estas zonas declaradas en su día protegidas de interés figuran las siguientes:

Sitio Natural de Interés Nacional del Monte de la Dehesa de Moncayo (Real Orden de 30 de Julio de 1927).

Idem el paraje conocido como Ciudad Encantada de la Dehesa (Real Orden de 11 de julio de 1929)

Idem. el Torcal de Antequera (Real Orden del 11 de julio de 1929)

Idem. el Pinar de la Acebeda (Sierra de Guadarrama) (Real Orden de 30 de Septiembre de 1930).

Idem. a la Pedriza del Manzanares (Sierra de Guadarrama) (Real Orden de 30 de Septiembre 1930).

Idem. a la Cumbre, circo y lagunas de Peñalara (Sierra de Guadarrama), (Real Orden de 30 de Septiembre de 1930).

Idem a la Sierra de Espuña y el Monte de El Valle (Real Orden de 7 de Abril de 1931).

Otras muchas zonas fueron declaradas protegidas por concepto cultural, siendo promulgada en su día la disposición pertinente, mientras que otras permanecieron en espera de ser aceptada la propuesta. En todo caso urge que el organismo competente tome en consideración la posibilidad de una ordenación efectiva y rápida de los sitios naturales de interés científico y estético, antes de que desaparezcan para siempre.

Por todo ello, parece sumamente estimable que la propuesta de declaración de un parque nacional del Pirineo pueda ser declarada protegida oficialmente como Parque Nacional, petición que ha sido formulada por diversas Asociaciones de Naturalistas al II Congreso Internacional de Parques Nacionales.

Rogándole la publicación de esta carta, reciba mi más cordial saludo.

Carlos CARRASCO-MUÑOZ DE



# CONTRASTE DE PARECERES

## "GUERRA DE LOS FARMACEUTICOS"

Los 52 Colegios Oficiales de Farmacéuticos que existen en España se regían o se rigen por reglamentos propios, que datan del año 1957, y por el del Consejo General de Farmacéuticos, que data del año 1958. Pensando que estos reglamentos estaban anticuados, se fue a la reforma de los mismos, cuando uno que englobase el del Consejo y los de los Colegios. Con esta fórmula no estuvieron de acuerdo muchos presidentes de los Colegios, por considerar que no podían englobarse ambos reglamentos con arreglo a las bases de Sanidad, que los distinguían, ya que estaban con esta norma los Colegios veían afectada la independencia y autonomía, tan política como económica, que habían disfrutado hasta ahora."

Los Colegios que se destacaron en esta oposición al proyecto del nuevo reglamento fueron: Santander, Burgos, Zaragoza, Ciudad Real, Murcia, Alicante, Córdoba, Barcelona y Málaga. En algunos casos, como Madrid y Valencia, en los que sus presidentes eran miembros del Consejo General, las juntas generales celebradas en dichos Colegios se mostraron mayoritariamente contrarias al criterio del Consejo y a su nuevo reglamento, dando lugar a que el por aquel entonces presidente del Colegio de Madrid, señor Zapatero, se viera obligado a dimitir, así como la Junta de gobierno de dicho Colegio, por haberse abstenido de votar en contra del proyecto del reglamento."

Segundo tema de fricción: la creación de C. I. F. S. A. (sociedad anónima para centralizar el cobro de unos 40.000 millones de pesetas, valor de las recetas). C. I. F. S. A. tiene el mismo Consejo de Administración que el Consejo General de Colegios."

Tres asuntos (el proyecto de reglamento, la creación de C. I. F. S. A. y los pisos de la sede del Generalísimo) han sido los que han llevado a la discrepancia y al enfrentamiento de los farmacéuticos en esta declarada "guerra". Las consecuencias de estos prolongados debates entre la profesión farmacéutica se han sentido en una crisis producida por estos motivos dentro de un seno "familiar". Las personas que más se distinguieron en estas discusiones, por la fuerte oposición que presentaron al Consejo General de Colegios Farmacéuticos, fueron los presidentes de Murcia, Alicante y Ciudad Real, cargos que ocupaban desde hace varios años de los que han sido destituidos por el Consejo General durante los últimos días de julio y primeros de agosto."

"INFORMACIONES"

## SEMANA DE CINCO DIAS

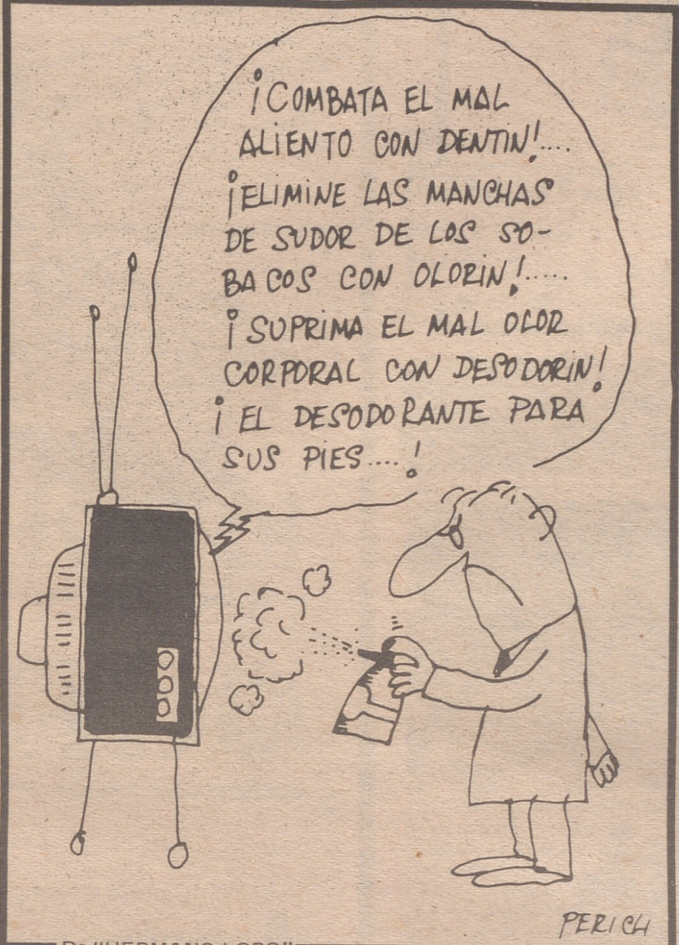
Seguramente suprimiendo fiestas, festivos y vacaciones extras y reduciendo por una semana laboral de cinco días el número total de horas al año no se resentiría y en lugar de tener un calendario acorde con los nuevos vientos que azoran el mundo, sino atender a las exigencias de la vida actual y a la formación artística y profesional.

"EL EUROPEO"

## LUJO DEMASIADO CARO

El récord de producción para el año 1971 es un lujo demasiado caro para el nuestro. Y algo que podría afirmarse en torno a la producción del problema excedentario de frutas. El proteccionismo cerealista, la deficiente explotación de cultivos, la tímida acción de las estructuras productivas y de la "forpismo" y la falta de coordinación entre política agraria y de menor, tienen mucho que decir sobre el punto.

"LA VANGUARDIA"



De "HERMANO LOBO"

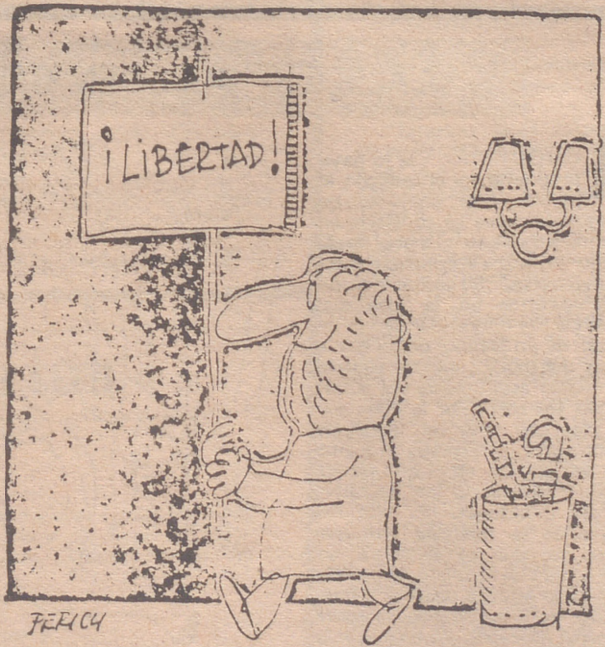
PERICH

## El ciudadano como propiedad del Estado

"Las condiciones que las autoridades soviéticas ponen (tras las últimas negociaciones) para la emigración a Israel de sus ciudadanos judíos son dos: un cupo numérico (entre veinte y treinta mil salidas al mes) y un pago en metálico. Este pago es de 900 rublos (unas 54.000 pesetas) por derecho de visado y por abandono definitivo de la ciudadanía soviética, pero ahora se eleva en ciertos casos de técnicos. Un licenciado en Letras deberá pagar 27.000 pesetas; un médico, 550.000; un doctor en Ciencias, 580.000. Más unas primas variables según los años invertidos en la preparación de las tesis, o las tesis mismas, de forma que, por término medio, un científico de cierta calidad no podrá abandonar el país y la ciudadanía soviética si no paga previamente 30.000 rublos: 1.800.000 pesetas. Es un precio justo. Precisamente lo que ha costado hacer de un niño cualquiera un doctor en Ciencias. Como la

educación en la U. R. S. S. es enteramente gratuita, desde el principio hasta el fin de la vida del ciudadano, a éste se le ha enriquecido en aproximadamente esa cantidad de dinero: si abandona y hace inútil la inversión económica deberá reintegrar el dinero. Es un precio barato si se compara con lo que se paga en nuestro país por un futbolista, y resulta ridículo si se tiene en cuenta la diferencia de beneficios que da a una comunidad un científico y un futbolista. Pero hay otro punto de vista muy considerable: el del ciudadano en sí. ¿Puede considerarse que un ciudadano es propiedad del Estado? ¿Puede considerarse a un hombre simplemente como el recipiente de una inversión hecha por la comunidad en que habita? Son estas cuestiones que no deben nunca perderse de vista. Un Estado no debe tener jamás derecho a impedir la salida, por ningún motivo, de uno o muchos de sus ciudadanos.

"TRIUNFO"



ESTUDIANTE DE LA UNIVERSIDAD LIBRE A DISTANCIA HACIENDO UNA MANIFESTACION POR EL PASILLO DE SU CASA

PERICH

## El acuerdo ruso - español

DESPUES de dieciocho meses de tratos, más o menos periódicos, España y Rusia han concertado un acuerdo comercial. El primero desde la guerra civil. La importancia de este hecho sería torpeza negarla o ponerla entre interrogantes. Estamos ante un acontecimiento de cuya magnitud nos iremos informando con el transcurso del tiempo. Baste decir que el acuerdo rompe con treinta y tres años de falta de relaciones oficiales entre los dos países. Verdad que nos hallamos solamente ante un "acuerdo comercial", pero ¿quién puede ignorar las consecuencias que en esta época de sociedades de consumo se encierran en un acuerdo de tal índole?

ESTA previsto en sus cláusulas, por lo pronto, "un intercambio equilibrado y un incremento de las relaciones comerciales". Se incluye en él la cláusula de nación más favorecida desde el punto de vista arancelario. Ambos Gobiernos—y ello presupone el comienzo de una formalización de los tratos sucesivos en un sentido de mayor profundidad—han salvaguardado "cualquier reclamación que exista". España, concretamente, mantiene la exigencia de un análisis completo sobre el traído y llevado pleito del oro que el Gobierno republicano entregó en custodia al Gobierno ruso y de cuya entrega hay recibo fehaciente. Se establecerán delegaciones comerciales respectivas en Madrid y Moscú. Habrá reuniones anuales de comisiones mixtas de comercio, alternativamente en Madrid y Moscú, y ellas señalarán el monto y el ritmo de los intercambios y los sistemas de liquidación de cuentas, para lo cual regirá "la libre convertibilidad en cualquier tipo de divisas". De momento, y para el ejercicio económico de 1973, un protocolo adicional fija la lista de mercancías negociables: productos agrícolas y químicos, manufacturas, maquinaria, tejidos, juguetes, barcos, calzado, etcétera, serán las exportaciones españolas; crudos de carburantes, siderurgia, madera, maquinaria pesada, etc., serán las exportaciones rusas.

ESTO en lo que atañe al contenido material del acuerdo. Hemos de tener en cuenta que la negociación hispano-rusa viene como colofón de los concluidos con otros países comunistas: Polonia, Rumania, Yugoslavia, Checoslovaquia y Hungría. Tal como se desenvuelven hoy las relaciones internacionales, suponemos que el acuerdo comercial que España acaba de signar en París no será el último que formalice con países totalitarios o de economía estatal. Es el "signo de los tiempos". Y no hay razón para rasgarse las vestiduras. Si el bien común de España reclama abrirse de poros a todos los vientos de la rosa, ¿por qué asombrarse de lo que es hoy conducta general de los Gobiernos de Europa y América, por muy anticomunistas que se digan? Lo verdaderamente imprescindible es garantizarse contra el riesgo de los "caballos de Troya". El comercio, por un lado; la política, por otro. Tal es la norma que observan hoy los pueblos y los Gobiernos en sus relaciones internacionales. Y cada uno procura, naturalmente, conservar y afirmar su identidad. Pensamos que Rusia no caerá en el error de olvidarlo. También a ella le ha llegado la hora de atenerse al imperativo de las fuerzas que en este momento rigen la "dialéctica de la historia". Y ciertamente el momento no se presta a ejercer el imperialismo, sea éste de carácter ideológico o de carácter económico. Rusia sabe por recientes experiencias que tal método político estaría condenado al fracaso. No estamos en la década de los años treinta ni en la década de los años cuarenta.

LA política de las cosas quiere y exige nitidez y franqueza. Y puede y debe ser la oportunidad para que Rusia y España vayan ahondando su diálogo en busca de encuentros más profundos, donde la política de las ideas defina sus perfiles y trace sus límites de cara a la plena relación internacional, la cual reclama como primer postulado de existencia el respeto mutuo a la identidad ideológica e institucional de cada país. Sólo así puede haber entendimiento diplomático. Hay muchas cosas llamadas a revisión en los sistemas políticos y habrá que afrontar con valiente sinceridad y con lucidez imaginativa tal empresa, a la luz de las respectivas conveniencias de futuro. Lo que no cabe a estas alturas del siglo es insistir en viejas tácticas de filtración imperialista, que ningún Gobierno responsable está dispuesto a tolerar. Todos los pueblos—y en primer lugar los más poderosos—han de mentalizarse según lo que de consuno piden la necesidad de relación económica y la necesidad de relación política en orden a la convivencia, que debe ser la meta de la coexistencia. Otra conducta revelarían un desfase fatal para el Gobierno que la intentara practicar.

de "YA"

## ● TRIUNFALISMO BARATO

Don Luis González Seara escribe en la revista "Cambio": "Vivimos en medio de un entorno triunfalista. La televisión española contribuye de forma primordial a ello, pero debemos reconocer que mucho la ayudan parte de la prensa y las declaraciones de nuestras autoridades. No sólo todo va bien, sino que va lo mejor posible y, además, somos el primer país en muchas cosas. El primer país en turismo, el primer país en sol, el primer país en tranquilidad, el primer país en valores espirituales, el primer país en

anticomunismo, el primer país en democracia orgánica, el primer país en toreros, el primer país en vino de Jerez, el primer país en naranjas y casi el primer país en construcción de barcos." "Esta es la forma habitual de enfocar las situaciones. Vivimos en medio de un ambiente mágico que pretende eludir los problemas con la formulación de expresiones semánticas triunfalistas. Se trata de un irracional procedimiento que puede conducirnos a muy graves resultados."

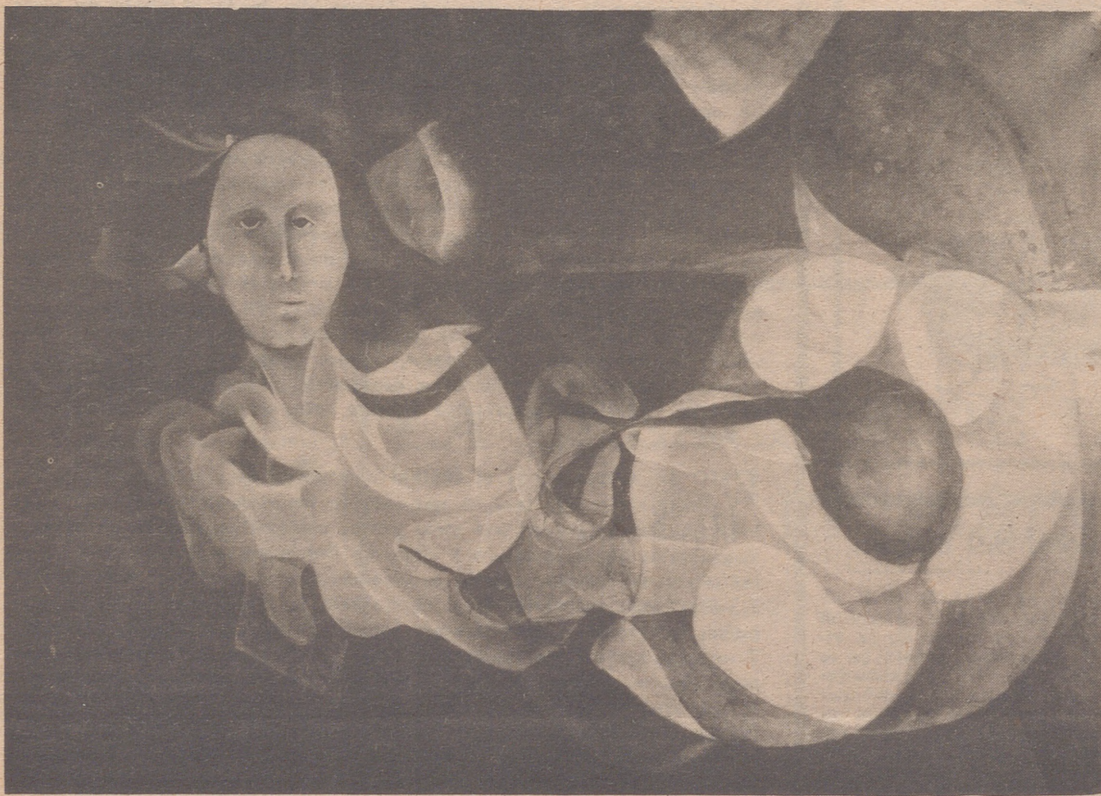




# ARTE

UNA PAGINA  
de  
ARANSAY

## CORONADO, EN LA SALA LIBROS



DESDE su anterior exposición en esta misma sala, la pintura de Coronado ha realizado el cambio de concretar sus anteriores formaciones bulbosas, vagamente florales, en referencias a la figura femenina, aludida desde todas sus circunstancias vitales. Ello ha hecho que se evidencie su sentido irónico y zumbón aprovechando los elementos narrativos que lleva consigo toda figuración, a la vez que se mantienen todas sus cualidades pictóricas, concretadas en el peculiar equilibrio de su triple sentido de la línea, la luz y el color. Porque así como se suele sacrificar alguno de estos tres elementos para realzar los demás, en la pintura de Coronado se ve un empleo máximo de todos ellos: la línea, con su arabesco descriptivo y barroco, evidenciado en los dibujos de modo especial, y la luz y el color apoyándose mutuamente con sus transparencias, que no son metafóricas, pues la técnica de Coronado se basa fundamentalmente en las veladuras y

superposiciones de color que dejan respirar los tonos primeros, resultando una gran riqueza cromática. Sobre ella la línea, que ya estaba formando delimitaciones básicas de la forma, añade filamentos que son a la vez ornamento y descripción.

Desde la obra más antigua, núm. 8, que enlaza con su etapa anterior, se desarrolla su figuración, con un sentido de la ornamentación y del valor decorativo de la obra que la hacen muy atractiva para el espectador. Desde la relativa sobriedad de su "Maternidad" a la mayor riqueza del núm. 1; de las formas planas del "Proceso amoroso" a la abundancia formal del "Salón de las Medusas", una de las mejores obras aquí presentadas, y desde sus antiguas armonías de azules y rosas fuertes a la incorporación de tonos terrosos de los últimos cuadros, el conjunto lo es todo menos aburrido, lo que no es pequeña virtud, y ayuda a apreciar debidamente el innegable sentido pictórico de Coronado, vitalizado por su especial tono burlesco, nacido a la sombra de estas muchachas - flores.

## KARL SUKOPP, en GALERIA NAHARRO

NO es mucho lo que se puede deducir de lo presentado por este escultor austriaco, ya que de una extensa serie de obra gráfica sólo se pueden entresacar como más coherentes los estudios y variaciones sobre figura, tratados por elementos bulbosos, a los que el sombreado lineal añade sugerencias de volumen. Como buena muestra de ello están los núms. 8, 14 y 26, típicos de un sentido de esculpir que parte del bloque alargado de un tronco, como en los orígenes de la estatuaria. No puede dejar de citar el "Gallo muerto", de una dislocación de forma muy cubista, dentro de su expresionismo, ni las acuarelas sobre temas de paisaje, de gran alegría y libertad en forma y colorido.

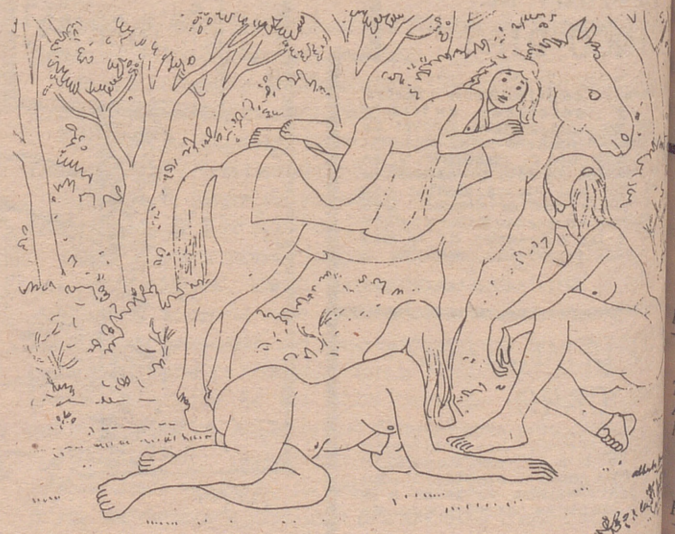
La escultura presentada, cinco piezas, sólo permite tomar referencia de su evolución formal, desde la simplificada figuración de "Sentada" y "Echada", de volúmenes rígidos, al contraste de formas de "Pequeño monumento" y la riqueza de materia de "Amantes", que



desembocan en "La reina", completamente distinta formalmente, en la que dos pares de formas bulbosas se ordenan sobre un eje flexible. Las piezas no carecen de cierto interés, en especial la tercera, pero el conjunto es muy escaso para hacerse una idea clara de su real valía.

## ALBERTO DUCE, EN GALERIA NAHARRO

AUNQUE no se lo haya propuesto, ni el catálogo lo refleje, este conjunto de dibujos de Duce se convierte en una muestra de su quehacer desde el año 45, fecha encontrada al pie de uno de ellos. Su contemplación nos confirma en la idea que tenemos del entido del dibujo en Duce: es un dibujo elaborado a partir del dibujo, incluso cuando el modelo está delante del autor; de ahí ese gusto por la línea que se desliza por el papel, sin preocuparse de expresar la forma con ese sentido táctil que parece exigir la apariencia tan figurativa de sus creaciones. Por ello me sorprende la fidelidad con que Duce prosigue su andadura, ya que sustancialmente no ha variado mucho su estética desde el dibujo citado: la línea desplegada sobre el papel evocando las formas más que ciñéndose a ellas, con el aditamento de algún sombreado concentrado en el rostro en el caso de los retratos. Dibujo plano, que pide más el arabesco de los valores ilustrativos. Cuando hay un modelo delante, la forma presente exige sus derechos, pero cuando el dibujo es pura creación es la línea quien hace valer los



suyos, anagando a la forma con cierta blandura en estereotipadas soluciones.

Me sorprende yo mismo de que los que más me gusta citar sean los más académicos, por así decirlo, como el realizado en sanguina, el cuádruple estudio de

modelo echada, y el recuerdo a García Lorca parecido a mi mente, creo que sea del 36. Pero no hubiese sido nada en ordenación cronológica hubiese valorado inesperada exposición.

## DIBUJOS DE UNCETA, en la SALA BA



AUNQUE a primera vista parece asunto de poco interés, a que se contempla este conjunto de veinticinco dibujos de adecuadamente realizados por inteligente montaje, nos ganados por la evidente sensibilidad que, demuestran estos rápidos seguros trazos de Marcelino de Unceta, uno de los estimables valores pintura aragonesa del siglo pasado, tan poco apreciado en general seguir los cañones de la pintura de historia, dictada por el aburguesado gusto de las Academias y Salones. Pintura realizada a golpe de técnica y artesano alarde descriptivo de uniformes y talajes, amén escenarios pertinentes a cada acción, sólo de muy tarde en tarde se la presencia de un valor estimable. No estoy muy seguro de cual valoración real de Unceta, y pienso que sería muy oportuno celebrar exposición con todo lo que se pueda reunir de su obra-incluyendo colecciones oficiales y depósitos de museo; por el momento, y ante dibujos, podemos mantener una opinión muy favorable.

A partir del juvenil "Caballo de silla", aplicado y voluntarioso, que comienza la muestra de su interés en la interpretación de tan como atractivo animal, ampliamente empleado en su época en el elemento indispensable de no pocas evocaciones históricas, como "Torneo medieval" también expuesto. Que lo llegó a dominar patente está aquí, desde el bien plantado núm. 13 a los movidos en los 14, 15 y 23, por citar ejemplos; pero no es sólo el dominio representación lo que nos importa, sino la agilidad del trazo y la vitalidad de la mancha, que son los valores específicos de la obra en cuanto a y como muestra de sensibilidad, y son los que hacen válida una expresión plástica a través de los tiempos y las modas. Tales virtudes se evidencian además de en los ya citados, en la estupenda aguada "Coracero caballería", en el impresionista enfoque del núm. 12, y en el "Coracero marchando a caballo", por citar algunos.

Nuestro agradecimiento a los Sres. Faci, que aporta veinte Bergua Camón, Guillén de Urziz y Cervero Sorogoyen, que, aparte conservarlas celosamente, han querido cederlas oportunamente para puedan ser admiradas por el resto de los zaragozanos, como ciertos merecen serlo por su indudable interés. Y ahora, si se me permite pregunta: ¿para cuándo una excelente antológica de Marcelino Unceta, organizada por Aragón en la Lonja? Porque no vamos a que lo hagan los madrileños en el Casón...



# TARAZONA

## exprés

SUPLEMENTO de ARAGON/exprés

EUREKA, 2 - JACETANO, 1

# Un GRAN PARTIDO

De meritoria y excelente se puede calificar la actuación de nuestros muchachos de Eureka, no sólo por este partido, sino por toda la trayectoria que llevan desde su incorporación al deporte. Forman un conjunto de jóvenes que más que equipo de fútbol es cuadrilla de amigos. En este encuentro se enfrentaron con el Jacetano que sabe hacer fútbol, crearlo en su media y materializarlo en la delantera, sin olvidar su magnífica cobertura. Nos gustó del Jaca, Galindo, ya en los vestuarios el presidente del Jacetano, nuestro buen amigo Luis Cenís Tafalla, nos decía que parásemos nuestra atención en este jugador "melenudo". Buen ojo el Sr. Presidente, pues Galindo es un excelente medio volante que para sí querían muchos equipos de 3. División y aún de superiores. El resto del equipo de la Jacetana es compacto y tiene individualidades buenas, anotamos su portero Tudela, Aza, Castán, García y el mencionado Galindo.

En el primer tiempo, hubo un dominio arrollador del Eureka con esporádicas incursiones del Jacetano en los dominios de Asensio y es en el minuto 32 de este periodo cuando se adelantan en el marcador los eurekaes, por medio del ex-jugador turiasonense Marcellán, quien por cierto en algunos momentos del partido pareció olvidarse de sus tiempos "tarazonica". No se amilana el Eureka que sigue presionando y fruto de este dominio es el gol que a los 41 minutos, magníficamente de intuición colección marca Sainz, estableciendo el 1-1. Con este resultado finaliza el primer tiempo, en el minuto 40 de este tiempo, el jacetano Chichón constituye a Ariño.

Se inicia la segunda parte con un intenso dominio del Eureka que busca el gol lo indecible, pero el Jacetano se defiende muy bien y sabe sacar partido de sus contraataques; llegando más de una vez, tranquilamente, a la portería turiasonense, nuestros muchachos totalmente volcados en la meta de Tudela, consiguen en el minuto 37 del segundo tiempo y a través de Cebamanos, el segundo gol que será el definitivo y quedaba sentenciado el encuentro con el 2-1. Aún siguió el Eureka en la brecha, intentando marcar más goles, que alguna vez, casi magistralmente, no llegaron. En este tiempo y en el minuto 22 Sagarra constituyó a Sanz.

Nuestro equipo, va definiéndose y estimamos que irá a más, así como estamos convencidos, como decía un querido colega, que al Eureka habrá que tenerlo en cuenta en esta competición ligera.

Destacó Asensio, pleno de seguridad y de mando, muy bien Alfonso y Navarro, Vijuesca no juega en su puesto y lo encontramos falto de "tuelle", bien Cebamanos, Terrado II y Sainz, Royo no estuvo a la altura de las circunstancias. Echamos en falta a Terrado I, que indudablemente es el creador del equipo.

Un arbitraje excelente el del Colegiado Sr. Calvo, muy bien auxiliado en las bandas por los líneas Srs. Blasco y Contreras.

Los equipos se alinearon así:

C.F. JACETANO.  
Tudela; Gil, Aza, Castán; Galindo, Arredondo; Ariño (Chichón), Marcellán, Dou, García y Arcas.

C.F. EUREKA.  
Asensio; Alfonso, Navarro, Jimenez; León, Vijuesca; Cebamanos, Terrado II, Sainz, Sanz (Sagarra) y Royo.

Serrano GRIMAL

## Notas cortas

### REGRESO

Ha regresado de su vacaciones veraniegas, nuestro Alcalde D. Jesús Tomás Zueco Barba quien ya se ha reintegrado a sus despachos de la Alcaldía-Presidencia del Excmo. Ayuntamiento, Jefatura Local del Movimiento y a la Diputación Provincial.  
Bienvenido el primer ciudadano de Tarazona.

### FALLECIMIENTO SENTIDO

El pasado lunes, en Tarazona y confortada con los auxilios espirituales, dejó de existir D. Angeles Yécora Ramos.  
Su fallecimiento ha sido muy sentido en la Ciudad, donde gozaba de verdadero cariño.  
Desde Tarazona-Esprés, nos unimos en su dolor a su esposo Dn. Pedro Fraile García y al de todos sus familiares.

## El futuro comienza ahora

# EL EMBALSE DEL VAL LA OBRA MAS URGENTE

La ribera del Queiles en la comarca turiasonense la forman: Tarazona, Torrellas, Los Fayos, Vierlas, Malón y Novallas. Su extensión es de 270 Km.2. y la integran 15.000 habitantes; correspondiendo a Tarazona 243 Km.2. y 12.000 habitantes, con una densidad de 49,50 habitantes por Km.2. Esta situación mayoritaria, en extensión y en habitantes, hacen de Tarazona la indudable capital de la comarca. Debería centralizarse en ella todos los servicios públicos, ya que con ello se lograría la total eficacia de los mismos y unos menores costes de establecimiento y funcionamiento.

El somontano y la ribera del Queiles deben constituir un todo inseparable, con capitalidad en Tarazona, sobre todo en lo que se refiere a turismo. Debe ser la Ciudad la que brinde a ese turismo interior, del que hablábamos en nuestro anterior comentario, las comodidades y diversiones que hoy en día precisa ese turismo interior. Hay que modelar la infraestructura del Moncayo, la carretera de acceso, el agua, el alcantarillado, la luz y la urbanización de la zona; llevar a efecto y potenciar la Ciudad Montaña del Moncayo. Darle a Tarazona un "clima" turístico moderno, revisando y cuidando nuestra "ruta turística", ampliándola y modificándola si preciso fuera. Atender y ampliar las instalaciones deportivas existentes, trazar proyectos de hostelería, y de espectáculos.

Procurar la celebración en Tarazona de algún festival a nivel nacional. ¿Por qué no un "Festival del cuplé"? No debemos olvidar que nuestra Ciudad es la del nacimiento de la internacional Raquel Meller. Y no estaría de más tener a punto, todo lo histórico, artístico y monumental, nuestros templos y edificios, la Catedral, San Francisco, La Magdalena, el Palacio Episcopal, la Hospedería del Moncayo, y tantos otros.

Es una labor difícil, pero si queremos entrar en el concierto turístico nacional a nivel de primerísimo centro de atracción, no nos queda otra solución que llevar a efecto el programa, planificándolo y desarrollándolo, con visión moderna y juvenil.

Hay dos entidades en nuestra Comarca, el Centro de Iniciativa y Turismo (CIT) y el Centro de Estudios Turiasonenses, (CET) estimamos que ellos deben ser los organismos responsables y directores de este hacer turístico y atracción.

### "ZONA DEPRIMIDA"

El Consejo Económico Sindical Comarcal del pasado año nos aconsejaba:

"Tarazona tiene "clase" pero sin embargo por estar alejada de la vía de penetración y comunicación tan importante como es la carretera Zaragoza - Logroño - Pamplona-Bilbao, es decir, la denominada en términos de Obras Públicas de Vinaroz-Vitoria-Santander, ha perdido el ritmo y no ha podido despejarse. Todo ello determina que la zona sea calificada como "zona deprimida", en el sentido de que existen otros factores y zonas colindantes que le impiden su normal desarrollo. Estos factores son, en primer lugar, el alejamiento de la línea de comunicación tan importante antes citada.

En segundo término por ser colindante con la región navarra, y, en especial, con Tudela, que además de disfrutar esta última localidad de las ventajas de la comunicación que le presta la carretera mencionada, tiene las derivadas de su régimen foral. Todo ello implica una dependencia de Tarazona con relación a Tudela. Romper este grado de dependencia con medidas e incentivos suficientes



para que la iniciativa privada se decida a instalarse en Tarazona —sobre todo en el aspecto industrial— es una de las acciones aconsejables. El logro de esta industrialización turiasonense que tanto beneficiaría a la comarca, se obtendrá interesando a la iniciativa privada, pero para ello, preciso es brindarle ventajas y beneficios dentro de un polígono industrial, que, en la zona correspondiente, debe ser el primer jalón a cubrir por el Ayuntamiento, la Organización Sindical, la Hermandad de Labradores y Ganaderos y las Cooperativas.

Tenemos que pensar que esta industrialización, debe dirigirse a la atracción de fábricas y centros manufactureros de los llamados ligeros, tales como fábricas de piensos compuestos, de conservas vegetales, industrias cárnicas, confección, muebles y alimentarias en general.

A nivel de enseñanza, debemos pensar en la tradición que la misma ha tenido, sobre todo con la existencia del Seminario Mayor, hoy Menor por decisión eclesiástica. Tarazona era el polo de atracción de Castilla, Soria, Logroño y Navarra; así como de una pléyade de estudiantes de la provincia zaragozana. Podría intentarse lograr la reivindicación de nuestra tradición universitaria, solicitando el establecimiento en Tarazona de la Facultad de Ciencias Políticas y Comerciales, estudios que no se pueden actualmente cursar en el distrito universitario cesaraugustano.

Tarazona cuenta con un magnífico y moderno Seminario, actualmente en funcionamiento, de forma precaria, que sería idóneo para el establecimiento de la mencionada facultad. Y no olvidemos que ya en su

construcción se pensó única y exclusivamente como Centro de Enseñanza.

### EL EMBALSE DEL VAL: "UN PASO CLAVE"

Nuevamente nos remitimos a los estudios del Consejo Económico Sindical Comarcal para enfocar el problema de los regadíos.

Existe una acción fundamental para Tarazona, cuales es la puesta en marcha del aprovechamiento del río Queiles y sus barrancos y afluentes.

Esta obra que mejoraría los regadíos actuales, pasando los de la categoría de eventuales, a fijos intensivos, aumentando el número de hectáreas de regadío extensivo eventual, mejorando el aprovechamiento de las aguas es un paso clave que Tarazona debe dar en su andadura hacia un futuro brillante.

Tan vital es la puesta en marcha de este plan, con construcción del embalse del Val, que sin ella mal podrán hacerse realidades el incremento turístico, la industrialización de la zona, la enseñanza universitaria y el engrandecimiento agrícola, que propugnamos nosotros, y con nosotros —suponemos todos los turiasonenses.

Tal es el interés de esta obra que, en posteriores trabajos, prometemos dedicarnos de una forma exhaustiva al estudio de la situación actual del Pantano del Val. Hemos pretendido con estos dos nuestros artículos presentar una real panorámica de posible progreso de esta nuestra querida comarca turiasonense. Si ello, significa un acicate para la puesta en marcha de lo propuesto, nos daremos por satisfechos.

Serrano GRIMAL.

## ANALISIS DE UN PUEBLO

### EL BUSTE

Extensión: 7,55 Km.2., habitantes: 293, densidad 98,3 habitantes por km.2.

#### CULTIVOS

Secano: 184 Has. herbáceos, 358 Has. leñosos, 178 Has. barbecho.

Total Secano: 720 Has.

Regadio: Nada en herbáceos y nada en leñosos.

Total Has. labradas: 720.

La distribución de las 755 Has de El Buste es como sigue:

720 Has. labradas nada en Erial.

23 Has. prados naturales, nada de prados sin árboles, nada en árboles sin pasto, 23 el total de Has. labradas. 12 Has. improductivas.

En cuanto a extensión y número de explotaciones. El Buste nos da el siguiente

cuatro: De 0 a 1 Has. 15

explotaciones y 5 de 1 a 5 Has. 29 explotaciones y 68 Has., de 5 a 10 Has. 9 explotaciones y 57 Has., de 10 a 20 Has. 32 explotaciones y 412 Has. de 20 a 50 Has. 15 explotaciones y 430 Has., de 50 a 100 Has. 2 explotaciones y 113 Has., de 100 a 500 Has., 2 explotaciones y 223 Has., de más de 500 Has. nada.

La parcelación de El Buste, es como sigue:

Parcelas de 0,1 a 1 Ha. 1984. Parcelas de 1 a 5 Has., 320. Parcelas de más de 5 Has. 6.

El régimen de explotación de estas parcelas es: Propietarios 808. Arrendatarios 240. Aparceros 84. Otros, 176. Total 1.308. La ganadería de El Buste, a efectos de análisis, carece de importancia.

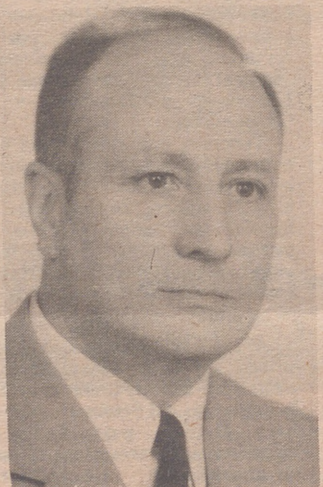
S. G.



**BORJA**  
expres



## Saludo del alcalde



**O**TRA vez, en vísperas de nuestras populares y tradicionales fiestas de Septiembre, nos asomamos a las páginas de "ARAGON/exprés", a cuya Dirección, agradezco en nombre de todos los Borjanos, la gentileza de reservar una página, todos los sábados, en el único diario de la tarde en Aragón, dando noticias, de nuestra patria chica, a sus numerosos lectores, que tienen alguna relación con ella, o que desean conocerla; A todos ellos, vaya mi saludo lleno de agradecimiento y afecto.

Aunque nuestro cariño por Borja, nos haga hablar a todas horas de ella, creo que no es todavía el momento de pregonar sus bellezas y atractivos, hasta el día que estén terminadas las grandes obras que se están realizando o van a comenzar próximamente en Borja y Misericordia. Será entonces, cuando podamos invitar a que se nos visite. Estamos seguros (se puede demostrar estadísticamente) que en proporción al número de sus habitantes, ha sido Borja, donde, se han hecho, más viviendas obras de interés público y social, puestos escolares, lugares de esparcimiento etc. en estos últimos años, todo ello gracias, a la iniciativa particular, sacrificio de los contribuyentes y ayudas oficiales. Muy pronto, será Borja, el lugar ideal, más próximo a Zaragoza; pues a sólo 35 minutos de nuestra Capital, encontrará el que venga a Borja, ambiente de campo y montaña, con todas las ventajas y comodidades de la gran Ciudad. Estos atributos, que nadie puede quitar a Borja nos sirven de consuelo al no haber podido hacer de ella una Ciudad industrial a pesar de los intentos por conseguirlo, dando las máximas facilidades en nuestro Polígono Industrial. El destino de la industria, debe ser, por lo visto, hacer la vida imposible, en las grandes Ciudades, confiemos que gracias a este error, Borja llegue a ser Ciudad residencial.

A todos los que presentes o ausentes, tengan en estos días un recuerdo especial para nuestra querida Ciudad de Borja, nuestras más expresivas gracias, felicidades Fiestas a los que puedan celebrarlas y a todos el afectuoso saludo de vuestro Alcalde:

Juan María DE OJEDA

Lorenzo  
Estremiana  
Sampedro

FABRICA  
DE  
HARINAS

BORJA

# FIESTAS - 72

## Recuerdos

Unas  
FERIAS y  
FIESTAS en  
BORJA



le movían las cejas al mucho cigarro se le disminuía acertado tiro.

Y las vaquillas capítulo y aparte merecen, pero, de paso puede anotar la noche en vela bravos que salían a esperar chuscones que hacían cencerros y las corridas de más miedo tenían. Las pasadas Plaza, las cogidas tristes cogido y su familia, los par desgarrados, el "tentesol" chasqueaba a la vaca, "Tancredo" que saltaba por de las Res, los que a merendaban en mitad de la protegidos por un sortilejo alegaba al animal.

Joaquín Irache

Para Septiembre son las Ferias en Borja. Son las Fiestas movidas. Son las Fiestas de la cosecha recogida y las del buen ver en la que está viniendo.

Para la Cruz, días inmediatos antes, de antiguo debieron ser igual por la circunstancia. En las Ferias todo concurre, y más, antes, concurría. Presentación de ganado lucido, en el ferrial, que provocaba hambre de trabajar. Ramos de verde yedra anunciando la "venta de vino por casa", mesas y tenderetes con el mantecado casero de muestra junto al aguardiente de bala, para desayunar. Tortar de masa "en la sartén" para lo mismo y para más adelante, nueces, cacahuets salados, cañamones en dulce ó con sal, tostados, al gusto, el cubo de la sardina "rancia" junto a la jarra del tinto fuerte y abocado, la taza con guindillas asadas, limpias y en aceite, para hacer bocas, las hogazas finas de pan blanco, pan ya industrializado poco cocido en piedra. Esto para los hombres. Para las mujeres y los chicos: Buñuelos, churros, tortas de sartén también, garrapiñeras de leche ó mantecao helado, vueltas que vueltas en la nieve del Moncayo la heladera, nieve que se mantenía en paja y se sujetaba a puro de sal. Y las cantinelas de los vendedores que hacían juego con los pitos y las gaitas de caña. Los fotógrafos con el bastidor de fondo y la manga negra que tenían en la máquina. Había una garita de tiro, la de Rufino Zueco, de común dicho Marianaz, en la que se disparaba un cañón al acertar la diana. El tal cañón era un ingenio discurrido por el mismo. A una pistola de pistón y antecarga le había añadido el hombre unas ruedas de tabla, dibujados los radios, cubo y demás. Sujeta convenientemente encima del tablero de la diana por medio de un juego mecánico, al ser tocada ésta, soltaba un disparo. También hacía exhibiciones el Rufino, picado por apuestas y a modo de propaganda. Uno de sus hijos, muchachote de

unos diez a doce años, pero talludo, sostenía en la boca un cigarro, y de perfil, se colocaba en la parte más distante y cerca del público para que bien se viera. El padre preparaba la escopeta con la flecha puntiaguda, apuntaba y disparaba. Levemente se

La Discoteca de la juventud  
Una Cafetería al gusto joven

DURANTE LAS FIESTAS  
GRANDES BAILES



CONCEPCION, 12

LA COOPERATIVA  
de VIVIENDAS de  
SAN FRANCISCO de BORJA

SALUDA EN ESTAS FIESTAS  
A SUS SOCIOS Y AMIGOS

Domicilio Social:  
Plaza de España, 1



# Teleclub Cicar

UNA ENTIDAD JOVEN QUE TRABAJA



Muchos como nosotros los comienzos de este Teleclub hace cinco años, allá por un 23 de Septiembre, cuando el ímpetu y la ilusión juvenil se unió para hacer lo que era y es su cometido en nuestra ciudad. Esta juventud dirigida desde el comienzo por sus componentes todos ellos jóvenes, han ido paliando las incontables situaciones problemáticas que se han planteado en el transcurso del tiempo. Hoy el Teleclub posee ya cierta madurez que se deja notar en los medios culturales y sociales de Borja.

Sus miembros al menos un porcentaje que se deja oír bastante cuando es necesario, han aprendido a tomar conciencia de lo que se pasa entre manos. Pero aun con esto y con todo lo demás, después de cinco años, ahora es cuando verdaderamente está empezando el Teleclub a desempeñar su finalidad. Se sienten y se tratan y estudian cada una de las situaciones que se le presentan a la comunidad Borjana. Y se exterioriza el signo de una juventud que trabaja, dando la cara cuando hace falta.



## BREVE HISTORIAL del BORJA

El fútbol federado se implantó en Borja el 26 de Julio de 1923, siendo el primer presidente D. Emilio Nogués; por aquel entonces se dió a conocer a Nogués, que del Borja pasó a Zaragoza y de éste último al Atlético Nacional, llegando a internacional y siendo el primer aragonés en vestir la camiseta Nacional. El Borja vivió su primera época en el campo de La Horca que fué inaugurado el 1 de Septiembre de 1923. Posteriormente se pasó al campo del Agraciado, donde hoy se encuentra el parque de San José. En estos tiempos el Tudelano y el equipo eran los gallos de la ribera del Ebro. Una vez clasificados en primera Regional, por la plaza, Discóbolo, Triasu y Borja fueron rivales de la primera categoría. El Borja volvió a inaugurar Campo de Fútbol el 1 de Julio de 1943, se volvió a jugar en La Horca, campo del que todavía quedan sus tapias y que se usaba en aquellos años.

La temporada 44-45 fué la más brillante, ya que tras quedar campeones de Primera Regional ganamos al Izarra, de Estella, el derecho de figurar en Categoría Nacional en su Tercera División.

Sobre el 53-54 D. Daniel Enciso saca de los chavales de la escuela un equipo juvenil lleno de fuerza y buen fútbol que fué temido en todo Aragón y junto a los Juveniles del R. Zaragoza los primeros que encabezaban este fútbol.

Así entre allirones de Campeones y otras temporadas menos alegres llegamos al Borja de hoy que tras militar las tres últimas temporadas en Segunda Regional, siendo uno de los primeros clasificados, estamos este año estrenando Categoría, sin que podamos adelantar el resultado final de la misma.

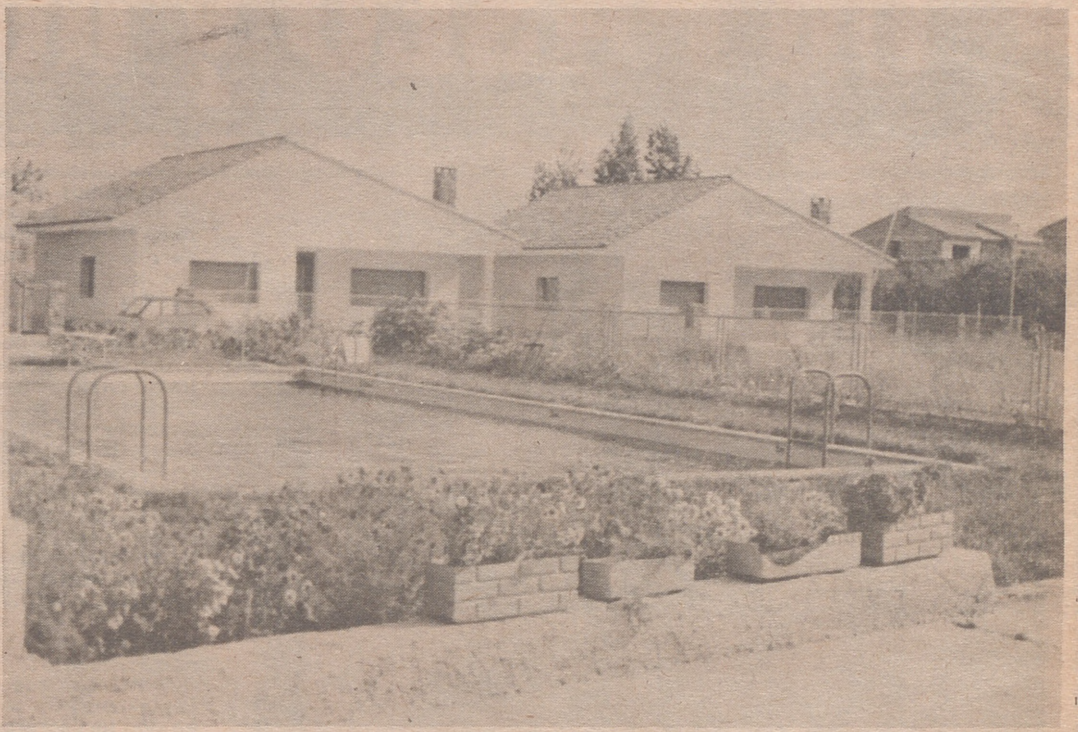
La historia del deporte balompédico seguirá y seguiremos sintiéndonos orgullosos de haber cumplido 50 años de Fútbol en Borja.

Justo SANMARTIN

## LA CRUZ ROJA BORJANA



Las fiestas se prestan al agradecimiento por parte de todos los borjanos a quienes trabajan día a día por su bienestar espiritual y material. El capítulo especial merecen pues, los integrantes del destacamento local de la Cruz Roja en Borja que, durante todo el año, trabajan en pro de la salud física de cuantas personas necesitan de su asistencia. Borja, en estos días, agradece su trabajo con especial énfasis.



## PIONEROS de la VIVIENDA en BORJA

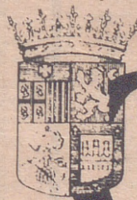
Es digno de elogiar la labor y decisión que los hermanos Don José y Don Teodoro Alda Terren han venido teniendo y tienen en la actualidad al acometer desde 1963 el problema de la vivienda en nuestra Ciudad y ser los pioneros de la misma.

Esta labor se ha visto plasmada en la Urbanización denominada "El Cenicero" que tiene todos los servicios necesarios para vivir con aire puro y sano y dispone de calles pavimentadas, luz exterior y una extraordinaria piscina depurada.

# 31 de Octubre



**9 millones de ptas. en premios**



**CAJA DE AHORROS Y MONTE DE PIEDAD DE ZARAGOZA, ARAGÓN Y RIOJA**

475 oficinas en 5 provincias



# Un PASEO y una CHARLA



**EL TELE-CLUB  
C. I. C. A. R.**



**SALUDA**

a todos los borjanos  
presentes, ausentes y  
de adopción,  
deseándoles

**¡FELICES FIESTAS!**

Habíamos quedado de antemano con la reina y damas que este año van a representar a nuestra mujer borjana. Y aunque Alicia una de sus componentes nos hizo esperar un poco, acudieron a nuestra invitación con ganas de entablar con nosotros un animado diálogo que reproducimos a continuación.

Fuimos recorriendo los típicos y tradicionales lugares o rincones de nuestra Ciudad, para que junto con la belleza y simpatía de mis acompañantes, fuese mayor la inspiración de esta colaboración en nuestro Extraordinario de Fiestas.

Pero vayamos al grano, y veamos cuánto nos contaron la reina y damas del presente año.

En el centro la reina entrante Srta. Juana María Viamonte Villabona, diecisiete años, espigada y tímida para cuantos a diario no la tratan o conocen.

Dime Juana María, esperabas este nombramiento?

—Pienso que como mis anteriores compañeras no lo esperaba por lo tanto ha sido una sorpresa para mí.

—¿Lo deseabas?

—En cierto modo sí, ya que había sido propuesta por la Comisión de Fiestas como candidata. Porque no me ilusionaba ser la representante de nuestra mujer borjana.

—Hablemos de fiestas. ¿Qué cambiarías?

—Lo dejaría todo como está. A mi juicio las Fiestas van al consonante con nuestra ciudad.

—¿Como son las Fiestas?

—Alegres y divertidas.

—¿Cuál es el acto que da mayor realce a las mismas a tu juicio?

—Los festejos taurinos. Porque es lo que más le gusta a nuestra gente.

—¿Es para ti un compromiso esto de ser Reina?

—En parte sí, ya que debo representar fielmente a la mujer borjana.

—¿Estudias o trabajas?

—Estudio 5º curso de bachillerato, y pienso seguir adelante.

—Sobre mi futuro, opto por ser discreta.

La opinión general te da como persona un tanto tímida.

—¿Piensas tú igual?

—Con personas que no conozco sí.

—¿Cual es tu línea o tu ideal?

—En este año, saber representar en todas las facetas a Borja.

—¿Qué opinas de la juventud?

—Que la mayoría son simpáticos y agradables.

—¿Ves defectos en ella?

—Yo no soy quien para sacárselos.

—Mi reinado simplemente sirve para un acercamiento hacia todos.

—¿Qué piensas de las damas?

—Considerando que no las había tratado nunca me han resultado muy agradables, muy buenas compañeras.

Como suelen decir casi siempre las representantes año tras año, Juana María, me insinúa, creo que ya está bien. Pues no hay más que hablar. Y seguimos con nuestras damas.

Charo Custardoy Gilaberte, 18 años, rubia y empleada en un comercio de electrodomésticos.

—Oye Charo, satisfecha con acompañar a Juana María?

—Muy satisfecha.

—¿Cómo ves tú las fiestas?

—Las encuentro estabilizadas. Ni para arriba, ni para abajo.

—Tu festejo preferido

—El encierro.

—Tu diversión?

—Me divierto, escuchando música, leyendo, bailando.

—Qué compromisos que tengais las damas y vuestra reina suprimirías.

—Ninguno. Pienso que no existe compromiso cuando las cosas se hacen con ganas y con ilusión.

—Perdona la indiscreción... ¿Con o sin novio?

—Sin. Aunque eso no se puede predecir porque igual sale alguno estas fiestas.

Vaya, vaya con Charo. Ya lo habéis oído, maja muchacha y en busca de pareja al parecer.

Tony Sánchez Albarrillos; dieciséis años, y sería, casi nos atreveríamos a decir que es la que menos habla de todo el grupo; pero sí que nos contesta con amabilidad a las preguntas que le formulamos:

Representas en el lugar de dama al Troika Club del que has sido nombrada su madrina. Como ha sido este nombramiento, explícanos.

—Al llegar de un viaje que recientemente hice a Zaragoza, me invitaron a serlo. Y yo acepté la propuesta.

—Tus compromisos como Madrina y Dama?

—Como Madrina representar al Club y

como dama acompañar a nuestra reina.

—Se preparan buenas fiestas para ti?

—Pienso que van a ser unas buenas fiestas. Ambiente por lo menos existe y bueno.

—¿Ya has preparado tus vestidos?

—Todo está completo.

Esto demuestra las muchas ganas que tiene Tony de que comiencen las fiestas.

Y después de hacernos esperar, ahora por nuestra parte también le hacemos lo mismo a ella, es decir a Alicia Pablo Irache, que con sus dieciocho años, no deja parar a nadie, dice estar a nivel Europeo. Bien, bien. Esta es la que mueve este cotarro y al llegar nuestras preguntas las piensa y las medita unos minutos antes de contestar.

—Alicia, cómo ves las diversiones en nuestra ciudad?

—Pienso que hay pocas. Creo necesario de momento un Polideportivo y eso sí, mas unión entre toda nuestra juventud.

Ves las fiestas como un descanso merecido o piensas que los actos que se hacen tienden a cansarnos más durante siete días?

—Creo que las fiestas las esperamos todos con mucha ilusión (por lo menos los jóvenes), entonces veo lógico que la juventud derroche sus energías y se olvide en estas fechas de todo trabajo.

—Ves apertura a un diálogo amistoso entre los de tus años, o se tiende a cerrarse en sí mismo?

—Lamentablemente se tiende a cerrarse. Somos muy nuestros y la culpa de esto está en ambos bandos.

—Te consideras pop, out, in, moderna o al día?

—Pienso que es necesario estar con cuanto nos rodea y prevenida para cuanto pueda ocurrir.

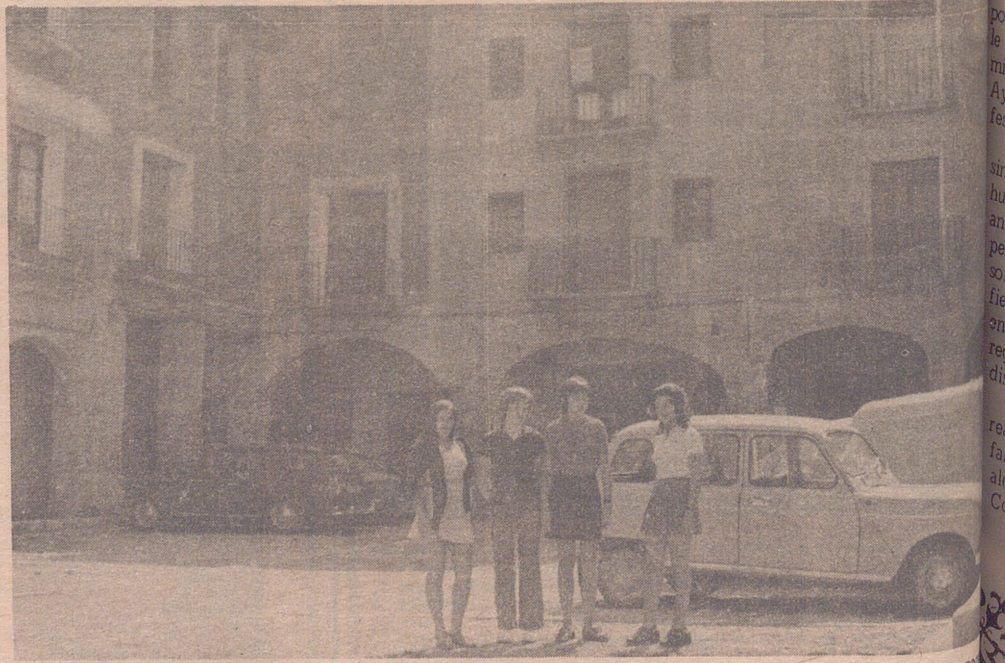
—Rechazas o aprecias lo antiguo?

—Lo aprecio en líneas generales.

Entramos en la discoteca para descansar de nuestro paseo y seguimos hablando de muchas más cosas mientras quitamos la sed acumulada y dejamos libres de todo compromiso a nuestras representantes.

Texto: Emilio GIMENEZ AZNAR

(Fotos: Antonio)





CORRESPONSALIA Y DELEGACION:  
Olivido, núm. 7 - Teléfono 799  
Dirige y coordina: FAUSTINO LABORDA SAGASTE

# TAUSTE en FIESTAS



reina de las fiestas



Tere Giménez Fernández



Rosa Mari Longás López

## DAMAS DE HONOR



Marisol Salas Murillo



Rosa Mari Latorre Longás



Tere Carbonell Esquirolea

## Saludo del Alcalde



VUESTRO ALCALDE



Las fiestas conmemorativas de la Coronación de la Santísima Virgen de Sancho - Abarca, cuentan este año con una corte singular, pura y candorosa: la compuesta por la Reina y Damas infantiles Gema Barriga Casabona, María Teresa Laborda, Ana Isabel Arrondo y Begoña Salas. Ellas, con sus voces de plata, rezarán y cantarán los himnos de alabanza a la excelsa Patrona de los enferverizados taustanos, que acudirán sumisos a los pies de la Señora de las Cinco Villas para rendirle el mejor de sus afectos.

## La Virgen de Sancho-Abarca en la obra histórica del Padre Faci

Por Francisco GUTIERREZ LASANTA, pbro.

Conocid<sup>o</sup> es en la Historiografía mariana el nombre del padre Roque Faci carmelita, que escribió su obra "Aragón Reino de Cristo y Dote de María Santísima" (Zaragoza, 1739) en dos gruesos volúmenes y en folio. Al tratar de las "Imágenes aparecidas y halladas de la Virgen María" comienza como es lógico por la del Pilar de Zaragoza a la que dedica catorce páginas. Un poco más adelante en la 99, se ocupa de "Nuestra Señora de Sancho-Abarca, en la iglesia parroquial de la villa de Tauste" para cuya semblanza tiene el hermoso preámbulo que reseñamos:

"La antigua y noble villa de Tauste, situada en los confines de nuestro Reino de Aragón con Navarra y una de las cinco Hídalgas de nuestro Reino, fue libertada del poder de los moros por nuestro Rey D. Alfonso I, poblóla de gente noble y valerosa, que siempre ha mostrado serlo, creciendo en letras y armas dotóla la naturaleza de fertilidad, los Reyes con muchos privilegios pero todos los privilegios con exceso María Santísima dándola dos imágenes suyas, que son Nuestra Señora de Sancho-Abarca, aparecida en Navarra, en el Castillo así llamado, venerada en su Iglesia parroquial la otra es Nuestra Señora de Sancho-Abarca del Monte, donde siempre viven

ermítanos y así llamada para que no se confundiese con la primera. En aquel lugar de recogimiento y virtud han existido sujetos, de quienes trata largamente el P. Basilio Iturri del Roncal. De esta Imagen hablaré yo en lugar, cuando la coloqué entre las Milagrosas de Nuestra Señora veneradas en Aragón. La Historia de Nuestra Señora de Sancho Abarca escribieron D. Vicencio Blasco de Lanuza en su "Historia Eclesiástica de Aragón, tomo 1, capítulo 33, Francisco Andrés de Ustarroz en su "Cronología de las Imágenes de Nuestra Señora en Aragón, página 66, y sobre todo el citado P. Iturri, que ha investigado de raíz su Historia imprimiéndose la obra en Pamplona en 1729.

Admite el P. Faci que esta Imagen se veneró primero en la villa de Sarranza, perteneciente al Principado del Bearne en Francia, situada entre dos montes que forman el valle de Aspa, que consta de doce lugares grandes, y que a causa de persecuciones, crueldades y herejías, algunos de los monjes de aquel santuario hubieron de escapar, retirándose al Reino de Aragón y portando la Imagen profanada y herida. "Estas fatalidades sucedieron en el año 1569 y en que apareció Nuestra Señora de Sancho-Abarca en el lugar indicado de que infieren los de Tauste ser su Imagen la de Sarranza. Dios quiso

después que dominando los católicos, se restaurara la villa de Sarranza siendo venerada allí una nueva imagen similar a la anterior. Yo no admiro —prosigue el P. Faci— que la villa de Tauste defiende con tanto celo y piedad su tradición siendo esta santa Imagen tan celebrada en todos los siglos con raros milagros..."

A continuación el P. Faci hace la historia amplia y completa de Nuestra Señora de Sancho Abarca. En las vertientes de la Bardena Real de Navarra o la raya de Aragón, por la parte de la villa de Tauste, hay un monte alto, en figura de tienda de campaña, áspero y fragoso. Está en el Reino de Navarra y en los términos de la villa de Fustiñana, distante de la de Tauste dos leguas y media. En este monte fabricó nuestro Rey D. Sancho-Abarca (el César de Aragón) un castillo fuerte para reprimir a los moros. En 1569 no se veían ya sino vestigios de sus muros antiguos. En este año fue la dichosa Aparición o invención de Nuestra Señora de Sancho-Abarca. El resto de la Tradición ya lo conocemos. Pero conviene recordarlo y enaltecerlo con autoridades tan prestigiosas como la presente el P. Roque Faci, historiador, cronista y maestro de las Imágenes de la Virgen en Aragón, entre las que ocupa lugar destacado la Virgen de Sancho-Abarca, celestial Reina y Patrona de la villa de Tauste.

Estimados convecinos:

Las fiestas de la Coronación de la Santísima Virgen están próximas. Como ya os decía en mi mensaje de salutación inserto en el programa de fiestas del mes de Abril a la representación popular que entonces se dió entrada en la Comisión de Festejos, se ha sumado un número considerable hasta un total de diecisiete miembros. Ellos han sido los que en estrecha colaboración con el Ayuntamiento que presido, han confeccionado el programa de los festejos profanos que muy en breve han de celebrarse.

Al leerlo, podreis apreciar las innovaciones introducidas; pues sin restricción de los festejos taurinos, se ha procurado rellenar huecos con otros actos deportivos y artísticos; que colmen las ansias festivas de los no partidarios de la tauromaquia. Se ha pensado especialmente en los niños, pues ellos con sus albas almas son los que sin duda alguna disfrutan más durante los días de las fiestas; y por ello no han de faltarles sus espectáculos y entretenimientos callejeros en los que podrán participar obteniendo regalos que premiarán sus habilidades y su mejor hacer en las distintas competiciones.

Espero del vecindario sepa comprender el esfuerzo que es preciso realizar para celebrar con dignidad las dos etapas de fiestas. Sólo falta que todos vosotros colaboreis también con vuestra presencia y alegría asistiendo a todos los actos, para que estas fiestas de la Coronación resulten tan felices como desea.



# CASINO PRINCIPAL



La junta directiva del Casino Principal de Tauste saluda a la comarca de las Cinco Villas y tiene el honor de hacer público el programa extraordinario confeccionado para amenizar los días festivos conmemorativos de la Coronación de la Virgen de Sancho-Abarca, que se desarrollará como sigue para los días de grandes conciertos y sesiones de baile:

Día 20, miércoles:  
Gran Orquesta "ESTRELLAS NEGRAS"

Día 21, jueves:  
Gran Orquesta "ESTRELLAS NEGRAS", con la famosa cantante española "BETTINA".

Día 22, viernes:  
Gran Orquesta "ESTRELLAS NEGRAS" y la actuación extraordinaria de la escultural vedette Diana Sorell, famosa por sus

interpretaciones como cajera en el espacio televisivo de los sábados por la tarde "El último café".

Día 23, sábado:  
Actuación de la famosa Orquesta "A.B.V.", con "LOS PEKENIKES", el conjunto más sensacional del momento.

Día 24, domingo:  
Nueva actuación de la famosa Orquesta "A.B.V.", con la gran revelación de la canción española "MARIAN CONDE" y su conjunto.

La junta directiva del Casino Principal aprovecha gustosa esta oportunidad para testimoniarles a los señores socios y visitantes del Casino el mejor de sus afectos, a la vez que desea a todos unas felices fiestas de la Coronación.

Tauste, septiembre de 1972.

DIANA SORELL



BETTINA



"LOS PEKENIKES"



# Programa de Fiestas



## DIA 20 - MIERCOLES

A las doce de la mañana se iniciarán las fiestas con disparo de cohetes de gran potencia. La Banda de Música recorrerá las principales calles de la Villa acompañada de la comparsa de GIGANTES Y CABEZUDOS.

A las cinco de la tarde, extraordinario partido de fútbol de la máxima rivalidad deportiva, entre los equipos S. D. de Ejea de los Caballeros y C. D. Tauste.

Por la noche, a las diez y media, se quemará en la Plaza del Generalísimo la tradicional HOGUERA y la Banda de Música amenizará un animado BAILE PUBLICO.

## DIA 21 - JUEVES: FIESTA DE LA VIRGEN CORONADA

A las siete de la mañana MANANAS Y ALBORADAS por la Banda de Música.

A las cuatro y cuarenta y cinco minutos de la tarde, representación y desfile del GRUPO CAJORETTES de la Empresa Nacional Calvo Sotelo de Andorra (Teruel) de Educación y escaño.

A las cinco, en la piscina municipal, extraordinaria competición de pruebas deportivas de natación, disputándose valiosos trofeos, a continuación y en la Plaza del Generalísimo, actuará el GRUPO CAJORETTES.

A las diez y media de la noche, en la Plaza del Generalísimo, BAILE PUBLICO y FUEGOS ARTIFICIALES.

## DIA 22 VIERNES

A las ocho de la mañana, desencajonamiento de las reses bravas que se han de lidiar en la tarde de este día.

Después del encierro, se autorizará a las peñas y grupos que lo deseen para que puedan comentar almuerzos en la vía pública en los lugares que oportunamente se señalarán.

A las once, prueba del ganado que, en la Plaza de Toros, se lidiarán por la tarde.

A la misma hora, en la Plaza del Generalísimo, deportes varios para la juventud pudiendo participar en ellos todos aquellos que estén comprendidos en la edad escolar; a la vez se quemará una colección infantil de fuegos con premios.

A las cinco de la tarde, en la Plaza de Toros, con permiso de la Autoridad competente, bajo su Presidencia y si el tiempo no lo impide, se celebrará una extraordinaria BECERRADA, tomando parte en la misma aficionados de la localidad dirigidos por un diestro profesional. Se lidiarán reses de una acreditada ganadería.

A las once de la noche, GRANDIOSO FESTIVAL DE JOTA, en el que actuará la Rondalla y Cuadro Local de Jota, dirigidos por D. Antonio Beltrán y D. Angel García García.

Después del Festival, la Banda de Música convertida en CHARANGA, recorrerá las principales calles de la Villa, interpretando diversos números de su repertorio.

## DIA 23 - SABADO

A las ocho de la mañana, desencajonamiento de las reses bravas que se han de lidiar en la tarde de este día.



Después del encierro, al igual que el día anterior, se autorizará a las peñas para que puedan almorzar en los sitios señalados.

A las diez, Concurso de Pintura y Dibujo al aire libre, cuyas bases se darán a conocer en programas especiales de mano.

A las once, en la Plaza de Toros, prueba del ganado que será lidiado por la tarde.

A las cuatro de la tarde, en las pistas deportivas del Colegio, tendrán lugar varias pruebas deportivas, entre las que destacan la final del campeonato local de TENIS.

A las cinco, en la Plaza de Toros, segunda becerrada, en la que intervendrán jóvenes de la localidad dirigidos por un diestro profesional.

A las once de la noche, en la Plaza del generalísimo BAILE PUBLICO, amenizado por la Banda de Música; en los intermedios se quemará una extraordinaria colección de FUEGOS ARTIFICIALES.

## DIA 24 DOMINGO

A las doce de la mañana, en el Santuario de Ntra. Sra. de Sancho-Abarca, se organizarán distintos concursos, carreras y entretenimientos, en los que podrán tomar parte todos los ROMEROS que lo deseen. En el intermedio de los mismos, será elegida la REINA INFANTIL DE LAS FIESTAS.

A la misma hora, en el polígono de tiro habilitado al efecto tendrán lugar una extraordinaria TIRADA LOCAL AL PLATO, en la que solo podrán tomar parte los vecinos de la Villa.

A las cuatro de la tarde, en Tauste, organizado por el Club "SANTA BARBARA", GRAN TIRADA AL PLATO LIBRE, en la cual se disputarán importantes premios y trofeos.

A las cinco, en el Campo Municipal de Deportes, extraordinario partido de fútbol de competición Oficial, correspondiente a la Primera categoría Regional Preferente,

entre los equipos C. F. SARINENA y C. D. TAUSTE.

A las once de la noche, GRAN RETRETA por la Banda de Música, disparándose como final de fiestas una extraordinaria colección de FUEGOS ARTIFICIALES.

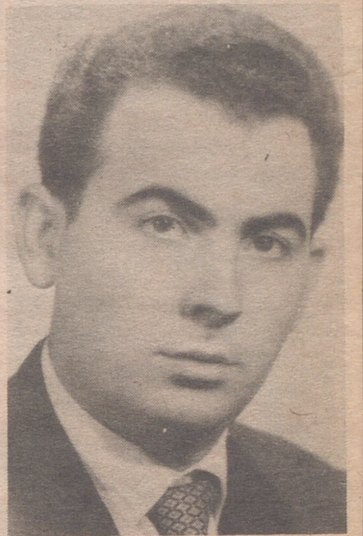
NOTAS.- Durante los días del 20 al 24, en el Casino y demás Centros de Recreo se celebrarán BAILES DE SOCIEDAD y CONCIERTO.

En los Cinematógrafos de la localidad se proyectarán escogidas películas.

Tauste, Septiembre de 1972.  
EL ALCALDE  
Lorenzo Simón García

EL SECRETARIO  
Calixto Magaña Rodríguez.

## AGRADECIMIENTO del C. D. TAUSTE a la AFICION



En estas fechas en que celebramos la Coronación de nuestra Excelsa Patrona la Santísima Virgen de Sancho Abarca se nos ofrece la oportunidad de ponernos en comunicación con la afición taustana para agradecerles el apoyo que ha prestado en el comienzo de esta difícil temporada recién comenzada y decimos temporada difícil porque por una y otra circunstancia se ha renovado casi totalmente la plantilla del año anterior y jugadores como Domingo, Clemente, López, Sevil, Pueyo, Latorre I, Frago, Parra y Cortés I, que habitualmente formaban en las alineaciones del pasado año, esta temporada militan de otros equipos.

Por esta razón os agradecemos

vuestro apoyo y os pedimos el estímulo de nuestros aplausos para este C.D. Tauste renovado con savia nueva y las secciones juveniles e infantiles, ya en marcha, en la seguridad de lograr todos unidos, afición, equipo y Directiva, mantener a nuestro equipo en el lugar que por su limpio historial merece.



## Autobuses Cinco Villas

SADABA	TAUSTE
EMP. BIOTA	GALLUR
EJEA DE LOS CABALLEROS	PEDROLA
	ZARAGOZA



### SALIDAS de ZARAGOZA

8' -	Horas
13' -	"
17' -	"
20' -	"

### LLEGADAS a ZARAGOZA

8'45	Horas
10' -	"
12'30	"
16'30	"
19' -	"

### SALIDAS de EJEA

7' -	Horas
8'15	"
10'45	"
14'45	"
17'15	"

### LLEGADAS a EJEA

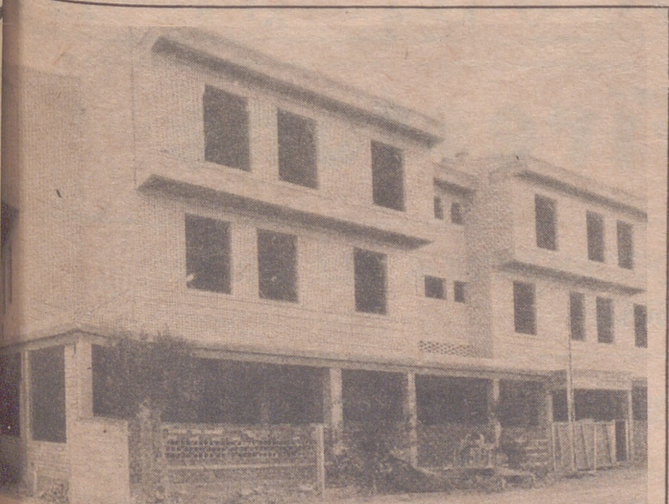
9'45	Horas
14'45	"
18'45	"
21'45	"

La Dirección de Autobuses CINCO VILLAS desea a todos los clientes, vecinos, amigos y sadabenses en general, unas felices fiestas.

Avda. Navarra, 77-79-81

Teléfono 333371

ZARAGOZA



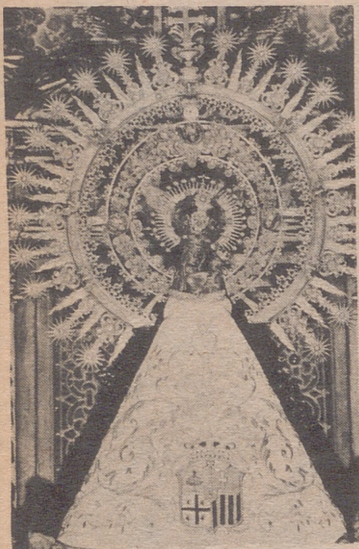
Así está ya la Residencia Comarcal de Ancianos "Virgen de Sancho-Abarca", que erige el fervor y la piedad de un pueblo amante del prójimo como es Tauste. Ciertamente es que en su construcción intervinieron de forma notable algunos organismos estatales, provinciales y locales, pero la que "mueve montañas", movilizó a los taustanos y ahí está, casi terminada del todo, la gran realización del pueblo de Dios en la villa de Sancho-Abarquina.

Tiene la Residencia una capacidad de alojamiento que sobrepasa las plazas para ancianos de uno y otro y en sus dependencias habrá un club de jubilados y un hospital para curas de urgencia en general y para residenciarse dentro de él en casos de ancianos en particular.

La obra cuesta catorce millones de pesetas y su inauguración está prevista para las fiestas conmemorativas de la Coronación del año 1972.



## FESTEJOS RELIGIOSOS



### MIÉRCOLES 20

A las doce de la mañana se anunciarán las fiestas con volteos de campanas en honor de la Santísima Virgen de Sancho-Abarca Coronada.

Por la tarde a las ocho, SOLEMNE SALVE Y A CONTINUACION LA SANTA MISA.

### JUEVES 21

FIESTA DE LA VIRGEN CORONADA

A las ocho de la mañana, MISA EN LAS MONJAS.

A las nueve, MISA EN LA PARROQUIA.

A las diez y media, con asistencia del M.I. Ayuntamiento

en Corporación y demás Autoridades, se celebrará en la Iglesia Parroquial SOLEMNE MISA CONCELEBRADA EN HONOR DE LA VIRGEN EN EL III AÑO DE SU CORONACION, a continuación, SOLEMNE PROCESION, recorriendo el itinerario acostumbrado por las calles de la Villa.

A las ocho de la tarde, MISA VESPERTINA

### DOMINGO 24

#### GRAN ROMERIA AL SANTUARIO

A las diez, concentración de romeros en la primera vuelta de la aparecida.

A las diez y media, desde el lugar anteriormente citado se iniciará la Procesión hacia el Santuario portando en andas la Imagen de la Santísima Virgen de Sancho-Abarca. En el trayecto se rezará el Santo Rosario.

A las once y media de la mañana MISA SOLEMNE EN HONOR DE LA VIRGEN.

A las cuatro de la tarde, se celebrará un acto religioso de despedida. Seguidamente se iniciará el descenso en caravana organizada desde el Santuario a la Parroquia.

A la llegada al pueblo en la Capilla de la Virgen se cantará la Salve y el Himno a la Virgen.

A las siete de la tarde, MISA VESPERTINA.

QUE TODO REDUNDE PARA MAYOR GLORIA DE DIOS Y HONRA DE NUESTRA MADRE VIRGEN DE SANCHO-ABARCA CORONADA.

## LA TORRE DE TAUSTE

Hay en el horizonte de Cinco Villas muchas cosas, que son recuerdo y homenaje, a otras épocas de grandeza y heroísmo, pero la magnífica Torre de Tauste, es siempre, la gentil figura que destaca ofreciendo la nota seductora con su equilibrio y la belleza de su forma.

Parece el monumento que por elevación alza y expone el carácter y suelo donde arranca esa magnífica silueta, bajo la que se compondrá el alma de los que con barro hacían bordados y dibujos. En el espacio es aliento y movimiento; parece una sultana, que está erguida para que le canten himnos de reina. Por sus hombros suben las canciones y escaleras ideales por las que se deben subir hasta el cielo. Desde allí se domina la tierra, la ribera del Ebro y el contorno de las Bardenas reales. Recorta la estampa de la villa baturra y tesonera, resguardada en su abrigo, cariñoso y en su tradición firme, ella, preside el cañamazo variado de los hortales y verdes campos y el gris feo del secano.

La hemos contemplado desde diferentes lugares como una antigua novia que como no es de carne, jamás envejecen sus encantos. Y el remirar sus fotografías, vale tan solo, para que esté más favorecida y cautivadora.

Es el perfil de la villa, aviso y señal en esta tierra pamera en la que hay mucho que observar y estudiar, que amar y descubrir, por encima de los tópicos y los refranes, por más arriba de las pequeñas cosas de la realidad. Viejo monumento a las sólidas creencias, a la línea de conducta. Su interpretación se hace poesía y sin las ideas estéticas, sin el vuelo de las golondrinas, sin el rumor del que llora y del que sufre del que trabaja y suda, nada se puede traducir en su alta significación.

Bajo las sombras en noches de plenilunio pasean y trasponen en el ancho ruedo de "La Pícará" los fantasmas de otras edades. Ningún pueblo singular puede estar desatendido de los muertos, de las glorias deslumbradoras y de las ignorancias... Y una villa ancha, donde el pañolón es el jardín que adorna la nuca de las madres jóvenes y donde los hombres, unos sobre otros, saben hacer torres y arquitectura; tienen que tener esos fantasmas, esas despiertas ilusiones que son como el aliento y la solera de todo. Y así pueden despertar los corazones para el valor y el hombre, si lo desea, puede ser hombre y las mujeres contra el viento y la marea de modas y frivolidades tontas, pueden llevar algo de lo que no se quedan en las viejas historias. Y bajo esa femenina torre, puede haber y las hay, mujeres de carne y hueso, con entraña y corazón, que pueden ser santas. Mujeres de forma helénica bien construidas y bellas labradoras y amas de casa. Mujeres que saben amar y reír, llorar y luchar, que representan la luz y el esplendor que surge en el contorno de la torre.

La Torre de Tauste, tiene bajo sus relieves el aroma de las cosechas y de la sierra, llevados por el viento que sacan y agotan los labios y las flores... Cánticos y bendiciones que son como jotas y salmos que escuchan la Virgen de los patos y de las sabinas, para la Virgen de los pobres y de los ricos, para la Virgen de Sancho-Abarca... Y hay esperanzas para los que necesitan de ellas y consuelo para los que tienen hambre de pan, de tierra o de justicia.

Y aunque en el presente, en la actualidad, nunca hubo milagros "porque los ojos de las gentes no pueden verlos, ni "comprenderlos", cuando el tiempo pasa, los

milagros se advierten comprenden... Ella es gen monumental y ha contemplado sus pies muchas legiones hombres y ha comprendido cada época cuanto entre lucía la alta inspiración grande y de lo bello. Y las cualidades, por las que hay luchar para que no se pierda todo. Aquellas cualidades de viejos labradores caballeros quienes la pobreza y las pestes secas y la angustia de agricultura penosa ni les asustaba ni les restaba dignidad y entera. El milagro de construir el Canal de riego de Europa, si valiera nada la tierra, ni los ríos y el hacerlo significa más que que no fuera la de ganar la exhuberancia para las tierras plantas.

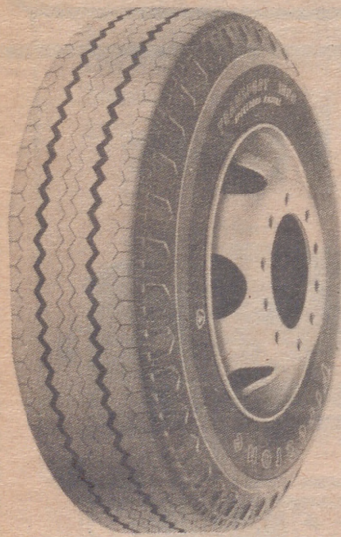
El milagro de tener hombres capaces de una obra importante sin medios ni ayudas, es el nacer un hijo "pequeñito" grande a la vez sin medios ayudas y grandeza a la vez. Obispo Supervía que descubrió cada momento cómo es mejor que tener y que la palabra se pueda hermanar con la justicia.

El del Caballero Germán le daban, por perdonarle la oportunidad de adscribirse a Rey al que no le daba la gana servir.

La bella Torre de Tauste como un signo. Señala la entrada a un territorio en donde durante unas docenas de años, levantando ciudades sobre las villas, ella será el timbre de la y de gloria, sultana, monumento y homenaje, sobre la que es preciso mirarnos.

Bonifacio GARCIA MENEZES por B. García-Mene...

## ATENCION TRANSPORTISTAS



### Firestone "T-MIL"

LA CUBIERTA RADIAL METALICA DE CAMION PERO CON MAYOR SEGURIDAD Y AGARRE, INCLUSO EN "MOJADO"

# COMERCIAL ARAGONESA DE NEUMATICOS, S. A.

DISTRIBUIDOR OFICIAL DE PRODUCTOS

## Firestone

SALUDA A TODOS LOS TAUSTANOS, EN LAS FIESTAS QUE EN HONOR A LA VIRGEN DE SANCHO-ABARCA CELEBRAN

Y, con este motivo, les ofrece sus servicios en EJE A DE LOS CABALLEROS, Ctra. TAUSTE, s/n. ASI COMO LOS DE NUESTROS COLABORADORES en TAUSTE

REPUESTOS GILMON ● IGNACIO LECIÑENA ● ESTACION DE SERVICIO MEZQUIRIZ ● JOSE A. RO...

COMO ASIMISMO NUESTROS SERVICIOS EN ZARAGOZA  
ALCALDE CABALLERO, 22 (POLIGONO COGULLADA) TELEFONO 29 86 50