

La
página de
ALFONSO
PASO

EXCLUSIVO

“La alboradadaa...”

Ya la alboradadaa...!
Quería decir que a la alborada se levantan los hombres trabajadores y acuden a sus puestos de labor con una sonrisa en los labios, se sientan ante la mesa de despacho y siguen sonriendo. Sólo dos horas después, su secretaria descubre que no es que sonreían, sino que están dormidos plácidamente. Pero la nación se está estructurando. Vivimos a la europea. No importa que tengamos mucho más de semitas que de arios, ni importa que nuestro mundo tenga condicionamientos que nos obliguen a ser distintos a los europeos en algunas cosas. ¿Ustedes recuerdan aquel delicioso párrafo de Muñoz Seca, en “La venganza de Don Mendo”, cuando los hermanos Quiñones se deciden a tomar un castillo y desde las almenas se les grita:

—Para tomar esta torre, no basta con dos Quiñones. ¡Hay que tener más Quiñones!
¿Lo recuerdan? Bueno, pues se han empeñado en que seamos europeos por Quiñones, y este quiñonismo delicioso nos

veda la noche y nos obliga a gustar las delicias de la alboradadaa... En España, desde las ocho a las once de la mañana, nadie da pie con bola. Está probado; es una estadística. Pero hay que levantar al país a las siete de la mañana para contemplar los rosicleres del alba y para ser europeo. Uno piensa si no es posible insertarse en el Mercado Común y en las “gaitas” esas que han inventado los europeos para arruinar a los países que no están en la “élite”. Porque como los españoles somos más papistas que el Papa, a lo mejor llegábamos a Alemania, decíamos:

—¿Se puede ser europeo empezando a trabajar a las once?

Y nos contestaban:

—No sólo se puede ser europeo, sino que vamos a ponernos a trabajar todos a las once que es una hora excelente.

Pero no. Seguimos manteniendo el tabú victoriano de que la noche es pecaminosa y la mañana está bendecida por los ángeles. La noche es cosa de brujas, poetas, Premios Nobel y demás gentuza, mientras que la mañana es la apoteosis del funcionario. Las computadoras honestas, como se sabe, no responden nunca de noche. Empiezan a responder precisamente a la alboradadaa...

Que los horarios españoles no son razonables es cosa de la que no me cabe la menor duda. Pero no son razonables porque no aprovechan los mejores momentos que el español tiene. Porque copian rítmicamente los horarios de otras naciones. Figúrense ustedes que en invierno, en Inglaterra, a las dos de la tarde hay que encender la luz, cosa que no ocurre en España ni en el Cabo Finisterre con tormenta. Bueno, pues tenemos el mismo horario que los ingleses para muchas cosas. De este modo, a las seis y media de la mañana, las plazas y las calles de Madrid son un

hormigueo jubiloso de seres dormidos, repletos de ojeras, que han dejado el lecho como quien deja a Claudia Cardinale. Son las patrullas de la nueva estructuración. ¡Y qué bello y qué hermoso es ver cómo esas hormiguitas corren detrás de los autobuses los días de lluvia o de nieve, en plena alboradadaa...

¡Qué magnífico es contemplarlas cuando entran como termitas en las Sociedades y en los Ministerios, fichando a su debido tiempo, para luego sentarse ante una mesa, leer el periódico o dormir! Cuando yo dije que los españoles necesitábamos más salarios y menos horas de trabajo todos se indignaron conmigo. Con cinco horas de trabajo basta. Pero eso sí, deben ser cinco horas, de trabajo feroz, sin chistes, sin viajes a la Cafetería, sin pitillitos, sin “voy a buscar ese papel que no se dónde lo tengo”. De este modo podríamos evitarnos miles de riesgos tontos: los puñetazos en el “metro”, la posibilidad de irritar a un pro-chino, que ya va bastante irritado el pobre, y además creo que acudiríamos al trabajo completa y llanamente despiertos. Porque España, al calor del horario europeo, se ha convertido en un país de subdormidos. Estamos saliendo del subdesarrollo y entrando en el subsonambulismo. Naturalmente, con esto nos perderíamos el encanto de la alboradadaa...

Nota aclaratoria.- Esto de la alboradadaa... lo pongo así por si Serrat quiere aprovechar el tema y hacer la canción del oficinista, que podría iniciarse con un enorme bostezo y acabarse con un tremendo ronquido.



ARAGON
expres

REPORTAJES Y COMENTARIOS

TV.E.

PRIMERA CADENA

11,45: carta de ajuste; 12,00: apertura y representación; 12,01: hoy también es fiesta; 14,00: almanaque; 14,30: primera edición; 15,00: noticias; 15,30: Una mujer de casa; 16,00: primera sesión ("horizontes perdidos"); 17,50: la casa del reloj; 18,10: vuestro amigo Quique; 18,25: erase que era ("El desván donde bailan las hadas invisibles"); 19,00: pista de estrellas; 19,40: el juego de la foca; 20,30: planeta azul ("fauna etfope"); 21,00: telediario; 21,30: divertido siglo; 23,00: Marcus Welby, doctor en medicina ("No hables de oscuridad"); 24,00: veinticuatro horas; 00,25: oración, despedida y cierre.

SEGUNDA CADENA

18,30: carta de ajuste; 18,55: presentación y avances; 19,00: retransmisión deportiva (campeonato de Europa junior de hockey sobre patines España-Holanda); 20,30: pájaro loco; 21,00: buscando novia a papá ("La historia del kárate"); 21,30: telediario dos; 22,00: hora once ("El alegre mes de mayo", de O'Henry); 23,00: los combates del siglo; 23,30: nocturno; 00,30: última imagen.

Programas para mañana

PRIMERA CADENA

11,15: Carta de ajuste, 11,30: Apertura y presentación, 11,31: La fiesta del Señor y Santa Misa, 12,30: Concierto, 13,30: Retransmisión deportiva (vuelta ciclista a Cataluña), 14,30: Primera Edición.

15,00: Noticias, 15,35: Tarde para todos, 22,00: Telediario, 22,35: Crónicas de un pueblo, 23,05: Estrenos TV ("La muerte del León"), 23,55: Últimas noticias, 24,00: Oración, despedida y cierre.

SEGUNDA CADENA

18,30: Carta de ajuste, 19,00: Presentación y avances, 19,01: Oso revoltoso, 19,30: Festival, 20,30: Zane Grey ("Cacería en el desierto"), 21,00: Pequeño estudio ("el golpe" de José Fernando Dicenta), 21,30: Telediario dos, 22,05: Cineclub ("Carrusel napolitano"), 00,05: Crónica dos, 00,15: Última imagen.

● PANADERIAS DE GUARDIA PARA MAÑANA

Mañana domingo, 17, las panaderías que estarán de guardia serán las siguientes:

- Arrabal**
 Fabripán, S. A.: Vado, 21.
Las Fuentes
 Fabripán, S. A.: Compromiso de Caspe, 51.
Mola - Torrero
 Gómez: Cervantes, 4.
 Gómez: Checa, 36.
Magdalena
 Lalmolda: Méndez Núñez, 11.
 Fabripán, S. A.: Cadena, 5-7.
Avenida Madrid - Delicias
 Aured: Avenida Madrid, 108.
 Fabripán, S. A.: Hermanos Pinzón, 7.
 Fabripán, S. A.: Escultor Palaro, 20.
Centro
 Panificadora Toledo: Plaza San Pablo, 9.
 Del Ruste: Santa Isabel, 10.
 Domínguez: Casta Alvarez, 80.
Gran Vía - Casablanca
 Panificadora Toledo: Toledo, 5.
 Fabripán, S. A.: Arzobispo Apocaliza, 6.
Miguel Servet - San José
 Fabripán, S. A.: Lapuyade, 58-60.
 Fabripán, S. A.: Avenida San José, 137.
Oliver - Valdefierro
 Calvo: Espronceda, 9.
 Aured: Amapola, 10.
 Aured: Federico Ozanam, 22.

Dr. SANCHEZ GARCIA

UROLOGO

Avda. Goya, 59 - 1.º
 Telfs.: 224089 - 354186

ARAGON/exprés, PAG. 14

● Comenzó la matrícula en la Universidad de Zaragoza

Ayer día quince del corriente dió comienzo la matrícula para el curso 1972 - 73, en las Facultades y Escuelas Universitarias de este Rectorado.

Los impresos para formalizarla son proporcionados en la Secretarías de dichos Centros, rogándose que antes de cumplimentarlos, se lean atentamente las instrucciones que en ellos se contienen.

J.M. MARTINEZ TENDERO MOLINO DE ORO DE VALDEPEÑAS

El pasado día 8 de septiembre tuvo lugar el fallo del Certamen de Pintura de Valdepeñas, uno de los más antiguos de España, siendo otorgado el Molino de Oro del presente año a Martínez Tintero por su obra "Momento".

Hace escasamente 2 meses nos hacíamos eco de la concesión del Premio Francisco Alcántara 1972 patrocinado por el Círculo de Bellas Artes de Madrid, a este mismo artista. Hoy, Martínez Tintero es otra vez noticia al haberle sido otorgado este nuevo premio que estamos seguros no será el último de su brillante carrera.

Actualmente el artista se halla exponiendo en Murcia y preparando para, en breve, una nueva exposición de sus obras en Zaragoza.

Electra Camarera, S. A.

Por tener que efectuar reparaciones o mejoras en las instalaciones, se interrumpirá el servicio eléctrico mañana domingo, día 17, de las 7 a las 12 horas, en las localidades de Alfajarín y Nuez de Ebro. Resultando igualmente afectados los C. T. de particulares derivados de las líneas que suministran a las localidades citadas.

En caso de que se terminen los trabajos con anterioridad a la hora prevista, se restablecerá el servicio sin previo aviso.

Zaragoza, 16 de septiembre de 1972. — La Dirección.

POR TODO ARAGON CRUZAN CADA DIA LOS "EXPRES" DE "ARAGON/exprés".

FARMACIAS DE GUARDIA

Sábado

TURNO

6 B

Domingo

TURNO

6 A

SERVICIO DE 9 MAÑANA A 11 NOCHE

Avda. Compromiso de Caspe, 71 (Las Fuentes): Montoto, tel. 217331; Avda. la Jota, 53-55: Valen, tel. 290962; Avda. Madrid, 144: Serrano Miró, tel. 331165; Avda. San José, 21: Martínez Cordón, tel. 236771; Cerdán, 35: Aubá, tel. 222715; Hernán Cortés, 17: Sánchez, tel. 222355; Laguna Azorín, 4 (Carretera de Madrid): Lagunas, tel. 338850; Luis Sallenave, 13 (Cuéllar): Torres teléfono 272952; María Guerrero, 8 (Barrio Bozada): Jiménez, tel. 335974; P.º Independencia, 25: Zatorre, tel. 222864; P.º las Damas, 19: Navarro, tel. 211945; Pza. Portillo, 2: De Gregorio, tel. 217953; San Juan Bosco, 1 (esq. Corona Aragón): Alfonso, tel. 252276; San Juan de la Cruz, 23: Clavería, tel. 276168; San Juan de la Peña, 121: García S., tel. 27543; San Vicente Paúl, 43: Castañer, tel. 291265; Sos del Rey Católico, 21 (Torrero): Pardiños, tel. 275567; Torre, 24: Boneta, tel. 296064; Unceta, 56: Concha, tel. 330237.

Las Farmacias de letra negrilla están abiertas día y noche

Servicios de Oxigenoterapia: Tel. 257253

SERVICIO DE 9 MAÑANA A 11 NOCHE

Avda. Compromiso de Caspe, 87 (Las Fuentes): Montoto, tel. 217331; Avda. la Jota, 53-55: Valen, tel. 290962; Avda. Madrid, 144: Serrano Miró, tel. 331165; Avda. San José, 21: Martínez Cordón, tel. 236771; Cerdán, 35: Aubá, tel. 222715; Hernán Cortés, 17: Sánchez, tel. 222355; Laguna Azorín, 4 (Carretera de Madrid): Lagunas, tel. 338850; Luis Sallenave, 13 (Cuéllar): Torres teléfono 272952; María Guerrero, 8 (Barrio Bozada): Jiménez, tel. 335974; P.º Independencia, 25: Zatorre, tel. 222864; P.º las Damas, 19: Navarro, tel. 211945; Pza. Portillo, 2: De Gregorio, tel. 217953; San Juan Bosco, 1 (esq. Corona Aragón): Alfonso, tel. 252276; San Juan de la Cruz, 23: Clavería, tel. 276168; San Juan de la Peña, 121: García S., tel. 297543; San Vicente Paúl, 43: Castañer, tel. 291265; Sos del Rey Católico, 21 (Torrero): Pardiños, tel. 275567; Torre, 24: Boneta, tel. 296064; Unceta, 56: Concha, tel. 330237.

Las Farmacias de letra negrilla están abiertas día y noche

BASILIO



LISTO!
 ABRE LA BOTELLA!



Basilio

CARTAS a ARAGON/exprés

La FABRICA de CELULOSA de Teruel

Zaragoza, 13-Septiembre-1972

Sr. Director de "ARAGON/exprés"
 Zaragoza

Muy Sr. mío:

Le felicito por dar publicidad a cartas que como la de Sánchez, que apareció en el periódico del día 12, hablan de un proyecto de instalación de la fábrica de Celulosa en Teruel, que está siendo "torpedeado" por la provincia de Valencia en perjuicio de la provincia de Teruel.

Efectivamente, que exijan se tomen las medidas necesarias para evitar la contaminación de las aguas del Turia parece justo y natural, pero no el que pretendan la prohibición de su instalación.

Todo lo que Aragón haga defendiendo este proyecto será bueno pues es actualmente el de más importancia para la Región. Así digamos la importancia que tiene para la provincia de Teruel, en la actualidad prácticamente deshabitada.

Esperando siga con su periódico en la misma línea sobre este tema le saluda atentamente su affmo.

Vicente CA...

RADIO JUVENTUD

Le ayuda a pasar un estío más agradable.

De 7 de la mañana a 1 de la madrugada,
 Onda Media y Frecuencia Modulada...

MUSICA REFRESCANTE...

PROGRAMAS AMENOS...

ENTRETENIMIENTO...

Veranee con RADIO JUVENTUD junto a su oído

SABADO, 16 DE SEPTIEMBRE DE 1972

ROCIO JURADO

NO SE DECIDE a SER CUÑADA de SALOMÉ

* ES NOVIA DE UN HERMANO GEMELO DEL MARIDO DE LA CANTANTE EUROFESTIVALERA



ROCIO Jurado, artista andaluza de garbo, belleza, arte y salero en cantidades abundantes, tiene relaciones con un conocido joven, destacado en el mundo del comercio valenciano, Enrique García Berneta, hermano gemelo del marido de otra famosa cantante, la eurofestivalera Salomé, actualmente muy próxima a ser mamá por vez primera.

Salomé y Sebastián, que así se llama su marido, como es bien sabido, contrajeron matrimonio. Sin embargo, Rocio y Enrique siguieron siendo novios, a pesar de que en muchas ocasiones circularon rumores evidentemente contradictorios. Una vez oímos decir que se van a casar muy pronto; otras que habían reñido. Seguramente tanto unos como otros rumores carentes de fundamento.

SEIS AÑOS DE RELACIONES

Rocío y Enrique siguen siendo novios y juntos les hemos visto en Valencia, por lo que no hemos querido perder la ocasión para preguntarles, o, más exactamente, preguntar a Rocío, pues, aunque también lo hicimos a Enrique éste se limitó a responder:

- Lo que diga ella, lo que diga ella...
- Y seguidamente dejamos constancia de lo que nos dijo.
- ¿Para cuándo hay boda?
- Por ahora, no; no tenemos ni idea de cuándo será.
- ¿Cuánto dura ya el noviazgo?
- Seis años.
- ¿No son muchos años de relaciones?
- Sí, mucho tiempo, y más ahora, en la era espacial.
- Responde muy deprisa, con cerrado acento andaluz, y tengo que preguntar qué es lo que ha dicho, repitiéndome con mucha gracia la respuesta.
- Si es mucho tiempo y así lo reconoce, ¿es que no se quieren suficiente?
- Muchísimo; Enrique a mí y yo a él.
- ¿Entonces?
- Tengo muchísimo trabajo.

DESCANSO EN SUIZA

- Alguna vez habrá que tomarse un descanso. ¿Cuándo piensa descansar?
- La última semana de septiembre, en una aldea de Suiza, para aislarme de todos.
- ¿De Enrique también?
- ¡Oh, no! De todos menos de Enrique.
- ¿Le consulta todo lo que va a hacer?
- Sí, es al único al que le pido opinión para todo.
- Sabemos que se marchan ahora a Munich, ¿no irán a correr, verdad?
- No; voy, como es natural, a actuar representando a España, pero cantando.
- Buena representación, sin duda alguna, pero, volviendo a lo de la boda, ¿no prepararán una boda fantasma, al estilo de...?
- No me deja terminar la frase.
- De fantasmas nada, que me dan mucho miedo esos de las sábanas; a mí las sábanas no me gustan más que para dormir.

VIVIRAN EN VALENCIA

- Luego, cuando haya boda será...
- En Valencia y les avisaremos.
- ¿Y para vivir?
- También en Valencia, como punto de residencia oficial, aunque tengamos igualmente casa en Madrid.
- Luego, tendrá su piso en Valencia, como su cuñada Salomé. ¿Se lleva bien con ella?
- Maravillosamente. Es una mujer encantadora y muy buena.
- ¿Quiere decirme algo interesante?
- Una voz de alguien que ha llegado en ese momento, dice que responda lo de su disco L.P. con canciones sobre poemas de Miguel Hernández, pero Rocío, como antes de empezar la entrevista sabía que ésta era sobre su vida privada, le contesta:
- No, que eso no es de mi vida íntima.
- Una vida íntima, que por lo demás, es diáfana y transparente como el cristal, porque Rocío Jurado es abierta, juvenil y simpática, en su arte y en su trato.

A. JIMENEZ TORRES

(Fotos: Ribera
(Saphan Press)

TEATRO PRINCIPAL

HOY y MAÑANA
COMPANIA DEL TEATRO NACIONAL
MARIA GUERRERO

HOY — Tarde 7'15 - Noche 11:

"MISERICORDIA"

De BENITO PEREZ GALDOS

¡UNICAS REPRESENTACIONES!

MAÑANA — Tarde 7'15 - Noche 11:

"LOS CACIQUES"

De CARLOS ARNICHES

¡UNICAS REPRESENTACIONES!

Dirección: JOSE LUIS ALONSO

LUNES, 18 — Noche a las 10'30:

BALLET NACIONAL DEL SENEGAL

¡UNICA ACTUACION!

SE DESPACHAN LOCALIDADES

MAÑANA, a las 12 de la mañana:

CONFERENCIA CONCIERTO

Luna: Un maestro aragonés
y la música española

Por ANGEL SAGARDIA

ENTRADA LIBRE

III JORNADAS CULTURALES
ORGANIZADAS POR EL EXCMO. AYUNTAMIENTO

MAÑANA FIESTA DONDE COMEREMOS?

BAR - RESTAURANTE

LA CHULETA

NUEVA DIRECCION

Aparcamiento gratuito en el Garage M. Servet, 66 (Junto al Restaurante)

Miguel Servet, 82 ZARAGOZA

CASABLANCA

(Estación de servicio)

COMA A LA CARTA Y PAGUE EL CUBIERTO.

Avda. Hispanidad, 15 Teléfono 25 10 72

BAR-RESTAURANTE

URBANIZACION URCAMUSA

ALTO DE LA MUELA

CUBIERTO ESPECIAL 125 Pesetas

" NORMAL 75 "

PARQUE INFANTIL - AMPLIO APARCAMIENTO

RESTAURANTE

ORDUÑA

Carretera Valencia Km. 9

Especialidad: MATA CIA DE CERDO al GO - GO, haga uso del mismo sin dejar de recordar sus otras especialidades

ORDUÑA 2

Estación Servicio EUROPA

Carretera de Logroño, Km. 4 (Venta del Olivar)

UN SERVICIO MAS DE ESTE RESTAURANTE

VENTA DE PEDRO

ESPECIALIDAD COSTILLA A LA BRASA



PIRINEOS

Avda. Alcalde Caballero, 22 (Coguliada)

Teléfono 29 50 89

SOLICITE EL MENU DE DIAS FESTIVOS. Amplio aparcamiento

LOS ENLACES

COCINA TIPICA

APARCAMIENTO ASEGURADO

Avda. Madrid, 228 Telfs.: 33 19 96 - 33 30 27

Y... PARA COMER HAY QUE BEBER

Vinos Navarro ES UN PLACER

Si fuera de casa piensa comer, en t.

EL DUENDE

tiene que ser

Gascón de Gotor, 8

Facil aparcamiento

MERENDERO

LA CASILLA

ESPECIALIDADES:

Conejo asado con ajo, escabechado y con caracoles, Costillas a la brasa Codornices.

Avenida Gómez Laguna, s/n.

CASA

EMILIO

ESPECIALIDADES

MERLUZA REBOZADA

Avda. Madrid 3 - 5 Telfs.: 21 80 64 - 22 81 45

CASA DE VALENCIA

TIPICAS PAELLAS

General Suevo, 4 - Teléfono 21 80 90.

CAFETERIA

MARYLAND

General Sanjurjo, 1 Teléfono 21 70 28 ZARAGOZA

ESPECIALIDAD PLATOS COMBINADOS Y ESPECIALES

BENIDORM

Dirección HNOS. MUR

ESPECIALIDAD PESCADO Y MARISCO

Fernando el Católico, 2 (entrada por Avda. Goya) Teléfono 25 11 67



FUJI-YAMA

ESPECIALIDAD EN ESPECIALIDADES

Avda. San José, 137, pral. Teléfono 21 29 75

HABLANDO con las madres



LOS PAÑALES



CLARO que vestir a su hijo a la "inglesa" tiene sus ventajas. Pero no está todo tan rotundamente aceptado como parecería a primera vista aunque el niño se mueva mejor, su piel se airee con más facilidad y el pateo de sus piernecillas favorezca la circulación de su sangre en sus extremidades inferiores.

Es indudable que desde que William Cadogan, en 1747, afirmó que los pañales eran perjudiciales para la salud del niño mucho se ganó en este sentido...

Luego más tarde, Rosen von Rosentein, en Suecia y Rousseau, en Suiza, apoyaron con afán estas ideas de Cadogan.

Aunque, si yo le contara... Podría hablarle de que durante nada menos que 1.500 años en Europa se procedía a lo que se llamaba el "salado". La piel delicada, de seda frágil, del recién nacido, necesitaba curarse y al niño se le aplicaba por toda ella ceniza para después envolverlo en la rigidez dura de los pañales muchas veces reforzados por tablas para mantenerlos aun más tiesos.

Y es curioso que esta forma de tratar a estos niños en algunos países de Europa durante la Edad Media coincidiera con la de los lapones fajando fuertemente a los recién nacidos y acoplándolos a la concavidad de una corteza de árbol, para cargárselos en la espalda. Y con el "ejiko" japonés así como también con la forma de vestir y aplicar a una tabla a sus hijos por los indios navajos cuando posteriormente se hicieron las exploraciones en Norteamérica.

Si el ejiko japonés consiste en un cesto forrado de paja donde se coloca al niño arropado y cubierto con un acolchado que sólo le permite mover la cabeza, nos daremos cuenta de que en los diferentes continentes de nuestro globo terráqueo, sin contacto alguno entre sus gentes, el procedimiento de preocuparse por mantener bien tiesos a los hijos era una forma común de tratarlos por nuestros tatarabuuelos.

Claro que el hombre trata a los niños siguiendo las ideas de cada época; es difícil que el niño se libre de las ideas que predominan cada vez; por eso Benedict nos cuenta cómo en la obsesiva Edad Media se llega en el refinamiento a tener que sujetar las manos de los niños para que no manoseen los genitales y las piernas para que no se metan los pies en la boca.

El pueblo ruso faja a sus hijos para evitar que se dañen con sus movimientos torpes, sin control. El polaco considera que la debilidad de sus hijos es preciso proteger con pañales y con fajas que impidan el que se puedan torcer sus piernas y que además, le enseñan una primera lección de desagrado y sufrimiento precisa para poder andar después, con firmeza por este "valle de lágrimas" que "es el vivir" (?)

Era, entonces, la Europa Oriental la más intransigente en este sentido.

Los judíos de estos países enguataban los pañales convirtiéndolos en verdaderas almohadas donde los niños apenas podían mover la cabeza y donde estaban más abrigados, además.

Durante todo el período de recién nacido, griegos sujetaban totalmente, a base de fajas, brazos y piernas del niño.

Más adelante, quedaba sujeta la cintura para mantenerlos bien tiesos a fin de que tuvieran máxima esbeltez.

Para los mejicanos fajar bien a los recién nacidos conseguir que permaneciesen tranquilos y era el envoltorio que se despertaran bruscamente.

Y es que el niño normal participa totalmente, desde que nace de la inquietud y el malestar de todos los días que le rodean. Así como también de su alegría y paz.

El niño "muy agitado" zarandeado entre lágrimas y exasperación por unos familiares nerviosos intentan callarlo de esta forma, escandaliza cada día más.

Cierta es la afirmación de Lipton y Sleinseidner de que los movimientos continuos del niño descontrolados, de la madre "ya harta" lo "mantienen en un estado de alerta".

Estudian estos autores dos grupos de niños: uno que usa más ropa que la ligera camiseta y las bragas; otro que usa pañales (naturalmente que sin la rigidez ajustante de la faja). Estos dormían más, su ritmo cardíaco respiratorio era más lento, su reposo mejor. Había entonces en éstos, una disminución de los llamados estímulos propioceptivos y a esto se debía el que descansaran mejor.

Claro que tienen razón las madres mejicanas porque todos hemos visto cómo los niños desnudos de las incubadoras se despiertan bruscamente asustados.

Consideramos que a ese pañal normal, sin fajas que transtornen la respiración y circulación del niño, le que añadí: el "pañal psíquico". Que la madre procure la tranquilidad y el equilibrio para sí misma y su hijo que no se deje dominar por el nerviosismo inquieto y exasperado de sus familiares hartos de oír llorar al niño al que le están provocando el llanto con su actitud inestable.

La madre que consigue todo esto es la que acaba siempre sin problemas neuropáticos a la consulta con una bendición de hijo sonriente y feliz...

Las otras, las que no lo consiguen... ¿qué quieren que le diga?

Antonio Ujella

EL ZORONGO

BAR-RESTAURANTE

ESPECIALIDAD: ZORONGUITOS ENTERITAS

C/. Arzobispo Apaolaza, 2 (junto Plaza San Francisco Telfn. 251 187)

EL 5º PINO

MESON ESPECIALIDAD EN COCINA ARAGONESA Y PIERNA DE CERDO ASADA

Sta. Teresa, núm. 32 Telfs. 255025-255850

EL CORUÑA a por el EMPATE

● BECI descartado y CERVERA alta



LA CORUÑA, 16 (Crónica especial de Alfíl para "ARAGON/express", transmitida por télex).— El Club Deportivo de La Coruña se prepara intensamente ante el próximo compromiso liguero contra el Real Club Zaragoza. Los resultados adversos conseguidos por el Coruña en los anteriores partidos, 3-1 con el Barcelona y empate a cero frente al Granada en Riazor, han creado un cierto pesimismo entre los aficionados.

EL DESASTRE DEL ULTIMO DOMINGO

Lo que ocurrió el domingo en Riazor, es una cosa que no se puede contar. No haciéndolo a propósito se hubiera podido jugar tan mal, pero el fútbol es así. Unos días son de cal y otros de arena. Pese a esos resultados adversos, los jugadores están animados porque quieren encarrilar el equipo en esa dura liga que se presente, y no llegar al final con los apuros que son casi acostumbrados.

El partido en Zaragoza encierra grandes dificultades, pues los maños parecen estar fuertes y querrán contentar a su afición después de haber conseguido el ascenso a la división de honor. Los coruñeses intentarán sacarse en Zaragoza la espina que les clavó el pasado domingo el Granada y, aunque, repetimos, el último partido fue de desastre, esto no da la verdadera medida del actual equipo coruñés.

CERVERA, ALTA

En este partido de Riazor se había lesionado Cervera y descompuso un tanto al equipo. Es de esperar que contando con la colaboración del buen interior coruñés, vuelvan las buenas maneras al equipo que dirige Arsenio.

El Deportivo hasta ahora tiene un gran hándicap, como es el de no poder entrenar en Riazor. Ayer lo hizo en el campo de un pueblecito cercano a la Coruña. La sesión fue intensa, pues a parte de un apretado programa de ejercicios gimnásticos, los coruñeses trabajaron con el balón.

BECI, DESCARTADO

Sobre la alineación nada se puede adelantar. Lo único seguro es que Beci está descartado para el encuentro de La Romareda. El jugador no se ha repuesto de las lesiones sufridas frente al Granada.

Cervera ofrece dudas, si bien ha mejorado notablemente de su tirón muscular, pero tendrá que ser sometido a una prueba definitiva, para ver si está en condiciones de viajar.

La baja de Beci y las dudas que existen en cuanto a Cervera, constituyen para Arsenio motivo de preocupación.

Hemos hablado con Arsenio y esa preocupación se refleja en su rostro:

ARSENIO: "LUCHAREMOS A TOPE"

—No es preocupación por el partido de La Romareda, ya que esa inquietud se tiene a lo largo de toda la Liga.

—Lo peor son siempre las lesiones. Los equipos modestos tenemos en ellas nuestro peor enemigo.

—¿Cómo ve el partido del domingo?

—Todos los encuentros son fáciles y difíciles. Precisamente contra el Zaragoza habrá que luchar mucho para lograr algo positivo.

—¿Se logrará?

—No me gusta aventurar pronósticos, lo que sí puedo decir es que se luchará por conseguirlo.

—¿Lo que más teme del Zaragoza?

—Todo el equipo es temible, pero creo que su mejor cualidad es su conjunto.

—¿Qué significaría para el Deportivo un resultado positivo en la Romareda?

—A estas alturas, todavía, no tiene demasiada importancia un resultado positivo o adverso. No cabe duda que ir bien situado y sin negativos es una gran cosa, pero aún se está a punto de remendar. De momento, consiguiendo el empate en Zaragoza dejáramos al equipo sin negativos.

—¿Es La Romareda un campo propicio para vencer?

—Ya le dije que todos los partidos son fáciles y difíciles. A lo mejor un partido que se presenta difícil se logra salvar, o al revés.

—¿Hay alineación decidida?

—De momento no. La línea más segura es la defensa, es muy probable que sea la misma que viene jugando los dos últimos partidos.

Efectivamente, Arsenio tiene muchas dudas a la vista del estado de los jugadores, pues son muchas las combinaciones que se pueden hacer. Posiblemente la línea media esté compuesta por Luis y Bordoy, que así reaparecerá en la presente Liga, y en cuanto a la delantera, ese es el verdadero caballo de batalla de Arsenio, es posible que también reaparezca Cortés. El puesto de interior derecha podría ser ocupado por Cervera, pasando Loureda a delantero centro y ocupando el ala izquierda Plaza, y Juanito como extremo.

La expedición salió el viernes con destino a Madrid, marchando en avión desde Labacolla, para seguir desde la capital a Zaragoza, a donde habrá llegado en la noche del mismo viernes.

LA TORRE DE BABEL

Y MAÑANA, EL CORUÑA

Mañana domingo, como ustedes ya saben, nos visita el Deportivo de la Coruña, decidido a recuperar el terreno que perdió ante el Granada y a trincar la buena marcha del Real Zaragoza. Algunos han encuadrado este partido en la serie de los fáciles, pero a la hora de la verdad resultará que de fácil, nada, más bien todo lo contrario, ya lo verán ustedes. El conjunto blanquillo debe mejorar su actuación anterior y sumar los dos puntos, para que todo se nos ponga de caramelo, como el final de una novela rosa. Casi nos atrevemos a vaticinar otra excelente entrada en el recinto municipal; esto marcha.

TERCERA DIVISION, II. GRUPO

Así se presenta la tercera jornada de Liga: Torrejón-Ejea (1-x), San Sebastián-Arechavala (1), Calvo Sotelo-Puertollano-Castilla (1), Salamanca-Mirandés (1), Moscardó-Atlético Madrileño (1), Alavés-Béjar (1), Pegaso-Osasuna Promesas (x), Calvo Sotelo-Andorra-Chantrea (1), Huesca-Getafe (1), y Eibar-Tudelano (x). Este es nuestro pronóstico; después, ya veremos.

OTRA VEZ BOXEO

Esta noche en el Club Salduba (Antiguo Polideportivo), se reanudarán las veladas de Boxeo en Zaragoza, con una reunión mixta de gran interés. He aquí el programa: En el campo amateur, Benito Escriche se enfrentará al madrileño Martí, en pelea concertada a tres asaltos de tres minutos. En profesional, superligero, debut de Capote contra el madrileño Gómez (6 de 3); Seba se las verá con el negro nigeriano Bobby Kid (6 de 3), Fernando Bermejo, tendrá enfrente al catalán Bossi González y Peña al campeón uruguayo Fierri Fernández. Una velada completísima y que puede generar un llenazo.

PRIMERA REGIONAL PREFERENTE

Panorama de la jornada de mañana domingo: Tamarite-Monzón (x), Sariñena-Deportivo Aragón (x-2), Sabiñánigo-Tauste (1-x), Mequinzenza-La Almonia (1), Calatorao-Numancia (x-2), Almazán-Fraga (2), Calatayud-Utebo (1), Oliver-Escatrón (1-x), Binéfar-Lamusa (1) y Casetas-Barbastro (x-2). Un panorama muy susceptible de modificaciones y terreno abonado para la sorpresa.

CONTINUA EL SUSPENSE

Aunque parece ser que el fichaje de Gómez Vila por el Real Zaragoza es un hecho consumado, nada se ha decidido todavía en concreto y muy poco sabemos de las posibilidades reales del jugador argentino. También tenemos mala suerte con los jugadores que destacan cada domingo, puesto que Rubial y Violeta, triunfadores en Granada, se quedaron en la grada frente al Burgos; mientras que Luis Costa, artífice de la victoria el domingo pasado, también parece que se encuentra "tocado". A ver cuándo termina la mala racha.

Enrique PEYRONA

ELECTRICAS REUNIDAS DE ZARAGOZA, S. A.

Pago de intereses a obligaciones

A partir de las fechas que a continuación se indican se iniciará el pago de los intereses de las obligaciones que se citan:

—Obligaciones emisión 5 de marzo de 1953, cupón núm. 39, importe neto de 25'00 ptas., que se hará efectivo desde el día 1 de octubre de 1972.

—Obligaciones emisión 2 de octubre de 1964, cupón núm. 16, importe neto de 30'00 ptas., que se hará efectivo desde el día 2 de octubre de 1972.

Dichos pagos se realizarán en las entidades bancarias y Cajas de Ahorro de esta capital, Banco Guipuzcoano, Caja de Ahorros Vizcaína, Confederación Española de Cajas de Ahorro y en la Caja Social Zaragoza, 15 de septiembre de 1972. — El Consejo de Administración.

POR TODO ARAGON CRUZAN CADA DIA LOS "EXPRES" DE "ARAGON/express".

DE SABADO A SABADO

Escribe: EDUARDO ALARCON

SEXTO ANIVERSARIO

1 El de Valen que desde "La mano de Dios" sigue en línea recta y ascendente su carrera artística.
 -Intento luchar por una superación que no sé si todo el mundo comprende. Como joven que soy vivo al día los problemas de mis días. E intento transmitirlos.
 Y piensa, medita, escribe, en su refugio granadino, donde nadie le molesta, donde mejor se inspira.

CON BOINA POR LO DEL FRIO.

2 Blume, cantante, en alza comercial después de muchas luchas. Y últimamente con boina.
 -No es por snobismo. Simplemente que el frío se me queda en la cabeza. Y no es cosa de llevar toquilla.
 Pues no.

FELIZ EN TODO

3 José María Mompín junto a su mujer Paula Martel.
 -El matrimonio viene a afianzar la vida de uno. Yo me casé sin ser ningún niño pero comprendo que las cosas importantes deben hacerse en la madurez, cuando estás seguro del paso que vas a dar.
 Y para ser que muy bien ha andado, y anda, José María.

ANTICIPO A LA MODA

4 Las mujeres se adelantan a la temporada. Estamos viviendo los últimos días del verano y ya, para el que viene la moda en trajes de baño, gorros, está hecha.
 -Por aquéllo de que más vale tarde que nunca -comenta Carmen Morell- La mujer hoy es tan precavida que hasta parará casarse se anticipa poniendo si puede la casa para que luego el marido no le eche en cara lo de la hombría.
 Y algo de razón si tiene Carmen.

PRESENTACION EN MADRID

5 La de Luis Lucena, auténtico ídolo de la canción, conocidísimo a través del disco, traspasando fronteras y no visto en Madrid hasta esta ocasión.
 -Nunca he podido estar con vosotros por los muchos líos de contratos y viajes que tengo por ahí. Ahora que estoy aquí comprendo perfectamente lo que siempre se habló del público madrileño.
 -¿Para bien, para mal?
 -Por supuesto que para bien. Son cariñosísimos conmigo.
 ¿Y quién no con Luis Lucena?

APASIONADA

6 Una de las últimas películas de Emma Cohen ha sido "La semana del asesino" junto a Vicente Parra. En ella tiene escenas fuertes.
 -Cosa que no preocupa. Los que nos debemos a la interpretación hemos de poner gran pasión en nuestro trabajo. Y no me importa besar a Vicente Parra, o a quien sea, sabiendo que en este cumplimiento está mi obligación.
 Sincera sí es la catalana.

DE LA OSCURIDAD A LA FAMA

7 Este año de 1972 va a ser el importante para "Chicory Tip", uno de los conjuntos que más pinta en la actualidad.
 -Si el éxito nos acompaña -dice- es debido a que procuramos no tener un rato de descanso. Ni la misma noche de fin de año que siempre la aprovechamos para hacer nueva canción por lo de "año nuevo, vida nueva"
 Y de esta manera sí que se prospera.



EXCLUSIVO



2



4

5



7



SHOW SEMANAL

Por LOLA ESTER

JACKIE STEWAR, NUEVO TITULO: DISEÑADOR DE CALZONCILLOS

Como el que no quiere la cosa, un buen día Jackie Stewart tomó un lápiz y un papel y se puso a diseñar calzoncillos. La cosa parecía que no iba a tener mayor trascendencia, pero se le ocurrió ofrecer sus garabatos a un dibujante y gracias a la astucia de éste nació el gran negocio que supone vender los calzoncillos diseñados por el hasta hace poco campeón mundial de automovilismo.

El colega "La Prensa", preguntaba hace unos días a Stewart: ¿Le gusta presumir de ser ahora un buen vendedor de slips?

Pues sí, decía más o menos, pero estoy sorprendido todavía al comprobar que también he encontrado una nueva forma de expresión para los pilotos. Necesitaba compaginar el coche con algo que me relajase y ese fué el comienzo...

Los pequeños ojos de Jackie todavía se empuerquecen más cuando piensa en su futuro. Las sonrisas de picardía le delatan. Ni él mismo se lo cree todavía. Con cuatro garabatos se ha asegurado el porvenir de manera más firme que con el volante.

"El próximo año me retiro, ha anunciado, voy a dedicarme únicamente al mundillo de la confección."

Su nuevo título, el de diseñador de prendas masculinas, le divierte más que el de campeón mundial de automovilismo. ¡Ahí queda eso!

SILVIE VARTAN SE SEPARA DE JOHNNY

¡Todavía recordamos, las que por aquel entonces éramos "fanés" como diría Macarra, del rubiales francés, el día de su boda con Silvie Vartan. Muy serio y circunspecto él, muy mona con su capucha a lo Caperucita ella. Se iban como anillo al dedo. A pesar de las depresiones de él, de sus intentos de suicidio, de sus andanzas y ligoteos, aparecían siempre unidos, y enamorados sin temor a aparecer cursis.

Eran uno de esos matrimonios de los que tanto abundan en su mundo, que se veían algún que otro fin de semana, un par de veces al mes, dos o tres veces por año. Sabían el uno del otro, gracias a la prensa, a esa prensa tan criticada por lo que de sensacionalista tiene.

Pero Silvie ya se ha cansado de ser víctima de las borracheras, los fracasos y las infidelidades de Johnny. Ya se ha hartado de contar golpe tras golpe, humillación tras humillación. Silvie tras pensarlo mucho ha presentado demanda de divorcio. Johnny debe aceptarla o no. Lo más probable es que no. Pero Silvie está decidida. Abandonará a Johnny aunque él se oponga al divorcio y se irá a Las Vegas a ramiar su fracaso. "Ya no sufro por nada, ha dicho, Ya no sufro por nadie. Solo sufro por mí".

Otro matrimonio roto. Lo peor es que este es de los que parecían consistentes. ¿Tendrá razón Florinda Bolkan? Ella afirma: "El matrimonio está muerto. Está muerto desde el día en que las mujeres han descubierto que se puede amar a un hombre y vivir con él sin necesidad de jurar a nadie amor eterno delante de un sacerdote o de un empleado del Juzgado".

Nos parece un tanto exagerada la filosofía de Florinda Bolkan. Algo hay escrito por ahí acerca de que de lo que se habla mucho es precisamente de aquello que nos falta.

ANN MARGRET A PUNTO DE DESGRACIARSE EL FISICO

Ann Margret, la "Sex-ymbol" de Hollywood, ha estado a punto de desgraciarse el físico al sufrir una caída cuando iba a actuar en una sala de fiestas. Ann debía descender desde una plataforma colocada sobre el escenario para presentarse en éste de forma un tanto espectacular, y tan espectacular quiso ser, que cayó desde lo alto saliendo en escena ya sin sentido. Trasladada rápidamente al hospital más próximo, los médicos diagnosticaron fractura de mandíbula, más la de cinco huesos faciales, y el brazo izquierdo. Durante horas y horas los cirujanos trabajaron de lo lindo para que el rostro de Ann quedara perfecto, sin una cicatriz que le restara belleza.

Todavía no han sido levantados los vendajes del rostro de la actriz. Confiemos en que el trabajo de los cirujanos haya merecido la pena. De todas formas el "sexí" de Ann Margret está en su cuerpo, un cuerpo pequeño y redondo que al parecer todavía sigue gustando en América.

YVES MONTAND Y SIMONE SIGNORET, SIGUEN EL MISMO CAMINO



Otro matrimonio de los que también brillaban por su consistencia, está a punto de irse al traste. Es el de Yves Montand y Simone Signoret. En círculos cinematográficos, la noticia ha caído como una bomba, pues si antes de casarse la pareja era solicitadísima por los productores, después de su unión matrimonial se ayudaron mutuamente hasta conseguir ser el matrimonio "monstruo" del cine francés.

Ambos, gozan de un amplio prestigio tanto personal como artístico. Tanto en la escena como

en la vida real, son dos seres que hablan sin rodeos, que actúan sin pose fingida. Ahora la noticia de su separación ha hecho temblar a quienes se las prometían muy felices ofreciendo contratos a la pareja.

¿Se confirmó el rumor? Ojalá sea una simple borrasca de verano. Como aquella de los años sesenta cuando Yves se enamoró perdidamente de Marilyn Monroe. Aunque sólo sea por el bien del tan pocho y raquítico cine, ojalá el rumor se quede en agua de borrajas.

ELLA FITZGERALZ, SE ESTA QUEDANDO CIEGA

El jazz está en desgracia. Primero fué la muerte de Louis Armstrong y ahora la ceguera de Ella Fitzgerald. La reina del jazz se está quedando ciega. Ya el año pasado, en un concierto en Niza, Ella sufrió un desprendimiento de retina pero en medio de una oscuridad total siguió cantando. El público conecedor del drama que estaba viviendo la cantante le tributó la más grande de las ovaciones y la obligó a retirarse del escenario. Trasladada a una clínica a París los médicos le aconsejaron reposo absoluto, pero se negó a seguir los consejos. Meses más tarde hubo de ser

operada de cataratas, y ahora, cuando parecía que todo iba bien, una nueva nube vuelve a oscurecer los ojos de Ella dejándola sumida en la más trágica de las tinieblas. Ella no podrá participar como esperaba en el Festival de Jazz de Barcelona. Pese a su fuerte temperamento ha tenido que cancelar todos sus compromisos artísticos; posiblemente tengan que ser anulados.

La noticia de su ceguera ha causado profunda tristeza entre sus admiradores. Su voz desgarrada y emotiva ya no podrá oírse en directo, al menos por ahora. Lo sentimos, sobre todo por el jazz.

CINCO VILLAS expres

CORRESPONSALIA Y DELEGACION:
Olvido, núm. 7 - Teléfono 799
Escribe y coordina: FAUSTINO LABORDA SAGASTE

Hablando con don Tomás Catalán

LUNA, LAS ILUSIONES Y LAS NECESIDADES



ESTAMOS con don Tomás Catalán Colón, alcalde de Luna, en cuyo cargo lleva más de 21 años. El ha visto crecer y desarrollar a su pueblo, él conoce mejor que nadie sus problemas y él va a contarnoslos dede aquí y ahora mismo.

—Bueno, más que un pueblo con problemas, yo diría que Luna lo que tiene son necesidades y problemas. Entre las primeras puede anotar la puesta en regadío de unos miles de hectáreas de nuestro Término Municipal, para poder asentar, como colonos, a todas aquellas familias que todavía no tienen un medio de vida seguro. Respecto a las segundas vienen éstas como consecuencias de las primeras. En tal sentido se necesitarán viviendas, instalaciones deportivas y recreativas.

—Y todo esto, llámelo necesidad o ilusión, ¿piensa solucionarlo en corto plazo?

—Bueno, el primer paso ya se dio en la subasta del V Tramo del Canas de las Bárdenas que llegará ya a nuestro tramo municipal para seguir con los VI y VII tramos que han de convertir en regadío unas cuatro mil hectáreas de Luna. Entre tanto nuestro pueblo debe disponerse a programar las obras que serán necesarias para albergar entre nosotros, con las condiciones exigidas en los tiempos actuales, a las familias que, sin duda alguna, fijarán aquí su residencia.

—¿Cómo ha visto usted las Fiestas de este año con respecto a las de años anteriores?

—Lo más importante en ellas ha sido el encuentro del pueblo consigo mismo. A los que residimos permanentemente aquí, se nos unen muchísimos descendientes de Luna esparcidos por toda España y el extranjero. Llegan todos los años, atraídos primero por su fervor a la Santísima Virgen de Monlora y después por compartir junto a nosotros unas jornadas de alegría y familiaridad que son las notas más sobresalientes y características de nuestras Fiestas.

—Pero aun no me ha respondido usted a la diferencia de las fiestas del año anterior con las del que acaban de celebrarse.

—A este respecto le puedo decir que he visto una mayor participación de todos y más

intensa satisfacción por las mismas. Particularmente, para mí lo más importante de las fiestas de este año fue ver con qué ilusión y con qué sana alegría prepararon los Quintos la carroza para transportar a la Virgen, el recibimiento estusiástico y fervoroso que se le hizo por todo el pueblo y la participación activa de jóvenes y niños en el Homenaje a los ancianos, que es para mí y creo que para todos, uno de los actos más emotivos y entrañables. Entiendo que resaltando las virtudes y cultivándolas con gran interés, iremos desterrando más los vicios.

—¿De qué se mantiene y vive, primordialmente, el pueblo de Luna?

—La agricultura y la ganadería, son nuestro principal medio de vida. Aquí, la Industria y el Comercio, se orientan principalmente a atender las naturales necesidades de la población, campesina en casi su totalidad. No obstante ustedes mismo habrán podido comprobar recorriendo nuestras calles que las instalaciones de los establecimientos públicos están a la altura de los buenos que pueda haber en poblaciones mucho más importantes que la nuestra.

—Y a sus paisanos, ¿qué les dice usted después de pasada la alegría de estas fiestas?

—Bueno, la alegría, como las ganas de trabajar, no se nos pasan nunca. Yo les digo, yo les pido que se esmeren a contribuir a que el nuestro sea un pueblo modelo en todo: en cultura, hospitalidad, familiaridad, diversión y, sobre todo, en la ayuda constante de todos para todos, lo que creo que de algún modo nos ha distinguido siempre.

Don Tomás Catalán Colón, el alcalde de un pueblo con ilusiones y necesidades ha estado abierto, locuaz y sincero al hablarnos de esta manera. Las Fiestas han sido superiores en cordialidad y diversión a las anteriores y es de esperar que las próximas dejen pequeñas a éstas. Así se divierte, así trabaja Luna. Así se quieren allí unos y otros. Creo que con esto queda hecho el más justo y merecido elogio de Luna, ese hermoso pueblo-santuario de la Virgen de Monlora.

(Foto: García LUNA).

CON EL ALCALDE ACCIDENTAL

Todo mi trabajo ha sido el luchar por unas fiestas mejores



Durante los días de fiesta, Luna ha estado al mando de su alcalde accidental, don Tomás Amía. Cuando le hemos entrevistado cumple el décimo día en su cargo. Un cargo que se encontró casi de buenas a primeras. ¿Por qué?

—El primer alcalde, don Tomás Catalán pidió sus vacaciones que le fueron concedidas, quedando en activo el teniente de alcalde quien en su toma de posesión, tras el permiso oficial, se fue también unos días de vacaciones aprovechando la temporada en que sus faenas agrícolas lo dejaban más libre en sus ocupaciones. Entonces he quedado yo como alcalde accidental.

—¿Con qué problemas más importantes se ha topado en el tiempo que lleva al frente de la alcaldía?

—Con ninguno. Simplemente hay que estar pendiente de los festejos que se han celebrado

dedicándose a ellos por entero y dejando de lado los ratos de tranquilidad y distracción, mejor cumplir con el cometido del que me he hecho cargo.

—¿Ha seguido o seguirá la misma línea de trabajo que don Tomás Catalán?

—Eso quisiera. El señor Catalán es veterano en el cargo y por mucho que yo me esfuerce no creo estar en condiciones de hacer las cosas tan ampliamente bien como le caracteriza.

Siempre a la altura de las circunstancias totalmente pendiente de la felicidad de nuestro pueblo durante los días que han durado los festejos, éste alcalde accidente! ha luchado de fuerte para que Luna viviera unas fiestas felices al igual que todos los años. Si lo ha conseguido o no, eso lo tienen que decir los vecinos, al hacer balance y resumen de lo que han sido las fiestas en honor a la Virgen de Monlora.

Ve-Gé

Viuda de Mariano Charles

**FERRETERIA
TEJIDOS
Y COMESTIBLES**

**EL COMERCIO
DONDE LO
ENCUENTRA TODO**

LUNA

**EL RESTAURANTE "ELISEOS"
TAMBIEN ESTUVO EN LUNA**



Acercarse en Zaragoza al Bar-restaurant "Eliseos" solicitando una copa de un buen licor es cosa frecuente y fácil. Pero sus propietarios vez han querido entregar una copa-trofeo que ha de ir mucho más allá del mostrador. Es la que ustedes ven allí y que ayer mismo fue entregada al ganador del concurso de Tiro al Plato que ha de celebrarse con las fiestas de Luna, a las que el popular restaurante zaragozano ha querido unirse en este modo.

**¡DEPORTISTAS!
EL MEJOR APERITIVO**

**DEL
MERITO
JEREZ**

XEREZ QUINA MERITO

es la auténtica quina a base de los mejores vinos de JEREZ



Un gran salto en sus realizaciones



Al término de las fiestas, justamente, hemos tenido ocasión de dialogar con el Presidente de la Comisión de Festejos del Ayuntamiento, don Gregorio Arbués Labarta. Hombre cordial, extraordinariamente simpático y muy estimado por todos. Es uno de esos hombres con los que la conversación se esponja. Posee esa sapiencia que da el conocimiento

de la tierra donde se vive y a la que se ama. Diríamos que es un hombre joven y representativo de esta pujanza y laboriosidad que es hoy premisa en Luna y en todos nuestros pueblos.

—¿Se encuentra satisfecho del programa de fiestas y de su desarrollo?

—Francamente, sí, dado que el desarrollo ha sido tan animado

como feliz. En cuanto al programa también, ajustado a las posibilidades de nuestro presupuesto, aunque, naturalmente, el sentido que prevalece entre los miembros del Consistorio es el de superarnos y conseguir metas y anhelos todavía no logrados.

—¿Qué mejoras se han llevado a cabo últimamente en Luna?

—Luna ha dado un gran salto en realizaciones y últimamente ha afrontado con tanto entusiasmo como ilusión obras en el campo de fútbol. Contamos con una excelente promoción de muchachos, magníficos directivos, entre los que cabe señalar la valiosa colaboración del cura párroco. Como le decía, procedemos en la actualidad y entre satisfacción y contribución generosa de socios y vecinos al cierre del campo en el que se han llevado a cabo notorias mejoras. El equipo de Luna ha ascendido con tanta ilusión como esperanza. Pero sobre todo, con el firme deseo de intervenir y estrechar relaciones y vínculos con todos los Clubs de la comarca, porque esto es y debe ser el deporte.

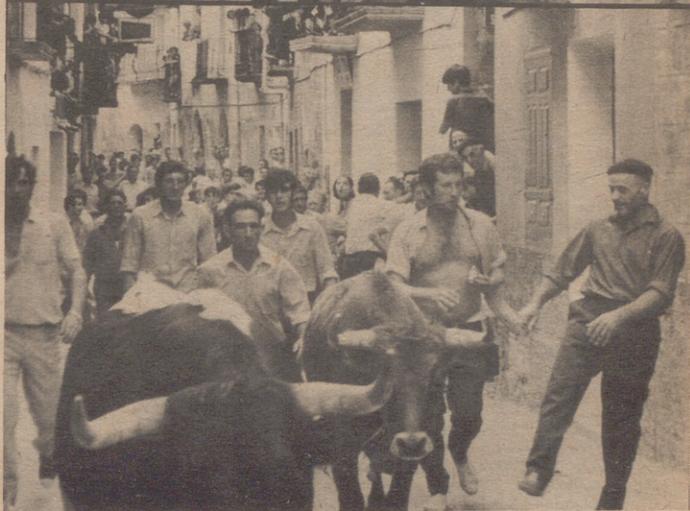
—¿Considera un serio inconveniente o problema el establecimiento de contingentes por parte del Servicio Nacional del Trigo, teniendo en cuenta la esencia fundamentalmente agrícola de Luna?

—No cabe duda que ello representa un problema y más que por lo que ha podido suponer este año, por lo que nos reserve en el futuro, pues ignoramos hoy el volumen de cosecha que ha de llegar, teniendo en cuenta que actualmente se resiembraba mucho —y ello hay que considerarlo desde el plano óptimo como casi una necesidad—. En todo caso, estimo que una coordinación entre el Servicio Nacional del Trigo o los organismos competentes del Ministerio de Agricultura con los agricultores, nos señalaría guía y rumbos para saber a qué atenernos. Esto es, para proceder a la siembra de un cereal u otro. Nos referimos a trigo o cebada. Claro que esto hay que considerarlo más despacio. Es tema realmente importante y vigente que merece mayor detenimiento, y consideración.

Y con estas impresiones, rápidas, cogidas casi al vuelo, despedimos al buen amigo y edil que es don Gregorio Arbués Labarta.

La emoción está en la calle

CINCO VILLAS
expres



El encierro. Uno de los momentos en que la emoción y el tipismo surge espontáneo y regocijante. La calle Mayor rebosa y resplandece, con los balcones llenos. Abajo, en la calzada los mozos corren valientes...

ALIMENTACION CAMEO

LA TIENDA DONDE
EL CLIENTE MANDA

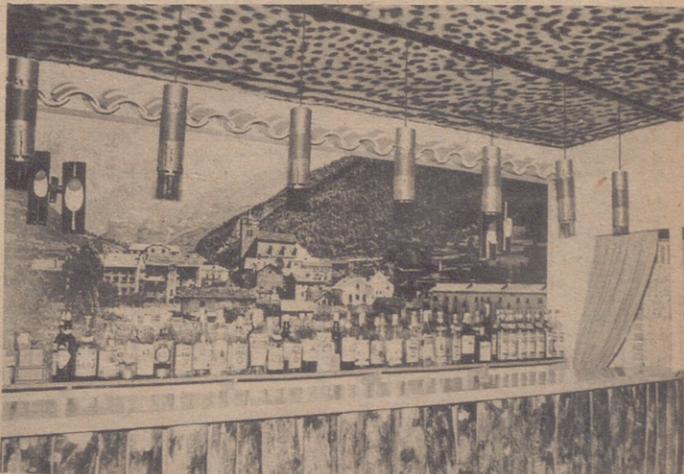
LUNA

MESON DEL COLLERON

AGRADECE LA AMABLE VISITA EN
FIESTAS DE TODOS SUS CLIENTES

LUNA

¿Y USTED AUN NO CONOCE
"LA BODEGA DEL CHOPO"?



Así de bonitas son la barra y el largo botellero, con profundidad de paisaje, de esta estupenda Bodega de "El Chopo" que en Luna acaba de inaugurarse precisamente durante este año. Es un lugar ideal para la tertulia, el aperitivo y la toma del buen café, que invita a estar allí. La foto es una postal para la cita: ¿Y usted aún no ha estado en la "Bodega del Chopo"? Pues en Luna, a ella, se llega por todos los caminos. Vamos a conocer su buen jamón y su mejor vino. Felicitamos desde aquí a don Mariano Colón, el hombre que supo darle a Luna un establecimiento de tal rango y categoría.

PANADERIA NOCITO

LUNA

EL MEJOR PAN DE LA COMARCA

EL CASERIO

QUESO EN PORCIONES

INDUSTRIAL QUESERA
MENORQUINA, S.A.

Fábrica:

Vasallo, 1 al 29 - Tel. 352442 - MAHON

Depósitos de venta:

Escorial, 22 - T. 2137947 - 2134807

BARCELONA-12

Ardemans, 7 - T. 2561801-2 - MADRID-2



EN EL TELECLUB COMARCAL

LA ELECCION de MADRINA 1972



SE celebró el pasado domingo en los salones del Teleclub Comarcal y Organizado por el mismo el Acto de Elección de Madrina 1972, que durante el curso entrante ha de representar a éste en cada una de los programas que se lleven a cabo por el mismo.

A las 8,45 de la tarde y como vulgarmente suele decirse hasta la bandera, comenzó este simpático y ya tradicional acto con las normas a seguir en el transcurso del mismo y la presentación del mantenedor que había de llevar hasta el final la Elección.

Fue Lisardo de Felipe el encargado de llevar hasta todos los presentes el mensaje y agradecimiento, así como la colaboración que Radio Zaragoza, viene prestando a todos nuestros pueblos de Aragón y disculpó la ausencia de su compañero en las tareas informativas Manolo Serrano anunciado anteriormente para este menester y que por razones de su cometido no pudo asistir como hubiese sido su deseo haciéndolo en su lugar Lisardo.

El presidente del Teleclub explicó y dió a conocer el acuerdo de la Junta Directiva, acerca de este nombramiento, aclarando que las candidatas ya citadas con anterioridad, que no estuviesen presentes en el Salón no entraban en la votación. De este resultado y como eran tres las señoritas presentes se procedió a dicha votación entre los socios asistentes.

Una vez recogidas las papeletas y hecho el escrutinio correspondiente, agradeciendo antes a María Pilar Corellano, Pili Gregorio y Blanca Ferrández su colaboración y su demostración de responsabilidad por su asistencia, y tras ser obsequiadas por los presentes con unos aplausos, se dió lectura al resultado obtenido. Votaron el 80 de los socios eligiendo por mayoría absoluta de votos a la señorita María Blanca Ferrández Zaro. Los aplausos se prodigaron por toda la sala, durante unos minutos.

Siguió la ceremonia de ritual en este caso con la entrega del título, que la madrina saliente Srta. María del Carmen Zapata entregó a la entrante.

La imposición de la Banda que el Sr. Alcalde Presidente del M.I. Ayuntamiento de esta Ciudad D. Juan María de Ojeda, socio de honor del mismo, impuso a la elegida.

Lisardo la obsequió con un bonito ramo de gladiolos rojos que realizaron más la belleza y gracejo de la Madrina.

Y por último el presidente del Teleclub le hizo entrega de un obsequio en nombre del Teleclub para endulzarse un poco, consistente en una bonita caja de bombones.

Tomó asiento y mando de sus poderes la Madrina entrante, mientras Lisardo de Felipe, hablaba a los reunidos en términos muy juveniles, realista y sin rodeos. Optó éste por ir al grano en un tema candente y de actualidad como es la representatividad de nuestra Juventud en los puestos de responsabilidad e invitó a todos a seguir al menos con esa unión que el vislumbró aquí entre los socios del Teleclub.

La glosa, como él dijo tan ajetreada y tan estudiada en esa clase de actos proclamariorios quedó desfasada por unas palabras que calaron de verdad en cierto sector de los presentes y suponemos que a plazo general también tomó algo su raíz, ya que los aplausos y los comentarios al finalizar el acto fueron unánimes.

Al terminar y como anteriores ocasiones todos, haciendo gala de esa unión que Lisardo pregonó tanto en su discurso, posaron con esa pancarta que los socios del Teleclub tiene preparada para las Fiestas, como recuerdo de este día y para los archivos del mismo. Nosotros por nuestra parte ya nos hemos hecho con una copia de la misma y la daremos a conocer en nuestro próximo número extraordinario de nuestra FERIA de Septiembre 1972.

Una MADRINA

QUE PREDICA CON EL EJEMPLO



"SER MADRINA REPRESENTA UNA RESPONSABILIDAD DE APERTURA A LOS DEMAS"



MARIA Blanca Ferrandez Zaro, 16 años, una morena simpática para cuantos la tratan, habla poco, pero su ejemplo esta vez ha hecho mella entre los socios del Teleclub al elegirla como su madrina, como su representante. Y pensamos que han elegido bien, al menos han elegido a alguien con responsabilidad, alguien que está durante todo el año al servicio de la entidad en su puesto de Delegada de Propaganda. La vemos activa en labor cuando hay que hacer murales o andar por casa repartiendo ésta o aquella invitación a cualquiera de los actos que en el transcurso de la temporada (y no son pocos) celebra el Teleclub.

No es muy amiga de hacer declaraciones y menos a la prensa como nos denomina, ya que le gusta mucho más hacer cosas, pero esta vez accedió a nuestra entrevista.

—María Blanca ¿ves en el nombramiento de Madrina, alguna finalidad que justifique la actuación que ahora por votación mayoritaria te ha correspondido a ti?

—La pregunta es buena, —me dice—.

Pienso que la Madrina del Teleclub, no es simple título para una representación a lo largo del año. Ser madrina no supone para mí, ropas, asistencia a éste o aquel acto y otras cosas que son vulgarmente el cometido de la representante de nuestras ciudades. Ser madrina supone para mí una responsabilidad de apertura hacia los demás; de responsabilidad ante el Teleclub y de seguir trabajando con todos para hacer más grande el mismo y más llevadera la tarea cotidiana.

—Vemos que aprecias el teleclub. ¿Qué es para ti?

—El Teleclub es un centro recreativo, y cultural a la vez que social en el que todos nos sentimos amigos y colaboradores en sus actos, charlas, diversiones, sus ratos malos y buenos, en el que el principal protagonista es el socio.

—Sabemos que eres componente de su Junta Directiva, ¿qué resulta para ti más fácil, hacer y distribuir la propaganda o ser Madrina?



—Para mí en mi trabajo diario me resulta más fácil encargarme de la propaganda. Ser madrina significa estar al pie del cañón, y para esto hace falta más tiempo.

—Cuáles son los actos principales en los que vas a representar al Teleclub?

—Bueno, yo creo que todas Ofrendas de Flores, Romería al Santuario, Día del Turista creo que en todos.

—Sabemos que este año el Teleclub, tiene su cargo como el pasado año el Día del Turista. Pensamos que tú estarás allí para recibir junto con nuestra Reina y Damas a nuestros visitantes. En qué va a consistir este acto?

—Si. Voy a estar allí con ellas. El acto consiste en dar la bienvenida a las puertas de la Ciudad a todas las Reinas de la Comarca ofrecer a todos cuantos pasen de largo nuestro típico bizcocho borjano, un trago de buen vino y el recuerdo de este paso junto con nuestra más sincera amistad.

—¿Cuál es tu actividad diaria?

—Estar al servicio de las amas de casa en una panadería.

—Tenemos noticias de ese extraordinario programa de Fiestas que estais preparando. ¿Hacnos un avance del mismo?

—Pienso que es estupendo, primero porque aunque no se cuenta con medios económicos para hacer grandes cosas, si contamos con la colaboración de muchos de los socios que se han unido de una forma especial para llevarlo a cabo y lo que cuesta vale. El guión o formato de una revista informativa de Televisión que va detallando día a día en sus cadenas todos los actos que vamos a llevar a cabo como el pasado año.

—¿Cuál es tu línea a seguir durante el madrinazgo?

—La misma de siempre. Sigo siendo un socio más al servicio de cuantos me necesitan.

Y dejamos a nuestra entrevistada con la venta de pan y sus muchas ganas de hacer cosas bien. Gracias María Blanca.

El pasado domingo, en el encuentro Borja-Fuentes nos dieron primer aviso, jugadores y árbitro, pero vayamos por partes:

A los jugadores los encontramos con ganas y con ilusión de hacer bien, pero muchos de ellos faltos de fuerza y con excesivo regate a nuestro juicio. Pensamos que todavía no han cogido ritmo, pero lo opinamos de verdad es que se les debe exigir una responsabilidad ante el entrenamiento diario, ejercicio éste que ponemos en duda si se hace o no. Nadie somos para señalar las directrices del entrenamiento, pero vemos que no pueden entrenarse por separado, con lo cual nunca habrá un conjunto equilibrado y conocedor hombre a hombre.

El otro aviso va para nuestra Federación. No dudamos que el colegio de Arbitros de Aragón es competente y que al menos el 90 por 100 de los colegiados intentan cumplir con su responsabilidad y obligación, pero sigue existiendo una minoría, pocos pero los hay, que parece que se recrean en ir creando conflictos por nuestros Campos de Juego. Por eso no estaría de más que de cuando en cuando y sobre todo a esos señores que se llaman árbitros les siguiese un delegado federativo y así sobre el terreno poder observar, cómo estos señores logran y consiguen encima la afición de uno y otro equipo sin parar a pensar que siempre algún aficionado, puede salir perjudicado sin culpa alguna por incidentes que a veces se producen.

Ojo a estos señores que aunque pocos, es de justicia reconocer que hay. ¡Ah! y además no suelen influir en el resultado. ¿Qué les parece?

Justo SANMARTÍN

APENAS COMENZADA LA LIGA

EL PRIMER AVISO

HUESCA

exprés

CORRESPONSAL - DELEGADO VICENTE BELENGUER
Costanilla Lastanosa, 5 - 2.º - Teléfonos 220663 y 211654

EL SANTO CRISTO de los MILAGROS y la homilía de don Javier

ES tradición antequísima en Huesca la profunda devoción al Santo Cristo de los Milagros. Muchos son los favores que, a lo largo de los siglos, los oscenses hemos recibido de esta venerada imagen. Antiguos textos y documentos lo prueban. En agradecimiento, todos los años se celebra la novena que culmina con la festividad del Santo Cristo, el 12 de Septiembre. Sin embargo, lo que hace que las tradiciones no mueran o declinen, derivando a un puro formalismo ritual, es su constante renovación y puesta al día. Y esto precisamente ha sucedido en Huesca, gracias a nuestro Obispo, Don Javier Osés, que ha celebrado con todo acierto esta novena. Singularmente, debemos destacar aquí su homilía de la Festividad del Cristo de los Milagros, totalmente renovadora, llena de espíritu evangélico y de afán de Justicia, valiente en el señalar las debilidades humanas y en el ponerles remedio.

Habló de la significación que para nosotros tiene ese Cristo, desnudo y pobre que nos está trazando un camino a seguir: el de la pobreza evangélica. Esa pobreza que es renunciamiento y lucha, y que es totalmente opuesta a esa otra pobreza creada por la injusticia, la desigualdad y el clasismo. La pobreza de los que mueren de hambre, de los que no tienen casa, de los que, teniéndola, no pueden, sin embargo, llevar una vida digna y decorosa; la pobreza de los que padecen discriminación social, racial o política; la pobreza cultural —tanto o más importante que la material— de los analfabetos, de los que no pueden acceder a la cultura por estar cercados por infranqueables barreras sociales y económicas. Esta es la pobreza como mal social, como injusticia. Frente a ella, la pobreza evangélica es la renunciación a todo, es la lucha contra esa pobreza, contra esas injustas distribuciones de la propiedad, contra esas desigualdades sociales.

Don Javier nos está indicando una norma de conducta en estas circunstancias en las que la vida del cristiano ha de ser compromiso y lucha y no resignación acomodaticia.

Julio BRIOSO

OPTIMISMO ante el HUESCA-GETAFE

Mañana, recibe el Huesca la visita del siempre inoómodo y peleón, Getafe. El conjunto madrileño, viene en esta ocasión dispuesto a enjugar los dos negativos que, el pasado domingo le endosó el Tudelano. Actualmente ocupa el último lugar de la clasificación con cero puntos, pero, por las noticias que hasta nosotros han llegado, su verdadera valía está muy por encima de lo que a simple vista indican los resultados que ha obtenido hasta la fecha, productos, sin duda, de los "despistes" de principio de temporada.

El Huesca, por si las moscas, debe salir desde el primer momento con "rabia" del ataque, pues no solo tiene la obligación de ganar a su rival de turno, sino de convencer a su afición que todavía no ha entrado con verdadero "calor" en el ambiente ligero. No cabe la menor duda de que estos primeros encuentros tienen una importancia vital de cara al futuro de las taquillas, pues, si el equipo convence, el público va haciéndose más numeroso en cada partido, la afición aumenta y el fútbol se convierte en el "pan nuestro de cada día".

El encuentro comenzará a las cuatro treinta de la tarde y estará dirigido por el colegiado aragonés Sr. Palacios. Preveemos una fuerte lucha entre dos buenos rivales, pero, al final, la mejor clase de los locales doblegará al animoso Getafe, que se irá "sin plumas y cacareando", es decir sin conseguir sus propósitos.

En la categoría regional, el Lamusa viaja con pocas esperanzas a Binéfar, donde le espera un rival muy difícil. No obstante, confiamos que, con los refuerzos de Mallada y Ferrer I amablemente cedidos por la Sociedad Deportiva Huesca, el equipo presentará una dura batalla y al final solo encajará una discreta derrota.

El otro conjunto, el Atlético Huesca, recibe la visita del Zuera, que aquí suele ofrecer muy buenos encuentros. No obstante se confía en el buen momento de los atléticos y nadie piensa en una derrota. Este partido comenzará a las doce de la mañana, y como el Zuera siempre viene acompañado de un numeroso grupo de seguidores y aquí hay muchas ganas de ver al Atlético, no sería de extrañar que San Jorge registre una buena entrada... ¡Suerte para todos!

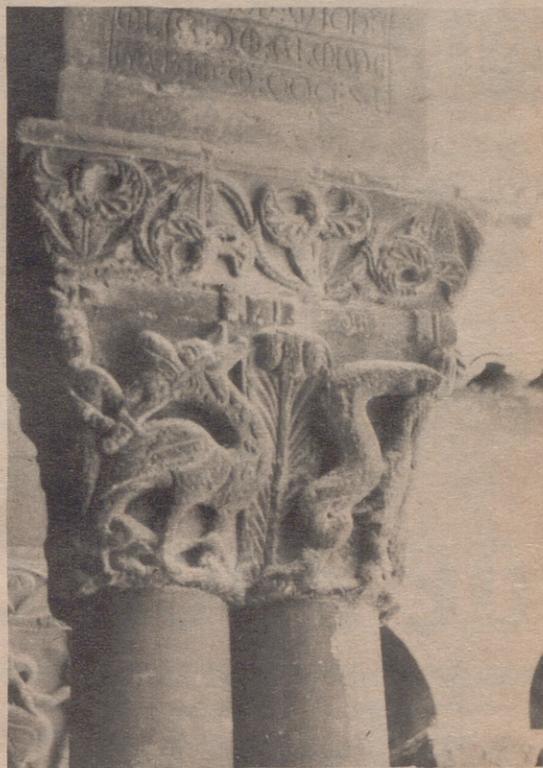
BERNUES

Peregrinaje artístico altoaragonés

EL CLAUSTRO

de SAN PEDRO

el VIEJO



(Foto del autor)

Iniciamos hoy esta nueva sección, de nuestro colaborador José María Establés Elduque, joven profesor e investigador aragonés, profundo conocedor del Arte hispánico, principalmente el del Aragón medieval. No dudamos que ha de tener una buena acogida entre nuestros lectores, cada vez más numerosos.

SIN duda que todos los oscenses y muchos otros aragoneses, habrán oído hablar de esa joya románica que encierra la actual parroquia de San Pedro: su claustro.

La entrada a tan singular lugar se efectúa por la calle de Cuatro Reyes, aunque también tiene acceso directo desde la iglesia. Una sensación de quietud y sosiego nos invade en el mismo instante en que pisamos el suelo ensoleado y movemos nuestra cabeza lentamente en derredor. La luz, que penetra bajo los reinta y cuatro arcos, e ilumina las paredes en las que se abren arcosolios góticos que cobijan anónimos sepulcros, aumenta la sensación mística ante los ojos del visitante. Cubren la construcción sencillas vigas de madera, como es típico en los claustros románicos de Aragón y Navarra.

Lo más valioso son los treinta y ocho capiteles, renovados en gran parte a principios de siglo, debido a su mal estado de conservación, que representan escenas de la vida de Jesús, según el ángulo óptico de la mente medieval, llenas de ingenuidad, y otros asuntos relacionados seguramente con los pecados capitales, Salomé, temas vegetales, etc. Para su contemplación es conveniente situarse junto a las capillas que miran al Este

para seguir el relato evangélico ordenadamente. La historia comienza en uno de los capiteles en que apea el arco central, que apoya en cuatro columnas en vez de dos, siendo por tanto mayor, en el que podemos ver la boda de la Virgen. Son muy interesantes "El sueño de San José" y "La huida a Egipto", representada esta última escena en dos capiteles seguidos, siendo una copia de otro existente en el Museo Provincial. "El bautismo de Jesús" es verdaderamente curioso, porque el artista lo ha representado metido en una pila bautismal, es decir, tal y como él lo ha visto hacer en el natural, y no en un río. Contrasta con estas primeras escenas el dramatismo que se observa en el capitel de "La oración del huerto", y "Prendimiento", o el del "Descendimiento" en los que se puede apreciar lo que el artista quiere decirnos. Entre los restantes capiteles sobresale el del "Baile de Salomé", que, vestida a la usanza morisca, baila frenéticamente al compás de las notas de un arpa.

El autor de tan magnífica iconografía plástica fue el llamado Maestro de San Juan de la Peña, que trabajó también en la iglesia de Santiago de Agüero y que algunos identifican como Deia D'Aresa, uno de cuyos discípulos dejó su huella posteriormente en la portada de Santa María de Sangüesa. La fecha de construcción del conjunto podemos situarla en la segunda mitad del siglo XII, según se deduce de la documentación existente, de la epigrafía y de la propia escultura. Es posible que la construcción se empezase en los últimos años de Ramiro II, que vivió retirado en este monasterio, aproximadamente desde 1137 hasta 1157 en que murió. Ramiro, hombre modesto, más dado a lo religioso que a la política y a la vida de corte, debió preferir aquella sencilla iglesia mozárabe, que ya existía antes de la conquista de Huesca por Pedro I (1096) y que legó al monasterio

benedictino el sobrenombre de "el viejo".

Para que la visita resulte completa es conveniente no dejar de ver los capiteles que de este claustro guarda el Museo Provincial.

El viajero curioso e inquieto ha de quedar gratamente complacido al contemplar esta joya del románico oscense.

J.M. ESTABLES

El eco de una película para mayores (?)

● LA CIGÜEÑA DE SUMMERS DIJO SI EN HUESCA

Hace unos días se proyectó en el cine Avenida de nuestra capital tan popular película como es "Adiós, cigüeña, adiós" del genial director y guionista Manuel Summers.

Aunque el film era autorizado solamente para mayores de 18 años (quizá con demasiada exageración), se notaba claramente la presencia de menores de esta edad en la sala que, interesados por la película, consiguieron "colarse" o así al menos nos pareció.

Aparentemente parece inverosímil lo que indica su argumento, con una excesiva inocencia de "Alberto y Paloma", personajes muy bien interpretados por María Isabel Álvarez y Francisco Villa. Sin embargo estos pequeños defectos son borrados por una gran cantidad de enseñanzas y virtudes propias de tan excelente director como es Summers.

Durante los tres días que fue proyectada esta película en nuestra capital, el cine Avenida se vio concurridísimo, quedando el público muy satisfecho y me imagino que, convencido, de que como dice una de las frases publicitarias del film: "No debemos de convertir el nacimiento del ser humano en un misterio para los adolescentes". Pero claro, si les cerramos las puertas del cine, sigue el misterio...

BELENGUER

● HOY EN LA CATEDRAL...

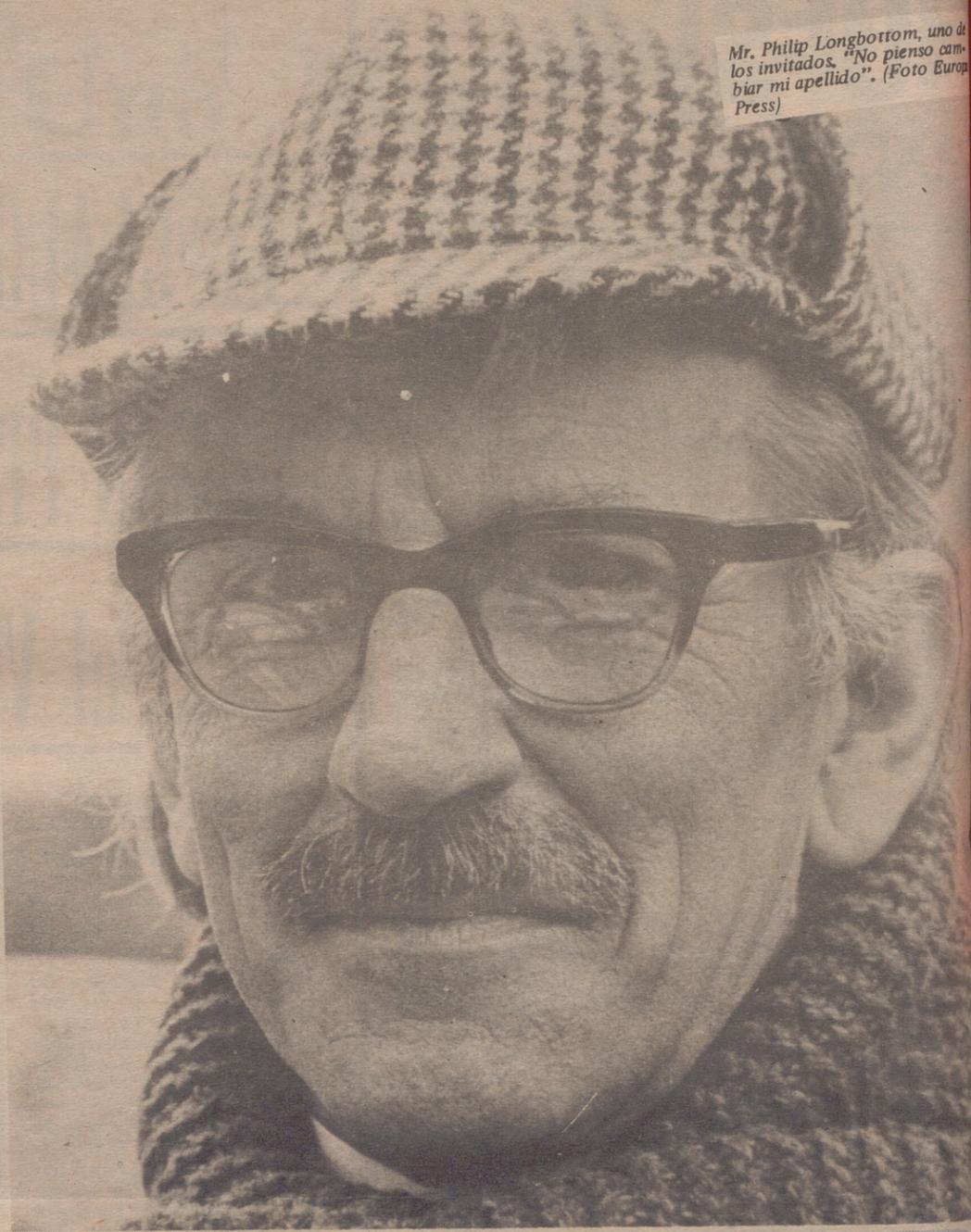
Hoy sábado día 16, a las siete de la tarde y en la Santa Iglesia Catedral de Huesca, será oficiada una Misa por el alma de Don Jesús Serena Zubiarreta, fallecido el pasado 15 de Agosto, y que en vida fue Delegado Comarcal de la Federación de Fútbol y que tanto bien hizo por este deporte.

La delegación de "ARAGON/exprés" en Huesca se une al sentir general y lamenta la desaparición de persona como ésta tan apreciada por toda la región aragonesa.

ORGULLO PARA UNOS,
VERGÜENZA PARA OTROS

El mundo está lleno de apellidos extraños

HAY UN SEÑOR
PAPPAVLADHODIMITITRAKOPOLOUS EN
MICHIGIN. Y EN PENNSYLVANIA
VIVE EL MATRIMONIO
WOLFFSCHLEGELSTEINHAUSENBERGERDORFF



Mr. Philip Longbottom, uno de los invitados. "No pienso cambiar mi apellido". (Foto Europa Press)

PERO EL NOMBRE MAS LARGO LO TIENE UN HAWAIANO:
KEKOALAUHIONAPAIHAULLIULICKEKOOLAY KAAPUWAOKAMEHAMEHA

HACE un par de semanas, unos cien caballeros se reunieron en el aristocrático club londinense "Beef Steak". Se miraron, se saludaron y la famosa flema británica empezó a derretirse cuando descubrieron que todos eran extraños, que nadie conocía a nadie. Al cabo de media hora, se les informó que su anfitrión se iba a retrasar un poco, y que si por favor, pudiesen empezar a comer. Su sorpresa creció cuando los camareros les trajeron la cena: un sólo plato con una enorme chuleta.

"TRASEROS"

Pero empezaron a comer, y después del primer bocado, un invitado se presentó al caballero a su izquierda: "Mi nombre es Ramsbottom. ¿Cuál es el suyo?" "Winterbottom", fué la contestación. El señor a la derecha confesó que el suyo era "Sidebottom", y otro más allá añadió "Shufflebottom". Un hombre llamado "Longbottom" se hizo amigo de "Ramsbottom", y los demás, con sonrisas algo tontas (aquí hay que añadir que la palabra "bottom" significa "trasero"), confesaron que ellos, también tenían esa parte de la anatomía incluida en su apellido.

De esta manera, el famoso Horace de Vere Cole, el anfitrión de la fiesta, hombre riquísimo para quien no hay nada mejor que tomarles el pelo a sus congéneres, había llevado a cabo otra de sus "proezas": divertirse a costa de los demás.

Cole pensaba, sin duda alguna, que eso de reunir a todos los "traseros" del país era el colmo de la gracia, pero los poseedores de esos apellidos no están todos de acuerdo con él, al contrario. Muchos de ellos se sienten orgullosos de llamarse así, porque sus nombres cuentan entre los más antiguos de la Inglaterra sajona. Sus antepasados fueron los habitantes de laderas y valles (los "traseros" de las montañas). Así que los "Longbottom" (trasero largo) vivían en valles largos, y los "ramsbottom" en laderas donde había mucha hierba.

VERGÜENZA

Pero también hay otros que sienten vergüenza por llamarse "trasero", y hacen todo lo posible para cambiar su apellido. Frank Bottom, de Yorkshire —"con ese apellido, todo lo que hacía en la vida se convertía en un broma"— cambió el suyo al casarse. Ahora se llama Emerson. "Lo hice para mis hijos", dice, "para que no sufriesen, como yo. Cuando me casé, el pensar en que íbamos a tener pequeños traseros, me volvía loco". Cada año, miles de personas cambian sus apellidos, a veces con el fin de poder hacerse con una herencia, otras para dejar atrás un pasado poco glorioso. Pero en la mayoría de los casos, la gente lo hace porque tienen apellidos, digamos, poco finos.

Casi todos los ingleses que se llamaban Mudd, Lout, Muck, Daft y Batty (Fango, ladrón, mierda, tonto, idiota), se han convertido en Johnson, Smith, y Crossingham.

MUCHOS
DE LOS
INGLESES
QUE SE
LLAMABAN
"TRASERO",
SON AHORA
LOS
JOHNSON,
O LOS
SMITH

ISSOW DANIELOVITCH; KIRK DOUGLAS

En la Universidad de Harvard se ha realizado un estudio de las vidas de unos tres mil hombres de negocio, y se descubrió que el 70 por ciento había cambiado sus apellidos. Pero los Estados Unidos siempre han sido el país de los seudónimos. Desde los años veinte, apenas queda un actor de cine que no haya cambiado su apellido, empezando por Charlie Chaplin (Boris Karloff), y pasando por Greta Gustavson (Greta Garbo), Danny Kominski (Danny Kaye), e Issow Danielovitch (Kirk Douglas).

Pero también hay americanos que se sienten orgullosos de sus apellidos poco corrientes. Como por ejemplo aquel recluta, que se enlistó en la Navy. Su nombre era Ulyses Samuel Navey. Y el de su hermano, Upton Steve Navey (ambos con las iniciales U.S. Navy).

Mejor aún es el nombre de un anciano que vive en el Valley of the Hombro Muerto, en Augusta, Georgia. Se llama Blue Murder, traducido al castellano: Asesinato Azul.

En Lansing, Michigan, el propietario de un restaurante ofrece una comida gratis a todos aquellos que consigan pronunciar su apellido correctamente la primera vez. Es Mr. George Pappavlahodimitrakopolous. Pero no conoce al matrimonio que, según las estadísticas, posee el apellido más largo de los Estados Unidos, los señores Wolffschlegelsteinhausenbergerdorff, de Altoona, Pennsylvania (¿se casaría si se casasen sus hijos?).

55 LETRAS

Pero hay otro apellido aún mejor, el más largo del mundo. Perteneció a un hawaiano que se llama nada menos que Kekoalauhionapalihauiliulickekoolay Kaapuwaokamehameha, y que significa "el pequeño barco que rodea las montañas blancas del lago de las montañas koola, donde vive Hamehameha el grande".

Seguramente no habrá apellido más corto en el mundo que el de Antón O, un hombre de negocios belga, a no ser que aceptemos que el apellido chino I, es aún más corto porque ocupa menos espacio.

Una mujer italiana puede que no tenga reparos en asistir a una comida ofrecida por un Borgia. Pero, ¿que haría si fuese invitada a un almuerzo íntimo por un tal Casanova? Se dice que hay 1.033 casanovas (masculinos) en el mundo, todos ellos descendientes de aquel famoso héroe en el amor, el romántico veneciano Giacomo Casanova. Este conquistó a las mujeres hace doscientos años. Hace poco, 42 de ellos se reunieron en Italia para ver si entre ellos había alguien que pudiese continuar la hazaña.

Uno de ellos, un hombre de unos cincuenta años, bajito, rechoncho con calva y gafas, confesó a un periodista: "Basta con que yo diga que soy Casanova, para que todos me contesten: encantado, soy Casanova". Pero Marco Casanova, un policía retirado de Trieste, también tiene las ventajas de ese apellido: "Es una gran ayuda cuando se quiere conquistar a una mujer".

Ilona THIES