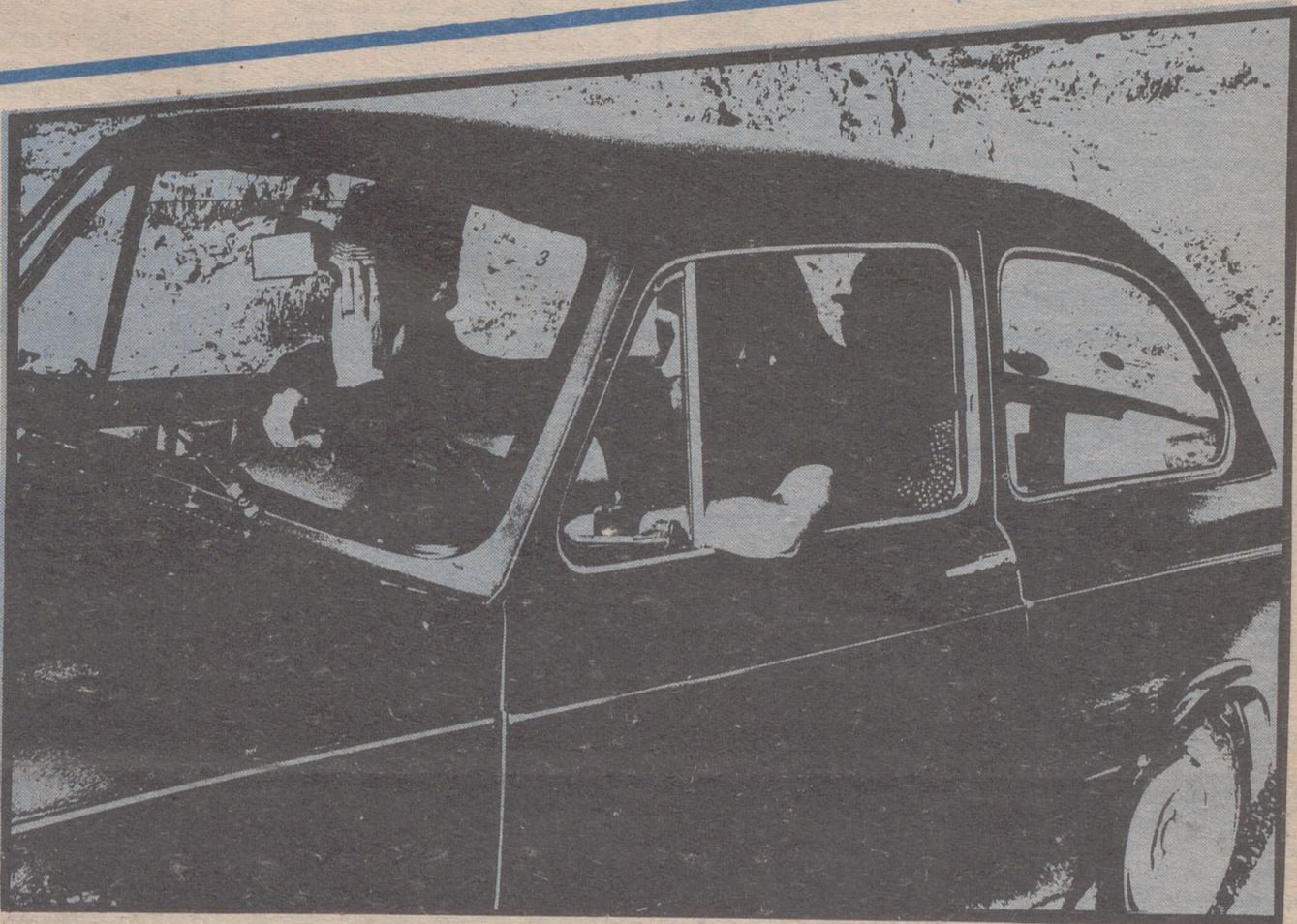


Escribe Gabriel Campo Villegas

Un relato de hoy
LA MALETA DE LOS CLAVOS DE CRISTO

Aparece la policía

“¿QUIEREN MAS DOCUMENTACION QUE ESTA SOTANA”?



LA emoción de aquel viaje absurdo había acabado con sus nervios. Sentía fiebre, náuseas, ganas de orinar. Dijo débilmente:

—Lucas.
 Lucas, que intentaba ver, a través

del angosto paso que le dejaba el camión, le contestó con un gruñido.

—¿Te importará parar en el primer pueblo?

—¡Otra vez! dijo brutalmente Lucas.

—¡Lucas! —exclamó indignada Teresa.

Lucas se amohinó; alcanzó el primer pueblo, se dejó caer en el volante, como un hombre derrotado; esperó, esperó de nuevo; siguió esperando estoicamente, cuando apareció Teresa. Lucas era un ser abatido, desmoralizado; tenía envidia de los arrieros y del cura que no se había casado. Comenzó a planear, agrio, todo un programa de pequeñas represalias. A Teresa no le gustaba que encendiese el televisor durante la cena; buscaría cualquier excusa, un programa cualquiera; Teresa cenaría televisión una semana entera. «Que se vaya enterando». Estaba ya harto de que fuese ella la que mandase en casa. Si se le ponía la mosca... «¿Quién es el que lleva los pantalones?, ¿tú o yo?». «Oye, ¿por quién me has tomado?». Se iría ella, a hacer sus compras. ¡Ella! De perro faldero y de paje de vías y calzadas, se acabó. «Se acabó, ¿me oyes?». Ella lo miraría con los ojos desorbitados. «¡Lucas! Durante todo el día Teresa barrenaría: «¿Qué tendrá éste? Le preguntaría; y él: «¿Yo? Qué me ha de pasar? «Toma y vete —se gozaría entretanto—. ¿Qué te has creído que yo soy un juguete!...».

LA llanura se fue poblando de luces. Luces rojas, anuncios iluminados, tubos de neon, fantásticos castillos de luces apiladas, el verde resplandor de las acacias, entre el polvo claro, largos silencios negros, hondos de noche, paradores, gasolineras, bidones, manchas de aceite, sucios arrabales, casas sórdidas, empalizadas, sueño de corral dormido y fétido, una carretera muerta...

—¿Qué pasa ahí, ahora...?
 —masculló Lucas.

Delante del coche se veían una docena de coches aparcados y un camión, fijo también. Los coches te-

(Pasa a la página 14)



ARAGÓN
 expres
 REPORTAJES Y COMENTARIOS

IV. E.

15.00.— Noticias. 15.35.— De la "A a la Z". 16.00.— Esa chica "El novato ha llegado". 16.30.— Despedida y cierre.

17.45.— Carta de ajuste. 18.00.— Apertura y presentación. 18.04.— La casa del reloj. 18.25.— Con vosotros (Incluye: "Lecturas", los Picapiedra: "El cobarde", ahora... y Poly, en España: "El tío Teodoro". 19.30.— Dibujos animados. 19.40.— Buenas tardes. 20.30.— Novela.

21.00.— Telediario. 21.35.— España, siglo veinte (El incendio del

Programa para hoy

Novedades"). 22.00.— Sesión de noche ("Retorno al paraíso). 23.40.— Veinticuatro horas. 0.05.— Oración, despedida y cierre.

SEGUNDA CADENA

20.00.— Carta de ajuste. 20.25.— Presentación y avances. 20.30.— Doctor Doolittle ("La focas plateadas del circo"). 21.00.— Luces en la noche. 21.30.— Telediario dos. 22.00.— Los combates del siglo. 22.30.— Ficciones ("Cazador cazado"). 23.30.— Encuentro con la música. 24.00.— Última imagen.

FARMACIAS DE GUARDIA

SERVICIO DE 9 MAÑANA A 11 NOCHE

Avda. Compromiso de Caspe, 71 (Las Fuentes): Montoto, tel. 217331; Avda. la Jota, 53-55: Valen, tel. 290962; Avda. Madrid, 144: Serrano Miró, tel. 331165; Avda. San José, 21: Martínez Cordón, tel. 236771; Cerdán, 35: Aubá, tel. 222715; Hernán Cortés, 17: Sánchez, tel. 222355; Laguna Azorín, 4 (Carretera de Madrid): Lagunas, tel. 338850; Luis Sallenave, 13 (Cuéllar): Torres teléfono 272952; María Guerrero, 8 (Barrio Bozada): Jiménez, tel. 335974; P.º Independencia, 25: Zatorre, tel. 222864; P.º las Damas, 19: Navarro, tel. 211945; Pza. Portillo, 2: De Gregorio, tel. 217953; San Juan Bosco, 1 (esq. Corona Aragón): Alfonso, tel. 252276; San Juan de la Cruz, 23: Clavería, tel. 276168; San Juan de la Peña, 121: García S., tel. 297543; San Vicente Paúl, 43: Castañer, tel. 291265; Sos del Rey Católico, 21 (Torrero): Pardillos, tel. 275567; Torre, 24: Boneta, tel. 296064; Unceta, 56: Concha, tel. 330237.

Las Farmacias de letra neorrilla están abiertas día y noche

Servicios de Oxigenoterapia: Tel. 257253

TURNO

6 B

LA MALETA DE LOS CLAVOS DE CRISTO

(Viene de la página 13)

nían las luces encendidas y los faros bajos. Se movían entre ellos algunas sombras, seres humanos que se iluminaban de pronto y desaparecían.

—Algún accidente... —apuntó Teresa. Se agolpó hacia delante para curiosear.

Apareció en la ventanilla de la izquierda un casco de policía, los correajes iluminados. Salió de la noche, como un brote humano lleno de sombras. Se oyó: «Aparquen en la derecha».

Lucas torció, hasta colocarse detrás de un pequeño «seiscientos». Miró el reloj con impaciencia. «Las diez». «Calculando que aquí nos tengan un par de horas...» —pensó lóbrego.

—La documentación, por favor.

Lucas se volvió, indignado. Protestó:

—La documentación, ahora. ¿Y qué más?

Junto a la ventanilla había un policía de tráfico. El policía parecía no haber oído a Lucas. Volvió a repetir:

—Por favor, la documentación.

Lucas murmuró, mientras buscaba la chaqueta: «Lo que no nos ha pasado en Francia, ni en Italia...». Sacó la cartera del bolsillo interior; la abrió, extrajo el carnet de identidad con las dos manchas de dedos, y lo presentó:

—¡Documentación! —dijo con una voz desagradable.

El policía leyó algo, miró hacia dentro del coche, y devolvió el documento. Lucas lo metió de nuevo en la cartera; la cerró. Pero, antes de que pudiese dejar otra vez la cartera en el bolsillo, el policía dijo:

—Por favor, el permiso de conducir...

Aquella última gota desbordó el vaso. Lucas se exasperó. «¿También el permiso de conducir! ¿Y qué más? ¿Quiere usted también registrar el coche?». El policía debía ser

un hombre de talento; no hizo más que repetir en calma: «¡Por favor, el permiso de conducir!».

—El permiso de conducir, Tere. Haz el favor —dijo friamente Lucas, conteniéndose.

Teresa buscó de nuevo, entre el forro de la chaqueta. Abrió la cartera de Lucas, vio su fotografía y la de los niños debajo del celofán, hurgó en el último pliegue, dijo: «Aquí está» y se lo entregó al policía. El policía recorrió rápidamente unas líneas, volvió a doblarlo, y se dirigió a Lucas:

—Por favor, ¿quiere bajar un momento?

Lucas miró el reloj, dijo: «No, no; ya decía yo, dos horas». Gruñó, algo más, y se apeó del coche. Teresa vio a través de la ventanilla cómo discutían de nuevo, unos pasos más allá, cómo Lucas braceaba, señalaba algo en el papel, y luego dejaba colgar los brazos, en actividad de cansancio. El policía vacilaba, miraba de nuevo el papel, le decía algo a Lucas, y Lucas y él se quedaban mirando hacia el coche, hacia ella. El policía se acercó de nuevo, dijo en un tono compungido:

—Perdone, no quisiera molestarla. Necesitamos unos datos. ¿Puede bajar un momento?

Teresa no se lo hizo repetir. Antes de bajar, miró furtivamente al «cura». Lo vio amodorrado, la cabeza baja, los ojos entornados; la luz de los faros le iluminaban débilmente las facciones.

—Vengan conmigo —les dijo el policía. Cruzaron los tres entre dos coches. Se dirigieron precisamente al camión. Lucas tuvo la tentación de contarle al guardia toda la historia de la carretera, pero se temió lo peor, una nueva complicación, otro par de horas y... «hasta la madrugada, ya está visto» —concluyó.

El policía se volvió entonces. Les dijo: «Un momento». Quédense aquí. Los dejó junto al camión; él se dirigió hacia el coche. Le brillaban

VISITAS CULTURALES ESCOLARES

Con motivo de final de curso, a propuesta de la Delegación de Enseñanza de la Comisión Cultural, se han organizado por la Corporación Municipal unas visitas culturales escolares, cuya finalidad no es solamente proporcionar a niños y niñas que existen a los Grupos Escolares un día de excursión, como merecido colofón al esfuerzo realizado en sus tareas estudiantiles, sino fundamentalmente en que tengan ocasión de ponerse en contacto con distintos pueblos de la provincia, que por sus valiosas riquezas artísticas y arquitectónicas merecen su contemplación constituyendo una enseñanza práctica más a las que durante el curso hayan podido adquirir, poniendo a disposición de cada uno con carácter gratuito un autobús para efectuar el recorrido, saliendo a las ocho y media de la mañana del próximo viernes, día 16, acompañados por profesorado y un Licenciado quien les explicará y facilitará los pormenores de los lugares que vayan visitando.

En esta primera fase participarán los Colegios de La Paz, en ruta a Sos del Rey Católico; Cervantes a Calatayud; San José de Calasanz a Tarazona y Joaquín Costa con destino a Daroca.

Con ello se pretende complementar la eficaz y cotidiana labor de los Maestros, facilitando por parte del Excmo. Ayuntamiento esta aportación.

Las compras en el extranjero

Está Cámara Oficial de Comercio e Industria recuerda a los comerciantes e Industriales que a quienes se determinados artículos en el extranjero durante algún viaje que realicen, la obligación que tienen de proveer-se del correspondiente justificante de haber satisfecho, en su caso, los derechos de aduanas. Asimismo se recuerda a las empresas de transporte —relacionado con lo anterior— la obligatoriedad que tienen de hacer constar en el talón la naturaleza de la mercancía admitida para su transporte.

La Corporación está a disposición de los interesados para ampliar la información que se precise sobre las cuestiones arriba mencionadas.

ban los pies, iluminados por un faro.

En aquel momento, alguien, una sombra en uniforme, despertó al «cura» por la ventanilla.

—Por favor, reverendo, ¿me permite la documentación?

El cura volvió la cabeza, sin moverse del asiento; dijo campechano:

—¿La documentación? ¿No les parece bastante documentación esta sotana?

Decir aquello y salir de las sombras dos policías con sendos ametralladores, apuntando a través de las ventanillas, fue todo uno.

—¡Quietos!

—¡No se mueva! gritaron a un tiempo. Cerca, en un coche cercano, se oyó un grito de mujer, un grito histórico, que desgarró la noche, como un escalofrío.

Los policías seguían apuntando hacia el interior, cuando el «cura» abrió la portezuela y salió del coche.

CARTAS a ARAGON/exprés

El ejercicio de la profesión de periodista

Zaragoza, 12 Junio 1972

Sr. Director de "ARAGON/exprés" CIUDAD

Muy Sr. Mío:

He leído con sorpresa la Nota de la Asociación de la Prensa de Zaragoza, en la que se indica, según el criterio de dicha Asociación, las personas que en esta Ciudad tienen capacidad legal para ejercer la profesión periodística, excluyendo de la posibilidad de ejercer dicha profesión a los que carecen del Carnet Oficial de Periodista en Activo.

Sin duda, el propósito de la Asociación de la Prensa al publicar esa nota no es otro que el de denunciar probablemente "intrusismo", activista ilegal que por cierto se da muy frecuentemente en la prensa española, mermando de esta forma la calidad del producto periodístico, y lesionando por otro lado los legítimos derechos de los verdaderos periodistas. Pero el que ejerza o no se ejerza la profesión periodística, o el que interese o no interese ejercerla a los que tienen titulación suficiente, es algo que nada tiene que ver con el intrusismo y sin embargo parece desprenderse por la mencionada nota, que sólo son periodistas los que tienen carnet oficial, carnet que no puede obtenerse si no pertenece a la plantilla de una determinada empresa.

Estudié periodismo en la Universidad de Navarra y más tarde revalidé con el Estado los estudios adquiridos en aquél Centro docente, la Universidad me extendió un Diploma y el Estado el Título, documento éste último que textualmente dice lo siguiente:

"S. E. el Jefe del Estado y en su nombre

El Ministro de Información y Turismo"

Por cuanto Don Mario Ramos Calvo, natural de Madrid provincia de idem, nacido el 24 de Octubre de 1929, ha cursado estudios preceptivos en el Instituto de Periodismo de la Universidad de Navarra, y probado suficiencia ante el Tribunal competente designado al efecto, de acuerdo con lo previsto en el artículo tercero y siguientes del Decreto 2296/1962 de ocho de septiembre y ha sido inscrito en el Registro Oficial de Periodistas, con número 4905, folio 481 y fecha 12 de Abril de 1969

De conformidad con las disposiciones vigentes se le expide el presente Título de Periodista que acredita al interesado la posesión de la capacidad legal para el ejercicio de dicha profesión.

Madrid, 12 de Abril de 1969

Firmado: El Director General de Prensa, el interesado, y el Ministro de Información y Turismo"

Le agradecería que se publicara esta carta en el periódico de su digna dirección, porque a mis amigos y a mis conocidos, les he dicho desde que obtuve la titulación, que soy periodista y al verme excluido de la lista que publica la Asociación de la Prensa, puedo pensar que presumo de lo que no soy o que pretendo algo a lo que no tengo derecho. También desearía que se me indique en réplica, si estoy excluido del ejercicio de la profesión periodística, por carecer de carnet de Periodista en Activo, aclarando si cabe la lista publicada por la Asociación de la Prensa de Zaragoza.

Muy agradecido por su atención, queda a su disposición, s.s.

Mario RAMOS CALVO

N. de la R. — En efecto, usted es legal y oficialmente periodista, y puede ejercer la profesión sin ninguna traba, ya que la titulación y profesionalidad de periodista le da hasta ahora la inscripción en el Registro Oficial

Dos días después, la policía comunicó a la prensa de Madrid la siguiente nota:

«El servicio especial de seguridad ha descubierto y desarticulado una red de terroristas que planeaban nuevos atentados en Madrid. Uno de ellos, un tal Pedro Inglés, más conocido por «el boina», intentaba entrar en Madrid disfrazado de sacristán, en un coche matrícula de Valencia, era portador de un maletín cargado de explosivos y material de propaganda. La serenidad de ánimo del matrimonio que viajaba con el «boina», hizo posible la captura. Esa Dirección General se complace en»

Teresa, con el «Ya» en la mano, dijo a Lucas:

—Serenidad y presencia de ánimo... ¿Te vas enterando?

Lucas no le contestó, amostazado. Miró hacia los cristales, y decidió una vez más, acompañar a su mujer por todos los escaparates.

FIN DEL RELATO

CONTRASTE DE PARECERES

CINCO CENTIMOS DE 1936, UNA PESETA DE HOY

Bajo este título, "Informaciones" recoge del "Informe Económico 1971", elaborado por el Servicio de Estudios del Banco de Bilbao, el cuadro en el que se van anotando las variaciones en el valor adquisitivo de la peseta de acuerdo con los índices generales del coste de la vida del Instituto Nacional de Estadística.

De acuerdo con este trabajo, una peseta del año 1936 valía a fin de 1971 unas 17,448 veces más, lo que es igual, una peseta de 1971 equivalía a 0,057 pesetas de 1936.

Años	1936	1940	1945	1950	1955	1960	1965	1970	1971
1936	1,000	0,561	0,364	0,189	0,165	0,114	0,080	0,062	0,057
1940	1,781	1,000	0,648	0,336	0,293	0,202	0,142	0,111	0,103
1945	2,748	1,543	1,000	0,519	0,452	0,311	0,219	0,171	0,158
1950	5,293	2,972	1,926	1,000	0,871	0,599	0,421	0,329	0,304
1955	6,075	3,411	2,211	1,049	1,000	0,687	0,434	0,378	0,349
1960	8,798	4,959	3,218	1,671	1,455	1,000	0,704	0,550	0,508
1965	12,492	7,041	4,569	2,372	2,065	1,420	1,000	0,781	0,721
1970	16,119	9,000	5,838	3,042	2,647	1,818	1,281	1,000	0,924
1971	17,448	9,742	6,319	3,293	2,865	1,968	1,387	1,082	1,000

UNA REAFIRMACION Y UNA PRECISION

"El director del diario de la Organización Sindical ha replicado en un larguísimo artículo a los editoriales y comentarios aparecidos en este periódico y a los que han visto la luz en nuestros colegas "ABC", "YA" y "El Diario Vasco", entre muchos otros periódicos de toda España. No nos parece que el director de "Pueblo" aporte razones al debate, que continúa inmovible, por intacto, allí donde estaba, y, como consecuencia, apenas tenemos nada que añadir a lo que escribíamos en nuestros editoriales "Información y tutela" y "No, no es lo mismo". Por el singular, aunque conocido y escasamente acreditado, procedimiento de insistir, amplificándolos, en argumentos con simple categoría de pretextos, la cuestión pretende ser derivada hacia una polémica que acabaría con la paciencia de nuestros lectores, a la que, por supuesto, ponemos muy por encima de la nuestra.

Sin embargo, creemos que, para concluir por nuestra parte, siempre que las circunstancias no aconsejen lo contrario, es indispensable puntualizar que el señor Romero insiste en el error al plantear la expansión de su diario como si éste fuese un diario como otro, cuando es evidente que no es lo mismo plantear la expansión de una empresa periodística que vive de sus propios recursos, sujetos a todos los condicionamientos de la iniciativa privada, que la del diario de una institución cuyos

recursos proceden de las cuotas obligatorias de sus afiliados, que somos todos. También estimamos que se equivoca el señor Romero cuando plantea la expansión del diario sindical español como si se tratara de cumplir la función que podría corresponder a un diario que quisieran publicar los sindicatos de cualquier otro país occidental, cuando no semeja ser lo mismo esta tarea que aquella, entre otros motivos, porque los recursos económicos son libremente aportados en un caso y en el otro no, y porque la Organización Sindical Española agrupa a trabajadores, técnicos y empresarios y pertenece al orden institucional. También nos parece que yerra el señor Romero al presentar su diario como el único medio de que los obreros del país tengan defensa contra el capitalismo, y yerra porque, ensordecido quizá por el fragor de su propia campaña, no ha caído en la cuenta de que esa temeraria afirmación tiene, al final, un tenebroso horizonte: el de la lucha de clases.

Otra precisión quisiéramos hacer, y ésta es nueva, pero no por ello menos rotunda que las anteriores. Es una precisión de hecho. El director de "Pueblo" se remonta a años pasados, y a un sistema inexistente hoy, y se refiere al "Grupo de Diarios" encuadrado en el Sindicato Nacional de Prensa, y a la distribución de primas para rebajar el costo del papel con cargo a

unos fondos figurados en los presupuestos generales del Estado. Y al hacerlo dice que la distribución se hacía con arreglo al papel consumido por cada diario, con lo que los diarios de mayor consumo de papel añadían a su mayor publicidad los millones de aquellos fondos.

Debemos ser rigurosos: si se hubiese repartido simplemente con arreglo al papel, es decir, la misma cantidad por kilo de papel consumido, los grandes periódicos hubiesen absorbido el 70 por 100 de los 260 millones que se destinaban a primar el precio del papel prensa. Y precisamente con el argumento de que esos periódicos ya se beneficiaban con la posible publicidad, recibían—recibíamos—una cantidad por kilo cuyo importe era inverso al consumo de papel. "La Vanguardia", "ABC" y "YA", que son los ejemplos aducidos por el señor Romero, recibían por kilo de papel 0,95 pesetas, y había periódicos de provincias que recibían hasta seis pesetas, por lo que pagaban el papel a 4,60 pesetas por kilo. Con ese sistema se protegían los periódicos medianos y pequeños, que así podían mantenerse a pesar de su débil economía. El proyecto se aprobó en su día en Asamblea de Sindicato y fue sometido al presidente del Sindicato y al ministro de Información. Y, por supuesto, todo ello se hacía en el seno de la Organización Sindical, con la asistencia de "Pueblo".

"LA VANGUARDIA"

EL «PUEBLO» CONTRA EL «CAPITALISMO»

Si todo marcha bien —bien para los planes de expansión de «Pueblo»— el panorama de la Prensa española quedará encajado en el siguiente esquema: un periódico, «Pueblo», al servicio del pueblo, convertido en paladín, de un modo especial, de los trabajadores encuadrados en la Organización Sindical —entendiendo como «trabajadores» a la clase integrada por todos los que dependen económicamente de una empresa— luchará valerosamente y sin tregua contra la clase capitalista, contra las empresas periodísticas, dirigidas por la «Santa Alianza», el «ABC», el «YA» y «La Vanguardia», que, con el pretexto de oponerse a una supuesta competencia ilícita, lo que realmente pretenden es impedir que el periódico del pueblo pueda disponer de los medios adecuados para la defensa de los trabajadores españoles.

Para alcanzar tan elevada meta, «Pueblo» empieza modestamente: sólo pretende montar nuevas instalaciones en Barcelona, Bilbao y Sevilla, donde la densidad del censo obrero exige una rápida toma de posiciones. Más tarde, ¿por qué no?, habrá que acudir en socorro de los trabajadores de Valencia, de Galicia, de Asturias, de Zaragoza... Y será bueno utilizar todas las armas de que puede disponer un periódico... Editoriales, comentarios puntagudos, caricaturas... los capitalistas, presentados como en los viejos tiempos de la Prensa dinámica, con su reluciente chistera y una cadena de oro que acaricie su opulento abdomen, sin olvidarse de los supuestos clérigos del «YA», montados a caballo y con un trabuco en la mano en lugar del báculo.

Todo lo demás no tiene importancia para la gran estrategia de «Pueblo». Son ligeras

escaramuzas con objetivos de menor entidad. Que demuestren, los demás, si pueden, que «Pueblo» pierde varias decenas de millones anuales (¿No serán gastos de promoción?); que se diga que «Pueblo» va a ser sostenido, en parte, con las cuotas de los mismos empresarios a quienes se va a combatir, y quienes, por medio de su Unión Nacional, sindical, se han opuesto a dichos planes de expansión; que se discutan las consecuencias laborales de esos planes, según que sean más, o menos, los nuevos puestos laborales que se creen o los viejos que se pierdan; que se equiparen, o no, las expansiones de los periódicos privados, a cargo de sus accionistas, con las de «Pueblo», que van a ser pagadas por todos los que satisfacen las cuotas sindicales... ¡Bah!... ¡Qué más da! Esos episodios tiroteos quedarán apagados por el fragor de la gran batalla: el «pueblo» contra el «capitalismo».

Habremos retrocedido cuarenta o cincuenta años y nos encontraremos de manos a boca, otra vez, con la lucha de clases. Pero «el pueblo» tendrá en su poder la más poderosa armada periodística que jamás haya existido en España. Y el Estado habrá de sobrevolar con mucha atención esos navíos para impedir que por error se desvíen de sus rutas y le causen nuevos quebraderos de cabeza que agraven los que ya padece.

Se presentará en escena también la gran paradoja. Una organización sindical montada a base de sindicatos verticales, para terminar con las luchas de clases, que, por medio de su periódico, corre el riesgo de levantar el telón de una nueva lucha de clases.—

Ramón Sierra, en "ABC"

"TRATO DE SER PRUDENTE Y DE NO RADICALIZAR"

En "El Correo Catalán" Joaquín Madina Loidi entrevista al crítico y adaptador teatral don Enrique Llovet:

—Alfonso Paso, en alguno de sus artículos, asegura que el pueblo está triste y que va a poner todo su empeño en hacerle reír. Usted, por el contrario, continúa golpeando el ánimo del espectador. ¿A su juicio qué es lo que necesita el pueblo español?

—Creo que el pueblo español es triste, lo que no creo, es que la respuesta sea producirle la diversión del mentecato. Yo no pienso que divertirse sea incompatible con decirle unas cuantas cosas serias. Es más, el gran fallo del teatro en el mundo es que es decidida y definitivamente aburrido. Supongo que la razón estriba en la incompetencia.

—¿Usted qué pretende decirle al pueblo?

—Tengo horror a los "slogans" y no los comparto, de manera que no puedo decirle un "slogan" y se acabó, amén. Me da mucho miedo el paternalismo, me da mucho miedo la barbarie despótica, y tengo mucha fe en el hombre. Pienso que el hombre se equivoca, claro está, pero pienso que a través de sus errores aprende algo y rectifica. Intento confesarle que no tengo vocación de pedagogo.

—No hay por qué serlo necesariamente.

—Pero si hay unas cuantas cosas que quiero decir, y esas son las que están muy expresadas en el "Sócrates". Yo perso-

nalmente soy demócrata, yo personalmente creo que la mayoría no está compuesta por grandes eminencias, pero creo que todos juntos somos muy superiores a las eminencias. Creo también que la democracia es una forma defectuosa, aunque no conozco ninguna otra mejor. Creo que una vida sin crítica no tiene ningún valor, que una vida conformista es una vida con la cual seguiríamos aún en las cuevas troglodíticas, y creo que el mundo, la civilización, sólo avanza gracias a que continuada e ininterrumpidamente hay un ser que no está conforme.

—Antes hemos hablado de hombre español y me gustaría no perderle de vista. Me interesa su opinión sobre el joven hombre español.

—Voy a tratar de elegir las palabras para no irritarme conmigo mismo. El hecho real es que yo pienso que la juventud española es estupenda, creo que ha hecho un juicio de valor muy duro sobre sus antecesores (aunque éstos tengan muchas explicaciones que dar, y creo que posee un espíritu crítico exacerbado; lo que no hace más que alegrarme, aunque casi bordee el complejo de inferioridad. También descubro en la juventud un deseo de incorporación a Europa, de participación... un deseo casi patético, porque claro está que somos Europa. En cuanto a determinadas personas responsables del país, noto en ellas un deseo vivísimo de que España no sea diferente."

MIENTRAS LAS VIUDAS SIGAN COBRANDO PENSION Y LOS VIUDOS NO, SEGUIRA HABIENDO MAS VIUDAS QUE VIUDOS, NO LE QUEFA DUDA

(De "ARRIBA")



¿ATEISMO JUVENIL?

Si la secularización, en frase de un moderno teólogo norteamericano, es "la desaparición de la determinación religiosa de los símbolos de integración cultural", y si, según la doctrina del mismo, "la secularización social y política", o sea, si ella consiste en desproveer el adelanto humano, científico, cultural, social y político del enmarque religioso y de la influencia directa de "lo divino" o de "lo sagrado", que debe quedar reducido a la vivencia personal y comunitaria e inmerso totalmente en el ámbito de la historia de salvación, no sería extraño que la juventud estudiantil hubiera confundido el término "secularización" con el término "ateísmo", y que precisamente por estar integrados más o menos sensiblemente en el significado de la primera, se encuentren realmente alejados del segundo, a pesar de haberse declarado adictos a él en el lenguaje de las cifras.

La reacción en contra de un sacralismo morboso que ha identificado erróneamente, a lo largo de muchos siglos, conductas con doctrinas, puede que haya hecho al joven creerse equivocadamente ateo, cuando simplemente lo que ocurre es que se siente desacralizado.

La misma independencia que hoy es gala de la juventud, ¿no es en el fondo una búsqueda de Dios, cuya existencia no sólo no niega, sino que inquiera y anhela como única liberadora de las dependencias de los hombres?

"IDEAL"

2

EXCLUSIVO

y FINAL

Escribe:
Juan Carlos MUÑOZ

LAS TERRIBLES
conjeturas de un
periodista italiano

“CHE”

Muerte y misterio

CON todo, hay que destacar que Sorrentino incluye, además, una serie impresionante de dudas sobre la autenticidad de hechos que han sido reconocidos oficialmente. Seleccionamos tres:

1.- La Extraña muerte del consul general de Bolivia en Munich, coronel Roberto Quintanilla, obra de una mujer que aún permanece desconocida, pero en complicidad establecida con altas personalidades muy adentradas en secretos y cosas de la revolución cubana. Según Sorrentino, Quintanilla estaba estrechamente vinculado a los agentes de la "CIA"... y sabía demasiadas cosas.

2.- El comportamiento de Regis Debray, quien después de su liberación declaró ("Evidentemente por órdenes recibidas", siempre según Sorrentino) que no sólo desmentía, expresado en la difundida entrevista que le hizo en la cárcel de Camiri, la periodista Oriana Fallaci del "Europeo", sino que se proponía, definitivamente "no hablar más, nunca más, de las guerrillas en Bolivia, del Che Guevara, de Fidel Castro"

3.- La declaración de uno de los peritos argentinos encargados de tomar las impresiones digitales de las manos del Che Guevara en Camiri, y a quien, Sorrentino entrevistó en Buenos Aires. La pregunta, directa e intencionada, de Sorrentino fué la siguiente, escribe en su libro:

"Aquellas dos manos, congeladas y parafinadas, ¿estaban así preparadas desde hacia tres días o podían estarlo, en aquel estado de conservación, desde hacia tres años?"

La respuesta —afirma Sorrentino— fue categórica: "Podían estarlo inclusive desde hacia treinta años".

NARRACION CON "SUSPENSE"

La conclusión, a través de muchos detalles verdaderamente escalofriantes (que como en las películas de "suspense" no habría que revelar para no quitar al lector la sorpresa final) es de que, el Che Guevara, estuvo hibernado por dos años y medio, antes de ser transportado a Camiri (Bolivia).

Si las hipótesis avanzadas por Sorrentino son atendibles, es el lector por supuesto quien debe decirlo, después de haber leído el libro (325 páginas) donde, a una aparente rigurosa indagación agrega una trama convincente, casi de novela policial (y novela policial en cierto modo lo es). La narración está realizada con un estilo limpio, sin literatura, vigorosa, con todos los hechos y razonamientos, sin concesiones al descriptivismo.

A título ilustrativo caben mencionar los siguientes capítulos incluidos en el índice del libro de Sorrentino: Diversidades e incompatibilidades entre Fidel Castro y el Che; la desaparición de Guevara; como habría muerto el Che; ¿por qué Bolivia?; Tanía, "era él" dijo Castro, y hasta los que dudaban le creyeron; el falso diario del Che; rocambolesca fuga y misterioso retorno del ministro "traidor" Arguedas; sesenta horas de "silencio fotográfico"; indagación en "coordinación federal" de Buenos Aires; imposibles de hallar



Un oficial boliviano muestra la agenda con el diario del "Ché"

los familiares del Che; encuentro con el argentino Ricardo Rojo (el autor de "Mi amigo el Che") y, capítulo final, las manos "burdamente coratadas" del Che.

¿QUIEN ES SORRENTINO?

Lamberti Sorrentino reside actualmente en la isla italiana de Capri, Siendo un muchacho, de veinte años, emigró a Brasil, donde, en la revolución que debía llevar a Getulio Vargas al poder, fundó una legión italiana, con la que, como jefe, conquistó Porto San José, sobre el río Paraná. Condenado a muerte en rebeldía, después graciado y rehabilitado, los amigos continuaron llamándolo "Pampero" en directa alusión a los lugares donde había transcurrido su juventud. En calidad de reportero de diversos diarios de Buenos Aires, Sorrentino viajó de un lugar a otro de la América Latina.

Retornado a Italia, participó, con encargos periodísticos varios, en la guerra de Etiopía y en la de España. Sucesivamente y como enviado del semanario "Tempo" estuvo presente en casi todas las guerras y revoluciones de los últimos años.

(Copyright Fiel-Servicios Especiales de "Efe")

PODIAN ESTARLO
DESDE HACIA TRES
AÑOS, CONFIRMA
UNO DE LOS PERITOS
ARGENTINOS.

*

—EL CONSUL DE
BOLIVIA EN MUNICH
PUDO SER ASESINADO
"PORQUE SABIA MU-
CHO".

*

—¿A QUE SE DEBEN
LOS SILENCIOS AC-
TUALES DE REGIS DE-
BRAY?

*

— LAMBERTI SO-
RRENTINO COMBATIO
EN BRASIL AL LADO
DE GETULIO VARGAS
Y FUE CORRESPON-
SAL EN LA GUERRA
DE ESPAÑA

STARLO
A TRES
NFIRMA
PERITOS

UL DE
MUNICH
ESINADO
BIA MU-

DEBEN
IOS AC-
EGIS DE-

TI SO-
OMBATIO
AL LADO
VARGAS
ESPON-
GUERRA

io



jo (el autor de
e coratadas" del

de Capri, Siendo
revolución que
ana, con la que,
enado a muerte
os continuaron
s donde había
rsos diarios de
a Latina.

os varios, en la
o enviado del
y revoluciones
eciales de "Efe")

ES, 15 DE JUNIO DE

FINANCIACION DEL DESARROLLO ARAGONES

JUAN Caldés Lizana, director general del Banco de España, pronunció el martes una conferencia de notable interés sobre "La financiación del desarrollo aragonés". Explicó que las Cajas de Ahorro Confederadas están llevando a cabo un estudio amplio y riguroso sobre la situación actual y perspectivas de desarrollo en las distintas regiones del país. Por lo que respecta a Aragón, "está prácticamente terminado, y en breve será presentado públicamente, según nuestras noticias", dijo. Momentos después agregaría: "Vivimos en un mundo económico donde no cabe la improvisación. Ha sido sustituida por la planificación, que permite optimizar el empleo de los recursos, siempre escasos e insuficientes. La reflexión sobre nuestra actual situación y posibilidades futuras, con un tanto de imaginación y otra de sana ambición, nos permitirá, por una parte, evitar los escollos que se presentarán a nuestra nave del desarrollo y, por otra parte, marcar unas metas que nos llenen de ilusión y nos permitan trabajar ordenadamente por una Patria mejor".

EL FACTOR HUMANO

LA conferencia de Caldés Lizana —densa, optimista— tuvo en la parte final el reconocimiento al factor humano, que es el imprescindible a la hora de toda planificación. "Se ha podido comprobar que en toda creación de riqueza, aparte de los factores económicos (recursos, capital, trabajo), existe un factor siempre presente que es el factor humano, que tiene una trascendencia cada día mayor, por cuanto que su más eficaz intervención determina un mejor aprovechamiento de los recursos de cualquier género, siempre limitado. El dinero puede obtenerse en un momento, con una simple operación financiera. El hombre, ya sea el empresario —motor y nervio de toda empresa—, bien sea hombre de sistema (capaz de ejecutar a la perfección las órdenes que recibe), tarda en formarse a veces toda la vida. De aquí la necesidad absoluta de anteponer los valores humanos a los materiales, de cuidar en cualquier Plan de Desarrollo Regional y, por lo tanto, en el aragonés, la formación integral de quienes van a protagonizar la aventura ilusionante del desarrollo económico de esta tierra, para el bienestar de todos los aragoneses y para contribuir de esta forma, tan sencilla como fructífera, a transformar la sociedad española, haciéndola más justa, más próspera, más libre y, consiguientemente más feliz".

IDEAS VALIDAS Y CONSIDERACIONES

DE los dos apartados anteriores podemos extraer varias ideas válidas y, al propio tiempo, hacer algunas consideraciones. Entre las ideas válidas cabe destacar:

- No cabe hoy la improvisación.
- Hace falta ensambalar imaginación con sana ambición.
- Marcar unas metas que nos llenen de ilusión.
- Trascendencia cada día mayor del factor humano.

Ahora llega el turno a las

DE JUEVES A JUEVES

ANALISIS POLITICO y ECONOMICO de ZARAGOZA

Por J. L. ARANGUREN

consideraciones. En primer lugar, y como fundamental, hay que saber conjugar la planificación económica con la libertad suficiente y precisa del talante de cada región. De lo contrario, corremos el riesgo de caer en totalitarismos y de realizar simulacros de desarrollo. En segundo lugar, y como consecuencia del anterior, hay que promocionar el factor humano. Y no cabe una promoción auténtica del mismo, si no existen unas premisas libres y democráticas. Sólo bajo esas premisas conseguiremos que los aragoneses se ilusionen con el futuro.

DIMISION VOLUNTARIA DE JESUS MURO NAVARRO

SEGUN rumores, que he tenido la oportunidad de escucharlos en "fuentes generalmente bien informadas", hace ya algún tiempo que Jesús Muro Navarro presentó la dimisión como jefe local del Movimiento de Zaragoza. Desconocemos las razones de su cese, así como el nombre del sustituto, que todavía no se ha comunicado oficialmente. Tal vez mañana, las dudas queden disipadas porque se reúne el Consejo del Movimiento, bajo la presidencia del gobernador civil, Orbe Cano. En el orden del día, hay un tema de decisiva importancia, pero, acaso, también se hable de sustituciones. Porque, si mal no recordamos, también hay otra vacante sin cubrir: la de Guillermo Fatás, que presentó su dimisión hace ya varios meses, como jefe de Acción Política y Participación. Se da la circunstancia de que dos hombres jóvenes, totalmente ilusionados en sus aspiraciones políticas,

han dimitido con el tiempo. ¿Por qué? No cabe duda que razones profesionales, al margen de las propiamente políticas, han influido poderosamente en la presentación de sus dimisiones. Pero, ¿se trata sólo de razones profesionales?

"PONTIFICIES DE LA INFORMACION"

EN poco tiempo se ha repetido el caso. Primero fué con un propietario taxista. Anteayer con un representante de una empresa que tiene contratado un servicio público. Concretamente, el de la limpieza urbana. En los dos casos, se manifestó al informador de "ARAGON/exprés" que sus problemas no tenían por qué salir a la luz pública. Se trata de un magnífico y detestable ejemplo de "pontificies de la información". Por lo visto, ellos saben de periodismo y de opinión pública mucho más que los propios periodistas. Claro que, como fuentes de información fidedignas nunca faltan, los lectores han podido enterarse de unos problemas concretos. ¿Estarán haciendo los protagonistas de nuestra historia oposiciones a dirigir la opinión pública zaragozana? ¿O, acaso, estamos equivocados al pensar que ya no existían personas con vocación de censores?

COSTA, PRESIDENTE DE LA REPUBLICA

AYER, el notable prosista Pedro de Lorenzo —director adjunto de "ABC"— publicaba un magnífico artículo, bajo el título "La lista de

Baroja". Hace referencia a un artículo escrito por el novelista vasco el veinte de diciembre de mil novecientos tres. Se trata de una fantasía rumorológica. "En la crónica de Baroja —dice Pedro de Lorenzo—, crónica de antelación política, Joaquín Costa sucede en la presidencia a Salmerón. Forma Gabinete

Ramón y Cajal. A Gobernación va Dorado; a Gracia y Justicia, Giner; Estado, Altamira; Hacienda, Piernas, Instrucción, Cossío. Llevan: Unamuno la cartera de Agricultura; Marina Maeztu, la de Guerra Bргуete... "En ese artículo fantasía, Baroja ya describía su acertada visión de España: "El más revolucionario (Ministerio) de la República, intentó encauzar la revolución y traducirla en hecho; pero la impaciencia de los radicales, unida a la maniobra de los monárquicos, dió al traste con él. Pío Baroja concluiría irónicamente su artículo.

"Una orientación y una autoridad, o lo que es lo mismo: Una Dictadura inteligente. Es lo que se necesita aquí y nada más".

LA IDEOLOGIA COMO EXCUSA

UNO de los jóvenes valores aragonesistas con más vocación política es el oscense León J. Buil Giral. El lunes escribía en el "YA" un artículo sencillamente ejemplar. "En política —decía—, como en otras actividades, la honradez da autoridad siempre y poder muchas veces; por el contrario, el cinismo, en ocasiones puede servir para obtener mando, nunca confiere autoridad ni respaldo popular. Y menos aún si se emplea en descalificar a quienes quizá están trabajando por un futuro mejor para todos. En la España de mañana, como en la de hoy, los inconformes pueden tener un puesto político; pero es difícil que se les reserve a los avivafuegos, por mucho que quieran presentarse como salvadores de ciertos valores que el régimen ya ha puesto a cubierto y guarda celosamente: la excusa, no vale".

ATAQUES

CON una claridad realmente meridiana, en otra parte del artículo escribe Buil Giral: "Una muy frecuente forma de pago es el ataque a todo aquello que represente a otros grupos u otras tendencias. Se combate de palabra o por escrito tratando de hacer méritos ante unos pocos, aunque esto acarree el descrédito ante los más, aunque una tal actitud llene de perplejidad a la mayoría, que creía superadas las etapas de los malos modos y enterrado para siempre el libelo. No es precisamente que la sociedad española considerase desaparecido un pluralismo sano, integrador de formas y soluciones de gobierno, sino el ataque pernicioso, estéril, salvo para quienes tienen que dar suelta al rencor diario o alimentar su porvenir político en el grupo. De aquí aquella sorpresa y la razón de interpretar unas actitudes que no parecen ni lógicas, ni razonables. Los ataques destemplados, en tromba confusa de verdades a medias y ofensas, tenían que esconder —y esconden muchas veces— algo más que la antipatía hacia un grupo o la defensa de otro".

(Pasa a la página 20)

Antes de dar un paso

¿Se ha preguntado alguna vez cómo colocaría mejor su capital?

- * Si le preocupa acertar en la selección de sus valores.
- * Si le incomoda atender a su administración.
- * Si necesita poseer mayor información.
- * Si precisa asesoramiento.

ACUDA A NOSOTROS

Un personal técnico y unos servicios especializados, están a su disposición para ayudarle a resolver estos problemas.



BANCO DE BILBAO
desde 1857

Aprobado por el Banco de España con el n.º 4487

Esto hay...

Una tuna holandesa en España

"ESPAÑA ES UNO DE LOS POCOS PAISES EN QUE SE PUEDE SEGUIR VIVIENDO"



DESGRACIADAMENTE, cuando Nat "King" Cole grabó "Noche de ronda", el turismo en España era una utopía, de forma que los norteamericanos que sabían lo que era una "tuna" se podían contar con los dedos de una mano.

Sin embargo, como el "triumfalismo" apenas cuenta quince años y las cosas bastantes más, lo cierto es que a lo largo de los siglos Europa ha cantado sus amores y sus penas bajo los balcones de las muchachas de sus pueblos.

Ultimamente, en Madrid, la tuna de la ciudad de Eindhoven (Holanda) ha demostrado a propios y a extraños que en Europa se puede faguear tan bien la guitarra como en la ciudad universitaria madrileña, mejor sin duda que Manitas de Plata y, tan bien como Sabicas (lo que sucede es que Manitas de Plata se ha convertido en el hijo adoptivo de París, mientras Sabicas se empeña simplemente en hacerlo bien).

La tuna de Eindhoven, —cantando en español—, paseó por la ciudad, acompañada por su madrina y, de madrina cantó sus requiebros a Marfa Lucía Martín Cabiedes, madrina de la última promoción de ingenieros del ICAI.

—Era una vergüenza no conocer el país de las "tunas", de manera que decidimos venir en bloque. Alguno de nosotros ya había estado con anterioridad en Madrid (camino de Andalucía), pero deseábamos contrastar nuestro sonido con el de las tunas de mayor solera en España.

—¿Cuál es vuestra opinión sobre las tunas españolas?

—Inmejorable. Incluso, como dice Hemingway, España es uno de los pocos países en los que se puede seguir viviendo.

—Salvador PHILDAR

La MUJER VUELVE al COLEGIO • UN EMPEÑO DIFÍCIL



comenzar una nueva profesión, para lo cual se necesita el bachillerato. La mayoría de las mujeres que hacen bachillerato con retraso tienen entre 20 y 35 años de edad. La mitad de entre ellas desean estudiar magisterio.

La periodista Anneliese Steinhoff escribe: "Hay cada vez más matrimonios en los que el marido estimula a la mujer a perfeccionar su formación profesional. A menudo, bastan los conocimientos escolares para iniciar cursos de ampliación profesional o cursos de capacitación. En 1970 se decidieron numerosas mujeres en aprovechar las oportunidades de formación ulterior que se les ofrecía. Un diez por ciento han cumplido ya los 45 años de edad.

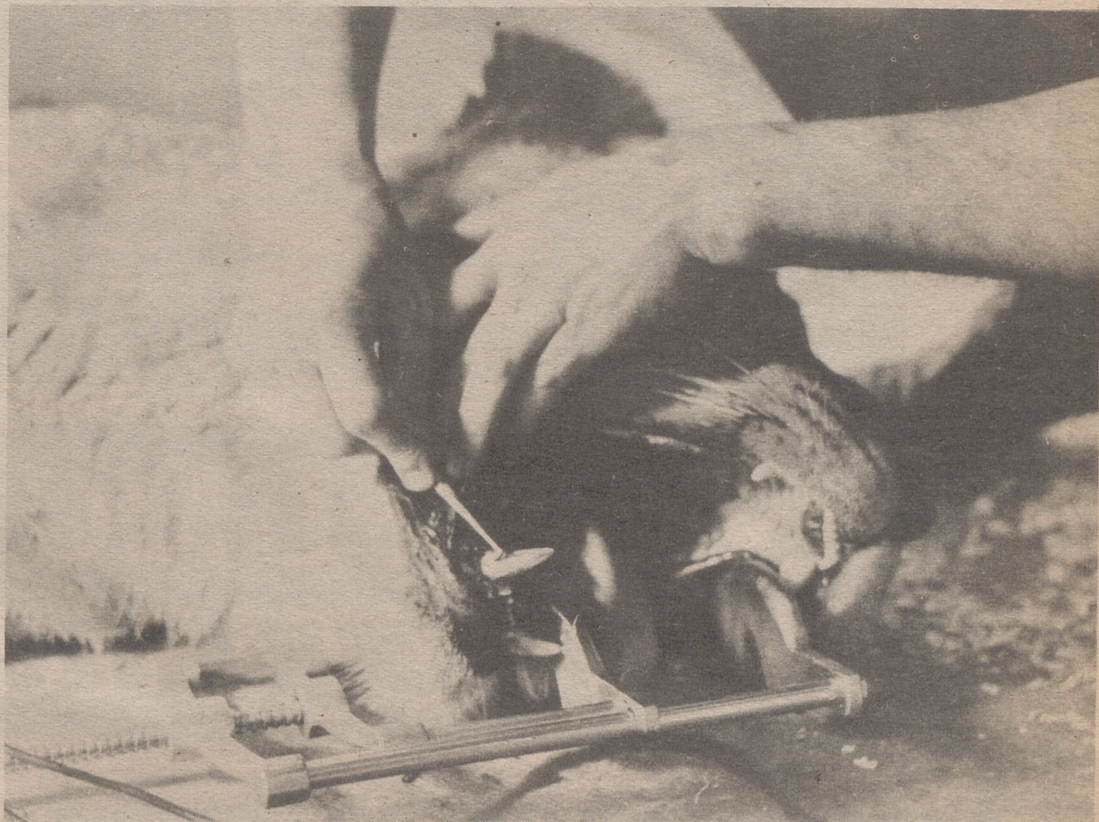
Pero, con todo, las mujeres suelen hacer mucho menos uso de las posibilidades de formación ulterior que los hombres. Según una estadística realizada en 1970, sólo un 20 por ciento de todas las solicitudes de promoción fueron presentadas por mujeres. Cada décimo estudiante de un liceo nocturno es una mujer.

Mujeres del espíritu emprendedor no dejan desaprovechadas las oportunidades que se les brinda, sin embargo el "segundo camino de formación" no es precisamente un pasatiempo. Y menos aún cuando no sólo se es alumna sino también al mismo tiempo madre.

—Singer FELD.

La leona en el dentista

● "EL DOLOR PUDO VOLVERLA LOCA"



El primer hombre en advertir la dolencia bucal de Tara fue el guarda del Flamingo Park, en Yorkshire. La leona, Tara, estaba tumbada en la jaula y no prestó atención a la comida. El guarda permaneció durante diez minutos observándola. Supo que algo iba mal pero no podía advertir la dolencia.

—Tara es una de las leonas más hermosas que existen en los parques zoológicos de Europa. Es un animal cariñoso, amiga de sus amigos y algo displicente. Por las mañanas, antes de abrir el zoo, recorro con detenimiento cada una de las jaulas y de los fosos. Tara se encontraba tumbada y no prestó atención ni a la comida ni a mis palabras.

Cuando el médico llegó, dijo que era preciso operar de inmediato, antes de que se le produjera una enfermedad entre los dientes. De manera que introdujimos a Tara en una jaula y la llevamos al departamento de sanidad.

Sin embargo, Tara no se dejó dormir. El veterinario le inyectó una droga que no surtió el menor efecto. Al cabo de media hora, acompañado de cuatro hombres, le inyectó dos nuevas dosis. Tara se rebelaba.

Cuando la leona perdió el conocimiento, el veterinario desplegó su equipo.

—La dolencia de Tara hubiera podido volverla loca. No es frecuente que los animales en cautividad pierdan la razón, pero el dolor es uno de los factores que crean mayor número de enfermedades mentales. Tara es una de las atracciones del zoo y hubiera sido espantoso tener que prescindir de ella. Afortunadamente, su dolencia es menor y podemos curarla en una sesión.

El veterinario estaba en lo cierto. Cuando Tara recuperó el conocimiento, se encontraba en un estado de salud, "de humor", admirable.

—Stan MURRAY.

El VIEJO y el RIO

PASEO EN PATINETE ACUATICO



ESIA claro que no hay mala edad para acometer nuevas experiencias. El último en demostrar la razón de esta tesis ha sido Patrick Thomas, de setenta y tres años, jubilado. Una mañana, Pat cogió unas cuartillas y se dispuso a hacer números. No se trataba del seguro de la vejez, sino de náutica casera. Desarrolló un estudio de resistencia de materiales y dibujó un artefacto increíble.

—Sé que no he descubierto nada. Se trata de un patinete acuático con el que me voy a dar un paseo por el río.

Los familiares no le prestaron atención. Pat siempre había sido un hombre aventurero y cuenta con algunas otras experiencias interesantes de narrar.

—Todo está muy claro. Es como una bicideta, sólo que para deslizarse por encima del agua. Me he basado en esas embarcaciones de pedales que se ven en las playas de moda.

Sin embargo, Pat las desarrolló a su estilo. A él no le gustaba sentarse. Prefería estar tumbado. Sin embargo no había forma de recuperar la estabilidad. Quizá, con suerte, se hubiese mantenido inclinado durante doscientos metros, pero no era un espectáculo agradable contemplar a Pat mojándose.

Cuando las voces, en la orilla, subieron de tono, Pat volvió al embarcadero.

—Muy bien, señor.

—No, no nos engañemos. Sufre algunos defectos menores. Los arreglaremos.

—ARAGON/exprés. PAG. 19

CADAL

ofrecerlo en el expositivo hasta a equive de la

magnum del que treinta de la belleza, cuyas hojas se llegará en inventiva de as, ante un

habremos de bro sobre el en cuantos se

a". Su autor Madrid en el Filosofía y

Ayala, con junto. Tiene ara lograr la

vas y muy cción de un presantísimos ós ha tenido

deklarar que, de la obra cuánto, a que e aún estará mpletas, que

INE=CINE

nia

GARCIA

hmann cuyo título "Unheil" gico de la palabr de sus defectos en el colegio, en mancipación de guos territorios

realizador que e Ruth Halbraas imante. Este, p llevar a la prác ma a sabiendo el mino trivial. S onistas princip

El 90 por ciento de las mujeres, que después de años de matrimonio y de una profesión, vuelven a la escuela para hacer el bachillerato, diez por ciento superiores; diez por ciento restante, pretendiendo perfeccionar su formación general.

La decisión de volver los años a los estudios, puede tener varios motivos: hubo necesidad de interrumpir la formación por razones financieras y no iniciarlo; o se tuvo que abandonar la escuela por razones familiares y se vuelve a ella, quizá después de un divorcio; o se desea

15 DE JUNIO DE 1972

15 DE JUNIO DE 1972



Algunas cosas

Por Néstor Luján

SE ESFUMO UN RETABLO

La desaparición del retablo de la iglesia de Abella de la Conca del pintor barcelonés del siglo XIV Pere Serra, no ha sido aclarada todavía en el momento que escribo estas líneas. Abella de la Conca cuenta hoy con unos veinticinco habitantes, menos del diez por ciento de la población que tenía hace tan sólo diez años. Es uno de estos pueblos pirenaicos que se van abandonando paulatinamente: durante siglos estuvieron habitados por gentes que soportaban una vida dura, una geografía áspera, pero profundamente enraizada con la tierra. Hoy, cuando la vida moderna podría ofrecerles unas comodidades dentro de esta aspereza natural, los habitantes de estos pueblos de la montaña, emigran hacia las ciudades. Y un pueblo que durante años y años pudo ostentar un retablo dedicado a la Virgen del Rosario como un delicado lujo espiritual, no ha podido evitar hoy que esta obra de arte desapareciera de una manera misteriosa, pues lo más probable, según se teme, es que ya haya cruzado la frontera. Un pueblo abandonándose, una iglesia solitaria, un retablo que se esfuma, en la enorme soledad de las tierras antiguas pertenecientes a las viejas baronías góticas de un mundo feudal y remoto.

Anadie puede extrañar que desaparezca de España una pintura más. Mi buen amigo y admirado tratadista de arte, Juan Antonio Gaya Nuño publicó en 1.958 un impresionante catálogo titulado "La pintura española fuera de España" en el que reunía no menos de 3.150 pinturas de grandes

maestros desperdigadas en museos, colecciones particulares e instituciones nacionales del extranjero. El número habrá ido aumentando y es muy probable que el retablo de Pere Serra vaya a engrosar esta alucinante lista. Digamos que las obras de los Serra, que eran cuatro hermanos, han sido muy codiciados por los aficionados extranjeros. El mayor Jaime, es autor de "la adoración de los pastores", tabla conservada en la colección Montllor de Nueva York. De su taller el Museo Isabella Stewart Gardner, de Boston, posee un bellissimo tríptico dedicado a San Jorge, la Virgen y San Martín, de este Pere Serra existe en el Museo de Lille un tríptico extraordinario con las figuras de San Pablo, San Mateo y San Tadeo y la Pinacoteca de Brera, el mejor museo de Milán, alberga una Anunciación extraordinaria de una densa atmósfera de oro viejo precioso con la Virgen sobre una tarima ajedrezada, vestida con un ropaje suntuoso y rameado y con una maceta de virginales lises al lado. Otras tablas de esta escuela familiar existen en el Museo de Ottawa y en la Colección Bennet de Washington. Y hago cuenta que nos olvidamos alguna obra más del taller de aquella dinastía de pintores que debió ser un obrador entrañable, alegre, laborioso y familiar en la Barcelona del siglo XIV.

No puede extrañarnos nada la desaparición de nuestro viejo patrimonio artístico y cultural. Durante ciento cincuenta años lo hemos desdeñado cumplidamente. Recientemente, visitando el Museo de Wellington en Londres, me impresionaba lo que ha representado la pintura española para los

grandes coleccionistas ingleses. Y hemos de hacer la salvedad del caso de Wellington, cuyos Velázquez y Goyas están muy legítimamente en su casa ilustrando el gran salón noble. En este sentido el Duque de Hierro se portó como un perfecto caballero, muy al

contrario del mariscal Soult, que apropió entre mil y mil obras y en este caso por chantaje, del célebre "Nacimiento de la Virgen" de Murillo. Wellington, después de la batalla de Vitoria, se hizo con el botín que José Bonaparte, el primogénito de aquella rapaza familia corsa, había robado en España. Eran mil quinientos furgones cargados de obras de arte, y plata y oro, mucha plata y oro, entre las cuales estaban tres estupendos Velázquez. Wellington, acabada la guerra, mandó la lista de estos cuadros al rey Fernando VII para devolverlos, en vista de que nadie los reclamaba. No se le contestó. Se dirigió al entonces embajador de España que era el duque Fernán Núñez, en Londres en una carta en la que le decía que ni la regencia ni los ministros de su Majestad habían respondido a sus requerimientos. Fernán Núñez respondió que "...Su Majestad, conmovido por su delicadeza, no desea privar a usted de lo que ha venido a su posesión por medios tan justos como honorables". Su Majestad, que era lo menos majestuoso que imaginarse pueda, ni se preocupó de averiguar cuáles fueron los cuadros. En el fondo a Fernando VII no le importaba nada el arte. Fernando VII tuvo todos los vicios de los españoles en grado óptimo y sin el menor contrapeso de nuestras posibles virtudes. Wellington quedó estupefacto y sólo pudo dar las gracias.

HEMOS traído a colación esta anécdota porque da buena muestra del desdén que incluso las personalidades más responsables han sentido por nuestro arte. Hoy mismo es un comercio floreciente el de los anticuarios que pululan en el Reino de Navarra, en Castilla la Vieja, en León y en Galicia, es decir, en todo el camino de Santiago, tan frecuentado hoy por el turismo culto de Europa. En estos reinos, donde la guerra civil no arrasó las iglesias, los párrocos —y donde no están los párrocos los sacristanes— se venden los objetos de culto antiguo, que usaron durante siglos nuestros antepasados. En este caso la ley de la oferta es fundamental y por otra el sucesivo abandono demográfico de tantas viejas ciudades, la franciscana quizás trapense pobreza en la que viven los párrocos y la desdeñosa indiferencia de los feligreses, contribuyen a esta general y estremecedora almoneda. Quien quiera comprar un confesionario, las hojas de un antifonario para hacer pantallas, una lámpara votiva o una arqueta no tiene más que darse una vuelta por las dramáticas ciudades de la triste y espaciosa España. No se trata evidentemente de grandes obras de arte, de nombres cotizados, de objetos de un altísimo valor material. Es la venta, a veces con sustitución y otras sin ella, de tantas obras de arte o de artesanía que no merecen el amor de quienes quedan en el pueblo ni de quienes las administran. Hoy, por lo visto, los mercaderes están ya dentro del templo. Y un signo más de la indiferencia popular es que todo ello acaezca en medio de la insensibilidad de todos. Es un síntoma más de la impresionante despoblación demográfica y moral de tantas regiones de España.

Lo que más ha impresionado de la desaparición de este retablo es el hecho técnico. Que en un corto espacio de tiempo en Cataluña se robe de un juzgado un sumario de un hecho tan celosamente secreto como fué la explosión de la calle de Capitanes Arenas y que se hurte un retablo del siglo XIV en la iglesia de un pueblecito pirenaico. Los dos hechos no dejan de ser, cada uno en su estilo, una noticia que excita la golosa curiosidad de las gentes.

El segundo hecho, aunque no tiene un aire trágico y luctuoso, no deja de ser muy impresionante. Un pueblo se va abandonando progresivamente. Su vida espiritual desaparece, la vida cotidiana queda reducida a muy pocas familias seguramente la mayoría ancianos, los campos fuertes quedan abandonados, las casas lentamente se irán desmoronando. En la iglesia, la única joya espiritual del pueblo, el retablo, desaparece. Las gentes del lugar no dan la menor información. Se impone el silencio, el inmenso y abrumador silencio de un mundo despoblado. Todo es infinitamente viejo, todo, menos la naturaleza. Cae, lento e inapelable, el telón.

ANÁLISIS POLÍTICO...

(Viene de la página 17)

DOS ENSAYOS IMPORTANTES

EL último número de la revista cultural "Nuestro Tiempo" está dedicado a un tema apasionante y de decisiva importancia: conflictos y convenios colectivos. Entre los articulistas se encuentran Manuel García Fernández, profesor adjunto de Derecho del Trabajo de la Universidad de Zaragoza y Bernardo María Cremades Sanz-Pastor, zaragozano y catedrático de Derecho del Trabajo de la Universidad de Santiago de Compostela.

García Fernández opina: "En términos

de conflictos la salud "laboral" del país es buena y, salvo imprevisibles cambios políticos generales el sistema de relaciones laborales actual tiene una notable capacidad de resistencia y por ello mismo es extremadamente útil a quienes lo encarnan. Otra cosa es que sea el más adecuado para el logro de ciertos fines de la comunidad, como podría ser el desarrollo económico o la integración política en áreas internacionales cercanas".

Cremades Sanz-Pastor, al hablar sobre las cooperativas de producción, sostiene: "La inestabilidad legislativa en la regulación de las cooperativas de producción es una prueba clara del carácter revolucionario que supone su presencia en una sociedad configurada sobre tesis propias de una economía de tipo capitalista".

EL EQUIPO del CLUB MEDINA

CAMPEON DE ESPAÑA DE BALONMANO JUVENIL



Después de conseguir por dos años consecutivos la Medalla de Plata en esta categoría, el equipo de Balonmano del Club Medina se ha proclamado Campeón de España en la Final de los C. A. N. F., celebrados en Madrid el 29 de mayo al 3 de junio.

Concurrieron a dicha Fase los equipos campeones de ocho sectores. Dichos equipos fueron distribuidos en dos grupos. A nuestro equipo de Zaragoza, le tocó competir con Alicante, Madrid y Tenerife (que era el grupo más fuerte).

Los resultados de dichos encuentros fueron:

Tenerife: 8; Zaragoza, 15
Madrid: 7; Zaragoza, 10
Alicante, 6; Zaragoza, 10

Lo que demuestra la neta superioridad de nuestro conjunto que pasó a disfrutar la final contra el potente equipo de Barcelona, preparado por el Sr. Jordá (antiguo entrenador del Picadero). El resultado de este encuentro fue de 12 a 5 favorable al Club Medina de Zaragoza, que brillantemente consiguió el primer puesto de la Clasificación, Medalla de Oro de los Campeonatos.

Es de destacar la extraordinaria actuación de todas las componentes del equipo y en especial la de las jugadoras: Loli Prades (Portera), Feli Cerrada, Carmen Bona, Nieves Pelroná y Rosa Burgos, y sobre todas ellas Marfa Cruz Ures, a la cuál mereció los mayores elogios entre todos los asistentes entre los que se encontraba el seleccionador nacional Domingo Barcenás.

El equipo de atletismo de la Universidad Laboral Femenina Campeón de España Juvenil



En la Fase final de los CANF, celebrada el 29 de mayo al 3 del corriente, el equipo juvenil de la Universidad Laboral Femenina se proclama brillantemente Campeón de España de Atletismo.

Tomaron parte en la Competición y Clasificados por las marcas obtenidas a lo largo de los Campeonatos Provinciales doce equipos de distintas provincias.

A lo largo de las jornadas nuestro equipo local batió en la atleta Marfa José el record de 80 m. vallas con la marca de 13" 7 y el equipo de relevos 4 x 80 compuesto por Marfa José Royo, Pilar Sanclemente, Rosa Illa y Obdulía Marcos igualmente mejoró la marca Nacional realizándolo en 43" 7.

Tenemos que destacar entre otras las actuaciones de las atletas siguientes:

Marfa Angeles Baudin: Medalla de Bronce en Jabalina 24' 70 m.

Marfa Pilar Alcaine: 3 Clasificada en 80 m. lisos 10" 7 y 4 en 150 m. con 20" 7

Bernadina Cazabon: Medalla de Bronce en 600 m. 1' 51

Isabel Huertos: 4 Clasificada en altura con 1' 39 m.

Conchita Aguado: 4 Igualmente en longitud con 4' 51 m.

Federación Aragonesa de Fútbol

PRESIDENCIA DE LA AGRUPACION DE JUGADORES PROFESIONALES

Terminado el plazo anunciado en la convocatoria para la presentación de candidaturas a la Presidencia de la Agrupación Regional de Jugadores Profesionales, queda proclamado candidato el firmante de la única candidatura presentada Don Severino Reija Vázquez.

El próximo día 20 a las 20 horas, se celebrará en los locales de esta Federación Aragonesa de Fútbol el acto de la elección, para el que se convoca a todos los jugadores profesionales en activo de nuestros clubs Nacionales o a sus representantes conforme se establece en las normas en vigor.

La ECONOMIA

PREOCUPACION INQUIETANTE de la DIRECTIVA ZARAGOCISTA

Habrà que esperar al treinta de Junio, si el socio tiene interés para conocer el cierre del ejercicio económico-deportivo del Club de Requeté Aragónés.

Deportivamente, está prácticamente a la vista. Descenso de categoría en el filial, cuyos jugadores no respondieron en la medida de ellos esperada ¿Causas? Pueden ser muchas. Los que le han seguido y conocen de cerca, han hablado de excesivo divismo, super-profesionalismo para una categoría en ciernes y escaso afán combativo en hombres gastados, sin grandes ilusiones.

Por lo que al primer equipo se refiere, brillantez, al lograr el retorno a la División de honor, dejando a un lado las inquietudes vividas. Lo importantes está logrado.

La economía... ya es otra cuestión. Y sin conocer datos oficiales, se ha podido adivinar, la preocupación latente en la directiva que actualmente administra los intereses del Real Zaragoza.

Los habituales inquilinos de La Romareda, han podido comprobar personalmente que las taquillas, en su mayor número y salvo contadas excepciones, han sido flojas. Algunas de ellas, infimas.

La marcha ascendente del equipo, la reñida pugna sostenida con otros conjuntos, debió servir de aliciente para el espectador y aficionado proporcionando ingresos más sustanciosos. Pero no fué así...

Es lógico pues, que la directiva zaragocista muestre preocupación de cara al porvenir. El presupuesto del equipo es grande. Posiblemente lo será más en el futuro. Y si las taquillas no adquieren la consistencia precisa y necesaria, el desfase se hará más grande de lo que actualmente es.

Se hace cuesta arriba reconocer que en Zaragoza no exista mayor número de aficionados al fútbol, que los que ésta temporada han subido a La Romareda. ¡Tienen que haber muchos, muchísimos más!. La posibilidad de ver fútbol de Primera División, es probable haga vibrar a ése gran número de aficionados o espectadores que resultan difíciles de recuperar, precisamente por su terrible frialdad y desapasionado sentir. Aún así, está demostrado, son precisos para equilibrar la economía. De ahí la lógica preocupación de la Directiva. Tiene razón.

R.

VACACIONES EN EL REAL ZARAGOZA

Esta mañana a las once horas han sido citados los jugadores del Real Zaragoza en "La Romareda", donde les ha sido comunicado que a partir de esta fecha tienen vacaciones hasta finales de Julio. No sorprendería que nuevamente fuesen al Pirineo Aragónés, ya que Broto les probó magníficamente proporcionándoles reservas físicas hasta el final de la Liga.

Quien no asistió fue el entrenador zaragocista, "Carriega" que partió de madrugada hacia su tierra gallega, haciéndose obligada su urgente presencia por ser intervenido quirúrgicamente mañana su padre, aquejado de grave enfermedad y al que deseamos un pronto restablecimiento.

BALONMANO

El próximo viernes, día 16 del actual a las 20,30 horas y en el Colegio de los PP. Salesianos, sítos en c/. Maria Auxiliadora, 57, se celebrará el Acto de reparto de Certificados de Aptos, correspondiente al Curso Provincial de Preparadores, que se ha estado desarrollando del 15 al 31 de Mayo ppdo.

A continuación del citado Acto, se celebrará una mesa redonda tratando temas de Balonmano, del máximo interés para todos los amantes del Balonmano. Se invita la asistencia a los aficionados a éste deporte.

TODAS LAS TARDES "ARAGON/exprés": EL PERIODICO QUE NUNCA LE DECEPCIONARA

A DONDE VAMOS?

Sin duda, sus hijos ya le han hecho ésta pregunta. Acuérdesese de nuestra invitación para que conozcan LAS LOMAS DEL GALLEGO.

Ellos disfrutarán. Todos pasarán un rato entretenido, tranquilo, alegre y sano, y usted comprenderá mejor las ventajas de una buena urbanización completa y cerca de Zaragoza.

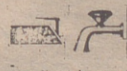
LA URBANIZACION CON AGUA POTABLE Y ALCANTARILLADO



10 KILOMETROS DE CALLES ASFALTADAS



MILES DE ARBOLES Y MILES DE M2 DE CESPED



PISCINAS Y 10 000 LITROS DIARIOS DE AGUA POTABLE POR PARCELA



ABUNDANTE PESCA EN EL MISMO RIO Y MILES DE HECTAREAS PARA CAZA, SIN ACOTAR



TELEFONO DIRECTO ELECTRICIDAD NORMAL E INDUSTRIAL



ALUMBRADO PUBLICO MODERNA Y COMPLETA RED DE ALCANTARILLADO

ESTA INVITADO. VISITENOS, COMPRUEBE Y DISFRUTE.

LAS LOMAS DEL GALLEGO

KM. 17, CARRETERA DE HUESCA

INFORMACION Y OFICINAS: Coso, 35, entlo. dcha. - Tlfnos. 230587-225389

AI

CARIÑENA

expres

Corresponsal Delegado: JUAN GASPAR COMERAS
Cuartel, número 17

FIESTA DE S. FERNANDO

● CARIÑENA HONRO CON BRILLANTES ACTOS AL PATRON DE LA JUVENTUD



Agustín Legido en su disertación sobre la O. J. E.

Todos los miembros de la Organización Juvenil Española de Cariñena y gran número de jóvenes simpatizantes asistieron a celebrar su fiesta, que tuvo como escenario el salón de actos del Instituto de Enseñanza Media.

Dieron comienzo los actos con una misa, que celebró el profesor de Religión del centro. La homilía fue desarrollada por don Emilio Moliner, Arcipreste de la localidad.

Seguidamente, Agustín Legido, miembro de la O.J.E., expuso muy acertadamente el contenido y fines de la Organización, así como los deberes y derechos de sus afiliados. Al concluir, fue muy aplaudido. Posteriormente y entre los centros docentes de la ciudad, se realizaron diversas competiciones deportivas.

Todos los actos reseñados fueron presididos por el delegado local de la O.J.E. don Ramón Escuaín al que acompañaban varios profesores del Instituto y de la Agrupación Escolar.

La jornada fue brillantísima en toda su extensión a pesar de la premura de tiempo con que se preparó el programa. Ahora, tras nuestra más cordial felicitación, lo único que deseamos es que estas virtudes de superación, que se atisban en la juventud, sean



Un grupo de jóvenes, que asistieron a los actos.

puestas de manifiesto a lo largo del año para que la festividad venidera se celebre con verdadero esplendor.

Fotografías y texto:
Abelardo GONZALEZ

La LUCHA CONTRA el MILDIO

● 8.000 HECTAREAS DEL CAMPO DE CARIÑENA HAN SIDO BATIDAS POR MEDIO DE HELICOPTEROS



Como continuación a mi crónica anterior sobre la concesión por el Ministerio de Agricultura de más de veintisiete millones a la provincia de Zaragoza para combatir el mildiú, hemos de añadir que parte de los pueblos que componen la denominación de origen "Cariñena" se han visto favorecidos con la fumigación, por helicóptero, de ocho mil hectáreas de viñedo.

Los pueblos afectados en mayor o menor extensión por este beneficio, algunos de los cuales perdió su última cosecha en un noventa por ciento, son Alfamén, Aguarón, Almonacid de la Sierra, Cariñena, Cosuenda y Longares.

OPERACION RAPIDISIMA

La operación ha sido llevada a cabo con gran presteza y dentro de una organización excelente. Nosotros tuvimos oportunidad de visitar uno de los campamentos de abastecimiento para los helicópteros y en verdad que pudimos darnos una idea concreta de lo que es la agricultura moderna y de los

formidables medios que la técnica pone hoy al alcance del agricultor.

Estos campamentos cuentan con unas balsas portátiles de unos tres mil litros de capacidad, bombas para cargar los depósitos de los helicópteros y otras para efectuar la mezcla del agua con los productos químicos utilizados en la fumigación.

Para que ustedes tengan una referencia concreta les diremos que los depósitos del helicóptero tienen una capacidad de 275 litros aproximadamente que mediante la bomba citada carga en tan solo cinco



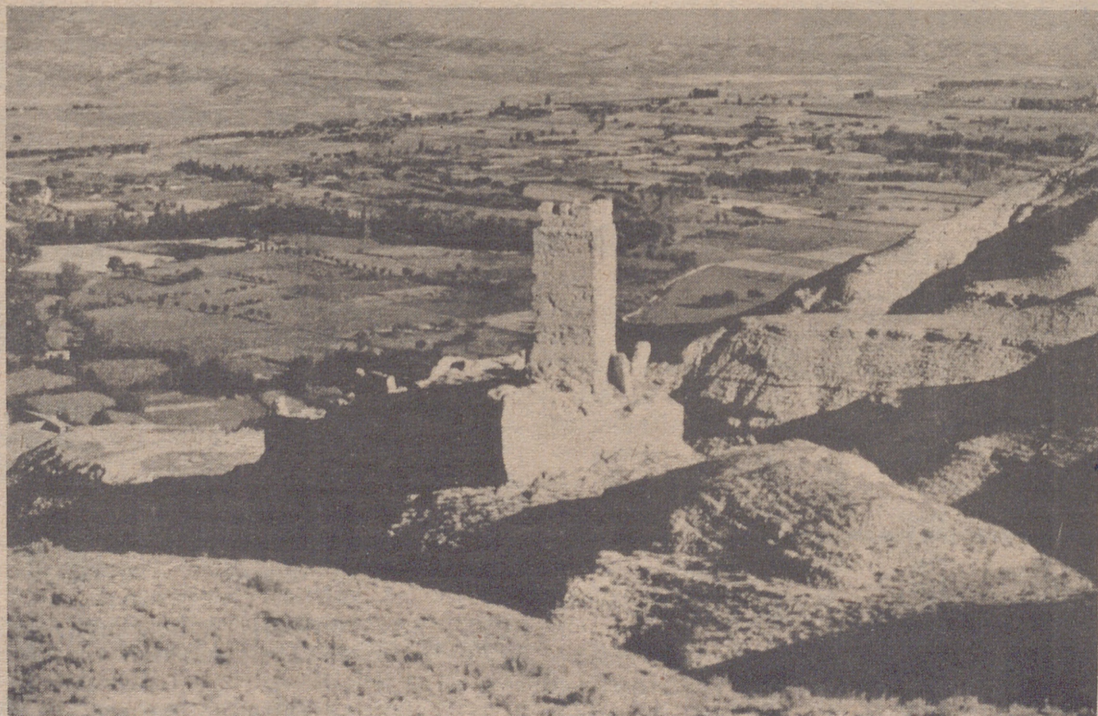
segundos. En cinco minutos aproximadamente sobrevolando a unos metros de altura, cubre cuatro a cinco hectáreas cada viaje.

CON VISTAS AL FUTURO

El tratamiento evidentemente, experimental, pero dada la rapidez y economía es esperar que de obtener buenos resultados, la fumigación aérea se impone de ahora en adelante. En el momento se desconoce el importe de estos trabajos que se están realizando, si bien tienen noticias de que las cuotas que deberán abonar serán mínimas.

Hemos de aclarar la satisfacción de los agricultores cuyos campos han sido tratados por el procedimiento que el Ministerio de Agricultura, a través de la Jefatura Agronómica y de la Cámara Oficial Sindical Agraria depositarán en las Hermandades de Labradores y Ganaderos respectivas, los productos químicos necesarios para sulfatar, debiendo abonar solamente

EL CASTILLO DE CADRETE



Bellísima panorámica del Castillo de Cadrete, vigía adelantado del Campo de Cariñena, cuya llanura se adivina al fondo. Encoge el corazón pensar que este Castillo, como tantos otros testimonios de nuestra historia, han ido

desmoronándose poco a poco maltratados, más que por el paso inexorable del tiempo, por el peso de la apatía y desinterés de los aragoneses. Cayó la Torre Nueva en Zaragoza, caen lienzos de murallas gloriosas, desapareció el patio de la Infanta y en cuanto a

la región, Rueda, Illueca, Montearagón —entre otros y para no hacer esta lista interminable— testifican nuestra afirmación. Ahora...

Ahora, parece que las cosas van cambiando. ¿Conseguiremos salvar lo poco que nos queda?

veinticinco por ciento de importe. Es otro "detalle" que demuestra la preocupación del Gobierno para extender su ayuda a todos los damnificados.

También es interesante noticia que nos llega diciendo que en el próximo mes de Julio se efectuará la segunda "batida" en las mismas condiciones que que acaba de realizarse.

HASTA QUE LLEGUE LA VENDIMIA...

Pero, mucha atención. Nadie debe olvidar que la acción preventiva de los tratamientos dura unos doce días y si nuevamente vuelve a llover la temperatura es favorable, deberán volver a sulfatar las vides si queremos evitar el fatídico mildiú.

"Cariñena-Expres", nombre de los agricultores agradece profundamente al Ministerio de Agricultura y a las autoridades provinciales, Jefatura Agronómica y Cámara Oficial Sindical Agraria, el interés que ha demostrado por nuestros problemas y la eficaz ayuda que nos dispensan. Que Dios que estos trabajos y estas ayudas sirvan para llevarnos a una vendimia que compense a las gentes del Campo de Cariñena de las graves pérdidas de la pasada campaña.

(Fotos: Luis Tello - Cariñena)

ILDIO
A HAN
ROS

En cinco minutos
m a d a m e n t e
ndo a unos
altura, cubre
cinco hectáreas

AS AL

ata m i e n t e
t e m e n t e
al, pero dada
economía es
que de obtener
resultados,
área se impone
en adelante,
se desconoce
estos trabajos
alizando, si bien
ticias de que
e deberán abor
mas.

de aclarar por
cción de la
cuyos campos
tratados por
niento que
de Agricultura,
e la Jefatura
a y de la Cámara
indical Agraria
arán en la
es de Labradores
os respectivas,
os químicos
para sulfata
onar solamente

por ciento de
s otro "detalle"
m uestra
ón del Gobierno
der su ayuda
amplificados.
es interesante
nos llega dicho
próximo mes
efectuado en
"batida" en
ndiciones que
le realizarse.

VE LLEGUE
MIA...

mucha atención
e obviar que
ventura de
s dura unos días
y si nuevamente
ver la temperatura
e, deberán volver
vides si quieren
édico mildiu.
na-Exprés",
los agricultores
profundamente
de Agricultura
es provinciales
Agronómica
ficial Sindical
interés que
lo por nosotros
y la eficaz ayu
dispensan. Que
estos trabajos
das sirvan por
una vendimia
se a las gentes
Carriena de
idas de la pasad

Tello - Carriena

CALATAYUD

exprés

Corresponsal-Delegado: José María JOVEN MEÑES
Madre Puy, 6, 3.º - Teléfono 882427

PERFILES CIUDADANOS

LA PROGRAMACION COYUNTURAL Y LOS VIAJES A VALENCIA

—Buenas tardes. Si no recuerdo mal, había por aquí una especie de Agencias de viajes.
—Está usted, sin especies, ante la ventanilla de esa Agencia ¿Qué desea?
—Deseo dos billetes de ferrocarril para Valencia. Con reserva y para las ocho o las nueve horas de mañana.
—Así que quiere usted ir a Valencia.
—Sí no le parece mal...
—A mí nada me parece mal. ¿Qué vía?
—¡Anda! La del tren. ¿O es que hay más de una vía?
—Hay muchas, ¿Le urge a usted el viaje?
—Figúrese. Me quiero casar de madrugada, y largarme con mi mujer y la maleta, a pasar la noche en un hotel valenciano.
—¿Sí? Pues lo veo muy difícil.
—¿Que me case? ¿Es que cree usted que mi novia es de esas que en el último segundo dan la espantada?
—Lo difícil no es que se case usted mañana, sino que pase la noche en Valencia.
—¿Cómo es eso? ¿Acaso no hay billetes?
—Lo que no hay son trenes.
—¿Es que los han cambiado por autobuses?
—Para ir a Valencia no hay ni trenes ni autobuses.
—No diga usted cosas... ¡Buenos son los "ches" para viajar que la comarca más rica de Aragón no pueda ir a dejarse los cuartos junto al Turia!
—A Valencia, como a Roma, se puede ir por muchas partes.
—¿Qué partes son esas?
—Por ejemplo, coge usted a mediodía el rápido de Zaragoza...
—Lo cierto es que no entiendo la cosa... ¿Es que no hay ningún tren Calatayud-Valencia?
—Directo, no.
—Cuando se casó mi abuelo cogió el tren en la estación de M. A. y se apeó en "La Churra".
—A aquellos eran unos delectables tiempos de idoneidad generacional inconvergente, y ahora estamos en los de programación coyuntural tematizada. Supongo que sabrá lo que quiero decir.
—Lo que quiero saber es de qué forma va a llevarme a Valencia esa programación coyuntural y etcétera.
—Apuntélese. A las 8,45 sale Calatayud un tren, el único de esa ruta, que muere en Caminreal. Allí si tiene suerte y plazas, puede pescar un convoy procedente de Zaragoza que acaso lo deje en Teruel. Duermes usted un poco en la ciudad del Torrico y de mañana sale usted para ciudad de la paella. Solamente veintidós horas de viaje.
—¿Nada más?
—Hay muchas cosas más, sobre todo en lo referente a facturaciones que sólo son admitidas en régimen de equipaje. A usted le importará un pepino, pero no a los viajantes de Calatayud que venden artículos por la ribera del Jiloca, ya que los paquetes, desde principio de mes, tendrán que mandarlos por bicicleta.
—¿Y las agencias de transporte?
—No hay ninguna agencia autorizada. El transporte por carretera habrá de efectuarse vía Zaragoza, de Zaragoza Caminreal a Teruel... y luego regular lo que haga falta. Doble gasto de agencias y todas las dobles fechas que usted quiera poner.
—¿Cómo para enviar pasteles de crema!... Y, todo eso, ¿a usted qué le parece?
—Ya le dije antes que a mí

nada me parece mal. Tampoco debe parecerse a Correos que, sin rechistar ha preparado furgonetas para trasladar la correspondencia. No resultaría improbable que la prensa veraniega llegase a ciertos pueblos con una buena nevada.
—Repito que no lo entiendo... ¿No resultará que los organizadores de esa... programación han querido gastar una broma a la comarca?
—O que la broma se la haya gastado algún asesor a los organizadores... Sea como fuere, lo siento por usted, ya que difícilmente podrá llegar mañana a Valencia.
—¿De ninguna manera?
—¡Como no lo lleven las fuerzas aéreas!
—¡Ay, mi tía, en que se entere la futura!... ¡Con lo emperrada que está en el capricho de pasar allí la primera noche de casados!
—Así que su novia es caprichosa...
—No puede usted imaginárselo. ¡Como que, ahora, cuando sepa que no hay viaje directo a Valencia ni primera noche entre naranjos, no estoy seguro de que no quiera "esburruciar" la boda! ...

J. MUÑOZ CALLEJERO

FIESTAS DE SEPTIEMBRE

● Posible inclusión de alguna sorpresa en el programa

Casualmente hemos tenido ocasión de hablar con algunos componentes de la Comisión de Festejos y hemos aprovechado esta coyuntura para felicitarles por la amenidad de actos y festejos llevados a buen fin con motivo de las Primeras Fiestas de Primavera.
No quisimos desaprovechar esta circunstancia y embalados en la conversación tratamos de indagar algunos detalles relacionados con las próximas fiestas de septiembre, sobre la elección de la nueva Reina de las fiestas, algún acto de relieve que tuvieran programado etc. etc., para ir informando poco a poco a nuestros lectores.
Pero sí, sí, se mostraron tan "reservones" que a pesar de

emplear nuestros mejores argumentos no pudimos conseguir nuestros propósitos.
Sin embargo —y sentiríamos pecar de indiscretos— creemos haber podido captar, entre gestos, palabras y sonrisas, que este año, si todo sale a medida de los buenos deseos de nuestra entusiasta y dinámica Comisión de Festejos quizá, quizá... pueda haber alguna sorpresa, pero, por favor, no lo comenten mucho porque ésto son sólo suposiciones mías.
De verdad que siento mucho no poder ser más explícito pero la culpa no es mía sino de esos señores que por ahora, no quieren soltar prenda y habrá que convenir que cuando lo hacen así, sus razones tendrán.

El Paseo (?) de la Ribera

● EL ABANDONO EN QUE SE ENCUENTRA CONSTITUYE UN MOTIVO DE SONROJO PARA LA CIUDAD

Cuando nace una calle, sus comienzos suelen ser modestos; todo tiene que ir como la viejita que hilaba poco a poco su copo. Día a día, se le van añadiendo detalles, que con el tiempo la hacen acogedora y de agradable tránsito.

Esto es lo normal, pero parece ser que al Paseo de la Ribera, es hijo de mamá fea y en sus cinco años de existencia no se le ha añadido nada que contribuya a embellecerlo (ni siquiera la placa que anuncie su nombre), ni nada que justifique el ser llamado "paseo".

¡Alto! Si, se le ha añadido algo. Un número incalculable de tremendos agujeros en su pavimento (?) de tierra producidos por el intensísimo tráfico de camiones y autocares por lo que circular en coche por este "paseo" es algo así como darse una vuelta en el tío-vivo que ponen en ferias conocido por "La Ola".

COMIENZO INDECOROSO

Comienza en Sixto Celorrio de la manera poco decorosa, deprimente, antiestética, sucia y maloliente que muestra la fotografía bordeando un canal lleno de basuras y ratas que en otros tiempos más felices fue desagüe del salto de una fábrica de harinas —hoy desmontado e inservible— para después de recorrer unos cincuenta metros acompañando a este vertedero de detritus, unirse al Jalón de la



Deprimente comienzo del Paseo de la Ribera. — (Foto del autor)

forma que en mi anterior crónica mostraba.

Hace pocos días se le abrieron a este canal las esclusas del viejo salto para que circulara el agua y limpiara, dentro de lo posible, la montonera de basura que en su cauce había, evitando así el deprimente espectáculo de suciedad y descuido que hasta hace poquitos días constituía.

REMEDIO INOPERANTE

Pero esto no es solución. A lo largo del paseo de la Ribera se alzan hoy y continúan levantándose, casi los mejores edificios de Calatayud, donde vive una importantísima parte de nuestro censo de población que se ve obligada a llegar a sus casas con zancos los días de lluvia, soportar el desagradable espectáculo de un canal infecto donde viven los padres en constante zozobra con respecto a sus hijos, por la proximidad de un río con considerable caudal sin la más mínima protección. Estos ciudadanos, el prestigio de la Ciudad, la belleza natural de este

paseo, que se vería engrandecida hasta lo infinito si se le inyectara un mínimo de urbanismo exige a mi juicio tomar las siguientes medidas

SOLUCIONES EFICACES

- 1.— Eliminar por la vía de apremio, esos horribles postes de telégrafos (ver fotografía adjunta);
- 2.— Talar todas las viejas moreras de su comienzo;
- 3.— Dado el escaso caudal del agua que lleva el canal, es perfectamente factible y por poco dinero conducirlo por tubos de cemento vibrado desde el lado izquierdo de Sixto Celorrio hasta su desembocadura al Jalón;
- 4.— Rellenar el canal y delimitar la zona verde a que está destinado, dotando al paseo de sus aceras, asfalto y canalización de la parte del Jalón que me refería en mi anterior crónica y...
- 5.— Rezar una novena a la Virgen de la Peña, para que todo esto sea pronto una feliz realidad. — ¡Así sea!

Eduardo LARREA

Se crea un Patronato Municipal para regir la Plaza de Toros

La Comisión Benéfica de Festejos Taurinos celebró su Asamblea General. En el orden del día figuraba la lectura y aprobación del acta anterior, lectura de la memoria correspondiente al año 1971 y Balance del Ejercicio, propuesta sobre distribución de donativos, renovación de la Comisión Ejecutiva y ruegos y preguntas.
Si bien, aparentemente, sobre el papel parecía habla de ser una Asamblea más lo cierto es que, ésta, tuvo una gran trascendencia toda vez que al crearse el Patronato Benéfico

Municipal Plaza de Toros, la Organización tendrá —con todos sus derechos y prerrogativas— personalidad jurídica propia, éste, que a pesar del gran interés y buenos deseos de todos carecía hasta ahora.

Además, de esta manera, se asegura eficazmente la continuidad de nuestra Plaza de Toros y se sigue, así, el espíritu de la Organización ya que los 46 miembros que pasaron por las distintas Comisiones —en épocas anteriores— serán los que integrarán el nuevo Patronato.

Se nos olvidaba reseñar que se dio cuenta a la Asamblea de que los beneficios obtenidos fueron destinados a distintas obras de beneficencia de la localidad cumpliendo, así, la finalidad de la Organización.

Como todo lo acordado en la citada Asamblea redundará en beneficio de Calatayud, sólo nos queda deseárselos mucha suerte y muchos éxitos en sus gestiones encaminadas al fin propuesto, a la vez que ofrecemos estas columnas de "ARAGON/exprés" para cuanto sea preciso airear en pro de Calatayud.

Otro "BOOM"
dentro de la
MODA:

El «Homewear»

QUEDAMOS en que ya no existía la moda. Estábamos de acuerdo en vestir como nos diera la gana, ¿no?, pues no. Cuando apuntábamos nuestras dudas y recelos respecto a la moda "Adlid", no errábamos demasiado. Resulta que si en la calle podemos ir, bien con unos tejanos muy ajustados, bien con un "tonto" estilo pre-maman, bien con una microfalda, en casa, no "podemos ni debemos", por imperativos de los fabricantes franceses de ropa interior, vestir de cualquier manera.

Me explicaré. Estos señores piensan que sus tocayos en sexo como contrapartida de una actividad cada día más febril gozando de los privilegios de la técnica: teléfono, televisión, aire acondicionado, música ambiental, cortinajes que le protegen del mundo exterior, alfombras que amortiguan los ruidos y serenar el espíritu, cómodos muebles, luz indirecta y relajante... Todo esto significa que el hombre y la mujer van a estar cada día más tiempo en casa, tiempo durante el cual no van a vertir, como es lógico, de la misma manera que cuando estén en "activo" y la "difunta moda" ya lo ha previsto de ahí el lanzamiento del "Homewear".

El "Homewear", es más o menos una especie de kimono estilo judoka, de dos piezas. La interior puede ser tipo short, bermudas o slip largo, y la superior con un largo que rebasará las caderas, será abierto por delante en línea oblicua y sujeto únicamente por una lazada.

Mientras que las prendas interiores masculinas habiéndose mantenido hasta ahora dentro de un color neutro y tímido en el presente viene a ser la representación práctica de la necesidad de libertad del hombre, en este terreno claro. De este modo rompe con las barreras que le mantenían restringido y al fin podrá vestirse del color que le apetece. Los colores lanzados para el "Homewear" no han podido ser mejor elegidos: azul R. A. F., prusia, verde-gris, beige, whisky, miel, mafz. etc... colores luminosos que vienen a sustituir los clásicos marinos y verdes oscuros a los que los caballeros se habían acostumbrado.

El "homewear" masculino ha triunfado en Francia hasta tal punto que los fabricantes femeninos no han querido perderse su oportunidad y ya los tenemos haciendo esfuerzos para lanzar la versión femenina de esta prenda que no está todavía bien definida. Están saliendo al mercado balbuceos y tentativas de lo que podría ser, pero todavía sin éxito. Se nota que no se ha dado en la diana, pero cuando esto ocurra, nosotras las mujeres, lo advertiremos y marcharemos presurosas a comprar la susodicha prenda.

Ya podeis ir desterrando las batas, saltos de cama, delantales, pantalones muy usados que ya no llevamos por la calle, etc.

Estaremos en casa haciendo "lo que sea", pero vestiremos el "Homewear" si no ofrece, esto está por ver, dificultades a la hora de lavar y planchar.

La moda asiática se impone. Estamos "sufriendo" los efectos del viaje de Nixon a China, posiblemente para este infierno se impongan de manera brutal, los cosacos rusos y porque no, los visones y el astracán.

De momento el "Homewear" femenino es todavía un cajón de sastre en el que cabe todo, pero que, por la misma razón está sin delimitar y precisar. Y el desconcierto en este sentido no favorece ni a los fabricantes ni a las potencias compradoras, pero es de esperar que en un momento dado salga la fórmula ideal que nos deje a todos contentos.

Ahora que estamos preparando el vestuario de verano, que no quiere decir renovarlo por completo, ya que muchas haremos un pequeño arreglo en "lo que tenemos" de temporadas pasadas, el estilo actual nos va a permitir hacer auténticas birguerías, ya que se está imponiendo otra vez el campesino y el de moza de mesón.

La llamada corriente "vamp" inspirada no poco en la mítica Marilyn Monroe, ha tenido muy en cuenta el busto, que toma una gran importancia. De ahí que los escotes sean grandes y generosos y los tejidos suaves y transparentes, aquí pueden intervenir los lenceros que harán su agosto si nos decidimos a ir vestidas con telas de camión. El romanticismo persiste todavía pero inspirado en los vestidos de la "Guerra de Secesión" americana. Los modelos de Escarlata O'Hara, protagonista de "Lo que el viento se llevó" con volantitos y puntillas en los bordes y mangas abullonadas están en boga, y modificadas debidamente nos harán muy juveniles, a base de cuellos bebé y faldas acampanadas.

Como veis los modelos son bivalentes, por cuanto podeis utilizarlos para dormir si así lo deseais.

En ambos casos, masculino y femenino, el "Homewear" es una prenda cómoda, que podremos utilizar sin ningún temor para estar en casa, corretear por la playa, recortar el césped del jardín, pasear en bicicleta, recibir amigos, o incluso si os acompaña el ánimo, para descender por el tobogán.

Movidito se nos presenta el verano a juzgar por el vestuario.



• PELUCAS • POSTICIAS



Miguel de Ara, núm. 19