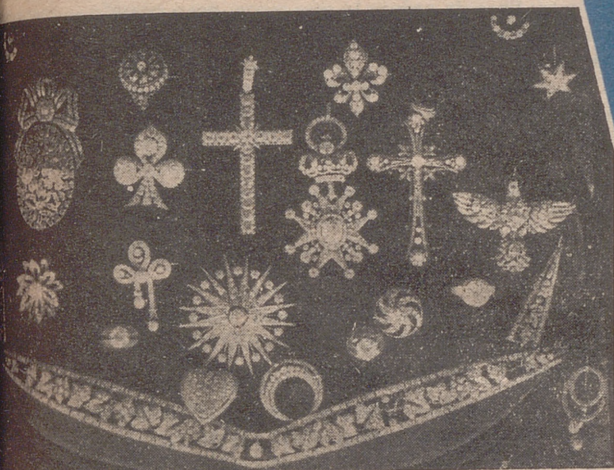


HISTORIAS de la CIUDAD

SUBASTA

de ALHAJAS del JOYERO de la VIRGEN



Este grupo de valiosísimas joyas del Joyero de la Virgen se encuentra, en la parte derecha del lector, junto al aguilucho del rey cuando, la cruz entregada por la reina María Cristina en su visita el 24 de octubre de 1908. A la izquierda, en último término, está un medallón de Alfonso XIII, que tiene a su derecha una flor de lis de perlas de la infanta María Teresa. (Foto, Lozano.)

(Fotos facilitadas por la revista "El Pilar")

El 3 de Octubre de 1901, el redactor del "Heraldo de Madrid, D. Alejandro Saint Aubin, al acudir a la redacción se encontró con la siguiente

"Muy señor mío: En el notable museo de South Kensington, en Londres, he visto en un verano, en una de las vitrinas, casi completamente llena con objetos preciosos, una colección de joyas, en su mayoría del siglo XVIII, procedentes del templo de Nuestra Señora del Pilar, de Zaragoza, según consta en pequeña libreta, que cada objeto lleva, en la que describe la joya y se stampa el precio que se ha adquirido. Conté 26 joyas, para asegurar no fuese mayor el número y coste total de ellas, 953 libras esterlinas, o sea 4.765 duros oro; es decir, 6.000 duros al cambio actual.

Entre ellas citaré un broche de esmalte y piedras donado por doña Juana Ravasa, adquirido en 157 libras esterlinas; otro broche de oro y piedras regalado a la reina en el citado siglo por la marquesa

de la Puebla y comprado en 1619 por el marqués de Navareno y que costó al Museo 63 libras".

Publicado este suelto, pocos días después, el bibliotecario de la Universidad de Oviedo, Sr. Díaz Lozano, escribió al "Heraldo de Madrid" una carta, aclarando el que en Zaragoza se había verificado una subasta de joyas de la Virgen, e informando sobre tal subasta, decía lo siguiente:

"Para que los lectores del "Heraldo de Madrid" sepan la causa de hallarse las joyas de Nuestra Señora del Pilar en el Museo de South Kensington, de Londres, me permito decir que, con motivo de arbitrar recursos para terminar el templo de su nombre, se enajenaron, mediante expediente económico, aprobado, 523 alhajas, tasadas por los señores Miró y Samper, de Madrid, según consta en un catálogo formado al efecto.

Terminado el acto del remate, resultó haberse vendido las 523 alhajas, las cuales produjeron 1.818.675 reales, 10 céntimos, incluyendo en esta suma el cinco por ciento del derecho de subasta. De las alhajas vendidas, sólo unas

doscientas eran de valor y muchas de ellas fueron adquiridas por extranjeros. Entre estos últimos, a un inglés, Mr Chafer, comisionado por el precitado Museo. Le fueron adquiridas 26, las mismas que contó el muy ilustrado Sr. Saint Aubin y que a continuación se detallan:

Un ramo de oro esmaltado, 15.750 reales vellón. Una gran pieza de oro con esmeraldas, 10,080; un relicario de cristal de roca, 8.400; un lazo del que pende un manto de oro con multitud de diamantablas, 6.300; una joya de oro, adornada con diamantes rosas, 5.355; Un relicario de cristal de roca con adornos de oro esmaltado y perlas. En su centro tiene la Virgen y Santiago, 3.360; Un joyel de oro esmaltado, en cuyo centro hay un perrito. Esta preciosa alhaja está adornada con rubíes, esmeraldas y varios colgantes de perlas, obra de gran mérito del siglo XVI, 3,465; Un joyel de oro esmaltado y adornado con perlas, en cuyo centro hay un pajarito, con un jacinto engarzado en la pechuga, 2.940; Un relicario de cristal de roca y oro esmaltado, 2.415; Una joya de oro con diamantes, 2.100; Una joya de oro con esmaltes de varios colores, en cuyo centro hay un pelícano con su cría; el ave tiene en el pecho un magnífico granate cabujón, 7.140; Un par de pendientes de plata, adornados con diamantes rosas, 1.995; Un relicario de oro esmaltado; su forma es la de un

corazón, terminado por un corazón. Ignoro el precio en que fue vendido; Un medallón de oro, esmaltado, 1.165. Un relicario de cristal de roca, con adornos de oro esmaltado. Trabajo italiano del siglo XVI, 2.730; Un joyel de oro esmaltado y diamantes, rubíes, una esmeralda y perlas, 4.200; Una Concepción esmaltada en oro y perlas, 1,155; Una Virgen del Pilar de oro esmaltada y colgantes de perlas, 1,555; Una cruz de oro esmaltado y amatistas, 955; Un corazón de cristal de roca, 945; Una cruz de oro esmaltado, 997; Un relicario de oro esmaltado.

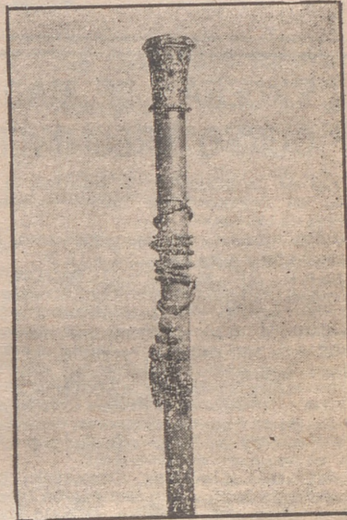
En el centro hay una Virgen del Pilar. Ignoro el precio a que se remontó. Una mano asiendo un racimo de uvas, en oro esmaltado, 450. Una Virgen del Pilar en oro esmaltado, 630; Una Virgen del Pilar de oro con esmaltes de varios colores, 840; Dos bandejas, tres jarritos y una silla de filigrana de plata en pequeño tamaño.

La mayor parte de las joyas son de gran mérito, más que por su valor material, por la delicadeza de su trabajo y por la idea que dan de los progresos de las artes en las épocas en que fueron construidas. Todas las que en el catálogo general llevan un número superior al 432, son clasificadas como alhajas artísticas y entre ellas están las que han sido adquiridas por el comisionado inglés para enriquecer el Museo de South Kensington".

Hasta aquí, el bibliotecario ovetense y, a continuación, el periódico madrileño decía por su cuenta:

"Explicado el suceso, no hay que volver sobre lo ocurrido; pero si creemos oportuno que se fije la atención y que se procure evitar para lo sucesivo, que las riquezas artísticas de los templos de España corran la suerte de las de la patrona de Aragón".

Y para terminar, recordar que, muchos años después, para terminar el templo de la Virgen, bastó la esplendor de una dama aragonesa, sin necesidad de subasta ninguna y, seguramente, sin que se desprendiese de sus propias alhajas.



El bastón de mando, con puño de oro, con diamantes, esmeraldas, rubíes y zafiros, de Alfonso XIII. En la parte superior lleva el anagrama del rey y la corona real. (Foto, Lozano.)



Otro impresionante grupo de riquísimas joyas. Sobre los dos collares, uno de perlas y otro de cincuenta grandes brillantes, se destaca el ramo de platino y diamantes donado por la reina doña Victoria Eugenia el 28 de octubre de 1908. (Foto, Lozano.)

Por J. García MERCADAL

ARAGON
expres
REPORTAJES Y COMENTARIOS

AVISO IMPORTANTE

Participamos a los gremios, entidades o Instituciones, tanto públicas como privadas, de tipo administrativo, industrial, comercial y recreativo, que sólo publicaremos las notas de convocatorias, avisos y notificaciones que se nos remitan con carácter de publicidad, debiendo consignar este extremo en su envío.

● PRUEBAS DE MADUREZ DEL CURSO PREUNIVERSITARIO

En virtud de las disposiciones vigentes, se anuncia matrícula para las Pruebas de Madurez del Curso Preuniversitario, con arreglo a las siguientes condiciones:

PLAZO.— Lunes, Martes y Miércoles, días 19, 20 y 21 de Junio, en horas de 10,30 a 13 y de 16,30 a 19,30.

LUGAR DE MATRICULACION.— Secretaría General de la Universidad (Pabellón de Derecho), Ciudad Universitaria.

TRAMITACION.— El alumno solicitará en la Portería de la Facultad de Derecho, el impreso oficial que rellenará debidamente y reintegrará con poliza de tres pesetas, haciendo constar en el mismo la sección a que pertenece y el idioma moderno que elige. A continuación abonará en la Administración General de la Universidad la tasa de 300 pesetas. Caso de inscribirse solamente en la Prueba Común abonará la mitad de la tasa. Los beneficiarios de Familia Numerosa, deberán presentar copia del título.

Seguidamente en Secretaría General presentará junto con el impreso citado los siguientes documentos:

PRIMERO.— Libro de calificación escolar, en el que conste la declaración de aptitud y la aprobación íntegra de las pruebas de Grado de Bachiller Superior, salvo en el caso de que hayan optado por no realizarlas antes de las Pruebas de Madurez, opción que expresarán mediante la correspondiente declaración. Los alumnos que hayan hecho esta última opción, presentarán el certificado de suficiencia en "Formación del Espíritu Nacional y Educación Física" y las alumnas además las de "Enseñanza del Hogar".

SEGUNDO.— Fotografía reciente de tamaño carnet para tarjeta de identidad.

TERCERO.— Resguardo de haber realizado el depósito del Título de Bachiller.

CUARTO.— Recibo de haber abonado en la Administración la tasa correspondiente.

QUINTO.— Los alumnos que hayan obtenido traslado de su expediente para verificar las Pruebas de Madurez en este Distrito Universitario, deberán presentar además, resguardo de haber abonado los derechos de traslado.

COMIENZO DE LOS EXAMENES.— En los lugares y fechas que oportunamente se comunicarán.

NOTA: El plazo de matrícula no será prorrogado bajo ningún concepto. Para ser admitido a los ejercicios, deberán presentar su tarjeta de identidad.

La inscripción de matrícula para estas pruebas y pago de derechos, solamente tendrá validez para la presente convocatoria, sea o no utilizada. Lo que se hace público para general conocimiento. Zaragoza, Junio de 1972.

TV. E.

Programa para hoy

PRIMERA CADENA

13,45.— Carta de ajuste; 14,00.— Apertura y presentación; 14,01.— Almanaque; 14,30.— Primera edición; 15,00.— Noticias; 15,35.— Cowboy en Africa; 16,30.— Despedida y cierre; 17,45.— Carta de ajuste; 18,00.— Apertura y presentación; 18,04.— La casa del reloj; 18,25.— Con vosotros; 19,30.— Dibujos animados; 19,40.— Buenas tardes; 20,30.— Novela; 21,00.— Telediario; 21,35.— Buenas noches señores, de Víctor Ruiz Iriarte ("Evasión". Realización: Gustavo Pérez Puig); 22,05.— Giro de Italia; 22,20.— Datos para un informe; 22,50.— Ironside; 23,50.— Veinticuatro horas; 00,15.— Oración despedida y cierre.

SEGUNDA CADENA

20,00.— Carta de ajuste; 20,25.— Presentación y avances; 20,30.— El país de la fantasía; 21,00.— Grandes intérpretes; 21,30.— Telediario-2; 22,00.— Galería; 22,30.— Estudio abierto; 00,30.— Última imagen.

EXAMEN DE INGRESO

El próximo sábado día 10 de junio, a las once de la mañana, y para los aspirantes que oportunamente presentaron su solicitud, tendrán lugar las pruebas de selección, para ingreso en el curso escolar 1972/73, en esta Institución Sindical (Paseo de los Reyes de Aragón, 20. Casablanca).

El aspirante deberá presentarse provisto de pluma o bolígrafo y acompañado de algún familiar.

Recordamos a los colaboradores espontáneos que en ningún caso se devuelven los originales no solicitados, ni se sostiene correspondencia sobre los mismos.



IDEAS PROMOCIONALES Y PUBLICITARIAS.

— Edición de Folletos Publicitarios—.

— Folletos ilustrados en español.

— Folletos ilustrados para difundir en el extranjero.

— Planos artísticos de la ciudad que además fueran útiles para orientarse.

— Atractivos y Facilidades al visitante—.

— Carteles indicadores en las entradas con sugerencias concretas.

— Cabinas de información en los accesos de la ciudad con servicio permanente que facilitase datos sobre hostelería, industria, comercio, arte, etc.

— Oficina central de turismo con similares cometidos.

— Regalar vales en las fronteras invitando a degustar los vinos de Aragón y sus productos típicos.

— Regalar un día de estancia a los que visiten Zaragoza varios días o varias veces.

— Obsequios y regalos a los turistas a través de los servicios de hostelería: obsequios de productos, degustaciones, etc.

—CELEBRACION DE ACTIVIDADES QUE ATRAIGAN VISITANTES Y DEN NOMBRE A LA CIUDAD—

- Ferias Monográficas.
- Exposición vinícola.
- Convenciones gastronómicas.
- Festivales de música.
- Festivales de Teatro.
- Festivales de Opera.
- Festivales de cinematografía.
- Festival de los Ejércitos de todo el mundo.
- Festival de Folklore a nivel nacional e internacional.
- Festivales deportivos —Una Olimpiada—.

—OTRAS ACTIVIDADES PROMOCIONALES—

- Cursos de Verano.
- Turismo Juvenil.
- Creación de una ruta Mariana "Lourdes-Pilar-Fátima".
- Creación de un Año Santo Mariano.
- Creación de becas para estudios sobre "Zaragoza".
- Creación de becas para estudiar en Zaragoza.
- Creación de premios "Ciudad de Zaragoza" para literatura, novela, teatro, compañías de teatro, y cualesquiera otras actividades.

(Estudio del Club de Marketing de Zaragoza)

UROLOGIA - ANDROLOGIA ESTERILIDAD MASCULINA

Dr. SANCHEZ GARCIA

Avda. Goya 59 - 10. 224089 y 354186

CARTAS a ARAGON/exprés

CARTA ABIERTA A DON GABRIEL GARCIA BADELL

Madrid, 30 de Mayo de 1972

Sr. Don Gabriel García Badell
Zaragoza

Muy señor mío:

De casualidad y con mucho retraso me he enterado de que está Vd. conforme con el fallo del último Premio de Novela "Ciudad de Barbastro", cuyo Jurado tuve el honor de presidir. Vd. muy libre de opinar lo que guste, pero cuando se concursaba premio se empieza por acatar la decisión del Jurado, sea la que sea.

No me interesan las polémicas, mas he de salir en defensa de mis colegas, a la vista de las declaraciones que hizo Vd. en ARAGON/exprés, el 4 de mayo. Por ello deseo puntualizar:

- 1.- No hubo irregularidad alguna en la final del Premio.
- 2.- El Jurado no se reunió a puerta cerrada, sino a la vista pública.
- 3.- La selección se hizo sobre el total de las novelas presentadas y no sobre el cincuenta por ciento. ¿Cuál es su fuente de información? ¿Radio Macuto?
- 4.- La única lista válida de novelas seleccionadas es la publicada en el programa de la Semana Cultural de Barbastro.
- 5.- Se cree Vd. derrotado por haber sido víctima de "una ideología tremenda". Imaginación no le falta, amigo. Adelante los faroles: tiene Vd. madera de novelista. Lo malo es confundir un modesto jurado de novela corta con el Presidium Soviet Supremo.
- 6.- Presente Vd. todas las demandas judiciales que desee con la Organización o el Jurado del Premio. No prosperarán, pero absolutamente gratuitas las aseveraciones de Vd.
- 7.- La honorabilidad del Dr. Don José Ollé Carreras, de los organizadores del Premio y de los miembros del Jurado está encima de las insinuaciones de un concursante despedido.
- 8.- El prestigio del Jurado (sin comillas) se halla fuera de duda. Su acusación de que no es ecuaníme por no ser local podría ser para proceder contra Vd. Sin ir tan lejos, los jurados locales serían los menos ecuanímes, al estar condicionados por factores comprensibles. ¿Cree Vd. que un jurado elegido entre contribuyentes de Barbastro tendría capacidad crítica para juzgar con altura y ecuanimidad?
- 9.- Su novela corta "Amaro cree que Dios existe" fue seleccionada en atención a sus méritos literarios. No ganó porque algunos miembros del Jurado la encontraban sin garra y plúmbea.
- 10.- Yo mismo seleccioné su novela y la defendí en el momento. Así que no me puede imputar animosidad alguna.
- 11.- Lamento el secuestro de su novela de "De Las Armas a Montemolín". Posiblemente sea yo el único crítico literario que pese a esa acción judicial, contra Vd. ha publicado una crítica muy larga— de su obra (ABC, 23 de marzo de 1972).
- 12.- Le aconsejo que no vuelva a presentarse a ningún premio literario. Hay personas que tienen mal perder.

Le saluda a distancia.

Antonio Iglesias LAGO

N. de la R.— Aunque el tema está suficientemente debatido y aclarado, dada la personalidad excepcional de don Antonio Iglesias Laguna, presidente que fué del Jurado calificador del Premio "Ciudad de Barbastro", publicamos su carta cuyos principios conceptuales, como verá el lector, habían sido ya contestados y satisfechos de todos, a través de las cartas publicadas en ARAGON/exprés.

Al poner punto final a ésta polémica, lo hacemos con una felicitación muy cordial a nuestro colaborador Gabriel G. Badell por el fallo favorable de la Audiencia de Barcelona para su novela "De las Armas a Montemolín", cuya reaparición es inminente.

FARMACIAS DE GUARDIA

SERVICIO DE 9 MAÑANA A 11 NOCHE

Alfonso I, 40: Montis, tel. 222891; Almacén (Química): Escorialhuela, tel. 228611; Ayda, Tenor (Química): Casamayor, tel. 272496; Camino de la Mosca, 56: Villacampa, tel. 333151; Casamayor, 15 (B. de la A.): Ariñez, tel. 273804; Conde de la Viñaza, 35 (Química): Alonso, tel. 332646; Coso, 78: Faci, tel. 221780; Cuelas Pías, 13: Pelayo, tel. 226403; Frasco y Lobo (Ciudad Jardín): Loste, tel. 253892; Fray José Casillas, 1 (Avda. Navarra, 30-32): Romagosa, tel. 333333; Leon XIII, 10: Alfonso Muniesa, tel. 220290; M. de Estremiana, 8: Armisén, tel. 271158; Moncasi, 15: meo, tel. 276674; P. Pamplona, 9: Luca, tel. 258000; Plaza San Francisco, 6 (esq. Losalle): Benito, tel. 258000; Puente Tablas, 10: (B. Jesús): Sinués, tel. 258000; Reina Fabiola, 17: Bengoa, tel. 214909; San Antonio Claret, 20: García Megino, tel. 254986; Villacampa (B. Oliver): Hernández, tel. 332163.

Las Farmacias de letra negra están abiertas día y noche.

Servicios de Oxigenoterapia: Tel. 257251

Turno

9 A

CONTRASTE DE PARECERES

UN PEQUEÑO EJERCICIO HEMEROGRAFICO

El director del periódico madrileño «Pueblo», dedicó casi una página de la edición del lunes al intento de justificar por qué «Pueblo» padre ha de tener «Pueblecitos» y a hostigar con «desfachatez» a la prensa independiente española, que se defiende de las patentes de corso pagadas con el dinero de la ciudadanía contribuyente.

El director de «Pueblo» no es demasiado feliz en sus argumentos. Habla de un «vacío dejado por la prensa derrotada» para defender al trabajador de la oligarquía y del servicio a la vida sindical que es un esfuerzo de todos. El director de «Pueblo» se convierte en el defensor del obrero español y precisamente a través de su periódico en régimen de monopolio, adornándose de un ingenio y usado maniquismo. En el mundo del trabajo y de la economía él es el bueno y los demás están llenos de turbias intenciones, de diabólicos deseos de oprimir al pueblo.

No tendríamos nada que decir a la argumentación de don Emilio Romero si su periódico fuera «realmente» lo que afirma, pero un ligero ejercicio hemerográfico sobre esta edición del lunes en que tanto espacio dedica a defender su tesis, resulta abrumadoramente desolador. Veán:

Temas sindicales o del mundo del trabajo: un tercio de página (0,69 %); toros: 7 páginas (14,56 %); deportes: 6 páginas (12,43 %); información financiera de grandes empresas (de pago): 2 páginas (4,16 %) y etc., etc., hasta 48 páginas del número.

Si para muestra basta un botón, ha de serle muy difícil al director de «Pueblo» demostrar la primacía que dedica a los temas sindicales y laborales para justificar esta pretendida expansión. El señor Romero hace un periódico primo hermano del «Bild», con la diferencia que no lo paga el señor Springer. Ante el temor de la opresión ha adoptado por la alienación y aquí están las siete páginas de toros y las seis de deportes, frente al escaso 0,69 % sindical y laboral que debería justificar la razón de su existencia». (Tele/Expres)

DESPRECIADOS

Federico Ysart escribe en su crónica desde Madrid que publica «Diario de Barcelona»:

«Y, por cierto, hablando de «Pueblo»: importante, en número y calidad, iba a ser la asociación que podrían formar los periodistas y comentaristas —tan miembros de un Sindicato como el que más— despectivamente tratados, insultados en ocasiones, a través de sus páginas»

Ayer, sin ir más lejos, el «historiador oficial», como suele ser llamado el señor De La Cierva, publicaba una nota que iba apostillada con un comentario despectivo hacia Lorenzo Contreras, periodista serio, honrado y lo suficientemente acreditado en Barcelona para que no necesiten ustedes más datos. Tal como están las cosas, nominaciones de este tipo no contribuyen más que a dar prestigio».

URBANIZACIONES CLANDESTINAS

«Si de verdad existen unas ochocientas urbanizaciones clandestinas en la provincia de Barcelona, se trata de un hecho que no puede quedar limitado a la pura denuncia dialéctica o a la sencilla acción punitiva o represiva. Entendemos que, en todo caso, la Administración debería evitar de que en el futuro proliferaran este tipo de urbanizaciones ilegales y adoptar, en este orden de cosas, unas energéticas medidas preventivas. De todas ellas, la más elemental y urgente sería la de formalizar un

Registro público de Urbanizaciones Autorizadas, en el que constara un amplio y detallado expediente jurídico-económico de los promotores y en el que figuraran asientos relativos a las fechas de las distintas autorizaciones, a la situación de los expedientes y trámites, y a las condiciones en que, en cada urbanización, van a prestarse servicios tales como el suministro de agua, gas y electricidad, alumbrado público, pavimentación, etcétera, y a los plazos de su entrada en servicio.

«TELE-Expres».

GUINDILLAS EN ACEITE

Objetivo para el III Plan de Desarrollo: según Cáritas, mientras el 20 por ciento de los españoles más pobres sólo cuentan con el siete por ciento de la renta nacional, el cinco por ciento de los más ricos acaparan el 17 por ciento de dicha renta.

Resulta paradójico que nuestra mentalidad política, opuesta al Este europeo, concuerda perfectamente con el Este en la falta de asociaciones políticas, de pluralismo ideológico y de apariencia democrática mirando al Mercado Común.

El Gobierno, a través de sus servicios, sigue tomando el pelo a los agricultores. Les sube el precio del trigo, pero no les re-

coge todo el trigo. En resumen, les baja el trigo mientras los impuestos, a través del gasoil, de los abonos, de la maquinaria, de los seguros, siguen en alza. San Isidro nos libre de las contingencias...

Algunos de nuestros ministros siguen empeñados en que nuestra europeización no es cuestión política. A los que tienen que convencer no es a nosotros, españoles marginados del M. C., sino a quienes pueden abrirnos las puertas de Europa.

Ollara, en «DIARIO DE NAVARRA»

CONTRIBUYENTES

«Crear una conciencia social en los contribuyentes es lo que está perdiendo constantemente el Ministerio de Hacienda. Nada más lógico. Pero que sus recomendaciones calen en el ánimo de los ciudadanos ya es otro cantar.

Los resultados de las famosas «listas» que se han expuesto en las diferentes Delegaciones de Hacienda sólo dejan entrever un rayo a la esperanza. Allí no están todos los que son, aunque sí son todos los que están. La recaudación, en 1971, fue de 3.400 millones de pesetas y representa un aumento del 47,15 por 100. Las declaraciones sobre la renta de las personas físicas correspondientes a 1970, presentadas en 1971 y que son las que ahora se exponen a la curiosidad pública, pero que no pueden airarse en los periódicos, ascienden a 303.800, decir, 40.700 millones más que en el año anterior. El aumento de declarantes más que en el pasado ejercicio es del 15,46 por 100.»

De Leza en «VOLUNTAD».

ADIOS a las armas

J. M. Gil-Robles y Gil-Degado en «Cuadernos para el Diálogo».

Estamos totalmente conformes con ese punto de vista, que quisiéramos ver extendido a todos los encargados de mantener el orden. Como la experiencia inglesa y japonesa ha demostrado, la eficacia de las fuerzas de orden público —salvo en casos muy graves y especiales para los que cabe solicitar permiso con tiempo a la autoridad judicial— no merma por el hecho de que dejen de llevar unas armas cuyo uso, con lamentable frecuencia, se traduce en irreparables consecuencias, que todos hemos luego de deplorar.

TODO UN CURSO PERDIDO

«E N principio, después de meses de debates, silencios y conflictos, fueron aceptadas, hace unas semanas, algunas de las peticiones que los alumnos hicieron en octubre de

1971, especialmente la supresión de la selectividad y el establecimiento del curso de internado rotatorio después de la titulación, según las propues-

tas de la Comisión de Estudios, que las elevó a la Junta de Facultad y ésta, con el informe favorable del rectorado, a la Dirección General de Universidades. Esta Dirección General, con fecha 22 de abril, comunicó al rectorado su conformidad, expresando su deseo de tramitar oficialmente las reformas con la mayor rapidez posible. Los estu-

diantes solicitaron entonces la publicación en el «Boletín Oficial del Estado» de la aceptación oficial de las reformas propuestas. Nada ha ocurrido desde entonces, y las ya escasas esperanzas de que, al menos en parte, el curso pudiera servir para algo, se han esfumado, al tiempo que crece el desasosiego y el nerviosismo en la Facultad, que se ha convertido en un lugar semiabando-

nado, escenario de disgustos diarios, de debates inútiles, de gestos irritados y de frustraciones».

«¿Qué pueden pensar de tal situación los padres de familia? ¿Cuál es el efecto que el fracaso ha producido en los Colegios médicos, cuya voz no se ha dejado oír en un tema que tan directa y gravemente afecta a la medicina?»

«TRIBUNA MEDICA».



—Lo malo de los derechistas europeos es que son todos de izquierdas.

La OLVIDADA CANTERA

PORTA, ANGELIN, MIGUEL PLANAS Y FIDALGO
PODIAN JUGAR HOY EN EL REAL ZARAGOZA



CUANTAS veces se han hecho los aficionados la misma pregunta? No se resignan a que jugadores aragoneses formados en la "cantera" regional, no hayan permanecido en el Real Zaragoza. No sigan en el mismo equipo que los tuvo al alcance de su mano y les negó la presencia o la continuidad en el cuadro de su ilusión: el Zaragoza. ¿Por qué no juegan éstos en el Real Zaragoza? "

ANGELIN:

Angelín ha venido actuando en Primera División, destacando su figura pequeña, con actuaciones grandes, por su clase exhibida en los campos donde el Burgos iba pregonando su revelación. El equipo del año. Y Angelín, jugador de los juveniles del Zaragoza, tuvo que dejar su tierra, mirar a distancia al club de sus amores, sin poder vestir sus colores en los momentos en que mejor pudo haberlo hecho. Ni se le hizo caso. Ha triunfado. Pero no en el Real Zaragoza. El desprecio a la "cantera" una vez más.

PORTA:

Muchas veces se ha comentado su caso: "Que sólo jugaba con una pierna. Que era delgado. Que si esto y lo otro... "Total, el que había vestido los colores del filial zaragocista, bajo el pretexto de que había que dar demasiado dinero —alrededor de veinte mil duros, cuando a veces se tiran millones— fue rechazado. Y en el Granada ha demostrado que es el mayor goleador de España, conquistando el "Trofeo Pichichi" en la actual temporada. Brillantemente. Espléndidamente. ¿Hubo algo más? Puede que nos veamos obligados a descubrir motivos bastante más "pecaminosos", que no hicieron posible su fichaje por el club que él soñaba defender. ¡El desprecio a la "cantera"!

FIDALGO:

También tuvo que marchar fuera de Aragón. Una revista asturiana publicó recientemente éstas palabras de Fidalgo un aragonés que es ídolo en Asturias.
—Soy aragonés ¡a mucha honra!
Fichó por el Oviedo. Demostró su clase y temperamento. Echó raíces en tierra asturiana. Terminará su vida deportiva en el Langreo, donde le quieren porque, además de sus condiciones de jugador, es persona muy apreciada en todos los aspectos. Su vida al margen del fútbol está bien orientada en tierras asturianas.
Tampoco fue estimado, aquí cuando pudo dar un gran rendimiento.

MIGUEL PLANAS:

Hoy es figura en el Castellón. Jugador con clase. Nuevamente ha conseguido lo que deseaba: volver a jugar en Primera División. Se argumentó que su carácter le privaba seguir en el Zaragoza. No creemos que ese haya sido el principal motivo. Más bien que, por ser de la "cantera" se le podía rechazar más fácilmente.
Tanto de interior como de extremo, puesto en el que juega más frecuentemente, ha sabido dar un rendimiento positivo en el Castellón.
¿Por qué no han jugado éstos en el Real Zaragoza? ¿Por qué no lo han hecho otros muchos jugadores de la "cantera" que han tenido que emigrar? ¿Falta de paciencia para que llegara a cristalizar su juego y contar con el general aplauso y asentimiento? ¿No será que los negociantes logran escaso negocio con los jugadores de la "cantera"?
Me creo que éste es el principal freno para que puedan defender los colores del Real Zaragoza. Pero ésta negra historia del fútbol zaragocista no puede continuar y hay que dar la atención precisa a los jugadores que tienen calidad y salen de los equipos de Aragón. Dar solidez al club. Hagamos entre todos un Zaragoza mejor.

A.M.

Nuestro boxeo al borde del ridículo

KID TANO,

VERDUGO a la FUERZA

EN un corto espacio de tiempo, nos ha visitado dos veces el canario. En ambas ocasiones ha puesto en juego su título español de los ligeros.

El simpático sordo-mudo no es culpable de que a las primeras de cambio se hayan venido abajo, se hayan derrumbado estrepitosamente dos adversarios aragoneses. Kid Tano, cumplió con su deber volviendo a sus islas con el título y procurando abatir a sus contrincantes. Cuanto antes, mejor. Es la ley de oro del boxeo. De que le hayan durado los aspirantes Peña y Bermejo un total de diez minutos escasamente, no tiene ninguna culpa el boxeador canario.

Suponemos que ambos combates fueron debidamente controlados por las Federaciones Aragonesa y Española. No tenemos motivos para pensar lo contrario. Pero el control no ha podido ser demasiado riguroso. La explicación es la siguiente.

Partamos de la base, de que para nosotros, el interés deportivo debe estar siempre muy por encima de los intereses económicos. Aceptada esta premisa, pasamos porque el K.O. de Peña sufrido al primer impacto le conectó Kid Tano, fuera un golpe fortuito. Un mero accidente del boxeo. Aunque mucho nos tememos que en una segunda edición, le hubiera tampoco llegaría a su término.

Pero no podemos aceptar sin los máximos reparos, la aceptación de nuestro púgil Bermejo, por la máxima jerarquía, para disputar el título español de los pesos ligeros.

Si la Federación Española hubiese tirado de archivo, le habría costado muy poco trabajo comprobar, que los últimos fueros de combate sufridos por el púgil Bermejo, no eran factores recomendables para proclamarlo aspirante oficial a un campeonato de España.

Pretendemos llegar a la conclusión, de que aceptamos, aunque con reservas, el mal paso dado por Peña. Pero no admitimos de ninguna manera que se llevase al frágil Bermejo a estrellarlo con el mismo estilo. El final de Bermejo estaba escrito. Pero en el sentido literal de la palabra. Dos amigos se habían cruzado dos sobres cerrados días antes del combate, con los siguientes resultados. El uno hacía llegar a Bermejo hasta el tercer asalto. Y el otro solamente al segundo. Solamente los interesados, o apasionados podían esperar el milagro de una victoria casera.

Piénsese seriamente en que si se sigue dando paso a púgiles de dudosa discutible garantía, estos tristes resultados obtenidos ponen a Aragón al borde del ridículo. Y aún puede ocurrir algo peor. Uno no puede darse sin estremecerse, que en dos ocasiones fue testigo de excepción de un K.O. seguidos de fallecimiento en el propio ring. De verdad, que cuando Bermejo fue rematado tambaleante, indefenso, por segunda vez, temamos lo peor. Afortunadamente no ocurrió así. Pero no se debe jugar a fuego.

Antonio SARRIA

El "bla-bla" de cada día

IRIONDO SE FUE Y LLEGO "CARRIEGA"

El Real Zaragoza ha ascendido a Primera División, y el nombre de Rafael Iriondo quedará unido al historial zaragocista. Y, entre las buenas cosas que ha dejado en el Zaragoza, además del ascenso, ha sido la de haber alineado en el último partido de la Liga nada menos que seis jugadores de la "cantera": Villanova, Violeta, Royo, Molinos, Planas y Galdós. Y hay que contar que Lacruz, también de la "cantera" ha actuado en varias ocasiones. Un buen porcentaje de elementos de casa. De los formados aquí. Y que sabemos que lo dan todo. Iriondo se fue y ha llegado "Carriega" que se ha manifestado partidario de la gente joven. ¿Podrá imponer su criterio? ¿Sacará frutos de la "cantera"?

"CADA MAESTRILLO TIENE SU LIBRILLO"

Un viejo refrán dice que: "Cada maestrillo tiene su librillo", pero en el caso de Iriondo y "Carriega" firmaban la misma tarde y en la misma hora sus contratos. Iriondo con Sebastián con la Real Sociedad vizcaína y con el Real Zaragoza gallego. ¿Y las condiciones? También deben de ser de los mismos ceros en los respectivos compromisos. ¿Y la duración del contrato? Un año don Luis. Por otro lado, "Carriega" tiene un "librillo" o el "librico" que decimos por aquí, viene en el mismo. ¿Veremos en que se diferencian!

"LA CRITICA Y LOS PUÑOS"

En el semanario "Deportivo" leemos con el título "La crítica y los puños" un comentario que se hace con respecto al incidente entre Iriondo y el entrenador de Oporto Miguel Blanco.
Miguel Blanco agredió a Iriondo en los vestuarios del Sabadell otro día. Citan la frase Beaumarchais: "Sin libertad de reprochar ningún elogio es válido". Que no está mal, pero cierto es que el entrenador de Oporto "sacudido" a Angel Iriondo dice: "Optamos por tirar la toalla haciéndole ver su buen tono en la preparación física que desequilibraba la contienda".
No creemos que el entrenador zaragocista practique el boxeo.

UN NEGOCIO EN AUJE



LA PROTECCION DE LOS PRESIDENTES

Por Michael CONNELLAN

- NIXON VIAJA CON UN PEQUEÑO EJERCITO DE GUARDAESPALDAS QUE INCLUSO PRUEBAN SUS COMIDAS
- DURANTE EL 25 ANIVERSARIO DE LA ONU EN 1970, SE GASTARON CINCO MILLONES PARA PROTEGER A LOS ASISTENTES A LOS ACTOS

TIRAN LOS BOMBONES

Todos los paquetes que llegan a la Casa Blanca pasan por un aparato de rayos X, y todos los comestibles y bebidas que entran en la cocina, son comprobados cuidadosamente. Se destruyen todos los chocolates y bombones que recibe Nixon y su familia. Cuando el presidente cena fuera, incluso en casa de amigos, sus agentes visitan las cocinas y vigilan la preparación de los platos. Ellos son como aquellos especialistas que cuidaban de que las comidas de los emperadores romanos no fuesen envenenadas.

Semanas antes de que el presidente salga de viaje, sus agentes de seguridad investigan el recorrido, estudiando los planos de los edificios que visitará y, lo más importante, haciendo un chequeo de todas las personas que pueden llegar a estar en contacto con él. Cuando el coche presidencial recorre las calles, los agentes se mezclan con la multitud y mantienen el contacto entre ellos mediante pequeños radio-telefonos.

Cuando el presidente viaja en tren, hay que proteger los puentes de la ruta, y a veces un tren piloto recorre el trayecto para asegurar de que no haya obstáculos en las vías. Además, el compartimiento del presidente tiene un suelo de acero, y las ventanas tienen cristales anti-balas.

La experiencia ha demostrado que los guardaespaldas deben ser expertos en todo. Cuando, por ejemplo, el presidente Nixon asiste a un encuentro de fútbol, un agente bien entrenado se ocupa de recoger cualquier pelota que pudiera golpear al presidente. Hay otro que hace lo mismo en el campo de golf, además de llevar una metralleta escondida en la bolsa de los palos.

PROHIBIDO: MANOS EN LOS BOLSILLOS

¿Una recepción en la Casa Blanca? Miles de problemas. Con gran diplomacia, se informa a los asistentes que no deben meter las manos en los bolsillos cuando están cerca del presidente. Brazos y piernas vendadas son investigadas cuidadosamente antes de que la persona afligida pueda entrar en la Casa Blanca. Esta precaución es necesaria, porque durante una recepción de Eisenhower una joven abrió su bolso y sacó algo que parecía una pistola. En cuestión de segundos fue rodeada por agentes y llevada a otra habitación. Allí, se vió que no era otra cosa que un mechero en forma de pistola.

El hasta ahora mayor problema se les presentó a los agentes de Nixon, cuando este viajó a China, en febrero de este año. Fue el primer líder americano en pisar aquella tierra, un país no reconocido diplomáticamente. El y sus acompañantes se alimentaron con comida americana traída especialmente para ellos (es decir, cuando no asistieron a cenas oficiales). Bebieron agua americana, y cada gota de gasolina de su avión fue filtrada y examinada por los especialistas. Durante el viaje, los agentes no sólo se ocuparon de la protección de Nixon, sino también revisaron tejados, alcantarillas, ascensores y farolas, y los reporteros de radio, televisión y prensa, fueron interrogados cuidadosamente antes de emprender en viaje con Nixon.

¿También ellos, gente conocida y con acreditación oficial? Sí, también ellos, aunque hasta entonces no había sido necesario. Pero ahora sí que hace falta, desde que una muchacha alemana, que había obtenido un pase de prensa, arrojó un tintero al primer ministro británico, Edward Heath, en Bruselas.

ANTIDOTOS CONTRA VENENOS

¿Y si en lugar del tintero hubiera sido una bomba? ... Siguiendo consejos médicos, Heath y sus guardaespaldas llevan ahora antidotos contra media docena de venenos y ácidos.

A pesar de ello, los peligros aumentan de día en día, y esta es la razón por la que más países adoptan medidas de "protección total", como por ejemplo los Estados Unidos, Francia y Alemania, para proteger las vidas de sus jefes de estado.

¿Cuánto cuesta la seguridad de un presidente, por ejemplo, en un mundo lleno de violencia? Es difícil decirlo. En 1970, cuando las Naciones Unidas celebraron su 25 aniversario en Nueva York, los gastos de protección alcanzaron la increíble cifra de L5.000.000. La razón: los guardaespaldas tenían que cuidar de un emperador (Haile Selassie), un príncipe (de Laos), 19 presidentes, 23 primeros ministros, y más de cien ministros extranjeros. Dos mil agentes, 8.000 policías y cientos de detectives cuidaban de estos V.I.P.

EUROPA PRESS-LONDON EXPRESS

MANIFESTACIONES... secuestros y asesinatos de diplomáticos... criminales que se apoderan de aviones... atentados con bombas... amenazas, francotiradores... Vivimos en un mundo de violencia, sobre todo desde el asesinato del Presidente John Kennedy.

El ser una persona V.I.P. (muy importante) ya no es nada para sentirse orgullosos, al contrario. Significa estar en peligro las 24 horas del día. Los líderes de movimientos políticos, los participantes en actividades públicas, e incluso las personas que ocupan puestos de cierta importancia, son el blanco para amenazas y secuestros y siempre existe el peligro de que caigan en manos de unos criminales que los usan como rehenes para los fines que sean.

La seguridad y protección de una persona, se ha convertido en la industria de mayor crecimiento del mundo libre, y cada día aumenta el número de guardaespaldas necesarios para proteger al hombre o la mujer— en cuestión. Esta profesión es resumida de la siguiente manera por un hombre "sombra" que no quiere descubrir su identidad: "En contra de otras personas, esperamos que no podamos hacer nunca eso por lo que nos pagan".

POCOS AGENTES

Es sobre todo en los Estados Unidos, donde se toman medidas inimaginables hasta hace pocos años, para proteger las vidas de la gente importante, donde existe un departamento de seguridad para cuidar del presidente, de su familia, del vicepresidente, de los ex-presidentes, y de los ministros. Según últimas cifras, hay unos 100 agentes de seguridad encargados de proteger a los V.I.P. contra balas, bombas y otros riesgos.

Theodore Roosevelt —al que dispararon durante las elecciones en 1912— fue el primer presidente americano que pidió guardaespaldas, allá en 1901. A medida que aumentaba la violencia en Estados Unidos, crecía la necesidad de protegerse. En 1950, dos puertorriqueños dispararon contra dos guardias de la casa del Presidente Truman, Blair House, en Washington. Cuando se retiró Harry Truman confesó que tenía que subir a un coche cada vez que cruzaba la calle desde Blair House, hasta la Casa Blanca, y al revés. "Mis guardaespaldas me lo ordenaban", dijo.

La seguridad del presidente es una tarea que trae de cabeza a cualquiera. El jefe del Departamento de Seguridad de Richard Nixon posee un fichero con más de cien personas, sospechosos de querer atentar contra el líder americano. A lo largo del año, un promedio de cien personas tratan de acercarse a Nixon, —la mayoría de ellos enfermos mentales— y casi todos son detenidos sin llamar más atención, e ingresados en hospitales. Por cierto, los guardaespaldas del presidente reciben una sólida formación para comprender los motivos de estos enfermos. Durante su período de entrenamiento, pasan varias semanas en hospitales psiquiátricos y asisten a cursos especiales con el fin de distinguir entre el comportamiento de un enfermo mental, y un peligroso asesino.

DOCUMENTO POLITICO

Escribe: José Luis ARANGUREN EGOZKUE

RECIENTEMENTE, en las páginas de "Criba" se sostenía el requiem por los libros-entrevistas de carácter político. El autor venía a decir que existía una auténtica inflación de los mismos y dudaba de su efectividad. Nosotros disentimos totalmente de aquella tesis. Y disentimos a la vista de cuantos se vienen publicando y del éxito que obtienen. Al español le interesa la política. ¿Qué política? La política en general, y, en consecuencia, siente cierto alejamiento hacia políticas entrecomilladas. Creemos que es muy interesante esta puntualización.

Uno de los últimos libros publicados tiene por título el sugestivo de "Conversaciones sobre el presente y futuro político de España". El entrevistador —Josep Carles Clemente— es un periodista nato y —como muy bien dice de él el prologuista, Fernandez Areal "...va siempre a lo que interesa, a la actualidad más sincera, a la pregunta —no importuna, ni molesta— que se hace el hombre de la calle, el público para quien escribe". Treinta personajes se han sometido al interrogatorio del periodista en este libro que es el número segundo de la colección "A viva voz", de Editorial Juventud.

PRESENTE POLITICO ESPAÑOL

A LO largo de las treinta entrevistas se enfocan el presente y el futuro español. Hoy nos ocuparemos del presente. "Ya no vale hoy efectuar la crítica cruda —dice Josep Carles Clemente—. Nosotros, los jóvenes, no admitimos esto. Queremos, además de la crítica, aquello que la hace válida; la correspondiente propuesta de solución".

"Son muchos los problemas pendientes —opina Josep Andreu Abello, que fue diputado del Parlamento catalán, presidente del Tribunal de Casación de Cataluña y presidente del Ateneo barcelonés y que ha vivido muchos años en el exilio—. Demasiados. La aparente tranquilidad exterior me recuerda el mar en calma. Bajo su piel tersa vibra la vida, hay un mundo en movimiento que podemos adivinar. En la actualidad, el mundo cambia constantemente y las ideas de hace unos años son como el legajo polvoriento dormido en un archivo. Hoy, la evolución hacia un estado de cosas contrario a todo extremismo, es evidente. La masa obrera está cada vez más capacitada y con un sentido más vivo de la responsabilidad, que obliga a darle la participación que tiene en toda sociedad moderna. Otra evolución espectacular es la del último Concilio y sus consecuencias en el orden práctico. Este es un hecho irreversible y pienso que dentro de una etapa muy corta el problema religioso dejará de ser una bandera que divida a los españoles".

GRUPOS O MINORIAS

JOSE María de Areilza, Conde de Motrico, ve así el panorama político actual de España: "Como el de un pueblo que está deseando escuchar las palabras de confianza y claridad que ahuyenten temores y dudas y al que se le ofrecen, en cambio, locuciones reiterativas, maniobras internas, elocuciones vanas y fórmulas arcaicas en revuelta confusión. Se tiene la impresión de que el Estado es algo que pertenece a determinados grupos o minorías, en vez de ser el reflejo actuante de la nación entera".

Por su parte, Antonio Gavilanes, organizador de las ya famosas cenas políticas, declara: "Pienso precisamente, que el mayor problema político de nuestro país es este hacer posible el diálogo entre dos bandos que en su día fueron irreconciliables. La teoría de las dos Españas todavía, por desgracia, sigue vigente en algunos aspectos. El miedo cierra y hace cerrar posiciones. La Administración, entiendo que ya se ha dado cuenta suficiente de este problema. Ahora lo que está haciendo es tratar de encontrar soluciones y vías factibles para dar un paso importante a una nueva situación sin caer en los desastres que nuestra Historia nos enseña".

LOS PROBLEMAS MAS ACUCIANTES DE ESPAÑA

MANUEL Aznar Zubigaray ha sido considerado justamente como uno de los más destacados periodistas españoles de todos los tiempos y, a su vez, como un notable diplomático. Por ello, nos parece adecuado recoger su respuesta, pese a que sea larga:

"Los problemas más acuciantes que España tiene planteados son los siguientes:
—Una política agraria, ganadera y forestal que transforme las estructuras de

EL PRESENTE

- JOSEP ANDREU ABELLO: "Son muchos pendientes"
- CONDE DE MOTRICO: "Se tiene la impresión de que el Estado pertenece a determinadas minorías"
- Los nueve problemas más acuciantes de España
- RAIMUNDO FERNANDEZ CUESTA: "Constitución"
- ALEJANDRO RODRIGUEZ DE VALCARLOS: "La democracia"

nuestro campo, enriquezca nuestra cabaña y devuelva al paisaje los valores perdidos, por abandono de muchos y por la barbarie de no pocos.

—Un cambio de mentalidad respecto de la disciplina personal y comunitaria del cumplimiento de la Ley; dicho de otro modo; la renuncia a nuestra anárquica de conducirnos en materias de convivencia y de entender las relaciones de los ciudadanos con el Estado.

—Un planteamiento de la división territorial del país, porque la organización provincial ha dado de sí cuanto podía dar, y quizás es hora de que en una España mejor integrada, bien vertebrada en regiones vivas y naturales, a las cuales volveríamos a unas tradiciones vinculadas al interés nacional y, en el tiempo, nos mostraríamos fieles al poderoso movimiento regionalista. Como advierte en algunos de los países más importantes y más adelantados del mundo, Las reivindicaciones regionales deben ser motivo de gran meditación, no como reivindicación, sino como una concepción renovada y moderna de la territorial y de la unidad de nuestra España.

—Un serio examen de conciencia para hallar los medios de evitar toda vanidad paleta, toda autosuficiencia, toda extravagante y falsa idea de nosotros, así daríamos paso a una interpretación más humana y más real de nuestras necesidades y de nuestras posibilidades verdaderas.

—Un mayor respeto a las ideas y a los sentimientos ajenos, para que nuestros sentimientos y nuestras ideas sean a su vez respetados.

—Un amor más auténtico a la verdad.
—Un desarrollo económico que permita al hombre español ser feliz, sin aspavientos, digno sin soberbia, feliz sin codicias de lo ajeno y sin solidario de sus compatriotas, sin amarguras, malicias, ni enconos.

—Una normal fidelidad del ciudadano español al fisco, sobre todo del poderoso y poseyente; y una exigencia rigurosa para que el Estado nos pague los servicios decorosos, los impuestos que pagamos.

—Una red de comunicaciones de toda índole que permita a los españoles conocerse cada día más entre sí, frecuentarse, interinfluirse, estimarse mutuamente y trabajar juntos".



Ignacio Aldecoa



Josep Andreu



Alfonso Balcells



Buero Vallejo



Camilo José Cela



Máximo Cuervo



Salvador Espina

SE ESPAÑOL

Son muchas pendientes"

tiene la inel Estado es algo que pertenece
determinadas

acuciantes AZNAR ZUBIGARAY

ESTA: "Cientud española más politizada que nunca"

E VALCAR los democracia es el autogobierno de un
la unidad y la justicia"

AL PAISAJE DE LA LIBERTAD CLARAMENTE POLITICA

AMUNDO Fernández Cuesta —uno de los hombres-institución en la
nuncia a nuestra —responde sobre el apoliticismo de la juventud: "La considero más
entender las realidades politizadas que nunca, si por política se entiende el propósito de participar
limpiamente en el planteamiento y decisión de los problemas colectivos,
afís, porque a estas situaciones ideológicas, tácticas y religiosas. No será política en el
y quizás es hora de la intriga, de los compromisos y la falsificación, ni lo será tampoco aquel
es vivas y naturales de la juventud, que en todo tiempo ha existido, que se preocupa tan solo de
és nacional y personal, sector a mi juicio ahora más reducido que en otras épocas".
María Pemán, hombre-polifacético y, por encima de cualquier otra virtud,
adelantados de un político articulista político, afirma: "He citado bastantes veces una parte que
n meditación, parte cierta y aprovechable del famoso libro de Herbert Marcuse. Para Marcuse,
a y moderna de industrial ha sido "unidimensional", y asimismo los hombres que la han
por izquierda, por derecha, el comunismo, el capitalismo, todo ello podrá ser
de evitar toda en modos y maneras, pero los fines que se proponen: hedonismo, mejora
te y falsa idea de superproducción, desarrollo económico, son absolutamente los mismos.
a y más real de la juventud, por lo menos la más consciente, se ha rebelado contra esos fines,
un poco arbitrariamente, más que contra una u otra generación. La era
ha fabricado sus instrumentos, pero ha fabricado también su capricho, los
que estos instrumentos han de servir. La juventud querrá confrontarlos con
idad de sus tendencias reales. No está conforme en que el ser humano está
ente y acertadamente bien interpretado en esos fines económicos o
es".

CON IMPACTO

que el bloque de las entrevistas tenga por temas predominantes el
presente y el futuro españoles, hay frases de gran interés, al margen de dichos
temas. Vamos a recordar varias de ellas, en boca de sus autores:
Aldecoa: "He tenido, como todos los escritores, el problema de mi
auto-censura ya que escribimos pensando en que la obra fuera publicable".



Alfonso Balcells Gorina: "Es perfectamente lícito que el director de un periódico le imprima el rumbo que quiera, y seleccione, según su propio criterio, el material a publicar. Pero no podría presumir de objetividad informativa si, como ha sucedido recientemente, escoge arbitrariamente las "cartas al director" que le favorecen y establece una "barrera de silencio" para las que contradicen su opinión".

Camilo José Cela: "La Ley de Prensa es un primer paso. La de Secretos Oficiales es un despropósito que va contra el espíritu de la Ley de Prensa".

Salvador Espriú: "El Nobel ha sido concedido a gente que se lo merecía, pero el tiempo ha demostrado que se lo han dado a otros que de ninguna manera tenían categoría para ello. Por ejemplo: Echegaray y Benavente. En cambio, hay otros que se lo merecían y no se lo han dado; por ejemplo: Machado".

Juan Manuel Fanjul: "Salvo los "ultras" de uno u otro lado, todos los políticos occidentales llevan, como dice usted, el mismo traje y la misma corbata. No quiero decir con ello que no subsistan en España restos de una extrema derecha retrógrada e intolerante y de una extrema izquierda amargada y disolvente".

Gonzalo Fernández de la Mora: "Hitler y Mussolini llevaron a sus respectivos países a la catástrofe; pero Franco lo ha colocado en su máximo nivel de prosperidad. Aquellos eran Estados imperialistas y totalitarios: el nuestro no. Los contrastes son innumerables, mientras que los parecidos son pocos, transitorios y superficiales".

Alejandro Rodríguez de Valcárcel: "Para mí, la democracia es el autogobierno de un pueblo en la unidad y la justicia. La libertad política como ideal general, traducida en libertades concretas irreversibles, apoyadas en realidades económicas, culturales y sociales. La conciencia nacional y civil de un pueblo canalizada por cauces que la concuerden y aumenten su densidad, su solidaridad y su eficacia".

Joaquín Ruiz-Giménez: "Sin política como diálogo habrá —y eso cada vez de modo menos fácil— coexistencia malhumorada, orden mecánico o disciplina campamental; pero no habrá convivencia esperanzada de hombres libres y solidarios".

Enrique Thomas de Carranza: "Creo que se debe ser prudente en lo político, audaz en lo cultural, y revolucionario —desde arriba— en lo económico-social y educativo".

Santiago Udina Martorell: "Uno de los grandes errores que se están cometiendo es el de la incompatibilidad que se propugna por algunos entre los cargos políticos y la representación en Cortes".

HABLAR CON ENTERA LIBERTAD

TRIENTA españoles aparecen en el libro. "Aquí encontrarán los lectores a unos hombres —dice el autor— que nos hablan de los problemas que hallan en las respectivas esferas donde se mueven. ¿Qué les une? ¿Qué le da unidad al libro? Para mí lo importante era que hablaran sobre unos problemas que están en la calle, y, lo que es más constructivo, que me dieran además las correspondientes soluciones". No es poco. Y seguidamente dice: "Ellos me han hablado con entera libertad, la misma que les pedí para preguntar. Estaremos o no de acuerdo con alguno de ellos, pero ya es algo que nos planteemos públicamente los problemas de España".

Efectivamente, ya es algo. Creemos que más que algo. Y en ese sentido, seguimos pensando que no existe inflación de libros-encuestas sobre temas políticos. Y que por más que se escriban, nunca se harán excesivos. Acaso, lo que ocurre para algunos es que al estar tan acostumbrados a años y años sin pluralidad de opiniones, ahora piensen en inflaciones y tal vez —no es éste el caso, desde luego, de Criba— opinen que debería cortarse esa libertad de expresión.



Francisco Ayala



Manuel Aznar



Salvador Espriú



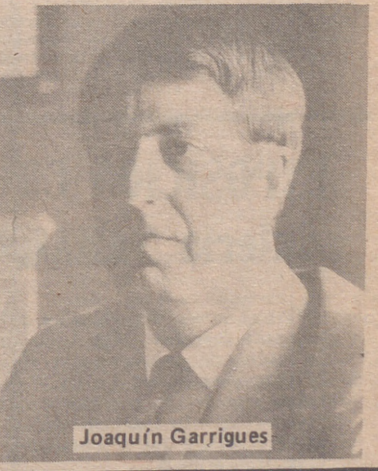
Fernández Cuesta



Fernández de la Mora



García-Valiño



Joaquín Garrigues

ARTE

COMENTARIOS a "El problema de la crítica"

"Equipo Crónica", EN LA GALERIA ATENAS



En el "museo imaginario", expresión acuñada por Malraux para designar el acervo de imágenes de obras de arte puesto a nuestra disposición por los avances de la técnica fotográfica, y que hace posible el eclecticismo de nuestra cultura actual, se han integrado desde hace algún tiempo las imágenes de los tebeos, infantiles o no, que ha llegado a ser elemento artístico por el empleo que de ellos hizo Roy Lichtenstein, en pleno pop-art, al tratar sus industrializadas imágenes a gran escala y con intención entre crítica y mitificadora. Esta moda dió la vuelta al mundo, si bien su empleo hubo de adaptarse a las peculiares vivencias de cada país, ya que no en todos ellos se daban las mismas condiciones masificadoras y el apogeo del tebeo como elemento integrante de la cultura media, que todos podían entender en sus motivaciones y significados. En España el tebeo era decididamente infantil, y lo sigue siendo en general; sólo últimamente se produce el conocimiento de un tebeo de más altura mental, generalmente basado en modelos importados, lo que da lugar al empleo de la voz "comics" para referirse a ellos. Han sido dos artistas valencianos los que han desarrollado en España un empleo del comic en pintura, aliado a representaciones más o menos fragmentarias de cuadros pertenecientes a la cultura española y universal, reduciéndose en ocasiones a sólo estas combinaciones, y pidiendo en otras apoyo a fotogramas de alguna destacada película. El lenguaje imaginativo empleado es pues muy extenso, y si en algunos casos está al alcance de un espectador medio, en otros requiere una cultura mucho más extensa, y a veces no sólo visual, que permita captar todo el significado intencional de cada montaje de imágenes creado por el "Equipo Crónica", aunque a veces más que intencionalidad haya un espíritu de juego de raíz dadaísta, y que entra en el dominio del absurdo.

El hecho de que los autores, Valdés y Solbes, sean valencianos, ha hecho relacionar sus creaciones con el espíritu abigarrado y ferial de las fallas, y hay que admitir que algo hay de ello en el aspecto exterior de sus pinturas y esculturas; felizmente su altura crítica y mental es mucho mayor. Relacionar a los genios maléficis del comic con las figuras de aquelarre y sordidez de las Pinturas Negras, introducir a los expresionistas en una represión policial mientras en el cielo surgen las primeras abstracciones de Kandisky, colocar signos de Miró sobre los "Tres Músicos" picassianos, puntuar la descarga de la escalera de Odessa con creaciones de Marcel Duchamp, o mezclar a las familias reales inmortalizadas por Velázquez y Goya con situaciones inauditas, son buena muestra de ello. Que Jacob sueñe ante una textura de Millares o Tápies, que Bartolomé sea desollado por un rival del Guerrero del Antifaz, que en la pupila del Conde-duque de Olivares aparezca la cruz gamada o que Mariana de Austria sustituya a Inocencio entre los flancos de un buey pintado por Bacon, ya no hay nada que no pueda ser esperado. A diversa escala, me recuerdan a un Góngora apelando a toda la mitología y cultura renacentista y barroca y engarzando de modo inesperado y sorprendente sus diversos elementos, para recreo de cultos y confusión de pedantes y nos ofrecen una exposición muy estimulante por su contenido argumental, atrayente desde el punto de vista plástico, y con un indudable interés para todo amante de la actualidad artística.

EXPOSICION COLECTIVA, en la Galería NAHARRO

Con el común denominador de haber participado sus autores en la pasada Bial de Félix Adelantado, se presentan aquí una serie de cuadros de autores en mayoría aragoneses, entre los que figuran Cestero, Ana Ruiz, Badías, Salvador, Victoria, Alberto Duce, Lasala y otros, que componen un estimable conjunto en el que se pueden apreciar las cualidades propias a cada uno de los participantes, y que procuraremos comentar con mayor extensión la próxima semana.

El escaso material que logré reunir la semana pasada para esta página, movió a la Redacción a completarla con el artículo de Armando Ruiz que ustedes leerán. Como su estilo y conclusiones son muy diferentes de lo por mí acostumbrado, me creo en la obligación de darles mis propias conclusiones sobre el mismo tema.

No creo que sea válido recurrir a Velázquez y Miguel Angel para desprestigiar a Picasso y Bacon, ya que estos pintores elaboran su obra desde supuestos muy diferentes, a los de aquellos, e incluso Velázquez tiene un punto de vista distinto, al del gran florentino. Este silogismo sólo tendría algo de validez si el fin del arte fuera necesariamente la imitación del modo de ver habitual. La invención de la fotografía, liberando al artista de la obligación de representar el mundo visible, le ha permitido explorar con libertad los dominios de la plástica pura, en función de su propia personalidad. El arte artístico siempre se ha distinguido por su especial lucidez, no sólo en lo concerniente a su propia labor, sino también en los demás campos de la mente, de ahí que los progresos en materia artística siempre han ido en adelanto sobre la capacidad de comprensión del público medio: el caos del impresionismo, ha sido el ejemplo más expresivo de este adelanto y de la progresiva aceptación por el público de sus conquistas estilísticas. La crítica es una labor que en muchos casos se reduce a reflejar las reacciones del público ante la obra de arte, y entonces parte de lo que este público tiene ya admitido y asimilado, por lo que no son capaces de admitir la vanguardia de su momento, si no es a remolque del superior crédito que suelen merecer los verdaderos críticos, aquellos hombres que hacen de su misión un continuo

otear de los rumbos que van abriendo los pintores con su iniciativa, un análisis de la validez de todo lo que examinan, un redescubrimiento de los clásicos desde las nuevas perspectivas del conocimiento, apelando incluso a la filosofía y a la sociología, pero sin dejarse esclavizar por los procedimientos, ya que saben que la razón última de un cuadro está en su propia consistencia plástica y en el sentimiento de plenitud que irradia.

No es crítico ni el cronista de sociedad antes mencionado, conservativo y halagador, ni el que toma la obra de arte como pretexto para elucubrar poéticamente y exhibir sus lindezas verbales; criticar es examinar objetivamente, estar al tanto de las novedades y distinguir lo válido de lo oportunista, con un sistema de apreciación claro y coherente, con la mayor amplitud de conocimientos posible, que le permita ser sensible por sí mismo y sin tener que apoyarse en sistemas ajenos, flexible y sin estancarse en gustos ya periclitados, aunque perduren en capas poco evolucionadas de la sociedad. Sólo así se podrá librar de todos esos adjetivos que el señor Ruiz acumula en su artículo con tanto apasionamiento, no sabemos debido a qué motivo; no se puede atacar en bloque a todo un método de conocimiento válido y que sirve en muchos casos para hacer accesible al gran público los motivos e intenciones que debe tener en cuenta ante la obra de arte, enriqueciendo así su capacidad de apreciación con el mayor número de puntos de vista posibles. Desde el dominio del lenguaje descriptivo, alabado por Vasari, o la expresión del sentimiento, preferida por Diderot, o la perfección del oficio, tan estimada por Fromentin, o la intencionalidad analizada por Camón Aznar, la crítica se mueve continuamente procurando analizar todos los

matices que se encuentran en cada obra de arte por sí misma. Que luego estos análisis y juicios se empleen con fines comerciales o se haga pasar por crítica lo que no es sino un reclamo publicitario cuya hojarasca encubre las escasas virtudes de un subproducto estetizante, no invalida a la crítica como tal, ya que no es ella el problema, sino ciertos seudocríticos que la desprestigian con sus incongruencias.

LA ESCUELA DE ARTES Y OFICIOS en la sala del CENTRO MERCANTIL

Como todos los años, exponen sus creaciones los alumnos de la Escuela de Artes y Oficios, concretamente, los dedicados a pintura, y pienso que es interesante que en próximas ediciones se les incorporen muestras de lo que se produce en las distintas aulas y talleres de dicho centro, para tener idea completa de todas sus actividades. Resulta difícil opinar sobre obras de principiantes, ya que lógicamente, suelen destacar los veteranos entre ellos, pero me gustaría señalar los nombres de Ignacio Sequeros, Josefina Labra, Maribel Sebastián, Emilio Ramos, Angeles Sobrino y Angela Utrilla como más representativos del conjunto de casi treinta nombres que aquí figuran, y a los que deseamos que sigan dándonos motivo para seguir ocupándonos de ellos en su vida artística.

JACINTO del CASO, en las salas de la Diputación y "Bayeu"



Les expliqué en una de mis últimas crónicas algunas de las condiciones que han hecho posible la existencia de lo que se ha dado en llamar pintura de salón, tanto en el retrato como en el bodegón o paisaje. Uno de los apuntados era el aforanate prestigio que hace preferir ciertas calidades de los viejos maestros debido al especial atractivo que el tiempo dá a los barnices y el asentamiento de las pinturas sobre las grisallas de la pintura inicial, que transparentan entre los toques definitivos. En Jacinto del Caso estos grises transparentes se convierten en empastes de grises plomizos y verdosos que dan una calidad muy

enturbada a las carnaciones, sobre todo femeninas, con una pincelada muy blanda y fluda en su búsqueda de detalles descriptivos, como en los ilustrativos números 12 y 13. Son sus bodegones lo más interesante del conjunto, en sus entonaciones castañas, al gusto inglés, como el num. 18, siendo sorprendente algún destello de color, como el naranja, del num. 1, o el reluciente cobre del num. 20. Unos desnudos que oscilan entre cierto espíritu a lo Ingres y cierto rococó, en unos paisajes habituales, componen un conjunto cargado de nostálgicas concesiones a la añoranza y al espíritu museal de sus admiradores.

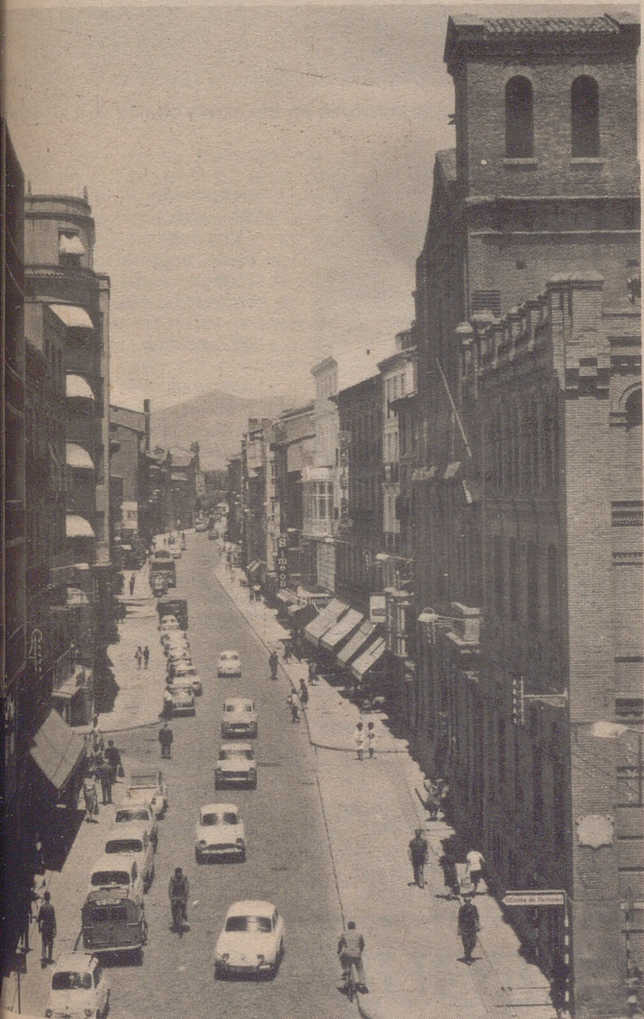
HUESCA

expres

CORRESPONSAL - DELEGADO: VICENTE BELENGUER
Costanilla Lastanosa, 5 - 2.º - Teléfono 220663

DISCRIMINACION

UNA COSA ES LA CALZADA Y OTRA LAS ACERAS



...logamos muy sinceramente el Ayuntamiento de Huesca que bien cuidadas tiene nuestras calles. Pero desgraciadamente a veces el arreglo de las aceras que, con pocas excepciones (si no es en el centro de la ciudad) están hechas una

quedaría todo como el oro en menos que canta un gallo.

Huesca es pequeña y digo yo, el presupuesto para corregir estos defectos urbanísticos no debe ser de muchas cifras. Y aunque lo sea también debe afrontarse ¡qué caramba!

J. M. G.

Bimilenario de la fundación de Sabiñánigo

● EL PASADO DOMINGO, SE CELEBRO CON GRAN BRILLANTEZ LA IX FIESTA DE LA POESIA

Es extraordinaria la vibración cultural que se observa de un tiempo a esta parte de punta a punta de la provincia de Huesca.

No hace muchas semanas era Barbastro con su Semana Cultural la que polarizaba la atención de los españoles a la que seguía poco después la convocatoria del Certamen Literario de Monzón en honor de la Virgen de la Alegría Ahora...

Ahora es Sabiñánigo la que irrumpe con fuerza en esta maravillosa competición de las fuerzas del espíritu y organiza un sensacional programa para conmemorar el bimilenario de su fundación con una serie de actos que iniciada en los últimos días de

mayo tendrán brillante colofón el 5 de Noviembre con una conferencia de D. José Joaquín Sancho Dronda que cerrará la conmemoración.

IX FIESTA DE LA POESIA

Dentro de estos actos que son muy variados y abarcan temas tan dispares como la investigación histórica, la economía o la industrialización del Serrablo, se celebró el pasado domingo en el cine Cumbre, la IX Fiesta de la Poesía que tradicionalmente patrocina la Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Zaragoza y la emisora Radio Huesca.

Actuó de mantenedor don Victor Mendoza Oliván, ilustre oscense y actual Director General del Patrimonio del Estado y tomaron asiento en el estrado presidencial la Reina de la Fiesta, señorita Isabel Claver Cabrero, Damas de Honor, director General de la Caja de Ahorros, Consejeros, alcalde de Sabiñánigo Sr. Lafita Bribian y otras autoridades y personalidades.

La Capella Clásica Polifónica de Barcelona que dirige Eric Ribo Sagranyes interpretó un maravilloso programa que fue seguido con auténtica delectación por el numeroso público que abarrotaba la amplia sala del Cine Cumbre.

PREMIOS LITERARIOS

El Premio "Aragón" se concedió a don Angel Canellas



que presentó un documentadísimo trabajo sobre el rey Sancho Ramirez.- Al poeta sevillano don José Félix Navarro le fue otorgado el "Flor de nieve", que para Tomás Antonio Solans el "Osca" y para don Juan Emilio Aragón, subdirector de "La estafeta literaria", el "Veremundo Mendez".

Don Victor Mendoza Oliván, en su intervención se refirió a la economía del Serrablo de la que hizo un profundo y acabado estudio. Terminó diciendo que aunque comprendía que el tema no encajaba exactamente en el ambiente de la Fiesta, significaba el tributo de un oscense preocupado por los temas económicos con el que quería contribuir al mejor conocimiento de aquella tierra.

La disertación del Sr. Mendoza Oliván fue premiada con una larga ovación y fue digno broche para la brillantez de la Fiesta.

En resumen, un acto gratuito que da rango al Bimilenario que se conmemora, por lo que testimoniamos nuestra felicitación a la Caja de Ahorros, Radio Huesca y Comité Organizador.

EL ENTIERRO DE D. ENRIQUE GARCIA RUIZ

CONSTITUYO UNA AUTENTICA MANIFESTACION DE DUELO POPULAR



De impresionante puede catalogarse la manifestación de duelo popular que vivió Huesca con motivo del entierro y funeral del que hasta el pasado sábado, fuera Presidente de la Excma Diputación Provincial, don Enrique García Ruiz. A pesar del mal tiempo reinante fueron millares de personas, tanto de Huesca como de la provincia, las que quisieron rendir su último adiós a tan ilustre personalidad.

"HUESCA /expres" se adhiere al sentir general de la ciudad y provincia por tan irreparable pérdida.

HUESCA, UN PASO ATRAS

● EN MENOS DE 20 AÑOS NUESTRO CENSO HA DECRECIDO EN MAS DE 15.000 HABITANTES.

Algo grave, muy grave está sucediendo en Huesca. Nuestras gentes emigran hacia otras regiones, y la despoblación es un hecho latente. Huesca no sólo no ha crecido en número de habitantes, sino que por el contrario, el censo ha experimentado un bajón de más de 15.000 habitantes en menos de 20 años.

Y ésta despoblación es más incomprensible cuanto que Huesca tiene riquezas naturales,

turísticas, agrícolas, ganaderas y una situación geográfica que para sí quisieran otras provincias españolas.

No obstante, ésta tiene causas bien definidas. Falta de explotación de nuestras riquezas turísticas, falta casi total de industria, carencia de comercialización de nuestros productos agrícolas y falta de vías de comunicación, que tan necesarias son para nuestras relaciones comerciales y turísticas con las provincias limítrofes y Francia.

Huesca necesita de todo esto. De la debida explotación de nuestras riquezas turísticas, de la creación de núcleos industriales, de la comercialización de nuestros productos agrícolas, pero sobre todo necesita una revisión urgente de nuestras relaciones comerciales con el resto de España y Francia (No olvidemos que Huesca es provincia fronteriza y por ella debía pasar una buena parte de los productos de exportación de España a Europa y viceversa).

Si las cosas se hicieran como Dios manda, Huesca no tendría que padecer esta emigración. No es hora de señalar a los culpables, pero ya va siendo hora de que se tenga conciencia del problema y se tomen las medidas necesarias.

Que estas líneas sirvan a todos como meditación. Huesca no va bien. Es deber de todos ayudar a nuestra tierra, cuánto más que todo lo que hagamos por ella repercutirá en nuestro beneficio.

Que nuestras autoridades, nuestros organismos y nosotros todos la ayudemos, es nuestro deber, ¿pero lo estamos cumpliendo?

J. M. G.

FUTBOL LLUVIA DE OFERTAS PARA DEFENDER LA CAMISETA AZULGRANA EMOCION EN BARBASTRO EN VISPERAS DE SU ENCUENTRO CON EL RECREATIVO

Siguen las renovaciones de fichas en el seno del club azulgrana. El lunes lo hicieron Sabalette, Borbón y Mariano, ayer Trallero Valentín y Mendiara y hoy posiblemente estampará su firma alguno más de los ya conocidos. Es propósito del Sr. Mur dejar arreglados a los jugadores de casa, antes de comenzar el fichaje de caras nuevas. Por cierto que hay una verdadera lluvia de ofertas, tal vez como nunca, de jugadores que quieren vestir los colores del Huesca, algunos de ellos han militado esta temporada en clubs de primera y segunda división... y es que el Huesca, señores, lleva fama por esos mundos de Dios, de club modesto pero muy serio y formal.

EL ASUNTO DE MALGRAT

En Barcelona fué leído y comentado el artículo que "HUESCA/expres" publicó el pasado sábado sobre el recibimiento dado al Barbastro en la localidad catalana de Malgrat. Delante del que suscribe fué recortado y enviado al Presidente del Malgrat el citado

artículo para que en nombre de la afición catalana se envíe al club de fútbol barbastrense una carta de desagravio. Muy bien por estos aficionados catalanes que han sentido de verdad el que un hecho así haya ocurrido dentro de su querida tierra, aunque lo más probable es que no hubiera ningún catalán "en el guiso".

EMOCION EN BARBASTRO

Por cierto ya que hablamos del Barbastro y para conocimiento de los aficionados al fútbol, el encuentro de ida entre el equipo local y el Recreativo de Huelva correspondiente a la promoción de ascenso a Tercera División, se jugará el próximo domingo a las 5,15 de la tarde en la ciudad del Vero. Existe enorme expectación por presenciar este encuentro y esperamos que los muchachos de Ardstequi consigan un resultado esperanzador. ¡Animo Barbastro!

BERNUES

ARAGON/expres

se vende en HUESCA en los kioscos de

LUIS VALERO, EUGENIO SANTIAGO, VDA. DE SANZ, CASA DE NOVELAS

FRAGA

expres

CORRESPONSAL DELEGADO: Hermenegildo ANDREU

FRAGA Y ARAGON



Fraga, en la periferia regional, a cien kilómetros de Huesca y a ciento catorce de Zaragoza de las que la "separan", además, la estepa monegrina, dista escasos kilómetros de tierra leridana y tan sólo treinta de la capital catalana.

En estas circunstancias es natural, lógico y comprensible que se sienta influencia por sus inmediatos vecinos de los que ha tomado algunas de sus características, como el lenguaje, si bien con ciertos modismos y giros que le infunde un acento peculiar.

Sin embargo, Fraga en su intimidad —una intimidad que salta a flor de piel cuando alguna circunstancia la pone a prueba— piensa y siente en aragonés. Es aragonesa.

Capital del Bajo Cinca, plaza codiciada desde la más remota antigüedad tanto por su situación estratégica como por la riqueza de su huerta, ubérrimo vergel, habla catalán, pero al mismo tiempo es uno de los lugares de Aragón, que con más tenacidad ha mantenido el traje típico de la región.

Hasta hace unos años, y hoy todavía no es infrecuente, muchas fragatinas vestían y vistían el traje tradicional con sus medias blancas su falda a media pierna, jubón y manteleta y trenzan sus cabellos con el tradicional peinado de picaporte.

Fraga vive en un maravilloso equilibrio pues sintiéndose aragonesa y reza a la Virgen del Pilar a la que tiene por Patrona, se encuentra hermanada con sus vecinos los leridanos, con quienes se entiende sin reservas de

ninguna clase y a los que está unida por recios lazos económicos.

"FRAGA/express" aspira a suavizar un poco esa "muralla monegrina", a intensificar su amor a la tierra oscense y a fomentar sus relaciones con Lérida y, en pocas palabras a mantener dentro de sus especiales características raciales su recia y formidable personalidad.

I TORNEO COMARCAL DE AJEDREZ

● RESULTO VENCEDOR DON ANTONIO GODIA SILVESTRE EX-CAMPEON DE ARAGON

El pasado jueves se celebró la final del I Torneo Comarcal de Ajedrez en la que contendieron los jugadores Godia y Ferrer, pertenecientes al Club Rey Ardid, de Mequinenza.

La partida cobró gran interés dada la valla de los finalistas manteniéndose incierto el resultado durante bastante tiempo para, al final, inclinar el triunfo a su favor el ex-campeón de Aragón, Sr. Godia.

A continuación se celebró el acto de entrega de trofeos que fué presidido por nuestras autoridades sirviéndose seguidamente un vino español. En su transcurso pudimos conversar durante unos minutos con el vencedor, quien contestó amablemente a nuestras preguntas.

—¿Qué opina de este Torneo?

—Me parece estupendo porque veo ha despertado gran interés entre la juventud fragatina en la que percibo grandes deseos de aprender.

—Hablemos de calidad...

—Evidentemente existe bastante diferencia entre los finalistas y los demás. Sin embargo, yo he participado con mucho gusto, como le digo, observo un gran interés en todos por este noble juego del ajedrez.

—¿Ha pasado algún momento de apuro?

—Pues la verdad, no. Si acaso, en la semifinal con Ostariz, un buen jugador aunque le falta experiencia.

—Se consideraría favorito desde un principio ¿no?



Nuestros jóvenes colaboradores en amistosa charla con el vencedor



El alcalde entregando la Copa al vencedor Godia.

—Me inscribí sin saber quienes serían mis contrincantes. Al acabar la primera ronda ya me di cuenta que no tenía problemas.

—Hable de la organización.

JULIO y LUIS

—Hay que destacar entusiasmo y la buena voluntad de todos para sacar adelante el Campeonato. Quizá haya habido algún pequeño fallo, pero compensado con esa buena voluntad a que aludo.

—Denos un consejo a los ajedrecistas.

—Yo les recomendaría que formaran un Club con carácter de entidad deberían suscribirse a una revista especializada y adquirir algunos libros técnicos para aprender aperturas y finalmente celebrar un campeonato para establecer las distintas categorías.

—¿Qué hace falta para participar en el Campeonato de Aragón?

—Sencillamente federarse y asegurarse que no habrá dificultades para ello.

Damos las gracias a nuestro interlocutor por su amabilidad por sus consejos que esperamos sean atendidos por los jóvenes ajedrecistas fragatinos que a la afición están demostrando últimamente hacia este admirable juego.

● EL GREMIO DE PANADEROS FESTEJO A SU SANTO PATRON SAN HONORATO

El pasado domingo honraron a su Santo Patrón, San Honorato, los panaderos de Fraga, celebrando diversos actos que revistieron gran brillantez.

Por la mañana, en la Iglesia de San Salvador, fue oficiada una misa por el Rvdo. Cura Párroco a la que asistieron todos los miembros del Gremio y empleados de la Harinera Arnau.

Seguidamente se celebró un divertido partido de fútbol en el que se enfrentaron los "Internacionales" de la Panadería y los representantes de la citada harinera que vencieron por un tanto a cero. Hizo el saque de honor la Srta. María del Carmen Chlne Casas. No hace falta añadir que la mayoría de los jugadores acabaron con agujetas, así como el árbitro.

Finalmente se reunieron en comida de hermandad que fue presidida por el Delegado Comarcal de Sindicatos quien a los postres pronunció unas palabras expresando su satisfacción por encontrarse con los trabajadores a quienes recomendó fomentaran la unión y camaradería que en los actos celebrados se percibía. Fue muy aplaudido.

"FRAGA/express", envía a todos su más cordial felicitación.

INTENSA ACTIVIDAD EN LA SOCIEDAD DE PESCADORES

Aceptando la gentil invitación de la Sociedad de Pescadores de Calatayud, los hombres de la caña de nuestra ciudad enviaron al pantano de la Tranquera a catorce de sus más distinguidos "artistas" para participar en el I Campeonato Nacional de Pesca.

Concurrieron numerosos pescadores de toda España, alcanzando algunos de nuestros representantes buenas clasificaciones y, desde luego, todos consiguieron puntuar. Entre los asistentes hubo muchos que hicieron "porra" aunque hay que añadir que el día no estaba propicio para anzuelos.

CONCURSO ARAGON — CATALUÑA

Ya están seleccionados los cinco titulares y los dos suplentes que representando a Fraga participarán el próximo domingo en el Concurso Aragón-Cataluña que, tradicionalmente, se celebra en aguas de Utchesa.

Compondrán el equipo fragatino Esteve, García Arias, Badfa, Canello, Aribau, Rodríguez Mur y Roldán.



Participarán en el importante concurso equipos de Barcelona, Gerona, Tarragona, Lérida, Zaragoza, Huesca, Calatayud, Caspe, Logroño y Navarra. Como verán ustedes la cosa está pero que muy difícil, pero esperamos

que nuestros campeones se queden solos "clavando" gaburros y obtengan una clasificación brillante. ¡Ah! Y muchas gracias a la Sociedad de Pescadores de Lérida que preside don José Costa González por su amable invitación.

PREGUNTANDO QUE ES GERUNDIO

Al derribarse algunas casas del barrio antiguo han aparecido ciertos pasadizos de indudable antigüedad. ¿Por qué no se investigan los técnicos para dictaminar su importancia?

¿No creen que ya es hora de que se cree un pequeño Museo de nuestra ciudad en la que, además de la famosa Maza, podrían exhibirse otras piezas valiosas como las de Villa Fortunata?

Empezó con mucho ímpetu y parecía que... ¿Qué pasa con el grupo de Judo-Karate que de un tiempo a esta parte no desarrolla actividad alguna?

Ahora se montan en todas partes campañas de la ambigüedad para fomentar la cordialidad las gentes. ¿Por qué no se monta una en Fraga para peatones, automovilistas y municipalizados?

Tenemos rumores bastante fidedignos de que se piensa montar este año en nuestra ciudad un mercado de fruta. ¿Por qué no unimos nuestros esfuerzos para que este rumor se convierta en realidad?

Uno cree que Monzón también pertenece a la ribera del Cinca. ¿Entonces ¿por qué no se ha contado con los montisonenses en el Club Atlético Monzón para nuestra Copa de Primavera?

Hasta la semana que viene, amigos...

FUTBOL

● Y EL DOMINGO, EL TAMARITE

Sigue la Copa Primavera despertando el interés de los aficionados. En estos momentos marcha el Mequinenza en cabeza, pero la Jornada del próximo domingo puede ser decisiva ya que se ventilarán dos encuentros de gran importancia visitando los del Ebro el Segalar, en tanto que el Fraga recibirá al Tamarite. Un poco de suerte y puede haber nuevo campeón. ¡Hala!

TARAZONA

expres

SE PUBLICA LOS MIERCOLES.
Corresponsal - delegado: Serafín FERNANDEZ
Plaza de La Seo, 13 - Tel. 778

CORPUS CHRISTI

en TARAZONA

● Numerosísimos fieles acompañaron al Señor en su recorrido por las calles de la ciudad

Tarazona vivió con su tradicional fervor la festividad del Santísimo Corpus Christi. Los actos se iniciaron con la solemne misa que se celebró en la Santa Iglesia Catedral y que fue oficiada por Monseñor don Antonio Torre, prelado doméstico de S. Santidad y vicario de la diócesis. Los numerosísimos fieles que asistieron a esta solemnidad en la procesión abarrotando sus amplias naves, acompañaron a continuación al Señor en su recorrido por las calles de la ciudad. La magnífica carroza que sirve de trono a la bellísima Custodia de la Eucaristía, hizo su recorrido procesional en medio de gran fervor y acompañada por fuerzas de la Guardia Civil con uniforme de gala. Figuraban en la presidencia nuestras autoridades civiles y eclesidásticas el cortejo los niños y niñas de primera comunión que pusieron una vez más de ternura en tan señalado acto de homenaje al Santísimo Sacramento.

Las chicas del Club "Disco Azul"

● SE REUNIRAN EL PROXIMO DIA 10 EN TARAZONA

"Disco Azul" es el nombre de un club de niñas comprendidas en la zona de Tarazona, que nació hace tres años con el propósito de unir a las niñas de nuestros pueblos y hacer entre ellas todos esos intercambios humanos, fundamentales para su educación, como son la amistad, el trabajo común, la cooperación por los demás, etc. El Club radica en nuestra ciudad y está dirigido por D. José Baroés y un grupo de niñas y chicas mayores.

entidades de la Ciudad y Provincia. Deseamos que esta 3ª Concentración sea un completo éxito en bien de todas estas niñas. De su desenlace informaremos la próxima semana.

Bulliciosa concentración de "AMISISTAS"

● CENTENARES DE CHICOS DE TODA LA DIOCESIS SE DIERON CITA EN NUESTRA CIUDAD

Centenares de chavalillos de toda la diócesis, se dieron cita en nuestra ciudad el pasado sábado para vivir su anual jornada de amistad en la que una vez más se estrecharon los lazos que les unen en una demostración de hermandad y convivencia.

En el Seminario se celebraron diversas competiciones deportivas viéndose muy animadas sus instalaciones con las pancartas y bulliciosa alegría de todos y cada uno de los pueblos que tomaron parte en la concentración. Entre

Un PROBLEMA GRAVE en VIAS de SOLUCION

● SE INVERTIRAN 65 MILLONES EN OBRAS DE ABASTECIMIENTO, SANEAMIENTO Y DISTRIBUCION DE AGUA POTABLE

Tarazona venía padeciendo en los últimos años un evidente problema de escasez de agua que el crecimiento de la ciudad agravó considerablemente. Hace año y medio aproximadamente, se arbitró una solución de urgencia, que si bien lo palió en parte no alcanzó, ni con mucho, su solución.

La falta, en abundancia, de tan vital elemento frenaba, por otra parte, su desarrollo industrial ya que agua, energía eléctrica y materias primas constituyen la trilogía en las que se basa cualquier actividad fabril.

Por si esto fuera poco, las redes de saneamiento y distribución de agua potable se encuentran muy envejecidas y acusan en estos momentos señaladas deficiencias.

Ante esta situación que, como decimos, se agravaba de día en día, nuestro alcalde, Dr. Zueco Barba, visitó recientemente al gobernador civil de la provincia recabando su apoyo para la solución del gravísimo problema y también para los nuevos abastecimientos de Vera de Moncayo y Novallas.

La visita de nuestro alcalde y la eficacia de la gestión del Sr. Orbe Cano tuvieron cumplida respuesta cuando en las declaraciones que hace unos días hiciera a la prensa zaragozana el ministro de Obras Públicas, Sr. Fernández de la Mora, anunciaba entre otras mejoras para la capital y provincia, la pronta ejecución de las obras de nuevo

abastecimiento, saneamiento y distribución de aguas potables en Tarazona cuyo presupuesto asciende a sesenta y cinco millones de pesetas.

Desde estas columnas de "TARAZONA/express", nos complace testimoniar el agradecimiento de los tarazonenses al ministro de Obras Públicas, a nuestro querido Gobernador Civil y al alcalde de la ciudad, quienes han hecho posible que un viejo problema de la

ciudad, aspiración permanente de todos, entrara en vías de rápida solución.

Esperamos que las anunciadas obras den comienzo con la mayor urgencia posible tanto para respaldar la ya iniciada expansión industrial como para atender debidamente las necesidades de las nuevas viviendas que con satisfactoria profusión se están alzando a lo largo y ancho de la ciudad.

EL EUREKA EN PRIMERA REGIONAL

● UN ASCENSO CON TODA LA BARBA



Si, amigos, el Eureka acaba de culminar una brillantísima temporada, que ha tenido como digno colofón el ascenso del equipo a Primera Regional, y en estos momentos es el éxito alcanzado tema de comentario en peñas y corrillos por toda la ciudad.

Lo bueno de este ascenso, lo importante, es que no solamente se ha conseguido a través de unos resultados favorables en el marcador sino que esos resultados han sido fiel reflejo del estupendo fútbol que sus componentes han ligado en los partidos convenciendo a todos con su juego.

Tarazona siempre tuvo importancia en el concierto del fútbol regional e incluso en el nacional. Unas temporadas desgraciadas nos hicieron perder aquella posición estupenda y cuando todo parecía perdido, unos directivos entusiastas, unos jugadores que luchan y se sacrifican por los colores que defienden y un público adicto, han hecho el milagro de resucitar viejas ilusiones dando a Tarazona el renombre deportivo que siempre gozó.

Aquí está para demostrarlo el estupendo 5-0 que logró frente al Rompeolas en el último encuentro, resultando aunque abultado, justo. Justo porque todos lucharon con tal entusiasmo y tal decisión que parecía que les iba el ascenso en el partido cuando, en realidad, ya hacía tiempo que lo tenían asegurado. Eso habla de la deportividad de estos muchachos que han derrochado generosamente su esfuerzo hasta el último minuto.

Opinamos que los tarazonenses están en deuda con estos muchachos. No importa que no se sienta el fútbol o que no guste. Importa, eso sí y mucho, el nombre de Tarazona que estos futbolistas tan alto pusieron. Por eso nos parecería estupendo que alguien se encargara de organizar un homenaje por todos deseado. Pueden contar con nuestra colaboración.

Para terminar nos complace enviar a directivos, entrenador y jugadores, nuestra cariñosa felicitación por este ascenso y hacemos votos para que en la próxima temporada en la superior categoría, realice el Eureka una campaña tan brillante como en la que acaba de cerrarse. ¡Enhorabuena!

● CAFE TERTULIA EN EL JUVENTUD

El pasado día dos y en los locales del Club Juventud de Tarazona tuvo lugar un café tertulia en que estuvieron presentes los presidentes y juntas de las distintas sociedades locales.

Fue una feliz idea del presidente y junta del Juventud, la de organizar este coloquio, que a partir de ahora, será periódico abordándose los temas y problemas que tienen planteados y asimismo los de Tarazona que sus sociedades representan. Nos congratulamos de este trabajo en equipo que puede abordar temas importantes y superarlos saliendo todos beneficiados.

ARAGON expres

PAPELERIA MARQUETA y en los kioscos de

CONCEPCION GIMENEZ ANGEL LASHERAS

se vende en Tarazona

La encuesta de Hamburgo:

¡ALARMA!

Las DROGAS

Han entrado en las escuelas

Por Ernst HINK

POR vez primera se ha obtenido claridad sobre el grado de la peligrosidad de las drogas entre los escolares a través de una extensa encuesta representativa. La encuesta fue realizada por el sociólogo diplomado Michael Jasinky por encargo de las autoridades escolares de Hamburgo. Las encuestas parciales que hasta la fecha se habían realizado en determinados tipos de escuelas dieron la impresión de que los afectados eran sobre todo los alumnos de la enseñanza secundaria. De ahí que en la prensa aparecieran titulares como: "Cada segundo bachiller drogado".

La encuesta de Hamburgo corrige estos errores. Sus cifras eran bastante más bajas, aunque siguen siendo alarmantes: un 13,3 por ciento de alumnos y alumnas en las escuelas de Hamburgo consumen drogas con regularidad, otro 9,6 por ciento se ha drogado una sola vez o ya no consume estupefacientes.

Sin embargo, han de tenerse en cuenta aquí dos aspectos: los resultados de Hamburgo no pueden traducirse sin más ni más, en las pequeñas ciudades y en las regiones rurales, el acceso a las drogas es bastante más limitado y con ello también su utilización por parte de los menores. El segundo aspecto es que se encuestaron en Hamburgo los alumnos de todos los tipos de escuela a partir de los 14 años, pero no los menores que ya han abandonado la escuela, entre los que el porcentaje de drogados es indudablemente tanto más elevado.

DATOS

He aquí algunas especificaciones: entre los consumidores de drogas de las clases 8 y 9 de las escuelas primarias hay un 12,8 del alumnado, en las clases correspondientes de las escuelas medias un 15,6 por ciento, en las clases de los institutos un 15,1 por 100, en las escuelas profesionales (se han incluido aquí todas las clases) nada menos que un 33,2 por 100, en las escuelas mercantiles un 30,1 por 100 y en

EL 15% DE LOS ALUMNOS DE INSTITUTOS SON CONSUMIDORES

los demás centros de enseñanza profesional un 29,8 por ciento.

Con ello queda demostrado que la juventud de los centros de enseñanza profesional consume estupefacientes en un porcentaje mucho más elevado que los alumnos de las escuelas generales.

La encuesta ha revelado por lo demás otros hechos alarmantes. Verdad es que las muchachas de todos los tipos de escuela se inclinan menos por los estupefacientes que los escolares masculinos (relación total de los consumidores de drogas, 58,5 por 100 de chicos, 41,5 por 100 de chicas), no obstante, las muchachas comienzan por regla general, a una edad mucho menor que los muchachos a consumir drogas. Un 11,6 por 100 de las alumnas aún no habían cumplido los 14 años de edad (7,7 por 100 de los alumnos).

Alarmante es también otra comprobación hecha por los sociólogos: en base a las respuestas dadas a determinadas preguntas se desprende que un 20 a un 25 por 100 de los menores pueden llegar a ser consumidores potenciales, o sea que también están amenazados por los estupefacientes.

La mayoría de los menores consume "Hachich" y solo una minoría drogas "fuertes". Sólo en parte se corroboró la suposición de que el consumo de drogas está en estrecha relación con el bienestar en el hogar paterno.

En la clase social superior y en la clase media elevada, según ha sido definido por la encuesta, se hallan más consumidores (26,5 por 100 de los encuestados vienen de estas clases sociales, de ellos,

un 31,9 por 100 es dado a los estupefacientes. En la clase media y en la clase media inferior, la relación es de 51,1 por 100 a 56,9 por 100, y en las clases bajas se encuentra el menor número de consumidores. La relación es aquí de 1,9 por 100 a 7,7 por 100.

CA USAS

Un papel mucho más importante que la situación financiera del padre lo juega la "curiosidad", según ha sido manifestado por un 57,1 de los interrogados como motivo de haber utilizado drogas por primera vez, "Olvidar y problemas personales" a sido indicado por un 13,5 por 100, "placer" o "vivir más intensamente la música" por un 9,3 por 100.

Sin embargo, los sociólogos creen que la "curiosidad" no es el único motivo que incita a los menores a darse a los estupefacientes, por lo que se ha podido deducir de un sin número de otras preguntas con respecto a la familia, a las condiciones escolares, al éxito y a las amistades. He aquí algunos puntos interesantes. Un porcentaje bastante elevado de los drogados provenía de familias incompletas, se quejaba de una vida familiar insostenible, indicaba impedimentos físicos, faltaba a clase, tenía malas notas, había sido suspendido, fumaba con regularidad o se había emborrachado con frecuencia. Llama la atención una cifra en esta lista: un 50,6 por ciento de los menores dados a los estupefacientes manifiesta que el mejor amigo (la mejor amiga) también consume drogas.

El 21,8 por 100 de los menores dados a los estupefacientes opina que "esta sociedad sólo puede modificarse a través de una revolución" (De la misma manera solo opina el 9,5 por 100 de la juventud que no consume drogas). Por ello no sería demasiado equivoco suponer que los menores con problemas familiares, escolares o de otra índole se inclinan por culpar a la sociedad de su propia incapacidad, huyen a las drogas y se buscan para ello otros impedidos e infelices como cómplices.

EUROPA PRESS